

খমখমে গোপালগঞ্জ
শুক্রবারও বাংলাদেশের গোপালগঞ্জের পরিস্থিতি ছিল খমখমে। এদিন আরও একজন গুরুতর আহতের হাসপাতালে মৃত্যু হওয়ায় মৃতের সংখ্যা বেড়ে ৫ হয়েছে।

জন্মদিনে গ্রেপ্তার বাঘেল-পুত্র
আবগারি দুর্নীতি এবং আর্থিক জালিয়াতির অভিযোগে ছদ্মশগড়ের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী ভূপেশ বাঘেলের পুত্র চৈতন্য বাঘেলকে গ্রেপ্তার করেছে এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেট (ইডি)।

আজকের সম্ভাব্য তাপমাত্রা
৩৪° ২৬° ৩৪° ২৭° ৩৪° ২৭° ৩৪° ২৭°
শিলিগুড়ি সর্বনিম্ন সর্বোচ্চ জলপাইগুড়ি সর্বনিম্ন সর্বোচ্চ কোচবিহার সর্বনিম্ন সর্বোচ্চ আলিপুরদুয়ার সর্বনিম্ন সর্বোচ্চ

একুশে বিধিনিষেধ
একুশে জুলাইয়ের দিন টানা দু'ঘণ্টা কলকাতায় কোনও মিছিল করা যাবে না। এমনটাই নির্দেশ কলকাতা হাইকোর্টের। আদালতের সতর্কতা, কোনওমতেই যেন যানজট না হয়।

শিলিগুড়ি ২ শ্রাবণ ১৪৩২ শনিবার ৫.০০ টাকা 19 July 2025 Saturday 14 Pages Rs. 5.00 ইন্টারনেট সংস্করণ www.uttarbangesambad.in Vol No. 46 Issue No. 62

অনুপ্রবেশ তাস

আলিপুরদুয়ারের সভায় এসে ছাব্বিশের ভোট-ঘণ্টা বাড়িয়ে দিয়েছিলেন মোদি। শুক্রবার দুর্গাপুরে দাঁড়িয়ে বাংলায় বদলের ডাক দিলেন আরও একবার। তৃণমূল যথারীতি তাঁকে বিঁধছে সেই বাংলা-অস্ত্রেই।



মোদির ভাষণে মমতার প্রচার মোকাবিলার সুর

রাজা বন্দ্যোপাধ্যায় ও অরূপ দত্ত

দুর্গাপুর ও কলকাতা, ১৮ জুলাই : মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় যতই বাঙালি বিরোধী তকমা দিন না কেন, নরেন্দ্র মোদি বোঝালেন, বাংলায় অনুপ্রবেশই বিজেপির অস্ত্র। ভোটার তালিকা থেকে অনুপ্রবেশকারীদের সরাসরে দেশের সংবিধান অনুযায়ী পদক্ষেপ করা হবে। দুর্গাপুরে শুক্রবার দলের সভায় ২০২৬-এর বিধানসভা নির্বাচনের প্রচারের সুরই বেঁধে দিয়েলেন।

মাত্র দু'দিন আগে বুধবার কলকাতার রাজপথে নেমে তৃণমূল নেত্রী অভিযোগ করেছিলেন, নির্বাচন কমিশনকে কাজে লাগিয়ে দিল্লি, মহারাষ্ট্রের মতো নির্বাচনে বিজেপি জিতেছে। এখন বিহার, বাংলার বিরুদ্ধে একই চক্রান্ত শুরু করেছে। সেদিনই ভোটার তালিকা সংশোধন হলে প্রায় ৯০ লক্ষ ভুয়া ভোটার বাদ দেওয়ার জন্য মুখ্য নির্বাচন আধিকারিকের দপ্তরে গিয়ে দাবি জানিয়ে এসেছিলেন শুভেন্দু অধিকারী।

বাঙালি হিন্দুদের রক্ষা করতে এটাই রাজ্যে শেষ নির্বাচন বলে বিজেপির সদ্যনিযুক্ত রাজ্য সভাপতি শমীক ভট্টাচার্য যে প্রচার শুরু করেছেন, তাতেই সিলমোহর দিয়ে গেলেন প্রধানমন্ত্রী। হিন্দু-মুসলমান- কোনও শব্দ উচ্চারণ করলে না বটে। কিন্তু অনুপ্রবেশকারী বলে বিজেপির মোদা অবস্থানটি পরিষ্কার করে দিয়েলেন।

মোদির কথায়, 'দুর্গাপুরের এই মাটি থেকে আমি সাফ সাফ বলে যাচ্ছি, যে বা যারা ভারতের নাগরিক নন, যাঁরা অনুপ্রবেশ করে এদেশে এসেছেন, তাঁদের বিরুদ্ধে দেশের সংবিধান অনুযায়ী ন্যায়সম্মত পদক্ষেপ করা হবে।

নিজের পরিবার সম্পূর্ণ করুন...

IVF • IUI • ICSI

নিউলাইফ কার্টিলিটি সেন্টার

৭৪০ ৭৪০ ০৩৩৩ / ০৪৪৪

শিলিগুড়ি মালদা কোচবিহার

বাংলার বিরুদ্ধে কোনও চক্রান্তকে সফল হতে দেওয়া হবে না। এটা আপনাদের কাছে মোদির গ্যারান্টি। প্রধানমন্ত্রীর ভাষণের আগে ওই সভায় একই সুরে বিহারের মন্ত্রী মঙ্গল পাভে বলেন, 'মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় জানেন, গত দুটি নির্বাচনে তৃণমূল ভুয়া ভোটারদের ভোটেই জিতেছে। ভোটার তালিকা সংশোধন হলে '২৬-এর নির্বাচনে তৃণমূলের আর জেতা সম্ভব হবে না। তাই বিহারের ভোটার তালিকা সংশোধন দেখে সরব হয়েছেন মমতা'। তৃণমূলের বাঙালি বিরোধী বলে বিজেপিকে দেশে দেওয়ার মরিয়্য প্রচার রোখার ভাবনাও স্পষ্ট মোদির ভাষণে।

তিনি বক্তৃতার শুরু বা শেষ কোথাও জয় শ্রীরাম উচ্চারণ করেননি শুক্রবার। শুরু করেছেন কালী নামে জয়ধ্বনি দিয়ে। স্মরণ করেছেন দেবী দুর্গাকেও। বিধানসভার বিরোধী দলনেতা ও অন্য বিজেপি নেতার জয় শ্রীরাম বললেও প্রধানমন্ত্রী সে পথে যাননি। যা নিয়ে পরে কটাক্ষ করেছেন তৃণমূল নেতা চন্দ্রিমা ভট্টাচার্য ও কুণাল ঘোষ। শমীক ভট্টাচার্য বিজেপির রাজ্য সভাপতির দায়িত্ব নেওয়ার অনুষ্ঠানে রামের বদলে কালীর ছবি দেখা গিয়েছিল। শমীকের সেই লাইনেই যেন সিলমোহর দিলেন প্রধানমন্ত্রী।

বাঙালি হিন্দুদের প্রাধান্য দিয়ে রাজ্য সভাপতির সভায়লেরও সমর্থন ছিল মোদির ভাষণে। মমতার ১৬ জুলাইয়ের মিছিলের প্রসঙ্গ উল্লেখ না করলেও তার কথায়, 'ভুক্তিরশের রাজনীতি করতে গিয়ে তৃণমূল যাবতীয় সীমা পার করে দিয়েছে। এরপর বারো পাঠায়

নমোর পঞ্চবাণ

১. বাংলার অস্মিতা
■ তৃণমূল আর বামেরা বাংলাকে ধ্বংস করে দিল। বিজেপি-ই বাংলাকে ধ্রুপদির মর্যাদা দিয়েছে। দেশে যেখানে বিজেপি সেখানেই বাংলাকে সম্মান দিয়েছে। বাংলার অস্মিতা বিজেপির কাছে সুরক্ষিত।

২. শিল্পহীন বাংলা
■ বিজেপি বিকশিত বাংলা চায়। বাংলার এই মাটি প্রেরণায় পূর্ণ। বিজেপি সমৃদ্ধ পশ্চিমবঙ্গ তৈরি করতে চায়।

৩. প্রসঙ্গ নারী নিযাতন
■ বাংলার হাসপাতালও মেয়েদের জন্য সুরক্ষিত নয়। তখনও দেখা গিয়েছে, কীভাবে অপরাধীদের বাঁচানোর চেষ্টা করেছে তৃণমূল। এর পর কলেজেও একটা মেয়ের উপর কীভাবে অত্যাচার চালানো হল।

৪. অনুপ্রবেশ বিতর্ক
■ অনুপ্রবেশকারীদের হয়ে সরাসরি নেমে পড়েছে তৃণমূল। কান খুলে শুনে রাখুন, অনুপ্রবেশকারীদের বিরুদ্ধে সংবিধান অনুযায়ী পদক্ষেপ করা হবে।

৫. লাটে শিক্ষা
■ শিক্ষা ব্যবস্থাকে ধ্বংসের মুখে ফেলেছে। ডাবল অ্যাটাক হচ্ছে শিক্ষা ব্যবস্থায়। এই যে শিক্ষকরা যাদের চাকরি নেই এটাও তৃণমূলের দুর্নীতির জন্য।

ধ্বংসের মুখে ফেলেছে। ডাবল অ্যাটাক হচ্ছে শিক্ষা ব্যবস্থায়। এই যে শিক্ষকরা যাদের চাকরি নেই এটাও তৃণমূলের দুর্নীতির জন্য।

বাংলায় ভাষণ, কালীবন্দনায় কটাক্ষ তৃণমূলের নয়নিকা নিয়োগী

কলকাতা, ১৮ জুলাই : সকালে ঢালাঞ্জ ছুড়েছিলেন শিল্পমন্ত্রী শশী পাঞ্জ। বলেছিলেন, দুর্গাপুরে মোদিজি বাংলায় ভাষণ দেবেন তো? বিকেলে ভাঙা বাংলায় ভাষণ শুরু করলেন প্রধানমন্ত্রী। তাতেও সমালোচনা করতে ছাড়ল না তৃণমূল। দলের এক্স হ্যাভেলে লেখা হল, 'প্রধানমন্ত্রী বাংলায় ভাষণ শুরু করেছেন, ভালো কথা। কিন্তু আপনাকেও ডিটেনশন ক্যাম্পে পাঠানো হবে না তো?'

দিনকয়েক আগে বিজেপি শাসিত অসমের মুখ্যমন্ত্রী হিমন্ত বিশ্বশর্মা বলেছিলেন, কেউ বাংলা বলে বিদেশি চিহ্নিত করতে সুবিধা হবে। মোদির বাংলায় ভাষণ শুক্র প্রসঙ্গে যেন সেই মন্তব্যের জবাব দিল তৃণমূল। সকালের সাংবাদিক বৈঠকে 'ভিনরাজ্যে বাংলাভাষী পরিবারী শ্রমিকদের হেনস্তা প্রসঙ্গে প্রধানমন্ত্রীর উদ্দেশ্যে শশী প্রশ্ন করেছিলেন, 'বাংলায় বলা অপরাধ হলে জাতীয় সংগীত গাওয়া কি বন্ধ করে দেবেন?'

জয় শ্রীরাম স্লোগান নিয়ে বহুবার বিজেপিকে কটাক্ষ করেছে তৃণমূল। যুক্তি দিয়েছে, বাংলার সংস্কৃতির সঙ্গে ওই স্লোগান খাপ খায় না। শুক্রবারের সভায় সেই স্লোগান নেননি মোদি। বললে ভাষণ শুরু করেছেন 'জয় মা কালী, জয় মা দুর্গা' বলে। তাতেও কটাক্ষ করেছে তৃণমূল। বিকেলে অর্থ প্রতিমন্ত্রী চন্দ্রিমা ভট্টাচার্য ও তৃণমূল মুখপাত্র কুণাল ঘোষ সাংবাদিক বৈঠকে প্রশ্ন তুললেন, নরেন্দ্র মোদি বাংলায় এসেছেন বলেই কি রাগের নাম নিলেন না?

এরপর বারো পাঠায়



বৃহস্পতিবার রাতে ট্রেনে কাটা পড়ে তিনটি হাতের মৃত্যু হল বাড়গ্রামে। বাঁশতলা স্টেশন সংলগ্ন লাইনের পাশ দিয়ে ১০টি হাতের একটি দলকে নিয়ে যাচ্ছিলেন বনকর্মীরা। সেই সময় একটি পূর্ণবয়স্ক হাতি ও দুটি শাবক লাইনে উঠে পড়ে। তখনই বাড়গ্রামের দিক থেকে খড়াপুরগামী জনশতাব্দী এক্সপ্রেস এসে পড়লে বিপত্তি ঘটে।

তরুণকে পিটিয়ে খুন এনজেপিতে



এখানেই পিটিয়ে খুনের অভিযোগ উঠেছে।

রাহুল মজুমদার
শিলিগুড়ি, ১৮ জুলাই : শিলিগুড়ি আরও নির্মম।

চোর সন্দেহে মাঝরাতে এক তরুণকে লাঠি, বাঁশ দিয়ে পিটিয়ে খুন করা হল। বৃহস্পতিবার রাত ৩টে নাগাদ নিউ জলপাইগুড়ি জংশন ছুত্রে নির্মীয়মাণ একটি বহুতলের কাছে ঘটনাটি ঘটে। খবর পেয়ে এনজেপি থানার পুলিশ রাতেই ঘটনাস্থলে পৌঁছে অজ্ঞাতপরিচয় ওই তরুণকে উদ্ধার করে চিকিৎসার জন্য উত্তরবঙ্গ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে নিয়ে গেলে সেখানে তাঁকে মৃত বলে ঘোষণা করা হয়। পুলিশ এরপর এলাকায় ধরপাকড় শুরু করে। ঘটনাস্থল থেকে আটজনকে আটক করে প্রথমে এনজেপি থানায় নিয়ে যাওয়া হয়।

পরবর্তীতে এনজেপি জিআরপিতে মামলা দায়ের হওয়ায় জিআরপি থানার পুলিশ ওই আটজনকে গ্রেপ্তার করে। ধৃতদের বিরুদ্ধে খুনের মামলা রুজু করে তদন্ত শুরু করা হয়েছে। ধৃতরা হলেন মৃত্যুঞ্জয় মজুমদার, গৌতম চক্রবর্তী, আয়ুব আলি, করণকুমার বা, এমডি আফজল, অজয় মণ্ডল, সন্দীপ ঠাকুর ও সঞ্জীবকুমার দাস। ধৃতদের মধ্যে সঞ্জীব এলাকার নিরাপত্তারক্ষী, সন্দীপ নিরাপত্তারক্ষী প্রদান করা সংস্থার মালিক, মৃত্যুঞ্জয় আর্থমুভার ও আয়ুব ট্রান্সপোর্টালক। অভিযোগ, নিরাপত্তা সংস্থার মালিক সন্দীপ ঠাকুরকে বিষয়টি জানানো হলেও তিনি তখন পুলিশকে খবর দেননি। তাই তাঁকেও গ্রেপ্তার করা হয়েছে। সুপারিটেন্ডেন্ট অফ

রেলওয়ে পুলিশ (শিলিগুড়ি) কুঁয়র ভূষণ সিংয়ের সঙ্গে যোগাযোগের চেষ্টা করা হয়েছিল। ফোন না ধরায় তাঁর প্রতিক্রিয়া মেলেনি। ঘটনার তদন্ত হচ্ছে বলে এনজেপি জিআরপির আইসি প্রেমশাসি চট্টরাজ জানিয়েছেন।

গ্রেপ্তার আট
■ বৃহস্পতিবার মাঝরাতে এনজেপি জংশন চত্বরে নির্মীয়মাণ একটি বহুতলের কাছে তরুণকে পিটিয়ে খুন

■ অজ্ঞাতপরিচয় ওই তরুণকে উত্তরবঙ্গ মেডিকেল নিয়ে যাওয়ার পর সেখানে তাঁকে মৃত ঘোষণা

■ ঘটনাস্থল থেকে আটজনকে আটক করে পরে গ্রেপ্তার, ধৃতদের কয়েকজন এলাকার নিরাপত্তার কাজে যুক্ত

■ আন্তর্জাতিক মানের তৈরি হতে যাওয়া এনজেপি জংশনে এই ধরনের ঘটনায় এলাকার নিরাপত্তায় প্রশ্ন

পুলিশ সূত্রে খবর, কাজের জন্য চন্দ্রভূষণ সিং নামে এক ব্যক্তি রাত ৩টে নাগাদ এনজেপি স্টেশনের দিকে আসছিলেন। বেশ কয়েকজন মিলে এক তরুণকে মাটিতে ফেলে পেটোচ্ছেন বলে তিনি সেই সময় দেখতে পান। এরপর বারো পাঠায়

অগাস্টেই অফিসারশূন্য শিলিগুড়ি ডিভিশন

শমিদীপ দত্ত

শিলিগুড়ি, ১৮ জুলাই : বহুদিন ধরেই আশঙ্কা ছিল। শেষপর্যন্ত সেটাই যেন সত্যি হতে চলেছে। উত্তরবঙ্গ রাষ্ট্রীয় পরিবহণ নিগমের (এনবিএসটিসি) শিলিগুড়ি ডিভিশন অগাস্ট মাসেই অফিসারশূন্য হতে চলেছে। ওই মাসেই সংশ্লিষ্ট ডিভিশনাল ম্যানেজার ও শিলিগুড়ির ডিপো ইনচার্জ অবসর নিচ্ছেন। এরপর ওই ডিভিশনাল ম্যানেজার পদে বসানোর মতো কোনও অফিসার নিগমের হাতে নেই। এই পরিস্থিতিতে নিগমের শিলিগুড়ি ডিভিশনের প্রশাসনিক ব্যবস্থা পুরোপুরি ভেঙে পড়তে পারে বলে আশঙ্কা ছড়িয়েছে। এ বিষয়ে শুক্রবার নিগমের ম্যানেজিং ডিরেক্টর দীপঙ্কর পিপলাইকে প্রশ্ন করা হলে তাঁর সংক্ষিপ্ত প্রতিক্রিয়া, 'সমস্যা মেটানোর বিষয়ে চিন্তাব্যবস্থা করা হচ্ছে।'

দীর্ঘদিন ধরে কর্মী নিয়োগ বন্ধ থাকায় এনবিএসটিসি-তে সমস্যা বাড়ছে। কর্মীদের বেশির কয়েকজের দায়িত্ব দিয়ে পরিস্থিতির মোকাবিলা করার চেষ্টা করা হচ্ছে। তবে, এই কর্মীদের একটি অংশ অবসর নিতে শুরু করায় এনবিএসটিসি'র বিভিন্ন ডিভিশনে সমস্যা বাড়ছে। কর্মীসংকটের কারণে বহরমপুর ডিভিশন কার্যত বন্ধ হয়ে যাওয়ার

এরপর বারো পাঠায়

গ্রেপ্তার চলছেই, শুধু মিলছে না সোনা

শমিদীপ দত্ত

শিলিগুড়ি, ১৮ জুলাই : হিলকার্ট রোডে সোনা লুটের ঘটনায় তদন্তে অগ্রগতির কথা বললেও এখনও চুরি যাওয়া সোনার কার্যত হাদিস পেল না পুলিশের তদন্তকারী দল। তদন্তকারীদের সূত্রেই জানা গিয়েছে, লুট করা সোনার এখনও দশ শতাংশও উদ্ধার করা সম্ভব হয়নি। তাহলে সোনা কোথায়? তা নিয়ে পুলিশ মহলেই ধন্দ তৈরি হয়েছে। তদন্তকারীদের একটা বড় অংশ, সোনা উদ্ধারের আশা ছাড়তে শুরু করেছেন।

তাঁদের মতে, লুট করা সোনার একটা বড় অংশই হয়তো নেপালে কিংবা দেশেরই কোথাও ব্রিকি হয়ে গিয়েছে। এমনকি এখনও পর্যন্ত গ্রেপ্তার হওয়া আটজনকে জিজ্ঞাসাবাদ করলেও সোনার ব্যাপারে তাদের মুখ খোলাতে পারেনি পুলিশ। ফলে সোনা উদ্ধারের ব্যাপারটাও সময়ের সঙ্গে আরও ক্ষীণ হতে শুরু করেছে। শিলিগুড়ি মেট্রোপলিটান পুলিশের ডিসিপি (ইসি) রাকেশ সিং অবশ্য বহুদৈনিক, 'কিছুটা সোনা উদ্ধার হয়েছে। আরও গ্রেপ্তার হবে। তারপর আরও উদ্ধার হবে। তদন্ত চলাছে।'

এদিকে, সোনা উদ্ধার নিয়ে পুলিশ প্রশাসনও কিছু না বলায়



সোনার দোকানে ডাকাতির পর সেই মুহূর্ত। -ফাইল চিত্র

প্রশ্নে পুলিশ
■ হিলকার্ট রোডে সোনার দোকানে ডাকাতির ঘটনায় পুলিশের জালে একাধিক দুক্কৃতী
■ এখনও পর্যন্ত সেভাবে সোনা উদ্ধার করতে পারেনি পুলিশ
■ এত দুক্কৃতী গ্রেপ্তার হলেও সোনা কোথায় গেল উঠছে প্রশ্ন

চিন্তা বাড়তে শুরু করেছে ওই সোনার দোকানের মালিক প্রদীপ কর্মকারের। তিনি বলছেন, 'সোনা উদ্ধার সংক্রান্ত কোনও তথ্য এখনও

পর্যন্ত পুলিশ আমাকে জানাননি। তবে আমি পুলিশের ওপর ভরসা রাখছি। আর সোনা সত্যিই উদ্ধার না হলে ব্যবসা কীভাবে চলবে, জানা নেই। আমাদের যে দোকানে লুট হয়েছে, সেই দোকান ভেঙারদের সাহায্য করা কিছু সোনা দিয়ে চলছে। দোকানের কর্মীদের কথা মাথায় রেখেই কোনওভাবে দোকানটা খোলা রাখছি। সেটা না খোলা রাখারই সমান।'

তদন্তকারীদের সূত্রে জানা গিয়েছে, সোনা লুটের ঘটনার দিন হাতেনাতে পাকড়াও হওয়া মহম্মদ সামাদহন ও সফিক খানের ব্যাগ থেকে কিছু সোনা উদ্ধার করতে পেরেছিল পুলিশ। পরবর্তীতে সুমিত কুমার ওরফে রাহুল ও তাঁর মা, সঙ্গী শ্যাম সিংয়ের থেকে কিছু

এরপর বারো পাঠায়



উত্তরবঙ্গের কিছু নিবাচিত খবরের ভিডিও দেখতে কিউআর কোড স্ক্যান করুন

শিশুকে তুলে নিয়ে গেল চিতাবাঘ

শুভজিৎ দত্ত

নাগরাকটা, ১৮ জুলাই : বাড়ির দাওয়া থেকে এক শিশুকে মুখে করে তুলে রাস্তা টপকে লাগোয়া চা বাগানের বোম্পে ঢুকে গেল চিতাবাঘ। সেই দৃশ্য দেখতে পেয়ে মরিয়া হয়ে শিশুটির প্রাণরক্ষায় হাতের কাজ থাকা একটি চেয়ার ছুড়ে মেরেছিলেন এক ব্যক্তি। যদিও শেষরক্ষা হয়নি তাতে। যখন খোবলানো দেহ উদ্ধার হল তখন তাতে আর প্রাণ নেই।

হাড়হিস করা ঘটনাটি ঘটেছে শুক্রবার রাত নাগরাকটার আংরাবাসা ১ নম্বর গ্রাম পঞ্চায়েতের অন্তর্গত কলাবাড়ি চা বাগানে। বছর তিনেকের শিশুটির নাম আয়ুষ কালান্দি। এরপরই উত্তপ্ত হয়ে ওঠে গোটা বাগান। বন দপ্তর ও পুলিশ বাগানের বোম্পা থেকে দেহ উদ্ধার করতে গেলে স্থানীয়রা প্রবল ক্ষোভে ফেটে পড়েন। স্থানীয় সূত্রেই জানা গিয়েছে,



ছবি : এআই

শুক্রবার রাত খাওয়াদাওয়ার পর শিশুটি তার দাদুর সঙ্গে বাগানের হল্লাশ লাইনে বাড়ির দাওয়ায় বসে ছিল। সে সময় একটি চিতাবাঘ অতর্কিতে বাঁপিয়ে পড়ে আয়ুষকে মুখে করে টেনে নিয়ে যায়।

পরিবারের লোকজন চিৎকার করে ওঠায় জাকশার খেরোয়ার নামে এক স্থানীয় বাসিন্দা বেরিয়ে আসেন। রাস্তা টপকে আয়ুষকে চিতাবাঘ নিয়ে অতর্কিতে বাঁপিয়ে পড়ে আয়ুষকে মুখে করে টেনে নিয়ে যায়।

মেরেছিলেন। কিন্তু 'শিকার' মুখে নিয়ে চিতাবাঘ চা ক্যোয়র করেন। কিছুক্ষণ পরে বাগানের ১৮ নম্বর কেকশনে ছোট আয়ুষের খোবলানো দেহটা দেখতে পান সকলে।

ছেলের এমন মর্মান্তিক মৃত্যুর পর ঘনঘন মুখা যাচ্ছেন মা পুনিতা। আয়ুষের বাবা নেই। কোনওরকমে বাগানে শ্রমিকের কাজ করে সংসার চালান ওই মহিলা। ঘটনার পরই বন দপ্তরের ডায়না ও বিনাণ্ডি বরেন্দ্রের কর্মীরা সেখানে যান। আসে বনগারহাট থানার পুলিশও। স্থানীয়রা তাঁদের ঘিরে ধরে তুমুল বিক্ষোভ দেখাতে থাকেন। বহু কষ্টে বুঝিয়ে বেশি রাতে তাঁরা আয়ুষের দেহ উদ্ধারের সফল হন। কলাবাড়ির শ্রমিকরা জানান, বাগানে দীর্ঘদিন ধরে চিতাবাঘের একের পর এক হামলা চলছে। তবুও বন দপ্তরের পক্ষ থেকে সন্দর্ভ কোনও পদক্ষেপ করা হয়নি।

এরপর বারো পাঠায়

নবমীর একোদ্বিষ্ট এবং দশমীর একোদ্বিষ্ট ও সপ্তিগুন। অমৃতযোগ্য দিবা ৯।৩৩ গতে ১২।৫৯ মধ্যে এবং রাত্রি ৮।২২ গতে ১০।৩৫ মধ্যে ১২।১৪ গতে ১।৩৪ মধ্যে ও ২।১১ গতে ৩।৪৬ মধ্যে।

(iii) No TA/DA admissible for interview.

(iv) **Age**, Minimum 24 years at the time of joining.

(v) Interested Candidate to send their application alongwith their Resume/CV and self-attested supporting documents and also sports regarding certificate to the Principal Office.

Application will be forwarded by hand/ speed post at following address by 28 July 2025:-

Army Primary School
Military Station, N.N. Road, Gwalapatti,
Cooch Behar, West Bengal-736101
E-mail at appscoochbehar@awesindia.edu.in
School Contact : 7047970757

মাপান নিজেই সমাধান করতে পারবেন। অপত্যস্নেহেই অর্থব্যয়। কুম্ভ	শ্রাবণ, ১৪৩২, ভাঃ ২৮ আষাঢ়, ১
স্বজনের সঙ্গে অযথা বিতর্ক এবং	জুলাই, ২০২৫, ২ শাওন, সংবৎ
মানসিক কষ্ট। মায়ের শরীর নিয়ে	শ্রাবণ বদি, ২৩ মহররম। সূঃ উঃ ৫৫০
	অঃ ৬।২২। শনিবার, নবমীর দি

পারকল্পনা। বৃষ : শাস্ত থাকার চেষ্টা
করুন। উদ্বেজনায ক্ষতি হতে
পারে। শরীর নিয়ে অযথা দুশ্চিন্তা।
মিথুন : সম্পত্তি নিয়ে বিবাদ। মায়ের
এড়িয়ে চলুন। আপনার বুদ্ধি
ভুলেই কাজ নষ্ট হবে। প্রেমে সমস্যা
তুলনা : অন্যায়কারীকে সমর্থন করে
অনুশোচনা। আলস্যের কারণে

ত্রীদৈবাচাৰ্য্য
৯৪৩৪৩১৭৩৯১

মমঃ কৰ্মক্ষেত্ৰে ভালে খবৰ পেতে
পাৱে।ন। পদিয়েৱৰ সঙ্গৈ ভ্ৰমণেৰ
পৰিকল্পনা। বুধঃ শান্ত থাকার চেষ্টা
পাৱে। উজ্জেনায় অস্থি হতে
পাৱে। শৰীৰ নিয়ে অযথা দৃষ্টিত
অশ্বিনঃ সম্পত্তি নিয়ে বিবাদ। মায়ের
সাহায্য করতে পেরে তৃপ্তি। নতুন
জিন কেনার সিদ্ধান্ত। সিংহঃ দুয়ে
কোম ও মধুর কাজে বুৰতে যাওয়া
পৰিকল্পনা। ঈশ্বৰে বিশ্বাস গভীৰ
হবে। কন্যাঃ অপ্রয়োজনীয় খৰচ
হাতেৰে চলু। আপনাব বুৰ
ডুলেই কাজ নষ্ট হবে। প্ৰেমে মনসা
তুলে। অন্যায়কাৰীকে সমৰ্থন
কৰে। অশেষোনা। আলস্যেৰ কাৰণে

জোগান
বাড়াতে জোর
সিট্রিনেলার চাষে

তমালিকা দে

শিলিগুড়ি, ১৮ জুলাই : বয়সি পোকামাকড়ের উপদ্রব থেকে বাঁচতে সিট্রিনেলার চাহিদা বাড়ে। কিন্তু সেই অনুযায়ী জোগান দেওয়া মুশকিল হয়ে ওঠে বন দপ্তরের পক্ষে। এবার সিট্রিনেলা চাষে নজর দিতে নির্দেশ দিল বন দপ্তরের নন-টিস্যার ফরেষ্ট প্রোডাক্ট বিভাগ। এজন্য বন দপ্তরের আওতায় থাকা চাষের জমির পাশাপাশি আরও বেশি কয়েকটি জায়গা খুঁজে এই ঘাসের চাষ হবে বলে জানানো হয়েছে।

সিহোপোগন নারডস বা সিট্রিনেলা নামে পরিচিত ঘাসটি অল্প যত্নে বেড়ে ওঠে। এই ঘাস থেকে তৈরি সিট্রিনেলা তেলের চাহিদা বাজারে খুব বেশি। বন দপ্তরের কলেজপাড়ার কাউন্টারে এই তেল কিনতে প্রতিদিনই ক্রেতার ভিড় করেন। কাউন্টারের এক কর্মী বলেন, ‘এই মরশুমে সিট্রিনেলা তেলের চাহিদা থাকে। সেই অনুযায়ী উৎপাদন কম থাকায় তিন থেকে চার লিটারের মতো তেল এখানে বিক্রির জন্য আসে। সমস্যা দ্রুত দূর করতে বন দপ্তরের এই উদ্যোগ।’ ডিএফও (এনটিএফপি) মঞ্জলা তিরকি বলেন, ‘চলতি বছর আমরা ৪০ একর জমিতে চাষ করছি। আরও কোথায় চাষ করা যায় সেদিকে নজর দেওয়া হয়েছে। এই ঘাস যত বেশি চাষ করা হবে তেলের উৎপাদন তত বাড়বে।’

বষার মরশুমে বাড়িতে পোকামাকড় দূর করতে সিট্রিনেলা তেলের চাহিদা বাড়ে। আগে বন দপ্তরের অধীনে থাকা শিলিগুড়ি পার্ক থেকে সিট্রিনেলা তেল পাওয়া যেত। এখন বিক্রি বন্ধ আছে। একসময়ে টাকার অভাবে তেল উৎপাদন কমে গিয়েছিল। কিন্তু এখন নীলপাড়া, পুটিমারি, গয়েরকটা ও তারঘেরায় সিট্রিনেলা চাষ হয়।

বনমহোৎসব

শিলিগুড়ি ও বাগাভোগরা, ১৮ জুলাই : বনমহোৎসব উপলক্ষ্যে বৃক্ষরোপণের আয়োজন করল কার্সিয়াং বন দপ্তরের আওতাধীন তিনটি রেঞ্জ। গত ১৪ জুলাই থেকে বনমহোৎসব শুরু হয়েছে। চলবে ২০ জুলাই পর্যন্ত। শুক্রবার কার্সিয়াং, পানিমটি ও ঘোষপুকুর রেঞ্জে বৃক্ষরোপণ করা হয় বলে জানান বন দপ্তরের আধিকারিক দেবেশ পাণ্ডে। ওই কর্মসূচিতে অংশ নেয় স্থল পুয়ারা। পানিঘাটা ইকো পার্কে এদিন পরিবেশকে রক্ষা করতে গাছ লাগানোর প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে বক্তব্য রাখেন কার্সিয়াং বন বিভাগের অতিরিক্ত বিভাগীয় বনাধিকারিক (এডিএফও) রাহুল দেব মুখোপাধ্যায়।

ধৃত তরুণ

শিলিগুড়ি, ১৮ জুলাই : ফেসবুকে পরিচিতি থেকে বন্ধুত্ব। তবে তার পরিণতি এমন হবে, ভাবতে পারেননি তরুণী। ফাঁকা বাড়িতে ঢুকে ওই তরুণ তাঁকে ধর্ষণ করেন বলে অভিযোগ তরুণীর। এমনকি, ঘটনার কথা প্রকাশ করলে যশিন্ট মুহুতের ছবি দেখিয়ে ব্ল্যাকমেলের অভিযোগও উঠেছে। বৃথবার তরুণী পুলিশের কাছে লিখিত অভিযোগ দায়ের করতেই পালিয়ে যান তিনি। তদন্তে নেমে শুক্রবার রাতে অভিযুক্ত বরুণ বর্মনকে গ্রেপ্তার করেছে শিলিগুড়ি মহিলা থানার পুলিশ। ধৃত তরুণ আদর্শপল্লির বাসিন্দা।

চিপকোর ঝাঁচে
আন্দোলনের হুংকার

শুভদীপ শর্মা

লাটাগুড়ি, ১৮ জুলাই : জাতীয় সড়ক সম্প্রসারণের জন্য গাছ কাটার সিদ্ধান্তের প্রতিবাদে সুর চড়াচ্ছেন পরিবেশপ্রেমীরা। ময়নাগুড়ি থেকে চালসা পর্যন্ত ৩৮ কিলোমিটার রাস্তাজুড়ে গাছ না কাটার দাবিতে শুরু হয়েছে পোস্টারিং। বিষয়টি নিয়ে জাতীয় সড়ক কর্তৃপক্ষের সঙ্গে আলোচনা চান পরিবেশপ্রেমীরা। প্রয়োজনে চিপকো আন্দোলনের খাতি আন্দোলনে নামার হুমকিও দেওয়া হয়েছে উত্তরবঙ্গ পরিবেশপ্রেমী সংগঠনের যৌথ মঞ্চের তরফে। এরপরই এই রাস্তার মধ্যবর্তী অংশে লাটাগুড়ি ও গরুমারার জঙ্গলের একটিও গাছ না কাটার কথা জানিয়েছে জাতীয় সড়ক কর্তৃপক্ষ।

ময়নাগুড়ি বিভিও অফিস মোড় থেকে, চালসা গোলাই পর্যন্ত ৭১৭ নম্বর জাতীয় সড়ক চওড়া করার উদ্যোগ নিয়েছে সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষ। বর্তমানে এই জাতীয় সড়কটি কোথাও ৭ মিটার, আবার কোথাও ১০ মিটার চওড়া রয়েছে। এই সড়কটিতেই ১০ থেকে ১২ মিটার ও বাজার এলাকায় ২৬.৬ মিটার চওড়া করার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। প্রাথমিকভাবে ঠিক হয়েছিল, জাতীয় সড়কের দু’ধারে থাকা লাটাগুড়ি ও গরুমারার জঙ্গলের ১০টি ও রাস্তার পাশে থাকা ৪৬০টি গাছ কাটা পড়বে।

উত্তরবঙ্গ পরিবেশপ্রেমী সংগঠনের যৌথ মঞ্চের তরফে ইতিমধ্যেই বিষয়টি নিয়ে আন্দোলনে

খুনের পর এলাকার দায়িত্ব নিয়ে দিনভর বিরোধ
থানা-জিআরপি’র টানাপোড়েন

রাহুল মজুমদার

শিলিগুড়ি, ১৮ জুলাই : নিয়ম অনুযায়ী প্ল্যাটফর্ম কিংবা ট্রেন বা ফুট ওভারব্রিজ, টিকিট কাউন্টারে কোনও আইনশৃঙ্খলাজনিত সমস্যা হলে সেটা দেখার কথা জিআরপি। অন্যদিকে, স্টেশন এলাকায় নিরাপত্তা সংক্রান্ত বিভিন্ন বিষয় জিআরপির পাশাপাশি আরপিএফেরও দেখার কথা। অন্যদিকে, প্ল্যাটফর্ম থেকে বের হয়ে স্টেশন চত্বরজুড়ে পুরো নিরাপত্তার দায়িত্ব থাকে স্থানীয় থানার হাতে। তাহলে বৃহস্পতিবার মধ্যরাত্রে তরুণকে পিটিয়ে খুনের ঘটনার পর অভিযোগ দায়ের কোথায় হবে, তা নিয়ে চলল দিনভর টানাপোড়েন। শেষে শুক্রবার দুপুরের দিকে এনজেলির জিআরপিতেই অভিযোগ লিখিত্ত হয়।

এনজেলি থানার দাবি, নির্মীয়মাণ বহুতলে ঘটনাটি ঘটায় সেটা জিআরপিই দেখবে। অন্যদিকে জিআরপির যুক্তি অনুযায়ী, যে এলাকায় খুন হয়েছে, সেটা স্থানীয়



এনজেলিতে এখানেই তরুণকে খুনের অভিযোগ ওঠে।

থানার অধীনেই পড়ে। এখনও ওই বহুতলের কাজ চলছে। তাই এখনও ওটা জিআরপির আওতায় আসেনি। থানায় নিয়ে গেলেও পরবর্তীতে অভিযুক্তদের জিআরপিতে ফিরিয়ে দেয় এনজেলি থানা। শেষে জিআরপিতে অভিযোগ হয় এবং গ্রেপ্তার করা হয় অভিযুক্তদের। এই বিষয়ে শিলিগুড়ির সুপারিন্টেন্ডেন্ট অফ রেলওয়ে পুলিশ (এসআরপি)

কার এক্টিয়ারে

- প্ল্যাটফর্ম কিংবা ট্রেন কিংবা ফুট ওভারব্রিজ, টিকিট কাউন্টারে কোনও সমস্যা হলে দেখার কথা জিআরপি
- জিআরপির পাশাপাশি এই বিষয়টি দেখে আরপিএফও
- প্ল্যাটফর্ম থেকে বের হয়ে স্টেশন চত্বরজুড়ে নিরাপত্তার দায়িত্ব থাকে স্থানীয় থানার হাতে

