উত্তরবঙ্গের আত্মার আত্মীয়

উত্তরবঙ্গ সংবাদ

MLD

রংদার

মিতব্যয়িতা বা সঞ্চয়ের অভ্যাস মানব সভ্যতার আদিম কাল থেকেই। প্রাচীন গ্রিক দার্শনিক অ্যারিস্টটল মিতব্যয়িতাকে একটি নৈতিক গুণ হিসেবে দেখতেন। বুঝে খরচ কখনই কিপ্টেমি হতে পারে না বলে সংগীতশিল্পী ম্যাডোনা দাবি করেছেন। তবুও এটি কৃপণতারই আরেক রূপ বলেও অনেকে মনে করেন।

১৫ থেকে ১৭-র পাতায়

মিতব্যয়ী

কতদিন ভারতে, জানেন হাসিনাই

বাংলাদেশের ক্ষমতাচ্যুত প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা কতদিন ভারতে থাকবেন, সেই সিদ্ধান্ত তিনিই নেবেন। শনিবার কার্যত তা স্পষ্ট করে দিলেন ভারতের বিদেশমন্ত্রী এস জয়শংকর। ১১

বাতিল ৫০০ বিমান

পাঁচদিন ধরে ইন্ডিগো বিমান পরিষেবায় যে অচলাবস্থা চলছে, তাতে সারা দেশে চরম হয়রানির শিকার হচ্ছেন হাজার হাজার বিমানযাত্রী। শনিবারও ৫০০-র বেশি ফ্লাইট বাতিল হয়েছে। ১১

আজকের সম্ভাব্য তাপমাত্রা

মালদা		রায়গঞ্জ		বালুরঘাট		শিলিগুড়ি	
সর্বোচ্চ	সর্বনিম্ন	সর্বোচ্চ	সর্বনিম্ন	সর্বোচ্চ	সর্বনিম্ন	সর্বোচ্চ	সর্বনিম্ন
২৭°	১২°	২৭°	১২°	২৭°	১৩°	২৭°	১২°

আজ ৫ লক্ষ কণ্ঠে গীতা পাঠ ব্রিগেডে

রবিবার ব্রিগেড প্যারেড গ্রাউন্ডে 'সনাতন সংস্কৃতি'র উদ্যোগে ৫ লক্ষ কণ্ঠে গীতা পাঠের আয়োজন করা হয়েছে। ভারতের ইতিহাসে সমবেত গীতা পাঠের এত বড় আয়োজন এই প্রথম। ৫

২০ অগ্রহায়ণ ১৪৩২ রবিবার ৭.০০ টাকা 7 December 2025 Sunday 20 Pages Rs. 7.00 ইন্টারনেট সংস্করণ www.uttarbangasambad.in Vol No. 46 Issue No. 198

৬ ডিসেম্বর, বাবরি মসজিদ ধ্বংসের দিনই আরেক বাবরি মসজিদের জন্য ইট এল রেজিনগরে। শনিবার।

বাবরি কার্ডেই 'ধর্ম-যুদ্ধ'

হুমায়ুনের কীর্তিতে ভোটব্যাংকে ভয় তৃণমূলের

পরাগ মজুমদার

রেজিনগর, ৬ ডিসেম্বর : বাবরি মসজিদ ধ্বংসের দিনে মুর্শিদাবাদের রেজিনগরের দৃশ্যপট পশ্চিমবঙ্গের রাজনৈতিক সমীকরণ নিয়ে বড়সড়ো প্রশ্ন তুলে দিল। জাতীয় সড়ক কার্যত স্তব্ধ, হাজার হাজার মানুষের ভিড় এবং সেই ভিড়ের মাঝে দাঁড়িয়ে ভরতপুরের তৃণমূল বিধায়ক হুমায়ুন কবীরের হুংকার, 'আজ আর কোনও রাখঢাক রইল না।' বাবরি মসজিদের নামাঙ্কিত স্মারক বা মসজিদের শিলান্যাস করে তিনি কেবল একটি ধর্মীয় ইমারত গড়লেন না বরং মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়-অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'ডিসিপ্লিনারি লাইনে'র তোয়াক্কা না করে এক সমান্তরাল রাজনীতির ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করলেন।

জনসমর্থন বনাম দলীয় অনুশাসন

এদিনের অনুষ্ঠান ঘিরে যে জনসমাগম হয়েছে, তা নিঃসন্দেহে তৃণমূল শীর্ষ নেতৃত্বের কপালে চিন্তার ভাঁজ ফেলবে। হুমায়ুন কবীর স্পষ্ট বুঝিয়ে দিয়েছেন, দলের শোকজ বা সাসপেনশন তাঁর কাছে কাগজের টুকরো মাত্র। তাঁর দাবি, 'টাকা স্রোতের মতো আসছে। ১০০ টাকা থেকে শুরু করে লাখ টাকার অনুদান- মানুষ স্বতঃস্ফূর্তভাবে দিচ্ছে।' রাজনৈতিক মহলের মতে, এই 'ক্রাউড ফান্ডিং'-এর কথা বলে তিনি আসলে বোঝাতে চাইলেন, তিনি সরাসরি জনতার আবেগকে পুঁজি করেছেন।

মমতা-অভিষেককে সরাসরি চ্যালেঞ্জ

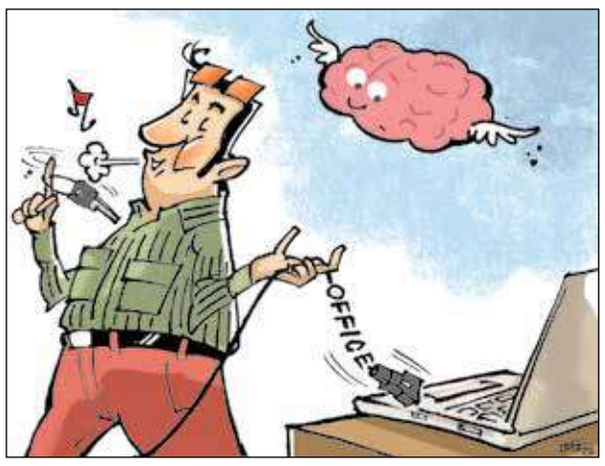
অনুষ্ঠানের মঞ্চ থেকে হুমায়ুন কবীরের আক্রমণ ছিল তীক্ষ্ণ এবং ব্যক্তিগত। তিনি সরাসরি প্রশ্ন তুলেছেন, 'মুখ্যমন্ত্রী যদি হাজার হাজার পুজো উদ্বোধনে যেতে পারেন, তবে আমি মসজিদের নাম নিলে কেন সাম্প্রদায়িক তকমা পাব?' নাম না করে ফিরহাদ হাকিম বা কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের মতো নেতাদের দিকে ইঙ্গিত করে হুমায়ুনের প্রশ্ন, এরপর বারোর পাতায়

সরি বস, পরে কথা হবে...

ব্যক্তিগত সময়ে অফিসের ফোন আটকাতে লোকসভায় বিল

নয়াদিল্লি, ৬ ডিসেম্বর : সপ্তাহান্তের ছুটির দুপুরে হয়তো আয়েশ করে মাংসভাত মেখেছেন কিংবা ক্লান্ত দিনের শেষে পরিবারের সঙ্গে একটু গল্প করতে বসেছেন, ঠিক তখনই বেজে উঠল মোবাইল। স্ক্রিনে ভেসে উঠল বসের নাম! বুকটা ছ্যাঁৎ করে উঠল। মেজাজটাই গেল বিগড়ে। অফিস আওয়ার্সের বাইরেও ল্যাপটপ খুলে বসার এই অলিখিত নিয়ম আজ কর্পোরেট ভারতের 'নিউ নর্মাল'। কিন্তু এই চেনা ছবিটাই কি এবার বদলাতে চলেছে? শুক্রবার লোকসভায় পেশ হওয়া একটি বিল অন্তত সেই আশার আলো দেখাচ্ছে দেশের কোটি কোটি কর্মজীবীকে।

এনসিপি (এসপি) সাংসদ সুপ্রিয়া সুলে লোকসভায় পেশ করলেন 'রাইট টু ডিসকানেক্ট বিল, ২০২৫'। এই বিলের মূল কথাটি যেমন সহজ, তেমন বৈপ্লবিক। অফিস শেষের পর বসের ফোন বা ই-মেলের উত্তর দিতে বাধ্য থাকবেন না কর্মীরা এবং সবচেয়ে বড় কথা, ফোন না ধরলে বা ই-মেলের রিপ্লাই না দিলে, কোম্পানি কর্মীর বিরুদ্ধে কোনও শাস্তিমূলক ব্যবস্থা নিতে পারবে না।



বিলে ঠিক কী বলা হয়েছে? এটি একটি 'প্রাইভেট মেম্বার বিল'। এতে প্রস্তাব দেওয়া হয়েছে একটি 'এমপ্লয়িজ ওয়েলফেয়ার অথরিটি' বা কর্মী কল্যাণ পর্ষদ গঠনের, যা নিশ্চিত করবে কর্মীরা যেন অফিস সময়ের বাইরে এবং ছুটির দিনে অফিশিয়াল যোগাযোগ বিচ্ছিন্ন রাখতে পারেন। ডিজিটাল যুগে সারাক্ষণ 'অন' থাকার মানসিক চাপ বা 'ডিজিটাল বার্নআউট' থেকে মুক্তি দেওয়াই এই বিলের লক্ষ্য। সুপ্রিয়া সুলে আগেও ২০১৯ সালে এমন একটি বিল আনার চেষ্টা করেছিলেন। ইনফোসিস কর্তা নারায়ণ মূর্তি যখন সপ্তাহে ৭০ ঘণ্টা কাজের পক্ষে সওয়াল করে বিতর্কের ঝড় তুলেছিলেন, তখন এই বিল যেন মুদ্রার ঠিক উলটো পিঠটা সামনে আনল।

ভাবছেন এ শুধু দিবাস্বপ্ন? কিন্তু ফ্রান্স, স্পেন, বেলজিয়াম বা এরপর বারোর পাতায়

যশস্বী ভারত

সেঞ্চুরির লাফ যশস্বী জয়সওয়ালের। ভাইজ্যাগে শনিবার।

যশবল, রোকো স্পেশালে সিরিজ জয়

দক্ষিণ আফ্রিকা-২৭০
ভারত-২৭১/১
(৩৯.৫ ওভারে)
(ভারত জিতল ৯ উইকেটে, সিরিজ জয় করল ২-১ ব্যবধানে)

ভাইজ্যাগ, ৬ ডিসেম্বর : বন্দরনগরীতে বৈতরণি পার।

নির্ণায়ক দ্বৈরথে দক্ষিণ আফ্রিকাকে উড়িয়ে দিয়ে সিরিজ জিতল ভারত। মঞ্চ বেঁধে দিয়েছিলেন কুলদীপ যাদব-প্রসিধ কৃষ্ণা। সেই মঞ্চে দাঁড়িয়ে যশস্বী জয়সওয়ালের 'যশবল', রোহিত শর্মা, বিরাট কোহলি স্পেশাল। প্রোটিয়া ব্রিগেডের কাছে যার কোনও জবাব ছিল না।

ত্রয়ীর দাপুটে ব্যাটিংয়ে ছোট দেখাল ২৭১ রানের জয়লক্ষ্যও। যশস্বীর অপরাজিত ১১৬, রোহিতের ৭৫ ও বিরাটের অপরাজিত ৬৫। দুরন্ত তিন ইনিংসের কাঁধে চড়ে ৯ উইকেটের বিশাল জয়। ৬১ বল হাতে রেখে ম্যাচে ইতি টেনে ২-১ ব্যবধানে সিরিজ পকেটে পুরে ফেলা।

১৫৫ রানের ওপেনিং জুটিতে জয় কার্যত নিশ্চিত করে দেন রোহিত-যশস্বী। এরপর বারোর পাতায়

বিয়ে দিতে পুলিশের চোখে ধুলো

সুবীর মহন্ত

বালুরঘাট, ৬ ডিসেম্বর : কৌশলে পুলিশ-প্রশাসনের চোখে ধুলো দিতে চায় দুষ্কৃতীরা। তা বলে পাত্রীর বাবা-মাও! শুক্রবার রাতে বালুরঘাট শহরের ২৫ নম্বর ওয়ার্ডে এমন ঘটনায় হতবাক প্রশাসনও।

নাবালিকা মেয়ের বিয়ের আয়োজন করা হয়েছিল। আর বাড়িতে পুলিশ যেতেই কৌশলে পাত্রী 'সাজিয়ে' সামনে নিয়ে আসা হয় নাবালিকার সাবালিকা দিদিকে। আর এতেই ঘোল খেয়ে যায় প্রশাসন। সারাদিনে দফায় দফায় পুলিশ ও প্রশাসনের পক্ষ থেকে প্রতিনিধিদল ওই বিয়ে বন্ধের জন্য এলাকায় গিয়েছিল। কিন্তু পরিবারের কৌশল ধরতেই পারেনি। ওই সাবালিকা মেয়ের পরিচয়পত্র দেখে খালি হাতেই ফিরে আসতে হয়েছিল। তবে শেষরক্ষা হয়নি। রাতে বিয়ে শুরুর আগেই পাকা খবর পেয়ে যায় পুলিশ। আচমকা হানা দিয়ে তারা ওই নাবালিকাকে উদ্ধার করতে পেরেছে। উদ্ধার হওয়া ওই নাবালিকাকে সেই রাতেই মালদার একটি হোমে পাঠিয়েছে প্রশাসন। আর দুই পরিবারের কাছ থেকে মুচলেকা নেওয়া হয়েছে। আর মেয়ের বয়স ১৮ না হতেই বাবা-মা বিয়ের আয়োজন করেছিলেন, এই কথা জানতে পেরে রাতেই ওই বিয়েবাড়ি ফাঁকা করে অতিথিরা ও পরিবারের সকলে চম্পট দেন।

পাত্র দিল্লিতে একটি কোম্পানিতে কাজ করেন। বিয়ে উপলক্ষ্যে তিনি সম্প্রতি বাড়িতে এসেছিলেন। আর পাত্রী একাদশ শ্রেণির ছাত্রী। পাত্রপক্ষের দাবি, তারা নাকি কিছুই জানত না। মেয়ের বয়স ১৮ হয়ে গিয়েছে বলে তাঁদের জানিয়েছিলেন নাবালিকার মা। শুক্রবার রাতে ছিল বিয়ে। শনিবার বাসি বিয়ে ও রবিবারে বৌভাতের আয়োজনের উদ্যোগ নিয়েছিল ওই দুই পরিবার। খানাপিনা, গানবাজনা সহ সবরকমেরই আয়োজন করা হয়েছিল। অনুষ্ঠানবাড়িতে আসতে শুরু করেছিলেন নিমন্ত্রিতরাও।

এদিকে, শুক্রবার সকালেই জেলা প্রশাসনের চাইল্ড হেল্পলাইনে ফোন করে কোনও এক অজ্ঞাতপরিচয় ব্যক্তি সেই নাবালিকার বিয়ে বন্ধের আর্জি জানান। এরপর বারোর পাতায়

সাফাই

- পাত্র দিল্লিতে একটি কোম্পানিতে কাজ করেন
- বিয়ে উপলক্ষ্যে তিনি সম্প্রতি বাড়িতে এসেছিলেন
- আর পাত্রী একাদশ শ্রেণির ছাত্রী
- পাত্রপক্ষের দাবি, তাঁরা নাকি কিছুই জানতেন না
- মেয়ের বয়স ১৮ হয়ে গিয়েছে বলে জানিয়েছিলেন নাবালিকার মা, দাবি

তুলাইপাঞ্জির বিদেশযাত্রার প্রস্তুতি

দীপঙ্কর মিত্র

রায়গঞ্জ, ৬ ডিসেম্বর : উদ্যোগ উত্তর দিনাজপুর জেলা উদ্যানপালন দপ্তরের। সহায়তায় কেন্দ্রের প্রধানমন্ত্রী ফর্মুলেশন মাইক্রোফুড প্রসেসিং এন্টারপ্রাইজ প্রকল্প। এবার উত্তর দিনাজপুরের প্রসিদ্ধ তুলাইপাঞ্জি চাল বিশ্বের বাজারে পা রাখতে চলেছে।

সম্প্রতি সেই প্রধানমন্ত্রী ফর্মুলেশন মাইক্রোফুড প্রসেসিং এন্টারপ্রাইজ প্রকল্পের (পিএমএফএমই) অধীনে এই চালকে নথিভুক্ত করেছে উদ্যানপালন দপ্তর। এই প্রকল্পের অধীনে ছোট অসংগঠিত খাদ্য সংক্রান্ত ব্যবসার প্রসারে উদ্যোগ নেওয়া হয়। করা হয় আর্থিক সাহায্যও। সেইমতো কাজও শুরু হয়েছে। এই চাল দেশের বাইরে বাজারজাত করার দায়িত্ব দেওয়া হয়েছে দুটি কৃষক গোষ্ঠীকে। একটি হল বাঙ্গালবাড়ি মডার্ন ফার্মার প্রোডিউসার কোম্পানি এবং অপরটি হল কালিয়াগঞ্জ কৃষি উদ্যোগ প্রোডিউসার কোম্পানি। দুই কৃষক গোষ্ঠী ইতিমধ্যেই ডিপিআর তৈরির কাজ শুরু করেছে। এই কেন্দ্রীয় প্রকল্পের মাধ্যমে তুলাইপাঞ্জির বিজ্ঞাপন ও বিপণন হবে। প্যাকেটিং ও ব্র্যান্ডিং হবে বিশ্বের বাজারে। উত্তর দিনাজপুর জেলা উদ্যানপালন দপ্তরের আধিকারিক অনীক মজুমদার জানিয়েছেন, ডিপিআর হয়ে গেলে তা প্রথমে রাজ্যে জমা করতে হবে। রাজ্যের অনুমোদন পাওয়ার পর কেন্দ্রে পাঠানো হবে। সেখান থেকে অনুমোদন মিললে তাঁদের যে খরচ হবে, তার ৫০ শতাংশ ভরতুকি মিলবে।

অনীকের কথায়, 'কেন্দ্রীয় সরকারের অধীনে পিএমএফএমই প্রকল্পের মাধ্যমে উত্তর দিনাজপুরের তুলাইপাঞ্জি চালকে বিশ্বের বাজারে পাঠানোর উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। ডিপিআর তৈরির পর রাজ্যের সম্মতি মিললেই খাদ্য প্রক্রিয়াকরণ শিল্পমন্ত্রকে পাঠানো হবে। আমরা কৃষক গোষ্ঠীর সঙ্গে নিয়মিত যোগাযোগ রাখছি।' বাণিজ্যিকভাবে

বিদেশে এই চাল পৌঁছে গেলে এই জেলার তুলাইপাঞ্জি চাল উৎপাদনকারী কৃষকরা বড়সড়ো লাভের মুখ দেখতে পাবেন বলে আশাবাদী তিনি।

অসাধারণ সুগন্ধ, সরু দানা এবং তুলোর মতো নরম এই তুলাইপাঞ্জি চালের চাহিদা যথেষ্ট। পোলাও কিংবা বিরিয়ানি রান্নাই হোক বা পায়েস বা পিঠে বানানো- সবকিছুর জন্যই চালের চাহিদা যথেষ্ট।

এরপর বারোর পাতায়

সময় শেষ, চিন্তায় মতুয়ালিরা

জসিমুদ্দিন আহম্মদ

মালদা, ৬ ডিসেম্বর : সরকারি পোর্টালে ওয়াকফ সম্পত্তি নথিভুক্ত করার সময়সীমা শেষ হল। মালদা জেলায় ৩৮৫টি ওয়াকফ সম্পত্তির মধ্যে মাত্র ৫০ শতাংশের বিবরণ দাখিল হয়েছে। সময়সীমা কম থাকায় ৫০ শতাংশ মতুয়ালি কমিটি তাঁদের সম্পত্তির বিবরণ উমিদ পোর্টালে নথিভুক্ত করতে পারেননি। এনিয়ে ব্যাপক ক্ষোভ দেখা দিয়েছে জেলার মুসলিম সংখ্যালঘুদের মধ্যে। তাঁরা এদিন ফের অভিযোগ তুলেছেন, মুখ্যমন্ত্রী আমাদের অভয় দিয়েছিলেন, এরাজ্যে নয়া ওয়াকফ সংশোধনী আইন কার্যকর করতে দেবেন না। প্রায় ৫ মাস আগে কেন্দ্রীয় এই পোর্টালে সম্পত্তির খতিয়ান দাখিল করতে জানানো হয়েছিল। রাজ্য ২৬ নভেম্বর আচমকা এই নয়া আইন এরাজ্যে প্রণয়নের কথা ঘোষণা করে আমাদের বিপদে ফেলেছে। এক সপ্তাহের মধ্যে এতগুলো সম্পত্তির বিবরণ উমিদ পোর্টালে আপলোড করা অসম্ভব।

ওয়াকফ সম্পত্তি পোর্টালে আপলোড নিয়ে ক্ষোভ

মালদা জেলা মতুয়ালি অ্যাসোসিয়েশনের সভাপতি মাজিদুর রহমান বলেন, 'আমরা অত্যন্ত হতাশ যে যথাসময়ে মালদা জেলার সমস্ত মতুয়ালি তাঁদের জমির তথ্য সরকারি পোর্টালে আপলোড করতে পারলেন না। জানি না, নতুন করে তথ্য দাখিলের সময় দেওয়া হবে কি না। রাজ্য ওয়াকফ দপ্তর সময় বাড়ানোর দাবি নিয়ে ট্রাইবিউনালে যাচ্ছে। রাজ্য ওয়াকফ বোর্ড মতুয়ালিদের স্বার্থে আগামীদিনে ওয়াকফ ট্রাইবিউনাল আবেদন করে এই সমস্যার একটা সমাধান করবেন এই আশা রাখি। আমি যতটুকু জানতে পেরেছি, মালদা জেলার ৫০ শতাংশ মতুয়ালি কমিটি তথ্য আপলোড করতে পেরেছে।'

মতুয়ালি অ্যাসোসিয়েশনের সম্পাদক শামিম আনিস জানান, মালদা জেলায় নথিভুক্ত এবং অ-নথিভুক্ত ওয়াকফ সম্পত্তির পরিমাণ প্রায় ৪ হাজার একর। পশ্চিমবঙ্গ ওয়াকফ বোর্ডের অধীনে রয়েছে ৩৮৫টি মতুয়ালি কমিটি। তবে নথিভুক্তের তুলনায় অ-নথিভুক্ত ওয়াকফ সম্পত্তি রয়েছে প্রায় ৪ গুণ। যেমন মসজিদ, মাদ্রাসা, কবরস্থান, দরগা, খানকাহ, যেগুলির বেশিরভাগ ওয়াকফ বোর্ডের অধীনে নয়। এই সমস্ত সম্পত্তি নয়া আইনে খতিয়ান ১-এর আওতাভুক্ত যাবে,

এরপর বারোর পাতায়

প্রফুল্লর মন্দিরে নমোই নমস্য

নরেন্দ্র দামোদরদাস মোদি। সংক্ষেপে 'নমো'। ভারতের প্রধানমন্ত্রীকেই দেবতারূপে পুজো করছেন পারডুবির প্রফুল্ল বর্মন। রোজ আরাধ্য নমোকে ভোগ দেন ফলমূল, লুচি, সুজি। নিজে সেই প্রসাদ খেয়েই কাটিয়ে দেন দিন।

উত্তরবঙ্গ সংবাদ স্পেশাল

দেবাশিস দত্ত

পারডুবি, ৬ ডিসেম্বর : বাড়িতে শিব, কালী, মনসার মতো নানা দেবদেবীর মূর্তি রয়েছে। কিন্তু সব ছাপিয়ে নজর কাড়ে দেশের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির মূর্তি। দেবতা হিসেবে তাঁকেই পুজো করেন মাথাভাঙ্গা-২ ব্লকের পারডুবির প্রফুল্ল বর্মন। নৈবেদ্য হিসেবে এই বিজেপি সমর্থক নমোকে ফলমূল, লুচি, সুজি দেন। আর পরে সেসব খান। ভাত-রুটি বা বিরিয়ানি? মোদিপুজো শুরুর পর থেকে প্রফুল্ল সেসব হেলায় ছেড়েছুড়ে দিয়েছেন। দেশজুড়ে বহু মোদিভক্ত রয়েছেন। কিন্তু এভাবে তাঁর মূর্তি বানিয়ে আরাধনা? হয়তো এমন নজির নেই।

গত ১৭ সেপ্টেম্বর মোদির ৭৫তম জন্মদিন ছিল। প্রফুল্ল সেদিন ৭৫ কেজি ওজনের কেক বানিয়ে প্রিয় মানুষটির জন্মদিন পালন করেছিলেন। মাথাভাঙ্গার বিধায়ক সুশীল বর্মন ও শীতলকুচির বিধায়ক বরেন বর্মনের উপস্থিতিতে সেই উদযাপনপর্ব ছিল রীতিমতো জমকালো। 'অপারেশন সিঁদুর'-এর জন্য সেনাকে শ্রদ্ধা জানাতে পারডুবি বাজার সহ বেশকিছু এলাকায় মোদির মূর্তি নিয়ে তিরঙ্গা যাত্রা করা হয়েছিল। প্রফুল্লর বাড়িতে নবনির্মিত পাকা দেওয়াল ও টিনের চালার মন্দিরে সেদিনই মোদির মূর্তি বসানো হয়েছিল। আর তারপর থেকেই তাঁর অভিনব মোদিপুজো শুরু। যা নিয়ে এলাকায় তো বটেই, আশপাশেও ব্যাপক চর্চা রয়েছে।

মোদির মূর্তিকে প্রণাম করছেন প্রফুল্ল বর্মন। পারডুবিতে।

প্রত্যন্ত এলাকার প্রফুল্লর বাড়িতে রোজ শিব, কালী, মনসা, চণ্ডীবুড়ির মতো নানা দেবদেবীর পুজো হয়। পাশাপাশি, প্রদীপ, ধূপকাঠি জ্বালিয়ে ফুল, ফল, লুচি, সুজি নিবেদন করে প্রতিদিন সকাল-সন্ধ্যা মোদিপুজোও চলে। শুরুর দিন থেকে একদিনও এই নিয়মের অন্যথা হয়নি। প্রফুল্লর কথায়, 'আমার কাছে নরেন্দ্র মোদি শুধু দেশের প্রধানমন্ত্রী নন, বরং ঈশ্বরের প্রতিরূপ।' আরাধ্য এই দেবতাকে খাবার হিসেবে প্রফুল্ল যা নিবেদন করেন সেটাই নিজে সকাল-সন্ধ্যায় খান। ভাত, রুটি খান না। প্রধানমন্ত্রী যেদিন তাঁর বাড়িতে আসবেন সেদিন তাঁর সঙ্গে আলোচনা করেই তিনি ভাত ও রুটি খাওয়া শুরু করবেন বলে প্রফুল্ল ঠিক করেছেন।

এরপর বারোর পাতায়

এ সপ্তাহ কেমন যাবে

শ্রীদেবাচার্য্য, ৯৪৩৪৩১৭৩৯১

মেষ : বাবার পরামর্শে ব্যবসার কোনও জটিলতা কাটিয়ে উঠতে পারবেন। অকারণে অপমানিত হতে পারেন। কথাবার্তার ভুলে সমস্যায় পড়তে হতে পারে। দূরের কোনও বন্ধুর সুসংবাদ পেয়ে আনন্দ। সম্পত্তির হিসেবনিকেশ নিয়ে ভাইবোনের সঙ্গে মতানৈক্য। ব্যবসার কাজে ভিনরাজ্যে যেতে হতে পারে। বিদ্যুৎ ব্যবহারে সাবধান থাকুন।

বৃষ : অতিভোজনের কারণে শারীরিক সমস্যায় পড়তে পারেন। দূরের কোনও প্রিয়জনের কাছ থেকে মূল্যবান উপহার পেতে পারেন। কর্মক্ষেত্রে সামান্য কারণে উত্তেজিত হয়ে সহকর্মীর সঙ্গে ঝগড়ায় জড়িয়ে যেতে পারেন। এর ফলে সমস্যা হবে। মায়ের স্বাস্থ্য নিয়ে দুশ্চিন্তার অবসান। সন্তানের চাকরিপ্রাপ্তিতে স্বস্তি।

মিথুন : ব্যবসার জন্যে ঋণমুক্ত হওয়ায় নিশ্চিন্ত হবেন। লোহা, সোনা ও বস্ত্র ব্যবসায় লাভবান হবেন। প্রেমের সঙ্গীকে অন্য কারও কথায় অবিশ্বাস করে ফেলতে পারেন। কর্মক্ষেত্রে আপনার বুদ্ধি প্রশংসিত হবে। পেটের কারণে কোনও গুরুত্বপূর্ণ অনুষ্ঠান বন্ধ রাখতে হতে পারে।

কর্কট : সামান্য কারণে উত্তেজিত হয়ে প্রিয়জনের সঙ্গে সম্পর্ক নষ্ট করে ফেলবেন। নতুন বাড়ি কেনার সুযোগ পাবেন। পথে চলতে সতর্ক থাকুন। বিদেশে পাঠরত সন্তানের সুসংবাদে স্বস্তি।

সিংহ : এ সপ্তাহে অর্থাগমের অনেক পথ খুলে যেতে পারে। মায়ের পরামর্শে দাম্পত্যের অশান্তি কেটে যাবে। ঋণ পরিশোধ করার চেষ্টা করুন। রাগকে দমন করুন। সন্তানের দিক থেকে সুসংবাদ পেয়ে স্বস্তিলাভ। কর্মক্ষেত্রে আপনার সিদ্ধান্ত গৃহীত হওয়ায় জনপ্রিয়তা বৃদ্ধি পাবে। ঘাড় ও কোমরের ব্যথায় দুর্ভোগ বাড়বে।

কন্যা : সংগীত ও অভিনয়শিল্পী হলে নতুন সুযোগ পেতে পারেন। ব্যবসার কারণে দূরস্থানে যেতে হতে পারে। বাড়িতে নতুন অতিথির আগমনে আনন্দ। সামাজিক সম্মান নষ্ট হবে। মূল্যবান দ্রব্য হারাতে পারে।

তুলা : ব্যবসার কারণে দূরস্থানে যেতে হতে পারে। বিদেশে পাঠরত সন্তানের জন্যে দুশ্চিন্তা কেটে যাবে। ধাতু ব্যবসায়ীরা লাভবান হবেন। কোনও বিপন্ন পরিবারের পাশে দাঁড়াতে পেরে মানসিক তৃপ্তিলাভ। বাড়ি সংস্কার করতে গিয়ে পড়শির সঙ্গে অশান্তি। দাঁতের যন্ত্রণায় ভোগান্তি থাকবে।

বৃশ্চিক : আটকে থাকা টাকা দীর্ঘদিন পরে হাতে পেয়ে স্বস্তি। কর্মক্ষেত্রে বিরোধীরা সপ্তাহের শেষে আপনার সিদ্ধান্ত মেনে নিয়ে আপনাকে নিশ্চিন্ত করবে। সন্তানের শরীর নিয়ে দুশ্চিন্তা হতে পারে। খুব সতর্ক হয়ে পথে চলুন। প্রেমের সঙ্গীকে ভুল বুঝতে পারেন।

ধনু : সামাজিক কোনও কাজে অংশগ্রহণ করে জনপ্রিয়তা বৃদ্ধি। সংসারের প্রতিটি সদস্যের মতামতকে গুরুত্ব দিয়ে ভাবুন। পরিবারের সঙ্গে সময় কাটিয়ে আনন্দ। কোনও উদ্বেগের অবসান। কর্মপ্রার্থীরা এ সপ্তাহে চাকরির ভালো সুযোগ পাবেন।

মকর : পরিবার নিয়ে ভ্রমণে আনন্দ। ভাইবোনের সঙ্গে দীর্ঘদিন ধরে চলা মনোমালিন্য মিটে যাওয়ায় স্বস্তিলাভ। নতুন জমি কেনার সিদ্ধান্ত। সংগীতশিল্পীরা নতুন সুযোগ পেয়ে খুশি হবেন। পৈতৃক সম্পত্তি নিয়ে আইনি পরামর্শ নিতে হতে পারে। মায়ের রোগমুক্তিতে স্বস্তিলাভ।

কুম্ভ : বহুদিন আগের কোনও কাজের জন্য এ সপ্তাহে অনুশোচনা। নিজের ভুল সিদ্ধান্তের কারণে অপব্যয় করে আর্থিক সমস্যায় পড়বেন। কোনও দুষ্ট ব্যক্তির অপচেষ্টা রুখে দিয়ে মানসিক স্বস্তি লাভ। প্রেমের সঙ্গীকে এ সপ্তাহে আপনার ইচ্ছা খুলে বলুন। কর্মক্ষেত্রে পদোন্নতির খবর পেতে পারেন।

মীন : অতি আকাঙ্ক্ষা থেকে নিজেকে দূরে রাখুন। এ সপ্তাহে আপনার সাহসিকতায় ব্যর্থ হয়ে যাবে শত্রুদের অপচেষ্টা। সন্তানের জন্যে অযথা দুশ্চিন্তা। বিদ্যার্থীরা সফল হবেন। নতুন কোনও ব্যবসার পরিকল্পনা বাস্তবায়িত হবে। দাম্পত্যে তৃতীয় ব্যক্তির কারণে সামান্য সমস্যা হতে পারে।

দিনপঞ্জি

শ্রীমদনগুপ্তের ফুলপঞ্জিকা মতে ২০ অগ্রহায়ণ, ১৪৩২, ভাঃ ১৬ অগ্রহায়ণ, ৭ ডিসেম্বর, ২০২৫, ২০ অঘোন, সংবৎ ৩ পৌষ বদি, ১৫ জমাঃ সানি। সূঃ উঃ ৬।৯, অঃ ৪।৪৯। রবিবার, তৃতীয়া রাত্রি ১০।৫৫। আদ্রর্নক্ষত্র দিবা ১০।৩৫। শুক্রযোগ রাত্রি ১।২৪। বণিজকরণ দিবা ১১।৫৩ গতে বিষ্টিকরণ রাত্রি ১০।৫৫ গতে ববকরণ। জন্মে- মিথুনরাশি শূদ্রবর্ণ মতান্তরে বৈশ্যবর্ণ নরগণ অষ্টোত্তরী চন্দ্রের ও বিংশোত্তরী রাহুর দশা, দিবা ১০।৩৫ গতে দেবগণ বিংশোত্তরী বৃহস্পতির দশা, রাত্রি ৩।৪৩ গতে কর্কটরাশি বিপ্রবর্ণ। মৃতে- একপাদদোষ, দিবা ১০।৩৫ গতে ত্রিপাদোদোষ। যোগিনী- অগ্নিকোণে, রাত্রি ১০। ৫৫ গতে নৈর্ঋতে। বারবেলাদি ১০।৯ গতে ১২।৪৯ মধ্যে। কালরাত্রি ১।৯ গতে ২।৪৯ মধ্যে। যাত্রা- নাই, রাত্রি ৯।৪৩ গতে যাত্রা শুভ পশ্চিমে অগ্নিকোণে ও ঈশানে নিষেধ, রাত্রি ১০।৫৫ গতে পুনর্যাত্রা নাই। শুভকর্ম- দিবা ১০। ৯ মধ্যে ধান্যচ্ছেদন, রাত্রি ৯।৪৩ গতে ১০।৫৫ মধ্যে গর্ভাধান। বিবিধ (শ্রাদ্ধ)- তৃতীয়ার একোদ্দিষ্ট ও সপিণ্ডন। শ্রীশ্রীমিত্র বা ইতুপুজো। অমৃতযোগ- দিবা ৭।৪ গতে ৯।১১ মধ্যে ও ১২।১ গতে ২।৫১ মধ্যে এবং রাত্রি ৭।৩৯ গতে ৯।২৬ মধ্যে ও ১২।৭ গতে ১।৫৪ মধ্যে ও ২।৪৭ গতে ৬।১০ মধ্যে। মাহেন্দ্রযোগ- দিবা ৩।৩৩ গতে ৪।১৫ মধ্যে।

পাত্র চাই

■ কায়স্থ, 28 বছর, স্নাতক, 5'-5", ব্যবসায়ী পাত্রীর জন্য চাকুরে/ব্যবসায়ী পাত্র চাই। সত্বর বিবাহ। শিলিগুড়ি অগ্রগণ্য। মোঃ 74791-81012 (C/119616)

■ ব্রাহ্মণ, শাণ্ডিল্য গোত্র, গৌরবর্ণ, আইনজীবী, ২৮/৫'-১", সরকারি/বেসরকারি, 32 মধ্যে, কোচবিহার অগ্রগণ্য পাত্র কাম্য। ঘটক নয়। (M) 9434256178. (C/118196)

■ পাত্র চাই- পাত্রী নমঃ, বয়স ২৯+, উচ্চতা ৪'-৩", রং শ্যামবর্ণ, যোগ্যতা- H.S. পাশ, ইং-মিঃ, শিলিগুড়ি। (M) ৯০০২০০৬৫৮৮, ৯৮৩২০৬২৯৮৬. (C/119476)

■ মাঙ্গলিক, 31/5'-2", কায়স্থ, মেষ রাশি, দেবগণ, শিলিগুড়িতে ইং-মিডিয়াম স্কুলে শিক্ষিকার জন্য উপযুক্ত পাত্র (ভালো মানুষ) চাই। 9475961468. (C/119452)

■ কায়স্থ, B.A., 35/5'-1", দেবারি, ফর্সা, চাকরি/ব্যবসায়ী উপযুক্ত পাত্র কাম্য। Mob : 8617861172. (C/113632)

■ ব্যবসায়ীর কন্যা, সাহা, ফর্সা, 1997 সাল, H : 5'-2", Eng. Medi. থেকে পড়া, Master Deg., সুপাত্র প্রয়োজন। (M) 9434106318, 8967190372. (C/119431)

■ ব্রাহ্মণ, কাশ্যপ, মকর, দেব, 29+/5'-5", M.Sc., B.Ed., Health dept. চাকরিরতা পাত্রীর জন্য উপযুক্ত পাত্র চাই। No caste bar. Ph : 9475247544, 9382084797. (C/119119)

■ পাত্রী B.A., Eng.(H), 36/5', SC, SBI স্থায়ী কর্মী। এক বোন। পিতা অবসরপ্রাপ্ত SBI কর্মী। মা গৃহিণী। চাকরিজীবী/প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী পাত্র কাম্য। 6295933518. (C/118378)

■ কায়স্থ, 28/5'-3", M.A., B.Ed., শিলিগুড়ি নিবাসী পাত্রীর জন্য সরকারি, IT সেক্টর/ব্যবসায়ী পাত্র চাই। (M) 9474428964. (C/119460)

■ কায়স্থ, 32/5'-3", B.Sc., B.Ed., পাত্রীর জন্য সঃ চাকুরে/ব্যবসায়ী পাত্র চাই। শিলিগুড়ি অগ্রগণ্য। (M) 9475104668. (K/D/R)

■ পিতা অবঃ সঃ কর্মী, মাতা অবঃ স্কুল শিক্ষিকা, পাত্রী একমাত্র সন্তান, কায়স্থ, 5'-2", B.A., Comp. (Dip.), 30 বৎসর, পাত্রীর জন্য কেবলমাত্র শিলিগুড়ি মহকুমার অন্তর্গত সুচাকুরে/সুব্যবসায়ী পাত্র চাই। ঘরজামাই অগ্রগণ্য। Mob : 9434352445. (C/119466)

■ কায়স্থ, 25+/5'-8", দেবারি, বৃশ্চিক, M.A. (English) পাত্রীর জন্য 35 মধ্যে উচ্চপদস্থ সরকারি চাকরিজীবী পাত্র চাই। ম্যাট্রিমনি নয়। (M) 9609848521, 9064966352. (K)

■ পূঃ বঃ, সাহা, বয়স 34+, উচ্চতা 5'-1", M.A., B.Ed., পাত্রীর জন্য দাবিহীন পাত্র চাই। উত্তরবঙ্গ কাম্য। কাস্ট বার নেই। (M) 9434183574. (C/118751)

■ নমঃ, উজ্জ্বল শ্যামবর্ণ, M.A., B.Ed., ২৯+/৫'-৩", পাত্রীর চাকরি/প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী পাত্র কাম্য। 9064215929, 9635743984. (C/119468)

■ স্বর্ণবণিক, 28/5'-3", B.A. পাশ, ফর্সা, সুন্দরী পাত্রীর জন্য কোচবিহার জেলার মধ্যে সরকারি চাকরিজীবী/প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী পাত্র চাই। কৃষ্ণভক্ত পরিবার কাম্য। (M) 892749716. (D/S)

■ পাত্রী রাজবংশী, শিলিগুড়ি নিবাসী, M.A., B.Ed., 30/5'-1", সুশ্রী, ফর্সা। পিতা অবসরপ্রাপ্ত সরকারি আধিকারিক, মাতা গৃহবধূ। সরকারি/বেসরকারি চাকরিরত পাত্র চাই। শিলিগুড়ি, জলপাইগুড়ি অগ্রগণ্য। (M) 9832041827. (C/119492)

■ কায়স্থ, মদগোল্য গোত্র, ৫২/৫'-৪", সুশ্রী, গৃহকর্মে নিপুণা, মাধ্যমিক অনুত্তীর্ণ, অবিবাহিতা। সুউপায়ী, উদার মনের ভদ্র পাত্র কাম্য। (M) 8900685645. (C/113636)

■ কায়স্থ, 35+/5'-4", ফর্সা, সুশ্রী, ঘরোয়া, M.A., B.Ed., পাত্রীর জন্য উপযুক্ত পাত্র কাম্য। চাকরিজীবী এবং উত্তরবঙ্গ অগ্রগণ্য। (M+W/A) : 8900700184, 9832001411. (C/113637)

■ ব্রাহ্মণ, কাশ্যপ গোত্র, শিলিগুড়ি, একমাত্র কন্যা, অতীব সুন্দরী, M.A., 27/5'-5", পাত্রীর উচ্চপদস্থ সরকারি/বেঃ সঃ পাত্র কাম্য। 9749338440. (C/113638)

■ 32/5'-2", নরগণ, সাহা, শিলিগুড়ি নিবাসী, M.A. পাশ, পাত্রীর জন্য (35-38) পাত্র চাই। (M) 7001367660. (C/119482)

■ কায়স্থ, 35/5'-3", M.A. (Eng.), B.Ed., Govt. Primary Teacher, জলপাইগুড়িতে কর্মরতা, সুশ্রী পাত্রীর জন্য স্থানীয় উপযুক্ত 38 মধ্যে পাত্র কাম্য। (M) 9434179701, 9832056340. (C/118759)

পাত্র চাই

■ স্বল্পকালীন ডিভোর্সি, 33/5'-3", ফর্সা, সুন্দরী, রাজবংশী, LLM, কোচবিহার আদালতের আইনজীবী। নেশাহীন, সুচরিত্র, শিক্ষিত, সরকারি কর্মচারী, স্ববর্ণ/অসবর্ণ, কোচবিহার শহর/শহর সংলগ্ন এলাকার পাত্র কাম্য। যোগাযোগ-7363012670. (C/118925)

■ SC দাস, 27/5'-2", M.Sc. Zoology, B.Ed., পিতা Central Govt. Service, মা Teacher, Govt. Service, 28-33 বছরের উপযুক্ত পাত্র চাই। কেবল অভিভাবকরাই যোগাযোগ করবেন। No caste bar. (M) 9382378095. (C/118924)

■ পাত্রী রাজবংশী, 35+/5', প্রাথমিক শিক্ষিকা, আলিপুরদুয়ার। উপযুক্ত রাজবংশী পাত্র কাম্য। (M) 7679949427. (P/S)

■ বৈশ্য, রায়গঞ্জ নিবাসী, 27+/5'-4", ফর্সা, M.Sc., সরকারি কর্মচারী/সুপ্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী পাত্র কাম্য। উত্তর দিনাজপুর অগ্রগণ্য। Mob : 9593612001. (C/119472)

■ রাজবংশী, 34+/5'-1", হাইস্কুল শিক্ষিকা (Upper Primary), সুশ্রী, একমাত্র সন্তান। পিতা-মাতা অবসরপ্রাপ্ত Govt. Employee, উচ্চপদস্থ সরকারি চাকরিজীবী, 35-40 মধ্যে রাজবংশী পাত্র কাম্য। ঘটক নিষ্প্রয়োজন। কোচবিহার, জলপাইগুড়ি অগ্রগণ্য। M.No. 9735005435. (C/118929)

■ দাস, 30/5', বিকম, গৃহশিক্ষিকা, পাত্রীর জন্য শিলিগুড়ি নিবাসী, সঃ/বেঃ সঃ চাকরিরত উপযুক্ত পাত্র চাই। 7908033942. (C/119481)

■ কায়স্থ, ৪০+/৫'-১", দেব, কর্মরতা, M.A., B.Ed., স্বল্পকালীন ডিভোর্সি, সুশ্রী পাত্রীর জন্য ৪৭-র মধ্যে চাকরি/উপার্জনক্ষম, ডিভোর্সি/বিপত্নীক, অব্রাহ্মণ, জলপাইগুড়ির পাত্র চাই। অভিভাবক সত্বর যোগাযোগ। 7718434825. (C/119217)

■ সাহা, 32, Govt. নার্স, চাকরিজীবী পাত্র কাম্য। (M) 7001975542. (C/119484)

■ কায়স্থ, 24/5'-2", কায়স্থ, M.Sc. ও D.El.Ed. পাঠরতা, ফর্সা, সুন্দরী পাত্রীর জন্য সরকারি চাকরিজীবী পাত্র চাই। উত্তরবঙ্গ হলে ভালো হয়। Mob : 9474196632. (C/119486)

■ শিলিগুড়ির প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ীর একমাত্র কন্যা, উচ্চতা ৫'-২", বয়স ২৭, ফর্সা, শিলিগুড়ি গার্লস হাইস্কুলের শিক্ষিকা পাত্রীর জন্য উপযুক্ত পাত্র কাম্য। শিলিগুড়ি অগ্রাধিকার। 8759081119. (C/119495)

■ ব্রাহ্মণ, 41/5'-1", M.A. সরকারি চাকরি, পাত্রীর জন্য প্রতিষ্ঠিত চাকরিজীবী, অবিবাহিত, 45-এর মধ্যে ব্রাহ্মণ পাত্র চাই। উত্তরবঙ্গ অগ্রগণ্য। শীঘ্রই বিবাহ। (M) 9547076200. (C/119498)

■ হাইস্কুলের টিচার, 37, নমশূদ্র, সরকারি চাকরিজীবী পাত্র চাই। 9647489738. (C/119606)

■ জন্ম ১৯৯১, একমাত্র কন্যা, রাজ্য সরকারি চাকরি, জলপাইগুড়ি। উপযুক্ত পাত্র চাই। 8538081902. (K)

■ গন্ধবণিক, দেবগণ, শান্ত স্বভাব, শাণ্ডিল্য গোত্র, 33+/5'-3", M.A., B.Ed. (Beng.), ফর্সা, সুশ্রী পাত্রীর জন্য নেশাহীন, চাকরিজীবী/প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী, কায়স্থ/গন্ধবণিক পাত্র চাই। দালাল নিষ্প্রয়োজন। (M) 9832497118, 7908683049 (5 P.M. - 8 P.M.). (C/118753)

■ ব্রাহ্মণ পাত্র চাই-শিলিগুড়ি নিবাসী, বয়স ৩১-৩৫ বছর। সরকারি চাকরিজীবী বা প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী, উচ্চতা 5'-9"-6', 8101358172. (K)

■ কায়স্থ, 38+/4'-9", H.S. (ব্যাক), ফর্সা, সুন্দরী পাত্রীর জন্য সুপাত্র কাম্য। (M) 8167581218. (B/B)

■ কায়স্থ, আলিপুরদুয়ার নিবাসী, 28/5'-5", M. Pharma, প্রাইভেট কোঃ কর্মরতা, ফর্সা, পিতা-মাতা সরকারি কর্মচারী (Rtd.), সুশ্রী পাত্রীর জন্য সরকারি চাকরিজীবী/প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী পাত্র কাম্য। (M) 7001015802, 9475955882. (C/118758)

■ নমঃ, 34/5'-3", M.A., ফর্সা, সুশ্রী, Accountant, পাত্রীর জন্য যোগ্য পাত্র চাই। শিলিগুড়ি অগ্রগণ্য। (7 P.M. - 10 P.M.), ফোন : 9641329517. (C/119186)

■ বয়স 43, ডিভোর্সি, সরকারি স্কুলে কর্মরতা। পাত্রীর জন্য পাত্র চাই। যোগাযোগ-6296009923. (K)

■ শিলিগুড়ি নিবাসী, ২৯, B.Tech. পাশ, MNC-তে কর্মরতা। পিতা অবসরপ্রাপ্ত ও মাতা গৃহবধূ। এইরূপ পাত্রীর জন্য পাত্র কাম্য। 7679478988. (C/119187)

পাত্র চাই

■ Age 32, বিধবা, নিঃসন্তান, সরকারি ব্যাংকে কর্মরতা। পাত্রীর জন্য পাত্র চাই। যোগাযোগ-8637372440. (K)

■ বয়স 25, M.A., B.Ed., প্রকৃত সুন্দরী, পিতা-মাতা সরকারি কর্মচারী। পাত্রীর জন্য পাত্র কাম্য। ফোন-7980833520. (K)

■ Nomosudra, Kashyap, 31/5'-1", M.A., 36 মধ্যে স্নাতক Kashyap, সুচাকুরে/Businessman পাত্র চাই। 9734370704, sunistha704@mail.com (K)

■ জলপাইগুড়ি নিবাসী, জন্ম ১৯৯৬, সুশ্রী, M.Sc. পাশ ও প্রাইভেট স্কুলে কর্মরতা। পরিবারের উপযুক্ত কন্যাসন্তানের জন্য পাত্র কাম্য। (M) 7596994108. (C/119187)

■ জলপাইগুড়ি নিবাসী, ২৯, রাজবংশী, M.Sc. পাশ ও সরকারি ব্যাংকে কর্মরত। পিতা অবসরপ্রাপ্ত, মাতা গৃহবধূ। এইরূপ পাত্রীর জন্য যোগ্য পাত্র কাম্য। (M) 7679478988. (C/119187)

■ উত্তরবঙ্গ নিবাসী, ২৪, M.A. ইন ইংরেজি। সুশ্রী, গৃহকর্মে নিপুণা। পিতা গভঃ চাকরিজীবী, মাতা গৃহবধূ। এইরূপ পাত্রীর জন্য পাত্র কাম্য। (M) 9330394371. (C/119187)

■ সাহা, 21+/5'-4", B.A. পাশ, ঘরোয়া, সুন্দরী পাত্রীর জন্য উপযুক্ত পাত্র চাই। 8016232769. (C/119187)

■ 28/5'-3", MBBS, MD, শিলিগুড়িতে কর্মরত একমাত্র কন্যার জন্য পাত্র কাম্য। 9635026555. (C/119187)

■ গন্ধবণিক, 23+/5'-3", দেবারিগণ, B.A. পাশ, পাত্রীর জন্য 30-এর মধ্যে সঃ চাকরি/বড় ব্যবসায়ী পাত্র কাম্য। (M) 7319570763. (C/119191)

■ 28/5'-3", M.A., B.Ed. (Eng.), মোদক। সঃ চাকরি, স্বঃ/অসঃ পাত্র চাই। (M) 9933450209. (C/119187)

■ নামমাত্র ডিভোর্সি, 25, গৃহকর্মে নিপুণা, গান জানা, সুন্দরী পাত্রীর জন্য ভালো পাত্র চাই। 9593965652. (C/119187)

■ জেনারেল, 23, B.Sc. পাশ, ঘরোয়া, সুন্দরী, ভদ্র পরিবারের জেষ্ঠ কন্যার জন্য সুপাত্র চাই। 9733066658. (C/119187)

■ ব্রাহ্মণ, ৩৫/৫'-৪", আইনজীবী পাত্রীর জন্য উপযুক্ত পাত্র কাম্য। জলপাইগুড়ি ও কোচবিহার অগ্রগণ্য। মোঃ 9434411534, 9735070908. (C/119189)

পাত্র চাই

■ বাঙালি সুন্নি মুসলিম, উত্তরবঙ্গ নিবাসী, ২৬, সরকারি চাকরিজীবী। পাত্রীর জন্য পাত্র চাই। (M) 9874206159. (C/119187)

■ পাত্রী কায়স্থ, 35/5'-4", M.A., B.Ed. (Eng.), বেসরকারি স্কুল শিক্ষিকা (H.S.), সুশ্রী, দেবগণ। উপযুক্ত পাত্র কাম্য। শিলিগুড়ি অগ্রগণ্য। সত্বর বিবাহ। (M) 9593221051. (C/119187)

■ উত্তরবঙ্গ নিবাসী, ২৬, M.A. (ইংলিশ), & B.Ed., স্টেট গভঃ কর্মরতা। এইরূপ পাত্রীর জন্য চাকরিজীবী, ব্যবসায়ী যোগ্য পাত্র কাম্য। (M) 9874206159. (C/119187)

■ কায়স্থ, শিলিগুড়িবাসী, M.A., B.Ed., 5'-3", ফর্সা, সুদর্শনা, জন্ম সন 1990, প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ীর মেয়ের জন্য অনূর্ধ্ব 40, শিক্ষিত, প্রতিষ্ঠিত পাত্র চাই। ফোন : 9434048912. (C/119190)

■ উত্তরবঙ্গ নিবাসী, ডিভোর্সি, ২৯+, শিক্ষিতা, সুন্দরী, গভঃ স্কুলের নন টিচিং স্টাফ। পিতা অবসরপ্রাপ্ত গভঃ চাকরিজীবী ও মাতা গৃহবধূ। পাত্রীর জন্য পাত্র কাম্য। (M) 9836084246. (C/119187)

■ নিঃসন্তান ডিভোর্সি, জন্ম ১৯৯০, পোস্টাল ডিপার্টমেন্টে কর্মরতা। পিতা প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী ও মাতা মৃত। এইরূপ পাত্রীর জন্য পাত্র কাম্য। সন্তান গ্রহণযোগ্য। (M) 8967180345. (C/119187)

■ পাল, কায়স্থ, 30/5', M.A., B.Ed., ফর্সা, সুন্দরী পাত্রীর সরকারি চাকরিজীবী/প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী পাত্র কাম্য। শুধু অভিভাবক যোগাযোগ করবেন। মোঃ 8101182609. (D/S)

■ কোচবিহার নিবাসী, কায়স্থ, 30+/5'-2", M.A. (রবীন্দ্র নৃত্য), সুন্দরী পাত্রীর জন্য সরকারি/বেসরকারি/ব্যবসায়ী, সুপ্রতিষ্ঠিত পাত্র কাম্য। যোগাযোগ-9800477878. (C/118934)

পাত্রী চাই

■ পাত্র কায়স্থ, ৩১, MBBS, সরকারি হাসপাতালের M. Officer, সুশিক্ষিতা, সুদর্শনা/সুচাকুরে/ডাক্তার পাত্রী চাই। (M) 9083527580. (C/113414)

■ পাত্র শীল, 34, সুদর্শন, 5'-7", রাজ্য সরকারের উচ্চপদে কর্মরত। সুশ্রী, স্লিম, ঘরোয়া পাত্রী চাই। 8944864063. (C/119214)

পাত্রী চাই

■ পাল, 31+, কায়স্থ, মাধ্যমিক অনুত্তীর্ণ, কোলকাতা নিবাসী, নিজস্ব বাড়ি ও কাপড়ের ব্যবসা, নেশাহীন, দাবিহীন, একমাত্র পুত্রের জন্য ঘরোয়া পাত্রী কাম্য। (M) 9126928283. (C/113631)

■ সম্ভ্রান্ত পরিবারের পিতৃ-মাতৃহীন, একমাত্র সন্তান, কায়স্থ, ৩৪+, M.A., ৫'-৬", স্থায়ী রাজ্য সরকারি কর্মী। M.A./M.Sc., ফর্সা, ঘরোয়া পাত্রী চাই। (M) 9332669115. (C/113633)

■ শিলিগুড়ি নিবাসী, কায়স্থ, ৩৮/৫'-৬", প্রাইঃ হাসপাতালের ম্যানেজার পাত্রের জন্য অনূর্ধ্ব ৩৪, শিক্ষিত, ঘরোয়া সুপাত্রী চাই। 8170028064. (C/119039)

■ শিলিগুড়ি নিবাসী, কায়স্থ, 41/5'-6", ডিভোর্সি, সার্জিক্যাল কোম্পানিতে কর্মরত পাত্রের জন্য সুশ্রী উপযুক্ত পাত্রী কাম্য। মোঃ 6297017568. (C/119331)

■ বাগডোগরা নিবাসী, কায়স্থ, 38/5'-7", একমাত্র ছেলে, প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী, নামমাত্র ডিভোর্সি, মা ও ছেলের সংসারের জন্য শিক্ষিত, ঘরোয়া, সুশ্রী পাত্রী চাই। Cont.: 7362988089. (C/119457)

■ মালদা নিবাসী, কুম্ভকার পাল, 34/5'-7", পাত্র M.Tech. (Civil), IIT-তে গবেষণারত (SRF), 6 LPA, নামমাত্র ডিভোর্সি পাত্রের জন্য উপযুক্ত পাত্রী চাই। (M) 9734071177. (C/119456)

■ পূর্ববঙ্গ কায়স্থ, কোচবিহার নিবাসী, B.E. ইঞ্জিনিয়ার, MBA, সুদর্শন পাত্রের (বয়স-34), সুন্দরী, শিক্ষিতা পাত্রী কাম্য। Mobile : 8101181676 (Time : 4 P.M. to 10 P.M.).

