



জোড়াফুল আপাতত কারও নয়

আজকের সন্ধ্যা তাপমাত্রা

৩২° ২৪°	৩১° ২৩°	৩১° ২৪°	৩২° ২৩°
শিলিগুড়ি	জলপাইগুড়ি	কোচবিহার	আলিপুরদুয়ার

উমা ২৮ দিন পর

দাউদের রক্ষিতা ছিলেন মন্দাকিনী?

শংকরের সামনেই স্বীকারোক্তি

টোল বন্ধ ভুল ছিল : শিখা

সাগর বাগচী

ফুলবাড়ি, ১৭ সেপ্টেম্বর : মাসখানেক আগেকার কথা। ফুলবাড়ির টোল গেটটিকে অবৈধ বলে বন্ধ করে দিয়েছিলেন স্থানীয় বিজেপি বিধায়ক শিখা চট্টোপাধ্যায়। সেই শিখাই কাজটি ভুল হয়েছে মেনে অনুশোচনা প্রকাশ করলেন বৃহস্পতিবার।

এই টোল গেট নিয়ে কম নাটক হয়নি পালাবদলের পর থেকে। বেআইনিভাবে টাকা তোলা হচ্ছে বলে অভিযোগ তুলে বিধানসভা নির্বাচনের ফল ঘোষণার দিন অর্থাৎ ৪ মে বিজেপির নেতা-কর্মীরা ভাঙচুর চালিয়ে বন্ধ করে দেন। কিছুদিন পর আবার শিলিগুড়ি-জলপাইগুড়ি উন্নয়ন কর্তৃপক্ষ (এসজেডিএ) নোটিশ দিয়ে টোল গেট চালু করে। কয়েকদিন পর হস্তক্ষেপ করেন ডাবগ্রাম-ফুলবাড়ির বিধায়ক শিখা। ফের বন্ধ করে দেন।



রাস্তার শিলান্যাস অনুষ্ঠানে শংকর ঘোষ ও শিখা চট্টোপাধ্যায়।

এদিন ফুলবাড়ির ক্যানাল রোড পুনর্নির্মাণের শিলান্যাস অনুষ্ঠানে গিয়ে শিখাকে পাশে বসিয়ে নিয়ে রাজ্যের পর্যটনমন্ত্রী শংকর ঘোষ স্পষ্ট বার্তা দিয়েছেন, 'টোল গেট বৈধ। সেটা বন্ধ করে দেওয়ায় এসজেডিএ-র আয়ের বড় রাস্তা বন্ধ হয়ে গিয়েছে।'

না জেনে যে তিনি টোল গেট বন্ধ করেছিলেন, শিখা অনুষ্ঠান মঞ্চ থেকে নেমে সেই 'ভুল' স্বীকার করেন। পাশাপাশি আগামীদিনে টোল আদায়ে যেন কোনও ধরনের সমস্যা না হয়, তা নিশ্চিত করার আশ্বাস দেন।

চলাচলের অযোগ্য ফুলবাড়ির ক্যানাল রোড নিয়ে সাধারণ মানুষের ক্ষোভের অন্ত নেই। রাস্তা বেহাল, সহযোগিতা প্রয়োজন। কিছু

অর্থ পণ্যবাহী গাড়ি থেকে নিয়মিত টোল আদায় করা নিয়ে অসন্তোষ বরাবরের। রাজ্যের তহবিলের জন্য অপেক্ষা না করে রোডের হাল ফেরানোর দাবি মেনে শেষপর্যন্ত এসজেডিএ নিজস্ব তহবিল থেকে ৭ কোটি ৮৬ লক্ষ টাকা খরচ করে কাজ করছে। শেষ করতে ৯০ দিনের সময়সীমা ধার্য করা হয়েছে।

অনৈতিক কাজকর্মের অভিযোগ পেয়েছি। পুলিশকে বলেছি যারা যুক্ত থাকবে, তাদের বিরুদ্ধে আইন মোতাবেক ব্যবস্থা নিতে। টোল আদায় বন্ধ থাকায় সংস্থার আর্থিক ক্ষতি হচ্ছে।

শিখার কথায়, 'বাম আমলে তৈরি হয়েছিল। না জেনেই বন্ধ করে দিয়েছিলাম। এরপর দেশের পাতায়



৩০ বলে সেঞ্চুরির পর ধানমন্ডি অভিষেক শর্মা। আফগানিস্তান বনাম ভারত ম্যাচে।

বানভাসি ভূতনিতে জুলেখার ঘরে 'প্লাবন'

আজাদ

মানিকচক, ১৭ সেপ্টেম্বর : তার নাম প্লাবন। জন্মের আগেই বেন নামটি নিজের হাতে লিখে ফেলেছিল সময়। চারদিকে তখন প্লাবনের জল। ঘরবাড়ি ডুবে গিয়েছে, রাস্তা হারিয়েছে। সেই জলের মাঝেই বাড়ির ছাদে মাচা করে আশ্রয় নিয়েছিলেন জুলেখা।

গভীর রাতে উঠল প্রসববেদনা। আর তারপর কালো জল চিরে ছুটল সিঁড়ি। ডিফেন্সের স্পিডবোট-একটি নতুন প্রাণের দিকে।

গত দু'সপ্তাহ ধরে বন্যার জলে ভাসছে ভূতনি। লোকালয়ে থইথই জল। গত ১০ দিন ধরে মানিকচকের সঙ্গে ভূতনির তিনটি অঞ্চলের



দিশেহারা হয়ে পড়েন পরিবারের লোকজন। খবর যায় স্বাস্থ্য দপ্তরের আধিকারিকদের কাছে। খবর পেয়েই প্রতিকূল জলপথ পেরিয়ে আটশুইয়ায় পৌঁছান সিঁড়ি

ডিফেন্সের দুই আধিকারিক সৌরভ দত্ত, রাহুল বিশ্বাস সহ অন্য কর্মীরা। জীবনের ঝুঁকি নিয়ে নিজেদের স্পিড বোটে জুলেখাকে উদ্ধার করে তারা রওনা দেন মানিকচক গ্রামীণ হাসপাতালের দিকে।

বাইরে তখন শুধু জল, অন্ধকার আর অনিশ্চয়তা। সেই জল পেরিয়েই সময়মতো হাসপাতালে পৌঁছান জুলেখা। চিকিৎসকদের তত্ত্বাবধানে জন্ম নেয় এক পুত্রসন্তান। হাসপাতালের আলোয় পৃথিবী দেখে ছোট শিশুটি। ডাক্তার ও স্বাস্থ্যকর্মীরা তার নাম দেন 'প্লাবন'। থইথই জলের মধ্যে ভূমিষ্ঠ হয়েছে যে শিশু, তার এর চেয়ে যথার্থ নাম আর কীই-বা হতে পারে!