শিলিগুড়ির এনজেলি স্টেশনের নির্মীয়মাণ বহুতলে এক তরুণকে চোর সম্পর্কে পিটিয়ে খুন করা হয়। বাইরে থেকে নিয়ে এসে ভেতরেও মারধর চলে বলে অভিযোগ। প্রথমে এনজেলি থানার পুলিশের কাছেই ফোন যায়। খবর পেয়ে তরুণকে উদ্ধার করে পুলিশ উত্তরবঙ্গ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে

নিয়ে যায়। সেখানে চিকিৎসকরা তরুণকে মৃত ঘোষণা করেন। এরপর পুলিশ এলাকাজুড়ে অভিযান চালিয়ে আটজনকে আটক করে থানায় নিয়ে যায়। এই পর্যন্ত সব ঠিকই ছিল। কিন্তু সকালে হঠাৎই কার এলাকা, তা নিয়ে তর্জা শুরু হয়। সুত্রের খবর, এনজেলি থানার আধিকারিকরা জিআরপিকে জানান, তাঁরা মামলা রুজু করছেন না। ওই এলাকা জিআরপির অন্তর্গত, তাই জিআরপিতেই অভিযোগ করতে হবে। পালাটা জিআরপির যুক্তি, নির্মীয়মাণ বহুতলে কাজ হওয়ায় তারা কিছু করতে পারবে না। থানার অধীনেই মামলা হবে। কিন্তু এনজেলি থানা মানেনি। শেষে আধিকারিক পথিয়ে আলোচনার পর সিদ্ধান্ত হয়, জিআরপিতেই অভিযোগ দায়ের হবে। সেইমতো জিআরপি অভিযোগ নিয়ে মামলা রুজু করে অভিযুক্তদের গ্রেপ্তার করে। এদিনের মতো সমস্যা মিটলেও পরে যদি ওই এলাকায় একইরকমের কোনও ঘটনা ঘটে, তাহলে কি ফের টানাপোড়েন চলবে, উঠছে প্রশ্ন।



২১ জুলাইয়ের প্রস্তুতিতে হেলমেট ছাড়াই বাইক র্যালি। ছবি : সূত্রধর

বাইক র্যালিতে
বিতর্ক তৃণমূলে

রঞ্জিত ঘোষ

শিলিগুড়ি, ১৮ জুলাই : ২১শে জুলাইকে সামনে রেখে শিলিগুড়িতে তৃণমূল যুব কংগ্রেসের মোটরবাইক মিছিল নিয়ে বিতর্ক দানা বাঁধল। অভিযোগ, শাসক গোষ্ঠীকে অন্ধকারে রেখে প্রাক্তন জেলা সভাপতি তথা বর্তমান রাজ্য সাধারণ সম্পাদক পদে থাকা নির্ণয় রায় এই মিছিলের আয়োজন করেছিলেন। সেই মিছিলে দলের জেলা নেত্রী পাপিয়া ঘোষও অংশ নেওয়ায় বিতর্ক নতুন মাত্রা পেয়েছে। তৃণমূলের একাংশের বক্তব্য, কিছু তরুণ এবং ছাত্র নেতানেক্ট্রীকে এনে আলাদাভাবে মিছিল করে নির্ণয় ক্ষমতা প্রদর্শনের চেষ্টা করেছে। এদিন বিকেলে জলপাই মোড় থেকে শুরু হয়ে বাইক র্যালিটি ফ্লাইওভার হয়ে হিলকাট রোড পরিক্রম করে।

নির্ণয়ের নেতৃত্বে হওয়া বাইক মিছিল নিয়ে যেমন দলের মধ্যে বিতর্কের সৃষ্টি হয়েছে, তেমনই অংশগ্রহণকারীদের মাথায় হেলমেট না থাকায়, প্রশ্ন উঠছে। পুরো রাস্তা অবরুদ্ধ করে শাসকদলের নেতানেক্ট্রীরা পুলিশের সামনে দিয়ে যেভাবে বাইক নিয়ে এগিয়েছেন, তা নিয়ে প্রশ্ন তুলেছেন অনেকেই। র্যালি প্রসঙ্গে নির্ণয় বলছেন, ‘২১শে জুলাইকে সামনে রেখে আমরা বাইক র্যালি করেছি। এদিনের র্যালিতে অভূতপূর্ব ভিড় হয়েছিল। শিলিগুড়িতে অতীতে এত বড় মোটরবাইক র্যালি হয়নি।

শাসকগোষ্ঠীকে না
জানিয়ে কর্মসূচি

বলছেন, ‘২১শে জুলাই আমাদের আবেগ। সেই আবেগেই এদিন বাইক র্যালি হয়েছে। সেই র্যালিতে যাওয়ার জন্য নির্ণয় আমন্ত্রণ করেছিলেন। তাই গিয়েছিলাম।’

অন্যদিকে, বাংলাভাষী মানুষের ওপরে বিজেপি শাসিত রাজ্যগুলিতে অত্যাচার চলছে বলে অভিযোগ তুলে শুক্রবার শিলিগুড়িতে মিছিল করল আইএনটিএইউসি। সংগঠনের দার্জিলিং জেলা কমিটির পক্ষ থেকে আয়োজিত মিছিলটি মাল্লাগুড়ির সামনে দিয়ে যেভাবে বাইক নিয়ে এগিয়েছেন, তা নিয়ে প্রশ্ন তুলেছেন অনেকেই। র্যালি প্রসঙ্গে নির্ণয় বলছেন, ‘২১শে জুলাইকে সামনে রেখে আমরা বাইক র্যালি করেছি। এদিনের র্যালিতে অভূতপূর্ব ভিড় হয়েছিল। শিলিগুড়িতে অতীতে এত বড় মোটরবাইক র্যালি হয়নি।



সাইকেল চালান বংশীবদন।।

ইসলামপুরের শ্রীকৃষ্ণপুরে শুক্রবার সুদীপ্ত ভৌমিকের ক্যামেরায়।

গ্রেপ্তার ২

শিলিগুড়ি ও খড়িবাড়ি, ১৮ জুলাই : সেবকের পারিজাতনগরে অভিযান চালিয়ে পুলিশ প্রচুর মাদক এবং নগদ এক লক্ষ টাকা উদ্ধার করেছে। সেবক ফার্ডির পুলিশ এই ঘটনায় দুজনকে গ্রেপ্তার করেছে। অন্যদিকে, ভারত-নেপাল সীমান্তের পানিটিজিতেও ৫১১ গ্রাম ব্রাউন সুগার ও ৪ লক্ষ টাকা সহ দুই মাদক কারবারিকে গ্রেপ্তার করল খড়িবাড়ি পুলিশ। ধৃতদের নাম দীপক মণ্ডল ও মহম্মদ সাবির।

খড়িবাড়ি পুলিশ জানিয়েছে, দীপক মণ্ডল কালিয়াচক থেকে ব্রাউন সুগার এনে পানিটিজি এলাকায় বিক্রি করত। নকশালবাড়ি চক্রের এসডিপিও আশিস কুমার বলেন, ‘মাদকের বিরুদ্ধে দার্জিলিং পুলিশের লাগাতার অভিযান চলছে। এদিন খড়িবাড়ি থানা বড় সাফল্য পেয়েছে। এলাকাকে মাদকমুক্ত করতে পুলিশ ধৃতদের জিজ্ঞাসাবাদ করা হচ্ছে।’

পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, বিশেষ সুত্রের খবরের ভিত্তিতে বৃহস্পতিবার রাতে সেবক ফার্ডির বড়বাঁবু তপন দাসের নেতৃত্বে পারিজাতনগরে অভিযান চালানো হয়। সেখানে একটি বাড়ি থেকে প্রচুর মাদক দ্রব্য, সিডেটিভ ডাগস উদ্ধার করা হয়েছে। ওই বাড়িতে তল্লাশি চালানোর সময় নগদ এক লক্ষ টাকাও উদ্ধার করা হয়েছে। মাদকের কারবারে এই টাকা লেনদেন হয় বলে পুলিশের অনুমান।

ফের গ্রেপ্তার বিজেপি নেতা
চোরাই সোনা কেনার অভিযোগ

শিলিগুড়ি ও নকশালবাড়ি, ১৮ জুলাই : অপহরণ এবং চুরির সোনা কেনার ঘটনায় ফের গ্রেপ্তার হলেন বিজেপি নেতা শ্যামল রায়। বিজেপির ওই বিতর্কিত নেতাকে শুক্রবার গ্রেপ্তার করা হয়। যদিও এখনও চোরাই সোনা বাজেনাশু করতে পারেনি পুলিশ। প্রধাননগর থানার পুলিশ শ্যামলকে জিজ্ঞাসাবাদ করে জানতে পেরেছে, তিনি ওই সোনা অন্য জায়গায় বিক্রি করে দিয়েছেন। সেইমতো অভিযান চালাবে পুলিশ। ধৃতকে শনিবার শিলিগুড়ি মহকুমা আদালতে তুলে পুলিশ হেপাজতের আবেদন জানাবে। প্রধাননগর থানার আইসি বাসুদেব সরকার বলেন, ‘হয় ভরি সোনা চুরির অভিযোগ রয়েছে। আমরা এর আগে প্রথমকে ধরেছিলাম, তাকে জিজ্ঞাসাবাদ করে শ্যামলের নাম পাই। এদিন শ্যামলকে গ্রেপ্তার করা হয়।’

ঘটনার সূত্রপাত ৩১ মে। সেদিন শিলিগুড়ির চম্পাসারির বাসিন্দা রিনা শর্মা ভায়ে প্রথম উপুতির নামে বাড়ির সোনা সহ নগদ ৩০ হাজার টাকা চুরির অভিযোগ দিয়ে চোরাই সোনা ফিরিয়ে দেওয়ার দাবি করেন তাঁরা। কিন্তু শ্যামল সোনার বদলে নগদ ছয় লক্ষ টাকা দিতে রাজি হন। সেইমতো একটি চুক্তিপত্রে স্বাক্ষর করতে গেলে শ্যামল ঘটনাস্থল থেকে পালিয়ে যান। এই ঘটনার দুইদিন



এর আগেও শ্যামল রায়কে গ্রেপ্তার করা হয়েছিল। –ফাইল চিত্র

আর নকশালবাড়িতে সোনার দোকান রয়েছে বিজেপির নকশালবাড়ি মণ্ডলের প্রাক্তন সাধারণ সম্পাদক শ্যামল রায়ের। অভিযোগ, তিনিই চোরাই সোনা কেনেন প্রথমের থেকে। এদিকে, পুলিশ নিষ্ক্রিয়তার অভিযোগ তুলে চলতি মাসের ৯ তারিখ অভিযোগকারীরা দলবল নিয়ে অভিযাত্রী নকশালবাড়িতে ওই বিজেপি নেতার সোনার দোকানে যান। পরে পুলিশ পরিচয় দিয়ে চোরাই সোনা ফিরিয়ে দেওয়ার দাবি করেন তাঁরা। কিন্তু শ্যামল সোনার বদলে নগদ ছয় লক্ষ টাকা দিতে রাজি হন। সেইমতো একটি চুক্তিপত্রে স্বাক্ষর করতে গেলে শ্যামল ঘটনাস্থল থেকে পালিয়ে যান। এই ঘটনার দুইদিন

পরে শ্যামল নকশালবাড়ি থানায় ভুয়া পুলিশ পরিচয় দিয়ে প্রতারণা এবং অপহরণের পালাটা অভিযোগ দায়ের করেন পাটজনের বিরুদ্ধে। যদিও অভিযোগপত্রের রিসিভ কপি না দেওয়ায় নকশালবাড়ি থানায় এসে বিজেপির নেতা-নেত্রীরা ভিড় জমান এবং থানা ঘেরাও করার হুমকি দেন। শেষে বাধ্য হয়ে নকশালবাড়ি থানার পুলিশ শ্যামলকে ১৫ জুলাই অভিযোগপত্রের রিসিভ কপি দেন।

১৫ জুলাই উত্তরবঙ্গ সংবাদে ভুয়া পুলিশ পরিচয়ের এই খবরটি প্রকাশিত হয়। তারপরই নড়েচড়ে বসে প্রধাননগর থানার পুলিশ। শুক্রবার প্রধাননগর থানার পুলিশ নকশালবাড়ি থানার পুলিশের

ঘটনাক্রম

- ৩১ মে চম্পাসারির এক মহিলা সোনা বিক্রি যাওয়ার অভিযোগ জানান তাঁর ভাগ্নের বিরুদ্ধে
- অভিযুক্ত ভায়েকে ধরে জিজ্ঞাসাবাদ করে পুলিশ শ্যামলের নাম জানতে পারে
- এর আগে চোরাই সোনা কেনার অভিযোগ উঠেছিল ওই বিজেপি নেতার বিরুদ্ধে

সহযোগিতায় বিজেপি নেতা শ্যামল রায়কে গ্রেপ্তার করে। শ্যামলের বিরুদ্ধে চুরির সোনা কেনার অভিযোগ রয়েছে। তবে এটাই প্রথম নয়। এর আগেও ২৬ এপ্রিল নকশালবাড়ির মন্দিরে চুরি হওয়া সোনার জিনিসপত্র কেনার অভিযোগে ওই বিজেপি নেতাকে গ্রেপ্তার করেছিল নকশালবাড়ি থানার পুলিশ। সেসময় জেল খাটতে হয়েছিল শ্যামলকে। এবার ফের চোরাই সোনা কেনার অভিযোগ উঠল তাঁর বিরুদ্ধে। তবে এদিন বিজেপির কোনও নেতা মন্তব্য করতে চাননি।

নামার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। শুরু হয়েছে জাতীয় সড়কের পাশে গাছ না কাটার আবেদন জানিয়ে পোস্টারিং। পাশাপাশি পরিবেশপ্রেমীরা জাতীয় সড়ক কর্তৃপক্ষের আধিকারিকের সঙ্গে দেখা করে গাছ না কাটার আবেদন জানানোর আগামী সপ্তাহে। সংগঠনের আনুষঙ্গিক অনিবার্ণ মজুমদার বলেন,

‘এর আগেও লাটাগুড়িতে ফ্লাইওভার তৈরি এবং জঙ্গলের মধ্যে থাকা রেললাইনের বৈদ্যুতিকরপের জন্য জঙ্গলের বৃহ গাছ কাটা হয়েছে। বাজার জঙ্গল ও জাতীয় সড়কের পাশে থাকা গাছের উপর আঘাত হলে আমরা চুপ করে থাকব না। আলোচনায় কাজ না হলে স্থানীয়দের নিয়ে চিপকো আন্দোলনের খাতি আন্দোলন হবে।’ চালসার পরিবেশপ্রেমী মানবেন্দ্র দে সরকার বলেন, ‘ইতিমধ্যেই স্থানীয় গ্রামবাসীদের সঙ্গে এ বিষয়ে একপ্রস্থ আলোচনা হয়েছে। আগামীতে

সড়ক কর্তৃপক্ষের মালবাজারের অ্যাসিস্ট্যান্ট ইঞ্জিনিয়ার কিংসুক শ্যামল বলেন, ‘জঙ্গলের কোনও গাছ যাতে রাস্তা সম্প্রসারণের জন্য কাটা না পড়ে সেই চেষ্টা করা হচ্ছে। তবে জঙ্গলের বাইরের কিছু গাছ রাস্তা সম্প্রসারণের জন্য কাটতে হবে।’ গরুমারার বন্যপ্রাণী বিভাগের ডিএফও দ্বিজপ্রতিম সেন বলেন, ‘বন দপ্তর, জাতীয় সড়ক কর্তৃপক্ষ এবং স্থানীয় প্রশাসনকে নিয়ে একটি যৌথ সমীক্ষা হবে। তারপরেই গাছ কাটার বিষয়ে কোনও কিছু বলা সম্ভব।’

বৈদ্যনাথ
আসলি আয়ুর্বেদ

Power of Pure

হার্বাল হেলথ জুস
রোগ প্রতিরোধ ক্ষমতা বৃদ্ধি ও সুস্থতার জন্য

Baidyanath
Wild Premium
Amla Juice
Immunity Booster
Rich in Vitamin C

Baidyanath
Wild Grove
Aloe Vera Juice
Healthy Skin & Hair
Supports Digestion

Baidyanath
Premium
Karela Jamun Juice
Helps Manage
Blood Sugar Levels

Baidyanath
Premium
Triphala Juice
Natural Laxative
Triphala Balancing

GOODCARE
Authentic Ayurveda
DIGEST GUARD Juice
Relieves gas & bloating
Supports gut health
Power of 4 ayurvedic herbs

GOODCARE
Authentic Ayurveda
EZI SLIM Juice
Helps boost metabolism
Reduce appetite
Power of 11 ayurvedic herbs

Baidyanath
Authentic Ayurveda
LIVGOOD Juice
Helps detoxify the body
Supports liver health
Power of 2 ayurvedic herbs

Scan to buy

www.baidyanath.com

amazon | Flipkart | TATA 1mg

1800 102 1855 (10 am - 6 pm)

নিরাপদ
প্রাকৃতিক
কার্যকরী

মেয়েদের অত পড়িয়ে কী হবে? বাইশেই গুগলে

অনসূয়া চৌধুরী

জলপাইগুড়ি, ১৮ জুলাই : যে পারে সে আপনি পারে, পারে সে ফুল ফোটাতে। রবীন্দ্রনাথের কবিতার লাইন অনার্সাসে ট্যাগলাইন হতে পারে মেয়েটার গল্পে। অনটনের সঙ্গে ২২ বছর লড়াইয়ে সেই রূপকথা লিখেছেন শ্রেয়া সরকার।

জলপাইগুড়ির পূর্ব অরবিন্দনগরে নিতান্তই ছাপোষা পরিবার। বাবা শহরের একটি ফার্নিচারের দোকানের সামান্য কর্মচারী, মা গৃহবধূ। বাবা আবার সরকার আবার কাজে না গেলে বেতন পান না।

দাদু দুলালচন্দ্র দে নাটনির মেধা দেখে যেন সর্বশ পণ করেছিলেন। এমন অভাবের সংসারেও জলপাইগুড়ির নানী ইংরেজিমাধ্যম বেসরকারি স্কুলে ভর্তি হন শ্রেয়া।

গত ১৪ জুলাই গুগলে সফটওয়্যার ইঞ্জিনিয়ার হিসেবে কাজে যোগ দিয়েছেন শ্রেয়া। কীভাবে সম্ভব হল লড়াইটা? মুখচোরা শ্রেয়া বলেন, ‘বাবা আর দাদু ভর্তি করে দিয়েছিল ইংরেজিমাধ্যম স্কুলে। আইসিএসই-তে ভালো রেজাল্ট করায় স্কলারশিপ পেয়েছিলেন। তাই তারপর থেকে আর পড়ার খরচ খুব একটা লাগেনি। তারপর জয়েন্টের অ্যাডভান্সেও পেয়েছিলাম। কিন্তু বাড়ি থেকে দূরে গিয়ে পড়াশোনা করানোর সামর্থ্য আমার পরিবারের নেই। তাই জলপাইগুড়ি গভর্নমেন্ট ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজে ভর্তি হই’। এরপরই যেন স্বপ্নের দৌড় শুরু হল শ্রেয়ার। কলেজের টিউশন ফি ওয়েভার কোটায় চার বছর সম্পূর্ণ নিখরচায় পড়ার সুযোগ পেয়ে যান। কম্পিউটার সায়েন্স নিয়ে পড়াশোনার পাশাপাশি প্রথম

বর্ষে গুগলের মেটরশিপ প্রোগ্রামেও যোগ দেন শ্রেয়া। অনলাইনে ২

আলোকের মরনাধারা

বছর সেই কোর্স করেন। এজন্য গুগল থেকে ১ লক্ষ টাকা স্টাইপেন্ডও পেয়েছিলেন। তৃতীয় বর্ষে পড়ার সময় কলেজের গুগল ডেভেলপার স্টুডেন্ট ক্লাবেরও রিলেশনশিপ লিড-এর দায়িত্ব সামলে শ্রেয়া বুঝে দেন, তিনি লম্বা দৌড়ের ঘোড়া। এরপর ভারতের ৪৫ জন

শ্রেয়া বলেন, ‘বাড়িতে অনটন থাকায় স্কলারশিপের টাকাটা বই কেনার পাশাপাশি পড়াশোনা এগিয়ে যেতে আমাকে খুবই সাহায্য করেছে।’ কথাটা যে কতটা সত্যি, তা বোঝা যায় শ্রেয়ার বাবা আবিরের সঙ্গে কথা বললে। তিনি জানান, শ্রেয়ার দাদুই ওর কাহার। উনি গ্রুপ-সি সরকারি কর্মী ছিলেন। তখনকার বেতনের সামান্য টাকাতেই জোর করে নাটনিকে ভর্তি করিয়ে দেন ইংরেজিমাধ্যম স্কুলে। কয়েকবছর আগে দাদুর টিনের চালের বাড়িতেই সকলে একসঙ্গে থাকতেন। দাদু অবসর নেওয়ার সময় পাওয়া টাকায় ঘরটা পাকা হয়েছে। নিজের বাড়ির

আমার উত্তরবঙ্গ ডেঙ্গিতে আক্রান্ত ইন্টার্ন, রিপোর্ট প্রকাশে নিষেধ

রঞ্জিত ঘোষ

শিলিগুড়ি, ১৮ জুলাই : উত্তরবঙ্গ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে ডেঙ্গির থাবা। হস্টেলে থাকা এক ইন্টার্নের শরীরে মিলল ডেঙ্গির সংক্রমণ। কিন্তু সেই সংক্রান্ত তথ্য স্বাস্থ্য দপ্তর চাপা দিতে চাইছে বলে অভিযোগ। সুদূর খবর, দার্জিলিং জেলা স্বাস্থ্য দপ্তর থেকে আক্রান্তে রিপোর্ট না দেওয়া এবং স্বাস্থ্য দপ্তরের পোর্টালে তথ্য আপলোড না করতে বলা হয়েছে। বিষয়টি নিয়ে চিকিৎসক মহলে তুমুল বিতর্ক।

প্রশ্ন উঠছে, মাত্র একটি রিপোর্ট লুকানোর কী উদ্দেশ্য? তবে কি রাজ্যে আক্রান্তের সংখ্যা কম দেখাতে এই পন্থা নেওয়া হচ্ছে? দার্জিলিংয়ের মুখ্য স্বাস্থ্য আধিকারিক ডাঃ তুলসী প্রামাণিক অবশ্য কোনও মন্তব্য করতে রাজি হননি।

দার্জিলিং জেলায় প্রতি বছর প্রচুর মানুষ ডেঙ্গিতে আক্রান্ত হন। এবারও শিলিগুড়ি শহরে বেশ কয়েকজন ডেঙ্গিতে আক্রান্ত হয়েছেন। মহকুমার বিভিন্ন ব্লকে কমবেশি আক্রান্তের হদিস মিলেছে। অভিযোগ, রিপোর্ট চেপে দেওয়ার চেষ্টা চলছে কিছুক্ষেত্রে। সংক্রমণের সংখ্যা অত্যন্ত কম, তা বোঝানোর জন্য পরীক্ষায় রোগীর শরীরে ডেঙ্গি পজিটিভ ধরা পড়লেও সরকারি পোর্টালে তথ্য তোলা হচ্ছে না। অভিযোগ, জেলা স্বাস্থ্য দপ্তর থেকেই প্রতিটি হাসপাতালকে সতর্ক করা হয়েছে এ ব্যাপারে।

শুক্রবার উত্তরবঙ্গ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালের এক ইন্টার্নের শরীরে ডেঙ্গির সংক্রমণ পাওয়া যায়। কয়েকজন পড়ায়র সঙ্গে কথা বলে জানা গেল, ওই ইন্টার্ন কয়েকদিন ধরে জ্বরে ভুগছেন। তাই তিনি রক্ত পরীক্ষা করেন। মাইক্রোবায়োলজি বিভাগে তাঁর রক্ত পরীক্ষার পর রিপোর্ট পজিটিভ

আসে। এরপর থেকে নাকি তাঁকে রিপোর্ট দেওয়া নিয়ে টালবাহানা করা হচ্ছে।

এতেই চটেছেন মেডিকেলের পড়ায় থেকে জুনিয়ার ডাক্তার ও সিনিয়র চিকিৎসকদের একাংশ। তাদের দাবি, মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতাল আগাছা-আবর্জনা ছেড়েছে। যত্রতত্র কীটংমা বর্জ্য, রোগী সহ অন্যদের খাবারের অংশ ইত্যাদি জমে থাকছে। জম্মোছেই স্বাস্থ্য দপ্তরকে বলা হয়েছে। সাপ সহ বিভিন্ন পোকামাকড় আর মশার উপদ্রব। বৃষ্টির জল জমে থাকে। বারবার বললেও সাফাি হয় না। এই পরিস্থিতিতে এবার সেখানে ডেঙ্গির থাবা।

মেডিকলে গুণগোল

- উত্তরবঙ্গ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালের এক ইন্টার্নের শরীরে ডেঙ্গির সংক্রমণ মিলেছে
- মাইক্রোবায়োলজি বিভাগে তাঁর রক্ত পরীক্ষার পর রিপোর্ট পজিটিভ আসে
- এরপর থেকেই নাকি তাঁকে রিপোর্ট দেওয়া নিয়ে টালবাহানা করা হচ্ছে
- সুদূর খবর, পোর্টালে তথ্য আপলোড করতে না বলছে জেলা স্বাস্থ্য দপ্তর



বৃষ্টি মাথায় বাড়ির পথে। মালবাজারে ছবিটি তুলেছেন বনশ্রী বাতুই।

পাঠকের লেঙ্গে 8597258697 picforubs@gmail.com

জাল নথি দিয়ে জমি কেনাবেচা

অরুণ ঝা

ইসলামপুর, ১৮ জুলাই : ইসলামপুর ব্লকের রামগঞ্জ-১ গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান ও পঞ্চায়েত এগজিকিউটিভের সিল-সই জাল করে জমি কেনাবেচার ছক। সাব-রেজিস্ট্রারের তৎপরতায় ফের প্রকাশে এল নথি জালিয়াতির ঘটনা। বিষয়টি নিয়ে বৃহস্পতিবার গ্রাম পঞ্চায়েতের তরফে রামগঞ্জ ফাঁড়িতে অভিযোগ দায়ের করা হয়। একটা বড় ‘সিউকেট’ এই জাল চক্র চালাচ্ছে বলে উদ্বেগ প্রকাশ করেছেন পঞ্চায়েত প্রধান ঝাণা রায়। একের পর এক জাল নথি তৈরির ঘটনায় দৃষ্টিভ্রান্ত সাব-রেজিস্ট্রি দপ্তরের আধিকারিক থেকে কর্মী মহল। ইসলামপুর থানা তদন্ত শুরু করেছে।

জমি সংক্রান্ত কেনাবেচার নথি যাচাই করতে গিয়ে ‘ওয়ারিশ সার্টিফিকেট’ নিয়ে দপ্তরের আধিকারিকদের সন্দেহ হয়। রামগঞ্জ-১ গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান ও এগজিকিউটিভের সই করা সার্টিফিকেট যাচাই করেন তারা। তখনই দেখা যায়, সার্টিফিকেটের দুটি সই এবং অফিসের সিল পুরোপুরি জাল। এরপর খবর দেওয়া হয় পুলিশকে।

সুদূর খবর, প্রাথমিক তদন্তে পুলিশ একজনকে আটক করলেও পরে তাঁকে ছেড়ে দেওয়া হয়। তদন্তের স্বার্থে পুলিশ স্পষ্ট করে কিছু বলতে চায়নি। ইসলামপুরের সাব-রেজিস্ট্রার কল্যাণ সরকার বলেন, ‘একটি সেল ডিভের নথি যাচাই করতে গিয়ে বিষয়টি আমার নজরে আসে। ওয়ারিশ সার্টিফিকেট সঠিক না জাল তা জানতে গ্রাম পঞ্চায়েত কর্তৃপক্ষের কাছে পাঠানো হয়। তারা যাচাই করে জানিয়ে দেয়, সার্টিফিকেটটি জাল।’ একের পর এক নথি জালের ঘটনা কতটা উদ্বেগের? প্রশ্নের উত্তরে কল্যাণ বলেন, ‘বিষয়টি অবশ্যই উদ্বেগের তা নিয়ে সন্দেহ নেই। তবে বিগত দিনে জাল নথি দিয়ে চক্রটি কাজ হালাল করছে কি না, তা নিয়ে মন্তব্য করা সম্ভব নয়। কারণ বিষয়টি তদন্তসাপেক্ষ।’ গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান ঝাণার কথায়, ‘ওয়ারিশ সার্টিফিকেটটি পাওয়ার পর সেটা যে জাল তা বুঝতে সময় লাগেনি। সই জাল করার পাশাপাশি সিল পর্যন্ত জাল করেছে চক্রটি। এর পিছনে বড় সিউকেট সক্রিয়। পুলিশ দৌড়িদের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা গ্রহণ করুক।’ চলতি মাসের শুরুতেই ভুয়া আখার ও ভোটার কার্ড তৈরি করে ইসলামপুর থানার নান্দই এলাকায় অন্যের জমি বিক্রি করার ছক কয়েছিল একটি চক্র। ওই ঘটনার জেশ কাটতে না কাটতেই ফের জাল নথির পদফাঁস হল।

আস্থার দুটি নতুন স্টোর



নিউজ ব্যুরো

১৮ জুলাই : শিলিগুড়িতে ১১তম আউটলেট খুলল আস্থা মেডিকেল। শুক্রবার এনটিএস মোড়ে নতুন আউটলেটটির উদ্বোধন হয়।

শিলিগুড়ি ও পার্শ্ববর্তী অঞ্চলের মানুষের কাছে সুলভমূল্যে ওষুধ পৌঁছে দিতে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ সংস্থাটি।

আস্থার এই নতুন স্টোরেও গ্রাহকরা আগের মতো সুবিধা পাবেন। ওষুধে সবেচি ২২% ছাড়, ইনসুলিনে ১৭%-১৮% পর্যন্ত ছাড়, ওটিসি পণ্যে ৫%-১০% ছাড় এবং সেইসঙ্গে বিনামূল্যে হোম ডেলিভারি পরিষেবার সুযোগ থাকছে।

আগস্টের প্রথম সপ্তাহে সেবক রোডে আরও একটি শাখা চালু করতে চলেছে আস্থা।

পানিট্যাক্ষিতে গ্রেপ্তার বাংলাদেশি

খড়িবাড়ি, ১৮ জুলাই : অনুপ্রবেশের অভিযোগে এসএসবি’র জালে এক বাংলাদেশি নাগরিক। এদেশে তোরার দশ মাসের মধ্যেই দালালচক্রের সাহায্যে তিনি বানিয়ে ফেলেছেন আখার ও প্যান কার্ড। ধৃতের নাম মোহন্ত বর্মন। তিনি বাংলাদেশের ঠাকুরগাঁও জেলার বাসিন্দা। খড়িবাড়ি পুলিশ তাঁকে গ্রেপ্তার করে। শুক্রবার শিলিগুড়ি মহকুমা আদালতে তোলা হলে জেল হেপাজতের নির্দেশে দেন বিচারক।

ভারত-নেপাল সীমান্তের পানিট্যাক্ষিতে বৃহস্পতিবার গভীর রাতে এসএসবি’র বিশেষ অভিযানে ওই বাংলাদেশি নাগরিককে আটক করেন এসএসবি জওয়ানরা। মোহন্তকে প্রাথমিক জিজ্ঞাসাবাদ করে এসএসবি জানতে পারে, তিনি বেআইনি উপায়ে ১০ মাস আগে এক দালালের সাহায্যে হলদিবাড়ি সীমান্ত দিয়ে ভারতে ঢুকেছিল। এর জন্য দালালকে দিতে হয়েছিল ১২ হাজার বাংলাদেশি টাকা।

তারপর এদেশের বেশ কয়েকটি জায়গা ঘুরে অবশেষে তিনি পানিট্যাক্ষি কালী মন্দির সংলগ্ন এলাকায় একটি বাড়িতে ভাড়া নিয়ে থাকতে শুরু করেন। পাকাপাকি বন্দোবস্ত করতে মোটা টাকার বিনিময়ে আলিপুরদুয়ার জেলার ফলাকটিয়ার বাসিন্দা এক দালালের মাধ্যমে ভুয়ো ভারতীয় পরিচয়পত্র বানিয়ে নেন। ধৃতের কাছ থেকে বাংলাদেশেরও পরিচয়পত্র বাজেয়াপ্ত করে এসএসবি।

মোহন্তের দাবি, বাংলাদেশে নিরাপত্তার অভাব বোধ করছিলেন তিনি। তাই এদেশে পাকাপাকি থাকার জন্য এসেছেন। পরবর্তীতে পরিবারের সদস্যদেরও ভারতে আনার পরিকল্পনা ছিল। পরবর্তীতে এসএসবি ওই বাংলাদেশিকে পুলিশের হাতে তুলে দেয়। পুলিশ তাঁকে গ্রেপ্তার করে শুক্রবার দুপুরে শিলিগুড়ি মহকুমা আদালতে পাঠায়। খড়িবাড়ি থানার ওসি অভিজিৎ বিশ্বাস জানান, তদন্ত চলছে।

কৃতীকে আর্থিক সাহায্য

বাগাজোগরা, ১৮ জুলাই : বিধানসভার মুরালীগঞ্জ হাইস্কুলের ছাত্র আরবাজ খান আইআইটিতে পড়ার সুযোগ পেয়েছেন।

শুক্রবার পড়ার খরচের জন্য তাঁকে আর্থিক সহায়তা করল মুরালীগঞ্জ হাইস্কুল কর্তৃপক্ষ। স্কুলের প্রধান শিক্ষক সামসুল আলম বলেন, ‘কৃষক পরিবারের ছেলে আরবাজ চরম আর্থিক টানাপোড়েন নিয়ে এই স্কুল থেকে পাশ করে আইআইটিতে পড়ার সুযোগ পেয়েছে। প্রথমে সে আইআইটি ধানবাংদে পড়ার সুযোগ পায়। পরে আইআইটি বেনারসে সুযোগ পেয়েছে।’

এদিন আরবাজকে স্কুলের এক অনুষ্ঠানে মেধা পুরস্কার তহবিল থেকে তাঁর হাতে অর্থ তুলে দেওয়া হয়। এদিনের অনুষ্ঠানে স্কুলের পরিচালন সমিতির সভাপতি সীতাম পাল, পরিচালন সমিতির সদস্য মজার আলম উপস্থিত ছিলেন।



চা বাগানে চিতাবাঘের শাবক। শুক্রবার কালিচিনির মেচপাড়া চা বাগানের শ্রমিকরা বাগানে ৫ নম্বর সেকশনে কাজে গিয়ে নিকশিনালায় একটি চিতাবাঘের শাবক দেখতে পান। এরপর বন দপ্তরে খবর দিলে বন্যা বায়-প্রকল্পের হ্যামিল্টনগঞ্জ রেঞ্জের বনকর্মীরা সেখানে পৌঁছান। বন দপ্তর সুদূর খবর, শাবকটির বয়স প্রায় ৩ মাস। তবে অনেক সময় মানুষের ছোঁয়া পেলে মা চিতাবাঘ শাবকদের ফিরিয়ে নেয় না। সেজন্য বনকর্মীরা শাবকটিকে উদ্ধার করেননি। তথ্য ও ছবি : সমীর দাস

ফেরতনামা দিবস

চোপড়া, ১৮ জুলাই : গ্রেটার কোচবিহার পিপলস অ্যাসোসিয়েশনের চোপড়া ব্লক কমিটির উদ্যোগে শুক্রবার যিরনিগাঁওয়ের আশ্রমগঞ্জ এলাকায় ঐতিহাসিক ফেরতনামা দিবস পালন করা হয়। জেলা কমিটির সহ প্রচার সম্পাদক রাজীব সিংহ বলেন, ‘ঐতিহাসিক ১৮ জুলাই ফেরতনামা দিবস উপলক্ষ্যে প্রতিটি ব্লকে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান করা হয়েছে।’

বৈঠক

চোপড়া, ১৮ জুলাই : শুক্রবার চোপড়ার কংগ্রেস কা্যালিয়ে ব্লক কমিটির সাংগঠনিক বৈঠক হয়। আজকের বেগম মহিলা ব্লক কংগ্রেসের সাধারণ সম্পাদক হিসেবে নিবাচিত হন। বিভিন্ন দাবিদাওয়া নিয়ে বিডিও অফিস এবং চোপড়া থানায় স্মারকলিপি দেওয়ার বিষয়ে এদিনের বৈঠকে সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়।

দালালচক্র বন্ধের দাবি

চোপড়া, ১৮ জুলাই : ল’ ক্লাবস অ্যাসোসিয়েশনের পক্ষ থেকে শুক্রবার চোপড়ার ভূমি ও ভূমি রাজস্ব দপ্তরের অফিসে একটি স্মারকলিপি দেওয়া হয়।

সংগঠনের ব্লক সম্পাদক আবদুল হালিম বলেন, ‘মৌজাভিত্তিক শ্রমিকের মাধ্যমে জমির রেকর্ড সংশোধনের ব্যবস্থা, দালালচক্র বন্ধ, সাধারণ মানুষের সুবিধার জন্য দপ্তরে পানীয় জল, শৌচাগার ও বসার ব্যবস্থা করার দাবি সহ মোট ১৩ দাবি নিয়ে এদিন স্মারকলিপি জমা দেওয়া হয়।’

হাসপাতালগুলোতে লালু-ভুলুদেরই দাপট

উত্তরবঙ্গ ব্যুরো

১৮ জুলাই : সরকারি হাসপাতালে অস্বাস্থ্যকর পরিবেশ এবং কুকুরের দাপট যেন দিন-দিন বাড়ছে। বৃহস্পতিবার উত্তরবঙ্গ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে কুকুর এক রোগীর দেহ খুবলে খেয়েছে। এই ঘটনার পরেও উত্তরবঙ্গ মেডিকেল তো বটেই, বিভিন্ন জেলার হাসপাতালগুলির হাঁস ফেরেনি। শুক্রবারও শিলিগুড়ি জেলা হাসপাতাল সহ মহকুমার বিভিন্ন গ্রামীণ হাসপাতাল, উত্তর-দিনাজপুর জেলার ইসলামপুর মহকুমার হাসপাতালগুলিতে এক চিত্র দেখা গিয়েছে।

এদিন বেলা সাড়ে ১১টা নাগাদ শিলিগুড়ি জেলা হাসপাতালের জরুরি বিভাগের পাশের গলিতে দুটি কুকুরকে কামড়ামার্কি করতে দেখা গিয়েছে। একই চিত্র দেখা গিয়েছে হাসপাতালের মর্গের পাশে। নিরাপত্তারক্ষীদের

একজন বললেন, ‘মেডিকলে যেভাবে রাখেন এদিনও সাত-আটটি কুকুরকে ঘুরঘুর করতে দেখা গিয়েছে। অর্থাৎ এতকিছু পরেও কুকুর তাড়াতে কর্তৃপক্ষের কোনও জঙ্কেপই চোখে পড়েনি। কলেজ অধ্যক্ষ তথা

