



আমি নই, আপনিই...

'আমি নই, আপনিই ছিলেন যোগ্য দাবিদার'। নোবেল শাস্তি পুরস্কার পাওয়ার পর ডেমন্ড ট্রাস্পোর মেন করে নাকি একথাই বলেছেন মারিয়া কোরিনা মাচানে। ট্রাস্পোর এই দাবি ধিরে শুরু চৰ্চা।

স্বপ্ন

১৫ থেকে ১৭-পতায়া

## উত্তরবঙ্গের আত্মার আত্মীয়

# উত্তরবঙ্গ সংবাদ

MLD

### ধৰ্ষণ ডাঙ্গারি পড়ুয়াকে

আরজি কর কাণ্ডের বছৰ ঘৰতেই দুর্গুপুরের এক বেসরকারি মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে ভিন্নভাজের পড়ুয়াকে ধৰ্ষণের অভিযোগ। রাজ্যজুড়ে নিন্দা বাঢ়ি।

৫

আমি নই, আপনিই...

'আমি নই, আপনিই ছিলেন যোগ্য দাবিদার'। নোবেল শাস্তি পুরস্কার পাওয়ার পর ডেমন্ড ট্রাস্পোর মেন করে নাকি একথাই বলেছেন মারিয়া কোরিনা মাচানে। ট্রাস্পোর এই দাবি ধিরে শুরু চৰ্চা।

১১

২৫ আগস্ট ১৪৩২ রবিবার ৭.০০ টাকা 12 October 2025 Sunday 20 Pages Rs. 7.00 ইন্টারনেট সংস্করণ www.uttarbangasambad.in Vol No. 46 Issue No. 142

## দল ছাড়ুক মিরজাফরুরা, নিদান সুভাবের

সৌরভ রায়

কৃষ্ণমুণ্ড, ১১ অক্টোবর : দলের মধ্যেই মিরজাফর দুর্বল আছে। বিজয়া সম্বলিনিকে এসে এতাবেই দলের নেতৃত্বাদে হীনস্বার্থের দিলেন তৎসুলের জেলা সংস্থাপ্তি সুভাব ভাওয়াল। একদিকে বিজয়া সম্বলিনিকে সামনে ভেঙে ভেঙে ভাওয়াল। সংস্থাপ্তি সুভাব ভাওয়াল। ঠিক সেসময়েই দশিঙ্গ দিনাজপুরে আদাজল খেয়ে নেমেছে গেরুয়া শিরিবো।

শনিবার ক্ষমতামূলক ঝরকে তৎসুলের বিজয়া সম্বলিনিতে যোগ দিয়ে দলের জেলা সংস্থাপ্তি সুভাব ভাওয়াল স্পষ্ট ভায়ে 'মিরজাফরুর' দল থেকে নেইয়ে যেতে বলেন। দলের তেজের থেকেই যাঁরা বিজেপি করছেন, তাঁদের দল থেকে নেইয়ে যেতে বলেন।



## আবার আগ্রাসী গঙ্গা

### কেন্দ্রকে তোপ সেচ প্রতিমন্ত্রী সাবিনার

#### হরবিত সিংহ

ক্লাস ১২ পাশ করে  
জয়েন্ট পরীক্ষা দিয়ে

**GNM নাসিং**

পড়া যায়

৫০০ ৫১৭১ ৫১৭১

সেখানে উপস্থিত তৎসুলের রাজা  
সহ সুভাবতি জয়বাক্ত সম্মানণেও  
দলে থাকা 'মিরজাফরুর' দের বিরক্তে  
সুর চূলাল। যাস্কুলের জেলা  
সংস্থাপ্তি যথেন নিজের কর্মীদের  
বিরক্তেই তোপ দাগছেন, তখন  
নাটোরাডির বিজেপি বিধায়ক মিহির  
গোষ্ঠীমুরির দুই মণ্ডলের  
বিজেপি কর্মীদের সাংগঠনিক  
সভা করেন। সভার প্রশাপনী  
মিহির সরলা, কৃষ্ণমুণ্ড, উয়াহরণ,  
খণ্ডপাড়া, গোলাগাঁও এবং  
গোপালপুর থেকে জেলা সংস্থাপ্তি  
কর্মীদের স্বর দেখে নেইয়ে  
যেকে কিছুটা দুরে চামের জমির  
কিছুটা অঞ্চলজুড়ে লাগাতার  
ভাগন হচ্ছে। এই এলাকায় প্রায়  
একশো মিটার জায়গা ধীরে ধীরে  
গঙ্গাগর্তে তলিয়ে যাচ্ছে। ভাগন নিয়ে  
যথারীতি কেন্দ্রে দুর্ঘেছে রাজের

মালদা, ১১ অক্টোবর : শুধুমাত্র  
খসিকেল নয়, পরৱর্তনের থেকে  
গোপালপুরেও গত  
থেকে শুরু করে মানিকচকের  
গোপালপুরের বিশ্বীর  
এলাকাজুড়ে ভাগন চলছে

■ খাসকোলে বসতি থেকে  
কিছুটা দূরে চামের জমির বেশ  
কিছুটা অঞ্চলজুড়ে লাগাতার  
ভাগন হচ্ছে

■ এই এলাকায় প্রায় একশো  
মিটার জায়গা ধীরে ধীরে  
গঙ্গাগর্তে তলিয়ে যাচ্ছে

নতুন করে গঙ্গাৰ ভলস্তুৰ বাড়তে  
থাকায় ফেরে ভাগন শুরু হয়েছে।  
মানিকচক রাঙ্কের পথগন্ধনপুর থেকে  
গোপালপুরের এলাকায় এবং বেশ  
ভলস্তুৰে পাথুরে পাথুরে পাথুরে

বাড়তে নাম করে রাঙ্কের খাসকোল  
এলাকায় বাড়তে নাম করে রাঙ্কের  
খাসকোল এবং কৃষ্ণমুণ্ড শুরু  
হয়েছে। মন্দসুলার থেকে টানা এই  
এলাকায় ভাগন চলছে। বহুস্পতিবার  
সদ্বা থেকে শুরু করে সকল পর্যট  
খাসকোলে করেক বিদ্যা চামের জমি  
তলিয়ে গিয়েছে গঙ্গা। এই এলাকায়  
ভাগন রোমের কাজে জ্যোতি হিসেবে  
পরিকল্পনা নিতে চলেছে সেচ দণ্ড।  
গোপালপুরের থেকে গোপালপুর,  
খাসকোল পর্যট বাজ করত হবে।  
এর জন্য বড় প্রকরণ প্রয়োজন।  
সর্বিকার মাধ্যমে সেই কাজের  
পরিকল্পনা নিচে সেচ দণ্ড।

নতুন করে গঙ্গাৰ ভলস্তুৰ বাড়তে  
থাকায় ফেরে ভাগন শুরু হয়েছে।  
মানিকচক রাঙ্কের পথগন্ধনপুর থেকে  
গোপালপুরের এলাকায় এবং বেশ  
ভলস্তুৰে পাথুরে পাথুরে পাথুরে

বাড়তে নাম করে রাঙ্কের খাসকোল  
এলাকায় বাড়তে নাম করে রাঙ্কের  
খাসকোল থেকে শুরু করে সকল  
পর্যট বাজ করত হবে। কৃষ্ণমুণ্ড  
শুরু হচ্ছে। মন্দসুলার থেকে টানা  
এই প্রথম নেটা আগ বিল এবং কৃষ্ণমুণ্ড  
শুরু হচ্ছে। এই প্রথম নেটা আগ  
বিজেপি যাতে কাজে নেটা আগ হচ্ছে।  
বাড়তে নাম করে রাঙ্কের খাসকোল  
এলাকায় বাড়তে নাম করে রাঙ্কের  
খাসকোল থেকে শুরু করে সকল  
পর্যট বাজ করত হবে। এই প্রথম  
নেটা আগ বিল এবং কৃষ্ণমুণ্ড  
শুরু হচ্ছে। এই প্রথম নেটা আগ  
বিজেপি যাতে কাজে নেটা আগ হচ্ছে।

পাত ভাঙ্গে গঙ্গা। বাড়ছ আতক। খাসকোলে শনিবার।

সেচ প্রতিমন্ত্রী সাবিনা হিয়াসমিন।

পর বিদ্যা চামের জমি নদীতে তলিয়ে  
যাচ্ছে। এই পরিহিতিতে চৰম

আতকের জাম নেটোরে নেটোরে আসতে  
হচ্ছে। জেলা দুই কোটি মাসকে বলৰ,

নিজের এলাকার কথা সংস্করণ তুলন।

দিনি থেকে আপনারা প্রকাশ নিয়ে  
আসন। তাহারই স্বীকৃতি স্বীকৃতি হবে।

দুর্ঘটনা মালদা বলৰ সাথে আসে।

একটি প্রথম মালদা মালদা বলৰ সাথে

বাড়তে নাম করে রাঙ্কের খাসকোল

এলাকায় বাড়তে নাম করে রাঙ্কের  
খাসকোল থেকে শুরু করে সকল  
পর্যট বাজ করত হবে। এই প্রথম

নেটা আগ বিল এবং কৃষ্ণমুণ্ড  
শুরু হচ্ছে। এই প্রথম নেটা আগ  
বিজেপি যাতে কাজে নেটা আগ হচ্ছে।

পাত ভাঙ্গে গঙ্গা। বাড়ছ আতক। খাসকোলে শনিবার।

সেচ প্রতিমন্ত্রী সাবিনা হিয়াসমিন।

পর বিদ্যা চামের জমি নদীতে তলিয়ে  
যাচ্ছে। এই পরিহিতিতে চৰম

আতকের জাম নেটোরে নেটোরে আসতে  
হচ্ছে। জেলা দুই কোটি মাসকে বলৰ,

নিজের এলাকার কথা সংস্করণ তুলন।

দিনি থেকে আপনারা প্রকাশ নিয়ে  
আসন। তাহারই স্বীকৃতি স্বীকৃতি হবে।

দুর্ঘটনা মালদা বলৰ সাথে আসে।

একটি প্রথম মালদা মালদা বলৰ সাথে

বাড়তে নাম করে রাঙ্কের খাসকোল

এলাকায় বাড়তে নাম করে রাঙ্কের  
খাসকোল থেকে শুরু করে সকল  
পর্যট বাজ করত হবে। এই প্রথম

নেটা আগ বিল এবং কৃষ্ণমুণ্ড  
শুরু হচ্ছে। এই প্রথম নেটা আগ  
বিজেপি যাতে কাজে নেটা আগ হচ্ছে।

পাত ভাঙ্গে গঙ্গা। বাড়ছ আতক। খাসকোলে শনিবার।

সেচ প্রতিমন্ত্রী সাবিনা হিয়াসমিন।

পর বিদ্যা চামের জমি নদীতে তলিয়ে  
যাচ্ছে। এই পরিহিতিতে চৰম

আতকের জাম নেটোরে নেটোরে আসতে  
হচ্ছে। জেলা দুই কোটি মাসকে বলৰ,

নিজের এলাকার কথা সংস্করণ তুলন।

দিনি থেকে আপনারা প্রকাশ নিয়ে  
আসন। তাহারই স্বীকৃতি স্বীকৃতি হবে।

দুর্ঘটনা মালদা বলৰ সাথে আসে।

একটি প্রথম মালদা মালদা বলৰ সাথে

বাড়তে নাম করে রাঙ্কের খাসকোল

এলাকায় বাড়তে নাম করে রাঙ্কের  
খাসকোল থেকে শুরু করে





















# পোর্টফোলিওতে থাকুক কপোরেট বন্ড ফান্ড

কৌশিক রায়  
(বিশিষ্ট ফিল্মশিল্পী আভান্ডাইজার)