■ ৪৫, কায়স্থ, সেঃ গভঃ কর্মরত সুপাত্রের জন্য পাত্রী কাম্য। (M) 8282803518. (K)

■ কোচবিহার, জেনারেল, 34/5'-5", B.A. পাঠরতা। বেসরকারি চাকরিজীবী, একমাত্র ছেলের জন্য সুন্দরী পাত্রী চাই। মোঃ 9002902482. (C/118922)

■ কর্মকার, 32/5'-10", পঃ বঃ বনবিভাগে কর্মরত, আলিপুরদুয়ার নিবাসী, পিতা অবসরপ্রাপ্ত সরকারি কর্মী, একমাত্র পুত্রের জন্য স্বর্ণ, ঘরোয়া পাত্রী চাই, দাবিহীন। 9679694837. (C/113634)

■ শিলিগুড়ি নিবাসী, EB কায়স্থ, 32/5'-5", B.Tech., IT Sector, শিলিগুড়িতে কর্মরত পাত্রের জন্য শিলিগুড়ি বা আশপাশের ফর্সা, সুশ্রী, কর্মরতা পাত্রী চাই। (M) 9431788190. (C/119182)

পাত্রী চাই

■ ব্রাহ্মণ, 33/5'-7", B.Com., দেবারি, বেসরকারি চাকরি, দাবিহীন। শিক্ষিত, ঘরোয়া, সুন্দরী পাত্রী চাই। 9749570822. (C/119490)

■ রাজবংশী, 36/5'-6", B.A., ফর্সা, নামমাত্র ডিভোর্সি, ভালো জমিজমাসম্পন্ন ও ব্যবসা, সম্ভ্রান্ত পরিবারের পাত্রের জন্য স্বর্ণ/অসবর্ণ পাত্রী কাম্য। নিঃসন্তান ডিভোর্সি/বিধবা চলবে। (M) 9733192897. (C/118756)

■ মাহিষ্য, 33/5'-3", B.Tech. Engg., মালদায় রেলে কর্মরত পাত্রের শিক্ষিতা, সরকারি চাকরিজীবী পাত্রী কাম্য। (M) 8900393335. (C/119469)

■ কায়স্থ, 31, একমাত্র মা ও ছেলে, প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী ও ঠিকাদার। সুন্দরী সুপাত্রী চাই। উঃ দিনাজপুর। 9933967807. (C/119472)

■ B.Tech., MBA, Masters (IIT, Kanpur), HSBC কর্মরত, উঃ বঙ্গ/দমদম নিবাসী, কায়স্থ, মাঙ্গলিক (কাটানো), দেবারি, ধনু, 32/5'-8", পাত্রের স্বঃ/অসবর্ণ, সুশ্রী, শিক্ষিতা, অনূর্ধ্বা 30 পাত্রী চাই। (M) 9434424039. (C/119472)

■ জলপাইগুড়ি নিবাসী, 32, B.Tech., 5'-4", সরকারি কর্মচারী (PSC), অনূর্ধ্বা 27, সুশ্রী, M.A. (Eng.)/M.Sc. পাত্রী চাই। কর্মরতা অগ্রগণ্য। (M) 9231681731. (S/C)

■ ব্রাহ্মণ, দেবারি, মাঙ্গলিক, ৪৩, অল্পদিনে ডিভোর্সি, ব্লক অফিসে কর্মরত, মা ও ছেলে, ৩৮ অনূর্ধ্ব পাত্রী কাম্য। অসবর্ণ চলিবে। (M) 9434687482. (S/M)

■ পাত্র কায়স্থ, 36, বিএ, 5'-5", LIC এজেন্ট। সুপাত্রী চাই। (M) 7585044922. (S/M)

■ শিলিগুড়ি নিবাসী, ব্রাহ্মণ, 37/5'-7", B.Com., ব্যবসায়ী পাত্রের জন্য ঘরোয়া পাত্রী কাম্য। (M) 9832324540. (C/119479)

■ কায়স্থ, ৩৭/৫'-৬", MNC-তে উচ্চপদে কর্মরত, ডিভোর্সি। সুন্দরী, ফর্সা, ঘরোয়া, দেবারি পাত্রী চাই। (M) 9434027098, ম্যাট্রিমনি বাদে। (C/119205)

■ কায়স্থ, দত্ত, একমাত্র সন্তান, উচ্চতা 5'-7 1/2", সুদর্শন, BDS, MDS, 35 বছর। নিজস্ব চেম্বার, ডাক্তার পাত্রের জন্য Dentist বা চাকরিরতা, বয়স 32-র মধ্যে সুন্দরী পাত্রী চাই। Ph.No. 8900083113. (C/118931)

■ ব্রাহ্মণ, নরগণ, 35/5'-8", M.A., MNC-তে Sales Manager পদে কর্মরত, নিজস্ব বাড়ি, 25-30, সুশ্রী, ব্রাহ্মণ পাত্রী কাম্য। (M) 9635879353. (C/119219)

■ জলপাইগুড়ি নিবাসী, ব্রাহ্মণ, 32/5'-10", B.Tech., MNC, Kolkata, সুশ্রী, উপযুক্ত পাত্রী কাম্য। BE/B.Tech./তৎসম অগ্রগণ্য। (M) 9609982551. (C/119216)

■ পাত্র কুলীন কায়স্থ, বয়স ৩৩/৫'-১১", ভদ্র, সুশিক্ষিত, প্রাইভেট কোম্পানীতে কর্মরত, বাবা কেন্দ্রীয় সরকারের পেনশনভোগী, একমাত্র পুত্রের জন্য লম্বা, শিক্ষিতা ও সুশ্রী পাত্রী কাম্য। ফোন নং-9475133395. (C/119474)

■ কায়স্থ, ৩৩/৫'-৭", দেবারি, কেঃ সরকারি চাকরি, পিতা-মাতা পেনশনার। যোগ্য সুশ্রী, দেবারি, ২৮-র মধ্যে পাত্রী চাই, চাকরিরতা চলবে। জলপাইগুড়ি থেকে যাতায়াত করতে পারে। অভিভাবক যোগাযোগ করুন। 7718434825. (C/119218)

■ SC, দাস, 37/5'-1", H.S. Pass, রাজ্য সরকারি কর্মী। কোচবিহারের মধ্যে ঘরোয়া, সংসারী, B.A./H.S. Pass, বয়স 25-33 মধ্যে পাত্রী কাম্য। শীঘ্র বিবাহ। (M) 7363089089. (C/118930)

■ কোচবিহার নিবাসী, কায়স্থ, 38+, উচ্চতা 5'-7', একমাত্র পুত্র, M.A. (EVS), বেসরকারি সংস্থায় কর্মরত এবং Oction ব্যবসা, জমিজমা রয়েছে। ছোট পরিবার, মা ও ছেলে, মা পেনশনার (Govt.), সুন্দরী পাত্রী কাম্য। (M) 9832539450. (C/118927)

■ কোচবিহার নিবাসী, কুলীন কায়স্থ, 30/5'-10", Eng.-এ M.A., M.Phil., B.Ed., বেসরকারি H.S. শিক্ষকের জন্য উত্তরবঙ্গ/নিম্ন অসম অঞ্চলের কর্মরতা সুপাত্রী কাম্য। যোগাযোগ-9832534177 (Time : 3 P.M. to 7 P.M.). (C/118933)

■ কায়স্থ, 38, B.A., 5'-8", Job করে (ইনকাম 50K)। ডিভোর্সি পাত্রের সুশ্রী পাত্রী কাম্য। সন্তান চলবে। (M) 9126261977. (C/119485)

■ সুদর্শন, ৩১, H.S., প্রঃ ব্যবসায়ী, দাবিহীন পাত্রের জন্য সুশ্রী ও মানানসই, H.S./B.A. পাশ, ব্রাহ্মণ/কায়স্থ, মধ্যবিত্ত পরিবারের পাত্রী কাম্য। মোঃ 9832052447. (A/K)

পাত্রী চাই

■ মাঙ্গলিক, দত্ত, বারুজীবী, ৩৬, উঃ মাঃ, ব্যবসায়ী, সৎ ও নেশাহীন পাত্রের জন্য সুশ্রী পাত্রী কাম্য। কোচবিহার। 8250243906. (C/119489)

■ ব্রাহ্মণ, কাশ্যপ, জন্ম 1994, 5'-4", প্রাইভেট ব্যাংকে কর্মরত, আলিপুরদুয়ার নিবাসী পাত্রের জন্য আলিপুরদুয়ার/কোচবিহার সংলগ্ন অঞ্চলের ব্রাহ্মণ/কায়স্থ পাত্রী কাম্য। (M) 8918404630. (C/118754)

■ পাত্র ব্রাহ্মণ, বিটেক, সেঃ গভঃ ইঞ্জিনিয়ার, 39+/5'-10", কয়েকদিনের বিবাহিত জীবন। ফর্সা, সুশ্রী, শিক্ষিত, অবিবাহিত অনূর্ধ্ব 34 পাত্রী কাম্য। SC/ST বাদে। Caste bar নেই। (M) 9002983458. (C/113639)

■ 28+/5'-8", B.Tech., Rly. কর্মরত, SC পাত্রের জন্য ঘরোয়া, শিক্ষিতা, স্বঃ/অসবর্ণ পাত্রী চাই। (M) 9123306512, Matrimony নিষ্প্রয়োজন। (C/113640)

■ কায়স্থ, ৫'-৬", M.A., B.Ed., বয়স ৩৬, সরকারি অস্থায়ী চাকরিজীবী পাত্রের জন্য ঘরোয়া পাত্রী চাই। (M) 9434410862. (C/119493)

■ কায়স্থ, 39/5'-11", নেশাহীন, 50,000/- PM, 18-34, সুন্দরী পাত্রী চাই, ইস্যুহীন ডিভোর্সি/বিধবা চলবে। 8902552680. (C/119494)

■ তিলি কুণ্ডু, 33+/5'-6", H.S., ব্যবসায়ী পাত্রের জন্য সুশ্রী ও ঘরোয়া পাত্রী কাম্য। (M) 8876596787. (C/119497)

■ সাহা, আলিম্মান, 29+/5'-9", আলিপুরদুয়ার নিবাসী, পারিবারিক হার্ডওয়্যার ব্যবসা, B.Tech. (Mechanical), সুপ্রতিষ্ঠিত পাত্রের জন্য ঘরোয়া, সুশ্রী (অনূর্ধ্ব 26) পাত্রী কাম্য। 9932382919. (C/119500)

■ স্বল্পকালীন ডিভোর্সি (ইস্যুলেস), 48+/5'-6", সরকারি উঁচু পদে কর্মরত। উপযুক্ত অবিবাহিতা/ডিভোর্সি পাত্রী চাই। (M) 8250285546. (C/119184)

■ উত্তরবঙ্গ নিবাসী, পাল, 32+/5'-10", B.Tech., রেলে JE হিসাবে কর্মরত, প্রতিষ্ঠিত পাত্রের জন্য অনূর্ধ্ব 25, ভদ্র, সুশ্রী, শিক্ষিতা পাত্রী কাম্য (পাল অগ্রগণ্য)। যোগাযোগ-7001017794 (ঘটক/Matrimony ব্যতীত)। (C/119602)

■ EB কায়স্থ, দিল্লী, 40/5'-8", Mass Com. Asst. Editor Hindustan Times. 35 মধ্যে শিক্ষিতা, সুশ্রী, কর্মরতা/ঘরোয়া, দিল্লী থাকতে ইচ্ছুক পাত্রী কাম্য। Mob.-8860159644, শিলিঃ/জলপাইঃ অগ্রগণ্য। (K)

■ কায়স্থ সেন, আলিম্যায়ন গোত্র, 33, BCA & ITI পাশ, দাবিহীন প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী পাত্রের জন্য ঘরোয়া পাত্রী কাম্য। 9932857225. (C/119607)

■ 30/5'-10", কোচবিহার, রাজবংশী, গ্রামীণ ব্যাংকের ম্যানেজার পাত্রের জন্য সুশ্রী পাত্রী চাই। যোগাযোগ : 9832056340. (C/118760)

■ বারুজীবী, MBBS, MD, 33+, পাত্রের জন্য অনূর্ধ্ব 30+, উপযুক্ত পাত্রী কাম্য। ডাক্তার অগ্রগণ্য। (M) 9434249241. (C/119177)

■ জেঃ, 35, B.A., Eng.(H), নিজ বাড়ি, দোকান (মেডিসিন) একমাত্র পুত্র। ঘরোয়া, স্নাতক, সুশ্রী পাত্রী চাই। মোঃ 8145942277. (C/119186)

■ আলিপুরদুয়ার নিবাসী, রাজবংশী, ৩৫, সেটেট গভঃ চাকরিজীবী। পিতা অবসরপ্রাপ্ত, মাতা গৃহবধূ। এইরূপ পাত্রের জন্য যোগ্য পাত্রী চাই। (M) 7679478988. (C/119187)

■ ব্রাহ্মণ, বাৎস্য, 35/5'-7", M.A., বেসরকারি প্রতিষ্ঠানে কর্মরত। বাড়ি জলপাইগুড়ি। কর্মস্থল শিলিগুড়ি। পিতা অবসরপ্রাপ্ত সঃ চাঃ, মাতা গৃহবধূ। একমাত্র সন্তান। অনূর্ধ্ব 30, সুশ্রী পাত্রীর সন্ধানে আছি। আগ্রহী অভিভাবকরা যোগাযোগ করতে পারেন। (M) 9775474834, 8927550360. (C/119220)

■ উত্তরবঙ্গ নিবাসী, ৩২, MBBS, MD, পিতা অবসরপ্রাপ্ত ব্রিগেডিয়ার, মাতা গৃহবধূ। এইরূপ একমাত্র পুত্রের জন্য উপযুক্ত পাত্রী কাম্য। (M) 9330394371. (C/119187)

■ কায়স্থ, 41/5'-8", Sub-Inspector পদে কর্মরত, শিলিগুড়ি Posting, ডিভোর্সি পাত্রের জন্য অবিবাহিত/স্বল্প সময়ে ডিভোর্সি পাত্রী কাম্য। 8116521874. (C/119187)

■ 33/5'-8", Railway-তে কর্মরত, আলিপুরদুয়ারে বাড়ি, আলিপুরদুয়ারেই Posting, একমাত্র সুপাত্রের জন্য সুশ্রী পাত্রী কাম্য। 8653243203. (C/119187)

■ রাজবংশী, 32, B.Tech., রেলের ইঞ্জিনিয়ার, উত্তরবঙ্গে কর্মরত পাত্রের জন্য সুপাত্রী চাই, SC/ST চলিবে। 7407777995. (C/119187)

পাত্রী চাই

■ কায়স্থ, 33, M.Tech., গভঃ জল দপ্তরের ইঞ্জিনিয়ার, একমাত্র পুত্রের জন্য ভদ্র, নম্র সুপাত্রী চাই। 9432076030. (C/119187)

■ উত্তরবঙ্গ নিবাসী, ৩৮, M.Tech পাশ এবং নামী MNC-তে কর্মরত। পিতা অবসরপ্রাপ্ত ও মাতা গৃহবধূ। এইরূপ পাত্রের জন্য পাত্রী কাম্য। (M) 7679478988. (C/119187)

■ বাঙালি সুন্নি মুসলিম, উত্তরবঙ্গ নিবাসী, ৩২, M.Tech. পাশ করে ভারতীয় রেলওয়েতে উচ্চপদে কর্মরত, প্রতিষ্ঠিত পাত্রের জন্য পাত্রী কাম্য। (M) 9874206159. (C/119187)

■ শিলিগুড়ি নিবাসী, ২৮, M.Tech. পাশ, সেন্ট্রাল গভঃ চাকরিজীবী পাত্রের জন্য পাত্রী চাই। সত্বর বিবাহে আগ্রহী। (M) 9874206159. (C/119187)

■ উত্তরবঙ্গ নিবাসী, হিন্দু বাঙালি, নিঃসন্তান ডিভোর্সি, বয়স ৪৬+, সরকারি কলেজের প্রফেসর। পিতা মৃত ও মাতা গৃহবধূ। পাত্রের জন্য পাত্রী চাই। (M) 9836084246. (C/119187)

■ নিঃসন্তান ডিভোর্সি, জন্ম ১৯৮৫, সেন্ট্রাল গভঃ-এর কর্মরত। পিতা ও মাতা অবসরপ্রাপ্ত। এইরূপ পরিবারের উপযুক্ত পাত্রের জন্য পাত্রী চাই। সন্তান গ্রহণযোগ্য। (M) 8967180345. (C/119187)

■ জন্ম ১৯৯০, উত্তরবঙ্গ বাসিন্দা, M.Tech. পাশ ও Indian Railway-তে উচ্চপদস্থ অফিসার পদে কর্মরত পাত্রের জন্য যোগ্য পাত্রী কাম্য। (M) 7596994108. (C/119187)

■ তিলি, পাল, বয়স 32+/5'-4", B.Com., LLB Profession-Advocate, পিতা ব্যবসায়ী, শিক্ষিতা, সুন্দরী পাত্রী কাম্য। মোঃ 9832086299. (D/S)

■ পাত্র পাল, B.Sc.(H), B.Ed., 35 বছর, 5'-6", রাজ্য সরকারের স্থায়ী কর্মী UDC, বর্তমানে কলকাতায় কর্মরত, পিতা-মাতা অবসরপ্রাপ্ত H.S. শিক্ষক, বাড়ি দিনহাটা, উপযুক্ত পাত্রী চাই। শীঘ্রই বিবাহ, দেবারি বাদে। মোঃ 7384117714. (D/S)

■ পাত্র প্রতিষ্ঠিত ডেন্টাল সার্জেন, B.Sc., BDS (WBHU), 38+/5'-7", দেবগণ, নিজস্ব চিকিৎসাকেন্দ্র শিলিগুড়িতে, উক্ত নেশাহীন পাত্রের জন্য সাধারণ জাতিভুক্ত, অনূর্ধ্বা 31 বৎসর, স্নাতক, ফর্সা ও গৃহকর্মে নিপুণা পাত্রী চাই। যোগাযোগ : (M) 9434872996, W/App : 8389020719 (6 P.M. - 10 P.M.). (C/119188)

■ OBC, প্রাইভেট কোম্পানিতে কর্মরত, বয়স 35, উচ্চতা 5'-9", BBA পাশ পাত্রের জন্য অনূর্ধ্ব 28 বছরের মধ্যে ঘরোয়া, শিক্ষিতা, সুন্দরী পাত্রী চাই। (M) 9547271587. (C/119188)

■ শিলিগুড়ি নিবাসী, কুলীন কায়স্থ, 37/5'-11", B.Com., বেসরকারি ব্যাংকে কর্মরত পাত্রের জন্য শিক্ষিত, সাধারণ, ঘরোয়া পাত্রী চাই। ভাড়া বাড়িতে থাকি। (M) 7797225834. (C/119186)

■ পাত্র কর্মকার, 33/5'-10", B.Tech., Associate Project Manager, কলকাতায় MNC-তে কর্মরত। শিলিগুড়িতে নিজ বাড়ি, একমাত্র পুত্রের জন্য শিলিগুড়ি/উত্তরবঙ্গস্থ, শিক্ষিতা, সুশ্রী, সম্ভ্রান্ত, ঘরোয়া পাত্রী কাম্য। (M) 9333614139. (C/119188)

■ উঃ বঙ্গ নিবাসী, 33/5'-7", ব্রাহ্মণ, Govt. Employee, একমাত্র সন্তান। সুশ্রী, ঘরোয়া, অনূর্ধ্ব 27, যোগ্য ব্রাহ্মণ পাত্রী কাম্য। (M) 9851260123. (C/119612)

■ উঃ বঙ্গ, 32/5'-7", সিভিল ইঞ্জিনিয়ার, বেসরকারিতে কর্মরত পাত্রের, পাত্রী কাম্য। নো দেবারি/মাঙ্গলিক। 8250780591. (C/119223)

■ UCO ব্যাংকে কর্মরত। বয়স 34 yrs./5'-8", সরকার, কায়স্থ। সুন্দরী, শিক্ষিতা পাত্রী চাই। ফোন নং-8293324220. (C/119609)

Muslim Bride Wanted

■ Seeking a Sunni Muslim religious suitable match, MS/MD (passed out) preferably Gynaecologist capable of speaking Hindi/Urdu for MD (Medicine), 34/5'-7" at present senior resident in a reputed hospital, parents being Surgeon and Gynaecologist respectively and possessing Nursing Home, residence. Mobile and WhatsApp : 7001016623. (S/N)

বিবাহ প্রতিষ্ঠান

■ একমাত্র আমরাই পাত্রপাত্রীর সেরা খোঁজ দিই মাত্র 999/-, Unlimited Choice. (M) 9038408885. (C/119166)

বাগডোগরা বিমানবন্দরে ইন্ডিগোর কাউন্টারের সামনে যাত্রীদের ভিড়। শনিবার।

ইন্ডিগো বিভ্রাট, তীর্থযাত্রা বাতিল

খোকন সাহা

বাগডোগরা, ৬ ডিসেম্বর : ইন্ডিগোর বিভ্রাট শনিবারও জারি রয়েছে। এদিনও দেশজুড়ে প্রচুর বিমান বাতিল হয়েছে। বাগডোগরা থেকে শনিবার দুপুর পর্যন্ত ইন্ডিগোর পাঁচটি বিমান বাতিল হয়েছে। যার জেরে সমস্যার মুখে পড়েছেন যাত্রীরা। এদিকে, ইন্ডিগোর বিমান বাতিলের ফলে শনিবার শ-খানেক তীর্থযাত্রী সৌদি আরবের জেড্ডায় যাওয়া বাতিল হয়ে যায়। বিকাল পর্যন্ত অপেক্ষা করে কোনও বিকল্প ব্যবস্থা না হওয়ায় নিরাশ হয়ে বাড়ি ফিরতে হল সকলে।

বাগডোগরা থেকে মুম্বই যার জন্য উত্তর ও দক্ষিণ দিনাজপুর, মালদা, বিহার থেকে প্রায় শ-খানেক ইসলামী তীর্থযাত্রী সকালে বিমানবন্দরে আসেন। বেলা ১১টা ২৫ মিনিটে ইন্ডিগোর বিমানে মুম্বই পৌঁছে রবিবার সকালে সৌদি এয়ারলাইন্সের বিমানে সৌদি আরবের যাওয়ার কথা ছিল তাঁদের। এদিকে, বিমানবন্দরে পৌঁছে তাঁরা জানতে পারেন মুম্বই যাওয়ার জন্য ইন্ডিগোর যে বিমানটি ছিল সেটি বাতিল হয়েছে। বিষয়টি জানার পরেই কান্নায় ভেঙে পড়েন কয়েকজন।

ইসলামপুরের বাসিন্দা শহিদুর রহমান বললেন, ‘ওমরাহ করার জন্য সৌদি আরবের জেড্ডায় যাচ্ছিলাম। বাগডোগরা থেকে আজকে মুম্বই যাওয়ার কথা ছিল। রবিবার সকালে মুম্বই থেকে সৌদি এয়ারলাইন্সের বিমানে জেড্ডায় যাওয়ার টিকিট ছিল। এর জন্য সবমিলিয়ে ৯৬ হাজার টাকা লেগেছিল। কিন্তু যেতে পারলাম না।’ ইন্ডিগো টাকা ফেরত দেওয়ার কথা বলেছে। কিন্তু সৌদি এয়ারলাইন্স টাকা ফেরত দেবে না বলে জানান তিনি।

তবে শুধু যে তীর্থযাত্রীরা সমস্যায় পড়েছেন এমনটা নয়। একই সমস্যায় পড়েছেন আরও অনেক যাত্রী। এই যেমন পুনে থেকে রবীন্দ্র গোখলে ও পদ্মজা রানধে নামে এক দম্পতি সিকিম ও দার্জিলিংয়ে ঘুরতে এসেছিলেন। শনিবার ইন্ডিগোর বিমানে মুম্বই যাওয়ার কথা ছিল তাঁদের। তবে বিমান বাতিল হওয়ায় এদিন আর ফেরা হয়নি। এই অবস্থায় কী করবেন তা ভেবে পাচ্ছেন না ওই দম্পতি। এদিকে, ইন্ডিগো বিভ্রাটের মধ্যে অন্য বিমান সংস্থাগুলি যাতে টিকিটের বেশি দাম নিতে না পারে তার জন্য বিমানভাড়া বেঁধে দিয়েছে কেন্দ্র।

এদিন বাগডোগরা বিমানবন্দরে গিয়ে দেখা গেল, ইন্ডিগোর টিকিট কাউন্টারের সামনে যাত্রীরা ভিড় করে রয়েছেন। কেউ বিমান বাতিল বা দেরিতে চলা নিয়ে খোঁজ নিচ্ছেন, কেউ আবার টিকিট বাতিল করতে ব্যস্ত। এদিন দুপুর পর্যন্ত যে পাঁচটি বিমান বাতিল হয়েছে তার মধ্যে বাগডোগরা-হায়দরাবাদ দুটি, বাগডোগরা-কলকাতা দুটি এবং বাগডোগরা-মুম্বই একটি বিমান রয়েছে।

ভাড়া বাঁধল কেন্দ্র

৫০০ কিলোমিটার পর্যন্ত ৭৫০০ টাকা

৫০০ থেকে ১০০০ কিলোমিটার পর্যন্ত ১২০০০ টাকা

১০০০ থেকে ১৫০০ কিলোমিটার পর্যন্ত ১৫০০০ টাকা

১৫০০ কিলোমিটারের বেশি হলে ১৮০০০ টাকা

খুশি তেনজিং নোরগের ছেলে

২৫ বছর পর চালু এভারেস্ট যাত্রার হাইকিং রুট

তমালিকা দে

শিলিগুড়ি, ৬ ডিসেম্বর : ঐতিহ্যবাহী ইতিহাস ফিরল মেলো টি ফেস্টিভালের উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে। দার্জিলিংয়ে পুনরায় চালু হল তেনজিং নোরগের সূচনা করা হাইকিং রুট। প্রায় ২৫ বছর আগে এভারেস্ট যাত্রার দার্জিলিংয়ের চৌরাস্তা থেকে রঙ্গারুন পর্যন্ত হাইকিং রুটটি বন্ধ হয়ে গিয়েছিল। তারপর থেকেই স্থানীয়রা পুনরায় রুটটি চালু করার দাবি জানিয়ে আসছিলেন। শনিবার তেনজিং নোরগের ছেলে জ্যামলিং তেনজিং নোরগে এই হাইকিং রুটের উদ্বোধন করেন। দার্জিলিং পুলিশ ও গোর্খাল্যান্ড টেরিটোরিয়াল অ্যাডমিনিস্ট্রেশন (জিটিএ)-এর যৌথ উদ্যোগে আয়োজিত তৃতীয় বর্ষ দার্জিলিং মেলো টি ফেস্টিভালে এভারেস্ট আরোহণের ঐতিহ্যবাহী এই ট্রেকিং রুট চালু হওয়ায় স্বাভাবিকভাবেই খুশি স্থানীয়রা। খুশি পর্যটকরাও।

তেনজিং নোরগে হিমালয়ান মাউন্টেনিয়ারিং ইনস্টিটিউট (এইচএমআই)-এর ফিল্ড ডিরেক্টর থাকাকালীন পর্বতারোহীদের প্রশিক্ষণের জন্য ১৯৬০-এর শেষের দিকে এই রুটটি চালু করেছিলেন। ইনস্টিটিউটের ছাত্রদের এই রুটে ফিজিক্যাল ট্রেনিং দেওয়া হত। দেশের পাশাপাশি বিদেশ থেকেও বহু পর্যটক এই পথটি ধরে হাইকিং করতেন। তবে ২০০০ সালে ঐতিহ্যবাহী এই হাইকিং রুটটি বন্ধ হয়ে যায়। এই রুট যাতে পুনরায় খোলা হয়, সেজন্য স্থানীয়দের পাশাপাশি পর্যটকরাও দাবি জানিয়েছিলেন। এদিন পুনরায় এই রুট খোলায় আনন্দের সঙ্গে জ্যামলিং তেনজিং নোরগে বলেন, ‘ইতিহাসবিজড়িত এই রুটটি খোলার জন্য আমি ব্যক্তিগতভাবেও চেষ্টা করেছিলাম। রাস্তাটি পুনরায় খোলায় হাইকিংপ্রেমীরা ঐতিহ্যবাহী এই রুটে হাইক করার সুযোগ পাবেন।’

দার্জিলিংয়ে প্রতিবছর হাইকিংয়ের জন্য দেশ, বিদেশ থেকে প্রচুর পর্যটন আসেন। বহুবছর ধরে বন্ধ থাকা এই রুটের অভিজ্ঞতা যাতে পর্যটকরা নিতে পারেন, সেজন্য জিটিএ’র কাছেও স্থানীয়রা আবেদন জানিয়েছিলেন।

এদিন দার্জিলিংয়ের এসপি প্রবীণ প্রকাশ বলেন, ‘গ্রামবাসীর তরফে আমাদের কাছে বহুদিন থেকে পুরোনো এই রুটটি পুনরায় চালু করার আবেদন জানানো হচ্ছিল। প্রায় ১৬ কিলোমিটার এই রুটটিতে হাইকিংয়ের সময় প্রাকৃতিক মনোরম সৌন্দর্য উপভোগ করতে পারা যাবে।’

ইতিমধ্যে গ্রামীণ পর্যটনকে দেশ, বিদেশের মানুষের কাছে জনপ্রিয় করে তোলার জন্য বিভিন্নরকমের উদ্যোগ নিয়েছে জিটিএ। তেনজিং নোরগে হাইকিং ট্রেলে পর্যটকদের কাছে গ্রামীণ পর্যটনের সঙ্গে পরিচিত হওয়ার সুযোগ করে দিয়েছে।

আশায় পর্যটকরা

- এইচএমআই-এর ফিল্ড ডিরেক্টর থাকাকালীন ১৯৬০-এর শেষে এই রুটটি চালু করেছিলেন তেনজিং
- ইনস্টিটিউটের ছাত্রদের এই রুটে ফিজিক্যাল ট্রেনিং দেওয়া হত
- দেশের পাশাপাশি বিদেশ থেকেও বহু পর্যটক এই রুট ধরে হাইকিং করতেন
- তবে ২০০০ সালে ঐতিহ্যবাহী এই হাইকিং রুটটি বন্ধ হয়ে যায়
- শনিবার দার্জিলিংয়ে এই হাইকিং রুট ফের চালু হল

বুনোদের নজরে রাখতে কন্ট্রোল রুম

মাদারিহাট, ৬ ডিসেম্বর : বন্যপ্রাণী, বিশেষ করে হাতির গতিবিধি জানতে মাদারিহাটের বিভিন্ন এলাকায় ৩০টি সিসিটিভি ক্যামেরা বসানো হয়েছিল কয়েকদিন আগেই। আর শনিবার তার কন্ট্রোল রুম খোলা হল জলদাপাড়ার সহকারী বন্যপ্রাণ সংরক্ষকের অফিসে। যেখানে বিশেষজ্ঞ ছাড়াও থাকবেন প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত বিট ও রেঞ্জ অফিসাররা। এছাড়াও সাধারণ মানুষের জন্য দুটি হেল্পলাইন নম্বর চালু করা হয়েছে।

জলদাপাড়ার বিভাগীয় বনাধিকারিক পারভিন কাশোয়ান জানালেন, প্রথম দিনেই তাঁরা বুনোদের ১০টি ফুটেজ পেয়েছেন। যেখানে হাতি, সাপ, বাইসন ও চিতাবাঘের দেখা মিলেছে। জঙ্গলের ভেতর থেকে লোকালয়ে কোন পথে হাতির পাল ঢোকার চেষ্টা করছে, তার জানান দেবে ওই সিসিটিভি ক্যামেরাগুলি।

এছাড়া চোরাশিকারিদের দৌরাত্ম্য ঠেকাতে কন্ট্রোল রুম থেকে নজর রাখা হবে বলে বনাধিকারিক জানিয়েছেন। সহকারী বন্যপ্রাণ সংরক্ষক নবিকান্ত ঝা’র কথায়, ‘এর ফলে সহজেই সন্দেহজনক কিছু শনাক্ত করা সম্ভব হবে। কন্ট্রোল রুম থেকে দ্রুত ফিল্ড টিমকে জানালে তারা চোরাশিকার মোকাবিলার জন্য প্রস্তুত হতে পারবেন।’

যোগানের কার্য

নিম্নলিখিত কাজের জন্যে নিম্নস্বাক্ষরকারীর দ্বারা ই-টেন্ডার আহ্বান করা হয়েছে: ক্রমিক সংখ্যা. ১। টেন্ডার নং: এনবি২৫৬০৮৫, তারিখ: ০৪-১২-২০২৫। পি.এল. কোড (গ্রুপ): ৩৮১০৬৪২৫। বিবরণ: এডাপ্টার (ওয়াইড জ'); আরডিএসও ডিআরজি. সংখ্যা. এসকে-৭৮৫২৭, এএলটি- ৯ অথবা অন্তিম এবং স্পেসিফিকেশন নং এবি/আরবি-৪০-২০১৬, আরইভি.২ জুন ২০২১ অনুসারে। (ওয়ারান্টির সময়সীমা: ডেলিভেরির তারিখের পরে ৩০ মাস)। বায়না রাশি: ১০,৪৮০/- টাকা। ২। টেন্ডার নং: এনবি২৫৬০৮৬, তারিখ: ০৪-১২-২০২৫ পি.এল. কোড (গ্রুপ): ৩৮০৪০০৬২। বিবরণ: বিএলসি ওয়াগনের জন্যে বোলস্টার স্প্রিং আউটার; আরডিএসও ডিআরজি সংখ্যা. সিওএনটিআর-৯৪০৪-এস/৭, এএলটি-৭ বা অন্তিম অনুসারে, আইটেম নং-১। মেটেরিয়েল স্পেসিফিকেশন: আরডিএসও স্পেসিফিকেশন ডব্লিউডি-০১-এইচএলএস-৯৪ (আরইভি. ৫)। (ওয়ারান্টির সময়সীমা: ডেলিভেরির তারিখের পরে ৩০ মাস)। বায়না রাশি: ১,৩২,১৬০/- টাকা। ক্রমিক সংখ্যা. ৩। টেন্ডার নং: এনবি২৫৬০৮৭, তারিখ: ০৪-১২-২০২৫। পিএল. কোড (গ্রুপ): ৩৮০৪০০৭৪। বিবরণ: বিএলসি ওয়াগনের জন্যে বোলস্টার স্প্রিং ইনার; আরডিএসও ডিআরজি নং. সিওএনটিআর-৯৪০৪-এস-৭, এএলটি সংখ্যা ৮ বা অন্তিম, আইটেম নং-২ এবং অন্যান্য কারিগর প্রয়োজনীয়তা আরডিএসও স্পেসিফিকেশন নং. ডব্লিউডি-০১-এইচএলএস-১৯৯৪, আরইভি. ৩ জানুয়ারি-২০০৯ এর সঙ্গে সমস্ত সংশোধনী, অন্তিম সংশোধনী নং ৩, আগস্ট ২০১৯ অনুসারে। মেটেরিয়েল গ্রেড ৬০এসআই৭, আইএস ৩১৯৫-১৯৯২ সংশোধনী নং ২, সেপ্টেম্বর ২০০০ অনুসারে পড়তে হবে। (ওয়ারান্টির সময়সীমা: ডেলিভেরির তারিখের পরে ৩০ মাস)। বায়না রাশি: ১,১০,১৬০/- টাকা। ক্রমিক সংখ্যা. ৪. টেন্ডার নং: এনবি২৫৬০৯৩, তারিখ: ০৪-১২-২০২৫। পি.এল. কোড (গ্রুপ): ৪১৪০০০০২১৫৩২। বিবরণ: ৬০ কেভিএ ট্রান্সফর্মার ৭৫০/৪১৫ভি, থ্রী-ফেজ; আরডিএসও স্পেসিফিকেশন নং আরডিএসও/পিই/এসপিইসি/এসি/০০৮০-২০০৭ (আরইভি. ২) এবং আরডিএসও এর পত্র নং ইএল/৭.১.১০৮/ট্রান্স তারিখ ১৭/০২/২০২০ অনুসারে। টোকা: ফার্ম কেবল আরডিএসও/ইডিডিএএম অনুমোদিত বিক্রেতাই উল্লেখ করতে পারবেন। (ওয়ারান্টির সময়সীমা: ডেলিভেরির তারিখের পরে ৩০ মাস)। বায়না রাশি: ৫৯,২১০/- টাকা। ক্রমিক সংখ্যা. ৫। টেন্ডার নং: এনবি২৫৬১১৩, তারিখ: ০৪-১২-২০২৫। পি.এল. কোড (গ্রুপ): ৬৫১০০৫০৯০০১২। বিবরণ: ইওটি. ক্রেনের যোগান, স্থাপন এবং কমিশনিং; ক্ষমতা-১০ টন, এসপিইসিএন-১৪.৪৭৮ মিটার; সংলগ্ন পরিশিষ্ট অনুসারে মেকানিক্যাল স্পেসিফিকেশন। (ওয়ারান্টির সময়সীমা: ডেলিভেরির তারিখের পরে ৩০ মাস)। বায়না রাশি: ১,৭৫,৪০০/- টাকা। টেন্ডার বন্ধ হওয়ার তারিখ এবং সময়: ২৬-১২-২০২৫ তারিখে ১৪.৩০ ঘণ্টায়। উপরোক্ত ই-টেন্ডারের সম্পূর্ণ তথ্য www.ireps.gov.in ওয়েবসাইটে উপলব্ধ থাকবে।

উপ মুখ্য সামগ্রী প্রবন্ধক, নিউ বঙ্গাইগাঁও
উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ে
"প্রসন্নচিত্তে গ্রাহক পরিষেবায়"

স্বপ্ন দেখাচ্ছে মণীশ

ফালাকাটা, ৬ ডিসেম্বর : বাবা, বিধান রায় পরিযায়ী শ্রমিক। বছরভর কেরলে রাজমিস্ত্রির কাজ করেন। মা, পিংকি রায় বাড়ি বাড়ি গৃহপরিচারিকার কাজ করেন। ফালাকাটা খগেনহাটের এই অভাবী পরিবারের সন্তান, বছর তেরোর মণীশ রায় অংশ নেবে জাতীয় স্তরের প্রতিযোগিতায়।

চলতি মাসে স্কুল গেমস অ্যান্ড স্পোর্টসের জাতীয় স্তরের প্রতিযোগিতার আয়োজন হবে মধ্যপ্রদেশে। তার আগে শেষমুহূর্তের প্রস্তুতি সারতে ব্যস্ত খগেনহাটের চাঁদনিকুড়া জুনিয়ার হাইস্কুলের সপ্তম শ্রেণির ছাত্র মণীশ। ছোটবেলা থেকেই খেলাধুলোয় ভীষণ আগ্রহী এই কিশোর। পরিবারের আর্থিক সংগতি ছিল না খেলার সরঞ্জাম কিনে দেওয়ার। তবু হাল ছাড়েনি মণীশ। স্থানীয় ক্রীড়া প্রশিক্ষক সাগর রায় তাকে বক্সিং প্রশিক্ষণ দিতে শুরু করেন। পাশাপাশি, অংশগ্রহণ করতে থাকে স্কুল স্তরের প্রতিযোগিতায়। সেপ্টেম্বরে রাজ্য স্তরের প্রতিযোগিতায় চাম্পিয়ন হয়। আর তাতেই খুলে যায় জাতীয় স্তরের ছাড়পত্র।

মণীশ রায়, বক্সার।

ডাবল লাইন করতে টাকা বরাদ্দ রেলের

গৌরহরি দাস

কোচবিহার, ৬ ডিসেম্বর : রেলপথে যোগাযোগ ব্যবস্থা আরও উন্নত করতে তৎপর উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেল। নিউ কোচবিহার থেকে গৌরীপুর হয়ে অসমের অভয়াপুরী পর্যন্ত ডাবল লাইন করার উদ্যোগ নেওয়া হল এবার। রেলের তরফে ইতিমধ্যেই এনিয়ে নিউ কোচবিহার থেকে অভয়াপুরী পর্যন্ত ১৫২ কিলোমিটার পথ সমীক্ষা করার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। এনিয়ে উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ের মুখ্য জনসংযোগ আধিকারিক কপিঞ্জলকিশোর শর্মা বলেন, 'নিউ কোচবিহার থেকে অভয়াপুরী পর্যন্ত ১৫২ কিলোমিটার রেলপথ ডাবল লাইন করার লক্ষ্যে সমীক্ষা করার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। এর জন্য ৩ কোটি ৬৫ লক্ষ টাকা বরাদ্দ হয়েছে।'

উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ে সূত্রে জানা গিয়েছে, নিউ জলপাইগুড়ি থেকে নিউ কোচবিহার হয়ে অসমের নিউ বঙ্গাইগাঁও পর্যন্ত রেলের ডাবল লাইন রয়েছে। এটিই মূল লাইন। এই পথ দিয়ে উত্তর-পূর্ব ভারতের রাজ্যগুলির সঙ্গে দক্ষিণবঙ্গ সহ দেশের বাকি রাজ্যগুলির যোগাযোগ স্থাপন হয়। ফলে ওই রুটটি এমনিতেই যথেষ্ট ব্যস্ত। অন্যদিকে, নিউ কোচবিহার থেকে অভয়াপুরী পর্যন্ত সিঙ্গল লাইন রয়েছে। এই অভয়াপুরী থেকে আজারা স্টেশনের দূরত্ব কমবেশি ১৫০ কিলোমিটারের মতো। যদিও সেখানে রয়েছে রেলের ডাবল লাইন। আজারা থেকে আবার অসমের কামাখ্যা স্টেশনের দূরত্ব মাত্র ১০-১২ কিলোমিটার। সেখানেও ডাবল লাইনের কাজ চলছে।

এই অবস্থায় নিউ কোচবিহার থেকে অভয়াপুরী পর্যন্ত ডাবল লাইন হয়ে গেলেই নিউ কোচবিহার থেকে কামাখ্যা স্টেশন পর্যন্ত পুরো পথটিই ডাবল লাইন হয়ে যাবে। এতে এনজেপি থেকে নিউ কোচবিহার হয়ে নিউ বঙ্গাইগাঁও পর্যন্ত মূল ডাবল লাইনের পাশাপাশি বিকল্প আরেকটি রুটে ট্রেন চলাচল করলে তা যাত্রীদের জন্যও অনেকটা সুবিধাজনক হয়ে উঠবে। এর ফলে উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলের যোগাযোগ ব্যবস্থায় যেমন অনেক উন্নতি ঘটবে, তেমনই ওই পথে অনেক বেশি করে ট্রেন দ্রুতগতিতে চালানো সম্ভব হবে। পাশাপাশি জরুরি প্রয়োজনে বিকল্প পথটিকেও ব্যবহার করা যাবে।

> নিউ কোচবিহার থেকে অভয়াপুরী পর্যন্ত ১৫২ কিলোমিটার রেলপথ ডাবল লাইন করার লক্ষ্যে সমীক্ষা করার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। এর জন্য ৩ কোটি ৬৫ লক্ষ টাকা বরাদ্দ হয়েছে।
>
> **কপিঞ্জলকিশোর শর্মা** *মুখ্য জনসংযোগ আধিকারিক, এনএফ রেল*

আলিপুরদুয়ার ডিভিশনের অধীনে ইঞ্জিনিয়ারিং কাজ

ই-টেন্ডার বিজ্ঞপ্তি নং: ১০৬/ডব্লিউ-২/এপিডিজে; তারিখ: ০৩-১২-২০২৫। নিম্নলিখিত কাজের জন্য নিম্নস্বাক্ষরকারীর দ্বারা ই-টেন্ডার আহ্বান করা হচ্ছে: টেন্ডার নং: ৩৭-এপি-III-২০২৫। কাজের নাম: আলিপুরদুয়ার ডিভিশনের বিভিন্ন স্টেশন/স্থানে বন্যার রিজার্ভ মজুত পুনরুদ্ধারের জন্য ন্যূনতম ৩৫ কেজি থেকে ৫৫ কেজি শিঙ্গেল বোল্ডার এবং আনস্ক্রিনড শিঙ্গেল সরবরাহ। টেন্ডার মূল্য: ১,৫৯,৫৩,৮৭৭.১১ টাকা, বায়নার ধন: ২,২৯,৮০০.০০ টাকা। ই-টেন্ডার বন্ধ হবে ২৬-১২-২০২৫ তারিখের ১৫.০০ ঘণ্টায় এবং খোলা হবে ২৬-১২-২০২৫ তারিখের ১৫.৩০ ঘণ্টায়। উপরের ই-টেন্ডারের টেন্ডার নথি সহ সম্পূর্ণ তথ্য http://www.ireps.gov.in ওয়েবসাইটে পাওয়া যাবে।

ডিআরএম (ওয়ার্কস), আলিপুরদুয়ার জং.
উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ে
প্রসন্নচিত্তে গ্রাহকদের সেবায়

বিস্তৃত মার্কেট স্টাডির জন্যে পরামর্শদাতা নিযুক্তি

টেন্ডার নং. বিডিইউ-কনসালট্যান্ট-০২-২০২৫ তারিখ: ০৪-১২-২০২৫। নিম্নলিখিত কাজের জন্যে নিম্নস্বাক্ষরকারী দ্বারা ই-টেন্ডার আহ্বান করা হয়েছে: কাজের নাম: উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলওয়েতে বিস্তৃত মার্কেট স্টাডি এবং মাল পরিবহনের বৃদ্ধি, নতুন গতি শক্তি কার্গো টার্মিন্যালের সম্ভাব্যতার শনাক্তকরণের জন্যে, রেলওয়ের নতুন মাল পরিবহন/পার্সেল টার্মিনাল, নতুন ওয়্যার হাউস অথবা গো-ডাউন এবং বর্ধিত রেলের সহ পরিমাণের গুণাঙ্কের হেতু বিদ্যমান সুবিধার বৃদ্ধির জন্যে পরামর্শদাতা নিযুক্তি। বিজ্ঞাপিত মূল্য: ১,৭০,৫১,৮৫০/- টাকা। বায়না রাশি: ২,৩৫,৩০০/- টাকা। টেন্ডার বন্ধ হওয়ার তারিখ এবং সময়: ১৮-১২-২০২৫ তারিখে ১২.০০ ঘণ্টায়। উপরোক্ত ই-টেন্ডারের সম্পূর্ণ তথ্য www.ireps.gov.in ওয়েবসাইটে উপলব্ধ থাকবে।

মহাপ্রবন্ধক (সি),মালিগাঁও
উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ে
"প্রসন্নচিত্তে গ্রাহক পরিষেবায়"

JOBS

Applications are invited at Air Force School Hasimara for the following teaching posts (purely on contractual basis) :

Sl No.	Post	No of Posts	Salary
(a)	PGT (English)	01	Rs. 35,000/- (Fixed)
(b)	PGT (History)	01	Rs. 35,000/- (Fixed)

Interested candidates are to check the eligibility criteria at **www.afschoolhasimara.com** and contact at mobile number-8158019552 (between 9 am to 3 pm from Monday to Saturday). All eligible candidates must submitted their applications by hand at AF School/by e-mail **(airforceschoolhasimara@gmail.com)** or by post at following address.

To
The
Principal
Air Force School Hasimara
Dist : Alipurdur
Pin-735215
Applications must reach to above side address on or before 14 Dec 25.

e-Tender Notice

The Chairman,
Mal Municipality
invites Quotation for APAS Scheme within Mal Municipality
eNIT No. MM/C/APAS/07/2025-26 (Sl 01 to 28)
Memo No. MM/C/1271/2025-26 Dt. 24.11.2025.
Last date of receiving application : 08.12.2025 up to 17:00 Hrs.
Details of Tender Documents will be available at our office website **www.malmunicipality.org** and in the office of the undersigned during the office hours.
Sd/- Chairman
Mal Municipality

ব্যাপক বার্ষিক রক্ষণাবেক্ষণ চুক্তি

ই-টেন্ডার বিজ্ঞপ্তি নং. ঃ ১৮-এএমসি-লন্ড্রি-কেআইআর-২৫; তারিখ ঃ ০৩-১২-২০২৫। নিম্নলিখিত কাজের জন্য নিম্নস্বাক্ষরকারীর দ্বারা "সিঙ্গল প্যাকেট সিস্টেম"-এ মুক্ত টেন্ডার আহ্বান করা হচ্ছে। কাজের নাম: ০২ (দুই) বছরের জন্য কাটিহার কোচিং ডিপোর স্বয়ংক্রিয় যান্ত্রিক লন্ড্রির কম্প্রিহেনসিভ বার্ষিক রক্ষণাবেক্ষণ চুক্তি। টেন্ডার মূল্য: ৩৮,৬৭,৯৬২.৪৭ টাকা; বিড সিকিউরিটি ঃ ৭৭,৪০০.০০ টাকা। ই-টেন্ডার ২৬-১২-২০২৫ তারিখের ১৫.০০ ঘণ্টায় বন্ধ হবে এবং ২৬-১২-২০২৫ তারিখের ১৫.৩০ ঘণ্টায় খোলা হবে। উপরের ই-টেন্ডারের টেন্ডার নথি সহ সম্পূর্ণ তথ্য http://www.ireps.gov.in ওয়েবসাইটে উপলব্ধ থাকবে।

সিনি. ডিএমই/কাটিহার
উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ে
প্রসন্নচিত্তে গ্রাহকদের সেবায়

e-TENDER NOTICE

Executive Officer, Jalpaiguri Municipality invited e-Tender vide e-N.I.T No.:-
1) WBMAD/JM/APAS/eNIT-22/2025-26,
Memo No. 4161/JM DATE: 06/12/2025
Tender ID : 2025_MAD_5000282_1
Tender ID : 2025_MAD_5000282_2
Tender ID : 2025_MAD_5000282_3
Tender ID : 2025_MAD_5000282_4
Tender ID : 2025_MAD_5000282_5
Tender ID : 2025_MAD_5000282_6
Tender ID : 2025_MAD_5000282_7
Tender ID : 2025_MAD_5000282_8
Last Date of bidding (On line) dated: December 23, 2025 at 6.55 P.M.
Details of which are available in the web portal tenders.wb.gov.in & www.jalpaigurimunicipality.org & in the office of the undersigned during the office hours.
Sd/- Executive Officer,
Jalpaiguri Municipality

LEGAL NOTICE

Notice is hereby given to all concern that my clients Sri Gautam Agrawal and Sri Mukesh Agrawal, both are sons of Sri Gobind Lal Agrawal and Smt. Rashmi Agrawal, wife of Sri Ajay Agrawal, residing at Pustakalaya Road, Campus Dedani, P.O., P.S. and Dist. Forbesganj, Bihar are the absolute owner of the landed property measuring 9 Katha 13 Chhataks 40 sq. ft. in Plot No. 117(R.S), 4(L.R.), Khatian Nos. 239 (R.S), 87,88 & 89 (L.R.), Mouza - Dabgram, J.L. No. 2, Sheet No. 8 (R.S), 25 (L.R.), Ward No. 41 under Siliguri Municipal Corporation, Police Station - Bhaktinagar, District of Jalpaiguri and my clients have lost their Chain Deed being Deed No. I - 6401 for the year 2012 in the name of Sri Avishek Lakhotia, son of Sri Uday Lakhotia and one of them namely Reshmi Agarwal lodge a General Diary before the Adarsh Thana, Forbeshganj vide S.D. Entry NO. 0195 dated 04-12-2025 by declaring the said fact. If any persons, bank or financial institution having any claim/objection over the aforesaid property may contact the undersigned within 7 (seven) days from the date of publication of this notice and on failure thereof, the property will be treated as free from all encumbrances.

