















## ডিভাইডার ভাঙা, ফাঁক দিয়ে ঝুঁকির গুরাপার

গোত্তুল চাকী

শিলিঙ্গড়ি, ২৯ নভেম্বর : তিনবাটি এলাকায় শিলিঙ্গড়ি থেকে জলপাইগুড়ি ঘাওয়ার সড়কের ওপর ভাঙা ডিভাইডারের ফাঁক দিয়ে চলছে রাস্তা পারাপার। বিশেষজ্ঞ এই আভাসের ফলে যে কোনও সময় দুর্টিনা ঘটতে পারে। সড়কের মাঝখানে থাকা ডিভাইডার বেশকিছু জায়গা ভাঙাচ্ছে। সেই ভাঙা জায়গার স্থুগেই নিচেন পথচারীরা।

সেই বাস্ত রাস্তার পথে সবসময় বাস, ট্রাক, হেট-ড্রেড মালবাজি গাড়ি, বাইক সহ বিভিন্ন ধরনের যানবাহন ক্রস্টগতিতে ঢলচল করে। নিদিষ্ট জায়গার বদলে এভাবে ডিভাইডারের ভাঙা অশ্ব দিয়ে রাস্তা পার করার ফলে সময় হয়েতো খানিক বাচে, কিন্তু যে কোনও সময় দুর্ঘটনায় খাগ পর্যন্ত হারাতে হতে পারে। তিনবাটি মোড়ের তত্ত্ব প্রশাসনের ভবনের সামনে থেকে নোকাচাটি মোড়ের আগ পর্যন্ত রাস্তা পার করার ফলে সময় হয়েতো খানিক বাচে, কিন্তু যে কোনও সময় দুর্ঘটনায় খাগ পর্যন্ত হারাতে হতে পারে।

তিনবাটি মোড়ের তত্ত্ব প্রশাসনের ভবনের সামনে থেকে নোকাচাটি মোড়ের আগ পর্যন্ত রাস্তা পার করার ফলে সময় দুর্ঘটনায় খাগ পর্যন্ত হারাতে হতে পারে।



খেলনা গাড়ি নিয়ে বেজায় বাস্ত।

কোচবিহার বাঁধ সংলগ্ন তোর্য নদীর পাড়ে। ছবি: অপর্ণ গুহ রায়

# তর্তির ‘চাপ’, কাষত স্বীকার সৈকতের সন্দীপ-কাঁটা থেকেও মুক্ত নন চেয়ারম্যান

অনসুয়া চৌধুরী ও সৌরভ দেব

জলপাইগুড়ি, ২৯ নভেম্বর :

ছাত্র প্রতির জন্য যে ‘চাপ’ দিনেন তা

কাষত ঘৰিয়ে স্বীকার করে নিনেন

জলপাইগুড়ি পুরসভার চেয়ারম্যান

তথ্য সন্দীপিবালা সার উচ্চ বালিকা

বিদ্যালয়ের পরিচালন সমিতির

সভাপত্তি সৈকত

চট্টগ্রামের।

শিলিঙ্গড়ি পুরসভার সংবর্ধনা অন্তর্ভুক্ত ঘৰিয়ে

নিয়ে সন্দীপিবালা সার উচ্চ বালিকা

বিদ্যালয়ের প্রাইজেন্স দাঁড়িয়ে সৈকতকে

বলতে শোনা যায়, ‘অভিভাবকদের

প্রয়োগ রাখতে পারে আভাসকেও

শিক্ষকদের কাছে ছাত্রী ভর্তির জন্য

‘জালাত্ত’ করতে হচ্ছে।’

এই বিষয়ে কাউলিন প্রতিলিপি তাপস

চট্টগ্রামের সাথে যোগাযোগ করা

হলে তিনি বলেন, ‘ওই এলাকাটি ৩২

নম্বর এবং ৫ নম্বর ঘোড়ার মধ্যে

পড়ে। বিষয়টি খরিয়ে দেখা হবে।’

এতেই সন্দীপ ও সৈকতের বিবোধ

যে এখনও অব্যাহত রয়েছে তা

আও একবার প্রধান হল। যদিও

পুরসভার প্রতিমন জুনেই এদিন

এতেই গিয়েছেন।

অভিভিত্তি ছাত্রাচারী ভর্তির জন্য

চট্টগ্রামের স্বীকৃত চাপ

দিয়েছিলেন।

■ তিনি না মানায় তাঁকে  
কান ধরে ঘোষণ করানোর  
অভিযোগ উত্থালি■ যদিও সে সময় অভিযোগ  
স্বীকৃত করেছেন সৈকত■ কিন্তু এদিন নিজেই সৈকথা  
কাষত স্বীকার করে নিয়েছেন

চাপ দেওয়ার ক্ষেত্রে সৈকতের

সাফাই, ‘ছাত্রাচারী যাতে শিক্ষা

অবিকার থেকে বিক্ষিত না হয় সে

বলকে জানিয়েছিলেন। কিন্তু এদিন

পুরসভার অন্যান্য ঘৰিয়ে দিতে

শিক্ষকদের জালাত্ত করতাম।’

সুন্দীপিবালা পুরসভার

সভাপত্তি প্রতিমন জুনেই এদিন

করে নিজেই সৈকথ কাষতে

এদিনের অনুষ্ঠানে সৈকতের

পাশ্চাত্যিক পুরসভার ভাইস

চেয়ারম্যান সন্দীপ মাহাত্মো

অভিযোগ পুরসভার প্রয়োগে

জুনেই এলাকার জন্য দিয়েছেন।

এই প্রতিমন পুরসভার প্রয়োগে









### গোড়াশহরে

শিলিগুড়ি খৰিক নটা  
সংস্থার আয়োজনে শুভকৰ  
গোৱাইৰ পৰিচলনায় বিজয়  
চেন্ডুলকৰেৰ পূৰ্ণদৈৰ্ঘ্যেৰ  
ইন্দি নটক 'কলা'। দীনবৰু  
মধ্যে সঞ্চাৰ সাড়ে ভোঁ থেকে।

### শিলিগুড়িতে এটিএম চক্ৰে গ্ৰেপ্তাৰ দৃঢ়ী

শিলিগুড়ি, ২৯ নভেম্বৰ :  
শিলিগুড়িত মাস্থানেক ধৰে  
এটিএম ধৰে অপৰাধেৰ চক্ৰ  
ফস কৰল মেট্রোগণিলাৰ পুলিশ।  
শুভকৰেৰ বাবে সেবেক বৰাতে  
একটি এটিএম টকা তুলত  
যান এক থাহক। মোবাইলে টকা  
কাটাৰ মেসেজ পেলেও সেই  
টকা ওই বাহকি হাতে সেনি।  
এটিএম কাৰ্ডও আটকে গিয়েছে।  
আশপাশে সহযোগিতাৰ জন্য ওই  
থাহক ঘোষণাৰ কৰতই খৰ যাব  
পাইয়াকি প্ৰশংসনৰ পৰিশৰে কাছা।

পলিশ অপৰাধৰে ধৰতে  
জাল পাতে। অপৰাধীৰাৰ সুযোগ  
বৰে এটিএমে ভেতনে চক্ৰে  
টকা তুলতে যেতেই হাতমানে  
পাকড়াও হয় দুজন। ধৰ্তাৰ হল  
সচিব যাদব ও পিতুকুমাৰ চৌধুৰী।  
তৰাৰ বাদখন গ্যাসৰ বলেই  
পুলিশ সেনাৰা জান গিয়েছে।

শিলিগুড়ি এই দুই দুৰ্ঘটকে  
শিলিগুড়ি মহকুমা আদলতে তোলা  
হলে বদলে দুটিনেৰ পৰিশৰে হোপজেতেৰ  
নিমিত্তে দিয়েছেন চিচারণ।

মূলত এই দুই অপৰাধীৰাৰ বাবক  
সংলগ্ন এটিএমগুলোকে টার্গেট  
কৰলেন। এটিএম একটি ভিত্তিস  
লাগিয়ে দিতেন। এৱেৰ কেনেও  
থাহক টকা তুলতে দেলেই সেই  
ডিভাইসে টকা আটকে যেত। পুৱে  
প্ৰক্ৰিয়া সম্পৰ্ক ন হওয়ায় এটিএম  
কাৰ্ডও আটকে যেত।