**ক** একটি এবং প্রায় নিশ্চিত রিটার্নের লক্ষ্যে লাভিকারীদের কাছে কমে জনপ্রিয় হচ্ছে কপোরেট বন্ড ফান্ড। দীর্ঘমেয়াদি সম্পদ তৈরির লক্ষ্যে বিগত কয়েক বছরে লাভিকারীরা কপোরেট বন্ড ফান্ডের দিকে ঝুঁকেছেন। পোর্টফোলিওতে কিছু অর্থ কপোরেট বন্ড ফান্ডের জায়গা দিলে তা যেমন বেটিজ্য আনবে, তেমনই একটি প্রায় হিতীভীম রিটার্নের সুযোগ করে দেবে। সেই রিটার্নের হার অন্যান্য হিতীভীম আয় যেমন বিস্তৃত ডিপেজিট, ডাকবন্ড সংক্ষেপ প্রকল্পগুলির তুলনায় সাধারণত বেশি হয়।

## কপোরেট বন্ড ফান্ড কী?

কপোরেট বন্ড ফান্ড হল এক ব্যক্তির ছেট মিউচ্যুল ফান্ড। এই ধরনের ফান্ড লাভিকারীদের কাছ থেকে তহবিল সংগ্রহ করে এবং সেই অর্থ বিনিয়োগ সংস্থার বন্ড ফান্ডে বিনিয়োগ করে। পর্তুনান নিয়মুন্মাণ্ডলে মোট ত্বরিত মুন্তত ৮০ শতাংশে কপোরেট বন্ড বিনিয়োগ করতে হচ্ছে। বাকি অর্থ সরকারি বন্ড, ট্রেজারি বন্ড, ফিল্ডডেভ ডিপোজিটে বিনিয়োগ করা হয়।

## কপোরেট বন্ড ফান্ড কীভাবে কাজ করে?

আপনি যদি কোনও কপোরেট বন্ড ফান্ডে লাভ করেন, তখন ন্যায় (নেট আসেন্ট ভ্যালু) অন্যায়ী আপনাকে ইউনিন দেয় বলে জারি করা সহ্য নয়। এই বন্ডের পোর্টফোলিওতে থাকা সংস্থাগুলি যখন সুন্দর তখন সেই সুন্দর অন্যায়ী লাভিকারীদের মধ্যে বিতরণ করা হয়। এরপাশে ন্যায় বাড়লে লাভিকারীদের সম্পদও বাড়ে।

## কপোরেট বন্ড ফান্ডের বৈশিষ্ট্য

■ কপোরেট বন্ড ফান্ডে বিভিন্ন ধরনের সংস্থা জারি করা হচ্ছে কলানে খালি অনেকটাই কর্ম যায়।  
■ কপোরেট বন্ড জারি করা সংস্থাগুলি নিয়মিত সুন্দর দেয়।  
এবং নিয়মিত



আয়ের  
উৎস হিসেবে

কাজ করে এই ফান্ড।

■ এই ধরনের ফান্ড

ওপেন এন্ডে হয়েওয়া যে কোনও

সময়ে তা বিক্রি করা যায়।

■ কপোরেট বন্ড সরাসরি বিনিয়োগ

না করে কপোরেট বন্ড ফান্ডে বিনিয়োগ করলে

ফান্ড ম্যানেজারের দক্ষতা, পেশাদার ব্যবহাসম্পর্ক

আপনার লাভ সুরক্ষিত করার পাশাপাশি সম্পদ

বৃদ্ধিতেও সহায় করা হয়।

■ এককলানী বা এসআইপি—দু'ভাবেই এই ফান্ডে লাভ করা যায়।

## কপোরেট বন্ড ফান্ডে লাভির বুঁকি

প্রায় নিশ্চিত রিটার্নের সুবিধা ধাক্কালেও কপোরেট বন্ড ফান্ডে লাভির খরচ খতিয়ে দেখা একান্ত জরুরি।

■ সুন্দর হার পরিবর্তনশীল। জারার সুন্দর হার কমলে কপোরেট বন্ড ফান্ড থেকে আয়ও কমবে।

■ কপোরেট বন্ড ফান্ডের তহবিল মেসবে

সংস্থার বন্ডে লাভি করা হয়, সেইসব সংস্থা

তিক্লাটার হলে বন্ড ফান্ডের ন্যায় করে যায়।

■ আয়কর

কপোরেট বন্ড ফান্ডে লাভিতে বৰ্ষমেয়াদি (৩ বছরের কম) বা দীর্ঘমেয়াদি (৩ বছরের বেশি) হিসেবে কোনও সুবিধা পাওয়া যায় না। এই ফান্ড থেকে প্রায় আয় লাভিকারীর মেট আয়ের সঙ্গে ঝুঁক হয় এবং তার আয়কর জ্যাব অন্যায়ী করেয়ে হয়।

■ কপোরেট বন্ড ফান্ডের পাশাপাশি স্থিতিশীল আয় চাইলে কপোরেট বন্ড ফান্ডে লাভি করা যেতে পারে।

■ শেয়ার ম্যান স্বরূপের করার মিউচ্যুল মিউচ্যুল ফান্ডের লাভিতে ঝুকি এড়াতে চাইলে কপোরেট বন্ড ফান্ড আদর্শ বিকল্প হতে পারে।

■ কপোরেট বন্ড ফান্ডের ন্যান্তম মেয়াদ সাধারণত ১-৪ বছর হয়। যারা স্বল্প মেয়াদে লাভি করার পথে চাইলে কপোরেট বন্ড ফান্ড ভালো বিকল্প হতে পারে।

■ কপোরেট বন্ড ফান্ডের ন্যান্তম মেয়াদ সাধারণত ১-৪ বছর হয়। যারা স্বল্প

মেয়াদে লাভি করার পথে চাইলে তাঁদের জন্য কপোরেট বন্ড ফান্ড ভালো বিকল্প হতে পারে।

■ কপোরেট বন্ড ফান্ডের ন্যান্তম মেয়াদ সাধারণত ১-৪ বছর হয়। যারা স্বল্প

মেয়াদে লাভি করার পথে চাইলে তাঁদের জন্য কপোরেট বন্ড ফান্ড ভালো বিকল্প হতে পারে।

■ কপোরেট বন্ড ফান্ডের ন্যান্তম মেয়াদ সাধারণত ১-৪ বছর হয়। যারা স্বল্প

মেয়াদে লাভি করার পথে চাইলে তাঁদের জন্য কপোরেট বন্ড ফান্ড ভালো বিকল্প হতে পারে।

■ কপোরেট বন্ড ফান্ডের ন্যান্তম মেয়াদ সাধারণত ১-৪ বছর হয়। যারা স্বল্প

মেয়াদে লাভি করার পথে চাইলে তাঁদের জন্য কপোরেট বন্ড ফান্ড ভালো বিকল্প হতে পারে।

■ কপোরেট বন্ড ফান্ডের ন্যান্তম মেয়াদ সাধারণত ১-৪ বছর হয়। যারা স্বল্প

মেয়াদে লাভি করার পথে চাইলে তাঁদের জন্য কপোরেট বন্ড ফান্ড ভালো বিকল্প হতে পারে।

■ কপোরেট বন্ড ফান্ডের ন্যান্তম মেয়াদ সাধারণত ১-৪ বছর হয়। যারা স্বল্প

মেয়াদে লাভি করার পথে চাইলে তাঁদের জন্য কপোরেট বন্ড ফান্ড ভালো বিকল্প হতে পারে।

■ কপোরেট বন্ড ফান্ডের ন্যান্তম মেয়াদ সাধারণত ১-৪ বছর হয়। যারা স্বল্প

মেয়াদে লাভি করার পথে চাইলে তাঁদের জন্য কপোরেট বন্ড ফান্ড ভালো বিকল্প হতে পারে।

■ কপোরেট বন্ড ফান্ডের ন্যান্তম মেয়াদ সাধারণত ১-৪ বছর হয়। যারা স্বল্প

মেয়াদে লাভি করার পথে চাইলে তাঁদের জন্য কপোরেট বন্ড ফান্ড ভালো বিকল্প হতে পারে।

■ কপোরেট বন্ড ফান্ডের ন্যান্তম মেয়াদ সাধারণত ১-৪ বছর হয়। যারা স্বল্প

মেয়াদে লাভি করার পথে চাইলে তাঁদের জন্য কপোরেট বন্ড ফান্ড ভালো বিকল্প হতে পারে।

■ কপোরেট বন্ড ফান্ডের ন্যান্তম মেয়াদ সাধারণত ১-৪ বছর হয়। যারা স্বল্প

মেয়াদে লাভি করার পথে চাইলে তাঁদের জন্য কপোরেট বন্ড ফান্ড ভালো বিকল্প হতে পারে।

■ কপোরেট বন্ড ফান্ডের ন্যান্তম মেয়াদ সাধারণত ১-৪ বছর হয়। যারা স্বল্প

মেয়াদে লাভি করার পথে চাইলে তাঁদের জন্য কপোরেট বন্ড ফান্ড ভালো বিকল্প হতে পারে।

■ কপোরেট বন্ড ফান্ডের ন্যান্তম মেয়াদ সাধারণত ১-৪ বছর হয়। যারা স্বল্প

মেয়াদে লাভি করার পথে চাইলে তাঁদের জন্য কপোরেট বন্ড ফান্ড ভালো বিকল্প হতে পারে।

■ কপোরেট বন্ড ফান্ডের ন্যান্তম মেয়াদ সাধারণত ১-৪ বছর হয়। যারা স্বল্প

মেয়াদে লাভি করার পথে চাইলে তাঁদের জন্য কপোরেট বন্ড ফান্ড ভালো বিকল্প হতে পারে।

■ কপোরেট বন্ড ফান্ডের ন্যান্তম মেয়াদ সাধারণত ১-৪ বছর হয়। যারা স্বল্প

মেয়াদে লাভি করার পথে চাইলে তাঁদের জন্য কপোরেট বন্ড ফান্ড ভালো বিকল্প হতে পারে।

■ কপোরেট বন্ড ফান্ডের ন্যান্তম মেয়াদ সাধারণত ১-৪ বছর হয়। যারা স্বল্প

মেয়াদে লাভি করার পথে চাইলে তাঁদের জন্য কপোরেট বন্ড ফান্ড ভালো বিকল্প হতে পারে।

■ কপোরেট বন্ড ফান্ডের ন্যান্তম মেয়াদ সাধারণত ১-৪ বছর হয়। যারা স্বল্প

মেয়াদে লাভি করার পথে চাইলে তাঁদের জন্য কপোরেট বন্ড ফান্ড ভালো বিকল্প হতে পারে।

■ কপোরেট বন্ড ফান্ডের ন্যান্তম মেয়াদ স



মালদা শহরের সূর্য সেন পল্লির ফ্রেসী দাস বালো বালিকা  
বিদ্যালয়ের ছাত্রী। মাত্র ১০ বছর বয়সই উচ্চাঙ্গ সংগীত ও  
ছবি আঁকায় নজর কেড়েছে। একাধিক পুরস্কারও পেয়েছে।

