

ভারতের সঙ্গেও বড় চুক্তি

চিনের সঙ্গে বাণিজ্য চুক্তি সেেরে ফেলেছে আমেরিকা। এবার ভারতের সঙ্গে খুব বড় ধরনের বাণিজ্য চুক্তি করতে চলেছেন তারা। বৃহস্পতিবার একথা জানিয়েছেন প্রেসিডেন্ট জোনাস ট্রাম্প।

বানভাসি হিমাচলে

হিমাচলপ্রদেশের কুলু ও কাংড়া, ধর্মশালা সহ বেশ কয়েকটি জেলায় টানা বৃষ্টি, মেঘভাঙা বৃষ্টি এবং হঠাৎ বন্যায় ভয়াবহ পরিস্থিতি তৈরি হয়েছে। চলতি দুয়েগে এখনও পর্যন্ত মৃত্যু হয়েছে ৭ জনের।

আজকের সম্ভাব্য তাপমাত্রা											
৩৪°	২৭°	৩৪°	২৭°	৩৩°	২৭°	৩৪°	২৫°	সন্ধ্যা	সন্ধ্যা	সন্ধ্যা	সন্ধ্যা
মালদা	সর্বমম	সর্বমম	সর্বমম	সর্বমম	সর্বমম	সর্বমম	সর্বমম	বালুরঘাট	বালুরঘাট	বালুরঘাট	বালুরঘাট

কালীগঞ্জে এনআইএ চান সুকান্ত

কালীগঞ্জে নাবালিকা খনের ঘটনায় এনআইএ তদন্ত হওয়া উচিত বলে মনে করেন বিজেপি রাজ্য সভাপতি সুকান্ত মজুমদার।

১৩ আষাঢ় ১৪৩২ শনিবার ৫.০০ টাকা 28 June 2025 Saturday 14 Pages Rs. 5.00 ইন্টারনেট সংস্করণ www.uttarbangesambad.in Vol No. 46 Issue No. 41

কেরলে ভাঙল বহুতল

মৃত মালদার ৩ শ্রমিক

এম আনওয়ারউল হক

বৈষ্ণবনগর, ২৭ জুন : শোকস্তব্ধ মালদার বৈষ্ণবনগর। কোরবানির ইদের পরই কাজের সন্ধানে কয়েকজন পরিযায়ী শ্রমিক কেরলের পথে রওনা হয়েছিলেন। শুক্রবার সকাল ৬টা নাগাদ সেখানকার কোডাকরায় এক মমাস্তিক দৃষ্টিনায় মালদার তিন পরিযায়ী শ্রমিক



মমাস্তিক

■ শুক্রবার সকালে কেরলের কোডাকরায় এক মমাস্তিক দৃষ্টিনায় মালদার তিন পরিযায়ী শ্রমিক প্রাণ হারান

■ একটি পুরোনো বহুতল ভবন আচমকাই ধসে পড়ে, পরিযায়ী শ্রমিকরা ওই ভবনে ভাড়া থাকতেন

■ দৃষ্টিনার সময় ভবনে প্রায় ১২ জন শ্রমিক ঘুমিয়ে ছিলেন, ধ্বংসস্তূপে চাপা পড়ে ঘটনাস্থলেই মৃত ও

■ মৃতদেহ দ্রুত ফিরিয়ে আনার পাশাপাশি রাজ্য সরকারকে ক্ষতিপূরণের ব্যবস্থা করতে হবে বলে দাবি

প্রাণ হারান। নিহতরা হলেন পার দেওনাপুর-শোভাপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের জয়েদ হাজিপাড়ার রবিউল শেখ (১৯), রবিউল ইসলাম (২১) ও কুন্ডিরা গ্রাম পঞ্চায়েতের গোদনটোলার আলিম শেখ (৩০)। এদিন সকালে কোডাকরার একটি

পুরোনো বহুতল ভবন আচমকাই ধসে পড়ে। পরিযায়ী শ্রমিকরা ওই ভবনে দীর্ঘদিন ধরে ভাড়া থাকতেন। দৃষ্টিনার সময় ভবনের ভিতরে প্রায় ১২ জন শ্রমিক ঘুমিয়ে ছিলেন। ধ্বংসস্তূপের নীচে চাপা পড়ে ঘটনাস্থলেই তিনজনের মৃত্যু হয়। দমকল ও পুলিশ যৌথভাবে উদ্ধার অভিযান চালায়। ধ্বংসস্তূপ থেকে তিনজনের মৃতদেহ উদ্ধার করা হয়েছে বলে ক্রিশ্র জেলার কালেক্টর অর্জুন পাণ্ডিয়ান জানিয়েছেন।

পার দেওনাপুরের জয়েদ হাজিপাড়ায় গিয়ে দেখা যায়, রবিউলের মায়ের কান্না থামছেই না। বাবা ফিরোজ আলি বারবার বলছিলেন, ‘ছেলোটা তো বলেছিল, কয়েকদিন কাজ করে ফিরে আসবে। কে জানত এমনিটা হবে!’ প্রতিবেশীরা জানান, পরিবারের আর্থিক অবস্থা ভালো ছিল না। আরেক রবিউলের বাবা আবদুল মান্নান শেখ বলছিলেন, ‘পরিব হওয়াটাই আমাদের একমাত্র অপরাধ।’ বলতে বলতেই তিনি জ্ঞান হারিয়ে ফেলেন। আত্মীয়রা তাঁকে ধরে ফেলে কোনওমতে সুরিয়ে নিয়ে যান। কুন্ডিয়ার গোদনটোলায় আলিম শেখের বাড়িতে ভিড় জমেছিল। তাঁর স্ত্রী হুসনে আরা বারবার কান্না ঢেপে বলে চলেছিলেন, ‘স্বামী আমাদের ফেলে রেখে চলে গেলেন। এখন আমাদের কী হবে?’

কেরলের কোডাকরা থেকে ফোনে কালিয়াক ৩ নম্বর রকের মর্শেদ আলি বললেন, ‘বাড়িটি বহু পুরোনো ও জরাজীর্ণ ছিল। বারবার সংস্কারের আবেদন জানানো হলেও কোনও গুরুত্ব দেওয়া হয়নি। সেই অবহেলাই তিনটি তাজা প্রাণ কেড়ে নিল।’ স্থানীয় সমাজসেবী আলিম শেখের বক্তব্য, ‘কাজের খোঁজে বাইরে গিয়ে এভাবে মৃত্যু কোনওমতেই মেনে নেওয়া যায় না।’

ওই তরুণদের মৃতদেহ দ্রুত ফিরিয়ে আনতে রাজ্য সরকারকে বাধ্য নিতে হবে। পাশাপাশি ক্ষতিপূরণের ব্যবস্থা করতে হবে বলে স্থানীয়রা দাবি জানিয়েছেন। পরিযায়ী শ্রমিকদের আবাসনে নজরদারি আরও বৃদ্ধির দাবি জোরালো হয়েছে।

রথযাত্রা লোকারণ্য মহাধুমধাম...



জগন্নাথকে দোল খাইয়ে রথযাত্রার সূচনা দি যায় (উপরে)।

বালুরঘাটের বোয়ালদারে জগন্নাথ দর্শনে উপচে পড়া ভিড়। শুক্রবার। ছবি : পিটিআই ও মাজিদুর সরদার

এডিশন স্পেশাল



স্মৃতি উসকাচ্ছে আরজি করের

» পাঁচের পাতায়



নতুন চুক্তি রোনান্ডোর

» তেরোর পাতায়

১১ ঘণ্টা দেরিতে চলল ফরাঙ্কা এক্সপ্রেস

রূপক সরকার

বালুরঘাট, ২৭ জুন : নির্দিষ্ট সময়ের প্রায় ১১ ঘণ্টা পরে ছাড়ল বালুরঘাট-ভাতিন্দা ফরাঙ্কা এক্সপ্রেস। বৃহস্পতিবার বিকেল পাঁচটায় ট্রেন ছাড়ার কথা ছিল। শুক্রবার ভোর ৪টের দিকে ট্রেনটি বালুরঘাট স্টেশন থেকে ছাড়ে। দীর্ঘ সময় পর ট্রেন ছাড়ায় যাত্রীরা চরম ভর্তুকি পেড়েন। যা নিয়ে কোভ ছড়ায় যাত্রীদের মধ্যে। শুধুমাত্র বৃহস্পতিবার নয়, অভিযোগ মারোমধ্যেই ওই ট্রেনটি দেরিতে চলাচল করে। রেলের দাবি, ট্রেনের ৫টি কোচ বিকল হওয়ার কারণে ওই সমস্যা হয়েছিল। কাটিহার থেকে নতুন কোচ এনে তারপর ট্রেন ছাড়া হয়।

গত লোকসভা নির্বাচনের দিনক্ষণ ঘোষণার দিনই ভাতিন্দা এক্সপ্রেস ট্রেনটি বালুরঘাট স্টেশন থেকে ছাড়বে সেই নির্দেশিকা জারি করেছিল রেল। ঘোষণার প্রায় এক মাসের মধ্যেই ট্রেনটি বালুরঘাট থেকে চলাচল শুরু করে। বালুরঘাট-ভাতিন্দা ফরাঙ্কা এক্সপ্রেস ট্রেনটি সপ্তাহে সাতদিন চলার কথা ঘোষণা করা হয়। বর্তমানে ওই ট্রেনটি দুটি নম্বরে সাতদিন চলাচল করছে। ১৩৪৮৩ নম্বরের ট্রেনটি সপ্তাহে চারদিন (মঙ্গলবার, বুধবার, শুক্রবার ও রবিবার) অযোধ্যা ক্যান্টনমেন্ট হয়ে চলাচল করে। ১৫৭৩৩ নম্বর ট্রেনটি সপ্তাহে তিনদিন (সোমবার, বৃহস্পতিবার ও শনিবার) সুলতানপুর হয়ে চলাচল করে। ট্রেনটি বালুরঘাট রেলস্টেশন থেকে বিকেল ৫টায় ছাড়ার সময়সূচি রয়েছে। আবার সকাল ৯টা ১৫ মিনিটে বালুরঘাট স্টেশনে আসার সময় রয়েছে।

প্রতিদিনের মতো বৃহস্পতিবার বিকেল ৫টার সময় ট্রেনটি ছাড়ার কথা থাকলেও সেটি শুক্রবার ভোর ৫টার দিকে ছেড়েছে। নির্দিষ্ট সময় থেকে প্রায় ১১ ঘণ্টা পর ট্রেনটি ছেড়েছে। ওই ট্রেন নিয়ে বিস্তার অভিযোগ রয়েছে। মারোমধ্যে নির্দিষ্ট সময় থেকে অনেকটা দেরিতে বালুরঘাট স্টেশন থেকে ট্রেন ছাড়ে বলে অভিযোগ। তবে এভদিন ৮-৯ ঘণ্টা সবেগে দেরিতে ছেড়েছিল ট্রেনটি। সেই রেকর্ড ভেঙে এবার প্রায় ১১ ঘণ্টা পর বালুরঘাট স্টেশন থেকে ট্রেন ছাড়ে।

এরপর বারোর পাতায়

85+

বছরের শ্রেষ্ঠ কলকাতা কারিগরি

ভগবান এলেন ঘরে!

রথযাত্রার এই আনন্দময় পর্বের উদ্‌যাপন করুন সেনকো গোল্ড অ্যান্ড ডায়মন্ডস-এর সাথে! আপনার উৎসবকে আরও সাজিয়ে তুলতে আছে আমাদের উৎকৃষ্ট কারিগরির গয়নার সম্ভার।

শ্রীজগন্নাথের আগমনের সঙ্গে প্রতিটি জীবনে আসুক সমৃদ্ধির স্বর্ণ আভা!

অফার

সোনার গয়না

হীরের গয়না

₹500/-*

15%*

প্রতি গ্রাম মেকিং চার্জের উপর

হীরের গয়নার মূল্যের উপর

0% DEDUCTION পুরনো সোনার বিনিময়ে

DPN-D000826045

DPN-D000826046

DPN-D000826054

GPN-D000767953

নবনীতা মণ্ডল ও দীপ্তিমান মুখোপাধ্যায়

নয়াদিল্লি ও কলকাতা, ২৭ জুন : প্রত্যাশায় জল। আপাতত মহার্ঘ ভাতার (ডিএ) বকেয়া মিলবে না বাংলার সরকারি কর্মচারীদের। কোষাগারে অর্থের অভাবের যুক্তি দেখিয়ে ডিএ দেওয়ার জন্য সুপ্রিম কোর্টের কাছে আরও ৬ মাস সময় চেয়ে শুক্রবার আবেদন করেছিল রাজ্য সরকার। শীর্ষ আদালত অবশ্য তাৎক্ষণিক আবেদনটি গ্রহণ করেনি। তবে জানিয়ে দিয়েছে, অবকাশকালীন বেঞ্চ সোমবার এ্যাপারের সিদ্ধান্ত নেবে।

গত ১৬ মে সুপ্রিম কোর্ট ৬ সপ্তাহের মধ্যে ডিএ'র ২৫ শতাংশ বকেয়া মিটিয়ে দিতে রাজ্য সরকারকে নির্দেশ দিয়েছিল। বৃহস্পতিবার সেই সময়কাল শেষ হওয়ার পরেও রাজ্য সরকার ওই বকেয়া দেওয়ার ঘোষণা করেনি। উল্টে শুক্রবার আরও সময় চেয়ে আবেদন করেছে সর্বোচ্চ আদালত। রাজ্যের অর্থ প্রতিমন্ত্রী চন্দ্রিমা ভট্টাচার্য অবশ্য এ নিয়ে মন্তব্য করতে চাননি।

তাঁর বক্তব্য, ‘এ নিয়ে যা বলার মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় বলবেন। বকেয়া মহার্ঘ ভাতা নিয়ে

আমি কোনও উত্তর দেব না।’ রাজ্য সরকারের এই মনোভাবে ফের হতাশা নেমেছে রাজ্যের প্রায় ১০

সুপ্রিম দুরারে

■ ডিএ'র ২৫ শতাংশ বকেয়া মিটিয়ে দিতে রাজ্য সরকারকে নির্দেশ দিয়েছিল সুপ্রিম কোর্ট

■ ২৭ জুন সেই সময়সীমা পেরিয়ে গিয়েছে

■ শুক্রবার আরও ৬ মাস সময় চেয়ে সুপ্রিম কোর্টে আবেদন করেছে রাজ্য সরকার

■ ক্ষুদ্র ডিএ আদায়ে আন্দোলনরত সংগ্রামী যৌথ মঞ্চ সোমবার নবাম অভিযানের ডাক দিয়েছে

লক্ষ ডিএ প্রাপকদের মনে। এঁদের মধ্যে যেমন সরকারি কর্মচারী ও শিক্ষকরা আছেন, তেমনই আছেন সরকারি সাহায্যপ্রাপ্ত প্রতিষ্ঠান, পুরসভা, পঞ্চায়েত, বিভিন্ন নিগমের কর্মী ও পেনশন প্রাপকরা। তাঁদের আশা আপাতত অপূর্ণই থাকল সুপ্রিম কোর্টের স্পষ্ট নির্দেশ সত্ত্বেও।

ক্ষুদ্র ডিএ আদায়ে আন্দোলনরত সংগ্রামী যৌথ মঞ্চ সোমবার নবাম অভিযানের ডাক দিয়েছে। সরকারের অর্থাভাবের যুক্তি প্রসঙ্গে মঞ্চের আহ্বায়ক ভাস্কর ঘোষ বলেন, ‘দুরাশ্বার ছলের অভাব হয় না। তবে আমরাও তৈরি আছি। কর্মচারীদের অধিকার হরণ করে সরকারকে কটমানি শিল্প চালিয়ে যেতে দেব না।’ মঞ্চের পক্ষ থেকে রাজ্য সরকারকে আদালত অবমাননার নোটিশ পাঠানোর পরিকল্পনাও করা হচ্ছে।

ডিএ নিয়ে সুপ্রিম কোর্টকে রায় পূর্নবিবেচনার আর্জিও জানিয়েছেন নবাম। ওই প্রসঙ্গে মামলাকারীদের আইনজীবী ফিরদৌস শামিমের অভিযোগের হরণ করে সরকারকে কটমানি শিল্প চালিয়ে যেতে দেব না।’ মঞ্চের পক্ষ থেকে রাজ্য সরকারকে আদালত অবমাননার নোটিশ পাঠিয়েছি অর্থাৎসচিব ও মুখ্যসচিবকে। ডিএ পিঁতেই হবে।’ এরপর বারোর পাতায়

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

[illegible][illegible]

সতর্কীকরণ : উত্তরবঙ্গ সংবাদ অথবা পত্রিকার কোনও এজেন্ট পত্রিকায় প্রকাশিত কোনও বিজ্ঞাপনের সত্যতা, যথার্থতার জন্য দায়ী নয়। কোনও প্রকার বিজ্ঞাপন দ্বারা প্রভাবিত হওয়ার আগে বিজ্ঞাপনের যথার্থতা যাচাই করে নিতে পাঠকদের অনুরোধ করা হচ্ছে।

হাসপাতাল থেকে উধাও রোগী

কর্তৃপক্ষের বিরুদ্ধে অসহযোগিতার অভিযোগ

সুবীর মহন্ত

বালুরঘাট, ২৭ জুন : বালুরঘাট সদর হাসপাতাল থেকে নির্খোঁজ চিকিৎসাধীন এক তরুণ। এমন দাবি করে তাঁর পরিবারের তরফে বালুরঘাট থানায় নির্খোঁজ সংক্রান্ত অভিযোগ দায়ের করা হয়েছে। গত তিনদিন ধরে ৩৭ বছরের গৌতম দাসের খোঁজ মিলছে না বলে পরিবারটির বক্তব্য।



আগে বিষয়টি আমাকে কেউ জানায়নি। জানার পর ওয়ার্ড থেকে রিপোর্ট চেয়ে পাঠিয়েছি। পাশাপাশি সিসি ক্যামেরার ফুটেজও দেখা হবে।

ডাঃ কৃষ্ণেন্দ্রবিকাশ বাগ সুপার, বালুরঘাট হাসপাতাল

পারিবারিক সূত্রে জানা গিয়েছে, পারিবারিক বিবাদের জেরে দেড় বছর আগে দুই সন্তানকে নিয়ে গৌতমের স্ত্রী বাবুর বাড়ি চলে যান। স্ত্রী এবং সন্তানরা চলে যাওয়ার পর থেকেই গৌতম মানসিকভাবে ভেঙে পড়েন। ক্রমশই তাঁর মানসিক সমস্যা বাড়তে থাকে।

গৌতমের বাবার বক্তব্য, এর আগেও না বলে বাড়ি থেকে বেশ কয়েকবার বের হয়েছে। কিন্তু ফিরেও এসেছে। মঙ্গলবারও শারীরিক অসুস্থতার জন্য চিকিৎসা

করতে হাসপাতালে যাবে বলে বাড়ি থেকে বের হয়। তবে বিকেলে স্থানীয়রা খবর দেন, অসুস্থ গৌতমকে রাস্তা থেকে তুলে নিয়ে গিয়ে হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে। হাসপাতালের তিনতলার ২১২ নম্বর ঘরে রয়েছেন গৌতম। নির্খোঁজ গৌতমের বাবার অভিযোগ, “হাসপাতালের নার্স, আয়া বা কর্তৃপক্ষ, কেউ সহযোগিতা করেনি।

এদিন বালুরঘাট থানায় দাঁড়িয়ে ওই বৃদ্ধ কেঁদে বলেন, ‘নাতনিদের নিয়ে বৌমা রাগ করে বাপের বাড়ি চলে যাওয়ার পর থেকেই ছেলেরা কেমন যেন হয়ে গেল। আমাদের কথা একদম শোনে না। রাস্তায় রাস্তায় ঘুরে বেড়ায়। ছেলে ভর্তি রয়েছে খবর পেয়ে হাসপাতালে এসে ওকে পেলাম না। কোথায় যে গেল ছেলেরা, বুঝতে পারছি না।’

হাসপাতাল থেকে চিকিৎসাধীন অবস্থায় একজন উধাও হয়ে গেলেন, কোনও স্বাস্থ্যকর্মীর নজরে পড়ল না? ওয়ার্ডের নার্স, নিরাপত্তারক্ষীরা কী করছিলেন? এমন নানান প্রশ্ন উঠছে। হাসপাতালের সুপার ডাঃ কৃষ্ণেন্দ্রবিকাশ বাগ বলেন, ‘আগে বিষয়টি আমাকে কেউ জানায়নি। জানার পর ওয়ার্ড থেকে রিপোর্ট চেয়ে পাঠিয়েছি। পাশাপাশি সিসি ক্যামেরার ফুটেজও দেখা হবে।’

বেহাল বিদ্যুৎ

হরিশ্চন্দ্রপুর, ২৭ জুন : হরিশ্চন্দ্রপুর বিদ্যুৎ সাব-স্টেশনের কুমদপুর ফিডারের বেহাল দশা হয়েছে। এরফলে সামান্য বৃষ্টি কিংবা খোড়ো হাওয়া হলেই বিদ্যুৎবিচ্যুত ঘটে।

হরিশ্চন্দ্রপুর-২ রকের বাসিন্দাদের নাজেহাল হতে হয়। কুমদপুর ফিডারের পরিকাঠামো ঠিক করার দাবিতে স্থানীয় বাসিন্দারা মন্ত্রী ও জনপ্রতিনিধিদের কাছে স্মারকলিপি জমা দিলেন। বাসিন্দাদের দাবি, কভারহীন তার বদলে ইনসুলেটেড কেবল লাগানো হোক।

স্থানীয় বাসিন্দা আশরাফুল হক বলেন, ‘সামান্য বড়-বৃষ্টিতে ঘণ্টার ধরে ঘণ্টা বিদ্যুৎ থাকে না। দীর্ঘদিন ধরেই বিদ্যুৎ সমস্যায় ভুগছি। নতুন পাওয়ার হাউস হলেই সমস্যা মিটবে।’ মন্ত্রী তজমুল হোসেন বলেন, ‘সমস্যার সমাধানে বিদ্যুৎমন্ত্রী র সঙ্গে কথা বলব।’

বৃক্ষরোপণ

বালুরঘাট, ২৭ জুন : পরিবেশ ও জীববৈচিত্র্য রক্ষায় এক অভিনব উদ্যোগ নিল বালুরঘাট রক প্রশাসন। দিন-দিন কমাতে থাকা ফলের গাছের সংখ্যা বাড়াতে র‍্যাশন ডিলারদের হাত ধরে শুরু হয়েছে বৃক্ষরোপণ কর্মসূচি।

শুক্রবার বালুরঘাট রকের বিভিন্ন এলাকায় জাম, কাঁঠাল, ডুমুর সহ নানা ফলের গাছের চারা বিতরণ ও রোপণ করা হয়। স্থানীয় বাসিন্দারা এই কর্মসূচিকে স্বাগত জানিয়েছেন।

এদিন রকের কামারপাড়াতে বৃক্ষরোপণ কর্মসূচির সূচনা করেন বিডিও সফল বা ও বালুরঘাট পঞ্চায়েত সমিতির সভাপতি অরূণ সরকার। ৪৬ জন র‍্যাশন ডিলারের মাধ্যমে এই কর্মসূচি কার্যকর করা হচ্ছে।