এৱেৰ পথে যাওয়াৰ  
মধ্যে একজন নিৰাপত্তাৰ্কী, অন্যজন  
বাকৰকৰ্মী হিসেবে পৰিচয় দিতেন।  
এৱেৰ পথে হাসপাতালৰ কৰাৰ  
বেশি কৰিবলৈ দুগুৰীৰ বিবৰণী তো  
আছেই মানৰ শৰীৰৰ বিবৰণী  
অশোক পতে থাকে। এৱেৰ  
থাহককে নিয়ে এগৈয়ে মেতেন।  
কিন্তু এগৈয়ে যাওয়াৰ  
পৰ রাস্তা হচ্ছে এসে দুজন ওই  
ডিভাইস তোলাৰ সঙ্গেই বেৱেয়ে  
আসা টকা নিয়ে চৰ্পট দিতেন।

**ফাইওভাৰ  
নিয়ে রেলেৰ  
বিৰুদ্ধে তোপ**

শিলিগুড়ি, ২৯ নভেম্বৰ :

বৰ্ধমান রোডেৰ নিৰাপত্তাৰ  
ফাইওভাৰ পৰিদৰ্শনে গিৰে রেলেৰ  
বিৰুদ্ধে অসহযোগিতাৰ অভিযোগ

তুলনেন মেয়াৰ গোতৰ দেব। তিনি  
বলেছে, 'এই ফাইওভাৰেৰ  
নিৰাপত্তাৰ প্ৰায় শেষ হয়ে এসেছে।