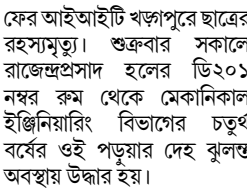
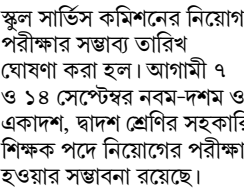
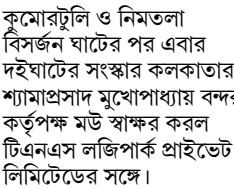
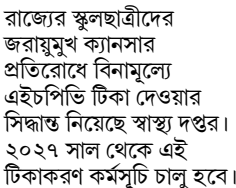
সেখানে এদিনও সাত-আটটি কুকুরকে ঘুরঘুর করতে দেখা গিয়েছে। অর্থাৎ এতকিছু পরেও কুকুর তাড়াতে কর্তৃপক্ষের কোনও জঙ্কেপই চোখে পড়েনি। কলেজ অধ্যক্ষ তথা

ইসলামপুর মহকুমার চাকুলিয়া এবং গোয়ালপাথর গ্রামীণ হাসপাতালে পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতার অভাব নিয়ে স্থানীয় বাসিন্দাদের মধ্যে তীব্র ক্ষোভ রয়েছে। শুক্রবার দুটি এলাকা ঘুরে এমন চিত্রই উঠে এসেছে। চাকুলিয়া স্বাস্থ্যকেন্দ্রের প্রতীক্ষালয়ে আবর্জনার স্তুপ জমে থাকায় রোগী ও তাঁদের পরিজনদের চরম দুর্ভোগে পোহাতে হয়েছে। হাসপাতালের কুকুর ও গবাদিপশুর আবাদ বিতরণের কারণে প্রতীক্ষালয়ে পশুর মলমূত্র পড়ে থাকে, যা পরিবেশকে অস্বাস্থ্যকর করে তুলেছে। স্থানীয় বাসিন্দা ফণেশচন্দ্র সিংহ জানিয়েছেন, চিকিৎসার জন্য অকেব দূর থেকে এখানে আসতে হয়, কিন্তু প্রতীক্ষালয়ের অস্বাস্থ্যকর পরিবেশের কারণে অনেক গাছতলায় রাত কাটাতো ব্যথা হন। এই অবস্থায় রোগীদের স্বাস্থ্যে ঝুঁকি আরও বাড়ে। স্থানীয়রা প্রশাসনের কাছে দ্রুত এই সমস্যার সমাধানের দাবি



উত্তরবঙ্গ মেডিকলে এই ছবি রোজকার।

হাসপাতাল সুপার ডাঃ সঞ্জয় মল্লিকের বক্তব্য, ‘প্রাণী সম্পদ বিকাশ দপ্তরের একাধিকবার কুকুরের উৎপাত রুখতে পদক্ষেপের জন্য বলা হয়েছে। কিন্তু কাজ হয়নি।’



কলকাতা, ১৮ জুলাই : '২৬-এর তোটে 'দমদাম' সরকারের দাবি করে রাজ্যের ক্ষমতায় ফের পবিত্র চাহিলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। শুক্রবার দুগুপ্তরে নেহরু স্টেডিয়ামে একগুচ্ছ সরকারি প্রকল্পের উদ্বোধন ও শিল্পালাসের পর দলীয় মঞ্চ থেকে সরকার বদলের দাবিতে জোর সওয়াল করেন মোদি। তার জন্য বিজেপিকে দাব্যের ক্ষমতায় আসার সুযোগ দিতে রাজ্যের মানুষের কাছে আর্জি জানান তিনি।

বলে, 'যে রাজ্য কাদিনীর
মতো চিকিৎসকের জন্ম দেয়,
সেখানে আজ মা-মাটি-মানুষের
দল কন্যাদের ওপর নির্মম নির্যাতন
করছে। হাসপাতালও সুরক্ষিত
নয়। ডাক্তার ছাত্রীর সঙ্গে ভয়ংকর
অন্যায় হয়ছে, অপরাধীকে বাচাতে
চাচ্ছে তুমুল। এই নির্মমতা
থেকে রাজ্যকে মুক্ত করতে হবে।'
প্রধানমন্ত্রীর মতে, যতদিন রাজ্যে
এই ভূমূল সরকার থাকবে,
ততদিন এই রাজ্যের কোনও
পরিবর্তন হবে না। এজারের বাংলায়
মোদি বলেন, 'ভূমূল হটাও, বাংলা
বাচাও।'
এদিন শিল্প শহর দুর্গাপুরে
দাড়িয়ে রাজ্যের উন্নয়নে শিল্প বাতও
দিলেন মোদি। দুর্গাপুরে থাকিয়ে বিধান
সভা থেকে বীরেন মুখোপাধ্যায়ের
স্বপ্নের কথা মনে করিয়ে দিয়ে
মোদি বলেন, 'এই দুর্গাপুরই ছিল
দেশের বিকাশের কেন্দ্রভূমি। অথচ
এটা পুরো উলটো জায়। যুবকরা
হেটে হেটে কাজের জন্য ভিড়ানার
যাচ্ছেন। এই অবস্থার বদল চাই।'
রাজ্যের সর্বোঁচ রাষ্ট্রপতি শঙ্করের
দুর্গাপুরকে বিকাশের কেন্দ্র করে
জানিয়েছিলেন শমীক ভট্টাচার্য।
পরে ভাষণে মোদি বলেন, 'রাজ্যে
বিভাগের সরকার এলে কয়েক

বহুরূপে মধ্যে দেশের মধ্যে শিল্পায়নে দীর্ঘস্থানে পৌঁছোবে বাণী।
দুর্গাপ্ত কিংবা পাথে তার পুরোনা
হাতপোতা।

এদিন দলীয় জনসভা করার
আগে সরকারি মঞ্চ থেকে ৫৪০০
ভিকিট ঢাকার কেশবী প্রকল্পের
ভিত্তিপ্রস্তর স্থানীয়, উদ্বোধন এবং
শিল্পায়ন করেন মোদি। প্রকল্পগুলির
মধ্যে অন্যতম ১৫৪০ কলিকাতা
বায়ে বাকুচ, পুরানী জেলায়
সিজিউ প্রকল্প। দাবি, এর ফলে
১৫ থেকে ৩০ লক্ষ বাড়িতে
পাইলটাইনে রান্নার গ্যাস পৌঁছোবে।
২০০০-এর ১৫ মার্চের মধ্যে এটি
ঢাকা সম্পন্ন হওয়া তার কথা। এছাড়া
একাধিক সিএনজি স্টেশন, রেল,
সড়ক, বিমানবন্দর ও গভার্নমেন্টের
মতো পরিষদাংশের প্রকল্পেরও
এদিন ঘোষণা করবেন প্রধানমন্ত্রী।

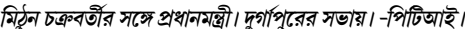
পার্শ্ববর্তী রাজ্য অসম, ত্রিপুরা,
ওড়িশার পরিবর্তনের দৃষ্টান্ত দিয়ে
কমিউ বসেছেন, ‘বাংলায় সব আছে’
মোদি। ত্রিপুরার সিজিউকট আর
গুজারাজের জন্যই রাজ্যের সব
সম্ভাবনা শেষ হবে যাচ্ছে। তৃণমূল
সরকারি কলমে, তেইই রাজ্যের
পরিবর্তন হবে।’ ডাবল ইঞ্জিন
সরকারের পক্ষেও ফের সওয়াল
করেছেন মোদি।

কলকাতা, ১৮ জুলাই : দুর্নীতি
এড়াতে পারে না সরকার। নিয়োগযোগ্য
কর্মচারী অভাববশত খিল রাজ্য
দুর্নীতির দায়ভারও সরকারের
ত হতে। ৩২ হাজার চাকরি বাতিল
কাজে মামলায় এনওই মনবা
ল কলকাতা হাইকোর্ট। শুদ্ধপা
মালবার শুনিতে শিক্ষক
র বিরুদ্ধে তপস্বত চরমত
বিরুদ্ধে বিচারপতি খতরত কুমার মিত্রের
ভজন বেষ। আদালত মন্তব্য করের
নও পবিবারের নেতৃত্ব প্রদানকারী
কাজের বিনিময়ে চুক্তি চাা এবং
ত দুর্নীতি হয়, তাহলে এর দায়
খিল তপ ওপা তেমনই রাজ্য এবং
এড়াতে পারে না। বলতে পারে
দুর্নীতি হয়নি। যাঁরা টাকা দিতে
দুর্নীতি তাদের ভাগ্যের সঙ্গে খেলা
হয়েছে।

অন্তব্য হাইকোর্টের

নাজীবী পার্শ্ব উচ্চায় দাবি করেন
পটিটিউড টেস্ট নেওয়া হয়েছিল
ও তৎকালীন বিচারপতির একক
ও তার বায়ে ভিন্ন ভিন্ন পর্যবেক্ষক
থরয়েছে। উত্তর দিনাজপুর
নেলে না থাক একক বাদে সকল
বিরোধী আপটিটিউড টেস্ট নেওয়া
হইয়াছিল জানিয়েছেন। একক
নয়নুয়ায় থাকার কবে বিশ্বেষ
নেলে প্রকাশ হয়েছিল কি না ত
জ্ঞাত ও বিবর্ত রয়েছে। প্যানেল
র উপস্থিতির কাছ পাঠানে
হইত। কিন্তু বিচারপতি তপোব
হইত। বলেন, 'কল ৯ অনুযায়ী কে
প্যানেল টেস্ট করিয়া আনা হয়নি।
যেহেতু অর্জনজীবীর যুক্তি 'আমি
যেই যুক্তিটি বারবার পড়ে দেখেছি
সম্পূর্ণ শিক্ষক নিয়োগে দুর্নীতি
হইতে ও তথা বা সম্ভাব্য প্রমাণও পায়ে
নি। দুর্নীতি হইবে থাকলেও তার দায়
সংশয়কারী, চারকটি খবর নয়।

তখনই বিচারপতি চক্রবর্তী
 নং, 'আপনারা বলুন আউট করছেন
 ছেলে না কাগজ সিবিআই তার
 ছেলে, আপনাদের মন্ত্রীরা জেলের
 আনাদের আধিকারিকরা জড়িত।
 স্তের চূড়ান্ত পর্যায়ে না গেলেও এটা
 তে পারেন না দুর্নীতি ঘননা। যারা
 তেজীপী তেরী কাঁড়াবে রকম
 িলত? আপনারা বলছেন, দুর্নীতি
 ির করা যায়নি।
 তাহলে তার প্রেক্ষিতে যুক্তি
 নং, প্রমাণ দিন। কয়েক বছর পর
 দুর্নীতি প্রমাণ হবে তার দায় কে
 ব? আইনজীবী জানান, আপালত
 ভাবাকের ডুমিকা পালন করে
 একদেশে প্রচুরের চাকরি বাড়িয়ে
 রের বিষয়টি বিবেচনা করুক।
 ৩১ জুলাই এই মামলার পরবর্তী
 িন রয়েছে।



রাজা বন্দ্যোপাধ্যায়

দুর্গাপুর, ১৮ জুলাই : দুর্গাপুরের নেহরু স্টেডিয়ামে বিজেপির পরিবর্তন সঙ্গীত সঙ্গীত প্রধ্যক্ষী নরেন্দ্র কুমারী আসার আড়া বহুতরায় অভিনেতা সঙ্গীত চক্রবর্তী। তিনি পদে পদে কুমারী-সমর্থকদের উদ্দেশ্যে বলেন, 'এটাই শেষ লড়াই। এবারের লড়াই আমাদের জীবন-মরণের। আমাদের সঙ্গে প্রধ্যক্ষী নরেন্দ্র কুমারী আদর্শবিরোধ রয়েছে। আমি থাকব, আপনাবা থাকবেন। সকলে মিলে লড়াই। মেডোবাইর হোক এবারের বিধানসভা নির্বাচন জিততেই হবে।' সেই সঙ্গে মিত্র শঙ্করবাব শিমালা কনেনে রায়েব পুলাশকে বলেন,

এদিন তিনি সভামধ্যে ভাষণ দিয়ে ওঠেন সামন্ত্রাঙ্গ পতনে। তারপর শ্রেতাভারের অনুরোধে চোখ থেকে সামন্ত্রাঙ্গ খুলে ফেলেন। এরপর তিনি বলেন, 'আমাদের এবারের লড়াই শেষ লড়াই। এটা মাথায় রেখে মাঠে নামতে হবে।' রায়েব শাসকদল তৃণমূল কংগ্রেসকে দুর্নীতি এবং নারী নিরাপত্তা বিষয়েও খোঁচা খেনে মিত্র। তিনি বলেন, 'কী নিয়ে কথার খবর? দুর্নীতি? দুর্নীতি ভরে পরেরায়েই সবকিছুতে। এটা ফাঁকও নেই। মা-বোনদেরই ইজ্জত নিয়ে কথা বলব? পশ্চিমবঙ্গের সকল কথা বলায় উপায় নেই। আমি পশ্চিমবঙ্গের ছেলে। পশ্চিমবঙ্গের মা-বোন আমার মা-বোন। আমি রাজনীতি করি না। মানুষের নীতি করি। সেজন্য বারবার পশ্চিমবঙ্গ ছুটে আসি।'

এরপরেই তিনি জালান, এবার একেবারে তৈরি হয়ে মাঠে নেমেছেন। ২৩, ২৪ তারিখ থেকে পুরো মাঠে নামবেন। সকলের সঙ্গে থাকবেন, সকলের সমস্যা সমাধানবেন। মাঠে নেমে একেবারে লড়াই করবেন। এবার লড়াই বহু দিনের রাখবে পশ্চিমবঙ্গ। বিজেপি হেরে যাওয়ার পাত্র নয়। তার সমাজ, 'শুধু পুলাশকে একটু নিরপেক্ষ হওয়ার কথা বলুন। তারপর দেখুন বিজেপি কী করতে পারে।' বক্তব্যের পরে শ্রেয় স্রোান ভোলে, 'লড়তে হলে সামান্যমানের লড়াই। পিছন বকিয়ে নয়। বিজেপি জানে কী ভাবে লড়তে হবে।' পরে মিত্রসামানির খ্যাতির প্রশংসায় শোনা যায় মল্ল পাত্তের গলাও। যখন তিনি বলেন, 'সামান্যমান লড়াইয়ে বিজেপি কাউকে রেয়াত করে না।' তাড়াতীয়ে মাদি বেশ কয়েকবার মিত্রের পিঠ এগিয়ে দেন। অনেকক্ষণ কথা বলতে তাঁর সঙ্গে।

କଳକାତା, ୧୪ ଜୁଲାଇ :

বিলিন্দোল, দুগাপুর ও অভয়
শিল্পধর্ম সমাবেশ করতে শুক্রবার
সেইই প্রস্তুতি শুরু করে দিল
শাসকমূল তৃণমূল। শুক্রবার দুগাপুরে
প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর সমাবেশের
পাল্টা জবাব দিচ্ছে শাসকদলের
এই প্রস্তুতি শুক্রা ২১ জুলাই দলের
শহিদ সমাবেশের পরই শিল্পধর্মের
সমাবেশ নিয়ে আনুষ্ঠানিক সব প্রস্তুতি
নিচে হবে বলে জানা মুখ্যমন্ত্রী তথা
তৃণমূলনেত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়
শিল্পধর্মের দলের নেতা তথা মন্ত্রী
মলয় ঘটককে নির্দেশ দিয়েছেন। এই
ব্যাপারে দলের ট্রেড ইউনিয়নকে
সক্রিয় করতে রাজ্য আইএনটিটিইউসি
পাঠিয়ে স্বাভাবিক বন্দ্যোপাধ্যায়কে
নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। দলের খবর,
বিধানসভার ভোটের আগে বিরোধী
দল বিজেপিকে এক ইঞ্চি ফাঁকা জমি
ছেড়ে দিতে নারাজ তৃণমূলনেত্রী।
এদিন দুগাপুরে দলের সমাবেশে
রাজ্যের ক্ষমতাসীন সরকার
ও শাসকদলের বিরুদ্ধে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র
মোদি যা বা অভিযোগ করছেন,
সুনির্দিষ্টভাবে শিল্পধর্মে তৃণমূলের
প্রতিনিধি সমাবেশে তারা জবাব দিতে
চান মুখ্যমন্ত্রী।

দলের খবর, শিল্পধর্মে
তৃণমূলের সমাবেশে দলের স্থানীয়
নেতৃত্ব ছাড়াও সর্বভারতীয় শাখায়
সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়কে
পাঠানো হয়েছে প্রাথমিক সিদ্ধান্ত
হয়েছে। খুব দরকার মনে করলে
মুখ্যমন্ত্রীও সমাবেশে যোগ দিতে
পারেন। এদিন দুগাপুরে প্রোটোকল
হিসেবে রাজ্য সরকারের প্রতিনিধি
করে মলয় ঘটককে প্রধানমন্ত্রীকে
স্বাগত জানানোর জন্য পাঠিয়েছিলেন
মুখ্যমন্ত্রী। সেখান থেকে ফেরার
পর মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে নয়াদিঘের
অল্পবিপর্যয় কথা হয়েছে বলে নাম
সূত্রে খবর। জুলাই বা আগস্টে
এই সমাবেশ করা নিয়ে কথাবার্তা
শুরু হয়েছে।

All 5

১৯ জুলাই ২০২৫

ফের আইআইটি খড়াপুরে ছাত্রের
রহস্যমুভ্রা। শুক্রবার সকালে
রাজেন্দ্রপ্রসাদ হলের ডি২০১
নম্বর রুম থেকে মেকানিকাল
ইঞ্জিনিয়ারিং বিভাগের চতুর্থ
বর্ষের ওই পড়য়ার দেহ বুলত
অবস্থায় উদ্ধার হয়।

ককাকাতা, ১৮ জুলাই :
কলকাতায় যানজটের কথা মাথায়
রখতে একুশে জুলাইয়ের সমাবেশ
নিয়ে একাধিক কঠোর শর্ত আরোপ
করেছে আদালত। আদালতের
নিন্দা, সকাল আটটা পর্যন্ত মিছিল
করা যাবে। সকাল ৯টা থেকে ১১টা
পর্যন্ত মিছিল করা যাবে না। এই
নির্দেশে যথেষ্ট বিপাকে তৃণমূল।
হাইকোর্টের রায়কে চ্যালেঞ্জ
জানিয়ে ডিউশন বেক্ষের দ্বারস্থ হতে
পারে দল। তার ওপর নির্ভর করেই
মিছিলের রূপরেখা তৈরি করার
সম্ভাবনা রয়েছে।



তৃণমূল মুখপাত্র কুণাল ঘোষ বলেন, 'আদালতের সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে কিছু বলার নেই। এক্ষেত্রে জুলাইয়ের সঙ্গে অন্য কোনও রাজনৈতিক দলের কর্মসূচির তুলনা হয় না। অন্য দল নবান্ন অভিযান করলে আদালত তখন বাধা দেয় না কেন? আসলে বামেরা এক্ষেত্রে জুলাইকে মুছে দিতে চায়।' দলের মুখপাত্র অরুণ চক্রবর্তীর সংযোগে, 'আদালতকে মান্যতা দিচ্ছি। তবে আবেগকে কখনও বেধে রাখা যায় না। কিছু কিছু বিচারপতির সিদ্ধান্ত সত্যিই প্রশ্ন তোলার জায়গা তৈরি করে দেয়। প্রাক্তন বিচারপতি অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়ও একই প্রশ্ন তুলতে বাধ্য করেছিলেন। বামদের ব্রিগেড নিয়ে কেন প্রশ্ন ওঠে না?' ইতিমধ্যেই সেন্ট্রাল পার্কের ক্যাম্পে ভিড় জমিয়েছেন উত্তরবঙ্গের তৃণমূল কর্মীরা।

এদিন কলকাতার কোন কোন রাস্তা দিয়ে মিলিট যেতে পারে, তা কঠিনিয়ে দেখলেন কলকাতা পুলিশ কমিশনার মোজাজ ভার্মা সহ সংশ্লিষ্ট এলাকার পুলিশ আধিকারিকরা।

২০৩০ সালে নবায়নযোগ্য
শক্তির লক্ষ্যমাত্রা ২০২৫-এ অর্জন করেছে

৪৮৪.৮ গিগাওয়াট
মোট স্থাপিত ক্ষমতা

২৪২.৪ গিগাওয়াট
অ-জীবাস্থ জ্বালানি
ক্ষমতা

পাঁচ বছর পূর্বে ২০৩০ সালের লক্ষ্যমাত্রা সংঘটিত হয়েছে

প্যারিস চুক্তির অধীনে

ভারতে জ্বালানি শক্তির রূপান্তর শুধুমাত্র একটি জাতীয় প্রচেষ্টা নয়, এটি বিশ্বব্যাপী জ্বালানি শক্তির গতিশীলতার ভবিষ্যৎ গঠন করছে।



চেতনায় হানছে আঘাত

বঙ্গবন্ধু মুজিবুর রহমান যে স্বপ্ন নিয়ে বাংলাদেশকে স্বাধীন করেছিলেন, মুক্তিযুদ্ধের সেই চেতনাকে ক্রমাগত আঘাত করে চলেছে মুহাম্মদ ইউনূসের অন্তর্বর্তী সরকার। মুক্তিযুদ্ধের ইতিহাস বিকৃত করে এবং পাকিস্তানের সঙ্গে যনিষ্ঠতা বাড়িয়ে যে বাংলাদেশ তৈরি হচ্ছে, তাতে ভারতের উদ্বেগ স্বাভাবিক। ভূ-রাজনৈতিক ক্ষেত্রে সেই আঘাত যতটা লাগছে, তার থেকে বেশি ক্ষতি হচ্ছে দুই দেশের অভিন্ন চেতনায়। ভাষা থেকে সাহিত্য, সিনেমা থেকে সংস্কৃতি, সবচেয়েই বাংলাদেশের সঙ্গে পশ্চিমবঙ্গের আত্মিক যোগ রয়েছে। বিশ্ববরোধ্য চলচ্চিত্রকার সত্যজিৎ রায়ের ঠাকুরদা তথা শিশুসাহিত্যিক উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরীর ময়মনসিংহের পৈতৃক ভিটে ভেঙে ফেলা হচ্ছে বলে সম্প্রতি খবর প্রকাশিত হয়েছে। শতাব্দীপ্রাচীন বাড়িটির ঐতিহাসিক, সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের গুরুত্ব অপরিসীম। অধুনা খণ্ডহরে পরিণত হওয়া ওই বাড়ি ভাঙার খবর জানাজানি হতে ক্ষোভ প্রকাশ করেন পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। বাংলাদেশ সরকারের কাছে এখন্য অসন্তোষ জন্মেছে বলেই বৈদেশমন্ত্রকও। উপেন্দ্রকিশোরের বাড়িটি সংস্কারে সহযোগিতা করতে চাষ বলেও জানিয়েছে নয়াদিল্লি।

ভারতের কড়া অবস্থানের জেরে আপাতত বাড়ি ভাঙা স্থগিত রেখেছে ইউনুস সরকার। তবে বাংলাদেশের বৈদেশমন্ত্রকের দাবি, বাড়িটি উপেন্দ্রকিশোরের নয়। এক জমিদার শশীকান্ত আচার্য চৌধুরী বাড়িটি তৈরি করেছিলেন। রায় পরিবারের বাড়িটি বহু আগে বিক্রি করে দেওয়া হয়েছে। এই দাবির সত্যতা ঘিরে অবশ্য ইউনুস সরকারের অন্তরে দ্বিমত রয়েছে।

ইউনুস জন্মানয় এর আগে বঙ্গবন্ধুর ঐতিহাসিক ধানমণ্ডির বাড়িটি কটরপছন্দীরা ভেঙে গুড়িয়ে দিয়েছিল। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের স্মৃতিবিজড়িত সিরাজগঞ্জের কাছারিবাড়িতেও তাণ্ডব চালিয়েছিল মৌলবাদীরা। লালন ফকিরের মাজার আক্রান্ত হয়েছিল। আরেক বরোণ্য চলচ্চিত্র পরিচালক স্বদ্বিক ঘটকের রাজশাহির পৈতৃক ভিটেতে তাণ্ডব চলেছে। যেগুলি মোটেই বিচ্ছিন্ন ঘটনা নয়। বরং পরিকল্পিতভাবে ভারতের সঙ্গে সম্পর্কিত সমস্ত কিছু ইউনুস সরকারের রোযানালে পড়েছে। ঘুমিয়ে দেওয়া হয়েছে, নতুন বাংলাদেশে মুক্তচিন্তার কোনও ঠাই নেই।

বঙ্গবন্ধু যে আদর্শে বাংলাদেশ গড়ে তুলেছিলেন, মুক্তিযুদ্ধে ভারতের অবদানের স্বীকৃতিস্বরূপ দু’দেশের মৈত্রী যে মজবুত হিমারত গড়ে তুলেছিলেন, তার ওপর ক্রমাগত বুলডোজার চালাচ্ছে ইউনুস বাহিনী। কখনও কটরপছন্দী মৌলবাদীদের ভেঁক ধরে, কখনও জাতীয় নাগরিক পার্টির আড়ালে থেকে নেত্রাজের এই বাংলাদেশে পশ্চিমবঙ্গ তথা ভারতের নিরাপত্তার পক্ষে অতান্ত দৃষ্টিস্তার। কারণ, প্রতিবেশীর ঘরে আগুন লাগলে তার আঁচ নিজের ঘরে আসতে বাধ্য।

ভারতের বিরুদ্ধেই ইউনুস সরকারের আশ্বালনের অন্যতম প্রধান কারণ, শেখ হাসিনাকে নয়াদিল্লির নিরাপদ আশ্রয়দান। বাংলাদেশে ব্যবসার দাবি করলেও হাসিনাকে ঢাকার হাটে ভুলে যেমনি কেন্দ্রীয় সরকার। অন্যদিকে, পাকিস্তান ও চিনের সঙ্গে ক্রমাগত ঘনিষ্ঠতা বাড়িয়ে ভারতকে চারদিক থেকে ঘিরে ফেলার পরিকল্পনা চলছে। একদিকে বরোণ্য মনীষীদের স্মৃতিবিজড়িত বাড়িঘর ভেঙে, তাণ্ডব চালিয়ে দুই বাংলাকে সাংস্কৃতিক পরিমণ্ডলে আঘাত হানা হচ্ছে, অন্যদিকে ভারতের পৃথকীভূত নিরাপত্তাকে ক্রমাগত চ্যালেঞ্জ জানিয়ে এক ভয়াবহ পরিস্থিতি তৈরি করা হচ্ছে।

নয়াদিল্লি কখনও ঢাকাকে শত্রু ভাবেনি। বরং পাকিস্তান ও রাজাকার বাহিনীর আক্রমণ থেকে বাংলাদেশকে মুক্ত করতে এগিয়ে গিয়েছিল। ইন্দিরা গান্ধির নেতৃত্বে ভারত সেই সময় বিশ্বের তাবড় শক্তির লালচোখ উপেক্ষা করে মুক্তিযুদ্ধে বাংলাদেশকে সমর্থন করেছিল। ইন্দিরা গান্ধি ও ভারতের সেই অবদানকে সর্বদা সম্মান করেছেন বঙ্গবন্ধু। মুজিব-কন্যাও নয়াদিল্লির সঙ্গে বরাবর সুসম্পর্ক বজায় রেখেছেন।

কিন্তু বদলের বাংলাদেশে সেই ইতিহাস পদদলিত হচ্ছে। গোপালগঞ্জ থেকে মুজিবের স্মৃতি মোহার দুঃসাহস দেখিয়ে অশান্তির আশ্বনে ঘৃহাত্মি দিয়েছে জাতীয় নাগরিক পার্টি। এর পরিস্থিতি বাংলাদেশকে দু’দিনের মধ্যে ঠেলে দিয়েছে। বাংলাদেশে এই পরিস্থিতির পরিবর্তন না হলে মুক্তিযুদ্ধের চেতনা ফেরানো সম্ভব নয়। আর মুক্তিযুদ্ধের চেতনা যদি পুরায় জাগিয়ে তোলা না যায়, তাহলে মুক্তচিন্তার ডানা মেলা কটন বদলের বাংলাদেশে।

অমৃতধারা

প্রতিটি মানুষের সরল হওয়ার জন্য শিক্ষা লাভ করা উচিত। সরলতা থাকলে মানব জীবনের উদ্দেশ্য কৃষ্ণভক্তি লাভ অতি সহজ হয়, তা না হলে মানব জীবনের উদ্দেশ্য লাভ করা হবে না। তা ব্যর্থ হয়ে যাবে। তাই প্রতিটি মানুষের জীবন, মন, বাক্যে সরল হওয়া উচিত। তাই প্রতিটি মানুষের এই শিক্ষা লাভ করা উচিত যে, ভাববানের কৃপাশ্র ভৌতিক লাভ যা সব মিলেয়ে তাতে সম্ভুতি থাকা উচিত। সেইজন্য গীতাতে বলা হয়েছে-‘যদ্ধৃদ্ধ লাভ সম্ভুতি’ অর্থাৎ-অধিক ভৌতিক লাভের জন্য প্রয়াসী হও না, কি তাতে অসন্তোষ প্রকাশ কর না। মানব সমাজে যে অশান্তি দেখা দিচ্ছে, তার মূল্যতে আছে অসন্তোষ। তাই এই সন্তোষ একটি মহান গুণ বলে এক্ষেত্রে বলা হয়েছে।

—ভক্তিবেন্দ্যুত স্বামী প্রভুপাদ



শহর কোচবিহারের আনাচে-কানাচে ছড়িয়ে রয়েছে রাজ ঐতিহ্য। বড় বড় স্থাপত্যের পাশাপাশি রাস্তার পাশের এই ছোট স্থাপত্যগুলির নিজস্ব কাজে বহু মানুষের। শহরের প্রচারের স্বার্থে এমন বিবয়-গুলিকে যাতে বেশি করে সবার সামনে তুলে ধরা হয় সেজন্য দাবি জোরালো হতে শুরু করেছে।

—শিবশংকর সুব্রধর



হারমোনিকার মতো। এটির উপরে একটি কিবোর্ড থাকে। বাদ্যযন্ত্রটি ফুঁ দিয়ে বাজাতে হয়। সেই শুরু। মেসোডিকায় প্রভাবের তোলা সুর সবার বাসনি কুড়াতে থাকে। পরে বারার কাছ থেকে তার আরও একটি ভালো বাদ্যযন্ত্র পাওয়া। রায়গঞ্জ ইনস্টিটিউট প্রাক্কণের সরস্বতীপুজোয় প্রথম অনুষ্ঠানে মেসোডিকা বাজানোর অভিজ্ঞতা। ধীরে ধীরে বিভিন্ন অনুষ্ঠানে ডাক আসতে শুরু করে। নিজেকে উত্তরশ্রেণি পথে এগিয়ে নিয়ে যায় প্রভাব। কিশোরকুমার বা অরিজিৎ সিংয়ের গান সে অনায়াসে মেসোডিকায় তোলে। অবাক করার মতো বিষয় বলতে এই যন্ত্র কীভাবে বাজাতে হয় সেটা কেউ তাকে শেখায়নি। ইন্টারনেটের সাহায্যেই প্রভাব নিজেই শিখেছে। খুদের উপলব্ধি, ‘ইচ্ছে থাকলে কোনও বাধাই বাধা নয়।’ –সুকুমার বাড়ই

সম্পাদক ও স্বত্বাধিকারী : সব্যসাচী তালুকদার। স্বত্বাধিকারীর পক্ষে প্রলয়কান্তি চক্রবর্তী কর্তৃক সূহাসচন্দ্র তালুকদার সারিণি, সূভাষপল্লি, শিলিগুড়ি-৭৪৪০০১ থেকে প্রকাশিত ও বাড়িভাসা, জলেশ্বরী-৭৫৫১৩৫ থেকে মুদ্রিত। কলকাতা অফিস : ২৪ হেমন্ত স্দু সরণি, কলকাতা-৭০০০০১, মোবাইল : ৯০৭৩২০৪০৪০। জলপাইগুড়ি অফিস : ধানা মোড়-৭৩৫১০১, ফোন : ৯৬৪১২৮৯৬৩৬। কোচবিহার অফিস : সিলতার জুবিলি রোড-৭৩৬১০১, ফোন : ৯৮৮৩৫৫০৮০৫। আলিপুর্নদুয়ার অফিস : এনবিএসটিসি ডিপোর পাশে, আলিপুর্নদুয়ার কোর্ট-৭৩৬১২২, ফোন : ৯৮৮৩৫৩৯৮৭৮। মালদা অফিস : বহানি আবাসন, গ্রাউড ফ্লোর (নেতাজি মেডোর কাছে), গোলাপাটি, বাঁধ রোড, মালদা-৭৩২১০১, ফোন : ৯৮০০৫৮৫৫০১। শিলিগুড়ি ফোন : সম্পাদক ও প্রকাশক : ৯৫৬৪৫৪৬৮৬৮, জেনারেল ম্যানোজার : ২৪৩৫৯০৩, বিজ্ঞাপন : ২৫২৪৯২২/৯০৬৪৮৪৯০৯৬, সার্কুলেশন : ৯৭৭৫৭৮৫৮৭৭, অফিস : ৯৫৬৪৫৪৬৮৬৮, নিউজ : ৭৮৭২৯৩৮৮৮, বোয়টিসম্পাদ্য : ৯৭৩৫৭৩৯৬৭৭।

Editor & Proprietor : Sabyasachi Talukdar

Uttar Banga Sambad: Published & Printed by Pralay Kanti Chakraborty on behalf of Proprietor from a Siliguri, West Bengal, Pin 734001. Printed at Jaleswari, West Bengal, Pin 735135, Regn. No. 35012 and Postal Regn. No. WB/NSBR/D-03/2003-08. E-Mail : uttarbanga@hotmail.com

Website : http://www.uttarbangasambad.in

আপা ও দিদি : মিল-অমিলের নকশিকাঁথা

শেখ হাসিনা ও মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের মধ্যে অমিলের চেয়ে মিলই বেশি। কাছের লোকেরা বিচ্ছিন্ন করে দিচ্ছেন তাঁদের।



ইদানীং পরিচিতদের যেসব ফোন আসে বাংলাদেশ থেকে, সবচেয়েই বেদনামাখা সূর। সেই চিরকালীন বাংলা গানের সঙ্গে মিলে যায়—‘কী চেয়েছি আর নিজেই আমি পড়ে গেলাম।’

পরিচিত সাংবাদিকদের গলায় শেখ হাসিনার জন্য সহানুভূতিই বেশি এখন। এক বছরের মধ্যে তাঁদের উপলব্ধি, ন্যূনতম শৃঙ্খলা অন্তত হাসিনার আমলে ছিল দেশে। এখন যা আদৌ নেই। কোথায় কখন কী হবে, কার প্রাণ চলে যাবে, কার সর্বশ্ব লুটপাট হয়ে যাবে, কাকে উগ্র জনতা এসে মেরে ফেলে যাবে, কেউ জানেন না। সংস্কৃতি? নেই। গান? নেই। সিনেমা? নেই।

তা হলে প্রাণের বাংলাদেশ, কী পড়ে রইল তোমার জন্য? বিশৃঙ্খলা, হানাহানি, রক্তপাত ও অবিশ্বাস। শ্রাবশে সবুজ হয়ে থাকে বাংলার প্রতিটি প্রান্তর, জলধারায় বাসা বাঁধে এগিয়ে চলার বাসনা। আকাশে সাদা ও কালো মেঘের লুকেচুরিতে মিনিটে মিনিটে বদলায় চিত্রকল্প। নদীরা সেই বদলের খরাপাত ধরে রাখে বুকে। এমন অনন্য প্রাকৃতিক রূপ দেখার মনও আজ কারও নেই সেই স্বগীয় পটভূমিতে।

হাসিনা কী করে গিয়েছেন, যার জন্য

তাকে এতটা খেসারতি দিতে হল?

