



# উত্তরবঙ্গ সংবাদ



সেনসেঙ্গ : ৭৫, ৩০১.২৬ (+১১৩১.৩১) নিফটি : ২২, ৮৩৪.৩০ (+৩২৫.৫৫)

ট্রাস্টার পিষল টোটোচালককে  
বেপরোয়া ট্রাস্টরের গতির বল এক টোটোচালক। জখম  
আরও দুই যাত্রী। ঘটনাটি ঘটেছে মঙ্গলবার সকালে সামসী  
স্টেট ব্যাংক এলাকায়।

মাৰ্চে অনিশ্চিত গৌড়বঙ্গের সমাবর্তন  
এবছর মাৰ্চেই গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে সমাবর্তন উৎসব  
অনুষ্ঠিত হবে বলে প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলেন শিক্ষামন্ত্রী ব্রাত্য বসু।  
কিন্তু মাৰ্চ শেষ হতে চললেও কোনও প্রস্তুতি নজরে পড়েনি।

আজকের সন্ধ্যা তাপমাত্রা

৩৫°	২১°	৩৩°	১৮°	৩৪°	২১°	৩৪°	১৮°
সৰ্বেশ্ব	সৰ্বেশ্ব						
মালাদা	সৰ্বেশ্ব	রায়গঞ্জ	সৰ্বেশ্ব	বালুরঘাট	সৰ্বেশ্ব	শিলিগুড়ি	সৰ্বেশ্ব

পরিবার নীতিতে  
বদল আনতে পারে  
বিসিসিআই

কথায় কথায়  
বিদর্ভের  
আত্মঘাতী  
কৃষকরা ও  
অনেক প্রশ্ন  
আশিস ঘোষ



DESUN HOSPITAL SILIGURI

শিলিগুড়ির সব থেকে বড়  
ডিসান  
নার্সিং স্কুল ও  
কলেজ  
এখন ফুলবাড়িতে

2025-26-এ ভর্তির  
জানা যোগাযোগ করুন  
90 5171 5171

তবু কেল্লাসের খবরটা নজর  
টানে এত কিছু মথো। মহারাষ্ট্রের  
অমরাবতী ডিভিশনের বিদর্ভের  
গায়ে লাগা বুলধানার শিবনি  
আরমাল গায়ের চাষি কেল্লাস।  
বয়স ৪৩ বছর। বিখ খেয়ে মারা  
গিয়েছেন। এত মৃত্যুর ভিড়েও  
কেল্লাস খবর হয়েছেন, কারণ তিনি  
২০২০ সালে মহারাষ্ট্র সরকারের যুব  
কিবান পুরস্কার পেয়েছিলেন। গোটা  
এলাকায় কেল্লাস ছিলেন সুপরিচিত  
কৃষক নেতা। সকলেই জানত তাঁর  
নাম। গত বৃহস্পতিবার গ্রামের  
একটা খেতে পাওয়া গিয়েছে তাঁর  
দেহ।

তো সেই পুরস্কৃত কৃষক নেতা  
নিজেই শেষ করলেন কেন?  
অন্যদের মতো মহাজনের খণের  
ফাঁস নয়, খরায় ঝলসে যাওয়া  
খেতের জন্য নয়। কেল্লাস কেন বিখ  
পেতেই তা জানিয়ে গিয়েছেন তিন  
পাতার একটা চিঠিতে। তাঁর পকেট  
থেকে পাওয়া গিয়েছে সেই চিঠি।  
তাতে তিনি নিজের কোনও কথা  
লেখেননি। লিখেছেন, আশপাশের  
১৪টি গ্রামের চাষের সেচের জন্য  
জলের কথা। লিখেছেন, এই  
জলের দাবিতে গতবছর দশদিনের  
অনশন করার কথা। সেচের জলের  
জন্য জেলা পরিষদের প্রাক্তন  
সদস্য ভগবান মুন্ডে যে আন্দোলন  
করেছিলেন তার কথাও উল্লেখ  
করেছেন তিনি।

# বিদায় মঞ্চেও মহাকাব্য

## শেষযাত্রার আগে প্রেক্ষাগৃহে

পঙ্কজ মহন্ত  
বালুরঘাট, ১৮ মার্চ : প্রাণের  
ত্রিতীর্থ নাট্য সংস্থার মঞ্চে শায়িত  
তাঁর দেহ। ধিরে রয়েছেন সংস্থার  
নাট্য অভিনেতা থেকে শুরু করে  
বালুরঘাটের একাধিক নাট্যশ্রেণী  
মানুষ। মঙ্গলবার বিকেলে প্রেক্ষাগৃহে  
এমনই দৃশ্য যেন নাট্য নির্দেশক,  
নাট্যকার ও অভিনেতা হরিমাধব  
মুখোপাধ্যায়ের 'শেষ মঞ্চায়ন'  
দেখলেন সকলে। তারপরে অঙ্কসিক্ত  
সকলকে শেষবিদায় জানিয়ে  
শেষযাত্রা রওয়ানা হয় খিদিরপুর  
মহাশ্মশানে চূড়ান্ত গন্তব্যের উদ্দেশ্যে।  
সোমবার রাতে বিশেষ  
নাট্যধারার পথিকৃৎ হরিমাধব  
মুখোপাধ্যায়ের মৃত্যুর খবর  
বালুরঘাটে ছড়িয়ে পড়ে। কলকাতার  
একটি বেসরকারি নার্সিংহোমে  
চিকিৎসারী অবস্থায় তাঁর মৃত্যু হয়।  
কলকাতার নাট্যনির্দেশক থেকে  
শুরু করে একাধিক অভিনেতারও  
তাঁকে শেষশ্রদ্ধা জানান। মঙ্গলবার  
ভোররাত্তে কলকাতা থেকে রওনা  
হয়ে তাঁর মরদেহ বালুরঘাটে এসে  
পৌঁছায় দুপুর নাগাদ। রঘুনাথপুর  
এলাকায় কলকাতা থেকে আসা তাঁর  
গাড়ি পরিবর্তন করা হয়। সেখানে  
গঙ্গারামপুর থেকে একটি বাতানুকূল  
শববাহী গাড়ি আগে থেকেই মজুত  
করা ছিল। দুপুরের আগেই বালুরঘাট  
জেলার সংস্কৃতিশ্রেণী শতাধিক

### ফিরে দেখা

- ১৯৫৬ সালে বালুরঘাটে  
তৈরি করেন তরুণ তীর্থ  
নাট্যদল
- ১৯৬৭ সালে বালুরঘাট  
কলেজের অধ্যাপক হিসাবে  
কাজ শুরু করেন মাধববাবু
- ১৯৬৯ সালে প্রতিষ্ঠা করেন  
ত্রিতীর্থ নাট্যদল। যেখানে জল,  
তিন বিজ্ঞানী, গ্যালিলিয়ো সহ  
বহু নাটক তাঁর নির্দেশনায়  
মঞ্চস্থ হয়
- ২০১৭ সালে রক্তকরবী  
নাটকেই ছিল তাঁর শেষবারের  
মতো অভিনয়
- ২০১৮-তে 'বন্দুক' নাটক  
তাঁর শেষ নির্দেশনা
- ভারতের এমার্জেন্সির সময়  
তাঁর 'শিশুপাল' নাটক সরকার  
নিষিদ্ধ ঘোষণা করেছিল

### সম্মাননা

- ১৯৭৭ সালে বিজন  
ভট্টাচার্যের 'দেবীগর্জন' নাটক  
পরিচালনার জন্য দিশারি  
পুরস্কার
- ২০০৭ সালে নাট্য  
পরিচালক হিসাবে সংগীত  
নাটক অ্যাকাডেমি পুরস্কার
- ২০১২ সালে পশ্চিমবঙ্গ  
সরকারের তরফে বঙ্গরত্ন  
সম্মান
- ২০১৯ সালে রায়গঞ্জ  
বিশ্ববিদ্যালয়ে সাম্মানিক ডি-  
লিট উপাধি



ত্রিতীর্থ নাট্যমঞ্চে শায়িত হরিমাধব মুখোপাধ্যায়ের দেহ। মঙ্গলবার। বালুরঘাটে। - মাজিদের সরদার

## মাধব মঞ্চেও দাবি, আশ্বাস চেয়ারম্যানের

পঙ্কজ মহন্ত  
বালুরঘাট, ১৮ মার্চ : বাংলা  
নাটককে বিশেষ দরবারে পৌঁছে নিয়ে  
গিয়েছিলেন হরিমাধব মুখোপাধ্যায়।  
বাংলা নাটক নিয়ে কোথাও  
আলোচনা হলে তাঁর নাম বারবার  
উঠে আসবেই। তাকে শ্রদ্ধা জানাতে  
এবং নতুন প্রজন্মের নাট্যকর্মীদের  
কাছে তাঁকে প্রাসঙ্গিক করে রাখতে  
'মাধব মঞ্চ' গড়ে তোলার দাবি উঠল  
বালুরঘাটে। বিভিন্ন নাট্যসংস্থা নিয়ে  
বালুরঘাটে গড়ে উঠেছে নাট্য সংহতি  
মঞ্চ। যার তরফে পুরস্কার কাছে এই  
দাবি পেশ করা হয়েছে। বালুরঘাট  
পুরস্কার তরফেও সর্দর্ভক সাড়া  
হয় নিচ্ছে শুধু নয়, পুরস্কার একধাপ  
এগিয়ে হরিমাধবের আবেগ মূর্তি  
স্থাপনের কথাও জানিয়েছে।  
ছোটবেলা থেকেই নাটকের

## নাট্যকারের মূর্তি গড়ার ভাবনা পুরস্কার

কাজ অব্যাহত ছিল। ১৯৬৯ সালে  
প্রতিষ্ঠা করেন ত্রিতীর্থ নাট্যদল।  
যেখানে 'জল', 'তিন বিজ্ঞানী',  
'গ্যালিলিয়ো', 'দেবীগর্জন' সহ  
বহু নাটক তাঁর নির্দেশনায় মঞ্চস্থ  
হয়। ২০১৭ সালে রাজবংশী  
ভাষায় 'রক্তকরবী' নাটকেই ছিল  
তাঁর শেষবারের মতো অভিনয়।  
২০১৮-তে 'বন্দুক' নাটক তাঁর  
শেষ নির্দেশনা। ভারতে ইমার্জেন্সির  
সময়ে তাঁর 'শিশুপাল' নাটক  
সরকার নিষিদ্ধ ঘোষণা করেছিল।  
২০০৭ সালে তিনি নাট্য পরিচালক  
হিসেবে সংগীত নাটক অ্যাকাডেমি  
পুরস্কার পান। ২০১৯ সালে রায়গঞ্জ  
বিশ্ববিদ্যালয় তাকে সাম্মানিক ডি।লিট  
উপাধি দিয়ে সম্মানিত করেন।  
পশ্চিমবঙ্গ সরকারের তরফে বঙ্গরত্ন  
সম্মানে ভূষিত হন তিনি। ১৯৭৭  
সালে বিজন ভট্টাচার্যের 'দেবীগর্জন'  
নাটক পরিচালনার জন্য তিনি  
দিশারি পুরস্কার পান। অবশেষে  
অধ্যাপক হিসেবে তিনি কাজ শুরু  
করেন। অধ্যাপনার পাশাপাশি  
পেশাদার ও অপেশাদার নাট্যমঞ্চে

## নরেন্দ্র মোদি, প্রধানমন্ত্রী

নাসা জানিয়েছে, সুনীতারা  
মহাকাশযানেই খাবারদাবার খাবেন  
এবং প্রয়োজনমতো বিশ্রামও  
বেনেবে। মুখের মাঝে কোনও ব্যাঘাত  
না-ঘটে, তাঁর জন্য সুনীতাদের কাছে  
'ডু নট ডিসটার্ভ' লেখা সুইচও  
রয়েছে।  
ফেরার আনন্দের মধ্যেই  
সুনীতার কৃতিত্বকে কুনিশ জানিয়ে  
বার্তা দিয়েছেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র  
মোদি। তিনি চিঠিতে লিখেছেন,  
'আমরা, ১৪০ কোটি ভারতীয়  
সবসময়ই আপনার কৃতিত্বকে গর্ববোধ  
করি। সাম্প্রতিক ঘটনাবলি আবার  
অনুপ্রেরণা জুটিয়েছে। হাজার হাজার  
মাইল দূরে থাকলেও আপনি আছেন  
আমাদের হৃদয়জুড়ে। ভারতবাসী  
আপনার সূচন্য এবং সাদর্য কান্দনা  
করেন।' প্রধানমন্ত্রী জানিয়েছেন,  
আমেরিকার বর্তমান ও প্রাক্তন  
প্রেসিডেন্টদের সঙ্গে যখনই তাঁর কথা  
হয়েছে, তখনই তিনি সুনীতার বিষয়ে  
খোঁজখবর নিয়েছেন তাঁদের কাছে।  
এরপর আটের পাতায়

# 'ট্রাস্টে কালো টাকা সাদা'

রিমি শীল  
কলকাতা, ১৮ মার্চ :  
ইডির মামলায় জামিন পেলেও  
সিবিআইয়ের মামলায় এখনও  
জেলবন্দি প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রী পার্শ্ব  
চট্টোপাধ্যায়। এই পরিস্থিতিতে  
জামাইয়ের কারণে তাঁর বিপদ  
আরও বাড়ল বলে মনে করছেন  
আইনজীবীরা। পার্শ্ব  
রাজসাক্ষী হয়েছেন তার জামাই  
কল্যাণময় ভট্টাচার্য। স্বস্তুর কীভাবে,  
কত কোটি টাকা দুর্নীতি করেছেন,  
তার গোপন জবানবন্দি দিয়েছেন  
জামাই। মঙ্গলবার ব্যাঙ্কশাল  
আদালতে পার্শ্ব জামাইয়ের বয়ান  
নেওয়া হয়। তখনই স্বস্তুরের বিরুদ্ধে  
বিস্ফোরক অভিযোগ এনেছেন  
কল্যাণময়। সূত্রের খবর, তিনি  
জানান যে, স্বস্তুরের নির্দেশেই বাধ্য  
হয়ে দুর্নীতিতে জড়িয়ে পড়েছিলেন।

পার্শ্বের স্ত্রী বাবলি চট্টোপাধ্যায়ের নামে  
তৈরি ট্রাস্টের মাধ্যমে কালো টাকা  
সাদা করতে প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রী।  
প্রভাবশালী স্বস্তুরমহাইয়ের নির্দেশ  
মানতে গিয়েই বিপাকে পড়তে  
হয়েছে কল্যাণময়কে। তাঁর অপরাধ  
মার্জনা করার আবেদনও জানান  
তিনি।  
প্রাথমিক নিয়োগ দুর্নীতি  
মামলায় গোপন জবানবন্দির মাধ্যমে  
গুরুত্বপূর্ণ তথ্য আদালতে পেশ  
করতে চেয়ে আবেদন করেছিলেন  
কল্যাণময়। সেই অনুরায়ী ব্যাঙ্কশাল  
আদালতের বিচারক নির্দেশ  
দিয়েছিলেন, পার্শ্ব জামাই নগর  
ও দায়রা আদালতে ২০ নম্বর  
জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেটের কাছে  
গোপন জবানবন্দি দিতে পারবেন।  
আদালতের নির্দেশ মোতাবেক এদিন  
তাঁর বয়ান নেওয়া হয়। সূত্রের খবর,  
পার্শ্বের বিরুদ্ধে একাধিক বিস্ফোরক

তথ্য জানিয়েছেন তিনি। পার্শ্বের স্ত্রীর  
নামে তৈরি ট্রাস্টের বিষয়টি জানানো  
হয়েছে। ইডির দাবি, দুর্নীতির  
ক্ষেত্রে মেয়ে, জামাই ও স্ত্রীকে ঢাল  
করেছিলেন পার্শ্ব। ২০১৭ সালে  
পার্শ্বের স্ত্রীর মৃত্যুর পর একটি ট্রাস্ট  
তৈরি করেন প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রী। সেই  
ট্রাস্টের চেয়ারম্যান করা হয় পার্শ্বের  
মেয়ে সোহিনী চট্টোপাধ্যায়কে। ওই  
ট্রাস্টের নামে পশ্চিম মেদিনীপুরের  
পিংলায় ১৫ কোটি টাকা ব্যয় করে  
একটি স্কুলও তৈরি করা হয়েছিল।  
সেই স্কুল পরিচালনার দায়িত্ব দেওয়া  
হয় কল্যাণময় ও তাঁর দুই ট্রাস্টকে।  
বিশেষ বসেই পার্শ্ব ট্রাস্ট ও  
একাধিক সংস্থা নিয়ন্ত্রণ করতেন  
জামাই। এই স্কুলের সূত্র ধরে  
ইডির সন্দেহের তালিকায় আসে  
পার্শ্বের মেয়ে, জামাই। তাঁদের নামে  
একাধিক সংস্থার হদিশ পাওয়া যায়।  
এমনকি এই এরপর আটের পাতায়

## ১০০, ২০০ টাকায় ব্যবসায়ীদের মাথায় হাত

# প্রচুর জোগান, দর কমছে জাল নোটের

কল্লোল মজুমদার  
মালাদা, ১৮ মার্চ : সীমান্ত  
পার হয়ে মালাদায় ঢুক পড়ছে  
বিপুল পরিমাণ জাল নোট। শুধু  
৫০০ টাকা নয়, টুকছে ১০০,  
২০০ টাকার নোটও। এই প্রবণতায়  
মাথায় হাত পড়ছে ব্যবসায়ীদের।  
ব্যবসায়ীদের সচেতন করতে আগামী  
শনিবার মালাদা মার্চেন্ট চেম্বার অফ  
কমার্সের উদ্যোগে এক বিশেষ সভা  
ডাকা হয়েছে।

## জাল নোট উদ্ধার

ভারত-বাংলাদেশ সীমান্ত  
এলাকা থেকে প্রায় দেড় লক্ষ  
টাকার জাল নোট উদ্ধার করল  
বিএসএফ জওয়ানরা। মঙ্গলবার  
উদ্ধার হওয়ার জাল নোটগুলি  
কালিয়াচক থানার পুলিশের  
হাতে হস্তান্তর করেন বিএসএফ  
আধিকারিকরা। তবে এই  
অভিযানে কাউকে গ্রেপ্তার করা  
যায়নি। কালিয়াচক থানার অধীন  
গোপালনগর বিওপির ১১৯  
নম্বর ব্যাটালিয়নের জওয়ানরা  
মঙ্গলবার পাহারারত তন্নান্ন  
কয়েকজন পাচারকারীকে সীমান্ত  
এলাকায় ঘোরামুঠি করতে  
দেখেন।  
তারপরে সেই দিকে  
এগিয়ে যেতেই পাচারকারীরা  
পালিয়ে পালিয়ে যায়। বিএসএফ  
জওয়ানরা ওই এলাকায় তন্নান্ন  
চালিয়ে একটি ব্যাগ উদ্ধার করে।  
সেই ব্যাগ থেকে উদ্ধার হয় ১  
লক্ষ ৪৭ হাজার ৫০০ টাকার জাল  
নোট। নোটগুলি সব ৫০০ টাকার।  
উদ্ধার হওয়া জাল নোটগুলি  
কালিয়াচক থানার পুলিশের হাতে  
তুলে দেওয়া হয়েছে।

নোটের কারবার বন্ধ হয়েছিল। কিন্তু  
আবারও শুরু হয়েছে জাল নোটের  
বাড়বাড়ত। খালি চোখে ধরা পড়ছেন না  
আসল-নকল। ব্যাংকে নিয়ে যাওয়ার  
পর যত্নে ধরা পড়ছে। মালাদায় ৯৫  
শতাংশ লেনদেন হয় চোখেই দেখায়।  
ফলে ছোট ছোট ব্যবসায়ীরা ক্ষতির  
মুখে পড়ছেন।  
এপ্রসঙ্গে পুলিশ সুপার  
প্রদীপকুমার যাদবের মন্তব্য, '২০০  
টাকার জাল নোট উদ্ধারের ২টি  
ঘটনা নজরে এসেছে। তবে ৫০০  
টাকা উদ্ধারের ঘটনা বেশি। তবুও  
আমরা ব্যবসায়ী সংগঠনগুলির কাছে  
সচেতনতা শিবির করার আবেদন  
জানানো হয়েছে।'  
এতদিন কালিয়াচক-ও নম্বর  
সীমান্তকে জাল টাকা পাচারের  
করিডর হিসেবে ব্যবহার  
করেছে পাচারকারীরা। কিন্তু  
এখন করিডর পালটে ফেলেছে  
পাচারকারীরা। বিজেপির দক্ষিণ  
মালাদা সাংগঠনিক জেলার  
সভাপতি অজয় গণেশপাওয়ার  
অভিযোগ, 'আমাদের কাছে খবর  
আছে, কালিয়াচক-ও নম্বর রকেটের  
সীমান্তে বিএসএফের নজরদারি  
কড়াকড়ি হওয়ায় পাচারকারীরা  
করিডর পালটে ফেলেছে। এখন  
মালাদার ইন্ডোজবাজার, রতুয়া ও  
বামনগোলাকে করিডর হিসেবে  
বেছে নিয়েছে। ওই সব এলাকা  
থেকেই জাল টাকার কারবার নিয়ন্ত্রণ  
করা হচ্ছে।' এরপর আটের পাতায়

# মহিলা বিবাদে স্কুলে ২ দিন বন্ধ মিড-ডে মিল

রণবীর দেব অধিকারী  
ইটাহার, ১৮ মার্চ : স্বর্ণজয়ন্তী  
দলের মহিলাদের বিবাদে দুই দিন  
ধরে মিড-ডে মিল প্রকল্প বন্ধ হয়ে  
রয়েছে ইটাহারের কুমেদপুর প্রাথমিক  
বিদ্যালয়ে। রামাঘরের তাল্লা দিয়ে  
আন্দোলনে নেমেছেন কয়েকটি দলের  
মহিলারা। শিশুরা বিদ্যালয়ে এসে  
ক্রাস করলেও মিড-ডে মিল খাওয়া  
থেকে বঞ্চিত হচ্ছে। কোন দলের  
মহিলারা রামার কাজ করবেন, মূলত  
তা নিয়েই শুরু হয়েছে গণ্ডগোল।  
মঙ্গলবার বিদ্যালয়ে অশান্তির খবর  
পেয়ে ঘটনাস্থলে যান পুলিশ ও  
ব্লক প্রশাসনের আধিকারিকরা।  
আন্দোলনকারী মহিলাদের বুঝিয়ে



মিড-ডে মিলের রামা নিয়ে সমস্যা মেটাতে স্কুলে পুলিশ। মঙ্গলবার।

গ্রামে অন্য কোনও স্বর্ণজয়ন্তী দল না  
থাকায় দীর্ঘ প্রায় দুই দশক ধরে ওই  
একটি দলের মহিলারাই নির্বিঘ্নে রামা  
করে আসছিলেন। কিন্তু গোল বাধে  
পরবর্তীতে গ্রামে আরও ৩০টি নতুন  
স্বর্ণজয়ন্তী দল তৈরি হওয়ার পরে।  
গত বছর নতুন ৩০ টি দলের  
মহিলারা বিদ্যালয়ে এসে দাবি জানান,  
তারাও মিড-ডে মিল রামার কাজ  
করবেন। এই দাবিতে আন্দোলন শুরু  
করেন তারা। সেই দাবির কথা অবর  
বিদ্যালয় পরিদর্শক আর বিডিওকে  
জানানো হলে তারা বিদ্যালয়  
কর্তৃপক্ষকে জানিয়ে দেন, সরকারি  
নিয়ম অনুযায়ী নতুন কোনও দলকে  
রামার কাজে নিযুক্ত করা যাবে না।  
তবে পরবর্তীতে সমাধান সূত্র বের

করতে আলোচনায় বসেন বিদ্যালয়  
কর্তৃপক্ষ ও ভিএস কমিটির সদস্যরা।  
বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক  
দুলালুল্লাহের আহ্বান-এর বক্তব্য,  
'গত বছর প্রশাসনের পরামর্শ মেনে  
বৈঠকে সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়, পুরোনো  
দলের পাশাপাশি নতুন দলের  
মহিলারাও রামা করতে পারবেন।  
তবে পারিশ্রমিকের টাকা পাবেন  
পুরোনো দলের মহিলারাই। নতুন  
দলের মহিলারা বিনা পারিশ্রমিকে  
স্বচ্ছন্দে রামা করবেন বলে মূলচলোকে  
দিয়েছিলেন। সেভাবেই রামার কাজ  
চলছিল। কিন্তু এখন নতুন দলগুলির  
মহিলারা এসে আবার পারিশ্রমিক  
দাবি করছেন। বিষয়টি অবর বিদ্যালয়  
এরপর আটের পাতায়

স্বাগত করে ওই বিদ্যালয়ে মিড-  
ডে মিল রামা করছিলেন কুমেদপুর  
স্বর্ণজয়ন্তী দল-এর ১০ জন মহিলা।





# উত্তরে একলাফে বাড়ল ৪৫ গন্ডার

নীহাররঞ্জন ঘোষ ও  
শুভদীপ শর্মা

মাদারিহাট ও লাটাগুড়ি, ১৮ মার্চ: গন্ডারের সংখ্যার দিক থেকে দেশে দ্বিতীয় স্থান ধরে রাখল জলদাপাড়া। গত ৫ ও ৬ মার্চ জলদাপাড়ায় গন্ডার গণনা হয়েছিল। মঙ্গলবার তার রিপোর্ট প্রকাশ করে বন দপ্তর। ৩৩১টি গন্ডার এবারের গণনায় উঠে এসেছে। গন্ডারকুলের এই পরিসংখ্যান দেশের সর্বোচ্চ অসমের কাজিরাঙ্গার পরেই। ২০২২ সালের গণনায় জলদাপাড়ায় গন্ডারের সংখ্যা ছিল ২৯২। গত প্রায় তিন বছরে ৩৯টি বেড়েছে। ২০১৯ সালে ছিল ২৩৭টি। জলদাপাড়ার বিভাগীয় বনাধিকারিক পারভিন কাশোয়ান বলেন, 'গন্ডারের সংখ্যা ৪ থেকে ৬ শতাংশ হারে বাড়ে। আর আমাদের এবারে বাড়ার হার ৪.২৭ শতাংশ। হিসেব অনুযায়ী ঠিক আছে।' সুখবর এসেছে গরুমারি থেকেও। সেখানে গন্ডারের সংখ্যা ৫৫ থেকে বেড়ে দাঁড়িয়েছে ৬১-তে।



জলদাপাড়া জাতীয় উদ্যানে গন্ডার। -সংবাদচিত্র

এবারে গন্ডার গণনা হয়েছিল জলদাপাড়ার পাঁচটি রেঞ্জ। কোন রেঞ্জে কত গন্ডার পাওয়া গিয়েছে, তার হিসেব দেওয়া হয়েছে। চিলাপাতা রেঞ্জে ৪০টি, জলদাপাড়া পূর্ব রেঞ্জে সবচেয়ে বেশি ১৪৩টি, নর্থ রেঞ্জে ৬৩টি, পশ্চিম রেঞ্জে ৫৫টি এবং কোদালবন্ডি রেঞ্জে ৩৩টি। তবে, এই হিসেব অনুযায়ী ১৩৪টি হলেও বন দপ্তর চূড়ান্ত সংখ্যা বলেছে ১৩১টি।

জলদাপাড়ায় ১৯৮৫ সালে গন্ডারের সংখ্যা দাঁড়িয়েছিল মাত্র ১৪টিতে। সেই সংখ্যা এসে দাঁড়াল ৩৩১টিতে। তবে, যেভাবে সংখ্যা বাড়ছে তাতে চিন্তার ভাঁজ রয়েছে। কারণ সংখ্যা বাড়লেও জলদাপাড়ার তৃণভূমির পরিমাণ এতটুকু বাড়েনি। জলদাপাড়ার আয়তনের মোট পরিমাণের মাত্র ৪০ শতাংশ রয়েছে তৃণভূমি। যার উপর নির্ভরশীল এতগুলি গন্ডার। ৮৫টি কুনকি হাতি ছাড়াও প্রায় শতাধিক বুনো হাতি। এছাড়াও কয়েক হাজার বাইসন, হরিণ। আর গত তিন বছর ধরে ঘাসের প্ল্যাস্টেশন বন্ধ রয়েছে। ফলে এর প্রভাব ভয়ংকরভাবেই পড়ার সম্ভাবনা রয়েছে বলে সুত্রের খবর।

বিশিষ্ট পরিবেশবিদ বিশ্বজিৎ সাহা বলেন, 'আমি এবার গন্ডার গণনার কাজে ছিলাম। যেটা লক্ষ করেছি, তৃণভোজী প্রাণীদের খাদ্যভাণ্ডারে ভয়ংকর টান পড়তে চলেছে। যদি ঘাসের প্ল্যাস্টেশন এলাকা না বাড়ানো হয়, তবে তার প্রভাব মারাত্মক হবে। তবে গন্ডারের সংখ্যা বৃদ্ধিতে আমি ভীষণ খুশি।

**-বিশ্বজিৎ সাহা**  
বিশিষ্ট পরিবেশবিদ

কাজে ছিলাম। যেটা লক্ষ করেছি, তৃণভোজী প্রাণীদের খাদ্যভাণ্ডারে ভয়ংকর টান পড়তে চলেছে। যদি ঘাসের প্ল্যাস্টেশন এলাকা না বাড়ানো হয়, তবে তার প্রভাব মারাত্মক হবে।



## উপাচার্যদের সম্মেলন

কলকাতা, ১৮ মার্চ : এআইইউ পূর্বাঞ্চলের ২০২৪-'২৫ সালের উপাচার্যদের সভা শুরু হয়েছে। জেআইএস বিশ্ববিদ্যালয়ে এই সম্মেলনের সূচনা হয়েছে। সেখানে উপাচার্যদের পাশাপাশি ভারতের বিভিন্ন শিক্ষাবিদও উপস্থিত ছিলেন। পশ্চিমবঙ্গের রাজ্যপাল সিভি আনন্দ বোস অনুষ্ঠানের উদ্বোধন করেন। এআইইউয়ের সভাপতি অধ্যাপক বিনয়কুমার পাঠক, সহ সভাপতি ডিএন রাজশেখর পিল্লাই, সম্পাদক সর্দার তরণজিৎ সিং, জেআইএস গ্রুপের ম্যানেজিং ডিরেক্টর ডঃ পঙ্কজ মিতাল, জেআইএস গ্রুপের ডিরেক্টর সর্দার সমরজিৎ সিং এবং জেআইএস বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য উপস্থিত ছিলেন। দু'দিনব্যাপী এই সম্মেলনে 'ন্যায়, বৈচিত্র্য ও স্থায়িত্ব' থিমের অধীনে উচ্চশিক্ষার পরিস্থিতি নিয়ে একশোটি বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্যদের আহ্বান জানানো হয়েছে।

## গ্রিফন শকুনের দেখা

নাগরাকাটা, ১৮ মার্চ : দেখা মিলল বিপন্নতার তালিকায় নাম থাকা হিমালয়ান গ্রিফন প্রজাতির এক বাক শকুনের। মঙ্গলবার দুপুরে নাগরাকাটার উপকণ্ঠে জলদাপাড়ার তীরে সুদূর হিমালয়ান রেঞ্জের নানা এলাকা থেকে পাড়ি দেওয়া গুই পক্ষীকুলকে দেখেন স্থানীয়রা।

বন দপ্তরের খুনিয়া রেঞ্জ অফিসার সঞ্জলকুমার দে বলেন, 'অত্যন্ত ইতিবাচক খবর। শকুনগুলির প্রতি নজর রাখা হচ্ছে।' বিশিষ্ট পরিবেশবিদ ও পরিবেশপ্রমী সংগঠন হিমালয়ান নেচার অ্যান্ড আডভেঞ্চার ফাউন্ডেশনের মুখপাত্র অনিমেঘ বসু জানান, জলদাপাড়ার তীরে যে শকুনগুলি দেখা গিয়েছে সেগুলি হিমালয়ান গ্রিফন প্রজাতির। এই ধরনের শকুনও বিপন্ন তালিকাভুক্ত। মূলত শীতকালে হিমালয়ের নানা এলাকা থেকে নেমে আসে। গরম পড়তেই মূল বাসস্থানে ফিরে যায়।



**KALINGA INSTITUTE OF INDUSTRIAL TECHNOLOGY (KIIT)**  
Deemed to be University  
(Established U/S 3 of UGC Act 1956), Bhubaneswar, Odisha, India

**15<sup>th</sup>** Among Indian Universities Ranked by NIRF, Govt. of India

**A<sup>++</sup> Grade** Accredited by NAAC

**Tier 1** Re-accredited by NBA All Engineering Programs for 8 Years

Special Consultative Status by the **UN-ECOSOC**

**ABET (US)** Accreditation

**THE 601-800** University Ranking World University Rankings 2024

**IET** Accredited Program The Institute of Engineering and Technology



**ADMISSION OPEN**

Apply Online Through KIITEE

[www.kiitee.kiit.ac.in](http://www.kiitee.kiit.ac.in)

### SCHOOL OF MASS COMMUNICATION

ACADEMIC PROGRAMMES AVAILABLE

- Bachelor of Communication & Journalism (BC&J) (3/4 Years)
- Master of Communication & Journalism (MC&J) (2 Years)
- PhD in Communication & Journalism

PLACEMENT OPPORTUNITIES

Corporate Communication, Advertising, PR, Print Media, Television, Radio, Digital Media, Event Management, Media Planning, Data Journalism, Education & Training and Entrepreneurship & Startups

### SCHOOL OF FILM & MEDIA SCIENCES

ACADEMIC PROGRAMMES AVAILABLE

- Bachelor of Film & Television Production (Hons: Direction, Cinematography, Editing and Audiography) (3/4 Years)

PLACEMENT OPPORTUNITIES

TV & Film Industry, OTT Platforms & Digital Streaming, Corporate Films, Independent Cinema, Education & Training and Entrepreneurship & Startups

### SCHOOL OF FASHION TECHNOLOGY

ACADEMIC PROGRAMMES AVAILABLE

- Bachelor of Design (Fashion/ Textile) 4 Years

PLACEMENT OPPORTUNITIES

Fashion Industry, Apparel & Textile Industry, Retail & E-Commerce, Luxury & Lifestyle Industry, Entrepreneurship & Startups, Education & Training

Director, Admissions :

Admission Cell, Koel Campus, Po- KIIT | Ph: 8080 735 735 | Email: admission@kiit.ac.in  
Bhubaneswar-751024, Odisha, India | Fax : 0674 - 2741465 | Website: www.kiitee.ac.in

KIIT (Deemed to be University) has only one permanent campus in Bhubaneswar, Odisha. It has no other campus / off campus anywhere else in the country and globe.

