



সিআইডি-কে পালটা চ্যালেঞ্জ অভিষেকের উসকানিমূলক ভাষণ নিয়ে মামলা ৩

বিমান দুর্ঘটনার রিপোর্ট অধরা ৭

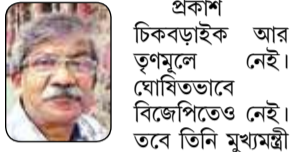
আজকের সন্ধ্যা তাপমাত্রা
৩৩° ২৪° ৩৩° ২৫° ৩৩° ২৫° ৩৩° ২৪°
সবেগে সর্বনিম্ন শিলিগুড়ি সবেগে সর্বনিম্ন জলপাইগুড়ি সবেগে সর্বনিম্ন কোচবিহার সবেগে সর্বনিম্ন আলিপুরদুয়ার

ইরান যুদ্ধে রাশ ট্রাম্পের ৭

সাদা চোখে সাদা কথা

গণতন্ত্রের 'গ' উধাও, আছে শুধু ছকবাজি

গৌতম সরকার



প্রকাশ চিকিৎসক আর তৃণমূলে নেই। যৌথভাবে বিজেপিতেও নেই। তবে তিনি মুখ্যমন্ত্রী

শুভেন্দু অধিকারীর নেতৃত্বে কাজ করবেন বলছেন। কীভাবে! তিনি বিজেপিতে নেই, রাজ্য সরকারের পদেও নেই। তাহলে মুখ্যমন্ত্রীর নির্দেশ কীভাবে কার্যকর হবে তার ওপর। রহস্যটা এখানেই। এটা উদাহরণ নম্বর নয়। উদাহরণ নম্বর টু- সুখেশেশ্বর রায়। রাজ্যসভায় প্রকাশের সত্যি ছিলেন। তিনিও দল ও রাজ্যসভা ছেড়েছেন।

তিনি বলছেন, শুভেন্দু অধিকারীর নেতৃত্বে বাংলায় কলাগণকর কর্মসূচির 'শুভারম্ভে' তাঁর 'আগ্রহ' খুব। উদাহরণ নম্বর খ্রি- কাকলি ঘোষদ্বিতীয়ের বাহিনী। যারা সবাই তৃণমূলের বিদ্রোহী। তবে কেউ দল ছাড়েননি। লোকসভার সদস্যপদ থেকে ইস্তফাও দেননি। শুধু নাকি আলাদা ব্লক হিসেবে সংসদে কাজ করবে। যে ব্লক এনডিএ'র সহযোগী হবে। নয়াদিল্লির কর্মকাণ্ড দেখলে মনে হবে, বিজেপি তাদের অভিভাবক। তৃণমূলের বিরুদ্ধে যৌথ পাকাত বৈঠক হল কেন্দ্রীয় মন্ত্রী ভূপেন্দ্র যাদবের বাড়িতে।

যে ভূপেন্দ্র বাংলায় বিজেপির নিবর্তন সাফল্যের অন্যতম কারিগর। কাকলি বাহিনীর সঙ্গে দফায় দফায় বৈঠক করতে কলকাতা-নয়াদিল্লি যাতায়াত করলেন শুভেন্দু অধিকারী। খাতায়-কলমে যারা তৃণমূলে আছেন, তাদের সঙ্গে কথা বলতে কী ভীষণ আগ্রহ! অখচ বিজেপি সিদ্ধান্ত নিয়েছিল, তৃণমূলের জন্য দলের দরজা বন্ধ। বিজেপির রাজ্য সভাপতি শর্মীক ভট্টাচার্যের কঠোর অবস্থান ছিল, তাঁর দলের তৃণমূলিকরণ নৈব নৈব চ।

যদিও বিজেপির অন্তরের ইচ্ছা প্রকাশ হয়ে গিয়েছে সুনীল বনসালের মন্তব্যে। তিনি বাংলায় দলের নিবর্তন পরিচালনা ও সংগঠনের মূল স্থপতি। সম্প্রতি কলকাতায় বিজেপির এক কর্মসূচিতে তিনি বলে দিয়েছেন, একে নৈব না, ওকে নৈব না- এসব চলবে না। সব হিন্দুদের বিজেপিতে যুক্ত করতে হবে। যাকে যুক্ত করা হবে, তাঁর পূর্ব রাজনৈতিক কর্মকাণ্ড 'চিকি' না থাকলেও চলবে। বিজেপির ভাবনার ওয়াশিং মেশিনে তাঁদের পুরো খোলাই করে নিলেই ল্যাটা চুকে যাবে।

এরপর দেশের পাতায়

পথে পথে শত বাধা



রেললাইন ঘেঁষে তৈরি হয়েছে বাজার। টায়েরের কয়েক হাত দূর দিয়ে লাইন পার হওয়া নিত্যদিনের ঘটনা। শিলিগুড়িতে শুক্রবার। ছবি : সূত্রধর

নজিরবিহীন কোন্দলে অচল এনবিইউ

শুভরু চক্রবর্তী

ভারপ্রাপ্ত রেজিস্ট্রার ভাস্কর বিশ্বাস এবং জয়েন্ট রেজিস্ট্রার স্বপনকুমার বসুরের নজিরবিহীন কোন্দল এবং ক্ষমতা জাহির করার প্রতিযোগিতায় উপাচার্যী উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে তৈরি হয়েছে প্রশাসনিক অচলাবস্থা। রেজিস্ট্রারের দপ্তরের গোপনীয়তা নষ্ট করা এবং ভারপ্রাপ্ত রেজিস্ট্রারের বিরুদ্ধে ষড়যন্ত্র করার মতো মারাত্মক অভিযোগ উঠেছে স্বপনের বিরুদ্ধে। পালটা প্রতিশোধস্বপ্নে জয়েন্ট রেজিস্ট্রারের দপ্তরের ই-মেল ও পাসওয়ার্ড পরিবর্তন করে গোটা দপ্তরকে কার্যত অকেজো করে দেওয়ার অভিযোগ তোলা হয়েছে ভাস্করের বিরুদ্ধে। বিশ্ববিদ্যালয়ের দুই শীর্ষ আধিকারিকের মধ্যে একে অপরের কার্যত চ্যালেঞ্জ করে যে ভাষায় চিঠি চালাচালি শুরু হয়েছে তার মারাত্মক খরাপ প্রভাব পড়েছে ক্যাম্পাসের সব মহলেই। তাকে অন্ধকারে রেখে একাধিক সিদ্ধান্ত গ্রহণের জন্য সম্প্রতি স্বপনকে শোকজ করেন ভাস্কর। তার উত্তরে ভারপ্রাপ্ত রেজিস্ট্রার হিসাবে ভাস্করের আইনি বেধতা নিয়ে প্রশ্ন তুলে পালটা চিঠি দিয়েছেন স্বপন। এই পরিস্থিতিতে লাটে উঠেছে প্রশাসনিক কাজকর্ম।

প্রায় আড়াই বছর উপাচার্যী বিশ্ববিদ্যালয়। তারও বেশি সময় ধরে ফাঁকা স্থায়ী রেজিস্ট্রারের চেয়ার। ফলে ভারপ্রাপ্ত রেজিস্ট্রারই বকলমে বিশ্ববিদ্যালয়ের সর্বস্ব। সেই চেয়ারে বসার জন্য দীর্ঘদিন থেকেই শিক্ষক এবং আধিকারিকদের একাংশের মধ্যে দড়ি টানাটানি চলছে। স্থায়ী রেজিস্ট্রারের অনুপস্থিতিতে রেজিস্ট্রার দপ্তরের দায়িত্ব সামলানোর কথা জয়েন্ট রেজিস্ট্রারেরই। তবে তাকে বাদ দিয়ে বারবার ভারপ্রাপ্ত রেজিস্ট্রার হিসাবে অন্যদের দায়িত্ব পাওয়ার বিষয়টি ভালোভাবে নেননি স্বপন। তৃণমূল আমলে শিক্ষামন্ত্রী ব্রাত্য বসু এবং তৎকালীন উপাচার্য গুমপ্রকাশ মিশ্রের সঙ্গে সুসম্পর্কের জেরে ভারপ্রাপ্ত রেজিস্ট্রারের দায়িত্ব পেয়েছিলেন আন্ডার গ্র্যাডুয়েট কাউন্সিলের প্রধান সচিব নৃপন দাস।

এরপর দেশের পাতায়

পুড়ে ছাই ৪০০০ ইভিএম, নথি রিমিশীল

কলকাতা, ১২ জুন : আলিপুরে দক্ষিণ ২৪ পরগনার জেলা প্রশাসনের সদর দপ্তরে অগ্নিকাণ্ডে পুড়ে ছাই হওয়া ৪০০০ ইভিএম, নথি রিমিশীল

কলকাতা, ১২ জুন : আলিপুরে দক্ষিণ ২৪ পরগনার জেলা প্রশাসনের সদর দপ্তরে অগ্নিকাণ্ডে পুড়ে ছাই হওয়া ৪০০০ ইভিএম, নথি রিমিশীল

নেপথ্যে কোন রহস্য?

বিভাগের অফিসাররা ইতিমধ্যে মাঠে নেমে পড়েছেন। শুক্রবারই ঘটনাস্থল ঘুরে দেখেছে ফরেনসিক টিম।

এই ঘটনার নেপথ্যে বড়সড়ো ষড়যন্ত্রের তত্ত্ব দানা বেঁধেছে। দমকল প্রতিমন্ত্রী কৌশিক চৌধুরীও অগ্নিকাণ্ড নিয়ে রহস্যের গন্ধ পেয়েছেন।

তদন্তের গভীরে গেলেই উঠে আসছে তিনটি মারাত্মক খবক। প্রথমত, আগুনের অদ্ভুত গতিপ্রকৃতি তদন্তকারীদের সবচেয়ে বেশি ভাবিয়ে তুলছে। ভবনের চার ও পাটতলায় আগুন লাগার পর দাঁড়িয়ে থাকা জ্বলে উঠল একেবারে নয় ও দশতলা। আর সম্পূর্ণ অক্ষত থাকল ছয়, সাত এবং আটতলা। খোদ দমকল প্রতিমন্ত্রী কৌশিক চৌধুরী বলেন, 'এটা খুব অস্বাভাবিক লাগছে। আমরা তদন্ত করে দেখছি।'

দ্বিতীয়ত, নয় ও দশতলায় যেখানে আগুন লাগল, সেখানে ছিল বর্তমানে পুলিশ হেপাজতে থাকা

এরপর দেশের পাতায়

আজ দিল্লিযাত্রা বিক্ষুব্ধদের

সুদীপকে ঘিরে জঙ্ঘনার মেঘ

নিজস্ব সংবাদদাতা, নয়াদিল্লি, ১২ জুন : রাজ্যে ক্ষমতা হাতছাড়া হওয়ার পর এবার দিল্লির বুকেও তাদের ঘরের মতো ভেঙে পড়ছে তৃণমূল কংগ্রেস। সব জল্পনা সত্যি করে ১৫ জুন, সোমবার লোকসভার স্পিকার ওম বিড়লার দ্বারস্থ হতে চলেছেন ঘাসফুলের ১৯ জন বিক্ষুব্ধ সাংসদ। স্পিকারের কাছে তারা নিজেদেরই 'আসল তৃণমূল' হিসেবে স্বীকৃতি দেওয়ার জোরালো দাবি জানাবেন। আর এই মহাসংকটের মাঝেই দিল্লির অলিন্দে কান পাতলে শোনা যাচ্ছে আরও একটি বিস্ফোরক খবর। দলের বর্ষায়ন নেতা সুদীপ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং বিদ্রোহী শিবিরের নৌকায় পা রাখছেন বলে জল্পনা ছড়িয়েছে।

এই উত্তাল রাজনৈতিক পরিস্থিতির মধ্যেই রবিবার নয়াদিল্লিতে পৌঁছোচ্ছেন পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। ওই রাতে বিক্ষুব্ধ সাংসদদের নিয়ে এক হাইডোস্টেজ বৈঠক ও নৈশভোজে উপস্থিত থাকার কথা তার। সুত্রের খবর, ওই রাতেই শুভেন্দুর সঙ্গে একই টেবিলে দেখা যেতে পারে সুদীপ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং সদ্য ইস্তফা দেওয়া রাজ্যসভার সাংসদ সুখেশেশ্বর রায়কে। ফলে, সেখানেই বিক্ষুব্ধ সাংসদের ভবিষ্যৎ চূড়ান্ত হতে পারে। বিদ্রোহী তৃণমূল সাংসদ জগদীশ বর্মা বসুনিয়া স্পষ্ট জানিয়েছেন, সমস্ত বিক্ষুব্ধ সাংসদ শনিবারই দিল্লি পৌঁছোচ্ছেন এবং মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে বৈঠকের পর তাঁরা স্পিকারের কাছে যাবেন।

তৃণমূলের অন্তরের এই মহাবিদ্রোহের তালিকায় একের পর এক হেভিওয়েট নেতার নাম দেখে ঘুম উড়েছে কালীঘাটের শীর্ষ নেতৃত্বের। কাকলি ঘোষদ্বিতীয়, শতাব্দী রায়, সায়নী ঘোষ, জুন মালিয়া, পার্থ ভৌমিক থেকে শুরু করে প্রাক্তন ক্রিকেটার তথা বহরমপুরের সাংসদ ইউসুফ পাঠান সবাই রয়েছেন এই তালিকায়। শুধু তাই নয়, লোকসভায় দলের অন্যতম মুখ প্রবীণ নেতা কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায়ও সম্প্রতি অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিরুদ্ধে প্রকাশ্যে ক্ষোভ উগরে দিয়েছেন। রাজনৈতিক মহলে তীব্র জল্পনা চলছে, কল্যাণও হয়তো শেষ মুহূর্তে এই বিদ্রোহী শিবিরে যোগ দিয়ে দিল্লির বিমানে চড়তে পারেন। রাজনৈতিক মহলের খবর, শনিবার দিল্লি পৌঁছোচ্ছেন সুদীপও। ফলে বিক্ষুব্ধ সাংসদের সংখ্যা ২২-এ পৌঁছাতে পারে বলে দাবি করা হচ্ছে।

সোমবার এই তালিকা নিয়েই স্পিকারের কাছে গিয়ে নিজেদের বসার জায়গা ট্রেজারি বেঞ্চার দিকে সুরিয়ে দেওয়ার আবেদন জানাবেন বিদ্রোহীরা। একই সঙ্গে আনুষ্ঠানিকভাবে এনডিএ জোটে শামিল হওয়ার ইচ্ছা প্রকাশও করা হবে। রাজনৈতিক বিশ্লেষকদের মতে, বাজপেয়ী জমানায় এনডিএ-তে থাকার দীর্ঘ অভিজ্ঞতাকে কাজে লাগিয়ে এই বিক্ষুব্ধ শিবিরের দলনেতা হিসেবে সুদীপের নাম উঠে আসার সম্ভাবনা সবচেয়ে বেশি।

তৃণমূল সাংসদ কীর্তি আজাদ অভিযোগ তুলেছিলেন

অর্থের প্রলোভন দেখিয়ে এই 'অপারেশন লোটাস' চালানো হচ্ছে।

নিজের পরিবার সম্পূর্ণ করুন...
IVF • IUI • ICSI
নিউলাইফ ফার্টিলিটি সেন্টার
৭৪০ ৭৪০ ০৩৩৩ / ০৪৪৪
শিলিগুড়ি মালদা কোচবিহার

অন্যরা যা ভাবে না আমরা তা নিশ্চিত করে দেখাই
উত্তরবঙ্গ সংবাদ

SENSODYNE
দাঁতে শিরশিরানি?
পান ₹20[#] তে সুরক্ষা
নতুন প্যাক
₹20 ONLY
Fresh Gel
DENTIST RECOMMENDED BRAND
Daily Sensitivity Protection + Strong Teeth & Healthy Gums[®]
18 গণের MRP ₹20[#]

হেঙ্কার দৌড়ে আঙ্গেলোত্তির ব্রাজিল

বিশ্বকাপে উত্তরবঙ্গ সংবাদ
FIFA
সুস্থিতা গঙ্গোপাধ্যায়

শারীরিক কসরত ও অর্ধদণ্ডের গায়ের ট্রেন স্টেশনটি শুধু ম্যাচ থাকলেই খেলে, যেমন খুলবে গন্তব্যে নামানোর পর ট্যাক্সি বা শনিবার ব্রাজিল-মরক্কো ম্যাচের উবারই ভরসা। আর মেটলাইফের

ভরসা সেই ভিনিসিয়াসই



মরক্কো ম্যাচের প্রস্তুতিতে ব্রাজিলের ভিনিসিয়াস জুনিয়র।

নিউ জার্সি, ১২ জুন : নিউ ইয়র্ক-নিউ জার্সি স্টেডিয়ামের আদত নাম মেটলাইফ। তবে ফিফার নিয়মে কোনও নির্দিষ্ট বিজ্ঞাপনদাতার বাইরে স্পনসরের নাম ব্যবহার নিষেধ, তাই বিশ্বকাপের দেড় মাসের জন্য এই নামবদল। হাডসন নর্দীর দুই থাকলে দুই শহরের নাম জড়িয়ে থাকলেও, ইস্ট রানারফোর্ডের এই স্টেডিয়ামে পৌঁছানো রীতিমতো

দাঁতের সংবেদনশীলতার মূল কারণ নিয়ন্ত্রণ করা না হলে, এটি আরও খারাপ হতে পারে। সংবেদনশীল দাঁত এমন কোনো উপেক্ষিত সমস্যা কারণ হতে পারে যার প্রতি অবিলম্বে মনোযোগ দেওয়া দরকার। যদি লক্ষণগুলি থেকেই যায় কিংবা আরও খারাপ হয়, তবে আপনার দাঁতের চিকিৎসকের সাথে পরামর্শ করুন। 'দিলে দুইবার রাশ করুন। প্যাচেরে নির্দেশ অনুযায়ী ব্যবহার করুন। শুধুমাত্র সৃজনশীল উদ্দেশ্যে প্যাচেরে ছবিটি এখানে বড় করে দেখানো হয়েছে।' *সমস্ত কবর অন্তর্ভুক্ত। সৃজনশীল দৃশ্য। | PM-IN-SENSO-26-00008 | ©2026 Haleon Group of Companies.



Signature

Finest Cardamom Seeds





তদন্তে বাধা নেই

বেলভাড়া পরিষায়ী শ্রমিকের মৃত্যুকে কেন্দ্র করে অশান্তির ঘটনায় এনআইএ তদন্তে আর বাধা রইল না। কিন্তু তদন্তের ক্ষেত্রে ইউএপিএ ধারা যুক্ত করা হবে কি না, তা নিয়ে সিদ্ধান্ত নেবে আদালত।



কাঠগড়ায় ইন্ডনীল

দুর্গাপুঞ্জায় কোট টাকার বেআইনি ব্যবসার অভিযোগে এফআইআর দায়ের ইন্ডনীল সেনের নামে। প্রেক্ষারিত অশান্তির সঙ্গে নিয়ে কলকাতা হাইকোর্টে আগাম জামিনের আবেদন করলেন প্রাক্তন মন্ত্রী।



কড়া মুখ্যমন্ত্রী

বিগত সরকারের জমানায় ঘটা করে হওয়া 'বিশ্ববন্দ ধাওয়া' মেনে 'কি আদৌ বাংলায় শিল্প এনেছিল, নাকি পুরোটাই ছিল একটা বিরাট দুর্নীতির প্যাকেজ? এবার এই মেগা ইভেন্টের খরচের হিসেব নিকেশ করতে সরাসরি সিআইডি তদন্তের নির্দেশ মুখ্যমন্ত্রীর।



প্রথম এআই ল্যাব

টাটা কনসালটেন্সি সার্ভিসেস শুল্কবার কলকাতাতে দেশের প্রথম 'ওরাকল এআই ডেটা প্ল্যাটফর্ম ল্যাব' এবং সেন্টার অফ এনালিসিস-এর উদ্বোধন করল। ডাবল ইঞ্জিন সরকারের আমলে রাজ্যে টাটাদের এই মেগা পদক্ষেপ ইতিবাচক ইঙ্গিত বলেই মনে করা হচ্ছে।

সরকারি ছাদে সোলার

কলকাতা, ১২ জুন : রাজ্যের বেহাল কোষাগার সামলাতে এবং বিদ্যুতের বিপুল খরচ কমাতে এবার জোড়া পদক্ষেপ নিল রাজ্যের নতুন সরকার। সরকারি কর্মচারীদের বাড়িতে বিদ্যুতের 'স্মার্ট মিটার' বসানোর পাশাপাশি সমস্ত সরকারি ভবনের ছাদে 'রুফ টপ সোলার প্যানেল' বসানোর কড়া নির্দেশ দিল নবমন্ত্রী। এই মর্মে ইতিমধ্যেই সমস্ত দপ্তরকে নির্দেশিকা পাঠিয়েছেন মুখ্যসচিব মনোজকুমার আগরওয়াল।

শুধু সরকারি কর্মী নয়, রাষ্ট্রায়ত্ত্ব সংস্থা এবং আধা-সরকারি কর্মীদের বাড়িতেও এই স্মার্ট মিটার বসানোর বিজ্ঞপ্তি জারি করেছেন অর্থসচিব প্রভাতকুমার মিশ্র। রাজ্য বিদ্যুৎ পর্ষদের সহায়তায় প্রথমে এটি পোস্ট-পেইড থাকলেও পরে প্রি-পেইড করার সুবিধা মিলবে।

মেরুকরণের বার্তা মুখ্যমন্ত্রীর

কলকাতা, ১২ জুন : রাস্তা আটকে হকারি বরাদ্দ করতে না পারলে ফুটপাথ জবরদখল করে হকারি চলবে না। স্বার্থহীন ভাষায় আজ জানিয়ে দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী। তাঁর সাফ কথা, হকারদের আপত্তি সবে যেতে হবে। প্রয়োজনে অচল মার্কট বা সরকারের উদ্বৃত্ত জমিতে তাঁরা বসতে পারেন। যদিও মুখ্যমন্ত্রীর এই মন্তব্যের কড়া সমালোচনা করেছে হকার সংগঠন ও বামেরা।

মুখ্যমন্ত্রী সাফ জানান, 'রাস্তা দিয়ে যান চলাচল, ফুটপাথ দিয়ে হটারি অধিকার জনগণের রয়েছে। সেখানে জবরদখলের অধিকার কারও নেই।' হকার সংগ্রাম সমিতির নেতা শক্তিমান ঘোষ হুঁশিয়ারি দিয়ে বলেন, 'মুখ্যমন্ত্রীর উচিত ২০১৪-র হকারদের সুরক্ষা ও নিয়ন্ত্রণ সংক্রান্ত কেন্দ্রীয় বিধিকে কার্যকর করা। বিধি মেনে যারা ব্যবসা করছেন তাঁদের উচ্ছেদ করার চেষ্টা হলে আইনি পথে এবং রাস্তায় নেমে তার প্রতিবাদ হবে।'

এবার উসকানিমূলক মন্তব্যের অভিযোগে সিআইডির নোটিশ পেলেন অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়। এই সংক্রান্ত তদন্তে ১৬ জুন তাঁকে তলব করা হয়েছে। অন্যদিকে, সেই জাল কাণ্ডে রবিবার অভিষেকের পাশাপাশি তলব করা হয়েছে বিধায়ক কুণাল ঘোষকেও।

সিআইডি-কে চ্যালেঞ্জ অভিষেকের

রিমি শীল

কলকাতা, ১২ জুন : সেই জাল মামলার বৃহস্পতিবার সাড়ে পাঁচ ঘটনা ভবানী ভবনে সিআইডির জিজ্ঞাসাবাদের মুখোমুখি হয়েছিলেন তৃণমূলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়। রাত সাড়ে এগারোটো নাগাদ ভবানী ভবন থেকে বেরোনোর পর সাংবাদিকদের মুখোমুখি হন তিনি। কিন্তু উসকানিমূলক ভাষণের অভিযোগে অপর একটি মামলার শুক্রবার তাঁর দুর্য্যে ফের সিআইডি আধিকারিকরা পৌঁছোতেই স্কোড উগরে দিয়েছেন তিনি। সিআইডি-কে চ্যালেঞ্জ করার পাশাপাশি বিজেপিকেও নিশানা করেছেন অভিষেক। কালীঘাটের পটুয়াপাড়ার বাড়ির সামনে তিনি বলেন, 'আজ দলনেত্রীর বাড়িতে পুনর্নির্ধারিত মিটিং ছিল। সেখানে আমাদের একাধিক বিধায়ক, সাংসদ ছিলেন। বৈঠক চলাকালীন খবর পাই, সিআইডি-র টিম এসেছে। আমি বাড়িতে না থাকায় অন্য কারও হাতে নোটিশটি দেওয়ার জন্য অনুরোধ জানাই। আমি জানাই এই মুহূর্তে বৈঠক থেকে বেরিয়ে আসতে পারব না। এখন ঢুকে দেখছি, সিআইডি-র প্রতিনিধিরা নেই।'

আমাকে ছাড়া কাউকে নোটিশ দেবে না, আমার হাতেই দেবে, তাহলে আমি অনুরোধ করব যতক্ষণ না আমি আসব অপেক্ষা করতে হবে। আমি তদন্ত এড়িয়ে যাইনি। লোকোনের কিছু নেই।' অভিষেক বাড়িতে ফেরার পর তাঁর হাতে নোটিশ ধরায় সিআইডি। ১৬ জুন উসকানিমূলক মন্তব্যের অভিযোগে সংক্রান্ত তদন্তে তাঁকে



তখন পটুয়াপাড়ার বাড়িতে ঢুকছেন অভিষেক। শুক্রবার।

তখন নিশ্চয়ই তদন্তকারী সংস্থার কাছ থেকে বেরিয়েছিল। আমি এটা নিয়ে আলোচনা করেছি।

বিজেপিকে কটাক্ষ করে অভিষেক বলেন, 'এখন সরকার বদলেছে। এরা বিভিন্নভাবে আমাকে ট্যাগ করবে। ধমকে, চমকে, সিবিআই, সিআইডি দিয়ে দল ভেঙে কুৎসা করে, ফাঁসিয়ে, দলীয় অফিস দখল করে।'