Tapash Nandi
Advocate, Siliguri
94341-51274 (Cell)

আজ টিভিতে

ওয়াইল্ড আলাস্কা বিকেল ৫.৩৪ সোনি বিবিসি আর্থ এইচডি

সিনেমা

জলসা মুভিজ : সকাল ১০.১৫ পারব না আমি ছাড়তে তোকে, দুপুর ১.০০ মন মানে না, বিকেল ৪.০০ হিরোগিরি, সন্ধে ৭.১৫ জিও পাগলা, রাত ১০.৩০ লভ এক্সপ্রেস
কালার্স বাংলা সিনেমা : সকাল ১০.০০ লে হালুয়া লে, দুপুর ১.০০ বন্ধন, বিকেল ৩.৪৫ প্রতিবাদ, সন্ধে ৭.০০ পরাণ যায় জ্বলিয়া রে, রাত ১০.০০ প্রেমী
জি বাংলা সোনার : সকাল ৯.৩০ স্বপ্ন, দুপুর ১২.০০ বেদের মেয়ে জোসনা, ২.৩০ লোফার, বিকেল ৫.০০ বাজি, রাত ১০.০০ বদনাম
ডিডি বাংলা : দুপুর ২.৩০ মনে মনে, সন্ধে ৭.৩০ কুমারী মা
কালার্স বাংলা : দুপুর ২.০০ আমাদের সংসার
আকাশ আট : বিকেল ৩.০৫ ধন্যি মেয়ে
জি সিনেমা : সকাল ১০.২১ কিসি কা ভাই কিসি কি জান, দুপুর ১.১৮ বিবাহ, বিকেল ৪.৪৫ সিম্বা, সন্ধে ৭.৫৫ গেম চেঞ্জার, রাত ১০.৪৪ মিশন রানিগঞ্জ
অ্যান্ড পিকচার্স : সকাল ১০.১০ ভোলা, দুপুর ১২.১৪ কে থ্রি-কালী কা করিশমা
কালার্স সিনেপ্লেক্স বলিউড : দুপুর ১২.২০ ভাগমভাগ, বিকেল ৩.৫০ হিম্মতওয়ালা, সন্ধে ৬.৫০ অর্জুন পণ্ডিত, রাত ১০.০০ ঢোল
সোনি ম্যাক্স ওয়ান : বেলা ১১.৪৫ লাপতা লেডিজ, দুপুর ২.২০ সবসে বড়া ডন, বিকেল ৫.১৯ সুপ্রিম খিলাড়ি-টু, সন্ধে ৭.৫৩ তু ঝুটি ম্যায় মক্কার, রাত ১০.৪৪ অ্যানাকোন্ডা : দ্য হান্ট ফর দ্য ব্লাড অর্কিড
স্টার গোল্ড : সকাল ১০.১৩ সুলতান, দুপুর ১.৩৩ হাউসফুল ফাইভ, সন্ধে ৭.৫০ ফির হেরা ফেরি, রাত ১১.০৭ আখিয়োঁ সে গোলি মারে

এক্সপেডিশন ফাইলস
রাত ৮.৫৫ ডিসকভারি

হাউসফুল ফাইভ
দুপুর ১.৩৩ স্টার গোল্ড

লাপতা লেডিজ বেলা ১১.৪৫ সোনি ম্যাক্স ওয়ান

রঙ্গিয়া মণ্ডলে স্ট্যাটিক ক্যাটারিং ইউনিটের জন্যে ই-নিলাম

রঙ্গিয়া মণ্ডলে ১১ টি স্ট্যাটিক ক্যাটারিং ইউনিটের জন্যে ই-নিলাম। রেট ইউনিট: বার্ষিক অনুজ্ঞাপত্র প্রদানের শুল্ক। ট্রিপস/দিন: ১৮২৬।

অক্সন ক্যাটালগ সংখ্যা. সিএটিজি-আরএনওয়াই-৪৯

এলইকিউ সংখ্যা.	এলওটি সংখ্যা./শ্রেণী	বিবরণ
এএ/১	সিএটিজি-আরএনওয়াই-এইচএমএল-জিএমইউ-২১৮-২২-১(ক্যাটারিং - জেনারেল মাইনর ইউনিট (জিএমইউ))	'ই' শ্রেণীর হেলেম রেলওয়ে স্টেশনের প্ল্যাটফর্ম নং ১ এ
এএ/২	সিএটিজি-আরএনওয়াই-আরপিএএন-জিএমইউ-৫২৩-২৩-১ (ক্যাটারিং - জেনারেল মাইনর ইউনিট (জিএমইউ))	'ডি' শ্রেণীর রঙ্গাপারা নর্থ রেলওয়ে স্টেশনের প্ল্যাটফর্ম নং ১ এ
এএ/৩	সিএটিজি-আরএনওয়াই-আরপিএএন-জিএমইউ-৫২৪-২৩-১(ক্যাটারিং - জেনারেল মাইনর ইউনিট (জিএমইউ))	'ডি' শ্রেণীর রঙ্গাপারা নর্থ রেলওয়ে স্টেশনের প্ল্যাটফর্ম নং ১ এ
এএ/৪	সিএটিজি-আরএনওয়াই-এইচএমওয়াই-জিএমইউ-৫৫৯-২৪-১ (ক্যাটারিং - জেনারেল মাইনর ইউনিট (জিএমইউ))	হারমতী জংশন স্টেশনের প্ল্যাটফর্ম নং ১ এ
এএ/৫	সিএটিজি-আরএনওয়াই-ভিএনই-জিএমইউ-৪৫১-২২-১ (ক্যাটারিং - জেনারেল মাইনর ইউনিট (জিএমইউ))	'ই' শ্রেণীর বিশ্বনাথ চারালি রেলওয়ে স্টেশনের প্ল্যাটফর্ম নং ১
এবি/১	সিএটিজি-আরএনওয়াই-ইউএলজি-এসএমইউ-৫৬৪-২৫-১ (ক্যাটারিং - স্পেশাল মাইনর ইউনিট (এসএমইউ))	'ই' শ্রেণীর উদালগুড়ি স্টেশনের প্ল্যাটফর্ম নং ১ এ
এবি/২	সিএটিজি-আরএনওয়াই-আরপিএএন-এসএমইউ-৫২৯-২৩-১(ক্যাটারিং - স্পেশাল মাইনর ইউনিট (এসএমইউ))	'ডি' শ্রেণীর রঙ্গাপারা নর্থ রেলওয়ে স্টেশনের প্ল্যাটফর্ম নং ১ এ
এবি/৩	সিএটিজি-আরএনওয়াই-জিভিআর-এসএমইউ-৫৬২-২৪-১(ক্যাটারিং - স্পেশাল মাইনর ইউনিট (এসএমইউ))	'ই' শ্রেণীর গোরেশ্বর রেলওয়ে স্টেশনের চতুর্দিকের এলাকায়
এবি/৪	সিএটিজি-আরএনওয়াই-বিপিআরডি-এসএমইউ-৪৭৭-২২-১ (ক্যাটারিং - স্পেশাল মাইনর ইউনিট (এসএমইউ))	'এ' শ্রেণীর বরপেটা রোড রেলওয়ে স্টেশনের প্ল্যাটফর্ম নং ১ এ
এবি/৫	সিএটিজি-আরএনওয়াই-এনএইচএলএন-এসএমইউ-৫৬১-২৪-১ (ক্যাটারিং - স্পেশাল মাইনর ইউনিট (এসএমইউ))	নাহরলগুন স্টেশনের প্ল্যাটফর্ম নং ১ এ
এবি/৬	সিএটিজি-আরএনওয়াই-এনবিকিউ-এসএমইউ-৫৩৪-২৩-১ (ক্যাটারিং - স্পেশাল মাইনর ইউনিট (এসএমইউ))	'বি' শ্রেণীর নিউ বঙ্গাইগাঁও স্টেশনের ১ নং প্ল্যাটফর্মে (টেনিয়া নদীর সেতুর উপরে)

নিলাম প্রারম্ভ হওয়ার তারিখ এবং সময়: ১৮-১২-২০২৫ তারিখে ১১.০০ ঘণ্টায় এবং বন্ধ হবে: ১৩.১০ ঘণ্টায়। প্রাথমিক কুলিং অফ পিরিয়ড ৩০ মিনিট। লট অনুযায়ী বন্ধ হওয়ার সময় আইআরইপিএসের ই-নিলাম মডিউলে অবলোকন করতে পারবেন।
টোকা: বিস্তৃত তথ্যের জন্যে প্রত্যাশিত ডাককর্তাগণকে আইআরইপিএস ওয়েবসাইট www.ireps.gov.in এ ই-নিলাম লিজিং মডিউল অবলোকন করার জন্য অনুরোধ করা হল।

মণ্ডল রেলওয়ে প্রবন্ধক (সি), রঙ্গিয়া
উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ে
"প্রসন্নচিত্তে গ্রাহক পরিষেবায়"

রঙ্গিয়া ডিভিশনে ১২টি বহুমুখী স্টলের জন্য ই-নিলাম

রঙ্গিয়া ডিভিশনের ১২টি বহুমুখী স্টলের জন্য ৫ বছরের জন্য ই-নিলাম আহ্বান করা হচ্ছে। নিলাম ক্যাটালগ নং: আরএনওয়াই-এমপিএস-০৪; একক দর: বার্ষিক লাইসেন্সিং ফি। নিলাম শুরুর তারিখ এবং সময় (সকল লট): ১৮-১২-২০২৫ তারিখে ১০:০০ টায়। দিন: ১৮২৬।

ক্রম নং	লট নং./ক্যাটাগরি	বর্ণনা
এএ/১	এমপিএস-আরএনওয়াই-বিএনজিএন-এমপিএস-৩১-২৩-১ (এমপিএস-বহুমুখী স্টল)	'এ' শ্রেণির বঙ্গাইগাঁও রেলওয়ে স্টেশনের প্ল্যাটফর্ম-২ এ।
এএ/২	এমপিএস-আরএনওয়াই-এসবিই-এমপিএস-২৭-২৩-১ (এমপিএস-বহুমুখী স্টল)	'ই' শ্রেণির সরভোগ রেলওয়ে স্টেশনের প্ল্যাটফর্ম-২ এ।
এএ/৩	এমপিএস-আরএনওয়াই-ডিকেজিএন-এমপিএস-২২-২৩-১ (এমপিএস-বহুমুখী স্টল)	'ই' শ্রেণির ডেকারগাঁও স্টেশনের সার্কুলেটিং এলাকায়।
এএ/৪	এমপিএস-আরএনওয়াই-এনএমএম-এমপিএস-২৬-২৩-১ (এমপিএস-বহুমুখী স্টল)	'ডি' শ্রেণির নিউ মিসামারী স্টেশনের সার্কুলেটিং এলাকায়।
এএ/৫	এমপিএস-আরএনওয়াই-ডিকেজিএন-এমপিএস-২০-২৩-১ (এমপিএস-বহুমুখী স্টল)	'ই' শ্রেণির ডেকারগাঁও রেলওয়ে স্টেশনের প্ল্যাটফর্ম-১ এ।
এএ/৬	এমপিএস-আরএনওয়াই-বিপিআরডি-এমপিএস-৬-২৩-১ (এমপিএস-বহুমুখী স্টল)	'এ' শ্রেণির বরপেটা রোড স্টেশনের প্ল্যাটফর্ম-২ এ।
এএ/৭	এমপিএস-আরএনওয়াই-জিএলপিটি-এমপিএস-২৩-২৩-১ (এমপিএস-বহুমুখী স্টল)	'ডি' শ্রেণির গোয়ালপাড়া টাউন স্টেশনের প্ল্যাটফর্ম-১ এ।
এএ/৮	এমপিএস-আরএনওয়াই-বিপিআরডি-এমপিএস-৪-২৩-১ (এমপিএস-বহুমুখী স্টল)	'এ' শ্রেণির বরপেটা রোড স্টেশনের প্ল্যাটফর্ম-২ এ।
এএ/৯	এমপিএস-আরএনওয়াই-বিএনজিএন-এমপিএস-৩২-২৩-১ (এমপিএস-বহুমুখী স্টল)	'এ' শ্রেণির বঙ্গাইগাঁও রেলওয়ে স্টেশনের প্ল্যাটফর্ম-১ এ
এএ/১০	এমপিএস-আরএনওয়াই-বিপিআরডি-এমপিএস-২-২৩-১ (এমপিএস-বহুমুখী স্টল)	'এ' শ্রেণির বরপেটা রোড স্টেশনের প্ল্যাটফর্ম-২ এ।
এএ/১১	এমপিএস-আরএনওয়াই-বিপিআরডি-এমপিএস-৫-২৩-১ (এমপিএস-বহুমুখী স্টল)	'এ' শ্রেণির বরপেটা রোড রেলওয়ে স্টেশনের প্ল্যাটফর্ম-২ এ।
এএ/১২	এমপিএস-আরএনওয়াই-ভিএনই-এমপিএস-২৯-২৩-১ (এমপিএস-বহুমুখী স্টল)	'ই' শ্রেণির বিশ্বনাথ চরআলি স্টেশনের প্ল্যাটফর্ম-১ এ।

বন্ধের তারিখ এবং সময় ঃ ১৮-১২-২০২৫ তারিখে ১২:২০ টায়। প্রাথমিক কুলিং অফ পিরিয়ড ৩০ মিনিট। পরপর লট বন্ধের ব্যবধান ১০ মিনিট। দ্রষ্টব্য ঃ সম্ভাব্য দরদাতাদের আরও বিস্তারিত জানার জন্য আইআরইপিএস ওয়েবসাইট www.ireps.gov.in-এ ই-অকশন লিজিং মডিউলটি দেখার জন্য অনুরোধ করা হচ্ছে।

সিনিয়র ডিসিএম, রঙ্গিয়া
উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ে
প্রথম চিন্তে মানুষের সেবায়

আলিপুরদুয়ার ডিভিশনের অধীনে ইঞ্জিনিয়ারিং কাজ

ই-টেন্ডার বিজ্ঞপ্তি নং: ৯৮/ডব্লিউ-২/এপিডিজে, তারিখ: ০৩-১২-২০২৫। নিম্নলিখিত কাজের জন্য নিম্নস্বাক্ষরকারীর দ্বারা ই-টেন্ডার আহ্বান করা হচ্ছে: টেন্ডার নং: ৩৫-এপি-III-২০২৫। কাজের নাম: সিনি. ডিইএন/III/আলিপুরদুয়ার জংশন ডিআইডিইই ইএসটিটি.নং. ১২-ইঞ্জি-এপি-III অব্‌ ২০২৪-২৫, ১৩-ইঞ্জি-এপি-III অব্‌ ২০২৪-২৫, ১৪ ইঞ্জি-এপি-III অব্‌ ২০২৪-২৫ এবং ১৫-ইঞ্জি-এপি-III অব্‌ ২০২৪-২৫ এবং ৬০-ইঞ্জি-এপি-III অব্‌ ২০২৫-২৬-এর অধীনে ব্রডগেজ ৬০কেজি/৫২ কেজি রেলের জন্য ফ্যাব্রিকেশন, অ্যাসেম্বলি ইন-সিটু জি-৩/এল আকার মুড ইনসুলেটেড জয়েন্টস। টেন্ডার মূল্য: ১,৩৪,৫৫,০৪৪.৪০ টাকা; বায়নার ধন: ২,১৭,৩০০.০০ টাকা। ই-টেন্ডার বন্ধ হবে ২৬-১২-২০২৫ তারিখের ১৫.০০ ঘণ্টায় এবং খোলা হবে ২৬-১২-২০২৫ তারিখের ১৫.৩০ ঘণ্টায়। উপরের ই-টেন্ডারের টেন্ডার নথি সহ সম্পূর্ণ তথ্য http://www.ireps.gov.in ওয়েবসাইটে পাওয়া যাবে।

ডিআরএম (ওয়ার্কস), আলিপুরদুয়ার জং.
উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ে
প্রসন্নচিত্তে গ্রাহকদের সেবায়

সোনা ও রুপোর দর

পাকা সোনার বাট (৯৯৫০/২৪ ক্যারেট ১০ গ্রাম)	১২৮৪০০
পাকা খুচরো সোনা (৯৯৫০/২৪ ক্যারেট ১০ গ্রাম)	১২৯০৫০
হলমার্ক সোনার গয়না (৯১৬/২২ ক্যারেট ১০ গ্রাম)	১২২৬৫০
রুপোর বাট (প্রতি কেজি)	১৭৯৪৫০
খুচরো রুপো (প্রতি কেজি)	১৭৯৫৫০

* দর টাকায়, জিএসটি এবং টিসিএস আলাদা

পঃবঃ বুলিয়ান মার্চেন্টস অ্যান্ড জুয়েলার্স অ্যাসোসিয়েশনের বাজারদর

CINEMA সিনেমা

Now showing at
BISWADEEP
DHURANDHAR
*ing : Ranveer Singh, Sara Arjun, Sanjay Dutt & Others
Time : 1.00, 4.45 P.M.
(2 Shows daily)

Now Showing at
রবীন্দ্র মঞ্চ
শক্তিগড় ৩নং লেন (শিলিগুড়ি)
DHURANDHAR (H)
*ing : Ranveer Singh, Sanjay Dutt, Akshay Khanna, R Madhavan, Arjun Rampal, Sara Arjun
Time : 11:30A.M., 3:15 & 7:00 P.M.
A.C/ Dolby Digital

NEW CINEMA (A.C) SILIGURI 9832336881

[illegible]	SHOW TIME 11.00 AM, 1.30 PM BENGALI (U/A)
TERE ISHK MEIN	SHOW TIME 4.15 PM HINDI (U/A)
[illegible]	SHOW TIME 7.00 PM BENGALI (A)

বইপত্র

■ স্পোকেন ইংলিশ দ্রুত শেখার অভিনব সহজ পদ্ধতির একটি গাইড বুক রচনা করেছি। ডাকযোগে নিতে পারেন। বিস্তারিত জানতে ফোন : 9733565180, শিলিগুড়ি। (C/119189)

টিউশন

■ বাড়ি গিয়ে/ব্যাচে যত্ন সহকারে VI-XII Math/Sci (CBSE, ICSE, W.B.) পড়ানো হয়। (M) 8250947913. (C/119186)

লিজ

■ Required Land 1 bigha or Building on it for play school on lease/Rent or franchise Basis in Siliguri Area or Alipurduar Area for Play School contact 9144433325. (C/119188)

ভাড়া

■ 3 BHK Flat for rent with Garage (Toilet available), 1st Floor, Sachin-Sourav Apartment, Collegepara, Siliguri. And Commercial Space for rent at Jalpai more. (M) : 9153731359. (C/119190)

ভাড়া

■ Flat Rent Sree Maa Sarani, Lake Town, Siliguri. Mob-9832302437. (C/119185)

■ ভালোবাসা মোড়, 1st Floor, 1500 sqf Bank, Office, Institute ভাড়া দেওয়া হবে। M-7908205079. (C/119601)

■ ফ্ল্যাট ও টিন শেড রুম ভাড়া আছে-N.S. রোড, বাইলেন, সুভাষপল্লি, শিলিগুড়ি, ফোনের সময়- 10 AM -9 PM. (M) 9475764429. (C/119186)

■ জলপাইগুড়ি শহরে দ্বিতল গৃহের নীচতলায় জল ও বিদ্যুতের ব্যবস্থা সহ 2 BHK ভাড়া 6500/-. M-9972238912. (C/119222)

■ N.J.P. মেইন রোডে অফিস শোরুম, হোটেল, দোকানের জন্য, জল, বাথ সহ ঘরভাড়া দিব। M-9474962177. (C/119480)

কিডনি চাই

■ কিডনি চাই A+, পুরুষ বা মহিলা অভিভাবক ও Document সহ অতি সত্বর যোগাযোগ করুন। M No-9332115689. (C/119611)

জ্যোতিষী

■ কুষ্ঠি তৈরি, হস্তরেখা বিচার, পড়াশোনা, অর্থ, ব্যবসা, মামলা, সাংসারিক অশান্তি, বিবাহ, মাঙ্গলিক, কালসর্পযোগ সহ যে কোনও সমস্যা সমাধানে পাবেন জ্যোতিষী শ্রীদেবঋষি শাস্ত্রী (বিদ্যুৎ দাশগুপ্ত)-কে তাঁর নিজগৃহে অরবিন্দপল্লি, শিলিগুড়ি। 9434498343, দক্ষিণা-501/-. (C/119188)

Calendar/Dairy

■ সস্তায় ক্যালেন্ডার, ডায়েরির পাইকারি প্রতিষ্ঠান। 'স্বস্তি প্রিন্টিং প্রেস', পার্ক প্যালেস, H.C. রোড, শিলিগুড়ি। M-9832083404. (C/119149)

ক্রয়

■ 2BHK /3BHK ফ্ল্যাট বা $1^1/_2$ কাঠা / 2 কাঠা বাড়ি ক্রয় করতে চাই। এরিয়া কোচবিহার শহর। M : 9083925882. (C/119467)

ডিস্ট্রিবিউটর চাই

■ 'শ্রী দুর্গা' চানাচুর, ভুজিয়া, চিঁড়াভাজা, চিপস ও বিভিন্ন স্ন্যাক্স বিক্রয়ের জন্য ডিস্ট্রিবিউটর চাই। ৫/- ও ১০/- টাকা পাউচ প্যাকে উপলব্ধ। 9434024973. (K)

বিক্রয়

■ 1 BHK Flat Sale, College Para, Siliguri. M-9434225148. (C/113642)

■ জলপাইগুড়ি গোমস্তাপাড়ায় নবারুণ সংঘের নিকটে প্লটিং করা বাস্তু জমি অতি সত্বর বিক্রয় হইবে। প্রকৃত ক্রেতারাই যোগাযোগ করিবেন। মোঃ- 8250970116/ 7908314190. (C/118928)

■ ইস্টার্ন বাইপাস থেকে ৫ মিনিটের দূরত্বে আশিঘর থেকে সাহুডাঙ্গি হাট যাওয়ার মেন রোডে ছোট ছোট প্লট করে জমি বিক্রি হচ্ছে। 9332492359. (C/119188)

■ NJP স্টেশনের দক্ষিণে, ভোলা মোড়ের কাছে, টি পার্কের উলটো দিকে ৩.২৫ কাঠা নিজের জমি সত্বর বিক্রয়। 7864995563. (C/119471)

■ কোচবিহার শহরে পৌর এলাকায় ১ কাঠা বাড়ির জমি বিক্রয় হইবে। যোগাযোগ-9434824178. (C/118932)

■ শিলিগুড়ি রথখোলা নবীন সংঘ ক্লাবের পাশে $৭^১/_২$ কাঠা জমি বিক্রয় হবে, সামনে ১৮' রাস্তা পিছনে $৮^১/_২$' রাস্তা। ও ২ কাঠা জমি বিক্রয় হবে রাস্তা $৮^১/_২$'। (M) 9735851677. (C/119183)

বিক্রয়

■ কলিকাতায় কসবা নিউ বালিগঞ্জে আড়াই কাঠা জমির ওপর গ্যারেজ সহ নীরদায় ৩ তলা বাড়ি বিক্রয়। 1.8 Crore প্রকৃত ক্রেতা যোগাযোগ করুন, দালাল নয়। 70441-67244. (C/119186)

■ আলিপুরদুয়ারে মধ্যপাড়ায় রাস্তার ধারে ৬ ডেসিমেল জমি বিক্রি হবে (দালাল নিষ্প্রয়োজন)। M : 8918976870. (C/119186)

■ 2 BHK Flat 600 S.F. Ground Floor & Garage 105 S.F. Sale. Deshbandhu Para, YMA Ground. M : 79809-88782. (C/119188)

■ জলপাইগুড়ি জেলার চালসা দিনবাজারের কাছে দক্ষিণখোলা (৫৫.২২ ফুট) স্কোয়ার জমি সামনে ৩০ ফুট রাস্তা, ৭ ডেসিমেল রেজিঃ জমি বিক্রি হবে। সত্বর যোগাযোগ করুন। ৯৪৭৪৮৬৪৮৬০। (C/119221)

■ Flat for sale in South Bharat Nagar Siliguri. First Floor 3 BHK 1350 sqft @3800/- 3rd floor 3 BHK 1050 sqft & 2 BHK 700 sqft, 850 sqft @ 3500/- Ph : 9933042000. (C/119615)

বিক্রয়

■ জলপাইগুড়ি রানিনগরে 6 কাঠা বাড়ি সহ জমি বিক্রয়। প্রতি কাঠা ২ লক্ষ। মো. 7866039600. (C/119215)

কর্মখালি

■ লেডিস আইটেমে সেলাই কাজ জানা অভিজ্ঞ টেইলার এবং দক্ষ সেলসম্যান চাই। U & Boutique, জলপাই মোড়, শিলিগুড়ি। (M) 9933634290. (C/119190)

■ ঔষধের দোকানে Computer জানা (Mark) ছেলে প্রয়োজন। শিলিগুড়িতে। (M) 9800899538. (C/119190)

■ Accountant Needed 10 yrs. Exp. For A Firm at Siliguri. Knowledge Tally & GST Return. Salary negotiable. Send CV : 9800191900.

■ Wanted a Teacher (D.El. Ed) for a Bengali Medium Primary School. Preferably with Science/ English background. Mail : pathbhawanhaiderpara@gmail.com. (C/113635)

■ Gangtok Mall, Hotel, Co. বিভিন্ন পদের :- পরিশ্রমী লোক চাই। (S):- 30,000/- পর্যন্ত। 9434117292. (C/119189)

কর্মখালি

■ Required teachers with B.Ed/D. El.Ed & fluent in English for Sister Nivedita Convent School, Tufanganj (Coochbehar District). Subjects : Eng, Hist, Geog, Science, Math, Comp & Mother Teachers. Accountant, Nurse & School Counsellor needed too. Mail your CV with colour photo in swakshar.sirsncs@gmail.com (K)

■ আলিপুরদুয়ারে বাইক সার্ভিসিং দোকানের অফিস সুপারভাইজার প্রার্থী চাই, স্টাফ রুম আছে। (ম) ৮০১৬৩২১২০৬. (C/119496)

■ Sales Executive (Product Sale) Smart and energetic Siliguri, Alipurduar, Kalimpong, Coochbehar, Jalpaiguri, Darjeeling, Gangtok, Singhtam, Islampur, Raiganj, Balurghat, Field Sales (Salary+Incentive) Own 2W. Send CV at 8918663036 parijatgroup.com. (C/119189)

■ শিলিগুড়িতে জাদুকরের পার্ট টাইম স্থানীয় সহকারী চাই। M-9477270222. (C/119186)

■ শিলিগুড়ি, ঘোড়ামোরের কাছে ফুলের বাগান পরিচর্যা করার জন্য কর্মঠ কর্মী চাই। বেতন ৮৫০০/- (M) 7797709455. (C/119186)

কর্মখালি

■ One vacancy for Cosmetic Store in Sales at S S Mrkt. SLG. Salary : 15-20K. Added fooding & lodging. Ph : 8670611309. (C/119608)

■ শিলিগুড়ি হিলকার্ট রোডে দোকানে কাজের জন্য লোক চাই। Ph :-99328-90077. (C/119187)

■ অফিস কাম মার্কেটিং স্টাফ এবং পিকআপ ভ্যান ও JCB চালানোর জন্য ড্রাইভার চাই। M :-9832012224. (C/119188)

■ Phansidewa Little Flower School (WBBSE Affiliated) seeks following Teachers. English (M.A., B.Ed.), Gegraphy (M.A., B.Ed) Pure Science (B.Sc, B.Ed). WhatsApp Resume at : 85097-66013. (C/119188)

■ Female Chinese Cook required for Momo Shop Near Delhi. Salary with Accommodation Food. Contact 9910989585. (C/119477)

Medical Representative

■ প্রশিক্ষণ নিয়ে চাকরির জন্য under 26, Graduate যোগাযোগ করুন Iimbibe Skills 8389893897. (C/119163)

সতর্কীকরণ ঃ উত্তরবঙ্গ সংবাদ অথবা পত্রিকার কোনও এজেন্ট পত্রিকায় প্রকাশিত কোনও বিজ্ঞাপনের সততা, যথার্থতার জন্য দায়ী নয়। কোনও প্রকার বিজ্ঞাপন দ্বারা প্রভাবিত হওয়ার আগে বিজ্ঞাপনের যথার্থতা যাচাই করে নিতে পাঠকদের অনুরোধ করা হচ্ছে।

মাঙ্কি ম্যান... শনিবার কলকাতায়। ছবি : দেবার্চন চট্টোপাধ্যায়

ধর্ম বনাম সংহতি

লড়াই জারির বার্তা মমতার

কলকাতা, ৬ ডিসেম্বর : একদিকে মুর্শিদাবাদে যখন ভরতপুরের বিধায়ক হুমায়ুন কবীর বাবরি মসজিদের উদ্বোধন করছেন, তখন কলকাতায় নাম না করে তাঁকে বিঁধলেন তৃণমূল নেতারা। বাবরি মসজিদ ধ্বংসের দিন প্রতিবছরই তৃণমূল সংহতি দিবস পালন করে। শনিবারও কলকাতার মেয়ো রোডে এই অনুষ্ঠান হয়। সেখানে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপস্থিত থাকার কথা থাকলেও তিনি আসেননি। তবে রাজ্যের মন্ত্রী শোভনদেব চট্টোপাধ্যায়, ফিরহাদ হাকিম, সাংসদ কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায়, সায়নী ঘোষ প্রমুখ উপস্থিত ছিলেন। তবে সকালেই এক্স হ্যান্ডেলে সংহতি দিবসে সম্প্রীতির বার্তা দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী। তিনি লিখেছেন, 'একতাই শক্তি। বাংলার মাটি একতার মাটি, নজরুলের মাটি, রামকৃষ্ণ-বিবেকানন্দের মাটি। এই মাটি কখনও মাথা নত করেনি বিভেদের কাছে। আগামী দিনেও করবে না।'

সেইসঙ্গে এদিনও তিনি তাঁর এক্স হ্যান্ডেলে সেই নিয়ে সতর্ক করে বলেন, 'যারা সাম্প্রদায়িকতার আগুন জ্বালিয়ে দেশকে ধ্বংস করার খেলায় মেতেছে, তাদের বিরুদ্ধে আমাদের লড়াই জারি থাকবে। সকলে শান্তি, সম্প্রীতি বজায় রাখুন।'

আজ ৫ লক্ষ কণ্ঠে গীতা পাঠ ব্রিগেডে

কলকাতা, ৬ ডিসেম্বর : রবিবার কলকাতার ব্রিগেড প্যারেড গ্রাউন্ডে 'সনাতন সংস্কৃতি'র উদ্যোগে ৫ লক্ষ কণ্ঠে গীতাপাঠের আয়োজন করা হয়েছে। ভারতের ইতিহাসে সমবেত গীতাপাঠের এত বড় আয়োজন এই প্রথম বলেই দাবি। সংগঠনের পক্ষে কার্তিক মহারাজ জানিয়েছেন, 'মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়, রাজ্যপাল সিভি আনন্দ বোস, বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী সহ সকলকেই আমন্ত্রণ জানানো হয়েছে।' আর মাত্র কয়েক মাস পর বিধানসভা নির্বাচন।

তার আগে বিদ্রোহী তৃণমূল বিধায়ক হুমায়ুন কবীর শনিবারই মুর্শিদাবাদে বাবরি মসজিদের শিলান্যাস করেছেন। পরের দিনই এই গীতাপাঠের আয়োজন। ফলে বাংলায় ধর্মীয় মেরুকরণের রাজনীতি এভাবেই বেড়ে চলেছে বলে মনে করছে রাজনৈতিক মহল। যদিও কার্তিক মহারাজ দাবি করেছেন, 'ভোটের সঙ্গে আমাদের কোনও সম্পর্ক নেই। সমাজে যে অবক্ষয়, তা কাটাতে আত্মিক চর্চা প্রয়োজন। সেই উদ্দেশ্যেই এই গীতাপাঠের আয়োজন করা হয়েছে।'

এর আগে ২০২৩ সালের ডিসেম্বর মাসে লক্ষকণ্ঠে গীতাপাঠের আয়োজন করা হয়েছিল। এবার ৫ লক্ষ মানুষের জন্য তিনটি মঞ্চ তৈরি করা হয়েছে। ঢোকা ও বেরোনোর জন্য বানানো হয়েছে ১৮টি গেট।

নবান্ন সূত্রে জানা গিয়েছে, মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের এই অনুষ্ঠানে যাওয়ার কোনও পরিকল্পনাই নেই। রাজভবন সূত্রের খবর, রাজ্যপাল সিভি আনন্দ বোস যেতে পারেন। বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী শনিবার স্পষ্টই জানিয়ে দিয়েছেন, তিনি ওই কর্মসূচিতে থাকছেন। এছাড়াও বঙ্গ বিজেপির সভাপতি শমীক ভট্টাচার্য, কেন্দ্রীয় প্রতিমন্ত্রী সুকান্ত মজুমদার, বিজেপির প্রাক্তন রাজ্য সভাপতি দিলীপ ঘোষ উপস্থিত থাকবেন।

শনিবার রাত পর্যন্ত মঞ্চ তৈরির কাজ প্রায় সম্পূর্ণ। রবিবার সকাল ৯টা থেকে এই গীতাপাঠ শুরু হবে। ইতিমধ্যেই পুলিশের পদস্থ কর্তারা মঞ্চ ও তার আশপাশ এলাকা ঘুরে গিয়েছেন। রেড রোডে যান চলাচল স্বাভাবিক রাখতে অতিরিক্ত পুলিশ মোতায়েন করা হবে। অনুষ্ঠানে আসা গাড়িগুলিকে আশপাশের সমস্ত রাস্তায় পার্কিংয়ের ব্যবস্থা রাখা হয়েছে।

পথে বিজেপি, বাম, কংগ্রেস

কলকাতা, ৬ ডিসেম্বর : ২৬-এর নির্বাচনের আগে ধর্মাস্ত্রে শান দিয়ে পথে নামল বিজেপি, বাম, কংগ্রেস। একদিকে হিন্দু অস্ত্রে শান দিয়ে ব্রিগেডের ময়দানে ৫ লক্ষ কণ্ঠে গীতাপাঠের আগের দিনই সাধুসন্তদের নিয়ে শৌর্য যাত্রায় হাঁটলেন বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। আবার বিজেপির রাজ্য সভাপতি শমীক ভট্টাচার্য, সাংসদ শান্তনু ঠাকুর, বিধায়ক সুব্রত ঠাকুর অংশ নিলেন ঠাকুরনগরে মতুয়াদের মিছিলে।

এদিন সিমলা স্ট্রিট থেকে শ্যামবাজার পর্যন্ত পদযাত্রায় অংশ নেন শুভেন্দু। হুমায়ুনের শিলান্যাসকে কটাক্ষ করে তাঁর বক্তব্য, 'বাবরি মসজিদ তৈরি করে আরবি সংস্কৃতিকে প্রতিষ্ঠা করার চেষ্টা করা হচ্ছে।'

অন্যদিকে, সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির বার্তা নিয়ে পার্কসার্কাস থেকে রাজাবাজার পর্যন্ত বামফ্রন্টের সংহতি যাত্রায় সেলিম বলেন, 'দেশের ধর্মনিরপেক্ষতাকে রক্ষা করতে হবে।' ধর্মতলা থেকে শোভাবাজার পর্যন্ত সম্প্রীতি যাত্রা করে ধর্মের নামে রাজনীতি প্রতিহত করার বার্তা দিল প্রদেশ কংগ্রেস নেতৃত্ব। প্রদেশ কংগ্রেস সভাপতি শুভঙ্কর সরকার বলেন, 'গীতা সবার ঘরে আছে। পড়তে চাইলে লক্ষ কণ্ঠে সংবিধান পড়ুন।'

পিছু ছাড়ছে না আইনি জট

'অযোগ্য' শিক্ষাকর্মীর তালিকায় প্রশ্ন

কলকাতা, ৬ ডিসেম্বর : স্কুল সার্ভিস কমিশন প্রকাশিত তালিকা অসম্পূর্ণ বলে অভিযোগ তুলছেন আইনজীবীদের একাংশ। ফলে নির্দেশ মেনে ৩৫১২ জনের সম্পূর্ণ তথ্য সহ তালিকা প্রকাশের পরেও ফের আইনি জটিলতা তৈরি হতে পারে। আইনজীবী মহল এই নিয়ে প্রশ্ন তুললেও এসএসসির কর্তাদের যুক্তি, আদালতের নির্দেশ মেনে শীঘ্রই বাকি থাকা তালিকা প্রকাশ করা হবে। কর্মরত শিক্ষাকর্মীদের মধ্যে থেকেও ঝাড়াইবাছাই করে তালিকা প্রকাশ করা হবে। যদিও কবে সেই তালিকা প্রকাশিত হবে তা এখনও খোলসা করেনি কমিশন।

শুক্রবার শুধুমাত্র নিয়োগপ্রাপ্ত ৩৫১২ জন 'অযোগ্য' শিক্ষাকর্মীদের তালিকা প্রকাশ হয়েছে। প্রকাশ করা হয়নি অপেক্ষমান তালিকায় থাকা নম্বরে গরমিল প্রার্থীদের তালিকা। এসএসসির এক কর্তার কথায়, যেহেতু এই তালিকা প্রকাশের জন্য কোনও নির্ধারিত সময় আদালত বেঁধে দেয়নি, তাই সবদিক খতিয়ে দেখে ধীরেসুস্থে কমিশন এই তালিকা প্রকাশের প্রস্তুতি নিচ্ছে। লক্ষ্য রাখছে যেন কোনওরকম আইনি জটিলতার পুনরাবৃত্তি না হয়। তালিকা প্রকাশের বিষয়ে আইনি পরামর্শও নিচ্ছে কমিশন। আইনজীবী ফিরদৌস শামিমের কথায়, 'যে তালিকা প্রকাশ করা হয়েছে তা অসম্পূর্ণ। সম্পূর্ণ প্রার্থীদের তালিকা এখনও প্রকাশ করেনি কমিশন। এই নিয়ে আদালতে জানাব আমরা।'

আইনজীবী সুদীপ্ত দাশগুপ্তের বক্তব্য, 'আদালতের নির্দেশ মেনে তালিকা প্রকাশ করেনি কমিশন। আমরা আদালতের দ্বারস্থ হব।' এছাড়াও একাধিক আইনজীবী বিষয়টি নিয়ে মামলা করার প্রস্তুতি শুরু করেছে বলে জানা গিয়েছে। এই পরিস্থিতিতে নিয়োগ প্রক্রিয়া নিয়ে ফের জটিলতা তৈরি হওয়ার সিঁদুরে মেঘ দেখছেন চাকরিহারারা। শিক্ষাকর্মী অমিত মণ্ডল বলেন, 'আদালত যখন বলেছে, তখন ওয়েটিং লিস্টে গরমিলের তালিকা প্রকাশ করতে হবেই এসএসসিকে। কিন্তু নিয়োগপ্রাপ্তদের মধ্যেই সবথেকে বেশি অযোগ্যরা মিশে রয়েছেন। যখন সেই দাগিদের সংখ্যা স্পষ্ট হয়ে গিয়েছে, তখন যোগ্যদের বিকল্প সাহায্যের কথা এখনও কেন ভাবছে না রাজ্য সরকার?'

রাজ্যের কাছে ৯০ কোটি চাইল কমিশন

দীপ্তিমান মুখোপাধ্যায়

কলকাতা, ৬ ডিসেম্বর : ভোটার তালিকায় বিশেষ নিবিড় সংশোধনে যুক্ত বিএলওদের জন্য ১২ হাজার টাকা করে এবং সুপারভাইজারদের জন্য ১৮ হাজার টাকা করে পারিশ্রমিক দেওয়ার কথা আগেই ঘোষণা করেছিল নির্বাচন কমিশন। এই টাকা রাজ্য সরকারকে দিতে হবে বলেও জানিয়ে দিয়েছে তারা। এবার সেই বাবদ ৯০ কোটি টাকা চেয়ে রাজ্যের অর্থ দপ্তরকে চিঠি দিল কমিশন। তবে নবান্ন এখনও সেই টাকা বরাদ্দ করেনি। ফলে ভোটার তালিকায় বিশেষ নিবিড় সংশোধনের কাজ শেষ হয়ে গেলে বিএলওরা এই টাকা কবে পাবেন, তা নিয়ে সংশয় তৈরি হয়েছে। যদিও কমিশনের কর্তাদের দাবি, অর্থ দপ্তর আগামী সপ্তাহে ৭০ কোটি টাকা বরাদ্দ করতে পারে বলে। ওই টাকা পাওয়া গেলে বিএলওদের প্রথম কিস্তিতে টাকা দিয়ে দেওয়া হবে। বিএলও বা বুথ লেভেল অফিসারদের বাড়ি বাড়ি ঘুরে এনুমারেশন ফর্ম বিলি করতে হয়েছে এবং তা পূরণ করে সংগ্রহ করে ডিজিটাইজড করতে হয়েছে। বিএলওদের এই কাজের জন্য প্রথমে ৬ হাজার টাকা করে বরাদ্দ থাকলেও পরবর্তীকালে তা বাড়িয়ে ১২ হাজার টাকা করা হয়। একই সঙ্গে বিএলও সুপারভাইজারদের পারিশ্রমিক ১২ হাজার টাকা থেকে বাড়িয়ে ১৮ হাজার টাকা করা হয়েছে। এই পরিস্থিতিতে বিএলও, ইআরও, এইআরও-রা এই টাকা আদৌ কবে পাবেন, তা নিয়ে সংশয় রয়েছে।

কমিশনের তরফ থেকে এর আগেই এই টাকা দেওয়ার জন্য নবান্নকে চিঠি দেওয়া হয়েছিল। কিন্তু নবান্ন সেই টাকা ছাড়েনি বলে প্রকাশ্যেই অভিযোগ করেছিলেন নির্বাচন কমিশনের অফিসাররা। কমিশনের এই বক্তব্যের জবাবে তৃণমূলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় বলেছিলেন, 'কেন্দ্রের কাছে প্রায় ২ লক্ষ কোটি টাকা পাবে রাজ্য সরকার। নির্বাচন কমিশন এই টাকা ছেড়ে দেওয়ার জন্য কেন্দ্রীয় সরকারকে একটা চিঠি লিখুক। কেন্দ্রীয় সরকার যেদিন ৫০ শতাংশ টাকাও ছাড়বে পরের দিনই রাজ্য সরকার বিএলওদের ১২ হাজার টাকা কেন, ৬০ হাজার টাকা করে দেবে।' অর্থাৎ, রাজ্যের আর্থিক সংকটের কারণ দেখিয়ে নবান্ন যে এখনই এই টাকা বরাদ্দের দিকে এগোচ্ছে না তা একপ্রকার নিশ্চিত। কমিশনের কর্তারা বলেছেন, যে সমস্ত

বিএলও-দের পারিশ্রমিক নিয়ে সিদ্ধান্ত নেয়নি নবান্ন

রাজ্যে ভোটার তালিকার বিশেষ নিবিড় সংশোধন হচ্ছে, এই টাকা সেই রাজ্য সরকারই বহন করছে। ফলে এই রাজ্যের ক্ষেত্রে ব্যতিক্রম হয়ে থাকছে।

কমিশন সূত্রে খবর, আগে বিএলওদের ৬ হাজার টাকা করে দেওয়া হত। পরবর্তীকালে তা বাড়িয়ে ১২ হাজার টাকা করা হয়েছে। এছাড়াও ইআরও-রা ৩০ হাজার টাকা করে এবং এইআরও-রা ২৫ হাজার টাকা করে পাবেন। আগে ইআরও এবং এইআরও-রা এই টাকা পেতেন না। ২০১৫ সাল থেকে শুধুমাত্র বিএলও এবং বিএলও সুপারভাইজাররা এই টাকা পাচ্ছেন। নবান্ন সূত্রে জানা গিয়েছে, এবারের বাজেটে এই সংক্রান্ত কোনও অর্থ বরাদ্দ করা নেই। ফলে এই খাতে টাকা খরচ করতে গেলে মন্ত্রীসভার বিশেষ অনুমোদন নিতে হবে। এখনও পর্যন্ত মন্ত্রীসভা সেই অনুমোদন দেয়নি।

বিশেষ সহায়তা শিবির যৌনপল্লিতে

কলকাতা, ৬ ডিসেম্বর : এসআইআর-এর কাজে সোনাগাছিতে যৌনকর্মীদের সহায়তা করার জন্য বিশেষ শিবিরের আয়োজন হতে চলেছে ৯ ডিসেম্বর। দুটি ওয়ার্ডে এনুমারেশন ফর্ম সংক্রান্ত এই বিশেষ ক্যাম্পের আয়োজন করা হবে। তিনটি ক্যাম্প করে কমিশনের আধিকারিকরা যৌনকর্মীদের সমস্যার কথা শুনবেন।

এসআইআর ঘোষণার পর থেকে নথি নিয়ে আতঙ্কে ছিলেন সোনাগাছির যৌনকর্মীরা। কমিশনের কাছে যৌনকর্মীদের নিয়ে কাজ করা সংগঠনগুলি চিঠিও দিয়েছিল। জানা গিয়েছে, তাদের সঙ্গে কথা হয়েছে ডিস্ট্রিক্ট ইলেকশন অফিসার ও ইলেক্টোরাল রেজিস্ট্রেশন অফিসারের। দুর্বার মহিলা সমন্বয় কমিটির সভাপতি বিশাখা লস্কর জানান, ১৮ ও ২৬ নম্বর ওয়ার্ডে তিনটি শিবির করা হবে। যৌনকর্মীদের কারও নাম বাদ পড়ছে কি না বা ফর্ম পূরণে কোনও সমস্যা রয়েছে কি না, তা খতিয়ে দেখা হবে ওই ক্যাম্পে। যৌনকর্মীদের সন্তানদের একটি সংগঠন 'আমরা

৯ ডিসেম্বর

পদাতিক'-এর তরফে মহাশ্বেতা মুখোপাধ্যায় বলেন, 'আমরা তিনটি সংগঠনের পক্ষ থেকে কমিশনে আবেদন জানিয়েছিলাম। তার ভিত্তিতে যৌনকর্মীদের জন্য বিশেষ শিবির করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে কমিশন। আধিকারিকদের সঙ্গে আমরা কথা বলছি যাতে কোনওরকম অসুবিধা তৈরি না হয়।'

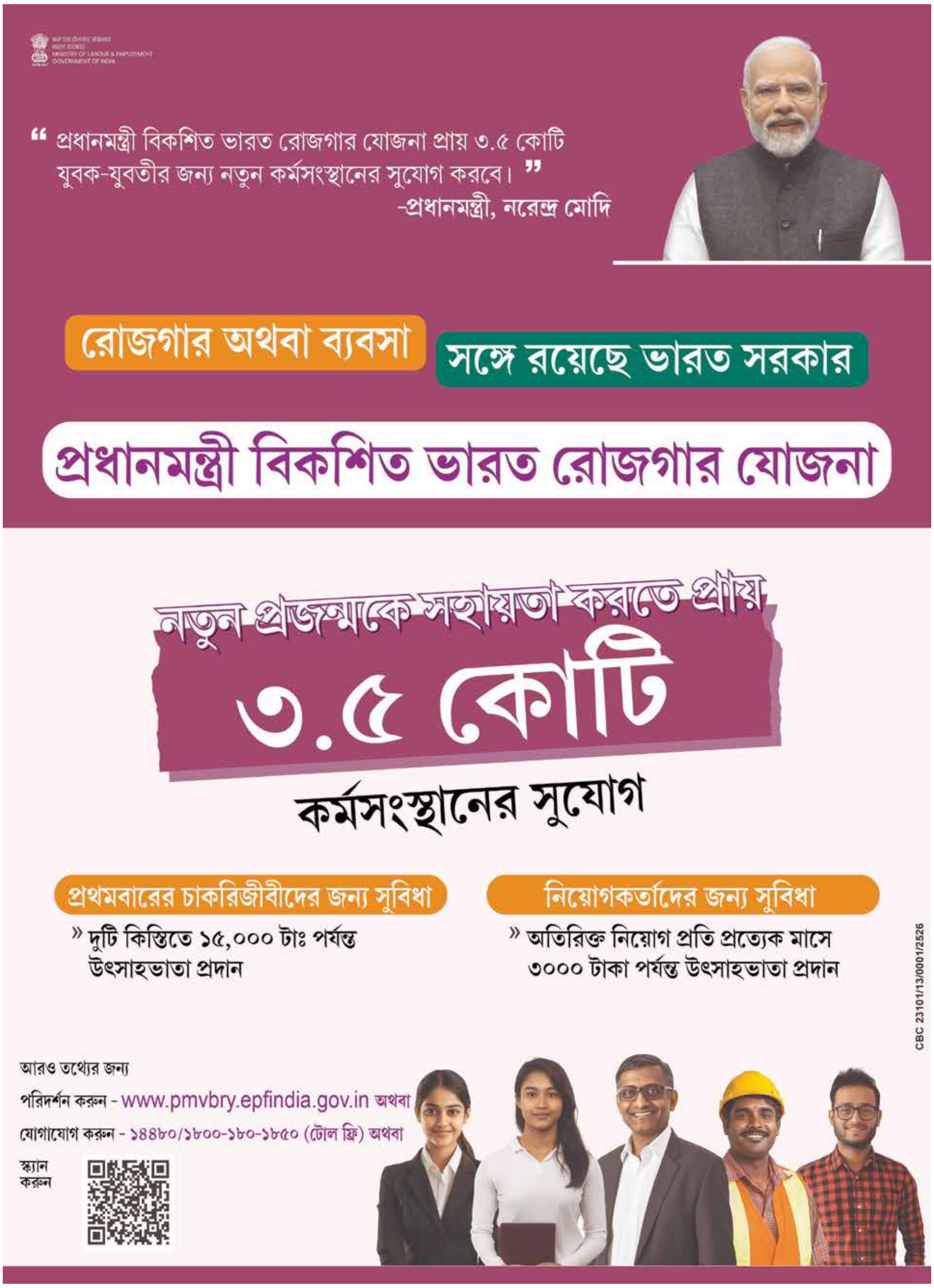
বিজ্ঞাপন

ডিয়ার সাপ্তাহিক লটারির
₹১কোটির বিজয়ী হলেন
উত্তর ২৪ পরগণা-এর এক বাসিন্দা

02.09.2025 তারিখের ড্র তে ডিয়ার সাপ্তাহিক লটারির 59G 41479 নম্বরের টিকিট এনে দেয় এক কোটি টাকার প্রথম পুরস্কার। তিনি কলকাতায় অবস্থিত নাগাল্যান্ড রাজ্য লটারির নোডাল অফিসারের কাছে পুরস্কার দাবির ফর্ম সহ তার বিজয়ী টিকিটটি জমা দিয়েছেন। বিজয়ী বললেন "ডিয়ার লটারি এবং নাগাল্যান্ড রাজ্য লটারির প্রতি আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা। আমি কখনও কল্পনাও করিনি যে আমি কোটিপতি হব। এই সুযোগ আমার জীবন বদলে দিয়েছে। এখন আমি গর্বিত এবং পরিপূর্ণ বোধ করছি, যেন আমি আসাধারণ কিছু অর্জন করেছি। আমি অন্যদেরও ডিয়ার লটারিতে ভাগ্য পরীক্ষা করার জন্য উৎসাহিত করি।"

পশ্চিমবঙ্গ, উত্তর ২৪ পরগণা - এর একজন বাসিন্দা গৌর পদ বিশ্বাস - কে

* বিজয়ীর তথ্য সরকারি ওয়েবসাইট থেকে সংগৃহীত।



সিনেমা তৈরির জন্য মিডজার্নি, স্টেবল ডিফিউশনের মতো এআইভিত্তিক সফটওয়্যার চোখের নিমেষে স্টোরিবোর্ড, মুডবোর্ড ও কনসেপ্ট আর্ট বানিয়ে দিচ্ছে। সাউন্ড্র'র মতো ইন্টেলিজেন্ট টুল কয়েক সেকেন্ডে কণ্ঠস্বর, মিউজিক ট্র্যাক এবং গান তৈরির সব কাজ গুছিয়ে ফেলতে দারুণভাবে দক্ষ। আর এই সুবাদেই আশঙ্কা বাড়ছে। সিনেমা বানানো ও সুর সৃষ্টির সঙ্গে যাঁরা যুক্ত তাঁরা প্রমাদ গুনছেন। কিন্তু পরিস্থিতি কি সত্যিই ততটা আশঙ্কাজনক? জাতীয় স্তরে কর্মরত উত্তরবঙ্গের দুই কৃতী উত্তর সম্পাদকীয়র জন্য কলম ধরলেন।

প্রযুক্তি Vs সৃজন

হয়তো একদিন নীতার জন্য সংলাপও লিখে ফেলবে

অভ্রদীপ ঘটক

প্রযুক্তির দুনিয়ায় কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা (এআই) নিঃস্বন্দেহে এক অভাবনীয় বিপ্লব। 'ফ্রম আলপিন টু এলিফ্যান্ট' ব্যাপ্তিতে আধুনিক পৃথিবীতে জীবজগতের পাশাপাশি এই কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তার জগৎসংসারও ছড়িয়ে চলেছে। মস্তিষ্কের নিউরাল নেটওয়ার্কের মতোই সে নিজেকে প্রতি মুহূর্তে আপডেট করে চলেছে। এই কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তার মাধ্যমে মানুষের সমাজব্যবস্থা পর্যন্ত পালটে যেতে চলেছে। বহু চাকরির ভবিষ্যৎ চলে যেতে যাচ্ছে। যাঁরা সিনেমা তৈরি বা গানবাজনা করেন, তাঁদের ক্ষেত্রেও এআই বেশ গভীর প্রভাব ফেলছে।

আমি নিজে সিনেমা তৈরির জগৎটার সঙ্গে যুক্ত। তাই এ বিষয়ে হয়তো কিছুটা আলোকপাত করতে পারি। এই জগৎ নিয়ে টুকটাক পড়াশোনাও আছে। আর তাই এআই এই জগতে কতটা প্রভাব ফেলছে তা পরিষ্কার টের পাচ্ছি। কিছুটা নাড়াঘাঁটা করে দেখেছি কীভাবে চ্যাটজিপিটি (ChatGPT), জ্যাসপার (Jasper), বা সুডোরাইট (Sudowrite)–এর মতো এআইভিত্তিক সফটওয়্যার ফিল্মের গল্পের কাঠামো, চরিত্র বিশ্লেষণ, দৃশ্য বিভাজন, কিংবা সংলাপ লেখায় সাহায্য করে চলেছে। বিজ্ঞাপন, ফিচার? এই ক্ষেত্রগুলিতেও এআই বেশ দাপট দেখানো শুরু করেছে। হাঁটি হাঁটি পা পা করতে থাকা ক্রিয়েটিভ নিয়ে ভিজুয়াল পরিকল্পনায় মিডজার্নি (Midjourney), স্টেবল ডিফিউশন (Stable Diffusion) বা 'Krea.ai' স্টোরিবোর্ড, মুডবোর্ড ও কনসেপ্ট আর্ট তৈরিতে ক্রমশই কার্যকর হয়ে উঠছে।

এআই-এ আপাতত সবচেয়ে আলোচিত ক্ষেত্র হল টেক্সট-টু-ভিডিও প্রযুক্তি। নির্মাতা চাইলেই তাঁর বিস্তারিত লিখিত বর্ণনা থেকে ছোট বা মাঝারি ভিডিও ক্লিপ তৈরি করতে পারেন। রানওয়ে জেন-৩ (Runway Gen-3), পিকা ল্যাবস (Pika Labs), লুমা ড্রিম মেশিন (Luma Dream Machine), এবং হাইপার (Haiper)— এই টুলগুলো সিনেমাটিক শট, ডাইনামিক ক্যামেরা মুভমেন্ট এবং ভিজুয়াল ন্যারেশন তৈরিতে বিশেষভাবে জনপ্রিয়। ওপেন এআই সোরা (OpenAI Sora) বর্তমানে বাস্তবমুখী ও দীর্ঘ ভিডিও তৈরির ক্ষেত্রে এখনও পর্যন্ত সবচেয়ে উন্নত টুল। ডিপমোশন (DeepMotion) একটি সাধারণ ভিডিও দেখে প্রতিটি চরিত্রের পূর্ণ মোশন ক্যাপচার তৈরি করতে পারে। এই মোশন ক্যাপচার প্রযুক্তি ব্যবহার করে বলিউড, হলিউডে ১০০ কোটির ক্লাবে দেদার চলচ্চিত্র তৈরি চলছে। ডিপফেক ও ডিজিটাল পারফরম্যান্স–এর দাপটও যথেষ্টই। এআই-এর মাধ্যমে মৃত অভিনেতার মুখ পুনর্নির্মাণ থেকে শুরু করে যে কোনও অভিনেতার শিশুকাল বা বার্ধক্যের ভার্সন তৈরি করে তার প্রয়োগ শুরু হয়েছে। একই অভিনেতার একাধিক চরিত্রে উপস্থিতি, বা যাকে বলে ডাবল বা ত্রিপল রোল, খুবই সহজেই বানিয়ে দেওয়া যাচ্ছে। এমনকি নন-অ্যাক্টরকে এআই–এর জাদুর ছোঁয়ায় দক্ষ পারফর্মার তৈরিও সম্ভব।

কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা বা এআই এখন ধীরে ধীরে কিন্তু নিশ্চিতভাবে ভারতীয় চলচ্চিত্র জগতে নিজের জায়গা শক্ত করছে। আগে যেখানে সিনেমা মানেই ছিল মানুষের পরিশ্রম, দীর্ঘ সময় আর বিপুল খরচ, এখন সেখানে এআই অনেক কাজ সহজ করে দিচ্ছে। চিত্রনাট্য লেখার প্রাথমিক খসড়া তৈরি থেকে শুরু করে দর্শকের রুচি বিশ্লেষণ— সবেতেই এআই ব্যবহার হচ্ছে। ভিএফএক্স ও গ্রাফিক্সের ক্ষেত্রেও এআই এক নতুন বিপ্লব এনেছে। কম খরচে ও কম সময়ে জটিল দৃশ্য তৈরি করা এখন সম্ভব হচ্ছে। এআই শুধু প্রযুক্তিগত সহায়তা নয়, বক্স অফিস সম্ভাবনা আন্দাজ করতেও স্টুডিওগুলিকে সাহায্য করছে। তবে এর সঙ্গে সঙ্গে মানুষের সৃজনশীলতার গুরুত্বও নতুন করে ভাবতে হচ্ছে।

কিন্তু এটাই কি 'সব'? হয়তো না। বা বলা ভালো নিশ্চিতভাবে না। আধুনিক এআই-নির্ভর চিত্রনাট্য, চরিত্র সৃষ্টি বা দৃশ্য নির্মাণে দেখা যায় একই ধাঁচের গল্প, ফর্মুলা-নির্ভর গঠন ও একদম আবেগহীন চরিত্র চিত্রায়নে বারবার উঠে আসে। মানবিক অনুভূতি, সময়, সাংস্কৃতিক প্রেক্ষাপট এবং সবচেয়ে জরুরি হিসেবে পরিচালক এবং শিল্পীর ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা— এসব এখনও একদমই অনুকরণ করতে পারে না। ফলে চলচ্চিত্রের ধীরে ধীরে রোবোটিক ও পুনরাবৃত্তিমূলক হয়ে পড়ার ঝুঁকি থাকে। এআই জেনারেটেড সিনেমা দেখে মনে হয় র‍্যাপার সমেত চকোলেট চিবিয়ে খাচ্ছি। রাশমিকা মান্দানার মতো তারকাদের 'ডিপফেক' ভিডিওর মাধ্যমে এই প্রযুক্তির নৈতিক ব্যবহার নিয়েও উদ্বেগ বেড়েছে। সামগ্রিকভাবে, এআই নির্মাণ প্রক্রিয়াকে দ্রুত করলেও, এটি সৃজনশীল কর্মী এবং বিশেষত জুনিয়ার আর্টিস্টদের কাজের উপর প্রভাব ফেলছে, যা ভবিষ্যতে আরও বড় বিতর্কের জন্ম দিতে পারে।

তবে ভালো দিকও আছে। সাম্প্রতিক অস্কার জয়ী অ্যাড্রিয়েন ব্রডি র, 'দ্য ব্রুট্যালিস্ট ছবিতে' হাঙ্গেরিয়ান উচ্চারণ পালটে এআই–এর সাহায্যে আমেরিকান উচ্চারণ যুক্ত করা হয়েছে। এতে ছবির মান কিছুমাত্র ক্ষুণ্ণ না করে এআই প্রযুক্তির যথাযথ ব্যবহার করা হয়েছে। আইএফএফআই-এর মধ্যে 'সিনেমা এআই হ্যাকাথন'-এর মতো বিশেষ প্ল্যাটফর্ম গড়ে উঠছে, যেখানে 'বেস্ট এআই ফিল্ম', 'বেস্ট এআই ভিজুয়াল ডিজাইন', 'মোস্ট ইনোভিটিভ ইউজ অফ এআই' বিভাগ থাকছে। এআই–এর সাহায্যে নির্মিত সিনেমা ধীরে ধীরে মূল ধারার সিনেমায় প্রবেশ করবে। অস্কার আয়োজক সংস্থা, 'দ্য অ্যাকাডেমি অফ মোশন পিকচার আর্টস অ্যান্ড সায়েন্সে আনুষ্ঠানিকভাবে একটি বিষয় জানিয়েছে। মানুষের সৃজনশীল ভূমিকা যথেষ্ট রয়েছে এমন সিনেমায় যদি জেনারেটিভ এআই ব্যবহার করা হয়ে থাকে তাহলেও সেটি অস্কারের জন্য যোগ্য বলে বিবেচিত হবে বলে তারা জানিয়েছে।

আমরা যাঁরা এ ধরনের সৃজনের সঙ্গে যুক্ত তাঁদের অনেকেই হয়তো ভয় পাচ্ছি। সেই ভয়টা হয়তো অমূলক। আর্টের মর্যাদা দেওয়া হয়নি সর্বত্র। কম্পিউটার আমাদের জীবনে আসার পরও মানুষ এই ভয়টাই পেয়েছিল। ডিজিটাল ক্যামেরা আবিষ্কারের পর টেকনিশিয়ানরা সেদিন পর্যন্ত ডিজিটাল সিনেমাকে স্বীকৃতি দেননি। স্টিল ফোটোগ্রাফির বয়স ১৫০ বছর হলেও তাকেও সর্বত্র শিল্পের মর্যাদা দেওয়া হয়নি। এই টানাপোড়েন হয়তো থেকেই যাবে।

গোদার, ফেলিনি বা কিয়রোস্তামির মতো জাদুকররা তাঁদের নিজস্ব জাদুকাঠির ছোঁয়ায় সিনেমাকে প্রাণ দেন। এআই–এর হাতে সেই জাদুকাঠি কোথায়?

তবুও আমরা সুদূর ভবিষ্যৎ দেখতে পাই, যেখানে আর্টিফিশিয়াল ইন্টেলিজেন্স-এর মতো অতিকৃত্রিম প্রোবাবিলিটি এবং স্ট্যাটেস্টিক্যাল ডেটা অ্যানালাইসিস প্রোগ্রাম হয়তো আগামী কোনও এক দিনে লিখে ফেলবে ঋত্বিক ঘটকের মেঘে ঢাকা তারা'য় নীতার সেই বিখ্যাত সংলাপ 'দাদা আমি বাঁচতে চাই!'