Scan to Apply



# কেন TMT ফ্লেক্সি-স্ট্রং হওয়া উচিত?

খুব স্বাভাবিক ভাবেই এটা মনে হতে পারে যে একটি নির্মাণকে মজবুত রাখার জন্য আমাদের প্রয়োজন এমন একটি টিএমটি রিবার যা খুব শক্তিশালী। কিন্তু নির্মাণকে চিরদিন অটুট রাখার জন্য, প্রাকৃতিক দুর্যোগ এবং কঠিন আবহাওয়ার থেকে রক্ষা করার জন্য টিএমটি রিবারে আরো একটি গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্য থাকা প্রয়োজন, যা হলো নমনীয়তা বা ফ্লেক্সিবিলিটি।

সুতরাং, একটি বাড়িকে শক্তিশালী এবং চিরদিন অটুট রাখার জন্য, আমাদের অবশ্যই প্রয়োজন এমন টিএমটি বার মধ্যে দুই-ই আছে - উচ্চমানের ফ্লেক্সিবিলিটি এবং পর্যাপ্ত শক্তি। The Bureau of Indian Standards এবং IIT-র স্নানামধ্যন্য অধ্যাপকেরাও এই বিষয়ে একমত।

কিন্তু শক্তি এবং নমনীয়তা-দুটোকেই বেশি রাখা খুবই কঠিন, কারণ শক্তির বৃদ্ধি হলে নমনীয়তার ক্ষয় হয়। বহু বছরের গবেষণা এবং বিশেষজ্ঞদের তত্ত্বাবধানে, শ্যাম স্টিল নিয়ে এসেছে একটি অভূতপূর্ব টিএমটি রিবার, Flexi-Strong TMT rebar, যাতে দুটি বৈশিষ্ট্যই রয়েছে - উচ্চমানের নমনীয়তা এবং পর্যাপ্ত শক্তি, যাতে আপনার বাড়ি থাকে চিরদিন স্ট্রং, প্রজন্মের পর প্রজন্মের জন্য।



নমনীয়

শক্তিশালী

শুদ্ধ ইস্পাতের  
অঙ্গীকার

ইন্সটিটিউটে স্টিল প্ল্যান্টে উচ্চমানের আয়রন ওর দিয়ে তৈরি। NABL স্বীকৃত ল্যাবে কোয়ালিটি পরীক্ষিত।

৭০ বছরের  
অভিজ্ঞতা

নির্ভুল মানের টিএমটি উৎপাদনের  
সাত দশকের অভিজ্ঞতা।

মেগা প্রোজেক্ট  
বা নিজের বাড়ি

শ'য়ে শ'য়ে মেগা প্রোজেক্ট, লক্ষ লক্ষ  
স্বপ্নের বাড়ি, এক টিএমটি।



**SHYAM STEEL®**

**flexi STRONG® TMT REBAR**

যেমন স্ট্রং, তেমন ফ্লেক্সিবেল

Toll Free 1800 120 4007 | [f](https://www.facebook.com/shyamsteel) [i](https://www.instagram.com/shyamsteel) [in](https://www.linkedin.com/company/shyamsteel)

অনলাইনে অর্ডার করতে: [www.shop.shyamsteel.com](http://www.shop.shyamsteel.com)

## মোরগ লড়াই ঘিরে ধুমুকার

সুবীর মহন্ত

বালুরঘাট, ১৮ মার্চ : চলছিল মোরগের লড়াই। সেই লড়াই বদলে গেল জনতার খণ্ডযুদ্ধে। অভিযোগ উঠেছে কমিটি পক্ষপাতিত্ব করেছে। সেকারণে লড়াই অমীমাংসিতভাবে শেষ হয়েছে। ঘটনা বালুরঘাট রকের চিঙ্গিশপুর পঞ্চায়েতের গোপালপুরে।

গোপালপুরে কয়েক বছর ধরে চলছে মোরগের লড়াই। তা দেখতে বহুদূর থেকে মানুষ আসেন। খেলা তদারকির জন্য এলাকার একটি ক্লাবের তরফে একটি কমিটিও তৈরি করে দেওয়া হয়। যার সম্পাদক রবীন্দ্র মাহাতো। লড়াই চলছিল অসীম বর্মনের মোরগের সঙ্গে ওই কমিটির সদস্য সুধাংশু মাহাতোর মোরগের। দীর্ঘক্ষণ ধরে দুই মোরগের লড়াই চলে। কিন্তু কোনও ফলাফল বের হয়নি। অসীম বর্মন পক্ষের দাবি, তারা জয়ী হলেও সুধাংশু মাহাতো যেহেতু কমিটির সদস্য, তাই খেলা অমীমাংসিতভাবে শেষ হয়েছে বলে ঘোষণা করা হয়। জানিয়ে দেওয়া হয়, অ্যান্ডিন আবার খেলা হবে। এই নিয়ে দুই পক্ষ বিবাদে জড়িয়ে যায়।

### গোপালপুরে

কমিটির সম্পাদক রবীন্দ্র মাহাতোর অভিযোগ, মোরগের লড়াই অমীমাংসিত থেকে যাওয়ায় আমরা হস্তক্ষেপ করেছিলাম। বলেছিলাম, অ্যান্ডিন আবার খেলা হবে। সেই কথা শুনে দু'পক্ষই তাদের মোরগ নিয়ে বাড়ি চলে যায়। কিন্তু অসীম বর্মন ও তার সঙ্গে যারা ছিলেন, তারা আমার দোকানে এসে হামলা করে। আমাকে মারধর করে। কমিটির সদস্য তথা প্রতিযোগী সুধাংশু মাহাতোর বাড়িতেও হামলা চালায়। আমাদের বিরুদ্ধে অভিযোগ উঠেছে পক্ষপাতিত্বের। মারধর চোট পেয়েছেন রবীন্দ্র মাহাতো। হাসপাতালে চিকিৎসা করিয়ে বালুরঘাট থানায় অভিযোগ দায়ের করেছেন। বালুরঘাট থানা তদন্ত শুরু করেছে।

## বন্ধ পানীয় জলের জোগান

গঙ্গারামপুর, ১৮ মার্চ : সাবমারিনল পাম্পের সোলার সিস্টেম চুরি হয়ে যাওয়াতে প্রায় এক বছরের বেশি সময় ধরে পরিশ্রম পানীয় জলের সরবরাহ বন্ধ রয়েছে গঙ্গারামপুর রকের বেলবাড়ি-১ পঞ্চায়েতের লক্ষ্মীতলা গোয়ালপাড়া সংসদে। ২০২০-২১ অর্থবছরে পঞ্চায়েতের পঞ্চদশ অর্থ তহবিল থেকে ৫ লক্ষ ৫০ হাজার টাকা খরচা করে লক্ষ্মীতলা এলাকায় সোলার সিস্টেম পরিশ্রম পানীয় জলের মেশিন স্থাপন করেছিল বেলবাড়ি-১ পঞ্চায়েত। তবে প্রায় একবছর আগে সাবমারিনল পাম্পের সোলার সিস্টেম চুরি হয়ে যায়। তারপরে থেকেই প্রায় এক বছরের বেশি সময় ধরে লক্ষ্মীতলা এলাকায় পরিশ্রম পানীয় জলের সরবরাহ বন্ধ রয়েছে।

## তৃণমূলের সভা

বালুরঘাট, ১৮ মার্চ : বালুরঘাট শহর যুব তৃণমূলের তরফে জরুরি সভা আয়োজিত হল। সোমবার বালুরঘাট পুরসভার সুবর্গট সভাকক্ষে যেখানে উপস্থিত ছিলেন যুব তৃণমূলের জেলা সভাপতি অরুণি সরকার, বালুরঘাট টাউন যুব তৃণমূলের সভাপতি মনোজ পুরখ প্রমুখ। সভায় ২১ মার্চ জনসভার প্রস্তুতি নিয়ে আলোচনা হয়। আগামী বিধানসভাকে পাখির চোখ করে সাংগঠনিক আলোচনা হয়েছে। অভিযান বৈঠকে অভিযুক্ত বন্দোপাধ্যায়ের বাড়ি ও নির্দেশিকা সংক্রান্ত পর্যালোচনাও হয়েছে এদিন।

দুঃস্থদের পাশে

কুমারগঞ্জ, ১৮ মার্চ : রামকৃষ্ণ মিশনের পতিচালনায় দুঃস্থ বাচ্চাদের গদ্যার অভাবমুক্ত প্রকল্পে নব্বুন ক্লাসবর নিমণের জন্য ফর্মসমূহ বিবেকানন্দ সেবাশ্রমে নতুন ক্লাসবর তৈরির জন্য কলকাতা নিবাসী কৃশাল ভট্টাচার্য এবং পুতুল ভট্টাচার্য ৫০ হাজার টাকা অঙ্ক দান করেন। উপস্থিত ছিলেন আইনজীবী বরশ মজুমদার।

## আহত প্যালাস গাল উদ্ধার

গাজোল, ১৮ মার্চ : আহত অবস্থায় একটি প্যালাস গাল উদ্ধার করে বন দপ্তরের হাতে তুলে দিলেন পরিবেশপ্রেমী সংগঠনের সদস্যরা। যা গ্রেট ব্লাক হেডেড গাল নামেও পরিচিত।

সোমবার গভীর রাতে করকচ গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকার হোসেনপুর গ্রামের এক কৃষকের পরিবারের কাছ থেকে পাখিটিকে উদ্ধার করে নিয়ে আসেন পরিবেশপ্রেমী সংগঠনের সদস্যরা। মঙ্গলবার দুপুরে আদিনা ডিয়ার পার্কের কর্মীদের হাতে আহত পাখিটিকে হস্তান্তর করা হয়। পাখিটির একটি পা এবং ডানায় ক্ষত চিহ্ন রয়েছে। অনুমান করা হচ্ছে এই ক্ষতের জন্যই পাখিটি উড়তে না পারে মাটিতে পড়ে যায়।

পরিবেশপ্রেমী সংগঠন রেপ্টোস্টাইল্লের সম্পাদক অভিজিৎ ভট্টাচার্য বলেন, 'বন্যপ্রাণীর করকচ গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকার হোসেনপুর গ্রামের ডিঙ্গন রায় নামে এক কৃষক পাখিটিকে আহত অবস্থায় জমিতে পড়ে থাকতে দেখেন। এই অবস্থায় পাখিটিকে উদ্ধার করে তিনি বাড়ি নিয়ে আসেন। খাবার হিসেবে দেন গৌড়ি এবং গুগলি। সোমবার সন্ধ্যেকো আমরা খবর পাই। এরপর রাত আরোটা নাগাদ পাখিটিকে উদ্ধার করে নিয়ে এসেছি।'



পাঠকের লেন্সে 8597258697 picforubs@gmail.com পহলগামের পথে। ছবিটি তুলেছেন জলপাইগুড়ির গৌতমেন্দু নন্দী।

## তৃণমূল কর্মী খুনে ৬ জনের যাবজ্জীবন

বালুরঘাট, ১৮ মার্চ : তৃণমূল কর্মী খুনের ঘটনায় অভিযুক্ত ছয়জনকে যাবজ্জীবন কারাদণ্ডের নির্দেশ দিলেন বিচারক। মঙ্গলবার বালুরঘাট জেলা আদালতের এডিজি থার্ড কোর্টের বিচারক মনোজ প্রসাদ অভিযুক্ত ৬ জনকে আনুষ্ঠানিক কারাদণ্ডের নির্দেশ দিয়েছেন। মৃত তৃণমূল কর্মীর নাম রামপ্রসাদ হালদার। বাড়ি বালুরঘাট পুরসভার ছিন্নমস্তাপল্লিতে। ছেলের খুনিরা শান্তি পাওয়ায় খুশি মূর্তের পরিবার।

মূর্তের বাবা অমল হালদার বলেন, 'ছেলে তৃণমূল করত। কেন তাকে খুন করা হল, তা আমরা এখনও বুঝতে পারছি না। ছেলেকে

খুন যারা করেছিল তাদের ফাঁসি সাজা চেয়েছিলাম। তাদের ফাঁসি না হলেও ছয়জনেরই যাবজ্জীবন কারাদণ্ডের নির্দেশ দিয়েছেন বিচারক।

মূর্তের মা আদরি হালদার জানান, 'কী হয়েছিল কেন এই ছেলেকে খুন করল, আমরা জানি না। কিন্তু ছেলেকে তারা খুনই করে দিল। বর্তমানে ছেলের বৌ এবং নাতি রয়েছে। ছেলের বৌ অন্যের বাড়িতে পরিচারিকার কাজ করে।'

জেলার সরকারি আইনজীবী স্বতন্ত্র চক্রবর্তীর কথায়, 'বালুরঘাটে রামপ্রসাদ হালদার খুনের মামলায় বিচারক অভিযুক্ত

ছয়জনকে ৩০২ ও ৩৪ নম্বর ধারায় যাবজ্জীবন কারাদণ্ড ও ৩০ হাজার টাকা জরিমানা করেছেন। অন্যদিকে আরও পাঁচ মাসের বিনাশ্রম কারাদণ্ডের নির্দেশ দিয়েছেন। এছাড়াও ২০১ ও ৩৪ নম্বর ধারায় ছয়জনকে সাত বছরের সশ্রম কারাদণ্ড, ১০ হাজার টাকা জরিমানা, অন্যদিকে আরও তিন মাসের বিনাশ্রম কারাদণ্ডের নির্দেশ দিয়েছেন। এছাড়াও ৫০৬ ও ৩৪ নম্বর ধারায় তাদের ৭ বছরের সশ্রম কারাদণ্ড, ১০ হাজার টাকা জরিমানা অন্যদিকে আরও ২ মাসের বিনাশ্রম কারাদণ্ডের নির্দেশ দিয়েছেন বিচারক।'

## লাভের আশায় রমজানে ফল বিক্রোতার সংখ্যা বাড়ে

এম আনওয়ারউল হক

বৈশ্ববনগর, ১৮ মার্চ : চলছে রমজান মাস। রোজাদাররা অনেকেই এই সময় রীতি মেনে ইফতারে ফল খান। ফলে এই সময় বাজারে বেশ ফলের চাহিদাও থাকে। সেই কথা মাথায় রেখেই বছরে এই এক মাস পেশা হিসেবে ফল বিক্রিকেই বেছে নেন বিজয়, আসলামারা। এই এক মাসের বিক্রিতেই মুখে হাসি ফোটে তাদের। কালিয়াচক ৩ নং রকের বৈশ্ববনগর বাজার, লক্ষ্মীপুর, কুষ্টিয়া, কেবিএস, পুরোনো ১৮ মাইল সহ বিভিন্ন এলাকার বাজারে গেলে অনেক ফলের দোকান চোখে পড়ে এই সময়।



রমজানে ফলওয়ালার মুখে হাসি ফুটেছে। মঙ্গলবার তোলা সংবাদচিত্র।

কেনাকাটার টাকা হয়ে যায়। বেশ কয়েক মাস সংসার সুখের মুখে দেখে। আরেক অস্থায়ী ফল বিক্রোতা আসলামা হোসেন বলেন, 'পরিবারী শ্রমিকের কাজে বেশিরভাগ সময় ভিন্নরাজ্যে থাকি। শুধু রোজার সময় ফল বিক্রি করে ভালো রোজগারের আশায়। এবার তো ভালোই আমদানি হচ্ছে।'

## রাস্তার সম্প্রসারণ

তপন ও হিরারামপুর, ১৮ মার্চ : একটি অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে সোমবার তপন রকের মদনহাট রাস্তার কাজের সূচনা করা হল। মদনহাটের রাজ্য সড়ক থেকে বাপাড়ি কালীমাতা মন্দির যাবার রাস্তাটি এতদিন কাঁচা ছিল। ফলে এলাকার মানুষজন সহ ভক্তদের সমস্যা পড়তে হচ্ছিল। পাকা রাস্তার দাবিতে সরব হয়েছিলেন গ্রামবাসীরা। কাজের সূচনা করেন গঙ্গারামপুরের পুরপ্রধান প্রশান্ত মিত্র ও তপন পঞ্চায়েত সমিতির সভাপতি কৃষ্ণ বর্মন।

অন্যদিকে, বালুরঘাটের সাংসদ সুকান্ত মজুমদারের উদ্যোগে হিরারামপুরে সমাধি মোড় থেকে সোয়ামপুর পর্যন্ত ১১ কিলোমিটার রাস্তা সম্প্রসারণের কাজ শুরু হল।

## যমুনাপাড়ে তুলে রাখা বালি বাজেয়াপ্ত

হিলি, ১৮ মার্চ : গোপন সূত্রে খবর পেয়ে যমুনা নদীর পাড়ে বেআইনিভাবে জড়ো করা বালি বাজেয়াপ্ত করল ডুমি ও ভূমি সংস্কার দপ্তর। মঙ্গলবার দুপুরে হিলি থানার পশ্চিম অংশের যমুনা নদী সলংগ এলাকায় অভিযান চালান রাজস্ব আধিকারিকেরা। ঘটনায় কাউকে পাকড়াও করতে না পারলেও তদন্ত শুরু হয়েছে। এই ঘটনায় শোরগোল পড়েছে সব মহলে।

ভূমি ও ভূমি সংস্কার দপ্তরের সরকারি নথিতে হিলির যমুনা নদীতে চর ছড়ানোর বিষয়ে ওই নদীতে সরকারিভাবে কোনওপ্রকার বালি উত্তোলনের ছাড়পত্র নেই। বেআইনিভাবে দীর্ঘদিন ধরে নদীর বুক থেকে বালি চুরি চলছিল। ভূমি ও ভূমি সংস্কারের দপ্তরের নজর এড়িয়ে ওই কারবারি চালাত আসাধু ব্যবসায়ীরা। নদী থেকে বালি চুরি করে গোপন ডেরায় জড়ো করা হত। তারপর সেখান থেকে কারবারিরা বালি তুলে বিক্রি করত। এপ্রসঙ্গে হিলির ভূমি ও ভূমি সংস্কার আধিকারিক দীপেশকুমার মল্লিক বলেন, 'নির্দিষ্ট তথ্যের ভিত্তিতে অভিযান চালিয়ে বালির খুপ বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে। ঘটনটি উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষকে জানানো হয়েছে। উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে আইনি প্রক্রিয়ায় ওই বালিগুলি নিলাম করা হবে।'

## পুলিশ ও প্রশাসনের ভূমিকায় ক্ষোভ সামসীতে

# ট্র্যাক্টরে পিষ্ট টোটেচালক

মুরতুজ আলম

সামসী, ১৮ মার্চ : বেপরোয়া ট্র্যাক্টরের গতির বলি এক টোটেচালক। জখম আরও দুই যাত্রী। ঘটনাটি ঘটেছে মঙ্গলবার সকালে সামসী এসবিআই ব্যাংক এলাকায়। পুলিশ জানায়, মৃত টোটেচালকের নাম ইশা আলি(৫০), বাড়ি রতুয়া-২ রকের কুমারগঞ্জ এলাকায়। তার অকালমৃত্যুতে পরিবারে শোকের ছায়া নেমে এসেছে। জখম দুই টোটে যাত্রী, লক্ষ্মী মাঝি ও জাক্কার হোসেন। পুলিশ ট্র্যাক্টর ও টোটেটিকে উদ্ধার করে সামসী পুলিশ ফাঁড়িতে নিয়ে যায়। ট্র্যাক্টরের চালককেও আটক করেছে পুলিশ।

এদিন সামসী এসবিআই ব্যাংকের সামনে যাত্রী নিয়ে ৪২০ মোড়মুখী একটি টোটে দাঁড়িয়েছিল। যাসিরাম মোড়মুখী বেপরোয়া একটি ট্র্যাক্টর সজ্জোর ধাক্কায় টোটেটিকে। সঙ্গে সঙ্গে যাত্রী সহ টোটেটি পালট খায়। ৩১ নম্বর জাতীয় সড়কের ওপর পালটি খেয়ে দুমড়ে-মুচড়ে যায়। ঘটনায় টোটের চালক ইশা আলি



দুর্ঘটনাস্থল ঘিরে রেখেছেন এলাকার বাসিন্দারা। - সংবাদচিত্র

ও দুই যাত্রী লক্ষ্মী মাঝি ও জাক্কার হোসেন মারাফকভাবে জখম হন। রক্তাক্ত অবস্থায় জখম তিনজনকে স্থানীয়রা ঘটনাস্থল থেকে উদ্ধার করে চিকিৎসার জন্য সামসী গ্রামীণ হাসপাতালে নিয়ে যান। তাদের তিনজনের অবস্থা অশঙ্কাজনক থাকায় উন্নত চিকিৎসার জন্য রেকফার করা হয়। পরে মালদা মেডিকলে ভর্তি করা হলে টোটের চালক ইশা আলিকে মৃত বলে জানিয়ে দেন চিকিৎসকরা।

সামসীর এক বাসিন্দা অভিযোগ করেন, 'বেপরোয়াভাবে ট্র্যাক্টর চালানোর ফলেই তরতাজা প্রাণ এদিন। এটি জনবহুল এলাকা। এখানে ব্যাংক, পোস্ট অফিস সহ নানা সরকারি অফিস রয়েছে। বাজার লাগোয়া দুটি উচ্চমাধ্যমিক স্কুল ও একটি প্রাথমিক রয়েছে। সামসী এপ্রিল হাইস্কুল ও সীতাহেম্বী বালিকা বিদ্যালয়ের দুটি স্কুলেই উচ্চমাধ্যমিক পরীক্ষার ভূমি ছিল। মঙ্গলবার উচ্চমাধ্যমিক পরীক্ষা

বেআইনি ট্র্যাক্টরগুলির পাশাপাশি কিছু টোটেচালকও বাড়াবাড়ি করছেন। তাদের চলাচলেও নিয়ন্ত্রণ আনা উচিত।

তারিকুল ইসলাম শিক্ষক, সামসী

ছিল। তার মধ্যে এই দুর্ঘটনায় বিপত্তি আরও বাড়া।

সামসীর আরও এক বাসিন্দা পেশায় শিক্ষক তারিকুল ইসলাম বলেন, 'বেআইনি ট্র্যাক্টরগুলির পাশাপাশি কিছু টোটেচালকও বাড়াবাড়ি করছেন। তাদের চলাচলেও নিয়ন্ত্রণ আনা উচিত।'

সামসী পুলিশ ফাঁড়ির ইনচার্জ রামচন্দ্র সাহার বক্তব্য, 'যাতক ট্র্যাক্টরচালক মহম্মদ জমসেদকে আটক করা হয়েছে। নির্দিষ্ট আইনে মামলা রফু করে পদক্ষেপ করা হবে। ঘটনাস্থল থেকে টোটেটিকেও আটক করা হয়েছে। পুলিশ ঘটনায় তদন্ত শুরু করেছে।'

## রোজার মধ্যে রক্তদান

সামসী, ১৮ মার্চ : রোজা রেখে এক থ্যালাসিমিয়া রোগীকে রক্ত দিলেন এক তরুণ। রতুয়ার বাহিরকাপ গ্রামের বাসিন্দা সাকিবুল হাসান(১১) থ্যালাসিমিয়া রোগে আক্রান্ত। গত তিনদিন থেকে চীচল সুপারস্পেশালিটিতে ভর্তি। মঙ্গলবার তার এক ইউনিট এ-পজিটিভ রক্তের প্রয়োজন পড়ে। সমাজমাধ্যমে তা জানতে পেয়েই ভাদোদের বাসিন্দা মিসবাহুল আলম জেমস রোজা অবস্থায় চীচল সুপারস্পেশালিটি হাসপাতালে ছুটে যান। সেখানে গিয়ে থ্যালাসিমিয়া আক্রান্ত সাকিবুল হাসানকে এক ইউনিট রক্ত দেন মিসবাহুল আলম জেমস।

মিসবাহুল আলম জেমস জানায়, 'এখনও পর্যন্ত নিজে ১৭ বার রক্ত দিয়েছি। এছাড়াও বিভিন্ন উন্নয়নে ২৬৪ জনকে রক্তদানের ব্যবস্থা করে দিয়েছি। যতদিন বাঁচব ততদিনই রক্তদানের ব্যবস্থা করব।'

ওই থ্যালাসিমিয়া রোগীর বাবা মাইনুল হক ছেলের জন্য রক্ত পেয়ে রক্তদাতা মিসবাহুল আলম জেমসকে ধন্যবাদ জানিয়েছেন।

## চান্দাহারে ঘোলা জলে মিড-ডে মিলের রান্না

বিপ্লব হালদার

গঙ্গারামপুর, ১৮ মার্চ : গঙ্গারামপুর রকের গঙ্গারামপুর পঞ্চায়েতের চান্দাহারের আদিবাসী অধ্যুষিত গ্রামের পানীয় জলের কষ্ট দূর করতে বসানো হয়েছিল চারটি মার্ক টু টিউবওয়েল। গরম সেভাবে এখনও পড়েনি। তার মধ্যে তিনটি টিউবওয়েল বিকল। একটি দিয়ে জল যাওয়া ওঠে, তাও আয়রনযুক্ত ঘোলা জল। অভিযোগ, শিশুশিক্ষকের মার্ক টু টিউবওয়েলের ওই জল দিয়ে মিড-ডে মিলের রান্না হয়।

চান্দাহারের বাসিন্দা মুনি মার্ভি বলেন, 'আমাদের গ্রামে চারটি মার্ক টু টিউবওয়েল। তার মধ্যে তিনটি দিয়ে জল ওঠে না, তাই গরম স্কুলের মার্ক টু টিউবওয়েল দিয়ে ঘোলা জল

স্কুলের নলকূপ দিয়ে জল উঠলেও সেটা খাওয়া যায় না। অথচ না খেয়েও উপায় নেই। পরিষ্কার জলের জন্য যেতে হয় প্রায় এক কিলোমিটার। সেখানে জমিতে জল দেওয়ার জন্য রাখা পাম্প মেশিনের জল আনতে হয়। যে কোনও মুহূর্তে স্কুলের টিউবওয়েলটিও বিকল হতে পারে। তাহলে আমরা কোথায় যাব?'

