

হামলায় জখম আট, মুরালীগঞ্জে স্কুলে কলঙ্ক

সৌরভ রায়

ফাঁসিদেওয়া, ২৪ অগাস্ট : গত কয়েকদিনের অশান্তি চরম আকার নিল ফাঁসিদেওয়া ব্লকের মুরালীগঞ্জ হাইস্কুলে। এক আংশিক সময়ের শিক্ষককে ঘিরে গত এক সপ্তাহ ধরে বিক্ষোভ, অবস্থান চলছিল। সোমবার হঠাৎই কয়েকজন পড়ুয়াকে বেধড়ক পেটানো হয়। আটজন পড়ুয়া গুরুতর জখম হয়। পরিস্থিতি সামাল দিতে স্কুলে পৌঁছায় বিধাননগর ফাঁড়ির পুলিশ। হামলাকারীদের মধ্যে অনেকেই বহিরাগত বলে অভিযোগ। পরিস্থিতি সামাল দিতে ঘটনার পরই প্রশাসনিক বৈঠক ডেকে স্কুলের প্রধান শিক্ষক সহ তিনজন শিক্ষককে অনির্দিষ্টকালের জন্য ছুটিতে পাঠানো হয়েছে। আগামী সাতদিনের জন্য স্কুল বন্ধ করে দেওয়া হয়েছে। এদিন রাতে ঘটনায় জড়িত থাকার অভিযোগে দুই নাবালককে আটক করা হয়েছে।



বুকে ব্যাথা?

হার্টের সমস্যা নয় তো?

এনজিওগ্রাফি • এনজিওগ্রাফি

পেসমেকার প্রতিস্থাপন

98005 22229 / 81700 54106

যামিনী রায় পুরস্কারপ্রাপ্ত এই স্কুলের এমন পরিস্থিতিতে হতবাক শিক্ষা মহল। রাত্রে পালাবালীর পরই ‘শিক্ষারত্ন’ প্রধান শিক্ষক সামসুল আলমের বিরুদ্ধে একাধিক অভিযোগ ওঠা নিয়েও প্রশ্ন উঠছে। ওই প্রধান শিক্ষকের বিরুদ্ধে অতিরিক্ত বেতন, ডোনেশন নেওয়া সহ একাধিক অভিযোগ করেছেন অভিভাবকদের একাংশ। সামসুল আলম বলেছেন, ‘আমি স্কুলকে রাজ্যের গণ্ডি ছাড়িয়ে দেশ থেকে বিদেশ পর্যন্ত নিয়ে গিয়েছি। এলাকার মানুষ জানেন। তাঁরা না চাইলে, আমি সংশ্লিষ্ট পদে থাকব না। এনিয়ে আর বলার কিছু নেই।’ পড়ুয়াদের সূত্রেই জানা গিয়েছে, এদিন দুপুর ১২টা নাগাদ জল খাওয়ার বিরতিতে পড়ুয়ারা ক্লাস থেকে বাইরে আসতেই ছাত্রদের মধ্যে গোলমাল শুরু হয়। বাছাই করা

স্ট্রীকে অশ্লীল অঙ্গভঙ্গি, প্রতিবাদে ফাটল মাথা

শমিদীপ দত্ত

শিলিগুড়ি, ২৪ অগাস্ট : রাতের শিলিগুড়ি আবারও ভয়ংকর। দশ মাসের একরঙা শিশু। মা তাকে বুকে জড়িয়ে দুধ খাওয়াচ্ছিলেন। পাশে শাশুড়ি আর বছর দশেকের আরেক সন্তান। স্বামী গাড়িচালকের ভূমিকায়। রবিবার দেবীভাঙ্গা বাজার পেরোনোর সময় আচমকাই পিছন থেকে একটি গাড়ি একটানা হর্ন দিতে শুরু করে। আশপাশ দিয়ে গাড়ি চলাচল করায় ওই তরুণীর স্বামী সাইড দিতে পারছিলেন না। অভিযোগ, কিছুক্ষণের মধ্যেই গাড়িটি বিপজ্জনকভাবে ওভারটেক করে সামনে এসে ব্রেক কষতে থাকে। তবুও তরুণীর স্বামী কোনওমতে পাশ কাটিয়ে গাড়ি নিয়ে এগিয়ে যেতে থাকেন। অভিযোগ, সেই ব্রেকফ্রিড্রায়ের বিষয়টি ওই গাড়িতে থাকা চার তরুণের নজরে আসে। গাড়ির ভিতর থেকেই তারা অশ্লীল অঙ্গভঙ্গি করতে শুরু করে। এভাবে অসভ্যতা ওই তরুণীর স্বামী মেনে নিতে পারেননি। বিপজ্জনকভাবে গাড়ি চালানো এবং অশ্লীল অঙ্গভঙ্গির প্রতিবাদ জানিয়ে তিনি অন্য গাড়িটিকে ওভারটেক করে সেটির সামনে



এই আনন্দের ভাগ হবে না। দিল্লির কর্তব্য পথে কাকভেজা দুই বাজবী। সোমবার।

সীমান্তে আফগান তরুণ সহ গ্রেপ্তার ২

কার্তিক দাস

খড়িবাড়ি, ২৪ অগাস্ট : দিনকয়েক আগেই উত্তরবঙ্গ সফরে এসে কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শা শিলিগুড়ি করিডরের সুরক্ষা নিয়ে কড়া বাত দিচ্ছেলেন। অনুপ্রবেশ নিয়ে শঙ্কার সুর শোনা গিয়েছিল তাঁর গলায়। সেই করিডরের অংশ ভারত-নেপাল সীমান্তের প্যানটিয়াক্ষিতে গ্রেপ্তার হলেন এক সন্দেহভাজন আফগান নাগরিক। নেপাল ঢেকার আগে প্যানটিয়াক্ষি অভিযান দপ্তরে গিয়েই পুলিশের জালে জড়িয়ে পড়েন তিনি। গ্রেপ্তার করা হয়েছে তাঁর সঙ্গী এক ভারতীয় তরুণকেও। অন্যদিকে, সোমবার রাতেই প্যানটিয়াক্ষিতে দুই বাংলাদেশিকে আটক করা হয়। রাত অবধি তাদের জেরা চলছে।

ধৃতদের বিরুদ্ধে জাল নথিপত্র তৈরি, প্রতারণা, ইমিগ্রেশন ও ফরেনার্স অ্যাক্ট, আধার অ্যাক্টের ধারায় মামলা রুজু করে সোমবার শিলিগুড়ি মহকুমা আদালতে পাঠায় খড়িবাড়ি পুলিশ। ১৪ দিনের আবেদন করলেও বিচারক ১০ দিনের পুলিশ হেপাজতের নির্দেশ দিয়েছেন। বছর ছয়শেষর আবদুল্লা খান দীর্ঘদিন হাওড়ার শিবপুরে ঘাটি গেড়েছিলেন। অপর ধৃত শংকর বাকি উত্তর ২৪ পরগনার দত্তাবাদের বাসিন্দা।

রবিবার দুপুরে আবদুল্লা ও শংকর প্যানটিয়াক্ষি অভিযান দপ্তরে ইমিগ্রেশন ক্রিয়ারেসের জন্য গিয়েছিলেন। সন্দেহ হওয়ায় ফরেনার্স



- নেপালে যাওয়ার পথে প্যানটিয়াক্ষি থেকে গ্রেপ্তার দুই তরুণ
- আফগান তরুণের বিরুদ্ধে লুক আউট সার্কুলার জারি করা হয়েছে
- ধৃত বিদেশির কাছ থেকে ভারতীয় নথিপত্র বাজেয়াপ্ত করা হয়
- বাংলাদেশে একাধিকবার যাতায়াত, ফোনে পাকিস্তানের নম্বরে যোগাযোগের প্রমাণও মিলেছে

রিজিওনাল রেজিস্ট্রেশন অফিস (FRRO)-এর সঙ্গে যোগাযোগ করা হয়। সেখান থেকে জানানো হয়, লুক আউট সার্কুলার নোটিশ রয়েছে। অভিযুক্ত আফগান নাগরিকের বিরুদ্ধে। তড়িঘড়ি দুজনকে আটক করে জেলা পুলিশের আধিকারিকদের খবর দেয় অভিযান দপ্তর। প্রাথমিক জিজ্ঞাসাবাদের পর আবদুল্লাদের কথাবাতায় অসংগতি ধরা পড়ায়



রোগী ভর্তির পর ৭২ ঘণ্টা প্রাইভেট প্র্যাকটিস নয়

রঞ্জিত ঘোষ

শিলিগুড়ি, ২৪ অগাস্ট : রোগী ভর্তির সময় থেকে পরবর্তী ৭২ ঘণ্টা সংশ্লিষ্ট চিকিৎসক কোনও প্রাইভেট প্র্যাকটিস করতে পারবেন না, স্পষ্ট করে দিল রাজ্যের স্বাস্থ্য দপ্তর। দপ্তরের তরফে সোমবার রাজ্যের সমস্ত মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালকে এই মর্মে নির্দেশিকা পাঠিয়ে দেওয়া হয়েছে। সেখানে কঠোরভাবে এই নির্দেশ মানার কথা বলা হয়েছে। অন্যথায়

কড়া নিদান স্বাস্থ্য দপ্তরের

চিকিৎসকের বিরুদ্ধে বিভাগীয় তদন্ত এমনকি ডিজিটেলও বসানো হতে পারে বলে ‘হুশিয়ারি’ দেওয়া হয়েছে। স্বাস্থ্য দপ্তরের এই নির্দেশ ঘিরে চিকিৎসক মহলে চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে। ফাঁকিবাজ চিকিৎসকদের কর্মশূলমুখী করতে রাজ্যের এই পদক্ষেপ অনেকটাই কাজে আসবে বলে মনে করছেন স্বাস্থ্যকর্তারা।

মেডিকেল অধ্যাপক চিকিৎসকদের ফাঁকিবাজি নিয়ে বহুদিন ধরেই ভূরিভূরি অভিযোগ রয়েছে। কলকাতার বাইরে বিশেষ করে উত্তরবঙ্গে এই সমস্যা সবচেয়ে বেশি। এখানকার মেডিকেলগুলির বেশিরভাগ অধ্যাপক চিকিৎসকই কলকাতা বা আশপাশের এলাকার বাসিন্দা।



মালদা, ২৪ অগাস্ট : মালদা শহর থেকে মানিকচকগামী রাজ্য সড়ক ধরে মালদা নয় কিলোমিটার দূরে বটতলি গ্রাম। গ্রামে ঢুকলে প্রথমে মনে হতে পারে, লোকগুলো সব গেল কোথায়? গ্রামের পুরুষরা কোথাও যেন হারিয়ে গিয়েছেন! কাঁচা-পাকা রাস্তার ধারে বাড়ি, উঠানে খেলায় মেতেছে শিশু, বারান্দায় বসে গল্প করছেন মহিলারা। একটু বড়রা স্কুল থেকে ফিরলে। কিন্তু চোখে পড়ে না কর্মক্ষম কোনও পুরুষ। তাঁরা সব বাইরে গিয়েছেন কাজের খোঁজে। তবে এমন ছবি তো মালদা জেলার গ্রামে গ্রামে। কর্মসংস্থানের অভাবে বাইরে পাড়ি দেওয়ার গল্প তো নতুন

সিঁদুরের মেঘ



প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে বেনজির আক্রমণ মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারীর। মমতার বয়স হয়েছে, তাঁকে ঘরে থাকার পরামর্শ। সেইসঙ্গে তিনি যাতে বাইরে বেরোতে না পারেন, সেই ব্যবস্থা করবেন বলেও মন্তব্য করেন। যা ঘিরে নতুন বিতর্ক শুরু।

...যাতে বাইরে বেরোতে না পারেন

যত কথা কম বলুন। বিশ্রাম করুন। অনেক বয়স হয়েছে। আপনাকে রাস্তায় বের হতে হবে না। ফেসবুকে থাকুন বিকেলবেলা। -শুভেন্দু অধিকারী

এর অর্থ কী? গৃহবন্দিত্ব? সাংবিধানিক গণতন্ত্রে কে আপনাকে কারও স্বাধীন চলাফেরা সম্পর্কে সিদ্ধান্ত নেওয়ার অধিকার দিয়েছে? -মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়

স্বরূপ বিশ্বাস

কলকাতা, ২৪ অগাস্ট : কার্যত মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের অভিযোগে সিলমোহর। শুভেন্দু অধিকারীর স্পষ্ট কথা, ‘রাস্তায় যাতে আপনি না বের হতে পারেন, তার ব্যবস্থা আমি করব।’ প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী প্রায়ই অভিযোগ করে থাকেন, ‘তাকে মিছিল-মিটিং করার অনুমতি দিচ্ছে না বিজেপি সরকার। ২৮ অগাস্ট তৃণমূল ছাত্র পরিষদের প্রতিষ্ঠা বার্ষিকী উদযাপনের অনুমতি এখনও পাননি। সোমবারও ফেসবুক লাইভে তিনি অভিযোগ করেছেন, ‘তাকে বানপ্রস্থ পাঠানোর চেষ্টা করছে বিজেপি।’

মমতার এই বক্তব্যের দেড় ঘণ্টার মধ্যে নবাবে সাংবাদিক বৈঠকে বর্তমান মুখ্যমন্ত্রীর কথায় ছিল সেই সুরহী। তাঁর কথায়, ‘যত কথা কম বলুন। বিশ্রাম করুন। অনেক বয়স হয়েছে। আপনাকে রাস্তায় বের হতে হবে না। ফেসবুকে থাকুন বিকেলবেলা।’ সোমবারও ফেসবুক লাইভ করছেন তৃণমূল নেত্রী। যথারীতি বিমোক্ষার করেছেন এই বলে যে, ‘বিজেপি নেতারা যদি ভেবে থাকেন, আমাকে মিটিংয়ের অনুমতি না দিলে আমি সম্মান গ্রহণ করব, তাহলে ভুল করছেন।’

প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রীর কথায়, ‘আমি সম্মানীদের শ্রদ্ধা করি। কিন্তু নির্দেশিকা পাঠিয়ে দেওয়া হয়েছে। তিনি প্রশ্ন করেছেন, ‘এটা কি আমাদের সাংবিধানের স্বপ্নের ভারত?’ তাঁর

অভিযোগ, সংবিধান মেনে শপথ নেওয়া একজন মুখ্যমন্ত্রী প্রধান বিরোধী দলের চেয়ারপার্সনের স্বাধীনতা ক্ষুণ্ণ করার জন্য হুমকি দিচ্ছেন।

মমতা যাতে রাস্তায় না বের হতে পারেন, তার ব্যবস্থা তিনি করবেন বলে মুখ্যমন্ত্রীর বক্তব্য সম্পর্কে প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী প্রশ্ন তুলেছেন, ‘এর অর্থ কী?’

অভিযোগ, সংবিধান মেনে শপথ নেওয়া একজন মুখ্যমন্ত্রী প্রধান বিরোধী দলের চেয়ারপার্সনের স্বাধীনতা ক্ষুণ্ণ করার জন্য হুমকি দিচ্ছেন।

মমতা যাতে রাস্তায় না বের হতে পারেন, তার ব্যবস্থা তিনি করবেন বলে মুখ্যমন্ত্রীর বক্তব্য সম্পর্কে প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী প্রশ্ন তুলেছেন, ‘এর অর্থ কী?’



শুভেন্দুর সাংবাদিক বৈঠকের পরিশ্রেক্ষিতে সোমবার রাতে এক হ্যাডেলের পোস্টে সেকথাই বোঝাতে চেয়েছেন তৃণমূল নেত্রী। তাঁকে বের হতে দেওয়া হবে না বলে সরকারি পদে বসে শুভেন্দুর মন্তব্যকে ‘হুমকি’ হিসেবে দেখছেন তিনি। রাস্তাপতি ও সুপ্রিম কোর্টের প্রধান বিচারপতির উদ্দেশ্যে তিনি প্রশ্ন করেছেন, ‘এটা কি আমাদের সাংবিধানের স্বপ্নের ভারত?’ তাঁর

গৃহবন্দিত্ব? হেনস্তা? সাংবিধানিক গণতন্ত্রে কে আপনাকে কারও স্বাধীন চলাফেরা সম্পর্কে সিদ্ধান্ত নেওয়ার অধিকার দিয়েছে?’ তাঁর মতে, ‘ভারত এখন বিপজ্জনক কর্তৃত্ববাদী মুহুর্তের সাক্ষী হচ্ছে। বিজেপি এভাবেই ভারতকে তৈরি করতে চায়।’

গত বিধানসভা নির্বাচনে তাঁর দল হেরে যাওয়ার পর তৃণমূল নেত্রী এখনও জেলা সফরে বেরোননি।

পুরুষশূন্য বটতলি, মণ্ডপে জীবনের গল্প

মালদার বটতলি গ্রাম এখন পুরুষশূন্য। ঘরে কেবল মহিলা আর শিশুরা। আর পুরুষরা ছড়িয়ে বয়েছেন বাংলার নানা প্রান্তে। দুর্গাপূজোর মণ্ডপ গড়তে। মুসলিম অধ্যুষিত এই গ্রামের কারিগরদের হাতেই তৈরি হচ্ছে বাঙালির সংবৎসরের আনন্দের রসদ।



কিছু নয়। তবে বটতলি বাকিদের থেকে আলাদা। সেখানে নিশ্চলতার এই গ্রামের ছবিরা আড়ালে লুকিয়ে রয়েছে দুর্গাপূজোর গন্ধ। বটতলি মুসলিম অধ্যুষিত গ্রাম। তবে দুর্গাপূজা এলেই বাংলার নানা প্রান্তের পূজা উদযোজাদের ভরসা এই গ্রামের হাজারেরও বেশি মানুষ। কারণ, পূজোর মণ্ডপ তৈরিতে বটতলির এলেই বাংলার নানা প্রান্তের পূজা উদযোজাদের ভরসা এই গ্রামের হাজারেরও বেশি মানুষ। কারণ, পূজোর মণ্ডপ তৈরিতে বটতলির

মুসলিম কারিগরদের দক্ষতা প্রশংসিত। বাঁশ, কাঠ, কাপড়, থামেকিল কিংবা ফাইবার, সবকিছুর ছোঁয়ায় তাঁরা গড়ে তোলেন স্বপ্নের মণ্ডপ। পূজোর কয়েক মাস আগে

থেকেই তাই গ্রামের পুরুষরা ছড়িয়ে পড়েন মালদা, উত্তর ও দক্ষিণ দিনাজপুর ছাড়াও রাজ্যের বিভিন্ন জেলায়, এমনকি ভিন্নরাজ্যেও। তাই এখন গোটা গ্রাম প্রায় পুরুষশূন্য।

গ্রামের বয়স্ক বাসিন্দা সাবির শেখের সঙ্গে কথা হচ্ছিল। তিনি বলেন, বটতলির জনসংখ্যা প্রায় দুই হাজার। ভোটার সংখ্যা প্রায় দেড় হাজার। কর্মক্ষম পুরুষদের অধিকাংশই মণ্ডপশিল্পী। বছরের এই সময়টায় তাঁদের কারও দেখা মেলে না গ্রামে। কারণ, সবাই তখন ব্যস্ত বিভিন্ন জায়গায় দুর্গাপূজোর মণ্ডপ তৈরির কাজে। এই কাজই তাঁদের পরিবারের প্রধান জীবিকা। সাবিরের কথায়, ‘আমাদের গ্রামে অনেক পরিবার প্রজন্মের পর প্রজন্ম ধরে এই কাজ করছে। বাবা যেমন মণ্ডপ বানিয়েছেন, এখন ছেলে সেই কাজ করছে।’

নতুন মাইলফলক বন্ধন ব্যাংকের

কলকাতা, ২৪ অগাস্ট : নিজদের ১১তম প্রতিষ্ঠা দিগন্তে তাৎপর্যপূর্ণ মাইলফলক স্পর্শ করল বন্ধন ব্যাংক। তামিলনাড়ুর চেন্নাইয়ের এগমোরে ব্যাংকটি তাদের ২,০০০তম শাখার আনুষ্ঠানিক সূচনা করেছে। নতুন এই শাখা চালুর ফলে দেশজুড়ে বন্ধন ব্যাংকের মোট আউটলেটের সংখ্যা বেড়ে দাঁড়াল ৬,৪০০-তে। শাখা নেটওয়ার্কের নিরিখে এর মাধ্যমে দেশের শীর্ষ ৩টি বেসরকারি ব্যাংকের তালিকায় জায়গা করে নিল এই আর্থিক প্রতিষ্ঠানটি।

শাখা সম্প্রসারণের পাশাপাশি ক্ষুদ্রঋণ গ্রাহকদের জন্য ‘এমবন্ধন লাইট’ নামে একটি নতুন ডিজিটাল ব্যাংকিং অ্যাপ চালু করেছে ব্যাংক কর্তৃপক্ষ।

বাংলা, হিন্দি ও ইংরেজি- এই তিন ভাষায় উপলব্ধ অ্যাপটির মাধ্যমে গ্রাহকরা আধারভিত্তিক রেজিস্ট্রেশন, অ্যাকাউন্টের বিবরণ দেখা, ঋণের কিস্তি জমা এবং সেটেলমেন্ট ডাউনলোডের মতো পরিষেবা সঙ্গে সঙ্গে ব্যবহার করতে পারবেন।

ব্যাংকের ম্যানেজিং ডিরেক্টর ও সিইও পার্থপ্রতীম সেনগুপ্ত জানান, দেশজুড়ে সাধারণ মানুষের কাছে পৌঁছে দেওয়া এবং গ্রাহকদের পরিবর্তিত চাহিদার সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখে আধুনিক ও নির্ভরযোগ্য পরিষেবা নিশ্চিত করাই তাদের মূল লক্ষ্য।

GOVERNMENT OF WEST BENGAL

PWD TENDER NOTICE

EE, Cob Hwy. Divn, P.W. (Roads) Dte. Invites online e tender for the work of – 1) Supply of ready to use potholes repair material for all weather resilience for rapid maintenance using steel slag road Technology for sustainable road maintenance approved by CSIR-CRRI, New Delhi under Cooch Behar Highway Division. P.W. (Roads) Dte. NIT No. NIQ16/E/2026-27/EE/CHD Tender ID : 2026_WBPWD_5019764_1. Bid submission start date (online) : 25/08/2026 from 9:00A.M. Bid submission closing date (online) : 31/08/2026 upto 01:00 P.M. Corrigendum if any will be published in website only. Details N.I.T. and Tender documents may be downloaded from : <https://tenders.wb.gov.in> Sd/- Executive Engineer, Cooch Behar Highway Division, Cooch Behar. ICA-T16156(3)/2026

GOVERNMENT OF WEST BENGAL

PWD TENDER NOTICE

AE, Dhupguri Highway sub-Division, P.W.(Roads) Dte, Dhupguri, invites online e-tender for the work of – 1) "Supply of ready to use potholes repair material for all weather resilience for rapid maintenance using steel slag road Technology for sustainable road maintenance approved by CSIR-CRRI, New Delhi under Dhupguri Highway Sub-Division under Jalpaiguri Highway Division." Estimated Amount : Tender Ref No. : WBPWD/AE/DHSD/eNIQ-03 /2026-27. Tender ID : 2026_WBPWD_5019765_1. Bid submission start date (online) : 24/08/2026 from 6:00 P.M. Bid submission closing date (online) : 01/09/2026 upto 11:30 A.M. Corrigendum if any will be published in website only. Details N.I.T. and Tender documents may be downloaded from : <http://wbenders.gov.in> Sd/- AE, PW(R), DHSD, Dhupguri, Govt. of W.B. ICA-T16156(3)/2026

GOVERNMENT OF WEST BENGAL

Abridge Tender Notice of E-NIT

No.05/MEDICINE/BUDGET/GWLD/2026-27

An e-tender is being invited by the Divisional Forest Officer, Gorumara Wildlife Division, Jalpaiguri for "Supply of Medicine for 32 nos. Departmental Captive Elephants and Elephant Calves" at Gorumara Wildlife Division, Jalpaiguri as and when required basis for the Financial Year 2026-27. Details of which may be had from this office during the office hours or may be seen on Website: [www.wbenders.gov.in](http://wbenders.gov.in) Name of Work: "Supply of Medicine for 32 nos. Departmental Captive Elephants and Elephant Calves" at Gorumara Wildlife Division, Jalpaiguri on as and when required basis for the Financial Year 2026-27. Last Date of Bid Submission : 04.09.2026 upto 14:00 hours. Sd/- Divesh Pratim Sen, IFS, Divisional Forest Officer, Gorumara Wildlife Division, Jalpaiguri. ICA-T16155(2)/2026

GOVERNMENT OF WEST BENGAL

PWD TENDER NOTICE

Assistant Engineer, Mal Highway Sub-Division, P.W. (Roads) Directorate Invites online e tender for the following works: NIT-1 of 2026-27 of AE/MSD (S) No. 11. 1. Supply of ready to use potholes repair material for all weather resilience for rapid maintenance using steel slag road Technology for sustainable road maintenance approved by CSIR-CRRI, New Delhi under Mal Highway Sub-Division under Jalpaiguri Highway Division NIT-Q-1 of 2026-2027 of A E / M H S D [Tender ID : 2026_WBPWD_5019739_1]. 1. Bid submission start date (online):25-08-2026 at 11:00 A.M. 2. Bid submission closing date (online):01-09-2026 at 11:30 A.M. 3.Bid opening date for Technical Evaluation (online):03-09-2026 at 11:30 A.M. Details of N.I.T and Tender documents may be downloaded from: <http://tenders.wb.gov.in> Sd/- Assistant Engineer, Mal Highway Sub-Division P.W.(Roads) Dte. ICA-T16160(1)/2026

আজকের দিনটি

শ্রীদেবার্চা
৯৪৩৪০১৭৯৯১

মেঘ : আরোহণের বশে কোনও দায়িত্ব নিয়ে অনুশীলন করতে হতে পারে। বিনোদন জগতের সঙ্গে জড়িতরা ভালো সুযোগ পাবেন। বৃষ : বৃহদিনের পড়ে থাকা কোনও সম্পদ নিয়ে ভাইয়ের সঙ্গে তকতকি হতে পারে। পথঘোড়াে একটি সতর্ক হয়ে চলাফেরা করুন। মিশ্রন : শারীরিক কন্যা সমস্যা নিয়ে চিকিৎসার জন্য ভ্রমরাভ্যে যেতে হতে

অগ্নিদগ্ধদের পাশে দাঁড়াতে ‘ফিনিক্স’

কলকাতা, ২৪ অগাস্ট : অগ্নিদগ্ধ রোগীদের হাসপাতাল থেকে ছুটি পাওয়ার পর দীর্ঘমেয়াদি চিকিৎসা ও মানসিক সহায়তার জন্য পূর্ব ভারতের প্রথম সহায়তা মঞ্চ চালু করল কলকাতার এক বেসরকারি হাসপাতাল। ‘ফিনিক্স’ নামের এই অভিব্যক্তি উদ্যোগের মাধ্যমে অগ্নিদগ্ধদের সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মানসিক পরামর্শ, শারীরিক পুনর্বাসন, পুষ্টির রূপরেখা এবং ক্ষতের দাগ নিরাময়ের পরিষেবা দেওয়া হবে।

উদ্যোগটির প্রতিষ্ঠাতা তথা হাসপাতালের বিশিষ্ট চিকিৎসক মোহিত খরনালা জানান, চরম লড়াই করে মৃত্যুর মুখ থেকে ফিরে আসার পর থেকেই রোগীদের আসল সংগ্রাম শুরু হয়। সেই কঠিন লড়াইয়ে পাশে থাকতেই এই মঞ্চ তৈরি করা হয়েছে।

হাসপাতালের করণধার সজল দত্ত জানান, পোড়া ক্ষত শুকিয়ে গেলেও শারীরিক ও মানসিক ক্ষত সহজে মেটে না। রোগীদের স্বাভাবিক জীবনে ফেরাতে এই দীর্ঘমেয়াদি সহায়তা ভীষণ জরুরি। যে কোনও হাসপাতাল থেকে ছুটি পাওয়া অগ্নিদগ্ধ রোগীই এখানে বিনামূল্যে যোগ দিতে পারবেন।