১৫ দিসেম্বৰ মধ্যে পৰ্ত দৃষ্টৰেৰ  
কাজ শেষ হয়ে যাবে। কিন্তু সমস্যা

হচ্ছে বেলাইনেৰ ওপৰেৰ অশো

নিয়ে। এই ফাইওভাৰেৰ  
নিৰাপত্তাৰ প্ৰায় শেষ হয়ে এসেছে।

১৫ দিসেম্বৰ মধ্যে পৰ্ত দৃষ্টৰেৰ  
কাজ শেষ হয়ে যাবে। কিন্তু সমস্যা

হচ্ছে বেলাইনেৰ ওপৰেৰ অশো

নিয়ে। এই ফাইওভাৰেৰ  
নিৰাপত্তাৰ প্ৰায় শেষ হয়ে এসেছে।

১৫ দিসেম্বৰ মধ্যে পৰ্ত দৃষ্টৰেৰ  
কাজ শেষ হয়ে যাবে। কিন্তু সমস্যা

হচ্ছে বেলাইনেৰ ওপৰেৰ অশো

নিয়ে। এই ফাইওভাৰেৰ  
নিৰাপত্তাৰ প্ৰায় শেষ হয়ে এসেছে।

১৫ দিসেম্বৰ মধ্যে পৰ্ত দৃষ্টৰেৰ  
কাজ শেষ হয়ে যাবে। কিন্তু সমস্যা

হচ্ছে বেলাইনেৰ ওপৰেৰ অশো

নিয়ে। এই ফাইওভাৰেৰ  
নিৰাপত্তাৰ প্ৰায় শেষ হয়ে এসেছে।

১৫ দিসেম্বৰ মধ্যে পৰ্ত দৃষ্টৰেৰ  
কাজ শেষ হয়ে যাবে। কিন্তু সমস্যা

হচ্ছে বেলাইনেৰ ওপৰেৰ অশো

নিয়ে। এই ফাইওভাৰেৰ  
নিৰাপত্তাৰ প্ৰায় শেষ হয়ে এসেছে।

১৫ দিসেম্বৰ মধ্যে পৰ্ত দৃষ্টৰেৰ  
কাজ শেষ হয়ে যাবে। কিন্তু সমস্যা

হচ্ছে বেলাইনেৰ ওপৰেৰ অশো

নিয়ে। এই ফাইওভাৰেৰ  
নিৰাপত্তাৰ প্ৰায় শেষ হয়ে এসেছে।

১৫ দিসেম্বৰ মধ্যে পৰ্ত দৃষ্টৰেৰ  
কাজ শেষ হয়ে যাবে। কিন্তু সমস্যা

হচ্ছে বেলাইনেৰ ওপৰেৰ অশো

নিয়ে। এই ফাইওভাৰেৰ  
নিৰাপত্তাৰ প্ৰায় শেষ হয়ে এসেছে।

১৫ দিসেম্বৰ মধ্যে পৰ্ত দৃষ্টৰেৰ  
কাজ শেষ হয়ে যাবে। কিন্তু সমস্যা

হচ্ছে বেলাইনেৰ ওপৰেৰ অশো

নিয়ে। এই ফাইওভাৰেৰ  
নিৰাপত্তাৰ প্ৰায় শেষ হয়ে এসেছে।

১৫ দিসেম্বৰ মধ্যে পৰ্ত দৃষ্টৰেৰ  
কাজ শেষ হয়ে যাবে। কিন্তু সমস্যা

হচ্ছে বেলাইনেৰ ওপৰেৰ অশো

নিয়ে। এই ফাইওভাৰেৰ  
নিৰাপত্তাৰ প্ৰায় শেষ হয়ে এসেছে।

১৫ দিসেম্বৰ মধ্যে পৰ্ত দৃষ্টৰেৰ  
কাজ শেষ হয়ে যাবে। কিন্তু সমস্যা

হচ্ছে বেলাইনেৰ ওপৰেৰ অশো

নিয়ে। এই ফাইওভাৰেৰ  
নিৰাপত্তাৰ প্ৰায় শেষ হয়ে এসেছে।

১৫ দিসেম্বৰ মধ্যে পৰ্ত দৃষ্টৰেৰ  
কাজ শেষ হয়ে যাবে। কিন্তু সমস্যা

হচ্ছে বেলাইনেৰ ওপৰেৰ অশো

নিয়ে। এই ফাইওভাৰেৰ  
নিৰাপত্তাৰ প্ৰায় শেষ হয়ে এসেছে।

১৫ দিসেম্বৰ মধ্যে পৰ্ত দৃষ্টৰেৰ  
কাজ শেষ হয়ে যাবে। কিন্তু সমস্যা

হচ্ছে বেলাইনেৰ ওপৰেৰ অশো

নিয়ে। এই ফাইওভাৰেৰ  
নিৰাপত্তাৰ প্ৰায় শেষ হয়ে এসেছে।

১৫ দিসেম্বৰ মধ্যে পৰ্ত দৃষ্টৰেৰ  
কাজ শেষ হয়ে যাবে। কিন্তু সমস্যা

হচ্ছে বেলাইনেৰ ওপৰেৰ অশো

নিয়ে। এই ফাইওভাৰেৰ  
নিৰাপত্তাৰ প্ৰায় শেষ হয়ে এসেছে।

১৫ দিসেম্বৰ মধ্যে পৰ্ত দৃষ্টৰেৰ  
কাজ শেষ হয়ে যাবে। কিন্তু সমস্যা

হচ্ছে বেলাইনেৰ ওপৰেৰ অশো

নিয়ে। এই ফাইওভাৰেৰ  
নিৰাপত্তাৰ প্ৰায় শেষ হয়ে এসেছে।

১৫ দিসেম্বৰ মধ্যে পৰ্ত দৃষ্টৰেৰ  
কাজ শেষ হয়ে যাবে। কিন্তু সমস্যা

হচ্ছে বেলাইনেৰ ওপৰেৰ অশো

নিয়ে। এই ফাইওভাৰেৰ  
নিৰাপত্তাৰ প্ৰায় শেষ হয়ে এসেছে।

১৫ দিসেম্বৰ মধ্যে পৰ্ত দৃষ্টৰেৰ  
কাজ শেষ হয়ে যাবে। কিন্তু সমস্যা

হচ্ছে বেলাইনেৰ ওপৰেৰ অশো

নিয়ে। এই ফাইওভাৰেৰ  
নিৰাপত্তাৰ প্ৰায় শেষ হয়ে এসেছে।

১৫ দিসেম্বৰ মধ্যে পৰ্ত দৃষ্টৰেৰ  
কাজ শেষ হয়ে যাবে। কিন্তু সমস্যা

হচ্ছে বেলাইনেৰ ওপৰেৰ অশো

নিয়ে। এই ফাইওভাৰেৰ  
নিৰাপত্তাৰ প্ৰায় শেষ হয়ে এসেছে।

১৫ দিসেম্বৰ মধ্যে পৰ্ত দৃষ্টৰেৰ  
কাজ শেষ হয়ে যাবে। কিন্তু সমস্যা

হচ্ছে বেলাইনেৰ ওপৰেৰ অশো

নিয়ে। এই ফাইওভাৰেৰ  
নিৰাপত্তাৰ প্ৰায় শেষ হয়ে এসেছে।

১৫ দিসেম্বৰ মধ্যে পৰ্ত দৃষ্টৰেৰ  
কাজ শেষ হয়ে যাবে। কিন্তু সমস্যা

হচ্ছে বেলাইনেৰ ওপৰেৰ অশো

নিয়ে। এই ফাইওভাৰেৰ  
নিৰাপত্তাৰ প্ৰায় শেষ হয়ে এসেছে।

১৫ দিসেম্বৰ মধ্যে পৰ্ত দৃষ্টৰেৰ  
কাজ শেষ হয়ে যাবে। কিন্তু সমস্যা

হচ্ছে বেলাইনেৰ ওপৰেৰ অশো

নিয়ে। এই ফাইওভাৰেৰ  
নিৰাপত



# ଚଲୋ ଯାଇ ଚଲେ ଯାଇ, ଦୂର ବଞ୍ଚିଦୂର...

বিমল দেবনাথ

শী ত এলে 'চলো যাই, চলো যাই। চলো যাই চলে যাই, দূর  
বহুদ্রু...’ গান্টা শুনগুন করে ওঠে মনে। বাউল বাতাসের  
মতো হারিয়ে যেতে ইচ্ছা করে। যেতে চাইলেই তো যাওয়া  
যায় না। যাওয়ার আগেও পরেও থাকে অনেক কারণ। কারণ  
যখন একার থাকে না, অনেকের হয়ে যায়, তখন নজরে আসে। তবে কি  
একা যাওয়া যায় না? যায়। 'যেতে পারি, কিন্তু কেন যাব... তোমাদেরও  
সঙ্গে নিয়ে যাব, একাকী যাব না, অসময়ে।' একা হারিয়ে গেলে জীবনের  
ঠিকানা কাকে দিয়ে যাব? অসময় এলেই তদিপৰাত পরিযানের প্রয়োজন  
হয় বেঁচে থাকার জন্য- 'সন্তানের মুখ ধরে একটি চুমো খাব' কথাটা প্রমাণ  
করার জন্য।

হাজার হাজার, লক্ষ লক্ষ সন্ত্যাপীয়ার দেশে বা দেশান্তরে জেটিবদ্ধ চলার আর এক নাম ‘মাইগ্রেশন’ বা পরিযায়। পরিযানে যারা থাকে তাদের ‘পরিযায়ী’ বলা হয়। এই ‘পরিযায়ী’ শব্দটা ‘করোনা’র আগে তেমনভাবে নাড়া দিত না। আগে মাইগ্রেশন বললেই ঢোকের সামনে ভেসে উঠত

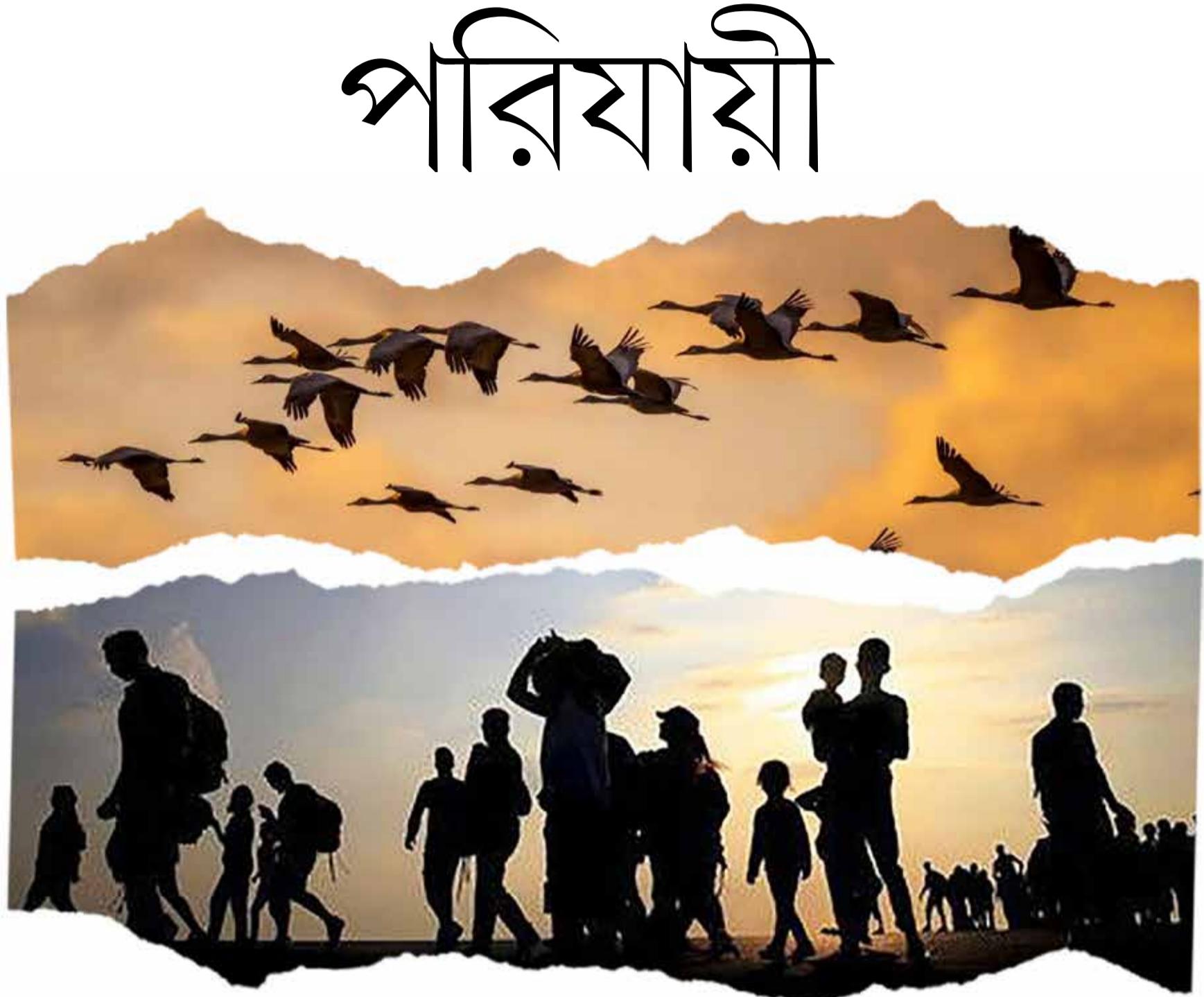
পৃথিবীর আত্মিক গতি ও কক্ষপথীয় গতির  
ফলে যখন উত্তর গোলার্ধে তীব্র শীতে জল  
জমে বরফ হয়ে যায়, পরিবেশ অনুকূল থাকে  
না; তখন মোহনচূড়ার মতো অনেক পাখি চলে  
আসে দক্ষিণ গোলার্ধে।

মাসাই মারা-সেরেপ্সেট রহাপুরায়নের দৃশ্য। লক্ষ লক্ষ তৃণভোজী স্তন্যপায়ী যেমন-ওয়াইল্ডলিভিন্স্ট, জেরা, গেজেল হাঁচে, দোড়াচে। চলতে চলতে বাচ্চা প্রসব করছ। ঘাস খাচ্ছে। থেতে থেতে নিজেরাও খাদ হয়ে ছেচে অন্য কারও। বড় ডিলাঙ্গ (সিংহ, চিতা, তাঁবাঘ) ও কুমির ওঁতে পেতে বসে থাকে জঙ্গলে ও জলে, বছরের সেরা উদ্রপুরির জন্য। কেউ চলে জিয়া চিরতর। ‘যোগ্যতমের বেঁচে থাক’ তথে যারা বেঁচে যায় তারা জিয়ায়ী। ওদের যাত্রাপথ আমাদের পথের মতো ‘ফেরে যান’, সিঁজে লেন’ হয় না। ওদের জীবন বৃদ্ধ হয়ে থাকে এক অতি বৃহৎ চক্রপথে। সেই চক্রপথ কমপক্ষে ৮০০ কিলোমিটার, যেটা কেননও কেননও বহুর বেড়ে হতে পারে ১৮০০ কিলোমিটার। পথে পড়ে তানজিনিয়া দেশের সেরেপ্সেট সহ নকরোরো, মাসাওয়া সংরক্ষিত বন, হালাগেটি, ফ্লেমেটি নদী এবং কেনিয়ার মাসাই মারা সংরক্ষিত বন ও তার মধ্যে দিয়ে প্রবাহিত বিখ্যাত মারা নদী। জীবনচক্রে এই চক্রপথ অনন্ত। তবুও ‘মানুষ যেমন তার মৃত্যুর অঞ্জনে নেমে পড়ে।’ তারাও যাত্রায় নেমে পড়ে।