সন্দীপ মার্ভি, বাসিন্দা

বের হয়। বাধা হয়ে আমাদের সেই জল খেতে হচ্ছে। ওই জল দিয়ে রান্না হচ্ছে মিড-ডে মিলে। আমরা মাঝেমাঝে পেটের অসুখে ভুগছি। প্রশাসন পানীয় জলের ব্যবস্থা করলে



খটখটে পুনর্ভার বৃকে ফাঁকা নৌকা। মঙ্গলবার গঙ্গারামপুরে। - চয়ন হাও

## বেহাল আলপথেই চলাচল বিলপাড়ায়

কুমারগঞ্জ, ১৮ মার্চ : চলাচলের রাস্তা আলপথ। সেই রাস্তার অবস্থাও বেহাল। দক্ষিণ দিনাজপুরের দিওর পঞ্চায়েতের নেত্রভাড়া বিলপাড়া গ্রামটির প্রায় পঞ্চাশ-ষাট জন বাসিন্দার একমাত্র ভরসা মাঠের আলের সরু মাটির রাস্তা। কিন্তু সেই রাস্তার বেহাল দশার কারণে প্রতিদিনই দুর্ভোগে পোহাতে হচ্ছে গ্রামবাসীদের। বর্ষার সময় তো সমস্যা চরম আকারে নেয়। পথচলা কার্যত অসম্ভব হয়ে ওঠে। কিন্তু প্রশাসনকে জানিয়েও মেলেনি সুরাহা।

বাসিন্দাদের অভিযোগ, বছবার পঞ্চায়েত থেকে রক প্রশাসন পর্যন্ত আবেদন জানিয়েও কোনও কাজ হয়নি। রাস্তার সংস্কার ও সিমেন্ট ঢালাই করার দাবি দীর্ঘদিনের হলেও এখনও তা বাস্তবায়িত হয়নি। বাধ্য হয়ে সম্প্রতি গ্রামের পুরুষ ও মহিলারা নিজেরাই মাটি কেটে আলের রাস্তার কিছুটা সংস্কার করেন। কিন্তু এই সমাধান সাময়িক, স্থায়ী নয়। বিলপাড়ার বাসিন্দারা বলেন, 'প্রায় দুশো মিটার রাস্তা সিমেন্ট ঢালাই হলে আমাদের দুর্ভোগ অনেকটাই কমবে। কিন্তু বারবার বলেও কোনও লাভ হচ্ছে না। বিডিও'র কাছেও অভিযোগ জানানো হয়েছিল, কিন্তু এখনও কোনও ব্যবস্থা নেওয়া হয়নি।'

অঞ্চলের পঞ্চায়েত সদস্য মমত রায়ও স্বীকার করেছেন রাস্তার প্রয়োজনীয়তার কথা। তবে তিনি শুধু আশ্বাস দিয়েছেন, কোনও নির্দিষ্ট পরিকল্পনার কথা জানাননি।

## পাইপলাইন মেরামত

হরিশ্চন্দ্রপুর, ১৮ মার্চ : সুবিধে হল অবশেষে। বেশ কদিন ধরে হরিশ্চন্দ্রপুর সদর এলাকায় ড্রেনের নিচে থাকা পরিষ্কৃত পানীয় জলের পাইপলাইনে ফাটল ধরে ছিল। অভিযোগ, ওই জলের পাইপের ফাটলের মধ্যে দিয়ে ড্রেনের নোংরা জল পানীয় জলের সঙ্গে মিশে যাচ্ছিল। অবিলম্বে পাইপলাইন মেরামত করার জন্য সরব হয়েছিলেন হরিশ্চন্দ্রপুর সদর এলাকার বাসিন্দারা। সোমবার উত্তরবঙ্গ সংবাদে সেই খবর প্রকাশিত হয়। এরপর নেড়েচেড়ে বসে চীচল মহকুমার জনস্বাস্থ্য মেরামতির দপ্তর। মঙ্গলবার সকাল থেকেই ফেটে যাওয়া পরিষ্কৃত পাইপলাইন মেরামতের কাজ নামে সংশ্লিষ্ট দপ্তর।

ওই এলাকারই বাসিন্দা সুরত দাসের বক্তব্য, 'বেশ কয়েকদিন ধরে পাইপলাইনে ফাটল ধরেছে। আর ড্রেনের নীচে থাকায় পাইপলাইনের মধ্যে ড্রেনের নোংরা জল ঢুকেছিল। সেই জলই মানুষ পান করছিল। বারবার অভিযোগ করেও ফল হয়নি। অবশেষে মেরামতি হচ্ছে।'

স্বস্তি পেতাম।'

একই অভিযোগ সন্দীপ মার্ভির। তিনি বলেন, 'স্কুলের নলকূপ দিয়ে জল উঠলেও সেটা খাওয়া যায় না। অথচ না খেয়েও উপায় নেই। পরিষ্কার জলের জন্য যেতে হয় প্রায় এক কিলোমিটার। সেখানে জমিতে জল দেওয়ার জন্য রাখা পাম্প মেশিনের জল আনতে হয়। যে কোনও মুহূর্তে স্কুলের টিউবওয়েলটিও বিকল হতে পারে। তাহলে আমরা কোথায় যাব?'

শিশুশিক্ষকের মিস্বাহুল আলম বলেন, 'আয়রনযুক্ত ঘোলা জলে সবকাজ করতে হচ্ছে। পানীয় জলের জন্য প্রশাসনের তরফে বিকল্প ব্যবস্থা করলে ভালো হয়।'

বিডিও অপিতা ঘোষা বলেন, 'জলস্তর নীচে নেমে যাওয়ায় অনেক মার্ক টু টিউবওয়েল দিয়ে জল উঠেছে না। চান্দাহারে পানীয় জল নিয়ে যাতে সমস্যা না হয়, তার জন্য প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ করা হচ্ছে।'



খটখটে পুনর্ভার বৃকে ফাঁকা নৌকা। মঙ্গলবার গঙ্গারামপুরে। - চয়ন হাও

## রায়গঞ্জে বাল্যবিবাহ রোধে কর্মশালা

রায়গঞ্জ, ১৮ মার্চ : বাল্যবিবাহ রোধে অঙ্গনওয়াড়ি কর্মীদের নিয়ে সতেনতাওয়াল কর্মশালা অনুষ্ঠিত হল ১২ নম্বর বড়ুয়া পঞ্চায়েত দপ্তরে। অঞ্চলের ৫৬ জন অঙ্গনওয়াড়ি কর্মী এই কর্মশালায় যোগ দেন। রাজ্য সরকারের মহিলাদের পড়াশোনার প্রতি আগ্রহী করে তুলতে কন্যাস্ট্রী, রূপস্ট্রী প্রকল্প চালু করলেও প্রতিদিন বাড়ছে বাল্যবিবাহ। গ্রামের মানুষ কুসংস্কারে আচ্ছন্ন হয়ে নিজেদের মনোযোগে ১৮ বছরের আগে বিয়ে না দেন, সেজন্য অঙ্গনওয়াড়ি কর্মীদের বাড়তি দায়িত্ব পালনের জন্য আবেদন করেন গ্রাম পঞ্চায়েত প্রধান ভবানন্দ বর্মন। দিনিয়ার রক সুপারভাইজার সুরত সাহা অঙ্গনওয়াড়ি কর্মীরা কীভাবে বাড়ি বাড়ি গিয়ে সচেতন করবেন সেবিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা করেন।

## আবৃত্তি প্রতিযোগিতা

বালুরঘাট, ১৮ মার্চ : প্রবীণ নাট্যরিক কল্যাণ মজুরের উদ্যোগে সোমবার বিভিন্ন বয়সি প্রতিযোগীদের নিয়ে আবৃত্তি প্রতিযোগিতা হল বালুরঘাটে। এদিন সংগঠনের নিজস্ব ভবনে আয়োজিত প্রতিযোগিতায় বালুরঘাটের প্রায় ৩০ জন প্রতিযোগী অংশ নিয়েছিল। বিজয়ীদের এপ্রিল মাসের শুরুতে প্রতিষ্ঠা দিবসে পুরস্কৃত করা হবে বলে উদ্যোক্তারা জানিয়েছেন।



হে বন্ধু বিদায়...



চোখের জলে শেষ দেখা। চারপাশে সুহাদরা। মঙ্গলবার বালুরঘাটে। - মাজিদুর সরদার

মাধবদার পরামর্শই এখনও পাথেয়



পরিমল ত্রিবেদী

আমরা মহানগরের বাইরে বিশেষ করে উত্তরবঙ্গে থিয়েটার চর্চা করি তাদের কাছে হরিমাধব মুখোপাধ্যায় বড় প্রেরণা। যিনি বালুরঘাটে থেকে থিয়েটার চর্চায় সারা বাংলা জয় করেছিলেন। তাঁর নাট্যচর্চায় ছিল জেলার ভাষা সংস্কৃতি সমাজ রাজনীতির কথা। তাঁর 'দেবী গর্জন' সহ অন্যান্য প্রযোজনাগুলো দেখেই আমার 'লোভন জেবন', 'উদাস পূজা', 'গণ্ডারী গণ্ডারী', 'আলকাপ মায়ী'। আমার থিয়েটারে মাধবদার প্রভাব যথেষ্টই।

সেই আশির দশকে 'দেবী গর্জন' নাটকটি আমি দেখেছিলাম। পরবর্তীতে হরিমাধবদার অন্যান্য কাজের সঙ্গে আমার বিস্তার পরিচয় ঘটে। কিন্তু সরাসরি যোগাযোগ ঘটে ১৯৯০ সালের ১৬ই আগস্ট।

পশ্চিমবঙ্গ নাট্য আকাদেমির আয়োজনে সেবার ১৫ অগাস্ট থেকে ১৯ অগাস্ট মালদা রবীন্দ্র

ভবনে পাঁচ দিনব্যাপী নাট্যোৎসব হয়েছিল। সেই উৎসবে পশ্চিমবঙ্গ নাট্য আকাদেমির পর্যবেক্ষক ছিলেন হরিমাধবদার। দ্বিতীয় দিন আমাদের 'জীবনযাপন' নাটক শেষে আমাকে জড়িয়ে ধরলেন। আমাদের দল, আমাদের নাটক নিয়ে অনেক কথা বললেন। শেষে বললেন, কালই তোমার বাড়ি যাব। সেইমতো পরদিন তিনি আমার চরিত্রানুসরণ গামের বাড়িতে এসেছিলেন, সঙ্গে ছিলেন তাঁর দীর্ঘদিনের বন্ধু আমাদের পরম আপনজন অধ্যাপক থিয়েটারের মানুষ সোমানি কাকু (পুরুষোত্তম সোমানি)। আমার বাড়িই আমার থিয়েটার, আমার ঘর। সব দেখলেন। দলের ছেলেরা সবাই ছিল, তাদের সঙ্গে কথা বললেন। তিনি মুগ্ধ হয়েছিলেন যে কীভাবে এই রকম একটি জায়গায় যেখানে থেকে বাংলাদেশ সীমান্ত মাত্র দু'কিমি, চোরা অবৈধ ব্যবসা চলে, যেখানে জাল টাকার কারবার প্রতিনিয়ত ধরা পড়ে, যেখানে অধিকাংশ মানুষ হত দরিদ্র, সেখানে লঠনের আলোয় উঠানে রিহাসালি, এবং 'জীবনযাপন' এই থিয়েটার! সব ঘুরে দেখা ও কথার মাঝে

কখন উনি আমার মাধব দা হয়ে গেছেন খোঁজ করিনি। অনেক কথা হল, তার মধ্যে ওনার যে পরামর্শটি আজও আমার পাথেয় সেটা হল, 'পরিমল তুই মালদার ছেলে, তদুপরি গয়ের ছেলে, গণ্ডারী, আলকাপ, মনসা মঙ্গল তোর রক্তে। তুই গণ্ডারী নিয়ে কাজ কর, আলকাপ, বনবিবিসোনায় নিয়ে কিছু কর। মালদার ভাষাকে অবলম্বন করে নিজেই নাটক লেখ, নাটক কর।' সেই কথা আজও আমি ভুলিনি। এসব আজ বড় মনে পড়ছে।

বেশ কিছুদিন ধরেই অসুস্থ ছিলেন। তাঁর শারীরিক অবস্থার কথা জানতে কমলাপুর (কমল দাস) ফেসবুক পোস্টে নিয়মিত নজর রাখতাম। সোমবার রাতে তাঁর প্রয়াণের খবরটি পেয়ে বিয়োগ ব্যথায় বড় কষ্ট পেয়েছি। এই সময়ে আমরা আমাদের একজন অভিভাবক ও পথ প্রদর্শককে হারালাম। এক অপূরণীয় ক্ষতি হয়ে গেল বাংলা থিয়েটারের।

প্রণাম মাধবদা! না ফেরার দেশে ভালো থাকুন।

(লেখক নাট্য পরিচালক, মালদা মালঞ্চ)

বালি মাফিয়াদের তৈরি বাঁধ কাটলেন বিএলআরও

পতিরাম ও বালুরঘাট, ১৮ মার্চ : অবৈধভাবে বালি পাচার নিয়ে সম্প্রতি ডিএম অফিস ঘেরাও করে বিক্ষোভ দেখিয়েছিলেন শতাধিক কৃষক। এরপর মঙ্গলবার দুপুরে বোমা গ্রাম পঞ্চায়েতের হরিহরপুরে পুলিশকে সঙ্গে নিয়ে অভিযান চালান বালুরঘাটের বিএলআরও। এদিনের যৌথ অভিযানে ছিলেন বালুরঘাটের জয়েন্ট বিডিও বিদ্যুৎ মণ্ডল এবং অন্যান্য আধিকারিকরা। সঙ্গে পতিরাম থানার পুলিশ টিম।

এদিন নদীর মাঝে আর্থমুভার নামিয়ে ওই অস্থায়ী কৃত্রিম বাঁধ কেটে ফেলা হয়। ফলে ওই এলাকায় জলের সমস্যা আর থাকল না। বাঁধ কেটে দিতেই জল ঢুকতে শুরু করে এলাকায়। ওই এলাকায় আরলভআই পাশ্প থেকে জল পাওয়া যাবে বলে কৃষকরা জানিয়েছেন।

ওই এলাকায় দীর্ঘদিন ধরে বালি পাচার করছে বালি মাফিয়া। এর জন্য নদীর তৈরি করা হয়েছিল অস্থায়ী বাঁধের রাস্তা। সেই বাঁধের রাস্তা দিয়েই ট্রাক্টর যাতায়াত করত। ওই নদীর পক্ষেই জলসম্পদ ও অনুসন্ধান বিভাগের পাশ্প রয়েছে। তার আগেই বালি মাফিয়ার নদীর ধারে কৃত্রিম বাঁধ তৈরি করে নদীর চরে যাওয়ার রাস্তা তৈরি করেছিল। যার ফলে পাশ্প বন্ধ হয়ে যায়।

যার জেরে ওই এলাকার শতাধিক কৃষক জল পাচ্ছেন না। গত সপ্তাহে প্রতিবাদে সরব হয়েছিলেন হরিহরপুরের কৃষকরা। এরপরেই মঙ্গলবার ওই জায়গায় অভিযানে নামেন বিএলআরও। কিছুদিন আগে পালিগঞ্জ এলাকায়ও এমন অস্থায়ী বাঁধ ভেঙে দিয়েছিলেন তিনি।

বালুরঘাটের বিএলআরও রমেশনাথ মণ্ডলের বক্তব্য, 'ওই বাঁধ আর্থমুভার দিয়ে কেটে ফেলা হয়েছে। যার ফলে জল যেতে শুরু করেছে। যারা অবৈধভাবে বালি তুলছে, তাদের বিরুদ্ধে অভিযোগ চালানো হচ্ছে। আগামীদিনেও লাগাতার এই অভিযান চালানো হবে।

মানিকচক গ্রামীণ হাসপাতালে মানবিক নর্সি ৮ যক্ষ্মাক্রান্তকে দত্তক স্বাস্থ্যকর্তা-কর্মীদের

মানিকচক, ১৮ মার্চ : ৮ দরিদ্র অসহায় যক্ষ্মা রোগীকে দত্তক নিলেন মানিকচক গ্রামীণ হাসপাতালের বিএমওএইচ অভিকর্ষক কুমার সহ পাটজন স্বাস্থ্যকর্মী। শুধু ওষুধ সামগ্রীই নয়, এই আটজন যক্ষ্মা রোগীর প্রয়োজনীয় পুষ্টিগত খাবার, পোষাক সহ সমস্ত কিছু দায়ভার গ্রহণ করলেন তাঁরা। মানিকচক গ্রামীণ হাসপাতালের চিকিৎসক ও স্বাস্থ্যকর্মীদের এই কর্মকাণ্ডে প্রশংসা করছেন স্থানীয় মানুষ।

সরকারি পরিসংখ্যান অনুযায়ী মানিকচকে পরিযায়ী শ্রমিকের সংখ্যা প্রায় ৩০ থেকে ৩৫ হাজার। ভিন্নরাজ্যে অস্বাস্থ্যকর পরিবেশে কাজে গিয়ে বিভিন্ন রোগে আক্রান্ত হন তাঁরা। তাদের মধ্যে একটা বড় অংশ যক্ষ্মা রোগের শিকার। তাছাড়া মানিকচক রকের ১১টি গ্রাম পঞ্চায়েতের মধ্যে ৮টি গ্রাম পঞ্চায়েতের বিভিন্ন গ্রামের মহিলারা বিডি শ্রমিক। বিডি বাঁধার কাজে নিযুক্ত মহিলারাও যক্ষ্মা রোগে আক্রান্ত হচ্ছেন। পরিসংখ্যান অনুযায়ী প্রায় ৪০০ বেশি যক্ষ্মারোগী নিয়মিত মানিকচক গ্রামীণ হাসপাতালে চিকিৎসারী। এই পরিস্থিতিতে এমন মানবিক সিদ্ধান্ত মানিকচক রক স্বাস্থ্য দপ্তরের।

যাকে শামিল হয়েছেন মানিকচক গ্রামীণ হাসপাতালের বিএমওএইচ অভিকর্ষক কুমার, সিনিয়র পিএইচএন সোমা দত্ত, রক অ্যাকাউন্ট ম্যানেজার বিমান তিরকি, এগজিকিউটিভ অ্যান্ডিট সার্ভিস সার্ভিস ডাস ও ফার্মাসিস্ট শহিদুল্লাহ আমান। এই পাটজন নিক্ষয় মিত্র নামের একটি দল গঠন করে মঙ্গলবার ৮ জন যক্ষ্মারোগীকে দত্তক নিয়েছেন।

অভিকর্ষক কুমার জানিয়েছেন, 'আমরা সর্বাঙ্গী চলিয়ে ৮ জন যক্ষ্মারোগীকে দত্তক নিলাম। আগামী ছয় মাসের মধ্যে তাদের সম্পূর্ণ সুস্থ করে তোলার অঙ্গীকার করছি।

রিহাসালে বাঁশি আর বাজবে না...

অনিবার্ণ চক্রবর্তী

কালিয়াগঞ্জ, ১৮ মার্চ : জারী গলায় আর কেউ বলে উঠেন না, 'একদিন এই নাটকের মধ্যে দিয়ে আমি তোমাদের মধ্যেই বেঁচে থাকব।' কালিয়াগঞ্জের নজম নাট্য নিকেতন, বিচিত্রার রিহাসালি রুমে এই কষ্ট চিরকালের স্মৃতি হয়ে গেল।

হরিমাধবের প্রয়াণে কার্যত অভিভাবকহীন হয়ে পড়ল নাটকের শহর কালিয়াগঞ্জ। স্মৃতি রোমন্থন করতে গিয়ে কালিয়াগঞ্জের নাট্য ব্যক্তিত্ব নরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী বলেন, 'উত্তরবঙ্গের স্বতন্ত্র নাট্যভাষার ধারক ও বাহককে আমরা হারালাম। যা আমাদের কাছে অপূরণীয় ক্ষতি।' সংস্কৃতি ও নাট্য জগতের এই মহীরুহ পতন আসলে উত্তরবঙ্গের নাট্যচর্চার ইতিহাসে আঙ্গ একটা

যুগের অবসান বলেই মনে করছেন কালিয়াগঞ্জের নাট্যমৌদী মানুষ। হরিমাধব মুখোপাধ্যায়ের নির্দেশনায় 'সন্যস্ত' নাটকটি আজও কালিয়াগঞ্জের মানুষের কাছে চিরস্মরণীয় হয়ে রয়েছে। একটানা দেড় বছরের মেহেততের ফসল ছিল সেই নাটকটি। নাট্যশিল্পী চন্দন চক্রবর্তীর কথায়, 'আজও ভারতে আশ্চর্য লাগে, একজন আশির চৌকাঠে পৌঁছে যাওয়া মানুষ ৪৫ জন শিশুশিল্পীকে নিয়ে স্ক্রীনের পাতলা নাটক উপস্থাপন করেছিলেন কালিয়াগঞ্জে। কী অবলিয়ায় ওই শিশুদের কাছে তিনি হয়ে উঠেছিলেন প্রিয় দাদা। আজ আমি একজন নাট্যশিল্পী, শিক্ষক এবং বন্ধুকে হারালাম।'

সাবেক পশ্চিম দিনাজপুর জেলা ভাগ হলেও তাঁর মন কখনও

ভাগ হয়নি। নিজের জায়গা মনে করে বাব্বার বালুরঘাট থেকে ছুটে এসেছেন কালিয়াগঞ্জে। একের পর এক ওয়ার্কশপ, নাট্য পরিচালনা করে গিয়েছেন। বয়সের ভারে খানিকটা ক্লান্ত হলেও নাটক কখনও বোঝা হয়ে ওঠেনি হরিমাধবের জীবনে। ১৯৭১ সাল থেকে হরিমাধবের সাথে পরিচয় কালিয়াগঞ্জের নাট্যকর্মী শান্তনু দাসের। স্মৃতি হাতে হাতে শান্তনু বলেন, 'নাটকের সময় তিনি থাকতেন ভীষণ সিরিয়াস। তার বাইরে প্রায়খোলা হাসিতে আড্ডা দেওয়া ছিল তাঁর বড়ই প্রিয়। একজন শিল্পীকে নাটকের চরিত্রে কীভাবে গড়ে তুলতে হয়, সেটা ছিল মাধবদার ঈশ্বর প্রদত্ত গুণ। নাটক রিহাসালের সময় গলায় বাঁশি বুলিয়ে নির্দেশনা করতেন। কোথাও ভুলুক হলে বাঁশি বাজতেন। আর সেই বাঁশি বাজবে না।'

মেলায় অবাধে মদ, জুয়া

সুবীর মহন্ত

বালুরঘাট, ১৮ মার্চ : বালুরঘাটের হাট ও মেলাগুলিতে বিনা বাধায় চলছে মদ ও জুয়ার আসর। জুয়া ও মদের আসরে নিত্যদিনের গোলামালিকে কেন্দ্র করে মাঝেমাঝেই আইনশৃঙ্খলার অবনতি হচ্ছে। স্থানীয়দের অভিযোগে, পুলিশের মদতেই যেহেতু এই জুয়ার আসর বসে সেই কারণেই এই নিয়ে অভিযোগ জানিয়ে কোনও লাভ হয় না। তবে এলাকার পরিবেশ নষ্ট হওয়ায় উদ্বেগে রয়েছেন স্থানীয়রা। দক্ষিণ দিনাজপুরের জেলা ছাত্র

পরিষদের সভাপতি নিলয় মাহাতোর অভিযোগ, 'জেলার বিভিন্ন এলাকার হাটেবাজারে, মেলায় এমন মদ, জুয়ার আসর বসছে। ছাত্র-যুবরা এখানে আকৃষ্ট হয়ে সর্বস্বাস্ত হচ্ছে। আমরা খুব শীঘ্রই জেলা পুলিশ সুপারের কাছে এসব বন্ধের আবেদন জানাব।' অভিযোগ প্রসঙ্গে জেলা পুলিশ সুপার চিন্ময় মিতাল বিষয়টি খোঁজ নিয়ে যথাযথ পদক্ষেপ নেওয়ার আশ্বাস দিয়েছেন।

বালুরঘাট রকের চিঙ্গিপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের একটি কালীপুজো উপলক্ষে অনুষ্ঠিত মেলাকে কেন্দ্র করে এমন জুয়ার আসরের রমরমায়

ফুঙ্ক এলাকাসী। অভিযোগে, এলাকায় জুয়া ও মদের আসর চলায় যেমন সর্বস্বাস্ত হয়ে পড়ছে বহু মানুষ তেমনি বিরূপ প্রভাব পড়ছে এলাকার স্থল পড়ায়দের উপর। এলাকার মানুষের অভিযোগে, এর আগে কামারপাড়া সহ বিভিন্ন এলাকার মানুষ জুয়া বন্ধের দাবি তুলেছিলেন। এমনকি পুলিশকেও নালিশ জানানো হয়েছিল। কিন্তু কোনও লাভ হয়নি।

চিঙ্গিপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের ভবানীপুর ঘুঘুতাড়া ও নন্দপাড়া এই তিনটি গ্রামের মাঝ বরাবর কালীপুজো উপলক্ষে মেলায় আয়োজন করা হয়েছে। দেলপূর্ণিমা থেকে শুরু

হয়ে টানা ৯ দিন ওই মেলা চলে। মেলায় পুণ্যার্থীর ঢল নামে। ওই মেলায় অংশ নিতে দূরদূরান্ত থেকে মানুষজন যাতায়াত করেন। কিন্তু ওই মেলাকে কেন্দ্র করেই জুয়ার আসর বসায় অসম্ভব সাধারণ মানুষ। মেলায় পুণ্য স্বচ্ছ রাখার দাবি তুলেছেন এলাকার মানুষ।

চিঙ্গিপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের বিজেপি প্রধান রঞ্জন মাহাতো বলেন, 'আমি মেলাতে যাইনি, আমি এসব ব্যাপারে জার্মিও না। শুধু এটুকু বলতে পারি যে পাড়ায় পাড়ায় এখন সিনিক রয়েছে। প্রশাসন রয়েছে। যা পদক্ষেপ করার তারাি করুক।'



নন্দুর কুশপতুল দাহ বাবলা অনুগামীদের। মঙ্গলবার ছবিটি তুলেছেন কল্লোল মজুমদার।

৭০ দিন পর আজ নন্দুর জামিনের আবেদন

কল্লোল মজুমদার

মালদা, ১৮ মার্চ : বাবলা সরকার খুন কাণ্ডে ধৃত তৃণমূল নেতা নরেন্দ্রনাথ তিওয়ারির গ্রেপ্তার হওয়ার দুই মাসেরও বেশি সময় অতিব্রান্ত। এতদিন তিনি জামিনের আবেদন করেননি। অবশেষে গ্রেপ্তারের ৭০ দিনের মাথায় এই প্রথম আনুগামীকাল জামিনের আবেদন করতে চলেছেন তিনি। সেই আবেদন নাকচের দাবি জানিয়ে মঙ্গলবার এক প্রতিবাদ মিছিল করেন বাবলার অনুগামীরা। মিছিল শেষে ধৃতদের ফাঁসির দাবি তুলে নরেন্দ্রনাথের কুশপতুল দাহ করা হয়। এতে পা মেলায় বাবলা জায়া তেতালি সরকারও।

উল্লেখ, গত ২ জানুয়ারি নৃশংসভাবে খুন হন জেলা তৃণমূলের সহ সভাপতি বাবলা সরকার। খুনের অভিযোগে ৮ জানুয়ারি গ্রেপ্তার করা হয় নরেন্দ্রনাথকে। ওই খুনের ঘটনায় এখনও পর্যন্ত ৮ জনকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। তবে এখনও পর্যন্ত দুই মূল অভিযুক্ত অধরা।

গ্রেপ্তারের ৭০ দিনেও চার্জশিট পেশ করতে পারেনি পুলিশ। সব মিলিয়েই বাড়ছে হতাশা। রাজনৈতিক মহলের অনুমান, বুধবার জামিনের আবেদনের বিরুদ্ধে রাজনৈতিক চাপ তৈরি করতেই এদিনের কর্মসূচি।

মঙ্গলবার বিকেল পাঁচটা নাগাদ সুকান্তপল্লির দপ্তর

থেকে কয়েকশো মহিলা সহ অনুগামীরা মিছিল শুরু করেন। মিছিল এলাকার বিভিন্ন পথ পরিভ্রমণ করে শেষ হয় ভবানী মোড়ে। সেখানে বাবলা সরকারের অনুগামীরা বক্তব্য রাখেন। উপস্থিত ছিলেন তেতালি সরকার, অনন্ত চক্রবর্তী, চুনীয়া মুর্তি প্রমুখ। সাংবাদিকদের প্রশ্নের উত্তরে তেতালি সরকার দাবি তোলেন, 'আমরা স্মৃততে পেয়েছি আনুগামীরা খুন নরেন্দ্রনাথ জামিনের আবেদন করছেন। কোনওমতেই যাতে তিনি জামিন না পান, সেই দাবি জমাছি।' আমরা চাই পুলিশ যেন দ্রুত চার্জশিট পেশ করে দৌষীদের ফাঁসির নির্দেশ দেন।'

বাবলা অনুগামী অনন্ত চক্রবর্তীর অভিযোগে, 'নরেন্দ্রনাথের অনুগামীরা ভয় দেখাচ্ছে। অস্তিত্বের যাতে কোনওভাবেই ছাড়া না পায়, তাই চাই। যে দুইজন এখনও ধরা পড়েননি তাদেরও গ্রেপ্তার করা হোক।'

অন্যদিকে, মালদা টাউন স্টেশন এলাকায় রয়েছে নরেন্দ্রনাথ তিওয়ারির একটি অফিস। যে অফিস রেলের জায়গায়। সেই অফিস নিয়েও অভিযোগ তুলে দাবি করেন, 'ওই অফিস বেআইনি, রেলের জমি দখল করে করা। আমি ডিয়ারএমের কাছে দাবি করছি, ওই অফিস বন্ধ করে দেওয়া হোক। কারণ সেখানে থেকেই এলাকার মানুষকে ভয় দেখানো হচ্ছে।'

পোলে চাপা পড়ে আহত ১

মালদা, ১৮ মার্চ : পানীয় জলের পাইপলাইনের কাজ করার জন্য জেরিসি দিয়ে মাটি কাটা হচ্ছিল। হঠাৎ মাটির ধস নামায় পাশে থাকা বাই ইলেক্ট্রিক ইলেক্ট্রিক পোল উলটে যায়। ইলেক্ট্রিক পোলে চাপা পড়ে গুরুতর জখম হন এক পাইপলাইন কর্মী। জখম শ্রমিকের নাম তরুণ জানা। বাড়ি পূর্বমৌড়িপুর জেলায়।

গুরুতর জখম অবস্থায় তাকে উদ্ধার করে মালদা মেডিকলে পঠানো হয়। বর্তমানে সেখানেই চিকিৎসারী তিনি। মঙ্গলবার ইংরেজবাজারের সাততীরি গ্রামে ঘটনাস্থল ঘটেছে। ঘটনাস্থলে যায় ইংরেজবাজার থানার পুলিশ।

মালদায় পিএইচই দপ্তরের পাইপলাইনের কাজে এসেছিলেন। এদিন সাততীরি এলাকায় পাইপলাইনের মেরামতির কাজ চলাচ্ছিল। মাটি খুঁড়ে গর্ত করার সময় হঠাৎই রাস্তার ধারে ধস নেমে উলটে যায় ইলেক্ট্রিক পোল। আর তাতেই চাপা পড়ে যান ওই পিএইচই কর্মী।

ধৃত তরুণ

গঙ্গারামপুর, ১৮ মার্চ : পার্কে তোলোবাড়ির অভিযোগে এক তরুণকে মারধর দিয়ে তুলে দেওয়া হল পুলিশের হাতে। ঘটনায় উত্তেজিত ছড়িয়েছে গঙ্গারামপুর কালোদিহি পার্কে বুধবার মঙ্গলবার মালদা (২৩)। তাঁর বাড়ি শহরের ধলদিহি মোড় এলাকায়।

মঙ্গলবার ছিল এবছরের উচ্চমাধ্যমিক পরীক্ষার শেষদিন। পরীক্ষা শেষ হতে এক দল পরীক্ষার্থী কালোদিহি পার্কে ঘুরতে যায়। অভিযোগে, সেসময় প্রশান্ত তোলো চায়। তোলো দিতে অস্বীকার করলে দুই পরীক্ষার্থীকে মারধর করে। অনার্য প্রশান্তকে ধরে ফেলে। এরপর গুরু হয় ঘটনা। পুলিশ প্রশান্তকে গ্রেপ্তার করে।



জলের বোতল হাতে মহিলারা। মঙ্গলবার বালুরঘাটে। - মাজিদুর সরদার

জল নেওয়ায় বচসা, রক্তাক্ত গৃহবধু

বালুরঘাট, ১৮ মার্চ : জলের ব্যবস্থা করেনি পঞ্চায়েত। তাই পুরসভার ট্যাপে জল নিতে গিয়ে বিবাদে জড়ালেন ভাটপাড়া পঞ্চায়েতের বেদনাথপাড়ার একদল গৃহবধু।

কলতলায় জল ধরা নিয়েই বচসা। আর তার জেরে পঞ্চায়েত এলাকার এক গৃহবধুকে মেরে রক্তাক্ত জখম করে দেওয়ার অভিযোগ উঠল এক পরিবারের বিরুদ্ধে। এই ঘটনায় রীতিমতো এলাকায় চাঞ্চল্য ছড়িয়ে পড়ে সোমবার। স্বপ্না মালি নামে ওই গৃহবধুকে বালুরঘাট হাসপাতালে চিকিৎসার জন্য নিয়ে যাওয়া হয়েছে। অভিযোগে, সোমবার সন্ধ্যাতেই বালুরঘাট থানায় লিখিত অভিযোগ দায়ের করা হয়। তারপরেও পুলিশ কোনও ব্যস্ততা নেয়নি। এরপর মঙ্গলবার দুপুরে বালুরঘাট থানায় বিস্ফোভ দেখান শতাধিক মহিলা।