সেটা কি সম্ভব? এই শিল্পের সঙ্গে যুক্ত আমরা সেই দিনটি দেখার অপেক্ষায়।

লেখক ফিল্মমেকার। জন্মসূত্রে জলপাইগুড়ির

অন্যের ভাবনায় মৌলিক সুর সৃষ্টিতে দারুণ

মৈনাক মজুমদার

খুব সহজে একটি গান তৈরি করে ফেলা আজকাল হয়তো কোনও ব্যাপারই নয়।

গত কয়েক বছর ধরে কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা বা এআই গানের জগতে একটি বিশাল পরিবর্তন এনেছে, যা আমরা এখন খুব সহজে দেখতে পাচ্ছি। এই পরিবর্তনটি এত দ্রুত হচ্ছে যে এটি এখন আর আলোচনার বিষয় নয়, বরং বাস্তব। সুনো (Suno), ইউডিও (Udio), সাউন্ড্র (Soundraw) -এর মতো আধুনিক টুলগুলি এখন মাত্র কয়েক সেকেন্ডের মধ্যে কণ্ঠস্বর, মিউজিক ট্র্যাক এবং গান তৈরির সব কাজ গুছিয়ে ফেলতে পারে, যেমন: গানের মেজাজ ঠিক করা, বিভিন্ন যন্ত্রের শব্দ মেলানো, এমনকি দুটি আলাদা ধরনের গানকে একসঙ্গে জুড়ে দেওয়া। এই কারণে স্পটিফাই (Spotify), ইউটিউব মিউজিক (YouTube Music), অ্যাপল মিউজিক (Apple Music) -এর মতো জনপ্রিয় প্ল্যাটফর্মগুলিতে এআই দিয়ে তৈরি গানের সংখ্যা খুব দ্রুত বাড়ছে এবং আক্ষরিক অর্থেই বাজারের একটি বড় অংশ দখল করে নিচ্ছে। এই প্রযুক্তি যেমন অনেক সুবিধা এনেছে, তেমনই সুরকারদের মনে অনেক ভয় এবং সমস্যা তৈরি করেছে।

এই প্রযুক্তির সবচেয়ে বড় এবং ইতিবাচক দিকটি হল গান তৈরির খরচ এবং সময় খুব তাড়াতাড়ি কমে আসা। আগে একটি ভালো গান বানাতে প্রচুর টাকা এবং প্রায় এক মাসের মতো সময় লাগত। কারণ স্টুডিও ভাড়া করা, মিউজিশিয়ানদের পারিশ্রমিক দেওয়া— এসবের জন্য অনেক খরচ। এখন সেই কাজ অনেক কম টাকা এবং মাত্র এক সপ্তাহে, এমনকি কখনো-কখনো কয়েক দিনে হয়ে যাচ্ছে। এই সুবিধা ছোট এবং স্বাধীন শিল্পীদের জন্য বিশাল সুযোগ এনেছে, যাঁরা আগে অর্থের অভাবে তাঁদের গান প্রকাশ করতে পারতেন না। এছাড়াও, যাঁরা সোশ্যাল মিডিয়ার জন্য ভিডিও তৈরি করেন (যেমন ইনস্টাগ্রাম বা ইউটিউব), তাঁদের প্রতিদিন অনেক ব্যাকগ্রাউন্ড মিউজিক দরকার হয়। এআই সেই দরকারি কাজগুলো খুব সহজে এবং কোনও কপিরাইটের ঝামেলা ছাড়াই তৈরি করে দিচ্ছে। এর ফলে সবাই খুব কম খরচে এবং খুব তাড়াতাড়ি ভালো মানের কনটেন্ট বানাতে পারছে। এআই আসলে গান তৈরির প্রক্রিয়াকে সবার জন্য সহজ করে দিয়েছে।

এআই মানুষের সৃজনশীলতাকেও বাড়িয়ে দিচ্ছে। এখন কোনও শিল্পী যদি কোনও বাদ্যযন্ত্র বাজাতে না-ও পারেন, তবুও তিনি নিজের মনের মতো জটিল সুর তৈরি করতে পারছেন। এআই শিল্পীদের বিভিন্ন ধরনের গান সহজে তৈরি করতে সাহায্য করছে। ধরা যাক, কেউ বাউলের সঙ্গে আধুনিক পপ মিউজিক বা ক্ল্যাসিকাল সংগীতের সঙ্গে ফিউচার বেস মিশিয়ে গান বানাতে চাইছেন— এআই তা সহজে করে দিচ্ছে। এর ফলে শিল্পীরা নতুন ধরনের গান নিয়ে পরীক্ষা করার সুযোগ পাচ্ছেন। অনেক অভিজ্ঞ মিউজিক প্রোডিউসার এখন এআই-কে একজন 'সহকারী' হিসেবে ব্যবহার করছেন। তাঁরা এআই দিয়ে প্রথমে একটি ডেমো বা প্রোটোটাইপ তৈরি করে নেন এবং পরে তাতে নিজেদের আবেগ, বাদ্যযন্ত্রের সূক্ষ্মতা ও ভালো সুর যোগ করে গানটিকে পুরোপুরি তৈরি করেন। এটি কাজের গতি ও মান দুটোই বাড়াতে সাহায্য করছে।

তবে এই প্রযুক্তির কিছু খারাপ দিকও আছে, যা নিয়ে মিউজিক ইন্ডাস্ট্রিতে বড় বিতর্ক চলছে। সবচেয়ে বড় সমস্যা হল গানের মালিকানা (কপিরাইট) এবং শিল্পীর ন্যায্য টাকা (রয়্যালটি) নিয়ে। সুনো (Suno) -এর মতো কোম্পানিগুলো লক্ষ লক্ষ আসল শিল্পীর গান থেকে অনুমতি না নিয়েই তথ্য সংগ্রহ করে তাদের এআই মডেল তৈরি করেছে। এই কারণে বিশ্বের বড় বড় মিউজিক কোম্পানি (যেমন- রিয়া (RIAA), সোনি (Sony), ইউনিভার্সাল (Universal)) তাদের বিরুদ্ধে আইনি ব্যবস্থা বা কেস করেছে। যদিও বড় কোম্পানিরা কিছুটা সমাধান পেয়েছে, কিন্তু ছোট ও মাঝারি শিল্পীদের ক্ষতিপূরণ পাওয়ার বা নিজেদের অধিকার রক্ষার জন্য কোনও সহজ উপায় এখনও তৈরি হয়নি।

এছাড়াও, অনেক মানুষের কাজ হারানোর ভয় সত্যি হচ্ছে। যাঁরা সিনেমার জন্য ব্যাকগ্রাউন্ড মিউজিক বা বিজ্ঞাপনের জিঙ্গল তৈরি করতেন, সেইসব কম্পোজার ও সেশন মিউজিশিয়ানরা এখন কাজ হারাচ্ছেন। কারণ এআই দ্রুত এবং অনেক কম খরচে এই ধরনের কাজ করে দিচ্ছে। হলিউডে সিনেমা বা সিরিজের স্কোর তৈরির কাজ ৩০ থেকে ৪০ শতাংশ কমে গিয়েছে, কারণ প্রযোজকরা কম খরচে এআই দিয়ে তৈরি মিউজিকের দিকে ঝুঁকছেন। অন্যান্য দেশেও একই সমস্যা দেখা যাচ্ছে, যা পেশাদার মিউজিশিয়ানদের জীবনধারণের ওপর সরাসরি প্রভাব ফেলছে। কলকাতা বা মুম্বইতেও এই প্রবণতা চোখে পড়ার মতো।

আরেকটি বড় সমস্যা হল গানের বাজারে গানের 'ঢল' নেমে আসা। প্রতিদিন এত বেশি নতুন গান আপলোড হচ্ছে, যার বেশিরভাগই এআই-এর তৈরি, ফলে আসল শিল্পীদের ভালো গানগুলো শ্রোতাদের কাছে পৌঁছানো কঠিন হয়ে পড়ছে। এই বিপুল সংখ্যক গানের ভিড়ে আসল প্রতিভা খুঁজে বের করা কঠিন। শিল্পীরা সবচেয়ে বেশি ভয় পাচ্ছেন তাঁদের কণ্ঠস্বর নকল হওয়া নিয়ে। এআই ব্যবহার করে হুবহু কারও কণ্ঠস্বর নকল করে গান তৈরি করা হচ্ছে (যেমন ড্রেক বা দ্য উইকেন্ডের নকল গান তৈরি হয়েছিল), যা তাঁদের পরিচয় ও কাজকে চুরি করার সমান। বড় মিউজিক কোম্পানিগুলো যদি শুধু এআই দিয়ে তৈরি শিল্পী দিয়ে কাজ শুরু করে, তবে মানুষের আবেগনির্ভর শিল্পীদের দরকার কমে যাবে। আমাদের মতো যেসব দেশে গানের কপিরাইট আইন দুর্বল, সেখানকার শিল্পী, বিশেষ করে লোকশিল্পী ও ক্ল্যাসিকাল সংগীতশিল্পীরা এই অপব্যবহারের কারণে আরও বেশি বিপদে আছেন।

সবশেষে বলা যায়, এআই সুরের জগতে একটি বিশাল পরিবর্তন এনেছে। যাঁরা এই পরিবর্তনকে ভয় না পেয়ে মানিয়ে নেবেন এবং এআই-কে শুধু একটি টুল হিসেবে ব্যবহার করে নতুন কিছু তৈরি করবেন, তাঁরাই ভবিষ্যতে টিকে থাকবেন এবং নতুন ধরনের গান তৈরি করবেন। অনেক শিল্পী এখন এআই-কে মেনে নিচ্ছেন এবং নিজের কাজে ব্যবহার করছেন। এই পরিবর্তনকে সফল করতে হলে, শিল্পীদের জন্য ন্যায্য টাকা (রয়্যালটি) নিশ্চিত করতে হবে এবং এআই ব্যবহারের জন্য স্পষ্ট, সহজ এবং স্বচ্ছ নিয়ম তৈরি করা খুব দরকার। সরকার এবং মিউজিক সংস্থাগুলোর উচিত এমন একটি পরিবেশ তৈরি করা, যেখানে প্রযুক্তির উন্নতি যেন মানুষের সৃজনশীলতা ও আবেগের মূল্যকে কোনওভাবেই ছোট না করে।

লেখক সুরকার, সংগীত প্রযোজক। জন্মসূত্রে জলপাইগুড়ির

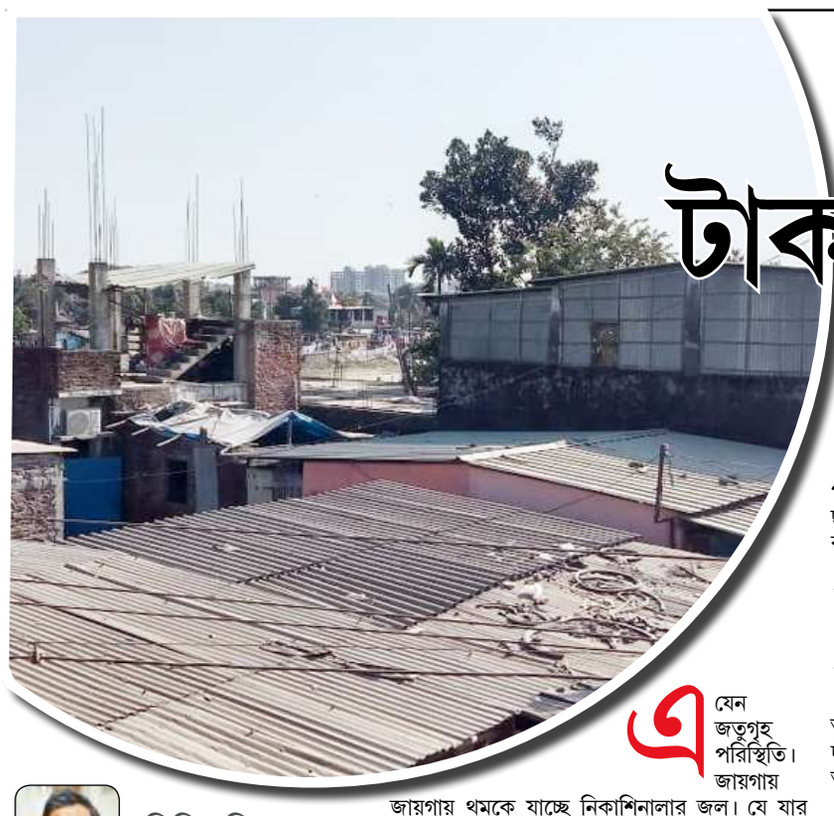
সম্পাদক ও স্বত্বাধিকারী : সব্যসাচী তালুকদার। স্বত্বাধিকারীর পক্ষে প্রলয়কান্তি চক্রবর্তী কর্তৃক সুহাসচন্দ্র তালুকদার সরণি, সুভাষপল্লি, শিলিগুড়ি-৭৩৪০০১ থেকে প্রকাশিত ও বাড়িভাসা, জলেশ্বরী-৭৩৫১৩৫ থেকে মুদ্রিত। কলকাতা অফিস : ২৪ হেমন্ত বসু সরণি, কলকাতা-৭০০০০১, মোবাইল : ৯০৭৩২০৪০৪০। জলপাইগুড়ি অফিস : থানা মোড়-৭৩৫১০১, ফোন : ৯৬৪১২৮৯৬৩৬। কোচবিহার অফিস : সিলভার জুবিলি রোড-৭৩৬১০১, ফোন : ৯৮৮৩৫৫০৮০৫। আলিপুরদুয়ার অফিস : এনবিএসটিসি ডিপোর পাশে, আলিপুরদুয়ার কোর্ট-৭৩৬১২২, ফোন : ৯৮৮৩৫৩৯৮৭৮। মালদা অফিস : বিহানি আবাসন, গ্রাউন্ড ফ্লোর (নেতাজি মোড়ের কাছে), গোলাপট্টি, বাঁধ রোড, মালদা-৭৩২১০১, ফোন : ৯৮০০৫৮৫৯৫০। শিলিগুড়ি ফোন : সম্পাদক ও প্রকাশক : ৯৫৬৪৫৪৬৮৬৮, জেনারেল ম্যানেজার : ২৪৩৫৯০৩, বিজ্ঞাপন : ২৫২৪৭২২/৯০৬৪৮৪৯০৯৬, সার্কুলেশন : ৯৭৭৫৭৮৫৮৭৭, অফিস : ৯৫৬৪৫৪৬৮৬৮, নিউজ : ৭৮৭২৯৩৩৮৮৮, হোয়াটসঅ্যাপ : ৯৭৩৫৭৩৯৬৭৭। **Editor & Proprietor : Sabyasachi Talukdar Uttar Banga Sambad: Published & Printed by Pralay Kanti Chakraborty on behalf of Proprietor from Siliguri, West Bengal, Pin 734001, Printed at Jaleswari, West Bengal, Pin 735135, Regn. No. 35012 and Postal Regn. No. WB/DE/010/2024-26. E.Mail : uttarbanga@hotmail.com, Website : http://www.uttarbangasambad.in**

টোটোয় প্রসব
২৩ নভেম্বর
মালদা শহরের মকদুমপুর এলাকায় ভিড়ে ঠাসা রাস্তায় টোটোর মধ্যেই প্রসব করলেন এক মহিলা। পাশেই চেম্বার ছিল চিকিৎসক দেবচন্দন রায়ের। তিনি এসে সেই মহিলার নাড়ি কাটেন।

খুন দুই ব্যবসায়ী
২৫ নভেম্বর
দুই ব্যবসায়ীকে গুলি করে খুন করল দুষ্কৃতীরা। ইংরেজবাজারের আম বাগানে এক ব্যবসায়ীর দেহ মেলে। আর কালিয়াচকে খুন করা হয় এক পাঁপড় ব্যবসায়ী আজাহার আলিকে।

হাঁসুয়ার কোপ
২৭ নভেম্বর
ফসলের জমির ওপর দিয়ে ট্র্যাক্টর চালাতে নিষেধ করায় দু'পক্ষের মধ্যে ঝামেলা শুরু হয়েছিল। তা নিয়ে সালিশি সভা বসে। সেই সভাই হয়ে ওঠে রণক্ষেত্র। সেখানে হাঁসুয়ার কোপে দুজনের মৃত্যু হয়।

মারামারি
২৮ নভেম্বর
স্কুলে তখন পঞ্চম ও নবম শ্রেণির পড়ুয়াদের পরীক্ষা চলছিল। তার মধ্যেই তুমুল হট্টগোল, হইচই। দুই শিক্ষকের মধ্যে তুমুল মারামারি শিলিগুড়ির একটি স্কুলে। তাঁদের মধ্যে মারামারি নিয়ে থানা-পুলিশ পর্যন্ত হয়েছে।



ফ্যালো টাকা, বানাও ইমারত

শমিদীপ দত্ত

শিলিগুড়িতে বামেদের বোর্ড, পরবর্তী সময়ে তৃণমূলের বোর্ড- সব আমলেই একই ছবি। কোনওরকম প্ল্যান ছাড়াই যে যেমন খুশি নির্মাণ করছে। আশ্চর্যজনকভাবে বিরোধী আসনে থাকা নেতারা অবৈধ নির্মাণের বিরুদ্ধে সরব হলেও ক্ষমতায় আসার পর অবস্থান বদলে ফেলছেন। ক্ষমতায় আসার পরেই তাঁরা সেইসব অবৈধ নির্মাণকে সমর্থন করতে শুরু করছেন।

এ যেন জতুগৃহ পরিস্থিতি। জায়গায় জায়গায় থমকে যাচ্ছে নিকাশিনালার জল। যে যার ইচ্ছামতন তুলে দিচ্ছে বহুতল। যেন আকাশছোঁয়ার প্রতিযোগিতা চলছে। অথচ কোনও কিছুতেই কেউ কোনও নিয়ম মানছে না। দখলদারির জেরে অপরিকল্পিতভাবে গড়ে উঠছে 'বৃহত্তর' শিলিগুড়ি।

এক-দুটো নয়, দখলদারিতে ছেয়ে গিয়েছে গোটা মহকুমা এলাকা। সকলের সামনেই সবটা হচ্ছে। তাও সবাই চুপ। যে কোনও একটা অবৈধ নির্মাণে হাত দিতে গেলেই তো বাকিগুলোতেও হাত দিতে হবে। তাতে ধস পড়ে যেতে পারে ভোট ব্যাংকে। সেই ঝুঁকি নেবে কোন রাজনৈতিক দল? তাই বিড়ালের গলায় ঘণ্টা বাঁধার বদলে রাজনৈতিক নেতারা নিজেরাই এই অবৈধ নির্মাণের 'শিল্পে' জড়িয়ে পড়ছেন। বলা উচিত, নেতৃত্ব দিচ্ছেন। আর এই কাজে ডান-বাম, সব ফুল সমান।

সাম্প্রতিক ঘটনাগুলিই তো এর প্রমাণ। শিলিগুড়ি শহরে অবৈধ নির্মাণ ভাঙতে গেলে কোথাও কোথাও কাউন্সিলাররাই তো বাধা হয়ে দাঁড়াচ্ছেন। নির্মাণ ভাঙতে এসে কাউন্সিলারদের বাধার মুখে পড়ে পুরনিগমের কর্তাদের ফেরত যেতে হয়েছে, এমন উদাহরণও আছে। কোনও কোনও ক্ষেত্রে ব্যতিক্রমও হয়েছে বটে। হয়তো সেসব জায়গায় পুরকর্মীরা নির্মাণ ভাঙতে পেরেছেন। কিন্তু তেমন উদাহরণ আর কতগুলি?

শহরের ৪ নম্বর ওয়ার্ডের দুর্গানগর থেকে শুরু করে ৭ নম্বর ওয়ার্ডের বিবেকানন্দ রোড। বামেদের বোর্ড, পরবর্তী সময়ে তৃণমূলের বোর্ড- সব আমলেই একই ছবি। কোনওরকম প্ল্যান ছাড়াই যে যেমন খুশি নির্মাণ করছে। আশ্চর্যজনকভাবে বিরোধী আসনে থাকা নেতারা অবৈধ নির্মাণের বিরুদ্ধে সরব হলেও ক্ষমতায় আসার পর অবস্থান বদলে ফেলছেন। ক্ষমতায় আসার পরেই তাঁরা সেইসব অবৈধ নির্মাণকে সমর্থন করতে শুরু করেছেন। এই 'সমর্থনকারী' কাউন্সিলারদের তালিকায় তৃণমূলের নেতারা যেমন রয়েছেন, তেমনই রয়েছেন বিজেপির কাউন্সিলারও। ক্ষমতার আসনে বসে পাড়ার অবৈধ নির্মাণকারীদের পাশে দাঁড়ানোর সপক্ষে তাঁদের সহানুভূতি ও যুক্তির যেন আর শেষ নেই।

কারণটা কী? অবৈধ নির্মাণকারীরা তো তাদের 'দাদাদের' সবটা জানিয়ে এই অবৈধ নির্মাণের কাজে হাত দেয়। তাই তো অবৈধ নির্মাণ ভাঙতে গেলে বুক চিতিয়ে দাঁড়িয়ে থাকতে দেখা যায় কাউন্সিলারদের। মহকুমা এলাকার পরিস্থিতি তো আরও খারাপ। পুর এলাকায় অবৈধ নির্মাণের বিরুদ্ধে কিছুটা নড়াচড়া হলেও মহকুমা এলাকার বিভিন্ন গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকায় অবৈধ নিমার্ণের জেরে নিকাশিনালার গতিপথ খুঁজে বের করাটাই মুশকিল। শহরের কাছেপিঠে খোলাই বক্তরি, তুলসীনগর, রোমিও বস্তির উদাহরণ টানা যেতেই পারে। কাঁচা নিকাশিনালার মুখ বন্ধ করে অট্টালিকা গজিয়ে উঠেছে। মহকুমা এলাকাজুড়ে রয়েছে এই ধরনের ছবি।

বর্ষায় জল জমার পর গ্রাম পঞ্চায়েত প্রধান, উপপ্রধান থেকে শুরু করে এলাকার পঞ্চায়েত সদস্যরা অভিযোগ করেন, নিকাশিনালায় নামা যায় না। তাই পরিষ্কার হয় না। কিন্তু সেই দখলদারি সমস্যার সমাধানে কোনও উদ্যোগ নেওয়া হয় কি? প্রশ্ন করলে উত্তর মেলে না।

আসলে ভোট ব্যাংকের পাশাপাশি অবৈধ নির্মাণগুলোর পেছনে রয়েছে মোটা টাকার খেলা। স্থানীয় 'দাদারা' মূলত যেখানে লিংকম্যানের কাজ করে। বড় ধরনের অবৈধ নির্মাণ হলে তো কথাই নেই। খবর পেয়েই স্থানীয় নেতারা ছুটে আসে টাকা নেওয়ার জন্য। তারপর 'ডিল' হয়ে যায়। ভরা পকেটে কে আর অবৈধ নির্মাণ নিয়ে মাথা ঘামায়?

আশা দেখাচ্ছে মহিলাদের লড়াই

সুবীর মহন্ত

যদি মনে করা হয় যে, সেই চোলাইয়ের ঠেকগুলিকে কেন্দ্র করে সেই এলাকায় কেবল নিরাপত্তার অভাব তৈরি হয়েছে, তা ভুল। আসলে অবৈধ মদের কারবারকে কেন্দ্র করে এলাকায় সামাজিক সমস্যা তৈরি হয়েছে। স্থানীয়দের সঙ্গে কথা বলতে গিয়ে বারবার হতাশার সুর শোনা গিয়েছে। তাঁরা বলছেন, বালুরঘাট শহরের ১০ নম্বর ওয়ার্ডের ওই এলাকার অনেক বদনাম। ছেলেমেয়েদের জন্য ভালো পরিবার থেকে বিয়ের সম্বন্ধ পর্যন্ত আসছে না।

প্রদীপের নীচে অন্ধকার। বালুরঘাট শহরের ১০ নম্বর ওয়ার্ডের পরিচয় দিতে গেলে, এক কথায় এই প্রবাদটিই যেন সত্য।

সেখানে বছরের পর বছর ধরে রমরমিয়ে চলে অবৈধ মদের ঠেক। বছরের পর বছর এই অবৈধ কারবার শহরের মধ্যে চললেও, কেউই যেন তা দেখতে পায় না। অথচ ওই চোলাইয়ের ঠেকগুলিকে কেন্দ্র করে মদ্যপদের চিৎকার চ্যাঁচামেচি ও অশান্তিতে আশপাশের পাড়াগুলির বাসিন্দারা ক্ষুব্ধ ও তিতিবিরক্ত। এতদিন পর্যন্ত এই অশান্তি ও নিরাপত্তাহীনতাকেই নিজেদের ভবিতব্য বলে ধরে নিয়েছিলেন ওই ওয়ার্ডের বাসিন্দারা।

কিন্তু সম্প্রতি ছবিটা বদলেছে। সেখানে লড়াই শুরু হয়েছে। বালুরঘাট শহরের ১০ নম্বর ওয়ার্ডের তুড়িপাড়ায় বাইশ বছর বয়সি রাহুল সিংহের মৃত্যুর পর মদের ঠেকের বিরুদ্ধে ওই এলাকার প্রমীলা বাহিনীর বিদ্রোহ সকলের নজর কেড়েছে। প্রতিবাদী মহিলাদের ওই মদ ব্যবসায়ীদের মারধরের মুখে পড়ে আক্রান্ত হতে হয়েছে। তারপরেও ওই প্রতিবাদীরা মদ ব্যবসায়ীদের বিরুদ্ধে দমে না গিয়ে, আন্দোলন চালিয়ে যাচ্ছেন। এলাকার মহিলাদের দাবি, বড়রা তো বটেই, শিশুরাও সেখানে মাদকাসক্ত হয়ে পড়ছে। স্বামী ও সন্তানদের জন্য সংসারে রোজকার অশান্তি। গত এক বছরে বিভিন্ন বয়সি প্রায় ৮ থেকে ১০ জন বাসিন্দার মৃত্যু হয়েছে। তাঁরা নিয়মিত মদ্যপান করতেন বলে পরিবারের লোকজন দাবি করেছেন। ওই এলাকার তরুণ-তরুণীদের দাবি, সেই এলাকার কয়েকঘর বাসিন্দা এই ঠেকগুলি চালাচ্ছেন। আর তাঁদের এই মদ বিক্রি করার কারণে গোটা এলাকার পরিবেশ দূষিত হয়ে গিয়েছে।

যদি মনে করা হয় যে, সেই চোলাইয়ের ঠেকগুলিকে কেন্দ্র করে সেই এলাকায় কেবল নিরাপত্তার অভাব তৈরি হয়েছে, সেকথা ভাবলে ভুল হবে। আসলে অবৈধ মদের কারবারকে কেন্দ্র করে সেই এলাকায় একটা সামাজিক সমস্যা তৈরি হয়েছে। স্থানীয়দের সঙ্গে কথা বলতে গিয়ে বারবার হতাশার সুরই শোনা গিয়েছে। তাঁরা বলছেন, বালুরঘাট শহরের ১০ নম্বর ওয়ার্ডের ওই এলাকার এখন অনেক বদনাম। এই এলাকার ছেলেমেয়েদের জন্য ভালো পরিবার থেকে বিয়ের সম্বন্ধ পর্যন্ত আসছে না। আর তাই হয়তো স্থানীয় বাসিন্দাদের ধৈর্যের বাঁধ এবার ভেঙে গিয়েছে। এখন ওই এলাকার মহিলারা সংঘবদ্ধ হয়ে চোলাই কারবারিদের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করেছেন।

দীর্ঘ বছর ধরে ওই এলাকায় যে চোলাইয়ের কারবার রমরমিয়ে চলছিল, তার খবর এবার কানে উঠেছে পুলিশের। পুলিশ ও প্রমীলাবাহিনীর যৌথ নজরদারিতে ওই এলাকায় হয়তো অচিরেই চোলাইয়ের ব্যবসা বন্ধ করা যাবে। কিন্তু শহরের বাকি এলাকায়?

নাটকের শহর বলে খ্যাত বা সংস্কৃতির শহর বলে গর্ববোধ করা বালুরঘাটবাসীর কাছে অত্যন্ত বিড়ম্বনার বিষয় এই মাদক কারবারিদের কাণ্ডকারখানা। শহরের ২৫টি ওয়ার্ডের অন্তত পঞ্চাশ শতাংশ ওয়ার্ডে এই অবৈধ চোলাইয়ের কারবার চলে। অথচ পুলিশের কাছে সেসব নিয়ে কোনও খবরই নেই। এদিকে স্থানীয় বাসিন্দারাই বলছেন, চোলাই নিয়মিত খেয়ে নানারকম রোগ বাধিয়ে একের পর এক মৃত্যুর ঘটনা ঘটছে। তারপরেও টনক নড়ছে না প্রশাসনের।

আর টনক খুব একটা নড়ছে না মদ্যপদেরও। চেনাপরিচিত গণ্ডির মধ্যেই মদ্যপান করে অসুস্থ হয়ে মৃত্যুর ঘটনা ঘটলেও সেসব ঘটনাকে খোড়াই কেয়ার! তারপরেও ওই চোলাইয়ের ঠেকগুলিতে হত্যে দিয়ে পড়ে থাকছেন মদ্যপায়ীরা। এই মদ ব্যবসার সঙ্গে জড়িত মাত্র কয়েকজন মানুষের জন্য আস্ত পাড়া, ওয়ার্ড ছাড়িয়ে শহর বদনাম হয়ে থাকলেও, এই কারবার বন্ধে হুঁশ নেই কারওই। কখনো-কখনো বিক্ষিপ্তভাবে কিছু চোলাই ঠেকে ভাঙচুর করা হয় পুলিশ বা আবগারি দপ্তরের তরফে। মদ তৈরির সামগ্রী বাজেয়াপ্ত করে তারা। কিন্তু শহর বা শহরতলির এই ঠেকগুলি একেবারে বন্ধ করে দেয় না প্রশাসন। শহরের ১০ নম্বর ওয়ার্ডের প্রমিলাবাহিনী না হয় লড়াই শিখেছে। তারা কি সেই লড়াই শহরের অন্যত্র ছড়িয়ে দিতে পারবে? এটাই প্রশ্ন।

আরও হিংস্র, আরও একরোখা

মোস্তাক মোরশেদ হোসেন

বারবার তিক্ত অভিজ্ঞতার সম্মুখীন হাতি শেষপর্যন্ত মানুষ দেখলেই খেপে যাচ্ছে। না হলে ৩০ নভেম্বর সাতসকালে জটেশ্বরের হাসপাতালপাড়ায় গৃহবধূ প্রতিমা ভদ্রকে দেখে ওভাবে তেড়ে যাওয়ার কারণ ছিল না। হাতি সাধারণত বিরক্ত বা উত্তেজিত না হলে মানুষকে তাড়া করে না। মহিলাটি তো ওই হাতিকে বিরক্ত করেননি।

সাদা চোখে দেখলে মনে হবে, লোকালয়ে হাতি হানা দিচ্ছে। কিন্তু মাত্র দু'দশক আগেকার কথা ভাবলেই স্বীকার করতে হবে, হাতির পথ আগলে দাঁড়াচ্ছে মানুষই। তরাই-ডুয়ার্সে করিডর হারাচ্ছে হাতি। তাদের রাস্তায়, তাদের এলাকায় গজিয়ে উঠছে বাড়িঘর, বাগান। বন ঘেঁষে সারি সারি রিসর্ট। আক্ষরিক অর্থেই মানুষ বাধা দিচ্ছে হাতিকে।

হাতি বরাবর পরিযায়ী। এক বন থেকে আরেক বন, এক রাজ্য থেকে আরেক রাজ্য, এমনকি এক দেশ থেকে আরেক দেশে যেতে ক্রোশের পর ক্রোশ পথ পাড়ি দেয়। সেই পথ আগলে মানুষ। শুধু কি চিৎকার চ্যাঁচামেচি? বাজি, পটকা, ঢিল, আগুনে তির, কী নেই? বনকর্মীরা পাত্তাই পাচ্ছেন না। চারিদিকে হইহুল্লোড়! তার ওপর রয়েছে ছবি, ভিডিও শিকারিদের উৎপাত। ভিড়ের মাঝে অসহায় বনকর্মীরাই।

ফালাকাটার দলগাঁও বস্তির কথাই ধরা যাক। ওই চা বাগান বস্তিতে মাসখানেক আগে মৃত্যু হয়েছে এক তরুণের। আহত হয়েছে এক কিশোর। ফলে উত্তেজিত সাধারণ মানুষ। তবে উত্তেজনায় তাঁরা ভুলে যাচ্ছেন ভালোমন্দের ফারাক। ২৩ নভেম্বর সকালেও ওই মহল্লায় দাঁড়িয়ে একটি দাঁতাল হাতি। সেটিকে একপ্রকার ঘেরাও করে রেখে স্থানীয়রা চিৎকার চ্যাঁচামেচি করছিলেন, বাজি পটকা ফাটাচ্ছিলেন। ঢিল ছুড়ছিলেন। দিশেহারা হয়ে হাতিটি ঢুকে পড়ে মাদারিহাটের ভগতপাড়ায়। এরপর সোজা গিয়ে ওঠে ৪৮ নম্বর এশিয়ান হাইওয়েতে। হাইওয়ে পেরিয়ে উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলের লাইনও পেরিয়ে যায় হাতিটি।

আর এধরনের ঘটনাগুলিতেই হাতির মেজাজ খিঁচড়ে যাচ্ছে, বলছেন বন্যপ্রাণ বিশেষজ্ঞরা। বারবার তিক্ত অভিজ্ঞতার সম্মুখীন হাতি শেষপর্যন্ত মানুষ দেখলেই খেপে যাচ্ছে। না হলে ৩০ নভেম্বর সাতসকালে জটেশ্বরের হাসপাতালপাড়ায় গৃহবধূ প্রতিমা ভদ্রকে দেখে ওভাবে তেড়ে যাওয়ার কারণ ছিল না হাতিটির। হাতি সাধারণত বিরক্ত বা উত্তেজিত না হলে মানুষকে তাড়া করে না। মহিলাটি তো ওই হাতিকে বিরক্ত করেননি। সকালবেলা তুলসীতলা ঝাঁট দিচ্ছিলেন। প্রাণ বাঁচাতে ছুটছিলেন প্রতিমা। সাধারণত দেখা যায় ৫-১০ মিটার তাড়া করে রণে ভঙ্গ দেয় হাতি। কিন্তু এক্ষেত্রে ছবিটা ছিল ভিন্ন। প্রতিমা ছুটে গিয়ে কোলাপসিবল গেট খুলে ঢুকতে না ঢুকতেই পেছন দিকে মাথা দিয়ে গুঁতো দেওয়ার চেষ্টা করল হাতিটি। মাইক্রো সেকেন্ডের ব্যবধানে বেঁচে গেলেন মহিলা। আর এতেই স্পষ্ট, কোনও কারণে মানুষের ওপর খেপে রয়েছে ওই হাতিটি।

যুগ যুগ ধরেই হাতির আক্রমণে মানুষের মৃত্যু হয়েছে। কিন্তু তরাই-ডুয়ার্সে সেই সংখ্যাটা অনেকটাই। ফলে বাড়ছে হাতির হিংস্রতার ঘটনা। এবছরের ২২ অক্টোবর মাদারিহাটের ছেকামারিতে এক তরুণ, খাড়িয়াপাড়ায় এক গৃহবধূ এবং বছর দেড়েকের এক শিশুকে চার ঘণ্টার ব্যবধানে নৃশংসভাবে মেরে ফেলে একটি হাতি। আর বীরপাড়ার রামঝোরা চা বাগানে ১৭ নভেম্বর রাতের ঘটনা শিউরে ওঠার মতোই। হঠাৎ হাতির আক্রমণে পড়ে গিয়েছিলেন পিংকি ঝা নামে এক আইসিডিএস কর্মী। শুঁড়ে পেঁচিয়ে পা দিয়ে চেপে ধরে পিংকির দেহটি দ্বিখণ্ডিত করে ফেলে হাতিটি। এরপর বুক মাথা দুই হাত সহ শরীরের অর্ধেক অংশ ছুড়ে ফেলে দেয় প্রায় ৫০ মিটার দূরে।

ফালাকাটার দলগাঁও ফরেস্ট থেকে মাদারিহাটের ধুমচি ফরেস্টের মধ্যে হাতি যাতায়াতের করিডর রয়েছে হরিপুর, মালঙ্গি বস্তি, দলগাঁও বস্তির ভেতর দিয়ে। প্রত্যেকটি এলাকায় জনসংখ্যা বেড়েছে। যত্রতত্র তৈরি হয়েছে বাড়িঘর। সামনে লোকজনের ভিড় দেখে দিনেরবেলায় করিডরেই দাঁড়িয়ে থাকছে হাতি। ধুমচির ফরেস্ট থেকে জলদাপাড়া এবং খয়েরবাড়ি ফরেস্টে যাতায়াতে হাতির করিডর রয়েছে ডোবোধুরা, শুখাটারি, ডাঙ্গাপাড়া, মণ্ডলপাড়া, প্রধানপাড়া, ছেকামারির ভেতর দিয়ে। দু'দশকে ওই এলাকাগুলিতে কেবল বাড়িঘরের সংখ্যাই বাড়েনি, অনেকে কৃষিজমিতে সেগুন, সুপারি বাগান করেছেন। বন ভ্রম করে অনেকসময় ওই বাগানগুলিতে ঢুকে পড়ছে হাতির পাল। করিডর দিয়ে হাতি যাতায়াত করবেই। তবে পথ আগলাচ্ছেন মানুষ। মাদারিহাটের এক বনাধিকারিক বলছিলেন, 'মানুষকে সামলাব নাকি হাতিকে পথ করে দেব? মানুষ তো কথাই শুনতে চায় না। হাতি উত্তেজিত হবেই।'

কয়েকবছর ধরে হাতির উত্তেজনা ও রাগ, একেকজন মানুষকে মারার নৃশংসতার মধ্য দিয়ে স্পষ্ট হচ্ছে। যার অন্যতম নিদর্শন পিংকি ঝা'র মৃত্যু। আরও আছে। গত বছরের ১ অক্টোবর ধুমচি ফরেস্ট লাগোয়া ময়নাঝোরায় মাছ ধরছিলেন ভবেন রাভা নামে এক প্রৌঢ়। সকাল ন'টা নাগাদ একটি হাতি তাঁর পেটে দাঁত ঢুকিয়ে নাড়িভুঁড়ি বের করে দেয়। ভবেনের একটি হাত ছিঁড়ে দূরে ছুড়ে দেয় হাতিটি। ২০২৩ সালের ১৬ ডিসেম্বর রাঙ্গালিবাজনার বিনোদিনী রায়কে আছড়ে মেরে একটি হাত ছিঁড়ে ফেলেছিল হাতি। ২০২৩ সালের ২ নভেম্বর মধ্য খয়েরবাড়ির রাজেন বর্মনকে আছড়ে মেরে মাটিতে পুঁতে দিয়েছিল একটি দাঁতাল হাতি। ২০২২ সালের ১৪ নভেম্বর সকালবেলা বীরপাড়ার সরুগাঁও বস্তিতে পুলিকর ওরাওঁ নামে এক বৃদ্ধকে দাঁতে গেঁথে দেড়শো মিটার দূরে নিয়ে যায় একটি ক্রুদ্ধ হাতি।

মালবাজার, চালসা, নাগরাকাটা, বানারহাট, বীরপাড়া, কালচিনি এলাকায় দিনেরবেলা লোকালয়ে হাতি ঘুরে বেড়ানো একপ্রকার রোজনামচা। তালুক সদর মাদারিহাট ঘেঁষে রয়েছে জলদাপাড়া জাতীয় উদ্যান। জলদাপাড়ার 'সৌজন্যে' সকাল দুপুর বিকেল সন্ধ্যা, মাদারিহাটের কোনও না কোনও লোকালয়ে হাতি ঘোরাঘুরি করতেই থাকে।

বন লাগোয়া মাদারিহাটের দক্ষিণ খয়েরবাড়ি, ইসলামাবাদ, ফালাকাটার দেওগাঁও, ময়রাডাঙ্গা, শালকুমারের বাসিন্দারা বলছেন, হাতি আজকাল আর মানুষকে ভয় পায় না। বরং বাজিপটকা ফাটাতে গেলে উলটে তেড়ে যায়। চা বাগানগুলিতে দিনেরবেলা দাঁড়িয়ে থাকছে হাতি। মানুষের চিৎকার চ্যাঁচামেচিতে তিতিবিরক্ত ওরা। আজকাল বনকর্মীদেরও আক্রমণ করে বসছে হাতি। হাতির সংখ্যা বাড়ছে। অথচ কমছে বনের পরিসর। আবার রেডিমেড খোরাকে হাতির খাদ্যাভ্যাসে পরিবর্তন হয়েছে। সন্ধ্যা হলেই লোকালয়ে হানা দিচ্ছে হাতি। অন্যদিকে বনকর্মীদের সংখ্যা হাতেগোনা। দিন দশেক আগেই ধুমচি ফরেস্টে প্রায় ১৬০টি হাতি ছিল। সন্ধ্যাবেলা হাতিগুলি বেরিয়ে লোকালয়ে ঢোকার চেষ্টা করছিল। আর ওদের রোখার চেষ্টা করেছিলেন ধুমচি বিটের মাত্র ৭ জন কর্মী। এই সমস্যার সমাধান কী? মানুষ জানে না।

টায়ার জ্বালিয়ে পাঁচ ঘণ্টা অবরোধ

ভালুকা সদরে নালার জল রাস্তায়, প্রশাসন কোথায়?

সৌরভকুমার মিশ্র

হরিশ্চন্দ্রপুর, ৬ ডিসেম্বর : নালা আর রাস্তার মধ্যে তফাত করাই মুশকিল। ভালুকা সদরের মহলদারপাড়ায় নিকাশিনালার নোংরা জল চলে আসছে রাস্তায়। রীতিমতো নাকে রুমালচাপা দিয়ে যাতায়াত করতে হচ্ছে বাসিন্দাদের। আর সঙ্গে মশার উৎপাত তো রয়েইছে।

পরিস্থিতি এমন জায়গায় পৌঁছেছে যে, গত কয়েক মাসে ওই এলাকাতে কয়েকজন ডেঙ্গি আক্রান্ত হয়েছেন। তবে কে দেখবে ওঁদের সমস্যা? স্থানীয় প্রশাসন থেকেও যেন নেই। তাই বাধ্য হয়ে শনিবার বিভিন্ন জায়গায় রাজ্য সড়ক বাঁশ দিয়ে বন্ধ করে দেন বাসিন্দারা। এরপর টায়ার জ্বালিয়ে বিক্ষোভ দেখানো হয়।

এই নিয়ে তাঁদের সঙ্গে আলোচনা করতে এলে ভালুকা পঞ্চায়েত প্রধানের প্রতিনিধি এবং বিরোধী দলনেতা সুদীপ্ত চৌধুরীকে ঘিরেও ক্ষোভ দেখান তাঁরা। যদিও সুদীপ্তর দাবি, 'আমি পঞ্চায়েতে বেশ কয়েকবার বিষয়টি উত্থাপন করেছিলাম। কিন্তু পঞ্চায়েতের ক্ষমতাসীন দলের কেউ ব্যাপারটাতে উৎসাহী নন।'

এভাবে প্রায় পাঁচ ঘণ্টা অবরোধ চলে। অবরোধের জেরে যানবাহন চলাচল বন্ধ হয়ে যায়। পরবর্তীতে পঞ্চায়েত স্তরের প্রতিনিধিদের সঙ্গে আলোচনা হয়। তাঁরা অবিলম্বে এই নিয়ে ব্যবস্থা গ্রহণের আশ্বাস দিলে অবরোধ তুলে নেন বাসিন্দারা। ভালুকা পঞ্চায়েত প্রধান মিনারা খাতুন বলেন, 'বিক্ষোভকারীদের সঙ্গে আলোচনা হয়েছে। অবিলম্বে পঞ্চায়েতের পক্ষ থেকে ওই নালা সংস্কার করা হবে। রাস্তাও মেরামত করা হবে।'

ওই এলাকায় এই সমস্যা নতুন নয়। সেখানে রাস্তায় দীর্ঘদিন ধরে নালার জল জমছে। তা সরানোরও কোনও ব্যবস্থা নেই। ফলে প্রতিদিন ওই নোংরা জল পেরিয়েই বাসিন্দাদের চলাফেরা করতে হচ্ছে। ওই পথে একটি মন্দির রয়েছে। স্নান করে ওই জল পেরোতে হওয়ায় ক্ষুব্ধ বাসিন্দারা।

এদিকে, সমস্যার কথা বারবার স্থানীয় জনপ্রতিনিধি, এমনকি বিধায়ককে জানিয়েও কাজ হয়নি বলে অভিযোগ। বর্তমানে ভালুকাতে কংগ্রেস, সিপিএম এবং বিজেপির জোট শাসকের আসনে রয়েছে। আর তৃণমূল বিরোধী আসনে। এলাকায় কয়েক বছর আগে নিকাশিনালা তৈরি হলেও সেটি যে কোনও কাজে আসছে না, সেটা স্পষ্ট বলছেন বাসিন্দারা। এলাকার বাসিন্দা শেখ জিয়ার কথায়, 'দীর্ঘদিন ধরে এই সমস্যা এলাকায়। ছাত্রছাত্রীদের ওই জল পেরিয়ে যেতে গিয়ে জুতো ভিজে যায়। কেউ কোনও উদ্যোগ না নেওয়ায় আমরা এই পদক্ষেপ করেছি।'

একই কথা বলেন আরেক বাসিন্দা মিনা চৌধুরী। এই পরিস্থিতিতে অবিলম্বে নিকাশিনালা সংস্কার করে রাস্তা পুনর্নির্মাণের দাবি তুলেছেন তাঁরা। এখন প্রশাসনের আশ্বাসের পর কবে কাজ হয় সেটাই দেখার।

বাঁশ বেঁধে পথ অবরোধ। ভালুকা সদরে।

অভিযোগের ঝুলি

ওই এলাকার রাস্তায় দীর্ঘদিন ধরে নালার জল জমছে

প্রতিদিন ওই নোংরা জল পেরিয়েই বাসিন্দাদের চলাফেরা করতে হচ্ছে

সমস্যার কথা বারবার স্থানীয় জনপ্রতিনিধি, এমনকি বিধায়ককে জানিয়েও কাজ হয়নি বলে অভিযোগ

শুরু নতুন কালভার্টের কাজ

রায়গঞ্জ, ৬ ডিসেম্বর : উত্তরবঙ্গ সংবাদের খবরের জেরে মনোহরপুরের পুরোনো কালভার্ট ভেঙে দিয়ে নতুন কালভার্টের কাজ শুরু করল উত্তর দিনাজপুর জেলা পরিষদ।

কাজের জন্যে গ্রামীণ সড়ক যোজনা প্রকল্পে ৪৭ লক্ষ ৪৬ হাজার ৪৯৭ টাকা বরাদ্দ হয়েছে। নির্মাণকারী ঠিকাদার সংস্থাকে তিন মাসের সময়সীমা বেঁধে দেওয়া হয়েছে। এলাকার বাসিন্দা তথা তৃণমূল কংগ্রেসের জেলা সম্পাদক সঞ্জয় মিত্রের দাবি, আগেই বীরঘই অঞ্চলের উন্নয়নের ওপর জোর দেওয়া হয়েছিল। উত্তরবঙ্গ উন্নয়ন দপ্তরের অর্থে লাইটও লাগানো হয়েছে।

এবার কালভার্টের নির্মাণকাজ শুরু হল। উত্তর দিনাজপুর জেলা পরিষদের সদস্যা তথা মৎস্য ও পশুপালন দপ্তরের কর্মাধ্যক্ষ নবনিতা দাস বলেন, 'কালভার্টের রাস্তাটি খুবই ব্যস্ত। তাই নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে কাজ শেষ করতে বলা হয়েছে।

বিদায়ি এসডিপিও-কে সংবর্ধনা

বুনিয়াদপুর, ৬ ডিসেম্বর : শনিবার বংশীহারী থানার পক্ষ থেকে বিদায়ি এসডিপিও দীপাঞ্জন ভট্টাচার্যকে সংবর্ধনা দেওয়া হয়। এরপর তিনি তেহট্টে এসডিপিও পদে যোগদান করবেন। এদিন বংশীহারী থানার আইসি'র কক্ষে তাঁকে এই বিদায় সংবর্ধনা দেওয়া হয়। অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন থানার আইসি, আধিকারিক ও কর্মীরা। দীপাঞ্জন ভট্টাচার্য বলেন, 'বংশীহারীতে কাজ করার অভিজ্ঞতা আমি সারাজীবন মনে রাখব। এখানে আইনশৃঙ্খলা বজায় রাখার ব্যাপারে সবসময় থানার কর্মীদের সহযোগিতা পেয়েছি।'

দ্রুত নির্মাণ শেষের নির্দেশ

কালিয়াগঞ্জ, ৬ ডিসেম্বর : শহরে সরকারি ঘর নির্মাণের অর্থ পেয়েও কাজ শুরু হয়নি। এবার দ্রুত নির্মাণকাজ শেষ করার নির্দেশ দিলেন কালিয়াগঞ্জ পুরসভার চেয়ারম্যান বিশ্বজিৎ কুণ্ডু। শনিবার দুপুরে একাধিক কাউন্সিলার, পুর ইঞ্জিনিয়ার ও কালিয়াগঞ্জ থানার পুলিশকে নিয়ে ৩ নম্বর ওয়ার্ডে হানা দেওয়া হয়। এই ওয়ার্ডে প্রায় ৩৯ জন উপভোক্তা সরকারি অর্থ পেয়েও ঘর নির্মাণের কাজ অসম্পূর্ণ রেখেছেন। এদিন প্রায় ৩৫টি বাড়ি পরিদর্শন করেন পুর চেয়ারম্যান। বিশ্বজিৎ কুণ্ডু বলেন, 'উপভোক্তাদের সময়সীমা বেঁধে দেওয়া হয়েছে। সময়সীমার মধ্যে কাজ না হলে সমস্ত উপভোক্তাদের বিরুদ্ধে পুর কর্তৃপক্ষ কালিয়াগঞ্জ থানায় লিখিত অভিযোগ দায়ের করতে বাধ্য হবে।'

পদযাত্রা

কুমারগঞ্জ, ৬ ডিসেম্বর : কুমারগঞ্জ ব্লকের রামকৃষ্ণপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের বালুপাড়ার দুটি গ্রাম সংসদে শনিবার আলোচনাচক্র ও পদযাত্রার আয়োজন করা হয়। ৪৫টি স্বনির্ভর গোষ্ঠীর সদস্য এই পদযাত্রায় অংশ নেন। ২৬ জানুয়ারি দুই গ্রাম সংসদকে বাল্যবিবাহমুক্ত হিসেবে ঘোষণা করা হবে। এই কর্মসূচির আয়োজন করেছিল মধ্য রামকৃষ্ণপুর গ্রামীণ উন্নয়ন সমিতি, শক্তি বাহিনী, জেলা সমাজকল্যাণ দপ্তর, কুমারগঞ্জ ব্লক ও গ্রাম পঞ্চায়েত।

তরুণের অগ্নিসংযোগে আতঙ্ক

কালিয়াগঞ্জ, ৬ ডিসেম্বর : এ যেন আরেক পাগলা দাশু। স্থানীয় তরুণ সাদ্দাম হুসেনের কীর্তিকলাপে ত্রাহি রব উঠেছে মালগাঁওয়ে। কখন কী করে বসেন সাদ্দাম, সেই ভয়ে আতঙ্কে দিন কাটাচ্ছেন এলাকাবাসী। শুক্রবার রাতে সাদ্দামের আগুন নিয়ে খেলার ছলে প্রভূত ক্ষতির সম্মুখীন হয় মালগাঁওয়ের পাঁচটি পরিবার। ঘটনা ঘটিয়ে দেওয়ার পর সাদ্দামের নির্লিপ্ত উক্তি, 'এত অন্ধকার ভালো লাগে না। তাই গ্রামের বিভিন্ন এলাকায় আগুন জ্বালিয়ে দিলাম।' ধানের একাধিক পালায় আগুন ধরিয়ে দেওয়ায় সাদ্দামকে গ্রেপ্তার করেছে কালিয়াগঞ্জ থানার পুলিশ।

শুক্রবার রাত তখন প্রায় ৯টা। গ্রামের ইতিউতি ধানের পালায় আগুন ধরিয়ে দেন সাদ্দাম। পরবর্তীতে এসে এক এক করে পালার আগুন নেভায় কালিয়াগঞ্জের দমকলবাহিনী। শনিবার সাদ্দামের বিরুদ্ধে কালিয়াগঞ্জ থানায় অভিযোগ দায়ের করেন এলাকার বাসিন্দা সাবীর আলম।

তিনি বলেন, 'রাতে মালগাঁওয়ের অন্তত পাঁচজনের ধানের পালায় লাইটার দিয়ে আগুন ধরিয়ে দেন সাদ্দাম। এটি আসলে গ্রামের মধ্যে অশান্তি পাকানোর একটি চেষ্টা।' থানার আইসি দেবব্রত মুখোপাধ্যায় জানান, শুক্রবার রাতেই সাদ্দামকে আটক করা হয়েছিল। অভিযোগ দায়েরের পর গ্রেপ্তার করা হয়েছে। সাদ্দামকে জিজ্ঞাসাবাদ করা চলছে। রবিবার সকালে তাঁকে রায়গঞ্জ জেলা আদালতে পেশ করা হবে।

হাইমাস্ট ল্যাম্প উদ্বোধন

হরিশ্চন্দ্রপুর, ৬ ডিসেম্বর : হরিশ্চন্দ্রপুরে উন্নয়ন পর্ষদের তহবিলে এলাকার একাধিক জনবহুল ট্রাফিক পয়েন্ট এবং নাকা চেক পোস্টগুলিতে ১১টি হাইমাস্ট ল্যাম্পের উদ্বোধন করেন রাজ্যের মন্ত্রী তথা এলাকার বিধায়ক তজমুল হোসেন।

হরিশ্চন্দ্রপুর থানা এলাকার ভেলাবাড়ি নাকা পয়েন্ট, কাবুয়া রোড রক্ষাকালী মন্দির, সেভেন্টি মোড় চেকপোস্ট, ভালুকা জগন্নাথপুর ফরেস্ট চেক পোস্ট, ভগবানপুর চৌপথি, বটতলা রেলগেট সহ মোট ১১টি জায়গায় এই ল্যাম্পের উদ্বোধন করা হয়।

মন্ত্রী তজমুল হোসেন বলেন, মুখ্যমন্ত্রীর কাছে আবেদন করেছিলাম যাতে আমার বিধানসভা এলাকার বিভিন্ন জনবহুল জায়গা, ট্রাফিক পয়েন্ট ও নাকা চেকপোস্টগুলোয় আলোর ব্যবস্থা করা যায়। উনি আমার আবেদনে সাড়া দিয়েছেন। সাড়ে পাঁচ লক্ষ টাকা বরাদ্দে এই কাজ হয়েছে।'

রাস্তার কাজের সূচনা

কুশমণ্ডি, ৬ ডিসেম্বর : শনিবার কুশমণ্ডি ব্লকের রসুলপুর কলোনি থেকে বুড়িতলা পর্যন্ত নতুন ঢালাই রাস্তার কাজের সূচনা করেন কুশমণ্ডির বিধায়ক রেখা রায়। উপস্থিত ছিলেন ব্লক তৃণমূল কংগ্রেস সভাপতি করিমুল ইসলাম। অনগ্রসর এলাকা উন্নয়ন দপ্তরের ২৭ লক্ষ টাকা বরাদ্দে কাজটি করা হচ্ছে।

পাঠকের লেন্সে 8597258697 picforubs@gmail.com

গোধূলিবেলায়।। ঝাড়গ্রামের বেলপাহাড়িতে ছবিটি তুলেছেন বিনপুরের পবিত্র মাহাতো।

পাইপ ফেটে পানীয় জলে আবর্জনা

মেরামতিতে টালবাহানা পিএইচই'র

সৌরভকুমার মিশ্র

হরিশ্চন্দ্রপুর, ৬ ডিসেম্বর : কেন্দ্রীয় সরকারের 'জল জীবন মিশন'-এর মাধ্যমে যেখানে রাজ্যের বিভিন্ন গ্রাম পঞ্চায়েত, মহকুমা এলাকায় বাড়ি বাড়ি পাইপলাইনের মাধ্যমে পরিস্রুত পানীয় জল পৌঁছে যাচ্ছে। সেখানে, হরিশ্চন্দ্রপুর থানা এলাকা, হরিশ্চন্দ্রপুর সদরের অধিকাংশ জায়গাতেই এখনও বাড়ি বাড়ি পানীয় জল পৌঁছোয়নি।

এখনও সেসব জায়গায় পানীয় জলের জন্য ভরসা করতে হয় ৪০ বছরের বেশি পুরোনো হরিশ্চন্দ্রপুর সদর এলাকার ওয়াটার সাপ্লাই স্কিমের ওপর। সেই প্রকল্পের পুরোনো পাইপলাইন দিয়ে এখনও জল সরবরাহ হয় সদর এলাকার বিভিন্ন অংশে। আর তাতেই ঘটছে গোলযোগ। মাঝে মাঝেই ভূগর্ভস্থ পুরোনো পাইপলাইন ফেটে যাচ্ছে। পরিস্রুত পানীয় জলে মিশছে আবর্জনা। সেই জল খেয়েই জীবন কাটছে হরিশ্চন্দ্রপুর সদর এলাকার মানুষের।

স্থানীয় বাসিন্দাদের অভিযোগ, প্রতি সপ্তাহে হরিশ্চন্দ্রপুর সদরের কখনও হাসপাতালপাড়া, কখনও আইটিআই কলেজ মোড়, কখনও বা সংগঠনপাড়া তো কখনও বা হাইস্কুলপাড়ায় মাটির নীচে থাকা পানীয় জল পরিবহণের কাজে ব্যবহার হওয়া পাইপলাইন ফেটে যাচ্ছে। পাইপগুলি দীর্ঘদিন সেই অবস্থায় পড়ে থাকায় জল রাস্তাতে চলে আসছে।

কিন্তু সংশ্লিষ্ট জনস্বাস্থ্য ও কারিগরি দপ্তর এই পাইপ মেরামতি করতে টালবাহানা করছে। সদরের বেশ কয়েকটি এলাকায় নতুন জল জীবন মিশনের পাইপলাইনের কাজ সম্পন্ন হলেও পরিষেবা চালু হয়নি। সেগুলোও ফেটে যাওয়ার ঘটনা সামনে আসছে। স্থানীয় প্রশাসনকে এই বিষয়ে জানানো হলেও কোনও কাজ হচ্ছে না বলে অভিযোগ।

