



শক্তির বিস্তার। আগামীর অঙ্গীকার।

মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী শ্রী শুভেন্দু অধিকারী-র
গরিমাময় উপস্থিতিতে

শ্যাম স্টীলের মেজিয়া প্ল্যান্টে স্টীল ডিভিশন সম্প্রসারণের শিলান্যাস সমারোহ



LIVE সম্প্রচার দেখতে স্ক্যান করুন

17 JULY

দুপুর ২টো থেকে



SHRI SUVENDU ADHIKARI
Hon'ble Chief Minister, West Bengal



SHRI SAMIK BHATTACHARYA
State President BJP, West Bengal
Hon'ble Member of Parliament, Rajya Sabha



SHRI TAPAS ROY
Hon'ble Minister-in-Charge,
Commerce & Industry, West Bengal

GUESTS OF HONOUR

SHRI AJAY KR. PODDAR
Hon'ble Minister-in-Charge,
Public Works, West Bengal

SHRI ARJUN SINGH
Hon'ble Minister-in-Charge,
Transport & Labour, West Bengal

SHRI SHARADWAT MUKHERJEE
Hon'ble Minister-in-Charge,
Health and Family Welfare, West Bengal

SHYAM STEEL GROUP
MEJIA PLANT, MEJIA BLOCK, BANKURA, WEST BENGAL

স্কুলবাসের নথি দেখতে রাস্তায় অভিযান

শমীদীপ দত্ত

শিলিগুড়ি, ১৫ জুলাই : স্কুলবাসের নথিপত্র দেখতে চলতি সপ্তাহ থেকে বিশেষ অভিযানে রাস্তায় নামল এমভিআই। এখনও পর্যন্ত তিনটি স্কুলবাসকে জরিমানা করেছে এমভিআই-এর টিম। পরিবহণ দপ্তর সূত্রে খবর, ওই তিনটে বাসেরই ফিটনেস ফেল ছিল। তিনটি বাস মিলিয়ে ৪০,০০০ টাকা জরিমানা আদায় করা হয়েছে। ফলে স্কুলবাসগুলোর নিরাপত্তা নিয়ে নতুন করে প্রশ্ন উঠছে।

গাড়িয়ান ফোরাম অফ নর্থবেঙ্গলের সভাপতি সন্দীপন ভট্টাচার্যের বক্তব্য, ‘বছর ১৬ আগে আমি নিজে কোর্ট মোড় এলাকায় ২৯টি বাস আটকে দিয়েছিলাম। তাদের কোনওটার ফিটনেস, কোনওটার লাইসেন্স ফেল ছিল। আসলে পুরোনো বাসগুলো সিভিলিকের মাধ্যমে স্কুলগুলো নিয়ে থাকে। অধিকাংশ ক্ষেত্রেই তাই এই বাসগুলোর কাগজপত্রে খামতি থাকে।’ নর্থবেঙ্গল সহোদয় স্কুল কনগ্রেসের সভাপতি এসএস আগরওয়ালের বক্তব্য, ‘স্কুলবাসগুলোর মধ্যে কিছুটা স্কুলের নিজস্ব। বাকি সমস্তটাই ভেভারের মাধ্যমে নেওয়া হয়। তবে সমস্ত কাগজপত্র দেবেই বাসগুলো নেওয়া হয়। আমরা আশা রাখছি, ভেভাররা এব্যাপারে নজর দেবে। আমরাও বিষয়টা নিয়ে আলোচনায় বসব।’

একই ভেভারের একাধিক বাসের নথিতে এধরনের খামতি থাকলে সংশ্লিষ্ট ভেভারের বিরুদ্ধেই ব্যবস্থা নেওয়া হবে বলে সতর্ক করেছেন পরিবহণ দপ্তরের প্রতিমন্ত্রী আনন্দময় বর্মন। তিনি বলেন, ‘স্কুলবাসে পড়ুয়ারা যাওয়া-আসা করে। তাদের নিরাপত্তার প্রয়োজনীয়তা রয়েছে। আগে বাসগুলোর কাগজপত্র সংক্রান্ত পরীক্ষার ব্যাপারে তেমন নজর দেওয়া হত না। তবে আমরা এবার নিয়মিত নজর রাখব। স্কুলগুলোর বাস ভেভারদের ওপরেও আমাদের নজর থাকবে। স্কুলগুলোর সঙ্গেও এব্যাপারে আলোচনা করা হবে।’

স্কুলবাসের কারণে শহরের রাস্তায় দুর্ঘটনা শিলিগুড়িতে প্রতিদিনের ঘটনা হয়ে দাঁড়িয়েছে। গত সপ্তাহে স্কুলবাসের ধাক্কায় এক মহিলা আহত হন। পরবর্তীতে উত্তরকন্যায় বৈঠকে এসে পরিবহনমন্ত্রী অর্জুন সিংয়ের কানেও বিষয়টা গিয়েছিল। তিনি বলেছিলেন, রাস্তা শুষ্ক। ২৭ লক্ষ এমন বাস রয়েছে যেগুলোর রেজিস্ট্রেশন নেই। সমস্ত বাস যাতে সঠিক কাগজপত্র নিয়ে রাস্তায় নামে সেব্যাপারে এয়ারটিও-কে বিশেষ নজরদারির নির্দেশও তিনি দিয়েছিলেন। গত সোমবার থেকেই রাস্তায় এমভিআই স্কুলবাসগুলো দাঁড় করিয়ে কাগজপত্র চেক করা শুরু করেছে। স্কুলবাসগুলো পড়ুয়াদের তোলে এমন জায়গায় ভোরবেলা গিয়ে টিমের তরফে বিশেষ অভিযান চালানো হচ্ছে।

গণবছরও স্কুলবাসগুলো একের পর এক দুর্ঘটনা ঘটানোয় এমভিআই-এর তরফে বিশেষ অভিযান চালানো হয়েছিল। একটি বাসের সামনের দুটো চাকা খুলে আনায় স্কুল বাসগুলোর ফিটনেস নিয়েও সেইসময়ই প্রশ্ন উঠেছিল। পরিবহণ দপ্তর সূত্রে খবর, সেইসময় প্রচুর জরিমানা করা হয়েছিল। পরিবহণ দপ্তরের কতার কথায়, ‘গতবছরের সচেতনতা প্রচার ও জরিমানার পরেও সমস্যা রয়ে গিয়েছে, এটা ঠিক। এবারে মজার টাকার শোনা প্রতারণার ঘটনায় আরও একজন গ্রেপ্তার হল। বৃহৎ ওই অভিযুক্তের নাম শেখ সাহিল। তিনি হুগলি জেলার বাসিন্দা।’

ধৃত আরও এক

শিলিগুড়ি, ১৫ জুলাই : সেবক রোডের একটি শোরুম থেকে প্রায় ৫ কোটি টাকার সোনা প্রতারণার ঘটনায় আরও একজন গ্রেপ্তার হল। বৃহৎ ওই অভিযুক্তের নাম শেখ সাহিল। তিনি হুগলি জেলার বাসিন্দা।

নাগরিক পরিষেবা নিয়ে অসন্তোষ

নীলম শর্মা বলেন, ‘নিকশিনালা ও আগাছা পরিষ্কারের কাজ চলছে। এলাকায় আমার দেখা পাওয়া যায় না, বিষয়টি সম্পূর্ণ মিথ্যে।’ তিনি জানান, স্কুলের সময় বাদ দিয়ে সকাল-সন্ধ্যে তাঁকে কাউন্সিলার অফিসে পাওয়া যায়। এলাকাবাসী এদিন একজেট নিয়ে জানান, তৃণমূল সরকারের পদক্ষেপ করছে পুর কর্তৃপক্ষ।