করোনার পরে পরিযায়ী শব্দটা অনেক বেশি পরিচিত। নদীভাণ্ডের উদ্বাস্ত পরামীর শিশিরভেজা ধূলোর উঠোনে, শীত পড়লে থখন উড়ে এসে বসে পাখি, মেঝে মালতী বলে ঘোঁষে, ‘মা দেখো দেখো পরিযায়ী পাখি। মোহনগড়া। সুর বলেছে- পাখিটা শীতকালে হাজার হাজার কিলোমিটার পাড়ি দিয়ে ইউরোপ, উত্তর এশিয়া থেকে বাঢ়কাচ্ছা নিয়ে চলে আসে আমাদের দেশে। এখানে পুষ্ট হয়ে গরম পড়লে আবার ফিরে যায় নিজেদের দেশে। এই রকম কর্ত পাখি আসে? তুমি কিভু জানো? ’ মালতী কি জানে তার বাবা ও পিতৃব্রাহ্ম? আমরা কর্তজন জন্ম এই যাওয়া আসার কারণ। আমরা করবং তো! এইখানে ‘কার্তজ’ পথের দিয়ে জন্মিতার এসেছে সময়! ’

আসল করণ তো এইখনে তাদের প্রথম ডেম জামিবাৰ এসেছে সময়।  
প্ৰজনন ও ভৱণ-পোষণ জ্যোতি কৰ মানুষ, কৰ পাখি, কৰ তৃণভোজী  
প্ৰাণী পৰিযানে যাই। পথবৰীৰ আহিংক গতি ও কফক্ষপণীয় গতিৰ ফলে থখন  
উত্তৰ গোলাৰ্ধে তৈৰ শীতে জল জমে বৰফ হয়ে যায়, পৰিৱেশ অনুকূল  
থাকে না; থখন মোহনগড়ৰ মতো অনেক পাখি চলে আসে দক্ষিণ  
গোলাৰ্ধে। উজুল দৰচিনি রঙেৰ আমাদেৱ চখাচখি পাখি, তাৰাও কি কম  
দূৰ থেকে আসে? সে আসে তিৰত, উত্তৰ এশিয়া থেকে। ফুলৰ মতো  
ফুটে থাকে আমাদেৱ জলা ও নদীত।

আমাদের দাগি রাজহাঁস (বারহেডেড গুজ) আসে মঙ্গলিয়া, রাশিয়া, তিব্বত থেকে হিমালয় পাড়ি দিয়ে। ডানার তলায় থাকে পৃথিবীর সর্বোচ্চ শৃঙ্খ মাউন্ট এভারেস্ট! ভাবতই মন্টা কেমন উদাস হয়ে ওঠে। রাজার মতো মাথা উঁচু করে যখন হাঁটে, ওদের মাথায় দাগ দেখা গেলেও একবারও মনে হয় না ওদের দাগি। ওটা তো বয়সের মাপকাটি। মনের



দুনিয়ার এক প্রান্ত থেকে আরেক প্রান্তে গিয়ে জীবনের খোঁজ করাট  
আজকের প্রবণতা নয়, বহুদিনের। পাখি, পশু তো বটেই এভাবে  
যায়াবরবৃত্তিতে মানুষও পিছিয়ে নেই। আর এই সুবাদে জীবনে জুড়ে  
গিয়েছে হাজার হাজার গল্ল, সুখ আর দুঃখের নানা স্মৃতি। তবে  
পরিযায়ীদের কল্যাণে আমাদের অর্থনীতি বহুলাংশে পুষ্ট হলেও  
সেই খবর অজানাই থেকে যায়।



## পরিবেশ ও অর্থনীতিতে অবদান অস্বীকারের উপায় নেই

ପାରିଯାୟୀ ଶର୍ଦ୍ଦାଟ ଶୁଣିଲେଇ ମନେ ହୟ ସେ ଶର୍ଦ୍ଦାଟିର ଦୁଟୋ  
ଶକ୍ତିପୋକ୍ତ ସୁନ୍ଦର ଡାନା ଆଛେ । ଏଥୁଣ୍ଣି ନୀଳ ଆକାଶେର  
ସ୍ଵର୍ଗ ଭେଦ କରେ ଉଡ଼େ ଯାବେ ଅଥବା ରେଲ-ବାସ-ଜାହାଜେ  
ଏକ ପ୍ରାଣ୍ ଥେବେ ସଢ଼କ ବା ଜାଲେର ବୁକ ଚିର ଛଟୁବେ ଡାନାଯ  
ଭର କରେ । ଶର୍ଦ୍ଦାଟାଟ ରୋହେଇ ଏକଟା ମତ୍ତା, ହାର ନା ମାନାର ସୁବାସ ।  
ପ୍ରତିକୁଳତାକେ ମୁଖ ଭେଦେ ମେରଦଣ ସୋଜା ରାଖିର ସାହସ ରୋହେ  
ଶର୍ଦ୍ଦାଟାର । ଏକଟା ସମୟ ଛିଲ ସଥନ ଏହି ଡାନା ଦୁଟୋଟେ ଶୁଦ୍ଧ ସୁଖ ଆର  
ଆନନ୍ଦ ଦେଖିତେ ପେତାମ । ଏଥନେ ପାଇଁ କିଷ୍ଟ ସେଟା ସବର୍ତ୍ତା ଝୁଡେ ନୟ ।  
ବିଶେଷ କୌଣସିତର ସମୟ ଡାନାର ଏକପାଶ ଝୁଡେ ଶୁଦ୍ଧ ଅପମାନ,  
ଲାଜୁଇ ଆର କଷ୍ଟଇ ଦେଖିତେ ପେଯେଛି । ବିଶେଷ ତଥନ ଥେକେଇ  
ପରିଯାୟୀଦେର ଆରାଓ ଏକଟୁ ବୈଶି ଦେଖାର ନେଶା ଚେପେ ବସେଛେ ।  
ଏକହିଭାବେ ନେଶା ଚେପେ ବସେଛେ ୧୯୭୯ ସାଲେ ପ୍ରଣିତ 'ଆନ୍ତରିରାଜ୍ୟ  
ପରିଯାୟୀ ଶ୍ରମିକ ଆଇନ' ସମୟର ସରଣି ବେଯେ ଆଦୌ ବଲିଷ୍ଠ  
ହୟେ ଉଠିଛେ କି ନା ସେଟା ଖତିଯେ ଦେଖାର । ସେ ପରିଯାୟୀ ଶ୍ରମିକରା  
ଅଧିନିତିତେ ବଲିଷ୍ଠ ଭୂମିକା ପ୍ରଦାନ କରଇବେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ବା କିଛୁ କ୍ଷେତ୍ରେ  
ପରୋକ୍ଷଭାବେ, ତାଂଦେର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ, ଶିକ୍ଷା, ବାସସ୍ଥାନ ପ୍ରଭୃତିର ପୂର୍ଣ୍ଣ ନିରାପତ୍ତା  
ରୋହେ କି ନା ସେଟା ଦେଖାର ଚୋଖ ବଦଳିଛେ । ତାଂଦେର ଏହି ନାଗରିକ  
ସୁରକ୍ଷା ଓ ଅଧିକାର ବସାଯାଇଛି । ଏକହି କଥା ପ୍ରାୟୋଜ୍ୟ ପରିଯାୟୀ  
ପାଥିଦେର କ୍ଷେତ୍ରେ । ତାଂଦେର ନିଧିନେ ଏକ ଲଙ୍ଘ ଟାକା ଜରିମାନା ଓ ଏକ  
ବର୍ଷରେର କାରାବାସେର ଆଇନ ବଲବାବ ହୟେଛେ ଟିକିଇ କିଷ୍ଟ ତାଂଦେର ପ୍ରତି  
ଦୃଷ୍ଟିଭଦ୍ରିର ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହାତ୍ର ଆଇନ ଶୁଦ୍ଧ ସୁନ୍ଦାଳୁଲି ଦେଖିବେ । ଅଥବା  
ପରିବେଶ ଏବଂ ଅଧିନିତିତେ ତାଂଦେର ଅବଦାନେର କଥା ଅସ୍ମିକାରେର

ବିନ୍ଦୁମାତ୍ର ଜାୟାଗା ନେଇ ।  
ପରିଯାୟୀ ପାଥିରା କ୍ଷତିକର ପୋକାମାକଡ ନିଃଶେଷ କରେ ପରିବେଶ  
ଓ କୁଣ୍ଠର ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ବସ୍ତୁ ହେଁ ଉଠେଛେ । ସମୀକ୍ଷା ଦେଖାଛେ ସେ ସେଖାନେଇ