তলব করা হয়েছে। ভবানী ভবনে হাজিরা প্রসঙ্গে অভিষেকের সাফ কথা, 'নির্ধারিত সময়ের ১৩ মিনিট আগেই পৌঁছেছি। পাঁচ ঘটনা ধরে প্রয়োজিত পর্ব চলছে। আবার হাজিরা দেব। সবসময় তদন্তে সহযোগিতা করেছি, এখনও করব।' তাঁকে জিজ্ঞাসাবাদ সংক্রান্ত খবর সংবাদমাধ্যমে ফাঁস হওয়া প্রসঙ্গে অভিষেক বলেন, 'আমাকে কী কী প্রশ্ন করা হয়েছে, তা মিডিয়ায় লিখ হয়েছে। আমি যখন কিছু বলিনি,

করে তৃণমূলকে দমিয়ে দেওয়া যায় না।' এদিন কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রতি আস্থা রেখে অভিষেকের বক্তব্য, 'আমার বিরুদ্ধে যাঁরা কথা বলছেন, দলে আলোচনা করার জায়গা রয়েছে। কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের অধিকার রয়েছে আমাকে নিয়ে চারটে কটাক্ষ করার। তিনি আমাকে ছোট থেকে মানুষ করেছেন। আমার কোনও ব্যক্তিগত ক্রোধ ওঁর বিরুদ্ধে নেই। আমি তাঁকে আগেও সম্মান করতাম, এখনও করব।'

জন্মদিনে দায়িত্ব গ্রহণ, প্রশ্নে বিশ্ব বাংলা লোগো

পর্যটনে 'সবকা সাথে' মডেল শংকরের

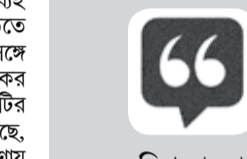
রূপক বিশ্বাস

কলকাতা, ১২ জুন : শুক্রবার নিজের জন্মদিনেই নব মহাকরণে রাজ্যের পর্যটন দপ্তরের নতুন মন্ত্রী হিসেবে দায়িত্ব গ্রহণ করলেন শংকর ঘোষ। জন্মদিনে এমন এক গুরুত্বপূর্ণ দপ্তরের দায়িত্ব পাওয়াকে নিজের ব্যক্তিগত প্রাপ্তি বলতে নারাজ তিনি। তাঁর মতে, এটি দলের 'সমষ্টিগত সাফল্য'। তবে দপ্তরে পা রেখেই রাজ্যের পর্যটন মানচিত্র তুলে সাজানোর পাশাপাশি পূর্বতন তৃণমূল সরকারের একাধিক সিদ্ধান্তে আমূল বদল আনার কড়া ইঙ্গিত দিয়েছেন তিনি।



পর্যটনমন্ত্রীর চেয়ারে শংকর ঘোষ। শুক্রবার।

মন্ত্রীর প্রথম নিশানায় প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের সাধের 'বিশ্ব বাংলা' লোগো। রাজ্যের বিভিন্ন সরকারি ভবন এবং পর্যটনক্ষেত্রে এই লোগোর ব্যবহার নিয়ে ইতিমধ্যেই গেরুয়া শিবিরের অন্তরে প্রশ্ন উঠতে শুরু করেছে। এদিন লোগো সংসদে প্রশ্ন করা হলে শংকরের সুরে শংকর ঘোষ বলেন, 'এই বিশ্ব বাংলা শব্দটির আদতে কী উপযোগিতা রয়েছে, তা জানতে রীতিমতো গবেষণা করতে হবে।' তিনি স্পষ্ট করে দেন, কয়েকজন সতীর্থ মন্ত্রী ইতিমধ্যেই এই লোগো ব্যবহারের প্রবল আপত্তি তুলেছেন এবং অচিরেই রাজ্য মন্ত্রীসভায় এ বিষয়ে চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত নেওয়া হবে। শুধু লোগো নয়, পূর্বতন সরকারের আয়ের সমস্ত চলতি ও প্রস্তাবিত পর্যটন প্রকল্পগুলিও এখন আতশকাচের তলায়।



বিশ্ব বাংলা শব্দটির আদতে কী উপযোগিতা রয়েছে, তা জানতে রীতিমতো গবেষণা করতে হবে।

শংকর ঘোষ পর্যটনমন্ত্রী

পার্থক্যের আর শুধুমাত্র উচ্চ বা মধ্যবিত্তের বিলাসের গণ্ডিতে আটকে রাখা হবে না, তা সাধারণ ও গরিব মানুষের নাগালেও পৌঁছে দেওয়া হবে। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর দেখানো পথেই বাংলা ও উত্তর-পূর্ব ভারতের পর্যটন সম্ভাবনাকে কাজে লাগাতে আন্তর্জাতিক স্তরের মার্কেটিং ও ব্র্যান্ডিং সংস্থার সাহায্য নেবে রাজ্য।

সামনেই নতুন সরকারের প্রথম পূর্ণাঙ্গ বাজেট। তাই এদিন দায়িত্ব নিয়েই দপ্তরের সচিব ও শীর্ষ আধিকারিকদের সঙ্গে জরুরি বৈঠকে বসেন পর্যটনমন্ত্রী। তাঁর কড়া নির্দেশ, বড় বিজেপির সংকল্পপত্রে পর্যটনশিল্প নিয়ে রাজ্যবাসীকে যে প্রতিশ্রুতিগুলি দেওয়া হয়েছিল, আসন্ন দপ্তরের বাজেটে যেন অক্ষরে অক্ষরে তার প্রতিফলন থাকে।

টাটাকে ফিরিয়ে আনবই

শিল্পায়নে সদর্থক বার্তা দিলেও সিঙ্গুর নিয়ে ধোঁয়াশা শুভেন্দুর

অরূপ দত্ত

কলকাতা, ১২ জুন : রাজ্যে শিল্পায়নের জন্য সদর্থক বার্তা দিলেও কোনও তাড়াতাড়ি চান না মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। শিল্পায়নের প্রশ্নে টাটাকে ফেরানোর কথা বললেও সিঙ্গুর নিয়ে ধোঁয়াশা রাখলেন মুখ্যমন্ত্রী। একই সঙ্গে বিগত বাম ও তৃণমূল সরকারের শিল্প নীতির সমালোচনাও করেন তিনি। কটাক্ষ করে বলেন, 'নন্দীগ্রামের মতো গুলি না চালিয়েও শিল্প আনা যায়। আর সেটাই আসবে পশ্চিমবঙ্গে।'

'২৬-এর নিবাচনে কর্মসংস্থানের প্রশ্নে শিল্পায়নকে বিশেষ গুরুত্ব দিয়েছিল বিজেপি। নিবাচনি প্রচারে সেই শিল্পবান্ধব ভাবমূর্তি তুলে ধরতে সিঙ্গুরে টাটাকে ফিরিয়ে আনার প্রতিশ্রুতি দিয়েছিল বিজেপি। সরকার গড়ার পর সংকল্পপত্রের সেই প্রতিশ্রুতি পূরণের দায় বর্তেছে নতুন সরকারের ওপর। কিন্তু এখন সরকারে গিয়ে বিজেপি বুঝতে পারছে রাজ্যে টাটাকে ফেরানো সম্ভব হলেও সিঙ্গুরের জমিতে শিল্পায়ন কার্যত অসম্ভব। এদিন মোদি সরকারের ১২ বছর পূর্তি উপলক্ষে এক বিশেষ প্রদর্শনীর উদ্বোধন করেন মুখ্যমন্ত্রী। সেখানেই রাজ্য শিল্পায়নের বার্তা দিতে গিয়ে এক প্রশ্নের জবাবে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, 'টাটাকে আমরা

ফিরিয়ে আনবই। কিন্তু সিঙ্গুরের জমি এখন সরকারের হাতে নেই। বিগত সরকার তা কৃষক এবং জমির মালিকদের হাতে তুলে দিয়েছে। সেই জমি চাুরে উপযুক্ত নয়। সিঙ্গুরের জমিতে টাটার সিমেন্ট আর রড এতটাই মিশে আছে যে সেখানে মাছ চাষও করা যায়নি।' বিগত সরকারের আমলে অনিচ্ছক কৃষক এবং জমির



শুক্রবার বিশ্ব বাংলা কনভেনশন সেন্টারে এক অনুষ্ঠানে। - দেবানী চট্টোপাধ্যায়

মালিকদের জমি ফেরত দেওয়ার পর সেখানে সরকারি উদ্যোগে চাষাবাসের চেষ্টা হয়েছিল। প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় সিঙ্গুরে গিয়ে সর্বের বীজ ছড়িয়েছিলেন জমিতে। কিন্তু শেষপর্যন্ত সিঙ্গুরে চাষও হয়নি আর সরকারের হাত থেকে জমি ফেরত দেওয়ার জন্য শিল্প সম্ভাবনাও শেষ

হয়ে গিয়েছে। বিগত বাম সরকারের আমলে নন্দীগ্রামে শিল্পের জন্য জমি অধিগ্রহণ করতে গিয়ে গুলি চালাতে হয়েছিল প্রশাসনকে। পুলিশের গুলিতে মারা গিয়েছিলেন ১৪ জন। পরের দিন সিপিএম একে শিল্পায়নের সুযোগ্য বলে দাবি করলেও পরবর্তী বিধানসভা ভোটে সিঙ্গুর, নন্দীগ্রাম কাণ্ডের জেরে ধুয়েমুছে সাফ হয়ে

গিয়েছিল তারা। সেকথা মাথায় রেখেই বিগত ১৫ বছর সরকারের জমি নীতিতে অধিগ্রহণ শব্দটি কার্যত মুছে ফেলেছিলেন মমতা। এদিন শিল্পায়নের প্রশ্নে জমি অধিগ্রহণ নিয়ে বিগত বাম ও তৃণমূল সরকারকে কটাক্ষ করে শুভেন্দু বলেন, 'নন্দীগ্রামের মতো গুলি না চালিয়েও

শিল্প আনা যায়। মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় জমি অধিগ্রহণের ফাইলকে সিন্দুক তুলে রেখেছিলেন।' জমি অধিগ্রহণ নিয়ে মমতার এই সিদ্ধান্তের জন্যই রাজ্যের শিল্পায়ন থমকে গিয়েছে, এমনটাই দাবি করে বিজেপি। নতুন সরকারের মুখ্যমন্ত্রী হিসেবে রাজ্যের কর্মসংস্থানের হাল ফেরাতে শিল্পায়নে জোর দিতে চান। এক্ষেত্রে দেশের বিজেপি শাসিত রাজ্যের ত্রিফলা মডেলকেই অনুসরণ করবে রাজ্য। ২২ জুন বাজেটে অনেক কিছু ঘোষণা থাকবে বলে জানিয়েছেন শুভেন্দু।

মুখ্যমন্ত্রীর মতে, শিল্প ও বিনিয়োগের ভিত্তিতেই দেশের সব রাজ্য এগিয়েছে। সরকারি শূন্যপাদে নিয়োগ, কেন্দ্রীয় প্রকল্পগুলির সুবিধা নেওয়ার মাধ্যমে আত্মনির্ভর পশ্চিমবঙ্গ গড়তে হবে। মুখ্যমন্ত্রীর দাবি, সরকার পরিবর্তনের ফলে শিল্পায়নের বহু প্রশ্নাব আসছে। কিন্তু রাজ্য এতদূর পর্যন্ত আসতে পারবে না। যদিও আসছেন, তাঁর মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে ছবি তুলতে আসছেন নাকি প্রকৃতই বিনিয়োগের জন্য আসছেন, তা দেখতে হবে। আর্থীদের ট্র্যাক রেকর্ডও খতিয়ে দেখা দরকার।'

প্রধানমন্ত্রী সূর্য ঘর: মুফত বিজলি যোজনা-য় সৌর বিদ্যুতের কল্যাণে বিদ্যুতের বিলে হবে সাত্রয়

সরকারি দিচ্ছে সর্বোচ্চ ₹৭৮,০০০ পর্যন্ত তর্তুকি!

বিদ্যুৎ বিলে কমান সাত্রয় বাড়ান

সৌরবিদ্যুৎ ব্যবহার করুন দৃশ্যমুক্ত পশ্চিমবঙ্গ গড়ুন

উপভোক্তার মাসিক ব্যবহার (ইউনিট)	সোলার প্যানেল	খরচ	সরকারি তর্তুকি	স্বাদের জায়গা (বায়ের ফিট)	ইউনিট ভিত্তিক সাত্রয় (মাসিক)	মাসিক সাত্রয় (আনুমানিক)
< ২০০	১-২ কিলোগ্রাট	₹২০,০০০-১,০০,০০০	₹৩০,০০০-৬০,০০০	৬০-১২০	১০০-২০০	₹৭০০-১,৪০০
২০০-৩০০	২-৩ কিলোগ্রাট	₹১,৪০,০০০-২,১০,০০০	₹৩০,০০০-৭৮,০০০	১২০-১৮০	২০০-৩০০	₹১,৪০০-২,১০০
> ৩০০	৩ কিলোগ্রাটের অধিক	₹২,১০,০০০-এর অধিক	₹১৮,০০০	১৮০-২০০	৩০০-এর অধিক	₹২,০০০-এর অধিক

তর্তুকির হিসাব, আনুমানিক স্বাদের জায়গা ও সাত্রয়ের পরিমাণ

গ্রুপ হাউসিং সোসাইটি / রেসিডেন্সিয়াল ওয়েলফেয়ার আসোসিয়েশন কমন সার্ভিস-এর জন্য স্বাদের সোলার প্যানেল বসান এবং ₹১৮,০০০ প্রতি কিলোগ্রাটে তর্তুকি পান।

বিস্তারিত জানুন pmsuryaghar.gov.in পোর্টালে অথবা যোগাযোগ করুন ০৩৩-২৩৬৭৯৮৬ নম্বরে।

আবেদন প্রক্রিয়া

পোর্টালে নিবন্ধন করুন pmsuryaghar.gov.in অথবা QR কোড জ্ঞান করুন

অপ্রচলিত ও নবায়নযোগ্য শক্তির উৎস বিভাগ পশ্চিমবঙ্গ সরকার

বিদ্যুৎ দপ্তর পশ্চিমবঙ্গ সরকার

ওয়েব বেসল স্টেট ইলেকট্রিসিটি ডিস্ট্রিবিউশন কোম্পানি লিমিটেড (পশ্চিমবঙ্গ সরকারের একটি উদ্যোগ) রেজিষ্টার্ড অফিস : বিদ্যুৎ ভবন, ব্লক-৩ (সি. স্ট্রীট-৪), বিধানভবন, কলকাতা-৭০০০১১ CIN : UO91009WB20075CT13473, www.wbsedcl.in

নেত্রীকে নিশানা কেপ্তর

বোলপুর, ১২ জুন : বিধানসভা ভোটে তৃণমূলের ঐতিহাসিক ভরাডুবি পর এবার মুখ খুললেন বীরভূমের একসময়ের দাপুটে নেতা অনুরত মণ্ডল ওরফে কেপ্তর। তেঁর হওয়া সাম্প্রতিক 'বিদ্রোহ' এবং জোড়াসুল শিবিরের মহাসংকটের জন্য সরাসরি ভোটকুশলী সংস্থা 'আইপ্যাক'-কে কাঠগড়ায় দাঁড় করিয়েছেন তিনি। অনুরতের দাবি, 'আইপ্যাকই তৃণমূলের ভরাডুবির প্রধান কারণ। ওরাই দলের সর্বনাশ করেছে এবং সংগঠনের সমস্ত গোপন তথ্য বাইরে পাচার করেছে।' তাঁর ইঙ্গিতপূর্ণ মন্তব্য, '২০১১ সালে যখন দল ক্ষমতায় আসে, তখনও আইপ্যাক ছিল না। কংগ্রেসের সঙ্গে জোট করে সরকারে এসেছিল। কংগ্রেসকে চ্যালেঞ্জটাও আমাদের তুল হয়েছিল।' অনুরতের কথায়, 'মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় শেখদিকে কার পাল্লায় পড়লেন, সেটা আমি

স্টেট-আইন নিয়ে দাবি

কলকাতা, ১২ জুন : টেট মামলার সূত্রিত কোর্টের রায়ের পর আইন সংশোধনের দাবি জানাল বিজেপির শিক্ষক সংগঠন এনআইআরএসএস। শুক্রবার সাংবাদিক সম্মেলনে সংগঠনের রাজ্য নেতৃত্ব দাবি করেন, শীঘ্র আদালতের রায়ের ফলে দেশজুড়ে কর্মরত লক্ষাধিক শিক্ষক চাকরির অনিশ্চয়তার মুখে পড়তে পারেন। ২০২৫-এর

অরূপকে তলবের প্রস্তুতি

কলকাতা, ১২ জুন : মেসি কাণ্ডে আগামী সপ্তাহে প্রাক্তন ক্রীড়ামন্ত্রী অরূপ বিশ্বাসকে তলবের তোড়জোড় শুরু করেছেন পুলিশ আধিকারিকরা। ইতিমধ্যেই কলকাতা হাইকোর্ট থেকে অন্তর্বর্তী রক্ষাকবচ পেয়েছেন তিনি। তাঁকে হাজিরা দিতে বন্ডার ৪৮ ঘণ্টা আগে নোটিশ দেওয়ার কথা বলেছে

পদ্ম-যোগের চেপ্তায় রচনা

কলকাতা, ১২ জুন : লোকসভায় তৃণমূলের ১৯ জন সাংসদের বিদ্রোহের আবেগে এবার সরাসরি জন্মায় জড়িয়ে পড়ল হুগলির সাংসদ তথা টেলিউড তারকা রচনা বন্দ্যোপাধ্যায়ের নাম। সূত্রের খবর, বিজেপির এক হেভিওয়েট কেন্দ্রীয় মন্ত্রী সুমন সরকারের সঙ্গে যোগাযোগের মরিয়া চেষ্টা চালাচ্ছেন রচনা। তবে কি এবার পদ্ম ১১ হতে চলছেন হুগলির তৃণমূল সাংসদ?

ICA-D851(4)/2026

তিস্তায় ভাসল হাতির দেহ

শুভদীপ শর্মা
লাটাগুড়ি, ১২ জুন : তিস্তা নদীতে ভেসে এল একটি মাঝবয়সি হাতির দেহ। দেহ উদ্ধার কয়েক ঘণ্টার মাঝামাঝি চালাতে হল বন দপ্তরকে।



লাটাগুড়ির রেঞ্জ অফিসার সঞ্জয় দত্ত জানান, নদীর ধারে আনার পর ক্রেনের সাহায্যে হাতিরটিকে ডাম্পারে তুলে ময়নাতদন্তের জন্য লাটাগুড়ির জঙ্গলে নিয়ে যাওয়া হয়েছে।

Office of the District Controller Food & Supplies Dakshin Dinajpur
ABRIDGED NOTICE INVITING e-TENDER

উদ্ধারকাজ শুরু করেন। এদিকে, তিস্তা নদীতে হাতির দেহ ভেসে থাকার খবর ছড়িয়ে পড়তেই ঘটনাস্থলে কৌতূহলী মানুষের দল নানা বাসুবা এলাকার বাসিন্দা অশোক রায়, দিলীপ রায় ও সুবোধ রায় সহ বহু মানুষ নদীর ধারে ভিড় জমান এবং উদ্ধার অভিযান প্রত্যক্ষ করেন।

GOVERNMENT OF WEST BENGAL
e-TENDER NOTICE
e-NIT No. WB/PWD/5015348.1

বিকৃত বায়িক রক্ষাব্যবস্থার টিকা
ডাক নং. ডিজে/২০২৬/বি/১৫১১৩৬
তারিখঃ ২৭-০৬-২০২৬

GOVERNMENT OF WEST BENGAL
PWD TENDER NOTICE
Executive Engineer, PWD, Malda

আলিপুরদুয়ার ডিভিশনে ওয়েস্ট ইন্ডিয়ান রেলওয়ে কর্তৃক নির্মিত বাসেল জা ই-টেন্ডার আহ্বান করা হলে, টেন্ডার নং. এপি-ইল-টিআরডি-২৪-২০২৬

GOVERNMENT OF WEST BENGAL
TENDER NOTICE
Assistant Engineer, Islampur Highway Sub-Division, P.W. (Roads) Directorate

GOVERNMENT OF WEST BENGAL
OFFICE OF THE MEDICAL SUPERINTENDENT
NORTH BENGAL MEDICAL COLLEGE & HOSPITAL, SUSHRUTA NAGAR, DARJEELING

GOVERNMENT OF WEST BENGAL
TENDER NOTICE
eNIT No. 02/26-27/EE/RD/55/PWD

নিয়ন্ত্রিত অতাব্যবসায়ী সুবিধার ব্যবস্থা করা
ই-টেন্ডার নোটিশ নং. এনএস/২০২৬/বি/১৫১১৩৬

স্টেশন ই-প্রাকটিক ওরনেন্ট
টেন্ডার বিজ্ঞপ্তি নং. এস/৬৬/০০২/২৬-২৭, তারিখঃ ১০-০৬-২০২৬

GOVERNMENT OF WEST BENGAL
Office of the District Controller, Food & Supplies, Malda
e-Tender No. 1059/Proc/DCFS(MLD)/26 dated 02.06.2026

পূর্ব রেলওয়ে
সিনিয়র ডিভিশনাল কমার্শিয়াল ম্যানেজার, পূর্ব রেলওয়ে, মালদা, অফিস বিল্ডিং, পো. - কলকাতা

যাচাই পরিষ্কারের চুক্তি
বিত্ত নম্বর ডিজে/২০২৬/বি/১৫১১৩৬, তারিখঃ ২৭-০৬-২০২৬

স্টেশন ই-প্রাকটিক ওরনেন্ট
সামগ্রী যোগানদে হেড ই-প্রাকটিক টেন্ডার নোটিশ নং. এস/৬৬/০০২/২৬-২৭

BORDER SECURITY FORCE : FRONTIER HQ NORTH BENGAL KADAMTALA, SILIGURI
সীমান্ত সুরক্ষা বাহিনী (BSF) শিলিগুড়ির কদমতলায় ৭২তম দেশব্যাপী পেনশন আদালতের আয়োজন করছে।

পূর্ব রেলওয়ে
সিনিয়র ডিভিশনাল কমার্শিয়াল ম্যানেজার, পূর্ব রেলওয়ে, মালদা, অফিস বিল্ডিং, পো. - কলকাতা

STATION AUDITORIUM AIR FORCE STATION BAGDOGRA
APPLICATIONS ARE INVITED FOR THE POST OF CONTRACTUAL MOVIE OPERATOR AT STATION AUDITORIUM (MOVIE THEATRE), AIR FORCE STATION BAGDOGRA

কর্মখালি
শিলিগুড়িতে LED সাইনবোর্ডের কাজ জানা দক্ষ ছেলে চাই। Mob - 9531728215.

বিক্রয়
Sale Renault Tribler Cars - 2025 - WB-73-K-6870, Ph - 0353 2950301.

আমি, Santosh Safi আমার (ছেলের) জন্ম প্রমাণপত্রে আমার সবার নামের বানান ভুলবশত উল্লেখ থাকায়, গত 27-2-26 তারিখে জলপাইগুড়ি কোর্টে LD, 1st ক্লাস J.M দ্বারা আফিডেভিট বলে, (ছেলে) Roshan Rajak থেকে Roshan Kumar Safi (বাবা) Santosh Rajak থেকে Santosh Safi এবং (ম) Rina Rajak থেকে Reena Devi নামে পরিচিত হলাম। উভয় একই ব্যক্তি। (C/113816)

Tea Estate Manager And Assistant Manager Required
A reputed Tea Estate in North Bengal requires an experienced Manager for overall garden operations, labour management, field supervision, factory coordination, reporting, and day-to-day administration.