শক্তিগড়ে শ্রীকেশব গোস্বামী গৌড়ীয় মঠের রথ সাজানো হচ্ছে। বুধবার। ছবি : সূত্রধর

রথের রশির অপেক্ষা

বৃহস্পতিবার টেম্পল স্ট্রিটের শতাব্দীপ্রাচীন মদনমোহন মন্দিরের রথ আর গৌড়ীয় মঠের রথ জলপাইগুড়ি শহর পরিক্রমা করবে। গতবার থেকে মদনমোহন মন্দিরের রথযাত্রার দায়িত্ব ইসকন নেওয়ায় বাড়তি আকর্ষণ তো থাকছেই। রথযাত্রা নিয়ে তরুণ থেকে প্রবীণ- সকলেই আবেগে ভাসছেন। তাঁদের গল্প শোনার পাশাপাশি রথের প্রস্তুতি শুনলেন অনীক চৌধুরী।

কত যে ঘোড়া

আমার ছোটবেলায় রথের উৎসব ছিল সাতদিন। রথের দড়িতে প্রথম টান দিয়েই কালীবাড়ির পাশের মদনমোহন মন্দিরের রথে উঠে কলা এবং বাতাসা প্রসাদ ছুড়ুরাম ভক্তদের মধ্যে। কাঠের কত যে ঘোড়া কিনেছি ঠিক নেই। লটকা খেতাম ওই ক দিন।

—শুভদীপ ফণি, বেসরকারি সংস্থায় কর্মরত

পরিসর বেড়েছে

রথে লটকা, পূঁপড় ভাজা আর চিনি-কলার দিকেই ঘোঁকা বেশি ছিল। এখন বড় শোভাযাত্রা, মিউজিক সিস্টেম বা বড় রথ বেরোয়। জৌলুস থাকলেও আবেগটা নেই। আগে তো কালীবাড়ির পাশেই রথ বেরোত। এখন তো গৌড়ীয় মঠেরটাও বেরোয়। ছোট ছোট বাচ্চারা রথ বের করে। আমাদের সময় এগুলি দেখতে পাইনি। যুগ পালটেছে, রথ উৎসবেরও পরিসর অনেক বেড়েছে।

—পুলক নন্দী

আনন্দপাড়ার বাসিন্দা



রথের প্রস্তুতি জলপাইগুড়িতে। বুধবার। ছবি : বুধা কর

শাল-সেগুনের রথ

ইসকন দায়িত্ব নেওয়ার পর এবছরের রথযাত্রায় থাকছে বিশেষ আকর্ষণ। শাল-সেগুনের রথের সামনে থাকা দুটি ঘোড়া ও রথের চারটি ফাইবারের চাকা এসেছে মেদিনীপুর থেকে। এছাড়া বেথুয়া ডহরি থেকে আসবে প্রায় ৪০০টির মতো গাঁদা ফুলের মালা ও রজনীগন্ধা। রথযাত্রার দিন জীবন্ত একটি ঘোড়া শামিল হবে র্যালিতে।

—আশিষ দেব দাস, কর্মকর্তা, শ্রীশ্রী হরেকৃষ্ণ নাম হট সংঘ

আকর্ষণের শোভাযাত্রা

রথ সাজানোর জন্য প্রয়োজনীয় ফুল আসবে মায়াপুর ও কলকাতা থেকে। এছাড়াও থাকবে কীর্তন-

নাচ, যা শোভাযাত্রাকে আরও আকর্ষণীয় করে তুলবে।

—পুণ্ডরিক দাস, সম্পাদক, শ্রীশ্রী জগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ

ছোটদের উত্তেজনা

অনেক বছর আগে পাড়ার বন্ধুদের সঙ্গে ছোট রথ বানিয়ে রাস্তা দিয়ে অনেক দূর পর্যন্ত ঘুরেছিলাম। তবে ওভিনি নৃত্যশিল্পী হওয়ায় জগন্নাথ দেবের রথযাত্রার সঙ্গে জড়তে পারি। রথ নিয়ে ছোটদের মধ্যে যে উত্তেজনা থাকে, তারা যে ছোট ছোট রথ নিয়ে বের হয় সেগুলো বেশ ভালো লাগে দেখতে।

—পূজা চন্দ, পড়ুয়া

জিলিপির টানে

আমি ছোটবেলায় মায়ের সঙ্গে দু’দিন রথের মেলায় আসতাম। প্রথম দিন এসেই আমার লক্ষ্য থাকত জিলিপির দোকানে ঢোকা। এখন ছেলেকে নিয়ে মেলায় আসি। ও জিলিপি খেতে খুব ভালোবাসে। কিন্তু আমাদের সময়কার আন্তরিকতা কোথায় যেন হারিয়ে গিয়েছে।

—কৃষ্ণেন্দু চক্রবর্তী, চাকরিজীবী

হাউজিং ফর অল প্রকল্পে কারচুপি উপভোক্তাদের

টাকা মিলেছে, বাড়ি অধরাই

সৌরভ দেব

জলপাইগুড়ি, ১৫ জুলাই : ‘হাউজিং ফর অল’ প্রকল্পের টাকা পকেটে ঢুকেছে, অথচ বাড়ি তৈরির নামগন্ধ নেই। কেউ কেউ ফাঁকা জমি দেখিয়ে সরকারি টাকা আদায় করে দিবি পুরানো বাড়ির ছাদে ঘর তুলছেন। জলপাইগুড়ি পুর এলাকায় এই প্রকল্পের উপভোক্তাদের একাংশের বিরুদ্ধে এমনই পাহাড়প্রমাণ অনিয়মের অভিযোগ উঠেছে। সরকারি টাকার এই চরম অপব্যবহার রুখতে নোটিশ ধরানোর পাশাপাশি এবার আইনি পথে টাকা আদায়ের কড়া পদক্ষেপ করছে পুর কর্তৃপক্ষ।

পুরসভা সূত্রে খবর, ২০১৫-’১৬ থেকে ২০২১-’২২ আর্থিক বছর পর্যন্ত ছয় দফায় মোট ৮ হাজার ৩৮ জন উপভোক্তাকে বাড়ি তৈরির জন্য আর্থিক অনুদান দেওয়া হয়েছে। কিন্তু প্রথম কিস্তির টাকা পাওয়ার পরেও নির্মাণকাজ শুরু করেনি ৬৩২ জন উপভোক্তা। এই সংখ্যাটি মোট টাকা প্রাপকের প্রায় ৮ শতাংশ। বছরভিত্তিক হিসেবে, ২০১৫-’১৬ আর্থিক বছরে এই সংখ্যা ছিল মাত্র ৭১। কিন্তু ২০১৮-’১৯ সালে তা একধাক্কায় বেড়ে দাঁড়ায় ২৪০ জনে এবং ২০২১-’২২ সালে সংখ্যাটি ছিল ২০২। সব মিলিয়ে বর্তমানে ৬৩২ জন উপভোক্তা সরকারি টাকা নিয়ে

কার্যত বসে রয়েছেন। পুরসভার বোর্ড মিটিংয়ে কাউন্সিলাররা এই কারচুপির বিষয়টি তুললে নোটিশ পাঠানোর সিদ্ধান্ত হয়। বেশ কয়েকজনকে পুরসভায় বেকশে কড়া ভাষায় সতর্কও করা হয়েছিল। এরপর গুটিকয়েক মানুষ কাজ শুরু করলেও, বেশিরভাগই গা ঘামানোর প্রয়োজন মনে করেননি। সরকারি স্পষ্ট নিয়ম রয়েছে, যে জমির নথি দেখিয়ে টাকা নেওয়া হয়েছে, ঠিক সেখানেই এই প্রকল্পের ঘর নির্মাণ করতে হবে। কিন্তু অনেকেই ফাঁকা জমি দেখিয়ে পুরানো বাড়ির ছাদে প্রকল্পের ঘর তুলছেন। এই চরম অনিয়ম প্রসঙ্গে