GOVERNMENT OF WEST BENGAL

NOTICE INVITING TENDER

Electronic bids are invited by the Executive Engineer, Teesta Mechanical Division for O3 nos. Work from bonafide, resourceful contractor, Abridged e-NIT No. : WBW/EE/TMD/E-NIT/02/2026-27. Last date of bid submission : 02-09-2026. Detailed NIT may be seen at <http://www.iwd.wb.gov.in/tenders.wb.gov.in> Sd/- Executive Engineer, Teesta Mechanical Division, I&WD, Teesta, Siliguri, Pin : 734005. ICA-T16160(3)/2026

GOVERNMENT OF WEST BENGAL

ABRIDGED TENDER NOTICE

Tender Reference No. NIT-Q-01 of EE/RD/PHED of 2026-2027 Tender ID : 2026_WBPWD_5019851_1. Last date for submission of Technical and Financial Bid (online) : 11/09/2026 upto 5:00 P.M. Tender invited by the undersigned for Supply of different dia. CI/DI Specials under Raiganj Division, P.H.E. Dte. All details available in website <http://wbenders.gov.in> & <http://wbenders.gov.in> Sd/- Executive Engineer, Raiganj Division, I&WD, Raiganj, ICA-T16160(3)/2026

পূর্ব রেলওয়ে

গুপ্তন ই-টেন্ডার নোটিশ নং ১/৮৮, ৯০, ৯২, ৯৪, ৯৬ এবং ৯৭, তারিখ ২০.০৮.২০২৬ [সিভিল, পি. ওয়ে অ্যান্ড অ্যান্ডার গার্ডস]।

ডিস্ট্রিক্টনাল রেলওয়ে অফিসার, পূর্ব রেলওয়ে, মালদা, মালদা অফিস বিল্ডিং, ডাকঘর-কলকাতা, জেলা- মালদা, পিন- ৭৫২১০২ (পশ্চিমবঙ্গ) কর্তৃক সিভিলিয়াল কাজের জন্য গুপ্তন ই-টেন্ডার বিজ্ঞপ্তি আহ্বান করা হচ্ছে : ১. ১; টেন্ডার নং ১/৮৮-এমএলটি-২৬-২৭। ২. ২; টেন্ডার নং ১/৯২-এমএলটি-২৬-২৭। ৩. ৩; টেন্ডার নং ১/৯৪-এমএলটি-২৬-২৭। ৪. ৪; টেন্ডার নং ১/৯৬-এমএলটি-২৬-২৭। ৫. ৫; টেন্ডার নং ১/৯৭-এমএলটি-২৬-২৭। ৬. ৬; টেন্ডার নং ১/৯৮-এমএলটি-২৬-২৭। ৭. ৭; টেন্ডার নং ১/৯৯-এমএলটি-২৬-২৭। ৮. ৮; টেন্ডার নং ১/১০০-এমএলটি-২৬-২৭। ৯. ৯; টেন্ডার নং ১/১০১-এমএলটি-২৬-২৭। ১০. ১০; টেন্ডার নং ১/১০২-এমএলটি-২৬-২৭। ১১. ১১; টেন্ডার নং ১/১০৩-এমএলটি-২৬-২৭। ১২. ১২; টেন্ডার নং ১/১০৪-এমএলটি-২৬-২৭। ১৩. ১৩; টেন্ডার নং ১/১০৫-এমএলটি-২৬-২৭। ১৪. ১৪; টেন্ডার নং ১/১০৬-এমএলটি-২৬-২৭। ১৫. ১৫; টেন্ডার নং ১/১০৭-এমএলটি-২৬-২৭। ১৬. ১৬; টেন্ডার নং ১/১০৮-এমএলটি-২৬-২৭। ১৭. ১৭; টেন্ডার নং ১/১০৯-এমএলটি-২৬-২৭। ১৮. ১৮; টেন্ডার নং ১/১১০-এমএলটি-২৬-২৭। ১৯. ১৯; টেন্ডার নং ১/১১১-এমএলটি-২৬-২৭। ২০. ২০; টেন্ডার নং ১/১১২-এমএলটি-২৬-২৭। ২১. ২১; টেন্ডার নং ১/১১৩-এমএলটি-২৬-২৭। ২২. ২২; টেন্ডার নং ১/১১৪-এমএলটি-২৬-২৭। ২৩. ২৩; টেন্ডার নং ১/১১৫-এমএলটি-২৬-২৭। ২৪. ২৪; টেন্ডার নং ১/১১৬-এমএলটি-২৬-২৭। ২৫. ২৫; টেন্ডার নং ১/১১৭-এমএলটি-২৬-২৭। ২৬. ২৬; টেন্ডার নং ১/১১৮-এমএলটি-২৬-২৭। ২৭. ২৭; টেন্ডার নং ১/১১৯-এমএলটি-২৬-২৭। ২৮. ২৮; টেন্ডার নং ১/১২০-এমএলটি-২৬-২৭। ২৯. ২৯; টেন্ডার নং ১/১২১-এমএলটি-২৬-২৭। ৩০. ৩০; টেন্ডার নং ১/১২২-এমএলটি-২৬-২৭। ৩১. ৩১; টেন্ডার নং ১/১২৩-এমএলটি-২৬-২৭। ৩২. ৩২; টেন্ডার নং ১/১২৪-এমএলটি-২৬-২৭। ৩৩. ৩৩; টেন্ডার নং ১/১২৫-এমএলটি-২৬-২৭। ৩৪. ৩৪; টেন্ডার নং ১/১২৬-এমএলটি-২৬-২৭। ৩৫. ৩৫; টেন্ডার নং ১/১২৭-এমএলটি-২৬-২৭। ৩৬. ৩৬; টেন্ডার নং ১/১২৮-এমএলটি-২৬-২৭। ৩৭. ৩৭; টেন্ডার নং ১/১২৯-এমএলটি-২৬-২৭। ৩৮. ৩৮; টেন্ডার নং ১/১৩০-এমএলটি-২৬-২৭। ৩৯. ৩৯; টেন্ডার নং ১/১৩১-এমএলটি-২৬-২৭। ৪০. ৪০; টেন্ডার নং ১/১৩২-এমএলটি-২৬-২৭। ৪১. ৪১; টেন্ডার নং ১/১৩৩-এমএলটি-২৬-২৭। ৪২. ৪২; টেন্ডার নং ১/১৩৪-এমএলটি-২৬-২৭। ৪৩. ৪৩; টেন্ডার নং ১/১৩৫-এমএলটি-২৬-২৭। ৪৪. ৪৪; টেন্ডার নং ১/১৩৬-এমএলটি-২৬-২৭। ৪৫. ৪৫; টেন্ডার নং ১/১৩৭-এমএলটি-২৬-২৭। ৪৬. ৪৬; টেন্ডার নং ১/১৩৮-এমএলটি-২৬-২৭। ৪৭. ৪৭; টেন্ডার নং ১/১৩৯-এমএলটি-২৬-২৭। ৪৮. ৪৮; টেন্ডার নং ১/১৪০-এমএলটি-২৬-২৭। ৪৯. ৪৯; টেন্ডার নং ১/১৪১-এমএলটি-২৬-২৭। ৫০. ৫০; টেন্ডার নং ১/১৪২-এমএলটি-২৬-২৭। ৫১. ৫১; টেন্ডার নং ১/১৪৩-এমএলটি-২৬-২৭। ৫২. ৫২; টেন্ডার নং ১/১৪৪-এমএলটি-২৬-২৭। ৫৩. ৫৩; টেন্ডার নং ১/১৪৫-এমএলটি-২৬-২৭। ৫৪. ৫৪; টেন্ডার নং ১/১৪৬-এমএলটি-২৬-২৭। ৫৫. ৫৫; টেন্ডার নং ১/১৪৭-এমএলটি-২৬-২৭। ৫৬. ৫৬; টেন্ডার নং ১/১৪৮-এমএলটি-২৬-২৭। ৫৭. ৫৭; টেন্ডার নং ১/১৪৯-এমএলটি-২৬-২৭। ৫৮. ৫৮; টেন্ডার নং ১/১৫০-এমএলটি-২৬-২৭। ৫৯. ৫৯; টেন্ডার নং ১/১৫১-এমএলটি-২৬-২৭। ৬০. ৬০; টেন্ডার নং ১/১৫২-এমএলটি-২৬-২৭। ৬১. ৬১; টেন্ডার নং ১/১৫৩-এমএলটি-২৬-২৭। ৬২. ৬২; টেন্ডার নং ১/১৫৪-এমএলটি-২৬-২৭। ৬৩. ৬৩; টেন্ডার নং ১/১৫৫-এমএলটি-২৬-২৭। ৬৪. ৬৪; টেন্ডার নং ১/১৫৬-এমএলটি-২৬-২৭। ৬৫. ৬৫; টেন্ডার নং ১/১৫৭-এমএলটি-২৬-২৭। ৬৬. ৬৬; টেন্ডার নং ১/১৫৮-এমএলটি-২৬-২৭। ৬৭. ৬৭; টেন্ডার নং ১/১৫৯-এমএলটি-২৬-২৭। ৬৮. ৬৮; টেন্ডার নং ১/১৬০-এমএলটি-২৬-২৭। ৬৯. ৬৯; টেন্ডার নং ১/১৬১-এমএলটি-২৬-২৭। ৭০. ৭০; টেন্ডার নং ১/১৬২-এমএলটি-২৬-২৭। ৭১. ৭১; টেন্ডার নং ১/১৬৩-এমএলটি-২৬-২৭। ৭২. ৭২; টেন্ডার নং ১/১৬৪-এমএলটি-২৬-২৭। ৭৩. ৭৩; টেন্ডার নং ১/১৬৫-এমএলটি-২৬-২৭। ৭৪. ৭৪; টেন্ডার নং ১/১৬৬-এমএলটি-২৬-২৭। ৭৫. ৭৫; টেন্ডার নং ১/১৬৭-এমএলটি-২৬-২৭। ৭৬. ৭৬; টেন্ডার নং ১/১৬৮-এমএলটি-২৬-২৭। ৭৭. ৭৭; টেন্ডার নং ১/১৬৯-এমএলটি-২৬-২৭। ৭৮. ৭৮; টেন্ডার নং ১/১৭০-এমএলটি-২৬-২৭। ৭৯. ৭৯; টেন্ডার নং ১/১৭১-এমএলটি-২৬-২৭। ৮০. ৮০; টেন্ডার নং ১/১৭২-এমএলটি-২৬-২৭। ৮১. ৮১; টেন্ডার নং ১/১৭৩-এমএলটি-২৬-২৭। ৮২. ৮২; টেন্ডার নং ১/১৭৪-এমএলটি-২৬-২৭। ৮৩. ৮৩; টেন্ডার নং ১/১৭৫-এমএলটি-২৬-২৭। ৮৪. ৮৪; টেন্ডার নং ১/১৭৬-এমএলটি-২৬-২৭। ৮৫. ৮৫; টেন্ডার নং ১/১৭৭-এমএলটি-২৬-২৭। ৮৬. ৮৬; টেন্ডার নং ১/১৭৮-এমএলটি-২৬-২৭। ৮৭. ৮৭; টেন্ডার নং ১/১৭৯-এমএলটি-২৬-২৭। ৮৮. ৮৮; টেন্ডার নং ১/১৮০-এমএলটি-২৬-২৭। ৮৯. ৮৯; টেন্ডার নং ১/১৮১-এমএলটি-২৬-২৭। ৯০. ৯০; টেন্ডার নং ১/১৮২-এমএলটি-২৬-২৭। ৯১. ৯১; টেন্ডার নং ১/১৮৩-এমএলটি-২৬-২৭। ৯২. ৯২; টেন্ডার নং ১/১৮৪-এমএলটি-২৬-২৭। ৯৩. ৯৩; টেন্ডার নং ১/১৮৫-এমএলটি-২৬-২৭। ৯৪. ৯৪; টেন্ডার নং ১/১৮৬-এমএলটি-২৬-২৭। ৯৫. ৯৫; টেন্ডার নং ১/১৮৭-এমএলটি-২৬-২৭। ৯৬. ৯৬; টেন্ডার নং ১/১৮৮-এমএলটি-২৬-২৭। ৯৭. ৯৭; টেন্ডার নং ১/১৮৯-এমএলটি-২৬-২৭। ৯৮. ৯৮; টেন্ডার নং ১/১৯০-এমএলটি-২৬-২৭। ৯৯. ৯৯; টেন্ডার নং ১/১৯১-এমএলটি-২৬-২৭। ১০০. ১০০; টেন্ডার নং ১/১৯২-এমএলটি-২৬-২৭। ১০১. ১০১; টেন্ডার নং ১/১৯৩-এমএলটি-২৬-২৭। ১০২. ১০২; টেন্ডার নং ১/১৯৪-এমএলটি-২৬-২৭। ১০৩. ১০৩; টেন্ডার নং ১/১৯৫-এমএলটি-২৬-২৭। ১০৪. ১০৪; টেন্ডার নং ১/১৯৬-এমএলটি-২৬-২৭। ১০৫. ১০৫; টেন্ডার নং ১/১৯৭-এমএলটি-২৬-২৭। ১০৬. ১০৬; টেন্ডার নং ১/১৯৮-এমএলটি-২৬-২৭। ১০৭. ১০৭; টেন্ডার নং ১/১৯৯-এমএলটি-২৬-২৭। ১০৮. ১০৮; টেন্ডার নং ১/২০০-এমএলটি-২৬-২৭। ১০৯. ১০৯; টেন্ডার নং ১/২০১-এমএলটি-২৬-২৭। ১১০. ১১০; টেন্ডার নং ১/২০২-এমএলটি-২৬-২৭। ১১১. ১১১; টেন্ডার নং ১/২০৩-এমএলটি-২৬-২৭। ১১২. ১১২; টেন্ডার নং ১/২০৪-এমএলটি-২৬-২৭। ১১৩. ১১৩; টেন্ডার নং ১/২০৫-এমএলটি-২৬-২৭। ১১৪. ১১৪; টেন্ডার নং ১/২০৬-এমএলটি-২৬-২৭। ১১৫. ১১৫; টেন্ডার নং ১/২০৭-এমএলটি-২৬-২৭। ১১৬. ১১৬; টেন্ডার নং ১/২০৮-এমএলটি-২৬-২৭। ১১৭. ১১৭; টেন্ডার নং ১/২০৯-এমএলটি-২৬-২৭। ১১৮. ১১৮; টেন্ডার নং ১/২১০-এমএলটি-২৬-২৭। ১১৯. ১১৯; টেন্ডার নং ১/২১১-এমএলটি-২৬-২৭। ১২০. ১২০; টেন্ডার নং ১/২১২-এমএলটি-২৬-২৭। ১২১. ১২১; টেন্ডার নং ১/২১৩-এমএলটি-২৬-২৭। ১২২. ১২২; টেন্ডার নং ১/২১৪-এমএলটি-২৬-২৭। ১২৩. ১২৩; টেন্ডার নং ১/২১৫-এমএলটি-২৬-২৭। ১২৪. ১২৪; টেন্ডার নং ১/২১৬-এমএলটি-২৬-২৭। ১২৫. ১২৫; টেন্ডার নং ১/২১৭-এমএলটি-২৬-২৭। ১২৬. ১২৬; টেন্ডার নং ১/২১৮-এমএলটি-২৬-২৭। ১২৭. ১২৭; টেন্ডার নং ১/২১৯-এমএলটি-২৬-২৭। ১২৮. ১২৮; টেন্ডার নং ১/২২০-এমএলটি-২৬-২৭। ১২৯. ১২৯; টেন্ডার নং ১/২২১-এমএলটি-২৬-২৭। ১৩০. ১৩০; টেন্ডার নং ১/২২২-এমএলটি-২৬-২৭। ১৩১. ১৩১; টেন্ডার নং ১/২২৩-এমএলটি-২৬-২৭। ১৩২. ১৩২; টেন্ডার নং ১/২২৪-এমএলটি-২৬-২৭। ১৩৩. ১৩৩; টেন্ডার নং ১/২২৫-এমএলটি-২৬-২৭। ১৩৪. ১৩৪; টেন্ডার নং ১/২২৬-এমএলটি-২৬-২৭। ১৩৫. ১৩৫; টেন্ডার নং ১/২২৭-এমএলটি-২৬-২৭। ১৩৬. ১৩৬; টেন্ডার নং ১/২২৮-এমএলটি-২৬-২৭। ১৩৭. ১৩৭; টেন্ডার নং ১/২২৯-এমএলটি-২৬-২৭। ১৩৮. ১৩৮; টেন্ডার নং ১/২৩০-এমএলটি-২৬-২৭। ১৩৯. ১৩৯; টেন্ডার নং ১/২৩১-এমএলটি-২৬-২৭। ১৪০. ১৪০; টেন্ডার নং ১/২৩২-এমএলটি-২৬-২৭। ১৪১. ১৪১; টেন্ডার নং ১/২৩৩-এমএলটি-২৬-২৭। ১৪২. ১৪২; টেন্ডার নং ১/২৩৪-এমএলটি-২৬-২৭। ১৪৩. ১৪৩; টেন্ডার নং ১/২৩৫-এমএলটি-২৬-২৭। ১৪৪. ১৪৪; টেন্ডার নং ১/২৩৬-এমএলটি-২৬-২৭। ১৪৫. ১৪৫; টেন্ডার নং ১/২৩৭-এমএলটি-২৬-২৭। ১৪৬. ১৪৬; টেন্ডার নং ১/২৩৮-এমএলটি-২৬-২৭। ১৪৭. ১৪৭; টেন্ডার নং ১/২৩৯-এমএলটি-২৬-২৭। ১৪৮. ১৪৮; টেন্ডার নং ১/২৪০-এমএলটি-২৬-২৭। ১৪৯. ১৪৯; টেন্ডার নং ১/২৪১-এমএলটি-২৬-২৭। ১৫০. ১৫০; টেন্ডার নং ১/২৪২-এমএলটি-২৬-২৭। ১৫১. ১৫১; টেন্ডার নং ১/২৪৩-এমএলটি-২৬-২৭। ১৫২. ১৫২; টেন্ডার নং ১/২৪৪-এমএলটি-২৬-২৭। ১৫৩. ১৫৩; টেন্ডার নং ১/২৪৫-এমএলটি-২৬-২৭। ১৫৪. ১৫৪; টেন্ডার নং ১/২৪৬-এমএলটি-২৬-২৭। ১৫৫. ১৫৫; টেন্ডার নং ১/২৪৭-এমএলটি-২৬-২৭। ১৫৬. ১৫৬; টেন্ডার নং ১/২৪৮-এমএলটি-২৬-২৭। ১৫৭. ১৫৭; টেন্ডার নং ১/২৪৯-এমএলটি-২৬-২৭। ১৫৮. ১৫৮; টেন্ডার নং ১/২৫০-এমএলটি-২৬-২৭। ১৫৯. ১৫৯; টেন্ডার নং ১/২৫১-এমএলটি-২৬-২৭। ১৬০. ১৬০; টেন্ডার নং ১/২৫২-এমএলটি-২৬-২৭। ১৬১. ১৬১; টেন্ডার নং ১/২৫৩-এমএলটি-২৬-২৭। ১৬২. ১৬২; টেন্ডার নং ১/২৫৪-এমএলটি-২৬-২৭। ১৬৩. ১৬৩; টেন্ডার নং ১/২৫৫-এমএলটি-২৬-২৭। ১৬৪. ১৬৪; টেন্ডার নং ১/২৫৬-এমএলটি-২৬-২৭। ১৬৫. ১৬৫; টেন্ডার নং ১/২৫৭-এমএলটি-২৬-২৭। ১৬৬. ১৬৬; টেন্ডার নং ১/২৫৮-এমএলটি-২৬-২৭। ১৬৭. ১৬৭; টেন্ডার নং ১/২৫৯-এমএলটি-২৬-২৭। ১৬৮. ১৬৮; টেন্ডার নং ১/২৬০-এমএলটি-২৬-২৭। ১৬৯. ১৬৯; টেন্ডার নং ১/২৬১-এমএলটি-২৬-২৭। ১৭০. ১৭০; টেন্ডার নং ১/২৬২-এমএলটি-২৬-২৭। ১৭১. ১৭১; টেন্ডার নং ১/২৬৩-এমএলটি-২৬-২৭। ১৭২. ১৭২; টেন্ডার নং ১/২৬৪-এমএলটি-২৬-২৭। ১৭৩. ১৭৩; টেন্ডার নং ১/২৬৫-এমএলটি-২৬-২৭। ১৭৪. ১৭৪; টেন্ডার নং ১/২৬৬-এমএলটি-২৬-২৭। ১৭৫. ১৭৫; টেন্ডার নং ১/২৬৭-এমএলটি-২৬-২৭। ১৭৬. ১৭৬; টেন্ডার নং ১/২৬৮-এমএলটি-২৬-২৭। ১৭৭. ১৭৭; টেন্ডার নং ১/২৬৯-এমএলটি-২৬-২৭। ১৭৮. ১৭৮; টেন্ডার নং ১/২৭০-এমএলটি-২৬-২৭। ১৭৯. ১৭৯; টেন্ডার নং ১/২৭১-এমএলটি-২৬-২৭। ১৮০. ১৮০; টেন্ডার নং ১/২৭২-এমএলটি-২৬-২৭। ১৮১. ১৮১; টেন্ডার নং ১/২৭৩-এমএলটি-২৬-২৭। ১৮২. ১৮২; টেন্ডার নং ১/২৭৪-এমএলটি-২৬-২৭। ১৮৩. ১৮৩; টেন্ডার নং ১/২৭৫-এমএলটি-২৬-২৭। ১৮৪. ১৮৪; টেন্ডার নং ১/২৭৬-এমএলটি-২৬-২৭। ১৮৫. ১৮৫; টেন্ডার নং ১/২৭৭-এমএলটি-২৬-২৭। ১৮৬. ১৮৬; টেন্ডার নং ১/২৭৮-এমএলটি-২৬-২৭। ১৮৭. ১৮৭; টেন্ডার নং ১/২৭৯-এমএলটি-২৬-২৭। ১৮৮. ১৮৮; টেন্ডার নং ১/২৮০-এমএলটি-২৬-২৭। ১৮৯. ১৮৯; টেন্ডার নং ১/২



সৈকতের টুলি ব্যাগ ঘিরে তুলকালাম

সৌরভ দেব

জলপাইগুড়ি, ২৪ আগস্ট : পুর বোর্ডের ভবিষ্যৎ যখন কার্যত সুতোয় ঝুলছে, ঠিক সেই চরম অস্থিরতার মধ্যেই চেয়ারম্যান সৈকত চট্টোপাধ্যায়ের একটি টুলি ব্যাগ নিয়ে সোমবার উত্তেজনা তৈরি হল জলপাইগুড়ি পুরসভায়। এদিন দুপুরে একটি টুলি ব্যাগ নিয়ে সৈকত পুর ভবনে ঢুকতেই শোরগোল পড়ে যায়। অভিযোগ ওঠে, পদ হারানোর আশঙ্কায় পুরসভার গুরুত্বপূর্ণ ফাইল ও গোপন নথি লোপাট করতেই এই তোড়জোড়। খবর পেয়ে তৎক্ষণাৎ পুরসভায় পৌঁছে যায় কোতোয়ালি থানার পুলিশবাহিনী। একইসঙ্গে নথি পাচারের প্রতিবাদে পুর ভবন ছব্বরে এসে বিক্ষোভ দেখাতে শুরু করেন বিজেপি নেতা-কর্মীরা। যাবতীয় অভিযোগ উড়িয়ে দিয়ে চেয়ারম্যান সৈকত চট্টোপাধ্যায় বলেন, ‘আমি বাইরে ছিলাম, সেখান থেকে সরাসরি পুরসভায় এসেছি। ওই টুলি ব্যাগটি আমার নয়, আমার ছাত্রসঙ্গী পশুর ব্যাগ। টুলির গায়ে স্পষ্ট করে পশুর নাম লেখাও রয়েছে।’

পুরসভার ডামাডালের মাঝে সবচেয়ে বড় বিতর্কের জন্ম দিয়েছে সৈকতের এই রহস্যময় পদক্ষেপ। রাজনৈতিক মহলের জোহালো প্রশ্ন, পুরসভা থেকে মাত্র টিল ছোড়া দূরত্বেই সৈকতের বাড়ি। সঙ্গে তাঁর ব্যক্তিগত থাকিও রয়েছে। ভিনরাজা বা বাইরে থেকে ফিরে থাকলে তিনি সেই টুলি ব্যাগ সরাসরি নিজের বাড়িতে অথবা বাড়িতে না রেখে সোজা পুর ভবনে নিয়ে চুকলেন কেন?