কীটনাশকে মৃত

রায়গঞ্জ, ২৭ জুন : পুকুরের ধারে ঘাস মারার কীটনাশক স্প্রে করতে গিয়ে আবদুল আলিম শেখ নামে এক ব্যক্তি শুক্রবার শুক্রবার অসুস্থ হয়ে পড়েন। বাড়ির লোক দ্রুত তাঁকে রায়গঞ্জ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে নিয়ে যান। চিকিৎসাধীন অবস্থায় সেখানেই আবদুর মৃত্যু হয়। রায়গঞ্জ শহর সলংগ পোয়ালপাড়া এলাকায় ঘটনাটি ঘটেছে।

উত্তেজনা

কুমারগঞ্জ, ২৭ জুন : বৃহস্পতিবার দুপুরে কুমারগঞ্জ রকের আতাইর গ্রামে দুটি পুকুরের মালিকানাধীনে খিরে উত্তেজনা ছড়ায়। গ্রামবাসীরা জানান, ৫০ বছরেরও বেশি সময় ধরে তাঁরা গ্রামের ওই দুটি পুকুরে মাছ চাষ করে আসছেন। তাঁদের কাজ লিজের কাগজ আছে বলেও গ্রামবাসীরা দাবি করেন। পুলিশ ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে।

ছোবো মৃত্যু

মালদা, ২৭ জুন : সাপের ছোবলে এক তরুণের মৃত্যু হল। সাহিন মণ্ডল (২৮) নামে ওই তরুণ দক্ষিণ দিনাজপুরের হিলি থানার ত্রিমোহিনী এলাকার বাসিন্দা ছিলেন। পুলিশ ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে।

কন্ট্রোল রুম

তপন, ২৭ জুন : যানজট নিয়ন্ত্রণে শুক্রবার তপনে একটি ট্রাফিক কন্ট্রোল রুমের উদ্বোধন করা হয়। ফুলবাড়ি হাইওয়ে ট্রাফিক গার্ডের উদ্যোগে টোরপ্লি মোড়ে এই কন্ট্রোল রুমটি তৈরি করা হয়েছে।



প্রাণবন্ত। ইসলামপুরে ছবিটি তুলেছেন আরিফ আলম।



৪৫৭২৫৪৬৭২ picforubs@gmail.com

বচসার পর ফাঁসে মৃত্যু তরুণের

স্ত্রীর পরকীয়ার প্রতিবাদে মামলার হুমকি

রায়গঞ্জ, ২৭ জুন : স্ত্রীর অতৈব সম্পর্কের জেরে গলায় ফাঁস দিয়ে আত্মহত্যা করেন এক তরুণ। মমাস্তিক ঘটনাটি ঘটেছে করগদিখি থানার কামারতোর সলংগ বুথের গ্রামে। শুক্রবার বিকাল তিনটা নাগাদ ওই তরুণের দেহ ময়নাতদন্ত করে পরিবারের হাতে তুলে দেয় পুলিশ। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে মৃত ওই তরুণের নাম জগন্নাথ সিংহ (৩০)।

পুলিশ ও পরিবার সূত্রে খবর, দিন পাঁচেক আগে স্ত্রীর কোনো অন্য একজনের সঙ্গে তার আপত্তিকর ছবি দেখে ফেলেন ওই তরুণ। স্ত্রীর পরকীয়ার প্রতিবাদ করেছিলেন বামী। এরপর স্ত্রীর সঙ্গে বচসা বাড়ে। রাগ করে স্ত্রীর ফোন আছড়ে ভেঙে ফেলেন। এরপরেই রাগ করে বাড়ি থেকে বেরিয়ে যান স্ত্রী। স্ত্রীকে একাধিকবার ফোন করে বাড়িতে আসার কথা বললেও আসেন না।

বৃহস্পতিবার স্ত্রী সহ শ্বশুরবাড়ির লোকজন অকৃত্য ভাষায় গালিগালাজ করার পাশাপাশি তাঁকে বধু নির্বাসনের মিথ্যা মামলায় ফাঁসিয়ে দেওয়ার হুমকি দেওয়া হয়। এরপরেই অভিমানে আত্মহত্যা হন ওই তরুণ। মৃত তরুণের মামা সুবোধ সিংহ জানান, করগদিখি থানায় ভায়েক বৌ সহ চারজনের বিরুদ্ধে লিখিত অভিযোগ দায়ের করেছেন। অভিযোগের ভিত্তিতে ওই মৃত তরুণের ফোন বাজেয়াপ্ত করে ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে করগদিখি থানার পুলিশ। পাশাপাশি একটি অস্বাভাবিক মৃত্যুর মামলা রুজু হয়েছে।

ক্ষোভে নির্মাণে বাধা

বালুরঘাট, ২৭ জুন : মাস দেড়েক আগে দৌল্লা প্রাথমিক স্কুল ভবন তৈরিতে নিম্নমানের সামগ্রী ব্যবহারের অভিযোগ উঠেছিল। সেই সময় বিষয়টি নজরে আসতে কাজ বন্ধ করে দিয়েছিলেন ক্ষুদ্র গ্রামবাসীরা। এরপর ঠিকাদারি সংস্থাটি ঠিকঠাক সামগ্রী ব্যবহারের আশ্বাস দিলে শুরু হয় কাজ। আবারও সেই জায়গায় নিম্নমানের নির্মাণসামগ্রী ব্যবহারের অভিযোগ উঠল ঠিকাদারের বিরুদ্ধে। বিষয়টি নজরে আসতেই ফের কাজ বন্ধ করে দিলেন ক্ষুদ্র গ্রামবাসীরা। শুক্রবার ঘটনাটি ঘটেছে বালুরঘাট রকের অমৃতখণ্ড গ্রাম পঞ্চায়েতের চকামোদে। এনিয়ে বিভিন্ন জায়গায় লিখিত অভিযোগ দায়ের করতে চলেছেন গ্রামবাসীরা। পুরো বিষয়টি খতিয়ে দেখার আশ্বাস দিয়েছে জেলা প্রশাসন। বিক্ষোভকারী পূর্ববী বর্মন বলেন, ‘কিছুদিন আগে নিম্নমানের সামগ্রী ব্যবহার করার জন্য স্কুলের কাজ বন্ধ করে দেওয়া হয়েছিল। আবার সেই নিম্নমানের জিনিস দিয়ে কাজ করছেন ঠিকাদার। বালির বদলে মাটি দিচ্ছেন। খারাপ পাথর ও বালি দেওয়া হচ্ছে। তাই আজ আবার আমরা কাজ বন্ধ করে দিয়েছি। আগামী সোমবার এনিয়ে সব জায়গায় অভিযোগ জানাব।’



কুমোরটুলিতে কাঠামোপূজা। শুক্রবার ইংরেজবাজার শহরের কুন্টিটোলা লেনে। ছবি : হরষিত সিংহ

২৫ বছর ধরে মেলায় পুতুল বিক্রি রঞ্জিতের

পঞ্চজ যোষ

গাজোল, ২৭ জুন : কলসি কোমরে এক রমণী। হাতি, ঘোড়া থেকে গণেশ, রাধাকৃষ্ণ ইত্যাদি মাটির পুতুল। রথের মেলায় সাজিয়ে বসেছেন রঞ্জিত পাল। গত ২৫ বছর ধরে বসেন। গাজোলের আদর্শপল্লির বাসিন্দা রঞ্জিত পাল বছরের এই সময়টায় অতিরিক্ত উপার্জনের আশায় মাটির পুতুল তৈরি করেন। বিক্রি করেন গাজোলের তারাতলায় রথের মেলায়।

রঞ্জিতের কথায়, ‘আমার বাবাও ১৫-২০ বছর এই মেলায় হরেকরকমের পুতুল বিক্রি করতেন।’ বছরের অন্য সময় রঞ্জিত মাটির বাসনকোসন বানান। এই পেশাতেই পরিবার চলে। অবিবাহিতা বড় মেয়ে এখন সরকারি স্বাস্থ্যকেন্দ্রে নার্স। ছোট মেয়ে গাজোল শ্যামসুখী বালিকা বিদ্যালয়ের একাদশ শ্রেণির পড়ুয়া। রঞ্জিত বলেন, ‘দীর্ঘদিন ধরে মাটি দিয়ে নানা জিনিসপত্র তৈরি করছি। রথের মেলা এলে ছোটদের মনোরঞ্জনের জন্য রংবেরংয়ের পুতুল তৈরি করি।’

তবে তাঁর আক্ষেপ, ‘সরকারি সহায়তা মিললে সুবিধা হত। আমার কারখানার হাল বেহাল। চাল ফুটো হয়ে বরষি জল পড়ে।’ সমস্যা, বাধা অনেক। তবুও রথের মেলা এলে মাটির পুতুল তৈরি, তারপর মেলায় বসা অভ্যাসে পরিণত হয়ে গিয়েছে।

ঐতিহ্যের উৎসব মালদা জেলাজুড়ে

মালদা ব্যুরো

২৭ জুন : বেলা ৩টা। নেতাজি মোড় থেকে গড়াল ইসকনের রথের চাকা। বর্ষাতি শোভাযাত্রার মধ্যে দিয়ে যাত্রা শুরু। রথের সামনে-পিছনে এবং রাস্তার দু’ধারে ভক্তদের ভিড়। এগিয়ে চলেছে পরপর তিনটি রথ। পোস্ট অফিস মোড় যখন পেরোচ্ছে ইসকনের রথ, সেখানে তখন বড় স্কিনে দিঘার জগন্নাথ মন্দিরের দৃশ্য। সেখানে রথের শোভাযাত্রায় হটিছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। শুধুমাত্র পোস্ট অফিস মোড় নয়, জেলা প্রশাসনের উদ্যোগে মালদা শহরের একাধিক জায়গায় এদিন দিঘার রথযাত্রা দেখানোর ব্যবস্থা করা হয়েছিল।

মালদা শহরের প্রাচীন রথযাত্রা মকদমপুরে অনুষ্ঠিত হয়। রথ উপলক্ষ্যে শুক্রবার সকাল থেকেই মকদমপুরজুড়ে রাস্তার দু’পাশে বসা মেলায় ভিড়। এ বার ১৮১ বছরে পড়ল মকদমপুর বড় রথ। বংশপরম্পরায় এই রথ হয়ে আসছে। শহরের এলআইসি মোড় থেকে গোড়ি রোড মোড় পর্যন্ত রথ নিয়ে যাওয়া হয় এদিন। সাতদিন ধরে মন্দিরে চলবে বিভিন্ন ধর্মীয় অনুষ্ঠান। উদ্যোক্তাদের তরফে বৈদ্যনাথ দাস বলেন, ‘চার পুরুষ ধরে এই রথযাত্রা হয়ে আসছে। বর্তমানে



আমরা দায়িত্বে রয়েছি।’ ইসকনের রথ এবার ২১ বছরে পা দিয়েছে মালদায়। ইসকনের রথের দড়ি টানতে ভক্তদের চল নামে। নেতাজি মোড় থেকে শুরু হয়ে পল্লিন্দ্রী মাঠে শেষ হয়। এখানেই সাতদিনব্যাপী বিভিন্ন অনুষ্ঠান চলবে। এছাড়াও মালদা শহরের বিভিন্ন প্রান্তে ছোট-বড় বেশ কয়েকটি রথ দেখা গিয়েছে। সর্বত্রই ছিল উপচে পড়া ভিড়।

প্রায় ৬০০ বছরের প্রাচীন কালিয়াচক থানার জালালপুরের রথযাত্রাকে কেন্দ্র করে বাড়তি উদ্দামনা ছিল। আইনি জটিলতার মধ্য দিয়ে এখানে রথ উৎসব অনুষ্ঠিত হয়। তবে রথ উপলক্ষ্যে মেলা বসেনি। শুধুমাত্র রথ টানা

হয় এখানে। এছাড়াও মোখাবাড়ি, বৈষ্ণবনগরে রথের দড়ি টানা হয়। পুরাতন মালদার বিভিন্ন জায়গাতেও রথকে কেন্দ্র করে ছিল উৎসাহ ও উদ্দীপনা। মাধাইপুরে রথযাত্রা উপলক্ষ্যে বিশাল মেলা বসে। হবিবপুর রকের আইহো বুলবুলচাতি, বানমগোলা রকের পাকুয়াহাট নালাগোলা সহ বিভিন্ন গ্রামীণ এলাকাতো দেখা গেল রথের দড়ি টানতে ভক্তদের উৎসাহ।

উত্তর মালদার চাঁচলে পালিত হল রথযাত্রা। প্রায় ৩০০ বছরের পুরোনো চাঁচল রাজবাড়ির রাজ আমলের রথযাত্রা। প্রত্যেকবারের মতো এবারও রাজবাড়ির ঠাকুরদালান থেকে রথ বের হয়। সমগ্র সদর এলাকা প্রদক্ষিণ করে রায়পাড়া শিব মন্দির প্রাঙ্গণে শেষ হয় যাত্রা। অনাদিক্কে, কলিচামে শ্যামরায় মন্দির থেকে শুরু হয় রথযাত্রা। কয়েক হাজার এলাকাবাসী অংশগ্রহণ করেন। গালিমপুরেও ঐতিহ্যবাহী রথযাত্রা ধুমধামের সঙ্গে পালিত হয়। হরিশ্চন্দ্রপুর রকের বিভিন্ন প্রান্তেও এদিন রথযাত্রা উপলক্ষ্যে রথ বের হয়। এবছর প্রথম রতুয়ার পাঁচটি পঞ্চায়েত মিলে রথযাত্রার আয়োজন করা হয়েছিল। নিরাপত্তার মধ্য দিয়ে এই প্রথম রতুয়ায় রথ টানা হয়। মানিকচক রকেও সড়ঘরে পালিত হল রথযাত্রা উৎসব।

কোথাও নয়, কোথাও সাত বা পাঁচ চাকার রথ

দক্ষিণ দিনাজপুর ব্যুরো

২৭ জুন : শতাব্দীপ্রাচীন প্রথা মেনে ঐতিহ্যবাহী বিনশিয়ার রথের চাকা গড়াল। সকাল থেকে বিনশিরা জমিদার বাড়ির মন্দিরে তার আগে মহাধুমধামে মহাপূজা হয়। তারপর নয় চাকার রথে জগন্নাথ, সুভদ্রা এবং বলরামের বিগ্রহ প্রতিষ্ঠার পর মাসির বাড়ির পথে রথের রশিতে টান পড়ে ভক্তদের ভিড় এমনই যে, নিয়ন্ত্রণে মোতায়নে করতে হল পুলিশকে।

মন্দির প্রাঙ্গণে বড়সড় মেলাও বসে। বিনশিয়ার ওই পরিবারের সুদর্শন দাস বলেন, ‘প্রাচীন প্রথা মেনে যাবতীয় আয়োজন।’ বিনশিয়ার মতো ঐতিহ্য আছে তপনে শ্রীশ্রী রাধাগোবিন্দ সেবাস্রম সংঘের রথযাত্রার। যেখানে লক্ষাধিক ভক্তের সমাগম হয়। তালধ্বজ, দেবদোলন এবং নন্দীঘোষ রথে বলরামের ঠাই হয়। বালুরঘাটের বোয়ালদার জগন্নাথ মন্দির থেকেও শুক্রবার সাতটি রথ বেরিয়েছে।

তালধ্বজ রথে জগন্নাথদেব, দেবদোলন ও নন্দীঘোষ রথে বলরামের ঠাই হয়। বালুরঘাটের বোয়ালদার জগন্নাথ মন্দির থেকেও শুক্রবার সাতটি রথ বেরিয়েছে। ডাঙ্গারহাটের বাসিন্দা মুসলমান তরুণার। বৃহস্পতিবার রাতে রথ চলার পথ সাফসুতরো উপলক্ষ্যে অমৃতখণ্ড গ্রাম পঞ্চায়েতের

হোসেনপুর এবং মালঞ্চুর মেলা বসে। কুমারগঞ্জ রকের শীতলা মন্দির থেকে রথ গিয়েছে বাঘড়াইচন্ডি মন্দিরে মাসির বাড়িতে।

হরিরামপুর দানগ্রাম দুর্গা মন্দির থেকে ৫ কিলোমিটার পথ পেরিয়ে জগন্নাথ, বলরাম, সুভদ্রাকে রামকৃষ্ণ মন্দিরে নিয়ে আসেন ভক্তরা। এছাড়াও বুনিদাপুরের আকর্ষণ পিরতলা সর্বজনীন, ইসকন, পুষ্পেন্দু সাহা এবং দক্ষিণপাড়ার খুন্দের রথ। পিরতলাতে এমনিই যে, নিয়ন্ত্রণে মোতায়নে করতে হল পুলিশকে।

দৌলতপুর, ডিউল হাট, করখা এবং পাথরঘাটাতো রথযাত্রা হয়েছে। পতিরাং থানার পাঁচটি পঞ্চায়েতের ২৪টি এবং কুমারগঞ্জ থানার সাতটি পঞ্চায়েত ২২টি রথ বেরিয়েছে। গঙ্গারামপুর পুরসভার চেয়ারম্যান প্রশান্ত মিত্র কালিদিঘিতে রথযাত্রার ভক্তের সমাগম হয়।

সূচনা করেন। ধলদিঘির জগন্নাথ মন্দির, ঠাঙ্গাপাড়ার নাটমন্দির কমিটি, দত্তপাড়ার রথবাড়ি, কালদিঘির শ্রীশ্রী রাধাবিনোদ সেবাকৃষ্ণ, শ্রীশ্রী হরেকৃষ্ণ নামহস্তি সংঘ, গিরিধারীধাম নীলডাঙ্গা, বোড়ডাঙ্গী জগন্নাথ মন্দির থেকেও রথ বেরিয়েছে।

তবে সম্প্রীতির নজির গড়েছেন ডাঙ্গারহাটের বাসিন্দা মুসলমান তরুণার। বৃহস্পতিবার রাতে রথ চলার পথ সাফসুতরো উপলক্ষ্যে অমৃতখণ্ড গ্রাম পঞ্চায়েতের

সর্বজনীনের সঙ্গে বহু বাড়িতে উৎসব

উত্তর দিনাজপুর ব্যুরো

২৭ জুন : ইসকন নামহট্ট মন্দিরের উদ্যোগে রথযাত্রার মহোৎসব হল দেবীনগর স্পোর্টস অ্যাসোসিয়েশনের মাঠে। কান্তনগর ইসকন মন্দির থেকে সুসজ্জিত রথ রায়গঞ্জ শহর ঘুরে ওই মাঠে পৌঁছায়। সেখানেই জগন্নাথের মাসির বাড়ি ধরে নেওয়া হয়। ৫ জুলাই পর্যন্ত চলবে ওই মহোৎসব। এছাড়া উলটোরথ পর্যন্ত ৯ দিন ধরে হবে ধর্মীয় সভা, পূজোপাচার, আরতি, কীর্তন, বৈদিক নাটক, হরেকৃষ্ণ প্রদর্শনী ইত্যাদি।

রায়গঞ্জে রথের সংখ্যা কম নয়। দেবীনগরের দেবীতলা, দক্ষিণ বীরনগরে সুশান্ত দাস, রাসবিহারী মার্কেটের পাগলাবাবা, বন্দরের ঘোষালবাড়ি, শিববাড়ি এবং গোবিন্দবাড়ি ও উকিলপাড়ার কালী বিশ্বাসের রথ এগুলির মধ্যে উল্লেখযোগ্য। উকিলপাড়ার বিজয়ী সংঘের উদ্যোগেও রথযাত্রা হয়েছে। সন্ধ্যায় মেলা বসেছে। রথযাত্রা হয়ে পূর্ব নেতাজিপল্লি রথযাত্রা কমিটির উদ্যোগে।

পূর্ব নেতাজিপল্লির রথও শহর ঘুরেছে। রথযাত্রা শিশু-কিশোরদের জীবনে অন্য মাত্রা এনে দেয়। শহরের অলিগলিতে ছোট ছোট রথ নিয়ে বেরিয়ে পড়েছিল তারা। রথের রশিতে টান দিতে ওদের উৎসাহ চোখে পড়ার মতো। এলাকার দোকানদারদের কাছে চাঁদার আবেদন করাতো কেউ সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দেন।

তিনি আরও জানান, ১০ কুইন্টাল লোহা ও ৪ কুইন্টাল পিতল দিয়ে এই রথ তৈরি করা হয়েছিল। নবদ্বীপ, মুর্শিদাবাদ, মালদা, কৃষ্ণনগর সহ বিভিন্ন জায়গা থেকে কারিগররা এই রথ তৈরি

করা হবে। প্রতিদিন ৫৬ রকেদের ভাগ দেওয়া হবে। এই রথযাত্রার উদ্যোক্তা কান্তিক ভট্টাচার্য বলেন, ‘২৫ বছর ধরে হরিশ্চন্দ্রপুরে এই রথযাত্রা উদযাপন করা হচ্ছে। এর আগে এলাকায় যে রথযাত্রার আয়োজন করা হত তা আর্থিক কিছু কারণে বন্ধ হয়ে যায়। তারপর ২০০০ সাল থেকে আমি এই রথের সূচনা করি। এলাকাবাসীও সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দেন।’

কুইন্টাল লোহা ও ৪ কুইন্টাল পিতল দিয়ে এই রথ তৈরি করা হয়েছিল। নবদ্বীপ, মুর্শিদাবাদ, মালদা, কৃষ্ণনগর সহ বিভিন্ন জায়গা থেকে কারিগররা এই রথ তৈরি

গাজোলের কার্নিভালে ১৭টি রথ

গৌতম দাস

গাজোল, ২৭ জুন : চরম উৎসাহ-উদ্দীপনার মধ্যে দিয়ে পালিত হল গাজোলের রথযাত্রা কার্নিভাল। এবার এই কার্নিভালের চতুর্থ বর্ষ। শুক্রবার বিকাল থেকে ৫১২ নম্বর জাতীয় সড়কে নেমেছিল মানুষের ঢল। বানমগোলা মোড়, বিশ্রোহী মোড়, বাসন্ধ্যাভ, করলা ভিটা মোড় সব জায়গা ছিল লোকে লোকারণ্য। ভিড় দেখা যায় বিশ্রোহী মোড় থেকে কদুবাড়ি মোড় যাওয়ার রাস্তাতেও। আগের তিন বছরের ভিত্তকে মাথায় রেখে এবছর পুলিশের নিরাপত্তা ব্যবস্থা ছিল জোরদার। এছাড়াও পুলিশের পক্ষ থেকে ড্রোন উড়িয়ে কড়া নজরদারি চালানো হয়।

রথযাত্রা কার্নিভালের অন্যতম উদ্যোক্তা বিধানচন্দ্র রায় জানান, ২০২২-এ প্রথম এই রথযাত্রা কার্নিভালের আয়োজন করা হয়েছিল। সব মিলিয়ে এবছর ১৭টি রথ এই কার্নিভালে অংশ নিয়েছিল। রথযাত্রাকে কেন্দ্র করে গোকুন্স্ট, তারাতলা এবং শংকরপুর কালী মন্দিরের পাশে মেলা বসেছে।

কার্নিভালকে ঘিরে গাজোলবাসীর উত্তেজনা ছিল নজরে পড়ার মতো। প্রায় সাড়ে তিন কিলোমিটার এলাকা লোকে লোকারণ্য হয়ে গিয়েছিল। কার্নিভাল চলাকালীন ৫১২ নম্বর জাতীয় সড়কে টোটে চলাচল নিষিদ্ধ করা হয়েছিল।

ধর্মতলা মোড়ের জগন্নাথ মন্দির সহ অন্যান্য মন্দিরেও ভক্তদের জন্য প্রসাদের ব্যবস্থা করা হয়েছিল। কার্নিভালে বিভিন্ন এলাকা থেকে ছোট-বড় রথ ৫১২ নম্বর জাতীয় সড়কে এসে উপস্থিত হয়। এরপর করলা ভিটা মোড়, তুলনীডাঙ্গা হাসপাতাল মোড় হয়ে নয়াপাড়া পর্যন্ত যায় রথগুলি। কার্নিভালের পর তারক কৃষ্ণ জগন্নাথ মন্দিরে রথ বিগ্রহগুলিকে রাখা হয়। বিকাল ৫টা থেকে সন্ধ্যা সাড়ে ৭টা পর্যন্ত চলে কার্নিভাল।