পুলিশ কর্তৃর  
নামে ভুয়ো  
অ্যাকাউন্ট,  
টাকা খোয়ালেন  
বিমাকৰ্মী

সুবীর মহস্ত

বালুরাঘীট, ১১ অক্টোবৰ :  
মত্ত ৮০ হাজার টাকায় পাওয়া  
যাবে ওয়াশিং মেশিন, ডাবল  
ডোর ফ্রিজ, খাট, টিপি সহ আরও  
অনেক পুরোনো আসবাবপত্র। এনেন  
টোপেই টাকা হাতিয়ে নিল সাহিবৰ  
অপোরাধী। উত্তোলনে এক  
পুলিশকর নামে সামাজিক মাধ্যমে  
ভুয়ো আ্যাকাউন্ট খুলে থাকতোৱৰ  
অভিযোগ উঠল বালুরাঘী। আৰ  
ওই ফাঁদে পা দিয়ে বালুরাঘী  
শহরের এক বেসবাবকিৰি কেন্দ্ৰস্থানৰ  
কৰ্মী ১০ হাজাৰ টাকা খোয়ালেন।  
শনিবাৰ পুৰোনো ছাত্রী তিনি  
বালুরাঘীট সহিবৰ আৰু এ নিয়ে  
অভিযোগ দায়েৰ কৱেছেন।

বালুরাঘীট শহৰেৰ ১৭ নম্বৰ  
ওয়াকৰ্ডেৰ সামৰে কছাইৰ এলাকাৰ  
বাসিন্দা জ্ঞেয়িকৰণ দৰ দেশৰায়  
একটি বিমা কেন্দ্ৰস্থানৰ কৰ্মী।  
তাৰ অভিযোগে, তাৰ পুৰোনোতো  
ওই পুৰোনো অফিসাৰ বৰ্তমানে  
উত্তোলনেৰ আন একটি জেলায়  
কৰ্মৰত। ওই পুলিশ অফিসাৰৰ  
নামে সামাজিক মাধ্যমে ভুয়ো  
আ্যাকাউন্ট খুলে, কেট দিয়ে  
মেসেজ পাঠিয়েছিলো। সেখানে  
বলা হয়েছিল, ওই অফিসাৰৰ  
বৰ্তু অধিক একজন সিআইডিএফ  
অফিসাৰৰ বদলি হয়ে যাওয়াৰ  
কিম্বা অভিযোগ দায়েৰ কৱেছেন।

বালুরাঘীট শহৰেৰ ১৭ নম্বৰ  
ওয়াকৰ্ডেৰ সামৰে কছাইৰ এলাকাৰ  
বাসিন্দা জ্ঞেয়িকৰণ দৰ দেশৰায়  
একটি বিমা কেন্দ্ৰস্থানৰ কৰ্মী।  
তাৰ অভিযোগে, তাৰ পুৰোনোতো  
ওই পুৰোনো অফিসাৰ বৰ্তমানে  
উত্তোলনেৰ আন একটি জেলায়  
কৰ্মৰত। ওই পুলিশ অফিসাৰৰ  
নামে সামাজিক মাধ্যমে ভুয়ো  
আ্যাকাউন্ট খুলে, কেট দিয়ে  
মেসেজ পাঠিয়েছিলো। সেখানে  
বলা হয়েছিল, ওই অফিসাৰৰ  
বৰ্তু অধিক একজন সিআইডিএফ  
অফিসাৰৰ বদলি হয়ে যাওয়াৰ  
কিম্বা অভিযোগ দায়েৰ কৱেছেন।

অৱিষ্য বাগ



মালদা মেডিকেল কলেজ ও  
হাসপাতালৰ চাপ বাবৰহৈ  
অনেক বেশি।

## চালু নেই ডিসপ্লে বোর্ড, নাকাল রোগীৰ আত্মীয়ৰা ৱৰক্ষণ্য মালদা মেডিকেল

### কোথাৰ সমস্যা

- মালদা মেডিকেল  
ভিনজেলাৰ পাশাপাশি  
ভিনজেলাৰ মানুষও পৰিয়ে৬  
নিতে আসেন।
- সেক্ষেত্ৰে রক্তেৰ জোগানেৰ  
থেকে চাহিদা অনেক বেশি  
হয়ে যায়।
- ৱাড় বাংকেৰ রক্ত মজুত  
না থাকায় চৰণ সমস্যায়  
পড়েছেন রোগীদেৱ  
পৰিবাৰেৰ কোকজন।
- ডেনাৰ খুজতে গিয়ে চৰণ  
হয়েৰণ শিকাৰ হতে হচ্ছে  
ৱোগীৰ পৰিজনকে।

কাৰও এ পজিচিভ রক্ত লাগবে কি  
না। ওই রক্ত দিয়ে যদি দোৱেৰ থেকে  
ও পজিচিভ রক্ত পাওয়া যায়।'

মালদা মেডিকেল সুপাৰ  
প্লেসমেন্টি বৰক বজ্জৰে, 'মালদা  
মেডিকেলে ভিনজেলাৰ পাশাপাশি  
ভিনজেলাৰ মানুষও পৰিয়ে৬  
নিতে আসেন।

সেক্ষেত্ৰে আমাৰ রক্তেৰ  
জোগানেৰ থেকে চাহিদা অনেক বেশি  
হয়ে যায়। তাই অনেক সময়ই ৱাড়  
বাংকেৰ রক্ত মজুত থাকে না। সম্পত্তি  
ৱাড় বাংকেৰ সম্বৰ্ধে কাজ শুৰু  
হোৱে। এই সময়ে পৰিয়ে৬ে কোকজ  
চৰণৰ কাৰণে আপত্তি উৎসপে বোৰ্ড  
চালু রাখা যাচ্ছে না। তাৰ আমাৰা সেটা  
চালু কৰাৰ ব্যৱস্থা কৰাইছি।

এই পৰিস্থিতিক বজ্জৰদান  
শিবিৰেৰ আয়োজনে জোৱা দিচ্ছে  
মেডিকেল কৃত্তৃপক্ষ। সেই মতে  
শনিবাৰ মালদা শহৰেৰ আইএমএ  
ভৰ্তমানে একটি রক্তদান শিবিৰেৰ  
দুই রাতৰ জমা জল না নামে নিয়ে  
শনিবাৰ চাপান্টাউনৰ প্ৰকাণ্ডেৰে

ব্যৱস্থা পৰাই চালু নেই। ফলে ৱাড়  
বাংকেৰ রক্ত মজুত বাবৰহৈ কি না  
ব্যৱস্থা পৰাই না। তাৰে কৰ্তৃপক্ষক  
বলছে, ৱাড় বাংকেৰ রক্ত মজুত নেই।  
অন্য কৰ্তৃপক্ষ রক্ত দিয়েও রক্ত পাওয়া  
যাচ্ছে না। তাই ৱাড় বাংকেৰ দেখিছি

তিসপ্লে বোৰ্ড চালু নেই। ফলে ৱাড়  
বাংকেৰ রক্ত মজুত বাবৰহৈ কি না  
ব্যৱস্থা পৰাই না। তাৰে কৰ্তৃপক্ষক  
বলছে, ৱাড় বাংকেৰ রক্ত মজুত নেই।  
অন্য কৰ্তৃপক্ষ রক্ত দিয়েও রক্ত পাওয়া  
যাচ্ছে না। তাই ৱাড় বাংকেৰ দেখিছি



জল জমে ভোগান্তি। শনিবাৰ বালুৱাটো। -সংবাদচিত্ৰ

## জমা জলে তজা বালুৱাটোতে

### সুবীর মহস্ত

তালতলা এলাকাৰ পৰিদৰ্শনেৰ পৰ  
বিধায়ক অশোক বলেন, 'এলাকাৰ  
মানুষেৰ দীৰ্ঘদিনৰ এই সমস্যা।  
ৱালুৱাটোতে বৰক জল নামে না।  
কোথাও কোথাও নামাৰা রাতা থেকে  
কিছুটা ওপৰে উঠে রয়েছে। তাই

### কী অভিযোগ

- বিধায়ক অশোক লাইডিভি  
দাবি, কোথাও কোথাও নামাৰা  
ৱালুৱাটোতে বৰক জল নামে না।  
শনিবাৰ দুপুৰে বালুৱাটোতে  
বিধায়ক অশোক লাইডিভি ২৫ নম্বৰ  
ওয়াকৰ্ডেৰ তালতলা এলাকাৰ জমা  
জল পৰিদৰ্শন কৰতে যাব। এখনও  
জল নামাৰা কুকু এলাকাৰ বাসিন্দাৰে  
বিধায়কৰে চাপান্টাউনৰ প্ৰকাণ্ডেৰে

বৰক জল নামাৰা নামে নামে নিয়ে  
শনিবাৰ চাপান্টাউনৰ প্ৰকাণ্ডেৰে

বৰক জল নামাৰা নামে নামে নিয়ে  
শনিবাৰ দুপুৰে বালুৱাটোতে  
বিধায়ক অশোক লাইডিভি ২৫ নম্বৰ  
ওয়াকৰ্ডেৰ তালতলা এলাকাৰ জমা  
জল পৰিদৰ্শন কৰতে যাব। এখনও

জল নামাৰা কুকু এলাকাৰ বাসিন্দাৰে  
বিধায়ক অশোক লাইডিভি ২৫ নম্বৰ  
ওয়াকৰ্ডেৰ তালতলা এলাকাৰ জমা  
জল পৰিদৰ্শন কৰতে যাব। এখনও

জল নামাৰা কুকু এলাকাৰ বাসিন্দাৰে  
বিধায়ক অশোক লাইডিভি ২৫ নম্বৰ  
ওয়াকৰ্ডেৰ তালতলা এলাকাৰ জমা  
জল পৰিদৰ্শন কৰতে যাব।

বিধায়ক অশোক লাইডিভি ২৫ নম্বৰ  
ওয়াকৰ্ডেৰ তালতলা এলাকাৰ জমা  
জল পৰিদৰ্শন কৰতে যাব।

বিধায়ক অশোক লাইডিভি ২৫ নম্বৰ  
ওয়াকৰ্ডেৰ তালতলা এলাকাৰ জমা  
জল পৰিদৰ্শন কৰতে যাব।

বিধায়ক অশোক লাইডিভি ২৫ নম্বৰ  
ওয়াকৰ্ডেৰ তালতলা এলাকাৰ জমা  
জল পৰিদৰ্শন কৰতে যাব।

বিধায়ক অশোক লাইডিভি ২৫ নম্বৰ  
ওয়াকৰ্ডেৰ তালতলা এলাকাৰ জমা  
জল পৰিদৰ্শন কৰতে যাব।

বিধায়ক অশোক লাইডিভি ২৫ নম্বৰ  
ওয়াকৰ্ডেৰ তালতলা এলাকাৰ জমা  
জল পৰিদৰ্শন কৰতে যাব।

বিধায়ক অশোক লাইডিভি ২৫ নম্বৰ  
ওয়াকৰ্ডেৰ তালতলা এলাকাৰ জমা  
জল পৰিদৰ্শন কৰতে যাব।

বিধায়ক অশোক লাইডিভি ২৫ নম্বৰ  
ওয়াকৰ্ডেৰ তালতলা এলাকাৰ জমা  
জল পৰিদৰ্শন কৰতে যাব।

বিধায়ক অশোক লাইডিভি ২৫ নম্বৰ  
ওয়াকৰ্ডেৰ তালতলা এলাকাৰ জমা  
জল পৰিদৰ্শন কৰতে যাব।

বিধায়ক অশোক লাইডিভি ২৫ নম্বৰ  
ওয়াকৰ্ডেৰ তালতলা এলাকাৰ জমা  
জল পৰিদৰ্শন কৰতে যাব।