পুরসভার কর্মীদের একাংশ থেকে এই খবর বাইরে আসতেই জলখোলা শুরু হয়। ক্ষোভ উগরে দিয়ে বিজেপির জেলা সহ সভাপতি

বুবাই কর বলেন, ‘উনি বাইরে থেকে শহরে ফিরে সোজা পুরসভায় আসতেই পারেন। কিন্তু টিল ছোড়া দূরত্বে বাড়ি থাকা সত্ত্বেও টুলি ব্যাগ নিয়ে পুর ভবনে ঢোকার কী প্রয়োজন ছিল? ওঁর সঙ্গে গাড়ি থাকে, ব্যাগটি গাড়িতে বা বাড়িতেও রাখা যেত। পুরসভায় এখন গভীর

কাউন্সিলার তপন বন্দ্যোপাধ্যায় কড়া ভাষায় বলেন, ‘আর মাত্র দু’দিন পরেই আস্থা ভোটের মিটিং ডাকা হয়েছে। দীর্ঘ সময় গা-ঢাকা দিয়ে থাকার পর হঠাৎ এই সন্ধিক্ষণে চেয়ারম্যানের পুরসভায় আসা এবং সঙ্গে টুলি ব্যাগ নিয়ে ঢোকা অত্যন্ত রহস্যজনক ও গভীর সন্দেহের।’

পুরসভা সূত্রের খবর, চেয়ারম্যানের বিরুদ্ধে অনাস্থা জমা পড়ার পর সৈকত দিনের পর দিন পুরসভায় আসা বন্ধ করে দিয়েছিলেন। নিয়ম অনুযায়ী আস্থা ভোটের বৈঠক ডাকার জন্য চেয়ারম্যানের হাতে থাকা নিখারিত ১৫ দিনের সময়সীমা গত ১৪ তারিখেই পার হয়ে গিয়েছে। পরে দলমতনির্বিশেষে সংখ্যাগরিষ্ঠতা প্রমাণের সাহস না পেয়ে তিনি বৈঠক ডাকেননি। ভাইস চেয়ারম্যান না থাকায় তাঁর অতিরিক্ত ৭ দিনের মেয়াদও অতিক্রান্ত হয়। এমতাবস্থায় অনাস্থার পক্ষে থাকা তিনজন কাউন্সিলার আগামী বৃহস্পতিবার আস্থা ভোটের আনুষ্ঠানিক সভা ডেকে ইতিমধ্যে সমস্ত কাউন্সিলারকে নোটিশ পাঠিয়েছেন। অন্যদিকে, পুর ও নগরায়ন দপ্তরের শোকজ নোটিশেও স্পষ্ট যে পুর ভবনে প্রশাসক বসা এখন কেবল সময়ের অপেক্ষা।

এমনই চরম কাণ্ডাঙ্গা পরিস্থিতিতে এদিন দুপুরে চেয়ারম্যানের ছাত্রসঙ্গী পল্টু সাহাকে বড় টুলি ব্যাগ হাতে লেকপের চেম্বারে ঢুকতে দেখা যায়। অভিযোগ ছড়িয়ে পড়তেই পুলিশ পৌঁছে জিজ্ঞাসাবাদ চালায়। তবে সন্ধ্যায় সৈকত যখন পুরসভায় ছেড়ে বের হন, তখন আর টুলিটি তাঁর সঙ্গে প্রকাশ্যে দেখা যায়নি।

নিজস্ব তহবিল বৃদ্ধিতে পিছিয়ে পঞ্চায়েত

নীতেশ বর্মন

শিলিগুড়ি, ২৪ আগস্ট : শিলিগুড়ি মহকুমার গ্রাম পঞ্চায়েতগুলির বার্ষিক অগ্রগতির মূল্যায়ন শেষ হয়েছে। ফল জানা বাকি। মহকুমা পরিষদ সূত্রে খবর, দেখা যাচ্ছে, গ্রাম পঞ্চায়েতগুলি উল্লেখযোগ্যভাবে কর সংগ্রহে অনেকটা পিছিয়ে পড়েছে। ফলে নিজস্ব তহবিলে খুব বেশি টাকা জমেনি বহু গ্রাম পঞ্চায়েতেই।

অগ্রগতির মূল্যায়নে বেশ কয়েকটি মাপকাঠির মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল প্রতিবার কর সংগ্রহ বৃদ্ধি করা। কিন্তু তাতে মহকুমার পঞ্চায়েতগুলি পিছিয়ে পড়লে রাজ্যের ক্রমভাটিকাতেও তারা পিছিয়ে পড়তে পারে। তবে ফলাফল বের হলেই পঞ্চায়েতগুলি কোন স্থানে রয়েছে, তা স্পষ্ট হবে। ২০২৫ সালে যে ফল বেরিয়েছিল, তাতে মহকুমার তিনটি পঞ্চায়েত (পাখরখাটা, চম্পাসারি এবং আঠারোখাই) কর সংগ্রহের নিরিখে রাজ্যে প্রথম, দ্বিতীয় এবং তৃতীয় হয়েছিল। তা ২০২৪-’২৫ অর্থবর্ষের হিসেব ধরে মূল্যায়ন করা হয়েছিল। তারপর থেকে পঞ্চায়েতগুলিতে অনলাইনে কর সংগ্রহের নির্দেশ দেওয়া হয়েছিল। সেই প্রক্রিয়ায় জটিলতা থাকায় অনেকে পঞ্চায়েত অনলাইনে কর সংগ্রহ সঠিক সময়ে চালু করতে পারেনি। ফলে বিগত বছরের তুলনায় নিজস্ব তহবিল বৃদ্ধিতে পিছিয়ে পড়া স্বাভাবিক। নিজস্ব তহবিল বৃদ্ধিতে পিছিয়ে পড়লে বার্ষিক অগ্রগতির মূল্যায়নেও সার্বিক পারফরমেন্স কমে যেতে পারে বলে জানাছেন আধিকারিকদের অনেকে। তবে মহকুমা পরিষদের এক আধিকারিক

মাদক সহ ধৃত তরুণ

ফারিদেওয়া, ২৪ আগস্ট : উত্তরবঙ্গ রাষ্ট্রীয় পরিবহন নিগমের যাত্রীবাহী বাসে করে মাদক পাচারের ছক বানচাল করল রাজ্য পুলিশের স্পেশাল টাস্ক ফোর্স (এসটিএফ)। সোমবার ফারিদেওয়া রকের ঘোষপুকুর মোড়ে অভিযান চালিয়ে প্রায় ৩০০ গ্রাম ব্রাউন সুগার সহ এক তরুণকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। পুলিশ সূত্রে জানা যাচ্ছে, ধৃতের নাম মহম্মদ আব্দুর রহমান। তিনি মালদার কালিয়াচক বাসিন্দা।

পুলিশ সূত্রের খবর, কালিয়াচক থেকে প্রচুর পরিমাণ মাদক নিয়ে আবার যাত্রীবাহী বাসে চেপে শিলিগুড়ির দিকে আসছে বলে গোপন সূত্রে খবর পৌঁছায়। ২৭ নম্বর জাতীয় সড়কের ঘোষপুকুর মোড়ে ওঁত পেতে বসেন এসটিএফ আধিকারিকরা। নির্দিষ্ট বাসটি আসতেই সেটিকে আটক করে তল্লাশি চালালে ওই মাদক উদ্ধার হয়। মঙ্গলবার ধৃতকে শিলিগুড়ি মহকুমা আদালতে তোলা হবে।

কর সংগ্রহে ধাক্কা

পালনে পিছিয়ে পড়েছিল বেশ কিছু পঞ্চায়েত। সেই প্রভাব অগ্রগতির মূল্যায়নে পড়া স্বাভাবিক। তবে মহকুমা পরিষদের বিরোধী দলনেতা বিজেপির অজয় ওরাওয়ের বক্তব্য, ‘বেশিরভাগ পঞ্চায়েত তৃণমূলের দখলে। রাজ্যে পালাবদলের পরে তৃণমূলের প্রধানরা স্ব-ইচ্ছায় তারা পিছিয়ে পড়তে পারে। তবে এবার রাজ্যে বিধানসভা ভোটে বেশ কিছুদিন কাজ বন্ধ ছিল। অনেকে নিয়ম মেনে পিছিয়ে পড়তে পারেনি।’

তৃণমূলের তরফে শিলিগুড়ি মহকুমা পরিষদের প্রাক্তন সভাপতি অরুণ ঘোষ বলছেন, ‘নাগরিক পরিষেবা তালানিতে ঠেকেছে।’

তৃণমূলের প্রধানদের কাজ করতে না দেওয়ার কারণেই হয়তো নিজস্ব তহবিল বৃদ্ধি পায়নি।’

ফ্যান চুরি

শিলিগুড়ি, ২৪ আগস্ট : শিলিগুড়ি বাজার পোস্ট অফিসে চুরির অভিযোগ উঠল। টিনের অংশ কেটে ভেদ করে ঢুকে দুটি ফ্যান চুরি করেছে দুষ্কৃতীরা। এনিয়ে দু’মাসে তিনবার চুরি হল ওই পোস্ট অফিসে। বিষয়টি নিয়ে রীতিমতো ক্ষোভ উগরে দিয়েছেন সেখানে দায়িত্বে থাকা মৌসুমি সাহা। তিনি বলেন, ‘বারবার এই ধরনের ঘটনা তো ঠিক নয়। পুলিশ ও প্রশাসনের দেখা উচিত।’ মৌসুমির কথায়, ‘শনিবার কাজ শেষে আমরা সবকিছু বন্ধ করে গিয়েছিলাম। সোমবার সকালে এসে রেকর্ড রুমে ফ্যান চালাতে গিয়ে দেখি, ফ্যান উধাও। পাশের রুমের ফ্যানও চুরি হয়েছে।’

মারধর

শিলিগুড়ি, ২৪ আগস্ট : এক ব্যক্তিকে মারধরের অভিযোগ উঠল এক তরুণের বিরুদ্ধে। সোমবার দুপুরের ঘটনা। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, এদিন ওই ব্যক্তির বাইকের সঙ্গে তরুণের বাইকের ধাক্কা লাগে। অভিযোগ, দামি বাইকের কথা বলে তরুণ ব্যক্তিকে মারধর করেন। এর প্রতিবাদ করেন পথচলতি মানুষ। এরপর তাঁদের সঙ্গেও তরুণের তর্কাতর্কি শুরু হয়। এর জেরে জংশন থেকে দার্জিলিং মোড় যাওয়া রাস্তায় যানজট সৃষ্টি হয়। পরে পুলিশ এসে পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনে। মারধরের অভিযোগ অস্বীকার করেছেন ওই তরুণ।

অসুস্থ হয়ে মৃত্যু

শিলিগুড়ি, ২৪ আগস্ট : সোমবার সকালে তেনজি নোরগে বাস টার্মিনাসে এক ব্যক্তি অসুস্থ হয়ে পড়েন। পরে তাঁকে শিলিগুড়ি জেলা হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হলে মৃত ঘোষণা করেন চিকিৎসক। মৃতের নাম মানু পাল। তিনি ফালাকাটার বাসিন্দা। প্রাথমিক তদন্তে পুলিশ জানতে পেরেছে, ওই ব্যক্তি বাস ধরার জন্য তেনজি নোরগে বাস টার্মিনাসে অপেক্ষা করছিলেন। সেই সময় অসুস্থ হয়ে পড়েন। পরে মারা যান। মঙ্গলবার উত্তরবঙ্গ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে ময়নাদেহ স্তর করা হবে বলে প্রধাননগর থানা সূত্রে জানা গিয়েছে।

পুলিশের অভিযান

শিলিগুড়ি, ২৪ আগস্ট : অভিযুক্তদের ধরতে গিয়ে হেনস্তার শিকার হয়েছিল পুলিশ। সেই ঘটনার পর সোমবার আকশন মুদ্রে নামল শিলিগুড়ি থানা ও খালপাড়া ফাঁড়ির পুলিশের যৌথ টিম। টিমে মহিলা পুলিশকর্মীও ছিলেন। এদিন পুলিশের টিম কয়লা ডিপোতে গিয়ে ওই দিনের ঘটনায় অভিযুক্ত মহিলাদের চিহ্নিত করে। একাধিক মহিলাকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে বলে পুলিশ সূত্রে খবর।

পাহাড়ে বিমলকে গুরুদায়িত্ব

রণজিৎ ঘোষ

শিলিগুড়ি, ২৪ আগস্ট : একই দিনে পাহাড়ের দুই নেতা কলকাতায়। ইন্ডিয়ান গোষ্ঠী জনশক্তি ফ্রন্টের (আইজিজেএফ) আত্মায়ক অজয় এডওয়ার্ড যখন নবামে মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে বৈঠক করছেন, ঠিক তখনই বিজেপির রাজ্য সভাপতি শ্রীমতী ভট্টাচার্যের সঙ্গে কথা বললেন গোষ্ঠী জনমুক্তি মোচার সভাপতি বিমল গুরুং। সেখানেই পাহাড়ে শিল্পের পরিবেশ অক্ষুণ্ণ রাখার দায়িত্ব বিমল গুরুংকে দেন শ্রীমতী। সোমবার রাতে সন্টলেকের বাড়িতে কয়েকজন শিল্পপতিকে নিয়ে শ্রীমতীর সঙ্গে দেখা করেন বিমল। পরে শ্রীমতী বলেন, ‘আমি ওঁকে বলেছি, পাহাড়ে শিল্পের পরিবেশ যাতে অক্ষুণ্ণ থাকে, তা আপনাকে দেখতে হবে।’ বৈঠকের পর বিমল বলেছেন, ‘পাহাড় সমস্যার স্থায়ী রাজনৈতিক সমাধানের জন্য কেন্দ্র এবং রাজ্য সরকার কাজ করছে। কেন্দ্র এবং রাজ্যের শাসকদল বিজেপিও যাতে এই বিষয়ে পদক্ষেপ করে, সেই দাবি রাজ্য সভাপতির কাছে রাখা হয়েছে।’

এ দিকে, পাহাড়ের বিভিন্ন দাবিদাওয়া নিয়ে সোমবার নবামে মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে বৈঠক করেন ইন্ডিয়ান গোষ্ঠী জনশক্তি ফ্রন্টের (আইজিজেএফ) আত্মায়ক অজয় এডওয়ার্ড। সদ্য শিলিগুড়িতে পাহাড় নিয়ে বৈঠক সেয়ে কলকাতায় ফিরেছেন মুখ্যমন্ত্রী। তার ৪৮ ঘণ্টা কাটিতে না কাটিতেই অজয়ের সঙ্গে এই বৈঠক ঘিরে পাহাড়ের রাজনীতিতে জোর চর্চা শুরু হয়েছে। বিজেপির জ্যেটসঙ্গী না হলেও অজয় এবং তাঁর পাটি গোষ্ঠীল্যভ টেরিটোরিয়াল অ্যাডমিনিস্ট্রেশনের (জিটিএ) বিভিন্ন দূনীতির তদন্ত চায়। দার্জিলিংকে বাঁচাতে রাজ্য সরকারের পদক্ষেপ চেয়েছেন অজয়। তিনি এদিন বলেছেন, ‘মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে খুব ভালো আলোচনা হয়েছে। তিনি আগামী মাসের প্রথম সপ্তাহে শিলিগুড়িতে আসবেন। সেই সময় আবার আলোচনা হবে বলে আশ্বস্ত করেছেন।’ অন্যদিকে গোষ্ঠী জনমুক্তি মোচার সভাপতি বিমল গুরুং এদিন কলকাতায় গিয়ে বিজেপির রাজ্য সভাপতি শ্রীমতী ভট্টাচার্যের সঙ্গে বৈঠক করেছেন।

শনিবার দুপুরে শিলিগুড়ির কাছে নিউ চামটা চা বাগানের রিসর্টে বিজেপির জ্যেটসঙ্গীদের নিয়ে কেন্দ্র এবং রাজ্য সরকার পাহাড় ইস্যুতে ত্রিপাক্ষিক বৈঠক করেছে। সেদিন বৈঠকে ডাক না পাওয়ায় অজয় বলেছিলেন, ‘পাহাড় সমস্যার স্থায়ী রাজনৈতিক সমাধান করতে চাইলে এখানকার সব রাজনৈতিক দলকে নিয়েই বৈঠকে বসতে হবে।’

সেই অজয় এদিন নবামে গিয়ে মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে বৈঠক করেছেন। সেখানে তিনি জিটিএ-তে শিক্ষক নিয়োগ থেকে শুরু করে পানীয় জলপ্রকল্পের কাজ, গ্রাণ বন্দন সহ বিভিন্ন ক্ষেত্রে দূনীতি হয়েছে বলে অভিযোগ তুলে তদন্ত চেয়েছেন। অজয়ের বক্তব্য, ‘দার্জিলিং শহরে অবশ্যে বহুতল তৈরি হচ্ছে। প্রবল ভূমিকম্পপ্রবণ এলাকা হিসাবে চিহ্নিত দার্জিলিংয়ে এভাবে বহুতল তৈরি শুওয়ায় বিপদের আশঙ্কা বাড়ছে।’ অজয়ের বক্তব্য অনুযায়ী, দার্জিলিং পুরসভায় তাঁরা ক্ষমতায় থাকাকালীন বহুতল নির্মাণে রাশ টানার চেষ্টা করেছিলেন। বেশ কয়েকটি ক্ষেত্রে ব্যবস্থাও নেওয়া হয়েছিল। কিন্তু চক্রান্ত করে তাঁদের বোর্ড থেকে সরিয়ে দিয়ে আবার বহুতল তৈরি

শিলিগুড়িতে চিহ্নিত ২০ হাজার গাড়ি, বাইক রোড ট্যাক্স উদ্ধারে নোটিশ



সঠিক সময়ে রোড ট্যাক্স দেওয়ার বার্তা ফ্রেজে।

সংক্রান্ত তালিকা তৈরির কাজ শেষ হয়ে গিয়েছে। শিলিগুড়ি এআরটিও অফিস সূত্রে খবর, প্রাইভেট গাড়ি ও বাইক মিলিয়ে এ ধরনের ২০ হাজার যানবাহন চিহ্নিত করা হয়েছে। সেই তালিকা আরাটিও-র মাধ্যমে পরিবহন দপ্তরে পাঠানো হয়েছে। সব মিলিয়ে, বকেয়া রোড ট্যাক্সের অঙ্ক প্রায় কোটি টাকার ওপর বলে পরিবহন দপ্তর সূত্রে

আছে। পরিবহন দপ্তরের এক কর্তার কথায়, ‘রোড ট্যাক্সের অঙ্ক বিভিন্ন বিষয়ের ওপর নির্ভর করে। গাড়ির ভালোবাসনের সালে ৫ শতাংশ হিসাবে রোড ট্যাক্সের ৫ বছরের অঙ্ক ধার্য করা হয়। লাইফটাইম করলে অবশ্য সেই শতাংশে কিছুটা ছাড় থাকে। একই হিসেব বাইক ও স্কুটারের ক্ষেত্রেও।’

রোড ট্যাক্স সময়মতো না দিলে নির্দিষ্ট সময় অগত্যা ফাইনও মুক্ত হয়ে পাকে। পরিবহন দপ্তর সূত্রে খবর, দশ বছর ধরে রোড ট্যাক্স দেওয়া হয়নি, এমন অনেকে গাড়িতে এখন রোড ট্যাক্স নির্দিষ্টকাল করতে হলে ফাইন মিলিয়ে প্রায় দুই লক্ষ টাকার ট্যাক্স দিতে হবে। কিছু কিছু দামি বাইকের ক্ষেত্রেও ফাইনের পরিমাণ প্রায় ৫০ হাজার টাকারও বেশি হয়ে গিয়েছে। প্রশ্ন উঠছে, এত পরিমাণ গাড়ি ও বাইক রোড ট্যাক্স ছাড়া চলছে কীভাবে? পরিবহন দপ্তরের এক কর্তার কথায়, ‘আসলে অনেকে রোড ট্যাক্স দেওয়ার ব্যাপারে সেভাবে সচেতনই নন। পুলিশ প্রশাসনের ফাইনের ক্ষেত্রে বিমা ও পলিউশনের বিষয়টাই বেশি করে সামনে আসায় সে ব্যাপারটাই বেশি প্রচাের হয়েছে।’

জখম পা নিয়ে ১৪ কিমি পাড়ি দিল দাঁতাল

কষ্ট করে একপ্রকার পা টেনে টেনে সে হাটছিল। বোবাই যাছিল পায়ে অসহ্য ব্যথা রয়েছে। কার্সিয়াং বন বিভাগের এক শীর্ষ আধিকারিক বলেন, ‘বাইরে থেকে কিছু বোঝা না গেলেও হাতিটির পায়ে সংক্রমণ রয়েছে। রক্ত পরীক্ষার পর জানা গিয়েছে, হিমোগ্লোবিনের মাত্রাও কম।’

খাবারের সন্ধানে হাতির কাছে জঙ্গলের মধ্যে প্রতি ২০-২২ কিমি পথ হাটা জলভাত ব্যাপার। কিন্তু এই অসুস্থ হাতিটি কেন এত পথ পাড়ি দিল, তা নিয়ে চিন্তায় বন দপ্তর। এখন টুকুরিয়া রেঞ্জ, বাগডোগরা রেঞ্জ এবং এলিফ্যান্ট স্কোয়াডের কর্মীরা তার ওপর নজর রাখছেন।

সঠিক চিকিৎসা করে হাতিটিকে সুস্থ করে তোলার দাবি তুলেছে বিভিন্ন পশুপ্রেমী সংগঠন।

জঙ্গলে নিজদের আধিপত্য বিস্তার এবং সঙ্গিনীর মন জয়ে মর্মা হাতিদের মধ্যে লড়াইয়ের ঘটনা প্রকৃতির নিয়ম। সেরকমই ২০ জুলাই সঙ্গিনী দখল নিয়ে দুই দাঁতালের মধ্যে তুমুল লড়াইয়ের সাক্ষী ছিল বাগডোগরা জঙ্গল। ওই জঙ্গলের ট্রি অ্যাড পিকনিক স্পট এলাকায় গুরুতর জখম অবস্থায় দাঁতালটি বনকর্মীদের নজরে পড়ে। সুকনা ব্যাগ্রাণী বিভাগ ও বাগডোগরা রেঞ্জ ঘুমপাড়ানি গুলি ছুড়ে হাতিটির নির্বিড় চিকিৎসার ব্যবস্থা করে। এরপর থেকে দাঁতালটি বাগডোগরা জঙ্গলেই ছিল।

খাবারের সন্ধানে অল্পবিস্তর হাটচালা করত। বনকর্মীরা নজরদারি করতেন। আচমকা সংঘর্ষের এক মাস পর সে এক জঙ্গল থেকে একেবারে অন্য জঙ্গলে পাড়ি দিল।

এর আগে গত এপ্রিল মাসে বাগডোগরা জঙ্গলে এক দাঁতাল ও এক মাকনার মধ্যে সঙ্গিনী দখল করা নিয়ে তুমুল লড়াই হয়। দুইদিন ধরে লড়াই চলে। এরপর মাকনা হেরে গিয়ে বাগডোগরা জঙ্গল ছেড়ে কলাবাড়ি জঙ্গলে চলে গিয়েছিল। গত বছর বাগডোগরা জঙ্গলেও এক দাঁতাল ও এক মাকনার মধ্যে লড়াই হয়। শেষ পর্যন্ত মাকনার মৃত্যু হয়। তাই এই হাতিটির ভবিষ্যৎ নিয়েও ভাবান্য বন দপ্তর।



সাংবাদিক বৈঠকে অশোক ভট্টাচার্য।

ষষ্ঠ তফশিলের পক্ষে সওয়াল অশোকের তমালাকা দে

শিলিগুড়ি, ২৪ আগস্ট : পাহাড়ের মানুষের সঙ্গে বিজেপি প্রচারণা করেছে বলে অভিযোগ তুললেন সিপিএমের বরীমান নেতা প্রাক্তন মন্ত্রী অশোক ভট্টাচার্য। সোমবার দলের দার্জিলিং জেলা কার্যালয় অনিল বিশ্বাস ভবনে সাংবাদিক বৈঠকে অশোক বলেন, ‘বিজেপি পাহাড়ের মানুষের ভাবাবেগকে কাজ লাগিয়ে শুধু রাজনৈতিক ফায়দা তুলেছে। ২০০৯ সাল থেকে একাধিক লোকসভা এবং বিধানসভা ভোটার আগে পাহাড় রাজনৈতিক সমস্যা সমাধানের প্রতিশ্রুতি দিলেও বাস্তবে কিছু করেনি।’ ষষ্ঠ তফশিলকে ভিত্তি করে একটি অটোনামাস কাউন্সিল তৈরি করাই পাহাড় সমস্যার স্থায়ী সমাধান বলে দাবি অশোকের। প্রসঙ্গত, পাহাড় সমস্যা সমাধানে সিপিএম বারবার ষষ্ঠ তফশিলের পক্ষে।



বিজেপি পাহাড়ের মানুষের ভাবাবেগকে কাজে লাগিয়ে শুধু রাজনৈতিক ফায়দা তুলেছে।

বাম আমলে ২০০৫ সালে সুবাস খিসিয়ের সঙ্গে ত্রিপাক্ষিক চুক্তিতে সেই ও করেছিল রাজ্য সরকার। কিন্তু পরবর্তীতে বিমল গুরুংয়ের উত্থানে সেই ষষ্ঠ তফশিল হিমথরে চলে যায়।

শনিবার শিলিগুড়ির উপকণ্ঠে নিউ চামটা চা বাগানের রিসর্টে কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শা এবং মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারীর উপস্থিতিতে পাহাড় নিয়ে ত্রিপাক্ষিক আলোচনা হয়েছে। সেখানে মুখ্যমন্ত্রী সরাসরি অর্থও বাণ্যার কথা বলে অন্য সমস্ত দাবি মানার পক্ষে মত দিয়েছেন বলে জানা গিয়েছে। বৈঠকে অংশ নেওয়া দার্জিলিংয়ের সাংসদ রাজু বিস্ট দাবি করেছেন, কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী সাংবিধানিক কাঠামোর মধ্যে থেকে পাহাড় সমস্যার স্থায়ী রাজনৈতিক সমাধানের পক্ষে মত দিয়েছেন। তবে, কোন পথে সেই সমাধান হবে তা নিশ্চিত করতে স্বরাষ্ট্রমন্ত্রক দেশের প্রাক্তন জাতীয় নিরাপত্তা বিভাগের উপ-উপদেষ্টা পঙ্কজকুমার সিংয়ের নেতৃত্বে একটি উচ্চ পর্যায়ের কমিটি তৈরির সিদ্ধান্ত নিয়েছে।

অশোকের মতে এটা কোনও প্রশাসনিক কমিটি নয় বরং রাজনৈতিক কমিটি। তিনি বলেন, ‘আমরা চাই দার্জিলিংয়ের রাজনৈতিক সমস্যা সমাধানের জন্য সমস্ত স্তরের বাগডোগরা সঙ্গে আলোচনা করা হোক। শুধু বিজেপি বা তাদের জ্যেটসঙ্গীদের নিয়ে নয়।’

অশোক এদিন পাহাড় সমস্যা মোতাবে সর্বোচ্চ জটিলতার দাবি জানিয়েছেন। স্বায়ত্তশাসিত কাউন্সিল কীভাবে কাজ করে তা নিয়ে তিনি ‘ভারতীয় সর্বিধানে স্বশাসন এবং ষষ্ঠ তফশিল’ শীর্ষক একটি বই লিখেছেন। ১৯ সেপ্টেম্বর রামকিঙ্কর হলে ত্রিপুরার প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী মাকিন সরকার এই বইয়ের উদ্বোধন করেন বলে জানিয়েছেন এই বাম নেতা। অশোকের বক্তব্য, ‘স্ব-শাসিত কাউন্সিলের কাজকর্ম দেখা এবং বোঝার জন্য বইটি লেখার আগে আমি গত দু’বছরে প্রায় ১০টি অটোনামাস কাউন্সিল ঘুরে দেখেছি।’ এদিনের বৈঠকে তিনি তাঁর নাগাল্যান্ড ভ্রমণের কথাও তুলে ধরেন। তাঁর সংযোজন, ‘অটোনামাস কাউন্সিল অশোক বেশি শক্তিশালী।’

IV. Right to Negotiate signing
The DM, Dakshin Dinajpur & CALA, Buniadpur Kaliyaganj New BG Railway Line Project reserves the right to further negotiate the rate with the selected bidder(s) prior to signing of the contract.