এরপর দেশের পাতায়

হস্টেলে যৌন নিগ্রহ দ্বিতীয় শ্রেণির পড়ুয়াকে

শমীদীপ দত্ত

শিলিগুড়ি, ১৭ সেপ্টেম্বর : প্রধাননগর থানা এলাকার একটি বেসরকারি বোর্ডিং স্কুলে দ্বিতীয় শ্রেণির পড়ুয়াকে যৌন নিগ্রহের অভিযোগ উঠল অষ্টম শ্রেণির এক পড়ুয়ার বিরুদ্ধে। আবাসিক স্কুলের হস্টেলে এমন ঘটনাকে কেন্দ্র করে কর্তৃপক্ষের নজরদারি

DESUN HOSPITAL

ডিসানে নার্সিং পড়ে ডিসানেই নার্স! হ্যাঁ, তাই।

90 5171 5171

Desun Nursing School & College Kolkata | Siliguri

নিয়ে প্রশ্ন উঠেছে। শুধু তাই নয়, স্কুল কর্তৃপক্ষের বিরুদ্ধে ঘটনাটি ধামাচাপা দেওয়ার চেষ্টারও অভিযোগ উঠেছে। অভিযোগ, ধুম জর আসার কথা বলে দ্বিতীয় শ্রেণির ওই পড়ুয়ার অভিভাবককে ফোন করা হলেও হস্টেলে এ ধরনের ঘটনার কথা তাঁদের জানানোই হয়নি।

এরপর দেশের পাতায়

উত্তরের খোঁজে দুই বাংলায় দুই শাসকের আদিরা ব্রাত্য নব্বের ভিড়ে

রূপায়ণ ভট্টাচার্য



চোখে কালো মোটা ফ্রেমের চশমা। কথা বলেন এত আত্মবিশ্বাস নিয়ে, প্রতিটি বাক্যে লুকিয়ে থাকে নতুন তথ্য। তীক্ষ্ণ ব্যঙ্গ। ওপার বাংলায় সাংসদ ক্রমিন ফারহানার একটা ইন্টারভিউ শুনছিলাম ইন্টারনেটে। শুনে যে কেউ বুঝবে, দুই বাংলার রাজনীতি কীরকম এক পথে চলছে। পায়ের পা মিলিয়ে। হাতে হাত দিয়ে।

কটাতার হয়তো ভূপালের সংজ্ঞা পালটে নদীকেই করে তুলেছে সীমান্তরেখা। আমরা দুটো দেশের লোক হয়েছি আশি বছর হল। হিলি সীমান্তে সবুজ ট্রেন চলে যায়। দূর থেকে দেখি, ছোঁয়ার উপায় নেই। অথচ রাজনীতির মতিগতিতে দুই বাংলা আজও একেবারে যমজ ভাই। মৌলবাদের আশ্রয়নে তোমার আকাশ, তোমার বাতাস আমার প্রাণে বাজায় বিবের বাশি। পশ্চিমবঙ্গে যখন বিজেপির পালে কোনও বাতাস ছিল না, তখন পদ্ম ফুলের পতাকা কাঁধে তুলে নিয়েছিলেন প্রয়াত অমল দত্ত বা মনোহর আইচের মতো ব্যক্তিত্ব। লড়েছিলেন অভিনেতা ডিক্টর বন্দ্যোপাধ্যায়, জাদুকর পিসি সরকার কিংবা ক্রিকেটার রাজু মুখোপাধ্যায়, এরপর দেশের পাতায়

কথাশিল্পী শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সার্থশত জন্মবর্ষপূর্তি উদযাপন

৩১ ভাদ্র ১৪৩৩ | সকাল ১০টা | দেবানন্দপুর, হুগলি

উপস্থিত থাকবেন

শ্রীমতী পূর্ণিমা চক্রবর্তী

মাননীয় রাষ্ট্রমন্ত্রী, তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ এবং পর্যটন বিভাগ, পশ্চিমবঙ্গ সরকার

শ্রী সুবীর নাগ, মাননীয় বিধায়ক, চুঁচুড়া

৩১ ভাদ্র ১৪৩৩ | সকাল ১০টা | দেউলটি, হাওড়া

উপস্থিত থাকবেন

শ্রী অমিত সামন্ত, মাননীয় বিধায়ক, আমতা

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সাহিত্যভিত্তিক চলচ্চিত্র উৎসব ১৯-২০ সেপ্টেম্বর ২০২৬ | নন্দন

আলোচনা সভা ও সাহিত্যপাঠ ২০ সেপ্টেম্বর ২০২৬ | সন্ধ্যা ৬টা বাংলা আকাদেমি সভাঘর

মঞ্চালব্র মাদর আমন্ত্রণ

কথাশিল্পী শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের সার্থশত জন্মবর্ষপূর্তি

৩১ ভাদ্র ১৪৩৩

বিনম্র শ্রদ্ধাঞ্জলি

শ্রী শুভেন্দু অধিকারী, মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী, পশ্চিমবঙ্গ

মেলা সরছে অন্যত্র, নজর হোর্ডিংয়েও

দখলে ফের হুঁশিয়ারি মন্ত্রীর

রংগিজং ঘোষ

শিলিগুড়ি, ১৭ সেপ্টেম্বর : এর আগে শিলিগুড়ির কোর্ট মোড়ে দাঁড়িয়ে হাতে মাইক্রোফোন নিয়ে দখলদারদের বিরুদ্ধে হুঁশিয়ারি দিয়েছিলেন মন্ত্রী শংকর ঘোষ।

বৃহস্পতিবার কাঞ্চনজঙ্ঘা স্টেডিয়ামের মেলা ময়দানে পার্কিং লটের পরিকাঠামো তৈরির শিলান্যাস করতে এসে ফের কড়া বাতা দিলেন তিনি। শংকরের কথা, ‘শহরের রাস্তা দিয়ে মানুষ হটাচলা করতে পারেন না। অথচ বাইরে থেকে আসা লোকজন ফুটপাথ দখল করে ব্যবসা করছেন। আবার কিছু বড় ব্যবসায়ী নিজের দোকানের সামনের অংশ ভাড়া দিয়ে পয়সা তুলছেন। এসব চলতে পারে না।’ শিলিগুড়িবাসীকে যানজট থেকে মুক্তি দিতে সমস্ত মেলা শহরতলিতে সরানো সহ ধাপে ধাপে আরও একাধিক ব্যবস্থা নেওয়ার পরিকল্পনা এদিন জানিয়েছেন শিলিগুড়ির বিধায়ক।