জলপাইগুড়ি পুরসভার চেয়ারম্যান সৈকত চট্টোপাধ্যায় কড়া ইশিয়ারি দিয়ে বলেন, ‘যে উপভোক্তারা টাকা পাওয়ার পরেও কাজ শুরু করেননি, আমরা তালিকা তৈরি করে প্রথমে তাঁদের নোটিশ দিয়েছি। তারপরও যারা কাজ শুরু করেননি, এবার তাঁদের বিরুদ্ধে আইন অনুযায়ী ব্যবস্থা নেওয়া হবে। এছাড়া জিও ট্যাগিংয়ে যদি ধরা পড়ে যে কেউ পুরানো বাড়ির ছাদে প্রকল্পের কাজ করছেন, তবে নিয়ম মেনে তাঁদের পরবর্তী কিস্তির টাকা পুরোপুরি বন্ধ করে দেওয়া হবে। সরকারি অনুদান তাঁরা অন্য কোনওভাবে খরচ করতে পারেন না।’

গুণ্ডিচা মার্জনে শিলিগুড়িতে চল

তমালিকা দে

শিলিগুড়ি, ১৫ জুলাই : সাতসকালে ঝাঁটা, জল আর ভিটারজেন্ট হাতে শিলিগুড়িতে মন্দিরে মন্দিরে ভক্তদের চল। রথের চাকা গড়ানোর ঠিক আগের দিন ভক্তি ও সেবার মেলবন্ধনে শিলিগুড়ির ইসকন মন্দির সহ বিভিন্ন গৌড়ীয় মঠে মহাসমারোহে পালিত হল এতিহ্যবাহী ‘গুণ্ডিচা মার্জন’ উৎসব। ইতিহাস ঘাটলে জানা যায়, এই অনুষ্ঠান বিশেষ তাৎপর্যপূর্ণ।

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু শতাব্দি ভক্তদের নিয়ে পুরিতে অবস্থিত গুণ্ডিচা মন্দির পরিষ্কার করেছিলেন। সেই আধ্যাত্মিক ঘটনাকে এদিন শহরের বৃক্কেও পরম শ্রদ্ধায় তুলে ধরা হয়।

পুরির জগন্নাথ মন্দির থেকে গুণ্ডিচা মন্দির প্রায় দু’মাইল দূরে অবস্থিত। রথের দিন জগন্নাথ দেব রথে চড়ে মাসির বাড়ি যান এবং সেখানে তিনি কয়েকদিন থাকেন। এই আনন্দে পুরো মন্দির চত্বর পরিষ্কার করা হয়। সেই ধারা মেনে এদিন সকালে শিলিগুড়ি ইসকনে মন্দির পরিষ্কারের পাশাপাশি ঠাকুরের নামকীর্তন ও বিশেষ পূজার আয়োজন করা হয়। ইসকনের জনসংযোগ আধিকারিক নামকৃষ্ণ দাস বলেন, ‘আজকের দিনের মাহাত্ম্য প্রচুর। ভক্তরা

এসে আনন্দ সহকারে মন্দির চত্বর পরিষ্কার করেছেন। সারাদিন মন্দিরে প্রার্থনা, পূজোতে ভক্তরা উপস্থিত ছিলেন। স্নানযাত্রার পর এদিন আবার ভক্তদের জগন্নাথ দেবের দর্শন করতে পেরেছেন।’



■ শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুর স্মৃতিবিজড়িত প্রথা মেনে ঝাঁটা ও জল দিয়ে মন্দির প্রাঙ্গণ সাফ করলেন ভক্তরা

■ সেবা করার সুযোগ পেয়ে উদ্বেলিত পূণ্যার্থীরা

■ স্নানযাত্রার বিরতি কাটিয়ে ফের জগন্নাথ দর্শন শুরু, শহরজুড়ে রথযাত্রার জোরদার প্রস্তুতি

একইভাবে শক্তিগড়ের শ্রী কেশব গোস্বামী গৌড়ীয় মঠেও এদিন ভোর থেকে ঘটা করে গুণ্ডিচা মার্জন পালন করা হয়। মন্দির চত্বর পরিষ্কার

করার পাশাপাশি রথ সাজিয়ে তোলা হয়েছে। মঠ ইনচার্জ ভক্তিবোধ মাহবব মহারাজ বলেন, ‘প্রতিবছর এই দিনটি শ্রদ্ধার সঙ্গে পালন করা হয়ে থাকে।’ অন্যদিকে, এবার ৭১ বছরে পা দিল শ্রীশ্রী নরোম গৌড়ীয় মঠের রথযাত্রা। সেখানেও সকাল থেকে মন্দির চত্বর পরিষ্কার করেন ভক্তরা। মন্দিরে ঠাকুরের জন্য মালা তৈরি করছিলেন রাশি দাস নামে এক ভক্ত। তিনি বলেন, ‘ঠাকুরের জন্য নিজের হাতে মন্দির পরিষ্কার করা, মালা তৈরি যে কতটা আনন্দের তা ভাষায় প্রকাশ করা যাবে না।’

শহরের সবথেকে প্রাচীন রথযাত্রার আয়োজন করা হয় রথখোলায়, যা চলতি বছর ৭৭তম বর্ষে পা দিল। রথখোলা মাঠের পাশে রাখামাধব অশ্রমে এদিন গুণ্ডিচা মার্জনে শ্রদ্ধার সঙ্গে ভক্তরা অংশ নেন। পাশাপাশি, চম্পাসারি মোড় রথযাত্রা উদযাপন কমিটির তরফে এবার ৩৩তম রথযাত্রার আয়োজন করা হয়েছে। চম্পাসারি মোড়ের সামনে থেকে বৃহস্পতিবার বিকেল সাড়ে তিনটে নাগাদ রথে চেপে জগন্নাথ দেব মাসির বাড়ির যাবেন বলে কমিটির কোষাধ্যক্ষ বিকাশ দত্ত জানান। সেখানেও গুণ্ডিচা মার্জন উপলক্ষ্যে বিশেষ অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়।



উদ্বোধনের আগেই ফাটল উড়ালপুলে

শমীদীপ দত্ত

শিলিগুড়ি, ১৫ জুলাই : বর্ধমান রোডের ফ্লাইওভারের গার্ডওয়ালে ফাটল! এমনই অভিযোগে বুধবার রাতে চাঞ্চল্য ছড়িয়ে পড়ে। ঘটনার পর তৃণমূল জমানায় নির্মিত উড়ালপুলের কাজের মান নিয়ে প্রশ্ন উঠতে শুরু করেছে। রাতে সংশ্লিষ্ট এলাকায় গিয়ে দেখা যায়, ফাটল ঢাকতে অতিরিক্ত একটি লেয়ার দেওয়া হয়েছে। কারণ, একটাই সারফেস। তাতে দুটো লেয়ার এমনিতে পড়ার কথা নয় বলেই মনে করা হচ্ছে। যদিও বিষয়টি নিয়ে রাতে পূর্ত দপ্তর মন্তব্য করেনি।

দীর্ঘ অপেক্ষা শেষে চলতি মাসে বহু প্রতীক্ষিত বর্ধমান রোডের উড়ালপুল উদ্বোধন করা হওয়ার কথা। খাতায়-কলমে এখনও এই ফ্লাইওভারের উদ্বোধন করা না গেলেও রাত বাড়তেই ফ্লাইওভারে গাড়ি নিয়ে উঠে পড়ছেন অনেকে। এদিন এই লম্বা ফাটলটি স্থানীয়দের নজরে আসে স্থানীয় মর্ডান বয়েজ ক্লাব সলগা বর্ধমান রোডের এয়ারভিউ মোড় যাওয়ার লেনের অংশে। মুহূর্তের মধ্যে ওই ফাটলের খবর এলাকায় ছড়িয়ে পড়ে। ফাটল দেখা যাওয়ার খবর পেয়ে দেখতে এসেছিলেন কয়লাডিপোর বাসিন্দা



গত বছর উড়ালপুলের একটা অংশে চাঁই খসে ব্যবসায়ী ও পথচলতিরা বেঁচে গিয়েছিলেন। এবছরও তেমন হলে ভয়েরই কথা।

সঞ্জীব দাস স্থানীয় বাসিন্দা

‘গত বছরের শেষের দিকে এই উড়ালপুলের কিছুটা আগের অংশে চাঁই খসে পড়েছিল। ব্যবসায়ী ও পথচলতিরা বেঁচে গিয়েছিলেন। এরমধ্যে ফের এধরনের ফাটল দেখা যাওয়ায় আশঙ্কা তৈরি করবে।’