অসমৰীশ ঘোষ

পরিযায়ী পাখিরা আনাগোনা করছে, সেখানে কৌটনাশকহীন  
স্বাস্থ্যকর খাদ্য উৎপাদনের মধ্য দিয়ে জোগান পর্যাপ্ত করা  
সম্ভব হচ্ছে। হাসি ফুটেছে অর্থনীতির মুখে। শুধু কি শয়ক্ষেত্রে!  
গৃহপালিত পশুরাও চারণের সময় তাদের সোনার ভেতরে বাসা  
বাঁধা পোকাদের থেকে নিষ্কৃতি পেয়ে রোগহীন থাকতে পারছে।  
ফলে পশুপালনকে কেন্দ্র করে অর্থনীতির যে শাখা তার হুমকির  
মুখে পড়ার হাত থেকে দুরুত্ব রেখে উত্তরণের পথ দেখতে পারছে,  
পরিবেশ-পর্যটনকেও উত্তরোত্তর সমৃদ্ধ করে চলেছে পরিযায়ী  
পাখিরা, যার সুফল ভোগ করতে পারছে স্থানীয় অর্থনীতি। বেশ  
কিছু ফলের বীজ রয়েছে যা পাখির পরিপাকতন্ত্রের মাধ্যমে পূর্ণতা  
পেয়ে অঙ্কুরিত হয়ে ওঠে। অরণ্য ও বৃক্ষকেন্দ্রিক অর্থনীতিকে  
সবল করে তোলে এই অঙ্কুরোদগম। পাখিদের পরিপাকতন্ত্র বর্জিত  
বিষ্ঠা একদিকে যেমন মাছেদের পুষ্টিকর খাবার হয়ে উঠেছে,

পরিবেশ-পর্যটনকেও উত্তরোত্তর সমৃদ্ধ  
করে চলেছে পরিযায়ী পাখিরা, যার  
সুফল ভোগ করতে পারছে স্থানীয়  
অর্থনীতি। বেশ কিছু ফলের বীজ রয়েছে  
যা পাখির পরিপাকতন্ত্রের মাধ্যমে  
পূর্ণতা পেয়ে অঙ্কুরিত হয়ে ওঠে।

অপৰদিকে স্থলভাগের নানান গাছগাছালি তথা শস্যের জৈব সারের চাহিদা পূরণ করে অর্থনীতিকে করে চলেছে পরিপক্ষ। একটি বিমানকে ১০০ বা ১১ ঘণ্টা উভতে হলে মাঝে অনেকেটা সময় বিশ্রাম নিতে হয় অথচ পরিযায়ী এক-একটি পথি দিনে ১০-১১ ঘণ্টা এক নাগাদে উড়ে বিশ্রকে অবাক করে দেয়। এই ওড়ার সময়কালে দুর্গম স্থানেও তাদের বিঠার সঙ্গে নির্গত নানান বীজ পড়ে বনাঞ্চল তৈরি হয়। আর বনাঞ্চল বেড়ে ওঠা মানে যে অর্থনীতি ও পরিবেশের কর্তৃতা স্বষ্টি সে কথা নতুনভাবে উচ্চারণে দরকার হয় না। পাখি বাদেও মোনার্ক প্রজাপতি উভর আমেরিকা তার আশপাশের দেশগুলোতে একটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ বাস্তুতাঞ্চি সংযোগের প্রতীক হিসেবে কাজ করে। আফ্রিকান হাতি, স্যামন মাছ প্রভৃতিরও পরিযায়ী হিসেবে পরিচিত রয়েছে এবং বাস্তুতাঞ্চি

গঠনগত ভূমিকা রয়েছে। এই ভূমিকা কিন্তু অর্থনাত্তর সঙ্গে সরাসরি সম্পর্কিত। এ তো গেল পশ্চাপ্যাধীনের পরিযায়িতা এবং তাকে ঘিরে বাস্তুত্ত্ব এবং অর্থনৈতিক সম্মুদ্দিশ আখ্যান। এবারে আলোচিত হচ্ছে কেইসব মানবের কথা যারা মুক্ত জীবিকার প্রয়োজনে তাঁদের নজরে তাঁদের খিরে থাকা পথিকুর সবচাইতে সুন্দর আর নিষ্পাপ মুহূর্ণেলো থেকাৰার সবৰাই কৰাৰ জন্য নিজেৰ বসবাসে অঞ্চল ছেড়ে ভিন্নরাজ্য বা ভিন্নদেশে সাময়িকভাৱে বা স্থায়ীভাৱে বসবাস কৰেন। তাঁদেই আমরা পরিযায়ী বলি। কোথাও কোথাও তাঁদের শ্রমকে সম্মান জানিয়ে তাঁদের 'অতিথি শ্রমিক'ও বলা হয়ে থাকে। এই মানুষগুলোৰ সংখ্যা যেমন প্রতিনিয়ত বেড়ে চলেছে, বেড়ে চলেছে অবদানও। এই অবদান সমাজনীতিতে, এই অবদান

ঐৱন্দুলি

# আড়ালে লুকিয়ে পরাণ্যী জীবনের প্রচন্দ

ନବନୀତା ମରକାର

ମାର୍ଗ ସ୍କୁଲ ଜୀବନେର ଏକଟି ଗଲ୍ପ ବଲି । ତଥନ ଆମି ବାଲୁରଘାଟେ ।  
ମନ୍ୟ ଯୋଗ ଦିମେଛି ପ୍ରଥମ ଚାକରିତେ । କତ ସ୍ଵପ୍ନେ ଭିତର ଦିଯେ  
ହେଠେ ଚଲେଇ । ଏହିରକମାତ୍ର ଶୀତକାଳ । ଖୋଲା ଆକାଶେର ଶୀତେ  
ଆନ୍ଦୂ ଏକଟା ପୃଥିବୀ । ଭୋର ହେଠେ ସୁମ ଭାଙ୍ଗ ଚୋଖେ ଦେଖି  
ଚାରଟେ ଦେଓୟାଳ, ଏକଟା ସିମେନ୍ଟ ଢାଳାଇ କରା ଟୋକିର ଓପରେ ବିଛନା ପାତା ।  
ତାର ଓପରେ ଚାଦର ମୁଢି ଦିଯେ ଶୁଣେ ଆଛି ଆମି । ଚାରପାଶେ କେଉଁ ନେଇ, ଆମାର  
ଜାନଲା, ଜାନଲାର ବାଇରେ ବିଶଳ ବାଗମ, ରାସ୍ତା, ଟ୍ରେନେର ଝାଁକୁଣି- ସବହି ଏକ  
କଲମେର ଆଁଢି ମିଳିଯେ ଗେଛେ । ଆମି ତଥନ ନିଜେର ପାଡା, ନିଜେର ପଥ,  
ନିଜେର ଶହର ଛେଡ଼େ ଅନ୍ୟ ଶହରେ । ପରିଯାଯୀ । ‘ପରିଯାଯୀ’ ଶବ୍ଦଟାଯା ଏକଟା ଛେଡ଼େ  
ଯାଓୟାର ଗଲ୍ପ ଆଛେ । କିଛୁଟା ଢଳମନତାଓ । ସ୍ଵାଧୀନ ଜୀବନେର ଏକଟି କାହାଓ  
ଫୁଟେ ଥାକେ ଏହି ଶଦେର ମଧ୍ୟେ । କେମନ ?