যখন কলকাতায় পুর ও নগরোন্নয়নমন্ত্রী অগ্নিমিত্রা পাল দখলদারদের হটাতে প্রায় রোজ অভিযানে নামছেন, তখন শিলিগুড়ির ফুটপাথ দখলমুক্ত করতে কোমড় বেঁধে নেমেছেন পর্যটনমন্ত্রী। আর যাদের বিরুদ্ধে পদক্ষেপের হুঁশিয়ারি, সেই ফুটপাথে পসার সাজিয়ে বসা ব্যবসায়ীদের কী বক্তব্য? প্রায় সকলেই বলছেন, তাঁরা সরতে রাজি, কিন্তু ব্যবসা একেবারে বন্ধ হয়ে গেলে সংসার চলবে কীভাবে? মানবিকতার খাতিরে পুনর্বাসনের ব্যবস্থা করুক সরকার।

যে পার্কিং লটের শিলান্যাসে গিয়ে মন্ত্রী এদিন উচ্ছেদের পক্ষে সুর চড়ান, সেটার জন্য শিলিগুড়ি জলপাইগুড়ি উন্নয়ন কর্তৃপক্ষ

(এসজেডিএ) ১ কোটি ৬৫ লক্ষ টাকা বরাদ্দ করেছে। শংকর মঞ্চ থেকে বলেন, ‘যানজট মোটাতে এখানে পার্কিং চালু হয়েছে। এবার পুণর্গ পরিকাঠামো তৈরি হবে। পেভার্স ব্লক বসিয়ে পথাপু আলোর ব্যবস্থা হবে। এছাড়া, সিসিটিভি ক্যামেরাও বসবে।’ শংকর জানিয়েছেন, বরাতপ্রাপ্ত সংস্থাকে ১৫ অক্টোবরের

এরপরই মন্ত্রী বলেন, ‘স্টেডিয়ামের মেলা ময়দানে পার্কিং লট হওয়ায় বইমেলা, ফুলমেলা কোথায় হবে-সেই নিয়ে প্রশ্ন উঠেছে। কাওয়াখালিতে একটি হাট (পড়ুন-বিশ্ব বাংলা শিল্পী হাট) রয়েছে। সেখানে ঘাঁরে ঘাঁরে সবকিছু নেওয়া যায় কি না, চিন্তাভাবনা করছি।’

তবে, অনুষ্ঠানে বিধায়কের বক্তব্যে সবচেয়ে বেশি গুরুত্ব পেয়েছে দখলদারি। কোনও পরিস্থিতিতেই সেসব বরাদ্দ করা হবে না বলে জানিয়েছেন। তাঁর বক্তব্য, ‘কারও রুটিনজির সঙ্গে বিরূপ আচরণ করতে চাই না। কিন্তু যেখানে-সেখানে ব্যবসা চলে না। হচ্ছে হলেই আমাদের শহরে এসে বসবে, পসার সাজাবে-তা চলবে না। সুবার সহযোগিতা এবং পরামর্শ নিয়েই শহরকে নিয়মের মধ্যে আনা হবে। নতুন দখল তো হবেই না, পুরোনো দখলদারির বিরুদ্ধেও ব্যবস্থা নেওয়া হবে।’

কোনও নির্দিষ্ট পরে হোর্ডিং, পোস্টার, ফ্রেস রাখা যাবে না বলে মন্ত্রী স্পষ্ট করেছেন। তাঁর সাফ কথা, উদ্যোক্তারা নিজেরাই ফ্রেস-ফেস্টুন খুলে নেবেন। নয়তো পুরনিগম খুলবে এবং ওই কাজের জন্য উদ্যোক্তাদের কাছে মূল্য নেওয়া হবে।’ পুজোর আগেই শহরের সমস্ত রাস্তার মোরামতি হয়ে যাবে বলে আশ্বাস মিলেছে এদিন। পাশাপাশি ৬৫ কোটি টাকায় নতুন কয়েকটি রাস্তা তৈরির টেন্ডারও হয়েছে। পুর কমিশনার বীরব্রজ রাইয়ের বক্তব্য, ‘প্রায় ৭০ কোটি টাকার দেনা নিয়ে কাজ শুরু করেছি। এরমধ্যেই উন্নয়ন চলছে।’ পরিবহনপল্লীরতে বাসস্ট্যান্ড তৈরির জন্য সাড়ে তিন কোটি টাকায় টেন্ডার হয়েছে। ২৮ সেপ্টেম্বর ওই কাজের শিলান্যাস হবে বলে জানা গেল।



প্রাণের হুঁড়োহুড়ি। মালদার ভূতনিত্তে বৃহস্পতিবার।

মশার জিনগত পরিবর্তনে কাজ করছে না ওষুধ

শিলিগুড়ি, ১৭ সেপ্টেম্বর : রাজাজুড়ে চোখ রাঙাচ্ছে ডেঙ্গি। এই পরিস্থিতিতে উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের গবেষণায় উঠে এসেছে এক নতুন তথ্য। গবেষণায় জানা গিয়েছে, এডিস মশার জিনগত পরিবর্তনের ফলে মশা মারার ওষুধ আর সেভাবে কাজ করছে না। বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাণীবিদ্যা ও বায়োইনফরমেটিক্স বিভাগের যৌথ উদ্যোগে এই গবেষণা হয়েছে। বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাণীবিদ্যা বিভাগের বিভাগীয় প্রধান ডঃ ধীরাজ সাহার তত্ত্বাবধানে এই গবেষণা করা হয়েছে। ধীরাজ, শুভজিৎ দাস, প্রান্তি দাস, অভিরূপ সাহা, শুভজিৎ ঘোষ, অভিন্ন তামাং এবং সুবর্ণা ঠাকুর-এই সাতজন গবেষক প্রায় আড়াই বছর ধরে ডার্কলিং, জলপাইগুড়ি, কোচবিহার, আলিপুরদুয়ার এবং উত্তর দিনাজপুর জেলা থেকে নমুনা সংগ্রহ করে এই গবেষণা করেছেন। গবেষণাপত্রটি গত শনিবার ‘এলসেভিয়ার’ জার্নালে প্রকাশিত হয়েছে।

ডেঙ্গি থেকে রেহাই পেতে স্ট্রেচ এবং ফগিং করা হয়। গবেষণার দেখা গিয়েছে, ক্রমাগত রাসায়নিক

ব্যবহার করার ফলে মশার প্রতিরোধ ক্ষমতা এতটাই বেড়ে গিয়েছে যে, এখন আর এই স্ট্রেচ কাজ করছে না বললেই চলে। ধীরাজ বলেন, ‘পাঁচটি জেলা থেকে সংগৃহীত নমুনা পরীক্ষা করে দেখা গিয়েছে এডিস এজিপ্টাই মশার প্রতিরোধ ক্ষমতা অনেকটা বেড়ে গিয়েছে।’