দুর্গাপূজোর প্রস্তুতি শুরু

হরষিত সিংহ

মালদা, ২৭ জুন : রথের চাকা গড়াতেই বাঙালির শ্রেষ্ঠ উৎসবের কাউন্ট ডাউন শুরু! রথযাত্রার রথযাত্রা কাঠামোপূজোর মধ্যে দিয়ে কুমোরটুলিতে প্রস্তুতি শুরু হল প্রতিমা গড়ার। এদিন প্রতিমার কাঠামোপূজা হয়েই পূর্ণা প্রতিমা তৈরির কাজ শুরু করেন মালদা শহরের মুশিঙ্গী রাজকুমার পণ্ডিত। এবার দুই থেকে তিনটি থিমের প্রতিমা তৈরি করার বরাত পেয়েছেন। রাজকুমার বলেন, ‘ঠাকুরদা-বাবাকে দেখেছি রথের দিন কাঠামোপূজা করে প্রতিমা তৈরি করতে। সেই পরম্পরা আমি ধরে রেখেছি।’

সেপ্টেম্বর মাসের শেষ সপ্তাহে এবার দুর্গাপূজা। ফলে হাতে সময় খুব বেশি নেই। এখন থেকেই প্রস্তুতি শুরু করে দিয়েছে বিগ বাজেটের পূজা কমিটিগুলি। মালদা শহরের বিগ বাজেটের পূজাগুলির মধ্যে অন্যতম শান্তি ভায়টী পরিদর্শন। শুক্রবার সকালে ক্লাব প্রাঙ্গণে খুঁটিপূজোর মধ্যে দিয়ে এদিন থেকে শুরু হল প্রস্তুতি।

মালদা শহরের আরেকটি প্রাচীন পূজা আদি কংসবলিক সম্প্রদায়ের দুর্গাপূজা। প্রতিবছর রথযাত্রা উপলক্ষ্যে মন্দির প্রাঙ্গণে কাঠামো এবং মাটিপূজা করা হয়। এবছরও তার অন্যতা বিনে বলে জানানেন মন্দিরের সেবাইত অভিজিৎ ভট্টাচার্য।

মালদা শহরের মনস্কামনা রোড সর্বজনীন স্পারের দুর্গাপূজা এবছর ৫০তম বর্ষ। সুবর্ণ জয়ন্তী বহনবে এবারের পূজার থিম ‘শিশুমহল’। পূজা কমিটির সম্পাদক রঞ্জিত মাসাদি জানান, দর্শনাধীন্দের মন জয় করতে থিম, আলোকসজ্জা-সর্বকিছুতেই চমক থাকবে।

এছাড়া, এদিন ১৮ নম্বর ওয়ার্ডের শরৎপল্লি সর্বজনীন মহিলা পরিচালিত দুর্গাপূজা কমিটির খুঁটিপূজা করা হয়। শহরের অগ্রণী ক্লাব সহ ছোট-বড় ক্লাবগুলি প্রথা মেনে এদিন থেকে পূজোর প্রস্তুতি শুরু করে দিয়েছে।

ত্রিশ ফুটের পিতলের রথে জগন্নাথ

সৌরভকুমার মিশ্র

হরিশ্চন্দ্রপুর, ২৭ জুন : ৩০ ফুট উচ্চতার পিতলের রথে চেপে হরিশ্চন্দ্রপুরে নগর পরিক্রমায় বেরোলেন জগন্নাথ, বলরাম ও সুভদ্রা। জগন্নাথ দেবের সান্নাধ্যাত্রা থেকে শুরু হয়েছিল রথযাত্রার প্রস্তুতি। শুক্রবার সেই রথের রশিতে টান পড়ল। এই দিনটির জন্য অধীর আগ্রহে অপেক্ষা করে থাকেন হরিশ্চন্দ্রপুরবাসী।

বিখ্যাত এই রথ এদিন হরিশ্চন্দ্রপুরের থানা মোড় থেকে যাত্রা শুরু করে পিপলা বাসস্ট্যান্ড ও পিপলা ব্রিজ হয়ে হরিশ্চন্দ্রপুর রেলস্টেশনে এসে শেষ হয়। রথযাত্রা



হরিশ্চন্দ্রপুরে পিতলের রথযাত্রা। শুক্রবার।

উপলক্ষ্যে ভিড় সামলাতে এলাকার বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ মোড়ে পুলিশ

প্রতিবারের মতো এবারেরও নগর পরিক্রমার পর মন্দির প্রাঙ্গণে সাতদিন ধরে জগন্নাথ, বলরাম ও সুভদ্রার পূজা

করতে এসেছিলেন। তার সঙ্গে তৈরি করা হয়েছিল নিম কাঠ দিয়ে তিন দেবদেবীর বিগ্রহ। এছাড়া সেই সময় আরও কিছু দেবতার বিগ্রহ তৈরি হয়েছিল। বিগত কুড়ি বছর ধরে সাতদিনব্যাপী হরিশ্চন্দ্রপুর থানা এলাকায় এই রথযাত্রাকে কেন্দ্র করে মেলা বসে। আজও এই রথযাত্রার আয়োজনের জন্য কারও থেকে চাঁদা নেওয়া হয় না। তাঁর নিজস্ব খরচেই এই রথযাত্রার আয়োজন করা হয়। শুক্রবার থেকে আগামী সাতদিন কার্তিকের বাড়ির নটমন্দিরে জগন্নাথ, বলরাম ও সুভদ্রার পূজা করা হবে। দর্শনাধীরা এই সময় তিন দেবদেবীর দর্শন করতে পারবেন।



বিমানে মৃত্যু

এয়ার ইন্ডিয়ার বিমানে অসুস্থ হয়ে মৃত্যু হল এক মহিলা যাত্রীর। কলকাতা বিমানবন্দর থেকে বিমানটি ওড়ার সময় এই ঘটনা ঘটেছে। আরজি করে দেহ পাঠানো হয়েছে।



বিস্ফোরণে ধৃত

বীরভূমের লাভপুরে বিস্ফোরণ কাণ্ডে গ্রেপ্তার হল তৃণমূলের স্থানীয় পঞ্চায়েত সদস্যের ছেলে মহম্মদ কাইফ। ধৃতের বয়স ১৯। বোমা বিস্ফোরণের অন্যতম কান্ডারি হিসেবে তাকে মনে করছে পুলিশ।



ছাত্রীকে হেনস্তা

বাংলায় কথা বলায় দুই ছাত্রীকে হেনস্তা করা হল কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে। এই অভিযোগের বিরুদ্ধে সরব হয়ে অবাঙালি আশ্রাসনের দিকে আঙুল তুলেছে ‘আমরা বাঙালি’ দল। ঘটনা খতিয়ে দেখছে কর্তৃপক্ষ।



উদ্ধার বাইক

হাড়োয়ায় ধরা পড়ল বাইক চুরি চক্র। ৬টি বাইক উদ্ধার করেছে পুলিশ। ধৃত দুই অভিযুক্ত। ঘটনার তদন্ত করছে পুলিশ। শহরজুড়ে বাইক সহ অন্যান্য যান চুরি চক্র নিয়ে তদন্ত শুরু হয়েছে।

তিলোত্তমায় ফের নারী নিগ্রহ স্মৃতি উসকে দিল আরজি করের

কলকাতা, ২৭ জুন : ঠিক ছ’মাস আগেও প্রতিবাদের স্বরে মুখরিত হয়েছিল তিলোত্তমা। কলকাতার রাজপথ ঢেকেছিল ‘উই ওয়াট জাস্টিস’ লেখনীতে। আন্দোলনের তীব্রতা ছুঁয়েছিল রাজ্য সীমানা ছাড়িয়ে গোটা দেশে। রাতের কলকাতার দখল নিয়েছিলেন মহিলারা। এখনও সেই স্মৃতি মুছে যায়নি। কর্মক্ষেত্রে ধর্ষণ ও খুনের শিকার হয়েছিলেন অভয়া। এবার স্নানামধ্যম শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে গণধর্ষণের ঘটনায় ফের নারী নিরাপত্তা নিয়ে প্রশ্ন উঠল। কসবা-কাণ্ড স্মৃতি উসকে দিল আরজি করের। এই ঘটনায় সর্বতোভাবে কসবা কাণ্ডের নিষাতিতার পরিবারের পাশে দাঁড়ানোর বাতা দিয়েছেন আরজি করের নিষাতিতার বাবা-মা। তাদের মেয়ে একদিন ঠিক বিচার পাবে। আইনের প্রতি তাদের আস্থা রয়েছে। তাই যে কোনওরকম আইনি সহযোগিতা তারা এই ঘটনায় দিতে রাজি বলে জানিয়েছেন আরজি করের নিষাতিতার পরিবার। আরজি কর কাণ্ডে রাজপথে আন্দোলনের বাড় তুলেছিলেন জুনিয়ার ডাক্তাররা। এখনও বিচার হয়নি অভয়া। এই পরিস্থিতিতে ফের কসবার ঘটনায় গণআন্দোলনের ঈশিয়ার দিয়েছেন জুনিয়ার চিকিৎসকরা। ইতিমধ্যেই কসবা থানায় ডেপুটেশন জমা দিয়ে পথে নামার দাবি করেছেন তারা।



মাথায় দাদা-দিদির হাত থাকলে অনেকে ধরাকে সরা মনে করে। এরপর দেখা যাবে এরাও বেরিয়ে যাবে। এটা আমার কাছে নিত্যনৈমিত্তিক ঘটনা বলে মনে হচ্ছে।

কিঞ্জল নন্দ

অগাস্ট মাসে আরজি কর কাণ্ডের একবছর পূর্ণ হবে। এই পরিস্থিতিতে ফের প্রতিষ্ঠানের মধ্যে ন্যাকারজনক ঘটনার শিকার হয়েছেন পড়ুয়া। তাঁকে নিজের মেয়ের মতো বললেন আরজি করের নিষাতিতার বাবা। তিনি বলেন, ‘আমার মেয়ের সঙ্গে এই ঘটনা ঘটার পর প্রতিবেশীরা সম্পর্ক ছিন্ন করেছিলেন। কোনও ঘটনা ঘটলে তার পরের পরিস্থিতির সঙ্গে লড়াই করা বেশি কঠিন হয়ে

পড়ে। এখন এই পরিবারের সঙ্গেও তা ঘটতে পারে। কিন্তু আমরা এই পরিবারের পাশে রয়েছি। সমস্তরকম আইনি সাহায্য করতে রাজি। গণআন্দোলনেও शामिल থাকব।’ এই ঘটনার পরই পথে নেমেছে অভয়া মঞ্চ। আন্দোলনকারী জুনিয়ার চিকিৎসকরা কসবা থানায় ডেপুটেশন জমা দিয়েছেন। প্রশাসনের ওপর সমান্তরাল চাপ সৃষ্টি করা হবে বলে চিকিৎসক অনিকেত মাহাতো বলেন, ‘ধর্ষকদের বিরুদ্ধে গণআন্দোলন প্রয়োজন। আরজি করের সময় শাসক দলের সঙ্গে যুক্তদের দেখা গিয়েছিল। এখন বিচার প্রক্রিয়া দীর্ঘায়িত হচ্ছে। তাঁর গণআন্দোলন দরকার। প্রশাসনের ওপর সমান্তরাল চাপ সৃষ্টি করা দরকার। গ্রেপ্তার হওয়া মানে শাস্তি পাওয়া নয়।’

আরেক চিকিৎসক কিঞ্জল নন্দ বলেন, ‘মাথায় দাদা-দিদির হাত থাকলে অনেকে ধরাকে সরা মনে করে। এরপর দেখা যাবে এরাও বেরিয়ে যাবে। এটা আমার কাছে নিত্যনৈমিত্তিক ঘটনা বলে মনে হচ্ছে।’ চিকিৎসক আসকান্দা নাইয়া বলেন, ‘এই ধরনের ঘটনাগুলি আটকানোর জন্য আমরা পথে নেমেছিলাম। কিছু মাস পরেই আবার পুনরাবৃত্তি ঘটেছে। প্রত্যেক ক্ষেত্রে দেখা যাচ্ছে শাসক দল ঘনিষ্ঠ। নগরিক সমাজকেও আমরা পাশে থাকার আবেদন করছি।’

দীপ্তিমান মুখোপাধ্যায়

কলকাতা, ২৭ জুন : সাউথ ক্যালকাটা ল কলেজের ছাত্রীকে গণধর্ষণের ঘটনায় মূল অভিযুক্ত মনোজিৎ মিশ্র এখনও তৃণমূলের অত্যাচার ঘনিষ্ঠ। বর্তমানে কলেজের তৃণমূল ছাত্র পরিষদের কোনও পদে না থাকলেও তিনি দক্ষিণ কলকাতা তৃণমূল ছাত্র পরিষদের জেলা কমিটির সদস্য পদে রয়েছেন। আর দলের এই সক্রিয় কর্মীর বিরুদ্ধে গণধর্ষণের ঘটনার অভিযোগ সামনে আসার পরই চরম অস্বস্তিতে পড়েছে রাজ্য সরকার তথা তৃণমূল। বিষয়টি জানার পর কলকাতার পুলিশ কমিশনার মনোজ ভান্যাকে দিখা থেকেই ফোন করেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। অভিযুক্তদের বিরুদ্ধে কড়া পদক্ষেপের নির্দেশ দেওয়ার পাশাপাশি ঘটনা সামাল দিতে নিষাতিতা ছাত্রীর বাড়িতে যাওয়ার জন্য দক্ষিণ কলকাতার সাংসদ মালা রায়কে বলেন মমতা। অভিযুক্তর সঙ্গে দলের সর্বস্তরভািত সাধারণ সম্পাদক অর্জুণ বন্দ্যোপাধ্যায়, সাংসদ মালা রায়, রাজ্যের মন্ত্রী চন্দ্রিমা ভট্টাচার্য, ফিরহাদ হাকিম, বিধায়ক দেবশিস কুমার ও তৃণমূল ছাত্র পরিষদের রাজ্য সভাপতি তৃণাক্ষর ভট্টাচার্যের ছবি সামনে এসেছে। আবহু পুথি কাজরী বন্দ্যোপাধ্যায়ের অত্যাচার ঘনিষ্ঠ বলেই পরিচিত ছিলেন অভিযুক্ত। পরিষ্টিত কিভাবে সামাল দেওয়া যায়, তা নিয়ে উদ্বিগ্ন মুখ্যমন্ত্রী। মনোজিৎ সাউথ ক্যালকাটা ল

কলেজ থেকে ২০২২ সালে পাশ করেছিলেন। বর্তমানে তিনি কলেজের তৃণমূল ছাত্র পরিষদের কোনও পদে না থাকলেও অস্থায়ী কর্মী হিসেবেও যথেষ্ট প্রভাব ছিল। আলিপুর দায়রা আদালতে তিনি নিজেকে জির্মানাল আইনজীবী বলে পরিচয় দিতেন। দক্ষিণ কলকাতা তৃণমূল ছাত্র পরিষদের ইউনিট প্রেসিডেন্টও ছিলেন একসময়। বেশ কয়েকদিন ধরে তিনি যুব তৃণমূলের সভাপতি



তৃণমূলের অনেক শীর্ষনেতার সঙ্গে অভিযুক্তের ছবি।

হওয়ার জন্য দক্ষিণ কলকাতার নেতাদের ধরার্থি শুরু করেছিলেন। কলেজে থাকাকালীনই মারধর করার অভিযোগও তাঁর বিরুদ্ধে রয়েছে। এর আগেও বহু ছাত্রীকে জিএস করার চেষ্টা দিয়ে ঘনিষ্ঠ হওয়ার চেষ্টা করেছিলেন অভিযুক্ত মনোজিৎ। এই নিষাতিতাকেও জিএস করার চেষ্টা দিয়ে তাঁর সঙ্গে দেখা করার

প্রস্তাব দিয়েছিলেন। সেইমতোই ওই নিষাতিতা তাঁর সঙ্গে দেখা করতে আসেন। তবে আরজি করের পর ফের শিক্ষাঙ্গণে ধর্ষণের ঘটনায় চরম অস্বস্তিতে তৃণমূল ও রাজ্য সরকার। এদিনই দিখা থেকে রাজ্যের দুই মন্ত্রী চন্দ্রিমা ভট্টাচার্য ও ফিরহাদ হাকিমকে ফোন করেন মমতা। তবে অভিযুক্ত এখনও দলের কোনও পদে নেই বলে সাফাই দেওয়া শুরু করেছে তৃণমূল।

এদিনই মমতার নির্দেশে তৃণমূল ভবনে তড়িঘড়ি বৈঠক ডেকে রাজ্যের মন্ত্রী শশী পাঁজা বলেন, ‘এই রাজ্যে অভিযুক্তদের মালা পরানো হয় না। আমরা অপরাধিতা বিল তৈরি করেছি। কিন্তু রাজ্যপাল তা অনুমোদন নেননি। আমরা চাই এই ঘটনার কঠোরতম শাস্তি হোক। আমরা ধর্ষকদের প্রশ্রয় দিই না।’



সোনার বাড়িতে রাস্তা বাট মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে ইসকনের ভাইস প্রেসিডেন্ট রাধামোহন দাস ও মন্ত্রী অরুণ বিশ্বাস(ওপরে), রথযাত্রায় शामिल বিদেশিরা (মাঝে)। দিঘার রাস্তায় মানুষের ঢল (নীচে)। ছবি-পিটিআই।

মমতার হাতে ঝাঁটা, রথ গড়াল দিঘায়

চিত্ত মাহাতো ও দীপ্তিমান মুখোপাধ্যায়

দিঘা ও কলকাতা, ২৭ জুন : সমুদ্রের জোয়ারের গর্জন, আলোকসজ্জা, কীর্তনের ছন্দ আর চন্দনের সুগন্ধ মিশিয়ে ঐতিহাসিক মুহূর্তের সাক্ষী হল দিঘা। সমুদ্র সৈকতের টানে বছরভর যে পর্যটকরা দিঘায় পৌঁছেতেন, তাঁরা এখন যাচ্ছেন জগন্নাথদেবের দর্শনে। দেড় লক্ষেরও বেশি মানুষ শুক্রবার সাক্ষী থেকেছেন দিঘার জগন্নাথ মন্দিরের রথযাত্রা দেখতে। অলিতে-গলিতে শুধুই কীর্তন ও হরিনামের সুর। নিম কাঠের বিগ্রহের দেবদ্রীর রথ প্রথমবার গড়াল সমুদ্র সৈকতের রাস্তায়। জগন্নাথ-বলরাম-সুভদ্রার রথের নাম দেওয়া হয়েছে নন্দীচোষ, তালধ্বজ, দর্পদলন। এই রথের চড়ে পাহাড় বিজয়ের মধ্যে দিয়ে মাসির বাড়ির উদ্দেশে রওনা দিলেন জগন্নাথদেব। অবশ্যই মধ্যমি থাকলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। সোনার বাড়ি দিয়ে রাস্তা পরিষ্কার করার পরই দিঘায় গড়াল রথের ঢাকা। লক্ষাধিক মানুষ শুধুমাত্র রথের রশি ধরার জন্য রাস্তার দু-ধারে সকাল থেকে অপেক্ষায় ছিলেন। ইসকনের সন্ধ্যাসীদের হরেকৃষ্ণ নামের মধ্যে দিয়েই মাসির বাড়ির উদ্দেশে রওনা বিল জগন্নাথদেবের রথ।

উৎসব দেখতে বৃহস্পতিবার থেকেই দিঘায় ঠাই ঠাই ঠাই নেই রব। দেশ-বিদেশের হাজার হাজার মানুষ দিঘার প্রথম রথযাত্রার সাক্ষী থাকতে

এসেছেন। কৃষ্ণপ্রায়ে মাতোয়ারা ভক্তদের ভিড়ে শুধুই হরেকৃষ্ণ আর জয় জগন্নাথ বাণী শোনা যাচ্ছে। মুহূর্তে মুহূর্তে সৈকতগরীতে পায়ে পা মিলিয়ে নাচের মাধ্যমে शामिल সকলে। সকাল থেকেই আবহাওয়া ছিল কিচুটা খারাপ। ঝিরঝিরে বৃষ্টি, আর তাঁর মধ্যেই নির্দিষ্ট সময়ে শুরু হল রথযাত্রা। বৃষ্টি মাথায় নিয়েই প্রায় ৩ কিলোমিটার রাস্তা রথের সঙ্গে হটলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তারই মধ্যে রাস্তার দু-ধারে দাঁড়িয়ে থাকা লোকজনের সঙ্গে হাতও মেলালেন। বোঝানোর চেষ্টা করলেন ‘আমি তোমাদেরই লোক।’

সকাল ৯টায় পূজা শুরু হয়। ৫২ রকমের ভোগ দিয়ে জগন্নাথদেবকে পূজো দেওয়া হয়। বেলা ১টায় শুরু হয় আরতি। এরপর নিম কাঠের জগন্নাথ-বলরাম-সুভদ্রার বিগ্রহ তোলা হয় রথে। এরপর মুখ্যমন্ত্রী সোনার বাড়ি দিয়ে রাস্তা পরিষ্কার করেন। এদিনও বৃষ্টিতে ভিজতে ভিজতে ৩ কিলোমিটার রাস্তা হেঁটে মাসির বাড়ি পৌঁছেন। তবে দিঘায় রথযাত্রার কেন্দ্র করে স্থানীয় মানুষের আন্দোলন যে ক্রমেই বাড়ছে, তা বোঝা গেল জিলাপির, পাঁপড় ভাজার দোকান দেখে। স্থানীয় তপন মাইতি বলেন, ‘দিঘার জগন্নাথ মন্দির আমাদের অনেকের রকিট-কিঁজির ব্যবস্থা করে দিয়েছে।’ দিঘা-শংকরপুর উন্নয়ন কর্তৃপক্ষের চেয়ারম্যান উত্তম বারিক বলেন, ‘দেড় লক্ষেরও বেশি মানুষ দিঘায় এসেছেন।’



মাহেশের রথযাত্রা...