বিধায়ক অশোক লাইডিভি ২৫ নম্বৰ  
ওয়াকৰ্ডেৰ তালতলা এলাকাৰ জমা  
জল পৰিদৰ্শন কৰতে যাব।

বিধায়ক অশোক লাইডিভি ২৫ নম্বৰ  
ওয়াকৰ্ডেৰ তালতলা এলাকাৰ জমা  
জল পৰিদৰ্শন কৰতে যাব।

বিধায়ক অশোক লাইডিভি ২৫ নম্বৰ  
ওয়াকৰ্ডেৰ তালতলা এলাকাৰ জমা  
জল পৰিদৰ্শন কৰতে যাব।

বিধায়ক অশোক লাইডিভি ২৫ নম্বৰ  
ওয়াকৰ্ডেৰ তালতলা এলাকাৰ জমা  
জল পৰিদৰ্শন কৰতে যাব।

বিধায়ক অশোক লাইডিভি ২৫ নম্বৰ  
ওয়াকৰ্ডেৰ তালতলা এলাকাৰ জমা  
জল পৰিদৰ্শন কৰতে যাব।

বিধায়ক অশোক লাইডিভি ২৫ নম্বৰ  
ওয়াকৰ্ডেৰ তালতলা এলাকাৰ জমা  
জল পৰিদৰ্শন ক



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ



# মনের অবচেতনে পৌঁছানোর রাজপথ

জয়দীপ সরকার

‘কী’ করে নিশ্চিত হব যে, যাকে বাস্তব বলে  
অনুভব করছি সেও আসলে স্বপ্ন নয়?’  
রেনে ডেকার্টের এই প্রশ্ন পশ্চিমী দর্শনের  
জ্ঞানতত্ত্বে এক গুরুত্বপূর্ণ মোড়। কিন্তু আমরা যারা  
সাধারণ মানুষ, তারা বিশ্বাস করি, রাত গভীর হলে  
ঘুমের অনিষ্টনে যখন বাঁধা পড়ে শৰীর, তার একটা  
পর্যায়ে— যখন শরীর জিনিস থাকে কিন্তু মনিক্ষ  
সক্রিয়। বিজ্ঞানের ভাষায় ‘রহস্যপিদ আই মুভেটে’  
(যুক্তক্র) — তখন ঘুমচোখে আমরা যা দেখি তাই  
স্বপ্ন। জীবনের বাকি যা কিছি ইন্দ্রিয়গতায় অনুভব  
সব বাস্তব। ‘স্বপ্ন’ শব্দটির যদিও একটি বৃহত্তর অর্থ  
আছে, করণ দিন বদলের স্বপ্ন দেখ বলেই তো মানুষ  
‘মানুষ’, কিন্তু আঞ্চলিক অর্থে ‘স্বপ্ন’ তাই যা মানুষ  
ঘুমের ঘোরে দেখে। ডেকার্ট যদিও বলেছেন, স্বপ্নের  
মধ্যে আমরা এমন অভিজ্ঞতা পাই যা জাহাত অবস্থার  
সঙ্গে ইন্দ্রিয়গতভাবে প্রায় একই রকম, যেমন আমরা  
স্বপ্নেকে অবাস্তব বলেই জানি ও মানি।

জন্মের পরে প্রথম কবে, কী স্বপ্ন আমরা দেখেছিলাম, নিশ্চয় আমাদের কারোরই মনে নেই। কিন্তু ঘুমের মধ্যে ছোটু শিশু হাসলে বা কাঁদলে, সে স্বপ্ন দেখতেছে, এটা আমরা খুব স্বাভাবিকভাবেই উচ্চারণ করি, যা থেকে এটা প্রতীয়মান হয় যে, আমরা বিশ্বাস করি জন্মের খুব অল্প সময়ের ব্যবধানেই আমরা স্বপ্ন দেখতে শুরু করি। পৃথিবীতে এমন কোনও মানুষ নেই, যে স্বপ্ন দেখে না। অঙ্গুত্ত মনে হলেও এটা সত্য, জন্মান্ব ব্যক্তিরাও স্বপ্ন দেখে। একজন জন্মান্ব ব্যক্তির স্বপ্ন দেখার সঙ্গে আমাদের স্বপ্ন দেখার পার্থক্য শুধু এটিকু— তাদের স্বপ্নে দৃশ্যমান কোনও ছবি থাকে না; থাকে শব্দ, ধারণ, স্পর্শ ও আবেগের বুনন। ’৯০-এর দশকে প্রকাশিত এক গবেষণায় দেখা যায়, জন্মান্বদের

অন্তুত মনে হলেও এটা সত্য, জন্মান্ধ ব্যক্তিরাও স্বপ্ন দেখে। একজন  
জন্মান্ধ ব্যক্তির স্বপ্ন দেখার সঙ্গে আমাদের স্বপ্ন দেখার পার্থক্য শুধু  
এটুকু— তাদের স্বপ্নে দৃশ্যমান কোনও ছবি থাকে না; থাকে শব্দ, ভ্রাণ,  
স্পর্শ ও আবেগের বনন।

এখানে চোখের নয়, মন ও ইত্তিয়ের এক সম্মিলিত  
রচনা।

মানুষ ভোরাতে বেশ স্বপ্ন দেখে এবং এর নির্দিষ্ট বিজ্ঞানসম্ভব ব্যাখ্যা আছে। মানুষের একটি পূর্ণ ঘূমচর্ক সাধারণত ১০ মিনিটের হয়। সেই হিসেবে ৫-৮ ঘটার ঘূমের সময়কাল ৪-৫টি 'রহাপিদ' আই মুভমেন্ট' ঘূমচর্ক থাকে। কার্যের প্রথম ভাগে এই 'রহাপিদ' আই মুভমেন্ট' ঘূমচর্ক তুলনামূলকভাবে ছেট হয় (সর্বোচ্চ ১০ মিনিটের), আর শেষের দিকে দীর্ঘ হয় (৩০-৬০ মিনিটের)। ভোরাতে তাই বেশিরভাগ স্বপ্ন দেখা হয়। এই পর্যায় থেকে যদি কেউ

ঘূম থেকে জেগে ওঠে, তার পক্ষে স্বপ্ন মনে রাখার  
সম্ভাবনাও অনেক বেশি তৈরি হয়।

পর্যন্ত স্বপ্ন ঘুম থেকে ওঠার কয়েক মিনিটের মধ্যেই  
ভুলে যায়। কেবলমাত্র  $5\%-10\%$  স্বপ্নই স্পষ্টভাবে  
মানুষের মনে থাকে— সেটাও সাধারণত ঘুম থেকে  
ওঠার প্রথম  $1-5$  মিনিটের মধ্যে মনে না রাখলে ড্রুত  
মিলিয়ে যায়। কিছু গবেষণার দেখা গেছে, বিশেষভাবে  
চিহ্নিত করা যায় এমন স্বপ্ন না ভুলে যাওয়া ব্যক্তিরা  
সপ্তাহে ৩-৫টি স্বপ্ন মনে রাখতে পারেন, আর  
সাধারণ মানুষ হয়তো সপ্তাহে ১-২টি।

ମାନୁଷେର ସ୍ଵପ୍ନେର ଇତିହାସ ଓ କିନ୍ତୁ ତାର ସ୍ଵପ୍ନେର  
ମତୋଇ ଜଟିଲ । ପ୍ରାଚୀନ ଶିଖରୀୟ ମାନୁଷେର ବିଦ୍ୟା  
କରନେତେ, ସ୍ଵପ୍ନେର ମାଧ୍ୟମେ ଦେବତାର ମାନୁଷକେ  
ବାର୍ତ୍ତ ପାଠୀନ । ପ୍ରାଚୀନ ଶିଖରେ ଏଜନ୍ୟ ‘ସ୍ଵପ୍ନ ପୁଣିକା’  
ତୈରି କରା ହେଲା, ସେଥାନେ ସ୍ଵପ୍ନେର ପ୍ରତିକ ଓ ତାଦେର  
ଭବିଷ୍ୟଦ୍ଵାରାମୂଳକ ଅର୍ଥ ଲେଖା ଥାଇବା  
କାମକଥା ସାହିତ୍ୟର ଆମରା ଦେଖି, ଆମରା ଦେଖି, ମହାକବି  
ହୋମେରୋ ହିଲିଯାଟ୍-୬ ଏଁ ସୁନ୍ଦରେ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଆମେ ଦେବଦତ୍ତ  
ସ୍ଵପ୍ନେର ମାଧ୍ୟମେ; ବାଇବେଳେ ଯୋଗେଶ୍ଵର ସ୍ଵପ୍ନ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରେ  
ରାଜାର ଭାଗ୍ୟ ନିର୍ଧାରିଣ କରେନ; ବୁନ୍ଦେର ଜନ୍ମେର ଆଗେ  
ମାଯାଦେବୀର ସ୍ଵପ୍ନ ଶୁଣ ଲକ୍ଷଣ ଧରା ପଡ଼େ । ଇତିହାସ  
ସାକ୍ଷୀ, ପ୍ରାଚୀନ ବ୍ୟାବିଲନ ଓ ଅୟାସିରିଆର ରାଜାରା  
ଶୁଣରୁପର୍�ଗ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଲେଖାଯାଇର ଆଗେ ସ୍ଵପ୍ନ ବିଶ୍ଳେଷକଦେର  
ପରାମର୍ଶ ନିତନେ ।

ଅର୍ପନ ଘୋଟୋର ପାତାଳ

ছেঁড়া কাঁথা থেকে গোলাপি গোলাপি গন্ধ

অপরাজিতা কুণ্ড

**স্ব** প্র- কী ভীষণ মায়াময় একটা শব্দ ! সেই মায়ায় যাঁরা জড়িয়েছেন তাঁরাই কেবলমাত্র বোরেন খর দুপুরের আধো-অন্ধকার ঘরের খসখস টাঙাণো জানলার আর্দ্ধ মুঠাতা । সেই স্বপ্নিল জানু তার জাদুকাঠির পরশে রঙিন অভগ্নে ছাড়িয়ে দেয় বাতাসে বাতাসে । তারপর শুধু হাত মুঠো করার অপেক্ষা । তারপর শুধু একবুক আশা নিয়ে ঝজুতার

অপেক্ষা। তারপর অপেক্ষার অবসন্নে শুধুই গোপ্যনির রাঙা আলো।  
 আমরা স্থপ্ত দেখি। আমরা স্থপ্ত দেখাই। আমরা স্থপ্ত দেখতে ভালোবাসি।  
 কিংতু স্থপ্ত কেন দেখি, শুনের কোন পয়ায়ে দেখি, সাদা-কালো নাকি রঙিন  
 স্থপ্ত দেখি! এই সমস্ত কঠিন কঠিন তত্ত্ব কথায় আলো ফেলার জন্য তো  
 স্থপ্ত বিজ্ঞানীরা রয়েছেন। হাতের কচে গুগল দাদাও মজুত। আমরা বরং  
 কিছুক্ষণ মজে থাকি স্থপ্তমার রূপকথায়।

মাথার মধ্যে জাহারো বেরো নিয়ে শুমিরে দুষ্প্রের পালা শেষে চক্রকে  
 জেগে ঘোর অভিজ্ঞান সম্মানীন জীবনের কোনও না কোনও পর্যায়ে আমরা