গবেষণায় দেখা গিয়েছে উত্তরবঙ্গের সব জেলার মশার প্রতিরোধ ক্ষমতার মাত্রা একরকম নয়। কোনও জেলায় কীটনাশক ব্যবহারে কিছুটা কাজ হলেও অন্য জেলায় সেই রাসায়নিক একেবারেই প্রভাব ফেলতেই পারছে না। শিলিগুড়ি শহরে এই রাসায়নিকের প্রভাব ১০ থেকে ২০ শতাংশ। এমনকি এলাকাভেদে মশার প্রতিরোধ ক্ষমতার তারতম্য হয়।

ল্যাবরেটরি এবং বায়োইনফরমেটিক্স পরীক্ষায় গবেষকরা পর্যবেক্ষণ করেছেন, মশার দেহে ‘কার্বক্সিল-এস্টারেজ’ নামক একটি উৎসেচক অস্বাভাবিক হারে বৃদ্ধি পেয়েছে। এর ফলে এডিস মশার ‘থ্রি-এ’ এবং ‘সিল্ক-এ’ জিন দুটো বেশি পরিমাণে তৈরি হচ্ছে। যার ফলে মশার শরীরে কীটনাশক ঢোকার পরেই এই এনজাইমটি বিষাক্ত রাসায়নিকের সঙ্গে যুক্ত হয়ে কীটনাশককে সম্পূর্ণভাবে নিষ্ক্রিয় করে দিচ্ছে। তাই মশা মরছে না।

শুভজিৎ বলেন, ‘এনজাইম-রকার ব্যবহার করে যদি কার্বক্সিল-এস্টারেজ এনজাইমটিকে ব্লক করে দেওয়া যায় তাহলে আবার কীটনাশক কাজ করবে।’

গ্রেপ্তার ৩

শিলিগুড়ি, ১৭ সেপ্টেম্বর : বুধবার গভীর রাতে হিমাঞ্চল বিহার এলাকায় অভিযান চালিয়ে অপরাধমূলক কাজের উদ্দেশ্যে জড়ো হওয়ার অভিযোগে তিন দুষ্কৃতীকে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ। ধৃতরা হলেন মহম্মদ আনাম, মহম্মদ সমাজ ও রাহুল রায়। ধৃতদের বৃহস্পতিবার শিলিগুড়ি মহকুমা আদালতে তোলা হলে চোদ্দোদিনের জেল হেপাজতের নির্দেশ দিয়েছেন বিচারক।

বাসের পিছনে ট্রাকের ধাক্কা

শিলিগুড়ি, ১৭ সেপ্টেম্বর : ফুলবাড়ির ব্যাটালিয়ন মোড় এলাকায় বৃহস্পতিবার বিকেলে একটি স্কুলবাস ও ট্রাক দুর্ঘটনার কবলে পড়ে। স্থানীয় সূত্রে খবর, এদিন এশিয়ান হাইওয়ে-২ এর ওপর একটি বেসরকারি স্কুলের বাস আচমকা রাস্তায় রেক কবে দাঁড়িয়ে পড়ে। সেই সময় একটি ট্রাক নিয়ন্ত্রণ রাখতে না পেরে বাসের পেছনে ধাক্কা মারে। এর ফলে বাস ও ট্রাক-দুটিই ক্ষতিগ্রস্ত হয়। তবে সেই সময় বাসে কোনও পড়ুয়া ছিল না। গাড়ি দুটির চালক বা খালসি কেউই গুরুতর আঘাত পাননি। দুর্ঘটনার পর এনজেলপি থানার পুলিশ গাড়ি দুটি সরিয়ে নিয়ে যায়।

দুর্ঘটনায় মৃত্যু

শিলিগুড়ি, ১৭ সেপ্টেম্বর : শিলিগুড়ির তিনবাতি মোড় এলাকায় পথ দুর্ঘটনায় মৃত্যু হল ফুলবাড়ির আমাইদিঘি এলাকার বাসিন্দা দীপু রায়ের (৪০)। অভিযোগ, বুধবার রাত ১০টা নাগাদ শিলিগুড়ি থেকে বাড়ি ফেরার পথে তিনবাতি এলাকায় একটি ট্রাক তাঁর বাইকে ধাক্কা মারে। দুর্ঘটনায় দীপু রায় মাথায় গুরুতর আঘাত লাগে।

স্থানীয়রা উদ্ধার করে একটি নার্সিংহোমে নিয়ে যান। অবস্থার অবনতি হওয়ায় তাকে উত্তরবঙ্গ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়। সেখানে নিয়ে যাওয়া হলে চিকিৎসকরা তাঁকে মৃত ঘোষণা করেন।

সিটংয়ের হোমস্টেতে অগ্নিদগ্ধ তরুণী

শিলিগুড়ি, ১৭ সেপ্টেম্বর : পাহাড়ের কোলে আনন্দঘন ছুটির মুহূর্ত নিমেষেই বদলে গেল বিভীষিকায়। কাসিয়াং মহকুমার মনোরম পাহাড়ি গ্রাম সিটংয়ের (সিটং-১) বাসমহল এলাকার ছিলেন। রাতের মনুতে মাছ ছিল। কিন্তু চোপড়ার দম্পতি মাছ খাবেন না বলে জানান। বদলে তাঁরা চিকেন বারবিকিউ অর্ডার করেন।

হোমস্টেতে দুর্ঘটনায় অগ্নিদগ্ধ হয়ে বর্তমানে শিলিগুড়ির একটি বেসরকারি হাসপাতালে মৃত্যুর সঙ্গে পাঞ্জা লড়ছেন এক মহিলা। ওই হোমস্টে কর্তৃপক্ষের বিরুদ্ধে গাফিলতির অভিযোগ উঠেছে।

মহিলার পরিবারের দাবি, হোমস্টেতে ন্যূনতম অগ্নিনির্বাপণ ব্যবস্থা নেই। দুর্ঘটনার প্রায় দেড় ঘণ্টা পর তরুণীকে হাসপাতালে নিয়ে যাওয়ার জন্য গাড়ি আনা হয়। ফলে সিটং থেকে শিলিগুড়িতে নামিয়ে চিকিৎসা শুরু করতে অনেকটা দেরি হয়ে যায়। সূত্রের খবর, দিলারাম ফাড়ির পুলিশ ওই হোমস্টেতে গিয়ে পরিস্থিতি খতিয়ে দেখার পাশাপাশি কর্মীদের সঙ্গে কথা বলেছে। কাসিয়াংয়ের অতিরিক্ত পুলিশ সুপার অনিন্দ্যসুন্দর ভট্টাচার্য জানিয়েছেন, অভিযোগের ভিত্তিতে ভেজা তোয়ালে মহিলার শরীরে জড়িয়ে দিই। আগুন নিভে যায়।