আফিডেভিট
আমি Mithu Das Vill. Baunivita Chhat P.O. & P.S. Bagdogra গৃহ 3/6/26 1st Class J.M শিলিগুড়ি কোর্টে আফিডেভিট বলে Mithu Das ও Kumari Ratnarani Das উভয়েই একই ব্যক্তি বলে পরিচিত হইলাম। (C/122334)

সোনা ও রুপোর দর
পাকা সোনার বাট (৯৯৫০/২৪ কারো ১০ গ্রাম) ১৪৮০৫০

আজ চিহ্নিত
রাজসাব (গোয়ার্জ টিভি প্রিমিয়ার) রাত ৮.০০ স্টার গোল্ড

সিনেমা
জলসা মুভিজ : সকাল ৯.৩০ চ্যাপ, বিকেল ৪.০০ ডিজে, সন্ধ্যা ৭.০০ দাদা, রাত ১০.০০ পাগলু-টু

আজকের দিনটি
শ্রীদেবোচার্য্য ৯৪৩৪৩১৭৩৯১
মেঘ : ব্যবসার কাজে সারাদিন ব্যস্ত থাকতে হতে পারে। বাবার শারীরিক সমস্যার জন্য একটু উদ্বেগ থাকবে।

পূর্ব রেলওয়ে
সিনিয়র ডিভিশনাল কমার্শিয়াল ম্যানেজার, পূর্ব রেলওয়ে, মালদা, অফিস বিল্ডিং, পো. - কলকাতা

STATION AUDITORIUM AIR FORCE STATION BAGDOGRA
APPLICATIONS ARE INVITED FOR THE POST OF CONTRACTUAL MOVIE OPERATOR AT STATION AUDITORIUM (MOVIE THEATRE), AIR FORCE STATION BAGDOGRA

সিনেমা
জলসা মুভিজ : সকাল ৯.৩০ চ্যাপ, বিকেল ৪.০০ ডিজে, সন্ধ্যা ৭.০০ দাদা, রাত ১০.০০ পাগলু-টু

মেলবন্ধনের ৪১

সম্প্রতি মালদা টাউন হলে মালদহ সাহিত্য পরিষদের ৪১তম বর্ষপূর্তি অনুষ্ঠানটি অত্যন্ত সাড়স্ফূর্তে উদযাপিত হল। অনুষ্ঠানে আচার্য দীনেশচন্দ্র সেনের প্রপৌত্রী দেবকন্যা সেন বিশিষ্ট প্রাবন্ধিক গোপাল লাহার হাতে 'পল্লীকবি জসীমউদ্দিন সুবর্ণ সম্মাননা-২০২৬' তুলে দেন। এছাড়া 'দীনেশচন্দ্র সেন বিশেষ সম্মাননা' অর্পণ করা হয় বঙ্গবন্ধু ডঃ আনন্দগোপাল ঘোষ, শিক্ষিকা মিনতি দত্ত মিশ্র ও গোপাল লাহার হাতে। সংবর্ধিত হন প্রখ্যাত কবি সুবীরকুমার সাহা ও নৃত্যশিল্পী শুচিমিতা সাহা। নাচ, গান, কবিতা ও মনোজ্ঞ আলোচনায় সমৃদ্ধ এই নন্দনসম্মান উপস্থিত ছিলেন বঙ্গবন্ধু ডঃ ডি সন্দিকার, পুর চেয়ারম্যান কৃষ্ণেন্দ্রনাথ চৌধুরী এবং নিখিল ভারত বঙ্গসাহিত্য সম্মেলনের আজীবন সদস্য-সদস্যারা।

—সৌরভ সোম

মনন্য পরম্পরা

কিছুদিন আগে শিলিগুড়ির দীনবন্ধু মঞ্চ সৃষ্টি মিউজিক অ্যাকাডেমি এবং উত্তরকণ্ঠের যৌথ উদ্যোগে অনুষ্ঠিত হয়ে গেল এক ব্যতিক্রমী সাংস্কৃতিক মেলবন্ধন— 'গুরু শিষ্য পরম্পরা'। দুই প্রতিষ্ঠানের কর্ণধার, যথাক্রমে মৌসুমি দাশগুপ্ত ও তাঁর কন্যা রিনিক্তা দাশগুপ্তের আন্তরিক পরিচালনায় কানায় কানায় পূর্ণ প্রেক্ষাগৃহে সাড়ে চার ঘণ্টার এই টানটান অনুষ্ঠান শ্রোতাদের সুরের সাগরে ভাসিয়ে রেখেছিল।

পণ্ডিত অজয় চক্রবর্তী রচিত 'গঙ্গা প্রস্থান' দিয়ে সূচনা করে সৃষ্টির ৪০ জন ছাত্রছাত্রী। এরপর

মুক্তি চন্দ, বিদ্যাবতী আগরওয়াল, অতুল বাগচী, পলক চক্রবর্তী, অর্চিতা সেন, চৈতালি গুহ ও মালদা দলের উপস্থিতিতে প্রদীপ প্রজ্ঞানের পর উপাসনা বিষ্ণুর মন্ত্রোচ্চারণ এক স্বাভাবিক পরিবেশ সৃষ্টি করে। উত্তরকণ্ঠের শিশুশিল্পীরা রিনিক্তার পরিচালনায় 'মা, প্রথম তোমায়' বিষয়ে আবৃত্তি করে। সৃষ্টির খুঁজে শিল্পীরা শোনা দশটি ঠাটের গান। একক পরিবেশনায় পাপিয়া পালের কণ্ঠে নজরুলের 'যদি আর বাঁশি না বাজে' এবং তনিমা মুখোপাধ্যায় গোস্বামীর তৈরবী যুঁগবৈ শ্রোতাদের আন্দোলিত করে। রিনিক্তা দাশগুপ্তের আবৃত্তির সঙ্গে



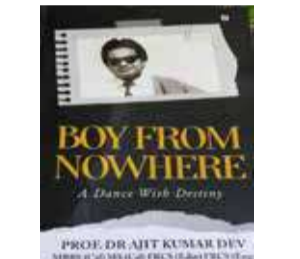
অনবদ্য।। শিলিগুড়ির দীনবন্ধু মঞ্চে পরিবেশিত 'গুরু শিষ্য পরম্পরা' অনুষ্ঠানে।

আবহ প্রক্ষেপণ করেন কলকাতা থেকে আগত শুভ সেনগুপ্ত। এরপর অমৃত বন্দ্যোপাধ্যায় রাগ বাগেশ্রী ও রাগাশ্রয়ী গান পরিবেশন করেন। পরম্পরা মেনে রিনিক্তা বরণ করে নেন তাঁর প্রথম গুরু অমিতাভ ঘোষকে, যাঁর বাচিক উপস্থাপনা ছিল চমৎকার। রিনিক্তার পরিচালনায় উত্তরকণ্ঠের ছাত্রছাত্রীরা পরিবেশন করে তথাকথিত নাটক 'রুমি আড দ্য গুরুজ'। অংশুমান পালের ভাষ্য, সৌভিক সান্যালের সংগীত ও বিমান দাশগুপ্তের আলোক প্রক্ষেপণ এতে অন্য মাত্রা যোগ করে। এরপর

মৌসুমি দাশগুপ্তের সুযোগ্য শিষ্য, দিল্লিপ্রবাসী অরুল শেঠ রাগ দুর্গার মধ্য ও দ্রুতলয়ে গান গেয়ে শোনান। কাজী নজরুল ইসলামের জন্মজয়ন্তী স্মরণে সৃষ্টির কিশোর-কিশোরীরা হামীর রাগে সমবেত নজরুলগীতি, তারানা এবং বিলাবল ঠাটে সরগম পরিবেশন করে, যার ভাবনায় ছিলেন মৌসুমি দাশগুপ্ত। রিনিক্তার বর্তমান গুরু কলকাতার শান্তনু তালুকদারের ভাবগভীর বাচিকশিল্প এবং শুভ সেনগুপ্তের আবহ সঞ্চালন প্রেক্ষাগৃহকে মুগ্ধ করে। সৃষ্টির শিক্ষার্থীদের গুরুপ্রথম পর্বে মৌসুমি

দাশগুপ্ত ভাবাপন্ন হয়ে পড়েন। সমগ্র অনুষ্ঠানটি একসঙ্গে বেঁধেছিলেন সঞ্চালক অংশুমান পাল ও জুই ভট্টাচার্য। সুদীপ চক্রবর্তী, দীপঙ্কর রায়, অনিবার্ণ দাস, সুদীপ ঘটক, অক্ষয় বন্দ্যোপাধ্যায় ও সুজয় অধিকারীর মতো দক্ষ যন্ত্রশিল্পীদের সহযোগিতা এবং দীনবন্ধু মঞ্চের সদস্য, অভিভাবক ও শুভানুধ্যায়ীদের আন্তরিক প্রয়াসে শিলিগুড়িবাসী দীর্ঘকাল মনে রাখার মতো একটি মনোজ্ঞ সাংস্কৃতিক সন্ধ্যা উপহার পেল। —অনিন্দ্য পাল

বইটাই



পেশার আড়ালে

কম বয়সে দেখতে ছিলেন ঠিক যেন 'মহানায়ক'। ডুল করে অনেকে তাঁকে উত্তমকুমার ঠাট্টের বসন্তেন। অভিনয়ের জন্য টলিউড থেকে তাঁর কাছে প্রস্তাবও গিয়েছে। তাঁকে নিয়ে অনেকেরই বেশ কৌতূহল। নিজের অনেক অজানা বিষয়কে সবার সামনে তুলে ধরতে ডঃ অজিতকুমার দেব এবারের কলম ধরেছেন। লিখেছেন **বয় ফ্রম নোহেয়ার : এ ড্যান উইথ ডেস্টিনি**। অসমের প্রত্যন্ত নয়াগ্রামে জন্ম। সেখান থেকে কলকাতা, লন্ডন, ডাক্তারি পেশার পাশাপাশি অভিজ্ঞতার ভাঁড়ার ক্রমেই পূর্ণ হয়েছে। দেশের টান সন্নিবেশ টানত। উপেক্ষা না করলে পেরে ফিরেছেন। এখন শিলিগুড়িতে ঠাই। ইংরেজিতে লেখা এই কেবল বঙ্গভাষায় স্মৃতিচারণ নয়, মজাদার বহু ঘটনার সাক্ষী।

সূর্যপুরীর জন্য



সূর্যপুরী ভাষা নিয়ে দীর্ঘদিন ধরে কাজ করছেন ইসলামপুর নিবাসী ভবেন্দ্রচন্দ্র দাস। এ নিয়ে বেশ কয়েকটি বই লিখেছেন। এবারে লিখলেন **সূর্যপুরী ভাষার সুরল অভিধান**। এই ভাষার কোনও লিপি আছে কি না তা তাঁর জানা নেই বলে লেখকের স্বীকারোক্তি। তবে কয়েকশো বছর ধরে এই ভাষা কোচবিহার থেকে মালদা, বিহারের কিছু অংশের পাশাপাশি বাংলাদেশ সীমান্তের কিছু অংশে বাসিন্দারা ব্যবহার করে আসছেন। অনেকে একে কামতাপুরী ভাষা বলে মনে করলেও তা ঠিক নয় বলে লেখক জানাচ্ছেন। ভাষাটির স্থায়ীকরণের লক্ষ্যেই তিনি একে নিয়ে একটি অভিধান লেখার দায়িত্ব নিজের কাঁধে তুলে নেন। বাঙালি 'ধাআলো' সূর্যপুরীতে 'চম্ব'। এরকম বহু উদাহরণ বইটির পাতায় পাতায়।

কবিতায় বৃষ্টি



শিলিগুড়ির অন্যতম পরিচয় হিলকটি রোডকে কেন্দ্র করে আবর্তিত কবি সম্প্রদায়ের দ্বিতীয় কাব্যগ্রন্থ **হিলকটি রোডের বৃষ্টি**। একটি চিরচেনা পথ কীভাবে নাগরিক বিবর্তন, জন্মমৃত্যুর খতিয়ান, ভাগ্যগড়ার আর্তনাদ কিংবা এক ছাত্রের তলায় লালিত প্রেম, প্রতীক্ষা ও প্রত্যাশার জীবন্ত সাক্ষী হয়ে ওঠে— তারই এক নিপুণ কোলাজ এই বই। মানুষের নিবিড় জীবনযাত্রা ও আগামীর আশাবাদী সজীবনার এক সাহিত্যিক মেলবন্ধন ঘটেছে এখানে। ৪৩তম উত্তরবঙ্গ বইমেলায় চণ্ডাল পাবলিকেশন প্রকাশিত এই সংকলনটি শিলিগুড়ির চেনা মরশুমকে এক নতুন আবেগে মেলে ধরে।

গল্পের আসর

'গল্প নিয়ে আড্ডা' ও 'তিস্তাগুড়ি' পত্রিকার যৌথ উদ্যোগে গত ৬ জুন জলপাইগুড়ির একটি ক্যান্টিনে অনুষ্ঠিত হল এক অভিনব গল্প পাঠের আসর। গল্পকারের উপস্থিতিতে বাচিক শিল্পীর পাঠ ও সমালোচকের ব্যবচ্ছেদ সংবলিত এমন আয়োজন এই প্রথম বলে জানান উপস্থিতরা। আসরে ৭ জন করে গল্পকার, বাচিকশিল্পী ও সমালোচক অংশ নেন। পাঠ ও আলোচনায় ছিলেন যথাক্রমে : মুগাঙ্ক ভট্টাচার্যের 'ক্যারিগুনা'য় অমিতাভ গোস্বামী ও শঙ্খ মিত্র; অনিন্দিতা গুপ্ত রায়ের 'ছায়ছবি'তে নিবেদিতা টাট্টারাজ ও প্রশান্ত নাথ চৌধুরী; দেবপ্রিয়া সরকারের 'আলতা'য় ডে ডিশিতা চক্রবর্তী ও মৌমিতা আলম; সিদ্ধার্থশেখর চক্রবর্তীর 'জানালার খাঁচা'য় অন্তরীণা মুখোপাধ্যায় ও কৌকোলা গাঙ্গুলী; শওলি দে'র 'ছুকরি'তে রনিতা মুখোপাধ্যায় ও তপস্বী বাগচী; সৃষ্টিতা চক্রবর্তীর 'হ্যালুসিনেশন'-এ রিতা সরকার ও জয়শীলা গুহ বাগচী এবং সুপর্ণা সরকারের 'চক্র' গল্পে রুহনা নদী ও গৌতম গুহ রায়। উপস্থিত ছিলেন তমোজিত রায়, রুপান সরকার, অনুভব দে ও শাশ্বত ভট্টাচার্য। —অনসুয়া চৌধুরী

বর্ষিক অনুষ্ঠান

চন্দননগর চ্যারিটেবল বুক ব্যান্ডের নিজস্ব পাঠভবনে এক হৃদয়গ্রাহী অনুষ্ঠান আয়োজিত হল। উদ্বোধনী সংগীতে ছিলেন আলপনা নন্দী। বাচিকশিল্পী হেমন্তী দাসের পাশাপাশি একক আবৃত্তিতে ছিলেন অমিতা মুখোপাধ্যায়, সমুদ্রা দে; রবীন্দ্রসংগীতে শ্রোতাস্বীকৃত বন্দ্যোপাধ্যায়, মিতা বন্দ্যোপাধ্যায়, কাজল, উৎপল ভট্টাচার্য, রামকৃষ্ণ গাঙ্গোন ও 'ছন্দম'-অনুসরণ' শিক্ষাকেন্দ্রের সদস্যরা। ততলায় তপন মণ্ডল, ইন্দ্রনীল চট্টোপাধ্যায়; যশে ঋষভ দাস, আশিস বাসকোর এবং নুতো ছিলেন পিঙ্কি দে ও শ্রেষ্ঠা বণিক। সঞ্চালনায় ছিলেন অময় মুখোপাধ্যায়। —নিজস্ব প্রতিবেদন

সুরের সন্ধান

শিলিগুড়ির স্বরলিপি সংগীত বিদ্যালয়ের আয়োজনে সম্প্রতি জলপাইগুড়ির সুভাষ ভবনে অনুষ্ঠিত হল দু'দিনব্যাপী পঞ্চকবির গানের কর্মশালা। দূরদর্শন ও আকাশবাণীর বিশিষ্ট সংগীতশিল্পী তথা স্বরলিপি কর্ণধার দেবিকা গুহ এখানে প্রায় পঁচিশজন শিক্ষার্থীকে রবীন্দ্র, নজরুল, দ্বিজেন্দ্রলাল, অতুলপ্রসাদী ও রজনীকান্তের গান শেখান। হারিয়ে যেতে বস সুরের চর্চা ফিরিয়ে আনতেই এই বিশেষ আয়োজন বলে দেবিকা জানান। —অনসুয়া চৌধুরী



কবি স্মরণ।। গাজোলে নির্মল যোগ সংঘের উদ্যোগে রবীন্দ্রজয়ন্তী অনুষ্ঠানের একটি মুহূর্ত। ছবি : পঙ্কজ ঘোষ

মনীষী বন্দনা

মালদার বিপিনবিহারী ঘোষ টাউন হলের মঞ্চে সম্প্রতি 'প্রিয়লেন্দু' সংস্থার উদ্যোগে উদযাপিত হল ভারতপথিক রাজা রামমোহন রায়, বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও বিদ্রোহী কবি নজরুল ইসলাম ঐরায়ীর বর্ণনায় 'স্মরণনাট্য'। অতিথিবরণ, প্রদীপ প্রজ্ঞান ও পুষ্পাঘর্ষ অর্পণের পর, সদ্য প্রয়াত সংগীতশিল্পী তাপস মজুমদারের স্মরণে এক মিনিট নীরবতা পালন করা হয়। রুপালী বন্দ্যোপাধ্যায় ও জয়শ্রী বার উদ্বোধনী রবীন্দ্রসংগীতের পর স্বাগত ভাষণে তিন মনীষীর প্রাসঙ্গিকতা তুলে ধরেন সম্পাদক পার্শ্বসারথি বা। অনুষ্ঠানে আমন্ত্রিত বক্তা হিসেবে গৌড় মহাবিদ্যালয়ের প্রাক্তন অধ্যাপিকা ডঃ সুস্মিতা সোম, অধ্যাপক ডঃ ঋষি ঘোষ ও জেলা পরিষদের প্রাক্তন সভাপতি রবজিৎ চক্রবর্তী মনীষীদের জীবনদর্শন নিয়ে মনোগ্রাহী আলোচনা করেন। বক্তব্য রাখেন প্রাক্তন সভাপতি সোমশংকর সিংহের কন্যা মণিরূপা সিংহ। মঞ্চে গোপাল লাহা, দীপ্তিরানি সাহা ও দীপ্তি অধিকারী



সম্পাদিত বিশেষ বুলেটিনের পঞ্চম সংখ্যাটি উন্মোচন করেন অতিথিরা।

সাংস্কৃতিক পর্বে স্বরচিত কবিতা পাঠ করেন গোপাল লাহা, দীপ্তিরানি সাহা ও মাহবুবা চৌধুরী; যিনি বাংলাদেশে নজরুলকে দেওয়া সংবর্ধনা সভার ভাষণটিও পাঠ করেন। আবৃত্তি করেন সুশান্ত সাহা, জয়শ্রী মুখোপাধ্যায় বা এবং কবি নওশাদ আলি; যিনি নজরুলের গান প্রসঙ্গে বক্তব্যও রাখেন। মণিশংকর সান্যালের একক কণ্ঠ ও তাঁর দল 'গানের আসর'-এর সমবেত পরিবেশনায়

'ওগো নদী আপন বেগে পাগল পারা' ও 'তোমার খোলা হাওয়ায়' রবীন্দ্রসংগীত দুটি শ্রোতাদের মুগ্ধ করে। মধুমিতা কর্মকারের নজরুলগীতি এবং শিশুশিল্পী আকাশিকা মণিকের রবীন্দ্রভ্রাত ছিল অনবদ্য। পল্লব চৌধুরীর রম্যরচনা দর্শকদের আনন্দ দেয়। বর্তমান সময়ে ঐরায়ীর ভাবনার চর্চার আহ্বান জানিয়ে সমাপনী ভাষণ দেন সভাপতি সব্যসাচী মজুমদার। বিভাস দাস ও গুপ্ত গৌরান্দেব বর্মার যৌথ সঞ্চালনায় সমগ্র অনুষ্ঠানটি প্রাণবন্ত হয়ে ওঠে। —নিজস্ব প্রতিবেদন

স্মরণ সন্ধ্যা

কোচবিহারের 'ইন্দ্রাঘ্রু'-এর উদ্যোগে সম্প্রতি উদযাপিত হল বর্ষবরণ ও সফদার হাসমি স্মরণ অনুষ্ঠান। নাটক, মুকাভিনয়, সংগীত, যন্ত্রসংগীত, নৃত্য ও আবৃত্তি এই মেলবন্ধনে সফদারের প্রতিকৃতিতে মাল্যদান করেন অনুপ মজুমদার। সপ্রতিভ চক্রবর্তী, সোমা দাস, প্রজ্ঞামিতা গোস্বামী, অর্জয়িতা ঘোষ ও অমিতা ঘোষের একক এবং প্রজ্ঞামিতা, মধুমিতা, সোমা, রিঙ্ক হোড়, সন্দীপা দ্বৈশের ও সপ্রতিভের সমবেত সংগীত শ্রোতাদের মুগ্ধ করে। তবলা সংগেতে ছিলেন দেবিকা জানানী। আবৃত্তি পরিবেশন করেন সংকলিতা সান্যাল, অজিত দত্ত ও মন্দিরা ঘোষ।



প্রবীরকুমার পণ্ডিত ও দিকজয় ভোমিকের মুকাভিনয় এবং স্মীর দাশগুপ্তের রচনা ও অমিতা ঘোষের নির্দেশনায় নাটক 'একটি কুকুরের শ্রেণিচরিত্র' ছিল প্রশংসনীয়। অনুপ মজুমদারের সঞ্চালনায় সমগ্র আয়োজনটি প্রাণবন্ত হয়ে ওঠে। —নীলাদ্রি বিশ্বাস

মঞ্চের আলো

ভারত সরকারের সহযোগিতায় কিছুদিন আগে সৃষ্টি কলাকেন্দ্রে অনুষ্ঠিত হয় 'কোচবিহার ছায়ানীড় নাটক ও মুকাভিনয় উৎসব-২০২৫'। স্নেহাসিন চৌধুরী, বিদ্যুৎ পাল, নির্মলকুমার দে ও জয়া দেবের প্রদীপ প্রজ্ঞানের পর স্বাগত জানান সম্পাদক স্বাগত পাল। এরপর ছায়ানীড় পরিবেশন করে বিনয় হালদারের 'আবার গল্প হলেও সত্যি' এবং সুভাষ কর্মকারের নতুন নাটক 'ভাইরাল ভাইরাস'— দুটিরই নির্দেশক স্বাগত পাল। নিরঞ্জন মুখার্জির সংগীতের পর বিদ্যুৎ পালের নির্দেশনায় কোচবিহার বর্ণনা মঞ্চস্থ করে কনক দত্তের 'ঋণ শোধ'। নিরঞ্জন মিত্রের রচনা ও নির্মলকুমার দে'র নির্দেশনায় সংশ্লিষ্ট শ্রেণি নাটক 'কনসালটেন্ট ডিবিবি' এবং স্বাগত পালের নির্দেশনায় ছায়ানীড়ের মুকাভিনয় 'মাতাল' ও 'একতা' উৎসবকে এক অন্য উচ্চতায় নিয়ে যায়।

নীলাদ্রি বিশ্বাস

৫ম বর্ষপূর্তি

কোচবিহারের সৃষ্টি কলাকেন্দ্রের নিজস্ব মঞ্চে তারের পঞ্চম বর্ষপূর্তি উদযাপিত হল। অনুষ্ঠানে প্রশিক্ষক অদিতি দেব ও ছাত্রীদের গুডিসি নৃত্যশৈলী দর্শকদের মন জয় করে। সোমা চক্রবর্তী রায় ও জহর দেবের শ্রেণি নাটক পরিবেশনায় তৈরি হয় নতুন বৈচিত্র্য। প্রথা মেনে কোচবিহারের বিশিষ্ট গুণীজনদের সম্মানিত করে আয়োজক সংস্থা। —নীলাদ্রি বিশ্বাস

স্বপ্নমায়ার মিলনমেলা

আনুষ্ঠানিকতা ছাড়া উদ্বোধনী সংগীতের এমনিতেই গুরুত্ব কম। তার ওপর সেই গান শিশুশিল্পীর গাওয়া হলে তো কথাই নেই। সেই গানে কে আর অত মনোযোগ দেয়। ফলে একটি লাইন গুণীজনের কানে গেল, 'তার নাইকো বাণী, নাইকো ছন্দ, নাইকো তান...।' কিন্তু শিশুশিল্পী রাজভির পালের সেই গানের মর্মবাণী গুঞ্জরিত হল শিলিগুড়ির সিধো কানহো সরণির অরবিন্দ ঘোষ সভাকক্ষে। 'মনের কোণের সব দীনতা মিলনতা ধুইয়ে দাও...হৃদয় আমার নুইয়ে দাও।' শিশুদের মতো মনোযোগের সাথে গভীর মানবিক সম্মতি আবেগ প্রকাশ পাচ্ছিল তৈরবী রাগের এই আবেদনে। আন্তর্জাতিক স্বপ্নময়া হিলো সাহিত্যচর্চা পরিবারের আয়োজনে ক'দিন আগে সাহিত্যসভা ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের এই আসর হয়ে গেল।

সংস্থার সম্পাদক স্বপা বন্দ্যোপাধ্যায় স্বাগত ভাষণ দেন। সাহিত্যসভায় প্রায় ৫৫ জন কবি তাঁদের স্বরচিত কবিতা পাঠ করেন। বাচিকশিল্পী শিপ্রা পাল ও শম্পা পাল আবৃত্তি পরিবেশন করেন। ব্রহ্ম সংগীত পরিবেশন করেন স্বপাণী মিত্র মণ্ডল। অন্য সংগীতশিল্পীদের মধ্যে ছিলেন দেবরাজ পাল ও শম্পা পাল। অয়ন বন্দ্যোপাধ্যায়ের সঙ্গে শিল্পী পান্না দাসের নৃত্যের যুগলবন্দী ছিল অসাধারণ উপস্থাপনা।

সাহিত্যসভায় উপস্থিত ছিলেন সৃষ্টি গুহ, গৌরী চৌধুরী, রিঙ্ক ঘোষ, বিভাকর দাশগুপ্ত, কিরণ মজুমদার, সুনন্দা ভাদুড়ি, রুবি মজুমদার, মলয় সরকার, রামকৃষ্ণ পাল, সোমা ভট্টাচার্য, শাহনাজ বানু, মুসলিমা বেগম সহ আরও অনেকে। ছিলেন সংস্থার পক্ষে সুব্রত বন্দ্যোপাধ্যায়, দুই পদাধিকারী পূর্ণেশ পড়া ও রিঙ্ক ঘোষ। স্বপ্নময়া হিলো পরিবারের তরফে গুণীজনদের হাতে 'রবীন্দ্র স্মৃতি সম্মাননা' স্মারক ও সংকলন 'স্বপ্নের অন্তরালে' তুলে দেওয়া হয়। সমগ্র অনুষ্ঠানটি দক্ষতার সঙ্গে সুনিপুণভাবে সঞ্চালনা করেন সংস্থার প্রধান উপদেষ্টা কিরণ মজুমদার। অসংখ্য কবি লেখক সাহিত্যসম্মেলনের উপস্থিতিতে পুরো আয়োজনটি এক মিলনমেলায় পরিণত হয়। —ছন্দা দে মাহাতো

গভীরার পাঠ



থিয়েটারকে কেবল শহুরে মধ্যবিত্তের বৌদ্ধিক চর্চায় আবদ্ধ না রেখে সাংখ্যাগঠিত মানুষের কাছে পৌঁছে দেওয়ার লক্ষ্য নিয়েছে 'মালদা সমবেত প্রয়াস'। থিয়েটারকে জনপ্রিয় ও 'লোকশিল্প'র মাধ্যম করে তুলতে সংস্থাটি তাদের সাম্প্রতিক নাটকে বেছে নিয়েছে বাংলার প্রাচীন লোকসংস্কৃতি গভীরার আঙ্গিক। শহর সভ্যতার আবহাওয়ায় লালিত নাট্যকর্মীদের কাছে গভীরার এই সহজাত সহজসরল অভিনয় রীতিকে রপ্ত করানোই ছিল মূল উদ্দেশ্য।

সেই ভাবনায় নিজেদের মহলা ঘরে সমবেত প্রয়াস আয়োজন করেছিল একদলের এক গভীরী কর্মশালা। প্রশিক্ষক হিসেবে