স্থানীয়দের বক্তব্য, ভাটপাড়া পঞ্চায়েতের বেদনাথপাড়ায় সরকারি কোনও জলের ব্যবস্থা নেই। রোজ বালুরঘাটের ২২ নম্বর ওয়ার্ডের একটি ট্যাপকলে জল ধরতে আসেন এলাকার বাসিন্দারা। কিন্তু ওই ট্যাপকলটি যে বাড়ির সামনে বসানো হয়েছে, সেই পরিবারের তরফে ওই বাসিন্দাদের সঙ্গে জল প্রতিদ্বন্দ্বিতা দুর্ব্যবহার করা হয়। ঘটনার দিন বিকেলেও কলতলা থেকে জল নিচ্ছিলেন বেদনাথপাড়ার স্বপ্না মালি, সন্ধ্যা মহন্তরা। জল আসে নেওয়া নিয়ে এক পরিবারের সঙ্গে বচসা শুরু হয়। ওই পরিবারের মা ও মেয়ের হাতে বেধড়ক মার খেতে হয় স্বপ্না মালিকে। রক্তাক্ত জখম অবস্থায় তাকে প্রতিকেশীরা বালুরঘাট হাসপাতালে ভর্তি করে। তবে স্বপ্না মালির পরিবারের তরফে বালুরঘাট থানায় লিখিত অভিযোগ করার পরেও এই ঘটনায় রিসিভ কপি না পাওয়ায়, এদিন ক্ষুব্ধ হয়ে বালুরঘাট থানায় বিস্ফোভ দেখান ওই পাড়ার মহিলারা। এর বিহিত চান স্থানীয়রা।

তাঁদের বক্তব্য, স্বপ্না অত্যন্ত মিথ্যুক। এলাকার সবার সঙ্গে তাঁর সজ্ঞাব। শারীরিকভাবে তিনি অসুস্থ। উলটোদিকে, ওই অভিযুক্ত পরিবারের দুর্ব্যবহারে এলাকাবাসী অতিষ্ঠ হয়ে উঠেছে। টেমি মহন্ত নামে এক প্রতিকেশীর বক্তব্য, 'ওই পরিবার আমাদের জল নিতে দেয় না।' এদিকে, বালুরঘাট থানার আইসি সুমন্ত বিশ্বাস বলেন, 'তদন্ত শুরু হয়েছে।'

বিষপানে মৃত্যু দু'জনের

মালদা, ১৮ মার্চ : এক তরুণের অস্বাভাবিক মৃত্যুর ঘটনা ঘটল হবিবপুরে। কারণ নিয়ে ধন্দে পরিবার। মৃতদেহটিকে ময়নাতদন্তে পাঠিয়ে ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ। মৃতের নাম অর্জুন মণ্ডল (৩৫)। বাড়ি হবিবপুরের সাতরশিয়া এলাকায়।

পরিবার ও পুলিশসূত্রে জানা গিয়েছে, অর্জুনের মধ্যপনমের প্রতি আসক্তি ছিল। সোমবার সন্ধ্যায় মদ্যম অবস্থায় বাড়িতেই বিষপান করেন তিনি। পরে পরিবারের লোকজন তাঁকে অসুস্থ অবস্থায় দেখতে পেয়ে উদ্ধার করে প্রথমে বুলবুলচণ্ডী গ্রামীণ হাসপাতাল ও পরে মালদা মেডিকলে ভর্তি করেন। মঙ্গলবার সকালে মালদা মেডিকলে চিকিৎসারীরা অবস্থায় মৃত্যু হতে অর্জুনের। মৃতদেহটিকে ময়নাতদন্তে পাঠিয়ে আপাতত একটি অস্বাভাবিক মৃত্যুর মামলা রুজু করে ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ।

পাশাপাশি, আরেক গৃহবধুর অস্বাভাবিক মৃত্যুর ঘটনা ঘটা গাজোলে। পরিবারের তরফে এখনও লিখিত অভিযোগ দায়ের করা হয়নি। মৃতদেহটিকে ময়নাতদন্তে পাঠিয়ে ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ। মৃত্যুর নাম যুথিকা ঘোষ (২৮)।

পরিবার ও পুলিশসূত্রে জানা গিয়েছে, প্রায় ১০ বছর আগে গাজোলের শিবাজিনগর এলাকার বাসিন্দা প্রসেনজিৎ ঘোষ নামে এক ব্যক্তির সঙ্গে বিয়ে হয় যুথিকার। যুথিকার বাবার বাড়ির অভিযোগে, বিয়ের কয়েক বছর পর থেকে নানা অজুহাতে যুথিকার ওপর অত্যাচার চালাত স্বশ্বরবাড়ির লোকজন। সোমবার সকাল ১০টা নাগাদ যুথিকা স্বশ্বরবাড়িতে বিষপান করে। বিষয়টি নজরে আসার পর স্বশ্বরবাড়ির লোকজন তড়িঘড়ি তাঁকে উদ্ধার করে প্রথমে স্থানীয় হাসপাতাল ও পরে মালদা মেডিকলে ভর্তি করেন। চিকিৎসারীরা অবস্থায় সোমবার সন্ধ্যা নাগাদ মৃত্যু হয় যুথিকার।

মাদক সহ আটক ১

পতিরাম, ১৮ মার্চ : পতিরাম থানার পুলিশ বিশেষ অভিযান চালিয়ে আটমাদক দেড় লক্ষ টাকার মাদক ইনজেকশন ও ফেনসিডিল সহ এক ব্যক্তিকে আটক করেছে।

মঙ্গলবার বিকেলে খাঁপুর কৃষ্ণগড় মোড়ে অভিযান চালিয়ে পুলিশ বৃটনের কেতাড়া গ্রামের বাসিন্দা কুরবান মণ্ডলকে আটক করে। তার কাছ থেকে ১০০ বোতল ফেনসিডিল এবং ১১৫৪টি মাদক ইনজেকশন উদ্ধার হয়।

পতিরাম থানার ওসি সংকার স্যাংবো জানান, 'গোপন সূত্রে খবর পেয়ে আমরা অভিযান চালাই। প্রায় দেড় লক্ষ টাকার নিষিদ্ধ মাদকদ্রব্য সহ এক ব্যক্তিকে আটক করা হয়েছে। ঘটনার তদন্ত চলছে এবং এর সঙ্গে আরও কেউ জড়িত আছে কি না, তা খতিয়ে দেখা হচ্ছে।'

পঞ্চম দোলের রাতে খোলে ধর্মের আগল

সৌরভকুমার মিশ্র

হরিশ্চন্দ্রপুর, ১৮ মার্চ : ভক্তকুলের মুখে মুখে কীর্তনের কলি - 'ঘরে এলো রামকানু, বাজায় বেণু।' আর কীর্তনের সেই সুরে ভেসে রাম-কানাইয়ের সঙ্গে জ্যোৎস্না রাতে আঁবির খেলায় মেতে উঠলেন হরিশ্চন্দ্রপুরের নিম্ন থেকে উচ্চ বর্ণ সহ সব ধর্মের মানুষ। পঞ্চম দোলে সম্প্রীতির মহামিলন ক্ষেত্র হয়ে উঠল হরিশ্চন্দ্রপুর। এবারও মহা হরিশ্চন্দ্রপুরের রায় জমিদারবাড়িতে।

জমিদার বাড়ির সদস্য কৌশিক রায় জানানালে, তাঁদের পরিবারে বছরব্যধির পরে পঞ্চম দোলে পালন হয়ে আসছে। শতাব্দী পেরিয়েও রীতির

রামকানাইকে। এরপর রামকানাই চত্বর দোলায় চেপে গভীর রাতে যান হরিশ্চন্দ্রপুর। সেখানে সমাজের নিম্ন বর্ণের মানুষদের কাছ থেকে আঁবির গ্রহণ করেন জমিদারদের কুলদেবতা। বছরের এই একটি দিনে রামকানু অঙ্গরমহলের দেবতা থেকে হয়ে ওঠেন সাধারণ মানুষের ভগবান। সেই ভগবান ও ভক্তকুলের মাঝে কোন ধর্মের আগল থাকে না। স্প্রীতির মহামিলন স্থল হয়ে ওঠে হরিশ্চন্দ্রপুরের মাটি।

ওই রাতেই আঁবির খেলতে খেলতে রামকানাই যান জমিদার রামকানুয়ের রায়ের পিসিমা রসমঞ্জুরী দেবীর বাড়িতে। সেখানে তাঁদের আঁবীভাড়া দেবী বৃষ্টিমার সঙ্গে রই যথেনে রামকানাই। ফেরার পথে জমিদারবাড়ি প্রাঙ্গণে চণ্ডী মাতার

পায়ে আঁবির দেন দুই ভাই। এরপর জমিদারবাড়ি প্রাঙ্গণে গোপাল সাগরের পাড়ে বসে আতশবাহী প্রদর্শনীতে দেনেন। তারপর আরতি শেষে ভোগ আঁবিরের পর শয়ন দেওয়া হয় আঁবিরের রাঙা ভগবানকে।

জমিদারবাড়ির আরেক স্মৃতি হল প্রথাত গায়ক সৌমিত্র রায় স্মৃতিচারণ করে বলেন, 'আমি ছোট থেকে এই পঞ্চম দোলে অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ করে আসছি। ছোটবেলায় সেপাইদের কাঁধে চেপে পঞ্চম দোলের রাতে গোটা গ্রাম পরিভ্রমণ করতাম। বড় হয়ে পঞ্চম দোলের রাতে ঢোল বাজিয়ে বৈষ্ণব পদাবলী গেয়েছি। এই পাঁচ দিনের দোলে উৎসবে কোনও ভেদাভেদ থাকে না। গ্রামের সমস্ত ধর্মের মানুষ এই অনুষ্ঠানে যোগ দেন, রামকানাইকে আঁবিরও দেন।'

কোনও বদল হয়নি। দোল উৎসবের শেষ দিনে পঞ্চম দোলে পালিত হয়। এতিহ্য মেনে এদিন গভীর রাত পর্যন্ত ভক্তদের মাঝে বসে কীর্তন শোনেন

রামকানাই ও গোপাল জিউ। গভীর রাতে রাসলীলা সাজ হয়ে পরিবারের সদস্যরা 'বৈষ্ণব পদাবলী গাইতে গাইতে লাল আঁবিরে রাঙিয়ে দেন



দোলে মাতায়ার গায়ক সৌমিত্র। মঙ্গলবার হরিশ্চন্দ্রপুরে।

## প্রশ্নে মানবিকতা

কোউ বিপদে পড়লে চারপাশের মানুষের এড়িয়ে যাওয়ার প্রবণতা যেন ভয়ংকর হয়ে উঠছে ক্রমশ। উটকো কামেলা মনে করা হচ্ছে পাশের মানুষের বিপন্নতা। গত তিনদিনে তিনটি ঘটনা যে কোনও শুভবুদ্ধির মানুষের চেতনায় আঘাত আনতে বাধ্য। রবীন্দ্রনাথের কবিতায় 'আপন হতে বাহির হয়ে বাইরে দাঁড়া'র বিপরীতে কোন আধারের পথে চলেছে মানুষ? তুপেন হাজারিকার সেই কালজয়ী গানের ভাষা 'মানুষ মানুষের জন্য'র যেন বিস্মরণ ঘটেছে আজকের সমাজে।

ঘটনা তিনটি জেনে নেওয়া যাক। তার মধ্যে দুটি কাণ্ড উত্তরবঙ্গের। শিলিগুড়ির। উত্তরবঙ্গে রং খেলার পরিদান শিলিগুড়ির ৫ নম্বর ওয়ার্ডে প্রকাশ্যে খুন হলেন একজন। তাকে প্রথমে পিটিয়ে, পরে ভারী কিছু আঘাত করে মেরে ফেলায় অভিযুক্ত তাঁর দাদা। এক মায়ের পেটের ভাই। তাঁদের পরিবারটি তো বটেই, শিলিগুড়ি শহরের ওপর একটি গোটা পাড়া দাঁড়িয়ে দেশল প্রকাশ্যে এই হত্যাকাণ্ড। বাধা দিতে এগিয়ে আসা পেরের কথা, কেউ মুদু প্রতিবাদ পর্যন্ত জানাননি।

দ্বিতীয় ঘটনাটি উত্তর ২৪ পরগনার হাবড়ায়। ট্রেনে অচৈতন্য এক বৃদ্ধকে পাঁজরকোলা করে স্টেশনে নামিয়েছিলেন তিন তরুণী। উদ্দেশ্য ছিল, প্ল্যাটফর্মে উপস্থিত বহু মানুষের সাহায্য নিয়ে বৃদ্ধকে নিকটবর্তী কোনও হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া। কিন্তু দুর্ভাগ্য সেই বৃদ্ধার, সেই সহদয় তরুণী তিনজনেরও প্ল্যাটফর্মে দাঁড়িয়ে তাঁর অনেক কাবুতিনিমিত্তি, অনুরোধ করলেও কেউ সাড়া দেননি। এমনকি রেল পুলিশও নয়। শেষপর্যন্ত ওই তিনজনই কোনওরকমে বৃদ্ধকে হাসপাতালে নিয়ে গিয়েছিলেন।

ততক্ষণে দেরি হয়ে গিয়েছে। বৃদ্ধকে মৃত ঘোষণা করেছিলেন চিকিৎসক। অচেনা এক বৃদ্ধার জন্য পরস্পরের অপরিচিত তিন তরুণী যা করলেন, তা সামান্য স্পর্শ করল না স্টেশনে উপস্থিত বহু মানুষের একজনকেও। তৃতীয় ঘটনাটি ফের শিলিগুড়িতে। যে শহরকে উত্তরবঙ্গের অযোযিত রাজধানী বলে গর্ব করা হয়। এমনকি রাজ্যের দ্বিতীয় রাজধানীর প্রস্তাব ওঠে যে শহরকে থিয়ে। সেই শহর দেখল অমানবিকতার যন্ত্রণাক্রান্ত ছবি।

সেবকগামী জাতীয় সড়কে দুর্ঘটনায় পড়ে রক্তাক্ত হয়েছিলেন এক তরুণ। পথে পড়ে থাকলেও সেখানে উপস্থিত ফোর লেনের নিমার্গকর্মীরা হাসপাতালে নিয়ে যাওয়ার উদ্যোগ নেওয়া দুই দূরের কথা, তরুণটির কাছে পর্যন্ত যাননি। এলকার এক তরুণ ছুটে এলেও কেউ তাঁর পাশে দাঁড়ায়নি। পুলিশকে ফোন করেও তিনি তেমন সাড়া পাননি। হাসপাতালে নিয়ে যেতে দায় মেরেছিল পুলিশ। শেষপর্যন্ত এক সেনাকর্মীর সহায়তায় হাসপাতালে নিয়ে গেলেও আহত তরুণটির পরিণতি হয়েছিল হাবড়ার সেই বৃদ্ধার মতো।

মানুষের পাশে দাঁড়াতে ভুলে যায় আমরা। সমাজবদ্ধ জীবনে গড়ে থেকে ক্রমশ সরছে মানুষ। এ এক ভাঙাঘর সমস্যা। কোনও হাতি গর্তে বা নালায় পড়লে তাকে উদ্ধারে অন্য হাতিদের আকৃতির নানা ছবির সঙ্গে আমরা উত্তরবঙ্গের মানুষ পরিচিত। এমনকি, দলের কোনও হাতি মারা গেলে তাকে থিয়ে হাতির পালের শোক প্রকাশের ছবিও উত্তরবঙ্গে প্রাইই দেখা যায়।

বন্যপ্রাণী যে সহদয়তা দেখাতে পারে, মানুষ তা পারছে না। এর চেয়ে মমানিক, দুর্ভাগ্যজনক আর কী হতে পারে! সব মানুষের মধ্যে একধরনের বিপন্নতা বোধ কাজ করছে বলেই সম্ভবত অন্যের আপদে-বিপদে পিছিয়ে থাকার এই নিন্দনীয় প্রবণতা এত জটিল হয়ে বসছে। অন্যের পাশে না দাঁড়ানোর এই মানসিকতা তৈরির পিছনে বিভিন্ন কারণ লক্ষ করা যাচ্ছে।

প্রথমত, দুর্ঘটনা বা অচেনা কারও অসুস্থতার ক্ষেত্রে এগিয়ে গেলে পরে পুলিশ তদন্ত হলে সহযোগিতা করার প্রশ্ন আসে। অনেকে খালি-পুলিশ এড়িয়ে চলতে চান। দ্বিতীয়ত, দুর্ঘটনায় রাজনীতির ছোঁয়া থাকলে সেখান থেকে অনেকে শতশত ঘুরে থাকাকে শ্রেয় মনে করেন। এই সমস্যা সমাধানে পুলিশকেও তদন্তে অনেক সহায় হতে হবে। যিনি কারও বিপদে পাশে দাঁড়ালেন, তিনি যেন হয়রানি করা হচ্ছে, মনে না করেন। তবে সার্বিকভাবে অন্যের পাশে না দাঁড়ানো একেবারে অনাকাঙ্ক্ষিত।

## অমৃতধারা

একজন মানুষের নিজের কাছে নিজের প্রাণ যতখানি প্রিয়, অন্য মানুষের কাছে, অন্য জীবের কাছে শুধু মানুষ কেন অন্য জীবের ক্ষেত্রেও এটা সত্য- নিজের নিজের প্রাণ প্রত্যেকের কাছেই ততখানিই। যিনি এটা অনুভব করেন তখন নিজের প্রাণকে তিনি যতখানি ভালোবাসেন, অন্যের প্রাণকেও তিনি ততখানিই ভালোবাসেন, তাঁকেই সাধু বলা হয়। আর এটা বুঝে, এই অনুভবের ফলে তিনি অন্যের প্রতি দয়াশীল হন। শরীরে ভ্রম মাথল বা বিশেষ ধরনের পোশাক পরলেই কেউ সাধু হয়ে গেল, তা না। সাধু হতে গেলে নিজের ভেতরটাকে রাঙাতে হবে। পরমপুরুষ-পরমাশ্রী কোথায় আছেন? তিনি তোমার প্রাণের ভেতরে, মনের ভেতরে লুকিয়ে আছেন।

—শ্রীশ্রী আনন্দমূর্ত্তি

## বলতেন, মঞ্চে অভিনয়ে ভুল হলে ক্ষমা নেই

দুর্গাশঙ্কর সাহা



স্কুল জীবনে আমার ইংরেজির শিক্ষক ছিলেন হরিমাধব মুখোপাধ্যায়। পরবর্তীতে

নাটকের মঞ্চে মেহের মাধমে তিনি 'সার' থেকে হয়ে উঠেছিলেন প্রিয় 'মাধবদা'।

১৯৭২ সালে তাঁর দেবীগর্জন নাটক দেখলাম। সবাই বলাবলি করছিল অসাধারণ নাটক। নাটক দেখেই তাঁর প্রতি অন্য দৃষ্টিতে তৈরি হল। সেই সময় আমরা একটি অর্কেস্ট্রা দল ছিল বালুরঘাটে। একটি নাটকের আবহসংগীতের জন্য তিনি আমাদের কাছে এসেছিলেন। তখন সিংহেসাইজার সহ একাধিক সরঞ্জাম ছিল আমার কাছে। তারপরেই তাঁর সঙ্গে দীর্ঘ পথ চলা।

একটি শো-তে এক অভিনেতা

## স্মরণ/২

অনুপস্থিত। আমাকে উইগ পরিবেশ মাধবদা স্টেজে নামিয়ে দেন। মঞ্চে প্রবেশ থেকে ওপ্রান্ত আমাকে ডায়ালগ বলে যেতে হবে। তৎক্ষণাৎ তিনি তা আমাকে শিখিয়ে দিলেন। পরে দেবাংশী নাটকে আমি আবহে ঢাক বাজাতাম। সেখানে মাধবদার দয়ায় অভিনয় করেছি।

মঞ্চে অভিনয়ের ক্ষেত্রে কাউকে রেয়াত করতেন না তিনি। তিনি বলতেন, মঞ্চে অভিনয়ে ভুল করলে ক্ষমা নেই। একবার বরনমপুরে দেবীগর্জন নাটকে এক অভিনেতার ধাক্কা লাগায় আমার ঢাক বাজানোর দ্রুত হয়। নাটক চললেও সেই কিছুটাও নজর করেছিলেন মাধবদা। ভয়ে গ্লিনরমের পেছনে একটি গাছের নীচে লুকিয়ে ছিলাম। সেই নাটকে আমার অভিনয় ছিল। তাই মঞ্চে উঠে নিজের অংশ করি। গ্লিনরমে ফিরতেই আমাকে সজোরে চিন্তে মেরেছিল মাধবদা। পরে আমার দেরি ছিল না জেনে পিতৃস্নেহে জড়িয়ে ধরেন।

২০০১ সাল নাগাদ মাধবদা চাকরি থেকে অবসরের পরে একটি অনমনস্ক হয়ে পড়েন। বলতেন, নাটক আর ভালো লাগছে না। কিছুই ভালো লাগছে না। কেমন যেন চূপচাপ হয়ে গিয়েছিলেন। তাঁকে সকাল-সন্ধ্যা হাঁটাতে নিয়ে যেতাম। ক্রমশ আবার পুরোনো উদ্যমে ফেরেন তিনি।

বালুরঘাট কলেজ অধ্যাপক তখন নাটকের নির্মলেদু তালুকদার ছিলেন তাঁর ঘনিষ্ঠ বন্ধু। নির্মলেদুদা মারা যাওয়ার দু'মাস পরেই তিনি যেন বন্ধুর হাত ধরে চলে গেলেন। আমরা তাঁদের বলতাম হরিহর আত্মা।

সংস্থার প্রত্যেক সদস্যের যেন তিনি পরিবার, একজন অভিভাবক। তাকে বহুমুখী প্রতিভায় দেখছি। মঞ্চসজ্জা, আলো, আবহ এমনকি মেকআপও তিনি ছিলেন প্রখর। তিনি আমাদের নিয়মানুষ্ঠিততা ও সময়ানুবর্তিতা শিখিয়েছেন। নাটকে চরিত্র গঠন হয়। এখানে কোনও আপস নয়, তিনি সবসময় বলতেন।

(লেখক হরিমাধবের ত্রিতীর্থ নাট্য সংস্থার বর্তমান সম্পাদক) *অনুলিখন: পঙ্কজ মহন্ত*

# হরি হে! তুমিই মাধব

নাট্যমঞ্চে একইসঙ্গে তিন ভূমিকায় অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়-উৎপল দত্ত-বিজন ভট্টাচার্যের সার্থক উত্তরসূরি সদ্য প্রয়াত হরিমাধব মুখোপাধ্যায়। এত ভাষাবৈচিত্র্যে বিজনের পরে হরিমাধবই একমাত্র নাট্যকার।

## অতনু গঙ্গোপাধ্যায়



বাবা নীলকান্ত মুখোপাধ্যায় কীর্তন গাইয়ে। গানটাও কিছুদিন শিখেছিলেন নাটকের জন্য। নাটকের জন্য শিখেছিলেন গানের নোটেশন নেওয়া, মঞ্চ

সজ্জার প্রকরণ, মেকআপ, পোশাক- আরও অনেককিছুই। কলকাতা ছেড়ে এসেছিলেন নিজের শহরে নতুন আঙ্গিকের নাটককে দিনাজপুরের মাটিতে বোনার জন্য।

স্বাধীনতার পরবর্তীকালে নাটকের ভাষা পালটে গিয়েছে, তিনিই প্রথম দিনাজপুরিয়া বুঝতে পেরেছিলেন। বুঝতে পেরেছিলেন, নাটকের ভাষা বদল চাইছে মানুষ। কলকাতার ছাত্রজীবনে একটা সময় অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়, বিজন ভট্টাচার্য, শম্ভু মিত্রের প্রচুর নাটক দেখেছেন। কলকাতার নাটক দেখার আবেশ এবং বাড়িতে কীর্তনের নাট্যসঞ্চার মুহূর্তের প্রভাব হতেই হরিমাধববাবুর রক্তের অভ্যন্তরে নাটকের

## স্মরণ/১

বিহ্ন জাগ্রত হয়েছিল। এটা হয়তো সামগ্রিক ইমপ্যাক্ট।

তৃপ্তি মিত্র, কুমার রায়ের জন্মস্থান দিনাজপুরের নাট্য আন্দোলনের ইতিহাসে একটি অভিন্না ছিটকে এসেছিল বালুরঘাটে নাট্যকার মন্থ রায়ের দেশাত্মবোধক নাটকের হাত ধরে। সেই রিলে রেসের ব্যটনটা ১৯৬৯ সালেই হস্তান্তর হয়ে গেল ত্রিতীর্থের নাট্যকার, নাট্য নির্দেশক ও অভিনেতা হরিমাধব মুখোপাধ্যায়ের কাছে। প্রথম নাটক 'পুতুল খেলা'। নাটক দেখার ও অভিনয় করার দর্শক, অভিনেতাকে তিনি তুলে আনলেন সমাজের বিভিন্ন স্তর থেকে। এমনকি রিকশাওয়ালাকেও তিনি নাটকে অভিনেতা বানিয়েছিলেন।

শিক্ষিত মধ্যবিত্ত মানুষের মধ্যে ধীরে ধীরে ত্রিতীর্থের প্রতি আগ্রহ তৈরি হল। এর সঙ্গে যুক্ত হলেন বিভিন্ন জেলা থেকে চাকরিসহ আসা অনেক মানুষ। চালুসলোইন একটি ছছছাড়া দল প্রায় চারটি দশক বালুরঘাট থেকে কলকাতা নিত্যনতুন নাটক প্রদর্শন সঞ্চারণের মাধ্যমে একটি প্রতিষ্ঠানে পরিণত হল হরিমাধবের হাত ধরে।

প্রথমদিকে ত্রিতীর্থ কলকাতায় অস্বীকৃত নাটকগুলি করত। তারপর বুঝতে পারলেন নিজের নাটক না হলে কোনও আইডেটিটি তৈরি হবে না। নাটককে বোঝার জন্য তখন শেঞ্জিরায়, কামু, সার্ভে, ভয়েস্কার, বানিড শ' সহ যা পেলেন, তাই পড়েন। এবার শুরু হল নাটক লেখার কাজ। প্রথমে মহাশ্বেতা দেবীর জলের নাট্যরূপ, স্বর্গকমল ভট্টাচার্যের গল্প অবলম্বনে মন্ত্রশক্তি নাটকটি লেখেন। মন্ত্রশক্তি নাটকটি উত্তরবঙ্গের তেভাগা আন্দোলনের প্রেক্ষিতে লিখিত। নাটক পরিচালনা করার পাশাপাশি হরিমাধববাবু একাঙ্ক সহ প্রায় ষাটটি নাটক লিখেছেন। পরিচালনা করেছেন ত্রিতীর্থের প্রায় সব নাটকই। তার মধ্যে উল্লেখযোগ্য- দেবাংশী, জল, বিহ্ন, দেবীগর্জন, মন্ত্রশক্তি, তিন বিজ্ঞানী, গ্যালিলিও, মঞ্জরী আসনের মঞ্জরী।

তার নাটকের প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি হচ্ছে- তিনি একটি স্ট্রিলাইনার গল্প বলতে ভালোবাসতেন। তেভাগা গ্রামবালার জীবনকে দেখা ও পেশায় তিনি অধ্যাপনার সুবাদে তিনি শিক্ষক-ছাত্রের মধ্যে,



বালুরঘাটের সাধারণের মানুষের মধ্যে নিবিড় আড্ডার মাধ্যমে কমিউনিকেশন স্কিল তৈরি করেছিলেন। তাঁর নাটকের মূল প্রতিপাদ্য ছিল- শ্রেণিভেদতার দ্বন্দ্ব এবং সামাজিক ব্যাধির বিরুদ্ধে দৃঢ় বক্তব্য। এছাড়া নাটকের মুখ্য ক্রমগুলিকে সাজালে দেখা যাবে, অন্ধ ধর্মবিশ্বাসের সঙ্গে রাজনৈতিক সচেতনতার দ্বন্দ্বের আখ্যান। নিজেও অভিনেতা হিসাবে খুবই বলিষ্ঠ ছিলেন। বাংলা নাটকের মঞ্চে একইসঙ্গে তিন ভূমিকায় অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়-উৎপল দত্ত-বিজন ভট্টাচার্যের সার্থক উত্তরসূরি ছিলেন ত্রিতীর্থের হরিমাধব।



গল্পকার অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'দেবাংশী' নাটকটি করেন। লৌকিক দেবতা বিশ্বহরির ভরে একজন মানুষ দেবাংশী হয়ে যান। গ্রামের মানুষের সুখ-দুঃখের ভরসাখল সেই দেবাংশী। মানুষের মনের ভার লাঘব করতে করতে একসময়ে দেবাংশী নিজের দেবতার ভারকে নিজের থেকে ছিন্ন করেন। উত্তরবঙ্গের সাব-অস্ট্রাল মানুষের লৌকিক জীবনের জলছবি এই নাটকটি সারা বাংলায় আদৃত হয়। পশ্চিমবঙ্গ সরকারের তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তর নাটকটিকে পুরস্কৃত করে।

তিনি হিন্দিতে 'বিহ্ন' নাটকটি অনুবাদ করেন। বিহারের গ্রামীণ জনগোষ্ঠীর জীবনযাত্রাকে এই হিন্দি নাটকে অনুসরণ করেন। হরিমাধবের পরিচালনায় জল, বিহ্ন, দেবীগর্জন- এই নাটকগুলিতে শ্রেণি চরিত্রের সংঘাত এবং শেষে প্রান্তিক মানুষের জয় দেখিয়েছেন। আমার মনে হয়, হরিমাধব পরিচালিত নাটকে অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রভাব ছিল।

সেই প্রখ্যাত নাট্য সমালোচক শমীক বন্দ্যোপাধ্যায়ও স্বীকার করেছেন। তিনি শুধু বাংলা ভাষাতেই নাটক লেখেননি, রাজবংশী উপভাষায় জল, দেবাংশী, মন্ত্রশক্তি এবং রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের রক্ত-রবী রাজবংশী উপভাষায় নাট্যরূপ দিয়ে অভিনয় করেন। সম্ভবত বাংলা নাটক রচনায় এত ভাষাবৈচিত্র্যে বিজন ভট্টাচার্যের জীবনকে দেখা ও পেশায় তিনি অধ্যাপনার সুবাদে তিনি শিক্ষক-ছাত্রের মধ্যে,

অনেকে নাটকটি লেখেন ও নির্দেশনাও দেন। তাঁর কিছু আত্মকথন ও সাক্ষাৎকার দেখে মনে হয়েছে, তিনি সমাজের প্রতিটি স্তরের মানুষের সঙ্গে মিশে নাট্য উপাদান তুলে এনেছেন। নাটককে কখনোই জটিল ফর্মেশন বা শিল্পের স্বর্ণনের আবেশে ছাড়িয়ে ফেলেননি। তাঁর ভাষায়, 'যে নাটকটা আমি জানি না, বুঝি না, যেটাতে আমার অভিজ্ঞতা নেই, সেটা আমার করা উচিত নয়। আমি কেবলমাত্র আমার অভিজ্ঞতাকে মেলে ধরতে পারি।' সেইজন্যই দ্বন্দ্বিত্বক সুরল নিয়মের নাটককে নিয়েও একটি অত্যন্ত শৃঙ্খলাপূরণ ও নিয়ন্ত্রিত দল গড়ে বালুরঘাট এবং জেলা ছাড়িয়ে বাংলার নাট্যজগতে ত্রিতীর্থের অভিযাত্রাকে স্পষ্ট করে তুলতে একমাত্র হরিমাধবই পেরেছিলেন।