১৩ সেপ্টেম্বর রাতের ঘটনা। চোপড়ার রবীন্দ্রনগর কলোনির

বাড়ি থেকে মোটরবাইকে স্বামী সৌভিকের সঙ্গে সিটংয়ের ওই হোমস্টেতে ওঠেন নিকিতা সাহা। হোমস্টের ম্যানেজার দীপেন তামাংয়ের দাবি, সেদিন রাতে নটি ঘরই বুকিং ছিল। প্রচুর পর্যটক ছিলেন। রাতের মনুতে মাছ ছিল। কিন্তু চোপড়ার দম্পতি মাছ খাবেন না বলে জানান। বদলে তাঁরা চিকেন বারবিকিউ অর্ডার করেন।

বারবিকিউয়ে বিপত্তি

একটি সিসিটিভি ফুটেজে দেখা যাচ্ছে (সত্যতা যাচাই করেনি উত্তরবঙ্গ সংবাদ), কাঠকয়লার আগুন নিভু নিভু দেখে তৃতীয় কোনও ব্যক্তি জ্বালানি জাতীয় তরল ঢেলে দেন। সেইমুহূর্তে দাঁড়াই করে আগুন জ্বলে ওঠে এবং তরুণীর সারা শরীরে আগুন ধরে যায়। তরুণী চেয়ার থেকে পড়ে যান। তাঁর স্বামী আত্নানাদ করতে থাকেন। হোমস্টে ম্যানেজারের বক্তব্য, ‘হঠাৎ বাঁচাও বাঁচাও, হেল্প হেল্প বলে মহিলার শব্দ শুনতে পাই। তারপরেই আমি একটা ভেজা তোয়ালে মহিলার শরীরে জড়িয়ে দিই। আগুন নিভে যায়।’

বৃহস্পতিবার তিনি দাবি

করলেন, চিকেন বারবিকিউ করার সময় আগুন নিভে যাচ্ছে দেখে এখানকারই এক নির্মাণশ্রমিক তারপিন তেল ঢেলেছিলেন। তখন দুর্ঘটনাটি ঘটে। ওই ব্যক্তি বলেন, ‘সিটংয়ে অ্যান্ডুল্যান থাকে না। আমার ভাইয়ের গাড়ি অনেকটা নিচে নাসপাতিগাঁওয়ে ছিল। সেখান থেকে গাড়ি আসতে আসতে ১০-১৫ মিনিট সময় লেগেছে। তারপর ওই তরুণীকে চিকিৎসার জন্য শিলিগুড়িতে নিয়ে যাওয়া হয়।’

যদিও আহত তরুণীর বাবা নির্মল সাহা হোমস্টে কর্তৃপক্ষের বক্তব্য খরিজ করে দিয়েছেন। তাঁর অভিযোগ, ‘মেয়ে অগ্নিদগ্ধ হওয়ার প্রায় দেড় ঘণ্টা পর গাড়ির ব্যবস্থা করেছিল। তারপর সিটং থেকে সমতলে নামানো হয়।’ আরও আগে মেয়ের চিকিৎসা শুরু করা গেলে হয়তো শারীরিক অবস্থার এতটা অবনতি হত না বলে দাবি নির্মলের।

পাহাড়ি পর্যটনকেন্দ্রগুলো, বিশেষ করে হোমস্টেতে নিরাপত্তা নিয়ে বারবার প্রশ্ন উঠেছে। অগ্নিনিবাপণ ব্যবস্থা সহ সামগ্রিক সুরক্ষা ব্যবস্থা নিয়ে একাধিক নির্দেশিকা থাকলেও, বাস্তবে কতটা মানা হয়-সেই নিয়ে প্রশ্ন রয়েছে।

তিন দুষ্কৃতী ধৃত

খড়িবাড়ি, ১৭ সেপ্টেম্বর : বড়সড়ো ডাকাতির ছক বানচাল করল খড়িবাড়ি পুলিশ। পুলিশি অভিযানে গ্রেপ্তার ৩ দুষ্কৃতী। ধৃতদের বৃহস্পতিবার শিলিগুড়ি মহকুমা আদালতে তোলা হলে বিচারক অভিযুক্তদের ১৪ দিনের জেল হেপাজতের নির্দেশ দিয়েছেন বলে পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে। গোটা ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ।

পলাতক দুষ্কৃতীদের খোঁজে এলাকায় তল্লাশি শুরু করেছে খড়িবাড়ি পুলিশ। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, বুধবার রাত তহলদারির সময় খড়িবাড়ি থানার পুলিশ খবর পায় যে, জায়গিরজোত গ্রামের একটি ছোট চা বাগান সংলগ্ন নির্জন এলাকায় দুষ্কৃতীরা জড়ো হচ্ছে। এই খবরের ভিত্তিতে অভিযান চালিয়ে দুষ্কৃতীদের ঘিরে ফেলে পুলিশ। ঘটনাস্থল থেকে হাতেনাতে ৩ জন দুষ্কৃতীকে পাকড়াও করে পুলিশ। তবে অন্ধকারের সুযোগ নিয়ে অন্তত ৭-৮ জন দুষ্কৃতী পালিয়ে যায়।

জিজ্ঞাসাবাদে ধৃতরা পুলিশের কাছে ডাকাতির পরিকল্পনার কথা স্বীকার করেছে। খড়িবাড়ি এলাকায় একটি বাড়িতে ডাকাতির ছক ছিল তাদের। পরে অভিযুক্তদের গ্রেপ্তার করে থানায় নিয়ে এসে রাতভর জেরা করে পুলিশ।

পুলিশ জানিয়েছে, ধৃতদের মধ্যে সনৎ মজুমদারের বাড়ি খড়িবাড়ির বুড়াগঞ্জে, মল্লী বর্মন খড়িবাড়ি পশ্চিম হাওদাভিটার বাসিন্দা এবং সচিন সাহানি থানখোরা চা বাগানের বাসিন্দা। ধৃতদের কাছ থেকে উদ্ধার হয়েছে হাঙ্গুয়া, লোহার রড, কাটার সহ কয়েকটি খরালো অস্ত্র।