এর মধ্যেও হরিশ্চন্দ্রপুর সদর এলাকার রাম বিধু মোড়ে রাস্তার নীচে পানীয় জল পরিবহণের লাইন ফেটে গিয়ে জল মাটির ওপরে উঠতে শুরু করে। কিন্তু এই ব্যাপারে স্থানীয় দায়িত্বপ্রাপ্ত দপ্তরকে জানিয়েও কোনও কাজ হয়নি বলে অভিযোগ স্থানীয়দের।

স্থানীয় অভিজিৎ দাস বলেন, 'প্রতি সপ্তাহে আমরা লক্ষ করছি হরিশ্চন্দ্রপুর সদরে পানীয় জলের লাইন ফেটে যাচ্ছে। আবর্জনা জলের সঙ্গে মিশছে আর সেই জল আমরা খেতে বাধ্য হচ্ছি বিকল্প কোনও উপায় না থাকাতে। এলাকার অনেক মানুষ রয়েছেন যাঁদের জল কিনে খাওয়ার ক্ষমতা নেই। তাঁরা এই জল খেয়ে পেটের রোগে ভুগছেন।'

এলাকার ব্যবসায়ী সমিতির সভাপতি ডাবলু রজক জানান, এই নিয়ে অনেকেই অভিযোগ করছেন। তাঁরাও ব্যবসায়ী সমিতি থেকে অভিযোগ করেছেন কিন্তু কোনও কাজ হচ্ছে না। অবিলম্বে জল জীবন মিশনের বাড়ি বাড়ি পাইপলাইনের কানেকশন শুরু না হলে তাঁরা স্থানীয়দের নিয়ে আন্দোলনে নামবেন।

যদিও দপ্তর সূত্রে জানা গিয়েছে জল জীবন মিশনের জন্য বরাদ্দ টাকা পাওয়া যাচ্ছে না। সেজন্য পুরোনো-নতুন পাইপলাইন রক্ষণাবেক্ষণে আগ্রহ হারাচ্ছেন ঠিকাদাররা।

এ প্রসঙ্গে চাঁচল মহকুমা, জনস্বাস্থ্য কারিগরি দপ্তরের দায়িত্বপ্রাপ্ত ইঞ্জিনিয়ার সুমিত সাহা বলেন, 'হরিশ্চন্দ্রপুর সদরের পুরোনো স্কিম অগমেন্টেশন হয়ে গিয়েছে। নতুন পাইপলাইনের কাজও অনেক জায়গায় হয়েছে। তবে পাইপলাইন সংক্রান্ত সমস্যাগুলি সামনে যেগুলো আসছে আমরা দ্রুত সমাধান করছি।'

পাইপ ফেটে রাস্তায় জল। হরিশ্চন্দ্রপুরে।

যেখানে সমস্যা

পুরোনো ভূগর্ভস্থ পাইপলাইন এবং পিরিয়ড পেরিয়ে যাওয়া ওয়াটার সাপ্লাই স্কিম দিয়ে হরিশ্চন্দ্রপুর সদরে চলছে পরিস্রুত পানীয় জল পরিষেবা

প্রত্যেকদিন সামনে আসছে মাটির নীচের পাইপ ফেটে যাওয়ার ঘটনা

টাকা বরাদ্দ না হওয়ায় কাজ করতে চাইছেন না ঠিকাদাররা

সমস্যায় হরিশ্চন্দ্রপুর সদরের মানুষরা

উদ্ধার বধূর দেহ, নিরুদ্দেশ স্বামী

সৌরভ রায়

কুশমণ্ডি, ৬ ডিসেম্বর : ১৫ দিন আগেই বাপের বাড়ি থেকে ফিরেছিলেন। শনিবার সকালে কুশমণ্ডির জল্লাবান গ্রামে শ্বশুরবাড়ি থেকে উদ্ধার হল তাঁর মৃতদেহ। মৃতের নাম রেশমি খাতুন। রেশমি আত্মহত্যা করেছেন বলে শ্বশুরবাড়িতে জানান তাঁর স্বামী এনতাজ আলি। যদিও মৃতের বাপের বাড়ির লোকজন সে কথা মানতে নারাজ। রেশমির বাবার কথায়, তাঁর মেয়েকে খুন করা হয়েছে। এদিকে, ঘটনার পর থেকে নিখোঁজ স্বামী।

কুশমণ্ডি থানার আইসি তরুণ সাহা জানান, এদিন সকালে মৃতদেহ উদ্ধার করা হয়েছে। বিকেলে ম্যাজিস্ট্রেট পর্যায়ে তদন্তের পর রবিবার ময়নাতদন্তের জন্য বালুরঘাট জেলা হাসপাতালে পাঠানো হবে।

পেশায় পরিযায়ী শ্রমিক আপেল মণ্ডলের বাড়ি তপন ব্লকের হজরতপুর গ্রামে। স্ত্রীকে নিয়ে তিনি ভিনরাজ্যে পরিযায়ী শ্রমিকের কাজ করেন। তিন মাস আগে তপনে ফেরেন। তিনি জানান, ভিনরাজ্যের কাজে ছুটি না পাওয়ায় মেয়ের বিয়েতে আসতে পারেননি। দু'বছর আগে রেশমির বিয়ে হয় গঙ্গারামপুর ব্লকের রাজীবপুর গ্রামে তাঁর দাদুর বাড়ি থেকে। বিয়ের পর মেয়ের সঙ্গে যোগাযোগ ছিল। পাঁচ মাসের কন্যাসন্তানকে নিয়ে সম্প্রতি তপনের বাড়িতে এসেছিলেন রেশমি। ১৫ দিন আগে রেশমি মেয়েকে নিয়ে জল্লাবন গ্রামে স্বামীর কাছে ফিরে যান।

শনিবার ভোরে আপেল মেয়ের মৃত্যুসংবাদ পান। তপন থেকে জামাইয়ের বাড়ি পৌঁছে জামাইকে আর দেখতে পাননি। মেয়েকে ঘরের ফ্যানে গলায় ফাঁস লাগানো অবস্থায় দেখতে পান। মেয়েকে খুন করা হয়েছে বলে দাবি করে আপেল বলেন, 'এমন ঘটনা ঘটবে জানতে পারলে মেয়েকে জামাইয়ের কাছে পাঠাতাম না। মেয়ের শ্বশুরবাড়ির গ্রামের মানুষজনের কাছে জানতে পারি, জামাই ভিনরাজ্য থেকে বাড়ি ফেরার পর প্রায়দিনই মদ খেয়ে মেয়ের ওপর অত্যাচার করত।' কুশমণ্ডি থানার আইসি তরুণ সাহা জানিয়েছেন, ম্যাজিস্ট্রেট পর্যায়ে সুরতহাল করা হয়েছে। ময়নাতদন্তের পর মৃত্যুর কারণ জানা যাবে। পাঁচ মাসের শিশুকন্যা বর্তমানে ঠাকুমার কাছে আছে।

> এমন ঘটনা ঘটবে জানতে পারলে মেয়েকে জামাইয়ের কাছে পাঠাতাম না। মেয়ের শ্বশুরবাড়ির গ্রামের মানুষজনের কাছে জানতে পারি, জামাই ভিনরাজ্য থেকে বাড়ি ফেরার পর প্রায়দিনই মদ খেয়ে মেয়ের ওপর অত্যাচার করত।
>
> **আপেল মণ্ডল**
> *মৃতার বাবা*

তৃণমূলের ওয়ার্ড কমিটি

বুনিয়াদপুর, ৬ ডিসেম্বর : বুনিয়াদপুর পুরসভা এলাকায় তৃণমূল কংগ্রেসের উদ্যোগে শুরু হয়েছে নতুন ওয়ার্ড কমিটি গঠনের প্রক্রিয়া। দলীয় সংগঠনকে আরও দৃঢ় করতে এবং আগামীদিনের রাজনৈতিক কর্মসূচিগুলিকে আরও গতিশীল করতে কয়েকদিন আগে থেকে এই কর্মসূচি শুরু হয়েছে। সম্প্রতি দলের বুনিয়াদপুর টাউন সভাপতি পরিবর্তনের পর তোড়জোড় শুরু হয়েছে নতুন টাউন কমিটি গঠনের। টাউন সভাপতি বিশ্বনাথ সরকার জানিয়েছেন, মোট চোদ্দোটি ওয়ার্ডে পৃথকভাবে কমিটি গঠন করার কাজ চলছে। প্রতিটি ওয়ার্ডে সভাপতি ও সহ সভাপতি ছাড়াও বুথ সভাপতি ও বুথ সহ সভাপতি বেছে নেওয়া হচ্ছে। যে সব ওয়ার্ডে একটিমাত্র বুথ, সেখানে ২৫ থেকে ৩০ জনের কমিটি হবে। একাধিক বুথের ওয়ার্ডগুলিতে ৫০ থেকে ৬০ জনের কমিটি করা হবে।

টিকিট ভেন্ডিং মেশিন

গঙ্গারামপুর, ৬ ডিসেম্বর : গঙ্গারামপুর স্টেশনে শনিবার স্থাপন করা হল দুটি অটোম্যাটিক টিকিট ভেন্ডিং মেশিন বা এটিভিএম। স্টেশনে প্রবেশের মুখেই টিকিট কাউন্টারের পাশে যাত্রী প্রতীক্ষালয়ে এটিভিএম দুটি বসানো হয়েছে। রেল সূত্রে জানা গিয়েছে, যাঁরা রেলের জেনারেল টিকিট কাটতে চান, তাঁরা এই মেশিনের সাহায্যে অল্প সময়ের মধ্যেই নিজের টিকিট কাটতে পারবেন। এতে সময় বাঁচবে রেলযাত্রীদের। কিউআর কোড স্ক্যান করে অনলাইনে পেমেন্টের ব্যবস্থাও রয়েছে।

কমিটি গঠন

বুনিয়াদপুর, ৬ ডিসেম্বর : শনিবার বংশীহারী নপাড়া প্রাথমিক বিদ্যালয়ে সভা হয় কংগ্রেসের। অঞ্চল সভাপতি আব্দুর রাজ্জাক জানান, সভায় দলের তরফে ব্রজবল্লভপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের নতুন অঞ্চল কমিটি গঠন করা হয়েছে। এছাড়াও বদলপুর সমবায় সমিতিতে পরিচালন সমিতির ১২ সদস্যের নির্বাচন অনুষ্ঠিত হবে। সেখানে দলের তরফে মনোনয়নপত্র দাখিলের প্রস্তুতি ও সাংগঠনিক আলোচনা হয়েছে এই সভায়।

বরযাত্রীর গাড়ির ধাক্কায় ভাঙল নতুন সংসার

সৌরভ রায়

কুশমণ্ডি, ৬ ডিসেম্বর : একজনের আনন্দের যাত্রার 'সুবাদে' বলি হতে হল আরেকজনকে। একটি নতুন সংসারের শুরুতে ভেঙে গেল আরেকটি সদ্য নতুন ঘর। শুক্রবার রাতে পথ দুর্ঘটনাকে কেন্দ্র করে এমন হৃদয়বিদারক ঘটনার সাক্ষী রইল কুশমণ্ডি। দুর্ঘটনার মাঝেও যখন এক পরিবারের খুশি ও স্বস্তির হাওয়া, সেই সময় অন্য পরিবার শোকস্তব্ধ।

শুক্রবার বরযাত্রী সহ রায়গঞ্জে বিয়ে করতে যাচ্ছিলেন গঙ্গারামপুরের চিত্তরঞ্জনপল্লির এক তরুণ। রাত তখন পৌনে আটটা। কুশমণ্ডির ওপর দিয়ে যাবার সময় পেট্রোল পাম্পের কাছে তাঁদের গাড়ির সামনের চাকা ফেটে যায়। দ্রুতগতিতে থাকা গাড়িটি নিয়ন্ত্রণ করতে পারেননি চালক। উলটে গিয়ে ছোট গাড়িটি একটি চলমান টোটোকে ধাক্কা মারে। টোটোচালক প্রকাশ দত্ত (২৫) এবং তাঁর বন্ধু মাস্ত সরকার (২৫) দুজনই গুরুতর জখম হন। হাসপাতালে নিয়ে যাওয়ার পথে মৃত্যু হয় টোটোচালকের। তিনি কুশমণ্ডির চামারকালীর বাসিন্দা ছিলেন। বিনাকপাড়ার বাসিন্দা মাস্ত শিলিগুড়িতে চিকিৎসাধীন।

> কিছুদিন আগে ভাই বিয়ে করেছিল। স্নাতক পাশ করেও চাকরি না পেয়ে ভাই বাবার টোটো চালাত। ফুল সাজানোরও কাজ করত। শুক্রবার সে টোটো নিয়ে কালিয়াগঞ্জে ফুল সাজানোর কাজে গিয়েছিল। বাড়ি ফেরার পথে দুর্ঘটনায় মারা গেল।
>
> **সঞ্জীব দত্ত** মৃতের দাদা

দুর্ঘটনায় বরের গাড়ির সকলেই জখম হন। প্রাথমিক চিকিৎসার পর হবু বরকে অন্য একটি গাড়িতে রায়গঞ্জে পাঠিয়ে দেওয়া হয়। বাকি আহতদের গঙ্গারামপুর হাসপাতালে পাঠানো হয়। দুর্ঘটনার খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে যায় আইসি তরুণ সাহা সহ বিশাল পুলিশবাহিনী।

একমাত্র ছেলে প্রকাশের মৃত্যুর খবরে শোকে ভেঙে পড়েন বাবা বিকাশ দত্ত ও পরিবারের লোকজন।

প্রকাশের মাসতুতো দাদা সঞ্জীব দত্ত বলেন, 'কিছুদিন আগে ভাই বিয়ে করেছিল। উচ্চমাধ্যমিক স্তরে পাঠরত স্ত্রী পড়াশোনার কাজে বালুরঘাটে বাবার বাড়িতে ছিল। স্নাতক পাশ করেও চাকরি না পেয়ে ভাই বাবার টোটো চালাত। এর পাশাপাশি ফুল সাজানোর কাজ করত। শুক্রবার সে টোটো নিয়ে কালিয়াগঞ্জের কোনও এক জায়গায় ফুল সাজানোর কাজে গিয়েছিল। কাজ শেষে বাড়ি ফেরার পথেই দুর্ঘটনায় ও মারা গেল।'

শনিবার বিকেলে মৃতদেহ ময়নাতদন্তের পর স্থানীয় শ্মশানে শেষকৃত্য সম্পন্ন হয়। শান্ত স্বভাবের প্রকাশের অকালমৃত্যুতে এলাকায় নেমে এসেছে শোকের ছায়া।

সাজা ঘোষণার হার বৃদ্ধি বালুরঘাট আদালতে

সুবীর মহন্ত

বালুরঘাট, ৬ ডিসেম্বর : রাজ্যের আইনশৃঙ্খলার অবনতি নিয়ে যখন বিরোধীরা সোচ্চার, তখন দক্ষিণ দিনাজপুরের বালুরঘাট জেলা আদালতে সাজা ঘোষণার হার বেড়েছে। একে বিচার ব্যবস্থার সাফল্য বলেই মনে করছেন আইনজীবীরা।

দক্ষিণ দিনাজপুর জেলার বালুরঘাট মহকুমার পাঁচটি থানায় দায়ের হওয়া মামলার শুনানি হয় বালুরঘাট আদালতে। গঙ্গারামপুর মহকুমার চারটি থানার মামলার শুনানি চলে বুনিয়াদপুর আদালতে। গত পাঁচ বছরে জেলার দুই আদালত মিলিয়ে মোট ২৮৫টি মামলায় সাজা ঘোষণা হয়েছে।

আর শুধু বালুরঘাট আদালতেই সেই সংখ্যাটা ২০৩। শনিবার সকালে দক্ষিণ দিনাজপুর জেলার সরকারি আইনজীবী ঋতব্রত চক্রবর্তী ও সরকারপক্ষের অন্য আইনজীবীরা সাংবাদিকদের মুখোমুখি হন। ওই সাংবাদিক বৈঠকেই গত ৫ বছরে দক্ষিণ দিনাজপুর জেলার বালুরঘাট আদালতে কতগুলি উল্লেখযোগ্য মামলার ফয়সালা হয়েছে। সেই বিষয়ে বিস্তারিত তথ্য তুলে ধরা হয়। বালুরঘাট আদালতের সরকারি আইনজীবীর দেওয়া তথ্য অনুযায়ী, গত পাঁচ বছরে যাবজ্জীবন কারাদণ্ডের সাজা ঘোষণা হয়েছে ১০টি মামলায়। ২০ বছর কারাদণ্ড ঘোষণা করা হয়েছে ৪টি মামলায়। এছাড়া ১০ বছরের কারাদণ্ড ৫টি, ৭ বছরের কারাদণ্ড ঘোষণা করা হয়েছে ৮টি মামলায়। আর এগুলি বাদে আরও ১৭৬টি মামলায় সাজা ঘোষণা করা হয়েছে।

সরকারি আইনজীবী ঋতব্রত বলেন, 'পাঁচ বছরে ২০৩টি সাজা ঘোষণার এই সংখ্যাটা আমাদের ছোট্ট জেলায় যথেষ্ট আশাব্যঞ্জক। এক্ষেত্রে আমাদের সরকারপক্ষের আইনজীবীদের যে দল রয়েছে, তাদের প্রত্যেককে ধন্যবাদ। আইনমন্ত্রী আমাদের এত সুন্দর একটা টিম দিয়েছেন, সেই কারণেই আমরা এত সুন্দর কাজ করেছি।' কীভাবে সাজা ঘোষণার হার বাড়ল? এই প্রশ্নের উত্তরে ঋতব্রত বলেন, 'তদন্তকারী পুলিশ আধিকারিকরা সকলেই সময়মতো তাঁদের কাজগুলি করায়, আদালতে ভিডিও কনফারেন্সের ব্যবহার বেশি হওয়ায় এমনটা সম্ভব হয়েছে।' এছাড়াও জেলা আদালতের বার অ্যাসোসিয়েশনের সহযোগিতা, পুলিশ সুপারের সহযোগিতা ইত্যাদি নানা কারণে বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ মামলার শুনানি পিছিয়ে যায়নি বলে মনে করেন সরকারি আইনজীবী।

রাজনৈতিক খুনের ঘটনা থেকে শুরু করে কাস্টমস কর্তার বিরুদ্ধে সোনা পাচারের অভিযোগের মতো ঘটনায় দ্রুত সাজা ঘোষণা করতে পেরেছে বালুরঘাট জেলা আদালত।

কৃতিত্ব

বালুরঘাট মহকুমার পাঁচটি থানায় দায়ের হওয়া মামলার শুনানি হয় বালুরঘাট আদালতে

গঙ্গারামপুর মহকুমার চারটি থানার মামলার শুনানি চলে বুনিয়াদপুর আদালতে

গত পাঁচ বছরে জেলার দুই আদালত মিলিয়ে মোট ২৮৫টি মামলায় সাজা ঘোষণা হয়েছে

আর শুধু বালুরঘাট আদালতেই সেই সংখ্যাটা ২০৩

জখম চালক

গাজোল, ৬ ডিসেম্বর : চার চাকা ছোট পিকআপ গাড়ির সঙ্গে মোটরবাইকের সংঘর্ষে জখম হলেন বাইকচালক। শনিবার দুর্ঘটনাটি ঘটেছে ব্লক ডেট সংলগ্ন ৫১২ নম্বর জাতীয় সড়কে। জখম ওই বাইকচালককে উদ্ধার করে গাজোল স্টেট জেনারেল হাসপাতালে চিকিৎসার জন্য পাঠান স্থানীয়রা। পরে তাঁকে মালদা মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে রেফার করা হয়। আহত শ্যাম সাহার বাড়ি তুলসীডাঙ্গা গ্রামে। পুলিশ ওই পিকআপ গাড়িটি বাজেয়াপ্ত করেছে। চালক পলাতক।

সামরিক প্রদর্শনী

বালুরঘাট, ৬ ডিসেম্বর : প্রথমবারের জন্য ভারতীয় সেনার উদ্যোগে বালুরঘাট শহরে বিশেষ সামরিক প্রদর্শনী আয়োজিত হতে চলেছে। ২১ ও ২২ ডিসেম্বর বালুরঘাট ইন্ডোর স্টেডিয়ামে ওই প্রদর্শনী হবে। অনুষ্ঠানের প্রস্তুতি খতিয়ে দেখতে শনিবার স্টেডিয়ামে যান সেনাবাহিনীর লেফটেন্যান্ট জেনারেল যশ আহলাওয়াত। পরে সার্কিট হাউসে জেলা প্রশাসনের শীর্ষকর্তাদের সঙ্গে বৈঠক করেন।

স্পেশাল ট্রেন

মালদা, ৬ ডিসেম্বর : মালদা রেল ডিভিশনের পক্ষে দিঘার জন্য স্পেশাল ট্রেন ঘোষণা করা হয়েছে। ট্রেনটি ১৩ ও ২৭ ডিসেম্বর দুইদিক থেকে চলাচল করবে। ট্রেনে এসি সহ সাধারণ দ্বিতীয় শ্রেণি ও স্লিপার ক্লাস কোচ রয়েছে। অনলাইনের পাশাপাশি সরাসরি টিকিট কাউন্টার থেকে টিকিট পাওয়া যাবে।

রিডিং ফেস্টিভাল

রায়গঞ্জ, ৬ ডিসেম্বর : বাংলা ও ইংরেজি ভাষার ওপর ছাত্রছাত্রীরা কতটা দক্ষতা অর্জন করেছে তা জানতে রিডিং ফেস্টিভালের আয়োজন করল রায়গঞ্জের গার্লস প্রাথমিক বিদ্যালয়। এদিন সেই স্কুলের ছাত্রছাত্রীদের জন্য বাংলা ও ইংরেজি বিষয়ের ওপর বিতর্ক প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়।

চুরির অভিযোগ

রায়গঞ্জ, ৬ ডিসেম্বর : এক বাড়িতে ঢুকে বাসনপত্র চুরির চেষ্টার অভিযোগে পরিচারিকাকে আটকে রেখে পুলিশের হাতে দিলেন বাসিন্দারা। শনিবার ঘটনাটি ঘটেছে কর্ণজোড়া ফাঁড়ির বোগ্রামে। এদিন বিকেলে ধৃতকে রায়গঞ্জ মুখ্য বিচার বিভাগীয় ম্যাজিস্ট্রেট আদালতে তোলা হলে বিচারক শর্তসাপেক্ষে জামিন দেন।

সম্মেলন

সামসী, ৬ ডিসেম্বর : চাঁচলের তরলতলা মোড়ে শনিবার থেকে নিখিলবঙ্গ শিক্ষক সমিতির (এবিটিএ) ত্রিবার্ষিক সম্মেলন শুরু হয়েছে। দু'দিনব্যাপী এই সম্মেলন চলবে।

পরিযায়ী পাখির ভিড়। শনিবার বালুরঘাটের সৈয়দপুরে মাজিদুর সরদারের তোলা ছবি।

রহস্যমৃত্যু কনটেন্ট ক্রিয়েটরের

সৌরভকুমার মিশ্র

হরিশ্চন্দ্রপুর, ৬ ডিসেম্বর : শুক্রবার রাতে জনৈক কনটেন্ট ক্রিয়েটরের ঝুলন্ত দেহ উদ্ধার হয় মালদার হরিশ্চন্দ্রপুর থানার কালীতলা মোবারকপুর এলাকায়। জানা গিয়েছে, মৃত তরুণের নাম দুর্লভ সাহা (৩৫)। তবে তরুণের অস্বাভাবিক মৃত্যুর কারণ নিয়ে তৈরি হয়েছে ধোঁয়াশা। দাম্পত্য কলহের জেরে বিব্রত ছিলেন দুর্লভ। এই পরিস্থিতিতে আত্মহত্যার চেষ্টার রিলস বানিয়ে স্ত্রীকে ভয় দেখানো, নাকি সেই রিলস বানাতে গিয়ে দুর্ঘটনায় গলায় ফাঁস লেগে মৃত্যু, খতিয়ে দেখছে পুলিশ।

সামাজিক মাধ্যমে কমেডি কনটেন্ট তৈরির পাশাপাশি সেলসম্যানের কাজ করতেন দুর্লভ। নিয়মিত বিনোদনমূলক পোস্ট করতেন তিনি। এদিকে, শুক্রবার রাতে সামাজিক মাধ্যমে তাঁর একটি ভিডিও ভাইরাল হয়ে যায় (ভাইরাল ভিডিও-র সত্যতা যাচাই করেনি উত্তরবঙ্গ সংবাদ)। লাইভ সেই ভিডিওতে দেখা যায়, গলায় ওড়না পেঁচিয়ে চেয়ার থেকে নামলেন দুর্লভ। তবে, দ্বিতীয়বার চেয়ারে পা দিতেই প্লাস্টিকের চেয়ারটি উলটে যায়। সোজা করার চেষ্টা করেও ব্যর্থ হন তরুণ।

ঘটনায় চাঁচলের এসডিপিও সোমনাথ সাহা বলেন, 'পুলিশ ঘটনার তদন্ত করছে। ময়নাতদন্তে মৃত্যুর প্রকৃত কারণ স্পষ্ট হবে।' স্থানীয় এবং পরিবার সূত্রে জানা গিয়েছে, কয়েক বছর আগে বিয়ে হয় দুর্লভের। দুই কন্যাসন্তান রয়েছে তাঁর। বিয়ের পর স্বামী-স্ত্রীর মধ্যে অশান্তি লেগেই থাকত বলে দাবি। এমনকি, বিবাহবিচ্ছেদের জন্য স্বামী সহ শ্বশুরবাড়ির লোকেদের নামে থানায় অভিযোগ দায়ের করেন দুর্লভের স্ত্রী। মোটা অঙ্কের খোরপোশও দাবি করেন বলে অভিযোগ। শ্বশুরবাড়ি ছেড়ে চাঁচলে ভাড়াবাড়িতে থাকতে শুরু করেন তিনি। এর মধ্যে গতকাল রাতে দুর্লভের লাইভ ভিডিও এবং তার পরে ঝুলন্ত দেহ উদ্ধারের ঘটনা সামনে আসে। ঘটনায় পুলিশ মৃতদেহ উদ্ধার করে একটি অস্বাভাবিক মৃত্যুর মামলা দায়ের করেছে। ময়নাতদন্তের জন্য মালদা মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে পাঠানো হয়েছে।

নেপথ্যে কলহ?

শুক্রবার রাতে কনটেন্ট ক্রিয়েটর দুর্লভ সাহার ঝুলন্ত দেহ উদ্ধার হয়

রাতে সামাজিক মাধ্যমে তাঁর একটি ভিডিও ভাইরাল হয়ে যায়

ভিডিওতে দেখা যায়, গলায় ওড়না পেঁচিয়ে চেয়ার থেকে নামলেন দুর্লভ

দ্বিতীয়বার পা দিতে প্লাস্টিকের চেয়ার উলটে যায়। সোজা করার চেষ্টা করেও ব্যর্থ হন

কয়েক বছর আগে বিয়ে হয় দুর্লভের। বিয়ের পর থেকেই অশান্তি চলছিল তাঁদের

দুর্লভের পরিবারে মা, বাবা ও এক ভাই রয়েছেন। দুর্লভের কাকিমা ঝুমা সাহা হরিশ্চন্দ্রপুর-১ পঞ্চায়েত সমিতির প্রাক্তন কর্মাধ্যক্ষ। কাকা প্রতীক সাহা বলেন, 'রাতে বাড়ি ফেরার ঘণ্টা দেড়েক পরই ঘটনাটি ঘটে। তবে রিলস তৈরি করতে গিয়ে দুর্ঘটনা, নাকি আত্মহত্যা- বোঝা যাচ্ছে না।'

দুর্লভের আরেক কাকা নিকুঞ্জ সাহা বলেন, 'দীর্ঘদিন ধরে আমার ভাইপোর সঙ্গে ওর দ্বিতীয় স্ত্রীর ঝামেলা চলছিল বিভিন্ন কারণে। ভাইপোকে নানা বিষয়ে সন্দেহ করত ওর স্ত্রী। এর মধ্যে সালিশি এমনকি থানা-পুলিশ পর্যন্ত হয়। তবে তাতেও সমাধান হয়নি। শেষে ডিভোর্সের আবেদনের সঙ্গে বিচ্ছেদের পর ১০ লক্ষ টাকা খোরপোশের দাবি জানান ওর স্ত্রী। দুর্লভ চেয়েছিল, দুই মেয়ের নামে মোটা অঙ্কের আমানত রাখতে। ওর স্ত্রী রাজি হননি। সেই নিয়েই ঝামেলা শুরু হয়। আমাদের পরিবারের নামে আদালতে মামলা করেছিলেন ভাইপোবৌ। কিন্তু ছেলেটা যে এভাবে শেষ হয়ে যাবে, ভাবতে পারিনি।'

ফর্ম ফিলআপে অতিরিক্ত টাকা

প্রতিবাদ জানাতেই ছাত্রকে মারধর

সেনাউল হক

কালিয়াচক, ৬ ডিসেম্বর : দ্বাদশ শ্রেণির চতুর্থ সিমেস্টার পরীক্ষার ফর্ম ফিলআপের জন্য অতিরিক্ত টাকা নেওয়া হচ্ছে। প্রতিবাদ জানাতে গেলে পড়ুয়াদের মারধর করা হচ্ছে। এমন অভিযোগ উঠে এসেছে কালিয়াচক হাইস্কুলের ভারপ্রাপ্ত শিক্ষক সায়েম আসগারের বিরুদ্ধে। শনিবার দ্বাদশ শ্রেণির এক ছাত্র ইমরান শেখ ফর্ম ফিলআপের জন্য অতিরিক্ত টাকা নেওয়ার বিরুদ্ধে প্রতিবাদ জানালে ওই ভারপ্রাপ্ত শিক্ষক তার চুল টেনে ও কলার ধরে বেধড়ক মারধর করেন বলে অভিযোগ। তারপর স্কুলের ছাত্ররা ওই ভারপ্রাপ্ত শিক্ষকের বিরুদ্ধে সরব হয়ে ওঠে। যদিও এবিষয়ে ওই ভারপ্রাপ্ত শিক্ষককে একাধিকবার ফোন করা হলেও তিনি ফোন ধরেননি। অভিযোগ খতিয়ে দেখার আশ্বাস দিয়েছেন শিক্ষা আধিকারিক।

ছাত্রদের অভিযোগ, অন্য স্কুলে এই ফর্ম ফিলআপের জন্য অনেক কম টাকা নেওয়া হচ্ছে। ফর্মটির মূল্য ২১৫ টাকা। কিন্তু সেই স্কুলে পড়ুয়াদের থেকে পাঁচশো টাকা আদায় করা হচ্ছে। চতুর্থ সিমেস্টারের ফর্ম দেওয়ার কিছুদিন আগে দ্বাদশ শ্রেণির পড়ুয়াদের জন্য টেস্টের আয়োজন করা হয়েছিল। সেই পরীক্ষায় যারা উত্তীর্ণ হতে পারেনি, সেইসব পড়ুয়াদের থেকে নয়শো টাকা নেওয়া হচ্ছে। কেন অতিরিক্ত টাকা নেওয়া হচ্ছে জিজ্ঞেস করলেই ওই ভারপ্রাপ্ত শিক্ষক বেধড়ক মারধর করেন বলে অভিযোগ পড়ুয়াদের।

এই স্কুলে কোনও পরিচালন কমিটি নেই। স্কুলটি চালাচ্ছে প্রশাসক বোর্ড এবং সেই বোর্ডের মাথায় রয়েছেন তারিকুল ইসলাম। তিনি আবার কালিয়াচকের দক্ষিণ সার্কেলের এসআই পদে রয়েছেন। তিনি বলেন, 'ঘটনাটি আমি শুনেছি। কিন্তু কেন টাকা বেশি নেওয়া হচ্ছে, সেবিষয়টি নিয়ে স্কুলে গিয়ে ভারপ্রাপ্ত শিক্ষকের সঙ্গে আলোচনা করা হবে। তবে আমি শুনেছি যে, ফর্মের ২১৫ টাকার সঙ্গে আরও ১০০ টাকা সেন্টার ফি রয়েছে। সেইসঙ্গে পড়ুয়াদের ফেয়ারওয়েল দেওয়ার জন্য টাকা নেওয়া হচ্ছে। যদি অতিরিক্ত টাকা নেওয়া হয়ে থাকে তাহলে তাঁর বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নেওয়া হবে।'

> আমি শুনেছি, ফর্মের ২১৫ টাকার সঙ্গে আরও ১০০ টাকা সেন্টার ফি রয়েছে। সেইসঙ্গে পড়ুয়াদের ফেয়ারওয়েল দেওয়ার জন্য টাকা নেওয়া হচ্ছে। যদি অতিরিক্ত টাকা নেওয়া হয়ে থাকে তাহলে তাঁর বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নেওয়া হবে।
>
> **তারিকুল ইসলাম**
> *এসআই, দক্ষিণ সার্কেল, কালিয়াচক*

এদিকে সেই স্কুলের পড়ুয়া ইমরানের অভিযোগ, 'কেন অতিরিক্ত টাকা নেওয়া হচ্ছে সেবিষয়ে ভারপ্রাপ্ত শিক্ষকের কাছে জানতে চেয়েছিলাম। তখনই তিনি আমার মাথার চুল ও জামার কলার ধরে মারতে শুরু করেন। আর বলতে থাকেন, আমি নাকি বড় নেতা হয়ে গিয়েছি।' ওই ছাত্রের পরিবার এই ঘটনার বিরুদ্ধে থানায় অভিযোগ জানাবে বলে হুমকি দিয়েছে।

এলাকার বাসিন্দাদের মধ্যে আবার সেই স্কুলের বিভিন্ন বিষয় নিয়ে ক্ষোভ রয়েছে। স্থানীয় বাসিন্দা মালেক শেখ জানান, স্কুলটি দিন-দিন দুর্নীতির আখড়ায় পরিণত হচ্ছে। কেউ প্রতিবাদ করলেই তাকে মারধর করা হচ্ছে এবং বিভিন্নভাবে তার মুখ বন্ধ করে দেওয়া হচ্ছে।

সমাধানে সাংসদ

মালদা, ৬ ডিসেম্বর : যদুপুরে আন্ডারপাস তৈরি হবে রেল ক্রসিংবারের নীচ দিয়েই। উদ্যোগ নিয়ে যদুপুরবাসীর মুশকিল আসান করলেন উত্তর মালদার সাংসদ খগেন মুর্মু। শনিবার যদুপুরের বাসিন্দাদের নিয়ে মালদা ডিভিশনাল রেলওয়ে ম্যানেজারের সঙ্গে দেখা করতে যান সাংসদ। তবে, ডিআরএম জামালপুরে থাকায় আন্ডারপাস নিয়ে আলোচনা হয় মালদা রেল ইঞ্জিনিয়ার ও টেকনিকাল প্রতিনিধিদলের সঙ্গে। প্রায় দেড় ঘণ্টার বৈঠকের পর সিদ্ধান্ত হয়, রেল ক্রসিংবারের নীচ দিয়েই আন্ডারপাস তৈরি করা হবে। আগামী শুক্রবার রেলের প্রতিনিধিদল আবার যদুপুর এলাকা পরিদর্শনে যাবেন।

দাবি

রায়গঞ্জ, ৬ ডিসেম্বর : শহরের পথকুকুরদের টিকাকরণ ও নির্বীজকরণের জন্য স্থায়ী কেন্দ্র গড়ে তোলার দাবি তুললেন সারমেয়প্রেমীরা। শনিবার রায়গঞ্জ পুরসভায় পথকুকুরদের টিকাকরণ ও নির্বীজকরণ বিষয়ে এক আলোচনা সভার আয়োজন করা হয়। উপস্থিত ছিলেন পুরসভার চেয়ারপার্সন সন্দীপ বিশ্বাস সহ বিভিন্ন আধিকারিক এবং পশুপ্রেমী সংস্থার সদস্যরা। পথকুকুরদের কীভাবে নির্বীজ করে, সুস্থ করে পুরোনো জায়গায় ছেড়ে আসা হবে, তা নিয়ে আলোচনা করেন সন্দীপ। পাশাপাশি তিনি বলেন, 'এক্ষেত্রে সহযোগিতা করবে রাজ্যের প্রাণীসম্পদ দপ্তর।'

গ্রেপ্তার দুই

হেমতাবাদ, ৬ ডিসেম্বর : টোটোর ব্যাটারি চুরির চেষ্টার অভিযোগে শনিবার ভোরে দুজনকে গ্রেপ্তার করল হেমতাবাদ থানার পুলিশ। এদিন ধৃতদের আদালতে তোলা হলে বিচারক শর্তসাপেক্ষে জামিন দেন।

বৃদ্ধাকে মার

রায়গঞ্জ, ৬ ডিসেম্বর : বসতবাড়ির জমি দখলকে কেন্দ্র করে দুই পরিবারের বিবাদের সৃষ্টি হয়। সেই বিবাদ হাতাহাতি থেকে রক্তারক্তিতে গড়ালে ব্যাপক উত্তেজনা ছড়ায় রায়গঞ্জের রামপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের লহন্ডা সংলগ্ন গোমধার্যা। শুক্রবার রাত এগারোটা নাগাদ মমতা বেগম সহ কয়েকজন জাহেরা খাতুনকে লাঠি, লোহার রড দিয়ে আঘাত করে গুরুতর জখম করেন। গুরুতর জখম অবস্থায় জাহেরাকে উদ্ধার করে রায়গঞ্জ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে ভর্তি করা হয়। এরপর রায়গঞ্জ থানায় ওই বৃদ্ধার ছেলে নুর ইসলাম লিখিত অভিযোগ দায়ের করলে অভিযোগের ভিত্তিতে শনিবার সকালে মমতাকে গ্রেপ্তার করে রায়গঞ্জ থানার পুলিশ।

শনিবার ধৃতকে রায়গঞ্জ মুখ্য বিচার বিভাগীয় ম্যাজিস্ট্রেট আদালতে তোলা হলে বিচারক ১৪ দিনের জেল হেপাজতের নির্দেশ দেন। এই ঘটনায় ধৃত মমতা সহ ৬ জনের বিরুদ্ধে লিখিত অভিযোগ দায়ের করা হয়েছে। পুলিশ সূত্রে খবর, শুক্রবার বিকেলে জমি দখলকে কেন্দ্র করে দুই পরিবারের গণ্ডগোলের সূত্রপাত। ওইদিন রাত এগারোটা নাগাদ অভিযুক্তরা নুরের অনুপস্থিতিতে বাড়িতে ঢুকে তাঁর বৃদ্ধা মাকে হত্যার চেষ্টা করে। লাঠি ও রড দিয়ে মাথায় আঘাত করে। গলায় থাকা রুপোর চেন ছিনিয়ে নেয়। চিৎকার চ্যাঁচামেচি শুনে ঘটনাস্থলে পৌঁছে নুর তাঁর মাকে রক্তাক্ত অবস্থায় উদ্ধার করে রায়গঞ্জ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে ভর্তি করেন। বর্তমানে তিনি সেখানে সার্জিক্যাল বিভাগে চিকিৎসাধীন রয়েছেন।

বালুরঘাট আদালত চত্বর। - ফাইল চিত্র

তরুণী খুনে যাবজ্জীবন

বালুরঘাট, ৬ ডিসেম্বর : কুমারগঞ্জের বেলঘর এলাকায় বছরপাঁচেক আগে এক তরুণীকে খুন করে জ্বালিয়ে দেওয়ার মামলায় মাহবুর রহমান, পঙ্কজ বর্মন ও গৌতম বর্মন নামে তিন তরুণকে শুক্রবারই দোষী সাব্যস্ত করে আদালত। শনিবার ওই মামলার রায় ঘোষণা হয়েছে। নৃশংসভাবে খুনের অপরাধে তাদের যাবজ্জীবন সশ্রম কারাদণ্ড ও ১০ হাজার টাকা জরিমানা ঘোষণা করলেন বালুরঘাট জেলা আদালতের অতিরিক্ত জেলা ও দায়রা বিচারক (ফাস্ট কোর্ট) সন্তোষকুমার পাঠক। অনাদায়ে আরও ৩ বছরের বিনাশ্রম কারাদণ্ডের সাজা দিয়েছেন বিচারক। পাশাপাশি অন্য দুটি ধারায় ৭ বছরের সশ্রম কারাদণ্ড, ৫ হাজার টাকা জরিমানা এবং অনাদায়ে আরও ২ মাসের বিনাশ্রম কারাদণ্ডের নির্দেশ দিয়েছেন বিচারক। বালুরঘাট আদালতের সরকারি আইনজীবী ঋতব্রত চক্রবর্তী শনিবার জানিয়েছেন, খুন, প্রমাণ লোপাটের চেষ্টা, অবৈধ জমায়েত ইত্যাদি ধারায় ধৃতদের দোষী সাব্যস্ত করা হয়েছে। তবে ওই মামলায় তরুণীকে গণধর্ষণের অভিযোগ থাকলেও তা প্রমাণ করা যায়নি।

২০২০ সালের ৬ জানুয়ারি বেলঘর এলাকার একটি ফাঁকা মাঠের মধ্যে কালভার্টের নীচ থেকে এক তরুণীর ক্ষতবিক্ষত ও পোড়া দেহ উদ্ধার হয়। ওই মামলার মামলা তদন্তে নেমে মাহবুর, পঙ্কজ ও গৌতমকে গ্রেপ্তার করে পুলিশ।

তারা একসঙ্গে গোয়ায় শ্রমিকের কাজ করত। মাহবুর ও মৃত তরুণীর বাড়ি একই পাড়ায়। গৌতম আবার তরুণীর দূরসম্পর্কের আত্মীয়।

তরুণীকে ফুলবাড়িতে দেখা করতে ডেকেছিল মাহবুর। চাদর কিনতে যাচ্ছি বলে বাড়ি থেকে বেরোন মৃত তরুণী। মাহবুর তাঁকে বাইকে করে বেলঘরে নিয়ে যায়। সেখানে পঙ্কজ ও গৌতম আলাদা বাইকে নিয়ে এসেছিল। ওই রাতে তিনজন মিলে তরুণীকে ছুরি দিয়ে গলার নলি কেটে খুন করে। পা কেটে দেওয়া হয়। এরপরেও মৃত্যু নিশ্চিত করতে বাইক থেকে পেট্রোল বের করে তরুণীকে জ্বালিয়ে দেওয়া হয়।

সেই সময় গণধর্ষণ ও খুনের অভিযোগ উঠেছিল। কিন্তু পোড়াদেহ থেকে তেমন প্রমাণ না পাওয়া যাওয়ায় ধর্ষণ প্রমাণ করা যায়নি। তবে সাক্ষ্যপ্রমাণের ভিত্তিতে মাহবুর, পঙ্কজ ও গৌতমকে দোষী সাব্যস্ত করা সম্ভব হয়েছে। অন্যদিকে, ট্র্যাক্টর দিয়ে তপনের নিমপুর গ্রামের এক বধূকে নৃশংসভাবে খুন ও দেহাংশের টুকরো মাটিতে মিশিয়ে প্রমাণ লোপাটের চেষ্টায় সাদ্দাম হোসেন মোল্লা নামে এক ব্যক্তিকে দোষী সাব্যস্ত করেছে বালুরঘাট জেলা আদালত। ওই বধূর সঙ্গে সাদ্দামের বিবাহবহির্ভূত সম্পর্ক ছিল। সোমবার ওই মামলার সাজা ঘোষণা হবে।

সাফাই নিয়ে বার্তা

সিদ্ধার্থশংকর সরকার

পুরাতন মালদা, ৬ ডিসেম্বর : শহরকে পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন রাখতে সাফাইকর্মীদের কড়া নির্দেশ দিল পুরাতন মালদা পুরসভা। পথেঘাটে জঞ্জাল ছড়িয়ে থাকায় ক্ষুব্ধ নাগরিকরা। সেই ক্ষোভ প্রশমনে শনিবার দুপুরে জরুরি বৈঠক করে সিদ্ধান্ত নিয়েছে পুর কর্তৃপক্ষ। শহরকে দূষণমুক্ত রাখার ব্যাপারে নিজেদের অবস্থান স্পষ্ট করে দিয়েছেন পুরসভার ভাইস চেয়ারম্যান শফিকুল ইসলাম।

সকাল থেকে বেলা গড়িয়ে গেলেও পুরাতন মালদা শহরের আনাচকানাচে, এমনকি প্রধান রাস্তার পাশে আবর্জনা পড়ে থাকার ঘটনা নতুন নয়। এ নিয়ে নাগরিক অসন্তোষ ছিলই। এ ব্যাপারে এদিন বৈঠক করে পুরসভা।

বৈঠকে সাফাইকর্মীদের স্পষ্ট নির্দেশ দেওয়া হয়, সকাল ১০টার মধ্যে, স্কুল খোলার আগেই শহরের পথঘাট থেকে আবর্জনা সরিয়ে ফেলতে হবে। শহরকে সাফসুতরো করতে হবে।কোনও ধরনের গাফিলতি বরদাস্ত করা হবে না। সুপারভাইজার, নোডাল অফিসারদের উপস্থিতিতেই পুরসভার সাফাইকর্মীদের কড়া বার্তা দেওয়া হয়।

অফিস টাইমের আগে পরিষ্কারের নির্দেশ

ভাইস চেয়ারম্যান শফিকুল ইসলাম বলেন, 'শহরে সাফাই ব্যবস্থার হাল ফেরাতে আমরা উদ্যোগ নিয়েছি। সম্প্রতি শহরজুড়ে আমরা একাধিক অভিযোগ পেয়েছিলাম। তাতে বেশিরভাগ মানুষই বেহাল সাফাই ব্যবস্থা নিয়ে অভিযোগ তুলেছিলেন। স্কুল-কলেজ ও অফিস টাইমের আগে প্রতিদিনের আবর্জনা প্রতিদিন যাতে সাফাই হয়ে যায়, সে বিষয়ে কর্মীদের ডেকে সতর্ক করে দেওয়া হয়েছে।'

তবে পুরসভার এই সিদ্ধান্ত নিয়ে সন্দেহ প্রকাশ করেছেন স্থানীয় বাসিন্দা ও বিরোধীরা। মঙ্গলবাড়ি ঘোষপাড়ার বাসিন্দা শিউলি ঘোষ বলেন, 'পুরসভার এই উদ্যোগ ভালো। তবে আগেও এমন সিদ্ধান্তের কথা শুনেছি। কিন্তু কার্যকারিতা বেশিদিন থাকে না। সাফাইকর্মীরা নিজেদের মর্জিমতো কাজ করেন। ফলে শহরজুড়ে জঞ্জাল ছড়িয়ে থাকে।'

অন্যদিকে, পুরাতন মালদা নগর মণ্ডল বিজেপি সভাপতি তথা ২ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলার বাসন্তী রায় বলেন, 'সাফাই ব্যবস্থাকে অগ্রাধিকার দেওয়া জরুরি। তবে যে সিদ্ধান্তগুলি নেওয়া হচ্ছে, তা লোকদেখানো। এর ধারাবাহিকতা থাকবে না বলেই মনে হয়।'

শীতের সকালে ইট তৈরির ব্যস্ততা। গাজোলে পঙ্কজ ঘোষের তোলা ছবি।

প্রাণসাগরগামী রাস্তায় ভোগান্তি বাসিন্দাদের

জয়ন্ত সরকার

গঙ্গারামপুর, ৬ ডিসেম্বর : রাস্তাজুড়ে বড় বড় গর্ত। একটু বৃষ্টি হলে সেই গর্তগুলিতে জল জমে যায়। রাস্তার এমন অবস্থার জন্য যান চলাচলে সমস্যা হয়। স্কুল পড়ুয়া, সাধারণ মানুষ সকলকে দুর্ভোগ পোহাতে হয়। ছবিটি ফুলবাড়ি চৌপথি মোড়ের ৫১২ নম্বর জাতীয় সড়ক থেকে প্রাণসাগর যাওয়ার রাস্তার।

এই প্রাণসাগর যাওয়ার রাস্তার প্রবেশের মুখে রয়েছে বিশাল বড় গর্ত। গর্তের জন্য মাঝেমধ্যে ওই রাস্তায় ছোটখাটো দুর্ঘটনা ঘটে।

স্থানীয়দের অভিযোগ, দীর্ঘদিন ধরে সংস্কারের দাবি জানিয়েও কোনও লাভ হয়নি। রাস্তার এমন বেহাল অবস্থার জন্য সকলকে একপ্রকার ঝুঁকি নিয়ে যাতায়াত করতে হয়। রাস্তাটির স্থায়ী সংস্কারের দাবি জানিয়েছেন স্থানীয়রা।

বেহাল ফুলবাড়ি বাসস্ট্যান্ড। ছবি : মাজিদুর সরদার

রাস্তার এমন পরিস্থিতির জন্য ১০ নম্বর উদয় গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান অসিত কুণ্ডু ক্ষোভ প্রকাশ করেছেন।

তিনি জানান, এই রাস্তাটি পিডব্লিউডি-র অধীনে রয়েছে। বিষয়টি তাঁরা সংশ্লিষ্ট দপ্তরকে একাধিকবার জানিয়েছেন। তাঁর অভিযোগ, 'দীর্ঘদিন ধরে রাস্তা সংস্কারের আবেদন জানানো হলেও এই এলাকায় পিডব্লিউডি-র কাজ করতে যেন অনীহা রয়েছে। তাঁদের এই উদাসীনতার জন্য এমন পরিস্থিতি তৈরি হয়েছে।'

> এই রাস্তাটি ব্লক বা পঞ্চায়েতের আওতাধীন নয়। সংশ্লিষ্ট দপ্তর অর্থাৎ পিডব্লিউডি রাস্তাটি তৈরি করেছে। তাই তাঁদের কাছে সংস্কারের আবেদন করতে হবে।
>
> **অর্পিতা ঘোষাল**
> *বিডিও, গঙ্গারামপুর*

অপরদিকে, গঙ্গারামপুরের বিডিও অর্পিতা ঘোষালের বক্তব্য, 'এই রাস্তাটি ব্লক বা পঞ্চায়েতের আওতাধীন নয়। সংশ্লিষ্ট দপ্তর অর্থাৎ পিডব্লিউডি রাস্তাটি তৈরি করেছে। তাই তাঁদের কাছে সংস্কারের আবেদন করতে হবে।'

এই জাতীয় সড়কের পাশে স্কুল রয়েছে। ফলে পড়ুয়াদের নিত্যদিন এই রাস্তা দিয়ে যাতায়াত করার সময় ভোগান্তি পোহাতে হয়। এছাড়াও ফুলবাড়ি চৌপথি মোড় থেকে প্রাণসাগর হয়ে কুমারগঞ্জ যাওয়ার প্রধান রাস্তা এটি। ফলে নিত্যদিন প্রচুর মানুষ এই রাস্তা দিয়ে যাতায়াত করেন।

স্থানীয় বাসিন্দা মেহবুব জাহেদী ক্ষোভ প্রকাশ করে বলেন, 'প্রায় সারাবছর ওই গর্তগুলিতে জল জমে থাকে। বর্ষাকালে অবস্থা আরও খারাপ হয়ে যায়। এখন হালকা হালকা শীত পড়তে শুরু করলেও রাস্তার ওই জায়গায় জল দাঁড়িয়ে রয়েছে।'

তিনি আরও জানান, এটি ১০ নম্বর উদয় গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান রাস্তা। দীর্ঘদিন ধরে এমন পরিস্থিতি প্রশাসন যেন দেখেও দেখতে পাচ্ছে না।

আরেক স্থানীয় বাসিন্দা মানস সরকারের অভিযোগ, 'রাস্তাটি বেশ কয়েকবার মেরামত করা হয়েছে। প্রতিবার পাকা রাস্তার ওপর ইট ফেলে কোনও রকমে মেরামত করা হয়। ফলে কয়েকদিন পরেই রাস্তা ফের ভেঙে যায়। এই রাস্তা দিয়ে লরি ও অন্য ভারী যানবাহন চলাচল করে। এমন পরিস্থিতির জন্য যে কোনও দিন বড় ধরনের দুর্ঘটনা ঘটতে পারে।'

তাঁর মতে, রাস্তা সংস্কারের পাশাপাশি এই এলাকায় পাকা ড্রেন, ফুট ওভারব্রিজ তৈরি করা প্রয়োজন।

বাসস্ট্যান্ডের জন্য এলাকা পরিদর্শন

বৈষ্ণবনগর, ৬ ডিসেম্বর : বহু প্রতীক্ষার পর অবশেষে বৈষ্ণবনগরবাসীর সামনে আশার আলো। দীর্ঘদিন ধরে দাবি ওঠা বৈষ্ণবনগর বাসস্ট্যান্ড নির্মাণের সম্ভাবনা খতিয়ে দেখতে শনিবার এলাকাটি পরিদর্শন করলেন রাজ্যের পরিবহণ দপ্তরের এগজিকিউটিভ ইঞ্জিনিয়ার, সেচ দপ্তরের ইঞ্জিনিয়ার এবং অতিরিক্ত জেলা ম্যাজিস্ট্রেট (ল্যান্ড রেভেনিউ) দেবাহুতি ইন্দ্র। পরিদর্শনে নেতৃত্ব দেন বৈষ্ণবনগর বিধানসভার বিধায়ক চন্দনা সরকার। উপস্থিত ছিলেন স্থানীয় পঞ্চায়েত সদস্য, প্রশাসনিক কর্তা সহ অন্যরা।

পরিদর্শনের সময় বিধায়ক চন্দনা সরকার আধিকারিকদের সঙ্গে জায়গার পরিমাপ, চারপাশের পরিবেশ, ট্রাফিক চলাচলের বিষয়গুলি খতিয়ে দেখেন। তিনি বলেন, 'বৈষ্ণবনগরবাসীর দীর্ঘদিনের দাবি পূরণে আমরা কাজ শুরু করেছি। প্রশাসনিক দল আজ জায়গা দেখে গেল। খুব শিগগিরই রিপোর্ট পেয়ে পরবর্তী পদক্ষেপ করা হবে। মানুষের সুবিধাই আমাদের প্রথম অগ্রাধিকার।'

কালিয়াচক-৩ ব্লকের সবচেয়ে ঘনবসতিপূর্ণ ও ব্যস্ততম অঞ্চলের মধ্যে বৈষ্ণবনগর অন্যতম। প্রতিদিন হাজার হাজার মানুষ যাতায়াত করেন এখানে। অথচ এত বড় এলাকার নিজস্ব বাসস্ট্যান্ড নেই— এটাই দীর্ঘদিনের দুর্ভোগের প্রধান কারণ। অস্থায়ী বাসস্ট্যান্ডের চেন মাস্টার রাব্বানি শেখ বলেন, 'আজ প্রশাসনিক আধিকারিকদের পরিদর্শনে আসায় মনে হচ্ছে এবার হয়তো কিছু একটা হবে।'

সেনসেক্স ৮৬০০০ ছুঁলেও রিটার্নে পিছিয়ে ভারতীয় শেয়ার বাজার

কৌশিক রায়
(বিশিষ্ট ফিন্যান্সিয়াল অ্যাডভাইজার)

২৭ নভেম্বর শেয়ার সূচক সেনসেক্স ৮৬০৫৫.৮৬ পয়েন্ট ছুঁয়ে সর্বকালীন সেরা উচ্চতার নয়া নজির গড়েছে। একই দিনে আরেক সূচক নিফটিও ২৬৩১০.৪৫ পয়েন্টে পৌঁছে নয়া রেকর্ড গড়েছে। দুই প্রধান সূচক রেকর্ড গড়লেও গত এক বছরের বিচারে রিটার্নের নিরিখে একেবারে শেষের দিকে রয়েছে ভারতীয় শেয়ার বাজার।

বিশ্বের অধিকাংশ শেয়ার বাজার রিটার্নে অনেক এগিয়ে। এমনকি এশিয়ার বহু দেশও ভারতকে পিছনে ফেলে দিয়েছে। পার্থক্যটা এত বেশি যে ভারতীয় শেয়ার বাজার নিয়ে ক্রমশ আগ্রহ কমছে বিদেশি আর্থিক সংস্থাগুলির। যা দীর্ঘমেয়াদে অনেক প্রশ্ন তৈরি করছে ভারতীয় শেয়ার বাজারের ভবিষ্যৎ নিয়ে।

১ বছরের পরিসংখ্যান

নিফটি

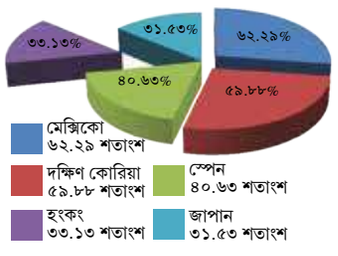
বর্তমান মূল্য-২৬১৮৬.৪৫, সর্বনিম্ন-২১৭৪৩.৬৫, সর্বোচ্চ-২৬৩১৫.৮০, রিটার্ন-১০.১০ শতাংশ

সেনসেক্স

বর্তমান মূল্য-৮৫৭১২.৩৭, সর্বনিম্ন-৭১৪২৫.০১, সর্বোচ্চ-৮৬,১৫৯.০২, রিটার্ন-৯.১২ শতাংশ