দক্ষিণ দিনাজপুরের নাট্য আন্দোলনের দক্ষিণ দিনাজপুরের নাট্য আন্দোলনের হরিমাধবের প্রভাবে ও বৈপরীত্যে অনেক সময়কাল নাট্যদল গড়ে ওঠে। নাটকের জগতে অবদানের জন্য তিনি দিশারি, সংগীত-নাটক অ্যাকাডেমি সহ প্রচুর পুরস্কার লাভ করেন। তাঁর প্রায় পঞ্চাশ বছর সক্রিয় নাট্যাচার ফসলে বালুরঘাটবাসীরা বাংলায় যে কোনও সাংস্কৃতিক মহলে হরিমাধবই একমাত্র নাট্যকার।

মধ্যবিত্ত মানুষের ক্রাইসিস নিয়ে,

সোশ্যাল মিডিয়ায় ছেড়ে তাঁর হাসিমুখ ছবি আর ছবি। সবাই স্মৃতিকাতর হয়ে পড়েছেন, কারণ ত্রিতীর্থের নাটক না দেখে বড় হয়নি এমন তরুণ-তরুণীরা আজ মধ্যবয়সি। বালুরঘাটে এসে নাটক করে গিয়েছে দেশের সব প্রান্তের নাট্যদল। সবাই একবার হলেও ছুঁয়ে গিয়েছেন হরিমাধবকে।

হরিমাধব চলে যাওয়ায় চিত্তহরণ করার মাধব অর্থাৎ মধু যে আজ ফুরিয়ে গেলে। বালুরঘাটের নাট্যমৌচাকের মৌতাত আর কি জমবে? হরিমাধব যে সময়ে চলে গেলেন, তখন নাট্যশিল্প বিপন্ন। এবং অনেক পারিপার্শ্বিক চ্যালেঞ্জের মুখোমুখি ত্রিতীর্থের গোবিন্দ অঙ্গনে আবার হয়তো নতুন নাটকের মহলা জমবে, কিন্তু সঙ্গের মহলায় সেই শালগ্রাম মুখোমুখি এসে নবীন অভিনেতার কাঁধে হাত দিয়ে দাঁড়াবেন না।

ত্রিতীর্থের তিন বাহুকে একটি অমানুষিক দক্ষতায়, নাট্যকার-নির্দেশক অভিনেতার তিনটে তীর্থকে একই তানে একই সুরে বেঁধে রেখেছিলেন যে মানুষটি, তিনিও আজ পদার ওপরে।

বাংলা নাট্যজগতের ইতিহাস একসময়ে বলবে, তারকাসমৃদ্ধ কলকাতার পাশাপাশি উত্তরেও কিছু তারা ছিল।

(লেখক বালুরঘাটের প্রাবন্ধিক, নাট্যসমালোচক)

# শাহজাহানের দিন শেষ,

# লালকেল্লাটা জ্বালিয়ে দাও

সকালবেলায় ঢিলেঢালা পাজামা-পাঞ্জাবি পরে একসময় সাইকেল চালাতে চালাতে ঘুরে বেড়াতে বালুরঘাট শহরের পথঘাট, বাজার, নদীর তীর, বিস্তীর্ণ প্রান্তরে।

## কৌশিকরঞ্জন খাঁ



শহরের স্ট্রিট লাইটগুলো এক পলকের জন্য কেঁপে উঠেছিল কি কোনও নক্ষত্র পতনের নীরবতায়? বসন্তের সন্ন্যাস লুটিয়ে পড়েছিল বুঝি মাটির শয্যা! সমস্ত নিশাচর পাখিদের স্লেগান

থেকে গিয়েছিল সহসা যেন! আসলে হরিমাধব মুখোপাধ্যায়ের প্রিয় শহর বালুরঘাটে তখন তাঁর মৃত্যুসংবাদ এসে পৌঁছেছিল নানা মাধ্যম দিয়ে নানা মানুষের কাছে। তিনি নেই-একথা বিশ্বাস করতে বালুরঘাটের কষ্ট হবে। বাংলার সমস্ত নাট্যজগৎ এই সংবাদ মেনে নিয়ে কষ্ট পাবে। প্রত্যেক খেলার একটা নিয়ম থাকে। জীবনেরও মৃত্যুর অভ্যাস থাকে।

একদিন তাঁর ঘরে বসে আছি তাঁরই অপেক্ষায়। তিনি এলেন সাধুসন্তদের মতো ধুতি জড়িয়ে, গায়ে ছাই রঙ পাঞ্জাবি। 'তোমরা এসেছ, ভালো লাগল, এখন তো আর কেউই আসে না।' তিনি বললেন তাঁর বেদনাবিধুর প্রথম বাফটা। কথাতিকে মনে হয়েছিল, এক জীবনের খাতে বয়ে শেষ হয়ে যাওয়া মোহাময়ি ছুটে চলা নদীর অশরীরী সন্ধ্যা। দেওয়ালে টাঙানো ছিল শম্ভু মিত্রের ছবি।

সেই ছবির সঙ্গে নীরব কথোপকথনের মতো নীরবতায় ছেয়ে দিচ্ছিল সেই মুহূর্তগুলি। হরিমাধব যেন নিজেকে মেনে নিতে পারছিলেন না সৃজন অক্ষর এক জীবিত মানুষ হিসেবে। শহর ছেড়ে, তাঁর নাটকের মঞ্চ ছেড়ে তিনি যখন চলে যাচ্ছেন বহুদূর এক অমর্ত্যলোকে, তখন এই শহরের পথঘাট তাঁর ভূমিপুত্রকে মনে রাখলেন একজন আবহমান কালের স্বজনই সাইকেল আরোহী নাট্যকার হিসেবে। বহু মঞ্চ আলো করা মানুষটি, স্পটলাইটের কক্ষে থাকা মানুষটি সকালবেলায় ঢিলেঢালা পাজামা-পাঞ্জাবি পরে একসময় সাইকেল চালাতে চালাতে ঘুরে বেড়াতে শহরের পথঘাট, বাজার, নদীর তীর, বিস্তীর্ণ কোনও প্রান্তরে। শহরের পাছের মুখ থেকে সংলাপ লিখে নিয়ে মঞ্চে ছুড়ে দিতেন। কৃশীলবদের মুখে সেসব অভিলৌকিক সংলাপ হ্যাঁই ইতিহাস রচনা করে মহাকাালের সময়ে ছোট্ট লীন হয়ে গেল।



## স্মরণ/৩

এক লিটল ম্যাগাজিন আয়োজিত 'আলাপচারিতায় হরিমাধব' অনুষ্ঠানে তিনি বলেছিলেন, 'কাম অন! অ্যাটাক মি' অর্থাৎ প্রশ্ন ছুড়ে আঘাত করে। এই হরিমাধবীয় ক্যারিয়ার, এই সহজাত স্মার্টনেস দিয়ে তিনি সারাজীবন মুগ্ধ করেছেন। এক সম্পাদকের মৃত্যুর পর স্মৃতিচারণ করতে গিয়ে তিনি একদিন বলেছিলেন, 'তিনি এতোই সাবধান ও পারফেক্ট যে, মানের সময় আজ পর্যন্ত হাত থেকে সাবান পড়ে যায়নি।' এই সহজ অথচ সুগভীর কথায় তিনি নাটকের মঞ্চ থেকে দর্শকদের অভিভূত করেছেন।

অশীতিপর হরিমাধবের বৃকে জন্মানে সব দুঃখ সেদিনের সাক্ষাৎকে এক দীর্ঘস্থায়ী শূন্যতা সৃষ্টি করেছিল। সৃজনশীল মানুষ সারাজীবন সৃজনক্ষম থাকতে চান। কিন্তু সময় বড় নিষ্ঠুর। পরাক্রমশালী রাজাধিরাজকেও শূন্য করে দেয়। বালুরঘাট চকুভবানী ঘোষপাড়ার নির্জনে বাড়িটিতে সেদিন যেন কলঙ্ক সূর্যের এক মহাজাগতিক স্পটলাইট এসে পড়ছিল। আলো ম্লান হয়ে এসেছিল। সেই অনুজ্জল আলোর প্রতিফলনে ভাস্বর হরিমাধব

# এক ট্রাজিক হিরো

# শাহজাহানের দিন শেষ,

সকালবেলায় ঢিলেঢালা পাজামা-পাঞ্জাবি পরে একসময় সাইকেল চালাতে চালাতে ঘুরে বেড়াতে বালুরঘাট শহরের পথঘাট, বাজার, নদীর তীর, বিস্তীর্ণ প্রান্তরে।

## কৌশিকরঞ্জন খাঁ



শহরের স্ট্রিট লাইটগুলো এক পলকের জন্য কেঁপে উঠেছিল কি কোনও নক্ষত্র পতনের নীরবতায়? বসন্তের সন্ন্যাস লুটিয়ে পড়েছিল বুঝি মাটির শয্যা! সমস্ত নিশাচর পাখিদের স্লেগান

থেকে গিয়েছিল সহসা যেন! আসলে হরিমাধব মুখোপাধ্যায়ের প্রিয় শহর বালুরঘাটে তখন তাঁর মৃত্যুসংবাদ এসে পৌঁছেছিল নানা মাধ্যম দিয়ে নানা মানুষের কাছে। তিনি নেই-একথা বিশ্বাস করতে বালুরঘাটের কষ্ট হবে। বাংলার সমস্ত নাট্যজগৎ এই সংবাদ মেনে নিয়ে কষ্ট পাবে। প্রত্যেক খেলার একটা নিয়ম থাকে। জীবনেরও মৃত্যুর অভ্যাস থাকে।

একদিন তাঁর ঘরে বসে আছি তাঁরই অপেক্ষায়। তিনি এলেন সাধুসন্তদের মতো ধুতি জড়িয়ে, গায়ে ছাই রঙ পাঞ্জাবি। 'তোমরা এসেছ, ভালো লাগল, এখন তো আর কেউই আসে না।' তিনি বললেন তাঁর বেদনাবিধুর প্রথম বাফটা। কথাতিকে মনে হয়েছিল, এক জীবনের খাতে বয়ে শেষ হয়ে যাওয়া মোহাময়ি ছুটে চলা নদীর অশরীরী সন্ধ্যা। দেওয়ালে টাঙানো ছিল শম্ভু মিত্রের ছবি।

সেই ছবির সঙ্গে নীরব কথোপকথনের মতো নীরবতায় ছেয়ে দিচ্ছিল সেই মুহূর্তগুলি। হরিমাধব যেন নিজেকে মেনে নিতে পারছিলেন না সৃজন অক্ষর এক জীবিত মানুষ হিসেবে। শহর ছেড়ে, তাঁর নাটকের মঞ্চ ছেড়ে তিনি যখন চলে যাচ্ছেন বহুদূর এক অমর্ত্যলোকে, তখন এই শহরের পথঘাট তাঁর ভূমিপুত্রকে মনে রাখলেন একজন আবহমান কালের স্বজনই সাইকেল আরোহী নাট্যকার হিসেবে। বহু মঞ্চ আলো করা মানুষটি, স্পটলাইটের কক্ষে থাকা মানুষটি সকালবেলায় ঢিলেঢালা পাজামা-পাঞ্জাবি পরে একসময় সাইকেল চালাতে চালাতে ঘুরে বেড়াতে শহরের পথঘাট, বাজার, নদীর তীর, বিস্তীর্ণ কোনও প্রান্তরে। শহরের পাছের মুখ থেকে সংলাপ লিখে নিয়ে মঞ্চে ছুড়ে দিতেন। কৃশীলবদের মুখে সেসব অভিলৌকিক সংলাপ হ্যাঁই ইতিহাস রচনা করে মহাকাালের সময়ে ছোট্ট লীন হয়ে গেল।

## শব্দরঙ্গ ■ ৪০৯২

১	২	৩	৪
৫	৬	৭	৮
৯	১০	১১	১২
১৩	১৪	১৫	১৬
১৭	১৮	১৯	২০
২১	২২	২৩	২৪
২৫	২৬	২৭	২৮
২৯	৩০	৩১	৩২

পাশাপাশি : ২। চাঁদ ৫। বড় থালা ৬। ত্রিপুরি উপজাতির ভাষা, তিপুরা, ত্রিপুরি ভাষা ৮। মনের মিল হওয়া ৯। নক্ষত্র, দেবীবিবেশ, চোখের মণি ১১। সমাপ্ত বা শেষ হয়েছে এমন, রূপান্তরিত ১৩। ব্যাধ, কিরাত, প্রাচীন জাতিবিবেশ ১৪। যাতে জরির বা তারের কারকাজ আছে, কারকর্ষ শোভিত। উপর-নীচ : ১। বাগান, বাগিচা ২। পুত্র, তনয় ৩। ওড়িশার একটি শহর ৪। পাপ ৬। কতগুলো, গোটাকতক ৭। বড় নৌকাবিবেশ ৮। ঢোলগাতীয়া প্রাচীন বাণ্যন্ত্র ৯। বাবার ভাই, উত্তাপ ১০। যে কথা লোকের মুখে মুখে রটে যায়, ১১। পায়ের হাঁটে চলে যে, স্থল সেনা, পাইক ১২। ভারতের একটি ছোট পাহাড়ি রাজ্য ১৩। খাগড়া গাছ, বাণ, তির।

## সমাধান ■ ৪০৯১

পাশাপাশি : ১। অনায়াস ৩। তত্ত্বারা ৫। কায়দাকানুন ৬। তনয়া ৭। হাপুস ৯। কাণ্ডকারখানা ১২। রসুল ১৩। জরজ্বর। উপর-নীচ : ১। অংশত ২। সদয় ৩। তরিকা ৪। রাজন ৫। কায়া ৭। হানা ৮। সদাশিব ৯। কাহার ১০। কাবিল ১১। খারিজ।

## বিন্দুবিসর্গ



হুহুর্টা তো পড়েই আছে, বুজাই শুধু হুই

(লেখক সাহিত্যিক। বালুরঘাটের বাসিন্দা)



সেবাশ্রয়ে অভিষেক

মঙ্গলবার ডায়মন্ড হারবার লোকসভা কেন্দ্রের বিষ্ণুপুরের সেবাশ্রয় মেগা ক্যাম্প ঘুরে দেখলেন স্থানীয় সাংসদ অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়। তিনি চিকিৎসক, স্বাস্থ্যকর্মী ও রোগীর পরিবারের সদস্যদের সঙ্গে কথা বলেন।



ধৃত আরেক পড়ুয়া

১ মার্চের ঘটনায় মঙ্গলবার আরও এক পড়ুয়াকে গ্রেপ্তার করল যাদবপুর থানার পুলিশ। সিভিল ইঞ্জিনিয়ারিংয়ের দ্বিতীয় বর্ষের ওই ছাত্রের নাম সৌপ্তিক চন্দ্র। শিক্ষাবন্ধু অফিসে আশুন লাগানোর অভিযোগ আছে তাঁর বিরুদ্ধে।



জামিন নয়

২০২২ সালে বেলাডঙ্গায় বিস্ফোরণের ঘটনায় প্রধান অভিযুক্তের জামিনের আবেদন খারিজ হয় কোর্টে। এরআইআই-এর আইনজীবী প্রকাশকুমার মাইতি জামিনের বিরোধিতা করেন।



ডেপুটেশন

মঙ্গলবার শারীরিক ও কর্মক্ষমতার চাকরিপ্রার্থীরা হাইকোর্টের রেজিস্ট্রার জেনারেলের কাছে মামলার শুনানি চেয়ে ডেপুটেশন জমা দিলেন। পুলিশের গাড়িতে চারজনকে হাইকোর্টে নিয়ে যাওয়া হয়।



রং খেলায় মেতেছে ওরা। মঙ্গলবার উচ্চমাধ্যমিক পরীক্ষার শেষ দিনে। নদিয়ার একটি স্কুলে। - পিটিআই

মঙ্গলবার বিধানসভায় প্রাক্তন রাজ্য সভাপতি দিলীপ ঘোষ ও বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারীকে দেখা গেল একই বন্ধনীতে। এদিকে, '২৬-এর বিধানসভা ভোটে রাজ্যে ধর্মীয় মেরুকরণের লক্ষ্যে রামনবমীর মতো অনুষ্ঠানকে কাজে লাগাতে চাইছে বিজেপি ও সংঘ পরিবার।

# ‘একসঙ্গে কাজ করুন আপনারা’

দিলীপ-শুভেন্দুকে আর্জি পদ বিধায়কদের

অরুণ দত্ত

কলকাতা, ১৮ মার্চ : নতুন ইনিস্ফের জন্ম 'প্রস্তুতি' শুরু করে দিলেন দিলীপ ঘোষ। মঙ্গলবার বিধানসভায় বিরোধী দলনেতার উপস্থিতিতে বিজেপি বিধায়করা একজোট হয়ে ২৬-এর বিধানসভা ভোটের লড়াইয়ে শুভেন্দু অধিকারী ও দিলীপ ঘোষকে একসঙ্গে কাজ করার আর্জি জানালেন। দলীয় বিধায়কদের সেই প্রস্তাবে মৃদু হেসে সম্মতির ইঙ্গিত দিলেন সুরাসরি কোনও মন্তব্য করেননি দিলীপ। তবে বিধানসভার বাইরে এক প্রশ্নের জবাবে দিলীপ বলেছেন, রাজনৈতিক কর্মী হিসেবে 'দল কোনও দায়িত্ব দিলে তা গ্রহণ করার জন্য' তিনি প্রস্তুত।

শুভেন্দু নিজেই দিলীপকে পাশে রেখেই দল ও রাজ্যের বর্তমান রাজনৈতিক পরিস্থিতি সম্পর্কে নতিদীর্ঘ ভাষণ দেন শুভেন্দু। পরে দলীয় বিধায়কদের উদ্দেশ্যে প্রায় ২৫ মিনিট ধরে ভাষণ দেন দিলীপ। দিলীপ বিধায়কদের উদ্দেশ্যে বলেন, '২৬-এর বিধানসভা ভোটকে মাথায় রেখে এখনই এলাকায় নিবিড় জনসংযোগ শুরু করুন। ২১-এ যারা জিতে এসেছেন, তাদের ২৬-এও জিততে হবে। সবাইকে নিয়ে

আমরা সবাই চাই দিলীপ ঘোষ ও শুভেন্দু অধিকারী একসঙ্গে কাজ করুন।

সত্যেন্দ্রনাথ রায়

গঙ্গারামপুরের বিধায়ক

সংগঠনের কাজে হাত লাগান।' দিলীপের এই ডোকাল টনিককেই বিজেপির দলীয় রাজনীতিতে নতুন বাতাস হিসেবেই দেখা মনে করছেন বিধায়করা। গঙ্গারামপুরের বিধায়ক সত্যেন্দ্রনাথ রায় বলেন, 'আমরা সবাই চাই দিলীপ ঘোষ ও শুভেন্দু

## অবাংলাভাষী এলাকায় বিশেষ নজর তৃণমূলের

দীপ্তিমান মুখোপাধ্যায়

কলকাতা, ১৮ মার্চ : রাজ্যের অবাংলাভাষী এলাকায় এতদিন নজর ছিল বিজেপির। বাঙালি অধ্যুষিত এলাকায় থেকে অবাংলাভাষী এলাকায় তুলনামূলক ভোটও তারা বেশি পেত। কিন্তু ২০২৬ সালের বিধানসভা নির্বাচনে অবাংলাভাষী ভোটার অনেক কেন্দ্রে ভোটের ফায়ার হয়ে যেতে পারে। তাই ২০২৪ সালের লোকসভা নির্বাচনে বিধানসভাভিত্তিক ফলাফল বিশ্লেষণ করে ওই এলাকায় বিশেষ নজর দিচ্ছে রাজ্যের শাসক দল।

কীর্তি আজাদ, শক্রয় সিনহা, ইউসুফ পাঠানের মতো এলাকায় ওই এলাকায় প্রচারে এসে শাসক দল বিজেপিকে মোকাবিলা করতে চাইছে। তৃণমূল সূত্রে খবর, শিলিগুড়ি, খড়াপুর, আসানসোল, দুর্গাপুর, হাওড়ার মতো অবাংলাভাষী এলাকায় শাসক দল তাই বিশেষ নজর দিচ্ছে। অবাংলাভাষী ভোটাররা কোন কোন এলাকায় নির্ণায়ক ভূমিকা নিতে পারে তা বিশ্লেষণ করে সেখানকার নেতৃত্বকে এখন থেকে বাঁপিয়ে পড়তে নির্দেশ দিয়েছেন দলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়। লোকসভায় বাজেট অধিশেষণ শেষ হলে কীর্তি আজাদ, ইউসুফ পাঠান, শক্রয় সিনহার মতো সাংসদরা সেখানে বাঁপানেন। এই কাজে দেশের বিধায়ক হিন্দি অ্যাকাডেমিকেরাও লাগানো হচ্ছে।

বিশেষভাবে অবাংলাভাষী ছাত্র, যুব ও বুদ্ধিজীবী সম্প্রদায়ের মধ্যে আরও বেশি করে অনুপ্রবেশ করার চেষ্টা শুরু হয়েছে। শুধুমাত্র উত্তরবঙ্গের হিন্দি অ্যাকাডেমি গত এক মাসে ১৩টি শিবির করেছে। এবার দিলে ও হোলি একরে মুখ্যমন্ত্রীর নির্দেশে যৌথভাবে পালন করা হয়েছে।

তৃণমূল সূত্রে জানা গিয়েছে, ২০১৬ সালের বিধানসভা নির্বাচনের সময় থেকে অবাংলাভাষী এলাকায় নজর ছিল বিজেপির। পালাটা ২০১৮ সাল থেকে দলের বিধায়ক অর্চন সিংকে সামনে রেখে ওই এলাকায় পালাটা প্রচারে নেমেছিল তৃণমূল। কিন্তু প্রাক্তন তৃণমূল ছেড়ে বিজেপিতে যোগ দেওয়ার তখন তৃণমূলের সেই প্রচেষ্টা ধাক্কা খায়। ২০২০ সালে প্রাক্তন তৃণমূল নেতা দীনেশ ত্রিবেদী ও জোড়াসাঁকার বিধায়ক বিবেক গুপ্তকে সামনে রেখে একটি কমিটি গঠন করা হয়েছিল। কিন্তু দীর্ঘমেয়াদি বিজেপিতে যোগ দেওয়ার এখন কোনও কমিটি নেই। এই অবস্থায় অবাংলাভাষী সাংসদদের সামনে থেকে নতুন কমিটি গড়তে চলেছে তৃণমূল। নজর দেওয়া হবে এই এলাকায়।

## বিক্রির উদ্যোগ

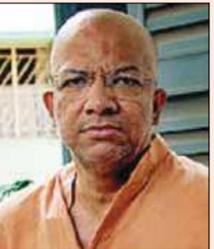
কলকাতা, ১৮ মার্চ : স্বনির্ভর গোষ্ঠীর উৎপাদিত পণ্য রাজ্যের বিভিন্ন শপিং মলে যতে বিক্রি করা যায়, তার জন্য পরিকল্পনা নিচ্ছে রাজ্য সরকার। ইতিমধ্যেই এই নিয়ে বেশ কয়েকটি সংস্থার সঙ্গে রাজ্য সরকারের কথাও হয়েছে। স্বনির্ভর গোষ্ঠীর উৎপাদিত পণ্যের বিক্রি বাড়ানো গেলে রাজ্যের মহিলারা উপকৃত হবেন বলেই মনে করছেন নবাবের কতরা। ইতিমধ্যেই রাজ্য সরকারের বিভিন্ন মেলায় স্বনির্ভর গোষ্ঠীর উৎপাদিত পণ্যের স্টল দেওয়া হয়। এছাড়া স্বনির্ভর গোষ্ঠীর উৎপাদিত পণ্য বিক্রি করার লক্ষ্যেই প্রতি বছর রাজ্যে সবালমেলা হয়। ২০২৫-২৬ আর্থিক বছরে স্বনির্ভর গোষ্ঠীকে আরও সুবিধা দিতে বাজেটে ৭৯৮ কোটি ৫৭ লক্ষ টাকা বরাদ্দ করা হয়েছে। এই টাকা খরচ করলে স্বনির্ভর গোষ্ঠীগুলি স্বয়ংসম্পূর্ণ হয়ে যাবে বলে মনে করছেন কতরা।

# ‘জিহাদি’ বলে পালটা কটাক্ষ ফেসবুক পোস্টে তসলিমার ফেরায় আপত্তি কবীর সুমনের

কলকাতা, ১৮ মার্চ : আঠারো বছর আগে বাংলাদেশি সাহিত্যিক তসলিমা নাসরিন কলকাতা থেকে দিল্লিতে নিবাসিত হওয়ার পর কলকাতা বইমেলায় প্রতিবারই একটি প্রকাশনা স্টলে 'তসলিমাকে ফিরিয়ে দাও' বলে পোস্টার দেখা যেত। সম্প্রতি প্রায় একই দাবি নিয়ে রাজ্যসভায় সরব হন বিজেপি সাংসদ শমীক চট্টাচার্য।

বিজেপির সঙ্গে হাত মিলিয়ে রাজ্যে সাম্প্রদায়িক গোলামাল পাকিয়ে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের তৃণমূল সরকারকে ফেলে দেওয়ার উদ্দেশ্যে তসলিমার সুমন মনে করেন, 'তসলিমা এদেশে আছেন, কারণ ভারতবাসী দক্ষিণে বিশ্বাসী। তিনি আছেন একটি বিশেষ সরকারের অনুগ্রহে।' তবে

ফেসবুকে তিনি লিখেছেন, 'মজার ব্যাপার হল আমি কলকাতায় ফিরব, বা কলকাতায় বেড়াতে যাব, এই কথাটা বলিনি, আমাকে ফেরাবার দাবি তুলেছেন একজন সাংসদ, আমি কলকাতার জিহাদিরা ভীষণ ভয়ে লক্ষ্যবস্তু শুরু করেছে। এর মধ্যে আছেন কবীর সুমন...'



সাম্প্রদায়িকের শেষ পর্বে তসলিমার কুশল চেয়ে ৭৫ বছর বয়সি সুমনের কটাক্ষ, 'পরমেশ্বর ওঁকে সুমতি দিন। ওঁর ভালো হোক। উনি তো সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের সম্পর্কেও কীসব বলেছিলেন, শুনেছি। ওই নিয়েই থাকুন। আমি কার যদি ভাবেন আবার ওঁর জন্য আসন পেতে দেব, এটা বাটাই তো কোন কোন'। তবে চুপ করে থাকেননি তসলিমাও।

তসলিমা আরও লিখেছেন, 'আমাকে বাংলায় ফিরতে দেওয়া হয় না বলে যে আমি নিবাসিনে বাস করতে লগ্না হচ্ছি, তা তিনি জানেন না? ঠিকই জানেন, শুধু না জানার ভান করেন। তিনি চান না আমি কলকাতায় পাব রাখি। কারণ হিসেবে বলেন, আমি বিদেশি। বিদেশি কাউকে তিনি কলকাতায় দেখতে চান না। কী হাস্যকর না?'