দিঘার প্রসাদ হিন্দুদের নিতে মানা শুভেন্দুর

অরুণ দত্ত

কলকাতা, ২৭ জুন : রথযাত্রার মঞ্চ থেকেও ফের হিন্দু ঐক্য গড়ে তোলার ডাক দিলেন রাজ্য বিজেপির অন্যতম মুখ শুভেন্দু অধিকারী। দিঘার রথযাত্রার সূচনায় নারকেল না ফাটায়, অনুষ্ঠানের সূচিটা নিয়ে নাম না করে মুখ্যমন্ত্রীকে কটাক্ষ করলেন শুভেন্দু। শুক্রবার বেলা সোয়া বারোটা নাগাদ কলকাতার চিত্তরঞ্জন অ্যান্ডিনিউয়ে মহাজাতি সদনের বিপরীতে রথের অনুষ্ঠানে যোগ দেন শুভেন্দু। সারা ভারত বাউল, কীর্তিনীয়া শিল্পী সংসদ আয়োজিত এই রথযাত্রার অনুষ্ঠানিক উদ্বোধন করার আগে মঞ্চ থেকে সমবোত জনতার উদ্দেশে শুভেন্দু বলেন, ‘ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র- এসব জাতিপাত সরিয়ে রেখে হিন্দু ঐক্য গড়ে তুলুন। আমরা কেউ রামকৃষ্ণ আশ্রম, কেউ ভারত সেবাস্থল, কেউ অনুকূল ঠাকুর আবার কেউ মতুয়া মহাসংঘের শিষ্য হতে পারি। সেই পরিচয় বজায় রেখেই সব হিন্দুদের এক হতে হবে। এটা সময়ের ডাক। সময় এসেছে হিন্দু ঐক্য গড়ে তুলুন। গ্রামে গ্রামে জোট বঁধুন তৈরি হোন।’

‘২৬-এর নিবাচনে হিন্দু ভোট একজোট করে ক্ষমতা দখল করতে মরিয়া বিজেপি। রামনবমী, হনুমান জয়ন্তী থেকে এদিনের রথযাত্রায় হিন্দু ঐক্য গড়ে তোলাকেই পাখির চোখ কানেকন শুভেন্দু। রামনবমীতে রাজ্যজুড়ে ১ কোটি হিন্দু পথে নামবে বলে ঘোষণা করেছিলেন। কিছু জায়গায় রামনবমীর মিছিলে জনসমাগম হলেও, শুভেন্দুর ১ কোটির লক্ষ্য থেকে তা ছিল অনেক দূরে। এদিনও রথযাত্রা প্রসঙ্গে শুভেন্দু বলেছেন, হিন্দুদের ধর্মীয় আচার আচরণ পালন করা নিয়ে বাধা এলেও, রামনবমী থেকে রথযাত্রা সবক্ষেত্রেই হিন্দুরা তাদের শক্তি দেখাবে। রাজনৈতিক মহলের মতে, রাজ্য দখল করতে ধর্মীয় মেককরনই হাতিয়ার বিজেপির। হিন্দু ভোট একজোট করতাই রামনবমী থেকে শুরু করে রথযাত্রায় নেমেছে বিজেপি। সেই লক্ষ্যে কটাক্ষ এমোনে গেল তা মাপতেই এই শিষ্টপ্রদর্শন। উত্তর কলকাতার এই রথে তাঁর সঙ্গে ছিলেন উত্তর কলকাতা জেলা বিজেপি সভাপতি তমোয়ার ঘোষ ও চাকদার বিধায়ক সোমেন দাস।

এদিন সরকারি উদ্যোগে দিঘার জগন্নাথ মন্দিরের রথযাত্রাই ছিল আকর্ষণের কেন্দ্র। দিঘায় নতুন মন্দির ও রথযাত্রা নিয়ে রাজ্যবাসীর মধ্যে আগ্রহ ছিল কোষে পড়ার মতো। জনতা জনাধনের সেই মনোভাব বুঝেই সরাসরি দিঘার রথ নিয়ে এদিন কড়া সমালোচনা এড়িয়ে গিয়েছেন শুভেন্দু। শুভেন্দু বলেন, ‘যতখুশি ভাস্কর্য তৈরি হোক, মন্দিরও হোক আপত্তি নেই। কিন্তু আমাদের চারপাশ নিয়ে খেলা করার অধিকার কারও নেই। পুরীধামকে আপনি বদলাতে পারেন না।’ তবে এদিনও হিন্দুদের ধর্মীয় ভাবাবেগকে উসকে দিয়ে শুভেন্দু বলেন, ‘সামসুদ্দিনের তৈরি হালাল মিষ্টি কখনও হিন্দুর জগন্নাথের প্রসাদ বলে গ্রহণ করবেন না।’ এরপর রথের রশি ধরে দু-টান দিয়েই শুভেন্দু তমলুকের গৌরাদ মহাপ্রভু মন্দিরের উদ্দেশে যাত্রা করেন।

ফের চালু রেজিস্ট্রেশন

কলকাতা, ২৭ জুন : চার দফা সুযোগ পেলেও রাজ্যের স্কুলগুলির একাংশ এখনও মাধ্যমিকের রেজিস্ট্রেশন সম্পূর্ণ করেনি। প্রায় ৯ হাজার স্কুল পড়ুয়াদের নথিভুক্ত করেছে। এখনও রেজিস্ট্রেশন বাকি প্রায় ১,৫০০ স্কুলের। তাদেরক সময় দিতে মাধ্যমিক পদদ ফের অনলাইন পোর্টাল খুলছে ২৮ জুন। সকাল ১১টা থেকে ৫ জুলাই সকাল ১১টা পর্যন্ত চালু থাকবে।

রিকশায় সওয়ারি ‘জীবন্ত’ জগন্নাথ, সুভদ্রা

রিমি শীল

কলকাতা, ২৭ জুন : হাতে টানা রিকশা। তাতে স্বয়ং বিরাজমান জগন্নাথ, বলরাম, সুভদ্রা। জীবন্ত দেবদ্রায়ীকে দেখতে উপচে পড়ছে ভিড়। আর তাতেই আনন্দে মশগুল তিন জীবন্ত দেবতা। বার বার ইতিউচি চেয়ে দেখছে তারা। কেউ কেউ এসে তাদের পায়ে প্রণাম ঠুকে যাচ্ছে। আসলে তারা বিশেষভাবে সক্ষম। তাদেরই জগন্নাথ, বলরাম, সুভদ্রা হিসেবে সজ্জিত অবস্থায় টানা রিকশায় বসানো হয়েছে। ওরাও চায় সমাজে সাধারণ মানুষের মতো প্রতিটি উৎসবে মুখরিত হতে। কিন্তু বাস্তবতা তাদের দূরে সরিয়ে দেয়। এবার এই শিশুদের নিয়েই রথযাত্রার পূর্ণ তিথিদের অভিনব উদ্যোগ দেখা গেল উত্তর কলকাতায়। কলকাতার পুরাতন

ঐতিহ্য হাতে টানা রিকশাকে সামনে এনে দেওয়া হল বিশেষ বাত। সেইসঙ্গে এই মাহেজ্ঞপ্ণের মুখে হাসি ফুটল বিশেষভাবে সক্ষম শিশুদের। কারোর হাতে বাঁটা, কারোর হাতে ডাঙিয়া, কারোর হাতে গঙ্গার জলসঞ্চিত ঘট। বাঁট দিয়ে, গঙ্গার জল ছিটিয়ে পরিষ্কার করা হল জগন্নাথ, বলরাম, সুভদ্রার রথের রাস্তা। সেই পুথ্যেই রিকশায় করে শ্যামপুকুর থেকে দরজিপাড়া পর্যন্ত চলল দেবদ্রায়ীদের টানা রিকশা। কলকাতার বৃকে বর্তমান যা প্রায় বিলীন হতে বসেছে। গুটিকয়েক উত্তর কলকাতার রাস্তায় দেখা গেলেও এই ঐতিহ্য অবলুপ্তির পথে। তবে শহর তিলোত্তমা এখনও পুরোনো ঐতিহ্য এখনও বজায় রাখতে চায়। তাই হাতে টানা রিকশা করেই রথযাত্রায় জগন্নাথ, বলরাম,



শ্যামবাজারে বিশেষভাবে সক্ষমরা দেবতার বেশে। ছবি-রাজীব মণ্ডল।

সুভদ্রাকে পরিক্রমায় করানো হয়। পরিক্রমায় অংশ নেওয়া অধিকাংশই শারীরিকভাবে সক্ষম।

কেউ হাটল মায়ের হাত ধরে, কেউ ঠাকুমা বা দাদুর কোলে। অনেকে চলতে পারে না।

তাদের বসার ব্যবস্থা করা হল ম্যাটাডোরে।

অভিভাবক সবগী জানা বলেন, ‘এদের তো কোনও অপরাধ থাকে না। তবে সমাজ কোন এদের অন্য দৃষ্টিতে দেখে। কারোর পরিবারে এমন সন্তান হলে সেই পরিবারকেও অন্য চোখে দেখা হয়। এই দশকেও অসুখে আমরা ছি। সমাজে পরিবর্তন আনতে পেরেছি।’

উদ্যোক্তা সংগঠনের সম্পাদক গোবিন্দ রায় বললেন, ‘৩০ বছর ধরে আমরা রথযাত্রার দিন বিভিন্ন কর্মসূচি নিয়ে থাকি। প্রতিবছর হুইল চেয়ারে করেই জগন্নাথ, বলরাম, সুভদ্রার পরিক্রমা করানো হয়। কিন্তু এই বছর হাতে টানা রিকশায় করানো হচ্ছে। আর এই শিশুদেরও আনন্দ উৎসবে অংশ নিতে ইচ্ছে হয়। তাই এই উদ্যোগ।’

দল চাইলে দায়িত্বের দৌড়ে দিলীপ

কলকাতা, ২৭ জুন : বিজেপির রাজ্য সভাপতি নিবাচনে দাঁড়ালেন না দিলীপ ঘোষ। তবে দল চাইলে আবার দায়িত্ব নিতে তাঁর আপত্তি নেই। কারণ, দলের নির্দেশ থাকলে তা মানতেই হবে তাঁকে। শুক্রবার রাজ্য বিজেপি সভাপতি নিবাচন নিয়ে সাংগঠনিক প্রক্রিয়া শুরু হয়েছে বলে খবর চাউর হতেই বাংলার গেরুয়া শিবিরে তৎপরতা শুরু হয়েছে। জুলাইয়ের প্রথম সপ্তাহের মধ্যে এই প্রক্রিয়া শেষ হওয়ার কথা। এই প্রসঙ্গে দিলীপ বলেন, দলের রাজ্য সভাপতি নিবাচন প্রক্রিয়া শুরু হলেও শেষপর্যন্ত সর্বসম্মতিক্রমেই রাজ্য সভাপতি নিবাচন করা হয়ে থাকে। দিলীপ বলেন, ‘আর ওসবের মধ্যে আমি নেই।’ তবে দল সর্বসম্মতিক্রমে এরকম দায়িত্ব দিলে দিলীপ দলের নির্দেশ পালন করতে সিঁছপা হবেন না।



‘কবিতার ঘনিষ্ঠ পাঠক সবসময় কম হওয়াই ভালো’ সুদেষ্ণা

সুদেষ্ণা মৈত্র। বাড়ি মালদা শহরের বিবেকানন্দপল্লিতে। সিরিয়াস লেখালেখি ২০১০-’১১ থেকে। ২০১৫-য় প্রথম বই ‘চোখ রেখেছি চোখে’। পেশা শিক্ষকতা। একসময় উত্তরবঙ্গ সংবাদের মালদা অফিসে সাব-এডিটর পদে ছিলেন। এখনও পর্যন্ত চারটি কবিতার বই প্রকাশিত। সম্প্রতি প্রাপ্তির বুলিতে বাংলা সাহিত্য আকাদেমি যুব পুরস্কার ২০২১-এ প্রকাশিত ‘একরোখা চিরুনি তল্লাশি’ বইটির জন্য। নন্দিনীর পাতায় কবির সঙ্গে কবিতার আলাপচারিতায় **অনিন্দ্য সরকার**

উত্তরবঙ্গের প্রথম সাহিত্য আকাদেমি যুব পুরস্কার পাওয়ার অনুভূতিটা কেমন?

ভীষণরকম চমকে দেওয়া, অবাক করে দেওয়া এবং একইসঙ্গে প্রচুর আনন্দের হাওয়া বয়ে নিয়ে আসার মতো। এত অচেনা মুখ, এত অচেনা মানুষের অভিনন্দন ভীষণ আশ্চর্য করে দিয়েছে এবং কাছে এসে যে মানুষগুলো বলছে, ‘আমি জানতাম, তুমি পারি’, এই কথাটাই যে কী বিশাল একটা প্রাপ্তি!

আপনার প্রথম কাব্যগ্রন্থ ‘চোখ রেখেছি চোখে’ থেকে আজকের এই পুরস্কারপ্রাপ্ত ‘একরোখা চিরুনি তল্লাশি’- উত্তরণের পথটা ঠিক কীরকম?

‘একরোখা চিরুনি তল্লাশি’র পরেও ২০২৪ সালে ‘নক্ষত্রে গাঁথা শরীর’ নামে একটা বই বেরিয়েছে। উত্তরণ বলতে যেটা প্রচুর দেখা, ভাবার পাশাপাশি যখন আরও নতুন নতুন পড়া এবং তার ভেতর দিয়ে যাওয়া যায়, তখন অনেক আঙ্গিক বদলে যায়, বোধের বিকাশ ঘটে। তারই কিছু ছায়া পড়ে পরবর্তী কবিতাগুলোর মধ্যে। ২০২৫-এ দাঁড়িয়ে যে কবিতাগুলো লিখছি, সেগুলো আগের কবিতার থেকে আলাদা। অনেকটাই বাকবদল ঘটেছে।

কবিতা লেখার রসদ খুঁজে পান কীভাবে? দৈনন্দিন জীবনযাপন কীভাবে ধরা দেয়?

আমি আমাদের ব্যবহারিক জগৎ থেকে যা কিছু অনুভূতি, তার নিয়ামিক নেওয়ার চেষ্টা করি। আর ওই নিয়ামিক হাঙ্গে ছাদে জামাকাপড় মেলার সময় জামাটাকে নিঙড়ে জলটা ফেলে দিয়ে তারের গায়ে মেলে দেওয়ার মতো। যে জলটুকু পড়ে গেল, ওই জলটুকুই কবিতায় ধরার চেষ্টা করি।



কবিতার ক্ষেত্রে কি নির্দিষ্ট কোনও কাঠামো বা সিগনোচার স্টাইল অনুসরণ করেন?

কখনও এরকম চেষ্টা করিনি, বরং ভাঙার চেষ্টা করেছি। আমি ভাবমূর্তিতে বিশ্বাসী নই। অপছন্দ হয়, যখন কেউ দেগে দেয় যে, পড়লেই বোঝা যায় এটা তার লেখা। সেই জায়গা থেকে আমি সরে সরে আসি। তাও হয়তো কিছু একটা থেকে যায়।

কবিতার পাশাপাশি তো আপনার প্রবন্ধের বই রয়েছে ‘কোলাজ’, ‘স্বপ্নময় চক্রবর্তী কথা সেলাই’। এছাড়া আপনি গল্পও লিখেছেন ‘তুরূপ অষ্টাদশ’-এ। কবিতা লেখা থেকে এই গল্প-প্রবন্ধ লেখা কতটা আলাদা?

প্রথমে, আমি আলোচনা লিখতে ভালোবাসি কারণ, আমার খুঁজতে ভালো লাগে। যে কোনও কিছুর ইতিহাস খুঁজতে খুব ভালো লাগে। আলোচনা যদি তুলনামূলক হয় বা আমার পছন্দের কিছু নিয়ে লিখতে বলা হয়, সেক্ষেত্রে আমার প্রবন্ধ লিখতেই ভালো লাগে। কিন্তু আমি সচেতনভাবে চেষ্টা করি, আমার লেখার ভেতর ভেতরে ভাবগম্ভীর ব্যাপারটা না রাখতে, সেটা যেন নদীর জলের মতো সহজে বহমান হয়। এখনও পর্যন্ত আমার ছ’টা গল্প আছে। জোর করে গল্প লিখলেও লেখার পরে পাঠক হিসেবে পড়তে গিয়ে দু’একটা গল্প আমার নিজেরই খুব ভালো লেগেছে।

গল্প, উপন্যাসের তুলনায় কবিতার পাঠক তুলনামূলকভাবে কম। কবিতার ভাষা কি এতটাই কঠিন যে সাধারণ পাঠকের কাছে পৌঁছাতে পারে না? সেক্ষেত্রে কবির সীমাবদ্ধতা বা দায়বদ্ধতা কতটা?

কবিতার পাঠক বরাবরই কম। জীবনানন্দ বলতেন, শুদ্ধতম কবিতার পাঠক সবসময় কম হবে। আমিও বিশ্বাস করি যে কবিতার

ঘনিষ্ঠ পাঠক সবসময় কম হওয়াই ভালো কারণ, কবিতা তো নেতার বক্তৃতা নয়, যে মঞ্চে দাঁড়িয়ে দিলাম আর হাজার হাজার মানুষ করতালিতে ফাটিয়ে দিল। সেটা হলে তো পদ্ম, ছড়া, স্লোগান হয়ে যাবে, কবিতা হয়ে উঠবে না। কবিতা ভীষণ নির্জন, নিমগ্ন হয়ে পড়ার।

দেবারতি মিত্র আপনার প্রিয় কবি। তাঁর কবিতায় যে নারীবাদ আর নারী চেতনার ছোয়া থাকে... আপনার কবিতাও কি সেই ভাবনাই বহন করে?

দেবারতি মিত্রের কবিতায় কখনও সচেতনভাবে নারীবাদ বা নারীচেতনা থাকে না। কবিতার ভেতর যে শৈল্পিক চাতুর্য থাকে, যেখানে ব্যক্তিগত স্বর ভীষণরকম প্রোজ্ঞল হয়ে ওঠে, যার ভেতর দিয়ে তিনি কথা বলে ওঠেন, যেন জলের ভেতর কোনও মস্তুর। আমার ভীষণ প্রিয়। আমি কখনও একপেশে কোনও বাদে বিশ্বাস করি না। আমি মানবতাবাদে বিশ্বাসী, আমার কবিতায় মানুষ কথা বলে। প্রকৃত নারীবাদ তো মানবতাবাদের কথাই বলে।

বাংলা সাহিত্য তো অনেকটাই কলকাতাকেন্দ্রিক। অন্যান্য বিষয়ের মতো সাহিত্যেও কি উত্তরবঙ্গ পিছিয়ে আছে বলে আপনার মনে হয়?

একদম না। আসলে উত্তরবঙ্গকে ইচ্ছে করে আলো দেওয়া হয় না, এটা আমি বিশ্বাস করি। এটাকে বলে

অর্ধেক আকাশের একান্ত কথনে ‘নারীর মনোবীণা’



পঙ্কজ মহন্ত

‘বিশেষ যা কিছু মহান সৃষ্টি, চিরকল্যাণকর, অর্ধেক তার করিয়াছে নারী, অর্ধেক তার নর।’ নারীর একান্ত আত্মকথন, আত্মকন্দন ও অস্ত্রক্ষরণের এক বিশেষ প্ল্যাটফর্ম, ‘নারীর মনোবীণা’। নারীকেন্দ্রিক এই ঐতিহাসিক সাহিত্য পত্রিকার পথচলা শুরু হল সম্প্রতি বালুরঘাট প্রাচ্যভারতী বিদ্যালয়ে। সম্পাদিকা শ্রাবন্তী দাস সরকারের স্বাগত ভাষণ, দীপ্তি বসাকের রবীন্দ্রসংগীতে পত্রিকার আত্মপ্রকাশের ঐতিহাসিক মুহূর্তের সাক্ষী হতে জেলার একাধিক কবি, সাহিত্যিক ও সংস্কৃতিপ্রেমীরা উপস্থিত ছিলেন।

পত্রিকার সম্পাদিকা শ্রাবন্তী দাস সরকার জানান, ‘কলকাতা থেকে প্রকাশিত বহুল প্রচারিত নারীদের পত্রিকা থেকেও বেশি বিভাগ এই পত্রিকায় রাখার চেষ্টা করছি। কবিতা, রম্যরচনা, রহস্যমূলক গল্প সহ সাহিত্যের সব আঙ্গিক তুলে ধরা হবে। রামার রেসিপি, সাজগোজ সহ নারীদের বিভিন্ন পছন্দের বিভাগ থাকবে এখানে। জেলার প্রচুর লেখিকা আমাদের সঙ্গে যুক্ত হয়েছেন। নতুন প্রজন্মের লেখিকাদের কাছ থেকে আরও ভালো লেখা পাব

আশা করছি।’ গঙ্গারামপুর কলেজের অধ্যাপিকা নীলাজা রায় এই সাহিত্য পত্রিকার আত্মপ্রকাশ অনুষ্ঠানে উপস্থিত থেকে লেখালেখির প্রতি নারীদের আগ্রহের কথা তুলে ধরেন। তাঁর মতে, ‘এমন উদ্যোগ মননশীল ও পরিশ্রমী সম্পাদিকার সং প্রচেষ্টাতেই সম্ভব হয়েছে। জেলায় এর আগে শুধু নারীদের জন্য এমন পত্রিকা ছিল না। আশা করব নতুন লেখিকারা এই পত্রিকায় লেখা দেবেন। এই পত্রিকা নতুন সমাজের দিশা দেখাবে বলেই প্রত্যাশা। এমন সাহসী পদক্ষেপে আমরা সকলে তাঁর পাশে আছি।’

প্রসঙ্গত, প্রচুর মহিলা তাঁদের লেখা ছাপা হরফে প্রকাশিত দেখতে চান। কিন্তু প্রকাশের সুযোগ না পেয়ে সংগোপনেই থেকে যায় মনের কথাগুলো। এই সময়ে দাঁড়িয়ে এই পত্রিকা নারীদের মধ্যে এক আলোর সঞ্চার করল। জেলার একমাত্র নারী পত্রিকা বিশ্ব নারীসমাজে ছড়িয়ে পড়বে বলেই প্রত্যাশা। পত্রিকায় মনোনীত কবিতা স্বরচিত কবিতা পাঠ করেন এবং সুপর্ণা কুণ্ড কবি শুভ দাশগুপ্তের ‘আমি সেই মেয়ে’ কবিতার সঙ্গে নৃত্য পরিবেশন করেন। সমগ্র অনুষ্ঠানটি সঞ্চালনা করেন নাট্যব্যক্তি শ্রীতমা দেব।



সুদেষ্ণা মৈত্র

নারী রাজনীতি। উত্তরবঙ্গের ভীষণরকমভাবে নিজস্ব স্বর আছে। উত্তরবঙ্গের প্রচুর ভালো লেখা পড়েছি। মফসসলে ভালো লেখা হচ্ছে, এটাই বড় কথা।

বর্তমান যুগসমাজ বইয়ের প্রতি আগ্রহ হারাচ্ছে বলে আপনার মনে হয়?

একদমই না। এখন যুগসমাজই সবচেয়ে বেশি পড়াশোনা করছে। আর যে আগ্রহ হারানো যুগসমাজের কথা বলা হচ্ছে, তারা সবসময়, সব যুগেই ছিল।

পুরস্কারপ্রাপ্তির পর তো দায়িত্ব অনেকটা বেড়ে গেল। এরপর পাঠক আপনার নতুন লেখা পড়ার জন্য অপেক্ষা করে থাকবে। পরবর্তী বই কবে আসবে?