বিগত এক বছরে সেনসেক্স ৯.১২ শতাংশ এবং নিফটি ১০.১০ শতাংশ রিটার্ন দিয়েছে। বিদেশি লগ্নি সরে গেলেও দেশি আর্থিক সংস্থা এবং রিটেল বিনিয়োগকারীদের বিপুল লগ্নিতে শেয়ার বাজারে এই রিটার্ন পাওয়া গিয়েছে। এতে সহযোগিতা করেছে বিভিন্ন ইতিবাচক আর্থিক পরিসংখ্যানও। এর মধ্যে উল্লেখযোগ্য হল মূল্যবৃদ্ধির হার রেকর্ড নীচে নেমে যাওয়া, ৮ শতাংশের ওপর জিডিপি বৃদ্ধির হার ইত্যাদি। কিন্তু এই একই সময় কালে বিশ্বের বেশ কয়েকটি দেশের শেয়ার বাজার দুর্দান্ত রিটার্ন দিয়েছে। যেন মেক্সিকোর শেয়ার বাজার ৬২.২৯ শতাংশ রিটার্ন দিয়েছে। এর পরে রয়েছে দক্ষিণ কোরিয়া এবং স্পেনও। দক্ষিণ কোরিয়ার শেয়ার বাজার ৫৯.৮৮ শতাংশ রিটার্ন দিয়েছে। স্পেনের শেয়ার বাজারে রিটার্নের হার ৪০.৬৩ শতাংশ। মেক্সিকোর শেয়ার বাজারে এই উত্থানে বড় ভূমিকা নিয়েছে বিদেশি লগ্নি। অন্যদিকে, দক্ষিণ কোরিয়ার শেয়ার বাজারে এই উত্থানের নেপথ্যে রয়েছে রপ্তানি বৃদ্ধি এবং তথ্য ও প্রযুক্তি ক্ষেত্রে বিপুল অগ্রগতি।

এক বছরে সেরা পাঁচ দেশের রিটার্ন



এশিয়ার মধ্যে রিটার্নে প্রথম স্থান দক্ষিণ কোরিয়ার। এর পরে রয়েছে হংকং (৩৩.১৩ শতাংশ), জাপান (৩১.৫৩ শতাংশ) তাইওয়ান (২৪.০৯ শতাংশ) এবং ইন্দোনেশিয়ার (১৯.০৬ শতাংশ) শেয়ার বাজারেও ভালো রিটার্ন দেখা গিয়েছে।

> ভারতের পাশাপাশি রিটার্নে হতাশ করেছে আরও কয়েকটি প্রথম সারির দেশের শেয়ার বাজার। অস্ট্রেলিয়ার শেয়ার বাজার বিগত এক বছরে মাত্র ২.১১ শতাংশ রিটার্ন দিয়েছে। হতাশ করেছে নিউজিল্যান্ডের (৩.২৩ শতাংশ) শেয়ার বাজারও। ইউক্রেনের সঙ্গে দীর্ঘ রক্তক্ষয়ী লড়াই সামাল দিয়েও রাশিয়ার শেয়ার বাজার ৩.৮২ শতাংশ রিটার্ন দিয়েছে।

চিনের সাংহাই সূচকের এক বছরে বৃদ্ধি হয়েছে ১৬.৯০ শতাংশ। চিনের অর্থনীতি নিয়ে এত শঙ্কা থাকলেও সেদেশের শেয়ার বাজার লগ্নিকারীদের হতাশ করেনি। অন্তত ভারতের তুলনায় রিটার্নে বেশ কয়েকটি কদম এগিয়ে রয়েছে শি জিনপিংয়ের দেশ।

ইউরোপের দেশগুলির মধ্যে রিটার্নে শীর্ষে রয়েছে স্পেন (৪০.৬৩ শতাংশ)। ভালো রিটার্ন দিয়েছে ইতালি (২৯.৭৫ শতাংশ), জার্মানি (২১.৪৫ শতাংশ) এবং লন্ডনের (১৭.২৯ শতাংশ) শেয়ার বাজারও। কিছুটা পিছিয়ে রয়েছে ফ্রান্স (১২.২৭ শতাংশ)। তবুও তা ভারতের থেকে এগিয়ে। ল্যাটিন আমেরিকার দেশ ব্রাজিল (২৫.৫৮ শতাংশ) ও ভারতের থেকে কয়েক গুণ বেশি রিটার্ন দিয়েছে। এভাবে বিশ্বের বিনিয়োগ মানচিত্রেও বিপুল পরিবর্তন এসেছে। বিগত এক বছরে ভারত থেকে টানা লগ্নি সরিয়েছে বিদেশি আর্থিক সংস্থাগুলি। সেই লগ্নি এই সব দেশে স্থানান্তরিত হয়েছে। যার ফলস্বরূপ চমকপ্রদ পারফরমেন্স দেখিয়েছে ওই সব দেশের শেয়ার বাজার।

অন্যদিকে ভারতের পাশাপাশি রিটার্নে হতাশ করেছে আরও কয়েকটি প্রথম সারির দেশের শেয়ার বাজার। অস্ট্রেলিয়ার শেয়ার বাজার বিগত এক বছরে মাত্র ২.১১ শতাংশ রিটার্ন দিয়েছে। হতাশ করেছে নিউজিল্যান্ডের (৩.২৩ শতাংশ) শেয়ার বাজারও। ইউক্রেনের সঙ্গে দীর্ঘ রক্তক্ষয়ী লড়াই সামাল দিয়েও রাশিয়ার শেয়ার বাজার ৩.৮২ শতাংশ রিটার্ন দিয়েছে। আমেরিকা এবং ইউরোপের বিভিন্ন দেশের তরফে রাশিয়ার ওপর চাপানো বিপুল আর্থিক নিষেধাজ্ঞা রাশিয়ার শেয়ার বাজারে প্রভাব ফেলেছে।

বিগত এক বছরে মিশ্র পারফরমেন্স দেখিয়েছে আমেরিকার শেয়ার বাজার। ডাউজোনস ৩০ সূচক এক বছরে ৬.২৫ শতাংশ রিটার্ন দিয়েছে। এস অ্যান্ড পি ৫০০ সূচকের পারফরমেন্স অবশ্য ভালো। এই সূচকের রিটার্ন ১৩.৫৪ শতাংশ। ন্যাসড্যাক কমপোজিট এবং ন্যাসড্যাক ১০০ সূচক দুটি অবশ্য ২০ শতাংশের বেশি রিটার্ন দিয়েছে।

ভারতীয় শেয়ার বাজারের এই সাধারণ রিটার্নের প্রতিফলন দেখা গিয়েছে বিদেশি লগ্নিতে। চলতি বছরে এখনও পর্যন্ত এদেশ থেকে ১.৪৮ লক্ষ কোটি টাকার লগ্নি অন্যত্র সরিয়েছে বিদেশি আর্থিক সংস্থাগুলি। এর প্রভাব পড়েছে ভারতীয় মুদ্রা টাকার দামেও। সর্বকালীন রেকর্ড নীচে নেমেছে 'টাকা'। অথচ দেশের বিভিন্ন আর্থিক পরিসংখ্যান কিন্তু যথেষ্ট আশাব্যঞ্জক—

- চলতি অর্থবর্ষের প্রথম দুই কোয়ার্টারে জিডিপি বৃদ্ধির হার হয়েছে যথাক্রমে ৭.৮ শতাংশ এবং ৮.২ শতাংশ। যা প্রত্যাশার থেকে অনেক বেশি।
- বিগত কয়েক মাসে মূল্যবৃদ্ধির হার একেবারে তলানিতে নেমে এসেছে। অক্টোবরে এই হার ছিল ০.২৫ শতাংশ।
- ডিসেম্বরের ঋণনীতিতে রেপো রেট আরও ০.২৫ শতাংশ কমিয়েছে রিজার্ভ ব্যাংক অফ ইন্ডিয়া। বর্তমানে রেপো রেট দাঁড়িয়েছে ৫.২৫ শতাংশে।
- জিএসটি'র হার কমে যাওয়ায় বিক্রিবাটা বেড়েছে।

সবমিলিয়ে ভারতীয় শেয়ার বাজার প্রত্যাশিত রিটার্ন না দেওয়ায় হতাশ হয়েছেন লগ্নিকারীরা। তবে আমেরিকার সঙ্গে বাণিজ্য চুক্তি চূড়ান্ত হলে এবং তৃতীয় কোয়ার্টারে প্রথম সারির সংস্থাগুলি ভালো ফল করলে আগামী দিনে চমক দেখাতে পারে ভারতীয় শেয়ার বাজার। বিভিন্ন রেটিং সংস্থা আগামী এক বছরে সেনসেক্স এবং নিফটির টার্গেট রেখেছে যথাক্রমে ১০০০০০ এবং ২৯০০০ যা পূরণ হওয়া অসম্ভব নয়।

রেপো রেট কমাল আরবিআই

মিড ক্যাপ ও স্মল ক্যাপে দুর্বলতা জারি

বোধিসত্ত্ব খান

অবশেষে ৫ ডিসেম্বর আরবিআই রেপো রেট কমাল ০.২৫ শতাংশ। এতে স্বস্তি পাওয়ার কথা রিয়েল এস্টেট, অটো এবং ফিন্যান্সিয়াল সেক্টরের। শুক্রবার নিফটি ব্যাংক ০.৮২ শতাংশ বৃদ্ধি পায় এবং নিফটি অটো ০.৭৪ শতাংশ। নিফটি ০.৫৯ শতাংশ বৃদ্ধি নিয়ে দিন শেষ করে ২৬,১৮৬.৪৫ পয়েন্টে। বিএসই সেনসেক্স ০.৫২ শতাংশ বৃদ্ধি নিয়ে দিন শেষ করে ৮৫৭১২.৩৭-এ। তবে নিয়মিত পতন হচ্ছে বিভিন্ন মিড ক্যাপ ও স্মল ক্যাপ শেয়ারে। যেমন বিএসই স্মল ক্যাপ এদিন -০.৬৭ শতাংশ পতন দেখে। গোটা বছরে এখনও অবধি এই ইন্ডেক্স -৭.৪১ শতাংশ পতন দেখেছে। বিএসই মিড ক্যাপের অবস্থা যে খুব ভালো এমন নয়। শুক্রবার ০.২১ শতাংশ বৃদ্ধি পেলেও গোটা বছরে মাত্র ০.৩৭ শতাংশ বৃদ্ধি পেয়েছে। শুক্রবার নিফটি ৭৫০ সূচকের মধ্যে ৪৭১ স্টকই পতন দেখেছে। উত্থান মাত্র ২৬৮টি শেয়ারে। নিফটি স্মল ক্যাপ ১৭০ শেয়ারই নীচে নেমে যায়। খুব সহজ ভাষায় বলতে গেলে মানুষজন সেইসব মিড ক্যাপ এবং স্মল ক্যাপ শেয়ার বিক্রি করে চলেছেন, যা চড়াদরে বাজারে ট্রেড করছিল। দুর্বল ত্রৈমাসিক ফলাফল, এফআইআইদের শেয়ার বিক্রি করে চলে যাওয়া নানা কারণে স্মল ক্যাপ এবং মিড ক্যাপ শেয়ারগুলি ব্যাকফুটে বলা চলে। এমনকি সেই সমস্ত সেক্টর যারা বছরের শুরুতে দারুণ ভালো করছিল, অর্থাৎ রিনিউয়েবল এনার্জি, রেলওয়েজ, ডিফেন্স, সেমি কনডাক্টর, ইলেক্ট্রিক ব্যাটারি প্রভৃতি চুপ করে বসে আছে নতুবা পতন দেখে চলেছে। ভালো জিডিপি বৃদ্ধি (৮.২ শতাংশ), কম সিপিআই মূল্যবৃদ্ধি (০.২৫ শতাংশ), আন্তর্জাতিক বাজারে সস্তা ক্রুড অয়েল, কম জিএসটি— এই সবকিছু ভারতীয় শেয়ার বাজারের জন্য ইতিবাচক। তবে বাদ সাধছে টাকার ক্রমবর্ধমান দুর্বলতা, ভারত-আমেরিকা বাণিজ্য চুক্তি নিয়ে অনিশ্চয়তা, বিদেশে রপ্তানির পরিমাণ বৃদ্ধি না পাওয়া এবং সোনার দামে অবিশ্বাস্য উত্থান। রাশিয়ার প্রেসিডেন্ট পুতিন দু-দিনের ভারত সফরে এসেছেন। তবে যে ডিফেন্স চুক্তি হওয়ার কথা ছিল, তার কোনও আনুষ্ঠানিক ঘোষণা কিন্তু হয়নি। রাশিয়া-ভারত যৌথভাবে একটি ওষুধ কারখানা গড়বে রাশিয়াতে। বর্তমানে রাশিয়া ভারতের বাণিজ্যের পরিমাণ মোট ৬৮.৭২ বিলিয়ন ডলারের যা ২০২০-তে ছিল মাত্র ৮.১ বিলিয়ন ডলার। তবে যে জ্বালানি তেল এতদিন ভারত রাশিয়ার কাছ থেকে কিনছিল পশ্চিমী নিষেধাজ্ঞার পর তা অনিশ্চিত হয়ে পড়েছে। বিভিন্ন সূত্রের মারফত যা জানা যাচ্ছে, রাশিয়া ভারতে একটি নিউক্লিয়ার পাওয়ার প্ল্যান্ট গড়ে তুলতে আগ্রহী। ভারতে এফআইআইদের বহুমাস ধরে চলতে থাকা শেয়ার বিক্রি অব্যাহত। কেবলমাত্র ডিসেম্বরেই তারা ১০৪০৩.৬২ কোটি টাকার শেয়ার বিক্রি করে চলে গিয়েছে। টাকা ডলারের সাপেক্ষে তার নিম্ন স্তর ছুঁয়ে নতুন করে শুক্রবার প্রতি ডলার ট্রেড করেছে ৮৯.৯৬ টাকায়। যে কোম্পানিগুলি ওইদিন শিরোনামে ছিল তার মধ্যে অন্যতম হল কেইনস টেকনলজি। এর শেয়ারদরে পতন আসে -১২.৫৫ শতাংশ। কেবলমাত্র এক মাসে এর শেয়ারদরে পতন এসেছে ৩৪.৬২ শতাংশ। এই কোম্পানির ব্যাপারে কোটাক বেশ কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন তোলে। বিশেষত তাদের দুর্বল ম্যানেজমেন্ট, অ্যাকাউন্টিং প্র্যাকটিস এবং রিলেটেড পার্টি ট্রানজাকশন নিয়ে। কয়েক হাজার কোটি টাকা হাত বদল হয় কেইনস টেকনলজি এবং তার দুই সাবসিডিয়ারি কোম্পানি কেইনস ইলেক্ট্রনিক্স এবং ক্রেমোকোর মধ্যে। অথচ বুকে তার কোনও রেফারেন্স নেই। রিলেটেড পার্টি ট্রানজাকশনে যদি এক পার্টি বলে আমি ওকে এত টাকার বিক্রি করেছি, অন্য পার্টিকে বলতেই হবে যে, আমি কিনেছি, সেটাই হয়নি এবং তা কয়েক হাজার কোটি টাকার ব্যাপার। অন্যদিকে, ব্রিটিশ আমেরিকান টোবাকো কোম্পানি যা আইটিসিতে সর্ববৃহৎ শেয়ার হোল্ডার (১৭.৭৯ শতাংশ), ৯ শতাংশ শেয়ার বিক্রি করেছে আইটিসি হোটেলসে এবং তার মূল্য মোট ৩৮৫৬ কোটি টাকা।

বিধিবদ্ধ সতর্কীকরণ : লেখাটি লেখকের নিজস্ব। পাঠক তা মানতে বাধ্য নন। শেয়ার ও মিউচুয়াল ফান্ডে বিনিয়োগ ঝুঁকিসাপেক্ষ। বিশেষজ্ঞের পরামর্শ মেনে কাজ করুন। লেখকের সঙ্গে যোগাযোগের ঠিকানা : bodhi.khan@gmail.com

শেয়ার সাজেশান

কিশলয় মণ্ডল

রিজার্ভ ব্যাংক অফ ইন্ডিয়ার সৌজন্যে সপ্তাহের শেষ লেনদেনের দিনে ঘুরে দাঁড়াল ভারতীয় শেয়ার বাজার। সব আশঙ্কা ছুড়ে ফেলে সেনসেক্স ও নিফটি থিতু হয়েছে যথাক্রমে ৮৫৭১২.৩৭ এবং ২৬১৮৬.৪৫ পয়েন্টে। চলতি সপ্তাহে দুই সূচকে তেমন কোনও পরিবর্তন না হলেও ক্রমশ শক্তিশালী হওয়ার লক্ষণ দেখা দিচ্ছে। যা আগামী দিনে শেয়ার বাজারকে নয়া উচ্চতায় পৌঁছে দিতে পারে। এই বিষয়টি বিবেচনা করেই লগ্নির পরিকল্পনা করতে হবে। পরিকল্পনামাফিক লগ্নি এবং ধৈর্য এই সময়ে সাফল্য পাওয়ার অন্যতম মন্ত্র হতে পারে।

বিগত কয়েক মাস মূল্যবৃদ্ধির হার একেবারে তলানিতে পৌঁছে যাওয়ায় এবার রেপো রেট কমানোর সম্ভাবনা বাড়ছিল। শুক্রবার রেপো রেট ০.২৫ শতাংশ কমিয়ে ৫.২৫ শতাংশ করেছে শীর্ষ ব্যাংক। এর পাশাপাশি বন্ড কেনা এবং ডলার কেনাবেচার মাধ্যমে বাজারে ১.৪৫ লক্ষ কোটি নগদ জোগানোর সিদ্ধান্তও নিয়েছে কেন্দ্রীয় ব্যাংক। জোড়া এই সুখবরে শেয়ার বাজার চাঙ্গা হয়ে উঠেছে। এর পাশাপাশি চলতি অর্থবর্ষে জিডিপি বৃদ্ধির পূর্বাভাস আরও বাড়িয়েছে বিভিন্ন আর্থিক সংস্থা। দ্বিতীয় কোয়ার্টারে ৮.২ শতাংশ বৃদ্ধি এই পূর্বাভাস বাড়ানোয় বড় ভূমিকা নিয়েছে। যা শেয়ার বাজারে লগ্নি করতে লগ্নিকারীদের উৎসাহ বাড়িয়েছে।

রেকর্ড উচ্চতায় পৌঁছেও সূচকের গতি হারানোর নেপথ্যে প্রধান ভূমিকা নিয়েছে আমেরিকা-ভারতের বাণিজ্য চুক্তি। বিগত কয়েক সপ্তাহ ধরে দু-পক্ষের আলোচনা চললেও চুক্তি এখনও চূড়ান্ত হয়নি। এই বিষয়টি উদ্বেগ বাড়িয়েছে লগ্নিকারীদের। এই বাণিজ্য চুক্তি চূড়ান্ত এবং ইতিবাচক হলে ফের লম্বা দৌড় শুরু করতে পারে শেয়ার সূচক সেনসেক্স ও নিফটি। সেই দৌড়ের সুফল নিতে হবে। গুছিয়ে নিতে হবে পোর্টফোলিও। এর পাশাপাশি ৯-১০ ডিসেম্বর সুদের হার নিয়ে বৈঠকে বসবে মার্কিন শীর্ষ ব্যাংক ফেডারেল রিজার্ভ। সেই বৈঠকে সুদের হার কমানো হলে সারা বিশ্বের শেয়ার বাজারে তা ইতিবাচক প্রভাব ফেলবে। সেই প্রভাব পড়বে এদেশেও।

শেয়ার বাজারের সাম্প্রতিক উত্থানে এখনও পর্যন্ত তেমন কোনও ভূমিকা রাখেনি বিদেশি আর্থিক সংস্থাগুলি। চলতি বছরে এখনও পর্যন্ত ১.৪৮ লক্ষ কোটি টাকার শেয়ার বিক্রি করেছে তারা। এই অর্থ ফের ভারতীয় শেয়ার বাজারে ফিরলে আগামী দিনে অনেক চমক দেখাবে শেয়ার বাজার। অন্যদিকে প্রত্যাশা মতোই চমক দেখাচ্ছে দুই মূল্যবান ধাতু সোনা এবং রুপো। আগামীদিনে সোনা-রুপোর দামে বড়মাপের সংশোধন হতে পারে।

সতর্কীকরণ : উল্লিখিত শেয়ারগুলিতে লেখকের লগ্নি থাকতে পারে। লগ্নি করার আগে বিশেষজ্ঞের মতামত নিতে পারেন। বিনিয়োগ সংক্রান্ত লাভ-ক্ষতিতে প্রকাশকের কোনও দায়ভার নেই।

এ সপ্তাহের শেয়ার

- **এনসিসি :** বর্তমান মূল্য-১৬৮.১৬, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৩২৬/১৬৭, ফেস ভ্যালু-২, কেনা যেতে পারে-১৫০-১৬০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-১০৫৫৭, টার্গেট-২৫০।
- **এলআইসি হাউজিং ফিন্যান্স :** বর্তমান মূল্য-৫৪১.৮০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৬৪৯/৪৮৪, ফেস ভ্যালু-২, কেনা যেতে পারে-৫১০-৫৩০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-২৯৮০২, টার্গেট-৬৪০।
- **আদানি পাওয়ার :** বর্তমান মূল্য-১৪৩.৭৮, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-১৮৩/৮৯, ফেস ভ্যালু-২, কেনা যেতে পারে-১৩০-১৪০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-২৭৭২৭৫, টার্গেট-২১০।
- **ভি টু রিটেল :** বর্তমান মূল্য-২২৪৬.৩০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-২৫৬৪/১৩২০, ফেস ভ্যালু-১০, কেনা যেতে পারে-২১০০-২১৮০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-৮১৯০, টার্গেট-২৬৫০।
- **অনন্তরাজ :** বর্তমান মূল্য-৫২৬.৩০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৯৪৮/৩৭৬, ফেস ভ্যালু-২, কেনা যেতে পারে-৪৭৫-৫১০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-১৮৯৪০, টার্গেট-৬৯০।
- **এইচডিএফসি লাইফ :** বর্তমান মূল্য-৭৬৮.৩০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৮২১/৫৮৪, ফেস ভ্যালু-১০, কেনা যেতে পারে-৭৩০-৭৫৫, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-১৬৫৭১০, টার্গেট-৯০০।
- **ডিক্সন টেকনলজি :** বর্তমান মূল্য-১৩৭৪৯.০০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-১৯১৪৯/১২২০২, ফেস ভ্যালু-২, কেনা যেতে পারে-বর্তমান মূল্যে, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-৮৩৩৭২, টার্গেট-১৭১০০।

কী কিনবেন বেচবেন

সংস্থা : আরভিএনএল

● **সেক্টর :** পরিকাঠামো নির্মাণ ● **বর্তমান মূল্য :** ৩১০ ● **১ বছরের সর্বনিম্ন/ সর্বোচ্চ :** ৩০১/৫০১ ● **মার্কেট ক্যাপ :** ৬৪৮১২ কোটি ● **ফেস ভ্যালু :** ১০ ● **বুক ভ্যালু :** ৪২.১৭ ● **ডিভিডেন্ড ইল্ড :** ০.৫৫ ● **ইপিএস :** ৫.৪৫ ● **পিই :** ৫৭.০৪ ● **পিবি :** ৭.৩৮● **আরওসিই :** ১৪.৭ শতাংশ ● **আরওই :** ১৪.০ শতাংশ ● **সুপারিশ :** কেনা যেতে পারে ● **টার্গেট :** ৪২০

একনজরে

- রাষ্ট্রায়ত্ত এই সংস্থা মূলত ভারতীয় রেলের পরিকাঠামো নির্মাণের কাজ করে।
- এই সংস্থার কাজের মধ্যে রয়েছে-- গেজ পরিবর্তন, ডাবল লাইন নির্মাণ, মেট্রো রেল প্রকল্প, রেল লাইনের বৈদ্যুতিকীকরণ, রেল ব্রিজ নির্মাণ ইত্যাদি।
- এই মুহূর্তে সংস্থাটির হাতে রয়েছে প্রায় ১ লক্ষ কোটি টাকার বরাত।
- রেল ছাড়াও অন্যান্য ক্ষেত্রের পরিকাঠামো নির্মাণে ধীরে ধীরে নিজেদের উপস্থিতি বাড়াচ্ছে এই সংস্থা।
- ২০২৫-২৬ অর্থবর্ষের দ্বিতীয় কোয়ার্টারে মুনাফা ২০ শতাংশ কমে ২৩০ কোটি হলেও আয় ৫.৫ শতাংশ বেড়ে ৫১২৩ কোটি টাকা হয়েছে।
- কেন্দ্রীয় সরকারের হাতে রয়েছে ৭২.৮৪ শতাংশ শেয়ার। দেশি ও বিদেশি আর্থিক সংস্থার হাতে রয়েছে যথাক্রমে ৬.৪১ শতাংশ এবং ৪.৬৬ শতাংশ শেয়ার।
- আগামী কয়েক বছরে রেল সম্প্রসারণে বিপুল পরিমাণ অর্থ বরাদ্দ করতে পারে কেন্দ্রীয় সরকার। যার সুফল পাবে এই সংস্থা।

সতর্কীকরণ : শেয়ার বাজারে বিনিয়োগ ঝুঁকিপূর্ণ। বিনিয়োগের আগে অবশ্যই বিশেষজ্ঞদের পরামর্শ নেবেন।

আমেরিকা নয়, আগে জাতীয় স্বার্থ : জয়শংকর

নয়াদিল্লি, ৬ ডিসেম্বর : আমেরিকার সঙ্গে দ্বিপাক্ষিক বাণিজ্য চুক্তির দোরগোড়ায় ভারত। মার্কিন বাণিজ্য প্রতিনিধি দলের আসন্ন ভারত সফরের আগে বিদেশমন্ত্রী এস জয়শংকরের কথায় সেই ইঙ্গিতই পাওয়া গেল। তবে আমেরিকার সঙ্গে চুক্তির ক্ষেত্রে যে ভারতের জাতীয় স্বার্থই অগ্রাধিকার পাবে তা নিয়ে ধোঁয়াশা রাখেননি জয়শংকর। এক সাক্ষাৎকারে তিনি জানিয়েছেন, চুক্তি স্বাক্ষরের ব্যাপারে নয়াদিল্লির কোনও তাড়াহুড়ো নেই। একটি টেকসই ও ভারসাম্যপূর্ণ চুক্তির জন্য অপেক্ষা করতে রাজি কেন্দ্র। একই সঙ্গে বাংলাদেশের ক্ষমতাচ্যুত প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার ভারতে থাকার বিষয়টি নিয়েও মন্তব্য করেছেন জয়শংকর। তাঁর কথায়, 'তিনি (হাসিনা) এখানে একটি বিশেষ পরিস্থিতিতে এসেছিলেন। আমার মতে সেটি অবশ্যই একটি গুরুতর কারণ। তবে এটি (ভারতে থাকার মেয়াদ) এমন একটি বিষয় যেখানে তাঁকেই সিদ্ধান্ত নিতে হবে।'

জয়শংকর নিশ্চিত করেছেন যে ভারত ও আমেরিকা দুটি সমান্তরাল পথ ধরে আলোচনা চালিয়ে যাচ্ছে। ট্রাম্প সরকারের উচিত ভারতীয় পণ্যে ৫০ শতাংশ পর্যন্ত শুল্ক আরোপের মতো সমস্যার সমাধান করা। দ্বিতীয়ত, একটি সামগ্রিক বাণিজ্য চুক্তির লক্ষ্যে কাজ করা।

বিদেশের মাটিতেও ভারত নিজের স্বার্থ রক্ষায় যে আপস করবে না, তা জয়শংকর স্পষ্ট করে দিয়েছেন। তিনি বলেন, 'মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের সঙ্গে বাণিজ্য চুক্তি নিয়ে দরকষাকষি চলছে। কারণ, চুক্তির মূল লক্ষ্য দেশের কৃষক, শ্রমিক এবং ক্ষুদ্র ব্যবসায়ীদের স্বার্থ রক্ষা করা।' তিনি আরও বলেন, 'একটি চুক্তি এমনভাবে সম্পন্ন হওয়া উচিত যা দু-দেশের জন্যই লাভজনক হবে। বর্তমানে ভারত ও আমেরিকার মধ্যে দ্বিপাক্ষিক বাণিজ্যের পরিমাণ প্রায় ১৯১ বিলিয়ন মার্কিন ডলার। দু-দেশ ২০৩০ সালের মধ্যে এই বাণিজ্যকে ৫০০ বিলিয়ন ডলারে নিয়ে যাওয়ার পরিকল্পনা করেছে।' যদিও শুল্ক সংক্রান্ত সমস্যা ও বিভিন্ন ক্ষেত্রে মতভেদ এখনও রয়েছে। তবে বাণিজ্য চুক্তির প্রথম ধাপ দ্রুত চূড়ান্ত হওয়ার ব্যাপারে আশাবাদী সরকারি সূত্র।

সম্প্রতি কলকাতায় এক অনুষ্ঠানে বক্তব্য রাখতে গিয়ে বিদেশমন্ত্রী ইঙ্গিত দিয়েছিলেন যে বর্তমান বিশ্বে রাজনীতি ক্রমশ অর্থনীতিকে ছাপিয়ে যাচ্ছে। নাম না করে আমেরিকার সুরক্ষাবাদী নীতির সমালোচনা করে তিনি বলেছিলেন, 'আন্তর্জাতিক বাণিজ্য ব্যবস্থায় পুরোনো নিয়ম দ্রুত বদলে যাচ্ছে এবং ওয়াশিংটন এখন একাধিক দেশের সঙ্গে আলাদা করে দ্বিপাক্ষিক আলোচনা চালাচ্ছে। এই অনিশ্চিত পরিস্থিতিতে দেশের জাতীয় প্রয়োজনে সরবরাহ উৎসগুলিকে ক্রমাগত বহুমুখী করা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ।' সাক্ষাৎকারেও সেই অবস্থান বজায় রেখেছেন তিনি।

রাশিয়ার প্রেসিডেন্ট ভ্লাদিমির পুতিনের ভারত সফরের মধ্যে এদেশে বাণিজ্য প্রতিনিধি দল পাঠানোর কথা জানিয়েছে ট্রাম্প সরকার। আগামী সপ্তাহে দলটির দিল্লি আসার কথা। মার্কিন প্রতিনিধি দলের নেতৃত্বে থাকবেন ডেপুটি বাণিজ্য প্রতিনিধি রিক সুইৎজার। কূটনৈতিক মহলের মতে, প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির সঙ্গে প্রেসিডেন্ট পুতিনের বৈঠকের পর ভারত ও রাশিয়ার মধ্যে ২৮টি চুক্তি স্বাক্ষর হয়েছে। দিল্লি ও মস্কোর মধ্যে সামরিক ও বাণিজ্যিক ক্ষেত্রে কৌশলগত সহযোগিতা আরও নিবিড় হয়েছে। প্রশ্নের মুখে পড়েছে ট্রাম্পের বিদেশনীতি।

ভারতে থাকার সিদ্ধান্ত নেবেন হাসিনাই, জোড়া বার্তা বিদেশমন্ত্রীর

তিনি (হাসিনা) এখানে একটি বিশেষ পরিস্থিতিতে এসেছিলেন। আমার মতে সেটি অবশ্যই একটি গুরুতর কারণ। তবে এটি (ভারতে থাকার মেয়াদ) এমন একটি বিষয় যেখানে তাঁকেই সিদ্ধান্ত নিতে হবে।

এস জয়শংকর

পুতিনের দলে 'বিহারি' অভয়

নয়াদিল্লি, ৬ ডিসেম্বর : রাশিয়ান রাজনীতিতে ভারতীয় চমক। বিহারের পাটনার ছেলে অভয় কুমার সিং এখন রাশিয়ার কুর্স্ক অঞ্চলের সিটি লেজিসলেচারে 'ডেপুট্যাট', যা ভারতে বিধায়কের সমতুল। তিনি প্রেসিডেন্ট ভ্লাদিমির পুতিনের নেতৃত্বাধীন 'ইউনাইটেড রাশিয়া' দলের একজন গুরুত্বপূর্ণ সদস্যও বটে।

১৯৯১ সালে অভয় পাটনা থেকে মস্কো যান ডাক্তারি পড়তে। সেখানে তিনি প্রথমে ব্যবসা শুরু করলেও পরে ২০১৫ সালে পুতিনের দলে যোগ দেন। ২০১৭ সালে নির্বাচনে জয়ী হয়ে রাশিয়ার প্রথম ভারতীয় বংশোদ্ভূত জনপ্রতিনিধি হিসাবে পরিচিতি লাভ করেন অভয়। ২০২২ সালের নির্বাচনেও তিনি জয়ী হন।

পুতিনের ভারত সফর শুরু হতে না হতেই প্রচারের আলো গিয়ে পড়েছে অভয়ের ওপর। এক সাক্ষাৎকারে তিনি জানিয়েছেন, রাশিয়ান নির্বাচনে তিনি বাজিমাত করেছিলেন ভারতীয় কায়দায় প্রচার চালিয়ে। সাধারণত রাশিয়ায় জনপ্রতিনিধিরা জনগণের সঙ্গে সরাসরি মেলামেশা করেন না। কিন্তু অভয় এই চালু ধারা ভেঙে জনসভা, পদযাত্রা ও নিবিড় জনসংযোগের মাধ্যমে মন জয় করেছিলেন জনতার।

ভারত-রুশ সম্পর্ক মজবুত করার ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রয়েছে অভয়ের। সম্প্রতি রাশিয়ার তৈরি উন্নত এস-৪০০ ক্ষেপণাস্ত্র ব্যবস্থার প্রশংসা করলেও ভারতকে আরও আধুনিক এস-৫০০ ব্যবস্থা সংগ্রহের পরামর্শ দেন। একই সঙ্গে তিনি জানান, দক্ষ ভারতীয় কর্মীদের জন্য রাশিয়ার দরজা সব সময়েই খোলা। আগামী দিনে আরও বেশি ভারতীয় মস্কোমুখী হবেন বলেও আশা তাঁর।

ভেন্টিলেশনে ইন্ডিয়া : ওমর

নয়াদিল্লি, ৬ ডিসেম্বর : ইন্ডিয়া জোটের অস্তিত্ব নিয়ে ক্রমশ প্রশ্ন তৈরি হচ্ছে শরিকদের মধ্যে। এবার সেই ভিড়ে শামিল হলেন জম্মু ও কাশ্মীরের মুখ্যমন্ত্রী ওমর আবদুল্লা। এনডিএ ও বিজেপির সঙ্গে তুলনা টেনে ইন্ডিয়া জোটের ভবিষ্যৎ নিয়ে রীতিমতো হতাশাও প্রকাশ করেছেন তিনি। একটি আলোচনাচক্রে যোগ দিয়ে ওমর বলেন, 'এই জোট এখন কার্যত লাইফ সাপোর্টে রয়েছে।' তাঁর মতে, শরিকদের মধ্যে সম্মিলিত সিদ্ধান্ত নেওয়ার প্রবল অক্ষমতা এবং বিভেদ এই অবস্থার জন্য দায়ী। আবদুল্লা বলেন, 'বিজেপির শক্তিশালী নির্বাচন-যন্ত্রকে হারাতে গেলে বিরোধী দলগুলিকে অবশ্যই একজোট হয়ে কাজ করতে হবে। কিন্তু জোটের অভ্যন্তরে যে শরিকি অসন্তোষ বাড়ছে, তার প্রধান প্রমাণ হল নীতীশ কুমার ও জেডিইউয়ের বেরিয়ে যাওয়া।'

তিনি অভিযোগ করেন, 'আমরাই বিহারের মুখ্যমন্ত্রী নীতীশ কুমারকে এনডিএ-র হাতে ঠেলে দিয়েছি।' তিনি জানান, নীতীশ যখন জোটের বৈঠকেই কনভেনার হওয়ার আলোচনা শুনছিলেন, তখনই অন্য এক নেতার 'ভেটো ক্ষমতা' নিয়ে মন্তব্য তাঁকে জোট ছাড়তে উৎসাহিত করে।

ওমর আবদুল্লা বিজেপির কর্ম-নীতি ও সংগঠনকে কুর্নিশ জানান। তিনি বলেন, 'বিজেপি প্রতিটি নির্বাচনকে জীবন-মরণের লড়াই হিসেবে দেখে, যা বিরোধী নেতাদের মধ্যে অনুপস্থিত। শরিকরা নিজেদের মতপার্থক্য না মিটিয়ে একজোট না হলে, ইন্ডিয়া জোট কেবল রাজ্যভিত্তিক জোটে পরিণত হবে এবং তাদের লক্ষ্যপূরণ অধরা থেকে যাবে।' বিহারে ভোটের সময় জেএমএমের সঙ্গে আসন নিয়ে বিরোধের জেরে হেমন্ত সোরেনের দল জোট থেকে বেরিয়ে যায়। ঝাড়খণ্ডের প্রধান শাসকদলের সঙ্গে ইদানীং বিজেপির ঘনিষ্ঠতা নিয়ে জল্পনাও চলছে।

পঞ্চম দিনেও বাতিল ৫০০ বিমান ■ সুপ্রিম কোর্টে মামলা

ইন্ডিগোকে টাকা ফেরতের নির্দেশ

নয়াদিল্লি, ৬ ডিসেম্বর : টানা পাঁচ দিন ধরে ইন্ডিগো বিমান পরিষেবায় যে নজিরবিহীন অচলাবস্থা চলছে, তাতে সারা দেশে চরম হয়রানির শিকার হচ্ছেন হাজার হাজার বিমানযাত্রী। শনিবারও ৫০০-র বেশি ফ্লাইট বাতিল হয়েছে। দিল্লি, মুম্বই এবং বেঙ্গালুরুর মতো প্রধান বিমানবন্দরগুলিতে পরিস্থিতি প্রায় একই রকম।

শনিবারই এ বিষয়ে হস্তক্ষেপ করেছে প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয়। পিএমও দেশের বৃহত্তম বিমান সংস্থাকে যত দ্রুত সম্ভব তাদের পরিষেবা স্বাভাবিক করার জন্য চাপ সৃষ্টি করেছে। দীর্ঘদিন ধরে পরিষেবা ব্যাহত হওয়ার কারণ অনুসন্ধানের জন্য ডিজিসিএ একটি উচ্চক্ষমতাসম্পন্ন কমিটি গঠন করেছে।

যদিও ইন্ডিগো কর্তৃপক্ষ এখনও পর্যন্ত এই বিশৃঙ্খলার স্পষ্ট ও সন্তোষজনক কারণ জানাতে পারেনি। যাত্রীদের অভিযোগ, তাঁরা পরিস্থিতি সম্পর্কে অন্ধকারে রয়েছেন এবং সমস্যা মেটার কোনও লক্ষণ দেখা যাচ্ছে না। অসামরিক বিমান মন্ত্রী কে রামমোহন নায়ডু কড়া হুঁশিয়ারি দিয়ে বলেছেন, 'কোথায় সমস্যা, তার জন্য কে দায়ী, তা খতিয়ে দেখতে কমিটি গঠিত হয়েছে। যে বা যাঁরা এই পরিস্থিতির জন্য দায়ী, তাঁদের মূল্য চোকাতে হবে।'

পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনতে কেন্দ্র যাত্রীদের আর্থিক স্বার্থ সুরক্ষিত রাখার বিষয়ে অগ্রাধিকার দিয়েছে। ডিজিসিএ ইন্ডিগোকে কড়া সময়সীমা বেঁধে দিয়েছে—৭ ডিসেম্বর, রবিবার রাত আটটার মধ্যে বাতিল হওয়া ফ্লাইটের সমস্ত যাত্রীকে টিকিটের সম্পূর্ণ মূল্য ফেরত দিতে হবে। একই সঙ্গে, বিমান বাতিলের সুযোগ নিয়ে অন্য বিমান সংস্থাগুলি যেন আকাশছোঁয়া ভাড়া বৃদ্ধি করে যাত্রীদের শোষণ না করতে পারে, তা নিশ্চিত করতে মন্ত্রক সমস্ত রুটে বিমান ভাড়ার সর্বোচ্চ সীমা নির্ধারণ করে দিয়েছে। এই ঊর্ধ্বসীমা পরিস্থিতি স্বাভাবিক না হওয়া পর্যন্ত কার্যকর থাকবে।

কেন্দ্র যাত্রীদের ভোগান্তি কমাতে 'জিরো-অসুবিধা নীতি' কার্যকর করার ওপর জোর দিয়েছে। ইন্ডিগোকে নির্দেশ দেওয়া হয়েছে : প্রথমত, টিকিট পুনঃনির্ধারণের ক্ষেত্রে কোনো অতিরিক্ত চার্জ নেওয়া যাবে না। দ্বিতীয়ত, অবিলম্বে একটি বিশেষ 'যাত্রী সহায়তা ও রিফান্ড সেল' তৈরি করে ভুক্তভোগী যাত্রীদের সঙ্গে সরাসরি যোগাযোগ করতে হবে। তৃতীয়ত, ফ্লাইটের গোলযোগের কারণে হারিয়ে যাওয়া লাগেজ ৪৮ ঘণ্টার মধ্যে যাত্রীর নির্বাচিত ঠিকানায় পৌঁছে দিতে হবে।

অন্যদিকে, বিমান বিভ্রাটের ঘটনায় যাত্রীদের ক্ষতির বিষয়ে স্বতঃপ্রণোদিত পদক্ষেপ করার জন্য সুপ্রিম কোর্টের প্রধান বিচারপতির দৃষ্টি আকর্ষণ করেছে 'ইন্ডিগো অল প্যাসেঞ্জার অ্যান্ড অ্যানাদার'।

বিমান পরিষেবার এই চরম অবনতির কারণে দেশের প্রধান রেলস্টেশনগুলিতে যাত্রীদের ভিড় অস্বাভাবিকভাবে বেড়ে গিয়েছে। বিশেষ করে দক্ষিণাঞ্চলে ট্রেনের চাহিদা কয়েকগুণ বেড়ে যাওয়ায় ভারতীয় রেল কর্তৃপক্ষ অতিরিক্ত ভিড় সামলাতে এবং আটকে পড়া যাত্রীদের গন্তব্যে পৌঁছোতে সাহায্য করার জন্য বেশ কয়েকটি বিশেষ ট্রেন চালানোর ঘোষণা করেছে।

ইন্ডিগো কর্তৃপক্ষ জানিয়েছে, তারা ৫ থেকে ১৫ ডিসেম্বরের মধ্যে বাতিল হওয়া ফ্লাইটের জন্য স্বয়ংক্রিয়ভাবে সম্পূর্ণ টাকা ফেরত দেবে এবং পুনর্নির্ধারণ চার্জ মকুব করেছে।

বিমান বৃত্তান্ত

- ■ শনিবারও ৫০০-র বেশি বিমান বাতিল
- ■ তদন্তে ডিজিসিএ-র উচ্চক্ষমতাসম্পন্ন কমিটি
- ■ ৭ ডিসেম্বরের মধ্যে বাতিল হওয়া ফ্লাইটের সমস্ত যাত্রীকে টাকা ফেরতের নির্দেশ
- ■ টাকা ফেরাতে দেরি হলে শাস্তির হুঁশিয়ারি
- ■ বিমানযাত্রীদের সুবিধার্থে অতিরিক্ত বিশেষ ট্রেন চালানোর ঘোষণা রেলের

জরুরি নির্দেশিকা অনুযায়ী, সরকার অবিলম্বে সমস্ত অভ্যন্তরীণ উড়ানের ইকনমি ক্লাসের ভাড়ার ওপর দেশব্যাপী সর্বোচ্চ সীমা কার্যকর করেছে। দূরত্ব অনুযায়ী এই সীমাগুলি নিম্নরূপ :

দূরত্বের সীমা	সর্বোচ্চ ভাড়া (টাকায়)
৫০০ কিমি পর্যন্ত	৭,৫০০
৫০০–১০০০ কিমি	১২,০০০
১০০০–১৫০০ কিমি	১৫,০০০
১৫০০ কিমি বেশি	১৮,০০০ টাকা

ডিপফেক রুখতে বিল লোকসভায়

নয়াদিল্লি, ৬ ডিসেম্বর : রশ্মিকা মান্ধানা থেকে কুমার শানু, শচীন তেন্ডুলকার থেকে খোদ প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি—অনেককেই ডিপফেক প্রযুক্তির ফাঁদে পড়তে হয়েছে। ডিজিটাল প্ল্যাটফর্মগুলিতে ডিপফেক কন্টেন্ট বা কৃত্রিমভাবে তৈরি ভুয়ো ছবি ও ভিডিওর বিপজ্জনক প্রসার রুখতে এবার গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপ করল কেন্দ্র। লোকসভায় 'তথ্যপ্রযুক্তি (সংশোধনী) বিল, ২০২৫' পেশ করা হয়েছে। এই বিলের প্রধান উদ্দেশ্য হল ডিপফেক সামগ্রী তৈরি ও বিতরণের ওপর কঠোর নজরদারি নিশ্চিত করা এবং ব্যবহারকারীদের সুরক্ষাকে অগ্রাধিকার দেওয়া।

প্রস্তাবিত নতুন আইন অনুযায়ী, কোনও ব্যক্তির ছবি, কণ্ঠস্বর বা ভিডিও ব্যবহার করে ডিপফেক সামগ্রী তৈরি করার আগে অবশ্যই সেই ব্যক্তির স্পষ্ট ও অবহিত সম্মতি নিতে হবে। এই বিল সম্মতি ছাড়া ডিপফেক তৈরির ওপর নিষেধাজ্ঞা আরোপ করেছে। আইন লঙ্ঘন করলে প্রস্তুতকারী বা বিতরণকারীর বিরুদ্ধে কঠোর শাস্তির বিধান রাখা হয়েছে, যার মধ্যে জরিমানা ও কারাদণ্ডের মতো ব্যবস্থাও থাকতে পারে।

বিলটি সমাজমাধ্যমের বিভিন্ন প্ল্যাটফর্ম এবং মধ্যস্থতাকারীদের ওপর আরও বেশি দায় চাপিয়েছে। তাদের দ্রুত ডিপফেক কন্টেন্ট

শনাক্ত করে তা সরিয়ে ফেলার জন্য কার্যকর ব্যবস্থা গ্রহণ করতে হবে। কেন্দ্রীয় সরকার মনে করছে, এই বিলটি ডিজিটাল নিরাপত্তার চ্যালেঞ্জ মোকাবিলার পাশাপাশি অনলাইনে ব্যক্তি স্বাধীনতার অধিকার রক্ষা করে এক ভারসাম্যপূর্ণ পরিবেশ তৈরি করবে। বিলটি আইনে পরিণত হলে অনলাইন ব্যবহারকারীরা সুরক্ষিত হবেন এবং ভুয়ো তথ্যের বিস্তার রোধ করা সম্ভব হবে।

রাশিয়ার সঙ্গে চুক্তি পতঞ্জলির

নয়াদিল্লি, ৬ ডিসেম্বর : ভারত ও রাশিয়ার সম্পর্ককে আরও সুদৃঢ় করতে এক ঐতিহাসিক পদক্ষেপ নিল পতঞ্জলি যোগপীঠ। শুক্রবার নয়াদিল্লিতে রাশিয়া সরকারের সঙ্গে একটি গুরুত্বপূর্ণ সমঝোতা স্মারক স্বাক্ষর করলেন যোগগুরু স্বামী রামদেব। রাশিয়ার পক্ষে উপস্থিত ছিলেন মস্কো সরকারের মন্ত্রী সের্গেই চেরেমিন।

এই চুক্তির মূল লক্ষ্য হল রাশিয়ায় যোগ, আয়ুর্বেদ ও ওয়েলনেস পরিষেবার ব্যাপক প্রসার ঘটানো। চুক্তি অনুযায়ী, ভারত থেকে প্রশিক্ষিত যোগী ও দক্ষ কর্মীদের রাশিয়ায় পাঠানো হবে। পাশাপাশি, বার্ধক্য প্রতিরোধ ও দীর্ঘায়ু লাভের বৈজ্ঞানিক গবেষণা এবং দুই দেশের পণ্যের বাজার আদান-প্রদান করা হবে। স্বামী রামদেব বলেন, 'রাশিয়া ভারতের অবিচ্ছেদ্য বন্ধু এবং এই চুক্তি দুই দেশের আত্মিক ও সাংস্কৃতিক সম্পর্ককে আরও মজবুত করবে।' রুশ মন্ত্রীও পতঞ্জলির সঙ্গে এই অংশীদারিত্বকে স্বাগত জানিয়েছেন।

মৃত ভারতীয় পড়ুয়া

নিউ ইয়র্ক, ৬ ডিসেম্বর : আমেরিকায় আগুনে পুড়ে মৃত্যু হল এক ভারতীয় পড়ুয়ার। মৃত ছাত্রী সহজ রেড্ডি উদুমালা (২৪) অ্যালবানির একটি শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে স্নাতকোত্তর স্তরের পড়ুয়া ছিলেন। পুলিশ জানিয়েছে, ৪ ডিসেম্বর সকালে তাঁর বাড়িতে আগুন লাগে। ভিতরে আটকে পড়েন সহজ সহ কয়েকজন। তাঁদের গুরুতর অগ্নিদগ্ধ অবস্থায় উদ্ধার করে স্থানীয় হাসপাতালে ভর্তি করা হয়। দেহের ৯০ শতাংশ পুড়ে গিয়েছিল সহজের। চিকিৎসা চলাকালীন মৃত্যু হয় তাঁর। ঘটনায় শোকপ্রকাশ করে মৃত ছাত্রীর পরিবারের পাশে থাকার আশ্বাস দিয়েছে ভারতীয় দূতাবাস।

আস্থা নেহরুতে, তবুও ধন্দে কংগ্রেস

নয়াদিল্লি, ৬ ডিসেম্বর : আরএসএস-বিজেপির বিরুদ্ধে মতাদর্শের লড়াইয়ে কংগ্রেস ভরসা রাখছে জওহরলাল নেহরুর ওপরই। শুক্রবার জওহর ভবনে নেহরু সেন্টার ইন্ডিয়ার উদ্বোধন করতে গিয়ে সিপিপি চেয়ারপার্সন সোনিয়া গান্ধি শাসক শিবিরকে নিশানা করে বলেন, 'আজকের শাসকবর্গের প্রধান লক্ষ্য যে জওহরলাল নেহরুকে অপমান করা, সেই বিষয়ে কোনও সন্দেহ নেই। তাদের লক্ষ্য শুধু তাঁকে মুছে ফেলা নয়, আমাদের দেশ যে সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক ভিত্তির ওপর প্রতিষ্ঠিত ও নির্মিত, তাকেও ধ্বংস করে ফেলা।' তাঁর সাফ কথা, 'নেহরুর অবদান নিয়ে চলা বিশ্লেষণকে আমরা স্বাগত জানাচ্ছি ঠিকই, কিন্তু যেটা মেনে নেওয়া যায় না সেটা হল তাঁকে ধারাবাহিকভাবে অবজ্ঞা, বিকৃত, অবমাননা ও অপমান করার চেষ্টা।'

সোনিয়ার বার্তায় স্পষ্ট, প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি এবং বিজেপি নেতৃত্ব নেহরুকে যতই নিশানা করুন, তাঁকে আঁকড়ে ধরেই ঘুরে দাঁড়ানোর স্বপ্ন দেখছে হাতশিবির। যদিও রাজনৈতিক বিশ্লেষকদের একাংশের মতে, নেহরুর প্রতি কংগ্রেসে আস্থা খাতায়-কলমে যতটা, কার্যক্ষেত্রে তার প্রতিফলন খুব একটা চোখে পড়ার মতো নয়। নেহরু আক্ষরিক অর্থেই একজন গণতান্ত্রিক নেতা ছিলেন। প্রধানমন্ত্রী হওয়ার সুবাদে তিনি কংগ্রেসের শীর্ষনেতা ছিলেন ঠিকই, কিন্তু হাইকমান্ড সংস্কৃতি তাঁর আমলে কংগ্রেসে ছিল না। তাছাড়া ভারতের মতো একটি ধর্মনিরপেক্ষ দেশের প্রধানমন্ত্রী হিসেবে তিনি বরাবরই ধর্মনিরপেক্ষতার আদর্শকে প্রাধান্য দিতেন। মন্দির-মসজিদের রাজনীতিতে শান দেওয়ার বদলে সদ্য স্বাধীন দেশকে একটি শিল্পোন্নত, আধুনিক, গণতান্ত্রিক রাষ্ট্র হিসেবে গড়ে তোলার আপ্রাণ চেষ্টা করে গিয়েছেন স্বাধীন ভারতের প্রথম প্রধানমন্ত্রী।

রাহুল গান্ধি, মল্লিকার্জুন খাড়গে, সোনিয়া গান্ধিরা নেহরুর এই প্রগতিশীল চিন্তাভাবনার কথা বারবার তোলেন ঠিকই, কিন্তু নেহরু যে বাম, গণতান্ত্রিক, ধর্মনিরপেক্ষ মতাদর্শকে সর্বাধিক প্রাধান্য দিতেন, সেই ধারা রাহুল, প্রিয়াংকা গান্ধিদের মধ্যে খুব একটা দেখা যায় না। তাঁরা মুখে নেহরুর দর্শনের কথা বললেও ভোটের সময় বিভিন্ন মন্দির দর্শনের পথ পুরোপুরি ত্যাগ করতে পারেন না। হাইকমান্ড সংস্কৃতি থেকে এখনও বেরিয়ে আসতে পারেনি কংগ্রেস। এখনও দলের ক্ষমতার মূল ভরকেন্দ্র নেহরু-গান্ধি পরিবার। পরিবারের বরাভয় ছাড়া দলের কোনও নেতা বা নেত্রীর পক্ষেই গুরুত্বপূর্ণ পদে বসা কঠিন। সেক্ষেত্রে নেহরুকে আঁকড়ে কংগ্রেসের পক্ষে 'দোষ' কাটানো কতটা সম্ভব, তা নিয়ে চর্চা চলছে।

> বর্তমান শাসকবর্গের প্রধান লক্ষ্য যে জওহরলাল নেহরুকে অপমান করা, সেই বিষয়ে কোনও সন্দেহ নেই। তাদের লক্ষ্য শুধু তাঁকে মুছে ফেলা নয়, আমাদের দেশ যে সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক ভিত্তির ওপর প্রতিষ্ঠিত ও নির্মিত, তাকেও ধ্বংস করে ফেলা।
>
> **সোনিয়া গান্ধি**

জোড়া ফলায় নাজেহাল উত্তর, পূর্ব

নয়াদিল্লি ও কলকাতা, ৬ ডিসেম্বর : উত্তর ও পূর্ব ভারতের বিস্তীর্ণ এলাকাজুড়ে শুরু হয়েছে হাড়কাঁপানো শৈত্যপ্রবাহ, যার ফলে তাপমাত্রা নেমে এসেছে স্বাভাবিকের অনেক নীচে। অন্যদিকে, দিল্লিতে দূষণের মাত্রা 'খুব খারাপ' শ্রেণিতে থাকার কারণে স্বাস্থ্যঝুঁকি বাড়ছে। আবহাওয়া দপ্তর জানিয়েছে, শনিবার কলকাতায় পারদ নেমেছে ১৪.৫ ডিগ্রি সেলসিয়াসে, যা এই মরশুমের শীতলতম সকাল। এই তাপমাত্রা স্বাভাবিকের চেয়ে ২.১ ডিগ্রি সেলসিয়াস কম। আগামী ২৪ ঘণ্টায় গাঙ্গেয় পশ্চিমবঙ্গের অন্যান্য অংশে তাপমাত্রা আরও কমবে বলে পূর্বাভাস রয়েছে।

ঝাড়খণ্ডে শৈত্যপ্রবাহের কারণে সর্বনিম্ন তাপমাত্রা গুমলায় ৩ ডিগ্রি সেলসিয়াস রেকর্ড করা হয়েছে। রাজ্যের ১১টি জেলার জন্য রবিবার সকাল পর্যন্ত 'হলুদ সতর্কতা' জারি করেছে আবহাওয়া দপ্তর। উত্তর-পশ্চিমী বায়ুপ্রবাহের ফলে আগামী ৪৮ ঘণ্টায় তাপমাত্রা ২ ডিগ্রি সেলসিয়াস পর্যন্ত কমতে পারে। কাশ্মীর উপত্যকায় রাতের তাপমাত্রা হিমাঙ্কের নীচে নেমে গিয়েছে। শ্রীনগরে তাপমাত্রা মাইনাস ৪.১ ডিগ্রি সেলসিয়াস এবং সোপিয়ানে তা মাইনাস ৬.৪ ডিগ্রি সেলসিয়াস রেকর্ড করা হয়েছে।

ছায়া মানুষ... শনিবার আগ্রায়।-পিটিআই

উত্তরপ্রদেশে ভুয়ো তথ্যের অভিযোগ

লখনউ, ৬ ডিসেম্বর : এসআইআর আবহে পশ্চিমবঙ্গ বা অন্য কোনও রাজ্য থেকে যাতে বাংলাদেশি বা রোহিঙ্গারা উত্তরপ্রদেশে আশ্রয় নিতে না পারেন, সেজন্য প্রশাসনকে সতর্ক থাকার নির্দেশ দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী যোগী আদিত্যনাথ। তারপরই রাজ্যজুড়ে অবৈধ অনুপ্রবেশকারী চিহ্নিতকরণের কাজ শুরু হয়েছে। এদিকে যোগী রাজ্যে এসআইআরে ভুয়ো তথ্য দেওয়ার অভিযোগ উঠল এক পরিবারের বিরুদ্ধে। যা দেশে এই প্রথম। এই ঘটনায় অভিযুক্তদের বিরুদ্ধে মামলা দায়ের করেছে রামপুরের পুলিশ। রামপুরের জেলা শাসক অজয় কুমার দ্বিবেদীর অভিযোগ, নুরজাহান নামে এক মহিলা তাঁর দুই ছেলে আমির এবং দানিশ খান সম্পর্কে ইচ্ছাকৃতভাবে ভুল তথ্য দিয়েছেন। এরা গত বেশ কয়েক বছর ধরে দুবাই এবং কুয়েতের বাসিন্দা। এমনকি নকল স্বাক্ষর করেন মহিলা। তিনি বলেন, 'মিথ্যা তথ্য দিয়ে ফর্ম পূরণ করা বা তথ্য গোপন করা নির্বাচনি বিধি গুরুতর লঙ্ঘন। তাই তাঁর বিরুদ্ধে উপযুক্ত ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে।

এদিকে অনুপ্রবেশকারীদের খোঁজে জেলা প্রশাসনগুলির পাশাপাশি রাজ্য পুলিশের এটিএস তল্লাশি অভিযানে নেমেছে। বেশ কয়েকজন অনুপ্রবেশকারীকে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ। উত্তরপ্রদেশ সরকার জানিয়েছে, জাতীয় নিরাপত্তা ইস্যুতে আপস করবে না রাজ্য প্রশাসন। বেআইনিভাবে যাঁরা উত্তরপ্রদেশে প্রবেশ করেছেন বা করার চেষ্টা করছেন, তাঁদের বিরুদ্ধে আইনি পদক্ষেপ করা হবে। বিবৃতিতে আরও বলা হয়েছে, অনুপ্রবেশকারীদের চিহ্নিত করতে গিয়ে একটি সংগঠিত চক্রের হদিস মিলেছে।

এসআইআর

নোবেল পাওয়া উচিত ট্রাম্পের!