## দলের নির্দেশ মেনে চলব, সুর নরম হুমায়ুনের

কলকাতা, ১৮ মার্চ : শৃঙ্খলা রক্ষা কমিটিতে কড়া ধমকের মুখে সুর নরম করলেন ভরতপুরের তৃণমূল বিধায়ক হুমায়ুন কবীর। সম্প্রতি বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারীকে নিশানা করে একাধিক মন্তব্যে বিতর্কে জড়িয়েছিলেন হুমায়ুন। তার জেরে তাঁকে সতর্ক করেছিল দল। শৃঙ্খলা রক্ষা কমিটির শোকজের মুখে পড়তে হয়েছিল তাঁকে। মঙ্গলবার সেই কমিটির শুনানিতে হাজির হয়েই হুমায়ুন দলের নির্দেশ মেনে চলার অঙ্গীকার করলেন। এই ঘটনায় আপাতত ইতি পড়ল শুভেন্দু হুমায়ুন বিতর্কে।

লোকসভা ভোটের সময় শুরু। হিন্দুদের ভাগীরথীতে ভাসিয়ে দেওয়ার হুমকি দিয়েছিলেন হুমায়ুন কবীর। সম্প্রতি বিধানসভায় সংখ্যালঘু তৃণমূল বিধায়কদের চ্যামেলো করে বিধানসভার বাইরে ফেলে দেওয়ার হুমকি দিয়েছিলেন বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। শুভেন্দুর সেই মন্তব্যে পালটা তোপ দেগে হুমায়ুন থেকে সিদ্ধিকুল্লারা কখনও তুসে দেওয়া কখনও বা ঠায়া ভেঙে দেওয়ার মতো দাওয়াই দেন। খোদ মুখ্যমন্ত্রী সতর্ক করে বাতাস দেওয়ার পক্ষেও দমেননি হুমায়ুন।

মুর্শিবাদে গেলে বিরোধী দলনেতাকে আটকে রাখা, বিধানসভায় ঘরের বাইরে শুভেন্দুকে 'বুকে নেওয়ার' মতো ধারাবাহিক হুমকিতে তাঁর বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নিতে তৃণমূল পরিষদীয় দলের শৃঙ্খলা রক্ষা কমিটিতে নির্দেশ দেন মুখ্যমন্ত্রী। সেই নির্দেশের জেরেই তাঁকে শোকজ করা হয়। নিজের অবস্থান থেকে না সরে সব বিতর্কিত মন্তব্যকেই ব্যক্তিগত মন্তব্য বলে শোকজের জবাব দেন হুমায়ুন। এরপরেই তাঁর বিরুদ্ধে কড়া পদক্ষেপ নেওয়ার সিদ্ধান্ত হয়।

এদিন বিধানসভায় শুনানিতে ডেকে কমিটির চেয়ার শোভনদেব চট্টোপাধ্যায় হুমায়ুনকে সাফ জানিয়ে দেন, দল কোনওভাবেই তাঁর এই ব্যাঘ্যায় সম্মত নয়। ব্যক্তিগত মন্তব্য বলে এখনকার ধর্মীয় উসকানিমূলক মন্তব্য করা যাবে না। এর পরেই সুর নরম করেন হুমায়ুন।

বিধানসভায় হুমায়ুন জানিয়েছেন, তিনি দলের নির্দেশ মেনেই চলবেন। দল যাতে অস্বস্তিতে পড়ে তেমন কোনও মন্তব্য তিনি করবেন না। তবে হুমায়ুন এই কথা বললেও শোষণবস্ত্র কতদিন এই অবস্থান এগাব রাখবেন তা নিয়ে সংশয়ে তৃণমূলও।

## কালবৈশাখীর ইঙ্গিত

কলকাতা, ১৮ মার্চ : শুরু থেকে সোমবার পর্যন্ত কালবৈশাখীর পূর্বভাগে দিল আবহাওয়া দপ্তর। এর ফলে গত কয়েকদিন ধরে যে তাপপ্রবাহ চলছে, তা থেকে দিলবে মুক্তি। মার্চের প্রথম থেকেই দক্ষিণবঙ্গের জেলাগুলিতে চড় চড় করে বেড়েছে পারদ। সোমবার কলকাতার তাপমাত্রা ছিল ৩৫.৭ ডিগ্রি সেলসিয়াস। বাকি বেশ কয়েকটি জেলায় এর থেকেও বেশি তাপমাত্রা ছিল। তবে সোমবার সন্ধ্যা থেকে হালকা শিলাবৃষ্টি হওয়ায় গরম থেকে সাময়িক স্তিমি মেলে। মঙ্গলবার সকাল থেকে ফের তাপমাত্রা বাড়লেও হালকা হাওয়া বইতে থাকে দিনব্যাপি। তাতে অবশ্য অস্বস্তি খুব একটা কমেনি। বৃষ্টি ও বহুস্পতিবার তাপমাত্রার খুব একটা হেরফের হবে না। তবে শুক্রবার থেকে আবহাওয়ার পরিবর্তন ঘটবে কলকাতা সহ দক্ষিণবঙ্গের বেশ কয়েকটি জেলায়। ওইসময় ঘণ্টায় ৩০ থেকে ৪০ কিলোমিটার বেগে ঝোড়ো হাওয়ার পাশাপাশি বৃষ্টিরও সম্ভাবনা রয়েছে।



ছাতাই যখন ভরসা। মঙ্গলবার পার্ক স্ট্রিটে। ছবি : আবির্ চৌধুরী

# নৌশাদ-শওকত আলোচনায় জল্পনা

দীপ্তিমান মুখোপাধ্যায়

কলকাতা, ১৮ মার্চ : ২০২১ সালের বিধানসভা নির্বাচনের পর থেকে বারবার উত্তপ্ত হয়েছে ভাঙুড়। ভাঙুড়ের আইএসএফ বিধায়ক নৌশাদ সিদ্দিকীর সঙ্গে উত্তপ্ত বাস্তবনিয়ম হয়েছে এলাকার দায়িত্বপ্রাপ্ত তৃণমূল নেতা তথা ক্যানিং পক্ষিমের বিধায়ক শওকত মোল্লার। দীর্ঘদিন তাঁদের মধ্যে বাক্যলাপ ছিল না। কিন্তু গত কয়েকদিনে পরিস্থিতি কিছুটা হলেও ঝড়োলছে। বিধানসভার বাজেট অধিবেশনে হিন্দুধ্ববাদ নিয়ে বারবার সরব হয়েছে বিজেপি। এরই মধ্যে মুসলিম বিধায়কদের নিয়ে বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারীর বিতর্কিত মন্তব্যে জল অনেকদূর গড়িয়েছে।

এই আবহেই মঙ্গলবার বিধানসভায় দেখা গেল অন্য ছবি। বিধানসভার অধিবেশন কিছুক্ষণের জন্য মূলত স্থলি ছিল। তখন অধিবেশন কক্ষেই বসেছিলেন শওকত মোল্লা। আসন থেকে উঠে গিয়ে শওকতের সঙ্গে বেশ কিছুক্ষণ খুব নীচ স্বরে কথা বললেন নৌশাদ। তখন সেখানে আসেন ভরতপুরের তৃণমূল বিধায়ক হুমায়ুন কবীর। তিনিও আলোচনায় যোগ দেন। হঠাৎ করে এই তিন বিধায়কের আলোচনা রাজনৈতিক মহলে জল্পনা তৈরি করেছে।

যদিও নৌশাদ সমস্ত জল্পনায় ইফতারের তারিখ নিয়ে আমাদের আলোচনা হয়েছে। এর মধ্যে অন্য কোনও কারণ নেই। তাছাড়া বিধানসভায় আমার কোনও শত্রু নেই। আমরা সবাই এখানকার সদস্য। শওকতও বলেন, 'স্থানীয় বিষয় নিয়ে আলোচনা হয়েছে। এর মধ্যে অন্য কোনও কারণ নেই।' যদিও সূত্রের খবর, সাম্প্রতিক সময় যোভাবে ধর্মকে ইস্যু করে বিজেপি রাজ্য নেমেছে, তার মোকাবিলা করতে বন্ধপরিষদ তৃণমূল। বিজেপির হিন্দুধ্বব বিরুদ্ধে ধর্মনিরপেক্ষতাকেই হাতিয়ার করেছে রাজ্যের শাসকদল।

# বিদেশীদের অন্যতম সেরা গন্তব্য পশ্চিমবঙ্গ

নির্মল ঘোষ

কলকাতা, ১৮ মার্চ : গুরুদেব রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শান্তিনিকেতন ও ইসকনের মায়াপুর দেখার টানে প্রতিবছরই বিপুল সংখ্যক বিদেশি পর্যটক আসছেন এই রাজ্যে। পছন্দের পর্যটন কেন্দ্র হিসাবে বিদেশিদের কাছে পশ্চিমবঙ্গ ক্রমশ জনপ্রিয় হয়ে উঠছে। এক্ষেত্রে রাজস্থান, গোয়া, কেবল, জম্মু ও কাশ্মীরের মতো রাজ্যগুলিকে পিছনে ফেলে দিয়েছে পশ্চিমবঙ্গ। পরপর দু'বছর বিদেশিদের কাছে পছন্দের পর্যটন রাজ্য হিসাবে পশ্চিমবঙ্গ দেশে তৃতীয় স্থান দখল করেছে।



এরাজ্যে। বিদেশি পর্যটকদের কাছে বেঙ্গল টাইগার দেখতেও বাড়ছে অবশ্যই আছে শৈল শহর দার্জিলিং। এখানকার অপরূপ দৃশ্য দেখতেও বিদেশি পর্যটকদের ভিড় উপচে পড়ে। সোমবার বিধানসভায় রাজ্যের পর্যটন মন্ত্রী ইন্দ্রনীল সেন

জানিয়েছেন, ২০২৪ সালে রাজ্যে দেশি ও বিদেশি পর্যটকদের সংখ্যা ছিল ১৮.৫ কোটি। ২০২৩ সালে এই সংখ্যা ছিল ১৪.৫ কোটি। ২০২২ সালে এই সংখ্যা ছিল ১৮.৪ কোটি। এর মধ্যে বিদেশি পর্যটকদের সংখ্যা ছিল ১০ লক্ষ। ২০২৩ ও '২৪ সালে রাজ্যে বিদেশি পর্যটকদের সংখ্যা কত, তা জানাননি ইন্দ্রনীল। তবে কেরা, তাজানানি ইন্দ্রনীল। তবে কেরা, তাজানানি ইন্দ্রনীল। তবে কেরা, তাজানানি ইন্দ্রনীল।

## তৃতীয় স্থানের স্বীকৃতি পর্যটনমন্ত্রকের

পর্যটন মন্ত্রী গজেন্দ্র সিং শেখাওয়ারের তথ্য অনুযায়ী, ২০২২ সালে এ রাজ্যে বিদেশি পর্যটকদের সংখ্যা ছিল ১০ লক্ষ ৩৭ হাজার। ২০২৩ সালে আড়াই গুণে বেশি বৃদ্ধি পেয়ে সেই সংখ্যা দাঁড়ায় ২৭ লক্ষ ৬ হাজারে। যদিও রাজ্যের কোন পর্যটন কেন্দ্রে কত বিদেশি পর্যটক গিয়েছেন, সেই তথ্য জানা যায়নি। পর্যটন দপ্তরে খোঁজ নিয়েও মেলেনি সেই তথ্য। নাম প্রকাশ্যে অনিচ্ছুক পর্যটন দপ্তরের এক কর্তা বলেন, 'এভাবে তথ্য পাওয়া যাবে না। আমাদের যা তথ্য তা কেন্দ্রীয় পর্যটনমন্ত্রকে পাঠিয়ে দেওয়া হয়েছে। সেখান থেকেই প্রয়োজনীয় তথ্য পাওয়া যাবে।' বিদেশি পর্যটকরা বেশি ভিড় জমান মহারাষ্ট্রে। ২০২২ সালে সেখানে ১৫ লক্ষ ১২ হাজার পর্যটক গিয়েছিলেন, ২০২৩ সালে এই সংখ্যা ছিল ১৬ লক্ষ ১৫ হাজার। দ্বিতীয় স্থানে থাকা গুজরাতে ২০২২ সালে বিদেশি পর্যটকদের সংখ্যা ছিল ১৭ লক্ষ ৭ হাজার। ২০২৩ সালে তা বেড়ে দাঁড়ায় ২৮ লক্ষ ৭ হাজার।





চিত্রশিল্পী মৃত্তিকা মুখার্জি (৬)। দেশবন্ধুপাড়ার এই খুদে জেলা সুরের একাধিক অঙ্কন প্রতিযোগিতায় নজর কেড়েছে। বড় শিল্পী হওয়ার স্বপ্ন রয়েছে তার।

# আমার সংগ্রহ

উত্তরবঙ্গ সংবাদ  
১৯ মার্চ ২০২৫

## থানা মোড়ে নেই ট্রাফিক পুলিশ

রায়গঞ্জ, ১৮ মার্চ : রায়গঞ্জ শহরের জেলাথানা মোড় অন্যতম ব্যস্ততম এলাকা হলেও দিনের অধিকাংশ সময় দেখা মেলে না ট্রাফিক পুলিশের। ফলে অবাধেই চলাচল করছে যাত্রীবাহী বাস। জেলাথানা মোড়ে রয়েছে ট্রাফিক পুলিশ কিয়স্ক। দিনেরবেলাও সেটি বন্ধ দেখা যায়। মানজট এড়াতে গতি নিয়ন্ত্রণের জন্য পুলিশের তরফে প্রাস্টিকের ডিভাইডার বসিয়ে দেওয়া হলেও বর্তমানে সেগুলির অস্তিত্ব নেই বললেই চলে।

বাসিন্দাদের দাবি, ডিভাইডারগুলি ভেঙে পড়ে থাকায় ঘন ঘন মানজট হচ্ছে এবং ছোটখাটো দুর্ঘটনাও ঘটছে। সপ্তাহখানেক আগে ওই এলাকায় এটিএম লুটের ঘটনা ঘটে। ট্রাফিক পুলিশ থাকলে ওই ঘটনা ঘটত না।

## চিকিৎসকের অভাবে রোগীর অনন্ত অপেক্ষা, বাড়ছে মৃত্যুর সংখ্যাও

# রেফার 'রোগ' মালদা মেডিকেলের নিউরো বিভাগে

### সৌরভ ঘোষ

মালদা, ১৮ মার্চ : মালদা মেডিকেল অচলাবস্থা নিউরো সার্জারি বিভাগে। দুজন নিউরো চিকিৎসক বৃহত্তর করে বসলেও যত্না নিয়েই খেঁচ ধরতে হয় রোগীদের। পরিকাঠামোর অভাবে লাগাতার অন্যত্র রোগী রেফার করেন চিকিৎসকরা। এনিয়ো সমাজকর্মীরাও সর্বব হনিয়েছেন। মালদা মেডিকেল ২০২১ সালে চালু হওয়া নিউরো সার্জারি বিভাগ আসলে অকার্যকর বলেই দাবি উঠেছে।

এরকম একটি বিভাগ থাকা সত্ত্বেও কেন রেন স্ট্রোক ও অন্য গুরুতর মায় সংক্রান্ত রোগে আক্রান্ত রোগীদের বাইরে রেফার করা হচ্ছে, সেই প্রশ্ন তুলে শহরের এক স্বেচ্ছাসেবী সংস্থা লিখিত দাবি পেশ করেছে মেডিকেল কলেজ সুপার ও জেলা স্বাস্থ্য অধিকারিকের কাছে।

২০২৩ সালের ফেব্রুয়ারিতে মালদা মেডিকেলের রেন স্ট্রোক রোগীদের জন্যে গ্রিন স্ট্রোক করা হয়। ওই বছরের মার্চ মাসে একটি জটিল নিউরো সার্জারিও সম্পন্ন হয়েছিল। কিন্তু তারপরেই পরিস্থিতির অবনতি। আজও কেন নিউরো রোগীদের কলকাতা বা শিলিগুড়ির বড় হাসপাতালে পাঠানো হচ্ছে, তা নিয়ে উঠছে প্রশ্ন। তাহলে রোগীদের সুবিধার্থে এত ব্যয় বরাদ্দের পরেও কি চলছে প্রহসন?

সেভ লাইফ ওয়েলফেয়ার সোসাইটি নামে ওই সংস্থার দাবি, নিউরো সার্জারি বিভাগকে পুরোপুরি কার্যকর করা হোক। যথেষ্ট সংখ্যক নিউরো সার্জন ও বিশেষজ্ঞ নিয়োগ করা জরুরি। বিনা কারণে রোগীদের

গত ৯ মার্চ জ্যোতাবলি গ্রামের ২৬ বছর বয়সি মুহাম্মদ আবু বকর এক মমাতিক ট্রেন দুর্ঘটনার ফলে চোট পান। চলন্ত ট্রেন থেকে পড়ে গিয়ে তাঁর মাথায় গুরুতর আঘাত লাগে। দুর্ঘটনার পর চিকিৎসার জন্য অন্যত্র রেফার করা হলে পরিবার পরিজনদের কলকাতার উদ্দেশ্যে নিয়ে গেলে সেখানেই মারা যান।

**আবদুল কাসেম**, মৃতের পরিজন

### আভিযোগ



গত ৯ মার্চ জ্যোতাবলি গ্রামের ২৬ বছর বয়সি মুহাম্মদ আবু বকর এক মমাতিক ট্রেন দুর্ঘটনার ফলে চোট পান। চলন্ত ট্রেন থেকে পড়ে গিয়ে তাঁর মাথায় গুরুতর আঘাত লাগে। দুর্ঘটনার পর চিকিৎসার জন্য অন্যত্র রেফার করা হলে পরিবার পরিজনদের কলকাতার উদ্দেশ্যে নিয়ে গেলে সেখানেই মারা যান।

আউটডোর একজন ও অপারেশনের দরকারে একজন চিকিৎসক রয়েছেন। নিউরো বিভাগ চালু হয়েছে চিকিৎসা, অপারেশনও হয়, তবে অপারেশন থিয়েটার, আইসিইউ এবং পরবর্তী পরিচর্যা জনা আরও বিশেষজ্ঞ প্রয়োজন। মাথায় অতিরিক্ত রক্তক্ষরণ ও পরবর্তী থেরাপি নিয়ে কিছু সমস্যা হচ্ছে। এই সমস্যা দ্রুত সমাধানের জন্য রাজ্য স্বাস্থ্য দপ্তরের সঙ্গে আলোচনা চলছে।

**পার্শ্বপ্রতিম মুখোপাধ্যায়**  
প্রিন্সিপাল, মালদা মেডিকেল কলেজ

রেফার বন্ধ করা দরকার। ওই স্বেচ্ছাসেবী সংস্থার সম্পাদক মহম্মদ হাবিব হকের ক্ষেত্রে, 'শুধুমাত্র বৃহত্তর নিউরো সার্জারি চিকিৎসা হয়, যা অত্যন্ত অপ্রতুল। প্রতিদিনই নানা দুর্ঘটনার কবলে পড়ে অনেক মানুষ মারাত্মক নিউরোলজিক্যাল সমস্যায় আক্রান্ত হন। সেসব নিয়ে দিনের পর দিন অপেক্ষা করা অসম্ভব। রেফারের সময় ৩৫০-৪০০ কিলোমিটার পথ পাড়ি দিতে অনেক রোগী পরেই মৃত্যুর কোলে ঢলে পড়েন।'

কালিয়াচকের বাসিন্দা রঞ্জিৎ শেখ জানান, 'আমার স্ত্রী বাড়িতে দুর্ঘটনার কবলে পড়ে। গুরুতর চোট লাগে, রক্ত জমে মাথায়। সেপলেস অবস্থায় মালদা মেডিকেল এলে এমআরআই করতে বলা হয়, রিপোর্ট পেতেই সন্ধ্যার মধ্যে রেফার করা হয়। কলকাতায় হনো হয়ে এসএসকেএম

থেকে কলকাতা মেডিকেল কলেজ যুরেও মেলেনি সুরাহা। শেষে আরজি কর মেডিকেল চিকিৎসা হয়। দুর্ভাগ্য অনেক পোহাতে হয়।'

কেন এই রেফার, কী বলছে প্রশাসন? এপ্রসঙ্গে মালদা মেডিকেল রোগীকল্যাণ সমিতির সরকারি প্রতিনিধি কৃষ্ণেন্দুনারায়ণ চৌধুরীর বক্তব্য, 'মালদা মেডিকেল কলেজে নিউরো সার্জারি বিভাগ রয়েছে, তবে আরও পরিকাঠামো ও বিশেষজ্ঞের প্রয়োজন। আমরা বিষয়টি খুব শীঘ্রই রাজ্য স্বাস্থ্য দপ্তরের কাছে তুলে ধরব।'

জেলায় নাগরিক সমাজের দাবি, রাজ্যের অন্য সরকারি মেডিকেল কলেজের মতো মালদাতেও যেন পূর্ণাঙ্গ নিউরো পরিষেবা চালু করা হয়। প্রশাসনের তরফে আশ্বাস মিললেও, বাস্তবিক পরিবর্তন না হলে মানুষ ক্ষতিগ্রস্ত হবেন।

### ভেঙে পড়ে আছে ডিভাইডার



স্থানীয় ওজার দলের কথায়, 'জেলাথানা মোড় শহরের গুরুত্বপূর্ণ এলাকা। তাই ওই এলাকায় ডিভাইডারের পাশাপাশি ২৪ ঘণ্টা ট্রাফিক পুলিশ থাকার জরুরি। বেশকিছু উর্ধ্বতন বাইকচালক মদ্যপ অবস্থায় ডিভাইডারগুলি ভেঙে দিয়েছে। ডিভাইডার না থাকায় বাসচালকদের সমস্যার মধ্যে পড়তে হচ্ছে।'

উত্তর দিনাজপুর প্রবীণ নাগরিক কল্যাণমন্ডলের সম্পাদক রথীন্দ্রকুমার দেব বলেন, 'সহজে যাতায়াতের জন্য রাস্তায় প্রাস্টিকের ডিভাইডার ভেঙে দেওয়া হচ্ছে। যা দুর্ঘটনার ঝুঁকি ডেকে আনছে। ডিভাইডার ও ট্রাফিক পুলিশের দাবি জানানো হয়েছে।'

অতিরিক্ত পুলিশ সুপার কুন্তল বন্দ্যোপাধ্যায়ের আশ্বাস, 'ওই এলাকায় যাতে ২৪ ঘণ্টা ট্রাফিক পুলিশ থাকে তার ব্যবস্থা করা হবে। প্রাস্টিকের ডিভাইডারগুলি পুনরায় বসানো হবে।'

### জরুরি তথ্য

ব্লাড ব্যাংক  
(মঙ্গলবার সন্ধ্যা ৭টা পর্যন্ত)

■ মালদা মেডিকেল কলেজ	
এ পজিটিভ	- ৬
এ নেগেটিভ	- ০
বি পজিটিভ	- ৩৯
বি নেগেটিভ	- ৪
এবি পজিটিভ	- ১৬
এবি নেগেটিভ	- ০
ও পজিটিভ	- ১৯৪
ও নেগেটিভ	- ১

(এই সংখ্যা লোহিত রক্ত কণিকার)

### রায়গঞ্জ মেডিকেল

এ পজিটিভ	- ০
এ নেগেটিভ	- ০
বি পজিটিভ	- ০
বি নেগেটিভ	- ০
এবি পজিটিভ	- ০
এবি নেগেটিভ	- ০
ও পজিটিভ	- ০
ও নেগেটিভ	- ০

### বালুরঘাট হাসপাতাল

এ পজিটিভ	- ৫
এ নেগেটিভ	- ০
বি পজিটিভ	- ০
বি নেগেটিভ	- ১
এবি পজিটিভ	- ১
এবি নেগেটিভ	- ০
ও পজিটিভ	- ০
ও নেগেটিভ	- ১

মালদা, পুরাতন মালদা, রায়গঞ্জ, বালুরঘাট, বুনিন্দাপুর, গঙ্গারামপুর ও কালিয়াগঞ্জ শহরের সাহিত্য, সংস্কৃতি, খেলাধুলা ও সামাজিক কর্মকাণ্ডের আগাম খবর আমাদের জানান ৯০৬৩৪০৮৪৬৪ হোয়াটসঅপ নম্বরে।

### চোখে জল, মুখে হাসি...



এক অধ্যায়ের শেষ, নতুন অধ্যায়ের শুরু। পরীক্ষা শেষে বান্ধবীদের আলিঙ্গন। মঙ্গলবার মালদা গার্লস স্কুলের সামনে। - স্বরূপ সাহা

## হাল ফেরানোর দাবি তুলছেন স্থানীয়রা গঙ্গাবাগ মাঠে দুষ্কৃতি, মাদকাসক্তদের দৌরাত্ম্য

মালদা, ১৮ মার্চ : মাঠজুড়ে সারি সারি চার চাকা গাড়ি আর টোটো। মাঠের মাঝখানে বালি আর পাথরের পাহাড়। এখান থেকেই চলছে নিমগ্নসামগ্রীর ব্যবসা। মৃতপ্রায় এই মাঠের দখল নিয়েছে মাদকাসক্ত তরুণরা। গোসাই এস্টেটের গঙ্গাবাগ মাঠের হাল ফেরানোর দাবি উঠছে মালদা শহরের ১১ নম্বর ওয়ার্ডজুড়ে।

মালদা শহরের গঙ্গাবাগ এলাকা। এই এলাকায় রয়েছে ঐতিহ্যবাহী গোসাই এস্টেটের মাঠ। মাঠের চারপাশে রয়েছে সারি সারি বহুতল। একপাশে ললিতমোহন শ্যামমোহিনী স্কুল, অন্যপাশে ইংরেজবাজার ব্যায়াম সড়ি পরিচালিত কালীমন্দির। শহরবাসীর কাছে এই উন্মুক্ত ময়দানটি গঙ্গাবাগের মাঠ হিসেবেই সুপরিচিত। একটা সময় এই মাঠ ছিল খেলাধুলা ও শরীরচর্চার পীঠস্থান। ফুটবল, ক্রিকেট সহ নানা খেলার আসর বসত এই মাঠকে ঘিরে। জেলার বহু কৃতি খেলোয়াড় উঠে এসেছিল এই মাঠ থেকে। খেলাধুলার সেই সোনালি দিনগুলো অতীত। বর্তমানে এই মাঠের অবস্থা অত্যন্ত দৈন্য। মাঠের দখল নিয়েছে নিমগ্নসামগ্রীর ব্যবসায়ীরা। তেরি হয়েছে বেআইনি পার্কিং লট। বহুতলের বাসিন্দারা তাদের চার চাকার গাড়ি পার্ক করছেন



মাঠের ভিতরে। বাদ নেই টোটোও। সেইসঙ্গে বেড়েছে উটকো লোকদের আনাগোনা। দুষ্কৃতি দৌরাত্ম্য আর মাদকাসক্ত তরুণদের আতুড়ে পরিণত হয়েছে গঙ্গাবাগ ময়দান।

বিশ্বজিৎ পোদ্দার নামে গঙ্গাবাগ এলাকার এক বাসিন্দার বক্তব্য, 'একটা সময় এই মাঠে ফুটবল, ক্রিকেট সহ নানা খেলাধুলা হত। বহু টুর্নামেন্ট হয়েছে এই মাঠে। বর্তমানে এই মাঠ বেদখল হয়ে রয়েছে। উটকো লোকদের আনাগোনা চলে রাত পর্যন্ত। চরম আতঙ্কের মধ্যে থাকতে হয় আমাদের। আমরা মাঠের পুনরুদ্ধার চাই।' টোটো দস্ত নামে এক বাসিন্দার দাবি, 'এই মাঠ গোসাই এস্টেটের। মাঠ বাঁচাতে তাদের কোনও ভূমিকা নেই। সমাজবিবেচীদের আড্ডা বসছে

### রোগ মোকাবিলায় পালস মুড অভিযান

পুরাতন মালদা, ১৮ মার্চ : বর্ষা আসার আগেই মশা ও পতঙ্গবাহিত রোগ প্রতিরোধের লক্ষ্যে পুরাতন মালদা পুরসভা 'পালস মুড' অভিযান শুরু করেছে। আগামী এপ্রিল মাস পর্যন্ত এই অভিযান চলবে। একের পর এক শহরের ২০টি ওয়ার্ডে নিকশিনালা পরিষ্কার, মশা নিয়ন্ত্রণ এবং অন্য বিভিন্নমত বাজায় রাখতে বিভিন্ন কার্যক্রম চালানো হবে।

মঙ্গলবার থেকে এই কর্মসূচির সূচনা হয়েছে। শহরের বিভিন্ন নিকশিনালাগুলি পলি জমে বন্ধ হয়ে যাওয়ায় মশার উপদ্রব বাড়ছে। বর্ষা শুরু হলে জল জমার কারণে পরিস্থিতি আরও খারাপ হতে পারে। তাই পুরসভা আগেভাগেই পদক্ষেপ নিয়েছে।

পুরসভার স্বাস্থ্য অধিকারিক সাধন দাস জানান, 'পালস মুড কর্মসূচির মূল উদ্দেশ্য হল পতঙ্গবাহিত রোগ প্রতিরোধ করা। এপ্রিল মাসজুড়ে সাফাইকর্মীরা ছুটির দিন বাদে প্রতিদিন কাজ করবেন। স্বাস্থ্যকর্মীরা এই কাজের তদারকি করবেন।'

পুরসভার ৯ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলার শঙ্কর সিনহা বর্মণ বলেন, 'এলাকায় পতঙ্গবাহী রোগ প্রতিরোধে মঙ্গলবার সকাল থেকেই শুরু হয়েছে কার্যক্রম। আজ বাচামারি এলাকায় নিকশিনালা পরিষ্কারের কাজ শুরু হয়েছে। ডেঙ্গি সহ অন্য পতঙ্গবাহিত রোগ প্রতিরোধের জন্য এই পদক্ষেপ।'

## হিন্দুত্ব নিয়ে পদ্মকে পোস্টারে কটাক্ষ ঘাসফুলের

### জসিমুদ্দিন আহম্মদ

মালদা, ১৮ মার্চ : হাতে আর মাত্র একটা বছর। বাংলার শাসনভার কার হাতে তুলে দেবেন ১০ কোটি ভোটার তা নিখরহ হয়ে যাবে ছাফিকশের বিধানসভায়। তবে থেমে নেই রাজ্যের শাসক ও প্রধান বিরোধী দল। বিধানসভা নির্বাচনে ঘিরে এখন থেকেই রাজনৈতিক উগ্রতা ছড়াতে শুরু করেছে। মঙ্গলবার তৃণমূল আইটি সেলের পোস্টারে ঘিরে ব্যাপক শোরগোল পড়ে মালদা শহরজুড়ে।

পোস্টারে কোথাও লেখা রয়েছে, 'হিন্দু হিন্দু ভাই ভাই, আধার লিংকে ফাইন খাই,' আবার কোথাও লেখা রয়েছে 'হিন্দু হিন্দু ভাই ভাই, গ্যাসে কোনও ছাড় নাই।' তৃণমূলের এই পোস্টারকে অবশ্য বিজেপি কোনও আমল দিতে চায়নি। তারা মনে করছে তৃণমূল এখন স্লোগানেও বিজেপিকে নকল করতে শুরু করেছে। যদিও এনিয়ো বাম-কংগ্রেসের দাবি, এখন থেকেই সাম্প্রদায়িক বিভাজনের রাজনীতিতে মতে উঠতে শুরু করেছে দুই দল, যা গণতন্ত্রের পক্ষে মহাবিপদ।

অবশ্য পোস্টার প্রসঙ্গে জেলা তৃণমূল কংগ্রেসের মুখপাত্র আশিস কুণ্ডু জানান, 'বিজেপি রাজাজুড়ে ধর্মীয় জিগিরি তুলে বিভাজনের ভোট করতে চাইছে। তাদের এই অশুভ চেষ্টাকে প্রতিহত করতেই আমাদের স্লোগান। হিন্দু হিন্দু করে যখন তারা বিভাজন করছে তখন কেন হিন্দুদের গ্যাসে ভরতুকি নাই বা আধার লিংকের নামে আর্থিক জরিমানা করা হবে?'

আসলে মানুষকে সজাগ করতে এই পোস্টার। যদিও তৃণমূলের ওই পোস্টারকে হাস্যকর বলছেন বিজেপির দক্ষিণ মালদার সাংগঠনিক

জেলা সভাপতি অজয় গঙ্গোপাধ্যায়। তাঁর কথায়, 'ওই পোস্টারের কোনও মানে আমার বোধগম্য হচ্ছে না। তারা ঠিক কী বলতে চাইছে। ওরা আমাদের স্লোগান নকল করতে শুরু করেছে। এই স্লোগান হওয়া উচিত, হিন্দু হিন্দু ভাই ভাই, ছাফিকশে বিজেপিকে চাই।' রাজ্যের শাসক ও প্রধান বিরোধী দুই দলের বক্তব্য যাই থাক, এই পোস্টার



নিয়ে বামদলের বক্তব্য ভিন্ন। জেলা সম্পাদকমণ্ডলীর সদস্য কৌশিক মিশ্র বলেন, 'এমন পোস্টার এই রাজ্যের গণতন্ত্রের জন্য অত্যন্ত বিপজ্জনক। কংগ্রেসের সাধারণ সম্পাদক মোতাসিন আলমের বক্তব্য, 'ধর্মীয় বিভাজনের রাজনীতি করতে এখন বিজেপির মতো তৃণমূলও প্রকায়ো রাজ্য নামল। এটা অত্যন্ত আতঙ্কের বিষয়।'

## রাতের অন্ধকারে ভাঙছে ডিভাইডার

ডালখোলা, ১৮ মার্চ : রাতে অন্ধকারের সুযোগে জাতীয় সড়কে ভেঙে ফেলা হচ্ছে, তার কাছেই রয়েছে পেট্রোলপাম্প। না হলে রোস্তারা বা ধাবা। স্থানীয়দের অভিযোগ, ব্যবসায়িক স্বার্থেই ডিভাইডারগুলিকে নিশানা করা হয়েছে। আর যাদের এই ব্যাপারে পদক্ষেপ করার কথা, সেই জাতীয় সড়ক কর্তৃপক্ষের কোনও হেলদোল নেই। একই দৃশ্য যাবে ডুমুরিয়া, অসুরাগড়, অসুরাগড় শ্মশান, গুরুনানক, ধর্মকাটা ও ডালখোলা বিপিতে। শিল্পের এবং বস্ত্রাডাঙিতে কিছুদিন আগেও ডিভাইডার ছিল। সেটা ভেঙে ওই দুই জায়গায় দুটি পেট্রোলপাম্প তৈরি করা হয়েছে।

এই ঘটনায় স্থানীয় বিজেপি নেতা পঙ্কজ পাসোয়ান ঘুরিয়ে শাসকদলের দিকে আঙুল তুলেছেন। বলেন, 'ক্ষমতাসীন দলের নেতাদের মদত না থাকলে ব্যবসায়ীরা ডিভাইডার কাটার সাহস পায় কী করে?'