**By Order of the District Magistrate/Competent Authority for Land Acquisition
(Buniadpur Kaliyaganj New BG Railway Line Project)**
District: Dakshin Dinajpur, West Bengal

কলকাতা, ২৪ অগাস্ট : ফের কলকাতার স্কুলে সাপের আতঙ্ক। সোমবার ভবানীপুরের মিত্র ইনস্টিটিউশনের প্রথম শ্রেণির পড়ুয়া দৃশ্য পালকে সাপে কানকড়ায় সেখানে। টিফিনের সময় খেলতে গিয়ে ঘন্টাটি ঘটেছে। দৃশ্যকে দ্রুত এসএসকেএম হাসপাতালে ভর্তি করানো হয়। হাসপাতাল সূত্রে খবর, পড়ুয়ার শারীরিক অবস্থা স্থিতিশীল।



বিশ্রাস্তিকর ভূমিকা

শাসকের সংজ্ঞা গুলিয়ে দেওয়া হচ্ছে। ইংরেজিতে Governance শব্দের অর্থ শাসন। এই শব্দের ব্যাপ্তি অনেক বিস্তৃত। অনেক গভীর তার ব্যঞ্জনা। ক্ষমতা মানে ধমক-চমকের এক্সিয়ার নয়। ক্ষমতা মানে বিরোধী মতকে দাবিয়ে রাখা নয়। শাসক শুধু তার অনুগামীদের হয় না। প্রকৃত শাসক তিনিই হন, যিনি বিরোধী নির্বিশেষে সকলের হিতে কাজ করেন। সংসদীয় গণতন্ত্রে শাসকের ভূমিকা আরও বহুবিধ। যেখানে সংকীর্ণতার ঠাই থাকার কথা নয়।

বিরোধিতারও নির্দিষ্ট অভিব্যান আছে। শুধু শাসকের খুঁত ধরা বা অহেতুক সমালোচনা বিরোধীদের কাজ হতে পারে না। বরং এক অর্থে শাসকের সহযোগী হয়ে ওঠা বিরোধীদের কাজ। সেই সহযোগিতা তৈরি হয় সরকারের ক্রটিবিচারিত, খামতি ইত্যাদি চোখে আঙুল দিয়ে দেখিয়ে দেওয়ার মধ্যে দিয়ে। গণতন্ত্রে বিরোধীরা তাই শাসকের পরিপূরকও বটে। শুধু বিরোধীদের দমনপীড়ন যেমন শাসকের কাজ নয়, তেমনিই অহেতুক শাসকের উদ্ভাটক করা ক্ষমতাসীনদের ভূমিকা হতে পারে না।

এই সত্যের আলোকে বিচার করলে স্পষ্ট হয় যে, বাংলায় উভয়পক্ষই সেই ভূমিকার কথা বিস্মৃত হয়েছেন। সহযোগী হয়ে ওঠার বদলে পরস্পরের মধ্যে হিংস্র ঘৃণার মনোভাব তৈরি হচ্ছে। ক্ষমতার দুষ্ট ইতিমধ্যে বাংলার নতুন শাসকের পদক্ষেপ ও কথাবার্তায় ফুটে উঠছে। চড়া সুরে কথা বলাই হয়ে উঠছে শাসকদলের মন্ত্রী, বিধায়ক ও নেতাদের দস্তার। ফুটপাথবাসী এক প্রোটারকে পুরস্ক্রী অধিমন্ত্রী পাণের ধমক সেই প্রণতার অন্যতম উদাহরণ।

বিরোধীদের তাত্খ্য করার প্রবণতা অব্যন নতুন নয়। ‘আমরা ২৩৫, ওঁরা ৩০৫’ বলে বাম রাজত্বের মুখ্যমন্ত্রী বুদ্ধদেব ভট্টাচার্যের দজেজির চরম পর্যায়। সম্প্রতি সেই একই দম্ব চুইয়ে পড়েছে বিজেপি সরকারের মুখ্যমন্ত্রীর কথায়। ব্যাপক সংখ্যায় আসন জিতিয়ে জনগণ তাদের সরকারে পাঠিয়েছে জানিয়ে শুভেদু অধিকারী মন্তব্য করেছিলেন, রাষ্ট্রায় টিংকার করুক আর গড়াগড়ি খান, কোনও লাভ হবে না। এই সরকার মাথা নীচু করার সরকার নয়।

আদোলনের অধিকারের প্রতি, প্রতিবাদের অধিকারের প্রতি এর চেয়ে বড় কটাফ আর কিছু হতে পারে না। বিরুদ্ধ মতকে আমল না দেওয়ার মনোবৃত্তি রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী গলায় স্পষ্ট। তিনি যেভাবে গলা চড়িয়ে প্রতি পদে বিধানসভায় পর্যন্ত বিরোধীদের তাত্খ্য করেন, তাতে গণতান্ত্রিক রীতিনীতির বারোটা বাজে। শুভেন্দুর গলায় আমরা ২০৭টিতে জিতেছি যেন বুদ্ধদেবের আমরা ২৩৫-এর প্রতিধ্বনি। এ ভূমিকা কখনও শাসকের হতে পারে না।

শুধু বিরোধী নয়, সাধারণ মানুষের প্রতি একই মনোভাব দেখা যাচ্ছে। বর্তমান মুখ্যমন্ত্রীর কথায়, যারা তাদের ভোট দেননি, তারা কোনওদিন দেন না। বোঝাতে চেয়েছেন, না দিলেও কিছু আসে যায় না। অথচ তিনি শুধু বিজেপি নয়, অন্য দলেরও সর্মথক তো বটেই, সাধারণ মানুষের প্রতিনির্বিণ ও সবাইকে নিয়ে চলা, বিরোধী স্বর যদি সাধারণ মানুষের হয়, তা মন দিয়ে শোনা ইত্যাদির ধারেকাছে নেই শাসক।

বিরোধীরাও নেই বিরোধী ভূমিকায়। সরকারের সমালোচনায় সবসময় বুদ্ধি-বুদ্ধির প্রতিফলন দেখা যাচ্ছে না। সত্য ও তথ্যের ভিত্তিতে গণতান্ত্রিক বিতর্কের পরিবেশের বদলে বিধানসভা হয়ে উঠছে খেটেভের আসর। গঠনমূলক সমালোচনার ধারেকাছে নেই বিরোধীরা। সহযোগিতার বদলে বিরোধীদের হাতিয়ার হল সব ব্যাপারে সরকারকে উদ্ভাটক করা। শাসক ও বিরোধী- উভয় শিবিরই আশ্বালন নাটকের কুশীলব হয়ে উঠেছে।

দুই পক্ষই নিজের নিখারিত ভূমিকার ধারেকাছে নেই। তার ওপর বিরোধীদের একাধ, যারা খতব্রত বন্দ্যোপাধ্যায়ের নেতৃত্বে গোষ্ঠী তৈরি করেছেন, তারা আদতে বিরোধী নন। বরং শাসকের তল্লিবাহক। প্রতি পদে সরকারের কার্যকলাপের সর্মথনে করতাল বাজানো যাদের একমাত্র কাজ। অন্য পক্ষ- মমতাপন্থী শিবিরের কার্যকলাপ যেন শুধু সংবাদমাধ্যমের সামনে কুণাল ঘোষের ছালাময়ী কথাবার্তায় থাকে থাকছে। গঠনমূলক বিরোধিতাও বাংলা থেকে উধাও হয়ে গিয়েছে। পথ হারিয়েছে সংসদীয় গণতন্ত্র।

অমৃতধারা

উপর উপর দেখেই কিছু ছেড়ো না বা কোনও মত প্রকাশ ক’রো না। কোনও কিছুর শেষ না দেখলে তার সম্বন্ধে জ্ঞানই হয় না, আর, না জানলে তুমি তার বিষয় কী মত প্রকাশ করবে? সত্য দেখা মানেই তাকে আগাগোড়া জানা, আর, তাই জ্ঞান। যা তুমি জানা, এমন বিষয়ে লোককে উপদেশ দিতে যেও না। নিজের দোষ জেনেও যদি তুমি তা ত্যাগ করতে না পার, তবে কোনও মতেই তার সর্মথন করে অনের সর্নাশন করো না। তুমি যদি সং হও, তোমার দেখানো হাজার হাজার লোক সং হয়ে পড়বে। আর যদি অসং হও, তোমার দুর্দশার জন্য সমবেদন প্রকাশের ক্ষেটই থাকবে না, কারণ তুমি অসং হয়ে তোমার চরিত্রিকই অসং করে ফেলবে।

—শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র

১৫ অগাস্ট উত্তরবঙ্গ সংবাদ-এর প্রথম পাতায় প্রকাশিত ‘স্বাধীনতা তোমার আমার সবার’ শীর্ষক আলোকচিত্রটি গ্রামীণ ভারতবর্ষের এক জীবন্ত প্রতীক। সেখানে একজন মা তাঁর দেশকে সম্মান জানাতে পতাকা উত্তোলন করছেন। গ্রামীণ মহিলারা আজ অনেকটাই সচেতন, যা আশার আলো জাগায়। কিন্তু স্বাধীনতার এত বছর পরেও গ্রামীণ সভ্যতা আজও দারিদ্র্য, অশিক্ষা, অপুষ্টি ও কুসংস্কারের করালগ্রাস থেকে মুক্ত হতে পারেনি।

ডিজিটাল যুগে বড় শহরগুলোতে আধুনিক প্রযুক্তিনির্ভর চিকিৎসাব্যবস্থা থাকলেও সাধারণ মানুষ আজও তা থেকে অনেকটাই বঞ্চিত। আজ প্রায় প্রতিটি জেলায় মেডিকেল কলেজ, সদর হাসপাতাল ও নার্সিংহোম গড়ে উঠছে। অথচ রক্তের প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্রগুলো আধুনিক সুবিধার অভাবে বছরের পর বছর ধরে বৃদ্ধিছে। কোথাও চিকিৎসক আছেন তো নার্স নেই, আবার কোথাও নার্স থাকলেও ওষুধ নেই। গ্রামের প্রাথমিক স্ব্থকেন্দ্রগুলোও একই হালা। গ্রামের পড়ুয়া আছে তো শিক্ষক নেই, আবার শিক্ষক থাকলে পড়ুয়া নেই। ভারতকে বিকশিত করতে হলে শহরের পাশাপাশি গ্রামীণ পরিকাঠামোরও উন্নতি প্রয়োজন।

গ্রামের সাধারণ পড়ুয়াদের মধ্যে পড়াশোনার প্রবল আগ্রহ থাকলেও দারিদ্র্য তাদের পথে বাধা হয়ে দাঁড়ায়। গ্রামের এক প্রাইমারি স্কুলের প্রধান শিক্ষক আক্ষেপ করে বলছিলেন, তাদের স্কুলের এক গরিব ছাত্রের হাতের লেখা যেন ছাপানো অক্ষর, আর এক ছাত্রী বিজ্ঞানে ৯০ শতাংশ নম্বর পায়। ভেবেছিলেন তারা পড়াশোনা করে নিজের পায়ের দাঁড়াবে। কিন্তু বাড়িতে গাইড করার কেউ

নেই, বাবা-মা দিনমজুর। অভাবের তাড়নায় ছেলোট আজ পরিয়ায়ী শ্রমিক আর মেয়েটির অল্প পরসেই বিয়ে হয়ে গিয়েছে। এ যেন দারিদ্র্যের এক নির্মম পরিসার।

গ্রামের এক বয়স্ক মহিলাকে কেমদা আছেন জিজ্ঞেস করায় তিনিও আক্ষেপ করে বলেছিলেন, ‘বাবা, শরীর ভালো নেই, মাথা ঘোরে, পেট ব্যথা করে। হাসপাতাল তো অনেক দূর, কে নিয়ে যাবে, কেই বা ওষুধ এনে দেবে!’ বৃদ্ধার কথায় সেদিন মাথা নত হয়ে এসেছিল।

ঘরে ঘরে শিক্ষার আলো জ্বলুক। প্রকৃত গরিব মানুষজনের জন্য পুস্তিকর খাবারের জোান ও চিকিৎসার পমাণ্ড পরিকাঠামো গড়ে উঠুক। প্রতিবেক তরুণ যেন সঠিক কর্মক্ষেত্রে নিযুক্ত হওয়ার সুযোগ পায় এবং আমরা যেন দ্বীপ্তিমুক্ত প্রশাসন পায় - এটাই হবে আগামী স্বাধীনতা দিবসের সংকল্প। যে গ্রামীণ মা দরমার বেড়ায় জাতীয় পতাকা উত্তোলন করেছিলেন, তাকে বালা রায় বড়কামাত, জলপাইগুড়ি।

পত্রলেখকদের প্রতি

বীরা জ্ঞানময় বিদ্যাময় মহতমর জননিয় চিঠি পাঠতে চান তাঁরা নির্দিষ্টকৃত ই-মেইল বা ফোনেটিকভাবে নম্বর ব্যবহার করতে পারেন। নিজের এলাকা, রাষ্ট্র, দেশ ও বিদেশের নানা বিষয়ে আপনার নিজের মহতমর গঠন। নিজের এলাকার সমস্যা নিয়ে বিশদে লিপিত পারেন। সঙ্গে ছবি পাঠালে ভালো হয়। এছাড়াও সরাসরি ডাকযোগেও চিঠি পাঠানো যাবে।

—১ টিকানা : ১- সম্পাদক, জনমত বিভাগ
উত্তরবঙ্গ সংবাদ, বাগদোটে, পূর্ববঙ্গপ্রদেশ, সিলিগুড়ি-৭৩৪০০১

ই-মেইল : janamata.ubs@gmail.com
ফোন : 9735739677

সম্পাদক ও স্বত্বাধিকারী : সবসাসাী তালুকদার। স্বত্বাধিকারীর পক্ষে প্রলয়কান্তি চক্রবর্তী কর্তৃক সুহাসচন্দ্র তালুকদার সরাণি, সুভাষপল্লি, শিলিগুড়ি-৭৩৪০০১ থেকে প্রকাশিত ও বাড়িভাসা, জলেশ্বরী-৭৩৫১৩৫ থেকে মুদ্রিত। কলকাতা অফিস : ২৪ হেমন্ত বসু সরাণি, কলকাতা-৭০০০০১, মোবাইল : ৯০৭৩২৪০৪০০। জলপাইগুড়ি অফিস : থানা মোড়-৭৩৫১০১, ফোন : ৯৬৪১২৮৯৬৩৬। কোচবিহার অফিস : সিলভার জুবিলি রোড-৭৩৬১০১, ফোন : ৯৮৮৩৫৫০৮০৫। আলিপুরদুয়ার অফিস : এনবিএসসি ডিপোর পাশে, আলিপুরদুয়ার কোর্ট-৭৩৬১২২, ফোন : ৯৮৮৩৫৫৩৮৭৮। মালদা অফিস : বিহানি আবাসন, গ্রাউন্ড ফ্লোর (নেতাজি মোড়ের কাছে), গোলাপটি, বাঁধ রোড, মালদা-৭৩২১০১, ফোন : ৯৮০০৫৮৩৫০। শিলিগুড়ি ফোন : ৮৩৭৩৫৯৭৯১১, জেনারেল ম্যানেজার : ২৪৩৫৯০৩, বিজ্ঞাপন : ২৫২৪৭২২/৯০৬৪৮৪৯০৯৬, সার্কুলেশন : ৯৭৭৫৭৮৫৮৭৭, নিউজ : ৮৭৭২৯৩৬৮৮৮, হোয়াটসঅ্যাপ : ৯৭৩৫৭৩৬৭৭৭।

Editor & Proprietor : Sabyasachi Talukdar
Uttar Banga Sambad: Published & Printed by Pralay Kanti Chakraborty on behalf of Proprietor from Siliguri, West Bengal, Pin 734001, Printed at Jaleswari, West Bengal, Pin 735135, Regn. No. 35012 and Postal Regn. No. WB/DE/010/2024-26. E.Mail : uttarbanga@hotmail.com, Website : http://www.uttarbangasambad.in

তারেকের ঢাকায় এর্দোগানের ছায়া

বাংলাদেশের তারেক রহমানের সরকারের সঙ্গে তুরস্কের ক্রমবর্ধমান সামরিক ও মতাদর্শগত আঁতাত কি নিছকই অস্ত্র বেচাকেনার চুক্তি, নাকি ভারতের পূর্ব সীমান্তে এক বিপজ্জনক প্রভাব বলয় তৈরির গোপন ছক?

খুতিমান সরকার



একান্তে...। বাংলাদেশের প্রধানমন্ত্রী তারেক রহমানের সঙ্গে তুরস্কের পররাষ্ট্রমন্ত্রী হাকান ফিদান-ফাইল চিত্র

রহমানের নেতৃত্বাধীন বর্তমান সরকার এবং তাদের রাজনৈতিক শরিকদের সঙ্গে আঙ্কারার এক সুকৌশলী বোঝাপড়া গড়ে উঠছে।

সোজা কথায়, তুরস্ক কেবল সমরাস্ত্রের ডিলার হিসেবে ঢাকায় পা রাখছে না। এর্দোগানের প্রভাব বলয় বিস্তারের স্বপ্নের সঙ্গে ঢাকার বর্তমান রাজনৈতিক সমীকরণের এক অভূত সাযুজ্য তৈরি হয়েছে। আর দুই দেশের এই ভূরাজনৈতিক ও মতাদর্শগত মেলবন্ধন ভারতের অশুভতা ও জাতীয় নিরাপত্তার জন্য এক সুগভীর চ্যালেঞ্জ ছুড়ে দিচ্ছে।

বাংলাদেশে সম্প্রদায় বাহিনীর ‘ফোর্সেস গোল ২০৩০’-এর আধুনিকীকরণ প্রক্রিয়ায় তুরস্ক এখন এক প্রধান শরিক হয়ে উঠেছে। আঙ্কারা থেকে ঢাকা এখন শুধু গতানুগতিক অস্ত্র কিনছে না, তারা সামরিক সরঞ্জাম যৌথভাবে উৎপাদনের পথে হিটছে। তুরস্কের উন্নত প্রতিরক্ষা ও বিদেশনীতি নিয়ে একটি যৌথ মন্ত্রী পরামর্শ কমিটি বা ‘২+২ মেকানিজম’ গঠন করবে। প্রতি বছর দুই দেশের বিশেষ ও প্রতিরক্ষামন্ত্রীরা এই কৌশলগত বোঝাপড়া নিয়ে নিয়মিত আলোচনায় বসবেন। ভারতের প্রতিবেশী কোনও দেশের সঙ্গে তুরস্কের এই ধরনের উচ্চপর্যায়ের কৌশলগত ও সামরিক প্রতিষ্ঠানিক বোঝাপড়া দিল্লির কাছে নিঃসন্দেহে এক প্রবল অশনিসংকেত।

কিন্তু সাধারণ মানুষের মনে একটি প্রশ্ন জাগতেই পারে—বাংলাদেশ তো চিনিমের কাছ থেকেও প্রচুর অস্ত্র কেনে। সাবমেরিন থেকে শুরু করে যুদ্ধবিমান—ঢাকার সামরিক বাজারের একটা বড় অংশই বেজিয়ের দেওয়া। তাহলে তুরস্কের এই নয়া প্রবেশ নিয়ে ভারতের এত মাথাব্যথা কেন?

প্রতিরক্ষা বিশেষজ্ঞদের মতে, চিনিমের সঙ্গে বাংলাদেশের সম্পর্ক মূলত বাণিজ্যিক এবং অর্থনৈতিক লেনদেনের ওপর দাঁড়িয়ে আছে। চিন মূলত পরিকাঠামো নির্মাণ এবং যুদ্ধের কয়েকটি মধ্যস্থত নিজেদের প্রভাব বিস্তার করতে চায়। ভারত খুব ভালো করেই জানে কীভাবে বেজিয়ের এই ‘চেক-বুক ডিপ্লোমাসি’ বা আর্থিক কূটনীতির মোকাবিলা করতে হয়। কিন্তু তুরস্কের উদ্দেশ্য নিছক অস্ত্র কয়েক দশকের জন্য রক্ষাবেক্ষণ, আপগ্রেড এবং প্রশিক্ষণের এক অবিচ্ছেদ্য সম্পর্ক তৈরি হয়ে যায়, যা চাইলেই রাতারাতি ছিন্ন করা যায় না।

ভারতের দৃষ্টিভঙ্গির সবচেয়ে বড় কারণ হল এই অস্ত্রশুল্কের ভৌগোলিক অবস্থান এবং প্রয়োগক্ষমতা। ভারতের পূর্ব সীমান্ত, বিশেষ করে পশ্চিমবঙ্গ এবং উত্তর-পূর্ব ভারতের রাজ্যগুলোর অত্যন্ত কাছাকাছি তুরস্কের তৈরি এই যাতক ড্রোন বা আনকা সিস্টেমের উপস্থিতি ভারতের সামরিক অঙ্কে মারাত্মকভাবে জটিল করে তুলছে। শিলিগুড়ি করিডর বা ‘চিকেনস নেক’-এর মতো ভারতের অত্যন্ত সংবেদনশীল ভৌগোলিক এলাকার কাছে যদি এমন আধুনিক ড্রোন ও আকাশ প্রতিরক্ষা ব্যবস্থা মোতায়েন থাকে, তবে তা যে কোনও জরুরি পরিস্থিতিতে ভারতের জন্য এক বড় সামরিক চ্যালেঞ্জ হয়ে দাঁড়াতে পারে। যদিও ঢাকা দাবি করে যে এই ড্রোনগুলো কেবল রুটিন নজরদারির কাজে ব্যবহার করা হয়, তবুও দিল্লির সাউথ ব্লক বিষয়টিকে মোটেই হালকাভাবে নিচ্ছে না।

এর সঙ্গে সরাসরি যুক্ত হয়েছে পাকিস্তান-তুরস্ক-বাংলাদেশ এক নয়া অক্ষ তৈরির জল্পনা। কাশ্মীর ইস্যুতে তুরস্কের প্রেসিডেন্ট এর্দোগান বারবার প্রকাশ্যে পাকিস্তানের হয়ে সুর চড়িয়েছেন এবং ভারতকে আন্তর্জাতিক মঞ্চে অস্বস্তিতে ফেলার চেষ্টা করেছেন। এখন সেই একই তুরস্ক যদি ভারতের পূর্ব সীমান্তে বাংলাদেশের মাটিতে ব্যবহার করে নিজেদের সামরিক ও ভূরাজনৈতিক প্রভাব বিস্তার করে, তবে ভারতের দুই দিকেই এক চরম বৈরী শক্তির বলয় তৈরি হওয়ার প্রবল আশঙ্কা রয়েছে। তুরস্কের বিভিন্ন এনজিও ইতিমধ্যেই বাংলাদেশের নানা অংশে বিপুল অর্থ ঢালছে। ভারতের গোয়েন্দা সংস্থাগুলো পরিস্কারভাবে মনে করছে, এই আর্থিক সাহায্যের আড়ালে তথাকথিত ‘হোটার বাংলাদেশ’ বা বৃহত্তর বাংলাদেশ তৈরির মতো বিপজ্জনক ও বিচ্ছিন্নতাবাদী জিগিরকে উসকে দেওয়া হচ্ছে। এই কাল্পনিক ‘বৃহত্তর বাংলাদেশ’-এর মানচিত্রে ভারতের উত্তর-পূর্বাঞ্চল এবং পশ্চিমবঙ্গের

একটা বড় অংশকে দেখানো হয়, যা সরাসরি ভারতের সার্বভৌমত্বের ওপর আঘাত।

কূটনীতির ভাষায় তুরস্ক তাদের এই নতুন আগ্রাসী নীতিকে বলছে ‘এশিয়া অ্যা-নিউ’ বা নতুন করে এশিয়ায় প্রভাব বিস্তারের কৌশল। আর এই সুদূরপ্রসারী কৌশলের কেন্দ্রবিন্দু হিসেবে তারা বেছে নিয়েছে বঙ্গোপসাগরের তীরবর্তী ঢাকাকে। তুরস্ক খুব ভালো করেই জানে, ভারতের মতো একটি বিশাল সামরিক শক্তির সঙ্গে সরাসরি সংঘাতে যাওয়া তাদের পক্ষে সম্ভব নয়। তাই তারা বাংলাদেশের বর্তমান রাজনৈতিক সমীকরণকে কাজে লাগিয়ে ভারতের পূর্ব প্রান্তে এক অদৃশ্য অথচ তীক্ষ্ণ চাপ তৈরির খেলা শুরু করেছে।

তারেক রহমানের সরকার ভারতের সঙ্গে সম্পর্ক স্বাভাবিক রাখার কথা মুখে বললেও, তুরস্কের সঙ্গে এই ক্রমবর্ধমান মাঝামাঝি প্রমাণ সত্ত্বে যে ঢাকা আসলে পদার্পিত হাওয়া এক নতুন ভূরাজনৈতিক জোটের দিকে বৃদ্ধিছে। এই জোট শুধু কিছু যুদ্ধাস্ত্রের নয়, এটি এক সুনির্দিষ্ট রাজনৈতিক ও কৌশলগত জোট। ভারতের সাউথ ব্লককে এখন অত্যন্ত সতর্কতার সঙ্গে এই নতুন পরিস্থিতির মোকাবিলা করতে হবে। শুধুমাত্র পরোানো প্রথাগত কূটনীতি দিয়ে তুরস্কের এই আগ্রাসী ও বহুমুখী চাল আটকানো সম্ভব নয়। সীমান্ত নজরদারি বাড়ানো, নিজেদের সামরিক পরিকাঠামো আরও উন্নত করা এবং পূর্ব সীমান্তের এই নতুন সমীকরণ রুখতে শক্তিমালী ও বাস্তবমুখী কৌশল গড়ে তোলা এখন ভারতের জন্য শুধু সময়ের অপেক্ষা নয়, বরং অস্ত্র রক্ষার লড়াই হয়ে দাঁড়িয়েছে। কারণ, আকাশ থেকে থেকে আসা ড্রোনসে মোকাবিলা হয়তো আধুনিক রাডার বা মিসাইল দিয়ে করা সম্ভব, কিন্তু ভূরাজনৈতিক আতাতের যে অদৃশ্য দেওয়াল তৈরি হচ্ছে, তা ভাঙতে সাউথ ব্লককে কূটনীতির নতুন অস্ত্র শানাতে হবে।

(লেখক সাংবাদিক, দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়া বিশারদ)

আজ

২০২৫

অভিনেতা জয় বন্দ্যোপাধ্যায় প্রয়াত হন আজকের দিনে।

১৯৬২

বাংলাদেশের বিতর্কিত লেখিকা তসলিমা নাসরিনের জন্ম আজকের দিনে।

আলোচিত



ফেসবুকে থাকুন বিকেলবেলা। আপনাকে (মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়) রাষ্ট্রায় বের হতে হবে না। রাষ্ট্রায় যাতে আপনি না বের হতে পারেন, তার ব্যবস্থা আমি করব। আপনি বাকুইপুর নিয়ে খেলতে গিয়েছিলেন, গোল খেয়ে বাড়ি ফিরেছেন। আপনি হালিশহর নিয়ে চেষ্টা করেছিলেন, ডাবল গোল খেয়ে এসেছেন। যত কথা কান বলুন। বিশ্রাম করুন। অনেক বয়স হয়েছে। ওঁর লোকেরাই আর ওঁকে বিশ্বাস করছেন না। হালিশহরে ওঁর দলের কাউন্সিলার ওঁর সঙ্গে দেখা করেননি।

— শুভেন্দু অধিকারী

ভাইরাল/১



ডিন্কা করে চলত কপাটিকের মাড়িয়ার ৬৮ বছরের বৃদ্ধার। তাঁর মৃত্যুর পর ঘরে রাখা বস্তাগুলি খুলতেই প্রতিবেশীদের চোখ চড়কগাছ। ৩০টি বস্তায় ১০২,২০ ও ৫০ টাকার নোট-কয়েনের পাছাই। ৮ লাখ ৪০ হাজার টাকা মিলেছে।

ভাইরাল/২



ফিতা কাটছে রোহাট। মধ্যপ্রদেশের উজ্জয়িনীতে এক স্যান্ডউইচ দোকানের উদ্বোধন হয়েছিল। প্রকাশ্যে অতিথি হয়ে এসে সবাইকে তাক লাগিয়ে দিল একজন হিউম্যানরাইট রোহাট। তাকে উত্তরীয় পরিয়ে সংবর্ধনা জানানো হয়। অতিথিদের সঙ্গে মাচাতেও দেখা যায় যন্ত্রমানবকে।

আঞ্চলিকতার সীমা পেরিয়ে অন্য অধ্যায়

স্মৃতিত সরকারের প্রয়ান আমাদের ইতিহাসচর্চায় আঞ্চলিকতা ও বৈদিক স্বাধীনতার সম্পর্কও ভাবায়।

পার্থসারথি চৌধুরী



পূর্নবিচেনা করেছেন। বড় ইতিহাসবিদের বৈশিষ্ট্য এখানেই, তিনি শুধু অন্যের ব্যাখ্যাকে প্রশ্ন করেন না, নিজের পূর্ববর্তী অবস্থানকেও সংশোধন করতে পারেন।

‘সাবঅলটার্ন স্টাডিজ’-এর প্রাথমিক পর্যায়ের সঙ্গে যুক্ত থেকেও পরবর্তীকালে সেই ধারার পরিবর্তিত প্রবণতার তিনি গুরুত্বপূর্ণ সমালোচক হয়ে ওঠেন। ‘দ্য ডিক্রাইন অফ দ্য সাবঅলটার্ন ইন সাবঅলটার্ন স্টাডিজ’ সেই আত্মসমালোচনামূলক অবস্থানের পরিচায়ক। ফলে তাকে শুধু ‘মার্কসবাদী ইতিহাসবিদ’ পরিচয়ের মধ্যে বন্দি করলে তাঁর ইতিহাসচর্চার পাঠ্য হয়ে থেকেছে। ‘মডার্ন টাইমস’-এ তিনি নিজের পূর্ববর্তী ইতিহাসচিন্তাকেও নতুন আলোয়

সম্প্রতি প্রয়াত হয়েছেন অধ্যাপক স্মৃতি সরকার। তাঁর লেখা ‘দ্য স্বদেশি মুভমেন্ট ইন বেঙ্গল, ১৯০৩-১৯০৮’, ‘মডার্ন ইন্ডিয়া ১৮৮৫-১৯৪৭’, ‘রাইটিং সোশ্যাল হিস্ট্রি’, ‘বিশ্ব ন্যাশনালিস্ট ফ্রেমস’ কিংবা ‘মডার্ন টাইমস: ইন্ডিয়া ১৮৮০ টু ১৯৫০’, এই বইগুলি ছাত্র, শিক্ষক ও গবেষকের ইতিহাসচিন্তাকে গভীরভাবে প্রভাবিত করেছে। তাঁর প্রয়াণের পর শোকের পাশাপাশি মনে প্রশ্নও জাগে। স্মৃতি সরকারের মতো একজন ইতিহাসবিদের মৃত্যু কি আমাদের ইতিহাসচর্চার পরিসরে সেই মাত্রার বৈদিক আলোড়ন সৃষ্টি করেছে, যা প্রত্যাশিত ছিল? বিশেষত উত্তরবঙ্গের ইতিহাসচর্চার জগতে তার প্রয়ানকে ঘিরে যে নীরবতা লক্ষ্য করা যায়, তা বিস্ময়কর। হয়তো কিছু প্রতিক্রিয়া নজর এড়িয়ে গিয়েছে, কোনও চূড়ান্ত সিদ্ধান্তে পৌঁছানো উচিত নয়। তবু প্রশ্নটি থেকেই যায়, একজন গুরুত্বপূর্ণ ইতিহাসবিদের চলে যাওয়া যদি আমাদের বৈদিক পরিসরকে আলোড়িত না করে, তবে আমাদের ইতিহাসচেতনার চরিত্র কী?