নীলাদ্রি বিশ্বাস

উপস্থিত ছিলেন বিখ্যাত কুতুবপুর

গভীরী দলের কাভারি প্রশান্ত শেঠ এবং দুই নৃত্যশিল্পী আশোক চক্রবর্তী। শুরুতে তাঁদের বরণ করে নেওয়া হয়। কর্মশালায় সমবেত প্রয়াস নাট্যচক্রের ১০ জন নাট্যকর্মী অংশ নেন। এখানে গভীরার ইতিহাস, বর্তমান সংস্কট, অভিনয় রীতি, নাচ-নৃত্যশিল্পী আশোক চক্রবর্তী ও শরীরী অভিনয়ের হাতে-কলমে প্রশিক্ষণ দেওয়া হয়। এই সজীব কর্মশালার মধ্য দিয়ে শিক্ষার্থীরা লোকশিল্পের সহজিয়া আবেদন উপলব্ধি করেন এবং নাটকে তা প্রয়োগ করে থিয়েটারকে আপামর মানুষের সুখ-দুঃখের আশ্রয় করে তোলার প্রত্যায় ব্যক্ত করেন। —সৌরভ সোম

তিন নাটকে জীবন সমালোচনা

সম্প্রতি দীনবন্ধু মঞ্চে তিনটি নাটকে সমাজকে সচেতনতার বাতাস দিল শিলিগুড়ি শিল্পীতীর্থ। তিনটি নাটকেই লিখেছেন এবং পরিচালনা করেছেন সংস্থার সম্পাদক অপূর্ণানি উকিল ভৌমিক। এর মধ্যে দুটো নাটকে তিনি অভিনয়ও করেছেন। এছাড়া তিনি একজন যোগ শিক্ষিকা। এদিনের সাংস্কৃতিক সন্ধ্যায় যোগমুদ্রা নিয়ে তাঁর পরিচালনায় শিক্ষার্থীদের বিশেষ অনুষ্ঠানও ছিল। সাংস্কৃতিক সন্ধ্যা শুরু হয় উদ্বোধনী সংগীত দিয়ে। সমাজ সংস্কৃতি ক্ষেত্রে বিশেষ অবদানের জন্য এদিন সংবর্ধিত হন রজ্জা বন্দ্যোপাধ্যায় চৌধুরী, শম্পা সোম ও যুথিকা নন্দী। যোগমুদ্রা পরিবেশনায় অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থী শিল্পীরা হল স্ত্রীতি,



রুদ্দক্ষাস।। দীনবন্ধু মঞ্চে পরিবেশিত 'চিৎকার' নাটকের একটি দৃশ্য।

সৌর্যারি, অর্ঘ্যদীপ, ঋষিতা, প্রিয়ম, স্নেহা, গৌরব, মানোরূপ, সপ্তক, সায়ন্তনী, দয়িতা সহ আরও অনেকে। প্রথম নাটক 'চিৎকার'। এই নাটকে পুরুষাধিপতি সমাজে নারীদের অসহায়তার কথা তুলে ধরার চেষ্টা করা হয়েছে।

বিশেষ করে নিগূহীত, নিযাতিত, ধর্ষিত নারীকে সমাজ কী চোখে দেখে, সেই নারী কীভাবে বেঁচে থাকেন, তা তুলে ধরা হয়েছে এই নাটকে। মঞ্চে ছিলেন অনিলবরণ গোস্বামী, বাণী সিংহ রায়, শম্পা পাল, চন্দ্রা ঘোষ, রাহুল দেওয়ানজি, অক্ষিতা দাস, নন্দিতা রায়। দ্বিতীয় নাটক 'বোধদায়'-এর বিষয় ছিল পরিবেশ সচেতনতা আর তৃতীয় নাটক 'সময়'-এর বিষয় ছিল বয়স্ক বাবা-মায়ের প্রতি সন্তানের অবহেলা ও তার পরিণতি। মঞ্চে প্রথম নাটকের অভিনেতা ছাড়াও ছিলেন সর্বাঙ্গিৎ ঘোষ রায়, তন্ময় দাস, স্নানীক দাস, সিজান দত্ত, ছিথিত ঘোষ, শর্মীক দাস, সায়িক দাস, চিত্রা ভৌমিক, শম্পা পাল, চন্দ্রা ঘোষ, অক্ষিতা দাস ও নন্দিতা রায়। তিনটি নাটকেই বাতাস দেওয়ার তাগিদ বেশি থাকায় নাটকের প্রয়োগ কৌশল ও কারিগরি দিক খানিকটা উপেক্ষিত হয়েছে। এদিনের সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানটি সূচারুভাবে সঞ্চালনা করেন ডঃ তাপস ভট্টাচার্য। —ছন্দা দে মাহাতো

১৩ জুন মাসের বিষয়

বনে বনে সুন্দর

(ওয়াইন্ডলাইফ ফোটোগ্রাফি)

আলোকচিত্র প্রতিযোগিতা

● ছবি পাঠান — photocomestubs@gmail.com — ৪
 ● একক প্রতিযোগিতা স্বরচিত তিনটি ছবি পাঠাতে পারবেন।
 ● নির্ধারিত ছবি প্রকাশিত হবে ২৭ জুন, ২০২৬ সংখ্যক সংবাদে।
 ● প্রতিটি ছবিতে ছবিতে ছবিতে ১০০ x ১২০ পিৎসে।
 ● ছবি স্বল্প অঙ্গাঙ্গী পাঠাতে হবে — Photo Caption, ক্যাপশন বৈশিষ্ট্য ও অন্যান্য প্রয়োজনীয় তথ্য।
 ● ছবিতে Water Mark এবং Border থাকবে না। সোপান নির্দিষ্টমাত্রা পেস্ট করা ছবি পাঠানো হবে।
 ● ছবির স্বল্প অঙ্গাঙ্গী অংশের পুরো নাম, ঠিকানা ও কোন নথর লিখে পাঠানো, অন্যথা ছবি ব্যক্তিগত স্বত্ব ধরা হবে।
 ● উত্তরবঙ্গ সংবাদের কোনও ক্রী বা তাঁর পরিবারের কোনও সদস্য এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করতে পারবেন না।

ছবি পাঠানোর শেষ তারিখ
২২ জুন, ২০২৬

ছবি : রাজর্ষি চৌধুরী, অমিতাভ সাহা, দীপাঙ্কর ঘোষ, সখিষ্ণু সাহা, শান্তনু দেব



নিজের হাটে টিউব ঢোকানো



বিশ শতকের শুরুতে চিকিৎসাবিজ্ঞানে মানুষের হৃৎপিণ্ডের ভেতরে সরাসরি ওষুধ দেওয়ার কোনও উপায় ছিল না। জার্মান ডাক্তার ওয়ানার ফর্ম্যান এক অদ্ভুত পাগলামি করেন। তিনি নিজের হাতের শিরা কেটে তার ভেতর দিয়ে একটি রাবারের কাণ্ডিটার বা সরু নল ঢুকিয়ে দেন। এক্ষেত্রে মেশিনের দিকে তাকিয়ে তিনি নিজ হাতে সেই নলটি ঠেলতে ঠেলতে সোজা নিজের হাট পর্যন্ত পৌঁছে দেন। তাঁর এই আত্মঘাতী পরীক্ষা সফল হয় এবং চিকিৎসাবিজ্ঞানের ইতিহাসে নতুন দিগন্ত খুলে যায়। পরে তিনি এই সাহসিকতার জন্য নোবেল পুরস্কার পেয়েছিলেন।



নিজেই নিজের অস্ত্রোপচার

মেক্সিকোর এক দুর্গম গ্রামের নারী ইনেস রামিরেজ পেরেজ যা করেছিলেন। তা অন্তরে শিউরে উঠতে হয়। ২০০০ সালে তিনি যখন গর্ভবতী, তখন মাত্রার তেজ প্রবল প্রসববন্ধনা শুরু হয়। অশপাশে কোনও ডাক্তার বা হাসপাতাল ছিল না। সন্তানের মৃত্যু অবধারিত বুঝে তিনি রান্নাঘর থেকে একটি ধারালো ছুরি নেন এবং তিন ধাপে মদ দিয়ে নিজেকে অশ্ব করে নিজের পেট নিজে কেটে ফেলেন। তিনি সফলভাবে নিজের পেটের ভেতর কেটে সন্তানের বের করে আনেন এবং প্রাণে বেঁচে যান। মাতৃস্নেহের এমন চরম সাহসিকতার উদাহরণ বিশ্বে আর নেই।

হেক্সার দৌড়ে

কিন্তু রাষ্ট্রটা মসৃণ নয়। শনিবার (ভারতের সময়ে রবিবার ভোরে) কাভারের 'কালো যোড়া' মরক্কোর বিরুদ্ধে নামার আগে ব্রাজিল শিবিরে চোট আর বিতর্কের ছড়াছড়ি। রডরিগো, এস্তেভাও, এভেরে মিগিলিও এবং ওয়েসলি চোস্টের জর্নো নেই। চোট আছে খোদ নেইয়ার জুনিয়রেরও। স্যোটেসে এবার খুব একটা ভালো ফর্মে না থাকলেও, চোটগ্রস্ত নেইমারকে দলে রাখা নিয়ে ব্রাজিলীয়দের ক্ষোভ চরমে। তবে আঙ্গোলোর মাথায় ঘুরছে ১৯৯৪ সালের আর্ফি বিশ্বকাপের স্মৃতি। সেবার ইতালির সহকারী কোচ থাকার সময় তিনি দেখেছিলেন ফ্রান্সের বারসিকের চোট সঙ্কেও রেখে দেওয়ার মাজিক। ফাইনালে রোমারিওকে আটকে দিয়েছিলেন সেই বারসিকই। তীর গরমে ক্রান্ত প্রতিপক্ষের সামনে আঙ্গোলোভিও হয়তো ভাবছেন, এক আর্ফিওট নেইয়ারও টুর্নামেন্টের শেষদিকে বারসিকের মতো তফাত গড়ে দিতে পারেন। আশ্রিত ব্রাজিলের ৪-২-৪ ছক নিয়েই বেশি কাটাছোড়া চলছে। পানামার বিরুদ্ধে ৬-২ জয়ের ম্যাচে এই ছকে কাসেমিরো এবং ক্রুনে গুইমারেসকে নিয়ে গড়া মাঝামাঝি চরম ভুলেছিল। রাইট ব্যাকে ড্যানিলো বা রজার ইবানেজই ভরসা। তবে ক্যাপ্টেন লিগ ফাইনালে খেলে আসা আঙ্গোলোর ডিফেন্ডার গ্যারিয়েল মাগালহায়েসে প্রস্তুতি ম্যাচ না খেলেও, সেন্ট্রাল ডিফেন্ডে শুরু করবেন মার্কুইনোসের সঙ্গে। আক্রমণে ভিনিসিয়াস, রাফিনহা এবং ম্যাথিয়াস কুনারকে হার খাওয়াও, নাকি মিশরের বিরুদ্ধে গোলে পাওয়া তরুণ এনর্জি, তা নিয়ে জল্পনা তুঙ্গে।

তবে স্বস্তিতে নেই মরক্কোও। বিশ্বকাপের টিক আগে কোচ ওয়ালিদ রেগুগাইয়ের ইচ্ছা এবং যুব দল থেকে বেলজিয়াম বংশোদ্ভূত মহামুওউহাবির আত্মন ঘিরে জলখোলা হয়েছে। সত্য আফ্রিকান নেশনস কাপে সেনেগালের কাছে হেরেও পরে ট্রফি ফিরে পাওয়ার বিতর্কিত ইতিহাস রয়েছে তাদের। তার ওপর নরওয়ের বিরুদ্ধে প্রস্তুতি ম্যাচে চোট পেয়ে ছিটকে গিয়েছেন নুসাইব মাজরাউই, নায়েফ আশুয়েদ এবং আলে এজালজৌলি। সুফিয়ান রহিমিও পেশির চোট ভুগছেন। ইলিশ প্রিমিয়ার লিগের ইসা ডিওপ এবং চাদি রিয়াদকে তাই রক্ষণ সামলাতে হবে। ১৯৯৮ সালে নরওয়ের কাছে হারের পর থেকে বিশ্বকাপের গ্রুপ পরে ব্রাজিল আর হারেনি। অনাদিক, গত অক্টোবর থেকেই ব্রাজিলকেই ২-১ গোলে হারিয়েছিল মরক্কো। শনিবারের মেটলাইফে তাই একদিকে আচরাক হাকিমি, হারিম দিয়াজদের লড়াই মেজাজ, অন্যদিকে আঙ্গোলোর হেক্সা মিশন। জিতবে আসলে ফুটবলেই। ২৪ বছরের অপেক্ষা মেটানোর মুহূর্ত ব্রাজিলের এই যাত্রা কতটা মসৃণ, তার প্রথম বলক মিলতে চলেছে এই ম্যাচ দিয়েই।

সকালে স্কুল চালানোর মেয়াদ বাড়ল

কলকাতা, ১২ জুন : তীর গরমের জেরে রাজ্যের সরকারি ও সরকার-পোষিত স্কুলগুলিতে ৩০ জুন পর্যন্ত সকালে পঠনপাঠন চালানোর অনুমতি দিল স্কুল শিক্ষা দপ্তর। এর আগে ১ জুন থেকে দু'সপ্তাহের জন্য স্কুলগুলিকে সকালে পঠনপাঠনের অনুমতি দেওয়া হয়েছিল। সেই মেয়াদ শেষ হওয়ার পূর্বেই কলকাতা ও পাশ্চাত্য জেলার স্কুলগুলি থেকে আরও কিছু দিন সকালে স্কুল চালিয়ে যাওয়ার অনুমতি চাওয়া হয়।

ভবিষ্যদ্বাণী করা অক্টোপাস

২০১০ সালের ফুটবল বিশ্বকাপের সময় জার্মানির এক অ্যাকোয়ারিয়ামে থাকা পল নামের একটি অক্টোপাস সারাবিশ্বে সাড়া ফেলে দিয়েছিল। পলের সামনে দুটি কাচের বাস্কে খাবার রাখা হত, যার গায়ে দুটি দেশের পতাকা সঁটানো থাকত। পল যে বাস্কের খাবার খেত, সেই দেশই ম্যাচে জিতত। আশ্চর্যের বিষয় হল, পল জার্মানির সাতটি ম্যাচ এবং ফাইনাল ম্যাচের নিখুঁত ভবিষ্যদ্বাণী করেছিল। বিজ্ঞানীরা এটিকে নিছক কাকতালীয় বললেও, ফুটবলপ্রেমীদের কাছে পল ছিল এক জীবন্ত জাদুকর। বিশ্বকাপের পরপরই পলের স্বাভাবিক মৃত্যু হয়।

সংখ্যা নিয়ে অসামান্য প্রতিভা

ড্যানিয়েল ট্যামেট নামের এক ব্রিটিশ ব্যক্তির মস্তিষ্ক কোনও সখার কম্পিউটারের চেয়ে কম নয়। তিনি অঙ্কের পাই-এর মান টানা পঁচিশ হাজার ঘর পর্যন্ত নিখুঁতভাবে মুখস্থ বলতে পারেন, যা বলতে তাঁর পাঁচ ঘণ্টার বেশি সময় লেগেছিল। তাঁর কাছে প্রতিটি সংখ্যার আলাদা রং এবং আকৃতি আছে। সবচেয়ে অবাক করা বিষয় হল, তিনি মাত্র এক সপ্তাহ সময় নিয়ে আইসল্যান্ডিক ভাষার মতো কঠিন ভাষা শিখে লাইভ টিভিতে সেই ভাষায় সাক্ষাৎকার দিয়েছিলেন। মানুষের মস্তিষ্কের সীমানা যে কত বিশাল হতে পারে, তিনি তার এক জীবন্ত প্রমাণ।



বড় ক্লাবের পুজোয় আর অনুদান নয়

১২ জুন : লক্ষ্মীর ভাণ্ডার, স্বাস্থ্যসাথীর মতো জনপ্রিয়গুলির পর রাজ্যের নতুন সরকার দুর্গাপুজোর অনুদান নিয়ে কী সিদ্ধান্ত নেয় সেদিকে সবার কড়া নজর ছিল। বিশেষ করে ক্লাবগুলিকে ঢালাও অনুদান দেওয়া হবে কি না তা নিয়ে নানা জল্পনা চলছিল। এবারে তাতে অবসান। রাজ্যের সমস্ত ক্লাব এবার থেকে পুজোয় আর ঢালাও অনুদান পাবে না বলে মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী শুক্রবার স্পষ্ট জানিয়ে দিলেন। পুজো কমিটির আর্থিক প্রয়োজনীয়তা বিবেচনা করে এই অনুদান দেওয়া হবে বলে রাজ্য সরকার সিদ্ধান্ত নিয়েছে।

পুড়ে ছাই

প্রথম পাতার পর দুই দাপুটে তৃণমূল নেতা জাহাঙ্গির খান ও শওকত মোল্লার অফিস এবং একাধিক কর্মচারীদের দপ্তর। ইতিমধ্যে স্ট্রংক্রমের সুরক্ষা ছিল এই ভবনে। আগুনে কসবা, যাদবপুর, বেহালা পূর্ব-পশ্চিম এবং খোদ ডায়মন্ড হারবারের মতো এই প্রোফাইল সাব-ডিভিশনের প্রায় ৪,০০০ ব্যালট ইউনিট, ৪,০০০ কন্ট্রোল ইউনিট এবং ৪,০০০ ডিভিডিয়াট ডেমন্স্ট্রেশন হয়েছিল। প্রশাসনিক ও নিবারণ ডেপার্টমেন্টের চিহ্ন চিরতরে মুছে ফেলতেই কি তবে এই নিখুঁত ছক? তৃতীয় খটকা বন্যপ্রাণী ও সম্পত্তি সংক্রান্ত নথির উধাও হয়ে যাওয়ায়। শুধু রাজনৈতিক ফাইল নয়, পুড়ে থাক হয়ে গেছে জেলা ডিভিশনাল ফরেস্ট অফিসও। আলমারিতে রাখা চোরাকারীদের হাত থেকে উদ্ধার হওয়া ৬টি বাঘের চামড়া, ৪টি হরিণের চামড়া ও শিং, সুন্দরবনের ব্যাঘ্র-প্রকল্পের অজস্র নথির পাশাপাশি দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলার জমি-জায়গার ব্রিটিশ আমলের ঐতিহাসিক ম্যাপও পুড়ে ছাই।

অচল এনবিইউ

প্রথম পাতার পর নুপুরকে সরিয়ে চেয়ারে বসতে মরিয়া হয়ে উঠেছিলেন সেইসময় তৃণমূলের অধ্যাপকের সংগঠন ওয়েবক্যুপার বিশ্ববিদ্যালয় ইউনিটের সভাপতি ভাস্কর। অস্থায়ী শিক্ষাকর্মীদের বেতন বৃদ্ধির আন্দোলনে মদত দিয়ে নুপুরকে পদত্যাগ করতে বাধ্য করে অস্থায়ী রেজিস্ট্রার হন ভাস্কর। রাজ্যে ক্ষমতা পরিবর্তনের পর গেরুয়া আবার মতোই একসময় তৃণমূল ঘনিষ্ঠ স্বপন। আবার ভাস্করও তৃণমূলের ছাতা সরিয়ে গেরুয়া খালা পরে আরএসএস-এর সভায় হাজির হছেন। এখন কে কত বড় বিজেপি তা প্রমাণে মরিয়া হয়েছেন দুজনেই। তাতেই লেগেছে কোমল। বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রশাসনিক ভবনের সামনের বাগানে কিছুদিন আগে স্বামী বিবেকানন্দের একটি পূর্ণায়ব মূর্তি বসায় বিশ্ববিদ্যালয় প্রাক্তনী সন্মিত। কয়েকদিন আগে হঠাৎ পুড়েই সেই মূর্তির রং বদল করে উগ্র গেরুয়া রং করা হ়। সেই ঘটনার পরই আগে থেকেই চলছে থাকা ইই অধিকারিকের ঠাড়া লড়াই উত্তপ্ত হয়। ভাস্করের বক্তব্য, বিশ্ববিদ্যালয়ের টাকায় মূর্তি রং করা হলেও তিনি ওই বিষয়ে কিছুই জানেন না। তাকে অন্ধকারে রেখে স্বপন রং পরিবর্তনের নিশ্চয় নেন। গোল বাধে উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষাকর্মী আন্দোলনের নামে একটি সংগঠনকে নিয়েও। এখন কোনও সংগঠনের আয়োজন এখনও বিশ্ববিদ্যালয় যেনি। অথচ সেই সংগঠনের ইতিহাসে বিজেপির মূর্তি রং বদলাওয়ে হয়েছে। আবার সেই সংগঠনকে ৮ জন একটি কর্মশালার জন্য প্রশাসনিক ভবনের হলঘর দিয়ে দেওয়া হয়। শুধু তাই নয়, ওই অনুষ্ঠানে উপস্থিত থাকার জন্য নিজের সরকারি লেটারহেডে বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষক, শিক্ষাকর্মী, অধিকারিকদের অনুরোধ করে চিঠিও পাঠান জয়েন্ট রেজিস্ট্রার। অনুমোদনহীন একটি সংস্থাকে কীভাবে হলঘর ব্যবহারের শিথিল দেওয়া হল তা নিয়ে প্রশ্ন ওঠে বিভিন্ন মহলে। অনুসন্ধানের পর কর্তৃপক্ষ জানতে পারে সংশ্লিষ্ট সংস্থা যে রেজিস্ট্রেশন নম্বর ব্যবহার করেছে তা তৃণমূল কংগ্রেস অ্যামোদি উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয় অস্থায়ী শিক্ষাকর্মী অ্যাসোসিয়েশনের। তখন সেই জালিয়াতির দাবিতে আইনি পদক্ষেপ করার দাবি ওঠে বিভিন্ন মহল থেকে। নৈশ পাত্তা না দিয়ে এবং তাঁকে না জানিয়েই হস্তে সমস্ত সিদ্ধান্ত নেওয়ার জন্য ৪ জন স্বপনকে শোকজ করেন ভাস্কর।

দেহ উদ্ধার

মোখাবাড়ি, ১২ জুন : রাতভর নিখোজ থাকার পর শুক্রবার দুপুরে উদ্ধার হল পরিযাত্রী শ্রমিক আজমল শেখের (২৮) মৃতদেহ। মোখাবাড়ির আজমল শেখের মৃতদেহ উদ্ধার হয় উত্তর লক্ষ্মীপুর পঞ্চায়তের কাহালা বস্তি বাগানবাড়ি এলাকায়। রাজমিষ্টির পাশাপাশি রংয়ের কাছের সঙ্গে যুক্ত আজমল শেখের অধিকারিকদের সঙ্গে বৈঠক করিয়েছিল। কিন্তু শিলিগুড়ির মেয়র গৌতম দেবকে বৈঠকে ডারনেল না। অচল জলপাইগুড়ি গিয়ে পরিষ্কৃত করার বেসুরো হয়ে ওঠা পুরসভার চেয়ারম্যান সৈকত চট্টোপাধ্যায়ের সঙ্গে পাল্লা দু'ঘণ্টা আলাপচারিতা করে সোপান। এই বৈষম্য কেন? অগ্নিমিত্রার

বড় ক্লাবের পুজোয় আর অনুদান নয়

বক্তব্য, 'চাঁদা, স্পনসর, সরকারি অনুদান সব মিলিয়েই পুজো হত। এখন সরকার যা সিদ্ধান্ত নেবে আমরা সেটাই মেনে নেব।' তবে মিশ্র প্রতিক্রিয়াও রয়েছে। কোচবিহারের নিউটাউন ইউনিটের কোষাধ্যক্ষ বিশ্বজিৎ বিশ্বাস বলেন, 'গত বছর আমরা ১ লক্ষ ১০ হাজার টাকা অনুদান পেয়েছিলাম। আমাদের মতো কম বাজেটের পুজো



উদ্যোক্তাদের এই টাকা অনেকটাই সহায় হয়ে দাঁড়ায়। মুখ্যমন্ত্রী যেকথা বলেছেন তা যথার্থই। ২০১৮ সাল থেকে রাজ্য সরকার এই অনুদান দেওয়া শুরু করে। প্রথম বছর রাজ্যের প্রতিটি নথিতত্ত ক্লাবকে ১০ হাজার টাকা করে দেওয়া হয়েছিল। জনসাধারণের করের টাকা এভাবে উৎসবে ব্যয় করা নিয়ে সেই সময় রাজনৈতিক মহলে তীব্র সমালোচনা ও আইনি বিতর্ক তৈরি হয়েছিল। তারপর প্রতি বছরই এই অনুদানের অঙ্ক উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পেয়েছে। ২০২৫ সালের দুর্গাপুজোয় রাজ্যের প্রায় ৪৪ হাজার ক্লাবকে ১ লক্ষ ১০ হাজার টাকা করে অনুদান দেওয়া হয়েছিল। জলপাইগুড়ির দিশারি ক্লাবের গতবছরের বাজেট ছিল প্রায় ৪০ লক্ষ টাকা। সব সম্পাদক পিনাকপ্রিয় ভট্টাচার্য বলেন, 'আমরা গতবছরও সরকারি অনুদানের টাকা বাদ রেখেই পুজোর বাজেট তৈরি করেছিলাম। এবারও তাই করছি। সেই টাকটা সরকার দিতো সেটা দিয়ে আমরা সমালোচনামূলক কাজ করতাম। উদ্যোক্তাদের যাঁরা পুজো টিকিয়ে রাখতে সমস্যা পড়ছেন, তাঁদের