আমার বর্তমান চাকরিস্থল যেখানে, সেই সীমান্ত প্রদেশের একটি জীবন্ত ছবি হল সেখানকার কাঁটাতার ঘেরা নো ম্যানস ল্যান্ডগুলি। প্রতিদিন যাতায়াতের পথে নানা রংধনীর পাখির দেখা মেলে সেখানে। এরা কারা? শুনেছি এরা সব পরিয়ায়ী পাখি। শীতের গা ঘোয়ানো রোদে শোনায়ট যখন গায়ে হলুদের পর সদ্য ঝান সারে, দুর্বসাদা শরীর বেয়ে গড়িয়ে পড়ে বাটা হলুদের নিয়াস, তখন এই পরিয়ায়ী পাখিগুলি মিনে করা কানপাশা আর

এ তো নিছক অম্ব-বন্ধ-বাসস্থানের সন্ধান নয়,  
একটা অদেখা বৃহদাকায় নখদণ্ডহীন নখর  
ভক্ষকের বৃদ্ধাঙ্গুলির তলে দলিত একটা রাষ্ট্র  
ব্যবস্থা, উৎপাদন ব্যবস্থার চরম নির্মম দিক যা  
সাধারণ মানুষকে সুখের ললিপপ দেখিয়ে বিছিন্ন  
করে রেখেছে সমাজ সংসার সবকিছু থেকে।

ନାକଛବିର ମତୋ ଜୁଲଙ୍ଗ କରେ ତାର ମୁଖେ । କିନ୍ତୁ ପରିଯାଯୀ ମାନେ କି ଏଟଟାଇ  
ନଯାନାଭିରାମ ? ଏଥିଥାନ୍ତି ସୁନ୍ଦର ଏବଂ ସୁଖକର ? 'ପରିଯାଯୀ' ଶବ୍ଦଟି ଯଥକାଣି  
ଶ୍ଵତ୍ତମଧ୍ୱର ଥିକ ତତ୍ତ୍ଵନାହିଁ କଷ୍ଟ ବେଳେ ଯାଓଯାଇ ଛାପ ରୋହେ ଏହି ଶବ୍ଦେ ।  
ଏକଟା ଉଦ୍‌ଘାସ ଜୀବନର ଏବର୍ଡୋଥେବେଠୋ ସ୍ମୃତି । ଏହି ଚିତ୍ର ଏ ଦେଶର ସର୍ବତ୍ର ।  
ଖୋଣ୍ଡା ଏକ ଅର୍ଥନୀତିର ଜୀବନକୁ ପିଷ୍ଟେ ବସନ୍ତକାଳ ଥିଲେ ଲଙ୍ଘ ଲଙ୍ଘ ଉଦ୍ବାସ୍ତ  
ଜୀବନ... 'ଶୁଦ୍ଧ ଦୁଟି ଅମ୍ବ ଖୁଟି କୋନାମତେ କଟିଛିଲୁଷ୍ଟ ପାଖ' ବାଚିଯେ ରାଖିର ଜନ୍ୟ  
ମାଇଲକେ ମାଇଲ ପଥ ହାଁଟି । ପ୍ରାଣିଏ ଏକ ଆଶର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପଦ । କିନ୍ତୁ ପରିଯାଯୀଦେର  
ପ୍ରାଣ ଆଛେ ? ନାବି ତାଙ୍କ ଶୁଦ୍ଧୀ ରାଷ୍ଟ୍ରୟବ୍ରେ ଏକ ଏକଟି କଲ ? ପ୍ରାଣ ହଳ- ନିଜେର  
ଶିକର ଉପରେ ଅନା କୋଥାଓ ତିଆର ମାନ୍ୟ ବସବାସ କରେ କେନ ? କୀ ପ୍ରାୟୋଜନ ?

শিবপুর থেকে শিলচর- কান পাতলৈনে শেনা যাবে এই এক গল্প।  
সেই কথেই শব্দচন্দ্রের শ্রীকান্ত দেখেছিল রেললাইন পাতার কুলিলাইনে  
এই ছবি। উপলব্ধি করেছিল- এ তো নিষ্কর্ষ অঞ্চ-বন্ধ-বাসস্থানের স্বাক্ষর নয়,  
একটা অদেখা বৃহদাকায় নখদণ্ডহীন নখর ভক্ষকের বৃদ্ধঙ্গুলির তলে দলিত  
একটা রাষ্ট্র ব্যবস্থা, উৎপাদন ব্যবস্থার চরম নির্মম দিক যা সাধারণ মানুষকে  
সুখের লালিপপ দেখিয়ে বিছিন্ন করে রেখেছে সমাজ সংসার সবকিছু থেকে।  
আমি নিজে দীর্ঘদিন নিজের ঘর ছেড়ে অন্যত্র বসবাস করেছি, আমার মতো  
আরও সহস্র লক্ষ চাকরিজীবী রয়েছেন যারা পেটের দায়ে এক স্থান থেকে  
বেরিয়ে অন্যত্র, হয়তো ততেকধির দুর্গম কোনও স্থানে, যোগাযোগ ব্যবস্থার  
অনিশ্চয়তা নিয়ে কিলোমিটারের পর কিলোমিটার, যেখানে হাঁটাপথ  
ছাড়া আর কোনও যোগাযোগের মাধ্যম নেই এমন স্থানে দিনের পর দিন  
চাকরি করছেন। এমনও শুনি যে কেউ কেউ তো নোকায় পার হওয়ার  
মতো সুব্রহ্মণ্য পান না, সাঁত্রে পার হতে হয় তাঁর কর্মসূলের লক্ষ্যে।



# কনকনে শীতে উপেক্ষিত ইতিহাসে উষ্ণতার ছোঁয়া

বিকাশরঞ্জন দেব

**জি** মেরওয়াল্ড। পাহাড় থেরা ছোঁট আধাৰ মে। নতুনৰ মানে প্ৰচণ্ড শেতাপ্ৰবাহৰ সইঝারল্যান্ডেৰ এমন একটি থাই লুকিমে আছে সাম্যবাদী আদেলনেৰ ইতিহাস দেষ্টাৱ অধনি বাপকভাৱে পৰ্যটন নিভৰ বলৈ সইঝারল্যান্ডেৰ প্ৰতিটি হাজাৰেৰ পৃষ্ঠান্তৰ খৰে ইন্টোনেটে পাওয়া যাব। সে জায়গা যতই ছোঁট হোক না কেন! অথবা যখনো একমো বছৰেৰ আগে ইউৱোপেৰ ৪৮ জন বিপ্ৰী সমাজতন্ত্ৰী পৰিচয়ৰ গোপন কৰে পক্ষীতৰবিৰ সেজে তিমোন ধৰে বৰে যুক্তিৰোধী আপলনেৰ নয়া শিলা তৈৰি কৰেছিলেন, তাৰ কৰেন ও তথই সইঝারল্যান্ডেৰ পৰ্যটন মানচিত্ৰে কৰিব।

জিমেরওয়াল্ডেৰ সঙ্গে সৰাসৰি ট্ৰেন যোগাযোগ নেই। ম্যাপ দেখো বিয়েল থেকে বান হয়ে যেতে হৈল 'বেৰসাজ' নামে একটি ছোঁট প্ৰামে। সেখান থেকে বাবে জিমেরওয়াল্ড। দিনটা ১৬ নংস্কৰে নতুনৰ বিপ্ৰীৰ শতৰূপৰ্গতি ২০১৮ সালেৰ সেদিনটায়।

জিমেরওয়াল্ডেৰ সঙ্গে সৰাসৰি ট্ৰেন যোগাযোগ নেই। ম্যাপ দেখো বিয়েল থেকে বান হয়ে যেতে হৈল 'বেৰসাজ' নামে একটি ছোঁট প্ৰামে। সেখান থেকে বাবে জিমেরওয়াল্ড। দিনটা ১৬ নংস্কৰে নতুনৰ বিপ্ৰীৰ শতৰূপৰ্গতি ২০১৮ সালেৰ সেদিনটায়।

আৰাও সময়া সইসৱাৰ নেশেভাগই ইহুৱেজি বোৱেন। তাৰি বেশিৰভাগ জামানভাৱী। কিছু সংখ্যক ফৰাসিভাৱী ও আছেন। তাই কথা বলা খুব সমস্যা। এদিক সেদিক হৈটে বেড়ালম, কিষ্ট কৰিন ও সমাধান হল না। প্ৰথা শৈতৰ বাস রাস্তাৰ মাড়িয়ে কাঁপছি আৰ বাবুছ কী কৰিব। রাস্তাৰ উপৰে যে দু'তিনি বাঢ়ি আছে, সেখানেও দৰবাৰ-জানলা সৰ বৰ্ক।

শ্ৰেষ্ঠত্ব বৰু কে দু'বেল রাস্তাৰ পাশেৰ একটি বাড়িতে। সেখালাম, জনকৰিয়েক মানুষ বসে আছেন। মনে হল একটি প্ৰাণী ব্যাক। কাউন্টাৰেৰ ভেতৰে বাস এক দুৰদেশ হৈতে সমাজতন্ত্ৰিক ইতিহাসেৰ একক একটি বিলগু মাইলফলকৰে পৌছি এসেছি শুনে বলালেন, প্ৰেস্ট প্ৰেস্টৰ একে আৰু কৰিব। কাউন্টাৰে নামে আসে আসে আসে।

তাৰে ওই বাড়িত অন্য কোনো কৰিব নাই। নিজেই তাকে ফেন কৰে ওই ব্যাককৰী জানতে চাইলেন, তিনি সেদিন আসে আসে পৰাবেৰ কি না!