ওয়াশিংটন, ৬ ডিসেম্বর : রাশিয়ার প্রেসিডেন্ট ভ্লাদিমির পুতিনের ভারত সফরের পর ট্রাম্প সরকারের বিদেশনীতি নিয়ে আমেরিকার অন্দরেই প্রশ্ন উঠতে শুরু করেছে। ভারত ইস্যুতে প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্পের অবস্থানের কড়া সমালোচনা করেছেন পেন্টাগনের প্রাক্তন কর্মকর্তা মাইকেল রুবিন। তিনি বলেন, 'ট্রাম্পের অবশ্যই নোবেল পুরস্কার পাওয়া উচিত। স্বঘোষিত শান্তি উদ্যোগের জন্য নয়, বরং অনিচ্ছাকৃতভাবে ভারত ও রাশিয়াকে আরও কাছাকাছি আনার জন্য।'

প্রেসিডেন্ট পুতিনের দু-দিনের ভারত সফর শেষে যখন দুই 'সর্বকালের বন্ধু' দেশের সম্পর্ক আরও মজবুত হয়েছে, তখন রুবিনের এই কটাক্ষ প্রকাশ্যে এসেছে। রুবিনের মতে, ট্রাম্প প্রশাসনের নীতির ফলে ভারত তার ঐতিহ্যবাহী প্রতিরক্ষা মিত্র রাশিয়ার সঙ্গে সম্পর্ক আরও জোরদার করতে উৎসাহিত হয়েছে।

বকেয়া প্রশ্নে সুর চড়া তৃণমূলের

নবনীতা মণ্ডল

নয়াদিল্লি, ৬ ডিসেম্বর : পশ্চিমবঙ্গের ১০০ দিনের কাজের বকেয়া নিয়ে ফের কেন্দ্রীয় সরকারকে নিশানা করল তৃণমূল। শনিবার এক সাংবাদিক সম্মেলনে দলের সাংসদ সাগরিকা ঘোষ ও শতাব্দী রায় অভিযোগ করেন, মোদি-শা-র সরকার ইচ্ছাকৃতভাবে সংসদ ও দেশবাসীকে ভুল তথ্য দিয়ে বিভ্রান্ত করছে এবং রাজনৈতিক প্রতিহিংসার বশে পশ্চিমবঙ্গের মানুষের ন্যায্য অধিকার কেড়ে নেওয়া হচ্ছে। এমনকি সুপ্রিম কোর্টের স্পষ্ট নির্দেশ থাকা সত্ত্বেও ১০০ দিনের কাজ এখনও পুনরায় চালু করা হয়নি।

সাগরিকা বলেন, '২০২২ সালের মার্চ মাস পর্যন্ত পশ্চিমবঙ্গ ছিল মনরেগা প্রকল্পের অন্যতম সেরা কর্মদক্ষ রাজ্য। রাজ্যে এই প্রকল্পের আওতায় ছিল ১.৩৭ কোটি পরিবার এবং প্রতি বছর প্রায় ৭০ লক্ষ পরিবার কাজ পেত। কিন্তু তারপর থেকেই কেন্দ্রের তরফে অর্থবরাদ্দ বন্ধ করে দেওয়া হয়।' তাঁর দাবি, ইতিমধ্যেই সম্পন্ন হওয়া কাজের জন্য রাজ্যের বকেয়া দাঁড়িয়েছে প্রায় ৬,৯০০ কোটি টাকা। এর মধ্যে মজুরি বাবদ ৩,৭০০ কোটি এবং অন্যান্য খাতে ৩,২০০ কোটি টাকা বকেয়া রয়েছে। ভবিষ্যতের হিসাব ধরলে রাজ্যের মোট প্রাপ্য ৫২,০০০ কোটি টাকায় পৌঁছেছে।

সুপ্রিম কোর্টের নির্দেশ প্রসঙ্গ টেনে তৃণমূল সাংসদ বলেন, জুন মাসে কলকাতা হাইকোর্ট কেন্দ্রকে ১০০ দিনের কাজ পুনরায় শুরু করার নির্দেশ দেয়। কেন্দ্র সেই নির্দেশের বিরুদ্ধে সুপ্রিম কোর্টে গিয়েছিল। কিন্তু ২৭ অক্টোবর সুপ্রিম কোর্ট কেন্দ্রের আবেদন খারিজ করে হাইকোর্টের নির্দেশ বহাল রাখে এবং অবিলম্বে কাজ ও অর্থ দেওয়া শুরু করার নির্দেশ দেয়।

সুইটিরা এখনও কাঁটাতারের ওপারে কারাগারে বন্দি

আর দিল্লিতে কাজে যাবেন না সোনালি

কল্লোল মজুমদার ও আশিস মণ্ডল

মালদা, ৬ ডিসেম্বর : বাংলাদেশের জেলে অত্যাচার হয়নি ঠিকই। কিন্তু দিনের পর দিন খেতে হয়েছে অখাদ্য খাবার। আর দিল্লি পুলিশের অত্যাচার অমানবিক। গভীর রাতে হাতে পায়ে ধরেও ছাড়া পাননি বীরভূমের অন্তঃসত্ত্বা সোনালি খাতুন ও তাঁর পরিবার। সেই সবদিন মনে পড়লে এখনও আতঙ্কে বুক কাঁপে তাঁর। আর তাই তো শনিবার বেলা ১২টা নাগাদ মালদা মেডিকেল থেকে বীরভূমে নিজের বাড়ি যাওয়ার পথে সোনালির প্রতিক্রিয়া, 'না খেয়ে থাকব, কিন্তু আর দিল্লিতে যাব না কাজ করতে।'

এদিন হুইলচেয়ারে বসেই সোনালি বলছিলেন, 'আমি দিল্লি পুলিশের হাতেপায়ে ধরেছিলাম। বলেছিলাম, আমাদের ছেড়ে দিন, আমরা ভারতীয়। কিন্তু কোনও কথা শোনেনি। রাতের অন্ধকারে আমাদের জঙ্গলে ছেড়ে দেয়।' তবে তিনি স্বীকার করে নেন, বাংলাদেশের জেলে তাঁদের কোনও অত্যাচার করা হয়নি। তবে জেলে অখাদ্য খাবার খেতে হয়েছে। তাঁর দাবি, 'এখন আমার আবেদন আমার স্বামী সহ পরিবারের বাকি সদস্যদের ভারতে ফিরিয়ে আনা হোক।'

মালদা মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে সোনালি খাতুন।

মালদা মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতাল চত্বরে দাঁড়িয়ে সোনালির বাবা ভাদু শেখ বলেন, 'মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়, অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্যই আমার মেয়ে ভারতে ফিরে আসতে পেরেছে। তবে এখনও চারজন থেকে গিয়েছে। ওরা ফিরে এলে একটু শান্তি পাই।' তাঁর আরও সংযোজন, '২০-২৫ বছর ধরে দিল্লিতে কাবারির কাজ করতাম। আবার সেখানে যাব কি না, সিদ্ধান্ত নিতে পারছি না। ভয় হচ্ছে।' বাংলা ভাষায় কথা বলায় ১৭ জুন বীরভূমের পাইকরের বাসিন্দা সোনালি ও সুইটি বিবি এই দুইজনের পরিবারের মোট ছয়জনকে গ্রেপ্তার করে দিল্লি পুলিশ। পরে তাঁদের গভীর রাতে বাংলাদেশের জঙ্গলে পুশব্যাক করে ভারতের সীমান্তরক্ষী বাহিনী। একসময় বাংলাদেশের চাঁপাইনবাবগঞ্জ থানার পুলিশ তাঁদের অনুপ্রবেশকারী হিসাবে গ্রেপ্তার করে। এনিয়ে কলকাতা হাইকোর্টে মামলা করে দুই পরিবার। হাইকোর্টের বিচারপতিরা বাংলাদেশে পুশব্যাক হওয়া এই ছ'জনের যাবতীয় পরিচয়পত্র খতিয়ে দেখে তাঁদের ভারতীয় নাগরিক হিসাবে দ্রুত দেশে ফেরানোর নির্দেশ দেন। শুক্রবার বাংলাদেশের আদালতও ওই ছয়জনকে ভারতীয় নাগরিক হিসেবে চিহ্নিত করে। শুক্রবার রাত সাতটা নাগাদ মালদার মহদিপুর সীমান্ত দিয়ে সোনালি ও তাঁর ছেলে সাবির শেখকে ফিরিয়ে দেওয়া হয় ভারতে। শুক্রবার রাতে মালদা মেডিকেলে এনে প্রথমে সোনালির শারীরিক পরীক্ষা হয় মাতৃমায়। আর তারপর তাঁকে নিয়ে যাওয়া হয় ট্রমা কেয়ার ইউনিটের ভিআইপি কেবিনে। শনিবার বারোটা নাগাদ প্রশাসনিক উদ্যোগে এবং সোনালির বাবার উপস্থিতিতে তাঁকে নিয়ে যাওয়া হয় বীরভূমে।

> আমি দিল্লি পুলিশের হাতেপায়ে ধরেছিলাম। বলেছিলাম, আমাদের ছেড়ে দিন, আমরা ভারতীয়। কিন্তু কোনও কথা শোনেনি। রাতের অন্ধকারে আমাদের জঙ্গলে ছেড়ে দেয়।
>
> **সোনালি খাতুন**

সকাল থেকেই বীরভূমের পাইকরের দর্জিপাড়ায় গলির মোড়ের ভাঙাচোরা তিন চারটে ঝুপড়ির মধ্যে চরম ব্যস্ত ছিলেন সোনালির মা জ্যোৎস্না বিবি সহ অন্য সদস্যরা। মায়ের অপেক্ষায় ছিল খুদে আফরিনও। কলেজ মোড় ছাড়িয়ে সোনালি কিছুক্ষণ গাড়িতে অপেক্ষা করেন। সেখানে জ্যোৎস্না মেয়ের অ্যাম্বুল্যান্সে ওঠেন। দুই-একদিনের মধ্যেই সন্তানের জন্ম দেবেন সোনালি। তাঁকে রামপুরহাট মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে ভর্তি করা হবে।

অন্যদিকে, দর্জিপাড়া থেকে কিছুটা দূরে ফকিরপাড়া। সেখানে দাওয়ায় শূন্য দৃষ্টিতে চেয়ে রয়েছেন সুইটির মা নাজিনা বিবি। কারণ তাঁর মেয়ে সুইটি বিবি ও দুই নাতি এখনও ছাড়া পায়নি। নাজিনা বলেন, 'আমার মেয়ের সব কাগজপত্র ছিল। রোহিণী ঝুপড়িতে একবার আগুন লাগে তাতে সব পুড়ে যায়।'

এদিন রাজ্যসভার সাংসদ সামিরুল ইসলাম প্রথমে সুইটির বাপের বাড়ি যান। সেখানে তিনি নাজিনাকে আশ্বস্ত করেন যে তাঁদেরও দেশে ফিরিয়ে আনা হবে।

পৃথিবীর পাঠশালা

নেদারল্যান্ডস : কুকুর এখন রাজকীয়

ভাবতে পারেন, একটা দেশে একটাও পথকুকুর নেই? হ্যাঁ, নেদারল্যান্ডস সেই অসাধ্য সাধন করে দেখিয়েছে! বিশ্বজুড়ে যেখানে কোটি কোটি পথকুকুর, সেখানে ডাচরা কড়া আইন, ব্যাপক বন্ধ্যাকরণ কর্মসূচি এবং সবচেয়ে বড় কথা, জনগণের সচেতনতা দিয়ে এই সমস্যার সমাধান করেছে। কুকুরদের নির্যাতন বা ফেলে দিলে কঠিন শাস্তি। এখন ডাচ শহরগুলোতে কুকুরকে দেখা যায় সাইকেলের বাস্কেটে চড়ে ঘুরতে, ক্যাফেতে মালিকের সঙ্গে টেবিলের নীচে বসে থাকতে, এমনকি বাসেও যাতায়াত করতে! নেদারল্যান্ডস প্রমাণ করল, সরকার, সমাজ আর একটু ভালোবাসা থাকলে এই পৃথিবীকে প্রাণীদের জন্যও স্বর্গ বানানো সম্ভব।

মায়ের জন্য ১৩ বছরের ছেলের গাড়ি

১৩ বছরের এক ছেলের কাণ্ড! নেভাদার উইলিয়াম প্রেস্টন দেখল, তার সিঙ্গল মা একা তিন সন্তান সামলাতে গিয়ে গাড়ি ছাড়া খুব কষ্ট পাচ্ছেন। মাকে খুশি করতে সে তার প্রিয় এক্সবক্সটা বিক্রি করে দিল! শুধু তাই নয়, আশপাশের বাড়িতে লন কেটে, ছোটখাটো কাজ করে টাকা জমিয়ে ফেলল। আর তারপর? সে মায়ের জন্য একটা পুরোনো শেভ্রোলেট মেট্রো কিনে মাকে চমকে দিল! মা প্রথমে ভেবেছিলেন মজা করছে, কিন্তু যখন সত্যিটা জানলেন, তখন তাঁর আনন্দ আর গর্বের শেষ ছিল না। এইটুকু বয়সে এমন দায়িত্ববোধ আর মায়ের প্রতি ভালোবাসা দেখিয়ে উইলিয়াম প্রমাণ করল, মন থাকলে সবই সম্ভব।

বিয়েতে ভোজ নয়, মানবিকতার ডিনার

তুরস্কের এক দম্পতি তাদের বিয়ের দিনে রাজকীয় ভোজ না করে যে কাজটা করলেন, তা সত্যিই চোখে জল এনে দেয়! সিরিয়ার সীমান্তের কাছে কিলিসে ফতুল্লাহ আর এসরা তাঁদের বিয়ের জমানো টাকা দিয়ে ৪,০০০ সিরীয় শরণার্থীকে গরম খাবার খাওয়ালেন। অতিথিরাও ভোজের বদলে শরণার্থীদের খাবার পরিবেশনে হাত লাগালেন। দম্পতি বললেন, তাঁরা চান না তাঁদের বিয়ে কেবল বিলাসের জন্য মনে থাকুক, বরং বদান্যতা ও ভালোবাসার জন্য মনে থাকুক। বিলাসবহুল অনুষ্ঠানের বদলে অন্যের মুখে হাসি ফোটানো যে আরও আনন্দের, এই দম্পতি সেটাই দেখিয়ে দিলেন।

বাজিহীন বর্ষবরণ, শান্তিই শেষ কথা

নেদারল্যান্ডস সরকার এবার কড়া হাতে নেমেছে— ২০২৫ সালের নিউ ইয়ার্স ইভের পর থেকে ব্যক্তিগতভাবে বাজি ফাটানো পুরোপুরি নিষিদ্ধ! অর্থাৎ, ২০২৬ সালের বর্ষবরণ হবে বাজিবিহীন! বছরের পর বছর ধরে চলা বিতর্ক আর মানুষের নিরাপত্তার কথা মাথায় রেখেই এই আইন আনা হয়েছে। সরকারের যুক্তি পরিষ্কার : বাজি ফাটানো বন্ধ হলে আঘাত কমবে, সম্পত্তির ক্ষতি হবে না, আর হাসপাতালগুলোর ওপর চাপও কমবে। যদিও কিছু শহরে পেশাদারদের ফায়ারওয়ার্কস শো দেখতে পাওয়া যাবে, কিন্তু সাধারণ মানুষের ব্যক্তিগত বাজি ফাটানোর দিন শেষ। ডাচরা প্রমাণ করল, উৎসবের আনন্দ পরিবেশ আর সুরক্ষার চেয়ে বড় নয়।

'ধর্মের নামে রাজনীতি চলছে'

ফরাক্কা, ৬ ডিসেম্বর : আগামী বিধানসভা নির্বাচনে মুর্শিদাবাদকে পাখির চোখ করে এগোতে চাইছে সিপিএম। কোচবিহার থেকে লাল পার্টির যে বাংলা বাঁচাও যাত্রা শুরু হয়েছে, তা পায়ে পায়ে চলে এসেছে মুর্শিদাবাদে। শনিবার নিউ ফরাক্কা মোড় থেকে দলের নেতা-কর্মীদের সঙ্গে যাত্রায় অংশ নেন দীপ্সিতা ধর। ছিলেন সিপিএমের রাজ্য কমিটির সদস্য সোমনাথ সিংহ রায়, জেলা সম্পাদক জামির মোল্লাপ্রমুখ।

দীপ্সিতা বলেন, 'তৃণমূল ও বিজেপিকে হারাতে হবে এবং বাংলার ভবিষ্যৎকে বাঁচাতে হবে। ধর্মের নামে, জাতের নামে ঘৃণ্য রাজনীতি চলছে।' মুর্শিদাবাদে হুমায়ূন কবীরের নেতৃত্বে বাবরি মসজিদ নির্মাণ প্রসঙ্গে তিনি বলেন, 'যাঁরা মানুষের ভোটে জেতেন, তাঁরা স্কুল-কলেজ-হাসপাতাল-বিশ্ববিদ্যালয় তথা মানুষের সামগ্রিক চাহিদার কথা মাথায় না রেখে মন্দির, মসজিদ বানাতেই আগ্রহী। অথচ মুর্শিদাবাদের অনেক সরকারি স্কুল বন্ধ হয়েছে, সেভাবে বিশ্ববিদ্যালয় গড়ে ওঠেনি। কলেজগুলো ধুঁকছে, অথচ এসব নিয়ে কেউ কিছু বলার নেই। মন্দির, মসজিদ নিয়ে যত উন্মাদনা।'

সঙ্গে তিনি আরও বলেন, 'বাম সরকার রাজ্য থেকে বিদায় নেওয়ার পর মন্দির, মসজিদ এখন আর ধর্মের

বক্তব্য রাখছেন দীপ্সিতা ধর।

জায়গা নয়, রাজনীতির আখড়ায় পরিণত হয়েছে। এটা তৈরি করছে তৃণমূল ও বিজেপি দুই দল।' শুক্রবার গভীর রাতে সিপিএমের বাংলা বাঁচাও যাত্রা ফরাক্কা পৌঁছায়। মালদার ভাঙনকবলিত ভূতনি থেকে গাড়ি করে কর্মী-সমর্থকরা ফরাক্কায় আসেন। শনিবার বিভিন্ন এলাকা ঘুরে যাত্রাটি বহরমপুরের উদ্দেশ্যে রওনা দেয়। ১০ ডিসেম্বর মুর্শিদাবাদ ছেড়ে এই যাত্রাটি পার্শ্ববর্তী নদিয়া জেলায় প্রবেশ করবে।

> তৃণমূল ও বিজেপিকে হারাতে হবে এবং বাংলার ভবিষ্যৎকে বাঁচাতে হবে। ধর্মের নামে, জাতের নামে ঘৃণ্য রাজনীতি চলছে।
>
> **দীপ্সিতা ধর**
> সিপিএম নেত্রী

মৃত্যু আসামির

বহরমপুর,৬ ডিসেম্বর : কেন্দ্রীয় সংশোধনাগারে যাবজ্জীবন সাজাপ্রাপ্ত আসামির রহস্যজনক মৃত্যু। মৃতের নাম কৃষ্ণ মাল (৩৯)। স্থানীয় সূত্রে খবর, জেলার অপর প্রান্ত সাগরদিঘি এলাকার কৃষ্ণ ২০১৭ সালে খুনের ঘটনায় সাজা পেয়ে বহরমপুরের কেন্দ্রীয় সংশোধনাগারে ছিলেন। মৃতের বাড়িতে বৃদ্ধ বাবা-মা, স্ত্রী সহ এক ছেলে ও মেয়ে রয়েছে। পরিবার সূত্রে জানা যায়, হঠাৎই পুলিশ মারফত কৃষ্ণের পরিবারের সদস্যদের কাছে তাঁর মৃত্যু সংবাদ এসে পৌঁছায়। ঘটনা জানতেই মুর্শিদাবাদ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালের মর্গে মৃতদেহ শনাক্ত করেন তাঁর পরিবার। মৃতদেহ ময়নাতদন্তে পাঠানো হয়েছে। সংশোধনাগারের অধিকর্তারা ময়নাতন্তের রিপোর্ট না পাওয়া পর্যন্ত এই মৃত্যু নিয়ে কোনও মন্তব্য করতে চাননি। মৃতের ভাই দেবনাথ মাল বলেন, 'সাজা ঘোষণার পর কয়েক বছর ধরে দাদার সঙ্গে মাঝেমধ্যেই সংশোধনাগারে এসে দেখা হত। এই অবস্থায় পুরো পরিবারটি ভেসে গেল।'

পরিদর্শন

হবিবপুর, ৬ ডিসেম্বর : সরকারি পরিষেবার মানোন্নয়ন ও স্বচ্ছতা নিশ্চিত করতে শনিবার হবিবপুর ব্লকের বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানে আকস্মিক পরিদর্শনে পৌঁছান মালদার জেলা শাসক প্রীতি গোয়েল। মাঠ পর্যায়ে পরিষেবা কতটা কার্যকরভাবে মানুষের কাছে পৌঁছাচ্ছে, তা সরেজমিনে যাচাই করতেই এই উদ্যোগ বলে প্রশাসনিক সূত্রে জানা গিয়েছে।

ছাত্রছাত্রীদের উদ্যোগে বইমেলা

হরিশ্চন্দ্রপুর, ৬ ডিসেম্বর : প্রথমবারের জন্য হরিশ্চন্দ্রপুর থানা এলাকার চারটি শিক্ষা চক্রের ছাত্রছাত্রীর উদ্যোগে বইমেলা অনুষ্ঠিত হবে। জানুয়ারি মাসের ৩ থেকে ৭ তারিখ পর্যন্ত হরিশ্চন্দ্রপুর হাইস্কুলের ময়দানে মেলা হবে। বিদ্যালয়ের শিক্ষকরা এই মেলার জন্য সহযোগিতার হাত বাড়িয়ে দিয়েছেন। জেলার বিভিন্ন স্তরের শিক্ষা আধিকারিকরাও এই মেলা সফল করতে এগিয়ে এসেছেন।

বইমেলা কমিটির সম্পাদক তথা হরিশ্চন্দ্রপুর হাইস্কুলের প্রধান শিক্ষক মফিজুদ্দিন আহমেদ বলেন, 'রাজ্যে এই ধরনের উদ্যোগ সম্ভবত প্রথম, যেখানে একটি থানা এলাকার সব স্কুলের ছাত্রছাত্রী মিলে বইমেলার আয়োজন করছে। ইতিমধ্যে বিভিন্ন স্কুল থেকে ভালো সাড়া এসেছে।'

হরিশ্চন্দ্রপুর দক্ষিণ চক্র বিদ্যালয় পরিদর্শক তারক মণ্ডল বলেন, 'শিক্ষক ও ছাত্রছাত্রীদের সঙ্গে নিয়ে আমরা জেলা বিদ্যালয় পরিদর্শক (প্রাথমিক) মলয় মণ্ডল, জেলা প্রাথমিক চেয়ারপার্সন বাসন্তী বর্মনের সঙ্গে দেখা করেছি। পাশাপাশি আরও প্রশাসনিক আধিকারিক এবং জেলার অন্য শিক্ষা আধিকারিকদের সঙ্গে কথা হয়েছে। তাঁরা এই বইমেলায় যোগ দেওয়ার জন্য আগ্রহ প্রকাশ করেছেন।' এই বইমেলাকে সফল করতে সকলের কাছে আবেদন জানিয়েছেন জেলা বিদ্যালয় পরিদর্শক মাধ্যমিক এবং প্রাথমিক, জেলা প্রাথমিক চেয়ারম্যান। তাঁরাও এই মেলায় যোগদান করবেন বলে জানা গিয়েছে।

বাড়ি ফিরল ১০ বছরের মেয়ে

কালিয়াচক, ৬ ডিসেম্বর : দিদার বাড়ি যাবে বলে নিজের বাড়ি থেকে একা একাই রওনা দিয়েছিল ১০ বছরের এক খুদে। কিন্তু পথ হারিয়ে ফেলে সে। শেষপর্যন্ত কালিয়াচক পুলিশের উদ্যোগে তাকে বাড়ি ফেরানো গিয়েছে।

সেই মেয়েটির বাড়ি ঝাড়খণ্ডে। সেখান থেকে ফরাক্কা অবধি পৌঁছে গিয়েছিল। কিন্তু সেখানকার স্টেশনে নামার পর আর দিদার বাড়ির রাস্তা মনে করতে পারেনি সে। তারপর একা একাই ফরাক্কা ব্যারেজ পেরিয়ে হেঁটে পৌঁছে যায় কালিয়াচকের জালালপুরে। সেখানে ট্রাফিক পুলিশকর্মী রঞ্জন চৌধুরীর মেয়েটিকে দেখে সন্দেহ হয়। তাকে জিজ্ঞাসাবাদ করতে শুরু করেন। মেয়েটি তখন আতঙ্কে কাঁপতে শুরু করে। তারপর ভয়ে ভয়ে পুরো ঘটনার কথা জানায়। মেয়েটিকে সঙ্গে নিয়ে রঞ্জন চলে আসেন সুজাপুর ট্রাফিক অফিসে। তারপর মেয়েটির বর্ণনামতো তার আত্মীয়কে খুঁজে বের করেন ওই ট্রাফিক পুলিশকর্মী। খোঁজখবর নিয়ে অবশেষে সুজাপুরে তার আত্মীয়দের সন্ধান পাওয়া যায়। তারপর পরিবারের হাতে নিরাপদে মেয়েটিকে তুলে দেন তিনি। রঞ্জন বলেন, 'আমাদের কর্তব্য আমরা করেছি। পরিবার, আত্মীয়স্বজনের হাতে মেয়েটিকে তুলে দিয়েছি।'

সময় শেষ

প্রথম পাতার পর

যার প্রধান পৃষ্ঠপোষক হয়ে দাঁড়াবেন জেলা শাসকরা। এনিয়ে চরম আতঙ্ক ছড়িয়েছে মালদা জেলার সংখ্যালঘুদের মধ্যে। নথিভুক্ত ওয়াকফ সম্পত্তি পোর্টালে আপলোড করার সময় আরও বাড়ানো প্রয়োজন। অ-নথিভুক্ত ওয়াকফ সম্পত্তির জন্য নতুন করে আপলোড করার সময় দেওয়া হোক।

সম্পত্তির তথ্য দাখিল না করতে পেরে এদিন ক্ষোভ উগরে দিয়েছেন রতুয়ার এক মতুয়ালি দিলওয়ার হোসেন। তিনি বলেন, অনেক মতুয়ালি এখনও ভালো করে জানেন না যে তথ্য অনলাইনে আপলোড করতে হবে। আমাদের গ্রামের মসজিদ ও কবরস্থান ওয়াকফের অধীনে রয়েছে। গতকাল জানতে পেরেছি শনিবার তথ্য দাখিলের শেষ দিন। উমিদ পোর্টালে গ্রামেই চেষ্টা করেছিলাম। কিন্তু করতে পারিনি। তারপর মালদা শহরের সাইবার ক্যাফেতে এসেছিলাম। কিন্তু যে সমস্ত নথি নিয়ে আসতে হচ্ছে, তা সঙ্গে আনিনি। এখন সময় শেষ। জানি না কী হবে।

মোথাবাড়ির বাসিন্দা সেরাজুল ইসলাম বলেন, 'রাজ্য নয়া ওয়াকফ আইন বলবৎ করে সাতদিন সময় দিয়ে দিল তথ্য দাখিলের জন্য। কোনও প্রচার নেই। সব মানুষ জানবেন কীভাবে? আমাদের নিয়ে ছিনিমিনি খেলা হচ্ছে।'

সরি বস

প্রথম পাতার পর

অস্ট্রেলিয়ার মতো দেশে 'রাইট টু ডিসকানেক্ট' এখন আইনগত অধিকার। সেখানে ছুটির দিনে কর্মীকে বিরক্ত করলে কোম্পানির জরিমানাও হতে পারে। তবে খুশিতে এখনই আত্মহারা হওয়ার আগে বাস্তবটা বোঝা দরকার। ভারতীয় সংসদীয় ইতিহাসে 'প্রাইভেট মেম্বার বিল' আইনে পরিণত হওয়ার নজির খুবই কম। তাছাড়া ভারতের তীব্র প্রতিযোগিতামূলক বাজারে, যেখানে 'ক্লায়েন্ট ইজ গড', সেখানে এই আইন কার্যকর করা কতটা সম্ভব তা নিয়ে প্রশ্ন থেকেই যায়। তবুও সংসদের অন্দরে এই বিল পেশ হওয়াটাই একটা বড় বার্তা। এটি অন্তত স্বীকার করে নিচ্ছে যে, কর্মীদেরও একটা ব্যক্তিগত জীবন আছে, আর অফিসের বাইরে সেই জীবনে নাক গলানোর অধিকার বসের নেই।

এখন দেখার, এই বিল আলোচনার টেবিলে ঝড় তোলে, নাকি অন্য অনেক বিলের মতো ফাইলে চাপা পড়ে যায়। তবে আপাতত এটুকুই সান্ত্বনা- দিল্লির অলিন্দে কেউ তো অন্তত বলল, 'বস, আজ অফিস ছুটি, কাল কথা হবে!'

রোকো স্পেশালে সিরিজ

প্রথম পাতার পর

রোহিত ফেরার পর বিরাট-যশস্বী জুটিতে অবিচ্ছিন্ন ১১৬-- টেম্বা বাভুমার দলকে ম্যাচে ফেরা, অঘটন ঘটানোর বিন্দুমাত্র সুযোগ দেয়নি। ইনিংসের শুরু হয়েছিল নির্ভেজাল হিটম্যান শোয়ে। ঠান্ডা মাথায় বিগহিটের ফুলঝুরিতে প্রোটিয়া বোলিংকে বেলাইন করে দেন রোহিত।

সিরিজে দ্বিতীয় হাফ সেঞ্চুরি ইনিংসের সুবাদে মুকুটে শচীন তেন্ডুলকার, রাহুল দ্রাবিড়, কোহলির পর চতুর্থ ভারতীয় হিসেবে ২০ হাজার আন্তর্জাতিক রানের পালক। প্রিয় পুল শট অনায়াসে গ্যালারির ঠিকানা খুঁজে নিলেন। শেষপর্যন্ত কেশব মহারাজকে গ্যালারিতে পাঠাতে গিয়ে ছন্দপতন। ইতি পড়ে ৭টি চার ও ৩টি ছক্কায় সাজানো ৭৩ বলে ৭৫ রানের রোহিত শোয়ে। রোহিত শতরানের আক্ষেপ নিয়ে ফিরলেও যশস্বী কিন্তু চতুর্থ ওডিআই ম্যাচে প্রথম সেঞ্চুরির স্বাদ থেকে বঞ্চিত হতে রাজি ছিলেন না। আগের তিন ম্যাচে করেছিলেন ৫৫। সর্বোচ্চ ২২। আজ নামের পাশে ঝলমলে ১২১ বলে অপরাজিত ১১৬! প্রথম ৫০ ধৈর্যের ফল (৭৫ বল নিলেন)। ৫০ থেকে ১০০-তে পা রাখলেন ৩৬ বলে।

৩৬তম ওভারে অনসাইডে ঠেলে দিয়েই শতরানের দৌড়। একহাতে হেলমেট, অপর হাতে ব্যাট। ধরা পড়লেন বিরাটের আলিঙ্গনে। মুম্বইয়ের আজাদ ময়দান থেকে উঠে আসা যশস্বী বুঝিয়ে দিলেন, ওডিআইয়েও ভরসা রাখলে ঠকবে না দল। ম্যাচের সেরার পুরস্কারের সঙ্গে প্রাপ্তি লোকেশের হাত থেকে ট্রফি নিয়ে সেলিব্রেশন। ক্রিকেটপ্রেমীদের ষোলোকলা পূরণ বিরাটের ক্যামিও ৬৫ রানের ইনিংসে। সিরিজে ৩০২ রান! তিন ম্যাচের সিরিজে যা ভারতীয় 'চেজমাস্টারের' সর্বাধিক রান।

আসলে জয়ের স্বাদ বোধহয় নির্ণায়ক ম্যাচে প্রথম বল পড়ার আগেই পেয়ে গিয়েছিল ভারত। টসে জিতে! একটানা ২০টি ওডিআই ম্যাচে টস হারের পর জয়! লোকেশ রাহুলের হাসি, হর্ষিত রানা, মরনি মরকেল সহ গোটা দলের প্রতিক্রিয়ায় যেন ম্যাচ জেতার আনন্দ। রায়পুর ম্যাচে লোকেশ বলেছিলেন, টস নিয়ে প্র্যাকটিস করেও লাভ হচ্ছে না। আজ স্ট্র্যাটেজি বদল। বাম হাতে টস করেন, যে 'টোটকায়' টস-ভাগ্য বদল। বোলিং নিতে দ্বিতীয়বার ভাবেননি লোকেশ।

দক্ষিণ আফ্রিকা ইনিংসে আরও এক 'বাঁয়ে হাত কা খেল'। সৌজন্যে কুলদীপ যাদব। বাঁহাতি রিস্ট স্পিনারের ছোবল প্রোটিয়া ব্রিগেডের তিনশো প্লাস স্কোরের আশায় জল ঢেলে দেয়। কুইন্টন ডি ককের (৮৯ বলে ১০৬) ঝোড়ো ব্যাটিংয়ের পরও ২৭০-এ আটকে যায় তারা।

নতুন বলে অর্শদীপ সিং, হর্ষিত রানার প্রশংসনীয় যুগলবন্দির পর খেলা ধরে নিয়েছিলেন ডি কক-বাভুমা। রায়ান রিকেলটনকে (০) প্রথম ওভারে হারানোর পর দুজনে ১১৩ রান যোগ করেন। মারমুখী ডি ককদের সামনে ২ ওভারের প্রথম স্পেলে ২৭ রান দেন প্রসিধ।

দ্রুত ভুল শুধরে পরবর্তী স্পেলে প্রসিধের (৬৬/৪) কামাল। বাভুমাকে (৪৮) ফিরিয়ে জুটি ভাঙেন 'বার্থডে বয়' রবীন্দ্র জাদেজা। এরপর প্রসিধের ঝোলায় একে একে ম্যাথু ব্রিৎজকে (২৪), আইডেন মার্করাম (১), ডি কক (১০৬)। ১৬৮/২ থেকে ১৭০/৫। ম্যাচের মোড় ঘুরে যাওয়া।

বাকিটা কুলদীপের (৪১/৪) হাত-যশ। ডিওয়াল্ড ব্রেভিস (২৯), মার্কো জানসেন (১৭), করবিন বশদের (৯) ম্যাচ ঘোরানোর কোনও সুযোগ দেননি। কার্যত ওখানেই বাভুমাদের তিনশো পেরোনোর আশা শেষ হয়ে যায়। বশকে ফেরানোর পর কুলদীপকে নিয়ে বিরাটের 'কাপল ডান্সে' যার প্রতিফলন।

ব্যাটিং সহায়ক পিচে প্রতিপক্ষকে ২৭০-এ গুটিয়ে দিয়ে রাস্তা গড়ে দেন কুলদীপ-প্রসিধরা। যশস্বী, রোহিত, বিরাটরা সেই রাস্তায় রোলস রয়েসের গতিতে গাড়ি ছুটিয়ে গুঁড়িয়ে দেন দক্ষিণ আফ্রিকাকে।

বিদেশযাত্রার প্রস্তুতি

প্রথম পাতার পর

কিন্তু জৈব পদ্ধতিতে এই ধানের চাষাবাদ হওয়ায় উৎপাদন সেভাবে হয় না। তাই চাষিরাও সেভাবে আগ্রহ দেখান না। চাহিদার তুলনায় জোগান অনেক কম হওয়ায় আসল তুলাইপাঞ্জি চালের দাম যথেষ্ট বেশি হয়। কিন্তু বাজারে নকল তুলাইয়ের রমরমা বেড়ে যাওয়ায়, কোনটা আসল বা নকল, তা অনেকেই চিনতে পারেন না।

তবে জৈব পদ্ধতিতে উৎপাদিত এই চালের স্বাদ ও গুণমান বজায় রেখেই তা বিশ্ববাজারে পৌঁছে দেওয়ার উদ্যোগে আশাবাদী দুই কৃষকগোষ্ঠী। কালিয়াগঞ্জ কৃষক গোষ্ঠীর সদস্য বেলাল রহমান বলেন, 'আমরা সারাবছর তুলাইপাঞ্জি নিয়ে কাজ করি। প্রায় ১২০০ কৃষক আমাদের সংস্থার সঙ্গে যুক্ত। সুফল বাংলায় প্রতি বছর ১০ টন তুলাইপাঞ্জি পাঠাই। আর পোর্টালের মাধ্যমে ভিনরাজ্য থেকে বরাত পেলে কুরিয়ারের মাধ্যমে চাল পাঠানো হয়। এবারে বিশ্ব বাজারে চাল পাঠাতে পারলে ভালো লাগবে।'

কৃষকদের সঙ্গে কথা বলে জানা গেল, সুফল বাংলায় ১০০ টাকা কেজি দরে চাল বিক্রি করে তেমন লাভ হয় না। আসল লাভ হয় ভিনরাজ্যে পাঠালে। এবার বিদেশে পাঠালে আরও লাভের স্বপ্ন দেখছেন তাঁরা। আরেক কৃষক গোষ্ঠীর সদস্য সোলেমান আলির কথায়, 'কেন্দ্রীয় প্রকল্পের মাধ্যমে বিদেশে চাল গেলে দাম যথেষ্ট মিলবে। আশা করি অল্প কয়েকদিনের মধ্যে ডিপিআর তৈরির কাজ শেষ হবে।'

নমোই নমস্য

প্রথম পাতার পর

প্রধানমন্ত্রীর কাছে এলাকার উন্নয়নের দাবিও জানাবেন। মাথাভাঙ্গা-ফালাকাটা রাজ্য সড়ক থেকে প্রফুল্লর বাড়ির দূরত্ব ৯০ মিটার। মোদি পারডুবিতে এলে এই রাস্তায় লাল গোলাপ পেতে তিনি নিজের আরাধ্য দেবতাকে স্বাগত জানাবেন বলে ঠিক করেছেন। প্রধানমন্ত্রী কোনও সভায় এলে সেখানে তাঁর সঙ্গে প্রফুল্লকে দেখা করানোর চেষ্টা করানো হবে বলে বিজেপির জেলা সহ সভাপতি প্রতাপ সরকার, নিশিগঞ্জের বিজেপি নেতা তথা জেলা কমিটির সদস্য উত্তম শীল তাঁকে আশ্বাস দিয়েছেন বলে তিনি জানিয়েছেন।

প্রফুল্ল ২০০৫ সালে ভোটাধিকার পান। সেই সময় থেকেই তিনি বিজেপির সমর্থক বলে দাবি করেন। ৪৬ বছর বয়সি মানুষটি রাঁধুনি হিসেবে কাজ করেন। দুই ছেলে, এক মেয়ে, স্ত্রী ও বৃদ্ধা মাকে নিয়ে সংসার। মোদিপুজোয় পরিবার সর্বতোভাবে সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দিয়েছে। স্ত্রী জিরোবালা বর্মনের কথায়, 'এই পুজো করবেন বলে স্বামীর বহুদিনের ইচ্ছে ছিল। সেটা পূরণ হওয়ায় ভালো লাগছে।' মা টুনটুনি বর্মনের অবশ্য আশঙ্কা, 'ও পুজো করছে করুক। কিন্তু ভাত-রুটি খাওয়া ছেড়ে দেওয়াটা বোধহয় ঠিক নয়।' পারডুবি নাগরিক কমিটির আহ্বায়ক মহেশ রায়ও একই আশঙ্কার কথা জানিয়েছেন। মন্দির চত্বরে কোনও প্রণামি বাক্স না রাখা হলেও স্থানীয়রা মোদির মূর্তি ও মন্দির দর্শনে এসে তাঁর পুজো করার জন্য আর্থিক সহায়তা ও পুজোর উপকরণ দিয়ে সাহায্য করেন। সুজিত বর্মন, জ্যোৎস্না বর্মনরা এই পুজোর বিষয়ে তাঁদের উচ্ছ্বাসের কথা জানিয়েছেন। প্রফুল্ল দৃঢ়প্রতিজ্ঞ, 'যতদিন বাঁচব, প্রতিদিন মোদিকে পুজো ও প্রণাম করে দিন শুরু করব।'

হুমায়ুনের কীর্তিতে

প্রথম পাতার পর

'দলের অন্য নেতা-মন্ত্রীরা যখন বিতর্কিত মন্তব্য করেন, তখন কেন ব্যবস্থা নেওয়া হয় না? কেবল মুর্শিদাবাদের সংখ্যালঘু নেতা বলেই কি আমার ওপর এই খড়্গহস্ত?' এই 'ভিক্টিম কার্ড' খেলেই তিনি নিজেকে তৃণমূলের বিকল্প এক বিশেষ সম্প্রদায়ের নেতা হিসেবে তুলে ধরছেন।

এই পরিস্থিতিতে ২০২৬-এর আগে মুর্শিদাবাদের সমীকরণ তৃণমূল কংগ্রেসের পক্ষে অত্যন্ত জটিল। এর কয়েকটি কারণ আছে। রেজিনগর বা ভরতপুরের মতো এলাকায় হুমায়ুন কবীরের ব্যক্তিগত জনপ্রিয়তা প্রশ্নাতীত। আজকের ভিড় প্রমাণ করেছে, দলীয় প্রতীককে রীতিমতো চ্যালেঞ্জ করছে স্থানীয় নেতার 'ধর্মীয় সেন্টিমেন্ট'। ২০২৬-এ হুমায়ুন যদি নির্দল বা অন্য কোনও মঞ্চ থেকে লড়েন, তবে তৃণমূলের ভোটব্যাংককে বড় ধাক্কা লাগার প্রবল আশঙ্কা। আবার অধীর চৌধুরীর গড় বলে পরিচিত মুর্শিদাবাদে তৃণমূল অনেক লড়াইয়ের পর জমি শক্ত করেছিল। হুমায়ুন কবীরের এই বিদ্রোহ কংগ্রেস এবং বামেদের কাছে অপ্রত্যাশিত অক্সিজেন হতে পারে। অন্যদিকে, হুমায়ুন কবীর বাবরি সেন্টিমেন্ট উসকে দেওয়ায়, হিন্দু ভোট সংহত করার সুযোগ পেয়ে যাবে বিজেপি। তৃণমূল এতদিন যে ভারসাম্যের খেলা খেলছিল, হুমায়ুন তা ভেস্তে দিতে চাইছেন।

আজকের পর হুমায়ুন কবীর আর কেবল 'বিদ্রোহী বিধায়ক' নন, তিনি এখন তৃণমূলের কাছে বড় সমস্যা। তৃণমূলের নেতারা প্রকাশ্যে না বললেও আড়ালে স্বীকার করছেন, পুলিশ দিয়ে বা দল থেকে বের করে দিয়ে হুমায়ুনকে আটকানো যাবে না, কারণ তিনি ইতিমধ্যেই নিজেকে 'শহিদ' হিসেবে প্রতিষ্ঠা করার রাস্তায় অনেকটা এগিয়ে গিয়েছেন।

তৃণমূল নেত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় অবশ্য এদিন সরাসরি হুমায়ুন সম্পর্কে কিছু বলেননি। তবে, এদিন সকালে তৃণমূলের 'সংহতি দিবস' পালন উপলক্ষ্যে তাঁর টুইটার হ্যান্ডেলে তিনি লিখেছেন, 'যারা সাম্প্রদায়িকতার আগুন জ্বালিয়ে দেশকে ধ্বংস করার খেলায় মেতেছে, তাদের বিরুদ্ধে আমাদের লড়াই জারি থাকবে। সকলে শান্তি, সম্প্রীতি বজায় রাখুন।' মেয়ো রোডের সভায় তাঁর দলের অন্য নেতারাও হুমায়ুনের নাম না করে 'রাজনৈতিক স্বার্থচরিতার্থ করতে সাম্প্রদায়িক বিভাজনের রাজনীতিকে' যে তাঁদের দল সমর্থন করে না তা বোঝানোর চেষ্টা করেছেন।

প্রদেশ কংগ্রেস সভাপতি শুভঙ্কর সরকার বলেন, 'বিজেপির অঙ্গুলিহেলনে যারা চক্রান্তে পা দেয়, আমরা তাকে সমর্থন করি না।' বিধানসভার বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী বলেন, 'মসজিদ কেউ তৈরি করতেই পারে। কিন্তু নাম নিয়ে আমার আপত্তি আছে। মোগল-পাঠানের যুগ ফিরিয়ে আনার চেষ্টা হচ্ছে।'

বিয়ে দিতে পুলিশের চোখে ধুলো

প্রথম পাতার পর

খবর পেয়ে পুলিশ সেই বাড়িতে পৌঁছায়। কিন্তু ওই নাবালিকার মা তার ছোট মেয়ের পরিবর্তে সাবালিকা মেজো মেয়ের বিয়ে হচ্ছে বলে পুলিশকে জানান। মেজো মেয়ের জন্ম পরিচয়পত্রও দেখিয়ে দেন। পুলিশ সেগুলি যাচাই করে ফিরে আসে। কিন্তু দুপুরে ফের হেল্পলাইনে ফোন যায়। আবার পুলিশ ওই বিয়েবাড়িতে গিয়ে তথ্য যাচাই করে। তখনও ওই মেজো মেয়েরই বিয়ের জন্য আচার অনুষ্ঠান করা হচ্ছে বলে জানানো হয়। পুলিশও 'সন্তুষ্ট' হয়ে ফিরে আসে। শেষপর্যন্ত রাতে ফের ওই অজানা ব্যক্তির ফোন পেয়ে, একেবারে সঠিক তথ্য সহকারে পুলিশ, জেলা আইনি পরিষেবা কর্তৃপক্ষের প্যারালিগ্যাল ভলান্টিয়ার ও অন্যরা ওই বিয়েবাড়িতে পৌঁছান। তখন তাঁরা নাবালিকাকে শাঁখা পরা অবস্থায় ও কনে বেশে দেখতে পান। এবারে আর তথ্য লুকোতে পারেনি ওই দুই পরিবার।

পুলিশ দেখেই উপস্থিত নিমন্ত্রিতরা পালাতে থাকেন। আর যাঁরা সেখানে ছিলেন, তাঁরা পুলিশকে বোঝানোর চেষ্টা করতে থাকেন। এই নিয়ে উত্তেজনা শুরু হয়। সেই পরিবারের লোকজনের দাবি, ওই নাবালিকা গরিব পরিবারের সদস্য ও তার বয়স নাকি ১৮ বছর হয়ে গিয়েছে। তাই এই বিয়ের আয়োজন করা হয়েছিল। তবে আরও পুলিশ ওই এলাকায় পৌঁছাতেই, বিপদ বুঝে সকলেই চম্পট দিতে শুরু করেন। একসময় কেবল পাত্রী বেশে ওই নাবালিকাই সেই বিয়েবাড়িতে থেকে যায়। পুলিশ ওই নাবালিকাকে উদ্ধার করে থানায় নিয়ে আসে। উদ্ধার হওয়া নাবালিকাকে চাইল্ড ওয়েলফেয়ার কমিটি মাধ্যমে মালদার একটি হোমে পাঠানো হয়েছে।

শনিবার সকালে ওই নাবালিকার বাড়িতে গিয়ে দেখা যায়, প্রতিবেশী ও সকলের চোখেমুখে আতঙ্ক। রাতে রান্না করার সমস্ত খাবারদাবার পড়ে রয়েছে। প্যান্ডেল খোলা হয়নি। তবে ভাড়া করে আনা ডিজে বক্সগুলো দোকানদার ফিরিয়ে নিয়ে যাচ্ছেন। তাঁদের আক্ষেপ, তাঁরা পয়সাই পাননি।

পাত্রের মা বলেন, 'আমরা যদি জানতাম ওই মেয়ের ১৮ হয়নি, তাহলে কিছুতেই বিয়ের ব্যবস্থা করতাম না। ওর মা আমাদের ভুল বুঝিয়েছিল।'

আর পাত্রীর মা বলছেন, 'ওর বাবা দিল্লিতে কাজ করতে গিয়ে দুর্ঘটনায় জখম হয়ে ঘরে পড়ে রয়েছে। তেমন কোনও রোজগার করতে পারে না। আমি গৃহপরিচারিকার কাজ করে সংসার চালাই। ভালো পাত্র পেয়েছিলাম বলে ছোট মেয়েটাকে বিয়ে দেওয়ার উদ্যোগ নিয়েছিলাম।' তবে পুলিশ বারণ করায় এখন আর বিয়ে দেবেন না বলে জানিয়েছেন।

গঙ্গারামপুর বুরুজপাড়া প্রাথমিক বিদ্যালয়ের তৃতীয় শ্রেণির ছাত্রী মৌমিতা সরকার। ছবি আঁকার প্রতি তীব্র আগ্রহ। বিভিন্ন অঙ্কন প্রতিযোগিতায় পুরস্কৃত হয়েছে।

মেলাল উত্তরের হাওয়া মেলাল

রাহুল দেব

রায়গঞ্জ, ৬ ডিসেম্বর : শিলিগুড়ি ও কোচবিহারের মধ্যে দূরত্ব প্রায় দেড়শো কিলোমিটার। শিলিগুড়ির বাসিন্দা রিমি দে ও কোচবিহারের বাসিন্দা রত্না সরকার- দুজনেই লিটল ম্যাগ জগতের পরিচিত মুখ। তাঁরা একে অপরের পরিচিতও বটে। তবে দূরত্বের কারণে নিয়মিত দেখাসাক্ষাৎ হয় না। মজার ব্যাপার হল, শিলিগুড়ি না, কোচবিহারও না, রিমি ও রত্নার দেখা হয়ে গেল রায়গঞ্জে। এখানকার লিটল ম্যাগাজিনমেলায়।

পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমির উদ্যোগে শুক্রবার রায়গঞ্জ সুরেন্দ্রনাথ মহাবিদ্যালয়ের মাঠে শুরু হয়েছে তিনদিনের সাহিত্য উৎসব ও লিটল ম্যাগাজিনমেলা 'উত্তরের হাওয়া'। দ্বিতীয় দিন, শনিবার মেলার মাঠে গিয়ে দেখা গেল তুমুল আড্ডা জমেছে। উত্তরবঙ্গের বিভিন্ন প্রান্ত থেকে এখানে এসেছেন কবি-সাহিত্যিকরা। গল্পগুজব, সাহিত্য নিয়ে আলোচনা, সেলফি তোলা, সবই চলছে জমিয়ে। কথা হচ্ছিল শিলিগুড়ির 'পদ্য' নামক লিটল ম্যাগাজিনের সম্পাদক রিমি দে'র সঙ্গে। এবছর তাঁর এই ম্যাগাজিনের ছাব্বিশতম সংস্করণ প্রকাশিত হয়েছে। তাঁর কথায়, 'মূলত কবিতা এবং কবিতা বিষয়ক গল্প আমার ম্যাগাজিনে জায়গা পেয়েছে। পাশাপাশি মেলায় এসে বিভিন্ন জেলার বিভিন্ন কবি ও সাহিত্যিকের সঙ্গে দীর্ঘদিন বাদে দেখা হওয়ায় সত্যিই ভীষণ আনন্দ হচ্ছে।'

তাঁর স্টলের কাছাকাছি স্টলে ছিলেন রত্না। কোচবিহার জেলার 'কবিতার ভুবন' নামক পত্রিকার সম্পাদক তিনি। পাঠকদের সঙ্গে

রায়গঞ্জ

যেমন কথাবার্তা হচ্ছে, তেমনই দেখা হয়ে গিয়েছে রিমির সঙ্গেও। বললেন, 'সারাবছর সাহিত্যচর্চা, লেখালেখির সঙ্গে যুক্ত থাকি। এখানে উত্তরের অনেক সাহিত্যিক অংশ নিয়েছেন। তাঁদের সঙ্গে কথা হওয়ায় তাঁদের চিন্তাধারা জানার সুযোগ হয়েছে। আর একসঙ্গে বসে আড্ডা, গল্পগুজব এসব তো রয়েছেই।'

কোচবিহার জেলার লিটল ম্যাগাজিন 'উত্তর প্রসঙ্গ'-এর হয়ে মেলায় এসেছেন সাহিত্যিক শুভাশিস নাগ। তিনি এই ম্যাগাজিনের সম্পাদক না হলেও দীর্ঘদিন ধরে যুক্ত রয়েছেন। আড্ডার মজা ফুটে উঠল তাঁর কথাতেও। 'পরস্পরের সঙ্গে ভাবনা বিনিময়, আরও কীভাবে পত্রিকার উন্নতি করা যেতে পারে এই সমস্ত বিষয়ে আলোচনা চলছে।' বললেন শুভাশিস।

এদিন ডালখোলা অগ্রসেন কলেজ থেকে জনা পনেরো ছাত্রছাত্রীকে নিয়ে মেলায় এসেছিলেন অধ্যাপক দিলীপ হাজরা। লিটল ম্যাগাজিনের গুরুত্ব কতটা এবং এর উপর ভিত্তি করে যে মেলাও হতে পারে সেই বিষয়ে ছাত্রছাত্রীদের ধারণা দেওয়াই ছিল তাঁর উদ্দেশ্য। মেলায় আসা ওই কলেজের পড়ুয়া দীপু বর্মন, সুতপা সরকাররা তো জানতেনই না যে লিটল ম্যাগাজিন নিয়ে এত বড় মেলা হতে পারে।

সাহিত্যমেলার পাশাপাশি এই আয়োজন মিলনমেলা হয়ে ওঠায় সাহিত্যিকদের মধ্যে খুশির জোয়ার। উত্তর দিনাজপুর জেলার লিটল ম্যাগাজিন 'উষার আলো'-র সম্পাদক নিবারণ দাসের মুখেও সেই কথাটাই। বললেন, 'এই মেলা সাহিত্যমেলা যেমন তেমনই মিলনমেলাও বটে। বিভিন্ন জেলার সাহিত্যিকদের সঙ্গে পরিচয় হয়েছে।'

লিটল ম্যাগাজিন মেলায় 'বন্ধুরা'। শনিবার রায়গঞ্জে।

শেষবেলায় বিএলও বদল গঙ্গাবাগে

অরিন্দম বাগ

মালদা, ৬ ডিসেম্বর : প্রায় মাসখানেক আগে এনুমারেশন ফর্ম বাড়িতে পৌঁছে দিয়েছেন বিএলও। সেই মতো ফর্ম ফিলআপ করে জমা দেওয়ার অপেক্ষায় রয়েছেন ভোটাররা। কিন্তু অভিযোগ, দিনের পর দিন কাটতে থাকলেও দেখা মিলছে না বিএলও'র। ফর্মে দেওয়া ফোন নম্বরে ফোন করলে সুইচড অফ বলছে। এই পরিস্থিতিতে চিন্তায় পড়ে গিয়েছিলেন ইংরেজবাজার পুরসভার ১১ নম্বর ওয়ার্ডের গঙ্গাবাগ এলাকার একাধিক ভোটার। স্থানীয়দের থেকে অভিযোগ পাওয়ার পরেই ওই বুথে নতুন বিএলও নিয়োগ করেছে প্রশাসন। তবে তা সত্ত্বেও সময়ের মধ্যে ফর্ম জমা নিয়ে আপলোডের কাজ শেষ হবে কি না তা নিয়ে চিন্তায় রয়েছেন ভোটাররা।

স্থানীয় কাউন্সিলার সঞ্জয় দে বলেন, 'আমাদের এলাকার ১৮৩ নম্বর বুথের বিএলও দেবাশিস দাসের কিছু শারীরিক সমস্যা রয়েছে। প্রথম কয়েকদিন ফর্ম বিলি করার পর তিনি অসুস্থ হয়ে পড়েন। তারপর থেকে আর এলাকায় আসেননি। ওঁর ফোনও বন্ধ ছিল। বিষয়টি আমরা সদর মহকুমা শাসককে জানাই। তিনি আমাদের এলাকায় একজন নতুন বিএলও নিয়োগ করেছেন।'

ওই বুথের এক ভোটার ভারতী সরকার বলেন, 'বিএলও আমাদের এসআইআর-এর ফর্ম দিয়ে গিয়েছেন। আমরা নির্দেশ অনুযায়ী ফর্ম ফিলআপ করে রেখেছি। কিন্তু তিনি আর ফর্ম নিতে আসেননি। এলাকার অনেকেই নাকি ফর্ম জমা দিতে পারেননি। শুনেছি বিএলও অসুস্থ থাকায় ফর্ম নিতে আসতে পারছেন না।