ধৃত পদ্ম নেতা

শিলিগুড়ি, ১২ জুন : নেশার জন্য ব্যবহৃত ক্যাপসুল পাচারের অভিযোগে শুক্রবার স্ক্রী সহ এক বিজেপি নেতাকে গ্রেপ্তার করল ডিউজির থানার পুলিশ। পুত ওই বিজেপি নেতার নাম অভিযুক্ত প্রথান। তিনি ভানুগুণের বাসিন্দা। সূত্রের খবর, অভিযুক্ত ওই এলাকায় বিজেপির বৃথ সভাপতি হিসেবে পরিচিত। এই বিষয়টা নিয়ে অস্বস্তিতে পড়েছে ডিউজি বিজেপি নেতৃত্ব। এই প্রসঙ্গে ডাবগ্রাম-ফুলবাড়ির ৫ নম্বর মণ্ডলের সভাপতি হির্মানকুমার শা বলেন, 'অভিযুক্ত আগে আমাদের বৃথ সভাপতি ছিল। নিবারণের পর থেকে বৃথ সভাপতির পদ থেকে সরিয়ে দেওয়া হয়েছে। পদ থেকে সরিয়ে দেওয়ার পরেও অভিযুক্ত এলাকায় নিজেকে বৃথ সভাপতি হিসেবে পরিচয় দিচ্ছিল।' তিনি আরও বলেন, 'কোনও কার্যকর্তা যদি অপরাধ করেন, তাহলেও প্রশাসন তাঁর বিরুদ্ধে পদক্ষেপ করবে।' ডিউজির থানা সূত্রে জানা গিয়েছে, অভিযুক্ত কয়েকসময় ধরে ৪১ নম্বর ওয়ার্ডের সরকারপাড়ায় একটি বাড়িভাড়া নিয়ে থাকছিলেন। গত কয়েকদিন ধরে ওই বাড়িতে সন্দেহজনক ব্যক্তির আনাগোনা বেড়েছিল বলে অভিযোগে পুলিশ।

শৌরগোল সর্বত্র

নয়াদিল্লি, ১২ জুন : ভর সন্দেহেবা হঠাৎ বিকল সামাজিক মাধ্যম ফেসবুকে। তথ্য বলছে, শুক্রবার অল্প সময়ের মধ্যেই অন্তত ১ লক্ষ বার এই নিয়ে অভিযোগ তুলেছেন ইউজাররা। জানা যায়, লগ ইন এবং ওয়েবসাইটে বেশ কিছু ফিচার ব্যবহার করতে গিয়ে সমস্যা পড়তে হয়েছে তাঁদের। এরপরই তড়িঘড়ি ফেসবুকের মালিকানা হয়। গুগলের শনিবার জলপাইগুড়ি জেলা আদালতে পেশ করা হয়ে।

সুদীপকে ঘিরে জল্পনার

প্রথম পাতার পর এই অভিযোগকে সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন ও মিথ্যা বলে উড়িয়ে দিয়েছেন জগদীশ। এদিকে, সোশ্যাল মিডিয়ায় ভাইরাল হওয়া ১৮ জন বিরোধী সাংসদের সইয়ের তালিকা ঘিরে তোলাপাড় শুরু হয়েছে রাজ্য রাজনীতিতে। চার্চ চলছে যাচাইয়ের সীমারে। তবে কয়েকজন বিজেপি সাংসদকে সেরা সারসরি দলে না নিয়ে কাজ হাটবে হচ্ছে। এদিকে, সেরাসরি পুরসভা বা ত্রিস্তর পঞ্চায়তের কোনও বোর্ড ভেঙে না দিয়ে এমন পরিস্থিতি তৈরি করা হচ্ছে, যাতে দায়িত্বপ্রাপ্তরা ছেড়ে চলে যান বা সৈকতের মতো আত্মতৃপ্ত হয়ে যান। তৃণমূল শাসনে একসময় মুকুল রায়ের নেতৃত্বে একের পর এক জেলা পরিষদ, পুরসভা তুলন হয়েছিল। কৌশল যারই হোক, তৃণমূল কিংবা বিজেপির-তাতে আর যাই হোক, গণতন্ত্রের 'গ' ছিল না, এখনও নেই।



কুনকির পিঠে জঙ্গল পরিদর্শন দলীল্য যোযের। শুক্রবার গরুমারায়।

বাড়বে উত্তরবঙ্গ উন্নয়ন দপ্তরের বরাদ্দ

দায়িত্ব নিয়ে জানালেন আনন্দময়

শিলিগুড়ি, ১২ জুন : উত্তরবঙ্গ উন্নয়ন দপ্তরের বরাদ্দ বাড়বে। শুক্রবার সূত্রের বরাদ্দের অধিকারিকদের সঙ্গে বৈঠকের পরে এই কথা জানান অর্থ দপ্তরের প্রতিমন্ত্রী আনন্দময় বর্মন। এদিন তিনি তাঁর দপ্তরের দায়িত্ব নেন। দায়িত্ব গ্রহণের পর অর্থ দপ্তরের অধিকারিকদের সঙ্গে বৈঠক করেন আনন্দময়। তিনি বলেন, 'উত্তরবঙ্গের প্রতি বছরনা যে অভিযোগ দীর্ঘদিন ধরে চলে আসছে, বর্তমান রাজ্য সরকার তা মোটেতে বন্ধপরিষ্কার। উত্তরবঙ্গ থেকে এতজন মন্ত্রী হয়েছেন। মানুষ সেটা বুঝতে পারছেন। এবারের বাজেটে উত্তরবঙ্গ উন্নয়ন দপ্তরের বরাদ্দও বাড়ি পাবে।'

দায়িত্ব নিয়ে জানালেন আনন্দময়

কয়েকদিন আগেই অর্থমন্ত্রী স্বপন দাশগুপ্ত শিলিগুড়িতে বৈঠক করেছিলেন। ওই বৈঠকে উপস্থিত ছিলেন উত্তরবঙ্গ উন্নয়ন দপ্তরের মন্ত্রী নিশীথ প্রামাণিক। ওই বৈঠকে স্বপন এবং আনন্দময়ের কাছে উত্তরবঙ্গ উন্নয়ন দপ্তরের বরাদ্দ বাড়ানোর জন্য নিশীথ আবেদন করেছিলেন বলে সূত্র মারফত জানা গিয়েছে। আগের সরকারের আমলে পেশ করা শেষ বাজেটে উত্তরবঙ্গ উন্নয়ন দপ্তরের বরাদ্দ ৮৬৬ কোটি টাকা বরাদ্দ করা হয়েছিল। অভিযোগ, সংশোধিত বাজেটে সেই বরাদ্দ ৫৪৮ কোটি টাকায় নেমে এসেছিল।

তৃণমূল জমানার তুলনায় উত্তরবঙ্গ উন্নয়ন দপ্তরের বরাদ্দ অনেকটাই বাড়বে।

করিয়ে দেন। অর্থ দপ্তরে এদিন দুটি বৈঠক হয়েছে। আনন্দময় এদিন পরিবহনমন্ত্রী অর্জুন সিংয়ের সঙ্গে দেখা করেন। এদিন পরিবহন দপ্তরের অধিকারিকদের সঙ্গে তাঁর কথা হয়েছে।

হঠাৎ বিকল ফেসবুক, শৌরগোল সর্বত্র

নয়াদিল্লি, ১২ জুন : ভর সন্দেহেবা হঠাৎ বিকল সামাজিক মাধ্যম ফেসবুকে। তথ্য বলছে, শুক্রবার অল্প সময়ের মধ্যেই অন্তত ১ লক্ষ বার এই নিয়ে অভিযোগ তুলেছেন ইউজাররা। জানা যায়, লগ ইন এবং ওয়েবসাইটে বেশ কিছু ফিচার ব্যবহার করতে গিয়ে সমস্যা পড়তে হয়েছে তাঁদের। এরপরই তড়িঘড়ি ফেসবুকের মালিকানা হয়। গুগলের শনিবার জলপাইগুড়ি জেলা আদালতে পেশ করা হয়ে।

সুদীপকে ঘিরে জল্পনার

প্রথম পাতার পর এই অভিযোগকে সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন ও মিথ্যা বলে উড়িয়ে দিয়েছেন জগদীশ। এদিকে, সোশ্যাল মিডিয়ায় ভাইরাল হওয়া ১৮ জন বিরোধী সাংসদের সইয়ের তালিকা ঘিরে তোলাপাড় শুরু হয়েছে রাজ্য রাজনীতিতে। চার্চ চলছে যাচাইয়ের সীমারে। তবে কয়েকজন বিজেপি সাংসদকে সেরা সারসরি দলে না নিয়ে কাজ হাটবে হচ্ছে। এদিকে, সেরাসরি পুরসভা বা ত্রিস্তর পঞ্চায়তের কোনও বোর্ড ভেঙে না দিয়ে এমন পরিস্থিতি তৈরি করা হচ্ছে, যাতে দায়িত্বপ্রাপ্তরা ছেড়ে চলে যান বা সৈকতের মতো আত্মতৃপ্ত হয়ে যান। তৃণমূল শাসনে একসময় মুকুল রায়ের নেতৃত্বে একের পর এক জেলা পরিষদ, পুরসভা তুলন হয়েছিল। কৌশল যারই হোক, তৃণমূল কিংবা বিজেপির-তাতে আর যাই হোক, গণতন্ত্রের 'গ' ছিল না, এখনও নেই।

দায়িত্ব নিয়ে জানালেন আনন্দময়

করিয়ে দেন। অর্থ দপ্তরে এদিন দুটি বৈঠক হয়েছে। আনন্দময় এদিন পরিবহনমন্ত্রী অর্জুন সিংয়ের সঙ্গে দেখা করেন। এদিন পরিবহন দপ্তরের অধিকারিকদের সঙ্গে তাঁর কথা হয়েছে।



বিশ্বকাপের টানে মার্কিন মুলুকে শিলিগুড়ির ত্রয়ী

শমিদীপ দত্ত

শিলিগুড়ি, ১২ জুন : টিকিটের দাম তিন লক্ষের বেশি। কিন্তু ফুটবলের নেশার কাছে যেন সব খরচ তুচ্ছ। তাছাড়া চোখের সামনে লিওনেল মেসি, ক্রিস্টিয়ানো রোনাল্ডো কিংবা লামিনে ইয়ামালদের মতো বিশ্বমানের ফুটবলারদের খেলা দেখার অনুভূতি যে একেবারে আলাদা তাতে কোনও সন্দেহ নেই। বৃহস্পতিবার রাতে মেসিরো-দক্ষিণ আফ্রিকা ম্যাচে কিক অফের সঙ্গেই শুরু হয়ে গিয়েছে দ্য গ্রেটেস্ট শো অন আর্থ—ফুটবল বিশ্বকাপ। আর সেই বিশ্বকাপের স্বাদ নিতে চোদোটা হাজার কিমি পথ পাড়ি দিয়ে সুদূর মার্কিন মুলুকে পাড়ি জমতে চলেছেন শিলিগুড়ির ত্রয়ী—শশু নেন, অনুপ বসু এবং পবন ভাওয়াল।

এটা প্রথম বিশ্বকাপ নয়। চার বছর আগে কাতারে আয়োজিত ফুটবল বিশ্বকাপেও তারা প্রত্যেকে উপস্থিত ছিলেন। আর তখনই বিশ্বকাপের উত্তেজনা, আবেগ ও খেলার মান দেখে ঠিক করেন আমেরিকার বিশ্বকাপেও তারা যাবেন। পেশায় চিকিৎসক শশু যেমন ইতিমধ্যেই পৌঁছে গিয়েছেন ইক্সট্রাডে। সেখান থেকে তিনি চলে যাবেন নিউ ইয়র্কে। শশু ৪ জুলাই ফিলাডেলফিয়া এবং ৫ জুলাই নিউ ইয়র্কের ম্যাচের টিকিট পেয়েছেন। তাঁর কথায়, “আমি চতুর্থবার বিশ্বকাপ দেখতে যাচ্ছি। এটা মেসি, রোনাল্ডোর শেষ বিশ্বকাপ। তাই অবৈগটা একদম অন্যরকম। আমার কাছে পেরুগাল, ব্রাজিল, ফ্রান্স বা স্পেনের খেলা দেখার সুযোগ রয়েছে।”

অনুপ। তাঁরা দুজন ৭ ও ১১ জুলাইয়ের টিকিট পেয়েছেন। দুটি ম্যাচই নক আউট স্টেজের। পবন বলেন, ‘গতবার আর্জেন্টিনা ও নেদারল্যান্ডসের উত্তেজক ম্যাচ চোখের সামনে দেখেছিলাম। ওটাই ছিল আমার জীবনের প্রথম বিশ্বকাপ। এমন একটা ম্যাচ দেখব, ভাবতে পারিনি। অসাধারণ অভিজ্ঞতা হয়েছিল। তাই এবারেও যাচ্ছি।’

এবারের বিশ্বকাপ নিয়ে বিতর্কের খামতি নেই। টিকিটের দামও আকাশছোঁয়া। অনুপ বলেন, ‘শুধুমাত্র নক আউটে কম করে হলেও সাড়ে ৩ লক্ষ টাকা প্রতিটি টিকিটের দাম। ফাইনালের টিকিট তো ১৫ লক্ষ টাকা।’ হাতে টিকিট পেলেও এখনও আমেরিকার ভিসা পাননি ফুটবলপ্রেমী অনুপ। তাঁর কথা, ‘আশা করছি আগামী কয়েকদিনে ভিসা পেয়ে যাব।’ তবে শুধু নিজেদের শখ পূরণ করতে যাচ্ছেন না অনুপরা। তাঁদের সঙ্গে থাকবে দেশের পতাকা। তাঁদের হাতে থাকা তিরঙ্গা উকি দেবে স্টেডিয়ামে। সঙ্গে অবশ্য ইস্টবেঙ্গল-মোহনবাগানের পতাকাও তাঁরা নিয়ে যাচ্ছেন। অনুপ বলেন, ‘আসলে এটা শুধু বিশ্বকাপ নয়, প্রতিযোগিতায় দেশ না খেললেও দেশের পতাকা স্টেডিয়ামে তুলে ধরার মধ্যে নিজেদের অস্তিত্বের জানান দেওয়া যায়।’



বিশ্বকাপ উপলক্ষ্যে সাজ শিলিগুড়ির এক মলে। শুক্রবার সূত্রধরের তোলা ছবি।

উড়ালপুল থেকে উড়ে এল পাইপ, প্রাণরক্ষা বাইকচালকের

শিলিগুড়ি, ১২ জুন : এলিভেটেড ফ্লাইওভারের ওপরে কাজ চলাকালীন আচমকাই নীচের রাস্তায় উড়ে এল লোহার পাইপ। শুক্রবারের এই ঘটনায় ফের প্রাণের মুখে ফোর লেনের আওতায় নির্মায়মাণ এলিভেটেড ফ্লাইওভারের নিরাপত্তা সংক্রান্ত ব্যবস্থা। এদিন ফ্লাইওভারের নীচ দিয়ে যাওয়ার সময় সরাসরি পাইপটি এক বাইকচালকের মাথায় এসে পড়ে। চালকের মাথায় হেলমেট থাকায় কোনওক্রমে রক্ষা পান তিনি। ওই চালকের সঙ্গীরাও মাথায় হেলমেট থাকায় বরাতজোরে বেঁচে যান। গোটা ঘটনাকে কেন্দ্র করে এদিন ওই এলাকায় তীব্র চাঞ্চল্য ছড়ায়।

বারবার ওই এলিভেটেড ফ্লাইওভারের কাজকে কেন্দ্র করে নিরাপত্তা সংক্রান্ত নানা প্রশ্ন উঠেছে। এদিন ফের প্রাণের মুখে নির্মায়মাণ সংস্থা। এদিন উড়ালপুলের ওই অংশের দায়িত্বে থাকা কতকো এ ব্যাপারে জিজ্ঞাসও করেন ওই বাইকচালক। যদিও ওই কর্তা পরিদর্শনভাবে কিছু বলতে পারেননি। পরে সংবাদমাধ্যমের কাছেও সংস্থার কেউই কোনও মন্তব্য করতে চাননি। এদিকে, গোটা বিষয়টি নিয়ে ভক্তিনগর থানায় অভিযোগ দায়ের করেন অর্জুন যাদব নামের ওই বাইকচালক। তাঁর বক্তব্য, ‘আমি আজ হেলমেট পরেছিলাম বলে বেঁচে গিয়েছি। আমার জায়গায় কোনও ভানচালক কিংবা সাইকেল আরোহী থাকলে তাঁদের জীবন হয়তো শেষ হয়ে যেত। এই রাস্তা দিয়ে অনেক স্কুল পড়ুয়াও যাতায়াত করে। আমি চাই যারা বারবার এই গাফিলতি করছে তাদের বিরুদ্ধে পুলিশ ব্যবস্থা নিক’ অভিযোগের ভিত্তিতে গোটা বিষয়টি খতিয়ে দেখা হচ্ছে বলে পুলিশ জানিয়েছে। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, মাল্লাগুড়ির বাসিন্দা অর্জুন এদিন সকালে শালুগাড়া থেকে চেকপোস্টের দিকে বাইকে করে আসছিলেন। সেসময়ই ছাফিস নম্বর পিলালের কাছে এই ঘটনাটি ঘটে। ঘটনার পরই স্থানীয় ব্যবসায়ী থেকে শুরু করে পথচলতি মানুষ বিষয়টি নিয়ে সরব হন। এনিয়ে স্কেভ উগরে দেন এলাকার বাম নেতা বুলেট সিং। তিনি বলেন, ‘এর আগে লোহার রড ওপরে থেকে পড়ে চলন্ত গাড়ির কাচ ভেঙেছে। দু’বার দুজন শ্রমিক পড়ে গিয়ে আহত হয়েছেন। প্রশাসন যদি এখনই বিষয়টা না দেখে, তাহলে পরবর্তীতে বড় ধরনের দুর্ঘটনারও আশঙ্কা থাকবে।’

জমি বিবাদ পালটা অভিযোগ রামভজনের

শিলিগুড়ি, ১২ জুন : জমি হাতিয়ে নেওয়ার চেষ্টার ঘটনায় বৃহস্পতিবার শিলিগুড়ি পুরনিগমের ৩ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলার রামভজন মাহাতোর বিরুদ্ধে প্রধাননগর থানায় অভিযোগ দায়ের করেছিলেন পার্থ ভট্টাচার্য। এবার পার্থর বিরুদ্ধে পালটা থানায় অভিযোগ দায়ের করলেন রামভজন। শুক্রবার আইনজীবী রাজেশ সিং-কে সঙ্গে নিয়ে থানায় গিয়ে পার্থর বিরুদ্ধে অভিযোগ দায়ের করেন তিনি। ওই ব্যক্তি রামভজনের বিরুদ্ধে মিথ্যা অভিযোগ দিয়ে তাঁর সম্মানহানি করেছেন বলে রামভজন দাবি করেছেন। ভবিষ্যতে জমি নিয়ে পারিবারিক বিবাদ মোটানোর ক্ষেত্রে তিনি যে ভেবেচিন্তে পা বাড়াবেন, সেটাও পরিষ্কার করে দিয়েছেন কাউন্সিলার।

ধূলিসাং অবৈধ নির্মাণ প্রতিবাদে ব্যবসায়ীদের বিক্ষোভ হায়দরপাড়ায়

রঞ্জিত ঘোষ

শিলিগুড়ি, ১২ জুন : অবৈধ নির্মাণ ভাঙাটাকে কেন্দ্র করে শুক্রবার ব্যাপক উত্তেজনা ছড়ায় শহরের ৪০ নম্বর ওয়ার্ডের হায়দরপাড়া মেইন রোডে আনন্দময়ী কালীবাড়ি মোড়ে। হুস্টি দোকান ভাঙতে গিয়ে তুমুল বিক্ষোভের সম্মুখীন হন পুরনিগমের কর্মীরা। ব্যবসায়ীদের দাবি, কলকাতা হাইকোর্টের জলপাইগুড়ি সার্কিট বেন্ধ পুরনিগমের নোটিশে স্থগিতাদেশ দিয়েছে। পুরনিগম গায়ের জোরে ওই দোকানগুলি ভাঙছে বলে তাঁরা অভিযোগ তোলেন। পরিস্থিতি বেগতিক বুঝে বাড়তি পুলিশ এবং কেন্দ্রীয় আধাসামরিক বাহিনীর জওয়ান মোতায়েন করা হয়। শেষ পর্যন্ত অবশ্য আর্ধমুভার দিয়ে সমস্ত অবৈধ নির্মাণ ভেঙে দেয় পুরনিগম।



পুরনিগমের বৃহদাঙ্গার অভিযান। শুক্রবার। ছবি : সঞ্জীব সূত্রধর

নির্মাণ করতে হবে। অর্থাৎ এখন যে নির্মাণগুলি রয়েছে সেগুলি অবৈধ। তাই ভাঙতে কোনও বাধা নেই। এরপরই তাঁরা হোটেল, ফাস্ট ফুড, পালার সহ ওই ছয়টি দোকান ভেঙে দেন। দোকান ভাঙার কাজ শুরু হতেই ব্যবসায়ীরা সমস্ত জিনিসপত্র বের করে রাস্তায় নিয়ে আসেন। রাজ্যে পালানবদলের পর থেকে শিলিগুড়িতেও অবৈধ নির্মাণ ভাঙায় জোয়ার এসেছে। প্রায় প্রতিদিন নিয়ম করে কোথাও না কোথাও অবৈধ নির্মাণ ভাঙা চলছে। শুধু শিলিগুড়িতে নয়, গোটা রাজ্যে এই একই ছবি দেখা যাচ্ছে। পালটা প্রতিবাদও চলছে। তবে বিজেপি সরকার অবৈধ নির্মাণ ভাঙার ক্ষেত্রে কোনওরকম নরম মনোভাব দেখাতে পারেনি। যদিও এই অবৈধ নির্মাণ ভেঙে দেয় তুমুল পরিচালিত শিলিগুড়ি পুরনিগম। এদিন দোকান ভেঙে দেওয়ার পর ব্যবসায়ী রমানন্দ ঠাকুর আক্ষেপের সুরে বলেন, ‘আমাদের ট্রেড লাইসেন্স, হোল্ডিং নম্বর, বিদ্যুতের সংযোগ সবকিছুই রয়েছে। তার পরেও পুরনিগম দোকানগুলি ভেঙে দিল।’ যদি অবৈধ নির্মাণ হত তাহলে কীসের ভিত্তিতে পুরনিগম হোল্ডিং নম্বর, ট্রেড লাইসেন্স দিয়েছিল, সেই প্রশ্নও তুলেছেন ওই ব্যবসায়ী। স্থানীয় বাসিন্দা পুষ্কর আগরওয়াল আবার বলেন, ‘গৌতম দেবের নেতৃত্বাধীন

■ হায়দরপাড়া মেন রোডে অবৈধ নির্মাণের অভিযোগে ছ’টি দোকান ভাঙল পুরনিগম

■ আদালতের স্থগিতাদেশের দাবি তুলে উচ্ছেদ অভিযানে বাধা ব্যবসায়ীদের

■ পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে এলাকায় মোতায়েন হয়েছে পুলিশবাহিনী ও আধাসেনা

■ বেআইনি দোকানগুলি কীভাবে ট্রেড লাইসেন্স পেল, প্রশ্ন তুলেছেন ব্যবসায়ীরা

ছদ্মবেশী গ্যাং ফের সক্রিয়

শমিদীপ দত্ত

শিলিগুড়ি, ১২ জুন : দিনদুপুরে শহর শিলিগুড়িতে ফের সক্রিয় ছদ্মবেশী গ্যাং। অপারেশন সেরে যেন কর্পূরের মতো উবে যাচ্ছেন তাঁরা। আগে বারবার মহিলাদের টার্গেট করা হলেও এবার শিকার আশঙ্ককুমার ঘোষ নামে মাঝবয়সি এক ব্যক্তি। এরপর তাকেই সক্রিয় হয় শিলিগুড়ি মেট্রোপলিটান পুলিশ। শুক্রবার গোষ্ঠ পাল মোড় সংলগ্ন রাস্তায় দুই তরুণ দুটি স্কুটারে সওয়ার হয়ে এসে পেছন থেকে ডাকেন অশোক ঘোষকে। সেই সময় বাজারে যাছিলেন তিনি। এরপর তাকে আরেক তরুণের কাছে নিয়ে যাওয়া হয়। নিজেদের পুলিশকর্তা পরিচয় দিয়ে ওই তরুণ বলেন, ‘এখানে এক্ষুনি একটি ছিনতাই হয়েছে। পুলিশ চারদিকে তদন্ত করছে।’ এরপরই অপারেশন হাতে থাকা সোনার আংটি, গলায় থাকা চেন খোলার নির্দেশ দেন তিনি। অশোক বলেন, ‘সোনার আংটিগুলো খুলে প্রথমে পকেটে ঢোকানোর চেষ্টা করি। তখনই ওই তরুণ একটি কাগজ দিয়ে সেটার মধ্যে আংটিগুলো রাখতে বলেন। এরপর পুলিশ পরিচয় দেওয়া করেন।

কাগজ অদলবদল করেন। বিষয়টা বুঝে ওঠার আগেই ওঁরা স্কুটারে চেপে পালিয়ে যান। ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে শিলিগুড়ি মেট্রোপলিটান পুলিশ। শিলিগুড়ি থানার আইসি প্রবীর দত্ত ও পানিট্যাঙ্ক ফাঁড়ির ওসি নির্মল দাস এদিন ঘটনাস্থলে এসে অভিযুক্তদের চিহ্নিত করার চেষ্টা করেন। মনে করা হচ্ছে, আগে থেকেই রেইকি করে অপারেশন চালাতো হয়। সিসিটিভি ফুটেজের সূত্র ধরে স্কুটারের নম্বর প্লেট শনাক্ত করার চেষ্টা করা হচ্ছে।

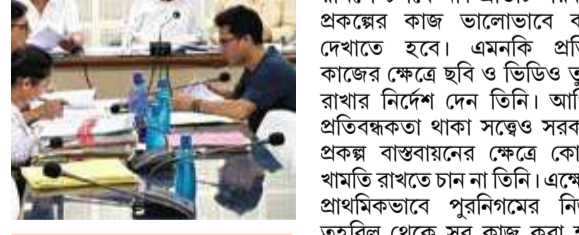
এই নিয়ে আশঙ্কা প্রকাশ করেছেন স্থানীয় ১২ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলার বাসুদেব সরকার। তাঁর বক্তব্য, ‘প্রশাসনের উচিত এতদুর্ভাগ্যের দ্রুত পাকাপাও করা।’