প্রশ্নটার ব্যাখ্যা খুঁজতে নেমে হাসিনা জমানার প্রবল দর্নীতির কথা মনে পড়ে। এবং সেখানে দেখি কোথাও কোথাও মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের সঙ্গে অনেকটা মিল হাসিনার। হাসিনা হয়তো নিজের সরাসরি দর্নীতি করেননি। তবে দর্নীতিগ্রস্ত লোকগুলোকে প্রশ্রয় দিয়ে গিয়েছেন অবোধ্য কারণে। আকাশছোঁয়া দর্নীতি দেখেও তাঁদের বিরুদ্ধে কোনও ব্যবস্থা নেননি। এবং ধীরে ধীরে সেই দুষ্টক্রুর ঘিরে ফেলেছে হাসিনাকে। হাসিনা তখন অসহায়, শাজাহানের চেয়েও অসহায়।

মানবিক হাসিনাকে নিঃশব্দ ভালোবাসার লোক আজও লক্ষ লক্ষ। তাঁরা আপার জন্য রক্ত দিতেও রাজি, দিতে রাজি প্রাণ। অথচ পথের এই লোকগুলোকেই দূরে সরিয়ে রেখেছে হাসিনার বৃত্তে থাকা নেতারা। জনতাকে ষেঁষতে দেয়নি। এই নেতারা আসলে হঠাৎ গজিয়ে ওঠা। দাদা-ভাই-কাকা, মামার সূত্রে নেতা হয়ে বসেছে, স্বজনহারাণের চালাচ্ছে ব্যক্তিগত সিদ্ধিকেট।

এবং হাসিনাও আসল সব সত্য জানতে পারেননি। কীভাবে আওয়ামী লিগের পায়ের তালুর জমি ধীরে ধীরে ধসে যাচ্ছে। কীভাবে তাকে ভুলে বোঝানো হচ্ছে। কীভাবে বঞ্চনার শিকার হয়ে হাসিনাকে প্রকৃত ভালোবাসার মানুষগুলো দূরে সরে যাচ্ছে। দূরে, অনেক দূরে।

যে অসৎ, ধান্দাবাজ, তোলাবাজদের কথায় হাসিনা শেষদিকে চলতেন, প্রশাসন চালাতেন, তাঁরাও অধিকাংশই পালিয়েছেন আজ। তাঁদের তো মুজিব বা হাসিনা বা আওয়ামী লিগকে ভালোবাসার কোনও দায় ছিল না। ছিল দাদাগিরি চালিয়ে, লুটেপুটে নিজেরের ঘর গোছানোর দায়। এখন নেতৃত্বহীন উন্মত্ত দেশে যারা রক্ত রম্বে, স্বজনহারাণের যুগ্মা সহ্য করে পালটা প্রতিরোধে আওয়ামী লিগের পতাকা নিয়েছেন, তাঁদেরই হাসিনা শেষদিকে উপেক্ষা করে গিয়েছেন।

হাসিনাকে সেই সময় কেউ কিছু বলতে এলে বাংলাদেশের প্রধানমন্ত্রী যাদের ওপর সমস্যা সমাধানের দায়িত্ব দিতেন, আসলে

ইদানীং

পরিচিতদের যেসব ফোন আসে বাংলাদেশ থেকে, সবচেয়েই বেদনামাখা সূর। সেই চিরকালীন বাংলা গানের সঙ্গে মিলে যায়—‘কী চেয়েছি আর নিজেই আমি পড়ে গেলাম।’

পরিচিত সাংবাদিকদের গলায় শেখ হাসিনার জন্য সহানুভূতিই বেশি এখন। এক বছরের মধ্যে তাঁদের উপলব্ধি, ন্যূনতম শৃঙ্খলা অন্তত হাসিনার আমলে ছিল দেশে। এখন যা আদৌ নেই। কোথায় কখন কী হবে, কার প্রাণ চলে যাবে, কার সর্বশ্ব লুটপাট হয়ে যাবে, কাকে উগ্র জনতা এসে মেরে ফেলে যাবে, কেউ জানেন না। সংস্কৃতি? নেই। গান? নেই। সিনেমা? নেই।

তা হলে প্রাণের বাংলাদেশ, কী পড়ে রইল তোমার জন্য? বিশৃঙ্খলা, হানাহানি, রক্তপাত ও অবিশ্বাস। শ্রাবশে সবুজ হয়ে থাকে বাংলার প্রতিটি প্রান্তর, জলধারায় বাসা বাঁধে এগিয়ে চলার বাসনা। আকাশে সাদা ও কালো মেঘের লুকেচুরিতে মিনিটে মিনিটে বদলায় চিত্রকল্প। নদীরা সেই বদলের খরাপাত ধরে রাখে বুকে। এমন অনন্য প্রাকৃতিক রূপ দেখার মনও আজ কারও নেই সেই স্বগীয় পটভূমিতে।

জনতার ক্ষোভ ছিল তাদের ওপরই। তাদের আত্মীয়দের ওপর। তাদের সিঁড়িকেটের ওপর। এরাই তো পুকুর চুরি করছে দিনের পর দিন। ওই নেতা-মন্ত্রী কী ন্যায়বিচার দেবে জনতাকে? তারা বরং জনতার আপাকে ভুল বুঝিয়ে দিয়ে বলত, সব ঠিক আছে আপা। ওরা আসলে বিএনপির লোক। তাই ওরা এসব বলছে।

ঢাকার বন্ধু সাংবাদিকদের কাছে এসব তথ্য শুনি। এবং কলকাতায় মমতার চারপাশের লোকগুলোর কথা মনে হয়। দিদির কাছে অভিযোগ নিয়ে পৌঁছানো যাদের কাজই হল মমতাকে একটা কথা বলে দেওয়া। দিদি আসলে ওরা বিজেপির লোক। তাই এই অভিযোগ করছে। নীতি এক, চৌকাত থেকেই রের করা দাও।

পদ্মাপারে বিএনপি ছিল, গঙ্গাপারে বিজেপি।

ফলে আসল অভিযোগের ঝুলি থেকে সত্যগুলো বেরোচ্ছেই না আর। আরজি কর হাসপাতালে, সন্দেশখালিতে, টালিগঞ্জে সিনেমাপাড়ায়, স্টলেকের শিক্ষা মন্ডরে, নন্দনের সাহিত্য ও সংস্কৃতি কেন্দ্রে, দয়দার রুাব ও রাজ্যের বিভিন্ন ক্রীড়া সংস্থায়। বাজার গরম করতে, আরজি কর, সন্দেশখালিতে ভুল ও বানানো অভিযোগ তুলে, নিজেদের পায়ের কুড়ল মেরেছে বিরোধী দলগুলো। তবে মাংসদান্যায় ও দাদাগিরি যে দুটো জায়গায় চলছিল, তা তো অধীকারের উপায় নেই। ওইসব খবর মমতার কাছে আগে পৌঁছায়নি কেন? ঘনিষ্ঠ চক্রই পৌঁছাতে দেয় না।

এই যে শিলিগুড়ি, কোচবিহার, মালদা, জলপাইগুড়ি, আলিপুর্নদুয়ার, দুই দিনাজপুরেতে বিধুত নেতারা যা শূশি করতে যাচ্ছেন, ভালো লোকদের কাজ করতে দিচ্ছেন না, আসততা ধরার পরেও শান্তি দিতে ব্যর্থ, বিধায়ককে তাড়া করছে মানুষ—এ সব খবর কি মমতার কাছে পৌঁছেছে? মনে হয় না। মমতার নিজের চক্রের লোকেরা এসব খবর পৌঁছাতে দেনেন না। নেহাত বিরোধীরা শতচ্ছিন্ন, তাই তৃণমূল এখনও দাড়িয়ে। মমতারও ব্যর্থতা, তিনি নিজের সরাসরি খবর নেওয়ার খিদে হারিয়েছে। হাসিনার ক্ষেত্রেও একই ব্যাপারে দেখা গিয়েছিল।

বহু আগে একবার লিখেছিলাম,

রূপায়ণ ভট্টাচার্য

ইদানীং

পরিচিতদের যেসব ফোন আসে বাংলাদেশ থেকে, সবচেয়েই বেদনামাখা সূর। সেই চিরকালীন বাংলা গানের সঙ্গে মিলে যায়—‘কী চেয়েছি আর নিজেই আমি পড়ে গেলাম।’

পরিচিত সাংবাদিকদের গলায় শেখ হাসিনার জন্য সহানুভূতিই বেশি এখন। এক বছরের মধ্যে তাঁদের উপলব্ধি, ন্যূনতম শৃঙ্খলা অন্তত হাসিনার আমলে ছিল দেশে। এখন যা আদৌ নেই। কোথায় কখন কী হবে, কার প্রাণ চলে যাবে, কার সর্বশ্ব লুটপাট হয়ে যাবে, কাকে উগ্র জনতা এসে মেরে ফেলে যাবে, কেউ জানেন না। সংস্কৃতি? নেই। গান? নেই। সিনেমা? নেই।

জনতার ক্ষোভ ছিল তাদের ওপরই। তাদের আত্মীয়দের ওপর। তাদের সিঁড়িকেটের ওপর। এরাই তো পুকুর চুরি করছে দিনের পর দিন। ওই নেতা-মন্ত্রী কী ন্যায়বিচার দেবে জনতাকে? তারা বরং জনতার আপাকে ভুল বুঝিয়ে দিয়ে বলত, সব ঠিক আছে আপা। ওরা আসলে বিএনপির লোক। তাই ওরা এসব বলছে।

ঢাকার বন্ধু সাংবাদিকদের কাছে এসব তথ্য শুনি। এবং কলকাতায় মমতার চারপাশের লোকগুলোর কথা মনে হয়। দিদির কাছে অভিযোগ নিয়ে পৌঁছানো যাদের কাজই হল মমতাকে একটা কথা বলে দেওয়া। দিদি আসলে ওরা বিজেপির লোক। তাই এই অভিযোগ করছে। নীতি এক, চৌকাত থেকেই রের করা দাও।

পদ্মাপারে বিএনপি ছিল, গঙ্গাপারে বিজেপি। ফলে আসল অভিযোগের ঝুলি থেকে সত্যগুলো বেরোচ্ছেই না আর। আরজি কর হাসপাতালে, সন্দেশখালিতে, টালিগঞ্জে সিনেমাপাড়ায়, স্টলেকের শিক্ষা মন্ডরে, নন্দনের সাহিত্য ও সংস্কৃতি কেন্দ্রে, দয়দার রুাব ও রাজ্যের বিভিন্ন ক্রীড়া সংস্থায়। বাজার গরম করতে, আরজি কর, সন্দেশখালিতে ভুল ও বানানো অভিযোগ তুলে, নিজেদের পায়ের কুড়ল মেরেছে বিরোধী দলগুলো। তবে মাংসদান্যায় ও দাদাগিরি যে দুটো জায়গায় চলছিল, তা তো অধীকারের উপায় নেই। ওইসব খবর মমতার কাছে আগে পৌঁছায়নি কেন? ঘনিষ্ঠ চক্রই পৌঁছাতে দেয় না।

এই যে শিলিগুড়ি, কোচবিহার, মালদা, জলপাইগুড়ি, আলিপুর্নদুয়ার, দুই দিনাজপুরেতে বিধুত নেতারা যা শূশি করতে যাচ্ছেন, ভালো লোকদের কাজ করতে দিচ্ছেন না, আসততা ধরার পরেও শান্তি দিতে ব্যর্থ, বিধায়ককে তাড়া করছে মানুষ—এ সব খবর কি মমতার কাছে পৌঁছেছে? মনে হয় না। মমতার নিজের চক্রের লোকেরা এসব খবর পৌঁছাতে দেনেন না। নেহাত বিরোধীরা শতচ্ছিন্ন, তাই তৃণমূল এখনও দাড়িয়ে।

মমতারও ব্যর্থতা, তিনি নিজের সরাসরি খবর নেওয়ার খিদে হারিয়েছে। হাসিনার ক্ষেত্রেও একই ব্যাপারে দেখা গিয়েছিল।

বহু আগে একবার লিখেছিলাম,
আমাদের জীবনযাত্রার প্রতিটি স্তরে মিশে গিয়েছে। স্মার্টফোন থেকে শুরু করে অনলাইন পেমেট, শিক্ষা থেকে স্বাস্থ্যসেবা—সমস্ত ক্ষেত্রেই প্রযুক্তির ছোঁয়া। কিন্তু এই আপাত বাল্মলে ডিজিটাল দুশ্মের আড়ালে লুকিয়ে আছে এক গভীর সত্য : ডিজিটাল বিভাজন। ভারত বিশ্বের অন্যতম দ্রুত বর্ধনশীল ডিজিটাল অর্থনীতিগুলির মধ্যে একটি হলেও, এই অগ্রগতি সমাজের সমস্ত স্তরে সমানভাবে পৌঁছায়নি। শহর আর গ্রামের মধ্যে, ধনী আর দরিবরের মধ্যে, এমনকি লিঙ্গ ও শিক্ষার ভিত্তিতেও এই বিভাজন আজও প্রকট।

ভারতে ডিজিটাল বিভাজনের মূল কারণগুলি বেশ জটিল। আর্থিক অক্ষমতা একটি প্রধান কারণ; দেশের বিলাশ সংখ্যক মানুষের পক্ষে ডিজিটাল সরঞ্জাম বা ইন্টারনেট পরিষেবার খরচ বহন করা কঠিন। পরিকাঠামোগত অভাবও একটি বড় বাধা, কারণ অনেক প্রত্যন্ত গ্রামীণ অঞ্চলে আজও স্থিতিশীল ইন্টারনেট পরিষেবা পৌঁছায়নি। এছাড়া, ডিজিটাল সাক্ষরতার অভাব এবং লিঙ্গবৈষম্যও এই বিভাজনকে আরও বাড়িয়ে তোলে। কেভিড-১৯ অতিমারির সময় অনলাইন শিক্ষা এবং কর্মসংস্থানের ব্যাপকতা এই বিভাজনকে নতুন মাত্রায় প্রকাশ করেছে।

এই পরিস্থিতিতে এখন মাস্কের স্যাটেলাইট ইন্টারনেট পরিষেবা ‘স্টারলিংক’ ভারতে আসার অনুমতি পাওয়ায় অনেকেই আশার আলো দেখছেন। স্টারলিংক তার লো-আর্থ্য অরবিট স্যাটেলাইটগুলির মাধ্যমে পৃথিবীর যে কোনও প্রান্তে, এমনকি দুর্গম অঞ্চলেও উচ্চগতির ইন্টারনেট পরিষেবা দিতে সক্ষম। এর ব্যর্থ হল, যেখানে ফাইবার অপটিক বা মোবাইল টাওয়ারের মতো প্রচলিত পরিকাঠামো পৌঁছানো কঠিন বা ব্যয়বহুল, সেখানেও স্টারলিংক নির্ভরযোগ্য ইন্টারনেট সরবরাহ করতে পারবে। এটি প্রত্যন্ত গ্রামীণ এলাকার স্কুল, স্বাস্থ্যকেন্দ্র এবং ছোট ব্যবসার জন্য একটি যুগান্তকারী পরিবর্তন আনতে পারে, যা শিক্ষা, স্বাস্থ্যসেবা এবং অর্থনৈতিক সুযোগের দূয়ার খুলে দেবে।

পাশাপাশি : ১। কৌশল, চালাকি, শঠতা, কাপড়ের উপর নকশার কাজ ৩। স্মৃতিহীনতা, দুঃখ, আশাভঙ্গজনিত খেদ ৫। মালার মতো প্রথিত চেউয়ের পরে চেউ ৭। নববৈ সংখ্যা ৯। মহামারি ১১। চোখটি কলায় পারদর্শী অর্থাৎ নৃত্যগীতাদিতে পারদর্শী ১৪। পুরাণেজ্ঞ রাজ্যবিশেষ, পৌরাণিক অরণ্যবিশেষ ১৫। নাম ও টিকানা। উপর-নীচ : ১। সহজাত বুদ্ধি অনুযায়ী বিচারের ক্ষমতা ২। কাঁচা মাংস ৩। পাখি ৪। দশ ফৌজের তাস ৬। বাদরের তুল্য ৮। দশ মহাবিদ্যার রূপবিশেষ, দুর্গা ১০। অন্নের উপর, একটি-আরুঁ ১১। স্বাক্ষর, সাক্ষারী ১২। দেহাভ্যন্তরে স্বাস্থ্যেররূপ যৌগিক প্রক্রিয়াবিশেষ ১৩। সুন্দরী নারী, পত্নী।

সমাধান ■ ৪১৯৫

পাশাপাশি : ১। জড়িয়া ৩।ধপ ৭। নড়ি ৬। চাটম ৮। তুকলি ১০। ঘটিকা ১২। ঘরামি ১৪। কাগ ১৫। বপু ১৬। মতন। উপর-নীচ : ১। জ্বরত ২। মানকলি ৪। পর্কটি ৭। মগু ৯। মাঘ ১০। ঘণাগম ১১। কাত্যায়ন ১৩। রাজীব।

সম্পাদকীয়

ইদানীং

পরিচিতদের যেসব ফোন আসে বাংলাদেশ থেকে, সবচেয়েই বেদনামাখা সূর। সেই চিরকালীন বাংলা গানের সঙ্গে মিলে যায়—‘কী চেয়েছি আর নিজেই আমি পড়ে গেলাম।’

পরিচিত সাংবাদিকদের গলায় শেখ হাসিনার জন্য সহানুভূতিই বেশি এখন। এক বছরের মধ্যে তাঁদের উপলব্ধি, ন্যূনতম শৃঙ্খলা অন্তত হাসিনার আমলে ছিল দেশে। এখন যা আদৌ নেই। কোথায় কখন কী হবে, কার প্রাণ চলে যাবে, কার সর্বশ্ব লুটপাট হয়ে যাবে, কাকে উগ্র জনতা এসে মেরে ফেলে যাবে, কেউ জানেন না। সংস্কৃতি? নেই। গান? নেই। সিনেমা? নেই।

জনতার ক্ষোভ ছিল তাদের ওপরই। তাদের আত্মীয়দের ওপর। তাদের সিঁড়িকেটের ওপর। এরাই তো পুকুর চুরি করছে দিনের পর দিন। ওই নেতা-মন্ত্রী কী ন্যায়বিচার দেবে জনতাকে? তারা বরং জনতার আপাকে ভুল বুঝিয়ে দিয়ে বলত, সব ঠিক আছে আপা। ওরা আসলে বিএনপির লোক। তাই ওরা এসব বলছে।

ঢাকার বন্ধু সাংবাদিকদের কাছে এসব তথ্য শুনি। এবং কলকাতায় মমতার চারপাশের লোকগুলোর কথা মনে হয়। দিদির কাছে অভিযোগ নিয়ে পৌঁছানো যাদের কাজই হল মমতাকে একটা কথা বলে দেওয়া। দিদি আসলে ওরা বিজেপির লোক। তাই এই অভিযোগ করছে। নীতি এক, চৌকাত থেকেই রের করা দাও।

পদ্মাপারে বিএনপি ছিল, গঙ্গাপারে বিজেপি। ফলে আসল অভিযোগের ঝুলি থেকে সত্যগুলো বেরোচ্ছেই না আর। আরজি কর হাসপাতালে, সন্দেশখালিতে, টালিগঞ্জে সিনেমাপাড়ায়, স্টলেকের শিক্ষা মন্ডরে, নন্দনের সাহিত্য ও সংস্কৃতি কেন্দ্রে, দয়দার রুাব ও রাজ্যের বিভিন্ন ক্রীড়া সংস্থায়। বাজার গরম করতে, আরজি কর, সন্দেশখালিতে ভুল ও বানানো অভিযোগ তুলে, নিজেদের পায়ের কুড়ল মেরেছে বিরোধী দলগুলো। তবে মাংসদান্যায় ও দাদাগিরি যে দুটো জায়গায় চলছিল, তা তো অধীকারের উপায় নেই। ওইসব খবর মমতার কাছে আগে পৌঁছায়নি কেন? ঘনিষ্ঠ চক্রই পৌঁছাতে দেয় না।

এই যে শিলিগুড়ি, কোচবিহার, মালদা, জলপাইগুড়ি, আলিপুর্নদুয়ার, দুই দিনাজপুরেতে বিধুত নেতারা যা শূশি করতে যাচ্ছেন, ভালো লোকদের কাজ করতে দিচ্ছেন না, আসততা ধরার পরেও শান্তি দিতে ব্যর্থ, বিধায়ককে তাড়া করছে মানুষ—এ সব খবর কি মমতার কাছে পৌঁছেছে? মনে হয় না। মমতার নিজের চক্রের লোকেরা এসব খবর পৌঁছাতে দেনেন না। নেহাত বিরোধীরা শতচ্ছিন্ন, তাই তৃণমূল এখনও দাড়িয়ে।

মমতারও ব্যর্থতা, তিনি নিজের সরাসরি খবর নেওয়ার খিদে হারিয়েছে। হাসিনার ক্ষেত্রেও একই ব্যাপারে দেখা গিয়েছিল।

বহু আগে একবার লিখেছিলাম,

আমাদের জীবনযাত্রার প্রতিটি স্তরে মিশে গিয়েছে। স্মার্টফোন থেকে শুরু করে অনলাইন পেমেট, শিক্ষা থেকে স্বাস্থ্যসেবা—সমস্ত ক্ষেত্রেই প্রযুক্তির ছোঁয়া। কিন্তু এই আপাত বাল্মলে ডিজিটাল দুশ্মের আড়ালে লুকিয়ে আছে এক গভীর সত্য : ডিজিটাল বিভাজন। ভারত বিশ্বের অন্যতম দ্রুত বর্ধনশীল ডিজিটাল অর্থনীতিগুলির মধ্যে একটি হলেও, এই অগ্রগতি সমাজের সমস্ত স্তরে সমানভাবে পৌঁছায়নি। শহর আর গ্রামের মধ্যে, ধনী আর দরিবরের মধ্যে, এমনকি লিঙ্গ ও শিক্ষার ভিত্তিতেও এই বিভাজন আজও প্রকট।

ভারতে ডিজিটাল বিভাজনের মূল কারণগুলি বেশ জটিল। আর্থিক অক্ষমতা একটি প্রধান কারণ; দেশের বিলাশ সংখ্যক মানুষের পক্ষে ডিজিটাল সরঞ্জাম বা ইন্টারনেট পরিষেবার খরচ বহন করা কঠিন। পরিকাঠামোগত অভাবও একটি বড় বাধা, কারণ অনেক প্রত্যন্ত গ্রামীণ অঞ্চলে আজও স্থিতিশীল ইন্টারনেট পরিষেবা পৌঁছায়নি। এছাড়া, ডিজিটাল সাক্ষরতার অভাব এবং লিঙ্গবৈষম্যও এই বিভাজনকে আরও বাড়িয়ে তোলে। কেভিড-১৯ অতিমারির সময় অনলাইন শিক্ষা এবং কর্মসংস্থানের ব্যাপকতা এই বিভাজনকে নতুন মাত্রায় প্রকাশ করেছে।

এই পরিস্থিতিতে এখন মাস্কের স্যাটেলাইট ইন্টারনেট পরিষেবা ‘স্টারলিংক’ ভারতে আসার অনুমতি পাওয়ায় অনেকেই আশার আলো দেখছেন। স্টারলিংক তার লো-আর্থ্য অরবিট স্যাটেলাইটগুলির মাধ্যমে পৃথিবীর যে কোনও প্রান্তে, এমনকি দুর্গম অঞ্চলেও উচ্চগতির ইন্টারনেট পরিষেবা দিতে সক্ষম। এর ব্যর্থ হল, যেখানে ফাইবার অপটিক বা মোবাইল টাওয়ারের মতো প্রচলিত পরিকাঠামো পৌঁছানো কঠিন বা ব্যয়বহুল, সেখানেও স্টারলিংক নির্ভরযোগ্য ইন্টারনেট সরবরাহ করতে পারবে। এটি প্রত্যন্ত গ্রামীণ এলাকার স্কুল, স্বাস্থ্যকেন্দ্র এবং ছোট ব্যবসার জন্য একটি যুগান্তকারী পরিবর্তন আনতে পারে, যা শিক্ষা, স্বাস্থ্যসেবা এবং অর্থনৈতিক সুযোগের দূয়ার খুলে দেবে।

পাশাপাশি : ১। কৌশল, চালাকি, শঠতা, কাপড়ের উপর নকশার কাজ ৩। স্মৃতিহীনতা, দুঃখ, আশাভঙ্গজনিত খেদ ৫। মালার মতো প্রথিত চেউয়ের পরে চেউ ৭। নববৈ সংখ্যা ৯। মহামারি ১১। চোখটি কলায় পারদর্শী অর্থাৎ নৃত্যগীতাদিতে পারদর্শী ১৪। পুরাণেজ্ঞ রাজ্যবিশেষ, পৌরাণিক অরণ্যবিশেষ ১৫। নাম ও টিকানা। উপর-নীচ : ১। সহজাত বুদ্ধি অনুযায়ী বিচারের ক্ষমতা ২। কাঁচা মাংস ৩। পাখি

আজ ইন্ডিয়া
জোটের বৈঠকে
অভিষেক
নবনীতা মণ্ডল

নয়াদিল্লি, ১৮ জুলাই :
সোমবার থেকে শুরু হচ্ছে সংসদের
বাদল অধিবেশন। তার আগে
নিজেদের মধ্যে সমন্বয় বজায়
রাখতে শনিবার বৈঠকে বসছে
ইন্ডিয়া জেট। রাজ্যসভার বিরোধী
দলনেতা তথা কংগ্রেস সভাপতি
মল্লিকার্জুন খাড়গের বাসভবনে ওই
বৈঠক বসবে। তবে তৃণমূল, সপা,
শিবসেনা (ইউবিটি) ভার্য়ালি ওই
বৈঠকে হাজির থাকবে বলে জানা
গিয়েছে। অপরদিকে কংগ্রেসের
থেকে দূরত্ব বাড়িয়ে ইন্ডিয়া বৈঠকে
যোগ না দেওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছে
অরবিন্দ কেজরিওয়ালের অপ। দিল্লি
বিধানসভা ভােটে হারের পর থেকেই
কংগ্রেসের থেকে দূরত্ব বাড়িয়েছে
ঝাড়বাহিনী। গত বছর লোকসভা
ভোতের পর এই নিয়ে দ্বিতীয়বার
ইন্ডিয়া জোটের বৈঠক বসবে।
কংগ্রেসের উদ্যোগে আয়োজিত ওই
বৈঠকে সংসদের বাদল অধিবেশনে

যোগ দেবে
না আপ

বিরোধী শিবিরের কৌশল এবং
দেশের বর্তমান রাজনৈতিক পরিস্থিতি
নিয়ে আলোচনা হতে পারে।
বৈঠকে মল্লিকার্জুন খাড়গে,
লোকসভার বিরোধী দলনেতা
রাহুল গান্ধি ও সিপিপি চেয়ারপার্সন
সোনিয়া গান্ধির পাশাপাশি তৃণমূলের
সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক
অভিষেক বন্দোপাধ্যায়, সপা
সভাপতি অশিষক যাদব, শিবসেনা
(ইউবিটি) সভাপতি উদ্ধব ঠাকরে।
তবে সোমবার যেহেতু তৃণমূলের
একুশে জুলাই কর্মসূচি রয়েছে সেই
কারণে ভার্য়ালি শনিবারের বৈঠকে
যোগ দেবেন অভিষেক।

ইন্ডিয়া জোট থেকেও পৃথক
জিঞ্জার গোষ্ঠী গঠনের ব্যাপারে
সক্রিয় ভূমিকা নিয়েছিল তৃণমূল।
সেই কারণে কংগ্রেসের থেকে
সর্বভারতীয়স্তরে দূরত্বও বাড়িয়েছিল
জেডাফুল শিথির। কিন্তু এবারের
বৈঠকে অভিষেকের যোগ দেওয়ার
সিদ্ধান্তে সেই অবস্থান বদলের
ইঙ্গিত স্পষ্ট।

সূত্রের খবর, বৈঠকে বিহারে
ভোটার তালিকার পেশাল
ইনটেনসিভ রিভিশন বা এসআইআর
প্রক্রিয়া নিয়ে আলোচনার পাশাপাশি
কথা হবে পহলগামে জঙ্গি হামলার
তদন্তে অগ্রগতির অভাব, পাকিস্তান
সীমান্তে সংঘর্ষ বিবর্তি ও অপারেশন
সিন্দুর আচরকা বন্ধ করা নিয়ে
মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্পের
বারংবার দাবি নিয়েও।

ময়নাতদন্ত ছাড়াই মৃতদেহ হস্তান্তর

গোপালগঞ্জ তপ্তই,
গ্রেপ্তার মোট ১৬৪

ঢাকা, ১৮ জুলাই : জাতীয়
নাগরিক পাটির (এনসিপি)
কর্মসূচিকে কেন্দ্র করে বুধবার উত্তপ্ত
হয়েছিল বঙ্গবন্ধু মুজিবুর রহমান এবং
ক্ষমতাচ্যুত প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার
জেলা গোপালগঞ্জ। এনসিপি
নেতাদের বিরুদ্ধে বিক্ষোভ দেখাতে
গিয়ে সেনা-পুলিশের গুলিতে ৪
জনের মৃত্যু হয়েছিল। গুরুতর
আহত ৫০-এর বেশি। তারপর থেকে
জেলাজুড়ে জারি হয়েছে কার্ফিউ।
শুক্রবার গোপালগঞ্জের পরিস্থিতি
ছিল থমথমে। এদিন আরও একজন
গুরুতর আহতের হাসপাতালে
মৃত্যু হওয়ায় মৃতের সংখ্যা বেড়ে
৫ হয়েছে। বিক্ষোভকারীদের
খোঁজে জেলাজুড়ে তল্লাশি চালাচ্ছে
সেনাবাহিনী।



গোপালগঞ্জের রাস্তায় সেনার সাঁজোয়া গাড়ি। শুক্রবার।

উঠেছে পুলিশ প্রশাসনের নিরপেক্ষতা
নিয়ে। মৃতদের আত্মীয়দের
অভিযোগ, নিয়মামাফিক ময়নাতদন্ত
না করেই তাদের হাতে দেহ তুলে
দেওয়া হয়েছে। বিনা ময়নাতদন্তেই
দেহগুলি কবরস্থ করা হয়েছে।
বুধবার সেনা, নাকি পুলিশ কোন
বাহিনীর গুলিতে বিক্ষোভকারীদের
প্রাণ গিয়েছে সেই তথ্য যাতে
প্রকাশ্যে না আসে তা নিশ্চিত করতে
হাসপাতাল কর্তৃপক্ষ ময়নাতদন্তের
রাজি হননি বলে আত্মীয়দের

অভিযোগ। অন্যদিকে, হাসপাতাল
এবং স্থানীয় পুলিশ অধিকারিকদের
দাবি, মৃতদের আত্মীয়রাই জোর
করে হাসপাতাল থেকে দেহ নিয়ে
গিয়েছেন। ফলে ময়নাতদন্তের
সুযোগ মেলেনি। কিন্তু বুধবারের পর
গোপালগঞ্জে কার্ফিউ জারি রয়েছে।
কয়েক হাজার নিরাপত্তাকর্মীকে
সেখানে মোতায়েন করা হয়েছে।
এই পরিস্থিতিতে মৃতদের আত্মীয়রা
কীভাবে দেহ নিয়ে চলে যেতে
পারলেন সেই প্রশ্ন উঠেছে।

বাবাকে বেঁধে
তাজ দর্শন

লখনউ, ১৮ জুলাই :
এক অমানবিকতার সাক্ষী
হলেন নিরাপত্তারক্ষীরা। তাদের
তৎপরতায় শেষরক্ষা হয়েছে।
বৃহস্পতিবার তাজমহলের পশ্চিম
গেটের পার্কিংয়ে দাঁড় করানো
একটি গাড়ির ভিতরে এক বৃদ্ধকে
হাত-পা বাঁধা অবস্থায় দেখে চমকে
যান নিরাপত্তাকর্মীরা। তারা
খোঁজ নিয়ে জানতে পারেন, বৃদ্ধ
অর্থবহ হওয়ায় পরিজনেরা তাঁকে
গাড়ির ভিতরে ওই অবস্থায় রেখে
তাজমহল দেখতে গিয়েছেন। গরমে
অসুস্থ হয়ে পড়েন ওই ব্যক্তি।
নিরাপত্তারক্ষীরা শেষপর্যন্ত গাড়ির
কাঁচ ভেঙে তাঁকে উদ্ধার করেন।
ডিসিপি জানিয়েছেন, ঘটনাকে
কেন্দ্র করে চাঞ্চল্য ছড়ালেও
অভিযোগ দায়ের না হওয়ায় পুলিশ
কোনও পদক্ষেপ করেনি।

অভিযুক্তকে সমর্থন
ছাত্রদের একাংশের

ভুবনেশ্বর, ১৮ জুলাই :
ফকির মোহন কলেজে ছাত্রীকে
যৌন নিষাধানে অভিযুক্ত অধ্যাপক
সমীররঞ্জন সাহুর সমর্থনে নেমেছিল
কলেজপড়ুয়াদেরই একাংশ। যে
পড়ুয়া যৌন নিষাধানের অভিযোগ
তুলে নিজের গায়ে আশ্রণ
লাগিয়েছিলেন, তাঁর সাসপেনশনের
দাবিও জানিয়েছিলেন ওই
পড়ুয়ারা। ১ জুলাই ৭১ জন পড়ুয়া
কলেজ কর্তৃপক্ষকে একটি চিঠি
লিখেছিলেন। তাতে নিষাতিতা
পড়ুয়ার যাবতীয় অভিযোগ খণ্ডন
করার পাশাপাশি ছাত্র সংগঠনগুলির
কার্যকলাপের ওপর সাময়িক
নিষেধাজ্ঞা জারির প্রস্তাব দেওয়া
হয়েছিল। অভিযুক্ত অধ্যাপকই ওই

পড়ুয়াদের তাঁর সমর্থনে একজোট
করেছিলেন। ইতিমধ্যে অভিযুক্ত
অধ্যাপক ও কলেজ অধ্যক্ষকে
পুলিশ গ্রেপ্তার করেছে। কিন্তু ওই
চিঠি থেকে স্পষ্ট, অভিযুক্ত নিজেকে
আদালত করতে পড়ুয়াদেরও ঢাল
করেছিলেন। নিষাতিতার এক
ঘণ্টা বন্ধ দাবি করেছে, সাহুর
বিরুদ্ধে অভিযোগ জানানোর পর
থেকেই বিজেডি ও কংগ্রেসের ছাত্র
সংগঠনের তরফে নিষাতিতাকে
মুখ বন্ধ করার জন্য চাপ দেওয়া
হয়েছিল। ছাত্র রাজনীতির বিযাক্ত
পরিবেশ ও সামাজিক মাধ্যমে
লাগাতার প্রচারের কারণেই নিজের
গায়ে আশ্রণ লাগানোর সিদ্ধান্ত
নিয়েছিলেন নিষাতিতা।

দিল্লি এসে
দিলীপের মুখে
হঠাৎ লাগাম

নিজস্ব সংবাদদাতা, নয়াদিল্লি,
১৮ জুলাই : সাংবাদিকদের যে
কোনও প্রশ্নে সবসময় সাবলীল।
চাঁছাছোলা উত্তর দিতে সিদ্ধহস্ত বঙ্গ
বিজেপির প্রাক্তন সভাপতি দিলীপ
ঘোষ হঠাৎ-ই মৌন।
একদিকে যখন দুর্গাপুরে
প্রধানমন্ত্রীর সভায় শমীক, শুভেন্দু,
সুভাস্তরা মঞ্চ ভাগ করে নিচ্ছেন,
তখন দিল্লিতে কার্যত একা দিলীপ।
একদা রাজা বিজেপির ‘সফল’
সেনাপতির এমন কোণঠাসা
অবস্থা কি নিছক কাকতালীয়ঃ
নাকি কোনও সুপরিচিত বার্তাঃ
বৃহস্পতিবার দিল্লিতে জেপি
নাড্ডার বাসভবনে প্রায় ৫০ মিনিট
বৈঠকের পর গাড়িতে বেরিয়ে
গেলেও সাংবাদিকদের প্রশ্নের
জবাব দিলেন না তিনি। কাচ
নামিয়ে শুধু বললেন, ‘কিছু বলব
না। খুব ভালো গল্প হয়েছে।’ তবে
কি দিল্লীয়া ঘোষকে ‘মৌনরত’
পালনের নির্দেশ দেওয়া হয়েছেঃ
নাকি এর পিছনে রয়েছে বড়
কোনও দলীয় সমঝোতাঃ
বৃহস্পতিবার দুর্দফায় চেষ্টা
করে জেপি নাড্ডার দেখা পান

নাড্ডার সঙ্গে ৫০
মিনিট বৈঠক

দিলীপ। সূত্রের দাবি, দিল্লিতে
নাড্ডার সঙ্গে বৈঠকে দিলীপকে
সতর্ক করা হয়েছে। তাঁর সাম্প্রতিক
কিছু ইঙ্গিতপূর্ণ মন্তব্য, দিয়ায়
জগন্নাথ মন্দিরে যাওয়া, মুখ্যমন্ত্রী
মমতা বন্দোপাধ্যায়ের সঙ্গে
‘সৌজন্য সাক্ষাৎ’, সব মিলিয়ে
বিজেপির একাংশের মধ্যে ক্ষোভ
তৈরি হয়েছে। এদিন শীর্ষনেতৃবৃন্দের
তরফে তাঁকে পরিস্কার জানিয়ে
দেওয়া হয়েছে, এসব আর
বরদাস্ত করা হবে না। ভবিষ্যতে
আরও সংঘত হওয়ার বার্তা
দেওয়া হয়েছে।

অন্যদিকে দিলীপও দলে
তাকৈ কোণঠাসা করার জন্য
কয়েকজনের নামে নাড্ডার কাছে
অভিযোগ জানিয়েছেন বলে
সূত্রের দাবি।

এই মুহূর্তে দিলীপ ঘোষের
কোনও সাংগঠনিক পদ নেই, নেই
কোনও সরকারি দায়িত্ব। একসময়
বিনি বাংলার রাজনীতিতে দলের
মুখ ছিলেন, আজ তিনি কার্যত
পর্দার আড়ালে। রাজনৈতিক
মহলের ধারণা, শমীক ভট্টাচার্য
সভাপতি হওয়ার পর দিলীপের
ফের সক্রিয় রাজনীতিতে ফেরার
সম্ভাবনা তৈরি হয়েছে।



চোখ যখন কথা বলে...