পুরস্কারের দ্যুতি তো খুব সহজে ফুরিয়ে যায়। আলো বেশিদিন থাকে না। আর আমি খুব বেশি আলোয় থাকতে পারি না। আমার একটা কবিতার বই অনেকের ভালো লেগেছে, এটাই আমার দারুণ লাগছে। কিন্তু একটা কথা পাশাপাশি ভাবছি, আমার ওই লেখা থেকে তো এখনকার লেখা অনেক বদলে গিয়েছে। পরবর্তীতে আমার যে বইটি জন্মাবে তখন আমি ঘনিষ্ঠ পাঠক পাব তো? পরবর্তী বই নিয়ে এখনও কিছু ভাবিনি। তবে আমি লেখাতেই থাকতে চাই।

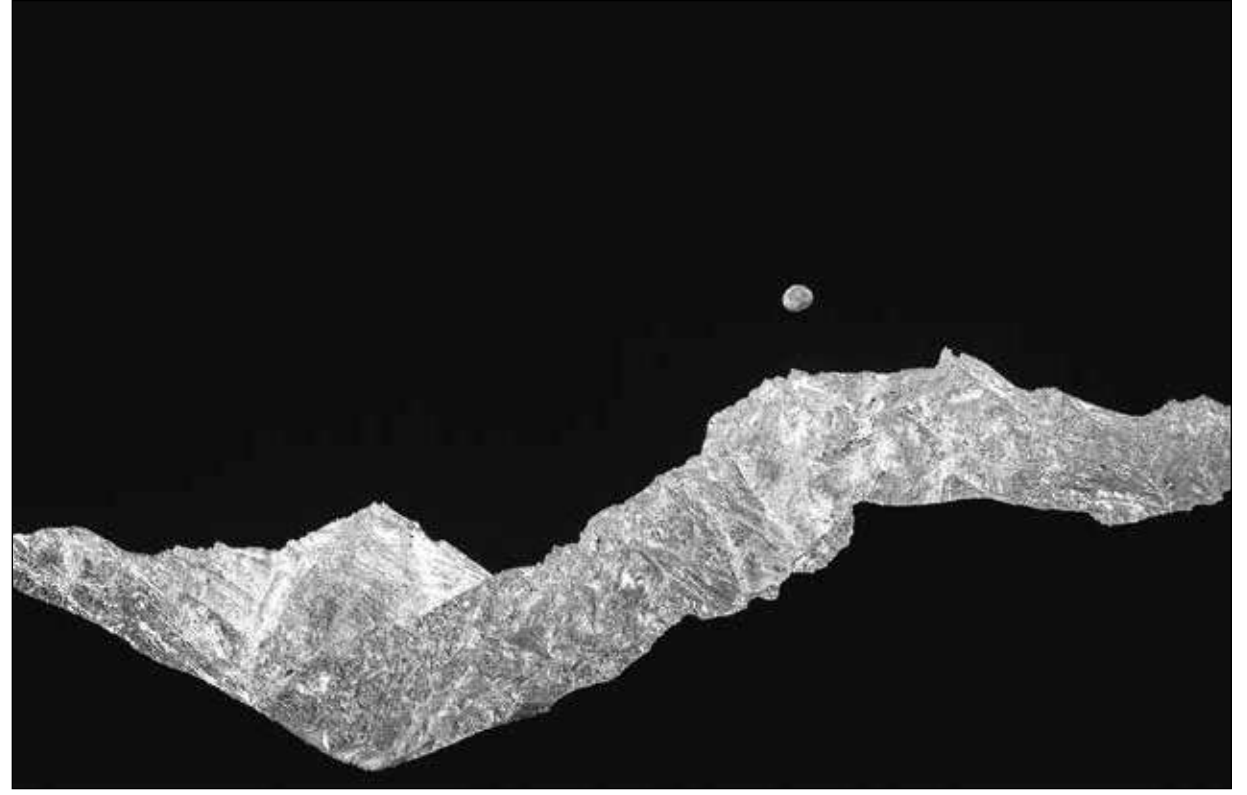
জুন মাসের বিষয় : ডাকছে পাহাড়

সোনমার্গ, কাশ্মীর



প্রথম : নীহাররঞ্জন সরকার
(খলদিঘি, দক্ষিণ দিনাজপুর) আইফোন ১৫

মিলাম ভ্যালি, উত্তরাখণ্ড



দ্বিতীয় : সৌম্যকমল গুহ
(কালিয়াগঞ্জ, উত্তর দিনাজপুর) নিকন ডি৫৩০০

উরা ভ্যালি, ভূটান



তৃতীয় : দুর্জয় রায়
(ধুপগুড়ি, জলপাইগুড়ি) ক্যানন ইএস ১২০০ডি

ইয়ুমথাং, সিকিম



চতুর্থ : শেখর বন্দ্যোপাধ্যায়
(মাটিগাড়া, শিলিগুড়ি) নিকন ডি৭০০০

কালিম্পাংয়ে প্যারাগ্লাইডিং



পঞ্চম : রৌনক শূর রায়
(কেলেজপাড়া, শিলিগুড়ি) নিকন ডি৭১০০

চুইখিম, কালিম্পাং



ষষ্ঠ : অনুপম চৌধুরী
(ভোলারডাবরি, আলিপুরদুয়ার জংশন) নিকন জেড৫

টেমি টি গার্ডেন, সিকিম



সপ্তম : নওরাজ শরিফ রহমান
(ফালাকাটা, আলিপুরদুয়ার) শাওমি পোকো এক্স ২

জুলুক, সিকিম



অষ্টম : অমিতাভ সাহা
(দেবীবাড়ি, কোচবিহার) নিকন ডি৭০০

সিলারিগাঁও থেকে কাঞ্চনজঙ্ঘা দর্শন



নবম : অন্তরা ঘোষ
(গোফানগর, দক্ষিণ দিনাজপুর) স্যামসাং গ্যালাক্সি এস২১



আলোকচিত্র
প্রতিযোগিতা

আরও যাঁরা ছবি পাঠিয়েছেন

রাই ঘোষ, দিবাকর পাল, পাপাই সান্যাল, অভিরূপ ভট্টাচার্য, উদয়ন মজুমদার, সুভম শর্মা, অসীম সরকার, সায়িক সূত্রধর, অরজিৎ সরকার, সোমনাথ মৈত্র, তনুশ্রী সরকার, দুর্জয় বর্মণ, অক্ষয় মজুমদার, প্রতীকরঞ্জন দাস, প্রত্যায়া রায়, মমি জোয়ারদার, তনুশ্রী শংকর সাহু, সৌমাল্য দত্ত, সঞ্জীব সরকার, সৌভিক রায়, শুভজ্যোতি রায়, অনিমেষ বর্মণ, সুজয় টুঙ্গা, পিয়ালি দাস, সুমন চক্রবর্তী, অয়ন দাস, শুভজিৎ গোস্বামী, অভিজিৎ পাল, অনিন্দিতা সরকার, দীপাঞ্জয় ঘোষ, সৌমিক সাহা, জয়াশিস বণিক, মনীষা দাস, সুশান্তকুমার দাস, মধুমিতা দাস, অর্ঘ্যমা দাস, অত্রদীপ বর্মণ, জীবন ব্যাপারী, পল্লব বর্মণ ও মহম্মদ মনিরুজ্জামান।

আবার সোনমার্গ



দশম : কৌশিক দাম
(গোমস্তপাড়া, জলপাইগুড়ি) নিকন জেড৫

বাঙালির প্রিয় খাবার হল ভাত, শাক ও মাছ। শাকসবজি হল যেমন রুচিকর তেমন পুষ্টিগুণসম্পন্ন খাবার। শাকপাতা হল ভিটামিন ও খনিজ পদার্থ সমৃদ্ধ সবজি। একাধারে এত পুষ্টিগুণসম্পন্ন সবজি পাওয়া দুষ্কর। আবার সব ঋতুতেই শাকসবজি পাওয়া যায়।

নটে

গ্রীষ্ম ও বর্ষাকালের অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ শাক হল নটে। নটে বলতে আমরা ‘আমারানথার্স’ গোষ্ঠী বা দলের সবজিকেই বোঝায়।

পুষ্টিগুণ
প্রতি ১০০ গ্রাম নটে শাকের খাদ্যোপযোগী অংশে পাওয়া যাবে কার্বেহাইড্রেট ৬.৩ গ্রাম, ফসফরাস ৮৩.০ মিগ্রা., প্রোটিন ৪.০ গ্রাম, ক্যালসিয়াম ৩৯৭.০ মিগ্রা, ফ্যাট বা চর্বি ০.৫ গ্রাম, পটাসিয়াম ৩৪১.০ মিগ্রা, আঁশ ১.০ মিগ্রা, সোডিয়াম ২৩০.০ মিগ্রা, লোহা ২৫.৫ মিগ্রা, ভিটামিন-‘এ’ ৯২০০ আই ইউ, রিবোফ্লাবিন ০.১ মিগ্রা, ভিটামিন-‘সি’ ৯৯.০ মিগ্রা

ভেষজ গুণ
নটে শাকের ভেষজ গুণ নেহাত কম নয়। নটেশাকে প্রচুর পরিমাণে লোহা থাকায় রক্ত পরিষ্কার ও রক্ত তৈরিতে দারুণভাবে সাহায্য করে। অ্যানিমিয়া বা রক্তহীনতায় ভুগছেন এমন রোগীদের কাছে নটেশাক হল মহৌষধ। দাঁত ও হাড়ের গঠন মজবুত করতে নটে সাহায্য করে। প্রচুর পরিমাণে ভিটামিন-‘এ’ থাকায় রাতকানা ঠেকাতে এবং ভিটামিন-‘সি’ থাকায় ঋত্বি ও ক্যানসার প্রতিরোধে সাহায্য করে।

জলবায়ু ও মাটি
নটে মূলত উষ্ণ ও আর্দ্র আবহাওয়া পছন্দ করে এমন সবজি। দিন ছোট হলে গাছে ফুল চলে আসে। অধিক বৃষ্টি বা বাতারের আর্দ্রতা এই সবজির পক্ষে ক্ষতিকারক। হালকা মাটি হল নটে চাষের জন্য উপযুক্ত। মাটিতে যথেষ্ট জৈব পদার্থ থাকতে হবে। মাটি হবে সুনিষ্কাশি ও সুবাতাসি। মাটির ক্ষারম্মমান হতে হবে নিরপেক্ষ।

জাত
নটে শাক পাতার রং অনুসারে লাল, সাদা ও সবুজ হয়। এছাড়াও শাক উৎপাদনকারী ছাড়াও ডাটা উৎপাদনকারী কাটোয়ার ডাটা ও চম্পা ডাটা হল অন্য দলভুক্ত। ছোট পাতায়ুক্ত পুনকা শাকও হল নটে গোষ্ঠীর সবজি। চাঁপা নটে, পদ্ম নটে, লাল শাক ও কনকানটে সারাবছর চাষ করা যাবে। কাটোয়া ডাটা চম্পশাল ও কাটোয়া ডাটা (লাল) গ্রীষ্মকালে এবং জবাকুসুম ডাটা সারাবছর চাষ করা যাবে।

জমি নির্বাচন
উঁচু ও মাঝারি অবস্থানের খোলামেলা জমি হল নটে চাষের জন্য উপযুক্ত। ছায়ামুক্ত, নীচু ও জলবসা জমি এই শাক চাষের পক্ষে অনুপযোগী।

জমি তৈরি
নটে চাষের জমি সতর্কতার সঙ্গে তৈরি করতে হবে। গভীরভাবে চাষ দিয়ে মাটি ঝুরঝুরে করতে হবে। জমিকে সমতল করতে হবে। আগাছা তুলে ফেলতে হবে। জমিকে কয়েকটি খন্ডে কেয়ারিতে ভাগ করে চাষ করলে পরিচর্যা সুবিধা হবে।

বীজ বোনা
কেয়ারির মাটিতে বীজ ছিটিয়ে চাষ করতে হবে। নটের বীজের আকার খুবই ছোট হওয়ায় জন্য সমপরিমাণ বালি মিশিয়ে ছড়ালে তবেই সমানভাবে বীজ পড়বে। বীজ ছড়ানোর পরে মিহি করে ঢেলে নেওয়া জৈব সার বীজের উপরিভাগে ছিটিয়ে বীজ ঢেকে দিতে হবে। লাঠি দিয়ে নেড়ে দিয়েও বীজকে ঢেকে দেওয়া যায়। এবার উপরিভাগ খড় দিয়ে ঢেকে দিতে হবে। বীজ বোনার পরেই হালকা করে জল দিতে হবে। এক বিঘা জমির জন্য ২০০-২৫০ গ্রাম বীজ লাগবে। ফেলার আগে অবশ্যই বীজ শোধন করে নিতে হবে।

সার প্রয়োগ
মূল সার হিসেবে বিঘাপ্রতি ১০-১৫ কুইন্টাল জৈব সার প্রয়োগ করতে হবে। এছাড়াও নটে চাষের জন্য বিঘাপ্রতি ৮ কেজি নাইট্রোজেন, ৪ কেজি ফসফরাস এবং ৪ কেজি পটাশ লাগবে। এজন্য লাগবে প্রায় ১৮ কেজি ইউরিয়া, ২৫ কেজি



এবং ৬.৫ কেজি মিউরেট অফ পটাশ।
মূল সার হিসেবে অর্ধেক ইউরিয়া এবং সম্পূর্ণ ফসফেট ও মিউরেট অফ পটাশ জমিতে প্রয়োগ করতে হবে। বাকি ইউরিয়া (৯ কেজি) সমান দুই ভাগে বীজ বোনার ২১ দিন ও ৪২ দিন পরে চাপান হিসেবে প্রয়োগ করতে হবে।

সেচ প্রয়োগ
বীজ বোনার সময়ে জমিতে রস থাকতে হবে। গ্রীষ্মকালে ৭-১০ দিন অন্তর হালকা সেচ দিতে হবে। চাপান সার প্রয়োগের পরে অবশ্যই সেচ দিতে হবে।

পরিচর্যা
জমি থেকে নিড়ানি দিয়ে আগাছা তুলে ফেলতে হবে। গোড়ায় মাটি খসিয়ে আলগা করে দিতে হবে। অতিরিক্ত জল নিকাশের ব্যবস্থা নিতে হবে গাছের গোড়ায় যাতে জল না জমে সেটা দেখতে হবে।

ফসল তোলা
বীজ বোনার ৩০-৪০ দিন পর থেকেই শাকপাতা তোলা যায়। ডাটা হিসেবে তুলতে গেলে বেশি সময় লাগবে। কেটে নিলে শাকের উৎপাদন বাড়িে।
ফলন
বিঘা প্রতি শাক সহ ডাটার ফলন প্রায় ১০-১৫ কুইন্টাল।
রোগপোকার সমস্যা
নটে চাষে তেমন কোনও মারাত্মক ক্ষতিকারক রোগ-পোকায় সমস্যা দেখা যায় না।

পুই

বাঙালির কাছে পুই হল অত্যন্ত জনপ্রিয় শাক। সকলেই নিরামিষ আহারে পুই শাকের পাতা ও ডাটা দিয়ে উপাদেয় রান্না করে থাকেন। এমন সবজির বাজারে বা হাটে দেখা মিলবেই। সারাবছরে এটি পাওয়া যায়। প্রায় এলাকায় সকলের প্রিয় সবজি হল এই পুই।

পুষ্টিগুণ
প্রতি ১০০ গ্রাম খাদ্যোপযোগী পুইশাকের অংশে পাওয়া যাবে লোহা নামক খনিজ উপাদান ১০ মিগ্রা। এছাড়াও এর মধ্যে প্রচুর পরিমাণে আঁশ, ভিটামিন-‘এ’ ও ভিটামিন-‘সি’ মজুত আছে।

ভেষজ গুণ
লোহা থাকায় পুইশাক রক্তাক্ততা রোগ সারাতে কার্যকরী ভূমিকা পালন করে। প্রচুর পরিমাণে আঁশ থাকার জন্য কোষ্ঠকাঠিন্য সারাতে সাহায্য করে।

জলবায়ু ও মাটি
পুই চাষের জন্য উষ্ণ ও আর্দ্র আবহাওয়া দরকার হয়। বাতাসের তাপমাত্রা ১৫-২০ সেন্টিগ্রেডের নিচে হলে বীজ অঙ্কুরিত হতে চায় না।

৪০-৪৫ সে. তাপমাত্রা পর্যন্ত গাছ বেঁচে থাকতে পারে এর বৃদ্ধি ও পরিপূর্ণতার জন্য যথেষ্ট পরিমাণ বৃষ্টির দরকার হয়।

বড়দিনে পুইয়ের বৃদ্ধি হয় আশুনুরূপ। যদিও সব ধরনের মাটিতে এর চাষ হতে পারে, কাঁদা, এঁটেল, বেলে দোঁয়াশ ও কাকুড়ে মাটিতে এর চাষ হয়। মাটিতে ক্ষারাম্মান নিরপেক্ষ হলে ভালো। মাটিকে হতে হবে উর্বর ও জৈবপদার্থে সমৃদ্ধ।

জাত
পশ্চিমবঙ্গে চাষের জন্য দুই প্রকারের পুই আছে। একটি হল সবুজ এবং অন্যটি হল লাল। পুইয়ের কোনও উন্নতজাতের সন্ধান পাওয়া যায়নি।

জমি নির্বাচন
পুই চাষের জন্য উঁচু ও মাঝারি অবস্থানের জমি হল পুই চাষের জন্য উপযুক্ত। জমি যেন যথেষ্ট পরিমাণে আলো ও বাতাস পায় সেটা দেখতে হবে। এছাড়াও মাটা ও বাড়ির চালেও পুই লাগিয়ে ওঠানো যায়।

জমি তৈরি
চাষ দিয়ে জমি তৈরি করতে হবে। আগাছা তুলে ফেলতে হবে। মই দিয়ে উপরিভাগ সমতল করতে হবে। বেড বা কেয়ারি তৈরি করে চাষ করতে হবে। দুটি কেয়ারির মাঝে নিকাশিনালার ব্যবস্থা রাখতে হবে। এটি ৪৫ সেমি-৬০ সেমি চওড়া হতে হবে।

বীজ বোনা
বীজ থুপি করে বা মাদারি বসাতে হবে। সারি থেকে সারির দূরত্ব রাখতে ১ মিটার। সারিতে গাছ থেকে গাছের দূরত্ব থাকবে ৬০ সেমি। কাটিং বসিয়েও চাষ করা যাবে। আবার খাড়া পুই এর বেলায় সারি থেকে সারির দূরত্ব হবে ৬০ সেমি. এবং গাছ থেকে গাছের দূরত্ব হবে ৪৫ সেমি.।

সার প্রয়োগ
শেষ চাষের সময় জমিতে বিঘা প্রতি ১৫ কুইন্টাল জৈব সার প্রয়োগ করতে হবে। জৈব সার হিসেবে আবজনা, সার, গোবর এবং খোল ব্যবহার করলে ভালো ফল পাওয়া যায়। বিঘা প্রতি ৪ কেজি হিসেবে মোট দু’বার চাপান সার ইউরিয়া প্রয়োগ করতে হবে।

সেচ প্রয়োগ
বর্ষাকালে বাদে অন্য সময়ে পুই চাষ করলে সেচ দিতে হবে। বীজ লাগানোর পর চারাগাছ হবে হবার পর ১৫ দিন অন্তর সেচ দিতে হবে। গ্রীষ্মকালে ৩-৪টি সেচ লাগবে।

পরিচর্যা
আগাছা তুলে জমি পরিষ্কার করতে হবে। বর্ষাকালে অতিরিক্ত জল জমি থেকে নিকাশের ব্যবস্থা করতে হবে। দরকার হলে গাছে ঠেকনা দেওয়ার জন্য খুঁটি পুঁততে হবে। গাছের গোড়ার মাটি খসিয়ে দিতে দিলে মাটিকে আলগা করতে হবে। বর্ষাকালে চাষের জন্য গোড়ায় মাটি ধরিয়ে দিতে হবে।

ফসল তোলা
বীজ বসানো বা চারা লাগানোর

৪৫-৬০ দিনের মাথায় পুইশাক হিসেবে তোলার উপযুক্ত হয়ে যাবে। ধারালো ছুরি অথবা কাস্তের সাহায্যে লতা কেটে ঝুরিতে রাখতে হবে। মনে রাখতে হবে লতা কাটলে কাণ্ডের পাশ থেকে শাখা ডাল বেশি করে উৎপন্ন হবে। এর ফলে ফলনও বেশি পাওয়া যাবে।

ফলন
বিঘা প্রতি পুই লতার গড় ফলন প্রায় ১৫-২০ কুইন্টাল।

রোগ পোকার সমস্যা
পুই চাষ মূলত লতার ও পাতার জন্য করা হয়। এর চাষে রোগ-পোকার মারাত্মক সমস্যা দেখা যায় না। কেবল রোগের মধ্যে পাতায় দাগ মাঝে-মাঝে দেখা যায়। এটি নিয়ন্ত্রণের জন্য বাভিসটিন প্রতি লিটার জলে গুলে ১ গ্রাম হিসেবে ১০ দিন অন্তর দুবার স্প্রে করতে হবে।

লেটুস

লেটুস হল বিদেশ থেকে আমাদের দেশে আসা নতুন সবজি। ভারতবর্ষ তথা পশ্চিমবঙ্গে এই শাকটির চাষ ও জনপ্রিয়তা দুটোই বাড়ছে। দেশের বড় বড় হোটেল, রিসর্ট ও রেস্টুরেন্টে এই সবজির ক্রমবর্ধমান চাহিদা রয়েছে। এর বর্তমান বাজারও আশাব্যঞ্জক।

মূলত পাতা শাক হিসেবে লেটুস খাওয়ার চালন আছে। এটি সহজে হজম করা যায়। কাঁচা অর্থাৎ স্যালাড এবং রান্না করেও লেটুস খাওয়া যায়। লেটুস হল মূলত শীতকালের সবজি।

পুষ্টিগুণ
প্রতি ১০০ গ্রাম খাদ্যোপযোগী অংশে পাওয়া যাবে। কার্বেহাইড্রেট ২.৫ গ্রাম, ফসফরাস ২৮ মিগ্রা, প্রোটিন ২.১ গ্রাম, ক্যালসিয়াম ৫০ মিগ্রা, ফ্যাট বা চর্বি ০.৩ গ্রাম, থায়ামিন ০.৯ মিগ্রা, আঁশ ০.৫ গ্রাম, ভিটামিন-‘এ’ ১৬৫০ মিগ্রা, লোহা ২.৪ মিগ্রা, ভিটামিন-সি ১০ মিগ্রা, রিবোফ্লাবিন ০.১৩ মিগ্রা

জলবায়ু ও মাটি
লেটুস হল মূলত শীত মরশুমের সবজি। এই সময়ের তাপমাত্রা কমপক্ষে ১২-১৫০ সে. হলে এই সবজির চাষ করা যাবে। মাটি ও বাতাসের তাপমাত্রা ৩০০ সে. এর অধিক হলে বীজের অঙ্কুরোদগম হবে না। গরম পড়লে পাতা শুকতে শুরু করে এবং পাতার সাদ পর্ততো হয়ে যায়। তাছাড়া অধিক তাপমাত্রায় গাছে ফুল এসে যাবে। হালকা মাটি হল লেটুস চাষের পক্ষে উপযোগী। মাটিতে যথেষ্ট পরিমাণ জৈব পদার্থ মজুত থাকতে হবে। মাটি উর্বর হবে এবং যথেষ্ট জল ধারণ ক্ষমতাও থাকবে। মাটির ক্ষারাম্মান ৫.৮-৬.৫ হওয়া দরকার।

জমির নির্বাচন
লেটুস খোলামেলা ও উঁচু অবস্থানের জমি পছন্দ করে। জমির মাটির নিকাশি

ব্যবস্থাও ভালো থাকতে হবে। জমি যেন যথেষ্ট সূর্যের আলো পায়।

জাত
লেটুসের জাতগুলিকে দুটি প্রকারে ভাগ করা যায়। একটি প্রকারের মাথাগুলি দেখতে বর্ধাকপির মতো গোল। অন্যটির পাতাগুলি হবে মসৃণ ও কোঁচকানো। ভারতীয় কৃষি অনুসন্ধান পরিষদ, দিল্লি যে জাতগুলি চাষের জন্য সুপারিশ করেছে সেগুলি হল গ্রেট লেকস, স্লোবোট এবং চাইনিজ ইয়েলো।। গ্রেট লেকস নামক জাতটির মাথা বর্ধাকপির মতো। অন্য দুটি জাতের গাছ থেকে বারবার পাতা তোলা যায়।