জাতীয় সড়ক কর্তৃপক্ষের জলপাইগুড়ি ডিভিশনের প্রোজেক্ট ডিরেক্টর অফিসের এক অধিকারিক বলেন, ব্যবসায়িক স্বার্থে অবৈধভাবে জাতীয় সড়কের ডিভাইডার কেটে ফেলা হচ্ছে। পুলিশের উচিত এই সর্বের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নেওয়া।



পেট্রোল পাম্পের সামনের ভাঙা ডিভাইডার। - সংবাদচিত্র

### রাস্তায় ব্যাংককর্মীরা

রায়গঞ্জ, ১৮ মার্চ : আগামী ২৪ ও ২৫ মার্চ ব্যাংক কর্মীদের ডাক দিয়েছে ইউনাইটেড ফোরাম অফ ব্যাংক ইউনিয়ন। পাঁচদিন ব্যাংক খোলা রাখা, অবিলম্বে নিয়োগ প্রক্রিয়া চালু সহ একাধিক ইস্যুতে দুদিন ব্যাংক কর্মীদের ডাক দেওয়া হয়েছে বলে জানান নেতৃত্ব। সোমবার সন্ধ্যায় রায়গঞ্জ শহরের ঘড়ি মোড়ে কর্মীদের সম্মেলনে পথসভা করে ব্যাংক কর্মীরা। এই কর্মীদের প্রভাব রাস্তায়ও থেকে বেসরকারি ব্যাংক পড়তে পারে বলে আশঙ্কা করা হচ্ছে। ব্যাংক কর্মীদের কর্মসূচির প্রভাব পড়তে পারে এটিএমগুলিতেও। সর্বশেষের সাধারণ সম্পাদক জগন্নাথ রায় মণ্ডল এদিন বক্তব্য রাখেন।

### অ্যাফিডেভিট

আমি PUSPAK KUMAR CHOWDHURY, আমার মেয়ের জন্ম শংসাপত্রে যার REG No-B/2024/1057388 Dt- 09/08/2024. আমার মেয়ের নাম ভুল থাকায় গত 10/03/2025 এ প্রথম শ্রেণি J.M. তৃতীয় কোর্ট মালদায় অ্যাফিডেভিট বলে ভুল সংশোধন করে ARNA CHOWDHURY থেকে AARADHYA CHOWDHURY করা হল। যা উভয় এক এবং অভিন্ন ব্যক্তি। (M-114054)

## এক যুগ ধরে নিখরচায় মহিলাদের আত্মরক্ষার পাঠ একক চেষ্টায়

### পঙ্কজ মহন্ত

বালুরঘাট, ১৮ মার্চ : উদ্দেশ্য 'নারীদের হতে হবে স্বয়ংসম্পূর্ণ। তাদের আত্মরক্ষা যেন তারা নিজেরাই করতে পারে।' আর সেই উদ্দেশ্য পূরণ করতেই চলেছে নানারকম ভাবনা। অবশেষে সেই ভাবনার সমাধান করেছেন মার্শাল আর্ট প্রশিক্ষক শংকরকুমার মণ্ডল। বিগত ১৩ বছর ধরে খালি হাতেই মহিলাদের আত্মরক্ষার কৌশল



প্রশিক্ষণ নিচ্ছেন মহিলারা। মঙ্গলবার বালুরঘাটে। - সংবাদচিত্র

### মার্শাল আর্ট প্রশিক্ষকের উদ্যোগ

শেখাচ্ছে 'মা ভবানী দুর্গা বাহিনী শিবির।'

জন্মসূত্রে শংকরবাবু কলকাতার গার্ডেনরিচের বাসিন্দা। ওয়ার্ল্ড ট্র্যাডিশনাল শতকম ক্যারটে ফেডারেশনের তরফে উত্তরবঙ্গে মার্শাল আর্টের প্রসার ঘটাতে তাকে বালুরঘাটে পাঠানো হয়। ২০১২

সাল থেকে বালুরঘাটে ভাড়া বাড়িতে থেকেই তিনি মহিলাদের প্রশিক্ষণ দিয়ে চলেছেন। ক্যারটে প্রশিক্ষণ শুরুর প্রথম থেকেই মহিলাদের আত্মরক্ষার বিষয়টি মাথায় ঘুরপাক খেত শংকরবাবুর। খালি হাতে বা সাধারণ বস্তুকে অস্ত্র হিসেবে ব্যবহার করে কীভাবে আত্মরক্ষা করা যায়, সেই ভাবনাতেই বিভোর থাকতেন তিনি। সেই থেকেই জেলার মহিলাদের আত্মরক্ষার কৌশল শেখানোর উদ্যোগ। শুরু হল

'মা ভবানী দুর্গা বাহিনী' বলে একটি দল। যেখানে প্রথমে শুধুমাত্র একজন প্রশিক্ষার্থী থাকলেও বর্তমানে জেলার বিভিন্ন প্রান্তের প্রশিক্ষার্থী মিলিয়ে প্রায় ৩০০ জন রয়েছে। বিনামূল্যেই মেয়েদের আত্মরক্ষার কৌশল শেখাচ্ছেন শংকরবাবু। ইতিমধ্যে ভারত সরকারের নীতি আয়োগ স্বীকৃত ওয়ার্ল্ড কালার অ্যান্ড এনভায়রনমেন্ট প্রোটেকশন কমিশনের তরফে তাঁর কাজের জন্য সাম্মানিক ডক্টরেট উপাধিও

পেয়েছেন তিনি। প্রশিক্ষক শংকরকুমার মণ্ডল জানান, বিগত ১৩ বছরে জেলার প্রায় ৭০ হাজার মহিলাকে প্রশিক্ষণ দিতে পেরেছি। ইতিমধ্যেই সমগ্র শিক্ষা মিশনের তত্ত্বাবধানে জেলার ৬৪টি স্কুলে মেয়েদের আত্মরক্ষার প্রশিক্ষণ দিয়েছি। তপন, গঙ্গারামপুর, দৌলতপুর, কুমশাতি, ফুলবাড়ি সহ জেলার বিভিন্ন গ্রামে ঘুরে ঘুরে মেয়েদের মার্শাল আর্ট বিনামূল্যে শেখাচ্ছে।

আমি Fulbati Sharma (Karmakar), স্বামী - Jayanta Karmakar, গ্রাম-বিষমপুর, পোঃ পূর্ব সৈদপুর, ধানা- মানিকচক, জেলা- মালদা। আমার ছেলের জন্ম প্রমাণপত্রে যার রেজি নং 301/15, তাং- 06/01/2015) ছেলের নাম ভুল থাকায় গত 10/03/2025 তারিখে মালদা ১ম শ্রেণী J.M. কোর্টে অ্যাফিডেভিট বলে Subarna Karmakar থেকে Subarna Jayanta Karmakar করা হইল। (M-114053)

# নাগপুরে পাথর-আগুন, গ্রেপ্তার ৫০

## গোষ্ঠী সংঘর্ষে রণক্ষেত্র, পরিস্থিতি মোকাবিলায় কার্ফিউ জারি

নাগপুর, ১৮ মার্চ : সাম্প্রদায়িক হিংসার আগুনে জ্বলন মহারাষ্ট্রের নাগপুর। সোমবার দফায় দফায় দুই গোষ্ঠীর সংঘর্ষের জেরে রণক্ষেত্রের চেহারা নেয় গোটা শহর। একের পর এক গাড়ি ভাঙচুর করে জালিয়ে দেওয়া হয়। পুলিশ ও জনবসতি নিশানা করে ছোড়া হয় পাথর। একাধিক জায়গায় সিঁটিটিভি ক্যামেরা ভাঙা হয়েছে। ঘটনায় পুলিশকর্মী সহ ৩০ থেকে ৪০ জন জখম হন। পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনতে জারি করা হয় কার্ফিউ। হামলা চালানোর অভিযোগে এ পর্যন্ত অন্তত ৫০ জনকে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ।



নাগপুরে হিংসার আগুনে জ্বলছে একের পর এক গাড়ি। সোমবার রাতে।

শহরে শান্তি বজায় রাখতে আবেদন জানান মুখ্যমন্ত্রী দেবেন্দ্র ফড়নবিশ। তাঁর অভিযোগ, এই হামলা 'পূর্বপরিকল্পিত চক্রান্ত' ছাড়া কিছু নয়। তিনি পুলিশকে নির্দেশ দেন হামলাকারীদের কঠোরভাবে দমন ও রং না দেখে গ্রেপ্তার করার। পুলিশের দাবি, একটি গুজবকে কেন্দ্র করে নাগপুরে সাম্প্রদায়িক উত্তেজনা তৈরি হয় সোমবার রাত্তি। মঙ্গলবার সেভাবে হিংসাত্মক ঘটনা না ঘটলেও এলাকার পরিবেশ খমকান ছিল।

নাগপুরে গত কয়েকদিন ধরেই গোলমাল চলছে। এই গোলমালের মূল কারণ মেগাল সফটিক অরঙ্গজের সমাধি। বিশ্ব হিন্দু পরিষদ (ভিএইচপি) আর বজরং দল চাইছে অরঙ্গজের সমাধি মহারাষ্ট্র থেকে সরিয়ে ফেলাতে। তাদের দাবি, অরঙ্গজের ছিলেন নিষ্ঠুর শাসক। তিনি যে কেবল হিন্দু মন্দির ধ্বংস করেছিলেন তাই নয়, একেইসঙ্গে হত্যা করেছিলেন ছত্রপতি শিবাজির ছেলে সম্রাজ মহারাজকেও। এই কারণে তারা তাঁর সমাধিকে 'জাতীয় লজ্জার প্রতীক' বলে মনে করেন।

সোমবার নাগপুরের মহল এলাকায় কটর হিন্দুত্ববাদীদের

বিক্ষোভ সমাবেশে অরঙ্গজের কুশপতুল পোড়ায়। এরপর তারা একটি ধর্মীয় মন্ত্র লেখা কাপড় (কলমা) পুড়িয়ে দেয় বলে গুজব ছড়িয়ে পড়ে। যার জেরে চিতনিস পার্ক, কোতওয়ালি, গণেশপেট, মহল সহ বহু এলাকায় উত্তেজনা ছড়ায়। হিংসা ছড়ায় আরএসএ-এর সদর দপ্তর মহল এলাকাতেও। জনসমতির বাড়িঘর ও পুলিশকে নিশানা করে পাথর ছোড়ে উত্তেজিত জনতা। জেসিবি যন্ত্র থেকে শুরু করে একাধিক গাড়ি ও দোকানে আগুন লাগিয়ে দেওয়া হয়। সবচেয়ে ক্ষতি হয় চিতনিস পার্ক থেকে গুজ্রবীর তালোয় রোড এলাকা। এই ঘটনায় পুলিশকর্মী সহ ৩০-৪০ জন জখম

হন। গ্রেপ্তার করা হয় কয়েকটি ৫০ জনকে। পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে রয়েছে বলে মঙ্গলবার দাবি করেন নাগপুরের পুলিশ কমিশনার রবীন্দ্রকুমার সিঙ্গল। হংসপূরী এলাকার বাসিন্দা শরদ গুপ্ত (৫০) বলেন, রাত সাড়ে দশটা থেকে সাড়ে এগারোটায় মধ্যে উত্তেজিত জনতা তাঁর বাড়ির সামনে চারটি দুই চাকার গাড়িতে আগুন ধরিয়ে দেয়। তিনি নিজেও আহত হন। পাশের একাধিক দোকানেও আগুনের ঢালায় জনতা। পুলিশ ঘটনাস্থলে পেরে ঘটনাস্থলে পৌঁছায়। আরেক বাসিন্দা চক্রান্ত কাওয়েড়ি বলেন, তিনি রানবনীর শোভাযাত্রার জন্য কাজ করছিলেন। উত্তেজিত জনতা পাথর ছুড়তে

ছুড়তে ঢুকে তাঁর সাজসজ্জার সব জিনিসপত্র পুড়িয়ে ফেলে। এক চা বিক্রেতা জানান, হামলাকারীরা একটি ক্লিনিকে ঢুকে ভাঙচুর করে। পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনতে পুলিশ কাদানে গ্যাস ছোড়ে, লাঠি চালায়। শহরের একাধিক জায়গায় কার্ফিউ জারি হয়। হিংসার ঘটনাকে 'পরিকল্পিত ষড়যন্ত্র' বলে দাবি করে মুখ্যমন্ত্রী ফড়নবিশ বলেন, সম্প্রতি মুক্তি পাওয়া 'ছাওয়া' সিনেমা তৈরি হয়েছে সম্রাজি আর অরঙ্গজের লড়াই নিয়ে। এই ছবি বর্ষা মনুষ্যের মনে ক্ষোভ জাগিয়েছে। একই সুরে কথা বলেন উপমুখ্যমন্ত্রী

**রাজনৈতিক তর্জা**

- নাগপুরের ঘটনায় পুলিশকর্মী সহ ৩০-৪০ জন জখম হন। এখনও পর্যন্ত গ্রেপ্তার ৫০ জন। এলাকায় কার্ফিউ জারি।
- হিংসার ঘটনাকে 'পরিকল্পিত ষড়যন্ত্র' বলে দাবি করেন মুখ্যমন্ত্রী ফড়নবিশ।
- কংগ্রেস নেত্রী রেণুকা চৌধুরী বলেন, নাগপুর ৩০০ বছরের ইতিহাসে কখনও এমন হিংসা দেখেনি।

একনাথ শিন্ডেও। বিধানসভায় ফড়নবিশ বলেন, 'নাগপুরে ভিএইচপি ও বজরং দল বিক্ষোভ করছিল। সেই বিক্ষোভের বিরুদ্ধে গুজব ছড়িয়ে হামলায় রক্তাক্ত করা হয়েছে। একজন হামলাকারীকেও ছাড়া হবে না।' রাজ্যসভায় কংগ্রেস নেত্রী রেণুকা চৌধুরী বলেন, 'নাগপুর ৩০০ বছরের ইতিহাসে কখনও এমন হিংসা দেখেনি।' শিবসেনা (উজ্বল) নেত্রী প্রিয়াংকা চতুর্বেদী রাজ্যের মহাযুতি জেটের নিন্দা করে বলেন, 'হিংসা ছড়িয়ে রাজ্যে অস্থিরতা তৈরি করে মাঝেমে ইতিহাস নিয়ে ব্যস্ত রাখা হচ্ছে। এতে রাজ্যের আর্থিক সংকট, ঋণের বোঝা, বেকারত্ব আর কৃষকদের আত্মহত্যার মতো গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন এড়াতে পারেনি।' ফড়নবিশ সরকারের সমালোচনা করে বসপা নেত্রী মায়াতী বলেন, 'সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির স্বার্থেই কায় ও সমাধি বেদি ভাঙার উসকানি দেওয়া অন্যায্য।'

# কুস্ত-কথায় মোদির মুখে একেবারে বার্তা

## কটাক্ষ রাহুল-প্রিয়াংকার

নয়াদিল্লি, ১৮ মার্চ : প্রথমে গোথরা হিংসা নিয়ে ভিকটিম কার্ড খেলার চেষ্টা। আর এবার হিন্দুত্ববাদী রাজনীতির আড়ালে ভারতের বহুত্ববাদী ভাবধারার ধরক ও বাহক হিসেবে নিজেকে মেলে ধরার মরিয়া প্রয়াস চালানেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি।

মঙ্গলবার লোকসভায় সদ্যসমাপ্ত মহাকুস্ত মেলার প্রশংসায় পঞ্চমুখ হয়ে নমোর বার্তা, 'আজ যখন গোটা বিশ্ব কঠিন সময়ের মধ্যে দিয়ে যাচ্ছে, তখন একতরফে এই মহাজঞ্জিত আমাদের সবথেকে বড় শক্তি। আমরা সবসময় বলি, বৈচিত্র্যের মধ্যে একা ভারতের বিশেষত্ব। প্রয়াগরাজে আমরা সেই একেবারে সাক্ষী হতে পেরেছি।' প্রধানমন্ত্রীর কথায়, 'মহাকুস্তের মাধ্যমে গোটা বিশ্ব ভারতের কর্মদক্ষতা দেখতে পেয়েছে। মহাকুস্তে আমরা এক সর্বভারতীয় মহাজাগরণ দেখেছি। যা নতুন সাফল্য পেতে অনুপ্রাণিত করবে। যারা আমাদের শক্তির সংশয় প্রকাশ করেছিলেন, তাঁরাও সমুচিত জবাব পেয়ে গিয়েছেন।'

মহাকুস্ত নিয়ে মোদি প্রশংসায় পঞ্চমুখ হলেও তাতে যে সমস্ত গুণার্থী পদপিষ্ট হয়ে মারা গিয়েছিলেন, তাঁদের ব্যাপারে টু শব্দ না করার ক্ষোভ প্রকাশ করেছেন বিরোধী দলনেতা রাহুল গান্ধি। প্রধানমন্ত্রীর পাশাপাশি বিরোধীদেরও কুস্ত নিয়ে বলায় সুযোগ দেওয়া উচিত বলে জানিয়েছেন প্রিয়াংকা গান্ধি। বসপা নেত্রী মায়াতী বলেন, 'সংসদে প্রধানমন্ত্রীর বক্তব্যের পর বিরোধীদেরও বক্তব্য দেওয়া উচিত ছিল। কারণ, কুস্তের ব্যাপারে বিরোধীদেরও যথেষ্ট আবেগ ছিল। আমরা যদি আমাদের ভালনা তুলে ধরতাম তাহলে ওঁদের আপত্তির কিছু থাকত না।' সমালোচনা করেন কুস্ত আন্দোলনের পরস্পরা, এই সংসদে। আমাদের একমাত্র অভিযোগ হল, যারা কুস্ত মারা গিয়েছিলেন, প্রধানমন্ত্রী তাঁদের

মহাকুস্তের মাধ্যমে গোটা বিশ্ব ভারতের কর্মদক্ষতা দেখতে পেয়েছে। মহাকুস্তে সর্বভারতীয় মহাজাগরণ দেখেছি। যারা আমাদের শক্তির সংশয় প্রকাশ করেছিলেন, তাঁরাও সমুচিত জবাব পেয়ে গিয়েছেন।

### নরেন্দ্র মোদি

শ্রদ্ধা জানাননি।' দেশে বেকারত্বের মলিন ছবির কথা জানিয়ে রায়বেরেলির সাংসদের তেপ, 'যে তরকারী কুস্তে গিয়েছিলেন, তাঁরা কাজ চান। প্রধানমন্ত্রীর তাই উচিত, কর্মসংস্থানের ব্যাপারেও কথা বলতে।' বিরোধীদের কেন কুস্ত নিয়ে বলতে দেওয়া হল না, তা নিয়ে রাহুলের তেপ, 'গণতান্ত্রিক কাঠামোয় বিরোধী দলনেতাকে বলায় সুযোগ দেওয়া উচিত। কিন্তু ওঁরা সেই সুযোগ আমাদের দিতে চান না। এটাই হল নতুন ভারত।' দাদাকে সমর্থন জানিয়ে প্রিয়াংকা গান্ধি উদ্বার বলেন, 'সংসদে প্রধানমন্ত্রীর বক্তব্যের পর বিরোধীদেরও বক্তব্য দেওয়া উচিত ছিল। কারণ, কুস্তের ব্যাপারে বিরোধীদেরও যথেষ্ট আবেগ ছিল। আমরা যদি আমাদের ভালনা তুলে ধরতাম তাহলে ওঁদের আপত্তির কিছু থাকত না।' সমালোচনা করেন কুস্ত আন্দোলনের পরস্পরা, এই সংসদে। আমাদের একমাত্র অভিযোগ হল, যারা কুস্ত মারা গিয়েছিলেন, প্রধানমন্ত্রী তাঁদের

প্রধানমন্ত্রী যা বলেছেন আমি তা সমর্থন করতে চাই। কুস্ত আমাদের পরস্পরা, ইতিহাস এবং সংস্কৃতি। আমাদের একমাত্র অভিযোগ হল, যারা কুস্ত মারা গিয়েছিলেন, প্রধানমন্ত্রী তাঁদের শ্রদ্ধা জানাননি।

### রাহুল গান্ধি

আগে থেকে বলা হয়নি। হঠাৎ তিনি মহাকুস্ত নিয়ে বলতে শুরু করলেন। আমরাও এই বিষয়ে কিছু বলতে চেয়েছিলাম। কিন্তু আমাদের বলা হয়েছিল, বিষয়টি যেহেতু রাজ্যের এজিয়ারডুস্ত, তাই কিছু বলা যাবে না। আমাদের অবাধ লাগছে যে একটি রাজ্যের বিষয় নিয়ে সংসদে প্রধানমন্ত্রী কথা বলেন। এটা বঞ্চনা ছাড়া আর কিছুই নয়।' মোদি এদিন জানান, 'কিছু সমালোচক ভারতের সক্ষমতা নিয়ে প্রশ্ন তুলেছিলেন। কিন্তু মহাকুস্তের সাফল্য সেই সমস্ত প্রশ্ন এবং ভয় দূর করে দিয়েছে। রাম মন্দিরের অনুষ্ঠানের সময় আমরা জাতির আগামী ১ হাজার বছরের প্রতীতির টের পেয়েছিলাম। আজ এক বছর পর মহাকুস্তের আয়োজন সেই ধারণাকে আরও পোক্ত করেছে।' বিরোধীরা এদিন মহাকুস্তের জলে দূষিত পানীয় থাকার নিয়ে কেন্দ্রীয় দৃষ্টি নিয়ন্ত্রণ বর্ষদের রিপোর্ট করেছেন। তাতে অশা টলানো যায়নি মোদির।

# এপিক-আধার যোগ, বৈঠক কমিশনের

**নবনীতা মণ্ডল**  
নয়াদিল্লি, ১৮ মার্চ : আধারের সঙ্গে সচিব ভোটার পরিচয়পত্র (এপিক) সংযুক্তিকরণের ব্যাপারে মঙ্গলবার একটি উচ্চ পর্যায়ের বৈঠকে বসল নির্বাচন কমিশন। মুখ্য নির্বাচন কমিশনার (সিইসি) জ্ঞানেশ কুমারের নেতৃত্বে এই বৈঠকে এপিক-আধার সংযুক্তিকরণ প্রক্রিয়ার বিভিন্ন দিক নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা হয়। সংযুক্তিকরণের প্রয়োজনীয়তা চ্যালেঞ্জ, গোপনীয়তা রক্ষা এবং সিস্টেমের কার্যকারিতা নিশ্চিত করার বিষয়গুলি নিয়ে বিশেষ গুরুত্ব দিয়ে আলোচনা করা হয় বলে জানা গিয়েছে। ওই বৈঠকে জ্ঞানেশ কুমার ছাড়াও উপস্থিত ছিলেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রসচিব, লেজিসলেটিভ ডিপার্টমেন্টের সচিব এবং আধারের সিইও সহ একাধিক টেকনিক্যাল বিশেষজ্ঞরা। বৈঠক শেষে কমিশনের তরফে জানানো হয়েছে, বর্তমান আইন ও সুপ্রিম কোর্টের নির্দেশ মেনেই এপিকের সঙ্গে আধার সংযুক্তিকরণ হবে। কমিশন স্পষ্ট করেছে, এই সংযুক্তিকরণ সম্পূর্ণ এলিট হবে। নাগরিকদের ওপর

কোনও বাধ্যবাধকতা থাকবে না। সংযুক্তিকরণের মাধ্যমে মূলত ভোটার তালিকা থেকে ডুপ্লো ভোটার চিহ্নিত করা এবং নির্বাচনি ব্যবস্থাকে আরও স্বচ্ছ করা হবে। কমিশনের মতে, সংবিধানের ৩২৬ অনুচ্ছেদ অনুযায়ী, শুধুমাত্র ভারতীয় নাগরিকরাই ভোটাধিকার পান, আর আধার কার্ড কেবল পরিচয়পত্র হিসেবে কাজ করে, নাগরিকদের প্রমাণ হিসেবে নয়। কমিশন স্পষ্ট করেছে, এই সংযুক্তিকরণ প্রক্রিয়া সংবিধানের ২৩(৪), ২৩(৫) ও ২৩(৬) ধারা এবং রিস্ট্রিক্টেশন অফ পিপলস অ্যাক্ট, ১৯৫০ অনুযায়ী সম্পন্ন হবে। এপিক বিতর্কে আলোচনার দাবিতে কংগ্রেসের সঙ্গে সমঝ করাই এগোনের সিদ্ধান্ত নিল তৃণমূল। সুদেবর দাবি, সোমবার রাতেই কংগ্রেসের রাজ্যসভার নেতৃবৃন্দের সঙ্গে বৈঠক বসেন তৃণমূল নেতৃত্ব। বৈঠকে ঠিক হয়, কংগ্রেস মনোরগা নিয়ে এবং তৃণমূল এপিক ইস্যুতে আলোচনা চাইবে। দুই দল পারস্পরিক সমঝের মাধ্যমে রাজ্যসভায় এই দুই গুরুত্বপূর্ণ বিষয় উত্থাপনের সিদ্ধান্ত নেয়। সেই অনুযায়ী মঙ্গলবার

এপিক নিয়ে আলোচনার জন্য তৃণমূল রাজ্যসভায় নোটিশ দেয়। যদিও সমস্ত কাজ বন্ধ রেখে আলোচনার দাবিতে দেওয়া সেই নোটিশ খারিজ হয়ে যায়। তবুও তৃণমূল সাংসদ সাকতে গোখলে জিরো আওয়ারে বিবয়টি উত্থাপন করেন। রাজ্যসভায় তৃণমূলের দলনেতা ডেরেক ও'ব্রায়েন জানান, 'বিষয় উপদেষ্টা কমিটির বৈঠকে নির্বাচন কমিশন এবং এপিক নিয়ে স্বল্পমেয়াদি আলোচনা করার বিষয়ে একামত হয়েছিল। আমরা বিশ্বাস চাই না, সভা চলুক।' অন্যদিকে জিরো আওয়ারে সাকতে গোখলে প্রাক্তন নির্বাচন কমিশনার টিএন শেননকে ভারতবর্ষ দেওয়ার দাবি তোলেন। তিনি বলেন, 'টিএন শেনন নির্বাচন কমিশনের ম্যাদি এবং স্বশাসন রক্ষায় গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নিয়েছিলেন। অথচ, আজ নির্বাচন কমিশনার নিয়োগ করে প্রধানমন্ত্রীর নেতৃত্বাধীন কমিটি। শেননের আমলে অবাধ ও শাস্তিপূর্ণ নির্বাচন সম্ভব হয়েছিল। অথচ, গত লোকসভা নির্বাচনে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি একাধিক প্রচারসভায় সাম্প্রদায়িক মন্তব্য করলেও, নির্বাচন কমিশন নীরব দর্শক ছিল।'

## 'একসঙ্গে ভোট' বিচারপতির আপত্তি

নয়াদিল্লি, ১৮ মার্চ : এক দেশ, এক ভোট বাবস্থাকে সরাসরি অসংবিধানিক বলে আখ্যা দিলেন দিল্লি হাইকোর্টের প্রাক্তন প্রধান বিচারপতি এপি শা। সোমবার সংসদের যৌথ সংসদীয় কমিটি (জেপিসি)-র কাছে ১২ পাতার একটি নোট জমা দেন তিনি। ওই নোটে আইন কমিশনের প্রাক্তন চেয়ারম্যান সাফ জানিয়েছেন, 'এক দেশ, এক ভোট' সংক্রান্ত প্রস্তাবিত আইনটি অসংবিধানিক, গণতান্ত্রিক মূল্যবোধ ও যুক্তরাষ্ট্রীয় কাঠামোর পরিপন্থী। কমিটির কাছে আইনজীবী হরিশ সালভে দাবি করেন, একসঙ্গে ভোট করতে যে সমস্ত সাংবিধানিক রীতিনীতির প্রয়োজন, সেগুলি রয়েছে। সংবিধানের মূল কাঠামো এবং যুক্তরাষ্ট্রীয় মূল্যবোধের পরিপন্থী বলে যে দাবি করা হয়েছে, তাও মানতে অস্বীকার করেন হরিশ সালভে। প্রাক্তন বিচারপতি বলেন, 'এক দেশ, এক ভোট' বলে অসংখ্য ভুক্তিকা নিয়েছিলেন। অথচ, আজ নির্বাচন কমিশনার নিয়োগ করে প্রধানমন্ত্রীর নেতৃত্বাধীন কমিটি। শেননের আমলে অবাধ ও শাস্তিপূর্ণ নির্বাচন সম্ভব হয়েছিল। অথচ, গত লোকসভা নির্বাচনে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি একাধিক প্রচারসভায় সাম্প্রদায়িক মন্তব্য করলেও, নির্বাচন কমিশন নীরব দর্শক ছিল।'



ইজরায়েলি হানায় নিহত একজনের দেহ সরিয়ে নিয়ে যাচ্ছেন দুই প্যালেস্তিনীয়। মঙ্গলবার গাজায়।

# গাজায় ইজরায়েলি হামলা, হত ৪১৩

## বন্দিদের মেরে ফেলার হুমকি হামাসের

তেল আভিভ, ১৮ মার্চ : দু-মাসের যুদ্ধবিরতি চুক্তি শেষ হতেই গাজায় হামলা শুরু করে দিল ইজরায়েলি সেনা। মঙ্গলবার রাতভর চলা বিমান হামলায় দক্ষিণ গাজার খান ইউনুস শহরে কমপক্ষে ৪১৩ জন প্যালেস্তিনীয়ের মৃত্যু হয়েছে। আহত ২০০-র বেশি। যদিও আন্তর্জাতিক সংস্থাগুলোর একাধিক সূত্রে মৃতের সংখ্যা ৪৫০ ছাড়িয়ে যাওয়ার আশঙ্কা প্রকাশ করা হয়েছে। হতাহতদের অনেকেই মহিলা ও শিশু বলে গাজার স্বাস্থ্য মন্ত্রণালয় খলিল দেগারর মুতদেবের শামি। হামাস নেতার অভিযোগ, ইজরায়েলি অতি ডানপন্থী জেট সরকারকে ক্ষমতায় টিকিয়ে রাখতেই গাজায় হামলা চালানোর নির্দেশ দিয়েছেন নেতানিয়াহু। যুদ্ধবিরতি চুক্তি ভঙ্গের জন্য কারা দায়ী শান্তি কাজের দিনের সংখ্যা ১০০ থেকে বাড়িয়ে ১৫০ দিন করার সওয়ালও করেন ইজরায়েলি গান্ধি।

গাজায় হামলা নিয়ে মিশ্র প্রতিক্রিয়া ইজরায়েলি। সাধারণ মানুষের অনেকে এদিনের হামলা নিয়ে প্রশ্ন তুলেছেন। 'হস্টেজস অ্যান্ড মিসিং ফ্যামিলিজ ফোরাম'-এর তরফে এক বিবৃতিতে বলা হয়েছে, 'হামাসের ভাবাই বন্দিদশা থেকে আমাদের প্রিয়জনদের ফিরিয়ে আনার প্রক্রিয়া ইচ্ছাকৃতভাবে নষ্ট করায় আমরা হতবাক, ক্ষুব্ধ এবং আতঙ্কিত।' হামাসের সর্বকর্মকর্তার তরফে ফিরিয়ে আনার প্রক্রিয়া ইচ্ছাকৃতভাবে নষ্ট করায় আমরা হতবাক, ক্ষুব্ধ এবং আতঙ্কিত।' হামাসের সর্বকর্মকর্তার তরফে ফিরিয়ে আনার প্রক্রিয়া ইচ্ছাকৃতভাবে নষ্ট করায় আমরা হতবাক, ক্ষুব্ধ এবং আতঙ্কিত।' হামাসের সর্বকর্মকর্তার তরফে ফিরিয়ে আনার প্রক্রিয়া ইচ্ছাকৃতভাবে নষ্ট করায় আমরা হতবাক, ক্ষুব্ধ এবং আতঙ্কিত।