এনিয়ে কাউন্সিলার বললেন, ‘দুইবার ওই পরিবারের বিবাদ মোটানো গিয়েছিল। কিন্তু সেই বিবাদ মেটেনি। আমার বিরুদ্ধে এভাবে মিথ্যা অভিযোগ দায়ের করে দেবে তা ভাবিনি। আমার সম্মানহানি হয়েছে। পুলিশ যাতে গোটা ঘটনার তদন্ত করে আসল সত্য সামনে আনে সেটাই চাইছি। ওই ব্যক্তির বিরুদ্ধে মানহানির মামলা করার জন্য আমার আইনজীবী প্রস্তুতি শুরু করেছে।’ প্রধাননগরের বাসিন্দা পার্থর মায়ের নামে থাকা একটি সম্পত্তি ভাগাভাগি নিয়ে পারিবারিক বিবাদ চলছে। সম্প্রতি সেই বিবাদ মোটানোর জন্য গিয়েছিলেন রামভজন। এদিকে, বিবাদকে কাজে লাগিয়ে গণেশ সিং ও রামভজন ওই ব্যক্তির পারিবারিক জমি হাতিয়ে নেওয়ার চেষ্টা করেছেন বলে বৃহস্পতিবার থানায় অভিযোগ দায়ের করা হয়। তার পালটা হিসাবে থানায় রামভজন অভিযোগ দায়ের করলেন।

কেন্দ্র-রাজ্যের প্রকল্পে মনোযোগী মেয়র

নিভাই সাহা

শিলিগুড়ি, ১২ জুন : রাজ্যে পালানবদলের পর থেকে বিভিন্ন পঞ্চায়েত ও পুরসভার দায়িত্ব থেকে তুমুলের জনপ্রতিনিধিরা অব্যাহতি নিতে শুরু করেছেন। তবে শিলিগুড়ি শহরে ধরা পড়ছে অন্য ছবি। শিলিগুড়ি পুরনিগমের মেয়র গৌতম দেব এখন রাজ্য ও কেন্দ্র সরকারের বিভিন্ন প্রকল্প বাস্তবায়নে কোয়ার বেঁধে নেমেছেন। শুক্রবার পুরনিগমের অধিবেশন কক্ষে ভেপুটি মেয়র, মেয়র পারিষদ ও কাউন্সিলারদের নিয়ে মেয়র একটি বিশেষ বৈঠক করেন। পুরনিগমের অধীনে থাকা পাঁচটি বয়োর আধিকারিকরাও সেখানে উপস্থিত ছিলেন। স্থানীয় জনপ্রতিনিধি সহ পুরকর্মীদের উদ্দেশে বিশেষ বার্তা দিয়েছেন গৌতম। অনেকে মনে করছেন, রাজ্য সরকারের গুড বুক নাম লেখাতে এই পদক্ষেপ। এছাড়া তাঁর কাছে আর উপায় নেই। যদিও শিলিগুড়ি পুরনিগমের মেয়র বলেন, ‘আমি একটা দর্শনে বিশ্বাস করি। সেই দর্শনে সরকারের কোনও ধর্ম হয় না। তাই যেসব সরকারি প্রোগ্রাম এসেছে সেগুলি সর্বোচ্চ প্রাধান্য দিয়ে করার চেষ্টা করব। গুড কিংবা ব্যাড বুকের কোনও বিষয় নেই। আমরা দেখাতে চাই শিলিগুড়ি পুরনিগম সব কাজ ভালোভাবে করে।’ এদিনের বৈঠকে যোগ দিবসের প্রস্তুতি থেকে শুরু করে কেন্দ্র ও রাজ্য সরকারের একাধিক প্রকল্প নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা হয়।



আমি একটা দর্শনে বিশ্বাস করি। সেই দর্শনে সরকারের কোনও ধর্ম হয় না। তাই যেসব সরকারি প্রোগ্রাম এসেছে সেগুলি সর্বোচ্চ প্রাধান্য দিয়ে করার চেষ্টা করব। গুড কিংবা ব্যাড বুকের বিষয় নেই। আমরা দেখাতে চাই শিলিগুড়ি পুরনিগম সব কাজ ভালোভাবে করে।

গৌতম দেব

হাসপাতালের নালায় জমছে অসুখের ভয়

ইসলামপুর, ১২ জুন : ইসলামপুর মহকুমা হাসপাতালের নিকাশি ব্যবস্থাকে অচল করে নালায় জমেছে আবর্জনার স্তুপ। তার ওপর উড়েছে মশা, মাছি, পোকামাকড়। পাশেই রয়েছে বেশ কিছু খাবারের দোকান। দোকানের উন্মুক্ত খাবার বসছে সেই মশা, মাছি। সেই খাবার খাচ্ছেন রোগী ও তাঁদের পরিজন। অসুখ কুমার বদলে বাড়ছে। সব দেখেও চুপ হাসপাতাল প্রশাসন। হাসপাতাল চত্বরেই রয়েছে বহু খাদ্যসামগ্রীর দোকান। সেখান থেকেই মূলত রোগী এবং তাঁদের পরিজন খাবার কিনে থাকেন। দোকানদাররা রামাবালা এবং বাসনপত্র খোয়ার কাজে ব্যবহৃত জল সামনের নালায় ফেলছেন। আবার সেই নালায় ধারাই রামার কাজে ব্যবহৃত আসবাবপত্র মাজাঘষা করছেন। সব মিলিয়ে চরম অস্বাস্থ্যকর ব্যবস্থা। হাসপাতাল কর্তৃপক্ষের কথা, হাসপাতালের নিকাশি ব্যবস্থা ঠিক করার জন্য পিডব্লিউডি সিভিল দপ্তরকে বহুবার চিঠি দেওয়া হয়েছে। কিন্তু কোনও উত্তর মেলেনি এখনও। তবে নিকাশি ব্যবস্থা ঠিক হলে হাসপাতাল অনেকটাই পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন থাকবে। হাসপাতাল চত্বরের দোকানদার দিলকিস বেগমের কথা, ‘আবর্জনার কারণে হাসপাতালে আসা মানুষ আমাদের দোকান থেকে খাদ্যসামগ্রী কিনতে চান না। এতে আমাদের ব্যবসায় ক্ষতি হচ্ছে। আমাদের রামার কাজে ব্যবহৃত জল ফেলার কোনও জায়গা নেই। বাধ্য হয়ে হাসপাতালের নালায় আমাদের জল ফেলাতে হয়।’

রংদার

গন্ধবিচার

নাক শুধু শ্বাসই নেয় না, সমাজ আর ভূগোলকেও চেনে খুব ভালোভাবে। ডুয়ার্সের বুনা টান, তিস্তার পলি কিংবা চায়ের সুবাসের আড়ালে লুকিয়ে থাকে এক বহুস্তরীয় ইতিহাস, গায়ে লেগে থাকে গন্ধের সামাজিক রাজনীতি। পূঁজিবাদ মেহনতি মানুষের গায়ের ঘামকে ‘দুর্গন্ধ’ বলে ব্রাত্য করলেও কর্পোরেট পারফিউমকে দেয় ‘আভিজাত্য’র তকমা।

আজ স্কিন আর এআই-এর ভার্চুয়াল ভিডে মানুষ হারাচ্ছে নতুন বই বা প্রিয়জনের গায়ের চেনা স্রাব।

প্রচ্ছদ কাহিনী সুদেষ্ণা মৈত্র, অভিষেক ঝা ও অরিন্দম ঘোষ

রম্যরচনা চিরদীপা বিশ্বাস

ছোটগল্প অতনু বিশ্বাস

অগুণঞ্জলি জিকেল দে ও উৎপল সরকার

কবিতা রানা সরকার, আজিজুল হক ও মাল্যবান মিত্র



আবেগঘন গোল ম্যুজ়য়ী জিমেনেজের



হলিউডের চেনা রাস্তায় আজ ফুটবলের অচেনা স্পন্দন



মেসিকো-২ (কুইনোনোস, জিমেনেজ) দক্ষিণ আফ্রিকা-০

মেসিকো সিটি, ১২ জুন : অ্যাডাল্টো স্টেডিয়াম থেকে যখন বেরিয়ে আসছি, মেসিকো সিটির আকাশ তখন সজ্জের অন্ধকারে ঢাকতে শুরু করেছে। কিন্তু চারপাশের আলো আর শব্দের দাপট দেখে কে বলবে যে রাত নামছে। সারাদিনের রৌদ্র আর সাত হাজার ফুটের বেশি উচ্চতাকে হারিয়ে মাঠের ভেতরে মেসিকান ফুটবলাররা যে আঙুটা জ্বালিয়েছেন, মাঠের বাইরে এখন তারই উদযাপন চলছে।

অথচ কিক অফের কয়েক ঘণ্টা আগেও মেসিকো সিটির চিত্রটা অন্যরকম ছিল। স্টেডিয়ামের বাইরে তখন শিক্ষক সংগঠনের তুমুল বিক্ষোভ, পেনশন নীতির প্রতিবাদে পুলিশের সঙ্গে ধস্তাধস্তি আর 'ফিফা গো হোম' প্ল্যাকার্ড। কিন্তু স্টেডিয়ামের গেট পেরোতেই যেন একটা অন্য জাদুকরী দুনিয়া। কিক অফের পাঁচ ঘণ্টা আগে থেকেই শহরের ট্রাফিক পুরো স্তব্ধ হয়ে গিয়েছিল। আর সেই থমকে থাকা রাস্তায় লুচা লিচো কুস্তিগির, মায়ান যোদ্ধা আর কঙ্কালের মুখের পরা সমর্থকদের অদ্ভুত এক বর্ণময় মিছিল আমাকে বারবার অবাক করছিল।

ফুটবলকে কেন লাভিন আমেরিকার মানুষ ধর্মের মতো পূজা করে, সেটা গত রাতে এই মাচটা না দেখলে বোঝা মুশকিল। মাঠের ৭ মিনিটের মাধ্যম যখন গ্যালারির হাজার হাজার গলা মিলিয়ে মেসিকানদের অঘোষিত জাতীয় সংগীত 'সিয়েলিজো লিপেদা'-র সুর ধরল, আমার বুকের খাঁচায় রীতিমতো কাঁপন

বেরেছিল। টিক দুই মিনিট পর, অর্থাৎ ৯ মিনিটের মাধ্যম হলিয়ান কুইনোনোস যখন দক্ষিণ আফ্রিকার গোলরক্ষকের দুই পায়ের মাঝখান দিয়ে বল জালে জড়ালেন, অ্যাডাল্টো ফেটে পড়ল। উজ্জ্বলের চোটে ওপরের দিকের গ্যালারি থেকে আক্ষরিক অর্থেই বিয়ার আর কার্ডবোর্ডের সোমব্রেরো টুপি বৃষ্টি শুরু হল। তবে এই ম্যাচের সবচেয়ে আবেগঘন

তিন লাল কার্ডের নাটকীয় ম্যাচে জয় দিয়ে শুরু মেসিকোর

মুহুর্তা এল ৬৭ মিনিটে। রবার্তো আলভারাদোর মাথা ক্রসে মাথা ঝুঁয়ে রাউল জিমেনেজ যখন মেসিকোর দ্বিতীয় গোলাটা কবলেন, গোটা স্টেডিয়াম একসঙ্গে লাফিয়ে উঠেছে। জিমেনেজ ছুটে ছুটে আকাশের দিকে আঙুল দেখালেন, দুই চোখ বেয়ে তখন জল নামছে। গত মাঠেই বাবাকে হারিয়েছেন তিনি। ২০২০ সালে মাঠের মাথার খুলি ফেটে

ভয়ংকর স্মৃতি

- ২০২০ সালে উলভারহাম্পটন ওয়াশটার্সের হয়ে খেলার সময় রাউল জিমেনেজের মাথার খুলি ফেটে যায়।
- ইংলিশ প্রিমিয়ার লিগের ম্যাচে হেড দিতে গিয়ে আর্সেনালের দাভিদ লুইসের সঙ্গে সংঘর্ষে চোট পেয়ে মাটিতে লুটিয়ে পড়েছিলেন তিনি।

গিয়ে প্রায় মৃত্যুর মুখ থেকে ফিরে আসা এই স্ট্রাইকারের কাছে এটা শুধু একটা গোল ছিল না, জীবনের অন্যতম সেরা প্রত্যাবর্তন ছিল। দেশের হয়ে ১২৫ নম্বর ম্যাচে ৪৬তম গোল করে তিনি এখন মেসিকোর ইতিহাসে দ্বিতীয় সর্বাধিক গোলস্কারার। এই ম্যাচ যেমন আবেগের, তেমনই আবার লাল কার্ডের ছড়াছড়ির জন্যও

৬৭ মিনিটে গোল করে মেসিকোর জয় নিশ্চিত করার পর রাউল জিমেনেজ। অ্যাডাল্টো স্টেডিয়ামে এএফপি-র তোলা ছবি।



লস অ্যাঞ্জেলেস, ১২ জুন : সান্তা মণিকার

হাওয়ায় এখন আর শুধু সমুদ্রের নোনা গন্ধ নেই, মিশে আছে বারুদ আর ঘামের এক অদ্ভুত প্রত্যাশা। রাস্তার মোড়ে মোড়ে নিয়ন আলোর নীচে কান পাতলেই শোনা যাচ্ছে স্প্যানিশ আর ইংরেজির এক অদ্ভুত ককটেল। হলিউডের এই শহরে রুপোলি পর্দার জন্য চিত্রনাট্য তৈরি হয় রোজ, কিন্তু শুক্রবার রাতের লস অ্যাঞ্জেলেস স্টেডিয়াম কোনও বাধাধরা স্ক্রিপ্ট মানতে নারাজ। শহরের কংক্রিটের বুক চিরে যখন আমেরিকার টিম বাস এগোবে প্যারাগুয়ের বিরুদ্ধে বিশ্বকাপের প্রথম লড়াইয়ে নামতে, তখন এগারোজন ফুটবলারের কাঁধে ভর করবে একটা গোটা দেশের স্বপ্ন। আর সিলিকন ভ্যালিতে বসে ডেটার পাহাড় খাটা আমার মতো এক প্রযুক্তিবিদও জানে, ফুটবলের এই কাটা আবেগকে কোনও অঙ্কে বা অ্যালগরিদমে বেঁধে রাখা যায় না।

ম্যাচের আগে ড্রেসিংরুমের শিরা ফোলানো কোনও ভাষণ? রোমহর্ষক কোনও মন্ত্র? আমেরিকার কোচ মরিসিও পচেত্তিনো সটান উড়িয়ে দিয়েছেন সেই সম্ভাবনা। সাংবাদিকদের তাঁর সাফ কথা- বড় বড় মোটিভেশনাল স্পিচের দিন শেষ। তাঁর কথায় লুকিয়ে আছে এক নিম্নম্ন বাস্তববাদ, যা এই গ্ল্যামার শহরের টিক বিপরীত



হয়ে যাচ্ছে ফুটবলের সেই আদিমতম লড়াই, যেখানে প্রযুক্তির চেয়েও অনেক বেশি কথা বলে ঘাসের গন্ধ আর গ্যালারির গর্জন।

উধাও ফিফার স্বেচ্ছাসেবীরাও



নিউ জার্সি, ১২ জুন : ওয়ার্ল্ড ট্রেড সেন্টারের ঠিক উল্টোদিক পেন স্টেশন। আর সঙ্গে নামতেই দেখা যেন থিকথিক জনসমূহ। বিশ্বকাপের শহরে পা রাখার পর থেকে রাস্তাঘাট, বিমানবন্দর বা স্টেশন- সর্বত্রই প্রচুর ভারতীয় দেখা মিলছে। এদিন হাডসন নদীর ধারে পাথ এল্লোঞ্জ মেট্রো স্টেশনে দাঁড়িয়ে যখন টিকিট কাউন্টারে লোক না দেখে অথই জলে পড়েছি, ঠিক তখনই জ্ঞাত হয়ে এগিয়ে এলেন এক প্রবাসী ভারতীয় মহিলা। গেটের সেন্সরে ডেবিট বা ক্রেডিট কার্ড ছুঁয়ে মাত্র তিন ডলারে যাতায়াতের রাস্তাটা তিনিই বাতলে দিলেন। তিন ডলারের

আমেরিকায় সাঙ্গার দেখা নেই

মেট্রোয় দিবা শহরের নানা প্রান্তে পৌঁছে যাওয়া গেলেও, পেন স্টেশনে এসে ট্রেনে চাপলেই পকেটে টান। চার-পাঁচটা স্টেশন পেরোতেই ভাড়া গুনতে হচ্ছে ১৬ থেকে ২০ ডলার! ভাড়া আকাশছোঁয়া হলেও এই ট্রেনগুলির চরিত্র কিন্তু একেবারেই আমাদের কল্যাণী বা বনগাঁ লোকালের মতো। অত্যন্ত ধীরগতিতে চলে, সঙ্গে বিনা টিকিটের যাত্রীদের অবাধ আনাগোনা। টিকিট চেকার ধরলে তর্কতর্কি হয় টিকিট, তবে কড়া শাস্তির কোনও ভয় নেই। ট্রেন লেট করার রোগও রয়েছে পুরোদস্তুর। বাসের অবস্থাও তথৈবচ। প্রবল ঘোরালো পথে চিমেতালে চলে বলে খুব প্রয়োজন ছাড়া কেউ বাসমুখো হন না। এখানকার মানুষের কাছে তাই ব্যক্তিগত গাড়িই যাতায়াতের প্রধান ভরসা।

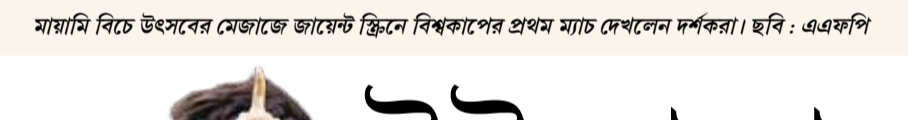
জলপানের নামে বিজ্ঞাপনী বিরতি

মেসিকো সিটি, ১২ জুন : ফুটবলারদের স্বাস্থ্যের কথা ভেবে এবার থেকে প্রতিটি অর্ধে ৩ মিনিটের 'হাইড্রেশন ব্রেক' বা জলপানের বিরতি বাধ্যতামূলক করেছে ফিফা। কিন্তু ভক্তদের অভিযোগ, খোলোড়াদের কথা ভেবে নয়, সম্প্রচারকারী চ্যানেলগুলিতে বিজ্ঞাপন দেখানোর সুযোগ করে দিতেই এই নতুন নিয়ম। আর সেই আশঙ্কাই একেবারে সত্যি হল। ফর স্পোর্টস বিজ্ঞাপনের চক্রের মেসিকো বনাম দক্ষিণ আফ্রিকা ম্যাচের বেশ কয়েক সেকেন্ডের লাইভ আকশনই মিস করে বসল। প্রাক্তনী কার্লি লয়েড থেকে শুরু করে সাধারণ সমর্থক-ফুটবলের এই 'চার কোয়ার্টার' হয়ে যাওয়া কেউই ভালোভাবে মেনে নিতে পারছেন না।

ক্লাসরুমে কামাভিঙ্গা

বোস্টন, ১২ জুন : দিদিয়ের দেশের বিশ্বকাপ দলে জায়গা হয়নি। তাতে কী? রিয়াল মাদ্রিদের ফরাসি তারকা এডুয়ার্ডো কামাভিঙ্গা ফুটবল মাঠের বললে আপাতত মন দিয়েছেন পড়াশোনায়। ফ্রান্স দল যখন ম্যাসাচুসেটসে বিশ্বকাপের প্রস্তুতিতে ঘাম ঝরাচ্ছে, সেখান থেকে মাত্র পাঁচ

দূরে বিখ্যাত হার্ভার্ড বিজনেস স্কুলে 'বিজনেস অফ এক্টারিটাইনমেন্ট' নিয়ে একটি শর্ট কোর্স করে ফেললেন এই ২৩ বছরের মিডফিল্ডার। সোশ্যাল মিডিয়ায় নিজের শংসাপত্র হাতে ছবিও পোস্ট করেছেন তিনি।



মায়ামি বিচে উৎসবের মেজাজে জায়ন্ট স্ট্রিনে বিশ্বকাপের প্রথম ম্যাচ দেখালেন দর্শকরা। ছবি : এএফপি

ইউরোপের দস্ত চূর্ণ

এশীয় ফুটবলের নতুন হুংকার কোরিয়া

জয়সূচক গোলাট করেন পরিবর্ত স্ট্রাইকার ওহ হিউন-গিউ। ম্যাচের আসল নায়ক ওহ মাঠে নেমেছিলেন প্রবল জ্বর গায়ে নিয়ে। 'আমার বেশ ভালো জ্বর ছিল, আদৌ মাঠে নামতে পারব কি না, নিশ্চিত ছিলাম না। দলের চিকিৎসক এবং সাপোর্ট স্টাফদের অনেক ধন্যবাদ। বিশ্বকাপের মতো ম্যাঞ্জে খেলতে পারাটাই বিশাল ব্যাপার। আর গোল করে দলকে জেতাতে পেরে আমি সত্যিই খুব খুশি। অন্যদিকে, বর্তমান এলএফসি তারকা ও দলের অধিনায়ক সুন হিউং-মিন এদিন বেশ কয়েকটি সুযোগ নষ্ট করায় বিশ্বকাপের সর্বাধিক নষ্ট গোলদাতা হওয়ার রেকর্ডটি আপাতত গড়তে পারলেন না।

কোরিয়ান কোচ হং মিউং-বো দলের লড়াই মানসিকতার প্রশংসা করেছেন। তিনি বলেনছেন, 'ছেলারা এক মুহুর্তের জন্যও হাল ছাড়েনি। ১-১ অবস্থাতেও ছেলোদের আক্রমণাত্মক খেলাটা চালিয়ে যেতে বলেছিলাম।' ৭৭ মিনিটে টমাস সৌসেকের একটি হেডার অফসাইডের কারণে বাতিল না হলে চেক দল সমতায় ফিরতেও পারত। তবে চেক কোচ মিরোস্লাভ কোবেক স্বীকার করেছেন, অপেক্ষাকৃত ভালো দলটিই আজ জিততে এবং তাঁদের কিছু ভুলের খেসারত বেধে হয়েছে। এই জয়ে গ্রুপ 'এ'-তে বেশ সুবিধাজনক জায়গায় থাকল কোরিয়া।

গুয়াদালাহারা, ১২ জুন : বিশ্বকাপের মঞ্চে এশীয় দলগুলি এখন আর কেবল সহজ প্রতিপক্ষ নয়, বরং শিরোপার অন্যতম দাবিদার। মেসিকোর গুয়াদালাহারা স্টেডিয়ামে চেক প্রজাতন্ত্রের বিরুদ্ধে দক্ষিণ কোরিয়ার ২-১ গোলের লড়াই জয় বিশ্ব ফুটবলকে সেই এগিয়ে দেন অধিনায়ক লাউদ্রাভ ক্রেজচি। তবে এরপরই শুরু হয় কোরিয়ার অবিশ্বাস্য প্রত্যাবর্তন। ৬৭ মিনিটে দুর্দান্ত বডি ফেইন্টে দুই চেক ডিফেন্ডারকে বোকা বানিয়ে বুলেট শটে দলকে সমতায় ফেরান হোয়াং ইন-বিওম। ৮০ মিনিটে ডান প্রান্ত থেকে তারই মাথা ক্রস থেকে

সুইস অভিজ্ঞতার সঙ্গে লড়াই কাতারের

সান ফ্রান্সিসকো, ১২ জুন : ২০২২ সালে আয়োজক দেশ হিসাবে ফিফা বিশ্বকাপে আত্মপ্রকাশ। এবার যোগ্যতা অর্জন পর্বের বাধা পেরিয়ে ফুটবল বিশ্বযুদ্ধের মূল পর্বে খেলার ছাড়পত্র আদায় করে নিয়েছে সেই কাতার। স্প্যানিশ কোচ ছিলেন লোপেতেগুইয়ের হাত ধরে গ্রুপ পর্ব পেরিয়ে নকআউটে জায়গা করে

বিশ্বকাপে আজ

ব্রাজিল বনাম মরক্কো
রাত ৩.৩০ মিনিট

হাইতি বনাম স্কটল্যান্ড
তার ৬.৩০ মিনিট

কাতার বনাম সুইজারল্যান্ড
রাত ১২.৩০ মিনিট

সম্প্রচার : ইউনাইটেড স্পোর্টস চ্যানেল ও জি৫ অ্যাপ

মাঠে নামার কোনও অর্থ নেই। আমরা এখানে লড়াই করতে এসেছি, নিজস্বের যোগ্যতা প্রমাণ করতে এসেছি। তিনি বলেনছেন, 'শুধুমাত্র অশেহহসের জন্য বিশ্বকাপে

প্রথম ম্যাচে কাতারের প্রতিপক্ষ সুইজারল্যান্ড। ম্যানুয়েল আকাঞ্জি, ফ্রান্স জাকার মতো অভিজ্ঞ ফুটবলারে ভরপুর সুইস দল। তবে একঝাঁক নতুন মুখও রয়েছে

মুরাত ইয়াকিনের প্রশিক্ষণাধীন সুইজারল্যান্ড দলে। ২০২৪ ইউরো কাপ কোয়ার্টার ফাইনালে টাইব্রেকারে হেরে বিদায় নিলেও তাদের পারফরমেন্স নজর কেড়েছিল। কোচ ইয়াকিন বলেছেন, 'জাকা, আকাঞ্জি, গ্রেগর কোবেলের মতো ফুটবলাররা আমাদের দলের মেরুদণ্ড।'

ফুটবল বিশ্বে লড়াই কোচ হিসাবেই পরিচিত লোপেতেগুই। তাঁর প্রশিক্ষণাধীন কাতার দল এই বিশ্বকাপে লড়াইে নিজস্বের অস্তিত্ব জানান দিতে। অন্যদিকে এই বিশ্বকাপে সুইস রিগেডের কাছে শ্রেষ্ঠ প্রামাণ্যের মঞ্চ।



দশ আর উনিশের জ্যামিতি

বাজি ধরা হতে পারে ৫০ বিলিয়ন ডলার জুয়ার জালে আটক ফুটবলের মহোৎসব



বিশ্বকাপে উত্তরবঙ্গ সংবাদ

সুস্মিতা গঙ্গোপাধ্যায়

নিউ জার্সি, ১২ জুন : আটলান্টিকের এপারে, নিউ জার্সির দিগন্ত বিস্তৃত আকাশে এখন শুধু একটা অদ্ভুত মুকুটের ছটকটানি। হাডসন নদীর ওপার থেকে ভেসে আসা নিউ ইয়র্কের আকাশছোয়া ইমারতগুলো যেন অপলকে তাকিয়ে আছে। এই কংক্রিটের জঙ্গল, এই বাস্তব রাজপথ, সব কিছুর মাঝেই নিঃশব্দে এক

পালাবদলের প্রস্তুতি চলছে। মহাকাশ ছোয়া এই দেশটায় এখন প্রতিপক্ষের ট্যাকটিক্সের চেয়েও একটা নাম বেশি ঘুরপাক খাচ্ছে বাতাসে- লিওনেল মেসি। এক মহাতারকা যখন গোখুলির আলোয় দাঁড়িয়ে, তখন তাঁর ফেলে যাওয়া সেই জাদুকরী মুকুট কার মাথায় উঠবে?