রাষ্ট্রের ইতিহাস কেবল রাজধানী, শাসক কিংবা জাতীয় নেতৃত্বের ইতিহাস নয়; অঞ্চল, ভাষা, জাতিগোষ্ঠী, আদিবাসী, কৃষক, শ্রমিক, নারী ও প্রান্তিক মানুষেরও নিজস্ব ইতিহাস রয়েছে। উত্তরবঙ্গের নিজস্ব ইতিহাস লেখা

বিন্দুবিসর্গ



শব্দরঙ্গ ■ ৪৫৩২															
১				৩		৪									
		৬		৭											
৬															
	৭					৯									
					১০										
						১১									
১২															

পাশাপাশি : ১। কামিজ বা কুর্তা ৩। মস্তির পাক তৈরি ৫। প্রাচীন ভারতীয় জ্যোতির্বিজ্ঞানী ৬। অংশীদার বা উত্তরাধিকারী হিসেবে যার দাবি আছে ৭। কমপক্ষে একসেটা ৯। সময়ের পারস্পর্য মেনে অর্থাৎ ক্রম অনুসারে ১২। সৌন্দর্য, মাধুর্য, শোভা বা কাণ্ড ১৩। পদাধিকারী নয় সাধারণ সরকারি কর্মচারী। উপর-নীচ : ১। সব সময়, দিনে এবং রাতের ২। মাটির কলসির ভাঙা টুকরো ৩। হঠাৎ জ্ঞান হারানো ৪। উদাহরণ বা আশের কোনও ঘটনা ৫। ফুলও হতে পারে অথবা পাখিও হতে পারে ৭। যে জাতি শকাস্দের চালন করে ৮। টাকা পয়সা ৯। দিন হাজিরার শ্রমিক ১০। আলোর বলকানি ১১। যে মিশতে পারে।

সমাধান ■ ৪৫৩১

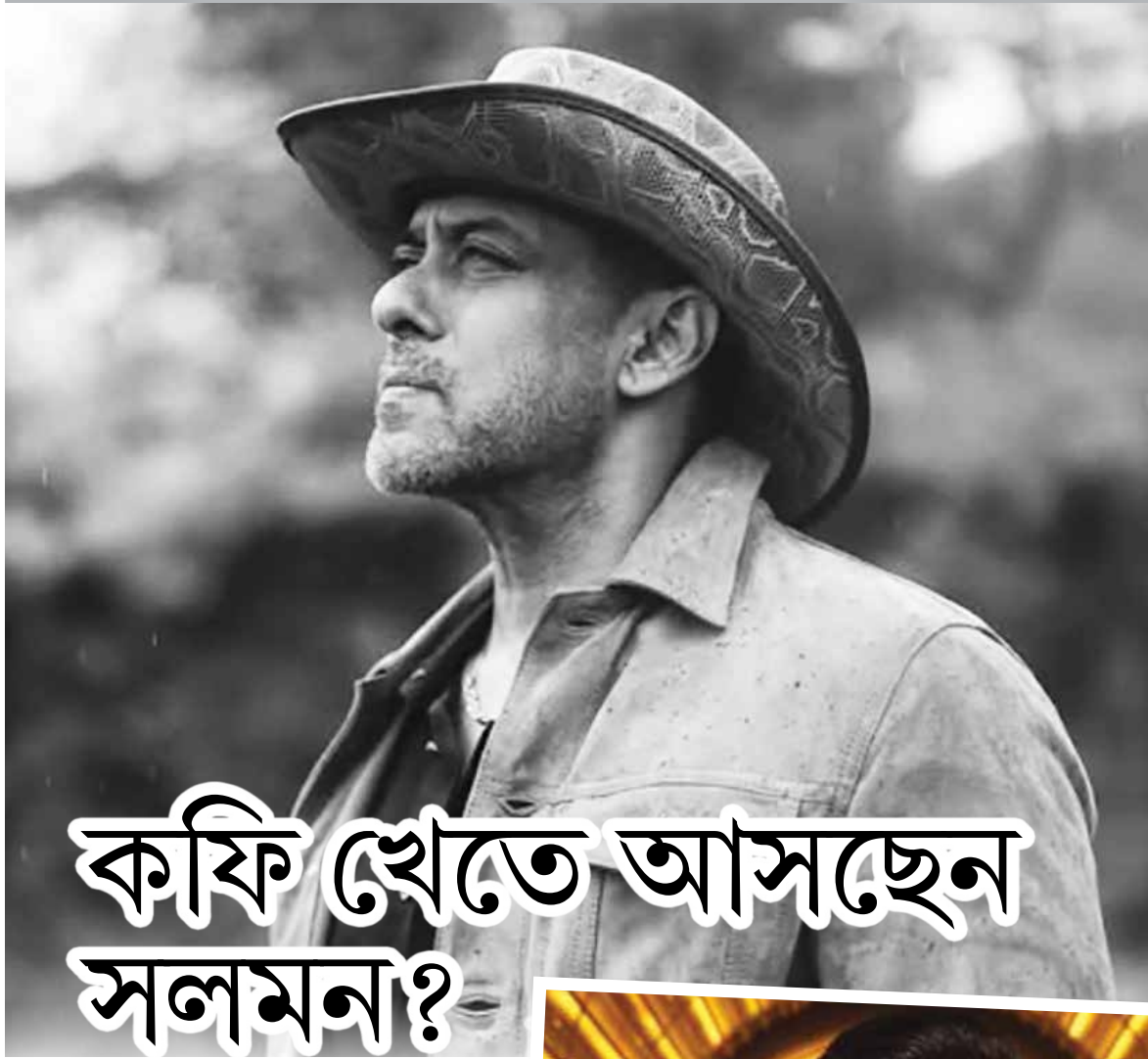
পাশাপাশি : ১। পলকা ৪। জড়ল ৫। হামা ৭। শূল ৮। সংভাই ৯। জিহাংসা ১১। নাপিত ১৩। পিসি ১৪। মেকুর ১৫। দঙ্গল। উপর-নীচ : ১। পরাশ ২। কাজল ৩। মলমাস ৬। মালাই ৯। জিলিপি ১০। সালাস ১১। নাদ ১২। তহল।

মাফিয়া ডনের সামনে এই ব্যক্তি মাথা নত করেছিলেন।

কথেরসে অবশ্য বিজেপির অভিযোগ পুরোপুরি উড়িয়ে দিয়েছে। নিজেকে সিনামারম্বী দাবি করে অজয় মুখামন্ত্রীকে নিরাপত্তা চ্যালেঞ্জ করে বলেন, 'মুখ্যমন্ত্রীর কাছে কি কোনও ছবি আছে? তিনি যদি এমন কোনও ছবি দেখাতে পারেন, তবে আমি অবিলম্বে পদত্যাগ করতে প্রস্তুত।'

কথেরসেই জাতীয় মুখপাত্র পবন খেরা বিজেপির এই অপ্রত্যাশিত প্রশংসা ফাঁস ও রাম মন্দিরের অনুদান চুরির মতো গুরুত্বপূর্ণ বিষয় থেকে সাধারণ মানুষের নজর ঘোরানোর মরিয়া চেষ্টা বলে দাবি করেছেন।

বিজেপিকে তাপ দেগে খেরা প্রভু তুলেছেন, 'মাঝ-ভাত' কি মানুষকে আয়েধ্যও অনুদান চুরির কথা ভুলিয়ে দিতে পারে? অস্বাভাবিক, অস্বাভাবিক আয়েজক বা নিহাল নিষায়ের যুক্তি, নিষাদ সম্প্রদায়ের কাছে এঁদের যথেষ্ট মর্যাদা ও মাঝ খাওয়া তাদের ঐতিহ্য এবং দেশের সর্বিধান প্রত্যেক নাগরিককে নিজের পছন্দমতো খাবার খাওয়ার পূর্ণ অধিকার দিয়েছে।

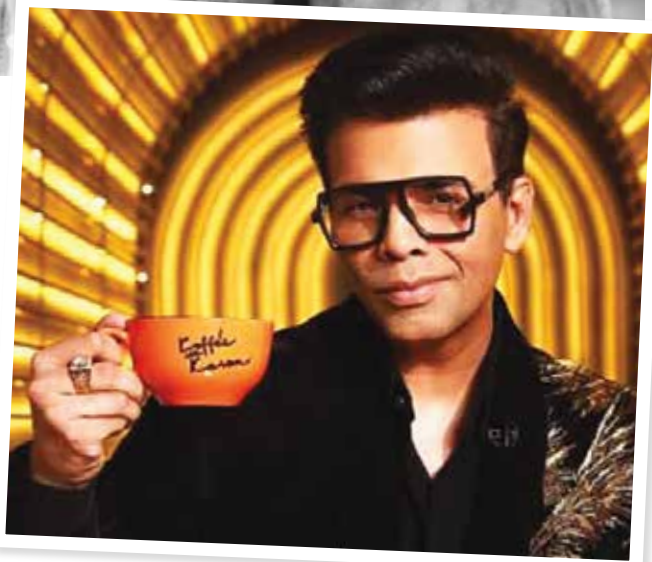


কফি খেতে আসছেন সলমনা?

কফি উইথ করণ-এর নবম সিজনে আসছেন সলমন খান। সিজন শুরুর আগে এই ঘোষণাটিই সিজনের জনপ্রিয়তার পক্ষে যথেষ্ট। সাধারণত দীপাবলির প্রেক্ষাপটে এই সিজন শুরু হবে। তবে সলমন খান হয়তো সিজনের প্রথম পর্বই থাকবেন না, তাঁর সঙ্গে আর কেউ থাকবেন না। ভাইজান একাই আসছেন।

আর কাদের দেখা যেতে পারে 'কফি উইথ করণ' সিজন ৯-এ? আমির খান, দিলজিৎ দোসাঞ্জ, সইফ আলি খান, ভিকি কৌশল, অক্ষয় খান্না প্রমুখের নাম উঠে আসছে। জানা যাচ্ছে তারকা জুটি হিসেবে এবার বিজয় দেবেরাকোভা এবং রশ্মিকা মন্দানাকে দেখা যেতে পারে।

বর্তমান সময়ের পডকাস্ট ঝড়ে কম-বেশি সমস্ত তারকাই নিজেদের মতো করে টক শো বা পডকাস্ট করছেন। কিন্তু তা সত্ত্বেও, এতদিন বাদেও করণ জোহারের 'কফি উইথ করণ' শো নিয়ে দর্শকদের মধ্যে উত্তেজনা লক্ষ্য করা যায়। তাই এই শোয়ের কথা সামনে আসার সঙ্গে সঙ্গে মানুষের আগ্রহও বেড়ে গেছে অনেকগুণ।



সামুক-এর কাজ শুরু করলেন অক্ষয়



অক্ষয় কুমার শুরু করলেন সাই-ফাই ফিল্ম সামুক-এর শুটিং। প্রায় দু-বছর ধরে প্রস্তুতির নেওয়ার পর কাজে হাত দিলেন তিনি। সূত্রের খবর, ছবির সিংহভাগ শুটিং হবে লন্ডনে, কিছুটা মুম্বইয়ে। নির্মাতারা কোনও বিরতি না রেখে টানা শুটিং করতে চাইছেন। ছবিতে এলিয়েনের পৃথিবীর পরিবেশ রচনার দায়িত্বে আন্তর্জাতিক বিশেষজ্ঞদের টিম। নেতৃত্বে অ্যাকাডেমি অ্যাওয়ার্ডের জন্য মনোনীত জীবজন্তুর জগত নির্মাণের অন্যতম সেরা শিল্পী অ্যালেক গিলিস। তাঁর ঝুলিতে আছে অ্যালিয়েন, প্রিভেটর-এর মতো ছবি। সামুক-এর মধ্যমণি অ্যালিয়েনকে তৈরি করেছেন তিনি। ছবির অ্যাকশন দৃশ্যের ডিজাইন করেছেন ব্রিটিশ অ্যাকশন ডিরেক্টর লিউক টামবার। ছবিতে আন্তর্জাতিক মাপের বানানোর জন্যই তাঁর নির্বাচন হয়েছে এবং সেই আন্তর্জাতিক মাপেরই নির্মাণ কৌশল নেওয়া হচ্ছে ছবির নির্মাণে। অক্ষয়ের কেরিয়াসে সামুক এক বিশেষ ছবি হতে চলেছে নিঃসন্দেহে।

মণিরত্নমের ছবিতে বেলাকোবার দুবার

মফসসলের বেলাকোবা। সেখান থেকেই তাঁর উড়ান। মণিরত্নমের ছবিতে অভিনয়। একইসঙ্গে কাজ করেছেন বাংলার দুই সুপারস্টারের সঙ্গেও। অভিনয়ের পাশাপাশি লেখালেখিতেও তাঁর কলম ক্ষুরধার। সে নিয়ে চর্চাও কম নয়। তিনি দুবার শর্মা। তুখোড় আড্ডায় সব্যসাচী চট্টোপাধ্যায়

প্রশ্ন: সদা আপনার নতুন সিনেমা 'কেউ বলে বিপ্লবী' কেউ বলে ডাকাত' মুক্তি পেয়েছে, দর্শকদের প্রতিক্রিয়া কেমন?

দুবার: দর্শকদের এই ছবি ভালো লাগছে। তাঁরা বেশ উচ্ছসিত। অনেকে এই ছবির বিষয়ে সোশ্যাল মিডিয়াতে লেখালেখিও করেছেন। ছবির 'ওয়ার্ড অফ মাউথ'ও বেশ স্টুং। এত বড় স্কেলের ছবি তো বাংলাতে খুব একটা হয় না। দর্শকরা যদি উৎসাহ দেন, এই ছবি যদি ভালো ব্যবসা করে, তাহলে সেটা ইন্ডাস্ট্রির জন্যও খুব ভালো।

প্রশ্ন: এই ছবিতে আপনার চরিত্রটি কেমন?

দুবার: ছবিতে আমি ব্রজেশ্বর রায়। ব্রজেশ্বর একজন রূপটান শিল্পী, মানে মেকআপ আর্টিস্ট। চরিত্রটি খানিক সত্যি, খানিক কাল্পনিক। আলোছায়া বলতে পারেন। চরিত্রের জন্য আমাদের ছবির মেকআপ আর্টিস্ট সোমনাথ কুন্ডুর থেকে অনেক টিপস পেয়েছি। ডিরেক্টর পথিকুং বসুর পরামর্শ পেয়েছি। আর জিতুদা যেভাবে সহশিল্পীদের সাহায্য করেন, তার জন্য কোনও প্রশংসাই যথেষ্ট নয়। আমি ছবির নির্মাতাদের ধন্যবাদ জানাই।

প্রশ্ন: আপনার কেরিয়ার সব শুরু হয়েছে। এরমধ্যেই আপনি বাংলার দুই সুপারস্টার দেব এবং জিৎ-এর সঙ্গে কাজ করে ফেলেছেন। দুই সুপারস্টারের সঙ্গে কাজ করার অভিজ্ঞতা কেমন?

দুবার: দুজনেই নিজেদের ক্রাফট এবং ছবি নিয়ে অসম্ভব যত্নশীল। দুজনেই অসম্ভব পেশাদার। আর সবচেয়ে বড় কথা, দুজনেই অসম্ভব ভালো মানুষ। আমার মতো একজন নবাগতকে দেবদা এবং জিতুদা যেভাবে কাছে টেনে নিয়েছেন, সেটা ভাষায় প্রকাশ করা যায় না। তাঁদের সঙ্গে কাজ করে খুব আরাম হয়েছে।

প্রশ্ন: বেলাকোবার বুবুন (দুবারের ডাকনাম) আজ একজন তারকা। 'অবাক জলপান' দিয়ে আপনার অভিনয় শুরু। নিজের যাত্রাপথের দিকে তাকিয়ে অবাক লাগে? কী বলবেন আপনার জীবনের 'আর্ক' নিয়ে?

দুবার: অবাক তো লাগেই। কিন্তু আমি তো একটু অন্যভাবে জীবনটাকে দেখি। আমি পেশার ক্ষেত্রে কোনওদিন কোনও গোল সেট করিনি। আজ আমি যেখানে পৌঁছেছি সেটা পরপর ঘটে যাওয়া বেশকিছু ঘটনার ফলশ্রুতি। আমার জায়গায় অন্য কেউও থাকতে পারত।

অভিনয়ের প্রতি আমার প্রেম তো সেই ছোটবেলা থেকেই। আমি তো কোনও ফিল্ম স্কুল থেকে পাশ করিনি। থিয়েটার করে ও বড় বড় অভিনেতাদের অভিনয় দেখেই আমার অভিনয় শেখা। আজ এখানে আসতে পেরে আমি খুশি। কিন্তু আমি কোথায় কাজ পেলাম, কোথায় পেলাম না তা নিয়ে ভাবি না। যেখানে সুযোগ পাই সেখানে মন দিয়ে, নিষ্ঠা সহকারে অভিনয় করি।

প্রশ্ন: উত্তরবঙ্গে বড় হওয়াটা কী আপনাকে 'তালমার রোমিও জুলিয়েট' লিখতে সাহায্য করেছে?

দুবার: অবশ্যই। এই জায়গা আমার চেনা। ছোট থেকে আমি এই ধরনের লোকদের সামনে থেকে দেখেছি। আপনি খেয়াল করে দেখবেন ওই সিরিজ এমন কিছু চরিত্র আছে যেগুলো অরিজিনাল টেক্সটে নেই। শেরুপিয়ারের 'রোমিও জুলিয়েট'-এর সোলটাকে নিয়ে আমি সেটা



উত্তরবঙ্গের প্রেক্ষিতে ফেলেছি। এটা আসলে মফসসলের জেন জেডদের গল্প। বিভিন্ন বয়সের রোমিও-জুলিয়েটদের গল্প। 'তালমার' আসলে সময়ের সঙ্গে বদলে যাওয়া প্রেম এবং ট্রায়াজেডির গল্প।

প্রশ্ন: আপনার প্রথম বই 'গভীর অসুখের দিনগুলো'। কীভাবে এল এই লেখা? এই নামই বা কেন?

দুবার: এটা একটা দীর্ঘ সময়ের যন্ত্রণা এবং মনের কোণে প্রতিনিয়ত জমতে থাকা অবসাদের বহিঃপ্রকাশ। আমি আমার যন্ত্রণা এবং অবসাদগুলোকে দুই মলাটের ভেতর সাদা পাতায়, কালো অক্ষরে লিখে রেখেছি। এটা ফেলে আসা সময়, আমার চারপাশ এবং নিজে



খুঁড়ে দেখার লেখা। সন্দীপন চট্টোপাধ্যায় আমার একজন অত্যন্ত প্রিয় ঔপন্যাসিক। তিনি বেশ কিছু জায়গায় বলেছেন, আমার লেখা আর আমি আলাদা নই। গভীর অসুখের দিনগুলোয় দুবারও তাই আলাদা নয়। একে অপরের সঙ্গে আঁপুড়ে জড়িয়ে রয়েছে।

প্রশ্ন: আপনি তো অনিবার্ণ ভট্টাচার্য খুব বড় ফান। তাঁর সঙ্গে অনেক কাজ করেছেন। সেই অভিজ্ঞতা কেমন?

দুবার: অনিবার্ণদার সঙ্গে আমার জুড়ে যাওয়া স্যোমকেশ এবং পিজরাপালের সময় থেকে। তারপর তো একে একে অনেকগুলো কাজ হয়ে গেল। অন্য কাউকে ছোট না করেই বলছি, আমি অনিবার্ণদার বড় ভক্ত। কারুকাশনায় অনিবার্ণদার অভিনয় দেখে আমি কেঁদে ফেলেছিলাম। মনে হয়েছিল এই অভিনয় করতে না পারলে আর কী করলাম। এখন অনিবার্ণদার থেকে রোজ শিখতে পারি।

প্রশ্ন: বেলাকোবা থেকে উঠে এসে মণিরত্নমের ছবিতে কাজ। বিজয় সেতুপতি, সাই পল্লবী সঙ্গে অভিনয়ের সুযোগ। কী বলবেন?

দুবার: এ বিষয়ে আমি কী বলব বুঝতে পারছি না। মণিরত্নম আমার অভিনয় মনিটরে দেখছেন, কী করতে হবে বলে দিচ্ছেন। ভাবতে গেলে স্বপ্নের মতো মনে হয়। শুটিংয়ের ফাঁকে একদিন বিজয় সেতুপতির সঙ্গে বেশ কিছুটা সময় অভিনয় নিয়ে কথা হয়েছিল। ওটা আমার সারাজীবনের স্বপ্ন।

প্রশ্ন: কুইক সিরিজে আপনার চরিত্র ভোলা বলেছিল, 'সময়কে সময় দিলে সময় বদলায় যায়'। যন্ত্রমন্ত্রের জেন জেড আদালান কি আপনাকে সময় বদলানোর আশা দিল?

দুবার: দেখুন আমরা তো পোস্ট টুথ-এর যুগে বসবাস করছি। আপনি যদি ইতিহাসের দিকে তাকান, তাহলে দেখবেন এটাই হওয়ার ছিল। কিন্তু এটাও সত্যি যে নাগরিকরাই শুধুমাত্র এই পরিস্থিতি বদল করতে পারেন।

প্রশ্ন: আপনার পরবর্তী কাজ? দুবার: কথা চলছে, ঠিক সময়ে জানাব (হাসি)।

তরুণদের জন্যে ফেস্টিভাল, এই প্রথম



জেন জি-দের জন্যে এবার বড় সুখবর। কলকাতার নন্দনে শুরু হতে চলেছে 'বেঙ্গল ইউথ ফিল্ম ফেস্টিভাল'। আগামী ২৮ অগাস্ট থেকে ৩০ অগাস্ট পর্যন্ত চলবে এই অনুষ্ঠান। শর্ট ফিল্ম থেকে শুরু করে তথ্যচিত্র, সবকিছুই জায়গা করে নেবে এই নন্দনে। নতুন প্রজন্মের হাত ধরে উঠে আসবে নতুন নতুন ছবি। শর্ট ফিল্ম থেকে শুরু করে তথ্যচিত্র, নতুন প্রজন্মের ক্যামেরার চোখে ফুটে ওঠা নানা গল্প এবার জায়গা করে নেবে নন্দনের পদায়। এই অভিনব উদ্যোগের পেছনে একজোট হয়েছেন বিনোদন ও

রাজনীতির চেনা মুখেরা। উৎসবের প্রধান পৃষ্ঠপোষকের দায়িত্বে রয়েছেন পুর ও নগরায়ন মন্ত্রী অগ্নিপ্রীতী পাল। চেয়ারম্যানের গুরুদায়িত্ব সামলাচ্ছেন টলিউডের 'ইন্ডাস্ট্রি' প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায় এবং জেনারেল সেক্রেটারি পদে রয়েছেন অভিনেত্রী ঋতুপর্ণা সেনগুপ্ত। উৎসবের অধ্যক্ষ বা প্রেসিডেন্টের ভূমিকায় প্রীতম সরকার।

পুরো উৎসবটি নিয়ে ভীষণ আশাবাদী ঋতুপর্ণা সেনগুপ্ত। সংবাদ মাধ্যমকে তিনি জানিয়েছেন, তরুণ পরিচালকদের কাজকে অনুপ্রেরণা দেওয়ার জন্য এই অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়েছে। যারা প্রথম দ্বিতীয় এবং তৃতীয় স্থান অধিকার করবেন, তাদের বিশেষভাবে সম্মানিত করা হবে এই অনুষ্ঠানে। প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায়ের মতে, শহরে বা শহরের বাইরে যারা নিজেদের তাগিদে ছবি তৈরি করার চিন্তাভাবনা করছেন বা ছবি তৈরি করছেন, তাঁদের জন্য এটি একটি বড় সুযোগ।

নতুনদের জায়গা করে দিতেই এমন উদ্যোগকে স্বাগত জানাচ্ছে টলিপাড়া। নন্দনের পদায় নতুন প্রজন্মের ভাবনার লড়াই এবার কতটা নজর কাড়ে, সেদিকেই তাকিয়ে সিনেমেশ্রীরা।



হাটুর অপারেশনের পর বিশ্রামে কার্তিক

কবীর খানের নাম না হওয়া স্পোর্টস ড্রামায় শুটিং করতে গিয়ে হাটুতে ছোট পান কার্তিক আরিয়ান। অপারেশন হয়েছে রবিবার। তারপর থেকে তিনি বিশ্রামে। পায়ে নি-ব্রেস পরা ছবি পোস্ট করে তিনি লিখেছেন, হাটু এখন ছুটিতে। চোটের দায় মজা করে চাপিয়েছেন কবীরের ওপর। কার্তিক লিখেছেন, পরিচালক বলেছিলেন পান ভাঙতে হবে... তাঁর কমেট বন্ধে মজার মন্তব্যও আসছে। প্রসঙ্গত, তিনি কাশ্মীরের কবিতা বন্ধি চ্যাম্পিয়ন তাজমুল ইসলামের বায়োপিকে অভিনয় করছেন নানা ভূমিকায়। এর আগে কবীরের চান্দু চ্যাম্পিয়নে তিনি ছিলেন।

কবীরের সঙ্গে ছবি শেয়ার করলেন কৃতি

কবীর বাহিয়ার সঙ্গে প্রেমের গুঞ্জনে আরও জল-হাওয়া দিলেন কৃতি শ্যানন। ইন্সটাগ্রামে তিনি একগুচ্ছ ছবি শেয়ার করেছেন—কোথাও জলের ধারে বসে আছেন। কোথাও পডস্ত সূর্যের সামনে দাঁড়িয়ে আছেন। হাতের আঙুলের মুদ্রায় ভিক্টোরিয়ার ইঙ্গিত এবং অন্য ছবিতে তিনি আছেন কবীরের সঙ্গে, তাঁর খুব কাছে। আরও সাধারণ মুহূর্তের ছবি আছে, সঙ্গে ক্যাপশন, 'কিছু মুহূর্ত ধরা পড়ল, তার থেকেও বেশি বুঝলাম মুহূর্তগুলোয় বাঁচা কাকে বলে।' ছবি দেখার পরেই ৭০০,০০০ লাইক পড়েছে। তিনি সোশ্যাল মিডিয়ায় খুবই সক্রিয়, পেশা ও নেশার নানা ছবি, ভিডিও শেয়ার করেন। সেখান থেকে কবীর আর তাঁর সম্পর্ক সম্বন্ধে মানুষ জেনেছে, আবার একবার সম্পর্কে পরোক্ষে তিনি শিলমোহর দিলেন।



একসময় মাটি ও খেলনা দিয়ে বুলন সাজানো শিশুদের অন্যতম প্রধান আনন্দ ছিল। তবে বর্তমানে শহরের ফ্ল্যাট কালচার ও স্মার্টফোনের যুগে সেই ঐতিহ্য ক্রমশ ম্লান। এখনকার শিশুরা বুলনের বদলে ডিজিটাল গেম এবং স্কুলের প্রোজেক্টেই তাদের সৃজনশীলতার প্রকাশ ঘটচ্ছে।

বুলনে ফ্ল্যাট বদলেছে শৈশবের

আগে
মাটি, কাঠ ও প্লাস্টিকের মিনিয়েচারে তৈরি হত কাল্পনিক সমাজ

এখন
স্কুল প্রোজেক্টের ফ্রে-মডেলিং এবং ডিজিটাল প্ল্যাটফর্মে সৃজনশীলতার বিকাশ হচ্ছে

ইতিবাচক দিক
আধুনিক চিন্তাধারার উন্মেষ এবং গঠনমূলক মনোযোগ বাড়ছে



বাজারে বিক্রি হত প্লাস্টিকের ছোট প্রাণী, গাছ, গাড়ি। যার উপলক্ষ্য ছিল বুলন উৎসব। রাধা-কৃষ্ণের পূজো করে আবার দিয়ে সাজিয়ে সাতদিন ধরে এই উৎসবে মেতে উঠত বাড়ির ছোটরা। সেই বুলন এখন আর চোখে পড়ে কোথায়? স্মৃতির পাতা খেঁচে বুলনের দিনগুলো মনে করে বছর সত্তরের শোভা চৌধুরী বলেন, ‘বুলন উৎসবের আকারে পালন করা হত। আমরা যখন ছোট ছিলাম, বন্ধুদের মধ্যে প্রতিযোগিতা হত কার বাড়ির বুলন সবচেয়ে সুন্দর তৈরি হয়েছে।