SINCE 1939

P. C. CHANDRA

JEWELLERS

A jewel of jewels

গ্রহরত্ন মেলা

অফার 20th Sep, 2026 অবধি বৈধ

10% OFF*

গ্রহরত্নের মূল্যের উপর

আমাদের স্বনামধন্য জ্যোতিষমণ্ডলীর

পরামর্শ সম্পূর্ণ বিনামূল্যে

A Heritage of Trust

GROHORATNA

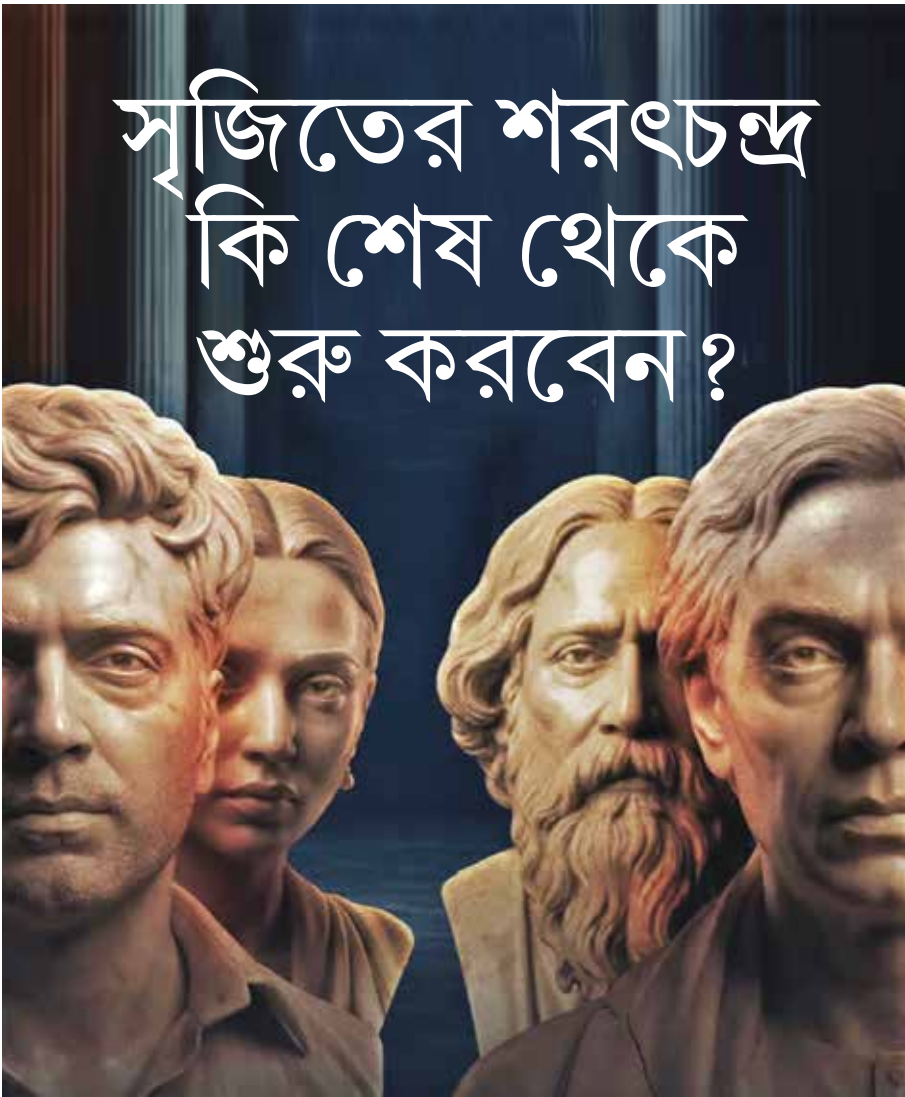
CERTIFIED • FAIR PRICE • WIDE RANGE

আমাদের শোরুমগুলির

লোকেশন জানতে ক্লিক করুন

75+ Showrooms

pcchandraindia.com | amazon | TATA CLiq | A | f | X | i | g | y | t | 8010700400 | 6293759760



সৃজিতের শরৎচন্দ্র কি শেষ থেকে শুরু করবেন? সৃজিত মুখোপাধ্যায় কি তাহলে শুরু থেকেই নিজেকে সরিয়ে রাখছেন? নাকি তাঁর খেলাটা একেবারে অন্য মাত্রার? 'এপ্সেরার ভার্শনস শরৎচন্দ্র'



নিয়ে আসছেন এবারের পুজোয়। কথাশিল্পীর ১৫০তম জন্মদিন উপলক্ষে সৃজিতের এই ছবি কিন্তু শুরু থেকেই প্রচারে সেভাবে সামনে আসেনি। যদিও দেশ ৭, বছরপা ২, একেন প্রভৃতি ছবির ভিড়ে সৃজিতের ছবিটি লো বাজেটের। তার ওপর তেমন কোনও কমার্শিয়াল বিনোদন নেই। সূতারায় সৃজিত জানেন যে, তিনি খুব কম হল পাবেন। বাকি ছবিগুলো অনেক বেশি হল পেয়ে যাবে। তবে সৃজিত তাতে বিন্দুমাত্র ভাবিত নন। কারণ তাঁর লো বাজেটটাই সবচেয়ে বড় প্লাস পয়েন্ট। দর্শকরা যদি ছবিটা ভালোবেসে ফেলেন, তাহলে এই ছবির কপাল ফিরবে। যা উঠবে, সবটাই লাভ।

নন্দী মুভিজের আগে সৃজিতের এই ছবির প্রযোজনা করার কথা ছিল ভেঙ্কটেশ ফিল্মসের। কিন্তু কালক্রমে সে কথা আর রইল না। এসভিএফ থেকে পুজোয় আসছে একেন বাবু।

প্রসঙ্গত, কথাসাহিত্যিক শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কালজয়ী রাজনৈতিক উপন্যাস 'পথের দাবী'-এর শতবর্ষ পূর্তিকে কেন্দ্র করে তৈরি হচ্ছে এপ্সারর ভার্শনস শরৎচন্দ্র। ছবিতে মুখ্য চরিত্রে দেখা যাবে আবার চট্টোপাধ্যায়, টোটো রায় চৌধুরি, মিমি চক্রবর্তীকে।

গণপতির প্রসাদ ফিরিয়ে হেনস্তার মুখে রণবীর



রামায়ণ ১ মুক্তি পাবে আর কিছুদিনের মধ্যেই। ছবির প্রথম গানে রাম রণবীর কাপুর ও সীতা সাই পল্লবীকে দেখে নেটজেন প্রশংসা করছে। তার মধ্যেই গণপতির পুজোর প্রসাদ ফিরিয়ে বামেলা বাড়ালেন রণবীর। আত্মনির্দেশিত পুজোয় গিয়ে প্রশংসা পেয়েছেন। মুম্বাইয়ের এক পুজো প্যাভিলিওনে গিয়েছিলেন তিনি। গণপতির পা ছুঁয়ে প্রণাম করার পর তাকে পুজোর প্রসাদ দেওয়া হলে তিনি বলেন, 'ভায়েটে আছি। আপনারা খেয়ে নিন প্লিজ।'