উত্তর খুঁজতে গেলে প্রথমেই চোখের সামনে ভেসে ওঠে বার্সেলোনার এক বিখ্যাত বালকের ইনস্টাগ্রাম স্টোর। লামিনে ইয়ামাল। ছবিতে দুটি জার্সি পাশাপাশি শুয়ে আছে নিখুঁত জ্যামিতিতে। আর্জেন্টিনার দশ নম্বর আর স্পেনের উনিশ নম্বর। লা মাসিয়া থেকে উঠে আসার পর থেকেই এই ছেলেরাটার গায়ে সেটে দেওয়া হয়েছে এক অলিখিত প্রত্যাশার চাপ। ওই দুই জার্সি পাশাপাশি রেখে ইয়ামাল কি শুধু নিজের আইডলকে সম্মান জানালেন, নাকি নিঃশব্দে চেয়ে

নিলেন বিশ্বজয়ের সেই মহাজাগতিক সৌভাগ্য? ইয়ামাল মুখে বলেছেন বটে, 'আমার কাছে ফুটবল ইতিহাসে মেসিই সর্বকালের সেরা। আমি ওঁর মতো লেজেন্ডের সঙ্গে তুলনার মানেই বুঝি না। আমি শুধু নিজের রাস্তাটা তৈরি করতে চাই।' কিন্তু এই ফুটবল-পাল্লা পৃথিবী করবেই বা যুক্তির ধার ধারেছে? তাহা তো শুধু আবেগের বশবর্তী হয়ে নতুন এক জাদুকরকে খুঁজছে।

ইয়ামালকে নিয়ে যখন এত হইচই, ঠিক তখনই গোকুলে বাডছেন অন্য এক লাতিন আমেরিকান। আমজনতার কোলাহল আর ফ্ল্যাশলাইটের ঝলকানি থেকে বেশ কিছুটা দূরে, নিঃশব্দে নিজের সাহাজ্য বিস্তার করছেন কলম্বিয়ার লুইস দিয়াজ। হলিয়ান আলভারেজের যখন সাময়িক সফলিষ্ঠ ছড়িয়েও নিতে যান তখন দিয়াজ যেন এক শান্ত যাতক।

সত্য বায়ার্ন মিউনিখে যোগ দেওয়ার পর থেকেই পরিসংখ্যানের পাতায় তিনি নীরব বিপ্লব ঘটিয়েছেন। ২৬টা গোল আর ১৯টা অ্যাসিস্ট- সব প্রতিযোগিতা মিলিয়ে এই পরিসংখ্যান নিছকই কোনও সংখ্যা নয়, একটা নিঃশব্দ হংকার। কনসেবল যোগ্যতা অর্জন পর্বেও তাঁর নামের পাশে সাতটা গোল, খেদ মেসির চেয়ে মাত্র একটা কম! ইউরোপের প্রথম পাঁচটা লিগের মধ্যে গোল আর অ্যাসিস্ট মিলিয়ে তিনি এখন ছয় নম্বরে। এবারের কোনও লাতিন আমেরিকান

ফুটবলার এই উচ্চতায় পৌঁছাতে পারেননি। সবচেয়ে আশ্চর্যের বিষয় হল, এই নীরবতাই তৃপ্ত বায়ার্ন কোচ ডিনসেট কোম্পানি থেকে শুরু করে কলম্বিয়ার কোচ নেস্টর লরেঞ্জো। কিন্তু হ্যারি কেনের মতো জাত স্টাইলার যখন সতীর্থের প্রশংসায় পঞ্চমুখ হয়ে বলেছেন, 'ও বিশাল জায়গা তৈরি করে প্রতিপক্ষকে বিপদে ফেলে, ডিফেন্ডাররা ওকে সামলাতে ভয় পায়', তখন বুঝতে হবে এই দিয়াজ আসলে কতটা ভয়ঙ্কর। মেসির মতো মাঠে স্বাধীনভাবে ঘুরে বেড়ানোর বিলাসিতা তাঁর নেই, দলের প্রয়োজনে রক্ষণেও নামতে হয় তাঁকে। তবু তিনি নিজের ছন্দে আবিভব।

২৭ জুন মায়ামির হার্ড রক স্টেডিয়ামে হামেস রডরিগেজের পাশে ক্রিস্টিয়ানো রোনাল্ডোর দলের বিরুদ্ধে দিয়াজের সেই আসল পরীক্ষা। ওই মাহেফ্রুইই হয়তো ঠিক করে দেবে, আমেরিকার এই বিশাললক্ষে কে নিজের নাম খোদাই করে যাবে। ইয়ামাল না দিয়াজ? উত্তরটা লুকিয়ে আছে সময়ের অন্তহীন অপেক্ষায়।



বিশ্বকাপে উত্তরবঙ্গ সংবাদ

জয় মণ্ডল

নিউ ইয়র্ক, ১২ জুন : বিশ্বকাপের কিক অফ হয়ে গিয়েছে। হাডসন নদীর নীচ দিয়ে লিংকন টানেল পেরিয়ে নিউ জার্সির মেল্টাইফ স্টেডিয়ামের দিকে যাওয়ার সময় রাস্তার দুই পাশের পেছায় বিলবোর্ডগুলি দেখলে চোখ কপালে উঠতে বাধ্য। ফুটবল বিশ্বকাপ মানে তো আমাদের কাছে নিখাদ আবেগ আর ঘাম বারানো। লড়াই। বড়জোর চায়ের আড্ডায় বন্ধুদের মধ্যে কয়েকটা মিস্টারি বাজি ধরা। কিন্তু আমেরিকার মাটিতে দাঁড়িয়ে চারপাশে স্পোর্টস বেটিং বা জুয়ার এই রমরম দেখে বুঝতে পারছি, খেলাটা আর শুধু আবেগের জায়গায় আটকে নেই। এই বিশ্বকাপ হতে চলছে ইতিহাসের সবচেয়ে বড় 'বেটিং ইভেন্ট'।

এবারের বিশ্বকাপে বিশ্বজুড়ে প্রায় ৫০ বিলিয়ন ডলার বা আনুমানিক ৫০ হাজার কোটি ডলারের বাজি ধরা হবে। প্রতিটি ম্যাচের জন্য গড়ে প্রায় ৫০০ মিলিয়ন ডলারের বাজি ধরা হবে। ২০২২ সালে কাতারে এই বেটিংয়ের পরিমাণ ছিল ৩৫ বিলিয়ন ডলার। হঠাৎ করে এই বিপুল বৃদ্ধির কারণ কী? বিশেষজ্ঞরা বলছেন, এবারই প্রথম বিশ্বকাপে ৩২টির বদলে ৪৮টি দল খেলেছে। ফলে ৬ সপ্তাহে ম্যাচের সংখ্যা ৬৪

এর সঙ্গে যোগ হয়েছে খেদ আমেরিকার বিশাল বেটিং বাজার। মাত্র কয়েক বছর আগেও আমেরিকায় স্পোর্টস বেটিং নিয়ে অসুখ কড়াকড়ি ছিল। কিন্তু এখন এখানকার প্রায় ৬৫ শতাংশ মানুষ বৈধভাবে খেলাধুলোয় জুয়া খেলতে পারেন, যা কাতারের সময়ও ছিল মাত্র ৪০ শতাংশ। এই প্রথম আমেরিকার অধিকাংশ মানুষ বিশ্বকাপের ম্যাচে সরাসরি বাজি ধরার সুযোগ পাবেন এবং বেটিং আপগুন্ডি সেই সুযোগের পূর্ণ সদ্ব্যবহার করবে।

কিন্তু এই বিপুল অর্থের বনবানানির আড়ালে লুকিয়ে আছে এক অন্ধকার বাস্তব। জুয়া বিরোধী সংগঠনগুলি ইতিমধ্যে কড়া সতর্কতা জারি করেছে। 'স্টপ প্রিডেটরি গ্যারান্টিং'-এর ন্যাশনাল ডিফেন্ডার লেস বার্নালের মতে, দীর্ঘমেয়াদে ১০০ জনের মধ্যে ৯৯ জন জুয়াড়িই টাকা হারান। তাঁর আশঙ্কা, বিশ্বকাপের এই উন্মাদনার ফাঁদে পড়ে বিশ্বের লক্ষ লক্ষ তরুণ সর্বস্বত্ব হবেন এবং ভয়ংকর ঝঞ্ঝার জালে জড়িয়ে পড়বেন। একবার স্পোর্টস বেটিংয়ে অভ্যস্ত হয়ে পড়লে, বেটিং সংস্কৃতি তাদের আরও বেশি আসক্তিমূলক অনলাইন ক্যাসিনো গেমের দিকে ঠেলে দেবে। ব্রিটেনেও দেখা গিয়েছে, জুয়া সংস্কৃতির আয়ের একটা বড় অংশ আসে সেই সব মানুষের থেকে, যাঁরা সবচেয়ে বেশি টাকা হারান।



নিউ ইয়র্কেই মাঠে ফেরার লড়াই চালিয়ে যাচ্ছেন ব্রাজিলের নেইমার। খবর, প্রথম ম্যাচে তাঁকে পাওয়া যাবে না।

কংক্রিটের অরণ্যে লাতিন জাদুকরের ছায়া খুঁজছে ফুটবল



লামিনে ইয়ামাল (বোঁ) ও কলম্বিয়ার লুইস দিয়াজের মধ্যে লিওনেল মেসির উত্তরসূরি খুঁজছে ফুটবলবিশ্ব।



যে, আমেরিকার অনলাইন 'প্রেডিকশন মার্কেট'-এর ওপরেও কড়া নজরদারি শুরু করেছে প্রশাসন, যাতে বেটিংয়ের নামে কোনও বেআইনি বা বিপজ্জনক কাজ না হয়। মাঠের সবুজ ঘাসে এখন বিশ্বের সেরা তারকাদের পায়ের জাদু চলছে ঠিকই। কিন্তু গ্যালারি আর মাঠের বাইরের এই অদ্ভুত জুয়ার মায়াজাল যেন গোটা উৎসবের গায়ে একটা চিত্তার ভাঁজ ফেলে দিচ্ছে। বলের প্রতিটি পাসের সঙ্গে এখন জড়িয়ে থাকছে লক্ষ মানুষের সর্বস্বত্ব হওয়ার রুিকি।

খেকে বেড়ে ১০০ পার করেছে। পাশাপাশি আমেরিকা, কানাডা এবং মেক্সিকোর মতো দেশে আরোজিত হওয়ার টেলিভিশন সম্প্রচারের সময় ইউরোপ, লাতিন আমেরিকা এবং আফ্রিকার দর্শকদের জন্য অত্যন্ত সুবিধাজনক হয়েছে।

অধিক পরিষেবা সংস্থা ম্যাক্যারির রিপোর্ট বলছে, এবারের বিশ্বকাপে বিশ্বজুড়ে প্রায় ৫০ বিলিয়ন ডলার বা আনুমানিক ৫০ হাজার কোটি ডলারের বাজি ধরা

থেকে বেড়ে ১০০ পার করেছে। পাশাপাশি আমেরিকা, কানাডা এবং মেক্সিকোর মতো দেশে আরোজিত হওয়ার টেলিভিশন সম্প্রচারের সময় ইউরোপ, লাতিন আমেরিকা এবং আফ্রিকার দর্শকদের জন্য অত্যন্ত সুবিধাজনক হয়েছে।

থেকে বেড়ে ১০০ পার করেছে। পাশাপাশি আমেরিকা, কানাডা এবং মেক্সিকোর মতো দেশে আরোজিত হওয়ার টেলিভিশন সম্প্রচারের সময় ইউরোপ, লাতিন আমেরিকা এবং আফ্রিকার দর্শকদের জন্য অত্যন্ত সুবিধাজনক হয়েছে।

থেকে বেড়ে ১০০ পার করেছে। পাশাপাশি আমেরিকা, কানাডা এবং মেক্সিকোর মতো দেশে আরোজিত হওয়ার টেলিভিশন সম্প্রচারের সময় ইউরোপ, লাতিন আমেরিকা এবং আফ্রিকার দর্শকদের জন্য অত্যন্ত সুবিধাজনক হয়েছে।

রিচা 'পথ' দেখাচ্ছেন হরমনপ্রীতদের



চোট সারিয়ে ফিরছেন ডিবু

আঙুলের চোট সারিয়ে অবশেষে দুই হাতে প্লাভস গলালেন আর্জেন্টিনার তারকা গোলকিপার এমিলিয়ানো ডিবু। মার্চিনেজ ২০ মে ইউরোপা লিগ ফাইনালের আগে ওয়ার্ম আপের সময় ডান হাতের অনামিকায় চিড় ধরেছিল তাঁর। এতদিন স্ক্রিপ্ট জড়িয়ে এক হাতে প্লাভস নিয়েই অনুশীলন করছিলেন তিনি। চোটের কারণে হুজুরাস ও আইসল্যান্ডের বিরুদ্ধে প্রস্তুতি ম্যাচেও নামতে পারেননি। তবে বহুসংস্কার থেকে ফের পুরোদমে অনুশীলন শুরু করেছেন অ্যাস্টন ভিলা'র এই গোলকিপার। গত বিশ্বকাপের সেরা গোলকিপারকে ঘিরেই আরও একবার স্বপ্ন বুনছেন আর্জেন্টাইন তত্ত্বাব্বা। ১৬ জুন আলজেরিয়ার বিরুদ্ধে আর্জেন্টিনার প্রথম ম্যাচেই তাঁকে চেনা মেজাজে তেফাটের নীচে দেখা যাবে বলে আশা করা হচ্ছে।



বাতিল পতাকায় আইনি লড়াই

বিশ্বকাপের গ্যালারিতে প্রাক-বিপ্লব যুগের ইরানি পতাকা ও ডানার ওপরে নিষেধাজ্ঞা জারি করেছে ফিফা। আর এর বিরুদ্ধেই এবার ক্যালিফোর্নিয়ার আদালতে সরাসরি মামলা ঠুকে দিল 'ইনস্টিটিউট ফর ডায়সেস অফ লিবার্টি' নামের এক শ্রেষ্ঠাসেবী সংগঠন। তাদের দাবি, এই নিষেধাজ্ঞা আসলে বাকস্বাধীনতায় নগ্ন হস্তক্ষেপ। ১৯৭৯ সালের আগের এই পুরোনো পতাকায় সিংহ আর সূর্যের প্রতীক রয়েছে, যাকে 'রাজনৈতিক' আখ্যা দিয়ে নিষিদ্ধ করেছে ফুটবলের সর্বেচ্ছ নিয়ামক সংস্থা। এখন দেখার বিষয়, আদালতের কড়া হস্তক্ষেপে বিশ্বকাপের মাঠে এই বিতর্কিত পুরোনো পতাকা ওড়ে কি না।

আমেরিকায় নো এন্ট্রি, জুটল টিভি

সাথ করে আমেরিকার ভিসা অ্যাপ্রাই করছিলেন, কিন্তু রিজেক্টেড? মন খারাপের কিছু নেই, অন্তত আপনি যদি আর্জেন্টিনার ফুটবল ভক্ত হন! বিশ্বকাপ দেখার জন্য আমেরিকায় যাওয়ার ভিসা যদিও বাতিল হয়েছে, তাঁদের এবার বিনামূল্যে আন্তর্জাতিক ভ্রমণে একটা সস্তা সস্তা। প্রথম ১০০ জন সর্মর্কক, যাঁরা ভিসা বাতিলের আকটা প্রমাণ দেখাতে পারবেন, তাঁদের হাতেই উঠবে এই বাকবাক নতুন টিভি। মাঠে বসে লড়াই খেলা দেখার স্বপ্ন ভাঙলেও, এবার অন্তত নিজের ড্রয়িংরুমে বসেই বিশ্বকাপের উত্তেজনা তারিয়ে তারিয়ে উপভোগ করবেন এই আর্জেন্টাইন ফ্যানরা!

এন্ডো নেই, সামুরাইদের ধাক্কা

নোদারল্যান্ডসের বিরুদ্ধে প্রথম ম্যাচে নামার ঠিক তিনদিন আগে জোঁর ধাক্কা খাবেন। পায়ের চোট না সারায় বিশ্বকাপ থেকেই ছিটকে গেলেন খেদ মেসির অধিনায়ক ওয়াটার এন্ডো। এর সঙ্গেই আন্তর্জাতিক ফুটবলে চিরতরে আলবিদা জানালেন লিভারপুলের এই ৩৩ বছরের তারকা মিডফিল্ডার। গত ফেব্রুয়ারিতে পায়ের অস্ত্রোপচারের পর থেকেই মাঠের বাইরে ছিলেন তিনি। আপ্রাণ চেষ্টা করেও শেখরকা হল না। তাঁর বদলে দলে ডাক পেয়েছেন স্টাইলারের স্ত্রোতা মাচিচেন। সামুরাই বু-দে'র নতুন অধিনায়ক হয়েছেন ডিফেন্ডার কো ইতাকুরা।

না ফেরার দেশে ব্রিটো

পেলে-মারিও জাগালোর সেই বিখ্যাত ১৯৭০ সালের বিশ্বকাপজয়ী ব্রাজিল দলের আরও এক নক্ষত্রপতন। ৮৬ বছর বয়সে চিরঘুম পাড়ি দিলেন কিংবদন্তি সেন্টার ব্যাক ব্রিটো। নিউমোনিয়ায় আক্রান্ত হয়ে গত এক সপ্তাহ ধরেই হাসপাতালে ভর্তি ছিলেন তিনি। মেক্সিকো বিশ্বকাপে ব্রাজিলের সবক'টি ম্যাচে মাঠে নেমেছিলেন এই তারকা ডিফেন্ডার, এনে দিয়েছিলেন কাল্পিত টুফি। ১৯৬৪ সালে জাতীয় দলে অভিষেক হওয়া এই ফুটবলার ছিলেন সেই স্বপ্নের দলের অন্যতম কাভারি। তাঁর এই প্রয়াশে শোকের ছায়া ফুটবল মহলে। আগামী শনিবার মরক্কোর বিরুদ্ধে ম্যাচ দিয়ে বিশ্বকাপ অভিযান শুরু করবে সেলেকাওরা।

আইস হকির প্রেমে হাল্যান্ড

১৬ তারিখ ইরাকের বিরুদ্ধে ম্যাচে বিশ্বকাপের মধ্যে অভিষেক হতে চলছে অর্লিং ব্রাউট হাল্যান্ডের। তবে তার আগে ফুটবল পিচ ছেড়ে সোজা আইস হকির গ্যালারিতে খোশমেজাজে পাওয়া গেল ম্যাফেস্টার সিটির এই গোলমেশিনকে! সতীর্থদের সঙ্গে ক্যারোলিনা হারিকেন্সের এনএইচএল ম্যাচ দেখতে হাজির ছিলেন তিনি। পরনে ছিল নিজের সিগনেচার ৯ নম্বর জার্সি, আর হাতে তোলালে ঘুরিয়ে চুটিয়ে উল্লাস করতেও দেখা গেল তাঁকে। ১৯৯৮ সালের পর এই প্রথম বিশ্বকাপে খেলছে নর্থওয়েস্ট। আর তার আগে হাল্যান্ডদের এই ফুরফুরে মেজাজ কিন্তু বিপক্ষকে বেশ চাপে রাখতেই পারে!

এক বালকে কেনের কেরিয়ার

ফরম্যাট	ম্যাচ	রান	গড়	১০০	৫০	সর্বাধিক
টেস্ট	১১০	৯৫১৫	৫৪.০৬	৩৩	৩৮	২৫১
ওডিআই	১৭৫	৭৩৫৭	৪৮.৩৮	১৫	৪৭	১৪৮
টি২০	৯৩	২৫৭৫	৩৩.০১	০	১৮	৯৫

উইলিয়ামসন

নয়াদিল্লি, ১২ জুন : অবসর নিলেও কিউয়ি ক্রিকেট চলতি নিউজিল্যান্ড-ইংল্যান্ড টেস্ট সিরিজের মাঝেই চমক। ক্রিকেটমহলে এক অসুখ করে আন্তর্জাতিক ক্রিকেট থেকে প্রত্যাহািতভাবে অবসর নিলেন কেন উইলিয়ামসন। ২০১০ সালে কেরিয়ারের প্রথম টেস্ট। শুক্রবার ইতি টানলেন ১৬ বছরের বর্ধমান সেই কেরিয়ারে। লর্ডসে অনুষ্ঠিত প্রথম টেস্টে দুই ইনিংসে রান পাননি (০ ও ১৮)। বাকি দুই টেস্টে না খেলার সিদ্ধান্ত নেন। এর মাঝেই

উইলিয়ামসন

নয়াদিল্লি, ১২ জুন : অবসর নিলেও কিউয়ি ক্রিকেট চলতি নিউজিল্যান্ড-ইংল্যান্ড টেস্ট সিরিজের মাঝেই চমক। ক্রিকেটমহলে এক অসুখ করে আন্তর্জাতিক ক্রিকেট থেকে প্রত্যাহািতভাবে অবসর নিলেন কেন উইলিয়ামসন। ২০১০ সালে কেরিয়ারের প্রথম টেস্ট। শুক্রবার ইতি টানলেন ১৬ বছরের বর্ধমান সেই কেরিয়ারে। লর্ডসে অনুষ্ঠিত প্রথম টেস্টে দুই ইনিংসে রান পাননি (০ ও ১৮)। বাকি দুই টেস্টে না খেলার সিদ্ধান্ত নেন। এর মাঝেই



বিশ্বকাপের আগে প্রথমবার প্লাভস পরে অনুশীলনে আর্জেন্টিনার গোলকিপার এমিলিয়ানো মার্চিনেজ (ডিবু)। কানসাস সিটিতে শুক্রবার।

উইলিয়ামসন

নয়াদিল্লি, ১২ জুন : অবসর নিলেও কিউয়ি ক্রিকেট চলতি নিউজিল্যান্ড-ইংল্যান্ড টেস্ট সিরিজের মাঝেই চমক। ক্রিকেটমহলে এক অসুখ করে আন্তর্জাতিক ক্রিকেট থেকে প্রত্যাহািতভাবে অবসর নিলেন কেন উইলিয়ামসন। ২০১০ সালে কেরিয়ারের প্রথম টেস্ট। শুক্রবার ইতি টানলেন ১৬ বছরের বর্ধমান সেই কেরিয়ারে। লর্ডসে অনুষ্ঠিত প্রথম টেস্টে দুই ইনিংসে রান পাননি (০ ও ১৮)। বাকি দুই টেস্টে না খেলার সিদ্ধান্ত নেন। এর মাঝেই

উইলিয়ামসন

নয়াদিল্লি, ১২ জুন : অবসর নিলেও কিউয়ি ক্রিকেট চলতি নিউজিল্যান্ড-ইংল্যান্ড টেস্ট সিরিজের মাঝেই চমক। ক্রিকেটমহলে এক অসুখ করে আন্তর্জাতিক ক্রিকেট থেকে প্রত্যাহািতভাবে অবসর নিলেন কেন উইলিয়ামসন। ২০১০ সালে কেরিয়ারের প্রথম টেস্ট। শুক্রবার ইতি টানলেন ১৬ বছরের বর্ধমান সেই কেরিয়ারে। লর্ডসে অনুষ্ঠিত প্রথম টেস্টে দুই ইনিংসে রান পাননি (০ ও ১৮)। বাকি দুই টেস্টে না খেলার সিদ্ধান্ত নেন। এর মাঝেই

উইলিয়ামসন

নয়াদিল্লি, ১২ জুন : অবসর নিলেও কিউয়ি ক্রিকেট চলতি নিউজিল্যান্ড-ইংল্যান্ড টেস্ট সিরিজের মাঝেই চমক। ক্রিকেটমহলে এক অসুখ করে আন্তর্জাতিক ক্রিকেট থেকে প্রত্যাহািতভাবে অবসর নিলেন কেন উইলিয়ামসন। ২০১০ সালে কেরিয়ারের প্রথম টেস্ট। শুক্রবার ইতি টানলেন ১৬ বছরের বর্ধমান সেই কেরিয়ারে। লর্ডসে অনুষ্ঠিত প্রথম টেস্টে দুই ইনিংসে রান পাননি (০ ও ১৮)। বাকি দুই টেস্টে না খেলার সিদ্ধান্ত নেন। এর মাঝেই

উইলিয়ামসন

নয়াদিল্লি, ১২ জুন : অবসর নিলেও কিউয়ি ক্রিকেট চলতি নিউজিল্যান্ড-ইংল্যান্ড টেস্ট সিরিজের মাঝেই চমক। ক্রিকেটমহলে এক অসুখ করে আন্তর্জাতিক ক্রিকেট থেকে প্রত্যাহািতভাবে অবসর নিলেন কেন উইলিয়ামসন। ২০১০ সালে কেরিয়ারের প্রথম টেস্ট। শুক্রবার ইতি টানলেন ১৬ বছরের বর্ধমান সেই কেরিয়ারে। লর্ডসে অনুষ্ঠিত প্রথম টেস্টে দুই ইনিংসে রান পাননি (০ ও ১৮)। বাকি দুই টেস্টে না খেলার সিদ্ধান্ত নেন। এর মাঝেই

উইলিয়ামসন

নয়াদিল্লি, ১২ জুন : অবসর নিলেও কিউয়ি ক্রিকেট চলতি নিউজিল্যান্ড-ইংল্যান্ড টেস্ট সিরিজের মাঝেই চমক। ক্রিকেটমহলে এক অসুখ করে আন্তর্জাতিক ক্রিকেট থেকে প্রত্যাহািতভাবে অবসর নিলেন কেন উইলিয়ামসন। ২০১০ সালে কেরিয়ারের প্রথম টেস্ট। শুক্রবার ইতি টানলেন ১৬ বছরের বর্ধমান সেই কেরিয়ারে। লর্ডসে অনুষ্ঠিত প্রথম টেস্টে দুই ইনিংসে রান পাননি (০ ও ১৮)। বাকি দুই টেস্টে না খেলার সিদ্ধান্ত নেন। এর মাঝেই