MJ MULTILEVEL JEWELLERS

১৬ই জুলাই হইতে ২১শে জুলাই পর্যন্ত বিশেষ সুযোগ

নগদে কেনাকাটায় মজুরী মাত্র 6% থেকে 10%

এবং

মজুরীর উপর বিশেষ ছাড়

এই সুযোগ কেবলমাত্র শিলিগুড়ি শোরুমের জন্য প্রযোজ্য

SILIGURI DESHBANDHU PARA N.T.S. MORE, SILIGURI-734004 (0353) 2660810 (O), 2663439 (S)

BAGDOGRA SARDAR SUPER MARKET (NEAR-CENTRAL BANK BLDG.) BAGDORGA MAIN ROAD, G. 95646-86626

JALPAIGURI SILPA SAMITI PARA, BEGUNTARI MORE (NEAR FLORA FURNITURE) 03561 224624



মাঝমাঠে আমাদের দুইজনের বিরুদ্ধে ওরা তিনজন ছিল। স্পেনের মতো দলের বিপক্ষে ওদের এত ফাঁকা জায়গা দেওয়াটাই বোকামি। আমাদের উচিত ছিল ম্যান-টু-ম্যান প্রেসিং করা। ট্যাকটিকালি আমরা আজ ডাহা ফেল।

-কিলিয়ান এমবাপে



এমবাপে-দেশ সংঘাত

ফরাসি ড্রেসিংরুমে ক্ষোভের আগুন



ডালাস, ১৫ জুলাই : ডালাসের হার শুধু ফরাসিদের বিশ্বকাপে স্বপ্নই চুরমার করেনি,

ড্রেসিংরুমের একেবারে প্রকাশ্যে এনে দিয়েছে। স্পেনের কাছে অসহায় আত্মসমর্পণের পর দলের ট্যাকটিক্স নিয়ে খোদ কোচ দিদিয়ের দেশকে সরাসরি তোপ দেগেছেন অধিনায়ক কিলিয়ান এমবাপে। ১৪ বছরের সফল ফরাসি কোচিং ক্যারিয়ারের শেষবেলায় এমন একটা বিষয় বিদায় হয়তো দেশ নিজেও কল্পনা করেননি।

ফাটলকেও প্রকাশ্যে এনে দিয়েছে। স্পেনের কাছে অসহায় আত্মসমর্পণের পর দলের ট্যাকটিক্স নিয়ে খোদ কোচ দিদিয়ের দেশকে সরাসরি তোপ দেগেছেন অধিনায়ক কিলিয়ান এমবাপে। ১৪ বছরের সফল ফরাসি কোচিং ক্যারিয়ারের শেষবেলায় এমন একটা বিষয় বিদায় হয়তো দেশ নিজেও কল্পনা করেননি।

রণনীতিকেই দুশলেন। এমবাপের স্পষ্ট কথা, 'মাঝমাঠে আমাদের দুইজনের বিরুদ্ধে ওরা তিনজন ছিল। স্পেনের মতো দলের বিপক্ষে ওদের এত ফাঁকা জায়গা দেওয়াটাই বোকামি। আমাদের উচিত ছিল ম্যান-টু-ম্যান প্রেসিং করা। ট্যাকটিকালি আমরা আজ ডাহা ফেল।' বল কেড়ে নেওয়ার পর নিজেদের ভুলে বারবার বল হারানো নিয়েও বিরক্তি লুকোননি ফরাসি অধিনায়ক।

অধিনায়কের সুরেই হতাশা বারেছে তরুণ তুর্কি রায়ান চেরকির গলায়। তার আক্ষেপ, 'স্পেন আজ সবদিক থেকেই আমাদের তেক্সা দিয়েছে। আমাদের মধ্যে জেতার খিঁচুই ছিল না।' এই

প্রকাশ্য সমালোচনার জেরে ফরাসি শিবিরের আবহাওয়া এখন রীতিমতো থমথমে। কোচের কৌশলের এমন তীব্র সমালোচনায় পরিস্থিতি এতটাই উত্তপ্ত যে, গুঞ্জন উঠেছে ক্ষুব্ধ দেশ হয়তো আগামী ম্যাচগুলি থেকে এমবাপেকে দল থেকে বসিয়ে দেওয়ার মতো কড়া সিদ্ধান্ত নিতে পারেন। শনিবার মায়ামিতে তৃতীয় স্থান নিগয়ক ম্যাচটা এখন ফরাসিদের কাছে শ্রেফ এক অনাকাঙ্ক্ষিত বোবা।

ডালাসের এই রাতটা দুজনের জন্যই ঐতিহাসিক ছিল। এমবাপে ফরাসিদের হয়ে সবচেয়ে বেশি বিশ্বকাপ ম্যাচ (২১) খেলার নজির গড়লেন,

আর দেশ গড়লেন সবাধিক ম্যাচ (২৬) কোচিং করানোর বিশ্বরেকর্ড। কিন্তু এই ব্যক্তিগত মাইলফলকগুলি ঢাকা পড়ে গেল ড্রেসিংরুমের চরম তিক্ততায়।

জিনেদিন জিদানের হাতে একটা ক্ষতবিক্ষত দলের দায়িত্বই তুলে দিয়ে বিদায় নিচ্ছেন দেশ। ডালাসের রাত ফরাসি ফুটবলের জন্য রেখে গেল শুধু একরাশ আক্ষেপ আর বিতর্ক।



অল্পের জন্য বাঁচলেন ওলিসে

স্পেনের বিরুদ্ধে বিশ্বকাপের সেমিফাইনালে একটি ভয়ংকর ফাউল করেও কোনও কার্ড না দেখে বেঁচে গেলেন ফ্রান্সের মাইকেল ওলিসে! ম্যাচের প্রথমার্ধে স্পেনের তারকা মিডফিল্ডার রড্রি বল পাস করে দেওয়ার পরও, ওলিসে পেছন থেকে এসে তাঁর গোড়ালিতে সজোরে পা চালিয়ে দেন। যন্ত্রণায় কাতরাতে থাকা রড্রিকে দেখে অনেকেরই ভেবেছিলেন যে, বায়ার্ন মিউনিখের এই ফরাসি উইঙ্গারকে হয়তো লাল কার্ডই দেখানো হবে! কিন্তু আশ্চর্যের বিষয়, রেফারি তাঁকে একটি হলুদ কার্ডও দেখাননি! সোশ্যাল মিডিয়ায় ফ্যানরা এই ঘটনার তীব্র সমালোচনা করে রেফারির সিদ্ধান্ত নিয়ে প্রশ্ন তুলেছেন। যদিও শেষ পর্যন্ত ফ্রান্সকে ২-০ গোলে হারিয়ে ফাইনালে উঠেছে স্পেন।

বিশ্বকাপ থেকে ছিটকে যেতেই কি ব্যবধানও বাড়ল কিলিয়ান এমবাপে ও কোচ দিদিয়ের দেশের?