জেনে শোর অঙ্গজ্ঞতা সম্মুখীন ভাবিবলে কোণেও না কোণেও পদারে আমরা প্রায় সকলেই হই। আবার সুস্থম্ভৱের রেশে টাঁটের কোণে আলতো হাসির প্রসাধনে খিল্প ঘূমও আমাদের বড় প্রিয়। কিন্তু এসবই তো শারীরিকভূতীয় কথা। তাতে আমাদের দেশমন আগ্রহ নেই। থাকবেই বা কী করে! ছেট খেকেই যে আমাদের নিজস্ব একটা জগৎ গড়ে ওঠে, একটা সোনা-সোনা রূপকথার জগৎ, একটা সংশ্লেষণের জগৎ।

কু  
কথাতেই আছে বিশ্বাসে মিলায় বস্ত। তাই নিজ স্বপ্নে যাঁরা বিশ্বাস করেন,  
তরসা রাখতে পারেন ভবিষ্যৎ করায়ন্ত হয় তাঁদেরই।  
জীবনানন্দ চেয়েছিলেন স্বপ্নের হাতে নিজেকেই তলে দিতে (কবিতা :

উড়ান। বাস্তবেও কত ছেট ছেট স্পন্ধ ফোটে প্রতিদিন, সুবাস ছড়ায়; দিনের শেষে একবুক শাস্তি নিয়ে ঘূর্মুষ রাত পার করে স্পন্ধ দেখা সাহসী মনটা। সেইসব স্পন্ধের রূপ-রং-আকার-প্রকৃতি-কাল-ভাষা-উপলক্ষ্য ভিত্তি হলেও লক্ষ্য এক, হয়তো বা যাপনও এক। চায়ের দোকানে কাপ পোর পাশের বস্তির যে ছেট ছেলেটা, সে প্রতিরাতে উলটো দিকের ঝুঁপাথের আইসক্রিম ভ্যানিটকে যখন স্পন্ধে দেখে তখন তার ছেড়া কাঠী গোলাপি গোলাপি গদ্দ ছড়ায়। কোনও ক্রমে কোনও এক শুভক্ষণে এক স্কুপ স্ট্রেবির আইসক্রিম যদি তার মুখে গলেই যায় স্পন্ধপুরণের ত্থুপি খিরে থাকে তাকে সারাদিন। একইসঙ্গে বাতারে গোলাপিগদ্দী গল্পটা হারিয়ে ফেলে সে। কোনটা বেশি মন খারাপের নিয়ন্ত্রণ মেশেও আই বৰা ওঁয়া যায় না সৰ্বস্ব।

খারাপের নাক্ততে মেশিপে তাহ বুব ডগা যাব না সবদা।  
তবে কি স্বপ্নেই রয়েছে রোমাভিঃ? যা কিছুই অধৰা তাতেই স্থু? না,  
তা কি হতে পারে! তাহলৈ তো মাভিয়ের ভাঁড়ার শুনাই থাকত। কারণ  
আগামীই স্বপ্ন। আগমনীর সুরী থাকে পূর্ণতার ছন্দ। আর কেন না জানেন  
স্বপ্নে রাধা পেলাওতে যি একটু বেশিই দিতে হয়। গেলাপ বাগানের স্বপ্ন  
নিয়ে পথ চলা শুরু করলে উত্তরের ব্যালকনিতে ছেট টবে দুটো গোলাপের  
সৌন্দর্য উপভোগ যে নিশ্চিত এই কথা বলাই বাছল্য। তাই স্বপ্ন দেখতে  
হবে। দেখতেই হবে। লক্ষ্যজীবন জীবন আর মাস্তুল ভাঙা নৌকোর অভিভূত।

যে একই রকম পীড়িদায়ক।  
আমাদের প্রকৃতি যেমন ভিন্ন, আমাদের হাদয়ের গভীরে শ্রোথিত স্বপ্নগুলো

পথিবীর তাবড় তাবড় সফল ব্যক্তি তাঁদের বুকের  
মাঝে স্বপ্ন লালন করেন এবং তা বাস্তবে রূপায়িত  
করতে হাসিমুখে সংগ্রাম করেন। তবেই যাপন  
করতে পারেন সফল জীবন। স্বপ্নের প্রতি দৃঢ়

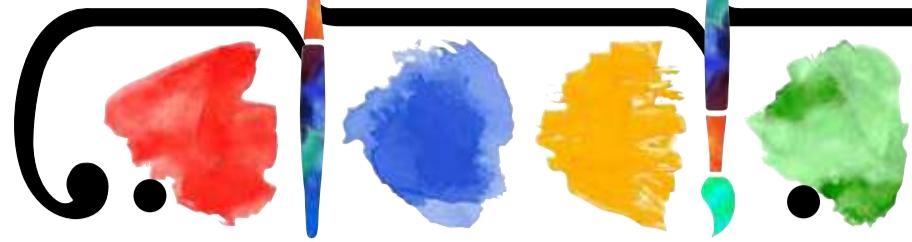
বিভিন্ন। রুচি, সাধ, মূল্যবোধ, মননশীলতা আমাদের স্বপ্নের ভিত গড়ে দেয়। তাই আমরা কেউ বয়ে বেড়াই অনুস্থপ্ত, কাউকে তাড়িয়ে বেড়ায় স্বপ্নের ধারাবাহিকতা। কারণ স্বপ্ত একাত্মই নিজস্ব, কেউ বহন করে উভারাবিকার। দিশে শেষে স্নানের মুখের হাসি, প্রেট ডেরা খাবার, নিষিটির ঘুমের স্বপ্তে ঘাম বরে কেউ বারোমাস। কেউ ঘর-দের ছেড়ে উপচিকির্ষীর স্বপ্তে হয় বিভোর।

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সৃষ্টি অমর চরিত্র লালু ব্যেন প্রাণের মায়া ত্যাগ করে কলেরায় মৃত দেহ দাহ করতে পিচুপা হত না, তেমনই অনেকে মানুষ বাস্তবেও আমাদের চারপাশেই রয়েছেন। করোনাকালীন সময়ে, বিভিন্ন প্রাকৃতিক দুর্ঘটণা, গাঢ় এবং নদী বাঁচাও প্রকল্পে, সাম্প্রতিকতম উভারবর্ষে অসমুচ্ছীয় বিদ্যুৎঘৃণী অবস্থায় অন্দরের অমিকা আমরা দেখেছি দেখি। এগুলি

অসমৰায় বিৰংবংসা অবস্থায় তাৰে ভূমকা আৰমা দেখোছ, দোখ। এই  
বিবেকের উচ্চান্তও এক জীৱনানন্দীয় স্মৃতি।  
প্ৰকৃতপক্ষে জীৱন ও স্মৃতি পৰম্পৰৰ প্ৰতিবিম্ব। স্মৃতি ও লক্ষ্যহীন জীৱন  
মৃত্যুৱৰই নামান্তৰ। স্মৃতি ব্যৱৃতী সফলতা অৰ্জন কৰা সম্ভৱ ন যাব কথনোই। পৃথিবীৰ  
তাৰড় তাৰড় সফল ব্যৱৃতী তাৰে কুৰেৰ মাঝে স্মৃতি লালন কৰেন এবং তা  
বাস্তু কৰাপৰিয়ত কৰতে হাসিমুখে সংগ্ৰাম কৰেন। তাৰেই যাপন কৰতে পাৰেন  
সহজ ছীৰন। স্মৃতিৰ পথত দণ্ড বিশুদ্ধ কৰিব আগামীৰ পথ চলাব পৰামৰ্শ।

তবে এই কথাও সব সময় বলা যাব না যে, স্পন্দনপ্রিশ্রম-সফলতার মতো ত্রিমাত্রিক কোনও বিধি রয়েছে। সুত্র মেনে জীবন চলে না, স্পন্দন তো নয়ই। যথার্থে এবং কঠোর পরিশ্রম করেও ব্যর্থতা আসতেই পারে। কিন্তু হাল ছাড়া যাবে না। “হাল ছেড়ে না বস্তু” পরাজয়ের ভয়, ব্যর্থতার ভয়, সমালোচনার ভয়ে ঝুঁকড়ে গেলো কাল-আজ-আগামীর কোনও স্পন্দন, কোনও প্রত্যাশাই পূরণ হবে না। ইচ্ছেপূরণের চাবিকঢ়িটা নিজের হাতেই রাখতে হয়। উঠে দাঁড়াতে হয়, ঘুরে দাঁড়াতে হয়, দাঁতে দাঁতে চেপে লড়াইয়ের ময়দানে থাকতে হয়। একই স্পন্দন বারবার দেখে ক্লান্ত হলে নিজেকেই শৃঙ্খল করতে শিখতে হয়। নতুন স্পন্দন বুনতে হয়। তাই যদি ইচ্ছে হয় কোনও এক নতুন দিনে, এক অন্যরকম নতুন ভোরে জীবনের মুখোমুখি দাঁড়িয়ে সফল্যকে চুম্বন করতেই হবে, তবে চুরি হতে দেওয়া যাবে না নিজেকেই ‘পালটৈ দেওয়ার স্পন্দন’।





## গৌতম বন্দেয়পাঠ্যায়

দ্রষ্টা কৃতি। আজ আবার দেরি না হয়ে  
যায়। সপ্তর্ষি দেওয়াল ঘড়িটির দিকে  
তাকিয়ে কেনওরকমে বাকি প্রাসঙ্গে  
মুঠে পুল।

বেল বাজল।  
কে আবারে এখন এল? মা দ্যাখো তো।  
দেখছি। তুই একটা ধীরেসহে খা।  
আজ একটা তাড়া আছে, তুমি দ্যাখো কে

কুরিরব।  
দরজা খুলে সুনেফো খাটো হাতে নেয়। সই  
করে দ্বিতীয় বাজ করে।

কী এবং? আমি তো কেনওকিছি আর্দা  
করিন!

একটা চিঠি মনে হচ্ছে। বলতে বলতে  
সন্দেশ ডাইনি টেবিলের ওপর বাদামি  
এন্ডেলেস পাখি।

তুই দেখে নিস। আমাকে আবার একটু  
বেরোতে হবে।

তুমি আবার কোথায় বেরোবে?  
বেগুনের, একটা সেমিনার আছে। ওদের গাড়ি  
এসে পড়ে বেধেছে। হাঁ, ওই তো এসে দেখে  
মনে হচ্ছে। রিয়ারামেটের পরেও অবসর নেই।

বিষয় কী?  
উত্তীর্ণ একাধিকারণমন্ত্র।

তোমার মনের মতো বিষয়।  
হং, সে তো বেটোই। নিখরচায় যত জ্ঞান দিতে  
পারে নিয়ে যাও।

তাহেনে যাচ্ছে?  
জয়গাটা শেষ সুন্দর বলে মনে হল।

বারসতে দিকে একটা বাগানবাড়ি। তার মধ্যে  
একটা ছোট অভিটোরিয়াম আছে। সেখানে  
দিনভর কেন্দ্রে।

বেল বাজে আবার। সুদৈক্ষা বেরোয়ে  
যান। সপ্তর্ষি মৃত হসে বা হাত দিয়ে বাদামি  
এন্ডেলেস পাখি দেনেই। প্রেরণের লেখাটা চেনা  
চেনা মনে হচ্ছে, এন্ডেলে সেখানে নেই। পরে  
দেখা যাবে। বেগুনে হাত ধূমে নিজের ঘরে যায়  
সপ্তর্ষি। আফিস বেরোবার আগে একবার মেলটা  
কে কর্মসূচি হবে। এখনও থানিক সময় আছে।