উইলিয়ামসন

নয়াদিল্লি, ১২ জুন : অবসর নিলেও কিউয়ি ক্রিকেট চলতি নিউজিল্যান্ড-ইংল্যান্ড টেস্ট সিরিজের মাঝেই চমক। ক্রিকেটমহলে এক অসুখ করে আন্তর্জাতিক ক্রিকেট থেকে প্রত্যাহািতভাবে অবসর নিলেন কেন উইলিয়ামসন। ২০১০ সালে কেরিয়ারের প্রথম টেস্ট। শুক্রবার ইতি টানলেন ১৬ বছরের বর্ধমান সেই কেরিয়ারে। লর্ডসে অনুষ্ঠিত প্রথম টেস্টে দুই ইনিংসে রান পাননি (০ ও ১৮)। বাকি দুই টেস্টে না খেলার সিদ্ধান্ত নেন। এর মাঝেই

অস্তাচলে যশপাল, কোচকে হারালেন মনু

এই কথাটিকেই ধ্রুব সত্য বলে মেনে গিয়েছেন। প্রমাণ তাঁর কাছেই। ১৯৭৬ মিউনিখ শূটিং বিশ্বকাপ থেকে ফেরার পথে বিমানেই অসুখ হয়ে পড়েন ভারতীয় দলের কোচ যশপাল। নয়াদিল্লি বিমানবন্দরে নামার পর দ্রুত হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয় তাঁকে। হৃদযন্ত্রে অস্ত্রোপচারও করা হলে। মাঝে অবস্থার উন্নতি হলেও শেষরক্ষা

অস্তাচলে যশপাল, কোচকে হারালেন মনু

এই কথাটিকেই ধ্রুব সত্য বলে মেনে গিয়েছেন। প্রমাণ তাঁর কাছেই। ১৯৭৬ মিউনিখ শূটিং বিশ্বকাপ থেকে ফেরার পথে বিমানেই অসুখ হয়ে পড়েন ভারতীয় দলের কোচ যশপাল। নয়াদিল্লি বিমানবন্দরে নামার পর দ্রুত হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয় তাঁকে। হৃদযন্ত্রে অস্ত্রোপচারও করা হলে। মাঝে অবস্থার উন্নতি হলেও শেষরক্ষা

অস্তাচলে যশপাল, কোচকে হারালেন মনু

এই কথাটিকেই ধ্রুব সত্য বলে মেনে গিয়েছেন। প্রমাণ তাঁর কাছেই। ১৯৭৬ মিউনিখ শূটিং বিশ্বকাপ থেকে ফেরার পথে বিমানেই অসুখ হয়ে পড়েন ভারতীয় দলের কোচ যশপাল। নয়াদিল্লি বিমানবন্দরে নামার পর দ্রুত হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয় তাঁকে। হৃদযন্ত্রে অস্ত্রোপচারও করা হলে। মাঝে অবস্থার উন্নতি হলেও শেষরক্ষা

অস্তাচলে যশপাল, কোচকে হারালেন মনু

এই কথাটিকেই ধ্রুব সত্য বলে মেনে গিয়েছেন। প্রমাণ তাঁর কাছেই। ১৯৭৬ মিউনিখ শূটিং বিশ্বকাপ থেকে ফেরার পথে বিমানেই অসুখ হয়ে পড়েন ভারতীয় দলের কোচ যশপাল। নয়াদিল্লি বিমানবন্দরে নামার পর দ্রুত হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয় তাঁকে। হৃদযন্ত্রে অস্ত্রোপচারও করা হলে। মাঝে অবস্থার উন্নতি হলেও শেষরক্ষা

অস্তাচলে যশপাল, কোচকে হারালেন মনু

এই কথাটিকেই ধ্রুব সত্য বলে মেনে গিয়েছেন। প্রমাণ তাঁর কাছেই। ১৯৭৬ মিউনিখ শূটিং বিশ্বকাপ থেকে ফেরার পথে বিমানেই অসুখ হয়ে পড়েন ভারতীয় দলের কোচ যশপাল। নয়াদিল্লি বিমানবন্দরে নামার পর দ্রুত হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয় তাঁকে। হৃদযন্ত্রে অস্ত্রোপচারও করা হলে। মাঝে অবস্থার উন্নতি হলেও শেষরক্ষা

অস্তাচলে যশপাল, কোচকে হারালেন মনু

এই কথাটিকেই ধ্রুব সত্য বলে মেনে গিয়েছেন। প্রমাণ তাঁর কাছেই। ১৯৭৬ মিউনিখ শূটিং বিশ্বকাপ থেকে ফেরার পথে বিমানেই অসুখ হয়ে পড়েন ভারতীয় দলের কোচ যশপাল। নয়াদিল্লি বিমানবন্দরে নামার পর দ্রুত হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয় তাঁকে। হৃদযন্ত্রে অস্ত্রোপচারও করা হলে। মাঝে অবস্থার উন্নতি হলেও শেষরক্ষা

অস্তাচলে যশপাল, কোচকে হারালেন মনু

এই কথাটিকেই ধ্রুব সত্য বলে মেনে গিয়েছেন। প্রমাণ তাঁর কাছেই। ১৯৭৬ মিউনিখ শূটিং বিশ্বকাপ থেকে ফেরার পথে বিমানেই অসুখ হয়ে পড়েন ভারতীয় দলের কোচ যশপাল। নয়াদিল্লি বিমানবন্দরে নামার পর দ্রুত হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয় তাঁকে। হৃদযন্ত্রে অস্ত্রোপচারও করা হলে। মাঝে অবস্থার উন্নতি হলেও শেষরক্ষা

অস্তাচলে যশপাল, কোচকে হারালেন মনু

এই কথাটিকেই ধ্রুব সত্য বলে মেনে গিয়েছেন। প্রমাণ তাঁর কাছেই। ১৯৭৬ মিউনিখ শূটিং বিশ্বকাপ থেকে ফেরার পথে বিমানেই অসুখ হয়ে পড়েন ভারতীয় দলের কোচ যশপাল। নয়াদিল্লি বিমানবন্দরে নামার পর দ্রুত হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয় তাঁকে। হৃদযন্ত্রে অস্ত্রোপচারও করা হলে। মাঝে অবস্থার উন্নতি হলেও শেষরক্ষা



শুভেচ্ছা
জন্মদিন

শুভেচ্ছা
জন্মদিন
শুভেচ্ছা
জন্মদিন
শুভেচ্ছা
জন্মদিন

পিছোছে কলকাতা লিগ

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১২ জুন : প্রাথমিকভাবে কলকাতা প্রিমিয়ার ফুটবল লিগ শুরুর কথা ছিল ২৫ জুন। সম্ভবত তা হচ্ছে না। লগিকারী সংস্থা শ্রাটার থেকে এখনও গত মরশুমের বকেয়া পায়নি আইএফএ। ফলে লিগ আয়োজনে প্রয়োজনীয় অর্থের জোগান নিয়ে নতুন করে ভাবতে হচ্ছে বঙ্গ ফুটবল নিয়ামক সংস্থাকে। যে কারণে প্রিমিয়ার ডিভিশন লিগ শুরুর দিন পিছোতে পারে। সে ক্ষেত্রে এবারের সিএফএল শুরু হতে পারে জুলাইয়ের দ্বিতীয় সপ্তাহে। এদিকে, জুলাইয়ের তৃতীয় অথবা শেষ সপ্তাহে শুরু হবে ডুরান্ড কাপ। শুক্রবার ডুরান্ড আয়োজকদের সঙ্গে বৈঠকেও বসেন রাজ্যের নতুন ক্রীড়া প্রতিমন্ত্রী ইন্দ্রনীল খাঁ।

জয়ী মিলনপল্লি

নিজস্ব প্রতিনিধি, শিলিগুড়ি, ১২ জুন : মহকুমা ক্রীড়া পরিষদের গৌরচন্দ্র দত্ত, অমৃতকুমার চৌধুরী ও বিমলা পাল ট্রফি প্রথম ডিভিশন ফুটবল লিগে শুক্রবার মিলনপল্লি স্পোর্টিং ক্লাব ৪-২ গোলে হারিয়েছে নবোদয় সংঘকে। কাঞ্চনজঙ্ঘা ক্রীড়াঙ্গনে মিলনপল্লির চিলিং তামাং, রাজীব মুন্ডা, নিশান্ত ছেরী ও ত্রিদিপ রায় গোল করেন। নবোদয়ের হয়ে জোড়া গোল রয়েছে সাইমন কুজুরের। ম্যাচের সেরা হয়ে নিশান্ত পেয়েছেন দেবলকৃষ্ণ মজুমদার ট্রফি। শনিবার খেলবে শিলিগুড়ি কিশোর সংঘ ও এনআরআই।

কোহলির পরিবর্তে হয়তো ঈশান
শুভমানদের আজ ২০২৭
বিশ্বকাপের পথ চলা শুরু

ধরমশালা, ১২ জুন : সামনে প্রতিপক্ষ আফগানিস্তান। খেলা দেশের মাটিতে। অখচ, মনন ও ভাবনায় ২০২৭ সালের একদিনের বিশ্বকাপ।
২০২৭ সালে দক্ষিণ আফ্রিকা, জিম্বাবোয়ে, নামিবিয়ার মাটিতে একদিনের বিশ্বকাপ শুরু হতে এখনও বাকি প্রায় দেড় বছর। এমন অবস্থায় শনিবার থেকে পরবর্তী একদিনের বিশ্বকাপের প্রস্তুতি শুরু করতে চলেছে শুভমান গিলের ভারত। অন্তত বাস্তব ছবি তেমনই ইঙ্গিত দিচ্ছে।

বিরাট কোহলি, জসপ্রীত বুমরাহ, মহম্মদ সিরাজ, হার্দিক পাডিয়া-আফগানিস্তানের বিরুদ্ধে তিন ম্যাচের একদিনের সিরিজের প্রথম ম্যাচের আগে টিম ইন্ডিয়ায় নেইয়ের তালিকাটা দীর্ঘ। কেউ রয়েছেন বিশ্রামে। কারও আবার রয়েছে চোটি। এমন অবস্থায় ভারতীয় দলে প্রিন্স যাদব, গুরনুর রাত্র, নীতীশ কুমার রেড্ডির উপস্থিতির মধ্যে লুকিয়ে আগামীর ইঙ্গিত। আরও স্পষ্ট করে

ভারত বনাম আফগানিস্তান	
প্রথম ওডিআই	
সময় :	দুপুর ১.৩০ মিনিট
স্থান :	ধরমশালা
সম্প্রচার :	স্টার স্পোর্টস
নেটওয়ার্ক ও জিওহটস্টার	

বলে, আগামীর পরীক্ষার ইঙ্গিত। ২০২৭ সালের বিশ্বকাপ হবে দক্ষিণ আফ্রিকার মাটিতে। যেখানে ভারতীয় উপমহাদেশের মতো পিচ ও পরিবেশ থাকবে না। রীতিমতো চ্যালেঞ্জিং পরিবেশে মানিয়ে নিয়ে সেরাটা দিতে হবে শুভমানদের। বাইশ গজের ক্যারি ও বাউন্সের মোকাবিলা করতে গিয়ে সমস্যায় পড়তে হবে টিম ইন্ডিয়ার সদস্যদের। তার আগে বেশ কয়েকজন অনভিজ্ঞ, নতুন মুখকে সুযোগ দিয়ে আগামীর লক্ষ্যে তৈরি রাখা হচ্ছে। অন্তত ভারতীয় টিম ম্যানেজমেন্টের ভাবনা, পরিকল্পনা তেমনই। আগামীকাল ভারত বনাম আফগানিস্তান সিরিজের প্রথম ম্যাচ ধরমশালায়। ২০১৭ সালের পর কোনও দ্বিপাক্ষিক সিরিজের একদিনের আন্তর্জাতিক ম্যাচের আসর বসছে। শুভমান বনাম রশিদ খানের যুদ্ধ নিয়ে আর্থ্রহ রয়েছে হিমাচলের ধরমশালায়। মনে করা হচ্ছে, বড় রানের ম্যাচ হতে চলেছে আগামীকাল। শুধু তাই নয়, খেলার শুরুর দিকে জোরে বোলারদের

জন্ম সাহায্য থাকবে পিচে। প্রসিধ কৃষ্ণ, প্রিন্স যাদবদের নিয়ে গড়া অনভিজ্ঞ ভারতীয় পেস আক্রমণ কতটা পরিস্থিতির সুযোগ নিতে পারবে, তা নিয়ে আর্থ্রহ রয়েছে ক্রিকেট দুনিয়ার।
আফগানিস্তানের বিরুদ্ধে সিরিজের একমাত্র টেস্টে অনায়াসে জিতেছিল টিম ইন্ডিয়া। যদিও লাল বলের ক্রিকেটের তুলনায় সাদা বলের ক্রিকেটে আফগানরা



প্রথম ওডিআইয়ের আগে কোচ গৌতম গম্বীরের সঙ্গে আলোচনায় শুভমান গিল।



হয়ে বলেছেন, 'নতুন শুরুর জন্য আমরা সবদিক থেকে তৈরি।'
প্রশ্ন হল, সত্যিই কি তাই? রোহিত শর্মা ফিট। তিনি আগামীকাল অধিনায়ক শুভমানের সঙ্গে ইনিংস ওপেন করবেন। কিন্তু তিন নম্বরে কে নামবেন? হ্যামস্ট্রিংয়ের চোটে কাবু কোহলির অনুপস্থিতি ঢাকার দায়িত্ব কে নেবেন? ভারতীয় দলের অন্দরের খবর, তিন নম্বরে ঈশান কিয়ানকে নামানোর কথা ভাবা হচ্ছে। দলের বোলিং কোচ মর্নি মরকলের কথায় অবশ্য অন্য সুর। তিনি ঈশানের পাশে লোকেশ রাহুল, এমনকি যশস্বী জয়সওয়ালকেও তিন নম্বরে ব্যাটিংয়ের দাবিদার করে দিয়েছেন। বলেছেন, 'আফগান সিরিজে পরিস্থিতি বুঝে আমরা রোশেশন চালাব। তিন নম্বরে ঈশানের পাশে রাহুল, যশস্বীর কথাও ভাবা হচ্ছে।'
-মর্নি মরকল

বরাবরই শক্তিশালী। অভিজ্ঞ রশিদের পাশে রহমানুল্লাহ গুরবাজ, মহম্মদ আল্লাহ গজনফার, হাশমাভুলাহ শাহিদিদের মতো সাদা বলের ক্রিকেটে দক্ষ ও অভিজ্ঞ বেশ কয়েকজন ক্রিকেটার রয়েছেন আফগান দলে। এমন অবস্থায় আগামীকাল মিশন আফগানিস্তানে নামার আগে আজ ভারতীয় দলের বোলিং কোচ মর্নি মরকলে সাংবাদিক সম্মেলনে হাজির

সঙ্গে মিশে গিয়েছে বর্ষাব্তের মতো আসন্ন আয়ারল্যান্ড সফর খিরে আচমকাই অনিশ্চয়তার কালো মেঘ। শেষ পর্যন্ত ভারতীয় দল আয়ারল্যান্ড সফরে যাবে কিনা, এখনও নিশ্চিত নয়। আচমকা বদলে যাওয়া পরিস্থিতির দিকে নজর রাখছে ভারতীয় ক্রিকেট কন্ট্রোল বোর্ড।
ঘটনটা কী?
গত কয়েকদিন ধরেই গ্রেট ব্রিটেনজুড়ে চলছে প্রতিবাদ, বিক্ষোভও। সেখানকার শরণার্থীদের সম্পূর্ণভাবে নিষিদ্ধ করার দাবিতে পথে নেমেছে সাধারণ মানুষ। ইংল্যান্ডের পাশাপাশি আয়ারল্যান্ডেও তার প্রভাব পড়েছে। ঘটনা ক্রমশ গুরুতর আকার নিয়েছে। স্থানীয় প্রতিবাদীদের সঙ্গে পুলিশের রীতিমতো খণ্ডযুদ্ধ বেধেছে।

ভারতের আয়ারল্যান্ড সফর অনিশ্চিত

সঙ্গে মিশে গিয়েছে বর্ষাব্তের মতো আসন্ন আয়ারল্যান্ড সফর খিরে আচমকাই অনিশ্চয়তার কালো মেঘ। শেষ পর্যন্ত ভারতীয় দল আয়ারল্যান্ড সফরে যাবে কিনা, এখনও নিশ্চিত নয়। আচমকা বদলে যাওয়া পরিস্থিতির দিকে নজর রাখছে ভারতীয় ক্রিকেট কন্ট্রোল বোর্ড।
ঘটনটা কী?
গত কয়েকদিন ধরেই গ্রেট ব্রিটেনজুড়ে চলছে প্রতিবাদ, বিক্ষোভও। সেখানকার শরণার্থীদের সম্পূর্ণভাবে নিষিদ্ধ করার দাবিতে পথে নেমেছে সাধারণ মানুষ। ইংল্যান্ডের পাশাপাশি আয়ারল্যান্ডেও তার প্রভাব পড়েছে। ঘটনা ক্রমশ গুরুতর আকার নিয়েছে। স্থানীয় প্রতিবাদীদের সঙ্গে পুলিশের রীতিমতো খণ্ডযুদ্ধ বেধেছে।

সঙ্গে মিশে গিয়েছে বর্ষাব্তের মতো আসন্ন আয়ারল্যান্ড সফর খিরে আচমকাই অনিশ্চয়তার কালো মেঘ। শেষ পর্যন্ত ভারতীয় দল আয়ারল্যান্ড সফরে যাবে কিনা, এখনও নিশ্চিত নয়। আচমকা বদলে যাওয়া পরিস্থিতির দিকে নজর রাখছে ভারতীয় ক্রিকেট কন্ট্রোল বোর্ড।
ঘটনটা কী?
গত কয়েকদিন ধরেই গ্রেট ব্রিটেনজুড়ে চলছে প্রতিবাদ, বিক্ষোভও। সেখানকার শরণার্থীদের সম্পূর্ণভাবে নিষিদ্ধ করার দাবিতে পথে নেমেছে সাধারণ মানুষ। ইংল্যান্ডের পাশাপাশি আয়ারল্যান্ডেও তার প্রভাব পড়েছে। ঘটনা ক্রমশ গুরুতর আকার নিয়েছে। স্থানীয় প্রতিবাদীদের সঙ্গে পুলিশের রীতিমতো খণ্ডযুদ্ধ বেধেছে।

সঙ্গে মিশে গিয়েছে বর্ষাব্তের মতো আসন্ন আয়ারল্যান্ড সফর খিরে আচমকাই অনিশ্চয়তার কালো মেঘ। শেষ পর্যন্ত ভারতীয় দল আয়ারল্যান্ড সফরে যাবে কিনা, এখনও নিশ্চিত নয়। আচমকা বদলে যাওয়া পরিস্থিতির দিকে নজর রাখছে ভারতীয় ক্রিকেট কন্ট্রোল বোর্ড।
ঘটনটা কী?
গত কয়েকদিন ধরেই গ্রেট ব্রিটেনজুড়ে চলছে প্রতিবাদ, বিক্ষোভও। সেখানকার শরণার্থীদের সম্পূর্ণভাবে নিষিদ্ধ করার দাবিতে পথে নেমেছে সাধারণ মানুষ। ইংল্যান্ডের পাশাপাশি আয়ারল্যান্ডেও তার প্রভাব পড়েছে। ঘটনা ক্রমশ গুরুতর আকার নিয়েছে। স্থানীয় প্রতিবাদীদের সঙ্গে পুলিশের রীতিমতো খণ্ডযুদ্ধ বেধেছে।



ম্যাচের সেরার ট্রফি নিচ্ছে আয়ুষ দাস।

চ্যাম্পিয়ন সৃজনী, আয়ুষী

নিজস্ব প্রতিনিধি, শিলিগুড়ি, ১২ জুন : বেঙ্গল স্টেট টেবিল টেনিস অ্যাসোসিয়েশনের (চ্যাপ্টার টু) জিতেন্দ্রমোহন দে সরকার ট্রফি স্টেট র্যাংকিং টেবিল টেনিস মহিলাদের সিঙ্গলসে চ্যাম্পিয়ন হয়েছেন শুভঙ্কর দত্ত। দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন ইন্ডোর স্টেডিয়ামে ফাইনালে তিনি হারিয়ে দেন সৃজনীকে। অনূর্ধ্ব-১৯ মেয়েদের সিঙ্গলসে সৃজনী বসু চ্যাম্পিয়ন হয়েছেন। ফাইনালে শরণ্য করে বিরুদ্ধে তার জয় এসেছে। অনূর্ধ্ব-১৭ মেয়েদের সিঙ্গলসে চ্যাম্পিয়ন হয় আয়ুষী নন্দী। ফাইনালে আয়ুষী জিতেছে প্রাঞ্জিপালের বিরুদ্ধে।



মহিলাদের সিঙ্গলসের ৪ সেমিফাইনালিস্ট।

সেমিতে জুবিলি, শিলিগুড়ি কোচিং সেন্টার

নিজস্ব প্রতিনিধি, শিলিগুড়ি, ১২ জুন : শিলিগুড়ি ক্রিকেট কোচিং সেন্টারের ১৬ দলীয় অনূর্ধ্ব-১৩ সামার কাপ টি২০ ক্রিকেটে সেমিফাইনালে উটল বীরপাড়া জুবিলি ক্লাব ও আয়োজকরা। শুক্রবার তৃতীয় কোয়ার্টার ফাইনালে জুবিলি ১ উইকেটে জলপাইগুড়ির পাতকাটা ক্রিকেট অ্যাকাডেমিকে হারিয়েছে। যোথোমালি হাইস্কুল মাঠে প্রথমে পাতকাটা ১০৬ রানে অল আউট হয়। জুনেদ খান ১৭ রান করে। শ্রব্য প্রসাদ ১৫ রান নেয় ২ উইকেট। জবাবে জুবিলি ১৭.৩ ওভারে ৯ উইকেটে ১১১ রান তুলে নেয়। ম্যাচের সেরা ফারহান হসেন ৩৩ রান করে। অক্ষয় সরকার

১৩ রানে নেয় ২ উইকেট। চতুর্থ কোয়ার্টার ফাইনালে আয়োজকরা ৪ উইকেটে চম্পাসারি ক্রিকেট কোচিং ক্যাম্পের বিরুদ্ধে জয় পায়। প্রথমে চম্পাসারি ৮ উইকেটে ১১৭ রান তোলে। ময়াস্ব সিং ৩৫ রান করে। ম্যাচের সেরা আয়ুষ দাস ২১ রানে ফেলে দেয় ৩ উইকেট। জবাবে শিলিগুড়ি ক্রিকেট কোচিং সেন্টার ১৫.২ ওভারে ৬ উইকেটে ১১৯ রান তুলে নেয়। অলোক রায় ৫৭ রান করে। আমন ওরার্ড ২৩ রানে নেয় ২ উইকেট। শনিবার সেমিফাইনালে খেলবে গৌসাইপুর আরএসএসএফসিএ-এনআরআই ও আয়োজকরা-জুবিলি ক্লাব।

A leading RMC Player is looking for lease of existing RMC plants (60-90cum/hr) or 1.25-1.5 acres Industrial land for establishment of RMC Plant & vendors who are ready to invest & operate RMC plants near

LOCATION
SILIGURI
Matigara Area

Interested Land Owners / Brokers / RMC Plant Vendors & Owners please share land/plant location, size & layout company profile via
Email: enquiryrmc@gmail.com
M: 90829 36443

Disclaimer: Advertiser/Company reserves the right of selection subject to terms & conditions

RENAULT TRIBER

discovery days
01-15 June

discover more

0% rate of interest*

625 L বুটস্পেস#
রিয়র ভেন্টস সহ অটো AC
5টা থেকে 7টা সিট, ওয়ান টাচ ফোন্ড অ্যান্ড টান্ডল-এর সাথে।

*0% rate of interest is offered only for a 24-months tenure on select variants and specific loan amounts. the effective interest rate for the scheme is 0.01% p.a., which is rounded to zero for promotional display purposes. loan approval, amount, tenure & eligibility are subject to the sole discretion of Nissan Renault Financial Services India Private Limited (NRFSI). visit: https://www.nrfsi.com/ for processing fees & other applicable charges. customers are advised to verify the total cost of the loan & the APR in the Key Fact Statement issued by NRFSI before availing the offer. the offer is valid only for applications submitted between 1st June-15th June 2026 subject to recalls on or before 30th June 2026 & may be modified or withdrawn without prior notice. Renault vehicles now come with a standard warranty of 3 years or 100,000 kms, whichever is earlier. the price/features mentioned in this advertisement may vary depending on the model/variant and features in the car. features depicted in the advertisement may vary based on the model and variant of choice. corporate / PSU / defence personnel / government employee / professional benefits applicable on each model are based on customer eligibility and submission of required proof. price valid on the date of purchase. for detailed terms and conditions, please visit: renault.co.in

Renault recommends **Castrol**

renault.co.in

SHOWROOMS: WEST BENGAL: RENAULT SILIGURI Ph: 9311399671. RENAULT GANGTOK Ph: 8929207318. RENAULT MALDA Ph: 8527236841. RENAULT RAIGANJ Ph: 9311700645. RENAULT ASANSOL Ph: 8527240471. RENAULT BALURGHAT Ph: 7428438946. RENAULT BANKURA Ph: 9667215385. RENAULT BURDWAN Ph: 8130499627. RENAULT BERHAMPORE Ph: 8527235410. RENAULT BONGAIGAOON Ph: 9582232858. RENAULT DURGAPUR Ph: 8527240447. RENAULT KRISHNANAGAR Ph: 8448488211. RENAULT SINGUR Ph: 9311700650. **KOLKATA:** RENAULT KOLKATA CENTRAL (AJC BOSE ROAD) Ph: 8527234918, RENAULT KOLKATA SOUTH (ALIPUR) Ph: 8527240425, RENAULT RAJARHAT Ph: 8527240370, RENAULT BT ROAD Ph: 9311489001. RENAULT KHARAGPUR Ph: 9289937557.