প্রসঙ্গত, প্রসাদ ফেরানোটা নেটজেন মানতে পারেনি। এমনিতে তাঁর গো মাংস খাওয়ার পর রাম হওয়া নিয়ে অনেক সমালোচনা বা নিন্দা সহ্য করতে হয়েছে তাকে। তবু রামায়ণ-এর মুক্তি আগে মানুষ ভুলেছিল তাঁর অতীত, এবার প্রসাদ ফিরিয়ে তিনি আবার সব মনে করিয়ে দিলেন। এই ঘটনার পর নেটজেনরা তাঁর সমালোচনা শুরু করে। কেউ বলেছে ওকে গো মাংস দিন। মুম্বাইয়ের পাপারাতজিরা বলেছেন, এ ছবি ২০২৩-এর।



ইন্ডাস্ট্রিতে আরও এক প্রাক্তন জুটি আবার পাশাপাশি



মিমিকে নিয়ে 'সুপার হ্যাপি' হয়ে উঠলেন শুভশ্রী গঙ্গোপাধ্যায়। প্রায় বারো বছর পরে রাজ চক্রবর্তীর ছবিতে কাজ করতে এলেন মিমি। টলিউডের একসময়ের আলোচিত লাভ ট্রায়ঙ্গেল ছিল পরিচালক-প্রযোজক রাজ চক্রবর্তী, অভিনেত্রী মিমি চক্রবর্তী এবং অভিনেত্রী শুভশ্রী গঙ্গোপাধ্যায়ের সম্পর্ক। রাজের পরিচালনায় একসময় 'বোঝে না সে বোঝে না', 'প্রলয়', 'বোঝার মতো একের পর এক হিট ছবিতে কাজ করেছিলেন মিমি। এমনকী, তাঁদের শেষ ছবি কটিমুগু মুক্তির সময়ও তাঁদের মধ্যে ছিল গভীর প্রেম।

এরপর ২০১৬ সাল থেকে রাজের সঙ্গে শুভশ্রীর সম্পর্ক শুরু হয়। ২০১৮ সালে রাজ-শুভশ্রী ১১ মে বাওয়ালি রাজবাড়িতে বিয়ে করেন। একদম শুরুর দিকে মিমি-রাজ-শুভশ্রীকে নিয়ে বেশ তিজতা ছড়িয়েছিল। তবে সেসব জল ঢেলে রাজ-শুভশ্রীর বিয়ের পর শুভেচ্ছা আসে মিমির তরফে। এমনকী, তাঁদের দুই সন্তান ইউভান আর ইয়ালিনির জন্মের পর 'মাসি' উপহারও পাঠিয়েছিলেন। তবে এসব এখন অতীত। এবার দেব আর শুভশ্রীর মধ্যে ছবি শুরু হওয়ার পরে রাজ আর মিমির জুটিও আবার



ফিরে আসছে। ফের একবার গিলার ঘরানার ছবিতে দেখা যাবে মিমিকে। বেশ আকর্ষণ অবতারে। কুইন্স, ডাইনির মতো সিনেমা দিয়ে অভিনেত্রী আগেও প্রমাণ করেছেন এই ধরনের ছবিতেও তিনি অতুলনীয়।

তাণ্ডব ছবির ক্র্যাপস্টিক নিয়ে ছবি শেয়ার করেছেন মিমি। সবুজ রঙের কুতায় দেখা গেল তাকে। ক্র্যাপস্টিকের ফাঁক থেকে শুধু চোখদুটোই দেখা যাচ্ছে। সঙ্গে মোটা ফ্র। ক্যাপশনে বেশি শব্দ খরচ করেননি মিমি। শুধু লেখা '#তাণ্ডব'। সেখানেই কমেট করেছেন শুভশ্রী।

মোদিজিকে কী বললেন প্রসেনজিৎ?

প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির জন্মদিনে সারা দেশের বহু মানুষ শুভেচ্ছা জানিয়েছেন অনলাইনে। সেখানে বাংলার প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায়ের নামও জলজ্বল করছে। নিজের সোশ্যাল মিডিয়া হ্যান্ডলে প্রধানমন্ত্রীকে ট্যাগ করে এক সুন্দর বার্তা দিয়েছেন তিনি। বৃহদা তাঁর পোস্টে লিখেছেন, "প্রধানমন্ত্রী শ্রী নরেন্দ্র মোদিজিকে জন্মদিনের অনেক শুভেচ্ছা। দেশে সেবার আপনার সুস্বাস্থ্য, আনন্দ ও অফুরন্ত শক্তির প্রার্থনা করি। জীবনে সবসময় সাফল্য ও তৃপ্তি আসুক, এই কামনাই করি।" তাঁর এই সুন্দর বার্তা ইতিমধ্যে নেটিজেনদের মন জয় করে নিয়েছে।

এই শুভেচ্ছাবার্তার পাশাপাশি, তাঁর অনুরাগীদের কাছে আজকের দিনটা যেন একটু বেশিই স্পেশাল। কারণ, একদিকে যখন তিনি দেশের প্রধানমন্ত্রীকে জন্মদিনের শুভেচ্ছা জানাচ্ছেন, ঠিক তার আগের দিনই অখাণ্ড গতকাল টলিপাড়ায় এসেছে এক বিরাট সুখবর। জানা গিয়েছে, কেন্দ্রীয় সেপার বোর্ড জায়গা করে নিয়েছেন খোদ প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায়।

কেন্দ্রীয় তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রকের তরফ থেকে এই নতুন সেপার বোর্ড গঠন করা হল। আর সেখানেই বাংলার একমাত্র প্রতিনিধি হিসেবে জলজ্বল করছে টলিউডের 'ইন্ডাস্ট্রি'র নাম। শুধু প্রসেনজিৎ নন, এই নতুন কমিটিতে জায়গা করে নিয়েছেন বিনোদন জগতের আরও বেশ কয়েকজন হেভিওয়েট তারকা। আগামী তিন বছর দেশে যত সিনেমা মুক্তি পাবে, সেগুলি সব বয়সের মানুষের দেখার উপযুক্ত কিনা, তার শংসাপত্র দেবে এই কমিটি। কমিটিতে প্রসেনজিতের সঙ্গে রয়েছেন প্রীতি জিণ্টা, সুনীল শেঠি, পঙ্কজ ত্রিপাঠি, প্রিয়দর্শনের মতো ব্যক্তিত্বরা।

এমন একটি সর্বভারতীয় দায়িত্ব পেয়ে প্রসেনজিৎ নিজেও ভীষণ আনন্দিত। জানিয়েছেন, এই খবর পেয়ে তিনি ভীষণ গর্বিত।