লাঙ্গটিপ অন করে। হাতে খাটো নিয়ে  
নাড়াচাতু করতে করতে নজর পড়ে প্রেরকের  
নামের দিকে। টেক্টপ করে লেখা, আলিন্টা-  
লেক্টারেন। বুকটা ছোট করে ওটে সপ্তর্ষির।  
চিঠি কেনন ওদের তো দেখা হওয়ার কথা এই  
শনিবার। আগের দিনই সপ্তর্ষি বলেছে, আর  
দেরি করবে না, এবার আলিন্টার লেক্টারেন  
ছেড়ে একবারে দক্ষিণে তাদের ঝ্যাটে চেনে  
আসের কথা আর দুর্মান পরেই তো সপ্তর্ষি  
বদলি হচ্ছে চেমাই। তার আগে রেজিস্ট্রি সারতে  
হচ্ছে। মাঝে দুজনে মিলে পাখি হচ্ছে। এই সব  
তানার মাঝেই সপ্তর্ষি খাটো ছিদ্র মেলেছে।  
সাধা কাগজের ওপর কালো কালো

অ্যাই শোনো,

তোমাকে যে কী বলে সমোধন করব তা  
জানি না। যা দিয়েই সমোধন করতে যাই মনে  
হয় কেমন মেন বোকা বোকা শোনাচ্ছে। অতএব,  
আদিকালে ‘আই শোনো’। তোমার নিশ্চয়  
মনে হচ্ছে কেন হাঁৎ সেই মানুষাতর অমলের  
চিঠি পঠাচ্ছ তোমার পাঠাচ্ছ, তার মূলত দুটো  
কারণ আছে। প্রথমত, এই কথাগুলো মেনে  
লেখাৰ মতো নয় বা এমন ছেটা নয় যে মেসেজ  
কৰে দেব। দ্বিতীয় কাৰণ হল, এই চিঠিটায়  
ৱক্ত-মাংসের গুৰু মাখানো আছে, মেটা মেসেজ  
বা হি-মেনে থাকলে ছুটে পারতে না। একটু বড়  
চিঠি, তোমার পত্রতে সবৰ লাগবাবে। আমি এখনও  
গত ব্যবহারে সন্দৰ্ভের দোর থেকে বেরোতে  
পারিনি এদিনই আবিষ্কৰ কৰলাম তুমিই হচ্ছে  
আমৰ কাণ্ডিকত তৃতীয় পুরুৰ।

কী হল? ভুক্ত কিষিৰিং কৰকে গেল মানে  
হল। আমি কিষ্ট লিখতে লিখতে দেখতে পাইছি।  
হ্যাঁ, শোনো, তুমি সতীগী আমৰ জীৱনে তৃতীয়  
পুৰুৰ। আমৰ জীৱনের অন্য দুজন পুৰুৰের  
কথা তোমাকে আজ পৰ্যন্ত আমি বলিনি। আমৰ  
জীৱনে সংজ্ঞ তারা সম্পৰ্ক হয়ে আছে। তোমার  
সঙ্গে আমৰ পৰিচয় বছৰ গুড়াতে চললা তুমি  
এসেছিলে আমৰ বৰুৱা হয়ে। তাৰপৰ কেন সময়  
যে এটো কাছে হৈলে তো আমি নিজেই  
বুকেতে পারিনি। বুলাম সেন্টারে যে কোনো কোনো  
আফিসে তুমি না এলে কেমন ফুঁকা ফুঁকা বোধ  
হয়েছে খালি কৰছে চাৰ বৰাবৰ। তুমি হচ্ছে  
বড় আভাৰিৰ আমৰ আমি তো সবে প্ৰেৰণে।

কীভাবে এমনভাৱে কথা বললেন মেন মনে হল,  
কৰদিনেৰ চেনা।

মারেৰ সঙ্গে বাবাৰ ডিভোৰ্স

হয়ে গেল। তাৰপৰ বাবাৰ কী

হল? কিছুই জানি না। মা আৰ

সুদৰ্শনকাৰুৰ বিয়ে হয়ে গেল।

সুদৰ্শনকাৰুৰ আমাকে কোলে

তুলে নিয়ে এমন আদৰ কৰল

যে আমি আৰ সুদৰ্শনকাৰুৰ না

বলে পাপাই বলে ডাকতে

শুরু কৰলাম।

থাকতাম, পাপাই হৈলে হৈতে আসতে

নিজেৰ মনেই বৰতাম, আজ আৰ বাড়িতে

কেউ আশৰ্তি কৰে৬ৰ না। কিষ্ট আমৰ কথা কেউ

শুনত না। সন্দৰ্শনকাৰুৰ আৰ বাল

কৰল, পাপাই আৰ বালকে পাপাই হৈলে তাকেতে

হবে আমি একটু ভুক্ত কৰ্তৃতে ছিলাম। সঙ্গে

সুদৰ্শনকাৰুৰ আমাকে কোলে তুলে নিয়ে

এমন আদৰ কৰল যে আমি আৰ সুদৰ্শনকাৰুৰ না

বলে পাপাই বলে ডাকতে শুনতে গৈল।

আমৰ পুৰুৰের গৱাঁ : তখন আমৰ বয়স

সৰে নয়। কুস থি। মা সুন্দৰে ডেস পৰাতো

আৰ বাবা সুন্দৰে পৌছে দিবা বাড়িতে পৰাতো

বাবাৰ সকলেৰ কথা বলে তুলে তুলে হৈলে

হৈলে আমি একটু ভুক্ত কৰ্তৃতে ছিলাম। সঙ্গে

সুদৰ্শনকাৰুৰ আমাকে কোলে তুলে তুলে নিয়ে

এমন আদৰ কৰল যে আমি আৰ সুদৰ্শনকাৰুৰ না

বলে পাপাই বলে ডাকতে শুনতে গৈল।

আমৰ পুৰুৰের গৱাঁ : পাপাই আৰ বাল

কৰল, পাপাই আৰ বালকে পাপাই হৈলে তাকেতে

হবে আমি একটু ভুক্ত কৰ্তৃতে ছিলাম। সঙ্গে

সুদৰ্শনকাৰুৰ আমাকে কোলে তুলে তুলে নিয়ে

এমন আদৰ কৰল যে আমি আৰ সুদৰ্শনকাৰুৰ না

বলে পাপাই বলে ডাকতে শুনতে গৈল।

আমৰ পুৰুৰের গৱাঁ : পাপাই আৰ বাল

কৰল, পাপাই আৰ বালকে পাপাই হৈলে তাকেতে

হবে আমি একটু ভুক্ত কৰ্তৃতে ছিলাম। সঙ্গে

সুদৰ্শনকাৰুৰ আমাকে কোলে তুলে তুলে নিয়ে

এমন আদৰ কৰল যে আমি আৰ সুদৰ্শনকাৰুৰ না

বলে পাপাই বলে ডাকতে শুনতে গৈল।

আমৰ পুৰুৰের গৱাঁ : পাপাই আৰ বাল

কৰল, পাপাই আৰ বালকে পাপাই হৈলে তাকেতে

হবে আমি একটু ভুক্ত কৰ্তৃতে ছিলাম। সঙ্গে

সুদৰ্শনকাৰুৰ আমাকে কোলে তুলে তুলে নিয়ে

এমন আদৰ কৰল যে আমি আৰ সুদৰ্শনকাৰুৰ না

বলে পাপাই বলে ডাকতে শুনতে গৈল।

আমৰ পুৰুৰের গৱাঁ : পাপাই আৰ বাল

কৰল, পাপাই আৰ বালকে পাপাই হৈলে তাকেতে

হবে আমি একটু ভুক্ত কৰ্তৃতে ছিলাম। সঙ্গে

সুদৰ্শনকাৰুৰ আমাকে কোলে তুলে তুলে নিয়ে

এমন আদৰ কৰল যে আমি আৰ সুদৰ্শনকাৰুৰ না

বলে পাপাই বলে ডাকতে শুনতে গৈল।

আমৰ পুৰুৰের গৱাঁ : পাপাই আৰ বাল

কৰল, পাপাই আৰ বালকে পাপাই হৈলে তাকেতে

হবে আমি একটু ভুক্ত কৰ্তৃতে ছিলাম। সঙ্গে

সুদৰ্শনকাৰুৰ আমাকে কোলে তুলে তুলে নিয়ে



ভারতীয় অধিনায়কদের  
সর্বাধিক শতরান (টেস্টে)

ব্যাটার	শতরান
বিরাট কোহলি	২০
সুনীল গাভসকার	১১
মহেন্দ্র আজহারউল্লিহ	৯
শচীন তেড়ুলকার	৭
শুভমান গিল	৫

# ‘শুভ’ লাভ

# শুভমান ক্লাসিকে জয়খন

ভারত-৫৮/৫ ডি.  
ওয়েস্ট ইণ্ডিজ-১৪০/৪  
(ভিত্তি দিনের মৌল)

নয়াদিলি, ১১ অক্টোবর : ভিত্তি দিনের অস্থিম শেখন।

রবীন্দ্র জাদেজার স্পিনে ঠাণ্ডে গিয়ে শন্তভাবে আউট রোস্টন চেজ। লোপ্তা ক্ষান্ত দিয়ে বেসন খেলারের হাতে হেতু। হতাশ ক্যারিয়ারের অধিনায়ক। ভিত্তিআইপি গ্যালারিতেও হতাশের কামাকারের লক্ষ্য দৃষ্টি প্রতিভাবিত্বান্বিত রাজন রিচার্ডস, বার্যান চালস লার।

‘পিস’ লারকে দেখা গেল হাত দিয়েই চেজের শৈলের শ্যায়ে পরাতেন। তার আগে অস্থিম প্রকাশ করতেও ছাড়েন। বেসনের দিনে ঘোষণার পথে ক্ষেত্রে ভুল হয়েছে। কিন্তু সমস্যা হল ব্যর্থতা থেকে শিক্ষা নেয়ার বদলে এই ক্যারিয়ারের স্থানে আসে আটকের ভুল। আইয়াতে। নির্বাচনে হতাশান্বিত প্রতিটিয়ের ছবি বদলায়ন কোটলাতেও। নিটকল, ভারতের ৫৮/৫ রজাবে ভিত্তি দিনের শেষে ওয়েস্ট ইণ্ডিজ।

সপ্তাহাতের প্রথম দিন। মাঠে বাড়তি ভিড়। কিন্তু স্বাক্ষরকে স্বাক্ষী জয়সওয়ালের বিশ্বতারানের স্বাক্ষী হওয়ার স্বপ্নভঙ্গ। দশকরা গুলিয়ে বসার আগেই দিনের ভিত্তি ওভারেই সাজাঘরের পথে ব্যর্থতা থেকে পেন্দে। শুভমান গিলের সঙ্গে ভুল বেঁচাবুন্তে রানআউট।

মিত্তিক্ষেত্রে ঠেলে দিয়ে ১ রানের অন্য আঞ্চলিক বোড়। শুভমান ‘না’ বলার পর ক্লিকে আর ফিরতে পানেনি শয়ৰী। তবে ক্যারিয়ারের উইকেটকিপার টেক্সি ইমলাচ সঠিকভাবে উইকেটে বল ক্লিয়ারিজেলেন বল না, তা নিয়ে সংৎক্ষেপ থেকে যায়। বল ত্বাপ করতে পানেনি টিকভাবে প্লাটস থেকে পেন্দিয়েও যায়। অস্থিভাবে আস্পায়ারার পদিও পিলের পথে হাঁটেনি। সাজাঘরে বেস রিপ্লে দেখার সময় শয়ৰীর হয়তো

আক্ষেপ হচ্ছিল- ডিআরএস নিলে বেঁচেও যেতে পারতেন। তার আগে মাঠে শুভমানের সাড়া না দেওয়া নিয়ে অস্থিম প্রকাশ করতেও ছাড়েন। বেসনের দিনে ঘোষণার প্রাক্তিং ক্ষেত্রে দেখে আসে ক্লিয়ারে।

ভারত ৩২৫/৩ প্রতিটি ক্লিয়ে নাইশুল ক্ষেত্রে। অথবা, আইমদাবাদে প্রথম ভুরেল পাঁচে নেমে সেক্সুরি করেছেন। মূলত আন্টেলিয়া সফবের আগে নীতিশক্ত প্রকাশকে প্রতিক্রিয়া দিতেই এই পদক্ষেপ। পদিও সিঙ্কান্ত নাপসন্দ ভারতের প্রাক্তিং ক্লিয়ে সঙ্গের বাসারের। প্রথম, ধ্রুবের জাগাগায় কেন? কেন?