'ইভিডি' থেকে এনকৰ এক শীতল দিনে এসেছি শুনে পুৰসভায় সেই আৰুকিৰিকণও



২০১৫ সালে যেমন ছিল অতিথিশালাটা।



এখন সেই অতিথিশালাৰ ছেচোৱা।

## আয় মন বেড়াতে যাবি

জিমেরওয়াল্ডে লেনিন সহ বিশ্ববিশ্বিত বিপ্ৰী নেতৃত্বেৰ প্ৰতি এই অবহেলা শুভ সমাজতন্ত্ৰী নয়, সাৰ্বিকভাৱে ইতিহাসেৰ মনকে তাৰাকৃষ্ণত কৰে দেন। ইউৱোপেৰ অ্যান্য পৰ্যটকীয় নেটো আমাৰ চেতনাৰ পড়েছিন।

কনকনে ঠাড়াৰ মধ্যে ওইসৰ ছুি, নথি ইত্যাজি ইতিহাস অনুসন্ধিসুন্দৰ মন

ব্যাক হাওয়াৰ বইয়ে দিল। এতোহাসিক সেই অতিথিশালাৰ ছুি, জিমেরওয়াল্ডেৰ সেই ইতিহাস সংৰক্ষণেৰ আৰ্জি জনিয়ে সোভিয়েত রাশিয়াৰ পড়ুয়াদেৰ চীটি, বাবে লেনিনেৰ সেই বাস্থান। উপৰি পাওয়া বাবে আইনস্টাইনেৰ বাড়িত দুপুৰাব্যাপ্তি।

Ms. RIEDWYL আমাৰ সঙ্গে অফিস

থেকে বাইৰে দেৰিবে মেখানে সমাজতন্ত্ৰীদেৰ

বেঢ়ে আৰোহণ হয়েছিল, সেই

অন্য অবিভাবিত আৰোহণ হয়েছিল, সেই

পৰ্যটকীয় পৰিবহন কৰে আৰু কৰিব।

তাৰে মন বেড়াতে যাবি নাই।



# ବିଜ୍ଞାନ



ପ୍ରାୟ ଏକ ମାସ ଧରେ ଚଲା ଏକ ପ୍ରତିଯୋଗିତା । ମୁଖୋମୁଖୀ ୮୪ଟି ଦେଶର ୨୦୬ ଜନ ପ୍ରତିଦ୍ୱାୟୀ କେଉ ଲିଖେଛେ ନତୁନ ଇତିହାସ । କେଉ ବା ଆବାର ହେଁ ଉଠେଛିଲେନ ଆକ୍ଷରିକ ଅର୍ଥେହି ‘ଜାୟେନ୍ଟ କିଲାର’ । ପ୍ରତ୍ୟାଶାପୂରଣେ ବ୍ୟର୍ଥଓ ହେଁଛେ ଅନେକେ । ସଂକ୍ଷେପେ ଏହି ଛିଲ ଭାରତେର ମାଟିତେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଦାବା ବିଶ୍ଵକାପେର ଖଣ୍ଡଚିତ୍ର । ବିଶ୍ଵକାପ ଶୈଖର ପର ଏହି ସମସ୍ତ କିଛୁଟି ତୁଳେ ଧରିଲେନ ଅରିନ୍ଦମ ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ ।

ଦ୍ୟ କ୍ରୁଗେଲେସ୍ଟ

হেমন্ত বড় নিষ্ঠুর! ট্রায়েডির সঙ্গে, বিদ্যাদের সঙ্গে, হারিয়ে ফেলার  
ও হেবে যা ওয়াদের সঙ্গে হেমন্তের কয়শার একটা গভীর সম্পর্ক আছে  
জীবনানন্দকে প্রাণঘাতী ট্রাম ডেকে নিয়েছিল- সে তো এই হেমন্তেই।  
পঙ্গিতরা বলেন, সর্বনাশী, কুলবৰ্ষণী কুরক্ষেত্রের যুদ্ধেও নাকি এই  
কার্তিক মাসেই... একা, বিষণ্ণ, কুরবাজ দুর্যোধন বিক্ষত, প্রারজিত দেখে  
গিয়ে লুকিয়েছিলেন কুয়াশাবৃত দেপানন হুদে। যুদ্ধ নিষ্ঠুরতর! যে পক্ষই  
জিতুক, শেষ দিনে খেয়াল হয় পথে পড়ে রাইল কারা! ভৌঁঁ, দ্রোণ, কর্ণ,  
অভিন্ন্য, পাণ্ডুপ্রত্যেকা... পেন্টোলা হরিকৃষ্ণ, ডি গুকেশ, রমেশবাবু  
প্রজ্ঞানন্দ, এরিগাইস অর্জন...

ଏତୋଟି ଦେଶ । ୨୦୧୫ ଜନ ପ୍ରତିହିସିଦ୍ଧାତ୍ମକ ହେଲା ଏବଂ ଏତିଥିରେ ଗଢ଼ ଏଲୋ ରେଟିଂ ୨୫୫୧ ଏକଟୁ ତୁଳନା ଦିଆଯାନାର ଚନ୍ଦ୍ର କରି- ପ୍ରତିମୋଶୀଦେର ଗଡ଼' ଏଲୋ ରେଟିଂ ମହିଳା ଫିଲେ ଓ୍ଯାର୍ଲି କାପ ଚ୍ୟାମ୍‌ପିଯନ ଦିବ୍ୟା ଦେଶମୁଖେର ଏଥାବଂ 'ସବୋର୍ଚ' ରେଟିଙ୍ଗରେ ଚେହେରେ ଅନୁତ୍ତ ପଦ୍ଧତିର ପରେଣ୍ଟ ବେଶି । ଏହିରକମ ଶକ୍ତିଶାଲୀ ସମାବେଶେ ପ୍ରତିହିସିତାର ଫରମ୍‌ଯାଟ କେମନ? ନା, ଶୁରୁ ଥେକେଇ ନକ-ଆଟ୍ଟୁ ।

ପ୍ରତି ରାତରେ ମୁଖୋମୁଖୀ ଦୁଇ ପ୍ରତିପକ୍ଷ ଏକବାର କରେ ସାଦା ଘୃଟି ନିଯେ

খেলবে দুটো ক্লাসিকাল গেম। দু'দিনের সেই ক্লাসিকাল ম্যাচে যদি ফয়সালা হল তো ভাল; পরের রাউন্ডের আগে জয়ী একদিন বিশ্বাম পাবেন। নাহলে তৃতীয়দিনের টাইব্রেকার। তা যত দীর্ঘয়িত হবে, তত সময় করবে বিশ্বামের, পরেরদিনের প্রস্তরি।

আর এই হাড়ভাঙা সময়সূচির মধ্যে যদি কোনও গেমে একটুর জন্য মনঃসংযোগ ব্যাহত হয়? যদি বিছুক্ষণের জন্য মস্তিষ্ক তার ক্ষমতার শীর্ষবিন্দু থেকে নেমে বসে, ক্ষণিকের বিশ্বামের জয়- কোনও এক অর্থাত্ তারন্দাজের বাধ ছাটে এসে ভুপ্তিত করতে পারে বীরশ্বষ্টকেও। একসময় নয়, দু'দিন নয়। টানা আট রাউন্ড। চর্চিত শিল! অথর্ব টানা চরিক দিন থাকতে হবে নিজের শারীরিক ও মানসিক ক্ষমতার সৰ্বোচ্চ বিন্দুতে। যদি পারো, যুদ্ধের শেষে অপেক্ষা করছে... না, হস্তিনাপুরের সিংহাসন নয়; সিংহাসন তুমি পাবে না এখনও। শুধু সিংহাসনে দাবি জানানোর অধিকারুকু... আর নাহলে? রক্তকর্দমজু শাশান্তভূমিতে ছিমুবিছিম পাড়ে থাকবে তোমার স্পন্দের মৃতদেহ! ফিডে ওয়াল্ট কাপ,

২০২৫—নিষ্ঠুরতম! দ্য গ্রেলেস্ট!



ଦ୍ୟ ବ୍ରତେଷ୍ଟ

কেরিয়ারের পদ্ধতি বেলায় এসে উপস্থিত হয়েছেন হারি। চেস অলিম্পিয়াডের ভারতীয় একনন্দৰ টিমে তাঁর আর এখন জয়গাই হবে না হয়তো! সেই হারি, একসময় আনন্দের পরেই এদেশের দাবা যাঁকে ঘিরে আবর্তিত হত- গুকেশ, প্ৰজ্ঞা, অর্জুন তো বটেই, নিহাল, অৱিন্দ, বিদিতও এখন তাঁর আগে। এখন আর নতুন করে তাঁৰ কাছে কেউ

বিশ্বকাপের ফর্ম্যাট ছিল শুরু থেকেই নক আউট  
প্রতি রাউন্ডে মুখোমুখি দুই প্রতিপক্ষ দুদিন ধরে  
একবার করে সাদা ঘুঁটি নিয়ে খেলবে দুটো ক্লাসিক  
গেম। সেখানে ফয়সালা হল তো ভালো। নাহলে  
ততীয় দিনে খেলা গড়াবে টাইব্রেকারে।



ଦ୍ୟ ସ୍ଟ୍ରେଜେସ୍ଟ

স্টেঞ্জার থিংস- সিজন ফাইভ তো নেটফ্লিক্সে বেরিয়েই গেল। ভয় নেই- মো স্পেয়ালার অ্যালট হিয়ার!