স্মার্টফোন ও ডিজিটাল শৈশব
স্মার্টফোনের যুগে এখন বাচ্চাদের কাছে ডিজিটাল আনন্দই সবচেয়ে বেশি। পড়াশোনার পর ফাঁকা সময়ে পরিবারের সঙ্গে গল্প বা খেলাধুলোর চেয়ে মোবাইলে গেম খেলা, পছন্দের ভিডিও দেখতে তারা বেশি পছন্দ করে। অনেক বাবা-মা আবার বাচ্চাদের দ্রকের কথা ভেবে ঘাস, মাটি ঘাঁটতে দেন না। শৈশবে একসময় নিজে বুলন বানিয়ে একেক দিন একেক রকম



শহরে পথবাতি বিকলে ভোগান্তি

নিতাই সাহা
শিলিগুড়ি, ২৪ অগাস্ট : শিলিগুড়ির বেশকিছু ওয়ার্ডে পথবাতি দীর্ঘদিন বিকল। বিষয়টি সংশ্লিষ্ট বরো অফিসে জানানো হলেও সুরাহা হচ্ছে না বলে অভিযোগ। দলগুলি প্রশাসক পরিচালিত পুর বোর্ডের ভূমিকায় প্রশ্ন তুলছে। সিপিএমের প্রাক্তন কাউন্সিলার শরদিন্দু চক্রবর্তীর কথা, ‘এতদিন সাধারণ মানুষ এসব সমস্যার কথা কাউন্সিলারদের জানাতেন। চটজলদি সমাধান হয়ে যেত। তবে এখন সেই সুযোগ নেই।’ তৃণমূল কংগ্রেসের জেলা সভাপতি কুন্তল রায় বলেছেন, ‘একজন প্রশাসক আর কমিশনার কখনোই গোটা শহরের দেখভাল করতে পারেন না। প্রথম থেকেই আমাদের সের্বিস থাকা বলে আসছি।’ যদিও পুর প্রশাসক আর বিমলার আশ্বাস, ‘বিষয়টি খতিয়ে দেখে দ্রুত প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ করা হবে।’ অভিযোগ, এক নম্বর ওয়ার্ডের পল্লবন কলোনি, ডিজেল কলোনি, রেল হাসপাতাল কলোনি সহ বেশ কিছু এলাকার পথবাতি দীর্ঘদিন বিকল। সাত নম্বর ওয়ার্ডের খালপাড়া, বিদ্যাসাগরপলি ও বিবেকানন্দনগরের পাশাপাশি ১৮, ১৯, ২০, ২৩ নম্বর ওয়ার্ডের কিছু এলাকায় পথবাতি নষ্ট

অফিস দখলের অভিযোগ

ইসলামপুর, ২৪ অগাস্ট : তৃণমূলের এক কাউন্সিলার ও তাঁর স্বামীর বিরুদ্ধে সোমবার ইসলামপুর থানায় লিখিত অভিযোগ দায়ের করলেন উত্তর দিনাজপুর জেলা বিজেপি সহ সভাপতি শিউলি চক্রবর্তী। জানা গিয়েছে, এদিন ইসলামপুর পুরসভার ১৪ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলার সংগীতা সাহা দাস ও তাঁর স্বামী তৃণমূল নেতা বিক্রম দাসের বিরুদ্ধে লিখিত অভিযোগ দায়ের করা হয় থানায়। রবিবার সন্ধ্যায় ইসলামপুর পুরসভার ১৪ নম্বর ওয়ার্ডের মিলনপল্লি সংলগ্ন ভূগমূল কা্যালয় দখলে নেন প্রাক্তন কাউন্সিলার নীলকমল দাসের মেয়ে নবনীতা দাস সহ স্থানীয়রা। কা্যালয়ের নাম বদলে নীলকমল স্মৃতি ভবন রাখা হয়। মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের বানার-পোস্টার সরিয়ে কা্যালয়ের বাইরে লাগিয়ে দেওয়া হয় নতুন নামের পোস্টার।

এ নিয়ে এলাকার বর্তমান তৃণমূল কাউন্সিলার ও তাঁর স্বামীর সঙ্গে কথা কাটাকাটি হয় নবনীতাদের। ডিম ছোড়া হয় কাউন্সিলারের স্বামী বিক্রম দাসের গায়ে। সে সময় বিক্রম অভিযোগ করেছিলেন, ‘বিজেপির মদতে এসব হচ্ছে। বিজেপির লোকেরাই কিংবা তারও বেশি সময় ধরে এমন পরিস্থিতি। তারপরও কারও কোনও হেলস্কেল নেই বলে অভিযোগ।’ ১ নম্বর ওয়ার্ডের প্রাক্তন কাউন্সিলার সঞ্জয় পাঠক বলছেন, ‘জোর করে পুরনিগমের দায়িত্ব প্রশাসকের কাছে তুলে দেওয়া হয়েছে। প্রশাসক বোর্ড সবদিকে নজর দিতে পারছেন না। ফলে পথবাতি বিকল হয়ে থাকলেও তা মেরামত হচ্ছে না।’ ১৯ নম্বর ওয়ার্ডের প্রাক্তন কাউন্সিলার মৌসুমি হাজার বক্তব্য, ‘প্রায় ১৫টি পথবাতি বিকল।’ তবে আশ্বাসবাণী শুনিয়েছেন বিজেপি নেতা অমিত জৈন। তাঁর কথা, ‘ইতিমধ্যে মেরামত শুরু হয়েছে। শীঘ্রই সমাধান হয়ে যাবে।’

আমরা যখন ছোট ছিলাম, বন্ধুদের মধ্যে প্রতিযোগিতা হত কার বাড়ির বুলন সবচেয়ে সুন্দর তৈরি হয়েছে। সেই সব দিনগুলো এখন আর নেই।

শোভা চৌধুরী
সত্তরেরধর্ম বাসিন্দা

বাচ্চারা বুলন সাজাতে প্লাস্টিকের মিনিয়েচার কিনত। এখন সেই চাহিদা একেবারে তলানিতে।

সমরেশ রায়
বিধান মার্কেটের ব্যবসায়ী

পুতুল দিয়ে বুলন সাজানোর পুরোনো রেওয়াজ শহরের ফ্ল্যাট কালচারে আজ বিলুপ্ত

এই প্রজন্মের শিশুরা বুলন উৎসব সম্পর্কে অবগত নয়, তাদের আগ্রহ মোবাইলে

একসময় বুলনের মিনিয়েচার খেলনার চাহিদা থাকলেও, এখন তার বাজার তলানিতে

বাচ্চাদের স্বাস্থ্যের কথা ভেবে অনেক অভিভাবকই এখন তাদের মাটি ঘাঁটিতে দেন না

ডেকোরেশন করতেন বছর চল্লিশের উজ্জল চৌধুরী। তবে কাজের চাপে দার্জিলিং পাবলিক স্কুলে দশম শ্রেণিতে পড়া দেব চৌধুরীকে এখন আর বুলন বানিয়ে দিতে পারেন না তিনি। দেব জানান, সে কোনওদিন বুলন বানায়নি। এমনকি তার বন্ধুরাও বুলন নিয়ে আগ্রহী নয়। পাঠভবন স্কুলের তৃতীয় শ্রেণির ছাত্র শ্রোয়ান দে-কে বুলন নিয়ে প্রশ্ন করতেই সে অবাক হয়ে জিজ্ঞেস করে, এ ধরনের কিছু হয় নাকি।

মঠ-মন্দিরেই সীমাবদ্ধ

বাড়ি বাড়ি বুলনের সেই ক্রেজ যে এখনকার বাচ্চাদের মধ্যে নেই, তা শহরের বিভিন্ন এলাকা ঘুরলেই বোঝা যাবে। এখন ইসকন মন্দির ও গৌড়ীয় মঠগুলোর মধ্যেই এই বুলন সীমাবদ্ধ হয়ে পড়েছে।

এবিভিপির বিক্ষোভ

ইসলামপুর, ২৪ আগস্ট : ইসলামপুর কলেজের মূল গেটের সামনে সোমবার এবিভিপির সমর্থকরা যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় কাণ্ডের প্রতিবাদে বিক্ষোভ প্রদর্শন করে। বিক্ষোভকারীদের অভিযোগ, গত ১৯ অগাস্ট রাতে বামপন্থী ছাত্ররা তাদের সদস্যদের উপর আক্রমণ চালায়। বিক্ষোভকারীরা জানায়, কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়গুলিতে দেশবিরোধী কার্যক্রম চালানো শক্তিশালির বিরুদ্ধে এদিনের প্রতিবাদ।

ইসলামপুর, ২৪ আগস্ট : শ্যয়ার তুলনায় রোগীর সংখ্যা এতটাই বেশি যে একটি শয্যায় দুজন, কখনও তিনজনকে রেখে চিকিৎসা করতে হচ্ছে। উত্তরবঙ্গ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে প্রস্তুতি বিভাগের এমন ব্যবস্থা নিয়ে প্রশ্ন উঠছে। অভিযোগ, হাসপাতালের এই পরিস্থিতির জেরে রোগীরা সুস্থভাবে শুয়ে বা বসে থাকতে পারছেন না। এমনকি রোগী পুরোপুরি সেরে ওঠার আগেই হাসপাতাল থেকে ছুটি দেওয়া হচ্ছে। যদিও সমস্যার কথা অস্বীকার করছে না প্রস্তুতি বিভাগ। এক চিকিৎসকের কথায়, ‘ওয়ায়ে কিছু সংস্কারের কাজ চলছে। সেই জন্য শয্যার সংখ্যা কমেছে। সংস্কারের কাজ শেষ হলে সমস্যা অনেকটাই দূর হবে।’ হাসপাতাল সুপার ডঃ কৌশিক দ্বিশোর বলেছেন, ‘সমস্যা হলেও কিছু করার নেই, কেননা এই বিষয়গুলি পুঁতি দপ্তর দেখে। আর্থিক বরাদ্দ এলে নতুন ঘর তৈরি হবে, শয্যাও বাড়বে।’

মেডিকেলের প্রস্তুতি বিভাগের অবস্টেট্রিকস ইউনিটে ৩০টি শয্যা শিলিগুড়ি, ২৪ অগাস্ট : শ্যয়ার তুলনায় রোগীর সংখ্যা এতটাই বেশি যে একটি শয্যায় দুজন, কখনও তিনজনকে রেখে চিকিৎসা করতে হচ্ছে। উত্তরবঙ্গ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে প্রস্তুতি বিভাগের এমন ব্যবস্থা নিয়ে প্রশ্ন উঠছে। অভিযোগ, হাসপাতালের এই পরিস্থিতির জেরে রোগীরা সুস্থভাবে শুয়ে বা বসে থাকতে পারছেন না। এমনকি রোগী পুরোপুরি সেরে ওঠার আগেই হাসপাতাল থেকে ছুটি দেওয়া হচ্ছে। যদিও সমস্যার কথা অস্বীকার করছে না প্রস্তুতি বিভাগ। এক চিকিৎসকের কথায়, ‘ওয়ায়ে কিছু সংস্কারের কাজ চলছে। সেই জন্য শয্যার সংখ্যা কমেছে। সংস্কারের কাজ শেষ হলে সমস্যা অনেকটাই দূর হবে।’ হাসপাতাল সুপার ডঃ কৌশিক দ্বিশোর বলেছেন, ‘সমস্যা হলেও কিছু করার নেই, কেননা এই বিষয়গুলি পুঁতি দপ্তর দেখে। আর্থিক বরাদ্দ এলে নতুন ঘর তৈরি হবে, শয্যাও বাড়বে।’



এনজেপির আরপিএফ অফিস ঘেরাও করে বিক্ষোভ। -সংবাদচিত্র

হকারি বন্ধ, এনজেপি-তে বিক্ষোভ

নিতাই সাহা

শিলিগুড়ি, ২৪ আগস্ট : আমরা হকার, চোর-ডাকাত নই। এনজেপি জন্শন চত্বরে হকারির দাবিতে আরপিএফ অফিস ঘেরাও করে সোমবার এভাবেই বিক্ষোভ চলল। হকারদের অভিযোগ, প্রায় ২৫ দিন ধরে এনজেপি জন্শনের প্ল্যাটফর্মে ঢুকতে দেওয়া হচ্ছে না। ৬০০ টাকার বদলে প্রায় দু’হাজার টাকা জরিমানা নেওয়া হচ্ছে বলেও তাঁরা অভিযোগ করেছেন। পূজোর আগে কাজ বন্ধ হয়ে যাওয়ায় ৫০০-রও বেশি হকার বিপাকে।

রাষ্ট্রবাদী রেলওয়ে হকার্স ইউনিয়ন (নিউ জলপাইগুড়ি)-এর ব্যানারে এদিন মিছিল করে হকাররা আরপিএফ অফিসে পৌঁছান। হাতে জাতীয় পতাকা নিয়ে সেখানে হকারি করার বৈধতা দাবি করে তাঁরা বিক্ষোভ দেখান। সেখান থেকে সুদূর না পেয়ে সন্ধ্যায় একাংশ হকার ভাড়াগ্রাম-ফুলবাড়ির বিধায়ক শিখা চট্টোপাধ্যায়ের বাড়িতে যান। তাঁরা নিজেদের অসহায়তার কথা তুলে ধরেন। বিধায়ক পাশে থাকার আশ্বাস দেন।

বিক্ষোভকারী হকার দলীপ ঠাকুর বলেন, ‘প্রায় ৪০ বছর ধরে ট্রেনে হকারি করছি। হঠাৎ করে জরিমানা দু’হাজার করে দেওয়া হয়েছে। সেইসঙ্গে হকারিও বন্ধ করে দেওয়া হয়েছে। আমরা তা চোর-ডাকাত নই। আমরা বৈধভাবে কাজ করতে চাই। সেলেক্টে আমাদের লাইসেন্স দেওয়া হোক।’ আরেক হকার সুধন দাস বলেন, ‘মেয়ের বিয়ে ঠিক হয়ে আছে। কিন্তু এই পরিস্থিতিতে কী করব তা বুঝে উঠতে পারছি না। পুনরায় হকারি করার সুযোগ না দেওয়া হলে আত্মহত্যা করা ছাড়া কোনও উপায় থাকবে না।’ সংগঠনের ইনচার্জ বিনু দাসের বক্তব্য, ‘দীর্ঘদিন ধরেই হকারি বন্ধ রয়েছে। সেক্ষেত্রে ঢুকতে দেওয়া হচ্ছে না। স্থানীয় প্রশাসনকে কোনও দোষ দিচ্ছি না। তবে কেন্দ্রের সরকার ও

রেল কর্তৃপক্ষ হঠাৎ করে কেন এভাবে বাধা দিচ্ছে। যুরপথে আমাদের সরে যেতে বলছে। তবে বিধায়ক আমাদের আশ্বাস দিয়েছেন।’

বিধায়ক বলেন, ‘নিয়ম কারও জন্য আলাদা নয়। তবে আমরা হকারদের পাশে রয়েছি। চেষ্টা করছি কোনও ব্যবস্থা করা যায় কি না। সেক্ষেত্রে প্রয়োজনে রেল কর্তৃপক্ষের সঙ্গে কথা বলব।’ যদিও রেল কর্তৃপক্ষের তরফে এ বিষয়ে কোনও মন্তব্য পাওয়া যায়নি।

হকারদের বক্তব্য, কেন্দ্রের



■ এনজেপিতে ২৫ দিন হকারি বন্ধ, বিপাকে পাঁচ তালধিক হকার পরিবার

■ জরিমানা বৃদ্ধি করা হয়েছে বলে অভিযোগ, বৈধভাবে কাজের সুযোগ চান হকাররা

■ বিধায়কের আশ্বাসেও সমাধান না হলে বৃহত্তর আন্দোলনের ইশিয়ারি

সরকার মুখ ফিরিয়ে নিলে তাঁদের সামনে আত্মহত্যা ছাড়া কোনও পথ থাকবে না। তাঁরা বৈধতার পক্ষে সওয়াল করে ফের হকারি করার সুযোগ চান। দ্রুত সমস্যার সমাধান না হলে তারা বৃহত্তর আন্দোলনে যাওয়ার ইচ্ছিতও দিয়েছেন। অন্যদিকে ভারতীয় মজদুর সংঘের দার্জিলিং জেলার সম্পাদক মিহিরবরণ হালদার বলেন, ‘কেন্দ্র সরকার কিছু ক্ষেত্রে পরিতর্কন আনতে চাইছে। তবে পূজোর মরশুমে হকারদের কথা ভেবে তা কিছুটা শিথিল করলে ভালো হয়।’

রয়েছে। বিভিন্ন দরনের স্ত্রীরাগে নিয়ে প্রচুর মহিলা অন্তর্বিভাগে ভর্তি হন। কিন্তু দিন-দিন যেভাবে রোগীর চাপ বাড়ছে, সেই অনুপাতে শয্যার ব্যবস্থা নেই। ফলে একটি শয্যায় দু’-তিনজন রোগীকে রেখে চিকিৎসা করা হচ্ছে। শিলিগুড়ির যোগোমালির বাসিন্দা নয়ন সরকার নামে এক ব্যক্তির



পরিবারের সদস্য অবস্টেট্রিকস বিভাগে চিকিৎসায়ী। তাঁর কথায়, ‘উত্তরবঙ্গের সবচেয়ে বড় এবং পুরোনো মেডিকেলের এক শয্যায় দু’-তিনজন রোগীকে রেখে চিকিৎসা করা হচ্ছে। আমি এই ঘটনা দেখে হতবাক হয়ে গিয়েছি। ওয়ার্ডের চিকিৎসক, নার্সিঙরা বলছেন, এভাবেই এখানে চিকিৎসা করতে হয়।’

প্রশ্ন উঠছে, একটা শয্যায় কীভাবে দু’-তিনজনকে রেখে চিকিৎসা করা সম্ভব? চিকিৎসকদের বক্তব্য, তিনজনকে খুব কমই রাখা হয়। তবে দুজন করে রাখতেই হয়। শয্যার দু’দিকে দুজন রোগী মাথা দিয়ে শুয়ে থাকেন। তিনজন রোগী এক শয্যায় দিলে অবশ্য তাঁরা বসে থাকতে বাধ্য হন। এক চিকিৎসকের কথায়, ‘আমাদের মাদার অ্যান্ড চাইল্ড হাব তৈরির প্রস্তাব দীর্ঘদিন ধরে রয়েছে। বহুবার তা নিয়ে স্বাস্থ্য ভবনে দরবার করা হয়েছে। স্বাস্থ্যকর্তারা মেডিকেল পরিদর্শনে এলে তাঁদের কাছে এই দাবি রাখা হয়েছে। কিন্তু আজও সেই পৃথক ওয়ার্ড চালু হয়নি।’ প্রস্তুতি অন্তর্বিভাগের বাইরে

আদালতে কর্মবিরতি

শিলিগুড়ি, ২৪ অগাস্ট : আদালতে বিচারপ্রার্থীদের ভিড়, আইনজীবীদের ব্যস্ততা—তার মধ্যেই দাবিদাওয়া নিয়ে অবস্থান-বিক্ষোভে বসলেন আদালতের কর্মীরা। শূন্যপদে অবিলম্বে নিয়োগ, শেঠি কমিশনের সুপারিশ কার্যকর, পদোন্নতির সুযোগ নিশ্চিত করা এবং কর্মীদের মর্যাদা ও নিরাপত্তার দাবিতে সোমবার থেকে রাজ্যের সঙ্গে শিলিগুড়ি মহকুমা আদালতেও শুরু হল কর্মবিরতি। মঙ্গলবারও চলবে।

আদালত কর্মচারী সমিতির অভিযোগ, দীর্ঘদিন ধরে সীমিত জনবল, বিপুল শূন্যপদ, অতিরিক্ত কাজের চাপ, পদোন্নতির সুযোগের অভাব এবং পরিকাঠামোগত সমস্যার মধ্যেই কাজ করতে হচ্ছে কর্মীদের। শিলিগুড়ি মহকুমা আদালতে প্রায় ৫০ জন কর্মী থাকলেও তাঁদের দিয়ে পরিষেবা দিতে সমস্যা হচ্ছে বলে দাবি সংগঠনের। এদিন আদালত চত্বরে অবস্থান-বিক্ষোভের পাশাপাশি ছোট মিছিলও করেন কর্মীরা।

পশ্চিমবঙ্গ আদালত কর্মচারী সমিতির দার্জিলিং জেলা আদালত ইউনিট ও শিলিগুড়ি সাব-ডিস্ট্রিক্ট কোর্ট ইউনিটের সম্পাদক মহম্মদ সজিবউদ্দিন আহমেদ বলেন, ‘আমাদের কর্মবিরতির জেরে আদালতের কাজকর্মে প্রভাব হলেও আমাদের কিছু করার ছিল না।’ নতুন ও অতিরিক্ত আদালতে প্রয়োজনীয় কর্মী নিয়োগ, পরিকাঠামোর উন্নয়ন, সময়মতো পদোন্নতির দাবি জানিয়েছে সংগঠন।

চুরি গয়না-টাকা

ইসলামপুর, ২৪ অগাস্ট : দিনদুপুরে চুরি ইসলামপুর শহরে। বাড়ি ফাঁকা পেয়ে সোনার গয়না ও টাকা চুরি করে চম্পট দেয় দুষ্কৃতীরা। সোমবার এই চুরির ঘটনায় চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে ইসলামপুরের নেতাজিপল্লির মঠপাড়া এলাকায়। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, বাড়িতে কেউ না থাকার সুযোগে দুষ্কৃতীরা বাড়িতে ঢোকা। এরপর আলমারির লকার ভেঙে গয়না ও নগদ নিয়ে চম্পট দেয় দুষ্কৃতীরা। ঘটনার খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছায় ইসলামপুর থানার পুলিশ। ইতিমধ্যেই ঘটনার তদন্ত শুরু হয়েছে। কীভাবে দুষ্কৃতীরা বাড়িতে ঢুকল এবং চুরির ঘটনায় কারা জড়িত, তা খতিয়ে দেখছে পুলিশ। বাড়ির মালিক কবিতা দত্ত বিশ্বাস জানান, প্রায় লক্ষাধিক টাকার জিনিসপত্র চুরি গিয়েছে। পরিবারের দাবি, দুষ্কৃতীদের গ্রেপ্তার করে চুরি যাওয়া সামগ্রী ফিরে পাওয়ার আর্জি জানিয়েছেন তাঁরা।

স্মারকলিপি

ইসলামপুর, ২৪ অগাস্ট : ভোটার তালিকায় নাম তোলার দাবিতে স্মারকলিপি দিল এসইউসিআই। এসআইআরে ভোটার তালিকা থেকে বাদ পড়া ভোটারদের নাম পুনরায় তালিকাভুক্ত করার দাবিতে এদিন দলের পক্ষ থেকে ইসলামপুরে বিক্ষোভ কর্মসূচি হয়। প্রথমে ইসলামপুর বাস টার্মিনাসে একটি সমাবেশ করা হয়। তারপর সেখান থেকে শহরজুড়ে মিছিল করে সংগঠনের কর্মী-সমর্থকরা ইসলামপুরের মহকুমা শাসকের দপ্তরে পৌঁছান। দলের ইসলামপুর মহকুমার আত্মায়ক সৃজনকৃষ্ণ পাল জানান, এসআইআর প্রক্রিয়ায় যেসব ভোটারের নাম ভোটার তালিকা থেকে বাদ পড়েছে, তাঁদের নাম পুনরায় তুলতে হবে। পাশাপাশি, শুধুমাত্র অনলাইনের মাধ্যমে নয়, অফলাইনেও ট্রাইবিউনালের ব্যবস্থা সহ একাধিক বিষয়ে এদিন মহকুমা শাসকের কাছে স্মারকলিপি দেওয়া হয়।

এক শয্যায় একাধিক প্রস্তুতি

দাঁড়িয়ে ইসলামপুরের তিনপুলের বাসিন্দা মহম্মদ হামিদ বলছিলেন, ‘১০-১২ দিন ধরে স্ত্রী প্রসূতি বিভাগে চিকিৎসায়ীন রয়েছে। কোনও দিনই একটা শয্যায় স্ত্রী একা থাকতে পারেনি। বেশিরভাগ দিনই দুজন করে এক শয্যায় থাকতে হচ্ছে। ওইটুকু শয্যায় দুজন রোগী পাশাপাশি শুয়ে রাত ভালোভাবে ঘুমাতে পারে না।’ সন্তান প্রসবের পরেও একই শয্যায় একাধিক রোগীকে সদ্যোজাতকে নিয়ে থাকতে হচ্ছে বলেও অভিযোগ উঠেছে। স্বাস্থ্য দপ্তরের নিয়ম অনুযায়ী, রোগী পুরোপুরি সুস্থ না হওয়া পর্যন্ত হাসপাতাল থেকে ছুটি দেওয়া যায় না। স্বাভাবিকভাবে কোনও মহিলা সন্তানের জন্ম দিলে ৪৮ ঘণ্টা পর্যবেক্ষণে রেখে তারপর ছুটি দিতে হবে। সিজার করা হলে পরবর্তীতে অন্তত সাতদিন হাসপাতালে ভর্তি রাখতেই হবে। সাতদিন পরে শরীরে কোনও সমস্যা না থাকলে রোগীকে ছুটি দেওয়া যেতে পারে। কিন্তু রোগীর চাপ নিম্নলি দিতে সরকারি নিয়ম অনুযায়ী সিস্টিম সমন্বয়ে আগেই রোগীকে ছুটি দেওয়া হচ্ছে।

ধ্রুবের শতরানে শ্রীলঙ্কা দখলের পথে ভারত



কলম্বো, ২৪ অগাস্ট : দৃশ্য এক : এসএসসি-র বাদিকের গ্যালারিতে সকাল থেকে তিন তরুণ 'ভারত মাতা কী জয়' বলে প্রবল চিৎকার করছিলেন। হাতে ডাঙে তেরঙা। মধ্যাহ্নভোজের সময় কোচ গৌতম গভীর নিজে মাঠের ধারে গিয়ে ওই তিন ভারতীয় সমর্থকের সঙ্গে হাত মেলাতেই সেই গর্জন আরও কয়েক গুণ বেড়ে গেল।

দৃশ্য দুই : দুপুরের এসএসসি স্টেডিয়ামে তখন বম্বধমিয়ে বৃষ্টি। প্রেসবল্জে বসে সাংবাদিকদের সঙ্গে আড্ডার ফাঁকে শ্রীলঙ্কার প্রাক্তন তারকা রাসেল আর্নল্ডের অকপট স্বীকারোক্তি, 'জিলে ভারত অনেক এগিয়ে। এখন একমাত্র বৃষ্টিই শ্রীলঙ্কাকে চলতি টেস্টে বাঁচাতে পারে'।

দৃশ্য তিন : অসিথা ফার্নান্ডোর বলটা মিড অফে ঠেলেই মরিয়া দৌড় ধুব জুরেলের। রানআউট থেকে বাঁচতে বিশাল ভাইড। মাটি থেকে উঠেই হেলমেট খুলে সাজঘরের দিকে সেই চেনা স্যান্টিট। তারপর জার্সির হাতা গুটিয়ে 'জয় জওয়ান, জয় কিয়ান' টাটু প্রদর্শন। পিচের অপর প্রান্ত থেকে দৌড়ে এসে মহম্মদ সিরাজের বুকে জড়িয়ে ধরা।

কলম্বোর আকাশে সকালের ঝলমলে রোদ বেলার দিকে মেঘে ঢাকল। মেঘ-রোদের লুকোচুরি আর দুই দফার বৃষ্টিতে সারাদিনে খেলা হল মাত্র ৫৮ ওভার। কিন্তু ওটুকু সময়েই শ্রীলঙ্কাকে খাদের একেবারে কিনারায় ঠেলে দিল টিম ইন্ডিয়া। গতকালের ৩০০/৫ থেকে শুরু করে ৫০৩/৯ স্কোরে ইনিংস ডিক্লেয়ার করে দিল ভারত। আর দিনের শেষে খেলতে নেমে শ্রীলঙ্কার স্কোর ৮/২। ৪৯৫ রানে পিছিয়ে থাকা দ্বীপরাষ্ট্রের শিবিরে এখন শুধুই হারের প্রহর গোনা।