একনজরে সেরা

দাদাসাহেব অনন্ত

পাঁচ দশকের সিনে সফরের স্বীকৃতি হিসেবে দাদাসাহেব ফালকে অ্যাওয়ার্ড পাচ্ছেন কন্নড় অভিনেতা অনন্ত নাগ। চলতি বছর তার হাতে এই সম্মান তুলে দেওয়া হবে। ৭৮ বছরের এই অভিনেতা বিভিন্ন ভাষায় ৩০০-র বেশি ছবি করেছেন। তার মধ্যে ২৫০টি কন্নড় ভাষায়। আর কে নারায়ণের ধারাবাহিক মালগুডি ডেজ-এ তিনি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নিয়েছিলেন।

খুলছে ফেডারেশন

নানা জটিলতায় বন্ধ থাকার পর বিশ্বকর্মা পুজোর আগের দিন টলিগঞ্জে ফেডারেশনের অফিস খুলছে। অস্থায়ী কমিটির প্রেসিডেন্ট জয়ন্ত কণ্ঠ এ খবর দিয়েছেন। তথ্য ও সংস্কৃতি সচিব সৌমিত্র মোহনের সঙ্গে আলোচনার পর সমস্যা অনেকটা মিটেছে। সরকার অফিসে পুজো করার আবেদন রেখেছে বলে টেকনিশিয়ানরা সরকারকে ধন্যবাদ দিয়েছেন।

আবার কপিল

কপিল শর্মার দ্য গ্রেট ইন্ডিয়ান কপিল শর্মা শো-এর পাঁচ নম্বর সিজন আসছে টেটফিল্মে। ২৬ সেপ্টেম্বর থেকে রাত আটটায়। শুভেচ্ছা জানাচ্ছেন দর্শকরা। শো-এর ফরম্যাট এক থাকবে এবং নভজ্যোত সিং সিধু, অর্চনা পুরন সিং, সুনীল গোস্বামী, কিকু শারদা, কৃষ্ণা অভিবেকী থাকবেন। টিভির পর নেটফ্লিক্সে শো-র আগমন হয় ২০২৪-এ।

খেলার ঠালা

বাংলা বিগ বস-এ নন্দিনী দত্ত আর জিতু কামলের মধ্যে তুমুল ঝগড়া হয়েছিল। কিন্তু ঠালায় নাম বাবাজি—বিগ বসের নির্দেশে মনমোহী ঘোষ রানি হয়ে প্রতিযোগীদের টাস্ক দিলেন। কাউকে গান কাউকে নাচ—নন্দিনীকে বলা হল জিতু কামলের কণ্ঠধা হয়ে নাচতে। দুর্নিবার সাহার গাওয়া হয়তো তোমারই জন্যতো তিনি তাইই করলেন।

এমএস সুবুলক্ষ্মী

ভারতরত্ন ও ভারতীয় সংগীত জগতের রত্ন এম এস সুবুলক্ষ্মীর বায়োপিক। নামভূমিকায় থাকবেন রশ্মিকা মানডানা। বৃধাবর এম এস আশ্কার ১১০তম জন্মবার্ষিকীতে চেমাইয়ের মিউজিক অ্যাকাডেমিতে ছবির আনুষ্ঠানিক সূচনা হল অভিনেতা কমল হাসানের হাতে। উপস্থিত ছিলেন বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ। ছবির পরিচালক গৌতম তিনানুরি। এই সুযোগ পেয়ে অভিজ্ঞত রশ্মিকাও।



দাউদের রক্ষিতা ছিলেন মন্দাকিনী?

রাম তেরি গঙ্গা মইলি ছবি তাঁকে রাতারাতি স্টার বানিয়েছিল। পরপর ছবি হিট হচ্ছিল, কেরিয়ার ক্রমশ সেজে উঠেছিল। কিন্তু শারজায় দাউদ ইব্রাহিমের সঙ্গে তার দেখা হওয়া পুরো পরিস্থিতিটাই পালটে দেয়। তাঁর কেরিয়ারেরও অন্ধকার নেমে আসা শুরু তখন থেকেই অখচ অভিনেত্রীর দাবি সবটাই কাকতালীয়। তাঁর এতে কোনও হাত ছিল না। বিখ্যাত ছিল সেই ছবি—দাউদের পাশে তিনি দাঁড়িয়ে আছেন, দেখে মনে হচ্ছে না তাঁদের আচমকা দেখা হয়েছে। মনে হয়েছে, এ সম্পর্ক অনেকদিনের। এতদিন পর অভিনেত্রী সেই

বিতর্ক নিয়ে কথা বলেছেন, তিনি বলেছেন, 'দাউদ ইব্রাহিমের আমন্ত্রণে আমি দুবাই বা শারজায় ক্রিকেট ম্যাচ দেখতে যাইনি। অন্য অনুষ্ঠানের জন্য আমার দুবাই যাওয়া। তারপর অনেকের মতো ক্রিকেট খেলা দেখতে যাই। সেখানে দাউদের সঙ্গে দেখা হয়, ছবি ওঠে। কিন্তু বুঝতে পারিনি সেই ছবি আমার কতটা সর্বনাশ করতে চলেছে। এন্টারটেনমেন্ট ইন্ডাস্ট্রিতে আমাদের অনেকের সঙ্গে দেখা করতে হয়, দেখাও হয়ে যায়। তারা কে কেমন আমাদের পক্ষে জানা সম্ভব নয়। আবার কোনও খবর সংবাদমাধ্যম কীভাবে তুলে ধরবে, সেটাও জেনে রাখা আমাদের পক্ষে সম্ভব হয় না।

এই ছবিটাও তেমনই ছিল। তখন মিডিয়া, তাদের সেনসেশন তৈরি করা নিয়ে কিছু জানতাম না। এই পরিস্থিতি সামলানোর কোনও দক্ষ ম্যানেজার বা ম্যানেজমেন্ট টিম ছিল না আমার। ফলে এই ঘটনা আমার কেরিয়ারে বড় ধাক্কা দিয়েছিল। বলিউডে আন্ডারওয়ার্ল্ডের ঢাকা লাগানো সম্পর্কেও আমি কিছু জানতাম না, পরে জেনেছি।' আজ মন্দাকিনির ব্যাখ্যা হয়তো অন্য গল্প শোনাচ্ছে। সে সময় বিশেষ করে ১৯৯৩ সালের মুম্বাই বিস্ফোরণের পর তাঁর ও দাউদের সম্পর্ক মানুষ বিশ্বাসই করেছিল। তিনি দাউদের রক্ষিতা ছিলেন—এভাবেই তাঁকে তুলে ধরেছিল ইন্ডাস্ট্রি ও মিডিয়া।