বায়ার্ন-মিলান যুগের অবসান

সেই ১৯৮২ সালের স্পেন বিশ্বকাপ

এবং ইতালি বনাম পশ্চিম জার্মানির বিখ্যাত ফাইনাল থেকে শুরু হয়েছিল এক অবাক করা পরম্পরা। গত চার দশকের বেশি সময় ধরে প্রতিটি বিশ্বকাপের ফাইনালেই বায়ার্ন মিউনিখ এবং এসি মিলান- এই দুটি ক্লাবেরই কোনও না কোনও ফুটবলার মাঠে বা ফ্লোয়িডে থাকতেনই। কিন্তু ২০২৬ সালের বিশ্বকাপে

এসে ৪৪ বছরের সেই পরিসংখ্যানে অবশেষে ছেদ পড়তে চলেছে। হেরে যাওয়া ফরাসি দলে বায়ার্ন মিউনিখের মাইকেল ওলিসে, ডায়োট উপামেকানো এবং এসি মিলানের থিও হানাবেজ বা মাইক মাইগনানরা ছিলেন। থিও হানাবেজ বা মাইক মাইগনানরা ছিলেন। স্পেনের কাছে তাঁদের এই বিদায়ের ফলে, আসন্ন নিউ জার্সির ফাইনালে এসি মিলানের

কোনও প্রতিনিধিত্ব থাকছেন না। ইংল্যান্ড, আর্জেন্টিনা এবং স্পেনের মতো ফাইনালে ওঠার দাবিদার দলগুলোতে মূলত রিয়াল মাদ্রিদ, বার্সেলোনা বা ইংলিশ প্রিমিয়ার লিগের ক্লাবের খেলোয়াড়দের আধিক্য। ফলে ইউরোপিয়ান ক্লাব ফুটবলের দুই শক্তির একচেটিয়া আধিপত্যের অবসান ঘটল এবারই।

তারকাসর্বস্ব ফ্রান্সকে হারিয়ে

দলগত ফুটবলের জয়গান স্পেনের

বিশ্বকাপে উত্তরবঙ্গ সংবাদ



জয় মণ্ডল

ডালাস, ১৫ জুলাই : ডালাসের এটিঅ্যান্ডটি স্টেডিয়ামের গ্যালারি থেকে যখন মাঠের দিকে তাকিয়ে ছিলাম, মাথার ভেতর একটাই কথা ঘুরপাক খাচ্ছিল- ফুটবল শেষ পর্যন্ত এগারোজনেরই খেলা। পেলে, দিয়েগো মারাদোনা বা লিওনেল মেসির মতো ভিনগ্রহের প্রতিভারাও বিশ্বকাপে একা হাতে খুব বেশি কিছু করতে পারেননি, যদি না তাঁদের পেছনে একটা শক্তপোক্ত দলের সমর্থন থেকেছে। মঙ্গলবার রাতের ডালাস যেন সেই ধ্রুব সত্যটাই নতুন করে মনে করিয়ে দিল। একদিকে কিলিয়ান এমবাপে, ওসমানে ডেম্বেলে, মাইকেল ওলিসেকে নিয়ে গড়া ফরাসিদের তারকাসর্বস্ব আক্রমণভাগ, যাদের অপ্রতিরোধ্য বলে ধরে নিয়েছিল গোটা বিশ্ব। আর অন্যদিকে, নিঃশব্দে কাজ করে যাওয়া লুইস দে লা ফুয়েন্তের স্পেন, যাদের দলে হয়তো তেমন কোনও গ্লোবাল সুপারস্টার নেই, কিন্তু একটা দুর্দান্ত ফুটবলীয় মস্তিষ্ক এবং অটুট দলগত সংহতি রয়েছে।

ফলাফল? ফ্রান্সের তারকাদের অহংকার মাটিতে মিশিয়ে দিয়ে স্পেনের ২-০ ব্যবধানে জয়। এই বিশ্বকাপে ফরাসি আক্রমণভাগকে নিয়ে যত চর্চা হয়েছে, তার সিকিভাগও স্পেনকে নিয়ে হয়নি। কিন্তু মাঠে নামার পর দেখা গেল,

একদল দুর্দান্ত ফুটবলার নীল জার্সি গায়ে বিচ্ছিন্নভাবে দৌড়াচ্ছেন, আর সাদা-লাল জার্সি পরা দলটা একটা সুতোয় গাথা মালার মতো খেলছে। ফ্রান্সের আসল খেলাটা তৈরি করেন ওলিসে। স্প্যানিশ কোচ ঠিক সেনাকানিই আঘাত হানলেন। রড্রি এবং ফ্যাবিয়ান রুইজের কড়া পাহারায় ওলিসে এমনভাবে হারিয়ে গেলেন যে, ৭২ মিনিটের মাথায় দিদিয়ের দেশ তাঁকে তুলে নিতে বাধ্য হন। বলের জোগান না পেয়ে এমবাপে এতটাই হতাশ হয়ে পড়েছিলেন যে, অকারণে স্প্যানিশ গোলকিপার উনাই সিমোনকে ধাক্কা মেরে হলুদ কার্ড দেখলেন।

ভাবতে পারেন, যে দলের অ্যাটাকিং লাইনে এমবাপে বা ডেম্বেলের মতো বালন ডি'অর জয়ী বা মনোনীত তারকারা আছেন, সেই দলটা ম্যাচের ৮২ মিনিট পর্যন্ত বিপক্ষের গোলপোস্টে একটাও বল টার্গেট শট নিতে পারেনি! পরিসংখ্যান বলছে, ১৯৬৬ সালের পর থেকে বিশ্বকাপে এটাই ফ্রান্সের সবচেয়ে জঘন্য আক্রমণাত্মক পারফরমেন্স।

অন্যদিকে, স্পেনের দিকে তাকালে অবাক হতে হয়। দে লা ফুয়েন্তের দলে লামিনে ইয়ামাল ছাড়া এমন কোনও তারকা নেই, যাদের মুখ

বিশ্বের বড় বড় বিলবোর্ডে দেখা যায় বা যাদের নামে কোটি কোটি জার্সি বিক্রি হয়। কিন্তু তাঁদের আছে ১৯ বছরের পাউ কুবার্সির মতো তরুণ সেন্টার ব্যাক, যে কি না এমবাপেকে পকেটে পুরে রাখতে পারেন। আর আছে রড্রির মতো একজন কনডুইটর, যে পুরো মাঝমাঠটা নিজের আঙুলের ইশারায় চালায়। এই দলগত সংহতির জোরেই স্পেন আজ টানা ৩৭ ম্যাচ অপরাজিত, ছুঁয়ে ফেলেছে ইতালির বিশ্বরেকর্ড।

ডালাসের এই রাতটা আসলে বিশ্ব ফুটবলের জন্য একটা বড় শিক্ষা। যতই আপনাদর দলে কোটি টাকার সুপারস্টার থাকুন না কেন, নির্দিষ্ট নম্বরই মিনিটে যদি তারা একে অপরের পরিপূরক হয়ে না ওঠে, তবে হার নিশ্চিত। স্পেন প্রমাণ করে দিল, বড় টুর্নামেন্টে জিততে গেলে শুধু ব্যক্তিগত ম্যাজিক নয়, প্রয়োজন নির্খুঁঁ টিমওয়ার্ক। রবিবার নিউ ইয়র্কের ফাইনালে এই স্প্যানিশ আমাডাকে থামানো যে কারও পক্ষেই রীতিমতো কঠিন হতে চলেছে।

স্পেনকে দ্বিতীয়বার এগিয়ে দিয়ে সেলিব্রেশন পেড্রো পোরো।



বিশ্বকাপে উত্তরবঙ্গ সংবাদ



রেফারিদের অপমানে শান্তির খাঁড়া

বিশ্বকাপ চলাকালীন রেফারিংয়ের বিরুদ্ধে কড়া ভাষায় তোপ দাগায় এবার শান্তির মুখে পড়তে পারেন বেশ কয়েকজন খেলোয়াড় ও কোচ! ইংল্যান্ডের কোচ টমাস টুচেল, সুইৎজারল্যান্ডের ম্যনুয়েল আকাজি এবং মিররের কোচ হোসান হাসান প্রকাশ্যে রেফারিদের সমালোচনা করে ফিফার রোযানলে পড়েছেন। টুচেল অস্ট্রেলীয় রেফারির সিদ্ধান্তকে 'ভুলভাল' বলেছিলেন, আর মিশরের কোচ সরাসরি অভিযোগ করেছিলেন যে, আর্জেন্টিনা নাকি ফরাসি রেফারিকে প্রভাবিত করেছে! আকাজিও পূর্বাঙ্গীক রেফারির বিরুদ্ধে একপেশে রেফারিংয়ের অভিযোগ তোলেন। ফিফা আপাতত টুর্নামেন্টের মাঝপথে কোনও সিদ্ধান্ত না নিলেও, রেফারি কমিটির প্রধান পিয়েরলুইগি কলিনা কড়া ভাষায় জানিয়েছেন যে রেফারিদের সত্যতা নিয়ে কোনও প্রশ্ন তোলা যাবে না। টুর্নামেন্ট শেষ হলেই এই বিষয়ে কড়া পদক্ষেপ নিতে পারে ফিফা।