ব্যাটিং

দাপটে

সমালোচনাকে অবশ্য চপ করিয়ে দেন শুভমান। স্থৰের বছরের রেশ অব্যাহত অক্ষয় জেনেট স্টেডিয়ামে। বাঙারও মানলেন, ছদে থাকে গিলের ব্যাটিং তাকিয়ে থাকতে হয়।

ভারত ১৪০/৪ প্রতিটি ক্লিয়ে নিয়ে আরও ১০২ মোগ করেন শুভমান। ত্রয়ীর হাত ধূরে পাঁচশো পার। ভুরেল আউট হতেই ৫১৮/৫-তে প্রথম টেস্টের দুই ইনিংসে টেলেনুনে ১৬২ ও ১৪৬ রান। শুভমান আন্টেলিয়া প্রকাশ করে নিয়েছেন।

চলতি সিরিজে এবত্বে পর্যন্ত ২৬২ ওভারের বেশি বল করেছে ওয়েস্ট ইণ্ডিজ। ১৯৬ রান দিয়ে নিয়েছে মাত্র ১০ উইকেট। উইকেট পিছু গড়ে ১৯৬.৬ রান। শ্বিয়ুৎ ক্যারিয়ারিয়ান ক্রিকেটের আরও এক দৈনন্দিন সেলিব্রিটি।

৫১৮-৮-র জ্বাবে ব্যাটারদের ভুমিকাও তৈরোক। প্রথম টেস্টের দুই ইনিংসে টেলেনুনে ১৬২ ও ১৪৬ রান। এদিন বিছুট উমাতি হলেও নয়াদিলি টেস্টে লড়াইয়ে ফিরতে এখনও আনেক ঘাম ব্যাবে হবে ড্যানেন সামির দলকে। পেসারদের জন্য কার্যত ‘ডেড’ পিচে জসপ্রিত বুমুরাহ-মহেন্দ্র সিরাজের আগে নীতিশক্ত প্রকাশকে প্রতিক্রিয়া দিতেই এই পদক্ষেপ। পদিও সিঙ্কান্ত নাপসন্দ ভারতের প্রাক্তিং ক্লিয়ে সঙ্গের বাসারের।

শুভমানের দশম টেস্ট সেক্সুরি। যার স্বাদে পক্কটে একাধিক নির্জন। ভারতীয় অবশ্য বাগে আন্তে প্রারম্ভ বোলারো। ফল যা হওয়ার তাই। লাফের পূরণ

সমালোচনাকে অবশ্য চপ করিয়ে দেন শুভমান। স্থৰের বছরের রেশ অব্যাহত অক্ষয় জেনেট স্টেডিয়ামে। বাঙারও মানলেন, ছদে থাকে গিলের ব্যাটিং তাকিয়ে থাকতে হয়।

ভারত ১৪০/৪ প্রতিটি ক্লিয়ে নিয়ে আরও ১০২ মোগ করেন শুভমান। ত্রয়ীর হাত ধূরে পাঁচশো পার। ভুরেল আউট হতেই ৫১৮/৫-তে প্রথম টেস্টের দুই ইনিংসে টেলেনুনে ১৬২ ও ১৪৬ রান। শুভমান আন্টেলিয়া প্রকাশ করে নিয়েছেন।

চলতি সিরিজে এবত্বে পর্যন্ত ২৬২ ওভারের বেশি বল করেছে ওয়েস্ট ইণ্ডিজ। ১৯৬ রান দিয়ে নিয়েছে মাত্র ১০ উইকেট। উইকেট পিছু গড়ে ১৯৬.৬ রান। শ্বিয়ুৎ ক্যারিয়ারিয়ান ক্রিকেটের আরও এক দৈনন্দিন সেলিব্রিটি।

৫১৮-৮-র জ্বাবে ব্যাটারদের ভুমিকাও তৈরোক। প্রথম টেস্টের দুই ইনিংসে টেলেনুনে ১৬২ ও ১৪৬ রান। এদিন বিছুট উমাতি হলেও নয়াদিলি টেস্টে লড়াইয়ে ফিরতে এখনও আনেক ঘাম ব্যাবে হবে ড্যানেন সামির দলকে। পেসারদের জন্য কার্যত ‘ডেড’ পিচে জসপ্রিত বুমুরাহ-মহেন্দ্র সিরাজের আগে নীতিশক্ত প্রকাশকে প্রতিক্রিয়া দিতেই এই পদক্ষেপ। পদিও সিঙ্কান্ত নাপসন্দ ভারতের প্রাক্তিং ক্লিয়ে সঙ্গের বাসারের।

শুভমানের দশম টেস্ট সেক্সুরি। যার স্বাদে পক্কটে একাধিক নির্জন। ভারতীয় অবশ্য বাগে আন্তে প্রারম্ভ বোলারো। ফল যা হওয়ার তাই। লাফের পূরণ

সমালোচনাকে অবশ্য চপ করিয়ে দেন শুভমান। স্থৰের বছরের রেশ অব্যাহত অক্ষয় জেনেট স্টেডিয়ামে। বাঙারও মানলেন, ছদে থাকে গিলের ব্যাটিং তাকিয়ে থাকতে হয়।

ভারত ১৪০/৪ প্রতিটি ক্লিয়ে নিয়ে আরও ১০২ মোগ করেন শুভমান। ত্রয়ীর হাত ধূরে পাঁচশো পার। ভুরেল আউট হতেই ৫১৮/৫-তে প্রথম টেস্টের দুই ইনিংসে টেলেনুনে ১৬২ ও ১৪৬ রান। শুভমান আন্টেলিয়া প্রকাশ করে নিয়েছেন।

চলতি সিরিজে এবত্বে পর্যন্ত ২৬২ ওভারের বেশি বল করেছে ওয়েস্ট ইণ্ডিজ। ১৯৬ রান দিয়ে নিয়েছে মাত্র ১০ উইকেট। উইকেট পিছু গড়ে ১৯৬.৬ রান। শ্বিয়ুৎ ক্যারিয়ারিয়ান ক্রিকেটের আরও এক দৈনন্দিন সেলিব্রিটি।

৫১৮-৮-র জ্বাবে ব্যাটারদের ভুমিকাও তৈরোক। প্রথম টেস্টের দুই ইনিংসে টেলেনুনে ১৬২ ও ১৪৬ রান। এদিন বিছুট উমাতি হলেও নয়াদিলি টেস্টে লড়াইয়ে ফিরতে এখনও আনেক ঘাম ব্যাবে হবে ড্যানেন সামির দলকে। পেসারদের জন্য কার্যত ‘ডেড’ পিচে জসপ্রিত বুমুরাহ-মহেন্দ্র সিরাজের আগে নীতিশক্ত প্রকাশকে প্রতিক্রিয়া দিতেই এই পদক্ষেপ। পদিও সিঙ্কান্ত নাপসন্দ ভারতের প্রাক্তিং ক্লিয়ে সঙ্গের বাসারের।

শুভমানের দশম টেস্ট সেক্সুরি। যার স্বাদে পক্কটে একাধিক নির্জন। ভারতীয় অবশ্য বাগে আন্তে প্রারম্ভ বোলারো। ফল যা হওয়ার তাই। লাফের পূরণ

সমালোচনাকে অবশ্য চপ করিয়ে দেন শুভমান। স্থৰের বছরের রেশ অব্যাহত অক্ষয় জেনেট স্টেডিয়ামে। বাঙারও মানলেন, ছদে থাকে গিলের ব্যাটিং তাকিয়ে থাকতে হয়।

ভারত ১৪০/৪ প্রতিটি ক্লিয়ে নিয়ে আরও ১০২ মোগ করেন শুভমান। ত্রয়ীর হাত ধূরে পাঁচশো পার। ভুরেল আউট হতেই ৫১৮/৫-তে প্রথম টেস্টের দুই ইনিংসে টেলেনুনে ১৬২ ও ১৪৬ রান। শুভমান আন্টেলিয়া প্রকাশ করে নিয়েছেন।

চলতি সিরিজে এবত্বে পর্যন্ত ২৬২ ওভারের বেশি বল করেছে ওয়েস্ট ইণ্ডিজ। ১৯৬ রান দিয়ে নিয়েছে মাত্র ১০ উইকেট। উইকেট পিছু গড়ে ১৯৬.৬ রান। শ্বিয়ুৎ ক্যারিয়ারিয়ান ক্রিকেটের আরও এক দৈনন্দিন সেলিব্রিটি।

৫১৮-৮-র জ্বাবে ব্যাটারদের ভুমিকাও তৈরোক। প্রথম টেস্টের দুই ইনিংসে টেলেনুনে ১৬২ ও ১৪৬ রান। এদিন বিছুট উমাতি হলেও নয়াদিলি টেস্টে

## শুভমানের জন্য

জন্মদিন



১০ মিতলি রায় (মৌ) : শুভ জন্মদিনে অনেক ভালোবাসা আবেদন ও আশীর্বাদ হচ্ছে। বাবা অধিবাসী রায়, মা সামুন্না রায়, দিদি মৌসুমী রায় আবেদাড়ি, ফুলাকাটা। জনপ্রিয়গুড়ি।

বাবরের  
উইকেটেই  
গুরুত্বপূর্ণ :  
মার্কারাম

লাহোর, ১১ অক্টোবর :  
রবিবার থেকে লাহোরে শুরু হচ্ছে  
প্রক্ষিপ্তান্ত-দক্ষিঙ্গ আফ্রিকা প্রথম  
টেস্টে।

চোটের জন্য প্রেটিয়া দলে  
নেই অধিনায়ক টেস্টে বাড়ুমা। তাঁর  
পরিবর্তে বিশ্ব টেস্টে চাম্পিয়নশিপ  
জয়ী দলকে নেতৃত্বে দেবেন আইনে  
মার্কারাম। পিতৃজি শুরু করে  
দলকে নিয়ে বেশ সর্বত্র তিনি।  
মার্কারাম বলেছেন, ‘প্রক্ষিপ্তান  
ঘরের মাঠিতে খেলেন। এটা  
ওমের জন্য বড় আত্মচেতে।  
তবে আমরা প্রক্ষিপ্তানকে সুইচ  
করলেও নিজেদের সেরাটা দিতে  
তৈরি রয়েছি।’ তিনি আবারও যোগ  
করেছেন, ‘প্রাকিস্টানের স্পিন  
সহায়ক উইকেটে বাটাং করা  
চালেঙ্গে। তবে আমরা সবরকম  
প্রস্তুতি রয়েছি।’