শুক্রবার অমরনাথ যাত্রার জন্য অপেক্ষায়।

পাকিস্তানে অবাধ বিচরণ মাসুদের

টিআরএফ-কে জঙ্গি
সংগঠন তকমা ট্রাম্পের

ওয়ালিংটন ও নয়াদিল্লি,
১৮ জুলাই : জন্ম ও কাশ্মীরের
পহলগামে নিরীহ পর্যটকদের খনের
ঘটনায় যুক্ত পাকিস্তানি জঙ্গি সংগঠন
দ্য রেজিস্ট্যান্স ফ্রন্ট (টিআরএফ)-
কে বিদেশি সন্ত্রাসবাদী সংগঠন
হিসাবে চিহ্নিত করল আমেরিকা।
নিষিদ্ধ ঘোষিত জঙ্গিগোষ্ঠী লঙ্কর-
ই-তৈবার ছায়া সংগঠন হিসাবে
কাশ্মীর উপত্যকায় সক্রিয় রয়েছে
টিআরএফ। পহলগাম হত্যাকাণ্ডের
পর সামাজিক মাধ্যমে বিবৃতি দিয়ে
দায় স্বীকার করেছিল তারা। পরে
অবশ্য বিবৃতিটি মুছে ফেলা হয়।
সেই হামলার জবাবে পাকিস্তান
অবস্থিত সন্ত্রাসবাদী ঘাটীগুলি ধ্বংস
করতে অপারেশন সিন্দুর চালিয়েছিল
ভারত। টিআরএফকে আমেরিকার
নিষিদ্ধকরণের সিদ্ধান্ত ভারতের বড়
কূটনৈতিক সাফল্য।

এস জয়শঙ্কর

শুক্রবার এক বিবৃতিতে মার্কিন
বিদেশসচিব মার্কো রুবিও বলেন,
‘আজ আমাদের মন্ত্রক টিআরএফ-
কে বিদেশি সন্ত্রাসবাদী সংগঠন এবং
বিশেষ আন্তর্জাতিক সন্ত্রাসবাদী
সংগঠনের তালিকায় শামিল
করেছে। পহলগাম হামলার ঘটনায়
পদক্ষেপের যে আশ্বাস প্রেসিডেন্ট
ট্রাম্প দিয়েছিলেন, এই পদক্ষেপ

তার ধারাবাহিকতায় করা হয়েছে।’
ট্রাম্প সরকারের সিদ্ধান্তকে স্বাগত
জানিয়েছে ভারত। বিদেশমন্ত্রী এস
জয়শংকর বলেন, ‘ভারত-মার্কিন
সন্ত্রাসবাদ বিরোধী সহযোগিতার

শৃণ্য সহনশীলতা।’
ঘটনাক্রমে এদিনই পাকিস্তানে
ঘাটী গেড়ে ভারতে হামলা চালানো
অপর জঙ্গিগোষ্ঠী জৈশ-ই-মহম্মদের
নেতা মাসুদ আজহারের অবস্থান
সংক্রান্ত গুরুত্বপূর্ণ তথ্য সামনে
এসেছে। ভারতীয় গোয়েন্দা সূত্রে
দাবি, পাক অধিকৃত কাশ্মীরের
(পিওক) অন্তর্গত গিলগিট
বালটিস্তানের স্কার্দুতে লুকিয়ে রয়েছে
মাসুদ। অপারেশন সিন্দুরের শুরুতেই
পাকিস্তানের মূল ভূখণ্ডে অবস্থিত
বাহাওয়ালপুরে জৈশের প্রধান ২টি
ঘাটী ধ্বংস করেছিল ভারতীয় সেনা।
তার একটি হল জামিয়া সুভানআম্মা
এবং অন্যটি জামিয়া উসমান আলি।
ওই হামলা থেকে মাসুদ কোনওক্রমে
বেঁচে গেলেও তার বেশ কয়েকজন
আত্মীয় ও সহযোগীর মৃত্যু হয়।
তারপর থেকে আর প্রকাশ্যে দেখা
যায়নি এই জঙ্গি নেতাকে। সম্প্রতি যে
স্কার্দুতে তাকে দেখা গিয়েছে, সেখান
থেকে বাহাওয়ালপুরের দূরত্ব হাজার
কিলোমিটারের বেশি। পাকিস্তানের
মূল ভূখণ্ডে ছেড়ে ভারত সীমান্ত ঘেঁষা
পিওকে-তে মাসুদের আশ্রয় নেওয়া
ভারতীয় নিরাপত্তা সংস্থাগুলির
চোখে ধুলো দেওয়ার চেষ্টা বলে মনে
করা হচ্ছে।

একটি গুরুত্বপূর্ণ স্বীকৃতি হচ্ছে এই
পদক্ষেপ। লঙ্কর-ই-তৈবার ছায়া
সংগঠন টিআরএফ-কে বিদেশি
সন্ত্রাসী সংগঠন এবং বিশেষ
আন্তর্জাতিক সন্ত্রাসবাদী সংগঠন
হিসাবে চিহ্নিত করার জন্য মার্কো
রুবিও এবং মার্কিন বিদেশমন্ত্রকের
প্রশংসা করছি। টিআরএফ ২২
এপ্রিল পহলগাম হামলার দায়
স্বীকার করেছে। সন্ত্রাসবাদের প্রতি

আর্থিক জালিয়ালি,
ধৃত বাঘেল-পুত্র

রায়পুর, ১৮ জুলাই : আবগারি
দুর্নীতি এবং আর্থিক জালিয়াতির
অভিযোগে হস্তিশাগরের প্রাক্তন
মুখ্যমন্ত্রী ভূপেশ বাঘেলের পুত্র
চৈতন্য বাঘেলকে গ্রেপ্তার করেছে
এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেট (ইডি)।
বিজেপি শাসিত হস্তিশাগরে কেন্দ্রীয়
গোয়েন্দা সংস্থা ইডির হাতে
পূর্বতন কংগ্রেস সরকারের মুখ্যমন্ত্রী
বাঘেলের ছেলের গ্রেপ্তারি রাজ্য-
রাজনীতিতে নতুন ঢানাপোড়েনের
সূচনা করেছে। শুক্রবার সকালে
ভিলাইয়ে ভূপেশ বাঘেলের
বাড়িতে তল্লাশি শুরু করে ইডির
তদন্তকারীদের একটি দল। দীর্ঘ
তল্লাশির পর চৈতন্য বাঘেলকে
গ্রেপ্তার করে কেন্দ্রীয় সংস্থা। সেই
খবর ছড়াতোই বাঘেলের বাড়ির
বাইরে জড়ো হতে শুরু করেন
কংগ্রেস কর্মী-সমর্থকরা। এলাকায়
উত্তেজনা ছড়িয়ে পড়ে। পরিস্থিতি
নিয়ন্ত্রণে আনতে সেখানে বিশাল
পুলিশবাহিনী মোতায়েন করা হয়।
হস্তিশাগর বিধানসভাতেও বিক্ষোভ
দেখান কংগ্রেস বিধায়করা।
ভিড়ের মধ্যে দিয়ে কোনওভাবে

ইডিকে আমাদের বাড়িতে
পাঠিয়েছেন মোদি, শা। তবে
এই ভাবে আমাদের ভয় দেখানো
যাবে না। আমরা কিছুতেই ঝুঁকব না।
ভূপেশ বাঘেল ভয় পায় না। সত্যের
জনা আমাদের লড়াই জারি থাকবে।’
বিরোধীদের চাপে ফেলতে
বিজেপি কেন্দ্রীয় সংস্থাগুলিকে
ব্যবহার করছে বলে অভিযোগ
করতে গিয়ে রয়েছে আসম
বিধানসভা ভোটের প্রসঙ্গ টেনে
আনেন বাঘেল। প্রবীণ কংগ্রেস
নেতা বলেন, ‘নির্ভরন কমিশনকে
কাজে লাগিয়ে বিহারের ভোটারদের
নাম ভোটার তালিকা থেকে কেটে
দেওয়া হচ্ছে। আবার বিরোধীদের
কোণঠাসা করতে ইডি, সিবিআই,
আয়কর দপ্তরকে কাজে লাগানো
হচ্ছে। সবাই এটা বুঝতে পারছেন।’
এদিন রাজ্য বিধানসভায় আদানিদের
খনি প্রকল্পের জন্য বিরটি এলাকায়
জঙ্গল ধ্বংস করার বিষয়টি তোলার
পরিকল্পনা করেছিল কংগ্রেস। সেই
উদ্যোগ ভেঙে পড়তেই তাঁর বাড়িতে
ইডি হানা দিয়েছে বলে দাবি
করেছেন বাঘেল।

ভূপেশ বাঘেল

বাঘেল-পুত্রকে বাড়ি থেকে বের
করে নিয়ে যায় ইডি। ঘটনাটকে
শুক্রবারই ছিল তার জন্মদিন। ছেলের
গ্রেপ্তারিকে কেন্দ্র-রাজ্যে ক্ষমতায়
পুলিশবাহিনী মোতায়েন করা হয়।
হস্তিশাগর বিধানসভাতেও বিক্ষোভ
দেখান কংগ্রেস বিধায়করা।
ভিড়ের মধ্যে দিয়ে কোনওভাবে

আদালতের দ্বারস্থ
বিচারপতি ভার্মা

নয়াদিল্লি, ১৮ জুলাই :
নগদকাণ্ডে তার বিরুদ্ধে
ইমপিচমেন্টের সুপারিশকে
চ্যালেঞ্জ করে সুপ্রিম কোর্টে গেলেন
বিচারপতি যশবন্ত ভার্মা।
বিচারপতি ভার্মার দাবি,
আদালতের ভিতরের তদন্ত কমিটি
পক্ষপাতদুষ্টভাবে কাজ করেছে।
এমনকি তাঁকে যথেষ্ট সুযোগও
দেওয়া হয়নি নিজের পক্ষে যুক্তি
তুলে ধরার। তাঁর বক্তব্য, ‘কমিটি
প্রমাণ ছাড়াই আমার বিরুদ্ধে
নেতিবাচক মন্তব্য করেছে এবং
দায় প্রমাণের দোহা উলটে আমার
ওপরই টািপিয়ে দিয়েছে।’
তাঁর কথায়, ‘কার টাকা, কত
টাকা, কীভাবে এল— এগুলি স্পষ্ট

না হলে শুধু টাকা পাওয়া দিয়ে
কোনও চূড়ান্ত সিদ্ধান্তে পৌঁছানো
যায় না।’ বিচারপতি ভার্মা বলেন,
এই ‘ইন-হাউস’ পদ্ধতি সংসদের
ক্ষমতার সীমা অতিক্রম করছে।
বিচারপতিদের অপসারণের
ক্ষমতা একমাত্র সংসদের হাতে,
আদালতের নয়। সংবিধানের এই
মূল কঠামো ভেঙে বিচারবিভাগ
নিজেই শাস্তির সুপারিশ করতে
পারে না বলে তিনি দাবি করেন।
বিচারপতি ভার্মার বক্তে, এতে
বিচারবিভাগ নিজেই শাস্তি দেওয়ার
ক্ষমতা নিচ্ছে। অথচ কোনও স্পষ্ট
মানদণ্ড বা নিরাপত্তার ব্যবস্থা
করছে না। এতে বিচারবিভাগের স্বাধীনতা ও
মানুষের আস্থা দুই-ই কতিগ্রস্ত হচ্ছে।

নিজস্ব সংবাদদাতা, নয়াদিল্লি,
১৮ জুলাই : চন্দননগরের পূত্রবধু
তথা রুশ ‘শুগুচর’ ভিক্টোরিয়া বসুর
অন্ত্যহানের ঘটনায় গভীর উবেগ
প্রকাশ করল দেশের শীর্ষ আদালত।
শুক্রবার শুভানিতে সুপ্রিম কোর্ট
ইঙ্গিত দিয়েছে, ভিক্টোরিয়ার নিখোঁজ
হয়ে যাওয়ার পিছনে ‘সহযোগিতা’র
সম্ভাবনাও উড়িয়ে দেওয়া যাচ্ছে না।
বিচারপতি সুর্য কান্ত ও জয়মাল্য
বাগচীর বেঞ্চ বলেছে, ‘এখানে
কোনও সহযোগিতা থাকতে পারে,
কেউ হয়তো তাঁকে ব্যক্তিগত স্তরে
সাহায্য করেছে।’ যদিও মামলার
শুনানিতে কেন্দ্রের তরফে জানানো
হয়েছে, বৈধ পথে এখনও দেশ
ছেড়ে পালাতে পারেননি ভিক্টোরিয়া।

কেন্দ্রের পক্ষে অতিরিক্ত সলিসিটর
জেনারেল এম্বর্ষ ভাটি আদালতকে
জানান, ভিক্টোরিয়া বসুর নামে
লুক আউট এবং ‘হিউ অ্যান্ড ক্রাই’
নোটিশ ইতিমধ্যে জারি করা হয়েছে।
কাজেই তিনি দেশ ছেড়ে বৈধ
পথে পালাননি। সব আন্তর্জাতিক
বিমানবন্দরে নজরদারি চলছে
এবং দিল্লি এনসিআর সহ এল্গিট
পয়েন্টগুলির সিসিটিভি ফুটেজ
খতিয়ে দেখা হচ্ছে। তিনি জানান,
ভিক্টোরিয়ার শেষ আর্থিক লেনদেন
হয়েছিল ৬ জুলাই, তাঁর ব্যাংক
আকাউন্টে মাত্র ১৬৯ টাকা আছে।
‘তার আর্থিক সামর্থ্য খুব সীমিত।’
হয়তো হেঁটেই কোথাও চলে
গিয়েছেন, বলেও মত দেন তিনি।

কিস ক্যামে পরকীয়া
ফাঁস, মুখ ঢাকলেন
মার্কিন আইটি কর্তা

নয়াদিল্লি, ১৮ জুলাই : ‘ফান্দে পড়িয়া বগা
কান্দে’ দশা এখন তথ্যপ্রযুক্তি সংস্থা অ্যাস্ট্রোনামারের
সিইও অ্যান্ডি এথারন ও তাঁর গুপ্ত প্রেমিকা ক্রিস্টিন
ক্যাবটের! গত বুধবার ব্রিটিশ রকব্যান্ড কোন্ডল্লের
এক কনসার্টে অ্যান্ডি গিয়েছিলেন নিজেরই সংস্থার
মুখ্য জনসংযোগ অধিকারিক ক্রিস্টিনকে সঙ্গে নিয়ে।
তবে গোপন প্রেমের সম্পর্কের কথা যে এভাবে
সকলের সামনে ফাঁস হয়ে যাবে কিস ক্যামে, তা
তাদের কষ্টকল্পনাতোও ছিল না। কোন্ডল্লের উপ্লাম
সংগীতের মারোই ‘কিস ক্যাম’ হঠাৎ ঘুরে গিয়ে ধরে
ফেলে তাদের দু’জনকে। মুহূর্তে সেই দৃশ্য ফুটে ওঠে
শ্রেঞ্চগৃহের বড় পর্দায়। তাতে দেখা যায়, ক্রিস্টিনকে
পিছন থেকে গভীর আঙ্গুরে জড়িয়ে ধরে গান
শুনছেন অ্যান্ডি। ক্রিস্টিনও হাসিমুখে ভালোবাসায়
ডুবে রয়েছেন প্রবল সম্মতিতে।



ক্যামেরায় ধরা পড়া দৃশ্যটি হঠাৎ শ্রেঞ্চগৃহের
বড় পর্দায় ভেসে উঠতেই প্রাথমিকভাবে হকচাকিয়ে
যান ওই যুগল। তারপর বিদ্যুৎস্পৃষ্ট পাখির মতো
ছিটকে সরে যান একে অপরের থেকে। ক্রিস্টিন
ক্যামেরার লেন্স থেকে মুখ ঘুরিয়ে আড়াল করেন
নিজেকে। আর বিব্রত অ্যান্ডিকে দেখা যায় মাথা
নীচু করে বসে পড়তে। তাদের কাণ্ডকারখানা দেখে
হাসতে থাকেন আশপাশে থাকা তরুণতরুণীরা।
ঘটনাচক্রে পর্দার দৃশ্য নজর এড়ায়নি কোন্ডল্লের
গায়ক ক্রিস মাটিনেরও। তিনি কিছু না বুঝেই মজার
হলে মাইকে ঘোষণার চণ্ডে বলে ওঠেন, ‘ও...!’ ওরা
হয় খুব লাজুক, নয়তো লুকিয়ে প্রেম করছে!’ পরে
আরেকটি ভিডিওতে মাটিনকে বলতে শোনা যায়,
‘আশা করি, আমরা কোনও ভুল করিনি।’
কনসার্টের ওই মুহূর্তের ভিডিওটি নেটমাধ্যমে
ছড়িয়ে পড়তেই সমালোচনার ঝড় ওঠে।
‘বিবাহবিচ্ছেদের গুঞ্জন’ আরও জোরালো হয় যখন
দেখা যায় অ্যান্ডির স্ত্রী মেগান কেরিগান নিজের
ফেসবুক প্রোফাইল থেকে স্বামীর পর্দবি মুছে
দিয়েছেন। মেগান একটি স্কুলের অ্যাসোসিয়েট
ডিরেক্টর এবং দুটি ফুটফুটে সন্তানও আছে তাদের।
২০২৩ সালে অ্যাস্ট্রোনামারের সিইও হন
অ্যান্ডি। ২০২৪ সালের নভেম্বরে সংস্থায় যোগ দেন
ক্রিস্টিন। নিয়োগের পরই লিংকডিনে একটি পোস্টে
তাঁকে প্রশংসায় ভরিয়ে দিয়ে সংস্থার সিইও লেখেন,
‘আমার বিশ্বাস, প্রতিভাবান ক্রিস্টিনের নেতৃত্ব আর
প্রশাসনিক দক্ষতা আমাদের কোম্পানিকে নতুন
উচ্চতায় নিয়ে যাবে।’ কিন্তু সর্বসমক্ষে ডুবে ডুবে জল
খাওয়া ধরা পড়তেই সেই পোস্ট অ্যান্ডি মুছে দেন।
সেখানেই না থেমে তিনি তাল্লা কুলিয়ে দিয়েছেন



নিজের লিংকডিন প্রোফাইলেও অ্যান্ডির প্রোফাইল
খুঁজতে গেলেই সেখানে একটি লেখা ভেসে উঠেছে,
‘দিস পেজ ডাজ নট এক্সিস্ট। প্লিজ চেক ইয়োর
ইউআরএল অর...।’

লালুর বিচার
স্থগিতের আর্জি
নাকচ

নয়াদিল্লি, ১৮ জুলাই : চাকরির
বিনিময়ে জমি কেলেক্কারি মামলায়
বিহারের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী লালুপ্রসাদ
যাদবের বিরুদ্ধে নিম্ন আদালতের
বিচার স্থগিত রাখতে অস্বীকার করল
সুপ্রিম কোর্ট। বিচারপতি এমএম
সুশ্রেষ্ঠ ও বিচারপতি এনকেটিশ্বর
সিং-এর বেঞ্চ শুক্রবার একথা
জানিয়েছে। অন্যদিকে, সিবিআই-
এর এফআইআর বাতিলের জন্য
লালুর আবেদনের শুভানি দিল্লি
হাইকোর্টকে দ্রুত করার অনুরোধ
জানিয়েছে শীর্ষ আদালত।
এফআইআর বাতিলের জন্য দিল্লি
হাইকোর্ট সিবিআইকে নোটিশও
জারি করেছে। শুভানির দিন ধার্য
হয়েছে ১২ আগস্ট। তবে শুভানির
সময় প্রবীণ আরজেডি নেতাকে
আদালতে উপস্থিত থাকতে হবে
না। এবিষয়ে তাঁকে অব্যাহতি
দিয়েছে সুপ্রিম কোর্ট।

কেলভিনেটর
অধিগ্রহণ করল
রিলেয়েশ

মুম্বই, ১৮ জুলাই : ভারতে
বৈদ্যুতিন সংরক্ষণ তৈরির
পথিকৃৎ কেলভিনেটর। ৭০-
৮০’র দশক থেকে রেফ্রিজারেটর
ব্যবসায় সামনের সারিতে রয়েছে
কেলভিনেটর ব্র্যান্ড। এবার
সেই কেলভিনেটরকে অধিগ্রহণ
করল রিলেয়েশ রিটেল ভেঞ্চার্স
লিমিটেড। বর্তমানে দেশব্যাপী
বিস্তৃত রিটেল চেনগুলির অন্যতম
হচ্ছে রিলেয়েশ রিটেল। বৈদ্যুতিন
পণ্য, মুদ্রির জিনিসপত্র থেকে শুরু
করে পোশাক, নানা ধরনের পণ্য
বিক্রির জন্য সংস্থাটির ১৯,৩৪০টি
বিশপি পরিচালিত। আছে ডিজিটাল
কমার্স প্ল্যাটফর্মের মাধ্যমে পণ্য
বিক্রির ব্যবস্থা। এমন একটি সংস্থার
পরিচালনায় কেলভিনেটর ব্র্যান্ডের
এমনকি তাঁকে যথেষ্ট সুযোগও
দেওয়া হয়নি নিজের পক্ষে যুক্তি
রটিেলের এগজিকিউটিভ ডিরেক্টর
ইশা আদানি বলেন, ‘কেলভিনেটর
অধিগ্রহণ একটি বিশেষ মুহূর্তকে
চিহ্নিত করছে। এটি আন্তর্জাতিক
মানের উদ্ভাবনকে ভারতীয়
গ্রাহকদের কাছে পৌঁছে দেওয়ার
ক্ষেে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নেবে।’



শাসনে থাক স্নেহের পরজ্ঞ ও যে মানে না মানা ...

আজকের প্রচ্ছদ নিয়ে সমাজে খুব একটা আলোচনা হয় না। ‘শাসন’-এর সংজ্ঞা একেকজনের কাছে একেকরকম। বাবা-মা অবশ্যই চাইবেন তাঁদের সন্তান ঠিক পথে চলুক, ঠিক সঙ্গ পাক, ঠিকভাবে বড় হয়ে উঠুক। কিন্তু কিছু ক্ষেত্রে সেই শাসনের শক্ত বাঁধনে যে দমবন্ধ হয়ে আসে ছেলে বা মেয়েটির, তা বোধহয় টেরও পান না অভিভাবকরা। তাই রাস্তা ছেড়ে দাঁড়ান এবার। এগোতে দিন নিজের মতো করে। আপনি না হয় মাথার ওপর গাছ হয়ে আগলে রাখবেন বিপদ-আপদ থেকে।

বাঁধন যেন ‘রোদুর’ হতে বাধা না দেয়

তৃণা চৌধুরী



অমলকান্তি রোদুর হতে পারেনি। ওরা পারবে কি? প্রশ্নটা ভাবতে ভাবতেই একটা দৃশ্য চোখের সামনে ভেসে উঠল। শহরের কোনও এক ইংরেজিমাধ্যম স্কুলে সকাল দশটার ঘণ্টা বাজছে। বাবা-মায়েরে ভিড় ঠেলে শেষমুহুর্তে স্কুলে ঢোকার ছুড়োছড়ি। মায়ের হাত থেকে ওয়াটার বোতলটা ছোঁ মেরে নিতে নিতে ক্লাস সেভেনের মেয়েটা স্তন্যতে পেল মায়ের কড়া সাবধানবাণী। আরও একবার। ‘দিদিমণি যা বলবে লিখবি, কাউকে দেখাবি না। খাতা চাপা দিয়ে নিজে নেটি লিখবি। আর হোমওয়ার্কের ভাগ্যে খাতা কেউ চাইলেই দিয়ে দিস না যেন আবার...’ আসল সমস্যা ঠিক এখানে থেকেই শুরু। এরপর চাহিদা বাড়তে বাড়তে আকাশ ছোঁবে। গোলযোগ বাধে তখনই যখন থেকে ‘কী করবে’-র তালিকা থেকে ক্রমশ বড় হয়ে ওঠে ‘কী করবে না’।

কী নিয়ে পড়া চলবে না, কোথায় যাবে না, কোনটা খাবে না, কোন জামাটা পরা যাবে না, কোন কথাটা বলবে না, কার কার সঙ্গে মিশবে না ইত্যাদি। প্রতিদিনের চেনা ছককাটা রুটিন থেকে একটু বেলাহীন হলেই দক্ষযজ্ঞ, চিৎকার মারধর। ‘এত বড় সাহস তোর কী করে হয়?’ এই পরিবেশে অভ্যস্ত হতে হতে ক্রমে ভালোবেসে নয়, বাবা-মায়ের শাসন ছেলেমেয়েরা মুখ বুজে মেনে নেয় ভয়ে। অতঃপর জীবনের প্রতিটা বাকে ‘আমকা নেহি মানেঙ্গে’ কিংবা ‘মা খুব বকাবে রে’। ফলাফল? এতবড় রঙিন পৃথিবীতে সাদা-কালো সংকীর্ণতায়, বিষন্ন দমবন্ধ অবস্থায় বেড়ে ওঠে প্রজন্মের পর প্রজন্ম। তাদের কান্না পাশে শুয়েও স্তন্যতে পান না অভিভাবকরা। বন্ধুহীন একাকিত্বে এসে ভর করে আরও ভয়, অসংকীর্ণতা। আত্মবিশ্বাস তলানিতে গিয়ে ঠেকে। নিজের জীবনের সমস্যাগুলো ভাগ করে নেওয়া

সম্ভব হয় না। অন্যকে বুঝতে পারার মতো মানবিকতার ঘাটতিও বাড়ে। কয়েক বছর আগে মাধ্যমিকে প্রথম হওয়া কোনও এক ছাত্রীর মা ক্যামেরায় গর্ব করে বলেছিলেন, ‘আমার মেয়ের কোনও বন্ধু নেই!’ আর এর মধ্যেই যে কয়েকজন বাঁধনছাড়া, নিয়ম মানে না। তারা ‘উচ্চেরে গেছে’। পায়ের বাড়ির দুই কাকু চায়ের দোকানে মুখ বিকৃত করে বলবেন, ‘অমকের বাড়িতে শাসন নেই বুঝলে।’ হত আশার ছেলে, দেখিয়ে দিতাম শাসন কাকে বলে। কিন্তু এই দেখিয়ে দেওয়ার জেদ বুঝেই হয়ে যে ফিরে আসতে পারে, তা তাঁরা বোঝেন না তখন।

নিজেরে না পাওয়া জীবনের প্রত্যাশা আর সন্তানের জীবনের লাগাম ধরে রাখতে চাওয়াটা ধ্বংসাত্মক। শিবপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় ও নন্দিতা রায়ের ‘ইচ্ছে’ ছবিটা মনে আছে? সারাজীবন মা মমতায় কড়া শাসনের আড়ালে নিজের সব পছন্দ কবর দিতে দিতে একসময় মায়েরই চরম প্রতিদ্বন্দ্বি হয়ে উঠেছিল ছেলে শমীক। তার চেয়ে বরং এবার কিছুটা স্বাদ বদল হোক। দোষ করলে মা-বাবা অবশ্যই বকবেন, শাসন করবেন, তবে তা যেন হয় স্নেহের বহিঃপ্রকাশ। অঙ্কে ১০০-তে ৪৮ পেলে চরম বকাবকির পরে আদর করে বলাই যায়, ‘পরেরবার ঠিক ভালো হবে। আমি আছি তো।’ কলেজ ফেরত সিনেমা দেখতে যাওয়ার গল্পটা যেন বাবার কাছে লুকাতে না হয়। ইদুরে দৌড়ে জেতাতে চেয়ে নিজে সামনে থেকে সন্তানের হাত ধরে জোরে টানতে গেলে হাতে ব্যথা তো লাগবেই। তার চেয়ে বরং আলগাভাবে আঙুল ধরে রেখে ওদের এগোতে দেওয়াই ভালো। হেরে গেলে না হয় আবার কিছুটা এগিয়ে দেবেন। বাবা-মা সুলভ আচরণের খোলস ছেড়ে বিকেলে ছেলেমেয়ের সঙ্গে একই বেক্ষিতে বসলে মন্দ লাগবে না। তারা বুঝবে বাবা-মা বিশ্বাসের শক্ত্যাঁটা। অমলকান্তি রোদুর হতে পারেনি। তবে ওরা পারবে। একটি সাহায্য, কানে দুজনের ভরসার হাত আর একটুখানি বন্ধুত্ব পোলে।



ডঃ অমিতাভ কার্জিলাল

বারণ, নিবেশ, আপত্তি, মানা ইত্যাদি শব্দগুলো যদি ভয়ের উদ্রেক করে বা জবরদস্তি তার প্রয়োগ হয়, তখন তাকে শাসন বলা হয়। ব্যক্তির স্বাধীন গতিবিধিতে সীমারেখা টেনে দেওয়ার ক্ষেত্রে এইসব বারণ, নিবেশ, আপত্তি, মানা ইত্যাদির নানা সামাজিক, সাংস্কৃতিক, ধর্মীয়, বৈজ্ঞানিক, রাজনৈতিক, সাংবিধানিক যুক্তি থাকতে পারে। সেসব বিধিনিষেধ বা সীমারেখা ব্যক্তি কতটা গ্রহণ করবেন, সেটা তাঁর মতামত ও অভিরুচির উপর অনেকাংশে নির্ভরশীল।

সামাজিক সৃষ্টি, শৃঙ্খলা এবং শান্তিপূর্ণ সহাবস্থানের জন্য বহুকাল ধরে চর্চিত কিছু সাধারণ নিয়মাবলি প্রজন্ম থেকে প্রজন্মান্তরে প্রবাহিত হতে থাকে। অপেক্ষাকৃত অগ্রজ প্রজন্ম পরবর্তী প্রজন্মকে সেইসব সীমানা নির্দেশকারী নিয়মাবলি সম্পর্কে সচেতন করে এবং অনুগত থাকতে শেখায়। যুক্তি দিয়ে, আবেগ দিয়ে, বিশ্বাস দিয়ে যখন কোনও সীমারেখাকে মান্যতা দিতে শেখানো হয়, তখন তাকে অনুশাসন বলে।

যেখানে সীমারেখাগুলি অমান্য করার ক্ষেত্রে অব্যাহা, উচ্ছৃঙ্খল, স্বাধীনচেতা প্রচেষ্টা সক্রিয় হয়ে ওঠে এবং অনুশাসন ছিন্ন করে বেরিয়ে আসে, সেখানে শাসনের প্রয়োজন হয়ে পড়ে। যদিও শাসন কোনও অবস্থাতেই কাম্য নয়। আপস-সমঝোতায় সুশৃঙ্খল জীবনযাপন বরং সভ্যতার পরিচয় বহন করে। সমস্যা হল, আমরা এমন এক কড়া শাসনের আড়ালে নিজের সব পছন্দ কবর দিতে দিতে একসময় মায়েরই চরম প্রতিদ্বন্দ্বি হয়ে উঠেছিল ছেলে শমীক।

তার চেয়ে বরং এবার কিছুটা স্বাদ বদল হোক। দোষ করলে মা-বাবা অবশ্যই বকবেন, শাসন করবেন, তবে তা যেন হয় স্নেহের বহিঃপ্রকাশ। অঙ্কে ১০০-তে ৪৮ পেলে চরম বকাবকির পরে আদর করে বলাই যায়, ‘পরেরবার ঠিক ভালো হবে। আমি আছি তো।’ কলেজ ফেরত সিনেমা দেখতে যাওয়ার গল্পটা যেন বাবার কাছে লুকাতে না হয়। ইদুরে দৌড়ে জেতাতে চেয়ে নিজে সামনে থেকে সন্তানের হাত ধরে জোরে টানতে গেলে হাতে ব্যথা তো লাগবেই। তার চেয়ে বরং আলগাভাবে আঙুল ধরে রেখে ওদের এগোতে দেওয়াই ভালো। হেরে গেলে না হয় আবার কিছুটা এগিয়ে দেবেন। বাবা-মা সুলভ আচরণের খোলস ছেড়ে বিকেলে ছেলেমেয়ের সঙ্গে একই বেক্ষিতে বসলে মন্দ লাগবে না। তারা বুঝবে বাবা-মা বিশ্বাসের শক্ত্যাঁটা। অমলকান্তি রোদুর হতে পারেনি। তবে ওরা পারবে। একটি সাহায্য, কানে দুজনের ভরসার হাত আর একটুখানি বন্ধুত্ব পোলে।

তাঁদের মধ্যে সামাজিক শৃঙ্খলাবোধ স্বাভাবিকভাবে কম থাকে বলে দুর্বিতার ও ব্যভিচার উৎসাহিত হয়।

একটা সময় সমাজ-সভ্যতা অনেক বেশি যৌথ উদ্যোগের ভিত্তিতে পরিচালিত হত। পরিবার ছিল একায়বত্তী, বৃহদাকার, যৌথ। সেখানে সন্তানের সংখ্যা বেশি হত, পাড়াপ্রতিবেশী মিলিয়ে অভিভাবকের সংখ্যাও ছিল অনেক। ফলে অনুশাসন কার্যকর করার ক্ষেত্রে অগ্রজদের নজরদারি এবং তৎপরতার পাশাপাশি তাঁদের প্রতি অনুজদের সজ্ঞম ও শ্রদ্ধা ছিল যথেষ্ট।

কারণ, শুধু অনুশাসন জারিই নয়, অগ্রজরা যথেষ্ট সোহাগও দিতেন। তাই কবি বলতে পেরেছেন ‘শাসন করা তারই সাজে, সোহাগ করে যে গো।’

তারপর সমাজ-সভ্যতার প্রবহমান ধারায় এসেছে যৌথকে খণ্ড খণ্ড করে একক ব্যাধি প্রয়াস। তৈরি হয়েছে নিউক্লিয়ার পরিবার। যেখানে সন্তানের সংখ্যা দুইয়ের বেশি নয়, অভিভাবকের সংখ্যা দুই থেকে বড়জোর তিন। অভিভাবকহ্রের ধারণা সংকুচিত হয়ে এসেছে পেরটিং-এর কনসেপ্ট। যেখানে মধ্যবিত্ত উচ্চাকাঙ্ক্ষা এবং ভোগবাদের প্রবল হাতছানির মুখে হাবুডুবু খাওয়া একটি প্রজন্ম পেরটিং-এর নামে সন্তানের মাজে যা গুঁজে দিয়েছে, তা আসলে ‘আগলে রাখা’, ‘সামলে থাকা’, ‘শুঁড়িয়ে নেওয়া’, ‘এড়িয়ে চলা’র যাপনসূত্র।

ব্যক্তিবিমুখ একটি প্রজন্ম তাদের সন্তানদের মধ্যে তাই অবলীলয় সংক্রামিত করেছে অনিশ্চয়তারবোধ, মানসিক উদ্বেগ, সিদ্ধান্তহীনতা, পরাজয়ের প্রতি অস্বীকৃতি, স্থূল পরশ্রীকাতরতা এবং বৈষয়িক সুখের অনন্ত বিদে। টিকে থাকার প্রতিযোগিতার প্রবল কঠোর, নির্দয় পরিবেশ আর ঘরে ভোগবিলাসের যাবতীয় সরঞ্জামে ঘেরা অতিপাতি জীবনশৈলীর বৈপরীত্য ও বিরোধ যখনই সামান্যসামনি হচ্ছে, তখনই এই ‘ইনকিউবেটেড’ প্রজন্ম দিশাহারা হচ্ছে। কেবল দুর্জন অভিভাবকের অনুশাসনে অভ্যস্ত থাকতে থাকতে অন্য কোন তৃতীয় পক্ষের- যেমন শিক্ষক, ডাক্তার, উকিল, পুলিশ, নেতা, সমাজকর্মী বা প্রবীণ যে কারও অনুশাসনকে ‘অবদমন’ বা ‘অনৈতিক নিয়ন্ত্রণ’ কিংবা ‘ব্যক্তিস্বাধীনতার হস্তক্ষেপ’ বলে বিবেচনা করছে এই প্রজন্ম। ফলে সেই প্রজন্ম বিপর্যী হয়ে পড়ছে সেই তৃতীয় পক্ষের বিরুদ্ধে। যাচ্ছে নিয়ম ভাঙাকে স্বাধীনতার উদযাপন বলে গণ্য করছে এবং নিয়ম ভাঙার উল্লাসে উন্মত্ত হতে বিচলিত বোধ করছে না।

পশ্চিম আধুনিক ধ্যানধারণাপুঞ্জ মনোবৈদ্য ও বিশেষজ্ঞরা দেশীয় সামাজিক পরিমণ্ডলে কর্মসংস্কৃতি এবং যাপনচিত্রে নয়র

দশকের শেষ থেকে আমদানি করছেন স্ট্রেস, লোড, ওভারথিংকিং, ম্যানিপুলেশন, অ্যাংজাইটি, ডিসেশন ইত্যাদি কিছু ধারণা। সামাজিক মাধ্যমে আবার পাওয়া যাচ্ছে ‘ডার্ক সাইকোলজি’ সম্পর্কে অল্পবিদ্যা ভয়ংকরী নানা ধ্যানধারণা! ব্যক্তিমানুষ সেসবের সঙ্গে নিজের এবং অপরের মানসিক আচরণকে মিলিয়ে নিজেরাই সাইকো-অ্যানালিস্ট হয়ে উঠছেন। ফলে সমাজের শৃঙ্খলা, রীতিনীতির প্রতি শ্রদ্ধাবোধ, নিয়মানুবর্তিতা, সময়ানুবর্তিতা ইত্যাদিকে সেকলে বলে তাকে স্বীকার করাকে মানসিক পরাভব বলে বোধ হচ্ছিল তাদের কাছে।

এর সঙ্গে যুক্ত হয়েছে চলচ্চিত্র, ওয়েব সিরিজ, সাহিত্য, সমাজমাধ্যমে উচ্ছৃঙ্খলতার প্রোরিকেশন। গুড্ডা, বদমািশ, সন্ত্রাসবাদী, মাদকাসক্ত, দুর্বনীত চরিত্রগুলি নিয়ম ভাঙাকে ‘হিরোইজম’-এ পরিণতি করল। তার সঙ্গে আছে রাজনৈতিক শিক্ষকানি ও প্রশ্রয়। তাই শিক্ষাঙ্গনে শিক্ষকরা প্রহৃত হন ছাত্রদের একাংশের হাতে, স্বাস্থ্যকেস্রে চিকিৎসকে লাল্হিত হন রোগীর পরিবারের কাছে, প্রবীণ রাজনৈতিক ব্যক্তিত্ব অপমানিত হন প্রতিপক্ষের কাছে।

সামাজিক শৃঙ্খলা, সৌজন্য- সব বেমানম লোপাট হয়ে গেল। নকল করে পরীক্ষায় পাশ করার উল্লাসে অভিভাবকদের কান এঁটো করা হাতির প্রশ্রয় দেখে তখন আর বিস্মিত হওয়ার কিছু থাকে না। শিক্ষায়তন বিমুখ তরুণ প্রজন্মকে রাস্তার মোড়ে শনি ও গণেশ পূজার আয়োজনে ব্যস্ত হতে দেখে হতশ হওয়ার আর কিছু থাকে না। প্রবল দুর্নীতি ও অবিচারের সঙ্গে আপস করে চলা ভোটদাতার মেরুদণ্ডহীনতা দেখে আশ্চর্য হওয়ারও কিছু থাকে না।

অনুশাসনজ্ঞার একটি সমাজ ব্যবস্থায় বরং দাবি ওঠে, শাসনের একটা সীমা থাকা উচিত। কোনওটাই অমানবিক হওয়া বাঞ্ছনীয় নয়। অথ্যা আপনি বেসাইনি নির্মাণ করতেই পারেন বা জায়গা দখল করে অবৈধ ব্যবসা শুরু করতেই পারেন। নোটিশ পাওয়ার পরেও সেসব ভেঙে ফেলা বা সরিয়ে নেওয়ার দায় নাই-ই দেখাতে পারেন। কিন্তু কর্তৃপক্ষ বুলডোজার দিয়ে সেসব অনিয়ম সরিয়ে দিতে চাইলে মানবিকতার ধ্বজা তুলে আপনি সংঘবদ্ধ হবেন বিপরীত কোনও রাজনৈতিক সমষ্টির অনুকূলে এবং কেবলমাত্র আপনার ভোটাধিকারের জন্য কোনও একটি পক্ষ আপনার অবাধ্যতাকে যুক্তিপূর্ণ দাবি করে পালটা গলাবাজি করবে।

অতিরিক্ত শাসনের পক্ষপাতী কোনও সূহ মানুষই হতে পারেন না। কিন্তু একাধারে অনাশাসনিক অনাচারকে প্রশ্রয় দিয়ে, অন্যদিকে শাসনের স্টিম রোলার চালানোর নৈতিকতা দাবি করলে সেই শাসকের অতিসহুর বিসর্জন কামনাটাই শ্রেয়। শাসক নিজে সুশৃঙ্খল না হলে শাসন চাপিয়ে দেওয়ার নৈতিক অধিকার তার থাকে না- তা তিনি পরিবারের অভিভাবক হইন, বিদ্যায়তনের শিক্ষক হন, সরকার আশ্রা বা ধর্মী হন কিংবা দলের নেতা অথবা ধর্মীয় গুরু বা সাংস্কৃতিক নেতৃত্ব, যিনিই হোন না কেন!