জমি তৈরি
লেটুস চাষের জন্য মাটি ভালোভাবে চাষ দিয়ে তৈরি করতে হবে। মাটিতে হতে হবে সরুদানিবিশিষ্ট। লাঙল দিয়ে চাষের পর মাটি সমতল করে নিতে হবে। সকল ধরনের আগাছা তুলে ফেলতে হবে।

বীজ বোনা
লেটুসের চারা বীজতলায় তৈরি করতে হবে। এজন্য ১৫ সেমি. উঁচু বীজতলায় বীজ বুনতে হবে। বীজতলার ধার বা কিনারা উঁচু রাখতে হবে। বীজতলার মাটিতে যথেষ্ট পরিমাণ জৈব সার প্রয়োগ করে মাটিকে ঝুরঝুরে রাখতে হবে। বীজতলায় পাতলা করে বীজ ছড়িয়ে দিতে হবে। জৈব সার ও মাটি মিশ্রণের পাতলা স্তর দিয়ে মাটি ঢেকে দিতে হবে। প্রতি বিঘার জমির জন্য প্রায় ৬০-৭০ গ্রাম বীজের প্রয়োজন হবে। এরপর খড় দিয়ে ঢেকে হালকা করে জল দিয়ে মাটি ভিজিয়ে দিতে হবে।

চারা বসানো
সারিতে ৬ সপ্তাহের বয়সের চারা জমিতে বসাতে হবে। সারি থেকে সারি ও চারা থেকে চারার দূরত্ব ২০-২৫ সেমি রাখতে হবে। চারা বসানোর সময় মাটিয়ে রস থাকতে হবে। দরকার হলে চারা বসানোর পর হালকা করে জল প্রয়োগ করতে হবে।

সার প্রয়োগ
শেষ চাষের সময় জমিতে বিঘা প্রতি ১৮-২০ কুইন্টাল জৈব সার অবশ্যই প্রয়োগ করতে হবে। বিঘা প্রতি জমির জন্য লাগবে ১৬ কেজি ইউরিয়া, ৪৭ কেজি পটাশ সার মূল সার হিসেবে জমিতে প্রয়োগ করতে হবে। ইউরিয়া সমান দুইভাবে

গাছে একমাস ও দুমাস বয়সের সময় চাপান হিসেবে প্রয়োগ করতে হবে।

সেচ প্রয়োগ
সার প্রয়োগে পরেই সেচ দিতে হবে। লেটুসের মাথা বাঁধা শুরু হলেই হালকা সেচ দিতে হবে। জমির জো দেখে তবেই সেচ দিতে হবে।

পরিচর্যা
১) আগাছা তুলে জমি পরিষ্কার রাখতে হবে। ২) চারাকে রোদের হাত থেকে রক্ষা করতে ঢাকা দিতে হবে। ৩) গাছের গোড়ায় মাটি তুলে দিতে হবে। ৪) জমি থেকে জল নিকাশের ব্যবস্থা করতে হবে।

ফলন তোলা
গ্রেট লেক জাতের লেটুসের মাথা জমাট বেঁধে গেলেই জমি থেকে তোলার উপযুক্ত হয়ে যাবে। আবার অন্য জাত দুটির বেলায় পাতা বড় ও নরম থাকা অবস্থায় তুলে ফেলার উপযুক্ত হবে। বার বার তোলা যাবে।

ফলন
প্রথম জাতটির বিঘা প্রতি গড় ফল হল ৮-১০ কুইন্টাল। অন্য জাত দুটির গড় ফল হল ১০-১২ কুইন্টাল।

রোগপোকার সমস্যা
ভাইরাস ঘটিত মোজেক বা সাহেব রোগের কিছুটা উপদ্রব দেখা যায়। এজন্য বাহক পোকা নিয়ন্ত্রণের ব্যবস্থা করতে হবে। এছাড়াও ‘ভার্ভিন মিলিডিউ’ নামক রোগটির আক্রমণ এখন দেখতে পাওয়া যাচ্ছে। প্রতিরোধের জন্য কপার ঘটিত ছত্রাকনাশক স্প্রে করতে হবে।



চাষের সঙ্গে তরমুজ চাষ

খোকন সাহা

চাষের সঙ্গে তরমুজ খাওয়া যায় না। তবে চাষের সঙ্গে তরমুজের চাষ করা যায়। শুধু চাষ করাই নয় রীতিমতো বড়সড়ো সাফল্য অর্জন করা সম্ভবও হয়েছে।

জলপাইগুড়ি জেলার ভাঙ্গিগুড়ি চা বাগানে বিভিন্ন জাতের তরমুজ চাষ করে তাক লাগিয়ে দিলেন সেখানকার চা বাগান কর্তৃপক্ষ। এই সাফল্যের পিছনে সহায়তা রয়েছে উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের

সেন্টার অফ ফ্লোরিকালচার অ্যান্ড অ্যাগ্রি বিজনেস ম্যানেজমেন্ট (কোফাম) টেকনিক্যাল অফিসার অমরেন্দ্র পাণ্ডের। চা বাগানের ফাঁকা জমিতে এত বড় এলাকা নিয়ে তরমুজ চাষ বিরল। শীতের ৩ মাস চা বাগান বন্ধ থাকে ওই সময়ে শ্রমিকদের কাজ থাকে না। ওই সময়ে বাগানের ফাঁকা জমিতে চাষ করে অতিরিক্ত আয় করার সুযোগ পেতে পারেন বড় এবং ছোট দুই ধরনের

বাগিচা মালিক কর্তৃপক্ষ। এজন্য যে সকল কারিগরি সহায়তা প্রশিক্ষণ দরকার সবই কোফাম থেকে দেওয়া হবে।

অমরেন্দ্র বলেন, আমরা ভাঙ্গিগুড়ি চা বাগানে বিভিন্ন জাতের তরমুজ চাষ পরীক্ষামূলকভাবে করাই। বিভিন্ন



বলেন, আমাদের চা বাগান প্রায় ৫০০ একরের। কিছুটা



আয় বাড়ানোর উদ্যোগ

■ জলপাইগুড়ি জেলার ভাঙ্গিগুড়ি চা বাগানে বিভিন্ন জাতের তরমুজ চাষ

■ চা বাগানের ফাঁকা জমিতে এত বড় এলাকা নিয়ে তরমুজ চাষ বিরল

■ শীতের ৩ মাস চা বাগান বন্ধ থাকায় ওই সময়ে শ্রমিকদের কাজ থাকে না

■ এই সুযোগে শ্রমিকদের কাজে লাগিয়ে বাগানের ফাঁকা জমিতে অতিরিক্ত আয় করার সুযোগ

■ সাফল্য পেতে পারে বড় এবং ছোট দুই ধরনের বাগিচা মালিক কর্তৃপক্ষ

■ এজন্য যে সকল কারিগরি সহায়তা প্রশিক্ষণ দরকার সবই কোফাম থেকে দেওয়া হবে

শখের অফিস বাগান



অপর্ণা গুহ রায়

ইচ্ছে থাকলেই উপায় হয়। বহু পুরোনো এই কথাটিই আবার নতুন করে প্রমাণ করেছে কোচবিহার নিবাসী নিশিথরঞ্জন মিত্র। কত মানুষই না সবুজ ভালোবাসেন। তবে স্থানাভাবে তাঁদের সেই ইচ্ছে পূরণ হয়ে ওঠে না। নিশিথেরও সেই সুপ্ত ইচ্ছে ছিল। স্থানাভাব ছিল। কিন্তু নিশিথ মোটেও দমে যাননি। বাবার রেল চাকরির সুবাদে রেল কোয়টারির খানিকটা জায়গায় ফুলের গাছ বাবা-মদা-দিদির সঙ্গে হাত মিলিয়ে করতেন। সেই থেকেই গাছের নেশা মাথায় ঢুক যায়। কিন্তু কোয়টারির জায়গার অভাবে টিকমতো ইচ্ছেপূরণ করতে পারছিলেন না। পরবর্তীকালে তাঁর নিজের বাড়ি হলেও সেখানেও গাছ লাগানোর মতো পর্যাপ্ত জায়গা ছিল না। তাই টবে গাছ লাগিয়ে মনকে শান্ত করতে হত। বর্তমানে তিনি নিজের রেল চাকরি করেন এবং নিউ কোচবিহার চলে আসেন। এখানে এসে প্রচুর জায়গা পেয়ে তাঁর সুপ্ত ইচ্ছা বাস্তবায়নের সুযোগ পান। গত ৭ বছর ধরে নিজ ব্যয়ে ও বন দপ্তরের সহযোগিতায় নিজের অফিস চত্বরে প্রচুর গাছ লাগান। আমলকি, আম, পেয়ারা, কুল, মেহগনি গাছের সঙ্গে সারাবছরই রকমারি ফুলের গাছ খুব আনন্দ সহকারে লাগান নিজের অফিসের কাজের অবসরে। রকমারি গাঁদা ফুল, গোলাপ, রজনীগন্ধা ও শীতের বাহারি ফুলের সম্ভারে ভরে ওঠে তাঁর এই বাগান। তিনি তাঁর বাগানের নাম রেখেছেন রবীন্দ্র উদ্যান। তিনি মনে প্রাণে গাছের সান্নিধ্যে থাকতে ভালোবাসেন।



২৮ জুন ২০২৫

... ভক্তরা লুটায় পথে করিছে প্রণাম

মেলায় 'হিট' নিম্ন কার্ণ

নিখুঁতি,
গজার স্বাদে
মগ্ন মালদা

বাবার আনা রথ সাজাল শ্রুতিরঞ্জনীরা

বাবার আনা রথ

সাজাল শ্রুতিরঞ্জনীরা

ডেঙ্গি রুখতে

১৪৭ জনের দল

কুমোরটুলিতে ব্যস্ততা



অর্থোপেডিক হাসপাতাল

প্রতিদিন

ORTHOPEDICS

ডা: এস কে হিমাংশু

MBBS, MS
FELLOWSHIP IN ARTHROPLASTY

ORTHOPEDICS

ডা: অভীক রায়

MBBS, MS
FELLOWSHIP IN JOINT REPLACEMENT SURGERY
BREACH CANDY HOSPITAL, MUMBAI

প্রতিদিন

ORTHOPEDICS

ডা: গৌরব মজুমদার

MBBS, DNB
FELLOWSHIP IN ARTHROPLASTY

ORTHOPEDICS

ডা: অনুপ বর্মণ

MBBS, MS
GOLD MEDALIST

ORTHOPEDICS

ডা: ওয়াসিম উদ্দিন

MBBS, MS
GOLD MEDALLIST

ORTHOPEDICS

ডা: এম রহমান

MBBS, MS
GOLD MEDALLIST

 **JEEVAN REKHA**
HOSPITAL

 পরামর্শ বুক করুন
83730 66655

ট্রাকের ধাক্কায় মৃত্যু আমচারির

গৌতম দাস

গাজোল, ২৭ জুন : আম বিক্রি করতে এসে ট্রাকের ধাক্কায় শুক্রবার ঘটনাস্থলেই এক আমচারির মৃত্যু হল। মানিক সরকার (৫০) নামে ওই ব্যক্তি বৈরাগছি-২ গ্রাম পঞ্চায়েতের আকালপুর সংলগ্ন মহাতলি গ্রামের বাসিন্দা ছিলেন। বৈপর্য্যায়্য গতিতে চলা ওই ট্রাকের ধাক্কায় ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে দুটি টোটো, একটি অটো এবং একটি মোটরবাইকও। ঘটনার পর দুর্ঘটনাগ্রস্ত ট্রাকটি ফেলে চম্পট দেয় চালক। ঘটনার জেরে ১২ নম্বর জাতীয় সড়কের মালদাগামী লেনে যান চলাচল বন্ধ হয়ে যায়। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে আসে গাজোলা থানার পুলিশ। মৃতদেহ উদ্ধার করে রাস্তা পরিষ্কারের পর ধীরে ধীরে যান চলাচল স্বাভাবিক হয়। পলাতক ট্রাকচালকের খোঁজে তল্লাশি চালাচ্ছে পুলিশ। নির্দিষ্ট ধারায় মামলা রুজু করে মৃতদেহ ময়নাতদন্তের জন্য পাঠানো হয়েছে মালদা মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে।

গ্রাম থেকে টোটোতে করে আম নিয়ে এসেছিলেন মানিক। তাঁর সঙ্গে সহযোগী ছিলেন দীপঙ্কর মণ্ডল। দীপঙ্কর বলেন, ‘আমরা আম বিক্রি করে রাস্তার নীচেই দাড়িয়েছিলাম। হঠাৎ দেখি একটি ট্রাক পরপর আমাদের টোটো, অটো এবং মোটরবাইকে ধাক্কা মারে। টোটোর পেছনেই দাড়িয়ে ছিলেন মানিকরা। আমি সরে যেতে পারলেও দাদাকে

পুড়ল টোটো

মানিকচক, ২৭ জুন : উপার্জনের একমাত্র সঞ্চল ছিল টোটো। কিন্তু বৃহস্পতিবার রাতে সেই সঞ্চলটুকুও পুড়ে ছাই হয়ে গেল। টোটোচালক গোপাল মণ্ডল গত দু’বছর ধরে দু’বেলা টোটো চালিয়ে আয় করেই সংসার চালাতেন। শুধু টোটো নয় বাড়ির আসবাবপত্র, জামাকাপড় সহ সবকিছু পুড়ে ছাই হয়ে গিয়েছে। মানিকচককের ধরমপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের সোনাপুর গ্রামের বাসিন্দা গোপাল বৃহস্পতিবার রাতে টোটো চার্জে বসিয়েই ঘুমিয়ে পড়েন। গভীর রাতে যখন ঘুম ভাঙে তখন দাউদাউ করে আশুন জ্বলছে। তাঁর চিংকারে প্রতিবেশীরাও ছুটো আসেন। ঘটনা দুয়েকের চেষ্টায় আশুন নেভানো গেলেও ততক্ষণে বাড়ির প্রায় সবকিছু পুড়ে গিয়েছে।

কুইজ

বালুরঘাট, ২৭ জুন : জমে উঠল লিজেভস প্রিমিয়ার লিগ কুইজ প্রতিযোগিতা। আটজন কুইজ মাস্টার নিয়ে উত্তরবঙ্গের আটটি জেলার ২০০ জনেরও বেশি প্রতিযোগীকে নিয়ে বিরাট কুইজ প্রতিযোগিতা শুরু হল বালুরঘাটে। ২০১৮ সালে পথ চলা শুরু করে দক্ষিণ দিনাজপুর জেলা কুইজ সংস্থা। বাংলা টেলিভিশনের জনপ্রিয় অনুষ্ঠান ‘দাদাগিরি’তেও অংশ নিয়েছিলেন এই সংস্থার কর্মচাররা। এবার এই প্রতিযোগিতা তৃতীয় বছরে পড়ল। প্রতিযোগিতার শেষ দিন রবিব্রহ্ম ভবনে উপস্থিত থাকবেন ক্যাকটাস ব্যান্ডের গায়ক সিধু।

সংঘর্ষ

বহরমপুর, ২৭ জুন : অনলাইন জুয়া খেলাকে কেন্দ্র করে বচসা থেকে তুলকালাম সংঘর্ষে জিয়াগঞ্জে ব্যাপক উত্তেজনা ছড়াল। জিয়াগঞ্জ ও ভগবানগোলা থানা থেকে বিশাল পুলিশবাহিনী পৌঁছে পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনে।

কলেজেই গণধর্ষণ

প্রথম পাতার পর

ইতিমধ্যে এই ঘটনার দায় স্বীকার করে মুখ্যমন্ত্রীর পদত্যাগ দাবি করেছেন বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী।

তিনি বলেন, ‘এর জন্য পুলিশই দায়ী। রাজীব কুমার, বিনীত গোয়েল, মনোজ ভার্মা সহ গোটা কলকাতা পুলিশ দিখায় কী করছে?’ বিজেপি সভাপতি সুকান্ত মজুমদার বলেন, ‘অপদার্থ মুখ্যমন্ত্রী। কোথাও নাবালিকাকে খুন করা হচ্ছে। কোথাও ধর্ষণ হচ্ছে। যতই রথ টানুন না কেন, এই পাপ থেকে মুক্তি পাবেন না।’

তৃণমূল নেতৃত্ব অবস্থা প্রথম থেকে ঘটনার নিন্দা করছে এবং অভিযুক্তদের সঙ্গে সম্পর্ক নেই বলে যুক্তি দিচ্ছে। দলের অফিশিয়াল এক্স হ্যাণ্ডেলে বলা হয়েছে, তৃণমূল এ ধরনের অপরাধে কঠোর পদক্ষেপ গ্রহণ করে। এই কারণে অপরাজিতা বিল আনা হয়েছিল। কিন্তু বিজেপির কারণে সেই বিল এখনও কার্যকরী করা সম্ভব হয়নি। বিজেপি ধর্ষকদের শাস্তি দেয় না। সুরক্ষা দেয় বলে অপরাজিতা বিল ২০২৪-এর শুরুদ্ব তাদের কাছে নেই।

তৃণমূল নেতা কৃণাল ঘোষ অভিযুক্তের উদ্দেশে সমাজবাদ্যমে লেখেন, ‘জানোয়ারকে মেরে পিঠের চাষাড়া হুলে দেওয়া উচিত’। তৃণমূল ছাত্র পরিষদের প্রদেশ সভাপতি তৃণাক্ষর ভট্টাচার্য জানান, ২০১৯ সালে অভিযুক্ত তৃণমূলের নিম্নতর পদে ছিলেন। তিনি ২০২৫ সালে এই ঘটনা ঘটানেন, তা তারা জানবেন কী করে। পুরমন্ত্রী ফিরহাদ হাকিম একথাপূ এগিয়ে আসতে বলেন, ‘যারা তৃণমূল করেন, তারা এ ধরনের

ঘটনায় যুক্ত থাকেন না।’ রাজনৈতিক তর্জা কিংবা সাফাই গণধর্ষণের শিকার ছাত্রীটির ভয়াবহ অভিজ্ঞতাকে ঢাকতে চেষ্টা করে না। তিনি পুলিশের কাছে অভিযোগ করেছেন, মনোজিতের বিয়ের প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করার তাকে এই চরম পরিণতির শিকার হতে হয়েছে। শ্রীলতাহানি, ধর্ষণের পাশাপাশি তাঁকে হকি স্টিক দিয়েও মারধর করা হয়েছে। ঘটনাটি ঘটে বুধবার। ওইদিন ওই ছাত্রী পরীক্ষার ফর্ম ফিল্মআপ করতে কলেজে গিয়েছিলেন।

কাজ শেষ হওয়ার পর মনোজিং তাকে ইউনিয়ন রুমে অপেক্ষা করতে বলেন। বিকেল ৪টায় বেরোনোর চেষ্টা করলেও বসিয়ে রাখা হয়। সন্ধ্যে ৬টা নাগাদ মনোজিং ওই তরুণীকে গ্রেম নিবেদন করেন। তরুণী তা প্রত্যাখ্যান করলে তাঁকে ফের ইউনিয়ন রুমে অপেক্ষা করতে বলা হয়। সন্ধ্যে ৭টা ৩০ মিনিট নাগাদ শৌচালয়ের কাছে নিয়ে গিয়ে তাঁকে ফের মনোজিং বিয়ের প্রস্তাব নেব বলে অভিযোগ।

ফের তিনি সেই প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করলে মনোজিং তাকে ওপর চড়াও হয়। তাতে অসুস্থবোধ ওয়ায় ওই নিম্নাতিতা তাঁকে কাছে একটি বেসরকারি হাসপাতালে নিয়ে যেতে বললেও শোনা হয়নি। বরং একটি বস্তু হয়ে বাড়ি ফিরতে চাইলে কলেজের মেইন দরজা বন্ধ করে দেয় বাকি দুই অভিযুক্ত। জোর করে তাঁকে ইউনিয়ন রুমে নিয়ে যাওয়া হয়। এরপর নিরাপত্তারক্ষীর ঘরে জোর করে তাঁকে নিয়ে যায় প্রমিত ও জেব। সেখানে তাঁকে ধর্ষণ করা হয় বলে তরুণী পুলিশের কাছে দায়ের

করা অভিযোগে জানিয়েছেন।

মোবাইলে ধর্ষণের ভিডিও তুলে ভাইরাল করার হুমকি দেওয়া হয়। এমনকি, পুলিশের কাছে অভিযোগ জানানো নিম্নাতিতার প্রেমিক ও মা-বাবাকে প্রাণে মারার হুমকিও দেওয়া হয়। তারপর ফের ইউনিয়ন রুমে নিয়ে গিয়ে ১০টা ৩০ মিনিট পর্যন্ত ন্যাকারজনক ঘটনা চলতে থাকে। ইতিমধ্যে নিম্নাতিতার মেডিকেল টেস্ট করানো হয়েছে চিন্তরঞ্জন মেডিকেল কলেজে। ম্যাজিস্ট্রেটের কাছে গোপন জবানবন্দি দিয়েছেন তিনি।

ঘটনাস্থল থেকে নমুনা সংগ্রহ

করেছেন ফরেনসিক বিশেষজ্ঞরা। ল’ কলেজের অধ্যক্ষ নয়না চট্টোপাধ্যায় বলেন, ‘আইন অনুযায়ী যা শাস্তি হওয়া উচিত, সেই ব্যবস্থা হবে।’ কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য শান্তা দত্ত দে বলেন, ‘অধ্যক্ষকে রিপোর্ট দিতে বলা হয়েছে। ঘটনার পর কী পদক্ষেপ করা হয়েছে। তা রিপোর্টে উল্লেখ করতে হবে। মঙ্গলবারের মধ্যে তৈরি হবে তথ্য অনুসন্ধান কমিটি।’

কলেজ কর্তৃপক্ষের ডুমিকা নিয়েও প্রশ্ন উঠেছে। সন্ধ্যে পর্যন্ত কী করে অভিযুক্তরা কলেজে রইলেন, কারও কানে আওয়াজ গেল না কেন ইত্যাদি সম্বন্ধে তৈরি হয়েছে। মূল অভিযুক্ত ওই কলেজেরই প্রাক্তনী। এখন আলিপূর আদালতে আইনজীবীরা হিসাবে প্রাচ্যক্সন করেন। কলেজের গভর্নিং বডির সভাপতি অশোক দেবের অনুমতিতে অস্থায়ী কর্মী হিসেবে তাঁকে নিযুক্ত করা হয় বলে জানিয়েছেন কলেজের ভাইস প্রিন্সিপাল। কলেজের দেওয়ালজুড়ে লেখা রয়েছে, ‘মনোজিং দাদা ইজ ইন আওয়ার হার্ট’।

খুঁত খোঁজার পাঁচপয়জার

প্রথম পাতার পর

অতএব যে যেমন পারো, প্রশাসন হয়ে যাও। প্রসাদ প্রকল্প লিখেছি। হ্যাঁ, ঠিকই শুনেছেন- সরকারি প্রকল্প। যেন আরেকটা লক্ষ্মীর ভাঙুর। কিংবা স্বাস্থ্যসাথী বা কন্যাশ্রী, রূপশ্রী ইত্যাদি সাথী বা শ্রী যুক্ত সংরক্ষণ খয়রাতি। পাইয়ে দেওয়ার রাজনীতি-চকখাটা চালু ছিল কংগ্রেস ও বাম শাসনের। কংগ্রেস আমলে নেতাদের সিগারেটের খাপে লেখা সুপারিশে চাকরি হয়ে যেত। সেই ‘পাইয়ে দেওয়াটা এখন ভাতা নাও টাকা দাও। অনুচ্চারিত স্লোগানটা সামান্য বদলে বলা যায়- প্রসাদ নাও, ভোট দাও।

প্রশ্ন করলে কি আবার হয়ে যে, প্রসাদ বিলি কি সরকারের কাজ হতে পারে? প্রসাদ তো দেবতার উদ্দেশ্যে নিবেদিত খাদ্য। দেবতা গ্রহণ করার পর যেটুকু থাকে, তা ঈশ্বরের দেওয়া আশীর্বাদ হিসেবে ভেঙেগড়া হয়। নির্দিষ্ট একটি ধর্মের প্রথা। ধর্মনিরপেক্ষ রাষ্ট্রে প্রশাসন কেন প্রসাদ বিলোবে? হিন্দুর অনুষ্ঠানে বা গিজায় মন্ত্রী ও জনপ্রতিনিধিরা গেলে তোযামোদের রাজনীতি বলে হইচই হয়। প্রশাসন পূর্ণাঙ্গ বিলোলে ভিন্ন তোযামোদের অভিযোগ কেন উঠবে না?