পক তারকা বাবর আজই মূল  
চিন্তার কারণ দক্ষিঙ্গ আফ্রিকার। যদিও  
প্রত্যন্ত পক অধিনায়ক একদলই  
ছান্দে নেই। তারপরও বাবরকেই  
বেশি গুরুত্ব দিচ্ছেন মার্কারাম।  
বলেছেন, ‘বাবর বিশ্বাসের ব্যাটার।  
তা নিয়ে কোনও সময়ে নেই। ওর  
উইকেটেই সবচেয়ে বেশি গুরুত্বপূর্ণ।  
আমাদের লক্ষ্য বাবরকে দ্রুত  
প্রত্যাভিলাঙ্ঘন করেনাম।’

এদিকে, পাক অধিনায়ক শান  
মাসুদ বলেছেন, ‘বাবরের স্বরকরে  
আগে দক্ষিঙ্গ আফ্রিকার বিরুদ্ধে টেস্ট  
সিরিজ খুব গুরুত্বপূর্ণ। মাত্ব জিততে  
গেলে ২০টা উইকেট নিত হবে।  
আমরা সেটাই করতে চাই।’

ইডেন টেস্টের  
টিকিট শুরু  
৩০০ থেকে

নিম্ন প্রতিনিধি, কলকাতা,  
১১ অক্টোবর : ২০১৯ সালে শেষবার  
ইডেন গার্ডেনে টেস্টের আসর  
বসেছিল। সেবার বাংলাদেশের  
বিরুদ্ধে গোলাপ টেস্টে ক্রিকেটের  
নদৰেন মনে শতরান করেছিলেন  
বিবাট কোহলি। মাঝের সময়ে গঙ্গা  
দিয়ে অনেক জল বয়েছে। ভারতীয়  
ক্রিকেটেও পালবদল হয়েছে। ৬  
বছর পর আবার টেস্ট ম্যাচ হতে  
চলেছে ইডেনে। ১৪ নভেম্বর থেকে  
ইডেন দক্ষিঙ্গ আফ্রিকার বিরুদ্ধে  
প্রথম টেস্টে মুখ্যমন্ত্রী হচ্ছে শুভমান  
গিলের টিম ইন্ডিয়া। সেবার ভাইজাগে বিশ্বকাপের চতুর্থ ম্যাচ  
হেলতে নামছে হস্তনপ্রতি কাউর রিগেড। দুর্দল ৩০০ থেকে ম্যাচ।

শুভমানের জন্য  
সমালোচনায় বিদ্ব  
ইতে রাজি গন্তীর

জন্মদিনের মধ্যে দিয়ে চলেছে  
তারজীয়ের ক্রিকেট। আর সেই  
পরিবর্তনের শুরুটা হয়েছেল  
গোত্তম গন্তীর টিম ইন্ডিয়ার কোচ  
হওয়ার পর।

কোচ গন্তীরের শুরুটা  
তালো হয়নি। আলিক্ষয় সিরিজ  
হাবতে হয়েছে একটি সফল হত  
পোতম গন্তীর কোচের জন্য তিনি  
সিরিজে জিততে না পারলেও দলকে  
দার্শনকার্যে নেতৃত্ব দিয়েছেন। বাট  
হাতে পাঁচ টেস্টে করেছেন ১৫৪  
রান। দলের অধিনায়কের নিকে  
নিশ্চিতভাবেই গুরুত্বাত্মক।

কোচ গন্তীরের শুরুটা  
তালো হয়নি। আলিক্ষয় সিরিজ  
হাবতে হয়েছে একটি সফল হত  
পোতম গন্তীর কোচের জন্য তিনি  
সিরিজে জিততে না পারলেও দলকে  
দার্শনকার্যে নেতৃত্ব দিয়েছেন। বাট  
হাতে পাঁচ টেস্টে করেছেন ১৫৪  
রান। দলের অধিনায়কের নিকে  
নিশ্চিতভাবেই গুরুত্বাত্মক।

কোচ গন্তীরের শুরুটা  
তালো হয়নি। আলিক্ষয় সিরিজ  
হাবতে হয়েছে একটি সফল হত  
পোতম গন্তীর কোচের জন্য তিনি  
সিরিজে জিততে না পারলেও দলকে  
দার্শনকার্যে নেতৃত্ব দিয়েছেন। বাট  
হাতে পাঁচ টেস্টে করেছেন ১৫৪  
রান। দলের অধিনায়কের নিকে  
নিশ্চিতভাবেই গুরুত্বাত্মক।

কোচ গন্তীরের শুরুটা  
তালো হয়নি। আলিক্ষয় সিরিজ  
হাবতে হয়েছে একটি সফল হত  
পোতম গন্তীর কোচের জন্য তিনি  
সিরিজে জিততে না পারলেও দলকে  
দার্শনকার্যে নেতৃত্ব দিয়েছেন। বাট  
হাতে পাঁচ টেস্টে করেছেন ১৫৪  
রান। দলের অধিনায়কের নিকে  
নিশ্চিতভাবেই গুরুত্বাত্মক।

কোচ গন্তীরের শুরুটা  
তালো হয়নি। আলিক্ষয় সিরিজ  
হাবতে হয়েছে একটি সফল হত  
পোতম গন্তীর কোচের জন্য তিনি  
সিরিজে জিততে না পারলেও দলকে  
দার্শনকার্যে নেতৃত্ব দিয়েছেন। বাট  
হাতে পাঁচ টেস্টে করেছেন ১৫৪  
রান। দলের অধিনায়কের নিকে  
নিশ্চিতভাবেই গুরুত্বাত্মক।

কোচ গন্তীরের শুরুটা  
তালো হয়নি। আলিক্ষয় সিরিজ  
হাবতে হয়েছে একটি সফল হত  
পোতম গন্তীর কোচের জন্য তিনি  
সিরিজে জিততে না পারলেও দলকে  
দার্শনকার্যে নেতৃত্ব দিয়েছেন। বাট  
হাতে পাঁচ টেস্টে করেছেন ১৫৪  
রান। দলের অধিনায়কের নিকে  
নিশ্চিতভাবেই গুরুত্বাত্মক।

কোচ গন্তীরের শুরুটা  
তালো হয়নি। আলিক্ষয় সিরিজ  
হাবতে হয়েছে একটি সফল হত  
পোতম গন্তীর কোচের জন্য তিনি  
সিরিজে জিততে না পারলেও দলকে  
দার্শনকার্যে নেতৃত্ব দিয়েছেন। বাট  
হাতে পাঁচ টেস্টে করেছেন ১৫৪  
রান। দলের অধিনায়কের নিকে  
নিশ্চিতভাবেই গুরুত্বাত্মক।

কোচ গন্তীরের শুরুটা  
তালো হয়নি। আলিক্ষয় সিরিজ  
হাবতে হয়েছে একটি সফল হত  
পোতম গন্তীর কোচের জন্য তিনি  
সিরিজে জিততে না পারলেও দলকে  
দার্শনকার্যে নেতৃত্ব দিয়েছেন। বাট  
হাতে পাঁচ টেস্টে করেছেন ১৫৪  
রান। দলের অধিনায়কের নিকে  
নিশ্চিতভাবেই গুরুত্বাত্মক।

কোচ গন্তীরের শুরুটা  
তালো হয়নি। আলিক্ষয় সিরিজ  
হাবতে হয়েছে একটি সফল হত  
পোতম গন্তীর কোচের জন্য তিনি  
সিরিজে জিততে না পারলেও দলকে  
দার্শনকার্যে নেতৃত্ব দিয়েছেন। বাট  
হাতে পাঁচ টেস্টে করেছেন ১৫৪  
রান। দলের অধিনায়কের নিকে  
নিশ্চিতভাবেই গুরুত্বাত্মক।

কোচ গন্তীরের শুরুটা  
তালো হয়নি। আলিক্ষয় সিরিজ  
হাবতে হয়েছে একটি সফল হত  
পোতম গন্তীর কোচের জন্য তিনি  
সিরিজে জিততে না পারলেও দলকে  
দার্শনকার্যে নেতৃত্ব দিয়েছেন। বাট  
হাতে পাঁচ টেস্টে করেছেন ১৫৪  
রান। দলের অধিনায়কের নিকে  
নিশ্চিতভাবেই গুরুত্বাত্মক।

কোচ গন্তীরের শুরুটা  
তালো হয়নি। আলিক্ষয় সিরিজ  
হাবতে হয়েছে একটি সফল হত  
পোতম গন্তীর কোচের জন্য তিনি  
সিরিজে জিততে না পারলেও দলকে  
দার্শনকার্যে নেতৃত্ব দিয়েছেন। বাট  
হাতে পাঁচ টেস্টে করেছেন ১৫৪  
রান। দলের অধিনায়কের নিকে  
নিশ্চিতভাবেই গুরুত্বাত্মক।

কোচ গন্তীরের শুরুটা  
তালো হয়নি। আলিক্ষয় সিরিজ  
হাবতে হয়েছে একটি সফল হত  
পোতম গন্তীর কোচের জন্য তিনি  
সিরিজে জিততে না পারলেও দলকে  
দার্শনকার্যে নেতৃত্ব দিয়েছেন। বাট  
হাতে পাঁচ টেস্টে করেছেন ১৫৪  
রান। দলের অধিনায়কের নিকে  
নিশ্চিতভাবেই গুরুত্বাত্মক।

কোচ গন্তীরের শুরুটা  
তালো হয়নি। আলিক্ষয় সিরিজ  
হাবতে হয়েছে একটি সফল হত  
পোতম গন্তীর কোচের জন্য তিনি  
সিরিজে জিততে না পারলেও দলকে  
দার্শনকার্যে নেতৃত্ব দিয়েছেন। বাট  
হাতে পাঁচ টেস্টে করেছেন ১৫৪  
রান। দলের অধিনায়কের নিকে  
নিশ্চিতভাবেই গুরুত্বাত্মক।

কোচ গন্তীরের শুরুটা  
তালো হয়নি। আলিক্ষয় সিরিজ  
হাবতে হয়েছে একটি সফল হত  
পোতম গন্তীর কোচের জন্য তিনি  
সিরিজে জিততে না পারলেও দলকে  
দার্শনকার্যে নেতৃত্ব দিয়েছেন। বাট  
হাতে পাঁচ টেস্টে করেছেন ১৫৪  
রান। দলের অধিনায়কের নিকে  
নিশ্চিতভাবেই গুরুত্বাত্মক।

কোচ গন্তীরের শুরুটা  
তালো হয়নি। আলিক্ষয় সিরিজ  
হাবতে হয়েছে একটি সফল হত  
পোতম গন্তীর কোচের জন্য তিনি  
সিরিজে জিততে না পারলেও দলকে  
দার্শনকার্যে নেতৃত্ব দিয়েছেন। বাট  
হাতে পাঁচ টেস্টে করেছেন ১৫৪  
রান। দলের অধিনায়কের নিকে  
নিশ্চিতভাবেই গুরুত্বাত্মক।

কোচ গন্তীরের শুরুটা  
তালো হয়নি। আলিক্ষয় সিরিজ  
হাবতে হয়েছে একটি সফল হত  
পোতম গন্তীর কোচের জন্য তিনি  
সিরিজে জিততে না পারলেও দলকে  
দার্শনকার্যে নেতৃত্ব দিয়েছেন। বাট  
হাতে পাঁচ টেস্টে করেছেন ১৫৪  
রান। দলের অধিনায়কের নিকে  
নিশ্চিতভাবেই গুরুত্বাত্মক।

কোচ গন্তীরের শুরুটা  
তালো হয়নি। আলিক্ষয় সিরিজ  
হাবতে হয়েছে একটি সফল হত  
পোতম গন্তীর কোচের জন্য ত