ওরা যত বেশি পড়ে, তত বেশি জানে

“সার, আমি কি ‘চাঁদের পাহাড়’ নিয়ে যেতে পারি?”, প্রশ্নটি করল সপ্তম শ্রেণির ছাত্রী যমুনা ওরাও। পাশে দাঁড়িয়ে সায়েন গোস্বামী। সে চোখ বোলাচ্ছে আবোল-তাবোলের পাঠ্যায়।

আলিপুরদুয়ারের শান্তিদেবী হাইস্কুলে সম্প্রতি গ্রন্থাগার খোলা হয়েছে, যা গত ৪৩ বছর ধরে পড়ুয়া এবং শিক্ষকদের কাছে স্বপ্ন ছিল। ১৯৮২ সালে প্রতিষ্ঠিত এই বিদ্যালয় সরকারি স্বীকৃতি পায় ১৯৮৪ সালে। কিন্তু চার দশকের পুরোনো স্কুলে এতদিন কোনও গ্রন্থাগার ছিল না। বর্তমান প্রধান শিক্ষিকা রূপা ঘোষ এবং অন্য শিক্ষক-শিক্ষিকা ২০২৩-২৪ অর্থবর্ষে এবিষয়ে প্রস্তাব পাঠান শিক্ষা দপ্তরে। অবশেষে চলতি বছরের ১১ জুলাই সরকারি অর্থদ্রিকুল্যে তৈরি লাইব্রেরির উদ্বোধন হয়।

আলমারিতে থরে থরে সাজানো বই। কী নেই সেখানে। স্কুল পাঠ্যবই থেকে রেফারেন্স, গল্প থেকে জীবনী, কবিতা ও নাটক ইত্যাদি। রয়েছে বিভূতিভূষণের চাঁদের পাহাড়, সুকুমার রায়ের আবোল-তাবোল, শীর্ষেন্দুর মনোজন্দের অদ্ভুত বাড়ি, শরৎচন্দ্রের ক্রীকান্ত, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পদ্মা নদীর মাঝি থেকে রাস্তিন বন্ডের দ্যা হিডেন পুল, আরকে নারায়ণের মালগুড়ি ডেইজ। এখনও পর্যন্ত অশ্রু লাইব্রেরিয়ান নিয়োগ হয়নি। বই গোছানো, তালিকা তৈরি করা এবং পড়ুয়াদের বই দেওয়ার দায়িত্ব দেওয়া হয়েছে স্কুলের পাঠশিক্ষক প্রশান্ত পণ্ডিতকে। তিনি বললেন, ‘ওরা নিজেরাই এসে খুঁজে নিচ্ছে। ছোটদের আগ্রহ দেখে খুব ভালো লাগছে।’

এই উদ্যোগ শুধু বই পড়ার অভ্যাস গড়ে তোলার জন্য নয়, বরং স্কুলে পাঠরত অর্থনৈতিকভাবে পিছিয়ে পড়া ছাত্রছাত্রীদের পাশে দাঁড়ানোর চেষ্টাও। প্রধান শিক্ষিকার কথায়, ‘স্কুলের অনেক পড়ুয়ার রেফারেন্স বই কেনার সামর্থ্য নেই। তাই আমরা ঠিক করেছি, ক্লাস ইলভেনে ও টুয়েলভে সিমেন্টার অনুযায়ী বিষয়ভিত্তিক রেফারেন্স বই লাইব্রেরি থেকে দেওয়া হবে। ছয় মাস পরে সেটা ফেরত দিয়ে তারা পরবর্তী বই নিতে পারবে।’ ভবিষ্যতে নবম ও দশম শ্রেণির ক্ষেত্রেও এই নিয়ম চালু করা হবে, জানালেন তিনি।

গ্রন্থাগার উদ্বোধনের পর থেকে সেখানে পড়ুয়াদের ভিড় লেগে আছে। খোঁজ চলছে পছন্দের লেখকের সৃষ্টির। যেমন, টম্পা দাস ক্ষেদ্রা আর কাকাবাবুর ভক্ত। এদমল আবার রেফারেন্স বই খুলে নিজের ডায়েরিতে নেটিস তুলতে ব্যস্ত। একাদশ শ্রেণির শানু মণ্ডল লাইব্রেরি ঘুরে দেখে খুব খুশি। সারদের ধন্যবাদ জানাতে ভুলল না সে।

নিয়মিত ধ্যানে ভালো থাকে মন

কেউ কেউ ক্লাসে ভীষণ অমনোযোগী। আবার কেউ অল্পেই মাথাগরম করে ফেলে। পড়ুয়াদের মানসিক স্বাস্থ্য কীভাবে ভালো রাখা যায়, তা নিয়ে শুক্রবার শিলিগুড়ি নেতাজি প্রাথমিক বয়েজ স্কুলে একটি আলোচনা সভা হল। পাঠ দিলেন শিক্ষারত্নপ্রাপ্ত নেতাজি গার্লস হাইস্কুলের সহকারী প্রধান শিক্ষিকা নবনীতা গুপ্ত।

বর্তমান সময়ে পড়ুয়াদের মানসিক স্বাস্থ্য ঠিক রাখাটাই যেন একপ্রকার চ্যালেঞ্জ হয়ে উঠেছে শিক্ষকদের কাছে। বিশেষ করে মোবাইলে আসক্ত হয়ে পড়াশোনার প্রতি মনোযোগ হারাচ্ছে বেশিরভাগ পড়ুয়া। নবনীতা গুপ্ত বলেন, ‘এধরনের আলোচনা এখন প্রাথমিক স্তর থেকেই হওয়া প্রয়োজন। শুধু আমরা পরামর্শ দিলে হবে না। পড়ুয়াদের সময়্যার কথা জানা দরকার।’

আলোচনা সভায় শতাধিক পড়ুয়া অংশ নিয়েছিল। চতুর্থ শ্রেণির ছাত্র সায়েন সরকার যখন জিজ্ঞেস করে, মোবাইলে ব্যবহার করলেও কী ধরনের কনটেন্ট দেখা উচিত। খুদের এই প্রশ্নের উত্তরে নবনীতা বলেন, ‘নীতিগতের ভিত্তিও দেখতে পারো। চরিত্র গঠনে ও সঠিক সিদ্ধান্ত নিতে সাহায্য করবে।’ তার মতে, ‘পড়াশোনা একগুঁটা বাড়তে ছাত্রজীবনে নিয়মিত ধ্যান করা উচিত। তাহলে মনও ভালো থাকবে, পড়াশোনা মন বসবে।’ স্কুলের টিচার ইনচার্জ কাঞ্চন দাস আবার পড়ুয়াদের মোবাইল ব্যবহার না করে খেলাধুলার প্রতি আগ্রহী হওয়ার পরামর্শ দিয়েছেন। স্কুলের এই উদ্যোগে খুশি অভিভাবকরাও।

হাতি আর হরিণ স্নান করে যেখানে...



দামিনী সাহা

পাখিদের কিচিরমিচির ডাক, গাছের ফিশফিশানি, প্রাণীদের আনন্দ আর দৃশ্যমুগ্ধ এক শহর- কল্লনাশক্তিকে কাজে লাগিয়ে এই সবকিছু ক্যানভাসে ফুটিয়ে তুলেছিল খুদেরা। তাদের সুযোগ করে দিয়েছিল আলিপুরদুয়ার জেলার ‘বন মহোৎসব ২০২৫’। জেলার প্রায় ২৫টি স্কুলে ১৪ ও ১৫ জুলাই আয়োজিত হয় অঙ্কন ও গল্প লেখার প্রতিযোগিতা। সবমিলিয়ে অংশগ্রহণ করে প্রায় আড়াই হাজার পড়ুয়া। পঞ্চম থেকে দ্বাদশ শ্রেণির পড়ুয়াদের দুটো বিভাগে ভাগ করে নেওয়া হয়েছিল। সেদিনই কয়েকটি বিষয় নির্দিষ্ট করে দেওয়া হয় তাদের জন্য। যেমন- ‘বিদ্যালয়ে বৃক্ষরোপণ’, ‘মনের টানে বনের উৎসব’, ‘জঙ্গলের রাজা বাঘের দিনলিপি’, ‘আমার সেরা বন্ধু একটি গাছ’, ‘অরশ্যের ডাক’ এবং ‘কালো ধোঁয়ায় মোড়া শহর’।

আলিপুরদুয়ার সদরের ম্যাক উইলিয়াম হাইস্কুলে ষষ্ঠ শ্রেণিতে পড়ে কৌশিক রায়। সে একেছিল ‘বিদ্যালয়ে বৃক্ষরোপণ’ বিষয়টি

নিয়ে। আটপেপার তুলে দেখিয়ে বলল, ‘জানো দিদি, প্রতিবছর আমাদের স্কুলে পরিবেশ দিবস পালিত হয়। সেদিন গাছ লাগানো হয়। বন্ধুরা মাটি খুঁড়ে চারা রোপণ করে। আমরা সবাই মিলে র‍্যালি করি, গান গাই। আমি যা যা দেখেছি, সেসব এখানে আঁকার চেষ্টা করেছি।’

গাছকে বন্ধু মনে করে আলিপুরদুয়ার নিউটাউন গার্লস হাইস্কুলের ছাত্রী অরিজা দে। তাঁর কথায়, ‘ওরা ছাড়া তো আমাদের পৃথিবী বাঁচবে না। তাই আমি একে দেখাতে চেয়েছি, গাছ লাগানোর আনন্দ ঠিক কমন হয়।’ নিউটাউন গার্লস হাইস্কুলের নবম শ্রেণির পড়ুয়া মেধা নন্দীর আঁকায় ফুটে উঠেছিল এক মজাদার দৃশ্য। হাতি, হরিণ আর কাঠবেড়ালি একসঙ্গে স্নান করছে।

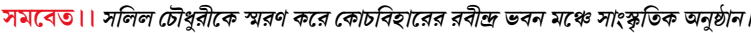
গল্প লেখার প্রতিযোগিতাও ব্যাপক সাড়া ফেলেছিল। ‘কালো ধোঁয়ায় মোড়া শহর’, বিষয়ে লিখেছিল দ্বাদশ শ্রেণির পড়ুয়া প্রিয়া কর। তার গল্প দুই ভাইবোনকে নিয়ে। যারা শহরের ক্রমবর্ধমান দূষণ দেখে আতঙ্কিত হয়ে পড়ে এবং তা রোধ করার উপায় খুঁজে বের করে। গল্পে একে একে আসে বৃক্ষরোপণ,

এয়ার কন্ডিশনারের অতিরিক্ত ব্যবহার বন্ধ করা, গাড়ির সংখ্যা কমানো ইত্যাদি উদ্যোগ। যা বাস্তবে সত্যিই প্রয়োজনীয়।

প্রশংসা কুড়িয়েছে ম্যাক উইলিয়াম হাইস্কুলের ছাত্র স্বর্ষ্য দত্তের গল্প। যেখানে রামচন্দ্রপুর নামের ছোট্ট শহরে একটি কিশোর নিজের চারপাশে মাছাতিরিক্ত দূষণ দেখে প্রতিবাদ করে। দেওয়ালে হোড়িং লাগানো, পথনটিকে অভিনয়, মানুষকে সচেতন করা ইত্যাদির মাধ্যমে পরিবেশ রক্ষার ডাক দেয়। গল্পের চরিত্রের দায়িত্ববোধ আমাদের সমাজকে বিশেষ বার্তা দেয়।

এই আয়োজনে শুধুমাত্র খুদেরের সৃজনশীলতা প্রকাশ পায়নি, পাশাপাশি তারা নিজের ভাবনা, দায়িত্ববোধ ও সচেতনতার পরিচয় দিয়েছে। বনমহোৎসবের উদ্যোক্তারা আগামী প্রজন্মকে নিয়ে আশাবাদী। তারা শুধু বইয়ের পাতায় নিজদের বন্দি রাখেনি, বরং ধরাবাঁধা গণ্ডির বাইরে বেরিয়ে চিত্রা করতে শিখছে। ছোট্টা জানে দূষণ, গ্লোবাল ওয়ার্মিং, বন ধ্বংস কতটা ক্ষতিকর হতে পারে পৃথিবীর জন্য। ওরা বোঝে, জানে এর সমাধানের পথ কী এবং কোনটি।





সূরকার-গীতিকার সলিল চৌধুরী জগন্নাথস্বৰ্ণ এবং সংস্থার এক শাখা পূর্ণ হওয়ায় 'স্বরগীত' কবির রাখতে কোচবিহারের ধরিতী-নন্দনিক সাংস্কৃতিক সংস্থা ছানুরী বীরশ্রী ভবন মঞ্চে সম্প্রতি উদ্বাযন কর' ও আলোর পথছায়া' শীর্ষক এক সাংস্কৃতিক সম্ভা। অন্তঃস্থান' সূচনা এবং প্রদীপ প্রজ্জ্বলনের মাধ্যমে এবং সেই সঙ্গে পরিবেশিত হবে ধরিতী-নন্দনিকের শিল্পীরাংস্ৰিক সংমত ব্রহ্মসংগীত। উদ্বোধনী ভূপালি ছিল সংস্থার সভাপতি ভূপালি রায়ের স্বাগত ভাষণ ও তাঁর কাব্যগ্রন্থ প্রকাশ,	স্বাগত নৃত্য ও সংস্থার শিল্পীদের পরিবেশিত বীরশ্রীসংগীত। ধরিতী-নন্দনিকের ১০ বছরের পথ চলাকে অনন্যদা ভাবানু তথ্যব্রের আকারে মঞ্চের পদয় তুলে ধরা হবে। শিশুশিল্পীদের পরিবেশিত সলিল চৌধুরীর গান ভালো লাগল। কিশোরনাথ চক্রবর্তী সলিল অশ্রুে কিছু কথা বলেন। ধরিতী- নন্দনিকের শিল্পীদের দ্বারা পরিবেশিত সমরত লিবেদন সু'রের সলিলে নিলে এই পর্বের অন্যতম আকর্ষণ। স্বাগত আবৃত্তি কোলাজের মধ্য দিয়ে সলিলকে ভিন্ন আঙ্গিকে স্বরণ করা হবে।	আমন্ত্রিত হিসেবে রবিবাসর, বলকা সাংস্কৃতিক সংস্থা ও কোচবিহার শিল্পী সমসদ তাদের সংগীতে শ্রদ্ধাঞ্জলি অর্পণ করে শিল্পীর প্রতি কোচবিহার শিশুকবির সংস্থা একো অনন্যদারের কলকাতাদের নৃত্যনুষ্ঠান বৈচিত্র্যপূর্ণ ছিল। একক সংগীত পরিবেশন করেন দীপকর গদগোপালায় ও ললিতা সে। আয়োজক সংস্থা পরিবেশিত সমরত নৃত্যনুষ্ঠান অন্তঃগাটিকে শেষপর্বে বর্ময় রেখেছিল। অন্তঃগা সম্ভলনায়া প্রথম থেকে শেষপর্বে যথায়খ ছিলেন তথ্যরকারি ভট্টাচার্য এবং মতিালি চাকি। <i>—নীলারি বিশ্বাস</i>
--	---	---

জমজমাট।। শিলিগুড়ির দীনবন্ধু মঞ্চে পরিবেশিত 'বিবর্তন' নাটকের একটি দৃশ্য।

নাটকের দলের নাম 'অনুভব'। নামেই বোঝা যায় কালান্বিত গালগল্প নিয়ে এই দল সবে নষ্ট করে নেই। সামাজ্য যা খেঁচে, যা চলছে সেই সব ঘটনাবলী তাদের ওপরে প্রভাব ফেলে। আর গল্পের চর্যনার পূর্ব বাংলায় মানুষের কাছে এটা পরিষ্কার যে স্বাস্থ্য ব্যবস্থায় দুর্নীতি এবং জমি মাফিয়া ও প্রোমোটারদের দোয়াভাষ্য বিপদসংগত দিচ্ছে।

সাধারণ মানুষ এই দুই বিশপে বিপর্য্য। কীভাবে, তারই উদ্দেশ্য হল শক্তিরূপের অনুভব নাট্যগোষ্ঠীর সাম্প্রতিক নাটক 'বিবর্তন'। নাটকটি লিখছেন চিকিৎসক মনোরঞ্জন। পরিচালনা করছেন শিলিগুড়ির বিশিষ্ট নাট্যশিল্পী ব্রজেন দাশগুপ্ত। ব্রজেন মনির নিজের দল বলাকা ছাড়াও বিভিন্ন নাটকসে দলনেতৃত্ব করে পরিচালনার কাজ করছেন। তাঁর কাজে অনুপ্রাণিত হচ্ছেন অনেক নতুন নাট্যকর্মী। সেই সূত্র ধরে শহরে নাট্যচর্চার পরিধি বিস্তৃত হচ্ছে।

'বিবর্তন' নাটকটির কাহিনী বুটে রয়েছে দুর্নীতির বিরুদ্ধে এক অসুতোভাষ্য চিকিৎসকের আপসহীন লড়াই। ব্যবসায়িক প্রয়োজনে প্রোমোটার ভগবান দাস মল্লিকের বাবাকে ডাকপারের প্রাণহীন কণ্ঠে। ডাকের সাময়িক বাক্যকে এভাবে মারা যেতে দেন মল্লিক। মল্লিকসিঁড়ার ভেঙে পড়েন। ঘটনার প্রবাহ গড়াতে গড়াতে ঢুকে পড়ে স্থানীয় গ্রামীণ হাসপাতালে। খুনের একমাত্র সাক্ষীকে মানসিক রোগী প্রডিগম করতে ভর্তি করে দেওয়া হয় হাসপাতালে। আর সেটা চোখে রাখা হয় তেঁজো। হাসপাতাল বদলি হয়ে আসা নতুন চিকিৎসক আবিষ্কার করেন এই চক্র এবং তার পেছনে গাঢ়া স্থানীয় উচ্চাকাঙ্ক্ষী রাজকেন্দ্রীকে নেতা বনানী বাপুলিকে। শিরদাঁড়া সোজা রেখে শুধু হয় চিকিৎসকের

লড়াই। হাসপাতালের হাল ফেরে। সার্টিফিকেট হাতে নিয়ে মল্লিকও পুরোপুরি সুস্থ হয়ে যায়। আর এতই আসন্ন বিপদ এটা করতেন সেখানে অপর্যায়ীরা।

শিলিগুড়ির দৈন্যদূক মঞ্চে পরিবর্তিত এই প্রযোজনায় নাট্যকর্মী উৎকর্ষতা তখন তুঙ্গে ওঠে। উপর থেকে লড়াই চিকিৎসকের বদলির নির্দেশ আসে।

কোন বুলেটের ধরে চলতি ব্যবস্থায় শুভ শিল্পীর চেয়ে অশুভ শক্তির ক্ষমতা বেশি। তাই ব্যবস্থাকে বলাতে মানুষ জোটা বোঁধে, তেরি হয় ডাকাতবাবুকে আবার ফিরিয়ে আনার জন্য। কোনও ডাকাতক-গুণ্ডগুড় নেই। শিল্পীরেরে অধুনিক কৌশলশিল্প প্রদর্শনের চেষ্টা নেই। সোজা কথা সোজাভাবে দর্শকের বুকে খুব জোরে ধাক্কা দেওয়া। সন্দেহ নেই বেশী সাহসী পদক্ষেপ।

পরিচালক মন্দের শিল্পীদেহে বেশ কিছু অর্থহীন কম্পোজিশনে ব্যবহার করে নাটকের অন্তর্নিহিত তাৎপর্যকে ফুটিয়ে তোলার চেষ্টা করছেন। সকলের লগ্নতায় অনিয়ম বেশি ভালো। আর যেহেতু নাটকের দলব্য সহজভাবে বলা হয়েছে তাই দর্শকরা তা গ্রহণ করছেন স্বতঃস্ফূর্তভাবেই। আর দর্শক যে নাটক গ্রহণ করছে তার জন্য অলাদা করে সার্টিফিকেটের কোনও প্রয়োজন হয় না। মঞ্চে শিল্পীরের মধ্যে ছিলেন সমর দেব, কল্যাণ গুপ্ত, গণেশ মুখার্জি, রুবি চন্দ রায়, অর্ণা চক্রবর্তী, অমিত দাশগুপ্ত, পূর্ণি চৌধুরী, গীযূষ বর্মণ, কার্তিক রায় ও ত্রিলোচন চক্রবর্তী। মেগথা সহযোগিতায় ছিলেন রমেন রায়, রূপক দে সরকার, শক্তিগোড়া আইচ ও স্বপনকুমার রায়। নাটক শুক্রর আসনে এদিন মঞ্চে মাধ্যমিক ও উচ্চমাধ্যমিকের শক্তিগুণের দুই কৃতীকে সংবর্তিত করেন রমা কর।

— ছন্দা দে মহাসেনা

সাহিত্যিক বুদ্ধদেব গুপ্তের ৯০তম জন্মদিন ভিমনাটের উদযাপিত হলে শহর শিলিগুড়ির কলেঙ্গাপাড় এক কায়েতে। শহরের একমূল তরঙ্গ সাহিত্যিকের উপস্থিতিতে। আড্ডার প্রথম পর্ব ছিল বুদ্ধদেবের সাহিত্য ও জীবন নিয়ে আলোচনা আর দ্বিতীয় পর্বে ছিল কবিতা পাঠ। আড্ডারশেষে মূল সুর বেঁধে গিয়েছিলেন তরঙ্গ সাহিত্যিক অরিন্দম ঘোষ। তাঁর দীর্ঘ ও সুস্বাদু বক্তব্যের মাধ্যমে দিয়ে উঠে আসে বুদ্ধদেবের সাহিত্য জীবন থেকে সঙ্গর করে ব্যক্তিগত জীবন ও

আজও উজ্জ্বল

সিনেমা নিয়ে নানা অজানা তথ্য। বাদ রাখা তাঁর দীর্ঘ জঙ্গল ভ্রমণের কথাও। এরপর বুদ্ধদেবের সাহিত্য

জীবন নিয়ে কিছুটা আলোকপাত করি ও প্রাচীরে মালায়ান তরঙ্গ পর্বতভীতে গুরু হই স্বর্গভাত কবিতা পাঠের পরী। কবিতা পাঠে জিনিস শুদ্ধদীপ রায়, পঙ্কজ ঘোষ, সৌভদ্র মন্ডলদাস, মালদান মিত্র, শালিনী মিত্র, অঘোষ বসু রায়চৌধুরী প্রমুখ। কথা সমাধায়ে ছিলেন অঘোষ।

—সম্পাদা পাল

ভাড়া। হাঙ্গামাতাদের হাল ফেরে। সানিটিকেট হাতে নিয়ে মরিকাও পুরোপুরি সুস্থ হয়ে যায়। আর এতেই আসন্ন বিদ্যাপ আঁচ করতে পারে অপরায়ণ।

শিলিগুড়ির দীলমুখ মঞ্চে পরিচালিত এই প্রযোজনায় নাট্যরীতা উৎকৃষ্ট ভূমি চূড়ান্ত গঠে। উপর থেকে লড়াই চিকিৎসকেরা দলিল নির্দেশ। আবার নাক্ত শুধুমিলে ধরে চাবি ব্যবস্থায় শব্দ শক্তির চেয়ে আঁচ খুলিয়ে ক্ষমতা যায়। তাই ব্যবস্থাক্ষেত্র দলনাত মানুব জোট বাঁধে, তৈরি হয় ডাক্তারবাবুকে আবার ফিরিয়ে আবার জ্ঞান। কোনও চ্যালেঞ্জ-শুভভাগ নেই।

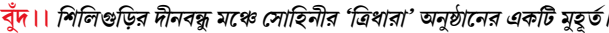
নাট্যশিল্পের আধুনিক প্রকাশনোপায় প্রদর্শনে স্টোই নেই। সোজা কথা সোজাভাবে দর্শকের বুকে খুব জোরে থালা দেওয়া। সন্দেহ নেই বেশে সাহসী পদক্ষেপ।

পারিলাল মঞ্চেই শিল্পেরে বলে কিং অর্থহা কক্ষোপাঞ্জিনে বাবহার করে নাটকের প্রস্তুতিই তাৎপর্যকে ফুটিয়ে তোলার চেষ্টা করেছে। সকলের দলগত অভিনয় বলে ভালো। আর যেতেই নাটকের বক্তব্য সহজভাবে বলা হয়েছে তাই দর্শকরা তা গ্রহণ করেছে স্বতঃস্ফূর্তভাবেই। আর দর্শক যে নাটক করতে করেন তার জন্য আলাদা করে সানিটিকেটের কোনও প্রকাশন হয় না। মঞ্চে শিল্পীদের মাথো ছিলেন সমর দেব, কল্যাণ খাঁ, গণেশ শঙ্কর, কবির চন্দ্র, অপর্যা চক্রবর্তী, অনিত দাশগুপ্ত, পপি চৌধুরী, পান্থ বর্মন, কাকিরা রায় ও ব্রিলিডান চক্রবর্তী। (সোণা) সহযোগিতায় ছিলেন অলপা রায়, রাক্ষে দেবসর্কার, শক্তিদাস আইচ ও স্বপনকুমার রায়। নাটক শুকুর আসন্ন এদিন মধ্যাহ্নিক ও উচ্চমাধ্যমিকের শান্তিরেণে দুই কথাকে সংগঠিত করেন রাক্ষা কর।

- ছন্দা দে মাহাতো

বাবার মধ্যে দিয়ে
বাবার সাহিত্য জীবন
উজ্জ্বল
জীবন নিয়ে কিছুটা আলোকপাত
করলেন এক শব্দের আরও এক তরঙ্গ
কবি ও প্রাবন্ধিক মালান্যান মিত্র।
পরবর্তীতে শুরু হয় স্বরচিত কবিতা
পাঠের পর্ব। কবিতা পাঠে ছিলেন
সুপ্রদীপ রায়, পঙ্কজ ঘোষ, সৌরভ
মজুমদার, মালান্যান মিত্র, শালিনী
মিত্র, অদ্যোবা বসু রায়চৌধুরী প্রমুখ।
কথা সম্বন্ধে ছিলেন অদ্যোবা।

সম্মেলনা। দীনবন্ধু মল্লিকের শ্রোতার আসন কানায় কানায় পূর্ণ। আর মঞ্চের ওপর অন্তরীক্ষ থেকে ঝরে পড়ছে অনন্ত প্রশান্তি। সুসুরের সেই প্রশান্তি শ্রোতারের চেতনায় ছড়িয়ে দিয়েছে অনির্বচনীয় আনন্দের রেশ। সকলেই উপলব্ধি করছেন কবীর গানের সেই অমোঘ বাণীর ধ্রুপদী অর্থ, ‘কোন পেতেই রই আবার আপন ফায়গাহন-দ্বারো...’। অন্তরাংশ ছিল স্বনামখ্যাত সোতারশিল্পী পণ্ডিত পরিচর চট্টোপাধ্যায়ের শাস্ত্রীয় সংগীত চর্চাক্ষেত্র সাহেবীন্দ্রের ‘সিঁড়ি’। অন্তরাংশের শুকুতে ছিল মরুজুড়ে তারিখার শাস্ত্রীয় সংগীতশিল্পীদের অশ্রুতপূর্ব সুসুরেলা সফর। শিল্পগুড়িতে শাস্ত্রীয় সংগীতের মঞ্চে এই প্রথম একসঙ্গে সোতার, এরাজ, বাশি, কণ্ঠকোবো, বেহালা ও তবলা নিয়ে সমবেত বাদ্যমণ্ডল পরিবেশন করলেন শাস্ত্রীয় সংগীত শিল্পীরা। শিল্প সাধনায় কোনও কোনও শিল্পীর মতো ব্যক্তিগতী স্বর থাকে। প্রচারের ও ক্যামেরার বলকানির আড়ালে পরিবেশন তেমনই একজন শিল্পী। যুগ্মধর্ম বজায় রেখে তিনি সবসময় নতুনদের মধ্যে দিয়ে নিজেকে শাস্ত্রীয় সংগীতের সফরে পরবর্তী ধাপে উন্নীত করার চেষ্টা করেন। তার পরিচালনায় এই বাদ্যমণ্ডলের অন্তরাংশ এদিনও সেই প্রতিফলন ছিল। এই অন্তরাংশে তাল বিভাগের পরিচালনায় স্বনামখ্যাত তবলিয়া সু সমবেত বাদ্যদের শিল্প ছিলেন সোতারের বকুল চন্দন দেবশর্মা, শুভরারায় ও দেবমোহন চট্টোপাধ্যায়। শিল্পের অদ্বীপ পোদ্দাগিরি, বেহালায় সুমন্ত তবলা ও কিবোবোও সোতার, শুভকর নরহর, পদ্মাক্ষ চক্রবর্তী ও কৈলাস। এই অন্তরাংশে তাল মঞ্চে উপস্থিত ছিলেন। অন্ত্রাংশের নাম ত্রিধারা ছিল তার গুরু ও সোতার প্রবীর চট্টোপাধ্যায় দেবমোহন চট্টোপাধ্যায় করণে পিতামহ রামচন্দ্র



কেনে উত্তরবঙ্গের
রাগের মধ্যে
চান্দা, লিলি দাস,
নন্দী, অর্কদীপ
সংগীত। এরাতে
ও অভিজ্ঞান
চট্টোপাধ্যায়। বাঁশি,
নন্দ দেবজিৎ
সংগীত সাহা,
চন্দ্রকান্তী।
জগজ একসঙ্গে
সংগীত। এই
বিশিষ্ট ছাড়াও
বিশিষ্ট শ্রীরা
য় এবং মেয়ে
রাগ পরিবেশন
চট্টোপাধ্যায়ের

লেখা ইনসুর রাগের একটি বর্ণনা। তারা
কখনো একসঙ্গে চার প্রকৃত। ভাল ও
তাপপুরায় এই অনুষ্ঠানে সহযোগিতা
করেন সুবজিৎ মুখোপাধ্যায় ও শুভরাস
নন্দী।

সেতারা যুগলবন্দির অনুষ্ঠানে
ছিল নতুনদের ছোঁয়া। অতীতের ঘরানার
তালিমে সম্ভব এই সেতারি সমীর নক্ষর
ও দেবজিৎ চক্রবর্তী রাগ ব্রোতায়
বিলম্বিত ও ত্রুণ-বর্ণিত শ্রেষ্ঠাতার
আরেকবার মন ছুঁয়ে মন। কঠসংগীতে
ছিল রাগেরা চট্টোপাধ্যায় ও
উজ্জল দত্ত। তারা পরিবেশন করেন
রাগ দেশ ও পুরীয়া ধলেন। সেবার
ও বাঁশির যুগলবন্দি ছিলেন দেবজিৎ ও
দেবমেহা। তাঁরা পরিবেশন করেন রাগ
চাককো। নবীন প্রজন্মে এই শিল্পীরাও
ব্যুত্থিয়ে দিলেন তাঁদের তালিম চক্কো

নিবিড় চার ফল।
আর শব্দ অনুষ্ঠানে পবিত্র
তানদের মিয়া মন্নার রাগে আকাশে
ভেসে যাওয়া মেঘ থেকে বৃষ্টিতে ঢল
একটিতে নামালে। কিছুক্ষণ চলে
সুবার অধিকারীর তলয়ায় বাদল মেঘের
দাপটি। গুরুগুরু মেঘ গুমরি গুমরি গরজে
গগনে গগনে। অবশেষে সুমির মেঘভাঙা
বৃষ্টিতে শব্দ হল অডিটোরিয়াম। সমগ্র
অনুষ্ঠান বাদ্যযন্ত্রে অন্য শিল্পীদের মধ্যে
সহযোগিতায় ছিলেন সুবার খোড়াই,
হিয়াংগ নন্দী, সৌমিক সরকার, রাগ
ও আশিস কলসংগীত। মনপ্রাণ ঢেলে
সমগ্র অনুষ্ঠানটি পরিচালনা করেন জুই
উত্তরাণী। দেশনারার আয়োজনে
বাইরে শাস্ত্রীয় সংগীতের একটি ব্যতিক্রমী
সম্ভোগ সন্ধ্যা উপহার দেওয়ার জন্য
ধন্যবাদ সহোদিত।

সম্প্রতি শিলিগুড়িতে একে সন্ধ্যায় ‘কৃষ্ণকল্প’ নামে আন্যান্যবাবরের মতোই দর্শকদের বাসিনা হাজির। ‘নৃত্যমঞ্জলি’ এবং ‘আমরা অপরাজিত’রা হাজিরে সম্প্রতি শহরের দেশবাসীদের নৃত্যমঞ্জলি নামে মাসিক অনুষ্ঠানের তৃতীয় পালনই ছিল। মতো নজরকাড়া। দর্শকে ঠাসা অঙ্গনে ওই যুগ্মশ্রুতিসবকর সমবেত সংগীত পরিবেশনে ন আলুবোকা (গৌঠী) ও ‘আমরা অপরাজিত’রা। এছাড়া ছোটদের সমবেত আবৃত্তি, মিলিত র কুশলী স্বরক্ষেপণ অনুষ্ঠানে ভিন্ন মাত্রা করে। উদ্বোধনী নৃত্যে অগ্ন্যংগথ করে নৃত্য মঞ্জলির নিনীয়া বর্মন এবং শ্রীদূতা শিকারী। অন্তরা বায়ের পরিচালনায় নটরাজ ডাল্‌স অ্যান্ড মিউজিক কোম্পানির শিল্পীরাও তাদের পরিবেশনায় সবার নজর কাড়েন। বশেষেই ছিলে উত্তাল নাট্যশিল্পীরা নটরাজ ‘চারেয় সবে চাই’। সায়ন্ত পালের লেখা প্রাস্টিক বর্জন ও পরিবেশে দৃশ্য রেখের বাতাবহ সনেতনাত্মক প্রযোজনাটি হিমছা। অনুষ্ঠান সফলনায় ছিলেন সোমা চট্টোপাধ্যায় এবং কিরোভে ছিলেন জয়ন্ত বসাক। সমগ্র অনুষ্ঠান সংগঠনের দায়িত্ব পালন করেন শ্রাবণী চক্রবর্তী ও বিমান দাশগুপ্ত।

‘গাইল কী গা সেই তা জানে/সুর বাজে তার আমার প্রাণে,/ বলে দেই তেমরা কী তার কথা ক’ছ আভাস পেলে।’ রবীন্দ্রনাথের এই রোমান্টিক কথাকে আকুল আবেগে হৃদয় নিভান্দে দিয়ে প্রকাশ করলেন বব্বীমান শিল্পী শ্রাবণী ভট্টাচার্য। সম্প্রতি দীনকৃষ্ণ মঞ্চের অন্তর্ভুক্ত ছিল সংগীত কলা মন্দির ও কমলা সংগীতায়নের যৌথ উদ্যোগে ‘আজি এ আনন্দ সন্ধ্যা’। আর গানটি ছিল সুবদনী সারার কণ্ঠে ‘দূরদেশী সেই রাখাল ছেলে আমার বাটে বটের ছায়ায় সারা বেলা গেল বেলে..’। এই অন্তর্ভুক্ত করেই রাগাঙ্গরী রবীন্দ্রসংগীত নিবেদন করেন শ্রাবণীর সঙ্গে উদ্যোগী স্বস্থার আরেক কর্ণধারী সুশ্ৰেতা মুখোপাধ্যায়। মূলত রবীন্দ্রনাথ ও নজরুলের গান দিয়ে পুরো অনুষ্ঠান সাজানো হয়েছিল।

ছিল ছতুর্দশও। সুচেতনা মৈত্রের নিবেদনে মারের সাগর পাড়ি দেওয়ার সময় পাওয়া গেল বাড়ল অঙ্গের রামিয়া ছোয়া—পথ আমারে সেই দেখাবে যে আমারে চায়—। এককথায় খুব ভালো। ভালো লেগেছে পিয়ালি বসুর গানও। এই অনুষ্ঠানে মূলত শিক্ষার্থীদের তুলে ধরাই চেষ্টা ছিল। শিক্ষার্থী শিল্পীদের মধ্যে পারমিতা ও রাজনীতা কাবিতা আবুতি এবং শ্রোয়াংগুর যন্ত্রসংগীত ভালো লেগেছে। পর্যায়ক্রমিক রবীন্দ্রসংগীতে অংশ নিয়েছিল কমলা সংগীতায়নের শিক্ষার্থীরা। ছতুর্দশে নৃত্য পরিচালনার ছিলেন অম্বিতা পাল। সমগ্র অনুষ্ঠানে তবলায় সম্মিলিতা করেন সুদীপ ভদ্র ও দীপক রায়। বিবর্তেই ছিলেন সৌভদ্র চক্রবর্তী ও রাজবীর চৌধুরী। অনুষ্ঠানে পেশাদারদের চেয়ে পাড়ার রবীন্দ্র-নজরুল সন্ধ্যার মেজাজ ছিল উপোগে।

- নিজস্ব প্রতিবেদন

কিছুদিন আগে আন্তর্জাতিক যোগদিবসে প্রাণায়াম ও যোগ প্রশংসনের পাশাপাশি জল সংরক্ষণে সচেতনতামূলক বাতাস দেওয়া হলে। এদিন নূতা আলখোর মাধ্যমে ফুটিয়ে তোলা হয় ভূগর্ভস্থ জল সংরক্ষণের বাতাস। অনুষ্ঠানটি জলপাইগুড়ি আনন্দচন্দ্র শিক্ষক শিক্ষণ মহাবিদ্যালয়ের প্রেক্ষাগৃহে আয়োজিত হয়। জনস্বাস্থ্য ও কারিগরি দপ্তর (পিএইচই) ও কলেজ কর্তৃপক্ষের যৌথ প্রয়াসে। সহযোগিতায় ছিল জলপাইগুড়ির অন্যতম পবিত্র ও সাংস্কৃতিক স্থান সন্তানীধারা। উদ্দেশ্যভিত্তিক পক্ষ থেকে জানানো হয়, গবেষণার নিরিখে ভবিষ্যতে আমাদের পরিস্থিতিও বিশ্বের প্রথম জলশূন্য শহর কেপটাউনের অবস্থা হতে পারে। জল অপচয়, অপরিকল্পিতভাবে জল উত্তোলন বিপর্যয় ডেকে আনতে পারে মানসমাজের। সকলকে সচেতন করার লক্ষেই অনুষ্ঠান। মনোজ্ঞ পরিবেশে এবারিক যোগ প্রদর্শিত হয়। নূতা আলখোরে খুশি শিল্পী প্রত্যাশা শীল সবার প্রশংসা কুড়িয়ে নেয়। রবীন্দ্রসংগীতে চন্দ্রদেব নূতা রণারোপ করেন দেবকান্দী-৪। এদিনের অনুষ্ঠানে উপস্থিতি ছিলেন আনন্দ চন্দ্র শিক্ষক শিক্ষণ মহাবিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ শুভেন্দু ভূষণ মোদক, সহকারী অধ্যাপক শুকদেব দাস পিএইচই-র কর্মীরা। সূজনীধারার সম্পাদক তথা কলেজের প্রাক্তনী পর্বদেব সস্ক্রেটোরি পাঠপ্রতিম মল্লিক বলেন, ‘প্রকৃতির ছাড়া আমরা কোনো অবস্থাতেই চলতে পারি না। তাই সবার স্বার্থেই সন্মত এই উদ্দেশ্যে নেওয়া হয়েছে।’

প্রয়াত সাহিত্যিক প্রফুল্ল রায়কে স্মরণ করে কিছুদিন আগে ইসলামপুরে 'এক মুঠো রোদ পত্রিকা'র উদ্বোধন এক স্মরণসভা আয়োজন করা হয়েছিল। কবি সাহিত্যিক নিশিকান্ত সিনহার সভাপতিত্বে ইসলামপুর টাউন লাইব্রেরি হলে। লেখকের প্রতিকৃতিতে মাল্যদান, পূর্ণাধা নিবেদন, প্রদীপ প্রজ্জ্বলন ও এক মিনিট নীরবতা পালা করা হয়। স্বাগত বক্তব্যে সম্পাদক প্রব্রল শিকদার বলেন, 'প্রফুল্ল রায়ের মতো প্রথিতযশা সাহিত্যিকের না ফেরার দেশে পাড়ি দেয়া এক অপূরণীয় ক্ষতি।' প্রয়াত সাহিত্যিকের বিয়ে আদ্যোপকান্ত করেন লেখক স্মৃতিকথা মুখোপাধ্যায়, সবাসিনস্কুমার পাল, প্রজ্ঞালিকা সুরকার, বিজ্ঞান পোদার, বাসুদেব রায়, সন্দীপ ভট্টাচার্য প্রমূখ। সংগীত পরিবেশন করেন স্বপ্না উপাধ্যায় ও পূর্ণাপ্রোক্ত ভাদিকার। স্বরচিত কবিতা পাঠ করেন তপনকুমার বিশ্বাস, ভবেশ দাস, মৌসুমিন্দী, জয় দাস প্রমূখ। বাচিক উপস্থানীয় ছিলেন মুদলা শিকদার। উপস্থিত ছিলেন সংগীতা সেন, পৃথিবী সরকার, সমাজকর্মী বাপন দাস প্রমূখ। অনুষ্ঠান সফলতা করেছিলেন লেখক পোদার।