বিশ্বকাপে উত্তরবঙ্গ সংবাদ



জয় মণ্ডল

ডালাস ১৫ জুলাই : ডালাসের ফরাসিদের বিদায়ঘণ্টা বাজার পরেই স্প্যানিশ ড্রেসিংরুমে শোনা গেল

বিশ্বজয়ের গর্জন। ২০১০ সালে জোহানেসবার্গের সেই সোনালি রাতের স্পিরিট যেন ফিরে এসেছে লুইস ডে লা ফুয়েন্তের দলের হাত ধরে। কিলিয়ান এমবাপেদের ২-০ গোলে উড়িয়ে দিয়ে স্প্যানিশ কোচ এখন রীতিমতো আত্মবিশ্বাসী। টানা ৩৭ ম্যাচ অপরাজিত থেকে ইতালির বিশ্বরেকর্ড ছোঁয়ার পর তিনি সরাসরি বলে দিলেন, 'আমরাই এখন বিশ্বসেরা। এই দলটাকে হারানো প্রায় অসম্ভব।'

তার এই স্পর্শা নিছক ফাঁকা আওয়াজ নয়, ডালাসের মাঠে রড্রিদের নির্খুঁঁ ফুটবলেরই প্রতিফলন। টুর্নামেন্টের শুরুতে কেপ ভের্দের সঙ্গে ড্র করে নড়বড়ে যাত্রা শুরু করলেও স্পেনের এই সাফল্যের আসল জাদুমন্ত্র হল একতা ও বিনয়। সাংবাদিক সম্মেলনে দে লা ফুয়েন্তে বলেছেন, 'সঠিক সহযাত্রী বেছে নেওয়াটাই সবচেয়ে জরুরি।' ব্যক্তি

স্বার্থের উর্ধ্বে উঠে দলগত একতার যে ছবি তিনি ঝাঁকিয়েছেন, ম্যাচ শেষেও তার প্রমাণ মিলেছে। যে খেলোয়াড়রা এদিন মাঠে নামার সুযোগ পাননি, তারা হ্যাটলে না ফিরে ড্রেসিংরুমের বাইরে অনুশীলনে ঘাম ঝরালেন। এই অবিশ্বাস্য সংহতিই ১৬ বছর আগের বিশ্বজয়ী স্পেনকে মনে করিয়ে দিচ্ছে।

এমবাপে-ওসমানে ডেম্বেলের মতো ভয়ংকর আক্রমণভাগকে বোতলবন্দি করে স্পেন প্রমাণ করেছে, ফুটবলে আসল কথা হল টিমগেম। এখন সামনে শুধুই নিউ ইয়র্কের ফাইনাল। আটলান্টায় আজ ঠিক হবে প্রতিপক্ষ কে-বন্ধু স্ক্যালোরিন আর্জেন্টিনা, নাকি শক্তিশালী ইংল্যান্ড? স্প্যানিশ কোচের কাছে তা গণ্য। তাঁর স্পষ্ট কথা, 'ফাইনাল শুধু জেতার জন্য নয়, উপভোগ করার জন্যও।' যে দল কঠিন ফুটবল ব্যাকরণকে এমন শিল্পের পর্যায়ে নামিয়ে আনতে পারে, তাদের কাছে মাঠের আনন্দটাই আসল। ডালাসের এই অবিস্মরণীয় জয়ের পর টুফি জয়টা যে স্প্যানিশদের কাছে শ্রেফ সময়ের অপেক্ষা, তা বলাই যায়।

আমরাই এখন বিশ্বসেরা। এই দলটাকে হারানো প্রায় অসম্ভব।

ফাইনাল শুধু জেতার জন্য নয়, উপভোগ করার জন্যও।

ফাইনালে ওঠার জন্য লুইস ডে লা ফুয়েন্তেকে শুভেচ্ছা ফ্রান্সের কোচ দিদিয়ের দেশের।

লুইস ডে লা ফুয়েন্তে (স্পেনের কোচ)



ভুল বোঝাবুঝির অবসান

আমার খেলার
কেরিয়ার নেহাতই
সাধারণ মানের
ছিল। খেলোয়াড়
হিসেবে এত
বড় মঞ্চে নামার
সুযোগ আমার
হয়নি। কিন্তু একটা
কথা আছে- ভালো
জকি হতে গেলে
নিজেকে তো আর
ঘোড়া হতে হয় না!

-টমাস টুচেল

আর্জেন্টিনাকে
হারাতে টমাস
টুচেলের অন্যতম
ভরসা জুড়ে
বেলিংহাম।

প্রশংসা করেছিলাম। কিন্তু ওই
সাংবাদিক আমার প্রশংসার অংশটুকু
পুরোপুরি বাদ দিয়ে শুধু চিলেচালা
শব্দটা জুড়ের সামনে ভুলে ধরে।
১২০ মিনিট সবটুকু নিঃড়ে দেখয়ার
পর কোনও ফুটবলার এমন প্রশ্ন
শুনলে তো পাঁচটা জবাব দেবেই।
এটা খুব স্বাভাবিক।

গত গ্রীষ্মে জুড়ের কিছু আচরণ
নিয়ে টুচেলের একটি মন্তব্য ঘিরে
বিতর্ক তৈরি হয়েছিল, যার
জন্য তিনি ক্ষমাও
চেয়েছিলেন। কিন্তু
এবার আর
কোনও
অভিমান
নেই।
বরং

জুড়ের খোঁচাকে বেশ স্পোর্টিংলি
নিয়েছেন টুচেল। নিজের খেলোয়াড়
জীবনের সীমাবদ্ধতা অকপটে স্বীকার
করে নিয়ে তিনি বলেছেন, 'আমার
খেলার কেরিয়ার নেহাতই সাধারণ মানের
ছিল। খেলোয়াড় হিসেবে এত বড় মঞ্চে
নামার সুযোগ আমার হয়নি। কিন্তু একটা
কথা আছে- ভালো জকি হতে গেলে
নিজেকে তো আর ঘোড়া হতে হয় না।'

আটলান্টা ১৫ জুলাই :
মায়ামির ইসফার্স গরমে টানা
১২০ মিনিটের হাড়ভাঙা খাটুনি।
দুটো গোল করে দলকে একাই
জিতিয়েছেন জুড়ে বেলিংহাম।
ম্যাচ শেষের পর ক্রান্ত শরীর আর
অ্যাড্রেনালিনের ঘোরের যখন তিনি
দাঁড়িয়ে, তখন সাংবাদিকদের
একটা ছোট 'কাটছাট' করা প্রশ্ন
হঠাৎ করেই ইংল্যান্ড শিবিরে
বিতর্কের আগুন উসকে দিয়েছিল।
কোচ টমাস টুচেলের সমালোচনার
জবাবে ২৩ বছরের তরুণের
সেই মন্তব্য, 'এই পরিস্থিতিতে
খেলার মানে হয়তো উনি বোঝেন
না,' সংবাদমাধ্যমের কাছে
স্বাভাবিকভাবেই মুখরোচক গল্প
হয়ে ওঠে। কিন্তু আটলান্টায়
আর্জেন্টিনার বিরুদ্ধে মাঠে নামার
আগে ইংল্যান্ড কোচ সেই কাল্পনিক
ফাটল পুরোপুরি বুজিয়ে দিলেন।
জার্মান কোচ স্পষ্টই জানিয়েছেন,
তার আর বেলিংহামের মধ্যে
সম্পর্ক এখন আগের চেয়েও অনেক
বেশি মজবুত। টুচেলের মতে,
"আমি ছেলটাকে 'ওয়ার্ল্ড ক্লাস'
বলেছিলাম। ওর মানসিকতার