আসবে।' শান্তির শর্ত পূর্তনের : ইউক্রেনে ৩০ দিনের যুদ্ধবিরতি কার্যকর করতে মরিয়া ডোনাঙ্ক ট্রাম্প। এই ইস্যুতে রাশিয়ার প্রেসিডেন্ট দ্বিভিন্ন পুতিনের সঙ্গে ফোনে কথা বলেন তিনি। সেই ফোনলাপের আগেই যুদ্ধ বন্ধের শর্ত দিয়েছেন পুতিন। রুশ সরকার সূত্র উদ্ধৃত করে মার্কিন সংবাদমাধ্যম জানিয়েছে, যুদ্ধবিরতির শর্ত হিসাবে ইউক্রেনে যাবতীয় অস্ত্র সাহায্য বন্ধ রাখার ব্যাপারে ট্রাম্পের কাছে বন্ধ রাখার চাইবেন পুতিন। এই শর্ত শুধু আমেরিকার ক্ষেত্রে কার্যকর হবে তাই নয়, ইউরোপীয় ইউনিয়নের দেশগুলিকেও ইউক্রেনকে দেওয়া সব ধরনের সামরিক সাহায্য বন্ধ রাখতে হবে। রাশিয়া এমন শর্ত দেবে পুতিনের সহযোগী ইউইউর উশকভের কথায় সেই ইঙ্গিত মিলেছে। প্রায়ের জবাবে তিনি বলেন, 'আমরা এটিকে এক কঠিন পরিস্থিতিতে ইউক্রেনীয় বাহিনীকে খুঁটি দেওয়ার চেষ্টা হিসেবে দেখাচ্ছে। রাশিয়ার সেনা এখন সব ফ্রন্টে এগিয়েছে।' এই পরিস্থিতিতে যুদ্ধবিরতিতে কাজে লাগিয়ে ইউক্রেন তার প্রতিরক্ষা ব্যবস্থাকে শক্তিশালী করার সুযোগ পাবে। সেদিকে লক্ষ্য রেখেই আমরা সামরিক সরবরাহ বন্ধ রাখার বিষয়টি বিবেচনা করছি।' ইউক্রেন বিদেশমন্ত্রী আন্দ্রে সিবিগা বলেন, 'রাশিয়া সত্যিই শান্তি চায় কি না এবার সেটা বোঝা যাবে। আশা করি ওরা নিঃশর্তভাবে শান্তি ঠেঠেকের প্রস্তাবে সম্মত হবে।'

## সংঘের দপ্তরে যাবেন নমো

নাগপুর, ১৮ মার্চ : আরএসএসের সঙ্গে ঠাট্টাযুদ্ধে আপাতত দাঁড়ি টানছেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। ২০২৪ সালের লোকসভা ভোটার সময় সখ এবং বিজেপির মধ্যে যে দূরত্ব তৈরি হয়েছিল, তা অনেক আগেই মৌটানোর প্রক্রিয়া শুরু হয়েছিল। এবার আরএসএসের সদর দপ্তরে হাজির হয়ে সেই দূরত্ব পূরণের মিলিয়ে ফেলতে চান মোদি। ৩০ মার্চ নাগপুরে মধ্য মেত্রালয় আই ইনস্টিটিউট অ্যান্ড রিসার্চ সেন্টারের একটি অনুষ্ঠানে যোগ দেওয়ার কথা রয়েছে তাঁর। ওই সময়ই রেশমবাগে যেতে পারেন মোদি। ওই চক্ষু হাসপাতালের অনুষ্ঠানে প্রধানমন্ত্রী ছাড়াও সরসংঘচালক মোহন ভাগবত, কেন্দ্রীয় মন্ত্রী নীতিন গডকর, মহারাষ্ট্রের মুখ্যমন্ত্রী দেবেন্দ্র ফড়নবিশেরও হাজির থাকার কথা। ২০১৪ সালে প্রধানমন্ত্রী হওয়ার পর থেকে একবারও সংঘের সদর দপ্তরে যাননি মোদি। শুধু মোদি নন, ভারতের কোনও প্রধানমন্ত্রী কখনও সংঘের সদর দপ্তরে যাননি। আমস সফরে ভাগবতের সঙ্গে বিভিন্ন বিষয়ে আলোচনার পাশাপাশি নতুন বিজেপি সভাপতি কে হবেন, তা নিয়েও কথা হতে পারে। রবিবার একটি পডকাস্টে মোদি তার জীবনে রামকৃষ্ণ মিশন, স্বামী বিবেকান এবং আরএসএসের ভূমিকার কথা স্বীকার করেন।

## বঙ্গ সাংসদের ডাক রাষ্ট্রপতির

নিজস্ব সংবাদদাতা, নয়াদিল্লি, ১৮ মার্চ : প্রথমবারের মতো পঞ্চদশবর্ষ বৈঠক নিরীক্ষিত ৪২ জন সাংসদকে একইসঙ্গে রাষ্ট্রপতি ভবনে আমন্ত্রণ জানানো রাষ্ট্রপতি দ্রৌপদী মুর্শী। শুক্রবার সন্ধ্যায় রাইসীনা ভবনে একটি চা-চক্রের আয়োজন করা হয়েছে। সেখানে বাংলার সাংসদরা অংশ নেন। সকাল সাড়ে ৯টা নাগাদ এই চা-চক্র শুরু হবে। আমন্ত্রিতদের তালিকায় তৃণমূলের ২৯ জন, বিজেপির ১২ জন এবং কংগ্রেসের একমাত্র সাংসদ ঈশা খান চৌধুরী রয়েছেন। তবে বসিরহাটের সাংসদ হাজি নুরুল ইসলামের প্রয়াগের কারণে বর্তমানে বাংলার সাংসদ সংখ্যা ৪১। সেই হিসেবেই ৪১ জন সাংসদ রাষ্ট্রপতির আমন্ত্রণ পেয়েছেন।

## উর্ধ্বমুখী বাজার

মুম্বই, ১৮ মার্চ : সপ্তাহের দ্বিতীয় সেনসেনের দিনে বড় অঙ্কের উত্থান হল ভারতীয় শেয়ার বাজারে। সেনসেক্স ফের ফিরল ৭৫ হাজারের ওপরে। একইভাবে নিফটিও উঠে এল ২২৮০০-এর ওপরে। এই উত্থানে এক দিনেই লক্ষিকারীনের সম্পদ বাড়ল ৭ লক্ষ কোটি টাকারও বেশি। মঙ্গলবার, আন্তর্জাতিক শেয়ার বাজারের উত্থানের সঙ্গে পাল্লা দিয়ে উঠল দুই সূচক। দিনের শেষে সেনসেক্স ১১৩১.৩১ পয়েন্টে উঠে ৭৫৩০.২৬ পয়েন্টে পৌঁছেছে। নিফটিও ৩৩২.৫৫ পয়েন্টে উঠে থিতু হয়েছে ২২৮০৪.৩০ পয়েন্টে।



মঙ্গলবার লোকসভার অধ্যক্ষ ওম বিডলাকে দিল্লি বিধানসভায় স্বাগত জানানেন মুখ্যমন্ত্রী রেখা গুপ্তা।

## আর্জি তুলসীকে

নয়াদিল্লি, ১৮ মার্চ : মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে খালিস্তানি জঙ্গিদের বাড়াবাড়ি নিয়ে বহুদিন ধরেই ভারত উদ্বেগ। খালিস্তানি নেতা গুরপতবন্ত সিং পান্নের হত্যার ষড়যন্ত্রে জড়িত থাকার অভিযোগে এক ভারতীয়ের বিরুদ্ধে মামলা করেছে মার্কিন প্রশাসন। এই পরিস্থিতিতে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির সঙ্গে মার্কিন এগোয়েদারগণ তুলসী গাবার্ডের বৈঠক হল নয়াদিল্লিতে। তুলসীকে প্রয়াগরাজ সংগম মহাকুস্তের ষড়যন্ত্রে গঙ্গাজল উপহার দিয়েছেন মোদি। এর আগে তুলসী অজিত ডোভাল ও প্রতিরক্ষামন্ত্রী রাজনাথ সিংয়ের সঙ্গে বৈঠক করেন। রাজনাথ খালিস্তানির বিরুদ্ধে পদক্ষেপ করার আর্জি জানিয়েছেন। প্রধানমন্ত্রীর দায়িত্ব জ্ঞানিয়ে, বৈঠকে সন্ত্রাস কমান, সাইবার নিরাপত্তা ও নয়াদিল্লি-ওয়াশিংটন সুরক্ষা বিষয়ক অংশীদারি নিয়ে কথা হয়েছে।

# ওবিসি তালিকা যাচাইয়ে ৩ মাস

## রাজ্যের আবেদনে সায় সুপ্রিম কোর্টের

নয়াদিল্লি, ১৮ মার্চ : অন্যান্য তালিকায় পড়া শ্রেণি (ওবিসি)-র তালিকায় কারতুপির অভিযোগ খতিয়ে দেখতে রাজ্য সরকারের নতুন করে সমীক্ষা চালানোর আবেদনে সম্মতি দিল সুপ্রিম কোর্ট। এজন্য রাজ্যকে ৩ মাসের সময়সীমা বেঁধে দিয়েছে শীর্ষ আদালত। বিচারপতি বিচারপতি গাজার বৈঠকে মঙ্গলবার রাজ্য সরকারের আইনজীবী কপিল সিংহাল জানান, ওবিসি তালিকায় সংশোধনের জন্য সমীক্ষার কাজ শুরু হয়েছে। এর ফলে স্পষ্ট হয়ে যাবে কারা ওবিসি তালিকাভুক্ত হওয়ার যোগ্য। এজন্য ৩ মাস সময় লাগবে। আবেদন মঞ্জুর করে বিচারপতি বিচারপতি গভাই এবং বিচারপতি এজি মিশ্রার বৈঠক। ৩ মাস পর আদালতে সমীক্ষা রিপোর্ট জমা দেবে সরকার। ততদিন স্বগৃহিত থাকবে সুনানি। সুপ্রিম কোর্টের নির্দেশে রাজ্য সরকার আপাতত স্বস্তি পেলে মনে করছে পর্যবেক্ষক মহল। ওবিসি সংরক্ষণ তালিকায় কারতুপির অভিযোগে এর আগে কলকাতা হাইকোর্টে মামলা দায়ের হয়েছিল। গত বছর মে-তে সেই



মামলার রায়ে রাজ্য সরকারের দেওয়া যাবতীয় ওবিসি শংসাপত্র বাতিল করে দেয় হাইকোর্টের বিচারপতি রাজেশ্বর মায়া এবং বিচারপতি তপোব্রত চক্রবর্তীর বৈঠক। এর জেরে প্রায় ১২ লক্ষ ওবিসি শংসাপত্র বাতিল হয়ে যায়। হাইকোর্টের রায়ে বিরুদ্ধে সুপ্রিম কোর্টের দ্বারস্থ হয়েছিল রাজ্যের অনঙ্গর শ্রেণি কল্যাণ দপ্তর। শীর্ষ আদালতে ওবিসি শংসাপত্র নিয়ে সমীক্ষা চালানোর কথা জানিয়ে রাজ্য সরকার অভিযোগে তালিকায় গরমিলের অভিযোগকেই মান্যতা দিল বলে মনে করছে পর্যবেক্ষক মহল।



**আক্ষেপ  
মেটানোর  
বিরাট-মঞ্চ**

মাঝে আর কয়েক দিন।  
২২ মার্চ ইন্ডেন গার্ডেনে  
উদ্বোধনী দ্বৈরথ।  
গতবারের চ্যাম্পিয়ন  
কলকাতা নাইট  
রাইডার্সের সামনে  
রয়্যাল চ্যালেন্জার্স  
বেঙ্গালুরু। নতুন  
আসরে নয়া দৌড়ের  
আগে কতটা প্রস্তুত  
আরসিবি, সেদিকেই  
চোখ রাখলেন  
সঞ্জীবকুমার দত্ত।

## রয়্যাল চ্যালেন্জার্স বেঙ্গালুরু

‘এ সালা কাপ নামদে’। বাংলা অর্থ এবার ট্রফি আমাদের। তারকাখচিত দল গড়েও গত ১৭ বছরে যদিও যে স্বপ্ন পূরণ হয়নি। বিরাট কোহলির উজ্জ্বল কেরিয়ারেও একটাই আক্ষেপ আইপিএল না পাওয়া। প্রশ্ন অস্পষ্ট প্রচেষ্টায় কি লক্ষ্যপূরণ হবে?

**২০২৪-এ  
চতুর্থ স্থান**



**অধিনায়ক : রজত পাতিদার**

হেড কোচ : অ্যান্ডি ফ্লাওয়ার  
ডিরেক্টর অফ ক্রিকেট : মো বোবাট  
ব্যটিং কোচ : দীনেশ কার্তিক। বোলিং কোচ : গুমকার সালভি  
ঘরের মাঠ : এম চিন্মাস্বামী স্টেডিয়াম, বেঙ্গালুরু  
প্রথম ম্যাচ : ২২ মার্চ, কলকাতা নাইট রাইডার্স  
দামি ক্রিকেটার : বিরাট কোহলি (২১ কোটি)

**শক্তি**

**ওপেনিং জুটি :** বিরাট কোহলির সঙ্গী ফিল সল্ট। টি২০ লিগ এবং আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে স্ট্রোক সফল। আরসিবির জার্সিতে বিরাটের ব্যাট বরাবর চণ্ডা। জুটিতে লুটির অখোঁষিত স্লোপানের সফল বাস্তবায়ন ঘটে কি না, সেটাই দেখার।

**পেস ব্রিগেড :** পেস ব্রিগেডের সমস্যা মেটানে নিলাম থেকে বেঙ্গালুরু। ভুবনেশ্বর কুমারকে নিয়েছে আরসিবি। রিটেইন করে ২০২৪ সালে সফল যশ দয়াল। আছে পেস অলরাউন্ডার রোমানিও শেফার্ড, লুঙ্গি এনিগিডিও।

**দুর্বলতা**

**দক্ষ স্পিনার :** যুববেঙ্গ চাহালকে ছাড়ার পর থেকে স্পিন বিভাগ কমজোরি। এবারও স্পিন চিন্তার কারণ। জুগল পাণ্ডিয়ার সঙ্গে সুশশ শর্মা-চিত্তা কতটা দূর করতে পারেন, প্রশ্ন থাকবে।

**মিডল অর্ডার :** মিডল অর্ডারে ইনিংস টানার লোক কম। রজত পাতিদার, জিতেশ শর্মা, টিম ডেভিড, লিয়াম লিভিংস্টোনদের ভরসায় ম্যারাথন লিগে বৈতরণি পার সহজ নয়।

**এক্স ফ্যাক্টর**

**হ্যাঞ্জেলউড**  
অজি স্পিন্ডস্টারের ৪ ওভার গুরুত্বপূর্ণ। শুরুতে ধাক্কা দেওয়ার পাশাপাশি ডেখে প্রতিপক্ষকে আক্ষেপে রাখা, হ্যাঞ্জেলউডের নিয়ন্ত্রিত বোলিং তরুণের তাস হতে পারে।

**সেরা পারফরমেন্স :** রানার্স (২০০৯, ২০১১, ২০১৬)  
সর্বাধিক স্কোর : ২৬৩/৫, পুনে ওয়ারিয়র্স ইন্ডিয়া, ২০১৩  
সর্বনিম্ন রান : ৪৯, কলকাতা নাইট রাইডার্স, ২০১৭

**সর্বাধিক রান :** ৮০০৮, বিরাট কোহলি  
**এক মরশুমে সর্বাধিক রান :** ৯৭৩, বিরাট কোহলি, ২০১৬  
**সর্বাধিক ১০০ :** ৮, বিরাট কোহলি  
**সর্বাধিক ছক্কা :** ২৭২, বিরাট কোহলি

**খিম সং :** প্লে বোল্ড  
লোপো : মিস্টার নাগস  
(কৌতুক চরিত্র)

**সম্ভাব্য একাদশ :** বিরাট কোহলি, ফিল সল্ট, লিয়াম লিভিংস্টোন, রজত পাতিদার, জিতেশ শর্মা, জুগল পাণ্ডিয়া, টিম ডেভিড, স্বপ্নিল সিং, ভুবনেশ্বর কুমার, জোশ হ্যাঞ্জেলউড ও যশ দয়াল।

# রজতের জন্য ভালোবাসা প্রার্থনা বিরাটের

**বেঙ্গালুরু, ১৮ মার্চ :** দল তাঁকে আবারও অধিনায়ক করতে চেয়েছিল। যদিও রাজি হননি বিরাট কোহলি। ফাফ ডুপ্লেসির শূন্যপদে রয়্যাল চ্যালেন্জার্স বেঙ্গালুরু নেতৃত্বে তাই রজত পাতিদার। এদিন ফের নতুন আইপিএল অধিনায়কের পাশে দাঁড়িয়ে সমর্থকদের প্রতি বাতী দিলেন কিং কোহলি। গত দেড় দশকের বেশি সময় ধরে ভালোবাসা পেয়েছেন আরসিবির সমর্থকদের থেকে। চান, এবার একইভাবে সমর্থকরা ভালোবাসায় ভরিয়ে দিক রজত পাতিদারকে।

দলের দায়িত্ব নিয়ে দারুণ কাজ করবে, দলকে সামনের দিকে এগিয়ে দেবে। এজন্য যা যা গুণ থাকা দরকার, সবই রয়েছে ওর মধ্যে।

অনুষ্ঠানের স্বভাবতই বিরাট। হাউসফুল চিন্মাস্বামী স্টেডিয়ামে নিরবচ্ছিন্ন বিরাট-ওয়েভ। বিরাট যখন বলতে শুরু করেন, দর্শকদের বর্ধনহারার উচ্ছ্বাস। ‘বিরাট, বিরাট’ আওয়াজের শব্দরঙ্গ ধামছিল না। পরিস্থিতি এমন দাঁড়ায়, সঞ্চালক বলতে বাধ্য হন, ‘আপনারা চুপ করুন, বিরাটকে বলতে দিন’। ভরা চিন্মাস্বামীতেই সমর্থকদের সামনে পাতিদারের প্রশংসায় মাতেন বিরাট।

রজতের মুখেও বিরাটভাই। বলেছেন, ‘বিরাটভাই, এমি ডিভিলিয়ান্স, ক্রিস গেইলের মতো কিংবদন্তিরা আরসিবি-তে খেলেছেন। ওদের দেখে বড় হয়েছি। প্রথম থেকেই আরসিবি-র প্রতি বাড়তি টান ছিল আমার। টি২০ ক্রিকেটের অন্যতম সেরা ফ্র্যাঞ্চাইজিকে নেতৃত্ব দেওয়ার সুযোগ পেয়ে আমি খুশি।

**রজত পাতিদার**

গতকাল আরসিবি-র ‘আনবঙ্গ ইভেন্ট’-এ বিরাট অধিনায়ক প্রতিভা আখ্যা দেন পাতিদারকে। দাবি, মস্তিষ্কও অত্যন্ত ক্ষুরধার। শুধু আসন্ন মরশুমেই নয়, আগামী কয়েক বছর যে মস্তিষ্ক, কাঁধ দলকে নতুন দিশা দেখাবে। সমর্থকদের উচিত সর্বাঙ্গিকভাবে নতুন অধিনায়কের পাশে থাকা।

পাতিদারের সঙ্গে পরিচয় করিয়ে দিতে গিয়ে কোহলি বলেছেন, ‘এরপর যে ছেলোটা আসছে, সে দীর্ঘদিন আপনাদের নেতৃত্ব দেবে। যতটা সম্ভব ভালোবাসা দিন ওকে। দুর্দান্ত প্রতিভা। অসাধারণ প্লেয়ার। মাথাটাও অত্যন্ত ক্ষুরধার। আমি নিশ্চিত

**গ্যাম আপে ফুটবলে মেতে বিরাট কোহলি। মঙ্গলবার।**



## পরিবার নীতিতে বদল আনতে পারে বিসিসিআই

**নয়াদিল্লি, ১৮ মার্চ :** বিরাট কোহলির সমালোচনার জের। বিদেশি সফরের দলের সঙ্গে খেলোয়াড়দের পরিবারের থাকার নিয়ে বর্তমান অবস্থান বদলের আবেদন ভারতীয় ক্রিকেট কন্ট্রোল বোর্ডের। অস্ট্রেলিয়া সফরের ভরাডুবি পর নতুন নিয়ম

করেন, দিনের শেষে পরিবারকে সঙ্গে পাওয়া, ক্রিকেটারদের জন্য রসদ, নতুন অলিম্পিক। আর পাঁচটা মানুষের মতো পরিবারকে পাশে পাওয়া খেলোয়াড়দের সাহায্য করে স্বাভাবিক থাকবে। যা ভালো খেলার জন্য আবশ্যিক।

**বিরাট-সমালোচনার জের**

আনে বোর্ড। এককর্ণাধি বিধিনিষেধ আনা হয় খেলোয়াড়দের পরিবারের সফরসঙ্গী হওয়া নিয়ে। কয়েকদিন আগে বিরাট যে ব্যাপারে মুখ খুলেছিলেন। সমালোচনা করেন যে নীতির। দাবি

বিরাটের যে প্রতিক্রিয়ার পর নড়েচড়ে বসছেন বোর্ড কর্তারাও। বিসিসিআইয়ের সূত্রের দাবি, পরিবার নিয়ে কড়া নিয়ম শিথিল করা হতে পারে। বর্তমান নিয়মে ৪৫ দিনের বিদেশি সফরে সপ্তাহ দুয়েকের বেশি

**কোহলির পাশে কপিল**

**নয়াদিল্লি, ১৮ মার্চ :** বিদেশি সফরে স্ত্রী, পরিবার নিয়ে ভারতীয় ক্রিকেট কন্ট্রোল বোর্ডের কড়া কড়াকড়ি ইস্যুতে ক্লেভ উগার দিয়েছিলেন বিরাট কোহলি। হেয়ালিভরা দীর্ঘ পোস্টে পালটা দেন বিরাট-ঘরনি অনুভূতা। এবার কোহলিদের সঙ্গে সহমত পোষণ করলেন তিরাশির বিশ্বজয়ী অধিনায়ক কপিল দেব।

এই প্রসঙ্গে কপিল বলেছেন, ‘এটা বিসিসিআইয়ের সিদ্ধান্ত। যার সঙ্গে অনেকে একমত নাও হতে পারেন। কিন্তু আমি বলব, লম্বা সফরে ক্রিকেটারদের পাশে থাকারটাও যেমন দরকার। তেমনই দলের প্রতি ফোকাস রাখাটাও গুরুত্বপূর্ণ সবসময়।’

সদ্যসমাপ্ত চ্যাম্পিয়ন ট্রফিতে বিরাট, রবীন্দ্র জাদেজা, মহম্মদ সামিদের পরিবার দুবাঁইয়ে থাকলেও টিম হোটেলের ছিলেন না। পরিবারের খরচ ক্রিকেটাররাই বহন করেছিলেন। এই প্রসঙ্গে কপিল বলেছেন, ‘আমাদের সময় আমরা বলতাম, সর্বকিছু বোর্ড করবে না। এটা হল ক্রিকেটের একটা দিক। অন্য একটা বিষয় হল, প্রিয়জনরাও ক্রিকেটারদের সঙ্গে সময় কাটাবে। ক্রিকেট উপভোগ করবে। তবে এক্ষেত্রে সামঞ্জস্য রাখাটা গুরুত্বপূর্ণ হয়ে দাঁড়ায়।’

**পরিবারকে সঙ্গে রাখতে পারবেন না খেলোয়াড়রা।** সফর আরও সংক্ষিপ্ত হলে, সময়সীমা কমে এক সপ্তাহ। এছাড়াও বিভিন্ন টুর্নামেন্টে হঠাৎ হঠাৎ জারি করা নিষেধাজ্ঞা রয়েছে। বোর্ডের যে কড়া নিয়মবিধি নিয়ে বিরাটের পালটা যুক্তি ছিল, মানসিকভাবে ভালো থাকতে পরিবারের বিচ্ছিন্ন নেই যে কোনও খেলোয়াড়ের কাছে। এটা শুধু তার নয়, প্রতিটি ক্রিকেটারের বক্তব্য। ভারতের প্রথম বিশ্বকাপ জয়ী অধিনায়ক কপিলদেবও এই ব্যাপারে বিরাটের বক্তব্যকে সমর্থন করেছেন। খবর, বিরাটের যে যুক্তির সঙ্গে সহমত বোর্ডের একটা বড় অংশ। যার প্রতিক্রিয়া সম্ভবত পড়তে চলেছে আসন্ন ইংল্যান্ড সফরে।

একটি সূত্র এমনটাই দাবি করেছে। লোকেশ মিডল অর্ডারে নামলে

একটি সূত্র এমনটাই দাবি করেছে। লোকেশ মিডল অর্ডারে নামলে

**প্রস্তুতির মাঝেই সারমেয়-সেবা ধোনির**

**ডাগআউটে বসে নিজের হাতেই বিস্কুট খাওয়াতে দেখা গেল মাঠের মধ্যে খুবপাক খাওয়া সারমেয়কে।** নেতৃত্ব ছেড়েছেন অস্ট্রেলিয়া। যদিও হলুদ ব্রিগেডের কেন্দ্রীয় চরিত্র ‘খালা’। গত কয়েকদিন ধরে

আন্তর্জাতিক তারকারা একে একে দলের সঙ্গে যোগ দিচ্ছেন। প্রস্তুতিতে তার দিতে একটি আগেভাগেই তামিলনাড়ুর রাজধানী শহর চেন্নাইয়ে পা রাখেন ভারত তথা আইপিএলের সফলতম অধিনায়ক।

আন্তর্জাতিক তারকারা একে একে দলের সঙ্গে যোগ দিচ্ছেন। প্রস্তুতিতে তার দিতে একটি আগেভাগেই তামিলনাড়ুর রাজধানী শহর চেন্নাইয়ে পা রাখেন ভারত তথা আইপিএলের সফলতম অধিনায়ক।

## মাহির ফিটনেসের রহস্যভেদ ভার্জির

**চেন্নাই, ১৮ মার্চ :** সামনের ৭ জুলাইয়ে চ্যাম্পিয়নে পা রাখবেন। যদিও ফিটনেসে এখনও হাঁটুর ব্যসিদের সঙ্গে পাল্লা দেওয়ার ক্ষমতা থাকবে। বাইশ গজের দৌড় হোক বা বন্ধুদের সঙ্গে ডান ফ্লোরে বাঁধ তোলা-মহেন্দ্র সিং ধোনি ছুটছেন নিজের গতিতে। বহাল তবিয়তে বিন্দাস মেজাজও। আইপিএল প্রস্তুতির মাঝেও যার ব্যতিক্রম

এই বয়সেও প্র্যাকটিসে সবার আগে ঢোকে এমএস। সবার পর বেরোয়। এটাই বাঁকিদের সঙ্গে মহেন্দ্র সিং ধোনির তফাত।

**হরভজন সিং**

হয়নি।

সতীর্থদের সঙ্গে হাসি-ঠাঠার পাশাপাশি থাকছে স্পেশাল মাহি-টিপস। এদিন আবার ধরা পড়ল ‘ক্যাপ্টেন কুল’-এর সারমেয়-প্রেম। অতীতে নিরাপত্তাবাহিনীর সঙ্গে থাকা ডগ স্কোয়ার নিয়ে ধোনির উৎসাহের ছবি বরাবর ধরা পড়েছে ক্যামেরায়। চেন্নাই সুপার কিংসের অনুশীলনেও তারই পুনরাবৃত্তি।

## রাজস্থান শিবিরে যোগ দিলেন সঞ্জু শর্টবল ‘ভীতিকে’ ছক্কা হাঁকিয়ে দৌড় শ্রেয়সের

**নয়াদিল্লি, ১৮ মার্চ :** ক্রিকেট শ্রেয়স আইয়ার আসা মানে বোলারদের হাত থেকে বাঁকে বাঁকে বাউন্সার বেরিয়ে আসা। শর্টবলে তার দুর্বলতার সুযোগ নিতে কার্পণ করেননি প্রতিপক্ষ পেন্সাররা। যদিও স্টেট সারিয়ে জাতীয় দলে প্রত্যাবর্তনের পর ছবিটা একেবারে উলটে। শর্টবলের দুর্বলতা প্রায় উধাও। উলটে শর্টবলকেই ছক্কা হাঁকিয়ে দৌড়োচ্ছেন শ্রেয়স!

প্রত্যাবর্তনের পর ইংল্যান্ড সিরিজ বা চ্যাম্পিয়ন ট্রফি-তারই প্রতিক্রিয়া। জাতীয় দলের জার্সি ছাড়াও ক্রিকেট সিরিয়ে রেখে আইপিএলে ফোকাস। পাঞ্জাব কিংসের অধিনায়কের গুরুভার। সেই প্রস্তুতির মাঝেই এদিন নিজের একদম শর্টবল ভীতি নিয়ে সোজাসাপটা শ্রেয়স। ইংল্যান্ড সিরিকে জেহা আচারের শর্টবল পরিকল্পনা ভেঁতা করে দেওয়া তাকে আত্মবিশ্বাস জুগিয়েছে। বুঝে যান জেহা প্যারলে, বাঁকিদের শর্টবলকেও সামলে দিতে পারবেন।

জাতীয় দল থেকে বাদ পড়ার পর ঘরোয়া ক্রিকেটে খেলাও সাহায্য করেছে শ্রেয়সকে। নিজের

ব্যাটিং নিয়ে ভাবার সময় যেমন মিলেছে, তেমনি দুর্বলতা দূর করতে বাড়তি যাম বরিয়েছেন। সফল দেখছে ক্রিকেট দুনিয়া। পাকা করে ফেলেছেন ভারতীয় ওডিআই দলে নিজের হারানো ৪ নম্বর পজিশনও। শ্রেয়স বলেছেন, ‘ঘরোয়া ক্রিকেটে প্রচুর ম্যাচ খেলেছি এই মরশুমে। কঠিন বলেও ছক্কা হাঁকিয়েছি। নিশ্চিতভাবে আমাকে যা আত্মবিশ্বাস দিয়েছে। টেকনিকের দিক থেকে কিছু পরিবর্তন কাজে আসবে।’

ভারতীয় দলে ফেরার পর বাইশ গজের রীতিমতো রক্তমুর্তিতে ব্যাট ঘোরালেন। যে ব্যাটিং ধামাকায় সমালোচক, নিবাতকদের প্রতি বাতও আস্থার প্রতিফলন ঘটেছে বাইশ গজের। আর সাফল্য পেলে যেখানে যা বাত বাওয়ায় ঠিকই চলে যাবে। এই নিয়ে তাই বাড়তি মাথা ঘামানোর প্রয়োজন পড়ে না।

এদিকে, রাজস্থান রয়্যালস



ওপেনিং পার্টনার যশ্বী জয়সওয়ালের সঙ্গে আলোচনায় সঞ্জু স্যামসন।

লিগের শুরু থেকে অধিনায়ককে পাওয়া নিয়ে অনিশ্চয়তা তৈরি হয়। সমর্থক, দলকে আশ্বস্ত করে দলের শিবিরে যোগ দিলেন সঞ্জু। টিম সূত্রে দাবি, সানরাইজার্স হায়দরাবাদের বিরুদ্ধে প্রথম ম্যাচে নেতৃত্বের ব্যান হাতে মাঠে নামতে সমস্যা হবে না।

আত্মবিশ্বাস দিয়েছে। টেকনিকের দিক থেকে কিছু পরিবর্তন কাজে আসবে।

**শ্রেয়স আইয়ার**

শিবিরের জন্য স্বস্তির খবর। দলের প্রস্তুতি শিবিরে যোগ দিলেন সঞ্জু স্যামসন। ইংল্যান্ড সিরিজের পঞ্চম ম্যাচে আঙুলে চোট পান। গত মাসে আঙুলে অস্ত্রোপচার করেন। মেগা