-सम्प्राप्ति

সম্প্রতি হুমায়ুন কাদের 'বাসফাউ'র দেওয়া পত্রিকার উদ্যোগে এক অনুষ্ঠানে শমশাদ নন্দীর একগুচ্ছ অণুবর্তিতার বই 'বিষাদ মাদন' ও সুদীপ্ত তৈমিক সম্পাদিত 'বাসফাউ' পত্রিকাও আনুষ্ঠানিকভাবে প্রকাশিত হার। অনুষ্ঠানে সভাপতিত্ব করেন নরিশাকত সিনহা। বিশিষ্ট অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন শ্রুতিফা মুখোপাধ্যায়, বাসাদিত দে। এছাড়াও উপস্থিত ছিলেন বিনয়ভূষণ বেরা, শিপ্রা রায়, উত্তম সরকার প্রমুখ। সঙ্গীতে অংশ নেন মনোবীতা চক্রবর্তী, স্মার্তসোহম সাহা, কুমার বা, অভিজিৎ আচার্য প্রমুখ।

—সুম্যা রানি

জুলাই মাসের বিষয়

বৃষ্টিমুখর দিনে

মালোকচিত্র
ভিডিওগীতা

ছবি পাঠানোর শেষ তারিখ

২১ জুলাই, ২০২৫

বি পাইন—

photocontestubs@gmail.com—এ

কাজন প্রতিযোগী সর্বাধিক তিনটি ছবি

প্রেরণ করতে পারবেন।

বাঁচিতে ছবি প্রকাশিত হবে

৬ জুলাই, ২০২৫ সপ্তাহান্তে বিজ্ঞপ্তি।

ডিজিটাল ফর্ম্যাটে ছবির মাপ হবে

৮০০ x ১২০০ পিক্সেল।

বির সঙ্গে অবশ্যই পাঠাতে হবে—

photo Caption, ক্যামেরার বৈশিষ্ট্য ও অন্যান্য প্রয়োজনীয় তথ্য।

যদিতে Water Mark এবং Border থাকলে তা বাতিল

হবে। পেশাদার মিডিয়ায় পোস্ট করা ছবি পারবেন না।

বির সঙ্গে অবশ্যই অপনার গুরো নাম, ঠিকানা ও ফোন

নম্বর লিখে পাঠাবেন, অন্যথায় ছবি বাতিল বলে গণ্য হবে।

ভ্রমবশত সব্বাসের কোনও কবী বা তাঁর পরিবারের কোনও

ব্যক্তি এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করতে পারবেন না।

প্রিয়ম সোম, কৌশিক দাস, ইন্ড্রজিৎ সরকার, শাহনু মেম, সাহসুর হক, সুভদ্রা শর্মা, কোয়েল চৌধুরী, দিলীপ দে সরকার, জগৎ জীবন রায় বসুনিয়া।

বর্ষাকাল ছি ছি এত্তা জঞ্জাল

রান্নাঘরে দুর্গন্ধ? কৌটোয় পোকা ঢুকছে? কয়েকটি টোটকা মেনে চললে নিমেষে গায়েব হবে দুর্গন্ধ।

বর্ষা মানেই ভ্যাপসা গরম। আবহাওয়ায় কেমন যেন টকটক গন্ধ। ওই সুকুমার রায়ের মতো। রান্নাঘরেও প্রায়শই সেই গন্ধ মেলে। রান্নাঘরে ঢুকতেই যেন অস্থি লাগে। রইল এমন কিছু উপায়, যেগুলি মেনে চললে রান্নাঘরের দুর্গন্ধ উধাও হবে নিমেষে।

প্রথমত, বর্ষাকালে বাড়িঘরের বাড়তি খেয়াল রাখা প্রয়োজন। বিশেষ করে নজর দেওয়া জরুরি রান্নাঘরে। স্যাঁতসেঁতে আবহাওয়ায় রান্নাঘর জুড়ে ভ্যাপসা গন্ধ ছড়াতে থাকে।

প্রাকৃতিক দূর্যোগে বেশির ভাগ সময়েই রান্নাঘরের জানালা বন্ধ থাকায় বাইরের হাওয়া চলাচলও কম হয়। ফলে চারপাশের জলীয় বাতাসে ঘুরে বেড়ায় সেই গন্ধ।



● প্রথমেই রান্নাঘরের ডাস্টবিন আলাদা করে ফেলুন। শুকনো ও তরল আবর্জনার জন্য দু'রকম ডাস্টবিন ব্যবহার করুন। যেসব জিনিস পচনশীল, সেগুলি রান্নাঘরে ডাস্টবিনে না ফেলে বাইরে ময়লা ফেলার জায়গায় ফেলুন।

● বাসন মাজার স্পঞ্জ প্রতি সপ্তাহে বদলে নিন। দরকারে বাসন মোছার তোয়ালেও বদলান প্রতি তিন-চার দিন অন্তর। যেগুলি ব্যবহার করছেন কাজের পর রোজ কেচে ফেলুন।

● বাড়িতে বাঁধাকপি বা মুলো রান্না হলে এসব সেদ্ধ করার সময় জলে একটুকরো পাতিলেবু দিয়ে দিন। বর্ষায় মাছ রান্না হলে একটা আশিটে গন্ধ ঘরময় ঘুরে বেড়ায়। তা কাটাতে জলপাই তেলের সঙ্গে এক টুকরো দারচিনি দিয়ে কিছুক্ষণ ফোটান। নিমেষে গায়েব হবে দুর্গন্ধ।

● রান্নাঘরের বেসিন ও সিংক পরিষ্কার রাখুন। রান্না হয়ে গেলে লিকুইড সোপ দিয়ে বেসিন ধুয়ে নিন। খানিকটা ভিনিগার ও বেকিং সোডা দিয়েও ধুতে পারেন।

● অনেকের বাড়িতেই রান্নাঘরে ফ্রিজ থাকে। ফলে রান্নাঘরে দুর্গন্ধ এড়াতে ফ্রিজ পরিষ্কার রাখা প্রয়োজন। ফ্রিজ পরিষ্কার রাখতে কয়েক কুচি পাতিলেবু পাতা রাখবে দিন ফ্রিজের ভিতর। খাবারদাবার বেশিদিন রাখবেন না। রাখলেও লক্ষ্য রাখুন ফ্রিজ চালু রয়েছে কিনা। বন্ধ হয়ে গেলে পচে যাবে।

পোকার হানাদারি, মারুন তাড়াতাড়ি

বর্ষাকাল মানেই পোকাদের উপদ্রব। অনেক সময় ময়দা, সুজিতে পোকা লেগে যায়। যার ফলে অনেক সময় ময়দা, সুজি প্রভৃতি ফেলে দিতে হয়। এই সমস্যা থেকে বাঁচতে আপনি নুন ব্যবহার করতে পারেন। ময়দা রাখার পাত্রে প্রথমে ময়দা এবং তারপর অল্প নুন ফেলে দিন। যেমন, ১০ কেজি ময়দায় ৪-৫ চামচ নুন ফেলে দিন। এতে ময়দার স্বাদ বদলাবে না, কিন্তু পোকামাকড়ও হবে না।

তেজপাতা রাখুন

বৃষ্টিতে চাল, ডাল এবং ছোলায় ছোট-ছোট পোকা ছোলায় ছোট-ছোট পোকা দেখা দেয়। তাই ডাল, ছোলার কৌটোয় কয়েকটি তেজপাতা ফেলে রাখুন। তেজপাতার গন্ধ



পোকামাকড় দূরে রাখতে সাহায্য করে।

দারুচিনি

রান্নাঘরে থাকা জিনিসগুলিকে পোকামাকড় থেকে দূরে রাখতে খুব কার্যকরী দারুচিনি। তাই ডাল, ছোলা বা মশলার কৌটোয় এক থেকে দু-টুকরো দারুচিনি ফেলে রাখুন। পোকা ধরবে না।

নিমগাছের পাতা

খাদ্যদ্রব্য থেকে পোকামাকড় দূরে রাখার জন্য একটি ভালো বিকল্প হতে পারে নিমপাতা। আপনি যদি রান্নাঘরে উপস্থিত খাবারের ডাল এবং চালের

কৌটোয় কয়েকটি নিমপাতা রেখে দেন, তাহলে এই জিনিসগুলি পোকামাকড় থেকে দূর করতে সাহায্য করবে।

মশা, মাছি, আরশোলার উপদ্রব থেকে বাঁচতে

বর্ষাকাল মানেই হাজারো ঝামেলা। স্বাস্থ্যের দিকে যেমন নজর দিতে হবে, তেমনি এই সময় খেয়াল রাখতে হবে রান্নাঘরের কয়েকটি বিষয়েও। কারণ বর্ষার দিনগুলোতে স্যাঁতসেঁতে আবহাওয়া ব্যাকটেরিয়া এবং ভাইরাসের কারণে বিভিন্ন রকমের ফ্লু, জ্বর এমনকি অস্ত্রের সমস্যাও দেখা যায়। তাই আজ রইল বর্ষায় রান্নাঘর পরিষ্কার রাখার দশটি সহজ টিপস।

● বর্ষাকালে রান্নাঘরের স্বাস্থ্য বজায় রাখতে এক্সজস্ট ফ্যান এবং চিমনি ভালো করে পরিষ্কার রাখুন। যাতে বর্ষার সময়ও এই যন্ত্রপাতিগুলি ভালো করে কাজ করে আর রান্নাঘরে যাতে সূর্যের আলো ও বাতাস পৌঁছায় সেদিকেও খেয়াল রাখুন।

● বর্ষায় আরশোলার উৎপাত

রান্নাঘরের ডাস্টবিন আলাদা করে ফেলুন। শুকনো ও তরল আবর্জনার জন্য দু'রকম ডাস্টবিন ব্যবহার করুন। এতে রান্নাঘর স্বাস্থ্যকর থাকবে।

● এছাড়াও রান্না হয়ে গেলেই সজির খোসা, ডিমের খোলা, মাছের আঁশ এগুলিও যত দ্রুত সম্ভব রান্নাঘরের বাইরে নির্দিষ্ট জায়গায় ফেলে দিন। ঐটো বাসন ফেলে রাখবেন না এতে রান্নাঘরের পরিবেশ নষ্ট হয়। এছাড়াও প্রতি সপ্তাহে বাসন মাজার স্পঞ্জ বা স্কাচবাইট বদলে ফেলুন।

● বর্ষাকালে রান্নাঘরের ড্রেন, পাইপ, বেসিনের মুখ এসব জায়গা ভালোভাবে পরিষ্কার করুন। প্রয়োজনে জলের সঙ্গে কেরোসিন তেল মিশিয়ে ঘর পরিষ্কার করুন। এতে রান্নাঘরের স্বাস্থ্য বজায় থাকবে। এছাড়াও রান্নার পরে ভিনিগার ও বেকিং

সোডা দিয়ে রান্নাঘর পরিষ্কার করে ফেলুন।

● রান্নাঘরে রোজকার ব্যবহৃত জিনিস অর্থাৎ ফ্রিজ, মাইক্রোওয়েভ, গ্যাস, মিস্ত্রি, মশলাপাতির কৌটো ভালো করে পরিষ্কার করতে হবে। কারণ এগুলি থেকেও ময়লা জমে ব্যাকটেরিয়া তৈরি হয় রান্নাঘরে।

● বর্ষাকালে অতিরিক্ত আর্দ্রতা থাকে বায়ুমণ্ডলে। ফলে খুব সহজেই বিভিন্ন মশলাপাতি, নুন, চিনি ভেজা ভেজা হয়ে যায়। এক্ষেত্রে মশলাপাতি রাখার জন্য এয়ার টাইই কন্টেনার ব্যবহার করুন এতে মশলাপাতি ছত্রাকমুক্ত রাখা সম্ভব হবে।

● বর্ষায় মশলাপাতি রোজকার ব্যবহারের জন্য আলাদা পাত্রে রাখুন। কারণ খুব বেশি মশলা একসঙ্গে রেখে ব্যবহার করলে নষ্ট হয়ে যাবে।

● রান্নাঘরের অল্প এলাচ, দারুচিনি ও তেজপাতা জলে ফুটিয়ে নিন। জল ফুটে উঠলে বেশ কিছুক্ষণ আঁচে বসিয়ে রাখুন, যাতে গোটা রান্নাঘরে ভাপ ছড়িয়ে পড়ে এতে রান্নাঘরের দুর্গন্ধ চলে যায়।

বর্ষার ম্যাডমেডে ত্বক ঝকঝকে করুন

‘ত্বকের যত্ন নিন।’ ‘চন্দ্রবিন্দু’ ব্যান্ডের কথা শুনুন। বর্ষা আর শীতে সবচেয়ে বেশি ত্বকের যত্ন নিন।



● এক্সফোলিয়েট করুন : কখনও রোদ আবার কখনও বৃষ্টির এই আবহাওয়ায় ত্বকের এক্সফোলিয়েশন খুব দরকার। এর ফলে ত্বকের মৃত কোষগুলো উঠে গিয়ে ত্বকের ছিদ্র পরিষ্কার হবে। কফি, চিনি, ওটসের গুঁড়ো ব্যবহার করে ঘরোয়া উপায়ে বাড়িতেই ত্বকের পরিচর্যা করে ফেলতে পারেন।

● ত্বক পরিষ্কার রাখতে হবে : বর্ষাকালে সংক্রমণ জাতীয় সমস্যা বা অ্যালার্জি থেকে বাঁচতে ত্বক পরিষ্কার রাখা অত্যন্ত জরুরি। বার বার জল দিয়ে মুখ ধুয়ে ত্বক শুষ্ক হয়ে যেতে পারে। তাই জল ছাড়াও গোলাপজল, লেবুর রস, অ্যালোভেরা জেল দিয়ে

মুখের ত্বক পরিষ্কার রাখতে পারেন।

● বেশি মেকআপ করবেন না : মেকআপ বেশি করলে ত্বকের ছিদ্রগুলো বন্ধ হয়ে যায়। ত্বকে ঠিকমতো বাতাস চলাচল করতে পারে না। ফলে ব্রণর মতো একাধিক সমস্যা বাড়তে পারে। তাই বর্ষাকালে বেশি রকম মেকআপ এড়িয়ে চলুন। মেকআপ করলেও তা সঠিক উপায়ে তুলে ফেলুন।

● জল পান করুন : ত্বক ভালো রাখতে প্রচুর জল খাওয়া প্রয়োজন। বর্ষাকালে যেহেতু ত্বক এমনটিই রক্ষ হয়ে যায় তাই বেশি পরিমাণে জল খেতে হবে। এতে ত্বকের শুষ্ক ভাব কমবে এবং ত্বক আর্দ্র থাকবে।



● টোনার ব্যবহার করুন : ত্বক ভালো রাখার জন্য টোনারের গুরুত্ব অনেক। প্রতিদিন ত্বকের যত্নের রুটিনে টোনিং রাখাটা দরকার। ত্বকের ছিদ্রগুলো পরিষ্কার করে ব্রণর সমস্যা কমাতে টোনিং। গোলাপজল সবচেয়ে ভালো প্রাকৃতিক টোনার। এছাড়া, লেবুর রস, শশার রস, গ্রিন টিও ভালো টোনার হিসাবে কাজ করে।

ঝামঝামে দিনে দ্রুত কাপড় শুকোবেন?



বর্ষা মানেই প্রকৃতির সেজে ওঠা। পৃথিবীর উর্বরতা লাভ করা। অন্যদিকে, ঘরে ঘরে বেশকিছু ক্ষেত্রে বন্ধি বেড়ে যাওয়া। বর্ষাদিনে জামাকাপড় শুকানো সত্যিই বন্ধির ব্যাপার। ভেজা আবহাওয়ায় জামাকাপড় সহজে শুকানো চায় না। এছাড়া ভেজা জামাকাপড় থেকে স্যাঁতসেঁতে একটা গন্ধও হয়। এতে জামাকাপড়ে দুর্গন্ধ হয় আবার ছত্রাকও হানা দেয়। তবে ঘরোয়া কিছু উপায় মেনে চললে বর্ষাকালেও খুব সহজেই কাপড় শুকানো যাবে। জীবগুণ হাত থেকেও রক্ষা পাওয়া যায়।

অতিরিক্ত জল বরিয়ে নিন

ভারী কাপড়, যেমন জিনসের প্যান্ট, পোলো শার্ট, বিছানার চাদর, টেবিল রুখ এগুলো ধোয়ার পর বাথরুমের স্ট্যান্ডে কিছুক্ষণ বুলিয়ে রেখে দিন। এতে কাপড়ের বাড়তি জল বারিয়ে যাবে। ফলে কাপড় শুকানোতে অপেক্ষাকৃত কম সময় প্রয়োজন হবে। জল বারিয়ে যাওয়ার পর ঘরে দড়ি টাঙিয়ে কাপড়গুলো নেড়ে দিতে পারেন। যদি বাড়ির বাইরে না যান তাহলে যে ঘরে থাকবেন সে ঘরেই কাপড় শুকান। তাতে ফ্যানের বাতাসে কাপড় শুকিয়ে যাবে



এবং বিদ্যুৎ অচয় কম হবে। এছাড়া রাতে ঘুমানোর সময় মশারির ওপর অপেক্ষাকৃত পাতলা কাপড়গুলো মেলে দিন। সারারাত হাওয়া লাগবে। কাপড়ও শুকিয়ে যাবে ভালোভাবে।

খোলা জায়গায় মেলে দিন

এখন ছাদে বা বারান্দায় জামাকাপড় শুকানো যাবে না। তাই ফাঁকা ঘরের মধ্যে দড়ি টাঙিয়ে জামাকাপড় মেলে দিন। তার আগে অবশ্যই ভেজা জামাকাপড় ভালো করে নিংড়ে নেবেন এবং পাখা চালিয়ে দেবেন। এছাড়া হ্যাণ্ডারেও জামাকাপড় বুলিয়ে শুকানো করতে পারেন।

হ্যাণ্ডারে শুকানো দিন

ভেজা কাপড় দড়িতে শুকানোতে দেওয়ার বদলে হ্যাণ্ডারে শুকানোতে দিতে পারেন। হ্যাণ্ডারে বাতাস চলাচল সহজ বলে কাপড় তুলনামূলক দ্রুত শুকাবে।

ওয়াশিং মেশিনের সাহায্য নিন

এখন বহু বাড়িতেই ওয়াশিং মেশিন। আর বহু ওয়াশিং মেশিনে ড্রায়ারের সুবিধা রয়েছে। বৃষ্টি না থামলে ওয়াশিং মেশিনে কেটে ড্রায়ারে ভালো করে শুকিয়ে নিন। এরপরেও চাইলে ফ্যানের নীচে জামাকাপড় মেলে দিতে পারেন। এতে স্যাঁতস্যাঁতে ভাবটা কেটে যাবে।

হেয়ার ড্রায়ার ব্যবহার করুন

বৃষ্টিদিনে মোটা বা ভারী কাপড় না পরাই ভালো। সহজে শুকিয়ে যায় ও গোয়া সহজ, এমন কাপড় পরাই ভালো। কম সময়ের মধ্যে কাপড় শুকানোর জন্য হেয়ার ড্রায়ার ব্যবহার করতে পারেন। অথবা ভেজা কাপড় চিপে জল নিংড়ে নিতে সতর্কভাবে ইঞ্জি করে ফ্যানের বাতাসে দিলে দ্রুত শুকিয়ে যাবে।

শীতাতপনিয়ন্ত্রিত ঘরে শুকানো পারেন

একনাগাড়ে বৃষ্টি হলে জামাকাপড় মেলে এসি চালিয়ে দিন। এসি ড্রাইমোডে রাখবেন। এতেও আপনার ভেজা জামাকাপড় সহজে শুকাবে। এরপরে জামাকাপড় পরার সময় একবার ইঞ্জি করে নিতে পারেন। এতে স্যাঁতসেঁতে ভাব থাকবে না এবং সমস্ত জীবগুণ মরে যাবে।

বৃষ্টিজলে ক্ষতি চুলে

বৃষ্টিতে ইচ্ছাকৃতভাবেই ভিজুন কিংবা অনিচ্ছাকৃত, চুলের ক্ষতি হবেই। মূলতঃ কিংবা ইলেক্ট্রিকিটি যেভাবেই হোক, বৃষ্টি আপনার চুলের ক্ষতি করে। বৃষ্টিতে ভিজি ঘরে ফেরার পর লক্ষ্য করবেন চুল কেমন নিম্প্রাণ হয়ে আছে।

● বৃষ্টির জলে সালফার, কার্বন ডাইঅক্সাইড, নাইট্রোজেন ও কার্বন থাকে। যাদের খুশকি আছে তাদের এক্ষেত্রে নানা অসুবিধা হতে পারে। তাই বৃষ্টিতে ভেজা চুলের আলোদা যত্ন নেওয়ার ক্ষেত্রে সতর্ক হতে হবে। রইল কিছু পরামর্শ:

● ভেজা চুল বেশিক্ষণ রাখবেন না। বৃষ্টির জলে রাসায়নিক উপাদান থাকে প্রচুর। তাই বাড়ি ফিরে শ্যাম্পু করে কন্ডিশনার করুন চুলে।

বৃষ্টিভেজা চুলে হেয়ার ড্রায়ার ব্যবহার

বৃষ্টির জলে রাসায়নিক উপাদান থাকে প্রচুর। তাই বাড়ি ফিরে শ্যাম্পু করে কন্ডিশনার করুন চুলে। বৃষ্টিভেজা চুলে হেয়ার ড্রায়ার ব্যবহার করবেন না।

● ভেজা চুলে তৈরিতে পেরিয়ে রাখুন। তৈরিতেই জল আস্তে আস্তে শুষে নেবে।

● সবসময় মৃদু শ্যাম্পু ও কন্ডিশনার ব্যবহার করুন। নাহলে চুল আর্দ্রতা হারিয়ে শুষ্ক হয়ে পড়বে।

● মোটা দাঁড়ির চিটুনি দিয়ে চুল আঁচড়াবেন।

● বর্ষায় দীর্ঘক্ষণ চুল বেঁধে রাখা স্বাস্থ্যকর নয়, তাই খুলে রাখলে চুল শুকিয়ে যাবে।





KOSMODEN
Dental Clinic

West Bengal 1st QCI
Accrediated Dental Clinic

Implants and Braces Center
On Panel with Various Govt. Schemes & Dept.

Shivmandir, Opp. Narasingha School, Siliguri

CONTACT : 7076790267



উত্তরবঙ্গ সংবাদ

S 11 ১৯ জুলাই ২০২৫



MIND SCAN
Be Kind to Your Mind

PSYCHIATRY & MENTAL HEALTH PSYCHOLOGY & COUNSELLING

SEXUAL WELLNESS DE-ADDICTION

Dr. Twishampati Naskar
MBBS, MD (PSYCHIATRY)

Hakimpura, Opposite- Bhutiy Market, Siliguri

9242 000 242



টেনশন কমানোর টিপস

চকোলেট

এক কামড়

চকোলেটে একটা কামড় মন ভালো করে দিতে পারে অনেকের। তা সে ক্যান্ডি হোক বা এখনকার ফ্যান্সি চকোলেট। সারাদিনের মানসিক চাপ, উদ্বেগ নাকি অনেকেই কিছুটা কাটিয়ে উঠতে পারেন চকোলেটে কামড় দিয়ে, আলোকপাত করলেন প্রিয়দর্শিনী বিশ্বাস

শিলিগুড়ি, ১৮ জুলাই : ডার্ক চকোলেট, হোয়াইট চকোলেট, মিল্ক চকোলেট, নানা ধরনের ফ্লেভার্ড চকোলেট, ক্রিম্পি চকোলেট। এ তো গেল একরকম। হ্যাণ্ডমেড চকোলেটেও এখন রয়েছে হরেক সম্ভার। কোনওটা তৈরি হচ্ছে ফলের রস দিয়ে, কোনওটা শুকনো ফল দিয়ে, কোনওটায় স্বাদ পানের।

স্বাবলম্বনের দিশা

শুধু স্বাদ নয়, আকারেও নজর কাড়ছে সেই চকোলেট। কোনওটা তৈরি হচ্ছে হার্ট শেপে, কোনওটা বলের মতো, অর্ডার পেলে নামের অক্ষরও তৈরি হচ্ছে চকোলেট দিয়ে।

চকোলেটের এই চাহিদা দেখে হরেকরকম চকোলেট তৈরি করে স্বাবলম্বী হচ্ছেন সুস্মিতা, রিয়া, শ্রেয়ারাও।

লুকিয়ে খাওয়া

মিষ্টি চকোলেট পছন্দ বহুর ৫৩-এর নন্দিনী দত্তর। বরাবরই মিষ্টির প্রতি আসক্ত তিনি। চকোলেটেও সেই স্বাদ চাই তার। বাড়িতে চকোলেট খেতে দেখলে বকা দেয় স্বামী, ছেলে। তাই মাঝেমাঝেই লুকিয়ে চকোলেট খেতে হয় তাঁকে। তিনি বলছিলেন, বিয়ের পর শিলিগুড়িতে এসে কমলা আর কালো রং-এর প্লাস্টিকে মোড়ানো একটা চকোলেট খেতেন তিনি। সেইটে ছিল তখন সবচেয়ে প্রিয়। তবে এখন আরও নতুন নতুন চকোলেট এসেছে, সেগুলোও দারুণ লাগে। বাইরে বেগোলেই চুপচাপ চকোলেট কিনে নেন তিনি।

ফুলদলে বাঁধা

চকোলেটে এখন এত ভ্যারাইটি, যে উপহারেও কাস্টমাইজড করে সেই চকোলেট দেওয়া যাচ্ছে বা ফুলের বোকেতেও চকোলেট দিয়ে সাজিয়ে দেওয়া হচ্ছে। প্রায় ৫-৬ বছর ধরে চকোলেট তৈরি করছেন শিলিগুড়ির বর্ণালি দে। তার কথায়, 'ট্রেন্ড অনুযায়ী



বৃক্ষরোপণ

ইসলামপুর, ১৮ জুলাই : প্রবীণ নাগরিকদের পক্ষ থেকে শুক্রবার ইসলামপুর শহরে বৃক্ষরোপণ কর্মসূচি পালন করা হয়। এদিন ক্ষুদ্রিরামপল্লি সুকান্ত স্মৃতি বিদ্যাপীঠ স্কুলে এই কর্মসূচির আয়োজন করা হয়েছিল। ইসলামপুর সিনিয়ার সিটিজেন ওয়েলফেয়ার অ্যাসোসিয়েশনের সদস্যরা জানিয়েছেন, বিগত বছরও তারা ইসলামপুর হাইস্কুলে এই বৃক্ষরোপণ কর্মসূচি করেছিলেন। সংগঠনের তরফে এর আগে সুকান্ত স্মৃতি বিদ্যাপীঠেও গাছ লাগানোর নজর রয়েছে। সংগঠনের পক্ষে হিমাংশু সরকার বললেন, 'শুধু গাছের চারা রোপণ করলেই হবে না, রক্ষণাবেক্ষণের বিষয়েও সকলকে নজর দিতে হবে।'

বিক্ষোভ

শিলিগুড়ি, ১৮ জুলাই : উত্তরবঙ্গ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে রোগীর দেহ কুকুরে খুবলে খাওয়ার ঘটনার প্রতিবাদে বিক্ষোভ দেখায় ডিএসও। শুক্রবার সন্ধ্যায় উত্তরবঙ্গ মেডিকেল কলেজের মূল গেটে এই বিক্ষোভ কর্মসূচি হয়। সংগঠনের তরফে এই ঘটনার নিন্দা করে দ্রুত তদন্ত কমিটি গঠন করা, রোগী ও স্বাস্থ্যকর্মীদের সুরক্ষা নিশ্চিত করা সহ একাধিক দাবি জানানো হয়।

স্মারকলিপি

শিলিগুড়ি, ১৮ জুলাই : আট দফা দাবি জানিয়ে শুক্রবার মাটিগাড়া

বিএলএলআরও-কে স্মারকলিপি দিল পশ্চিমবঙ্গ ল্যাব্রার্স অ্যাসোসিয়েশনের দার্জিলিং জেলা কমিটি। অ্যাসোসিয়েশনের সদস্যরা জানান, দাবি মানা না হলে ভবিষ্যতে আরও বড় আন্দোলনে নামা হবে।

চুরিতে ধৃত ২

শিলিগুড়ি, ১৮ জুলাই : গত সোমবার ঢেকপোস্ট সংলগ্ন একটি শোরুমের পার্কিং থেকে ইলেক্ট্রনিক তার সহ নানা সামগ্রী চুরি হয়। সেই ঘটনায় বুবার শালুগাড়া পাইপলাইন এলাকা থেকে রাহুল ছত্রী নামে এক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করে পুলিশ। তাঁকে জিজ্ঞাসাবাদের পর পুলিশ জানতে পারে, সে স্থানীয় একটি কাবাড়িখানায় ওই চুরির জিনিসপত্র বিক্রি করেছে। বৃহস্পতিবার কাবাড়ির দোকানের মালিক সন্তোষ শা-কেও গ্রেপ্তার করা হয়। এই ঘটনার সঙ্গে আর কারা জড়িত রয়েছে, খতিয়ে দেখছে পুলিশ।

সাহায্য

শিলিগুড়ি, ১৮ জুলাই : শিলিগুড়ি পুরনিগমের ৩৪ নম্বর ওয়ার্ডের একটি হোমে গিয়ে চাল, বিস্কুট সহ বেশ কিছু খাদ্যসামগ্রী দিয়ে সাহায্য করল বিভাগীয় বিমা কর্মচারী সমিতি জলপাইগুড়ির শিলিগুড়ি ২ নম্বর শাখার মহিলা সার্ব-কমিটি। কমিটির তরফে আরতি দাস বলেন, 'হোমে অনেক ছোট বাচ্চা রয়েছে। আরও কিছু মানুষ যদি সমাজসেবায় এগিয়ে আসেন, তাহলে সুবিধা হয়।'



১৮ নম্বর ওয়ার্ডে বেআইনি নির্মাণ ভেঙে দিচ্ছেন পুরনিগমের কর্মীরা। শুক্রবার সঞ্জীব সূত্রধরের তোলা ছবি।

অবৈধ নির্মাণে তোলাবাজি

অভিযুক্ত তৃণমূল কাউন্সিলার

রাহুল মজুমদার

শিলিগুড়ি, ১৮ জুলাই : বেআইনি নির্মাণ থেকে অবৈধ জনবসতি, নানা বেআইনি কাজের ক্ষেত্রে মদতের অভিযোগ ওঠে রাজনৈতিক দল ও জনপ্রতিনিধিদের বিরুদ্ধে। তবে সবই আড়ালে। কিন্তু এবার অবৈধ নির্মাণের ক্ষেত্রে প্রকাশ্যেই তোলাবাজির অভিযোগ উঠল ১৮ নম্বর ওয়ার্ড কাউন্সিলার তৃণমূলের সঞ্জয় শর্মার বিরুদ্ধে। শুক্রবার ঘটনাটি ঘটেছে হকার্স কনারে, পুরনিগমের তরফে বেআইনি নির্মাণ ভাঙতে গেলে। স্বাভাবিকভাবে এমন ঘটনা বিড়ম্বনায় ফেলেছে পুরনিগমের ক্ষমতাসীন তৃণমূল এবং দলের কাউন্সিলারকে। যদিও সঞ্জয় বলছেন, 'নিকাশিনালা দখল করে যখন তৈরি হচ্ছিল নির্মাণ, তখনই ড্রেন ছেড়ে দিতে বলেছিলেন। তাঁরা আমার কথা শোনেননি। তাই আমি পুরনিগমে লিখিত অভিযোগ দায়ের করি। ওই অভিযোগের ভিত্তিতেই এদিন নির্মাণ ভাঙা হয়েছে। অবৈধ নির্মাণকারীরা অন্য রাজনৈতিক দলের সদস্য, তাই আমার বিরুদ্ধে ভিত্তিহীন অভিযোগ করছে। কিন্তু বড় বড় বিস্তারদের বিরুদ্ধে কোনও পদক্ষেপ করা হচ্ছে না। এটা খুবই দুঃখের বিষয়।'

বেআইনি নির্মাণ ভাঙার পাশাপাশি নিকাশিনালা দখলমুক্ত করতে অভিযান চালাচ্ছে পুরনিগম।

ক্ষতিগ্রস্তের প্রশ্ন

■ কাউন্সিলারের লোক এসে আমাদের থেকে টাকা নিয়ে গিয়েছে

■ দুই-তিন মাস অন্তর টাকা নিয়েছে। বলেছে, থাকতে হলে টাকা দিতে হবে

■ এখন আমাদের তুলে দিচ্ছে। পরিবার নিয়ে কোথায় যাব আমরা?

কয়েকদিন আগে বর্ধমান রোডে নিকাশিনালার ওপর থেকে নির্মাণ সরিয়ে দেওয়া হয়েছিল। শুক্রবার পুরনিগমের ১৮ নম্বর ওয়ার্ডের হকার্স কনারের এমন অভিযানে নামে পুরনিগম। সঙ্গে ছিল বিশাল পুলিশবাহিনী। কারণ, ওই এলাকায় কয়েকটি পরিবার বসতি তৈরি করেছে। পুরনিগমের অভিযান শুরু হতেই স্থানীয়রা বাধা দেন। বাধার

বৃষ্টিতে ভেঙে চৌচির রাস্তা

পারমিতা রায়

শিলিগুড়ি, ১৮ জুলাই : স্কুটারে চেপে কাজে বেরিয়েছিলেন এক তরুণ। সকালের বৃষ্টিতে ততক্ষণে রাস্তায় ছোট ছোট ডোবা ধুড়ি গর্তে জলে জমেছে। তাই একপাশে বাহনটিকে দাঁড় করিয়ে পাশের শাটার নামানো দোকানের শেডের নিচে দাঁড়ালেন তিনি। এক মনে মোবাইল ঘাটছিলেন। খেয়াল ছিল না, খুব দ্রুতগতিতে একটি চারচাকা ছোট যাত্রীবাহী গাড়ি আসছে। বোম্বহয় হাত পাকেনি চালকের। তিনি গতি না কমিয়েই জমা জলে নামিয়ে দিলেন গাড়ি।

ব্যাস, নোয়ার জল ছিটে তরুণের জামা-প্যাঞ্চে রীতিমতো নকশা আঁকিয়ে দিল চোখের পলক ফেলার আগে। গাড়িচালকের অবশ্য সেসব নিয়ে জঙ্কশপ নেই। তরুণ কী করবেন ভবে পাচ্ছেন না। এই দৃশ্য নাকি খুব একটা বিরল নয়, দাবি স্থানীয়দের। কথা হচ্ছে শিলিগুড়ির ৪২ নম্বর ওয়ার্ডের রায় কলোনির রাস্তাটি নিয়ে। প্রায় এক অবস্থা শহরের পঞ্চনন রোড, চম্পাসারির একাধিক রাস্তা এবং চতুর্থ মহানন্দা সেতুর সঙ্গে সংযোগকারী পথের।

দেখে মনে হবে যেন কোনও প্রান্তিক এলাকায় পৌঁছে গিয়েছেন আপনি। দু'চাকা-চারচাকা নিয়ে যাওয়ার সময় অফরোডিংয়ের মতো অ্যাডভেঞ্চার স্পোর্টসের স্বাদ দেবে। নতুন যারা এ পথে আসেন, কিছু দূর এগোতেই তাদের 'ছেড়ে দে মা, কেন্দে বাঁচি' অবস্থা। পুরনিগমের এলাকায় এমন বেশ কয়েকটি রাস্তা রয়েছে, যেগুলোর দশা শোচনীয়।

রায় কলোনির ওই ভাঙাচোরা রাস্তা দিয়ে বেসরকারি কলেজে যান পড়ুয়ারা। ভুক্তভোগী কাজের সূত্রে নিত্য যাতায়াতকারীরাও। কেমন অভিজ্ঞতা, প্রশ্ন করা হল নীরজ ছত্রীকে। একবার ওই রাস্তার দিকে তাকিয়ে দিলেন স্কোভ উগরে, 'আমরাই জানি আর টের পাই, কত

কষ্ট করে রোজ এই পথ দিয়ে আসা-যাওয়া করতে হয়। চোখের সামনে অনেক দুর্ঘটনা দেখছি। প্রশাসন কী আমাদের মানুষ ভাবে না?' ওই ওয়ার্ডের আরও একাধিক পথের বেহাল দশা।

শালুগাড়া বাজার থেকে ইস্টার্ন বাইপাসের সংযোগকারী পঞ্চনন রোড ধরে চলাফেরা নাকি নরকযাত্রা থেকে কোনও অংশে কম নয়, তাছল্লোর সুরে বললেন স্থানীয় প্রকাশ রায়, মঞ্জুর আলম। ৪২ নম্বর ওয়ার্ডে সের্বক রোডের সঙ্গে চম্পাসারির সংযোগকারী বিভিন্ন রাস্তা খারাপ। ৪৬ নম্বর ওয়ার্ডের একাংশের বাসিন্দারাও প্রশাসনিক উদাসীনতার অভিযোগ তুলছেন। চতুর্থ মহানন্দা সেতু থেকে মাটিগাড়ার দিকে যাওয়ার পথের পরিস্থিতি ভয়ংকর। রাস্তাভূজড়ে বড় বড় গর্ত। একবার সেই গর্তে গাড়ির চাকা পড়লে, ওঠাতে গিয়ে প্রাণ ওঁঠাগত হয় চালকের। বৃষ্টিতে জলকাদা জমে ভোগান্তি কয়েকগুণ

বৃষ্টিতে ভেঙে বেহাল ৪২ নম্বর ওয়ার্ডের সড়ক। - সংবাদচিত্র

আমাদের পরিবারে স্বাগত!