মিউনিখের বিখ্যাত
বিয়ার উৎসবে স্ত্রী কেটকে
নিয়ে ঐতিহ্যবাহী বাভারিয়ান
পোশাকে উপস্থিত
হয়েছিলেন হ্যারি কেন।

কোয়ার্টার ফাইনালে
আর্জেন্টিনার জয়ের
পর বয়স্ক্রেড মার্কোস
সেনেসিকে চুমু
কেলিসি বোয়েরের।

ষাট বছরের শূন্যতা এবার পূর্ণ
হওয়া উচিত। ইংলিশ প্রিমিয়ার
লিগের মতো বিশ্বের সেরা ফুটবল লিগ
থাকা সত্ত্বেও ইংল্যান্ড যে বছরের পর
বছর কিছু পায়নি, সেটা সত্যিই দুঃখের।

-টম বাটেলস, প্রখ্যাত জার্মান ধারাবাহিককার

ইংরেজদের জয়ে জার্মান প্রার্থনা

বিশ্বকাপে
উত্তরবঙ্গ সংবাদ

সুস্মিতা গঙ্গোপাধ্যায়

আটলান্টা ১৫ জুলাই : ফুটবলের
চিত্রনাট্য মাঝে মাঝে বড় অদ্ভুত বাক
নেয়। যাদের সঙ্গে মাঠে নামলেই একসময়
আগুনের ফুলকি বরত, আজ সেই
চিরপ্রতিদ্বন্দ্বী জার্মানিই নিজেদের দেশ
বিদায় নেওয়ার পর ইংল্যান্ডের হয়ে বাজি
ধরছে। আটলান্টার সেমিফাইনালের আগে
জার্মানিতে কান পাতলে এখন একটাই সুর-
ষাট বছরের যন্ত্রণা এবার থামা উচিত।
ইংরেজদের প্রতি জার্মানদের এই
অভাবনীয় সমর্থনের নেপথ্যে রয়েছে প্রধানত
দুটি নাম- টমাস টুচেল এবং হ্যারি কেন।
বায়ার্ন মিউনিখে যোগ দিয়ে কেন ইতিমধ্যেই
জার্মানদের ঘরের ছেলে হয়ে উঠেছেন। গত
বছর মিউনিখের বিখ্যাত বিয়ার উৎসবে
স্ত্রী কেটকে নিয়ে ঐতিহ্যবাহী বাভারিয়ান
পোশাকে কেনের সেই হাসিমুখ আজও
জার্মানদের স্মৃতিতে টাটকা। অন্যদিকে,
ইংল্যান্ডের ডাগআউটে রয়েছেন এক জার্মান
কোচ। প্রখ্যাত জার্মান ধারাবাহিককার টম
বাটেলস তাই কোনও রাখঢাক না করেই
বলেছেন, 'ষাট বছরের শূন্যতা এবার পূর্ণ

হওয়া উচিত। ইংলিশ প্রিমিয়ার
লিগের মতো বিশ্বের সেরা
ফুটবল লিগ থাকা সত্ত্বেও
ইংল্যান্ড যে বছরের পর বছর
কিছু পায়নি, সেটা সত্যিই
দুঃখের।'

প্রখ্যাত জার্মান
সুপারমডেল রুডিয়া শিফারও
উচ্ছসিত। তিনি স্পষ্টই
জানিয়েছেন, ইংল্যান্ডের এই
যাত্রায় তিনি পুরোপুরি তাদের পাশে
আছেন। একজন জার্মান কোচ
ইংরেজদের পথ দেখাচ্ছেন, এটা
তার কাছে দারুণ গর্বের।
কিন্তু এত ভালো খেলোয়াড়
থাকা সত্ত্বেও বড় মঞ্চে ইংল্যান্ড
কেন বারবার হেঁচট খায়?
প্রাক্তন ফুটবলার ও বর্তমান
জার্মান ফুটবল পণ্ডিত
ফেলিক্স বাস্তিয়াঙ্গের মতে,
আসল সমস্যা প্রতিভার
নয়। ইপিএলের হাড়ভাঙা
খাটুনিই এর জন্য দায়ী।
অন্যান্য দেশের তুলনায়
ইংরেজ ফুটবলারদের পায়ের
মরশুম শেষে অন্তত ১০
থেকে ১৫টি ম্যাচের বাড়তি ক্লাস্ট জমে
থাকে, যা টুর্নামেন্টের শেষ লগ্নে এসে
তাদের পিছিয়ে দেয়।
সব মিলিয়ে, আটলান্টায় আজ ইংরেজরা
যদি হাসিমুখে মাঠ ছাড়ে, তবে জার্মানির
বিয়ারের ঢেকগুলোতেও যে আনন্দের গোলস
উঠবে, তা নিশ্চিত। ফুটবল এভাবেই বৃহি
প্রাক্তন শত্রুদের পরম মিত্রে পরিণত করে।



তাস খেলে চাপ
কাটাচ্ছেন বেলিংহাম

বিশ্বকাপের মহাশুরুপূর্ণ সেমিফাইনালে আর্জেন্টিনার বিরুদ্ধে
নামার আগে বেশ ফুরফুরে মেজাজে রয়েছেন ইংল্যান্ডের সেরা
অগ্র জুড়ে বেলিংহাম। রিয়াল মাদ্রিদের এই তারকা সম্প্রতি
ইনস্টাগ্রামে একটি ছবি শেয়ার করেছেন, যেখানে তাকে সতীর্থদের
সঙ্গে 'স্নাইজো' নামক একটি তাস খেলতে দেখা যাচ্ছে। উনার
মতো দেখতে এই নতুন কার্ড গেমের নাকি মজাছে পুরো ইংল্যান্ড
দল! সতীর্থ মরগান রজার্স বলেছিলেন, 'জুড়েই এই গেমটা নিয়ে
এসেছে। এখন আমরা সবাই এটা খেলতে রীতিমতো অভ্যস্ত
হয়ে পড়েছি।' মৌলিকতা ও নরওয়ের বিরুদ্ধে পরপর দুর্দান্ত
পারফরমেন্সের পর, এবার টমাস টুচেলের দলের লক্ষ্য
আর্জেন্টিনাকে হারিয়ে ফাইনালে পৌঁছানো।



ইংরেজ তনয়ার গায়ে নীল-সাদা ভালোবাসার কাছে হারল দেশপ্রেম

বিশ্বকাপে
উত্তরবঙ্গ সংবাদ

সুস্মিতা গঙ্গোপাধ্যায়

আটলান্টা, ১৫ জুলাই :
আমেরিকার অন্যান্য শহরের মতো
আটলান্টা খুব একটা বিশাল নয়।
জনসংখ্যার নিরিখে ৪০ নম্বরে থাকা
এই শহরটাই গত কয়েকদিন ধরে
ফুটবল জুড়ে কাঁপছে। ডাউনটাউন
থেকে মিডটাউন- সর্বত্রই এখন
বিদেশি অতিথিদের ভিড়। সুপার
মার্কেটগুলোতে বিক্রিবাটাও
একধাক্কায় কয়েকগুণ বেড়ে
গেছে। এই ভিড়ের সিংহভাগই
আর্জেন্টিনার সমর্থক, তবে সংখ্যায়
কম হলেও ইংরেজরাও পিছিয়ে
নেই। সাতসকালেই তারা কেউ
স্টেডিয়াম, তো কেউ ক্যান পার্কের
দিকে পা বাড়িয়েছেন। কিন্তু এত
মানুষের ভিড়েও ২২ বছরের
এক ইংরেজ তরুণী সারাটা দিন
কাটালেন চরম দ্বিধায়। ইংল্যান্ডের
মেয়ে কেলিসি বোয়েরের গায়ে যে

আর্জেন্টিনার জার্সি!