বৃষ্টিবিলিতি এই দিনটিতে এসএসসি-র বাইশ গঞ্জে তৈরি হল একাধিক নজির। দিনের শুরুতে অসিথার বাউন্সারে সারাংশ জৈন (৬) দ্বিতীয় স্লিপে ভাইডিং ক্যাচ দিয়ে ফিরতেই মাঠে নামেন গতকাল চোট পেয়ে ফিরে যাওয়া ঋষভ পন্থ। এরপর জুরেলকে সঙ্গে নিয়ে ১৫২ বলে ১১২ রানের একটা দুরন্ত পার্টনারশিপ গড়লেন তিনি। আগের

অর্ধশতরানের পর ঋষভ পন্থ।

দল নির্বাচনি নীতি নিয়ে সোচ্চার বোপান্না

নয়াদিল্লি, ২৪ অগাস্ট : এশিয়ান গেমস শুরু হতে বাকি আর মাত্র কয়েক সপ্তাহ। ঠিক তার আগেই ভারতীয় টেনিস দল নির্বাচনের নীতি ঘিরে তীব্র বিতর্ক তৈরি হয়েছে। যোগ্যতা অর্জনের পরও বাদ পড়তে হয়েছে পাঁচ খেলোয়াড়কে। কেন্দ্রীয় ক্রীড়ামন্ত্রকের নিয়মের দোহাই দিয়ে এই সিদ্ধান্ত নেওয়ার পরই স্কোড উগারে দিয়েছেন এশিয়ান গেমসে দুইবারের সোনাজয়ী তথা ভারতের টেনিস কিংবদন্তি রোহন বোপান্না। আসন্ন আইসি-নামোয়া গেমসের জন্য ক্রীড়ামন্ত্রকের নিয়ম অনুযায়ী দলে জায়গা পাওয়ার মাপকাঠি রাখা হয়েছিল এশিয়ার সেরা আটজনের মধ্যে থাকা। এর ফলেই মূল দল থেকে বাদ পড়তে হয় মানস ধামনে, বৈষ্ণবী আডকার, সহজা যমালাপরি, বেনেদেী চৌধুরী এবং প্রার্থনা খোথারেকে।



এরপরই সমাজমাধ্যমে পোস্ট করা একটি বাথালো বিবৃতিতে বোপান্না নিবালন কমিটির ভূমিকার কঠোর সমালোচনা করে প্রশ্ন তুলেছেন, 'কাগজে-কলমে যদি বিজয়ী ঠিক হয়ে যায়, তবে র‌্যাংকিং, যোগ্যতা অর্জনের প্রয়োজনীয়তা কী?' এই সিদ্ধান্তকে, 'খেলোয়াড়দের যোগ্যতার প্রতি অবিশ্বাস' বলে অভিহিত করে বোপান্না বলেছেন, 'আজ আমি এই পাঁচ খেলোয়াড়ের হয়ে সোচ্চার হচ্ছি, কারণ সম্মানটা ওদের প্রাপ্য। ওয়া, ভিস্কা চায়নি। শুধু খেলার সুযোগ চেয়েছিল। আন্তর্জাতিক স্তরে কঠোর পরিশ্রম করে তারা যোগ্যতামান পেয়েছে নিজের প্রমাণ করেছে। কিন্তু যারা কোনও দিন ওদের জাগায়া দাঁড়ায়নি, এমন একটা ক্রিমিটি কাগজে-কলমে ওদের ভাগ্য লিখে দিল।' এই ধরনের সিদ্ধান্ত ক্ষতিকর বলেও মত বোপান্নার।

ঋষভের জোড়া নজির



শুরু হয় লঙ্কান ব্যাটারদের পরীক্ষা। মাত্র কয়েক ওভারের স্পেলেই শ্রীলঙ্কাকে জোড়া থাকা দেয় ভারত। প্রসিধ কৃষ্ণার হঠাৎ লাক্ষ্মি ওঠা বলে ডিসেন্স করতে গিয়ে গালিতে যশস্বী জয়সওয়ালের অনবদ্য ডাইভিং ক্যাচে ফেরেন লাক্ষ্মি উদারা। এরপর নাইটওয়াচম্যান প্রভাত জয়সূর্যকে এলবিড্রিউয়ের ফাঁদে ফেলেন মানব। মন্দ আলোর অভিযোগ তুলে বারবার আপ্যায়নের কাছে স্কোড প্রকাশ করলেও লাভ হয়নি শ্রীলঙ্কার ব্যাটারদের। স্কোডে ফুঁসতে ফুঁসতেই মাঠ ছাড়েন তারা। আর টিম ইন্ডিয়া তখন ৫০৩ রানের পাহাড়ে বসে কলম্বো দখলের হাসি হাসছে।

শাহবাজ শোয়ে জয়ের পথে পূর্বাঞ্চল

পূর্বাঞ্চল-৪৬৭
উত্তর-পূর্বাঞ্চল-১১১ ও ৭/০
উত্তরাঞ্চল-২৫১ ও ১০৭/৪
পশ্চিমাঞ্চল-১৮৭
(দ্বিতীয় দিনের শেষে)
বেঙ্গালুরু, ২৪ অগাস্ট : ব্যাটে-বলে দাপট অব্যাহত শাহবাজ আহমেদ। বাংলা রনজি ট্রফি দলের তারকার যে অলরাউন্ড শোয়ের সুবাদে দলীল ট্রফির কোয়ার্টার ফাইনালে উত্তর-পূর্বাঞ্চলের বিরুদ্ধে বড় জয়ের পথে পূর্বাঞ্চল। ম্যাচের প্রথম দিনে ঠিক তিন অঙ্কে পা রেখে মাঠ ছাড়েন। এদিন ৩৫৫/৬ স্কোরটাকে ৪৬৭-তে পৌঁছে দেওয়ার মূল কারিগরও শাহবাজ (১৬৭)। গতকালের অপরাজিত অনুকূল রায়কে (৩৭) নিয়ে সপ্তম উইকেটে ১০৩ রান গোপা করেন। ২৪৪ বলের ম্যারথন ইনিংসে ১৭টি ৪ ও ৪টি ছক্কা মারেন শাহবাজ। দুরন্ত ব্যাটিংয়ের পর বল হাতেও প্রতিপক্ষকে ভাঙার দায়িত্বে সফল। ১০ ওভারে ২০ রান দিয়ে ৩ উইকেট নেন। পূর্বাঞ্চলের পক্ষে সবাধিক ৫টি উইকেট অভিজিৎ সরকারের। দুইজনের দ্বিধাশি চাপে মাত্র ১১১ রানে গুটিয়ে যায় উত্তর-

পূর্বাঞ্চলের প্রথম ইনিংস। ফলোঅন করে খেলতে নেমে দ্বিতীয় দিনের শেষে তাদের স্কোর ৭/০। ইনিংস হার বাঁচতে আরও ৩৪৯ রান দরকার উত্তর-পূর্বাঞ্চলের। অপর কোয়ার্টার ফাইনালে পশ্চিমাঞ্চলের বিরুদ্ধে কিছুটা সুবিধাজনক অবস্থায় উত্তরাঞ্চল। শক্তিশালী দুই প্রতিপক্ষের টকরয়ে দ্বিতীয় দিনের শেষে ১৭১ রানে এগিয়ে রয়েছে উত্তরাঞ্চল। হাতে দ্বিতীয় ইনিংসের (১০৭৭) হাফজেন উইকেট। ৪১ রানের মধ্যে টপ থ্রি আউট হলেও লিড বাড়ানোর কাজ সারেন আয়ুষ বারদেই (অপরাজিত ৩৯) ও আব্দুল সামাদ (৩০)। সামস মুলানি ও তনুভ কোটিয়ান দুইটি করে উইকেট নেন। এর আগে উত্তরাঞ্চলের ২৫১ রানের জবাবে পশ্চিমাঞ্চল করে ১৮৭। অর্দাশিপিং (৫৩/০), আবিদ মুস্তাক (৩৯/৫) ও অংশুল কাম্বাজদের (৩৮/২) সামনে পশ্চিমাঞ্চলের পক্ষে লড়াই বলতে মুলানি (৫২) ও মুশির খানেন (৩১)। পৃথ্বী শা (২২), অধিনায়ক রুতুরাজ গায়কোয়াড় (৫), উর্ভিল প্যাটেলরা (০) প্রতাপা মৌচাতে বার্থ। ৬৪ রানের লিডটাকে দ্বিতীয় দিনের শেষে দুপুরে কাছাকাছি পৌঁছে দিয়েছে উত্তরাঞ্চল।



শতরানের পর বাইসেপে লেখা 'জয় জওয়ান, জয় কিয়ান' টাটু দেখাচ্ছেন ধ্রুব জুরেল।

আমার দাদু কিয়ান ছিলেন, আর বাবা ছিলেন ভারতীয় সেনায়। ওঁদের সম্মান জানাতেই জয় জওয়ান, জয় কিয়ান টাটু করিয়েছি। -ধ্রুব জুরেল

স্কোরবোর্ড	
ভারত (প্রথম ইনিংস)	
যশস্বী বো অসিথা	৪৫
লোকেশ ক ডিকওয়েলা বো লাক্ষ্মি	১৮
পাউজাল বো মুয়াহা	১১৭
শুভমান ক ডিকওয়েলা বো অসিথা	৫০
ঋষভ ক উদারা বো মুয়াহা	৬৩
জাদেজা বো অসিথা	৪৩
জুরেল অপরাজিত	১১৫
সারাংশ ক মিশারা বো অসিথা	৬
সুখার ক ডিকওয়েলা বো প্রভাত	১৮
সিরাঞ্জ এলবিড্রিউ বো প্রভাত	৩
প্রসিধ অপরাজিত	৪
অভিরত্ন	২১
মোট (৯ উই. ডি. ১৩৮ ওভার)	৫০৩
উইকেট পতন : ৩৭/১, ৬৬/২,	
প্রথম দিনের শেষে : ভারত প্রথম ইনিংস ৩০০/৫ (জুরেল ৭৭, সারাংশ ৪, ৮৫ ওভারে)	
দ্বিতীয় দিনের শেষে : শ্রীলঙ্কা প্রথম ইনিংস ৮/২ (মিশারা ৫৭, ৩ ওভারে)	

অসিথা-যশস্বীর জরিমানার পর নতুন বিতর্কে আইসিসি



কলম্বো, ২৪ অগাস্ট : একজন উসকানিমূলক মন্তব্য ছুড়ে দিয়েছিলেন, আর অনাজন সেই মন্তব্য শুনে তেড়ে গিয়ে হার বাঁচতে আরও ৩৪৯ রান দরকার উত্তর-পূর্বাঞ্চলের। অপর কোয়ার্টার ফাইনালে পশ্চিমাঞ্চলের বিরুদ্ধে কিছুটা সুবিধাজনক অবস্থায় উত্তরাঞ্চল। শক্তিশালী দুই প্রতিপক্ষের টকরয়ে দ্বিতীয় দিনের শেষে ১৭১ রানে এগিয়ে রয়েছে উত্তরাঞ্চল। হাতে দ্বিতীয় ইনিংসের (১০৭৭) হাফজেন উইকেট। ৪১ রানের মধ্যে টপ থ্রি আউট হলেও লিড বাড়ানোর কাজ সারেন আয়ুষ বারদেই (অপরাজিত ৩৯) ও আব্দুল সামাদ (৩০)। সামস মুলানি ও তনুভ কোটিয়ান দুইটি করে উইকেট নেন। এর আগে উত্তরাঞ্চলের ২৫১ রানের জবাবে পশ্চিমাঞ্চল করে ১৮৭। অর্দাশিপিং (৫৩/০), আবিদ মুস্তাক (৩৯/৫) ও অংশুল কাম্বাজদের (৩৮/২) সামনে পশ্চিমাঞ্চলের পক্ষে লড়াই বলতে মুলানি (৫২) ও মুশির খানেন (৩১)। পৃথ্বী শা (২২), অধিনায়ক রুতুরাজ গায়কোয়াড় (৫), উর্ভিল প্যাটেলরা (০) প্রতাপা মৌচাতে বার্থ। ৬৪ রানের লিডটাকে দ্বিতীয় দিনের শেষে দুপুরে কাছাকাছি পৌঁছে দিয়েছে উত্তরাঞ্চল।



রবিবার আউট হয়ে অসিথা ফার্নান্ডোর সঙ্গে বচসায় জড়িয়েছিলেন যশস্বী জয়সওয়াল।

খেলার শেষে এসএসসি টেস্টের ম্যাচ রেফারি আন্ডি পাইক্রফটের দরবারে হাজির হতে হয়েছিল দুজনকেই। জানা যায়, তারা দুজনেই নিজেদের দোষ স্বীকার করে নিয়েছেন এবং একে অপরের সঙ্গে হাতও মিলিয়েছেন।

কিন্তু শাস্তি তো একটা অবশ্যিতি ছিল। আজ দুপুরে বৃষ্টির কারণে খেলা যখন থমকে, তখন আইসিসি-র মিডিয়া রিলিজের মাধ্যমে শাস্তির ঘোষণা হয়ে গেল। যশস্বী এবং অসিথা-দুজনেই ম্যাচ ফির ২৫ শতাংশ জরিমানা করা হয়েছে।

শারীরিক আঘাত করেও নির্বাসন থেকে রক্ষা?

যশস্বী কি ক্রিকেটের স্পিরিট ও শালীনতার সীমা লঙ্ঘন করেননি? -হর্ষ ভোগলে
না জেনে কোনও মন্তব্য করবেন না। আর করলেও নিজে বিচারের দায়িত্ব নেবেন না। -যশস্বী জয়সওয়াল

সঙ্গে জুটেছে একটা করে ডিমেরিট পয়েন্ট। তবে এই শাস্তি ঘোষণার পরই শুরু হয়েছে নতুন জল্পনা। ক্রিকেট মহলের একাংশের দাবি, বড় অপরাধ করেও কার্যত পার পেয়ে গিয়েছেন টিম ইন্ডিয়ার তরুণ ওপেনার। ক্রিকেটের নিয়ম অনুযায়ী, মাঠে কোনও ক্রিকেটার অপরজনকে শারীরিক আঘাত করলে তা লেভেল চার পর্যায়ের অপরাধ হিসেবে গণ্য হয়, যার সারসারি শাস্তি হল নির্বাসন। কিন্তু যশস্বীর ক্ষেত্রে তেমন কোনও কড়া পদক্ষেপ নেওয়া হয়নি। অনেকেই মনে করছেন, আইসিসি ভারতীয় ক্রিকেটের এই উচ্চাতি তারকাকে বড় শাস্তির হাত থেকে কিছুটা হলেও বাঁচিয়ে দিয়েছে। শাস্তি ঘোষণার আগে এই ঘটনাকে কেন্দ্র করে সোশ্যাল মিডিয়ায় আরেক দফা নাটক হয়ে গিয়েছে। সোমবার সকালে প্রখ্যাত ক্রিকেট থারাতাভ্যাকার হর্ষ ভোগলে এক ক্রিকেট ওয়েবসাইটে প্রশ্ন তুলেছিলেন, 'যশস্বী কি ক্রিকেটের স্পিরিট ও শালীনতার সীমা লঙ্ঘন করেননি?' হর্ষের এই মন্তব্যে তীব্র প্রতিক্রিয়া তৈরি হয়। আর সব জল্পনার অবসান ঘটিয়ে যশস্বী নিজেই পালাটা তাপ দান করে হর্ষকে। 'স্পষ্ট ভাষায় তিনি বলেছেন, 'না জেনে কোনও মন্তব্য করবেন না। আর করলেও নিজে বিচারের দায়িত্ব নেবেন না। কেউ সীমা অতিক্রম করলে তাকে বুঝিয়ে দিতে হবে যে ভারত শুধু লড়াই করবে না, কড়া ভাষায় পালাটা জবাবও দেবে।' যশস্বীর এই আত্মসী মনোভাব বুঝিয়ে দিয়ে, বাইশ গঞ্জে তার উদ্দেশ্যে তিনি নিজের জমি ছাড়তে একেবারেই নারাজ।



পানশালায় ব্রাইডেন কার্সদের এই ভিডিও সামনে আসতেই বিতর্ক শুরু হয়েছে ইংল্যান্ডের ক্রিকেটে।

ইংল্যান্ড ক্রিকেটে ফের বিতর্ক পানশালায় মারামারি, গ্রেফতার কার্স

লন্ডন, ২৪ অগাস্ট : ইংল্যান্ড ক্রিকেটে ফের পানশালা বিতর্ক। বেন স্টোকস, গাস অ্যাটকিনসনের পানশালা বিতর্ক বাড় তুলেছিল। সেই রেশ খিতিয়ে যাওয়ার আগে ফের পানশালায় মারামারি করে শিরোনামে স্টোকস-অ্যাটকিনসনদের সত্যীর্থ ব্রাইডেন কার্স। ডার্বির একটি পানশালা মারামারির অভিযোগ এই ইংল্যান্ড পেসারের বিরুদ্ধে। ঘটনাক্রমে যেখানে কার্সের সঙ্গে ছিল স্টোকসও। সমাজমাধ্যমে ভাইরাল হওয়া ভিডিয়োগ দেখা গিয়েছে, পুলিশ হাতকড়া পরিয়ে কার্সকে পানশালা থেকে বের করছে। ডার্বিশায়ারের বিরুদ্ধে ভারতের জয়ের উৎসবে মাততে পানশালায় গিয়েছিলেন। কার্সের সঙ্গে ছিলেন স্টোকস ও ম্যাথু পটস। পাকিস্তানের বিরুদ্ধে দ্বিতীয় টেস্টের দলে আছেন কার্স। কিন্তু পানশালা বিতর্কের জেরে দল থেকে কোপ পড়তে পারে। ইংল্যান্ড ক্রিকেটে বোর্ডও ঘটনার সত্যতা স্বীকার করে নিয়েছে। জানিয়েছে, ঘটনা সম্পর্কে তাঁরা অবহিত। তদন্ত প্রক্রিয়া চলছে। চূড়ান্ত কোনও সিদ্ধান্ত নেওয়া হলে জানিয়ে দেওয়া হবে।

‘ভাজ্জি-অশ্বীনের শূন্যস্থান পূরণের সব মশলা ওর আছে!’



কলম্বো, ২৪ অগাস্ট : ফোনটা ধরে প্রথমেই বলে উঠলেন, 'জানি কেন ফোন করেছেন। আমাকে একটা সময় দিন, আমি নিজে ফোন করছি। এখন গাড়ি চালাচ্ছি, আর মুম্বইয়ের রাস্তায় ট্রাফিক কেমন থাকে, তা

তো আপনি জানেনই!' চন্দ্রকান্ত পণ্ডিত এমনিই। ঠিক আধ ঘণ্টা পর নিজেই ফোন করলেন। কলম্বোর এসএসসি মাঠে সারাংশ জৈনের টেস্ট অভিষেক নিয়ে নিজের যাবতীয় অবসার কথা এক নিঃশ্বাসে উজাড় করে দিলেন উত্তরবঙ্গ সংবাদ-এর কাছে। মধ্যপ্রদেশ ও কলকাতা নাইট রাইডার্সের প্রাক্তন কোচের স্পষ্ট দাবি, সারাংশের মতো শৃঙ্খলাবদ্ধ ক্রিকেটার তিনি তাঁর কোটিং কেরিয়ারে খুব কমই দেখেছেন। শুধু তাই নয়, তাঁর মতে-হরভজন সিং বা রবিচন্দ্রন অশ্বীনের অবসরের পর ভারতীয় ক্রিকেটে অফস্পিনারের যে বিশাল শূন্যতা তৈরি হয়েছে, তা অনায়াসে পূরণ করার যাবতীয় স্কিল ও দক্ষতা রয়েছে এই ৩৩ বছরের

তরুণের। এসএসসি মাঠে জীবনের প্রথম টেস্টে ব্যাট হাতে আজ মাত্র ৬ রান করে ফিরে গিয়েছেন সারাংশ। কিন্তু পণ্ডিতের মতে, বল হাতে তিনি যে কোনও ব্যাটারের রাতের ঘুম কেড়ে নেওয়ার ক্ষমতা রাখেন। টানা রাউন্ড দ্য উইকেট বল করার বিরল দক্ষতা রয়েছে তাঁর। ৩৩ বছর বয়সে টেস্ট অভিষেক হলেও, আন্তর্জাতিক আঙিনার জন্য তিনি অনেকদিন ধরেই মানসিকভাবে প্রস্তুত ছিলেন। অতীত হাতেও কেকেআরের দিনগুলোর কথা ভুলে ধরলেন চন্দ্রকান্ত। সারাংশ তখন নাইট স্কোয়াডে থাকলেও কোনও ম্যাচ খেলার সুযোগ পাচ্ছিলেন না। একদিন সোজা কোচের কাছে

একান্ত সাক্ষাৎকারে চন্দ্রকান্ত পণ্ডিত ওর কাছে বয়স কোনও ফ্যাক্টরই নয়। সারাংশ মানসিকভাবে অসম্ভব কঠিন আর শৃঙ্খলাপারায়ণ। বাবার স্বপ্নপূরণ ওর কাছে একটা বিশাল প্রেরণা।

গিয়ে বলেছিলেন, 'সার, আমার শুধু নেট বল করতে ভালো লাগছে না, আমি ম্যাচ খেলতে চাই। লাল-সাদা, যে কোনও বলে বল

আদ্যোপাান্ত এক বোলিং অলরাউন্ডার। কারণ, অফস্পিনের পাশাপাশি তাঁর ব্যাটিংয়ের হাতও বেশ ভালো। মধ্যপ্রদেশের হয়ে পাঁচ, ছয় বা সাত নম্বরে তাঁর সাবলীল ব্যাটিংয়ের অভিজ্ঞতা রয়েছে। তবে ক্রিকেটের পরিসংখ্যানের বাইরেও সারাংশের এই অভিষেকের সঙ্গে জড়িয়ে রয়েছে এক চরম আবেগ। সারাংশের বাবা সুবেধাবাবু দীর্ঘদিন ধরে ক্যান্সার আক্রান্ত। তাঁর জীবনের একটাই স্বপ্ন ছিল- ছেলে ভারতের জার্সি গায়ে মাঠে নামবে। রবিবার এসএসসি-র বাইশ গঞ্জে সেই স্বপ্নটাই বাস্তব হয়েছে। পণ্ডিত বলেছিলেন, 'ওর কাছে বয়স কোনও ফ্যাক্টরই নয়। সারাংশ মানসিকভাবে অসম্ভব কঠিন আর শৃঙ্খলাপারায়ণ।

বাবার স্বপ্নপূরণ ওর কাছে একটা বিশাল প্রেরণা। শ্রীলঙ্কা সফরের স্কোয়াডে সুযোগ পাওয়ার পরই প্রাক্তন কোচকে ফোন করেছিলেন সারাংশ। পণ্ডিত তখনই তাঁকে মানসিকভাবে প্রস্তুত থাকতে বলেছিলেন। আর গতকাল টেস্ট ক্যাপ মাথায় ওঠার ঠিক আগের রাতের দুজনের কথা হয়েছে। 'হিসেবে শিখবে কী পরামর্শ দিলেন? চন্দ্রকান্তের সটান জবাব, 'দায়িত্ব নিয়ে বলছি, সারাংশকে আলাদাভাবে কোনও পরামর্শ দেওয়ার দরকার নেই। আমি শুধু বলেছি, নিজের কাজটা করে যাও, বাকি দুনিয়ার কথা ভেবো না।' ওর নিজের কাজটা খুব ভালো করেই জানে। বাকিটা সময় হলেই দেখতে পাবেন।'

শুভেচ্ছা

জন্মদিন

© Happy Birthday Mistu (Kishori). May not just today, but every single day of the year be special & sweet for you. May Kanha bless you a lot. Lots of Love & best wishes!