ଯାଦଗ୍ରେ, ଏ ମହାକାବ୍ୟୋ ଓ ଟ୍ରୁହିସ୍ଟ-ଟାନ୍-ଫରହ୍ୟାଙ୍କରେର କମାତ ନେଇ  
କୋଣତ ! ନମିନେଶ୍ଵରେ ତୋ ତାରକାର ଛଡ଼ାଖଡ଼ି । ଏଦିକେ ପ୍ରାୟ ଦେଢ଼ିଲୋ ରୋଟିଂ  
ପଯେଟେ ପିଛିଯେ ଥାକା ଫ୍ରେଡରିଖ ସ୍ନେନେର କାହେ ଶୁକେଶର ହାର- ଟାଇବ୍ରେକେ  
ନୟ, କ୍ଲାସିକ୍ୟାଲେ ! ସାଦା ସ୍ଥିତି ନିଯେ !!

ওদিকে ২০২৫-এর ‘সাহারায় শিহরন’ জাগামো শুরুয়াতের পরেও  
প্রজ্ঞানন্দের ব্যাখ্যাইনি, ছম্ভাঙ্গা খেলো!! দীপ্তিশয়ন ঘোষের কাছে ইয়ান  
নেপোমিনিয়াশির হার এবং তারপরেই ‘আঙ্গুর ফল টক’ বলে পলায়ন  
নাকি এই গলাকাটা প্রতিযোগিতার যুগে গেম জিতেও আরবিট্রারের কাছে  
ড্র-এর বায়নাকি তেলা ড্যানিলে ডুবড়?

ধরতে হবে) স্যাম শ্যাকল্যান্ডের অবিশ্বাস্য দোড় - ভাসিল ইভানচক (দ্বিতীয় রাউন্ড), বিদিত গুজরাতি (তৃতীয় রাউন্ড), রিচার্ড রাপোর্ট (চতুর্থ রাউন্ড), ড্যানিল ডুবত (পঞ্চম রাউন্ড)!!  
এছাড়াও অস্ত্র ডজনেরেক মুহূর্তের কথা বলা যায়,  
আশ্চর্যস্মাকাম যাদের জয়গায় না-গোওয়াটার আশ্চর্যে। কিন্তু  
আশ্চর্যম? গত শীতে, ডিঁ-গুকেশের ওয়ার্ল্ড-চ্যাম্পিয়নশিপ লড়াইতে  
শেষ ক্লাসিকাল গেমে কাট্টায়-কাট্টায় সহজ চলতে থাক অবস্থায় ডিঁ  
হাঁটাঁ করেই একটা ত্যামেচারিশ ভুল করে গেম, সেট ও ম্যাচ প্রতিদ্বন্দ্বীর  
হাতে ভলে দিয়েছিলেন। ম্যাগনাস-হিকার বোমকে গেছিলেন বেবাক-

তাঁর পুত্রের দাবায় এমন ছেলেমনুষি ভল !  
এই পথয়ের দাবায় এমন ছেলেমনুষি ভল !  
টার্কিং ক্রামনিক যথারীতি কালেয়ার্তি জুড়েছিলেন- ফাউল-প্লে !  
ফাউল প্লে ! এ কোনওমতই হতে পারে না ।  
এবারের বিশ্বকাপে ওয়েই যি দেখালেন- পারে। অবশ্যই পারে।  
সময়ের চূড়ান্ত চাপে, ফাইনাল ম্যাচের চূড়ান্ত উত্তোলনে এমনকী তাঁর  
মস্তিষ্কের শীতলতম বরফের চাঁড়ও গলে পড়ে। ভাসিয়ে নিয়ে যায়  
সাধারণ যুক্তিবুদ্ধিকু। নাহলে, শেষ গেমে, বাহাম নম্বর মুভে ওই  
বেতাক্কেলে ‘জি-ফোর’ এর পরেও, বৈচে থাকার, ‘অবজেক্টিভ  
ইক্যুয়ালিটি’র পরেও কী করে একজন সুপার জি.এম সাতাম নম্বর চালে  
‘কুক-টু-ডি ফোর’ খেলেন ? বিশেষ করে তার একটু আগোই কালো-র  
‘বিশপ টু ই-সেন্ডেন’ দেখলে তো ক্লাবের কেল্টিদাও বুবাতে পারবে,  
‘ব্যাটাচেলে নোকোর সাপোর্টে রাজাকে কিসি দিতে আসছে’ (কুইন টু  
এইচ-ফোর) ! তবু স্টেঞ্জার থিস্স সিল হাপেন ! ... থুক্কি... স্টেঞ্জেস্ট



পেন্টালা হরিকৃষ্ণ



দিব্যা দেশনা

কাজ সোমবার সঙ্কেবলোর বনগাঁ লোকালে দমদম থেকে উঠে সিট  
পাওয়া। প্রজ্ঞানন্দ এই টুনমেটে না খেললেও ক্যাস্টিংটেস খেলতেন  
লোকে এ-ও ভুলে যাছে যে ওপেন সেকশনে প্রজ্ঞানন্দ জিতলে একট  
লোকও হাতাতলি দেবে না; কিন্তু ক্লান্ত, বিধবস্ত প্রাজ্ঞা যদি একটা  
ম্যাচেও হেরে যান তাঁর ২৬০০ রেটিং-রেঞ্জের কোনও প্রতিদ্বন্দ্বীর কাছ

এই ‘তাহলে’-র পরের হাড়  
হিম করা দেশব্যৱস্থা প্রজন্মন্দকে  
আটকাতে পারেন। নিকটতম  
প্রতিদ্বন্দ্বীর সঙ্গে আলঙ্ঘ্য দ্রব্যের  
কশণ ও তাঁকে আরাম দিতে পারেন  
তিনি জানেন যুদ্ধক্ষেত্রের হাত সম্ভ  
কের যুদ্ধক্ষেত্রেই আদায় করেন নিজে  
হয়। তিনি জানেন কিনা জানি  
না- তবে আরাৰা যাবা হোৱো,  
আৱার পৰে পালিয়ে যাওয়াৰ  
ৱাস্তা খুঁজি- তাৰা জানি- ফিৰে  
আট-নবৰ মুভে কুইন নয়, নিজেকে  
দ্য ব্ৰেতেস্ট!

କପାଳକୁଣ୍ଡଳାର ଦ୍ୟୋ ସେଥି ମିଳ କାପାଳିକରଇ ।  
ଦାନିଯେଲ ନାରୋଦିଷ୍ଟଙ୍କ ମାରୀ ଯାଓ୍ଯାର ପର ଆୟ ଗୋଟା  
ଦାବାବିଶ୍ଵେତରେ ଅପଛଦେର ପାତ୍ର ହେଁ ଦାନିଯେଲେଣ ଖାଦିମିର  
କ୍ରାନିକ । କିନ୍ତୁ ଗ୍ରେ ଚ୍ୟାପେଲକେ ଗାଲି ଦିଲେଓ  
ଯେମନ ତାର କ୍ରିକେଟଟପ୍ରଭାକରେ ଅସ୍ଥିକାର କରା ଯାଏ  
ନା, ତେଣାଇ ଚେସ-କୋଚ ବା ଟ୍ରୋନାର ହିସେବେ  
କ୍ରାନିକରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରିତା ନିଯେ ପ୍ରଶ୍ନ ତୋଳାର  
କୋନେଓ ଅବକାଶ ନେଇ- ଅନ୍ତରେ ୨୦୧୫-ଏର  
ଫିଲ୍ଡେ ଓର୍କର୍କ କାପେର ପରେ ତେ ନେଇଛି ।  
ତୁବୁଗ ହାତ-ଟ୍ରୁଫି, ହାସିମୁଖ ଚ୍ୟାମ୍ପିଯନ  
ସିନ୍ଦରାରଭ ନନ, ଏମନକି ପର୍ଦାର



যাবধির সিন্দারভ