মিডিয়া সেন্স এগজিকিউটিভ

তিন শর্ত

- সহজে সবার সঙ্গে মিশতে পারা
- যা বলতে চাই, গুঁজিয়ে বলতে পারা
- হার না মানা মানসিকতা

কাজটা কী

- প্রায় সবাই নিজ নিজ পণ্য বা প্রতিষ্ঠানের প্রচার চান
- তাছাড়া থাকে নানা রকম ঘোষণা, বিজ্ঞপ্তি, অফার
- তারের সঙ্গে উত্তরবঙ্গ সংবাদ পত্রিকা, ফেসবুক ও ওয়েবসাইটের সেতু তৈরি

কর্মক্ষেত্র: বৃহত্তর শিলিগুড়ি শিক্ষাগত যোগ্যতা : স্নাতক

আবেদনপত্র পাঠান jobs.uttarbanga@gmail.com -এই ঠিকানায়, ২৩ জুলাইয়ের মধ্যে

উত্তরবঙ্গ সংবাদ

uttarbangasambadofficial
www.uttarbangasambad.com

রেংদার



আজও উত্তম

বহু কাঁচখড় পুড়িয়ে সূযোগ পাওয়ার পর প্রথম সিনেমাটাই মুক্তি পায়নি। তিনি খোঁমে থাকেননি। জীবনে বহু অবসাদ এসেছে। সে সব কাটিয়ে তিনি নিজস্ব ছটায় উজ্জ্বল। পাঁচদিন বাদেই তাঁর ৪৬তম প্রয়াণ দিবস। তাঁকে নিয়ে কলম ধরলেন তাঁর সহকর্মী, কাছের মানুষরা।

রংদার রোববারের এবারের প্রচ্ছদে উত্তমকুমার।

প্রচ্ছদ কাহিনী **মাধবী মুখোপাধ্যায়**, সাবিত্রী চট্টোপাধ্যায়, লিলি চক্রবর্তী মহানায়ককে নিয়ে আরও লেখা **সবণী মুখোপাধ্যায়**, **সঞ্জয় মুখোপাধ্যায়** ছোটগল্প **শিবশংকর সূত্রধর** কবিতা **বেণু সরকার**, **মুদ্রী সেন**, **কাকলি মুখোপাধ্যায়**, **অজয়পদ সরকার**, **উত্তম দেবনাথ**, **ব্রততী দাস**, **মৌসুমী মজুমদার**



পাহাড় ভেঙে মাটি, পাথর পড়ে অবরুদ্ধ রাস্তা। বিরিকদাড়ায়।

ধসে কার্যত বিচ্ছিন্ন সিকিম-কালিম্পং

রণজিৎ ঘোষ	দিন কয়েক আগে সেবক ও কালিঝোয়ার মাঝে জাতীয় সড়কে বোল্ডার পড়ে পুরো রাস্তা অবরুদ্ধ হয়ে পড়েছিল। একটি গাড়ি ক্ষতিগ্রস্ত হয়। প্রশাসন যানবাহন চলাচল পুরোপুরি বন্ধ করে দেয়।
শিলিগুড়ি, ১৮ জুলাই : ফের ধস কালিম্পং ও সিকিমের লাইফলাইনে। দিনভর বন্ধ রইল ১০ নম্বর জাতীয় সড়ক। শনিবারও সেই রাস্তা দিয়ে যান চলাচল স্বাভাবিক করা সম্ভব হবে কি না, তা নিশ্চিতভাবে বলতে পারছে না প্রশাসন। এদিকে, রাতে পাগড়খুঁটি করাচ্ছে ধস নামায় গুরুত্বপূর্ণ সড়কের হাল ফিরছে না কেন?	ধস নামায় জাতীয় সড়ক পুরোপুরি অবরুদ্ধ হয়ে যায়। বিশেষজ্ঞদের মতে, ‘এটা আসলে মার্ভিস্টেন লাইড।’ পাহাড়ের অনেকটা অংশ ভেঙে পড়ছে। তবে, ধস নামাচ্ছে দেখে যানবাহনগুলো দ্রুত পিছনের দিকে সরিয়ে নেওয়ায় হতাহতের খবর নেই। তবে, গাড়ি চলাচল পুরোপুরি বন্ধ হয়ে গিয়েছে।’
ফের বন্ধ লাইফলাইন	খবর পেয়ে পুলিশ এবং এনএইচআইডিসিএল-এর আধিকারিকরা ঘটনাস্থলে পৌঁছান। নিয়মিত পাহাড় ভেঙে পাথর, মাটি পড়তে থাকায় ধস সরানো শুরু করা যায়নি। বিরকল নাগাদ এনএইচআইডিসিএল-এর আর্থমুভার সহ ধস সরাতে ব্যবহৃত অন্য যন্ত্র ফিরে যায়।
২৪ ঘণ্টার মধ্যে রাস্তা থেকে ধস সরানোর আশ্বাস দিয়েছে এনএইচআইডিসিএল। তবে, যেভাবে ধস নামছে তাতে শনিবারও সেগুলো সরানো কতটা সম্ভব হবে, সেটা বলা মুশকিল।	কালিম্পং ও সিকিমের সঙ্গে শিলিগুড়ির সড়ক যোগাযোগ বন্ধ হয়ে গিয়েছে। ধসের পর থেকেই জাতীয় সড়কে যানবাহনের দীর্ঘ লাইন দেখা গিয়েছে। কিছু গাড়ি ঘূর্ণপথে কালিম্পং ও সিকিম থেকে তিস্তাবাজার, পেশক রোড, দার্জিলিং হয়ে চলাচল করছে। অন্যদিকে, শিলিগুড়ি থেকে কালিম্পং ও সিকিমগামী কিছু গাড়ি, বিশেষ করে সিকিম ন্যাশনালহাইজও ট্রান্সপোর্টের বাস সেবক থেকে গুরুত্বপূর্ণ, কালিম্পং হয়ে আসা-যাওয়া করছিল।
-বালাসুব্রহ্মণিয়ান টি জেলা শাসক, কালিম্পং	রাতে সেই পথও বন্ধ হয়ে যায়। কিছু গাড়ি পনবু-চারখাল হয়ে যাতায়াত করছিল। ঠিক সে সময় প্রচণ্ড গতিতে পাহাড় ভেঙে মাটি, পাথর পড়তে শুরু করে। বেশ কিছুক্ষণ ধরে অনেকটা এলাকা জুড়ে
এ প্রসঙ্গে নাম প্রকাশে অনিচ্ছুক ন্যাশনাল হাইওয়ে অ্যান্ড ইনফ্রাস্ট্রাকচার ডেভেলপমেন্ট কর্পোরেশন লিমিটেডের (এনএইচআইডিসিএল) এক আধিকারিক বললেন, ‘নিয়মিত ধস নামতে থাকায় এদিন আর কাজ করা যায়নি। শনিবার সকাল থেকে ফের ধস সরানো শুরু হবে। তবে, সেই কাজে কতটা সময় লাগবে বা কখন রাস্তা খুলবে- সেটা বলা সম্ভব নয়।’ কালিম্পংয়ের জেলা শাসক বালাসুব্রহ্মণিয়ান টি’র ব্যববোও স্পষ্ট উত্তর মিলল না, ‘এনএইচআইডিসিএল ২৪ ঘণ্টার মধ্যে রাস্তা থেকে ধস সরানোর আশ্বাস দিয়েছিল। তবে, যেভাবে ধস নামছে তাতে শনিবারও সেগুলো সরানো কতটা সম্ভব হবে, সেটা বলা মুশকিল।’	এবার ধস নেমেছে বিরিকদাড়ায়। শুক্রবার বেলা ১১টা নাগাদ ওই পথ দিয়ে প্রচুর যানবাহন যাতায়াত করছিল। ঠিক সে সময় প্রচণ্ড গতিতে পাহাড় ভেঙে মাটি, পাথর পড়তে শুরু করে। বেশ কিছুক্ষণ ধরে অনেকটা এলাকা জুড়ে

ধর্ষণে গ্রেপ্তার

পলাশবাড়ি, ১৮ জুলাই :

ঠাকুরদার বাড়িতে বেড়াতে এসে ধর্ষণের শিকার হল এক নাবালিকা। এলাকার দুই নাবালক তাকে ধর্ষণ করেছে বলে অভিযোগ। এমনকি ঘটনটি চাপা রাখার জন্য ওই নাবালিকাকে ভয়ও দেখায় ১৪-১৫ বছরের দুই অভিযুক্ত। তাই ঘটনটি দু’দিন চাপা থাকে। ১০ বছরের ওই নাবালিকা একাই ঠাকুরদার বাড়িতে বেড়াতে এসেছিল। আলিপুরদুয়ার-১ রকেট পূর্ব কলকাতাভি গ্রাম পঞ্চায়েত মারোপাধ্যায় দলকে গড়া হয়েছিল। পুলিশ জানিয়েছে। সোনাপুর ফাঁড়ির পুলিশ অভিযুক্ত দুই নাবালককে আটক করেছে।

মোদির ভাষণে

প্রথম পাতার পর

দেশের সামনে তৃণমূলের সেই স্বয়ং প্রকাশ্যে এসে গিয়েছে। তারপরেও ওরা অনুপ্রবেশকারীদের পক্ষে নতুন করে ওকালতি শুরু করে দিয়েছে। তৃণমূল ও বিভিন্ন বিরোধী দল নিগমন কমিশনের নিরপেক্ষতা নিয়ে প্রশ্ন তুলতে আরম্ভ করেছে। সেই অভিযোগেরও জবাব দেন মোদি। তিনি বলেন, ‘এরা দেশের সংবিধান ও সাংবিধানিক প্রতিষ্ঠানগুলিকে চ্যালেঞ্জের মুখে ঠেলে দিচ্ছে।’ বিজেপির বিরুদ্ধে তৃণমূলের বাংলা বিরোধী তকমা মোকাবিলায় প্রধানমন্ত্রীর বক্তব্য, বিজেপি এমন একটি দল, যার বীজ বপন হয়েছিল এই বাংলায়। নিজের রক্ত দিয়ে বাংলায় মহান নেতা শ্যামপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় দলকে গড়ে তুলেছিলেন। তিনি যে এক দেশ, এক সংবিধানের স্বপ্ন দেখেছিলেন, সেটাই বিজেপির সংকল্প হয়ে গিয়েছে।

মোদির ভাষায়, দেশের যেখানেই বিজেপি আছে, সেখানে বাংলার সম্মান আছে। কিন্তু পশ্চিমবঙ্গে কী হচ্ছে? নিজের স্বার্থ রক্ষা করতে গিয়ে তৃণমূল পশ্চিমবঙ্গের পরিচয়কে বাজি ধরতেও কসুর করছে না। তিনি মনে করিয়ে দেন, বিজেপি ক্ষমতায় এসে বাংলাকে ধ্রুপদী ভাষার মর্যাদা দিয়েছে। শুক্রবার কবি বিষ্ণু দে’র জন্মদিনও মনে করিয়ে দেন তিনি। তাঁর কথায়, ‘বাংলাকে ধ্রুপদী ভাষার মর্যাদা দিয়ে আমরা বিষ্ণু দে’র মতো বাঙালি সাহিত্যিককে শ্রদ্ধাঞ্জলি দিয়েছি।’

কালীবন্দনায় কটাক্ষ

প্রথম পাতার পর

অনুপ্রবেশ নিয়ে মোদি অনেক কথা বললেও তৃণমূল কিন্তু তার জবাব দেওয়ার পথে হটেনি। বরং দলের এক্স হ্যান্ডেলে লেখা হয়েছে, ‘প্রধানমন্ত্রীর গর্জন কি দেশজুড়ে বাঙালির নিরাহত লুকেতে থাকবে?’ পরে সাংবাদিক বৈঠকে কৃণাল পাণ্ডা অজ্ঞ করে রাজ্যের বিরুদ্ধে কেন্দ্রের বঞ্চনার অভিযোগকে। তিনি বলেন, ‘১০০ দিনের কাজের দৃশ্যমান বকেয়া ১ লক্ষ ৭০ হাজার কোটি টাকা নিয়ে কেন চুপ মোদিজি?’ উল্টে তৃণমূল মুখপাত্রের অভিযোগ, বাংলাভাষী মানুষের ওপর অত্যাচার থেকে শুরু করে খাওয়াদাওয়ার ওপর ফতওয়া জারি করে প্রধানমন্ত্রী নিজেই সংবিধানের অবমাননা করছেন। কৃণাল বলেন, ‘কে কী খাবেন, সেটা কেন্দ্র ঠিক করে দিতে পারে না। গণতান্ত্রিক দেশে কেউ শিঙাড়া খাবেন, কেউ জিলিপি। বাংলায় মাছে-ভাতে মানুষ। আমরা খাবার স্বাধীনতার বিকাশ করি।’ সাংবাদিক বৈঠকে শিঙাড়া, জিলিপি খেয়ে, খায়ে প্রতিবার জানান চন্দ্রিমা, কৃণাল।

দুর্গাপুরে আসার আগে শুক্রবার বিহারের এক সভায় জলপাইগুড়ি ও বীরভূমকে যথাক্রমে জয়পুর ও বঙ্গালুরু’র মতো গড়ে তোলার আশ্বাস ছিল প্রধানমন্ত্রীর গলায়। পাণ্ডা চন্দ্রিমা বলেন, ‘বঙ্গালুরু’র আদলে বীরভূম ও জয়পুরের আদলে জলপাইগুড়ি সাজানো কীভাবে সম্ভব? প্রাকৃতিক ধরনটাই যে পুরো আলাদা।’ উল্টে তিনি পরামর্শ দেন, ‘বাংলার উন্নয়নের চিন্তার বাল্লে পহলগামের পরিকল্পনা পাহারা দিন প্রধানমন্ত্রী। মঞ্চে দলদলদুন্দের নিয়ে বসে উন্নয়ন সম্ভব নয়।’

রাজ্যের শাসক শিবিরের প্রশ্ন, ৮৮ দিন পার হওয়ার পরেও জঙ্গিদের কেন ধরা গেল না? শশীরা দাবি, ‘সংসদে পহলগাম নিয়ে বিশেষ অধিবেশন হোক। এবিধের এখনও প্রধানমন্ত্রী নীরব কেন?’ রাজ্যসভা সাংসদ সাগরিকা ঘোষ একধাপ এগিয়ে বলেন, ‘বাংলাদেশি বলে অপমান করে বাঙালিদের জেলে পোরা নিয়ে হাইকোর্ট যখন প্রশ্ন তুলছে, তখন মোদিজি কি আদালতের উদ্দেশ্য?’

জলপাইগুড়ি জেলা পরিষদের সহকারী সভাপতি সীমা চৌধুরী বলেন, ‘অত্যন্ত মর্মান্তিক ঘটনা। এই মোকের কোনও ভাষা নেই। পরিবারটির পাশে প্রশ্রয়ও বন দপ্তর সবরকমভাবে থাকবে।’

এর আগে গত বছরের ১৯ অক্টোবর নাগরাকাটার খেরকাটা গ্রামে একইভাবে বাড়ির উঠানে থেকে সুশীলা গোয়লা নামে চতুষ্র শ্রেণির এক ছাত্রীকে চিতাবাঘ হত্যা নিয়ে যায়। পরে খেরকাটার জঙ্গল থেকে তার খোবলানো দেহ উদ্ধার



ঢেকলাপাড়া চা বাগানের নেপালিয়া ডিভিশনে চিতাবাঘের আক্রমণে মৃত্যু হয় সানি ওরাও নামে আরেক

গ্রেপ্তার চলছেই

প্রথম পাতার পর

সোনা উদ্ধার করে পুলিশ। যদিও এর বাইরে আর কারও কাছ থেকে সোনা উদ্ধার হয়নি। শুক্রবার শিলিগুড়ি মহকুমা আদালতে তোলা ইমরান রাজার থেকেও সোনা উদ্ধারের ক্ষেত্রে বিশেষ সাক্ষ্য দাখিল করা হয়েছে। তদন্তকারীদের কথায়, তদন্ত করে বোঝা গিয়েছিল শ্যাম সিংই লুট করা সোনা কোথায় বিক্রি হবে, সে ব্যাপারে মূল দায়িত্ব নিয়েছিল। যদিও শ্যাম সিংকে জেরা করার পরেও সোনা উদ্ধারের ব্যাপারে বিশেষ কিছু তথ্য জোগাড় করতে পারেনি পুলিশ। শ্যামও তদন্তে মুখ খোলেনি। সোনা উদ্ধারের ক্ষেত্রে তদন্তকারীদের আর এক আশা ছিল, মূল ‘প্ল্যানার’ মহম্মদ আসাদ। বিহারের একেবারে নেপাল সীমান্ত এলাকা থেকে আসাদকে গ্রেপ্তার করা হলেও তাঁর কাছ থেকে সোনা উদ্ধার হয়নি।

নেপাল সীমান্ত এলাকা থেকে আসাদ গ্রেপ্তার হওয়ায় তদন্তকারীদের মধ্যে আশঙ্কা, সোনার একটি বড় অংশ হয়তো নেপালেই চলে গিয়েছে। পুলিশ শুধু খবর, ঢক্কীনের মধ্যে এখন শুধুমাত্র ‘বাবা’ ও ‘সোনি’-ই বাকি রয়েছে। তদন্তকারীদের বিশ্বাস দ্রুত তারাও পাকড়াও হবে। তবে সোনা কতটা উদ্ধার হবে, সেটা অবশ্য জোর গলায় বলতে পারছে না কেউই। এদিকে, ইমরান রাজা অ্যাসে ‘রাজা’ হিসেবেই পরিচিত ছিল। বছর তিনেক আগে পাটনায় একদিনে পরপর সাত দোকানে লুট করে আলোচনার কেন্দ্রবিন্দু হয়ে উঠেছিল সে। পরবর্তীতে গারদের ওপারে বেশ কিছুদিন থাকলেও, ইদানীং সোনা ব্যবসায়ীদের কাছে ভ্রাসের কারণ হয়ে উঠেছিল।

পরিচিত এক দক্কতীর মাধ্যমেই ‘অপারেশন শিলিগুড়ি’-র অংশ নেয় ইমরান। পরিকল্পনামতো, ঘটনার তিনদিন আগে বিধানগরের ওই ভাড়াবাড়িতে সরাসরি গিয়ে ওঠে রাজা। এরপরই অপারেশনের দিন অ্যাকশনে নামে এই দক্কতী। সিলিগুড়ি ফুটপেড ধরা পড়া সোনার দোকানের ভেতর ইমরানের আয়েজ্যায় নিয়ে দাপাদারি ভিডিও সেশ্যনাল মিডিয়াতেও ভাইরাল হয়েছিল। দাগি এই দক্কতীকে ট্রানজিট রিমান্ডে আনার জন্য পাটনায় আদালতে তোলার পর তাঁর হয়ে চারজন উকিল দাঁড়িয়েছিল। যা কার্যত অবাক করেছিল শিলিগুড়ি পলিটিকালিটান পুলিশের টিমকে। ধৃত রাজাকে শুক্রবার শিলিগুড়ি মহকুমা আদালতে তুলে হেপাজতে নিয়েছে শিলিগুড়ি থানার পুলিশ। তবে সোনা উদ্ধারের প্রশ্নে এখনও বিসর্বাণ্ড জলে তদন্তকারীরা।

তুলে নিয়ে গেল চিতাবাঘ

শিশুর। গত বছরের ৮ জানুয়ারি ফলাকাটা রকের দলগাঁও চা বাগানে উদ্ধার হয় মাঝবয়সি মহিলার খুবলে খাওয়া দেহ। গত বছরের ১০ জানুয়ারি বীরপাড়া চা বাগান থেকে উদ্ধার হয় প্রতীক্ষা ওরাও নামে এক ৯ বছর বয়সি শিশুকন্য়ার খুবলে খাওয়া দেহ।

চা বাগানগুলিতে একের পর এক চিতাবাঘের হামলা নিয়ে ডয়াজম্বুড়ে ক্ষোভ চরমে। বন দপ্তরের নজরদারি নিয়ে বারবার প্রশ্ন তুলছেন বাগানের শ্রমিকরা। একইভাবে গ্রামগুলিতে হাতির হামলা মারাত্মক আকার নিয়েছে। এদিনও হাতির হানায় দুজনের মৃত্যু গ্রামে। মানুষ-বনপ্রাণী সংঘাতের লগাম দিতে পারলে পরিস্থিতি যে কোনও সময় হাতের বাইরে চলে যাবে, এমন আশঙ্কা করছে বন দপ্তর ও পুলিশের নীচতলার কর্মীরা।

বাবলা খুনে আত্মসমর্পণ বাবলুর

অরিন্দম বাগ
মালদা, ১৮ জুলাই : দুলাল সরকার খুনে অন্যতম অভিযুক্ত বাবুল যাদবের খোঁজ পেতে জেলা পুলিশের তরফে ২ লক্ষ টাকা পুরস্কার ঘোষণা করা হয়েছিল। কিন্তু তাতেও নাগাল পাওয়া যায়ছিল না বাবলুর। অবশেষে সাড়ে ছয় মাস পর এদিন আত্মসমর্পণ করেন বাবলু যাদব। ইংরেজবাজার থানার পুলিশের তরফে বাবলুকে সাতদিনের পুলিশি হেপাজতে নেওয়ার আবেদন জানানো হয়েছিল। আদালত পুলিশ হেপাজত মঞ্জুর করেছে।
গত ২ জানুয়ারি জেলা তৃণমূলের সহ সভাপতি দুলাল সরকার ওরফে বাবলাকে নৃশংসভাবে খুন করা হয়। ওই ঘটনায় মূল চক্রী হিসেবে গ্রেপ্তার করা হয় ইংরেজবাজার টাউন তৃণমূল সভাপতি নরেন্দ্রনাথ তিওয়ারি ও স্বপন শর্মাকে। নৃশংস ওই খুন কাণ্ডে জানুয়ারি মাসেই ৮ জনকে গ্রেপ্তার করা হলেও ফেব্রার ছিলেন অন্যতম দুই অভিযুক্ত কৃষ্ণরজক ওরফে রোহন ও বাবলু যাদব। এই দুই পাভার খোঁজ পেতে ২ লক্ষ টাকার পুরস্কার ঘোষণা

পোষক অ্যাপ নিয়ে সমস্যা

চোপড়া, ১৮ জুলাই : চোপড়া রকে অন্তঃসত্ত্বাদের নথি আপলোড করতে সমস্যায় পড়েছেন অঙ্গনওয়াড়ী কর্মীরা। অনেক অন্তঃসত্ত্বাদের মোবাইলের সঙ্গে আধার সংযোগ না থাকায় পোষক অ্যাপে আপলোড করার সমস্যা ওটপি মিলছে না। অঞ্চল অন্তঃসত্ত্বাদের এখন মুখের ছবি আপলোড করা বাধ্যতামূলক। ১৫ জুলাই আপটোড করার শেষ দিন ছিল। কিন্তু সময় পেরিয়ে গেলেও চোপড়া রকের অধিকাংশ কেন্দ্রে ওই কাজ শেষ হয়নি। চোপড়া রকের সিটিপিও আনাকুল ইসলাম বলেন, ‘সেইকম বড় ধরনের সমস্যায় অভিযোগ এখনও কেউ করেননি।’

রবীন্দ্রনগর কলেজের অঙ্গনওয়াড়ী কর্মী শীলা কুণ্ড নাহা বলছেন, ‘বাড়ি বাড়ি ঘুরেও এই সমস্যা সামান্য হচ্ছে না।’

পিটিয়ে খুন

প্রথম পাতার পর
তাদের হাতে লাঠিসোটা ছিল। সঙ্গে সঙ্গে তিনি ফোন করে স্থানীয় এনজেপি থানায় ঘটনাটি জানান। খবর পেয়েই এনজেপি থানার পুলিশ ঘটনাস্থলে পৌঁছায়। জিআরপি থেকেও পুলিশকর্মীরা আসেন। ততক্ষণে অভিযুক্তরা এলাকা থেকে পালিয়ে গিয়েছিলেন। পুলিশ দ্রুত আহত ওই তরুণকে উদ্ধার করে চিকিৎসার জন্যে উত্তরবঙ্গ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে নিয়ে যায়। কিন্তু গাড়িতেই ওই তরুণের মৃত্যু হয়। মেডিকেল পৌছানোর পর সেখানে ওই তরুণকে মৃত বলে ঘোষণা করা হয়। এরপরেই এনজেপি চক্রের অভিযান চালিয়ে অভিযুক্তদের ধরে এনজেপি থানায় নিয়ে যাওয়া হয়। জিআরপিতে অভিযোগ করা হবে বলে শুক্রবার সকালে জিআরপি এবং কমিশনারেটের আধিকারিকরা আলোচনার পর সিদ্ধান্ত নেন। সেইমতো প্রত্যক্ষদর্শী চন্দ্রভূষণ জিআরপি থানাতে লিখিত অভিযোগ দায়ের করেন। সেই অভিযোগের ভিত্তিতে অভিযুক্তদের গ্রেপ্তার করা হয়।

এদিকে, আন্তর্জাতিক মানের তৈরি হতে যাওয়া এনজেপি জংশনে এই ধরনের ঘটনায় এলাকার নিরাপত্তা নিয়েই প্রশ্ন উঠতে শুরু করেছে। দেশ-বিদেশের বহু যাত্রী এই জংশনে আসেন। সেখানে নিরাপত্তারক্ষীরাই যদি এই ধরনের ঘটনার সঙ্গে যুক্ত হয়ে পড়েন তবে সামগ্রিকভাবে নিরাপত্তার হাল নিয়ে প্রশ্ন উঠেছে।

বাবলা খুনে আত্মসমর্পণ বাবলুর

যাঁরা গ্রেপ্তার
২ জানুয়ারি (ঘটনার রাতে) গ্রেপ্তার – সানি আখতার, টিকু ঘোষ, মহম্মদ আবদুল গনি
৩ জানুয়ারি গ্রেপ্তার – আভিজিৎ ঘোষ, অমিত রজক
৮ জানুয়ারি গ্রেপ্তার – নরেন্দ্রনাথ তিওয়ারি, স্বপন শর্মা
১৯ জানুয়ারি গ্রেপ্তার – মহম্মদ আসার
২৪ এপ্রিল গ্রেপ্তার – কৃষ্ণ রজক

বাঙালিয়ানার কুরুক্ষেত্র

প্রথম পাতার পর
তাহলে বিজেপি ছাড়া তোমার আর কোনও দল নেই। রাজবংশী হলে? তৃণমূলে পোষায়নি, তাই উত্তরবঙ্গ ঘাসফুলের ভিটেয় ঘুঘু চরিয়ে পদ্মের চাষ করেছে। এমন পদ্মের ফলনে ঘাটতি।
দীর্ঘদিন উত্তরবঙ্গের চা বাগানের বিত্তীয় আদিবাসী বা নেপালি মহল্লায় শুধু লালমাছা উড়ত। এখন কোনও দলের একচেটিয়া আধিপত্য নেই। পাহাড়ে আবার সমতলের মূলধারার কোনও রাজনৈতিক দলের বাঙালিই পতপত করে ওড়ে না। সেখানে আল্লাদা পতাকা বাগলা না, গোখাটোডের চাক্রে। কথায় কথায় লোকে বেঙ্গল গর্ভনমেণ্ট বলেন। আমাদের সরকার কথাটা প্রায় শোনাই যায় না। অতীতে রাজনৈতিক পরিচয়ের অন্য মাত্রা ছিল- গান্ধিবাদী, মার্কসবাদী, সমাজতান্ত্রী, মাওবাদী, হিন্দুস্ববাদী, আন্দোলকের অঙ্গগামী, দক্ষিণাভার ব্রাব্রিড জাতভিমান ইত্যাদি। যেসব শব্দ এখন কেতবোব বা অভিধানে আটকে গিয়েছে। চলতি কথায় রাজনীতির দৈনন্দিন প্রয়োজনেও আর এই পরিচয়গুলি উচ্চারিত হতে শুভবেন না। বড়জোর সঙ্গাসের সার্মার্থক অর্থে মাওবাদী লব্জটা শোনা যায়। দক্ষিণপন্থী, বামপন্থী, অতি বামপন্থী, মধ্যপন্থী, লোহিয়াপন্থী ইত্যাদি সামগ্রিক রাজনৈতিক পরিচিতিগুলিও গৌণ হয়ে গিয়েছে।
পরিচিতির বাজারে এখন বাঙালিয়ানার চেঁচ গঙ্গা-ভাগীরথী-মহানন্দা-তিস্তা-তোষাণ। ‘পর্ব সে কহে হম হিন্দু হায়’-এর বদলে গর্জন হচ্ছে ‘আমি গর্বি বাঙালি।’ ভোঁরের অঙ্গে শুধু হিন্দু-মুসলমান ভেদের চাঞ্চ করে ‘বাংলার মাটি, দুর্গয় ঘাটি’-তে আর তেমন ফলন হচ্ছে না। ভোঁরের জমিতে তাই দু’ধরনের নতুন সার আমদানি হয়েছে। একটি সারের নাম বাঙালি হিন্দু, অন্যটি বাঙালি নিরহিত।
তৃণমূলে বাঙালি হিন্দু-বিরোধী প্রমাণ করতে আগ্রাসী প্রচার চলছে বেশ কিছুদিন ধরে। যার মোকাবিলায় ভিন্নরকো বাঙালি হেনস্তাকে পড়ে পাওয়া কোন্ডা আনার মতো হাতয়ারি হিসেবে পেয়ে গিয়েছে তৃণমূল। শমীক ভট্টাচার্য বিজেপির রাজ্য সভাপতি হয়ে হিন্দুর দুর্গাপুরের আসন ও মুসলমানের মরহমের দোলাবাড়া একসঙ্গে হাটবে বলে শুভেন্দু অধিকারীর পেটের প্রচারে জল ঢেলে দিলেন বলে কেউ হাতে মনে করছিলেন। কিন্তু ভোটার তালিকায় বিশেষ নিষিদ্ধ সন্নীক্ষা চর্চার আসার পর এবং কোচবিহারের একজন রাজবংশীকে অসম সরকার এনআরসি মোটিশ পাঠানোয় শমীককে পুনর্মুখিকা ভব হতে হয়েছে। কোচবিহারে এসে সদ্যনির্ভর রাজ্য সভাপতিকে বিড়ম্বনায় ফেলছে মোদিও বুধিয়ে দিলেন, অনুপ্রবেশই ২০২৬-এর ভোটে দলের অস্ত্র। ফলে রাজনীতির বোলাইনিভাবে এদেশে অনেকের বনবাস নতুন নয়। মারোমধ্যে ধরাও পড়ে।
কিন্তু হঠাৎ এবছর ঠিক এই সময়ে বিজেপি শাসিত রাজ্যে অনুপ্রবেশকারীদের চুক্তিকরণের সিদ্ধান্ত পুরোপুরি পূর্বপরিকল্পিত। যে প্রশস্তা কলকাতা হাইকোর্ট তুলেছে। এরাজে ৯০ লক্ষ ভোটারকে তালিকা থেকে বাদ দেওয়ার জন্য নিবর্তন কমিশনে গিয়ে শুভেন্দুর সওয়ালে স্পষ্ট, ধর্মনিরপেক্ষে সব বাঙালির ভোটাধিকার হ্রাসবিহীন। বাঙালি আবেগ উসকে দিতে মমতা তাই দলের ২১শে জুলাইয়ের সমাবেশে পর্যন্ত অপেক্ষা না করে ১৬ জুলাই পথে নেমে পড়লেন।
শমীক বলছেন, হয় এবার নাহয় ‘নেভার’। পশ্চিমবঙ্গে বাঙালি হিন্দুকে রক্ষায় এটাই নাকি শেষ সুযোগ। দুর্গাপুরে নরেন্দ্র মোদির সভায় শমীকের ভাষণে স্পষ্ট, মমতার উগ্র আদর্শগত দৃষ্টান্তকে বিড়ম্বনায় ফেলছে মোদিও বুধিয়ে দিলেন, অনুপ্রবেশই ২০২৬-এর ভোটে দলের অস্ত্র। ফলে রাজনীতির চর্চার উন্নয়ন, জীবিকা ইত্যাদি গোলায় যাচ্ছে যাক, হিন্দু-মুসলমান পরিচিতির আড়ালে আপাতত কয়েক মাস বাঙালি বনাম বাঙালির কুরুক্ষেত্র এই উভয়ে পশ্চিমবঙ্গ সেই কুরুক্ষেত্রে পরিচিতির ছোটে ছোট গুণ্ডির কারণে আবার নানা সন্নীকরণ তৈরি হয়ে। যেমন রাজবংশী, আদিবাসী, নেপালি ইত্যাদি। এই জনগোষ্ঠীগুলো তৃণমূল না বিজেপির বাঙালিয়ানার পক্ষ নেয়, তার ওপর নির্ভর করছে উত্তরবঙ্গের ভোটা চিত্র।

বাবলা খুনে আত্মসমর্পণ বাবলুর

‘পুলিশ নিজেদের কাজ করেছে। এখনই বিচারগামী বিষয় নিয়ে আমার আর কিছু বলা উচিত নয়।’
বাবলু মালদা শহরের মহানন্দা কলোনির বাসিন্দা। তাঁর বাড়ি থেকেই চিল ছোড়া দুরত্বে রয়েছে দুলাল সরকারের বাড়ি। সুত্রের খবর, ঘটনার দিন দুলালের বাড়ি থেকে বেরোনোর খবর দিয়েই সুকান্ত মোড় এলাকায় চলে এসেছিলেন বাবলু। সেখান থেকে মোটারবাঁচে করে প্রথমে রায়গঞ্জ ও পরে শিলিগুড়িতে পৌঁছেছিলেন বাবলু। পরে শিলিগুড়ি থেকে বিহারে গিয়ে আত্মগোপন করেছিলেন দুলাল সরকার খুনে অন্যতম অভিযুক্ত। এরপর পুলিশ অভিযান থেকে বাঁচতে বাঁড়খুঁ, বিহারের একাধিক এলাকায় অশ্রয় নিয়েছিলেন। জেলা পুলিশের একাংশের অনুমান, হাতরকচের টাকা ফুরিয়ে যাওয়ায় আত্মসমর্পণ বাধ্য হয়েছেন বাবলু। বাবলুর আইনজীবী ত্রিদিব সিদ্ধান্ত বলেন, ‘বাবলু যাদব আত্মসমর্পণ করেছেন। পুলিশ সাতদিনের পুলিশি হেপাজতের আবেদন করেছিল। আদালত ও দিনের পুলিশি হেপাজতের আদালত মঞ্জুর করেছে।’

অফিসারশূন্য

প্রথম পাতার পর
মুখে এসে দাঁড়িয়েছে। ডিপোগুলিও বাদ যাচ্ছে না। এর মধ্যেই নতুন করে শিলিগুড়ি ডিভিশনে ডিভিশনাল ম্যানেজার ও ডিপো ইনচার্জ পদ ফাঁকা হতে চলায় পরিস্থিতি আরও বিরূপ হয়ে পড়েছে। ডিভিশনের ক্ষেত্রে অ্যাকাউন্টস অফিসার পদ আগে থেকেই ফাঁকা হয়ে রয়েছে। ইডিপি অপারেটর ওই পদ সামলাচ্ছেন। শিলিগুড়ি ডিপোতেও বিভিন্ন অফিসারের পদ একেইভাবে ফাঁকা পড়ে। পারচেজ অফিসার, লেবার ওলেলফেয়ার অফিসার, ট্রাফিক অফিসার, ট্রাফিক ইনস্পেক্টর, ডিফ ফুরেল ইনস্পেক্টর, স্টোর অফিসার, জুনিয়ার পাবলিক রিলেশন অফিসার পদ খালি হয়ে রয়েছে। নীচতলার কর্মীদের ডিপো ইনচার্জ পদ নীচতলার অন্য কর্মীদের দিয়ে কোনওভাবে চালানো হচ্ছে। কোনওটার সার্ব-ইনস্পেক্টর, কোনওটার কনডাক্টররা সেই পদ সামলাচ্ছেন। শিলিগুড়ি ডিপোর মতন শুক্রতুর্বার ডিপো ইনচার্জের কাজ নীচতলার কর্মীদের দিয়ে চালানো হলে সেটি যথেষ্টই আতঙ্কের হতে পারে বলে মনে করা হচ্ছে।

বিষয়টা নিয়ে নিগমের বাম প্রতাবিত সংগঠন নর্থবেঙ্গল স্টেট ট্রান্সপোর্ট এমপ্লয়িজ ইউনিয়নের ইক্ট্রায় সদস্য তুফান ভট্টাচার্য বাঙালিদের সর্বব হয়েছেন। তাঁর বক্তব্য, ‘গোটা নিগম বেসরকারিকরণের পিছনেই নেওয়া হয়েছে। যে কারণে নিগমের এই ধরনের পরিস্থিতি এসে দাঁড়িয়েছে।’

কর্তৃপক্ষ যাদের অতিরিক্ত দায়িত্ব দিয়ে বাড়তি দায়িত্ব সামাল দিচ্ছে তাঁদের যাতে পদোন্নতির ব্যবস্থা করা হয় সেই দাবিতে তিনি সরব হয়েছেন। তৃণমূল কংগ্রেস প্রতাবিত সংগঠন নর্থবেঙ্গল স্টেট ট্রান্সপোর্ট ড্রাইভার্স অ্যান্ড তৃণমূল শ্রমিক কর্মচারী ইউনিয়নের সাধারণ সম্পাদক সমীর সরকার বলেন, ‘নিগমের ম্যানেজিং ডিরেক্টর, চেয়ারম্যান, সকলেই এখন কলকাতার রয়েছেন। আগামী সপ্তাহে আমরা তাঁদের সঙ্গে এবিষয়ে আলোচনা করব।’ পরিস্থিতি এখন কোনদিকে গড়ায় সে দিকেই সবার নজর।

ব ব্যক্তিত্ব ‘কাঁটা’ প্রশ্ন কার্‌স্টেনের

জন্ম খুব কার্যকর ছিল। কিন্তু প্রশ্ন হল গৌতমের এই ব্যক্তিত্ব বর্তমান দলের খেলোয়াড়দের সঙ্গে বোঝাপড়া তৈরি ক্ষেত্রে কোনও বাধা নয় তো? আমি আশাবাদী ওকে নিয়ে। আশাকরি, সাপোর্ট

যেটে ঘ লর্ডস টেস্টে। বিরাট কোহলির আগ্রাসন সহজাত। গিলের নয়। লর্ডসে যার প্রভাব পড়েছে। শুভমানের আইপিএল দল গুজরাট টাইটান্সের প্রাক্তন (মেন্টর কার্‌স্টেনের মতে, শুভমানের উচিত এই ব্যাপারে খোনিকে অনুসরণ করা। ঠান্ডা মাথায় পরিস্থিতি সামলানো। কার্‌স্টেন বলেছেন, ‘নতুন দায়িত্ব। সবে শুরু করেছে। প্রতিভার অভাব নেই শুভমানের মধ্যে। অত্যন্ত দক্ষ ক্রিকেটার। তবে একজন অধিনায়ককে এর বাইরে অনেকগুলি বিষয়ে দক্ষতা থাকা প্রয়োজন। বিশেষত ম্যানেজমেন্ট স্কিল

অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ অধিনায়ক হিসেবে সফল হতে গেলে। খোনির ম্যান ম্যানেজমেন্ট স্কিল অসাধারণ ছিল। গিলকে সেটাই করতে হবে। পারলে অধিনায়ক হিসেবে আরও দৃশ্যধারণ হয়ে উঠবে। ওর মধ্যে ভারতের অন্যতম সেরা অধিনায়ক হয়ে ওঠার রসদ রয়েছে।’



সুপ্রিম কাপ ২১ থেকে
নিজস্ব প্রতিনিধি, শিলিগুড়ি, ১৮ জুলাই : মহকুমা ক্রীড়া পরিষদের সমর্থনে আইএফএ-র অনূর্ধ্ব-১৪ রাজ্য বিদ্যালয় ফুটবল সুপ্রিম কাপ ২১ জুলাই শুরু হবে। ক্রীড়া পরিষদের সচিব কুন্তল গোস্বামী জানিয়েছেন, এই প্রতিযোগিতা চান্দমণি ট্রাইবাল স্পোর্টস ক্লাবের মাঠে অনুষ্ঠিত হবে। যা চলবে ২৭ জুলাই পর্যন্ত।

নয়াদিল্লি, ১৮ জুলাই : ভারতীয় টেবিল টেনিসে নয়া ইতিহাস তৈরি করেছে ১৪ বছরের দিব্যাক্ষী ভোমিক। চলতি মাসের শুরুতে তাসখান্দে এশিয়ান যুব টেবিল টেনিসে মেয়েদের অনূর্ধ্ব-১৫ বিভাগে সোনা জিতেছে সে। এর ফলে ৩৬ বছর পর এশিয়ান যুব টেবিল টেনিসে অনূর্ধ্ব-১৫ বিভাগে কোনও ভারতীয় সোনা জিতল। এর আগে সুব্রহ্মণ্যাম ভুবনেশ্বরী সোনা জিতেছিলেন।