অনুর্ধ্ব-১৯ পর্যায় পর্যন্ত
ইংল্যান্ডের হয়ে ফুটবল খেলেছেন
তিনি। চিরকাল নিজের দেশকেই
সমর্থন করে এসেছেন। কিন্তু
আজ তার মন নীল-সাদা শিবিরে।
কারণটা হলেন মার্কোস সেনেসি।
আর্জেন্টিনার এই ডিফেন্ডারেরই
বান্ধবী কেলিসি-রোজ বাওয়ার্স।
ডেভিড বেকহ্যাম যা পেরেছেন, সেটা
কেলিসির পক্ষে সম্ভব হয়নি। দেশের
আবেগকে সরিয়ে রেখে তিনি শেষ
পর্যন্ত প্রেমিকের পাশেই দাঁড়িয়েছেন।
লিয়ান্দ্রো বেলার্ডির চোট পাওয়ায়

এবারই প্রথম বিশ্বকাপের দলে
ডাক পেয়েছেন সেনেসি। জর্ডনের
বিরুদ্ধেই তার অভিষেক হয়েছে।
তবে সেনেসির চেয়েও আজ
বেশি চাপে ছিলেন কেলিসি নিজে।
তার কথায়, 'আমি ইংল্যান্ডের জার্সি
গায়ে বড় হয়েছি, দেশের হয়ে খেলার
সম্মান পেয়েছি। ওই আবেগ থেকে
বেরিয়ে আসা সত্যিই কঠিন। এত
বছর পর ইংল্যান্ড সেমিফাইনালে
ওঠায় আমি ভীষণ গর্বিত।' সেনেসি
যখন এএফসি বোর্নমউথে খেলতেন,
তখনই দুজনের পরিচয়। কেলিসি
অকপটে স্বীকার করছেন, 'যাকে

GEORGE TELEGRAPH
SINCE 1920
www.georgetelegraph.com



ভালোবাসা, সে যখন এত বড় একটা
মঞ্চে নামে, তখন তুমি চাইবেই সে
জিতুক। তাই ব্যক্তিগতভাবে আমি
মার্কোসকেই সমর্থন করছি। এটাই
হয়তো একমাত্র ম্যাচ, যেখানে
আমি দুই দলের জন্যই মানসিক
টানাপোড়েনে ভুগছি। ফল যাই হোক,
আমি ইতিবাচক থাকতে চাই।'

ম্যাচের আগে নিজেকে হালকা
রাখার চেষ্টা করছেন ইংল্যান্ডের এই
মহিলা ফুটবলার। বোর্নমউথের সঙ্গে
চুক্তি শেষ হওয়ায় তিনি এখন নতুন
ক্লাবের সন্ধান, তবে আপাতত তার
পুরো মনোযোগ বিশ্বকাপে। মজার
ব্যাপার, ইংরেজ হলেও সোশ্যাল
মিডিয়ায় আর্জেন্টাইন সমর্থকদের
কাছে তিনি ভীষণ জনপ্রিয়। সেনেসির
সঙ্গে কাটানো মুহূর্তের ছবি পোস্ট
করে তার ফলোয়ার সংখ্যাও হু
করে বাড়ছে।

এদিকে, যাতায়াত ব্যবস্থা
সহজ হওয়ায় আটলান্টায় থাকে
থাকে নীল-সাদা সমর্থক এসে
পৌঁছেছেন। প্রতিদিন প্রায় ৪০
হাজার আর্জেন্টিনীয় শহরে ঢুকছেন।
৬৮,২৩৯ আসনের স্টেডিয়ামের
বেশিরভাগটাই তাই নীল-সাদা।
ফ্যান পার্কগুলোর ছবিও একইরকম।
শেষ পর্যন্ত টুফি যার হাতেই উঠুক
না কেন, আমেরিকার এই শহরটা
আপাতত আর্জেন্টিনীয়দেরই দখলে।



যাঁকে ভালোবাসো,
সে যখন এত বড়
একটা মঞ্চে নামে,
তখন তুমি চাইবেই
সে জিতুক। তাই
ব্যক্তিগতভাবে
আমি মার্কোসকেই
সমর্থন করছি। এটাই
হয়তো একমাত্র
ম্যাচ, যেখানে
আমি দুই দলের
জন্যই মানসিক
টানাপোড়েনে
ভুগছি। ফল যাই
হোক, আমি
ইতিবাচক
থাকতে চাই।
-কেলিসি বোয়ের

বিতর্ক হবে,
জানতেন বালোগান

লাল কার্ডের শাস্তি মকুব হওয়া নিয়ে তৈরি হওয়া বিতর্ক
সম্পর্কে অবশেষে মুখ খুললেন ফেলারিন বালোগান।
মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্পের হস্তক্ষেপে ফিফা
তার শাস্তি তুলে নেওয়ার পর, তিনি বেলজিয়ামের
বিরুদ্ধে শেষ ষোলো ম্যাচে মাঠে নেমেছিলেন।
বালোগান বলেছেন, 'আমি জানতাম এটা নিয়ে অনেক
বিতর্ক হবে। আমার সতীর্থরাও কিছুটা স্নায়ুচাপে
ভুগছিল। এমন একটা ঘটনা সত্যিই অভাবনীয়।'
বসনিয়া ও হার্জেগোভিনার বিরুদ্ধে তার ফাউলকে
'অনিচ্ছাকৃত' দাবি করে তিনি জানান যে, লাল কার্ড
দেখে তিনি নিজেও রীতিমতো অবাক হয়েছিলেন।
হঠাৎ করেই দলের বাইরে থেকে ফের দলে ডাক
পাওয়ায়, দলের বাসে ওঠার সময়ও এক অদ্ভুত ও তীব্র
অনুভূতি কাজ করছিল বলে জানিয়েছেন তিনি।



'ফ্রিজবন্দি' হ্যারি কেনরা!

আর্জেন্টিনার বিপক্ষে হাইডোকেন্টজ বিশ্বকাপ
সেমিফাইনালে নামার আগে ফ্রিজবন্দি ইংল্যান্ড
অধিনায়ক হ্যারি কেন, জুড়ে বেলিংহামরা।
ফুটবল মানেই আবেগের জোয়ার, আর
অদ্ভুত সব সংস্কার। সেমিতে নামার আগে
আর্জেন্টাইন সমর্থকদের মধ্যে সেইরকমই
কুসংস্কারের রমরম। তারা প্রতিপক্ষ দলের
তারকা ফুটবলারদের নাম কাগজে লিখে ফ্রিজে
চুকিয়ে রাখতেন। আর্জেন্টাইন সমর্থকদের
বজ্রমূল ধারণা, কেন বা বেলিংহামের মতো
খেলোয়াড়দের নাম 'ফ্রিজবন্দি' করলে মাঠেও
বন্দি থাকবেন তাঁরা। আর লিওনেল মেসির
আর্জেন্টিনা সহজেই ফাইনালে পৌঁছে যাবে।

দলের চিকিৎসক
'স্ত্রীরোগ বিশেষজ্ঞ'

সেনেগাল ফুটবল দলের চিকিৎসক একজন 'প্রশিক্ষিত স্ত্রীরোগ
বিশেষজ্ঞ'। সে দেশের ফুটবল সংস্থার সভাপতির দাবি এমনই।
সেনেগাল ফুটবল ফেডারেশনের সভাপতি আবদুল্লায়ে ফাল
জানিয়েছেন, দলের প্রধান চিকিৎসক হিসেবে দায়িত্বে যিনি
ছিলেন তিনি মূলত স্ত্রীরোগ বিশেষজ্ঞ হওয়ায় ফুটবলারদের
আস্থা অর্জন করতে পারেননি। যদিও এই চাঞ্চল্যকর দাবিকে
ভিত্তিহীন বলে উড়িয়ে দিয়েছে 'সেনেগালিজ অ্যাসোসিয়েশন
অফ স্পোর্টস মেডিসিন'। তাদের বক্তব্য, জাতীয় দলের
দায়িত্বপ্রাপ্ত চিকিৎসক আবদেরামানে ফেদিওরে ক্রীড়া
চিকিৎসা বিশেষজ্ঞ। তিনি তিনটি বিশ্বকাপ
ও পাঁচটি আফ্রিকান কাপ অফ নেশনে
সফলভাবে দায়িত্ব সামলেছেন।