না, মশাই না। অভিযোগ একটা উঠছে। সেটা প্রশাসনের প্রসাদ বিলোনো নিয়ে নয়। প্রসাদের শুদ্ধতা

নিয়ে। শুভেন্দু অধিকারী, সুকান্ত মজুমদাররা উচ্চাঙ্গের প্রচার করছেন এই প্রসাদে ঈশ্বরের ছোঁয়া নেই। এই প্রসাদ জগন্নাথের না। জগন্নাথ তো শুধু পুরীর একচেটিয়া। দিঘা তো ধর্মস্থানই নয়। অথচ রাম মন্দির উদ্বোধনে নেভানো নেমে পড়েছিল উত্তরপ্রদেশ সরকার, দিঘা তারই পুনরাবুত্তি করছে পশ্চিমবঙ্গ প্রশাসন। তৃণমূল ও বিজেপি- দু’পক্ষই গাইতে পারে ‘মোরা যাত্রী একই তরগীর, সহযাত্রী একই তরগীর...।’ সেই সহযাত্রীদের রাজনীতি এখন শুধুই ধর্মকেন্দ্রিক। সেই ধর্ম-রাজনীতির নতুন অস্ত্র হয়ে উঠল প্রসাদ। শুধু মেরুকরণের প্রচারে ততোটা লাভ হচ্ছে না বাংলার মাটিতে। মোথাবাড়ি, ধূলিয়ান, উত্তরবঙ্গলার সাম্প্রাদায়িক বিরোধ কালীগঞ্জের ভোটো ডিভিডেন্ড দিল না। কিন্তু খেলা চলছে নিরন্তর। আজ হাননি বলে কালা হবে না- তেমন নিশ্চয়তা নেই।

সবজ এই আশঙ্কাতা আঁচ করেছে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। যাঁর কথা, আচরণ, গান নিয়ে মিম-খিলি যতই হোক, অস্বীকার করা পুণ্ডি খেলা চলছে নিরন্তর। আজ হাননি বলে কালা হবে না- তেমন নিশ্চয়তা নেই।

দিঘা অভিযান ও প্রসাদ প্রকল্প। হিন্দু ভোট আটকানোর এই চক্রব্যূহে ভেদ করার মস্ত খুঁজতে তাই ব্যস্ত বিজেপি। পুরীর মাহাভাষ্যের তুলনায় দিঘাকে খাটো দেখানোর সব্ব্বদ্বক প্রয়াস সবেও তেমন কাজ হচ্ছে না। তাই প্রসাদে খুঁত ধরা, তার শুদ্ধতা নিয়ে প্রশ্ন তোলার হায্যক প্রয়াসে মরিয়া এখন শুভেন্দু অধিকারীরা। তাদেরই (বিজেপি) ছেঁড়া জুতোয় পা গলিয়ে যে পদচারণা চলছে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের। কোন পশুণাত অস্ত্রে তা ঠেকাবে পশ্ব শিবির? অথচ সামনে পড়ে অনেক হাতিয়ার। পড়ে পড়ে নষ্ট হচ্ছে।

এই যেমন আরজি কর মেডিকেলের চিকিৎসককে ধর্ষণ-খুন, নিয়োগে দুর্নীতি, শিক্ষক-শিক্ষাকর্মীদের চাকরি বাতিল ইত্যাদি। এসব ব্যবহারে ব্যর্থ বিজেপির বঙ্গ নেতৃত্ব। জুনিয়ার ভাঙুররাই বনুন খিঁচবে চাকরিহারী শিক্ষক-শিক্ষাকর্মীরা বিজেপিকে এড়িয়ে গিয়েছেন দুটো কারণে। প্রথমত, রাজনীতির ছোঁয়ায় আন্দোলনের শুদ্ধতা নষ্ট ও নেতৃত্ব হারানোর ভয়ে। দ্বিতীয়ত, বিজেপির ওপর ভরসা রাখতে না পারায়। মমতা নিশ্চিত, সংখ্যাগুরু ভোট তাকে ছেড়ে যাবে না। একসময় তিনি বলেছিলেন, যে গোরু দুধ দেয়, তার লাখি খেতে তার আপত্তি

সৌরভকুমার মিশ্র

হরিশ্চন্দ্রপুর, ২৭ জুন : গত বুধবার রাতে হরিশ্চন্দ্রপুর থানা এলাকার ২০ জন শ্রমিককে ওড়িশার কটক জেলার মাহঙ্গা এবং চৌদার থানায় বাংলাদেশি সম্বেহে আটক করা হয়েছিল। শুক্রবার সকালে চৌদার থানায় আটক হরিশ্চন্দ্রপুর তালগাছি এলাকার বাসিন্দা শরিফ উদ্দিন নামে এক পরিয়ায়ী শ্রমিককে ছেড়ে দেওয়া হল। ওই শ্রমিকদের পরিবারের লোকেরা হরিশ্চন্দ্রপুর এলাকার স্থানীয় জনপ্রতিনিধির মাধ্যমে জেলা প্রশাসনকে বিষয়টি জানিয়েছিলেন। তারপর রাজা এ্যাপ্যাপারে হস্তক্ষেপ করে ওড়িশার সংশ্লিষ্ট পুলিশ-প্রশাসনের সঙ্গে যোগাযোগ করে। তারপরই এদিন একজনকে ছেড়ে দেওয়া হয়েছে। তবে প্রশাসনিক সূত্রে জানা গিয়েছে, মাহঙ্গা থানা থেকেও শুক্রবার রাতের মধ্যে বাকি ১৯ জন আটক শ্রমিককেও ছেড়ে দেওয়া হলে। হরিশ্চন্দ্রপুর থানার আইসি মনোজিং সরকার বলেন, ‘ওড়িশার পুলিশ প্রশাসনের সঙ্গে যোগাযোগ করা হয়েছে। আটক শ্রমিকদের আর্ডেজিটিভ ভেরিফিকেশন করা

পথ অবরোধ

হবিবপুর, ২৭ জুন : পানীয় জলের দাবিতে পথ অবরোধ করলেন গ্রামবাসীরা। শুক্রবার ঘটনাটি হবিবপুর রুকের কানতুর্কা-জাঙইল সড়কের বড়াইল মোড় এলাকায় ঘটেছে। খবর পেয়ে পুলিশ ঘটনাস্থলে পৌঁছে অবরোধকারীদের সঙ্গে আলোচনা করে। কিন্তু পানীয় জল না পেলে অবরোধ উঠবে না বলে স্পষ্ট জানিয়ে দেন তারা। অবশেষে কানতুর্কা গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান রমেন বর্মন ঘটনাস্থলে পৌঁছে বিকল সাবমার্সিবল মেরামতির আশ্বাস দেন। এছাড়া মেরামত না হওয়া পর্যন্ত পানীয় জলের গাড়ি দিয়ে এলাকায় জল সরবরাহের ব্যবস্থা করা হবে বলে জানান তিনি। আশ্বাস মেলায় গ্রামবাসীরা অবরোধ তুলে নেন।

স্থানীয় বাসিন্দা তালাময়ী হেমবরম বলেন, ‘বড়াইল গ্রামে দুটি সাবমার্সিবল পাম্প রয়েছে। একটির মোটর চুরি হয়ে গিয়েছে। অপরটি কিউলিশ আগে বিকল হয়ে যায়। হলে এলাকায় পানীয় জলের চরম সংকট দেখা দিয়েছে।’

ফরাক্কী এক্সপ্রেস

প্রথম পাতার পর

রেল সূত্রে জানা গিয়েছে, ওই ট্রেনের পাঁচটি কামরায় সমস্যা হয়েছিল। যার ফলে ট্রেন ছাড়তে পারছিল না। কাটিহার থেকে নতুন কোচ আসার পর ট্রেন ছাড়ে। ট্রেন যাত্রী সীতেশ বর্মন বলেন, ‘বিকলে পাঁচটায় ট্রেন ছাড়ার কথা। তাই ঘটনাখানেক আগে স্টেশনে চলে এসেছিলাম। কিন্তু নির্দিষ্ট সময়ের বহু পরে ট্রেন ছাড়ে। আমরা যারা দূরদূরান্ত থেকে এসেছিলাম তারা সব থেকে বেশি বিপদে পড়েছিলাম। সারারাত ট্রেনে কাটতে হয়েছে। যাওয়াদাওয়ার তেমন কোনও ব্যবস্থা ছিল না। ওই ট্রেনে মাঝেমাঝেই এমন সমস্যা হয় বলে শুনেছি। বিষয়টি রেল কর্তৃপক্ষকে দেখা দরকার।’

বালুরঘাটের বিধায়ক তথা অর্থনীতিবিদ অশোককুমার লাহিড়ি বলেন, ‘বিষয়টি নিয়ে খোঁজখবর নেব। রেল আধিকারিকদের সঙ্গে এনিবে কথা বলব। মাঝেমাঝেই এমন হলে সকলেরই সমস্যা হবে।’



আটক শ্রমিকদের পরিবারের সঙ্গে দেখা করল বাংলাপক্ষ। শুক্রবার।

হয়েছে। ওঁরা যে পশ্চিমবঙ্গের বাসিন্দা সে সম্পর্কে নিশ্চিত করা হয়েছে। আশা করছি রাতের মধ্যেই সবাই ছাড়া পেয়ে যাবেন।’

এদিকে, শুক্রবার হরিশ্চন্দ্রপুর-২ রক প্রশাসনের উদ্যোগে তালগাছি এলাকার কুড়িজন শ্রমিকের পরিবারকে খাদ্যসামগ্রী সহ বস্ত্র এবং অন্যান্য সামগ্রী তুলে দেওয়া হয়। এবিষয়ে এলাকার বিভিন্ন ভাঙ্গস পাল বলেন, ‘জেলা প্রশাসনের তরফ থেকে ওড়িশার শ্রমিকদের সঙ্গে যোগাযোগ করা হচ্ছে। এখানকার প্রশাসনের

সঙ্গেও এ্যাপ্যাপারে কথা বলা হয়েছে। তবে যেহেতু ওই শ্রমিকরাই তাদের পরিবারের একমাত্র রোজগারে সদস্য, তাই এদিন রুক প্রশাসনের তরফ থেকে ওই শ্রমিকদের পরিবারের জন্য আমরা খাদ্যসামগ্রীর পাশাপাশি বস্ত্র সহ অন্যান্য াগ্রসামগ্রী প্রদানের ব্যবস্থা করেছি।’

শুক্রবার গ্রামে গিয়ে দেখা গেল পরিবেশ ধুমধমে। আটক শ্রমিক মোস্তাকের বাবা সোহরাব বলেন, ‘আমাদের পরিবারে চরম অভাব। তাই ছেলে ওড়িশাতে ফেরিওয়ালার কাজ



একপশলার পরে।।

শুক্রবার কুশমণ্ডির আকাশে রামধনু। ছবি : সৌরভ রায়

বেআইনিভাবে যাতায়াত বালির গাড়ির

রাজ্য সড়কে টানা ১৪ ঘণ্টা অবরোধ



রসাখোয়া ফাঁড়ির খন্তায় বিক্ষোভ দেখাচ্ছেন বালি পরিবহণকারীরা।

অভিযোগ
- প্রশাসনিক নিষেধাজ্ঞা উপেক্ষা করেই ওভারলোডেড ট্রাক চলছে - পুলিশকে টাকা দিয়েই ওভারলোডেড বালির গাড়ি চলাচলের অভিযোগ - চোপড়া থেকে রসাখোয়া পর্যন্ত তিনটি থানার নজর এড়ায় কীভাবে, প্রশ্ন - প্রতিবাদে টানা ১৪ ঘণ্টা রাজ্য সড়ক অবরোধ ট্রাক মালিক, চালকদের একাংশের

বলছেন, ‘পুলিশের আরটি ভান ও সিভিক ভলান্টিয়ারদের টাকা দেওয়ার পর কিস্তির টাকা পরিশোধ করা সম্ভব নয়। তাই আমরা বাধ্য হয়ে আন্দোলনের পথ বেছে

বিদ্যুৎস্পৃষ্টে মৃত্যু

বহরমপুর, ২৭ জুন : নিজের বাড়িতে জলের পাম্প চালানোর সময় বিদ্যুৎস্পৃষ্ট হয়ে মৃত্যু হল এক তরুণের। ঘটনায় শুক্রবার মুর্শিদাবাদের বহরমপুর লাগোয়া ইসলামপুরের ঘটছে। মৃতের নাম রাজু মণ্ডল (২৬)। জলের পাম্প চালানোর জন্য সুইচ বোর্ড ঠিক করার সময় কোনওভাবে শর্টসার্কিট হয়ে যায়। সুইচ বোর্ডে হাত দিতেই ওই তরুণ মৃত্যুর লুটিয়ে পড়েন।

পরিবারের সদস্যরা তাঁকে তড়িঘড়ি মেরুকল মহকুমা হাসপাতালে নিয়ে যান। সেখানে চিকিৎসকরা তাঁকে মৃত বলে ঘোষণা করেন।

প্রথম পাতার পর

কর্মচারী সংগঠনের হিসাব ও আদালতের সরকারের দেওয়া হিসাব অনুযায়ী মহার্য ভাতার পুরো বকেয়া

মেটাতে হলে রাজ্য সরকারের খরচ হবে ৪১৭৭০ কোটি টাকা।

সুপ্রিম কোর্টের নির্দেশে ওই বকেয়ার ২৫ শতাংশ মিটিয়ে দিতে হলে ১০ হাজার কোটি টাকার কিছু বেশি খরচ হবে। জুন মাসে তিন দফায় রাজ্য সরকারি নির্ভার ভ্যাকের কাছে ঋণ ও ঋণপত্র মিলিয়ে সাড়ে সাত হাজার কোটি টাকা নেওয়ায় জঙ্কনা

বিপত্তি ‘বাংলায়’
- গত বুধবার হরিশ্চন্দ্রপুর থানা এলাকার ২০ জন শ্রমিককে ওড়িশার কটক জেলায় বাংলাদেশি সম্বেহে আটক করা হয়েছিল - শুক্রবার হরিশ্চন্দ্রপুর তালগাছি এলাকার বাসিন্দা শরিফ উদ্দিন নামে এক পরিয়ায়ী শ্রমিককে ছেড়ে দেওয়া হল - অন্যদিকে, এদিন রুক প্রশাসনের তরফে শ্রমিকদের পরিবারগুলিকে খাদ্য, বস্ত্র সহ নানা সামগ্রী দেওয়া হয়

রকতে গিয়েছিল। মনিহারি জিনিস ফেরি করে বেড়াত। ওখানে গিয়ে বাংলায় কথা বলটাই বিপদ হয়েছে। সংসারে রোজগারের জন্য ভিনরাজ্যে যেতে হবে। কিন্তু এরপর ফিরে এলে আর ওড়িশায় পাঠাব না।’ অন্যদিকে এনিয়ে তৃণমূলের হরিশ্চন্দ্রপুর-২ রুকের যুব সভাপতি মণিরুল ইসলাম বলেন, ‘বিজেপিশাসিত রাজ্যগুলিতে

বাংলা থেকে রোজগারের তাগিদে যাওয়া শ্রমিকদের ওপর অত্যাচার চালানো হচ্ছে। এর আগে রাজস্থানেও একই কাণ্ড হল। গত বছর আমাদের এলাকার কিছু মানুষকে ওড়িশার সাধারণ মানুষ নিগ্রহ করেছিল। এবার পুলিশের কাছেই হয়রানির শিকার হতে হচ্ছে গরিবদের। আমরা এই সমস্ত বিষয়ই লিখিতভাবে মুখ্যমন্ত্রীকে জানিয়েছি।’

শুক্রবার আবার শ্রমিকদের পরিবারের সঙ্গে মালদা জেলার বাংলাপক্ষের দলও দেখা করে। ওই সংগঠনের জেলার সহ সম্পাদক অশরাফুল হক বলেন, ‘ওড়িশায় এই এলাকার শ্রমিকদের নিগ্রহের ঘটনা অত্যন্ত নিন্দনীয়। আমরা সকলেই শ্রমিকদের পরিবারের পাশে রয়েছি। আমাদের তরফ থেকে তাঁদের সবরকম সাহায্য করা হবে।’

বাংলাদেশি সম্বেহে হরিশ্চন্দ্রপুর এলাকার বেশ কয়েকজন পরিয়ায়ী শ্রমিককে ওড়িশায় পুলিশ আটক করে। এমনকি পুলিশের বিরুদ্ধে তাদের নিষাতন করারও অভিযোগ ওঠে। বৃহস্পতিবার সেই খবর ওই শ্রমিকদের বাড়ির লোকের কাছে এসে পৌঁছালে এলাকায় আতঙ্কের পরিবেশ তৈরি হয়।

ধৃত ৪

ফরাক্কী, ২৭ জুন : মুর্শিদাবাদের ফরাক্কী থানার নেতাজি সেতুর সামনে থেকে বৃহস্পতিবার বিপুল পরিমাণ আয়োজ্ঞা ও কার্তুজ সহ চারজনকে গ্রেপ্তার করল বেঙ্গল এসটিএফ। ধৃতদের নাম মুকেশ মিশ্রা, শ্যামজিৎকুমার ঠাকুর, নইমুদ্দিন শেখ ও সানাইল শেখ। এদের মধ্যে মুকেশ ও শ্যামজিৎকুমারের বাড়ি বিহারের ভাগলপুর জেলার কেহেলগাঁও-এ। বাকি দুইজন মালদা জেলার কালিয়াচকের বাসিন্দা। একটি মালবাহী গাড়ি করে ওই অস্ত্রসত্ত্ব পাচার করা হচ্ছিল। তল্লাশি চালিয়ে মোট ৯টি আয়োজ্ঞা এবং ১৫৮ রাউন্ড তাজা কার্তুজ বাজেয়াপ্ত করা হয়। বাজেয়াপ্ত করা হয় গাড়িটিকেও।

দুর্ঘটনায় জখম

বুনিয়াদপুর, ২৭ জুন : পিকআপ ভানের সঙ্গে বাইকের ধাক্কায় গুরুতর আহত হলেন বাইকচালক। শুক্রবার বিকেলে বুনিয়াদপুর বিডিও অফিসের সামনে জাতীয় সড়কের ঘটনা। তুফান মণ্ডল নামে ওই তরুণ পুরাতন মালদার সাহাপুরের বাসিন্দা। আঘাত গুরুতর হওয়ায় রশিদপুর হাসপাতালে প্রাথমিক চিকিৎসার পর ওই তরুণকে মালদায় স্থানান্তরিত করা হয়। বংশীহারী থানার পুলিশ বাইক ও পিকআপ ভানটিকে থানায় নিয়ে যায়।

রদবদল

রায়গঞ্জ, ২৭ জুন : সারা ভাভাত মৃত্যুর মহাসংঘের উত্তরবঙ্গ জোনের ইনচার্জ হলেন অনিমেষ বাল। এছাড়া উত্তরবঙ্গ জোনের অবজাভার হয়েছেন রায়গঞ্জ বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক বাবুলাল বাল। কোঅবজাভার কমল গোসাঁই। বৃহস্পতিবার রাতে বিজেপি সাসদে তথা সারা ভারত মৃত্যুর মহাসংঘের সংঘাপিগতি শান্তনু ঠাকুর এই সংক্রান্ত নোটিশ জারি করেছেন।

পুলিশি তল্লাশি

গঙ্গারামপুর, ২৭ জুন : গোপন সূত্রে খবর পেয়ে গভ বুধবার অভিযান চালিয়ে জাল লটারির টিকিট সহ একজনকে গ্রেপ্তার করেছিল পুলিশ। ধৃতকে জেরা করে মৌলি তথা অনুযায়ী জাল লটারির টিকিট সহ পাঁচটি কম্পিউটার ও একটি টোটো উদ্ধার করা হয়েছে। ঘটনায় মোট চারজনকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। শুক্রবার গঙ্গারামপুর বাসস্টাড সংলগ্ন একাধিক স্থানে পুলিশ তল্লাশি চালায়।

সশস্ত্র ধৃত

রায়গঞ্জ, ২৭ জুন : অত্যাধুনিক আয়োজ্ঞা সহ এক দকুতীকে রায়গঞ্জ থানার অস্ত্রত জব্দ করে। রায়গঞ্জ পুলিশ গ্রেপ্তার করল। মাসুম আলম নামে ওই ব্যক্তি রায়গঞ্জ থানার কমলাবাড়ি-১ গ্রাম পঞ্চায়েতের টেরিঙ্গ মোড় এলাকার বাসিন্দা। ধৃতের কাছ থেকে আয়োজ্ঞা সহ এক রাউন্ড কার্তুজ ও ম্যাগাজিন পাওয়া গিয়েছে।

রায়গঞ্জ, ২৭ জুন : অত্যাধুনিক আয়োজ্ঞা সহ এক দকুতীকে রায়গঞ্জ থানার অস্ত্রত জব্দ করে। রায়গঞ্জ পুলিশ গ্রেপ্তার করল। মাসুম আলম নামে ওই ব্যক্তি রায়গঞ্জ থানার কমলাবাড়ি-১ গ্রাম পঞ্চায়েতের টেরিঙ্গ মোড় এলাকার বাসিন্দা। ধৃতের কাছ থেকে আয়োজ্ঞা সহ এক রাউন্ড কার্তুজ ও ম্যাগাজিন পাওয়া গিয়েছে।

যদিও আইনজীবী শামিমের যুক্তি, ডিএ বেতনের অংশ। কর্মীদের ডিএ থেকে বঞ্চিত করার অর্থ বেতন কমিয়ে দেওয়া। সংগ্রামী বৌধ মফের সভাপতি দেবশিখ শীলের মতে, ‘এটা রাজ্য সরকারের ঘৃণ্য কৌশল।’

শার্দূলের হাতে নতুন বল দেখতে চাইছেন রাহানে

স্লিপে যশস্বী অন্যতম ভালো ফিল্ডার : অশ্বীন

চেন্নাই, ২৭ জুন : লিডসে প্রথম ইনিংসে শতরান করেছিলেন। কিন্তু গোটা ম্যাচে অন্তত চারটি ক্যাচ ফেলে দলকে চাপে ফেলে দিয়েছিলেন যশস্বী জয়সওয়াল। হেডিংলেতে প্রথম টেস্টে ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে টিম ইন্ডিয়ায় হারের পর যশস্বীর একগাঢ়া ক্যাচ মিস নিয়ে স্বাভাবিকভাবেই সমালোচনা শুরু হয়েছে। বিশেষজ্ঞদের অনেকেই মনে করছেন, গালিতে দাঁড়িয়ে ক্যাচ ধরার সময় যথাযথ রিঅ্যাক্ট করতে পারছেন না যশস্বী। যদিও ভারতের উঠতি তারকা ওপেনার জয়সওয়ালের পাশে দাঁড়িয়েছেন রবিচন্দ্রন অশ্বীন।