ইস্টবেঙ্গলের ডুরান্ড জয়ের উদযাপন

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৪ আগস্ট : চিরপ্রতিদ্বন্দ্বী মোহনবাগান সুপার জয়েটকে হারিয়ে মরশুমের প্রথম খেতাব ঘরে তুলেছে ইস্টবেঙ্গল। রবিবার রাতেই ডুরান্ডের ট্রফি পৌঁছে গিয়েছিল লাল-হলুদ ক্লাব তাঁবুতে। সোমবার সকাল থেকেই তা দেখতে ক্লাবে সমর্থকদের সমাগম। রাজ্যের মন্ত্রী তাপস রায়ের উপস্থিতিতে এদিন সকালে ক্লাবের পতাকা উত্তোলন করেন ইস্টবেঙ্গল সভাপতি মুরারীলাল লোহিয়া। প্রথা মেনে মিস্ত্রিমুখ করানো হয় উপস্থিত সদস্য-সমর্থকদের। যদিও ফুটবলারদের কেউই অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন না।

রবিবার রাতেই দেশে ফিরেছেন লাল-হলুদের অধিকাংশ বিদেশি। বাকি ভারতীয় ফুটবলাররাও একে একে শহর ছেড়েছেন। আপাতত এক সপ্তাহ অনুশীলনে ছুটি দিয়েছেন কোচ আন্তোনিও লোপেজ হাবাস। সব ঠিক থাকলে সেপ্টেম্বরের প্রথম দিন থেকেই এফসি চ্যাম্পিয়ন্স লিগ টুয়ের মহড়ায় নেমে পড়বে ইস্টবেঙ্গল। তারপরই ডুরান্ডজয়ী দলকে ক্লাব তাঁবুতে ডেকে সর্ববর্ণনা দেওয়ার পরিকল্পনা রয়েছে ইস্টবেঙ্গলের।

এদিকে লাল-হলুদ শিবিরের অভিযোগ, রবিবার রাতে যুবভারতী ক্রীড়াঙ্গন সংলগ্ন এলাকা কাদাপাড়ায় আবারও আক্রান্ত হয়েছেন তাঁদের সমর্থকরা। এই অভিযোগ অবশ্য দীর্ঘদিনের। সোমবার বিকেলে এই সমস্যার স্থায়ী সমাধানের জন্য রাজ্যের ক্রীড়ামন্ত্রী ইন্দ্রনীল খাঁ'র দরবারে হাজির হয়েছিলেন ইস্টবেঙ্গল কর্তারা। ক্রীড়ামন্ত্রীও বিষয়টি গুরুত্ব সহকারে বিবেচনার আশ্বাস দিয়েছেন।

ইস্টবেঙ্গলে দিয়েগো



নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৪ আগস্ট : ডুরান্ড কাপ জয়ের পরের দিনই নেদারল্যান্ডসের ক্রোয়েশিয়ান দিয়েগো জিউলিচের নাম ঘোষণা করল ইস্টবেঙ্গল। ৩৪ বছরের এই ক্রেট ফুটবলার ডিফেন্ডের পাশাপাশি ডিফেন্ডিভ মিডফিল্ডার হিসেবে খেলতে পারেন।

বাগানের জালে লি

নিজের দীর্ঘ কেরিয়ারে ক্রোয়েশিয়া, রোমানিয়ার মতো দেশের শীর্ষ লিগে খেলেছেন। ক্রোয়েশিয়ার বয়সভিত্তিক দলের হয়েও খেলেছেন। এদিকে, মোহনবাগান সুপার জয়েন্ট যষ্ঠ বিদেশি হিসেবে জ্যেষ্ঠ স্ট্রাইকার লি আরউইনকে চূড়ান্ত করেছে। লিডস ইউনাইটেডের মতো দলে খেলেছেন। স্কটল্যান্ডের বয়সভিত্তিক দলের হয়ে খেলার অভিজ্ঞতা তাঁর রয়েছে।

পাঁচ গোল বাসারি

মাদ্রিদ, ২৪ আগস্ট : এলচেতে পাঁচ গোল দিয়ে লা লিগা অভিযান শুরু করল বার্সেলোনা। জোড়া গোল করেন রাকিনহা ও ফেরমিন লোপেজ। অপর গোলটি করেন করিম আদেইমি।

বলাকার ফুটবলে সেরা বিএসকে



নিজস্ব প্রতিনিধি, শিলিগুড়ি, ২৪ আগস্ট : সূর্যগঙ্গার বলাকার ক্লাবের ইন্দিরা গান্ধী স্মৃতি একদিনের ১৬ দলীয় ফুটবলে চ্যাম্পিয়ন হল বিএসকে বলরাম। রবিবার রাতে ফাইনালে তারা ২-০ গোলে এসটিএস ক্লাবকে হারিয়েছে। প্রতিযোগিতার উদ্বোধন করেন বিশিষ্ট ব্যক্তি মনলাল সরকার। পুরস্কার তুলে দেন ট্রফি ডোনার বিনয়কুমার চৌধুরী, বলাকার সভাপতি রাজু দাস, সচিব

আশাবাদী হওয়ার জায়গায় নেই মোহনবাগান হাবাসের ভাবনায় আস্থাতেই সাফল্য

সুস্মিতা গঙ্গোপাধ্যায়

কলকাতা, ২৪ আগস্ট : আজকাল কো-ফুটবলারদের আবেগ কম। তাই ডুরান্ড কাপ জয়ের রাতেই শহর ছাড়লেন আন্তোনিও লোপেজ হাবাস থেকে প্রত্যেক ফুটবলার।

আপেকার দিন হলে এই রকম একটা বিরীট জয়ের পর ক্লাব তাঁবুতে পতাকা উত্তোলন থেকে সারা দিন ধরে উৎসব পালন চলত। যেখানে নিশ্চিতভাবেই উপস্থিত থাকতেন দলের কোচ থেকে প্রত্যেক ফুটবলার। সেখানে এদিন ক্লাব তাঁবুতে ইতিউতি কিছু সাপোর্ট স্টাফ ছাড়া নজরে পড়লেন গোলকিপিং কোচ শুভাশিস রায়চৌধুরী। আগামী মাসের শুরু থেকেই এফসি-র প্রস্তুতি শুরু। তাই দিন সাতকের ছুটি পেয়ে কোচ-ফুটবলাররা চলে গেলেন বাড়িতে। কিন্তু শুভাশিসরা সেই জমানার ফুটবলার যখন এরকম সাফল্যের দিনে মন থেকেই ক্লাবে আসা বাধ্যতামূলক হয়ে যেত। তাই তিনি এদিন ঘুরে গেলেন ক্লাবে। আয়ের থেকে আরও ধারালো এখন প্রভুসুখান গিল, পূর্বা লাচেনপা, গৌরব রায়রা। কীভাবে পরিবর্তন জানতে চাইলে শুভাশিস বললেন, 'আমি আগে ওদের কোথায় কোথায় সমস্যা, সেদিকটার নজর দিয়েছি। সেগুলোই ঠিক করার চেষ্টা করছি। গিলের আউটিং নিয়ে অল্প সমস্যা ছিল। ওকে ডার্বির আগে বলেই দিয়েছিলাম যে বুর্কিহীন ফুটবল খেলব আমরা। লিস্টন (কোলাসো) যখন ফ্রি কিক নেবে তখন আগে বেরিয়ে আসব না। নিজের জায়গায় থাকাটা বেশি জরুরি। এই ছোট ছোট বিষয় কাজ লাগছে। হেড কোচও আমাকে যথেষ্ট স্বাধীনতা দিয়েছেন কাজ করার ব্যাপারে।'

হাবাসের বিশেষত্ব এটাই। তিনি নিজের কাজটাতেই ফোকাস যেমন রাখেন তেমনি সহকারীদের কাজেও অযথা খবরদারি করেন না বলেই হয়তো সবাইকে একাত্ম করে নিতে পারেন। নিজেই জানাচ্ছেন সাফল্যের রহস্য, 'সফল হতে গেলে খেলোয়াড়দের কোচের ওপর বিশ্বাস রাখতে হবে। আমার ছেলেরা কোচের চিন্তাভাবনা ও পরিকল্পনার উপর আস্থা রেখেছে। নিজদের সতীর্থদের বিশ্বাস করেছে। আর তার ফল আমরা পেয়েছি। দলে ভালো ফুটবলার থাকা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। না থাকলে জেতা কঠিন। কিন্তু শুধু ভালো ফুটবলার থাকলেই হবে না। প্রতিটি ম্যাচে তাদের নিজেরদেকে উজাড় করে দিতে হবে।' সেটা তিনি করিয়ে নিতে পেরেছেন দলের প্রত্যেককে দিয়ে। তেমনি তাঁর স্ট্র্যাটেজিরও কোনও জবাব ছিল না প্রতিপক্ষের কাছে। জয় গুণ্ডাকে লেফট উইংয়ে আনা কী লালচুংবুসাকে যে তিনি এই ম্যাচে খেলাতে পারেন, এটা ভাবেনইনি প্যানাজিওটিস দিলপেরিস।

এই গ্রিক কোচের খাতায় সম্ভবত কোনও প্ল্যান 'বি' নেই। তাই ১২ মিনিটের মধ্যে দুই গোল খাওয়ার পরেও পরিকল্পনায় বদল



চ্যাম্পিয়ন হয়ে আনোয়ার আলির ফোনে সেলফিতে মজে টিম ইস্টবেঙ্গল। -ডি মণ্ডল

করতে পারেননি তিনি। আগের সাফল্য, কোচিং দক্ষতা ও শরীরী ভাষা, সবকিছুতেই তিনি হাবাস কী হোসে মোলিনা, এমনকি সের্জিও লোবেরারও উত্তরসূরি হওয়ার যোগ্য কিনা তা নিয়ে প্রশ্ন উঠবেই। ফাইনালে প্রতিটি বিভাগে মোহনবাগান সুপার জয়েন্টকে রীতিমতো চেকমেট করে ইস্টবেঙ্গল। অথচ খাতায়-কলমে শক্তির বিচারে প্রতিটি বিভাগে এবং বিদেশির সংখ্যা এগিয়ে ছিল মোহনবাগান। সবুজ-মেরুনের বর্তমান পরিচালন সমিতির একটা শখ লক্ষ্য করা যাচ্ছে, জাতীয় দলে খেলা ফুটবলারদের দলে নিয়ে আসা এবং পরবর্তীতে তাঁদের জাতীয় শিবিরে ছাড়ার সময়ে ঝামেলা করা। যার জন্য সুপার জয়েন্টের ক্রীড়া বিষয়ক প্রধান বিনয় চোপড়া কড়া ধমকও খেয়েছেন ক্রেনীয় ক্রীড়ামন্ত্রী মনসুখ মান্ডবর কাছে। তবে তাতে তিনি শোধারবেন বলে মনে হয় না। কারণ গত কয়েক বছরে তাঁর ব্যক্তিগত পছন্দ ও অপছন্দে দল গড়া ও ভাঙা হয়। তার সঙ্গে সমস্যার জন্যই সরতে হয়েছে ২০২৪-'২৫ মরশুমের সফলতম কোচ হোসে ফ্রান্সিসকো মোলিনাকো। তারও আগে হাবাসকে। একইভাবে ফুটবলারদেরও হয়তো এখনই শেষ কথা বলা যাবে না। কিন্তু যেভাবে চলছে মোহনবাগান, তাতে এই মরশুমেও সাফল্য আসার বিষয়ে আশাবাদী হওয়া যাচ্ছে না।



চ্যাম্পিয়ন হয়ে আনোয়ার আলির ফোনে সেলফিতে মজে টিম ইস্টবেঙ্গল। -ডি মণ্ডল

গায়েব হালাণ্ডের সোনালি চুল



নয়া হেয়ারস্টাইলে আলিঁ হালাণ্ড।

ম্যাগ্গেস্টার, ২৪ আগস্ট : নতুন মরশুম, নতুন লুক! আলিঁ ব্রাউট হালাণ্ডের যে সোনালি চুলের বাহার নিয়ে এত চর্চা, সেটাই এখন গায়েব হয়ে গেল। রবিবার ইংলিশ প্রিমিয়ার লিগে অভিযান শুরু করল ম্যাগ্গেস্টার সিটি। এফসি বোর্ডম্যাথকে ২-১ গোলে হারাল নীল ম্যাগ্গেস্টার। সিটির হয়ে গোল দুইটি করেন মার্ক গুয়েই ও জসকো ভার্ভিওল। এই মারাই একেবারে নতুন রূপে প্রকাশ্যে এসেছেন হালাণ্ড। কাঁধ পর্যন্ত বিস্তৃত চুল কেটে ফেলেছেন। এখন তার মাথায় একেবারে ছোট সোনালি কেশ।

নতুন লুক নিয়ে লেগ কয়েকজনকে ভিডিও কল করেছিলেন হালাণ্ড। তার মধ্যে ছিলেন সিটির প্রাক্তন কোচ পেপ গুয়ার্ডিওলা, প্রাক্তন ফুটবলার জলটান ইরাহিমোভিচ ও আরেক প্রাক্তন সতীর্থ জ্যাক গ্রিয়েলিশ। হালাণ্ডকে নিজের আইকনিক হেয়ারস্টাইল বদল করতে দেখে বেজায় চটেছেন ইরা। একরকম মজা করেই, হুমকির সূত্রে তিনি বলেছেন, 'এটা তুমি কী করছ! তুমি কোনও বাজিতে হেরে গিয়ে কি এই কাজ ঘটিয়েছ? এখনই আমার নম্বর রক করে মুছে দাও।'



ট্রফি নিয়ে উজ্জ্বাস এসএম ফোর স্টারের।

চ্যাম্পিয়ন এসএম

নিজস্ব প্রতিনিধি, শিলিগুড়ি, ২৪ আগস্ট : বকরাভিটা নব উদয় সংঘের শতাঙ্গনাথ দেবনাথ ও আয়ুষ পাল ট্রফি মিনি পোস্ট ফুটবলে চ্যাম্পিয়ন হল এসএম ফোর স্টার। ফাইনালে তারা ৩-০ গোলে শিবু ফোর স্টারকে হারিয়েছে। সংঘের মাঠে গোল করেন আদিত্য পাল, তুষার পাল ও প্রতিযোগিতার সেরা কুশ রায়। সেরা গোলকিপার হয়েছেন তুষার। সেরা ডিফেন্ডার আদিত্য। চ্যাম্পিয়নদের ট্রফি ও ২০ হাজার ১ টাকা দেওয়া হয়েছে। রানার্সরা ট্রফির সঙ্গে পেয়েছে ১৪ হাজার ১ টাকা।



ফাইনালের নায়ক এডমুন্ড লালরিনডিকার সঙ্গে ট্রফি হাতে ইস্টবেঙ্গলের গোলকিপার প্রভুসুখান সিং গিল। -ডি মণ্ডল

সায়ন্তন মুখোপাধ্যায়

কলকাতা, ২৪ আগস্ট : একটা মুহূর্ত, যা গত মরশুমে আইএসএল ট্রফির ভাগ্য নির্ণয় করে দিয়েছিল। মোহনবাগান সুপার জয়েন্টের জেমি ম্যাকলারেনের শট পা দিয়ে ক্রুখে দিয়েছিলেন ইস্টবেঙ্গল গোলকিপার প্রভুসুখান সিং গিল। মুহূর্তটা লাল-হলুদ সমর্থকদের হৃদয় আজীবনের জন্য জয়গা করে নিয়েছে। ২২ বছর পর ইস্টবেঙ্গলের ডুরান্ড কাপ জয়েও অবদান সেই প্রভুসুখানের।

সেমিফাইনালে তাঁর হাতেই আটকেছিল স্পোর্টিং ক্লাব দিল্লি। প্রথমে পেনাল্টি বাঁচিয়ে ইস্টবেঙ্গলকে লড়াইয়ে টিকিয়ে রেখেছিলেন। তারপর টাইব্রেকারে জয়ের নায়ক তিনিই। রবিবার ডুরান্ড ফাইনালে ৪ গোল করেছে ইস্টবেঙ্গল। হজম করেছে মাত্র একটা। কিন্তু পরিসংখ্যান

হয়েছে।' ইস্টবেঙ্গল কোচ আন্তোনিও লোপেজ হাবাসকে নিয়ে প্রশংসা শোনা গিয়েছে শিলটনের গলায়। তিনি বলেছেন, 'হাবাস দুদান্ত কোচ। ভারতীয় ফুটবলকে হাতের তালুর মতো চেনেন। উনিই এই ম্যাচে সবচেয়ে বড় ফ্যাক্টর ছিলেন।' দলে তারকার ছড়াছড়ি। প্রতিপক্ষ ইস্টবেঙ্গলের তুলনায় ছিল অনেকটাই এগিয়ে। তারপরেও ডুরান্ড ফাইনালে এমন আত্মসমর্পণ বাগানের। গলদটা ঠিক কোথায়? মোহনবাগানের ঘরের ছেলে শিলটন পালের মতে, ইস্টবেঙ্গলের জেতার খিঁদে ছিল বেশি। উত্তরবঙ্গ সংবাদ-কে মুঠোফোনে বাগানের বাজপাখি বলেছেন, 'ডার্বির মতো ম্যাচে জেতার মানসিকতাই বড় কথা। মোহনবাগানের থেকে সেটা পাওয়া যায়নি। এখানে ইস্টবেঙ্গল অনেকটাই এগিয়ে ছিল। মোহনবাগান সেভাবে বিশ্রাম পায়নি ঠিকই। কিন্তু ডার্বির মতো ম্যাচে জেতার খিঁদেই আসল কথা।'

মোহনবাগানের রক্ষণ কিংবা মাঝমাঠ কোনও বিভাগের খেলাতেই খুশি নন শিলটন। তাঁর কথায়, 'ডিফেন্স ও মিডফিল্ডে বারবার গালাপাড়ে গিয়েছে। মহম্মদ বসিম রশিদকে ফ্রি খেলার সুযোগ করে দেওয়া



সিএবি-র বর্ষসেরা জলপাইগুড়ির ভাস্কর

নিজস্ব প্রতিনিধি, শিলিগুড়ি, ২৪ আগস্ট : বিশ্ববিদ্যালয় স্তরে সিএবি-র বর্ষসেরা ক্রিকেটার নির্বাচিত হয়েছেন জলপাইগুড়ির ভাস্কর রায়। উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের এই ক্রিকেটারকে ইউএনএস জিনিয়ে ক্রীড়া পর্যটন সচিব সুদীপ বসু বলেছেন, '৪৪৭ রান করা ছাড়াও ভাস্কর ১১টি উইকেট পেয়েছে। সিএবি-র বার্ষিক পুরস্কার বিতরণ অনুষ্ঠানে ওর হাতে পুরস্কার আমার নম্বর রক করে মুছে দাও।'



ম্যাচের সেরার পুরস্কার নিচ্ছেন পিয়ালি রায়।



লাল-হলুদের গৌরব পুনরুদ্ধার লক্ষ্য : প্রভুসুখান

বলছে গোল লক্ষ্য করে মোহনবাগান শট নিয়েছিল সাভিট। যার মধ্যে দুইবার লাল-হলুদের অবধারিত পতন রোখেন প্রভুসুখান। একটা লিস্টন কোলাসোর ফ্রি কিক, অপর প্রয়াসটা ছিল ম্যাকলারেনের। ম্যাচ শেষে সেই

প্রভুসুখান মাঠে দাঁড়িয়েই বলছিলেন, 'ইস্টবেঙ্গল ক্লাব যে জায়গায় ছিল, যে গৌরব ছিল তা ফিরিয়ে আনাই আমাদের লক্ষ্য। সেই জন্যই আমাদের লড়াই। এবার আন্তর্জাতিক মঞ্চেও সমর্থকদের প্রত্যাশা পূরণ করতে হবে।' প্রভুসুখান লুথিয়ানার ছেলে। কেরালা ব্লাস্টার্স থেকে ভারতীয় ফুটবলের মূল স্রোতে উঠে আসা। ইস্টবেঙ্গলে যোগ দেন ২০২৩ সালে। গত কয়েক বছরে লাল-হলুদ রংটা তাঁর মজ্জায় পৌঁছে গিয়েছে। ইস্টবেঙ্গলের ঘরের ছেলের মতোই হয়ে গিয়েছেন। গত মরশুমে এই মোহনবাগানের কাছে হেরেই আইএফএ শিল্ডের খেতাব খুঁয়েছিল লাল-হলুদ ব্রিগেড। প্রভুসুখান বলছিলেন, 'সেদিন যে ক্ষতটা তৈরি হয়েছিল, আজ তাতে কিছুটা হলেও প্রলেপ পরল।' ডুরান্ড চ্যাম্পিয়ন হলেও গোল্ডেন গ্লাভসের দখল নিয়েছেন সবুজ-মেরুনের বিশাল কেইটা। তবেও আক্ষেপ নেই গিলের। রবিবার ম্যাচ শেষে টিম বাসে ওঠার আগে বলে গেলেন, 'গোল্ডেন গ্লাভস জিততে পারিনি। তবে ট্রফি জয়ের পর আর কোনও আক্ষেপ নেই। কোনও প্রতিযোগিতায় এর চেয়ে বড় সাফল্য আর হতে পারে না।'

হারের ময়নাতদন্তে বাগানের বাজপাখি দুই দলের মানসিকতায় পার্থক্য ছিল : শিলটন

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৪ আগস্ট : ডুরান্ড কাপের ফাইনালে মোহনবাগান সুপার জয়েন্টের বিপর্যয়। চিরপ্রতিদ্বন্দ্বী ইস্টবেঙ্গল এফসি-র কাছে ৪-১ গোলে বিধস্ত তারা। দলে তারকার ছড়াছড়ি। প্রতিপক্ষ ইস্টবেঙ্গলের তুলনায় ছিল অনেকটাই এগিয়ে। তারপরেও ডুরান্ড ফাইনালে এমন আত্মসমর্পণ বাগানের। গলদটা ঠিক কোথায়? মোহনবাগানের ঘরের ছেলে শিলটন পালের মতে, ইস্টবেঙ্গলের জেতার খিঁদে ছিল বেশি। উত্তরবঙ্গ সংবাদ-কে মুঠোফোনে বাগানের বাজপাখি বলেছেন, 'ডার্বির মতো ম্যাচে জেতার মানসিকতাই বড় কথা। মোহনবাগানের থেকে সেটা পাওয়া যায়নি। এখানে ইস্টবেঙ্গল অনেকটাই এগিয়ে ছিল। মোহনবাগান সেভাবে বিশ্রাম পায়নি ঠিকই। কিন্তু ডার্বির মতো ম্যাচে জেতার খিঁদেই আসল কথা।'

মোহনবাগানের রক্ষণ কিংবা মাঝমাঠ কোনও বিভাগের খেলাতেই খুশি নন শিলটন। তাঁর কথায়, 'ডিফেন্স ও মিডফিল্ডে বারবার গালাপাড়ে গিয়েছে। মহম্মদ বসিম রশিদকে ফ্রি খেলার সুযোগ করে দেওয়া

হয়েছে।' ইস্টবেঙ্গল কোচ আন্তোনিও লোপেজ হাবাসকে নিয়ে প্রশংসা শোনা গিয়েছে শিলটনের গলায়। তিনি বলেছেন, 'হাবাস দুদান্ত কোচ। ভারতীয় ফুটবলকে হাতের তালুর মতো চেনেন। উনিই এই ম্যাচে সবচেয়ে বড় ফ্যাক্টর ছিলেন।' দলে তারকার ছড়াছড়ি। প্রতিপক্ষ ইস্টবেঙ্গলের তুলনায় ছিল অনেকটাই এগিয়ে। তারপরেও ডুরান্ড ফাইনালে এমন আত্মসমর্পণ বাগানের। গলদটা ঠিক কোথায়? মোহনবাগানের ঘরের ছেলে শিলটন পালের মতে, ইস্টবেঙ্গলের জেতার খিঁদে ছিল বেশি। উত্তরবঙ্গ সংবাদ-কে মুঠোফোনে বাগানের বাজপাখি বলেছেন, 'ডার্বির মতো ম্যাচে জেতার মানসিকতাই বড় কথা। মোহনবাগানের থেকে সেটা পাওয়া যায়নি। এখানে ইস্টবেঙ্গল অনেকটাই এগিয়ে ছিল। মোহনবাগান সেভাবে বিশ্রাম পায়নি ঠিকই। কিন্তু ডার্বির মতো ম্যাচে জেতার খিঁদেই আসল কথা।'

মোহনবাগানের রক্ষণ কিংবা মাঝমাঠ কোনও বিভাগের খেলাতেই খুশি নন শিলটন। তাঁর কথায়, 'ডিফেন্স ও মিডফিল্ডে বারবার গালাপাড়ে গিয়েছে। মহম্মদ বসিম রশিদকে ফ্রি খেলার সুযোগ করে দেওয়া

হয়েছে।' ইস্টবেঙ্গল কোচ আন্তোনিও লোপেজ হাবাসকে নিয়ে প্রশংসা শোনা গিয়েছে শিলটনের গলায়। তিনি বলেছেন, 'হাবাস দুদান্ত কোচ। ভারতীয় ফুটবলকে হাতের তালুর মতো চেনেন। উনিই এই ম্যাচে সবচেয়ে বড় ফ্যাক্টর ছিলেন।' দলে তারকার ছড়াছড়ি। প্রতিপক্ষ ইস্টবেঙ্গলের তুলনায় ছিল অনেকটাই এগিয়ে। তারপরেও ডুরান্ড ফাইনালে এমন আত্মসমর্পণ বাগানের। গলদটা ঠিক কোথায়? মোহনবাগানের ঘরের ছেলে শিলটন পালের মতে, ইস্টবেঙ্গলের জেতার খিঁদে ছিল বেশি। উত্তরবঙ্গ সংবাদ-কে মুঠোফোনে বাগানের বাজপাখি বলেছেন, 'ডার্বির মতো ম্যাচে জেতার মানসিকতাই বড় কথা। মোহনবাগানের থেকে সেটা পাওয়া যায়নি। এখানে ইস্টবেঙ্গল অনেকটাই এগিয়ে ছিল। মোহনবাগান সেভাবে বিশ্রাম পায়নি ঠিকই। কিন্তু ডার্বির মতো ম্যাচে জেতার খিঁদেই আসল কথা।'

মোহনবাগানের রক্ষণ কিংবা মাঝমাঠ কোনও বিভাগের খেলাতেই খুশি নন শিলটন। তাঁর কথায়, 'ডিফেন্স ও মিডফিল্ডে বারবার গালাপাড়ে গিয়েছে। মহম্মদ বসিম রশিদকে ফ্রি খেলার সুযোগ করে দেওয়া

হয়েছে।' ইস্টবেঙ্গল কোচ আন্তোনিও লোপেজ হাবাসকে নিয়ে প্রশংসা শোনা গিয়েছে শিলটনের গলায়। তিনি বলেছেন, 'হাবাস দুদান্ত কোচ। ভারতীয় ফুটবলকে হাতের তালুর মতো চেনেন। উনিই এই ম্যাচে সবচেয়ে বড় ফ্যাক্টর ছিলেন।' দলে তারকার ছড়াছড়ি। প্রতিপক্ষ ইস্টবেঙ্গলের তুলনায় ছিল অনেকটাই এগিয়ে। তারপরেও ডুরান্ড ফাইনালে এমন আত্মসমর্পণ বাগানের। গলদটা ঠিক কোথায়? মোহনবাগানের ঘরের ছেলে শিলটন পালের মতে, ইস্টবেঙ্গলের জেতার খিঁদে ছিল বেশি। উত্তরবঙ্গ সংবাদ-কে মুঠোফোনে বাগানের বাজপাখি বলেছেন, 'ডার্বির মতো ম্যাচে জেতার মানসিকতাই বড় কথা। মোহনবাগানের থেকে সেটা পাওয়া যায়নি। এখানে ইস্টবেঙ্গল অনেকটাই এগিয়ে ছিল। মোহনবাগান সেভাবে বিশ্রাম পায়নি ঠিকই। কিন্তু ডার্বির মতো ম্যাচে জেতার খিঁদেই আসল কথা।'

মোহনবাগানের রক্ষণ কিংবা মাঝমাঠ কোনও বিভাগের খেলাতেই খুশি নন শিলটন। তাঁর কথায়, 'ডিফেন্স ও মিডফিল্ডে বারবার গালাপাড়ে গিয়েছে। মহম্মদ বসিম রশিদকে ফ্রি খেলার সুযোগ করে দেওয়া

লিগেও জয়ের সরণিতে ফিরল ইস্টবেঙ্গল

ইস্টবেঙ্গল-১ (মনোতোষ) কালীঘাট মিলন সংঘ-০

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৪ আগস্ট : অগোছাল ফুটবল। একাধিক বোলিং নষ্ট। তারপরেও কলকাতা লিগে ও পরেই ঘরে তুলল ইস্টবেঙ্গল।

২৪ ঘণ্টা আগেই দল ডুরান্ড কাপ জিতেছে। চ্যাম্পিয়ন হওয়ার বেশ কাটেনি। সমর্থকদের চোখে ভাসছে এডমুন্ড লালরিনডিকা, মহম্মদ বসিম রশিদদের দাপুটে ফুটবল। সিনিয়রদের দেখে জুনিয়ররা উদ্ভুদ্ধ হয়ে দূরন্ত ফুটবল উপহার দেবে, এমনটাই ভেবেছিলেন এদিন ম্যাচ দেখতে আসা সমর্থকরা। কিন্তু কোথায় কী? কালীঘাট মিলন সংঘের বিরুদ্ধে গোল করছেই তো কালঘাম ছুটল লাল-হলুদের।

প্রথমার্ধে কোনও গোল হয়নি। উল্টে একের পর এক সুযোগ নষ্ট করেন দেবদত্ত, আকাশ হেমরামরা। দ্বিতীয়ার্ধে

মহম্মদ বিলাল নামতে লাল-হলুদের খেলায় ছন্দ আসে। তারপরেও

গোলের জন্য ৮১ মিনিট পর্যন্ত লক্ষ্যভেদ করেন মনোতোষ মাথি। এদিন মাঝেমধ্যে কালীঘাটের অর্ধা সরকার কিংবা সৌগত হািসদারা সত্কর সৃষ্টি করেছিলেন লাল-হলুদ রক্ষণে। ডিফেন্ডার চাকু মাটির অবস্থা ততখেল। তারপরেও রিজার্ভ বেশে থাকা অঙ্কন ভট্টাচার্য সুযোগ পান না। এদিন সাপেনশনের কারণে ডাগআউটে ছিলেন না কোচ অর্চিষ্মান বিশ্বাস।

আপাতত এই ম্যাচ জিতে ৭ ম্যাচে ১৭ গারেই মিলন লিগ টেবিলে দ্বিতীয় স্থানে উঠে এল ইস্টবেঙ্গল। এদিকে, মঙ্গলবার মহম্মদান স্পোর্টিং ক্লাব খেলবে মেসার্সের বিরুদ্ধে।

ডিয়ার সাপ্তাহিক লটারির ১ কোটির বিজয়ী হলেন পূর্ব মেদিনীপুর-এর এক বাসিন্দা

14.06.2026 তারিখের ডি ডি ডিয়ার সাপ্তাহিক লটারির 73A 26413 নম্বরের টিকিট এনে দেয় এক কোটি টাকার প্রথম পুরস্কার। তিনি কলকাতায় অবস্থিত নাগাপ্যাড রাজা লটারির নোডাল অফিসারের কাছে পুরস্কার দাবির ফর্ম সহ ভাড়া বিজয়ী টিকিটটি জমা দিয়েছেন। বিজয়ীরা বললেন "আমি কটি দশ টাকা খরচ করে কয়েকটি ডিয়ার লটারির টিকিট কিনে আমার ভাগ্য পরীক্ষা করেছিলাম। ডিয়ার লটারি আমাকে কোটিপতি বানিয়েছে যা আমি আমার জীবনে কখনও ভুলব না। ডিয়ার লটারির মাধ্যমে কোটিপতি হওয়ার এই পদ্ধতিতে আমাদের সাথে প্রশংসা করা উচিত।" ডিয়ার লটারির প্রতিটি ডিয়ার লটারির মাধ্যমে কোটিপতি হওয়ার এই পদ্ধতিতে আমাদের সাথে প্রশংসা করা উচিত।

পটিমবঙ্গ, পূর্ব মেদিনীপুর - এর একজন বাসিন্দা গীতা গিরি - কে