নিজের ইউটিউব চ্যানেলে টিম ইন্ডিয়ায় প্রাক্তন অফস্পিনার বলেছেন, ‘জয়সওয়াল স্লিপ কর্তনের অন্যতম সেরা ফিল্ডার। ডিউক বল হাতে একটু বেশি বড় ও শক্ত মনে হয়। তাই সেটা গুরুত্বপূর্ণ হয়ে দাঁড়ায়। তাছাড়া ইংল্যান্ড, অস্ট্রেলিয়ায় গ্যালারি থেকে ভারতীয় ফিল্ডারকে কটাতা স্লোজিং করা হয়, সেটা সবাই জানা। আমি নিশ্চিত, যশস্বীকেও সেই সব গুনতে হয়েছে। ওর জন্য খারাপ লাগছে। তবে শুধু যশস্বী নয়, রবীন্দ্র জাদেজা-জসপ্রীত বুমরাহ-ঋষভ পন্থরাও গুরুত্বপূর্ণ সময়ে ক্যাচ ফেলেছে। ফলে একা যশস্বীকে দেখা দিয়ে লাভ নেই।’

হেডিংলেতে হারের হতাশার মাঝেই শুক্রবার থেকে বার্মিংহাম টেস্টের প্রস্তুতিতে নেমে পড়েছে শুভমান গিল রিগেড। মাইকেল ক্লার্ক, সুনীল গাভাসকাররা দ্বিতীয় টেস্টে রিস্ট স্পিনার কুলদীপ যাদবকে খেলানোর পরামর্শ দিয়েছেন। একই সুর অশ্বীনের গলাতেও। বলেছেন, ‘আমি দেখতে চাই ইংল্যান্ডের ব্যাটাররা কুলদীপের মোকাবিলা কীভাবে করে। কুলদীপ যদি তিন-চার উইকেট পেয়ে যায় তাহলে ভারতের হাতে অন্তত ১২৫ রানের লিড থাকবে। আমার বিশ্বাস, কুলদীপ বার্মিংহাম টেস্টে নিগাণক ফাস্টার হতে চলেছে। হেডিংলেতে কুলদীপ প্রথম একাদশে থাকলে ম্যাচের ফলাফল হয়তো অন্যরকম হত।’

লিডসে ভারতের প্রথম উইকেটকিপার-ব্যাটার হিসেবে দুই ইনিংসেই শতরান করে রেকর্ডবুকে নাম

তুলেছিলেন ঋষভ পন্থ। যার মধ্যে প্রথম ইনিংসে তিন অঙ্কের রানে পৌঁছানোর পর ঋষভের ‘সামারসন্ট’ সেলিব্রেশন ভাইরাল হয়েছিল। দ্বিতীয় ইনিংসেও শতরানের পর পন্থের থেকে একই সেলিব্রেশন দেখতে চেয়েছিলেন সুনীল গাভাসকার। যেহেতু

প্রথম ইনিংসে সামারসন্ট সেলিব্রেশনের পর পিঠে টান লেগেছিল তাই ঋষভ ইশারায় বুঝিয়ে দেন, আজ নয়। পরে কোনও সময় এই সেলিব্রেশন করবেন। অশ্বীনেরও পরামর্শ, শরীরকে কষ্ট দিয়ে সামারসন্ট সেলিব্রেশনের প্রয়োজন নেই। বলেছেন, ‘ঋষভের কাছে অনুরোধ, সামারসন্ট সেলিব্রেশন করার দরকার নেই। টি২০-তে একজন ব্যাটার খুব বেশি হলে ৫০-৬০ বল খেলে। কিন্তু টেস্টে লম্বা সময় ক্রিকেট থাকতে হয়। ফলে শরীর ক্লান্ত



স্লিপে ক্যাচ মিস যশস্বী জয়সওয়ালের।

হয় বেশি। ঋষভ বর্তমান ভারতীয় টেস্ট ব্যাটিংয়ের অন্যতম শক্ত। তাই সামারসন্ট সেলিব্রেশন করে ঋষভের নতুন করে কিছু প্রমাণ করার নেই।’ এদিকে, শার্দূল ঠাকুরকে আরও স্বাধীনতা দেওয়ার পরামর্শ দিয়েছেন প্রাক্তন তারকা রাহানে। চাইছেন, শার্দূলের হাতে নতুন বল তুলে দিক শুভমান। রাহানে বলেছেন, ‘অলরাউন্ডারের ভূমিকা গুরুত্বপূর্ণ হয়। শার্দূল অভিজ্ঞ ক্রিকেটার। অতীতে বিদেশে ভালো পারফর্ম করেছে। শুভমানের উচিত শার্দূলকে আরও স্বাধীনতা দেওয়া। চলতি সিরিজে ভারতীয় ম্যানেজমেন্ট শার্দূলকে বুদ্ধি করে ব্যবহার করলে সুফল পাবে। শার্দূলের হাতে সুইং করানোর ক্ষমতা রয়েছে। শুভমান ওর হাতে নতুন বল তুলে দিতেই পারে। ফাস্ট চেঞ্জ বোলার হিসেবেও সফল হওয়ার ক্ষমতা রয়েছে শার্দূলের।’

জোড়া উইকেট নিলেও শার্দূল ঠাকুরকে নিয়ে প্রত্যাশা পূরণ হয়নি টিম ম্যানেজমেন্টের।



সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়ের বাড়িতে খাওয়ার টেবিলে সারা আলি খান ও আদিত্য রায় কাপুর।

বিদেশিনীকে নিয়ে টিম হোটেলে শিখর

ক্ষিপ্ত রোহিতের প্রশ্ন, আমাকে ঘুমতে দিবি না?

নয়াদিল্লি, ২৭ জুন : ২০০৬ সালে এক ইংরেজ মহিলার প্রেমে পড়েছিলেন শিখর ধাওয়ান। তাঁর সেই প্রেমের জ্বালায় একটা সময় বিরক্ত হয়েছিলেন একদা ওপেনিং পার্টনার রোহিত শর্মাও।

একদিন ডিনারের পর ওই বাঙ্কবীর হাত ধরে ঘুরছিলাম। আমাদের সঙ্গে অস্ট্রেলিয়া সফরে তৎকালীন সিনিয়র জাতীয় দলের এক নির্বাচক ছিলেন। তিনি আমাদের দেখে ফেলেন। কিন্তু তারপরেও আমি বাঙ্কবীর হাত ছাড়িনি। কারণ, আমরা কোনও অপরাধ করিনি।

শিখর ধাওয়ানের এহেন প্রেম বিরক্তির কারণ হয়ে উঠেছিল সতীর্থ রোহিত শর্মার। সেই সফরে ‘হিটম্যান’ ছিলেন তাঁর রুম পার্টনার। নিজের আত্মজীবনীতে শিখর বলেছেন, ‘আমি প্রতিটা ম্যাচের পর ওই মহিলার সঙ্গে দেখা করছি। তাকে লুকিয়ে নিজের হোটেলে রুমেও নিয়ে আসতাম। ওইসময় আমরা রুম পার্টনার ছিল রোহিত শর্মা। ও একবার বিরক্ত হয়ে সরাসরি আমাকে জিজ্ঞেস করেছিল, আমাকে কি ঘুমতে দেবে?’

শুধু রোহিত নয়, সেইসময় ভারতীয় সিনিয়র দলের এক নির্বাচকের চোখেও পড়ে যান শিখর। এই প্রসঙ্গে তিনি বলেছেন, ‘একদিন ডিনারের পর ওই বাঙ্কবীর হাত ধরে ঘুরছিলাম। আমাদের সঙ্গে অস্ট্রেলিয়া সফরে তৎকালীন সিনিয়র জাতীয় দলের এক নির্বাচক ছিলেন। তিনি আমাদেরকে দেখে ফেলেন। কিন্তু তারপরেও আমি বাঙ্কবীর হাত ছাড়িনি। কারণ, আমরা কোনও অপরাধ করিনি।’

সাত গোলে লিগে শুভ মহরত ইস্টবেঙ্গলের

ইস্টবেঙ্গল-৭
(মোনোতোষ মাঝি, সায়ন, গুইহতে, তন্ময়, জেসিন-২, সুমন)
মেসার্স-১ (অ্যাড্ডি)

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৭ জুন : মেঘ-বৃষ্টির দোসর লাল-হলুদ রাড়। অবিকল এক। শুধু প্রতিপক্ষ আলাদা। গতবার টালিগঞ্জ অগ্রগামীকে ৭-১ গোলে উড়িয়ে কলকাতা ফুটবল লিগে অভিযান শুরু করেছিল ইস্টবেঙ্গল। এবার মেসার্সকে গোলবন্যায় ভাসিয়ে প্রিমিয়ারে লাল-হলুদের দৌড় শুরু হল। ব্যবধান একই, ৭-১। শুক্রবার নৈহাটি স্টেডিয়ামে ম্যাচ শুরুর আগে এক পশলা বৃষ্টির



জোড়া গোলের উল্লাস ইস্টবেঙ্গলের জেসিন টিকের। শুক্রবার।

উত্তরপ্রদেশের প্রাথমিক শিক্ষা আধিকারিক রিঙ্কু!

লখনউ, ২৭ জুন : তিনি নবম পাশ। ক্রিকেটের টানে এবং পারিবারিক নানা সমস্যার কারণে পড়াশোনা

দেখা। সেই রেশ ধরেই যেন মাঠে বাড় তুললেন সায়ন বন্দ্যোপাধ্যায়, ভাললালপেকা গুইহতেরা। শুরু থেকেই বল ধরে রেখে আক্রমণে ডানা মেলার চেষ্টায় ছিল ইস্টবেঙ্গল। গোলের জন্য বেশিক্ষণ অপেক্ষাও করতে হয়নি। ২৪ মিনিটে তন্ময় দাস বল বাড়ান গুইহতেকে। তাঁর মাইনাস ধরে ঠান্ডা মাথায় গোল করেন মনোতোষ মাঝি। ৩৫ মিনিটে দ্বিতীয় গোল সায়নের। নসিব রহমানের ভাসানো বল মেসার্স গোলরক্ষকের মাথার ওপর দিয়ে জালে পাঠান তিনি। ৩৮ মিনিটে কোনাকুনি শটে প্রতিপক্ষ গোলরক্ষকে পরাস্ত করে তৃতীয় গোল গুইহতের। গোটা প্রথমার্ধে মেসার্সের অনুকূলে সূযোগ একটাই। তা অল্পের জন্য

গোল হয়নি। ২০ মিনিটে বজ্রের একেবারে সামনে থেকে সুরাঙ্গ সিংয়ের ফ্রি কিক ক্রসবারে প্রতিহত হয়। দ্বিতীয়ার্ধে দাপট এতটুকুও কমেনি। বরং পরিবর্তন হিসাবে নেমে জেসিন টিকে একাই যা সুযোগ পেয়েছিলেন তাতে অনায়াসে হ্যাটট্রিক করতে পারতেন। সেখানে তাকে সঙ্কট থাকতে হল জোড়া গোলেই। ৪৮ মিনিটে তন্ময়ের মাটি ঘেঁষা শট মেসার্স গোলরক্ষকের ভুলে গোলে ঢুকে যায়। ৬৪ মিনিটের শুরুতেই গোল জেসিনের। মিনিট দুয়েরকের ব্যবধানে প্রতিপক্ষের দুই ডিফেন্ডারকে কার্যত মাটি ধরিয়ে ব্যবধান ৬-০ করেন জেসিন। ম্যাচের একেবারে শেষবেলায় দূরপাল্লার শটে মেসার্স কফিনে শেষ পেরেকটি গেঁথে দেন সুমন দে। পালটা ৬৮ মিনিটে গতির বিপরীতে গিয়ে মেসার্সের একমাত্র গোলটি করেন অ্যাড্ডি জাকারি। এর বাইরেও শেষদিকে চাপের মুখে লাল-হলুদের রক্ষণ যেভাবে ভেঙে পড়ল তা নিঃসন্দেহে চিন্তায় রাখবে।

এদিন ইস্টবেঙ্গল ডাগআউটে ছিলেন না বিনো জর্জ। জানা গিয়েছে, শ্রো লাইসেন্সিংয়ের জন্য মুম্বই গিয়েছেন তিনি। ডাগআউটে কেন তাদের টিম ম্যানেজার ছিলেন না, তার কারণ ঘিরে খোঁয়াশা রয়েছে। এদিকে, লিগ শুরু হতে না হতেই ফুড্রিগুডি অভিযোগ ম্যাচের সম্প্রচার নিয়ে। এমনিতে টেলিভিশন সম্প্রচার নেই। যে অ্যাপে লিগের সম্প্রচার করছে কথা সেখানে এদিন কোনও ম্যাচই দেখা যায়নি। ইস্টবেঙ্গলের খেলা অন্য মাধ্যমে কিছুক্ষণ পর থেকে দেখানো হয়।

ইস্টবেঙ্গল : আদিত্য, জোশফ, চাকু, মনোতোষ চাকলাদার, সুমন, তন্ময়, নসিব (কৌন্তভ), গুইহতে (জেসিন), আমান (রোশল), সায়ন (বিজয়) ও মনোতোষ মাঝি (আজাদ)।

বেশিদুর করতে পারেনি রিঙ্কু সিং। কলকাতা নাইট রাইডার্স ও ভারতীয় টি২০ দলের এখন তারকাতে আজ চমকপ্রদভাবে উত্তরপ্রদেশ সরকারের প্রাথমিক শিক্ষা আধিকারিকের চাকরি দেওয়া হল। যোগি রাজ্যের তরফে রিঙ্কুকে এমন চমকপ্রদ সম্মান দেওয়া হয়েছে। যার পর প্রশ্ন উঠেছে, হতে পারে রিঙ্কু তারকা ক্রিকেটার। কিন্তু শিক্ষা আধিকারিকের চাকরি

পাওয়ার জন্য সরকারি স্তরে নির্দিষ্ট কিছু যোগ্যতামান রয়েছে। রিঙ্কু সেই যোগ্যতামান পার করতে পারেন না চেষ্টা করলেও। তাই কীভাবে রিঙ্কু এই চাকরি পেলেন, তা নিয়ে শুরু হয়েছে বিতর্ক। সরকারি স্তরে বিষয়টি নিয়ে কোনও প্রতিক্রিয়া পাওয়া যায়নি। জানা গিয়েছে, রিঙ্কুর দায়িত্ব হল তাঁর রাজ্যের জেলার প্রাথমিক স্কুলগুলির উন্নয়ন করা।



গোলের পর ভিনিসিয়াস জুনিয়ারকে অভিনন্দন ফেডেরিকো ভালভের্দে।

জুভেস্তাসকে ৫ গোল সিটির

ফ্লোরিডা ও ফিলাডেলফিয়া, ২৭ জুন : ক্লাব বিশ্বকাপের নকআউটে ১৬ দল চূড়ান্ত। গ্রুপের শেষ ম্যাচে জিতে শীর্ষে থেকে শেষ বোলোয় ম্যাগ্গেস্টার সিটি ও রিয়াল মাদ্রিদ। সিটির কাছে হেরেও প্রি-কোয়ার্টার ফাইনালের ছাড়পত্র পেলে জুভেস্তাস। বৃহস্পতিবার রাতে জুভেস্তাসকে ৫-২ গোলে হারাল নীল ম্যাগ্গেস্টার। সিটির ৫ গোলের মধ্যে একটি পিয়েরে কালুলুর আত্মঘাতী। বাকি চারটি গোল করেন জেরেমি ডাকু, অর্লিং ব্রাউট হালাণ্ড, ফিল ফোডেন ও স্যাভিনহো। জুভেস্তাসের হয়ে দুইটি গোল শোধ করেন টেডন

শেষ গোলটি গঞ্জালো গার্সিয়ার। জিতে ৩ ম্যাচে ৭ পয়েন্ট নিয়ে নকআউটের ছাড়পত্র পেলে রিয়াল। ৫ পয়েন্ট নিয়ে ওই গ্রুপের দ্বিতীয় হয়ে প্রি-কোয়ার্টারে খেলবে আল হিলাল। গ্রুপের শেষ ম্যাচে পাচুকাতে ২-০ গোলে হারাল তারা। অন্যদিকে নিয়মরক্ষার ম্যাচে আল আইন ২-১ গোলে হারাল ওয়েদাদ এসি-কে।

ছন্দে রিয়ালও

কুপমেইনার্স ও ডুসান স্লাহোভিচ। এই জয়ের সুবাদে ৩ ম্যাচে ৯ পয়েন্ট নিয়ে পরের রাউন্ডে পৌঁছে গেল সিটি। ৬ পয়েন্ট নিয়ে গ্রুপ থেকে দ্বিতীয় দল হিসাবে শেষ বোলোয় খেলবে জুভেস্তাস। এদিনই ক্লাব ও জাতীয় দল মিলিয়ে কেরিয়ারের ৩০০তম গোল করলেন হালাণ্ড। অন্যদিকে, গ্রুপের শেষ ম্যাচে আরবি সলজবার্গকে ৩-০ গোলে হারাল রিয়াল মাদ্রিদ। ৪০ মিনিটে ম্যাচের প্রথম গোল ভিনিসিয়াস জুনিয়ারের পা থেকে। প্রথমার্ধের যোগ করা সময়ে ব্যবধান বাড়ান ফেডেরিকো ভালভার্দে। ৮৪ মিনিটে



গোল করে উল্লাসিত ম্যাগ্গেস্টার সিটির অর্লিং ব্রাউট হালাণ্ড।

ভক্তের আবেদনে নীরজ ক্লাসিকের টিকিট উপহার

নয়াদিল্লি, ২৭ জুন : ‘আমাকে কেউ ২০০০ টাকা দিয়ে সাহায্য করলে, আমি নীরজ চোপড়া ক্লাসিক প্রতিযোগিতা দেখতে যেতে পারি।’ এক কাতর আবেদন সমাজমাধ্যমে জানিয়েছিলেন নীরজ চোপড়ার ভক্ত তামিলনাড়ুর বাসিন্দা রঞ্জিত। ৫ জুলাই কণাটিকে অনুষ্ঠিত হতে চলা ‘নীরজ চোপড়া ক্লাসিক’ স্টেডিয়ামে বাসে দেখার প্রবল ইচ্ছে তাঁর। কিন্তু আর্থিক সামর্থ্য না থাকায় সমাজমাধ্যমে আবেদন জানিয়েছিলেন তিনি।

সেই আবেদন চোখে পড়ে স্বয়ং নীরজ চোপড়ার। ভারতের

‘রঞ্জিত, তোমার জন্য ভিডিআইপি টিকিটের ব্যবস্থা হয়ে গিয়েছে। তোমার খেলা দেখতে আসার সমস্ত খরচ আমি দেব। রডিসন হোটেলে তোমার থাকার বন্দোবস্ত করা হয়েছে। আমার থেকে ৯০ মিটার দূরে থাকবে তুমি।’ খুব শীঘ্রই দেখা হচ্ছে। নীরজের এই কর্মকাণ্ডে প্রশংসার ঝড় উঠেছে নেটদুনিয়ায়। সাম্প্রতিক সময়ে ভারতীয় তারকা নিজেও ভালো ছন্দে রয়েছেন। দোহা ডায়মন্ড লিগে ৯০ মিটার দূরত্ব ক্রস করেছিলেন। পরে প্যারিস ডায়মন্ড লিগ ও অস্ট্রাডা গোল্ডেন স্পাইক মিটে সোনা জিতেছেন তিনি।



তারকা অ্যাথলিট নিজেই এগিয়ে আসেন রঞ্জিতের স্বপ্ন পূরণ করতে। পরে প্যারিস ডায়মন্ড লিগ ও অস্ট্রাডা গোল্ডেন স্পাইক মিটে সোনা জিতেছেন তিনি।

আজ বেঙ্গল প্রো টি২০ লিগের ফাইনাল

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৭ জুন : বর্ষা চলছে। কলকাতায় বৃষ্টিও চলছে। আর তার মধ্যেই চলছে বেঙ্গল প্রো টি২০ লিগ। আগামীরা ক্রিকেট প্রতিভা তুলে আনার লক্ষ্যে গত বছর থেকে চালু হওয়া প্রতিযোগিতার ফাইনাল আগামীকাল। আর সেই বেঙ্গল প্রো টি২০ লিগের ফাইনালের আসরে চমক হিসেবে থাকছে লেসার শো ও আতশবাব্জির প্রদর্শনী। আজ বিকেলে দমদম বিমানবন্দরের কাছে একটি হোটেলেই উদ্বোধনের অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি হিসেবে হাজির হয়েছিলেন সিএবি সভাপতি স্নেহাশিস গঙ্গোপাধ্যায়। সেখানেই তিনি বলেছেন, ‘বৃষ্টির পূর্বভাস রয়েছে। তার মধ্যেও আমরা সফলভাবে বেঙ্গল প্রো টি২০ লিগের ম্যাচ করছি। আগামীকাল ফাইনাল। আর ফাইনালের মঞ্চে লেসার শো ও আতশবাব্জির প্রদর্শনী থাকছে।’ ১১ জুন শুরু হওয়া প্রতিযোগিতার কাল ফাইনাল। আর সেই ফাইনালের মঞ্চে বাংলা ক্রিকেটের প্রতিভা নিয়ে সিএবি সভাপতি বলেছেন, ‘বাংলায় প্রতিভা রয়েছে। আর সেই প্রতিভা তুলে আনার জন্যই আমাদের এই প্রতিযোগিতা। আইপিএলও একদিনে জনপ্রিয়তার শীর্ষে ওঠেনি। সময় লেগেছে। বেঙ্গল প্রো টি২০ লিগও আরও কয়েক বছরের মধ্যে জনপ্রিয়তার শীর্ষে পৌঁছে যাবে।’



২০২৭ সাল পর্যন্ত আল নাসেরে চুক্তি করার পর ক্রিশ্চিয়ানো রোনাল্ডো।

নতুন চুক্তি রোনাল্ডোর

রিয়াধ, ২৭ জুন : বছরে প্রায় ২,০০০ কোটি টাকা। দিনপিছু অঙ্কটা সাড়ে ৫ কোটির আশপাশে। আল নাসেরের নতুন চুক্তি থেকে এই বিশাল অঙ্কের অর্থই হাতে পাবেন ক্রিশ্চিয়ানো রোনাল্ডো। বৃহস্পতিবার আল নাসেরের সঙ্গে নতুন করে দুই বছরের জন্য চুক্তিবদ্ধ হলেন সিমার সেভেন। জানা গিয়েছে, এই চুক্তি অনুযায়ী প্রতি বছর ১৭ কোটি ৮০ লক্ষ পাউন্ড পারিশ্রমিক পাবেন তিনি। এখানেই শেষ নয়। বোনাস হিসেবে তিনি পাবেন ২৮৮ কোটি টাকা। যা দ্বিতীয় বছরে আরও বাড়বে। পুরোনো চুক্তির মেয়াদ শেষ হওয়ার আগে নাসেরের জার্সিতে শেষ যে ম্যাচ খেলার পর সমাজমাধ্যমে রোনাল্ডো লিখেছিলেন, ‘একটা অধ্যায় শেষ হল।’ এদিন সেই রেশ ধরেই এদিন নতুন চুক্তির কথা ঘোষণা করে আল নাসেরের পোস্টে লেখা হয়েছে, ‘কাহিনী চলবে।’ সিমার সেভেন নিজেও সমাজমাধ্যমে লেখেন, ‘একটি নতুন অধ্যায় শুরু হল। একই আবেগ, একই স্বপ্ন। একইসঙ্গে ইতিহাস তৈরি হবে।’