> বিএলও আমাদের এসআইআর-এর ফর্ম দিয়ে গিয়েছেন। আমরা নির্দেশ অনুযায়ী ফর্ম ফিলআপ করে রেখেছি। কিন্তু তিনি আর ফর্ম নিতে আসেননি। এলাকার অনেকেই নাকি ফর্ম জমা দিতে পারেননি। শুনেছি বিএলও অসুস্থ থাকায় ফর্ম নিতে আসতে পারছেন না। এই পরিস্থিতিতে আমরা সমস্যায় পড়েছি।'
>
> **ভারতী সরকার**
> *স্থানীয় বাসিন্দা*

আরেক ভোটার সুরজিতা কর্মকারেরও একই কথা। বললেন, 'মাসখানেক আগে বিএলও ফর্ম দিয়ে গিয়েছেন। কিন্তু এখনও ফর্ম জমা নিতে আসেননি। ফর্মে দেওয়ার নম্বর দেখে তাঁকে ফোন করলেও পাওয়া যাচ্ছে না। এনিয়ে আমরা চিন্তায় রয়েছি। এলাকার অনেকেই নাকি পার্টি অফিসে ফর্ম জমা দিচ্ছেন। তবে আমরা সেই ঝুঁকি নিতে রাজি নই। আমরা বিএলও'র হাতেই ফর্ম জমা দেব।' এদিকে, দেরি হওয়ায় অনেকে আতঙ্কেও ভুগছেন। যেমন ৬৫ বছরের বৃদ্ধা আরতি মণ্ডল বলেন, 'এখনও আমাদের ফর্ম জমা নেওয়া হয়নি। সময় মতো জমা না হলে ভোটার তালিকায় আমাদের নাম থাকবে কি না তা নিয়ে চিন্তায় রয়েছি।'

ওই বুথে ১২০৪ জন ভোটার রয়েছেন। আনুমানিক ১৪০ জনের ফর্ম এখনও জমা দেওয়া হয়নি। তবে এই সময়ের মধ্যে অনেকেই অনলাইনে ফর্ম ফিলআপ করেছেন বলে জানিয়েছেন কাউন্সিলার সঞ্জয়। আর সদর মহকুমা শাসক সুমন মজুমদারও বিএলও'র শারীরিক অসুস্থতার কথাই বলেছেন। তিনি বলেন, 'শারীরিক অসুস্থতার কারণে ওই বুথের বিএলও ইস্তফা দিয়েছেন। আমরা তাঁর জায়গায় নতুন বিএলও নিয়োগ করেছি। ওই বুথের কাজও প্রায় শেষের দিকে। নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে কাজ শেষ হয়ে যাবে।'

তোমাকে শাড়িতেই ভালো লাগে

'বাই দ্য ওয়ে, ইউ লুক গুড ইন শাড়ি'। কয়েক সপ্তাহ আগে অভিনেতা রিজু বিশ্বাস, আর তাঁর এই উক্তিকে কেন্দ্র করে সরগরম হয়ে উঠেছিল নেটপাড়া। তাঁর বলার ভঙ্গিমায় সমস্যা থাকতেও পারে, কিন্তু এই শীতে বিয়েবাড়িতে নজরকাড়া সাজে কিন্তু এখনও শাড়িই প্রথম পছন্দ মহিলা মহলের। খোঁজ নিলেন **বিবেকানন্দ সরকার**

রায়গঞ্জ, ৬ ডিসেম্বর : বিয়ের মরশুম এলেই আসল স্ট্রাগল কী জানেন তো? এবার যদি আপনি 'কতদিন বিয়ের নেমন্তন্ন পাইনি' সমাজমাধ্যমে দিনরাত এই দুঃখ করা মানুষদের দলভুক্ত হন তবে আলাদা বিষয়। কিন্তু যদি বিয়ের মরশুমে একখানাও নেমন্তন্ন পান, তখন আপনার আসল স্ট্রাগল কিন্তু মোটেও স্টার্টারের ফিশফ্রাইয়ের পর কীভাবে কত বেশি পরিমাণে মটন উদরস্থ করবেন সেটা নয়। বরং কীভাবে সেজে সেখানে উপস্থিত হবেন, সেটাই তখন চিন্তার এক এবং একমাত্র কারণ।

আর এই জায়গাতেই সাবেকিয়ানা ও স্বাচ্ছন্দ্যের মিশেলে নারীর পছন্দের তালিকায় এখনও এগিয়ে সেই শাড়িই। জেন জেড-এর হাত ধরে ইন্দো ওয়েস্টার্ন ফ্যাশনে লং স্কার্ট, ক্রপ টপ, ধুতি প্যান্ট, শর্ট কুর্তা, পালাজো, থাবা বসালেও কাঞ্জিভরম, পৈঠানি, মল কটন, শিফন, জর্জেট এখনও নারীর পছন্দের তালিকায় শীর্ষে। সংস্কৃতির সংমিশ্রণে টেস্টের বদল ঘটলেও বিয়ের মরশুমে তাক লাগাতে মায়ের শাড়িই ভরসা জেন জেড-এর। যদিও আবার, এথনিক পোশাকের নানান বিকল্প থাকায় শাড়ির চাহিদা কমছে বলেই মত শাড়ি ব্যবসায়ীদের।

শহরে রেস্টুরেন্ট রয়েছে অনামিকা দাসের। তাঁর কথায়, 'শাড়ি এখন একটা স্টাইল।

> শাড়ি এখন একটা স্টাইল। যদিও দৈনন্দিন ব্যবহারের ক্ষেত্রে একেবারেই ইজি টু ক্যারি নয়। ফলে অন্য এথনিক বিকল্পের দিকে হাত বাড়াতেই হয়। তবে যে কোনও বিশেষ দিনে, যেমন এখন বিয়ের মরশুম চলছে বা উৎসবের দিনগুলোতে শাড়িই আমার প্রথম পছন্দ।
>
> **অনামিকা দাস**

যদিও দৈনন্দিন ব্যবহারের ক্ষেত্রে একেবারেই ইজি টু ক্যারি নয়। ফলে অন্য এথনিক বিকল্পের দিকে হাত বাড়াতেই হয়। তবে যে কোনও বিশেষ দিনে, যেমন এখন বিয়ের মরশুম চলছে বা উৎসবের দিনগুলোতে শাড়িই আমার প্রথম পছন্দ।' সরু পাড়ের সিল্ক, কাঞ্জিভরম সহ যে কোনও চিরাচরিত শাড়িতেই স্বাচ্ছন্দ্য বোধ করেন। তবে সব থেকে এগিয়ে মায়ের শাড়ি। আবেগ ও কোয়ালিটি দুটোতেই এগিয়ে বলে তিনি জানান। কার্যত একই কথা শোনা যায় বাচিকশিল্পী পাপিয়া সাহার গলাতেও। তিনি জানান, শাড়ি সবসময় প্রথম পছন্দ। কিন্তু সময় হাতে থাকলে তবেই পড়া হয়। এমনিতে জিনস টপ, ওয়ান পিস, লেহেঙ্গাও খুব পছন্দের ড্রেস। বেরোনোর সময়

> অল্পবয়সি বা জেন জেড-এর মধ্যে শাড়ি পরার প্রবণতা কম, কারণ তাঁদের কাছে রয়েছে আধুনিক নানান রকম পোশাকের বিকল্প। তবে বিশেষ কোনও অনুষ্ঠানের জন্য এখনও অল্পবয়সিদের প্রথম পছন্দ শাড়ি।
>
> **অমিতাভ দাস**
> *শাড়ি ব্যবসায়ী*

তাড়া থাকলে জিনস টপটাই বেশি গ্রহণযোগ্য।

সমাজকর্মী আলভা মিত্র আবার মনে করেন, নারী শাড়িতেই সুন্দর। ফলে ওয়েস্টার্ন পোশাকে স্বাচ্ছন্দ্য বোধ করলেও প্রথম পছন্দ বরাবর শাড়ি। বাংলা ও বাঙালির সাহিত্য, শিল্প, ঐতিহ্য সব কিছুতেই শাড়ি জড়িয়ে রয়েছে। তাঁর সংযোজন, 'মেয়েদের চোখে তাঁর মা সবথেকে সুন্দর, তাই আধুনিক শাড়ির হাজার কালেকশন নিজের আলমারিতে থাকলেও মায়ের শাড়ির প্রতি ঝোঁক সবসময় রয়েছে।'

তবে সাধারণ যতই শাড়ির পক্ষে কথা বলুক না কেন, শাড়ি ব্যবসায়ীদের গলায় খানিক ভিন্নসুর। এথনিক পোশাকের একাধিক বিকল্প ও দৈনন্দিন ব্যবহারে শাড়ি ইজি টু ক্যারি না হওয়ায় শাড়ি বিক্রি আগের থেকে অনেকটাই কমেছে, বলে জানান শাড়ি ব্যবসায়ী সপ্তর্ষি বসু। আরেক শাড়ি ব্যবসায়ী অমিতাভ দাস বলেন, 'শাড়ি কেনার আগ্রহ কমে গেছে সেটা বলব না, গ্রামবাংলার মা, দিদি, বোনেরা এখনও শাড়িতেই স্বাচ্ছন্দ্য। অল্পবয়সি বা জেন জেড-এর মধ্যে শাড়ি পরার প্রবণতা কম, কারণ তাঁদের কাছে রয়েছে আধুনিক নানান রকম পোশাকের বিকল্প। তবে বিশেষ কোনও অনুষ্ঠানের জন্য এখনও অল্পবয়সিদের প্রথম পছন্দ শাড়ি।'

খুলল প্যান্ডেল

রায়গঞ্জ, ৬ ডিসেম্বর : উত্তরবঙ্গ সংবাদে খবর প্রকাশের ফল মিলল হাতেনাতে। দেবীনগর গয়লাল রামহরি উচ্চ বিদ্যাপীঠের খেলার মাঠের একাংশজুড়ে যে বিয়েবাড়ির কাঠামো পড়ে ছিল, তা খুলে ফেলা হল। সম্প্রতি এলাকারই এক বাসিন্দার ছেলের বিয়ের জন্য স্কুলের মাঠের একাংশে প্যান্ডেল বানানো হয়েছিল। বিয়ে হয়ে যাওয়ার পরেও দীর্ঘদিন সেই প্যান্ডেল সেখানেই পড়ে ছিল। তার জেরে সেই মাঠে প্রাতর্ভ্রমণ, খেলাধুলো সবই বন্ধ হয়ে গিয়েছিল। এছাড়া বিয়েবাড়ির আবর্জনাও পড়ে থাকায় দুর্গন্ধ ছড়াচ্ছিল। গত ৫ ডিসেম্বর উত্তরবঙ্গ সংবাদে এনিয়ে খবর প্রকাশিত হয়। তারপরেই মাঠ পরিষ্কার করতে উদ্যোগী হয় স্কুল কর্তৃপক্ষ ও স্থানীয় পুর কোঅর্ডিনেটর। শুক্রবার রাতারাতি মাঠের সমস্ত প্যান্ডেল খুলে দিয়ে পরিষ্কার করা হয়। স্থানীয় ওয়ার্ড কোঅর্ডিনেটর অসীম অধিকারী বলেন, 'যিনি ছেলের বিয়ের জন্য স্কুলের মাঠে প্যান্ডেল করেছিলেন তাঁকে মাঠটি পরিষ্কারের কথা জানাতেই তিনি উদ্যোগী হয়ে মাঠটি পূর্বের অবস্থায় ফিরিয়ে দিয়েছেন।' স্থানীয় বাসিন্দা পেশায় স্কুলের শিক্ষক সুবীর ধর বলেন, 'শনিবার মাঠ পুরোপুরি পরিষ্কার হয়ে গিয়েছে। গর্ত বন্ধ করে দিয়েছে। ছেলেরা আবার মাঠে খেলতে পারছে।'

ব্যারিকেডে ধাক্কা

বালুরঘাট, ৬ ডিসেম্বর : বেপরোয়া বাইকের দৌরাত্ম্য বালুরঘাটে। জাতীয় সড়কে ট্রাফিকের ব্যারিকেডে ধাক্কা মেরে গুরুতর জখম হলেন বাইকচালক। শুক্রবার রাতে পথ দুর্ঘটনাটি ঘটেছে বালুরঘাট থানার ডাঙ্গা গ্রামের ৫১২ নম্বর জাতীয় সড়কের ওপরে। জখম সেই চালকের চিকিৎসা চলছে বালুরঘাট জেলা হাসপাতালে। অল্পের জন্য প্রাণরক্ষা পথচলতিদের। কেন্দ্রীয় বিদ্যালয়ের সামনে যানবাহনের গতি নিয়ন্ত্রণের জন্য ট্রাফিকের তরফে ব্যারিকেড বসানো হয়েছিল। স্থানীয়দের সঙ্গে কথা বলে জানা গেল, সেই ব্যারিকেডেই সজোরে ধাক্কা মারেন ওই বাইকচালক। প্রত্যক্ষদর্শীদের মতে, আহত ওই ব্যক্তি রাস্তার ওপরেই লুটিয়ে পড়েন ও অজ্ঞান হয়ে যান। পরে স্থানীয়রা পুলিশকে খবর দিয়ে চিকিৎসার জন্য তাঁকে বালুরঘাট জেলা হাসপাতালে পাঠানো হয়। স্থানীয়দের কথায়, জাতীয় সড়কে বেপরোয়া বাইকের দাপট বাড়ছে। তা নিয়ন্ত্রণে পুলিশের আরও কঠোর হওয়া উচিত।

এলাকায় বিধায়ক

গঙ্গারামপুর, ৬ ডিসেম্বর : এসআইআর-এর প্রক্রিয়া কত দূর এগিয়েছে এবং সাধারণ মানুষের কোনও সমস্যা হচ্ছে কি না, এই বিষয়গুলি খতিয়ে দেখেন গঙ্গারামপুরের বিধায়ক সত্যেন্দ্রনাথ রায়। শনিবার তিনি গঙ্গারামপুর পুরসভার ১৩ নম্বর ওয়ার্ড পরিদর্শন করেন। ওয়ার্ডের বিভিন্ন এলাকায় ঘুরে ঘুরে তিনি বাসিন্দাদের সঙ্গে কথা বলেন। কাউকে কোনও প্রযুক্তিগত অসুবিধা, নথিপত্র সংক্রান্ত জটিলতার মুখে পড়তে হচ্ছে কি না, সেবিষয়গুলির খোঁজ নেন তিনি।

পোস্ট অফিসে রাউটার নেই মাসতিনেক

অনির্বাণ চক্রবর্তী

কালিয়াগঞ্জ, ৬ ডিসেম্বর : রাউটারবিহীন পোস্ট অফিস চালাতে গিয়ে কালিয়াগঞ্জের কলেজপাড়া সাব-পোস্ট অফিসে লাটে উঠেছে অনলাইন গ্রাহক পরিষেবা। কালিয়াগঞ্জে কালীবাড়ি রোড সংলগ্ন বড় সাব-পোস্ট অফিসের রাউটার খারাপ হয়েছে প্রায় তিন মাস। গ্রাহক পরিষেবা চালানোর জন্য কলেজপাড়ার ওই সাব-পোস্ট অফিস থেকে রাউটার খুলে নিয়ে যাওয়া হয়েছে। কিন্তু দিনকয়েকের নাম করে জরুরি ভিত্তিতে নিয়ে গেলেও আজও সেটা ফেরানো হয়নি। যে কারণে রাউটারবিহীন অবস্থায় অফলাইনে ঢিমেতালে গ্রাহক পরিষেবার কাজ চলছে ওই সাব-পোস্ট অফিসে। পাসবই আপডেট হোক কিংবা টাকা জমা-তোলার ব্যাপারে ২৪ ঘণ্টা সময় নিচ্ছেন সাব-পোস্ট অফিসের পোস্ট মাস্টার। ফলে ভুগতে হচ্ছে কলেজপাড়া সংলগ্ন এলাকার অধিকাংশ গ্রাহককে। বেশকিছু বয়স্ক নাগরিকের অভিযোগ, ভিড়ের ঠেলায় শহরের বড় পোস্ট অফিস কার্যত এড়িয়েই চলি। কলেজপাড়ার ছোট পোস্ট অফিসে তুলনায় ভিড় অনেকটাই কম। কিন্তু, সেখানেও এখন প্রায় তিন মাস ধরে এই হয়রানির শিকার হচ্ছি আমরা।

কলেজপাড়া সাব-পোস্ট অফিসের পোস্ট মাস্টার শুভজিৎ রায় জানান, ২৬ সেপ্টেম্বর কালীবাড়ি রোড সংলগ্ন বড় সাব-পোস্ট অফিসের রাউটার খারাপ হয়ে যাওয়ায় তাঁর দায়িত্বে থাকা কলেজপাড়া সাব-পোস্ট অফিস থেকে কয়েকদিন কাজ চালানোর জন্য রাউটার খুলে নিয়ে যাওয়া হয়। তাঁর কথায়, 'আমার এখানে অধিকাংশ গ্রাহক বয়স্ক। কিন্তু এখন এই পোস্ট অফিসের সমস্ত অনলাইনের কাজ বড় পোস্ট অফিসে গিয়ে করতে হচ্ছে। বিষয়টি আমি দপ্তরের ঊর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নজরে এনেছি। ওঁরাও আশ্বস্ত করেছেন।'

চিড়াইলপাড়ার বাসিন্দা সত্তরোর্ধ্ব পারুল সাহা জানালেন, বয়সজনিত রোগের কারণে দূরবর্তী বড় পোস্ট অফিসে যেতে পারেন না। সেকারণেই বাড়ি সংলগ্ন কলেজপাড়া সাব-পোস্ট অফিসে গিয়ে কাজকর্ম করেন। কিন্তু, এখানে গ্রাহক পরিষেবার বেহাল পরিস্থিতি। যে কোনও কাজ করতে ২৪ ঘণ্টা সময় লাগে। তাঁদের মতো বয়স্ক মানুষের কথা চিন্তা করে দ্রুত অনলাইন পরিষেবা ফের চালু করা উচিত। অবসরপ্রাপ্ত সরকারি কর্মী শিবেন মজুমদারের কথায়, 'আকস্মিক অর্থের দরকার পড়লে কলেজপাড়া পোস্ট অফিসে গিয়ে টাকা তৎক্ষণাৎ পাই না। চেক থাকলেও টাকা পেতে একদিন লেগে যায়। এ ব্যাপারে জেলা পোস্ট অফিস দপ্তরের দ্রুত ব্যবস্থা নেওয়া উচিত।' কালিয়াগঞ্জের কালীবাড়ি রোড সংলগ্ন বড় সাব-পোস্ট অফিসের পোস্ট মাস্টার কল্যাণ চক্রবর্তীর কথায়, 'দপ্তরের ঊর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে কলেজপাড়া পোস্ট অফিসের রাউটার খুলে নিয়ে এসে কাজ চলছে। এ ব্যাপারে উত্তর দিনাজপুর জেলার সুপারিন্টেন্ডেন্ট ভালো বলতে পারবেন।' অন্যদিকে, এই ব্যাপারে জেলা পোস্ট অফিসের সুপারিন্টেন্ডেন্ট রোশন হেমব্রমকে ফোন করা হলেও উনি ফোন না ধরায় কোনও উত্তর পাওয়া যায়নি।

ঘটনাক্রম

- কালিয়াগঞ্জে কালীবাড়ি রোড সংলগ্ন বড় সাব-পোস্ট অফিসের রাউটার খারাপ হয়েছে প্রায় তিন মাস
- গ্রাহক পরিষেবা চালানোর জন্য কলেজপাড়ার ওই সাব-পোস্ট অফিস থেকে রাউটার খুলে নিয়ে যাওয়া হয়েছে
- কিন্তু দিনকয়েকের নাম করে জরুরি ভিত্তিতে নিয়ে গেলেও আজও সেটা ফেরানো হয়নি
- যে কারণে পাসবই আপডেট হোক কিংবা টাকা জমা-তোলার ব্যাপারে ২৪ ঘণ্টা সময় নিচ্ছেন সাব-পোস্ট অফিসের পোস্ট মাস্টার
- ফলে ভুগতে হচ্ছে কলেজপাড়া সংলগ্ন এলাকার অধিকাংশ গ্রাহককে

স্পিডব্রেকার বসাচ্ছেন বাসিন্দারাই

সিদ্ধার্থশংকর সরকার

পুরাতন মালদা, ৬ ডিসেম্বর : দিন হোক বা রাত। পুরাতন মালদা শহরের অলিগলিতে দাপিয়ে বেড়ায় বেপরোয়া বাইকবাহিনী। ফলত সিঁটিয়ে থাকেন এলাকার বাসিন্দারা। কারণ যে কোনও মুহূর্তেই বড় দুর্ঘটনা ঘটতে পারে। এমনিতে বাইকের ধাক্কায় ছোটখাটো দুর্ঘটনা তো আকছার ঘটছেই। বারবার এমন ঘটনা ঘটতে থাকায় এখন নাগরিকরা রীতিমতো আতঙ্কিত। শহরের ৯ নম্বর ওয়ার্ডের বাসিন্দারা যেমন দুর্ঘটনার হাত থেকে বাঁচতে নিজেরাই চাঁদা তুলে এলাকার রাস্তায় স্পিডব্রেকার বসানোর উদ্যোগ নিয়েছেন।

হঠাৎ কেন এমন উদ্যোগ নিলেন বাসিন্দারা? স্থানীয়দের সঙ্গে কথা বলে জানা গেল, গত মঙ্গলবার বিকেলে সেই ৯ নম্বর ওয়ার্ডেরই বাঁধ রোডে বাইকের ধাক্কায় দুই বছরের এক শিশু গুরুতর জখম হয়। তারপরে এলাকায় আতঙ্ক কাটছে না। এই ঘটনার পরিপ্রেক্ষিতে এলাকার বাসিন্দারা নিজেদের টাকা খরচ করে বাঁধ রোডে কংক্রিটের স্পিডব্রেকার বসিয়ে দিচ্ছেন। ইতিমধ্যেই প্রায় ১৫০ মিটারের মধ্যে তিনটি স্পিডব্রেকার বসানো হয়েছে। আরও বসানোর উদ্যোগ নেওয়া হচ্ছে। এলাকাবাসীর আশা, ছোট গলিরাস্তায় ঘনঘন স্পিডব্রেকার বসালে বাইকচালকদের গতি নিয়ন্ত্রণ করা সম্ভব হবে এবং দুর্ঘটনার সংখ্যা কমবে।

বাঁধ রোড এলাকার বাসিন্দা জ্যোতি রায় বলেন, 'বেপরোয়া বাইকচালক আমার ছেলেকে ধাক্কা মেরে টেনে নিয়ে চলে গিয়েছিল। ভবিষ্যতে এলাকার আর কোনও শিশু যাতে এধরনের দুর্ঘটনার মুখে না পড়ে, সেই কারণে এলাকাবাসী নিজেদের টাকা খরচ করে স্পিডব্রেকার বসাচ্ছেন।'

ওই এলাকার বাসিন্দা অনীতা রায়ের অভিযোগ, ওই রাস্তায় গভীর রাত অবধি মদ্যপ বাইকচালকদের তাণ্ডব চলে। এলাকার বয়স্ক মহিলা ও শিশুদের ধাক্কা মেরে চলে যায় তারা।

তবে ঘনঘন স্পিডব্রেকার বসানোর কারণে সাধারণ পথচারী ও পথচলতি মানুষেরও কিছুটা সমস্যা হচ্ছে বলে জানা গিয়েছে। মঙ্গলবাড়ি রবীন্দ্রপিল্ল এলাকার বাসিন্দা রাহুলরঞ্জন ঘোষ বলেন, 'আমরা অবশ্যই চাই দুর্ঘটনা কমুক। তবে স্পিডব্রেকার বসাতে গেলে একটি নির্দিষ্ট পরিকল্পনা প্রয়োজন। স্থানীয় বাসিন্দাদের উদ্যোগে সেই কাজ হলে তা সম্ভব নয়।' রাহুলের পরামর্শ, বাসিন্দাদের এই সমস্যার সমাধানে প্রশাসন এগিয়ে আসুক।

মঙ্গলবাড়ি ট্রাফিক পুলিশের কর্তারা জানিয়েছেন, শহরের ভেতরের রাস্তাগুলো পুরসভার দায়িত্বের মধ্যে পড়ে। ট্রাফিক বিভাগ সাধারণত মূল রাস্তার সমস্যার বিষয়টি দেখাশোনা করে। তা সত্ত্বেও স্পিডব্রেকার বসানোর বিষয়টি নিয়ে তাঁরা পুর কর্তৃপক্ষের সঙ্গে আলোচনা করবেন। আর পুরসভার ভাইস চেয়ারম্যান শফিকুল ইসলাম বলেন, 'বাসিন্দাদের সমস্যা হলে আমরা অবশ্যই সমাধান করব। তবে পরিকল্পনা ছাড়া সেখানে স্পিডব্রেকার বসানো হচ্ছে কি না, সেই বিষয়টি আমরা গুরুত্ব দিয়ে খতিয়ে দেখব।'

বেপরোয়া বাইকচালকদের নিয়ে আতঙ্ক

পুরাতন মালদার ৯ নম্বর ওয়ার্ড বাঁধ রোডে স্পিডব্রেকার বসানো হচ্ছে।

লাইট, ক্যামেরা, অকশন...

স্নেহাশিস মুখোপাধ্যায়

১৬ ডিসেম্বর আবু ধাবিতে হবে আইপিএলের মিনি অকশন। তার আগে কোন দলের কী প্রয়োজন, নজর থাকতে পারে কোনও কোনও ঘরোয়া ক্রিকেটারের দিকে, সমস্ত কিছু খুঁজে দেখার চেষ্টা করলেন স্নেহাশিস মুখোপাধ্যায়।

তুষার রাহেজা

তামিলনাড়ু প্রিমিয়ার লিগের অন্যতম শ্রেষ্ঠ ব্যাটিং প্রতিভা। উইকেটকিপার হওয়ার সঙ্গে সঙ্গে ক্ল্যাসিকাল স্ট্রোকপ্লেয়ার। এই বাঁ-হাতি ব্যাটার স্পিনের বিরুদ্ধে বিশেষভাবে দক্ষ।

মঙ্গেশ যাদব

মধ্যপ্রদেশের এই বাঁ-হাতি পেসার নতুন বলে সুইং পান, ডেথে ভালো ইয়র্কারের পাশাপাশি ভ্যারিয়েশনও রয়েছে। সেইসঙ্গে গুরুত্বপূর্ণ হল, ব্যাট হাতে ঝোড়ো ইনিংস খেলারও ক্ষমতা রাখেন।

মুম্বই ইন্ডিয়ান্স

কারা রয়েছে : হার্দিক পাণ্ডিয়া, রোহিত শর্মা, সূর্যকুমার যাদব, জশপ্রীত বুমরাহ, রবিন মিঞ্জ, রায়ান রিকেলটন, তিলক বর্মা, নমন ধীর, উইল জ্যাকস, মিচেল স্যান্টনার, রাজ অঙ্গদ বাওয়া, করবিন বশ, ট্রেন্ট বোল্ট, দীপক চাহার, অশ্বিনী কুমার, আল্লাহ ঘাজনফার, রঘু শর্মা।

কী প্রয়োজন এবং নজরে কারা : ইতিমধ্যেই তাঁরা ট্রেডে অনেকটা কাজ সেরে রেখেছে। লখনউ সুপার জায়ান্টস থেকে ট্রেডে নিয়েছে শার্দুল ঠাকুরকে, গুজরাট টাইটান্স থেকে নিয়েছে শার্ফেন রাদারফোর্ডকে। অর্থাৎ গত বছরে দলের মিডল অর্ডারে যে বিদেশী পাওয়ার হিটারের অভাব ছিল, সেটা পূরণ হয়েছে। রিটেন করেছে প্রায় গোটা দলকেই। কর্ণ শর্মাকে ছেড়ে কলকাতা নাইট রাইডার্স থেকে নিয়েছে মায়াঙ্ক মার্কান্ডেকে। পার্স তাঁদের সব চেয়ে কম। বিগনেশ পুথুরকে ছেড়ে দিয়েছে, তাঁর জায়গায় তাঁদের টার্গেট হয়তো থাকবে পাঞ্জাবের চায়নাম্যান স্পিনার শুভম রানা। একজন ভারতীয় ব্যাক-আপ কিপার হিসেবে থাকতে পারে বংশ বেদি-র মতো কেউ। এছাড়া খুব একটা কিছু নেওয়ার নেই।

রয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেঙ্গালুরু

কারা রয়েছে : রজত পাতিদার, বিরাট কোহলি, যশ দয়াল, জস হ্যাজেলউড, ফিল সল্ট, জিতেশ শর্মা, রশিখ দার, সুয়শ শর্মা, ক্রুণাল পাণ্ডিয়া, ভুবনেশ্বর কুমার, স্বপ্নিল সিং, টিম ডেভিড, রোমারিও শেফার্ড, নুয়ান থুসারা, জ্যাকব বেথেল, দেবদত্ত পাডিক্কল, অভিনন্দন সিং।

কী প্রয়োজন এবং নজরে কারা : আগেরবারের চ্যাম্পিয়ন, ভীষণ সুসংগঠিত দল। গত অকশনে অনেকদূর গিয়েছিল ভেঙ্কটেশ আইয়ারের জন্য। তাঁকে চেয়েছিল তিন নম্বরে। এবার আবারও ভেঙ্কি হতে পারেন আরসিবির প্রধান টার্গেট। এছাড়া তাঁরা খুঁজবে সল্টের একজন ব্যাক-আপ, হয়তো টিম সেফার্ট কিংবা ফিন অ্যালেন। ব্যাক-আপ পেসার হিসেবে নুয়ান থুশারা রয়েছে। হয়তো রোমারিও শেফার্ডের ব্যাক-আপ হিসেবে দেখতে পারে অ্যারন হার্ডিকে।

রাজস্থান রয়্যালস

কারা রয়েছে : যশস্বী জয়সওয়াল, রিয়ান পরাগ, ধ্রুব জুরেল, শিমরন হেটমায়ার, সন্দীপ শর্মা, জোফরা আর্চার, তুষার দেশপাণ্ডে, শুভম দুবে, যুধবীর সিং, বৈভব সূর্যবংশী, কোয়েনা মাফাকা, নান্দ্রে বার্জার, লুহান-দ্রে প্রিটোরিয়াস।

কী প্রয়োজন এবং নজরে কারা : ট্রেডে সবচেয়ে ব্যস্ত দল ছিল রাজস্থানই। অন্যদলে গিয়েছে দীর্ঘদিনের অধিনায়ক সঞ্জু স্যামসন, নীতিশ রানা। এসেছে রাজস্থানের হয়ে আইপিএল জেতা রকস্টার রবীন্দ্র জাদেজা, স্যাম কারান, ফিনিশার হিসেবে এসেছেন ডোনোভান ফেরেইরা। তাঁদের প্রধান দরকার একজন ভারতীয় রিস্ট স্পিনার, যাকে নিলে তারপর নির্দ্বিধায় আর্চার এবং নান্দ্রে বার্জারকে একসঙ্গে খেলাতে পারে। খুব সহজেই আন্দাজ করা যায় ওঁদের লক্ষ্য থাকবে রবি বিষ্ণোইয়ের দিকে। সেখানে তাঁদের লড়তে হবে খুব সম্ভবত সানরাইজার্স হায়দ্রাবাদের সঙ্গে, যাঁদের পার্স রাজস্থান চেয়ে বেশি। বিকল্প কে হতে পারে? যশ রাজ পুঞ্জা। এছাড়া টপ অর্ডারের জন্য হয়তো তাঁদের নজরে থাকবে একজন ব্যাক-আপ ভারতীয় ব্যাটার।

লখনউ সুপার জায়েন্টস

কারা রয়েছে : ঋষভ পন্থ, আইডেন মার্করাম, হিম্মত সিং, ম্যাথু ব্রিৎজক, নিকোলাস পুরাণ, মিচেল মার্শ, আবদুল সামাদ, শাহবাজ আহমেদ, আরশিন কুলকার্নি, আয়ুশ বাদোনি, আভেশ খান, এম সিদ্ধার্থ, দিগ্বেশ সিং রাঠি, আকাশ সিং, প্রিন্স যাদব, ময়ঙ্ক যাদব, মহসিন খান।

কী প্রয়োজন এবং নজরে কারা : মহম্মদ শামি-কে ট্রেডে এনেছে হায়দ্রাবাদ থেকে, ছেড়েছে রবি বিষ্ণোইকে। প্রধান স্পিনার বলতে আপাতত দিগবেশ রাঠি। লোয়ার মিডল অর্ডারে একটা পাওয়ার হিটার লাগবে এলএসজি-র। চোখ বুজে যাওয়ার কথা লিয়াম লিভিংস্টোনের জন্য। যদিও তাঁদের কাছে আব্দুল সামাদ আছে কিন্তু লিভি-কে মাথায় রাখলে একজন বাঁ-হাতি স্পিন হিটারের জন্য ওঁদের যাওয়া উচিত, অর্থাৎ মহিপাল লোমরোর। এছাড়া তাঁদের টপ অর্ডার বিদেশী ব্যাটিং মোটামুটি নিশ্চিৎ। এছাড়া বিদেশী পেসারের জন্য যায় কিনা, সেটা দেখার।

পাঞ্জাব কিংস

কারা রয়েছে : শ্রেয়স আইয়ার, নেহাল ওয়াধেরা, বিষ্ণু বিনোদ, হর্নুর পান্নু, পিলা অবিনাশ, প্রভসিমরন সিং, শশাঙ্ক সিং, মার্কাস স্টয়নিস, হরপ্রীত ব্রার, মার্কো জানসেন, আজমাতুল্লা ওমরজাই, প্রিয়াংশ আর্য, মুশির খান, সূর্যাংশ শেডগে, অর্শদীপ সিং, যুজবেন্দ্র চাহাল, বৈশ্যক বিজয় কুমার, যশ ঠাকুর, লকি ফার্গুসন, জেভিয়ার বার্টলেট, মিচেল আওয়েন।

কী প্রয়োজন এবং নজরে কারা : আগেরবারের রানার্স, মোটামুটি গোছানো দল। ইংলিসকে ছাড়তে হয়েছে তাঁদের, তাঁর জায়গায় কি জেমি স্মিথ? নাকি তাঁদেরই প্রাক্তন জনি বেয়ারস্টো? একজন এনফোর্সর তাঁদের প্রয়োজন। হতে পারে পন্টিং তাঁর প্রিয় মিচেল ওয়েনকে ওই ভূমিকায় রাখলেন। যেটা ওঁরা ভাবতে পারে সেটা হচ্ছে স্টোইনিসের একটা ব্যাক-আপ। দক্ষিণ আফ্রিকার ডেলানো পটগিটার হতে পারে সম্ভাব্য অপশন। সেইসঙ্গে চাহালের একজন ব্যাক-আপ হিসেবেহয়তো কোনও রিস্ট স্পিনার কিংবা মিস্ট্রি স্পিনার ।

শুভম রানা

পাঞ্জাবের চায়নাম্যান স্পিনার। অনেকটা কুলদীপ যাদবের মতো স্টাইল। ভালো গুগলি রয়েছে, তবে লেগ-ব্রেকও টার্ন করায়। মুম্বই ইন্ডিয়ান্সের ট্রায়ালে ছিল, বিগনেশ পুথুরের জায়গায় তারা শুভমের প্রতি আগ্রহী হতে পারে।

কার্তিক শর্মা

রাজস্থানের এই কিপার-ব্যাটার, আগামীর তারকা। টপ এবং মিডল দু'জায়গাতেই ব্যাট করতে পারেন। স্পিন হিটিং-এ পটু। সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ, ডান হাতি ব্যাটার হলেও নেগেটিভ ম্যাচ-আপ অর্থাৎ বাঁ-হাতি স্পিন খুব ভালো খেলে।

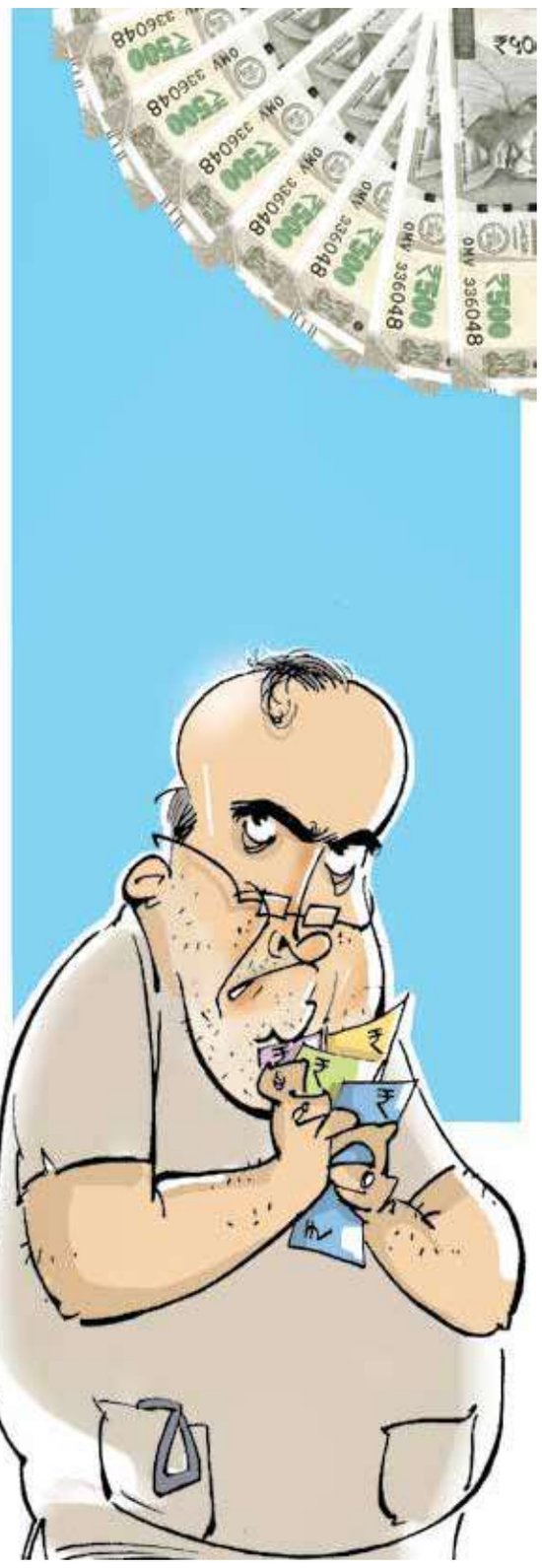
সৈরাজ পাতিল

মুম্বই টি-টোয়েন্টি লিগের প্লেয়ার অফ দ্য টুর্নামেন্ট। মিডিয়াম পেসার, হার্ড হিটার। ভারতে যেটা অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ, কিন্তু খুব কম পাওয়া যায়, এমন একটি বৈশিষ্ট্য তাঁর মধ্যে রয়েছে। অনেকটা শশাঙ্ক সিং বা আশুতোষ শর্মার মতো ব্যাটার।

পরবর্তী সংখ্যায় কলকাতা নাইট রাইডার্স, চেন্নাই সুপার কিংস, দিল্লি ক্যাপিটালস, গুজরাট টাইটানস এবং সানরাইজার্স হায়দ্রাবাদ নিয়ে আলোচনা।

মিতব্যয়ী

মিতব্যয়িতা বা সঞ্চয়ের অভ্যাস মানব সভ্যতার আদিম কাল থেকেই। প্রাচীন গ্রিক দার্শনিক অ্যারিস্টটল মিতব্যয়িতাকে একটি নৈতিক গুণ হিসেবে দেখতেন। বুঝে খরচ কখনই কিপটেমি হতে পারে না বলে সংগীতশিল্পী ম্যাডোনা দাবি করেছেন। তবুও এটি কৃপণতারই আরেক রূপ বলেও অনেকে মনে করেন।



দু'পাড়ে সরু সুতোর মতো ব্যবধান

সেবন্তী ঘোষ

মিতব্যয়িতার হাসি ও দুঃখের, যুগপৎ গল্প জগৎজুড়ে। এর স্পষ্ট দুটি শ্রেণি আছে। অভিজ্ঞতাজনিত ও জন্মগত। কার্পণ্য আর মিতব্যয়ী প্রায় সমার্থক অর্থ বহন করে। দুটির মাঝে সুতো পরিমাণ ব্যবধান। মানুষ যে কখন মাঝের বাধাটি পেরিয়ে ওপারে চলে যায় নিজেই বোঝে না। একটা সময় ছিল, যখন সঞ্চয় ছিল বাঙালি জীবনের প্রধান বিষয়। দীর্ঘ পরাধীনতা থেকে স্বাধীনতা লাভ, দেশভাগ ও নবগঠিত দেশের শূন্য থেকে হাঁটি হাঁটি পা-এ মিতব্যয়িতা অতি স্বাভাবিক বিষয়। যেখানে নেই প্রায় কিছু, সেখানে ব্যয় বলতে দৈনন্দিনের প্রয়োজনটুকুই ছিল। ফেলে ছড়িয়ে নষ্ট করার রেওয়াজের বদলে ছিল ফেলা ছড়াকে দ্বিতীয়, তৃতীয়বার ব্যবহার করা। বেলনচাকির দণ্ডটি ঈষৎ অব্যবহারযোগ্য হলে, সে চলে যেত উনুনে জ্বাল দেওয়া সাবান গরম জল ঘাঁটার অস্ত্র হিসেবে। এভাবেই পুনর্ব্যবহারে মধ্যবিত্ত বাঙালি কেন, উচ্চবিত্তও লজ্জিত হত না।

পশ্চিমবঙ্গীয় উদ্বাস্তু বাঙালি তখন মাথার উপর ছাদ নির্মাণে সঞ্চয় ব্যয় করছে। স্বাধীনতার আগে ও কিঞ্চিৎ পরে বেসরকারি ব্যাংক ফেল হওয়ার কথা বহু ছোটগল্পে আমরা পড়েছি। ফলে সদ্য জাতীয়করণ হওয়া আস্থার ব্যাংকে নিজের ও সন্তানের ভবিষ্যৎ সুরক্ষিত করার চেষ্টা করছে মূলত হিন্দু বাঙালি উদ্বাস্তু।

কষ্টার্জিত উপার্জন তখন মর্যাদার আসন পেত। ঠাট্টা করে বলা যায় 'চাহিদা' শব্দটির উৎপত্তি পাঞ্জাবের ভাষায়, ফলে বাঙালি তখনও সে শব্দ জীবনের প্রতি পদক্ষেপে আত্মস্থ করেনি! মিতব্যয়ী না হয়ে বাঙালির উপায় কী?

দেশভাগের ফলে সাতচল্লিশে এদেশে এসে, পরাশ্রয়ে, অপমানিতের জীবন থেকে আমার মা যখন আত্মমর্যাদায়, স্বাচ্ছন্দ্যে অভ্যস্ত, তখনও দেখেছি কোনও অপব্যয় নেই তাঁর। একদিন রান্নাঘরে হরেক মশলা রাখার কৌটো মায়ের অসাবধানতায় মেঝেতে উলটে পড়ে গেছে। কালো জিরে, মৌরি, জিরে, ধনে, মেথি সব একাকার। পরিমাণ যে খুব বেশি এমন নয়। মা মেঝেতে বসে সেগুলি আলাদা করছে। ঝাঁট দিয়ে ফেলে দিলে কেউ কিছুই বলবে না। এমনকি মা যে নিজের শখের জিনিস কিছু কেনে না, তাও নয়। কিন্তু ওই যে, মাথার ভিতর গেঁথে গেছে অল্প ব্যয়ের জীবন। মা-র জামাই বেশ বিস্ময় ও বিরক্তির সঙ্গে আমাকে বলেছিল, এই সামান্য জিনিস তুলে রাখার কারণটা কী? এগুলো তো কিপটেমি। যেমন তার এয়ারলাইন্সে মোটামুটি বড় চাকরি করা বাবা অবসরের পর সাড়ে বারোটার সময় বাজারে যেতেন, তুলনামূলক সস্তার সবজি, মাছ নিয়ে ফিরতেন। চাকরি করা অবস্থাতেও তার হাত দিয়ে নাকি সহজে টাকা বের হত না। তখন এসব আচরণের ব্যাখ্যা পাইনি কিন্তু এখন মনে হয়, এঁরা তো ভয়ানক কাঁটাতার পেরিয়ে, সর্বস্ব ছেড়ে এপারে এসেছেন। চোখের সামনে দেখেছেন নিজেদের বাপ-মায়ের হতমান দশা। দেখেছেন পরিণত বয়সের বাবা-মা স্বাচ্ছন্দ্য, মানমর্যাদা বিসর্জন দিয়ে, নতুন ভূখণ্ডে কখনও আত্মীয়স্বজনের করুণা গ্রহণে বাধ্য হচ্ছেন, কখনও ছেলেপুলে নিয়ে অমানুষিক জীবনসংগ্রামে ধ্বংস হয়ে যাচ্ছেন। ভবিষ্যৎকে অনিশ্চিত, এবড়োখেবড়ো মনে করেই তাঁরা সহজে খরচ করতে চাইতেন না। আবার কবে উথালপাতালে পড়বেন, তাই বারোটার শেষ বাজারে সবজি, মাছ কেনাই শ্রেয় মনে হত তাঁদের। তাঁরা মনে করতেন, অর্থ থাকুক নিরাপদ গুহায়, প্রয়োজনে। ওই প্রজন্মের মানুষরা অবশ্য এখন আর প্রায় কেউ বেঁচে নেই।

> মিতব্যয়িতার হাসি ও দুঃখের, যুগপৎ গল্প জগৎজুড়ে। এর স্পষ্ট দুটি শ্রেণি আছে। অভিজ্ঞতাজনিত ও জন্মগত। কার্পণ্য আর মিতব্যয়ী প্রায় সমার্থক অর্থ বহন করে। দুটির মাঝে সুতো পরিমাণ ব্যবধান। মানুষ যে কখন মাঝের বাধাটি পেরিয়ে ওপারে চলে যায় নিজেই বোঝে না।

আবার আরেক রকমের মিতব্যয়িতা আছে, যা বেশ চিত্তাকর্ষক। যেমন আমার বাবার কথাই ধরা যাক। প্রয়োজনের অতিরিক্ত খরচে তার হাত উঠত না, কারণ রোজগার ওই মাসমাইনেটুকুই। 'উপরি' পাওয়া লোক আমাদের পরিবারেই ছিল, তাদের ছিল হেলায় ঢেলায় সংসার। বাবাকে কখনও আসবাব, চাদর, পর্দা, বাসনপত্র বা শৌখিন কেতার জামাকাপড় কিনতে দেখিনি। কিন্তু যদি একবার বাড়ির কেউ পাঁঠার মাংস বা ইলিশের প্রসঙ্গ তুলত, মুজতবা আলীর ভক্ত বাবা প্রায় তাঁরই ভঙ্গিতে ইলিশের জন্য বেহস্ত তুচ্ছ করে ফেলত! নিঃশব্দে বাইরের জামা পরে তৎক্ষণাৎ বাজারে চলে যেত। তখন মাসকাবারি হিসেব আক্ষরিক অর্থেই চুলোয় অপেক্ষা করছে! যখন বই কিনবে বা বেড়াতে যাবে তখনও কোনও হিসেব নেই। বছরে দু'বার বেড়ানো হত, যাকে আমি বলতাম বড় ও ছোট বেড়ানো। ছোট ছুটিতে আশপাশে একটা ছোটখাটো ট্রিপ, আবার লম্বা সফরে কোথাও। বলা বাহুল্য এই সময়ের মিতব্যয়িতার বল হিসাবের গোলপোস্টের বাইরে।

এরপর ষোলোর পাতায়

পরাশরবাবু হইতে খুব সাবধান

শুভ্রদীপ চৌধুরী

পরাশরবাবুর সঙ্গে দেখা হওয়া মানেই বিপদে পড়া। না জেনে বিপদে পড়লে বিস্তর সহানুভূতি পাওয়া যায়। কিন্তু পরাশরবাবুর পাল্লায় পড়লে চেনা মানুষেরা বলেন, 'দোষ তোমার, তুমি পালাওনি কেন? তোমার উচিত ছিল লোকটাকে দেখেই একছুটে অন্তত ৫০০ মিটার দূরে যাওয়া। তা যখন পারোনি তখন সহ্য করো।'

নিশ্চয় ভাবছেন, পরাশরবাবু কে? তাঁর সঙ্গে দেখা হলে কী এমন বিপদ হয়?

যাঁরা চেনেন না তাঁদের জানিয়ে রাখি, আপনারা সত্যিই ভাগ্যবান। আর যাঁরা এরপরেও জানতে চান তাঁদের জন্য পরাশরবাবু সম্পর্কে কয়েকটা তথ্য রইল।-

এক, সত্তর ছুঁইছুঁই পরাশরবাবু সবসময় কঠিন সত্যি বলেন। অজস্র গবেষণা দ্বারা প্রমাণিত, সত্য হল কঠিন, বিস্বাদ, বাজে এবং কষ্টদায়ক। অন্যদিকে মিথ্যা সবসময় সুন্দর, চমৎকার এবং অসাধারণ। দুই, তিনি কোনও কাজেই কারোর সাহায্য চান না। তিন, এই পয়েন্টটা সবচেয়ে জটিল এবং ভয়ংকর। পরাশরবাবু চেনা অচেনা যে কোনও মানুষকে অপচয় করতে দেখলে ছুটে আসেন। বাধা দেন এবং বেশ কিছুটা সময় ধরে বেঁধে বোঝান।

> তিনি শুরু করলেন, 'লেখা ছাপার ক্ষেত্রে তোমাকে মিতব্যয়ী হতে হবে। বুঝিয়ে বলি, আমায় আড়ালে সবাই কিপটে বলে। আমাদের নাকি কৃপণের বংশ। তবে কথাটা মিথ্যে নয়। আমার বাবা ছিলেন কৃপণ। ঠাকুরদা ছিলেন মহাকৃপণ।

শুরুর অংশে ফিরি। সেই যে পরাশরবাবু আমার দিকে এগিয়ে আসছেন। আমি পালাতে পারলাম না। পরাশরবাবু আমার কাছে এসে দাঁড়ালেন, 'তোমাকেই খুঁজছিলাম। গতকাল তোমার একটা লেখা পড়লাম কাগজে। বলা ভালো অনেক কষ্টে পড়তে হল। অনেকটা সময় নষ্ট হল।' আমি বললাম, 'আচ্ছা।' পরাশরবাবু বললেন, 'আচ্ছা মানে? যা বলছি মন দিয়ে শোনো। তোমার ভালো হবে। হাতে সময় না থাকলেও চলো বসি কোথাও। জরুরি কথা দাঁড়িয়ে হয় না।' বাধ্য ছাত্রের মতো আমি তাঁর পিছুপিছু একটা প্রতীক্ষালয়ে গিয়ে বসলাম।

তিনি শুরু করলেন, 'লেখা ছাপার ক্ষেত্রে তোমাকে মিতব্যয়ী হতে হবে। বুঝিয়ে বলি, আমায় আড়ালে সবাই কিপটে বলে। আমাদের নাকি কৃপণের বংশ। তবে কথাটা মিথ্যে নয়। আমার বাবা ছিলেন কৃপণ। ঠাকুরদা ছিলেন মহাকৃপণ। বাবা অর্থ ব্যয় থেকে নিজেকে দূরে রাখতেন। শেষ বয়সে বাবা একদিন আমায় ডেকে বললেন, আমি সারাজীবন অজস্র ভুল করেছি পরাশর। খুব প্রয়োজনেও টাকা-কড়ি খরচ করিনি। অসুখ পুষে রেখেছি। সবসময় নিজের লাভের কথা ভেবেছি। অন্যদের দোষারোপ করেছি। অন্যের সাফল্যে ঈর্ষা করেছি। অন্যেরা কিপটে বলেছে। চুপচাপ সয়ে গেছি আর টাকা জমিয়েছি। এভাবেই চলতে চলতে আমি একসময় স্বার্থপর হয়ে গেলাম। বুঝলাম মানুষের দুঃখ কষ্ট আমায় আর টানছে না। এখন বুঝতে পারছি, এভাবে কৃপণের মতো জীবন নষ্ট করার চেয়ে খরচ করে আনন্দ উপভোগ করলে ভালো করতাম। এইটুকু বলে বাবা থামলেন। বাবার চোখে জল টলমল করতে লাগল। আমি তাঁর চোখের জল মুছে দিলাম। বাবা আবার বলতে লাগলেন, আমি চাই তুই কৃপণ নয় মিতব্যয়ী মানুষ হয়ে ওঠ। দিনকাল যা আসছে তাতে মিতব্যয়ী না হলে টিকে থাকা মুশকিল হবে।

আমি বাবাকে জিজ্ঞেস করলাম, বাবা মিতব্যয়ী মানে? সেটা কি কৃপণের কয়েক ধাপ নীচের অবস্থা? বাবার ঝাপসা চোখেই হাসির ঝিলিক দেখলাম। বললেন, বুঝলি পরাশর, এই পৃথিবীতে কিছু মানুষ শান্তির প্রচার করেছে, কিছু মানুষ সত্যের প্রচার করেছে, আবার কিছু মানুষ ভালোবাসার কথা বলেছে। আমি চাই তুই মিতব্যয়ী হয়ে ওঠার প্রচার কর। পারবি না?

আমি তেমন কিছু না বুঝেই বাবাকে কথা দিলাম, পারব। এর পরের ঘটনা তেমন গুরুত্বপূর্ণ নয় তবুও বলি, বাবা দিনকয়েক পরে সমস্ত মায়া ত্যাগ করে চলে গেলেন। রেখে গেলেন অনেক স্থাবর-অস্থাবর সম্পত্তি, টাকা। আমার একার জন্য তা অনেকটাই। যাইহোক, বাবার কথা মতো আমি মিতব্যয়ী হয়ে ওঠার কাজে লেগে পড়লাম। অল্পদিনেই বুঝতে পারলাম, কিপটে আর মিতব্যয়ী মানুষের মধ্যে যে পার্থক্য আছে তা অনেকেই মানেন না। এই যেমন তোমার মুখ দেখে মনে হচ্ছে তুমিও এই বিষয়ে কিছুই জানো না।'

আমি মিনমিন করে বললাম, 'ঠিকই ধরেছেন।'

পরাশরবাবুর মুখ উজ্জ্বল হয়ে উঠল এবং তিনি বলতে লাগলেন, 'মিতব্যয়িতা মানে হল আয় বুঝে ব্যয় করা। দরকারের বেশি খরচ না করা।

এরপর ষোলোর পাতায়

হিসেব কষে দেখা গেল বারো টাকা বাঁচাতে গিয়ে শেষমেশ ক্ষতি ৩৯০ টাকা

মানিক সাহা

মিতব্যয়ী মানুষ পৃথিবীতে খুব বেশি নেই- এ কথা ঠিক। তবে অন্য গ্রহের কথা কে জানে? হয়তো মঙ্গল গ্রহে এমন কোনও সম্প্রদায় আছে, যারা ছাতা কিনে তালাবন্ধ বাক্সে রেখে দেয়- আমাদের পাড়ার নৃপেনবাবুর মতো! মিতব্যয়ী মানে কিন্তু কৃপণ নয়- এ নিয়ে বিভ্রান্তি চিরকালীন। কিন্তু অনেকেই মিতব্যয়ী নামের আড়ালে এমন সব কাণ্ড করেন যে কৃপণতাও লজ্জা পায়।

নৃপেনবাবু পেশায় শিক্ষক। বয়স পঞ্চাশের কাছাকাছি। শীত-গ্রীষ্ম-বর্ষা, তিন ঋতুতেই তাঁর হাতে দাদুর আমলের কাঠের ডাঁটিওয়ালা ছাতা, আর কাঁধে কাপড়ের ব্যাগ। কিন্তু এ ছাতা খুলতে নৃপেনবাবুর ভয়ই লাগে! পাড়ার অনেকেই বিস্ময়ে বলে- 'নৃপেনবাবুর ছাতা আছে, কিন্তু সেই ছাতা খোলা অবস্থায় দেখা আর ঈশ্বর দর্শন সমান।' ছাতাটি তিনি কখনও বগলে রাখেন। কখনও ছড়ির মতো হাতে রাখেন। কিন্তু মাথার উপর? ওহ! সে তো বেমানান বিলাসিতা।

একদিন ঝিরঝিরে বৃষ্টি পড়ছে। নৃপেনবাবু ছাতা হাতে দ্রুত পায়ে দৌড়াচ্ছেন। যেন বৃষ্টি নয়, ইলিশের দাম কমার খবর পেয়েছেন। আমি অবাক হয়ে বললাম, - 'জেঠু, ছাতা থাকতে ভিজছেন কেন?' তিনি গাম্ভীর্য নিয়ে বললেন, 'এই সামান্য বৃষ্টিতে ছাতা খুলব? ছাতা ভিজে নষ্ট হবে! আর বাড়ি তো কাছেই। ফালতু ছাতাটা ভেজানো ঠিক হবে না।' রোদ উঠলেও একই দৃশ্য। প্রশ্ন করলে বলেন, 'এত রোদে ছাতা খুললে রং নষ্ট হয়ে যাবে।' লোকজন মাঝে মাঝে সন্দেহ করে- ছাতাটি আদৌ খোলে কি না?

একদিন সকালে সুধাংশুকাকু অফিসে যাবেন। হাতে ব্যাগ, চোখে বিশাল সানগ্লাস, মুখে একরাশ দৃঢ়তা। কারণ, আজ তিনি ঠিক করেছেন- এক টাকাও বেশি বাসভাড়া দেবেন না। পুরোনো বাসে ৮ টাকা ভাড়া, আর নতুন শীতাতপনিয়ন্ত্রিত বাসে ২০ টাকা। কাকাবাবু নতুন বাস দেখলেই দিক বদলান।

সেদিন রাস্তার মোড়ে দাঁড়িয়ে আছেন, হঠাৎ দূর থেকে ধুলোমাখা সেই পুরোনো বাসটাকে দেখলেন। তাঁর মুখে যেন বিজয়ের হাসি, ঠিক তখনই পাশে এক স্কুল ছাত্র জিজ্ঞেস করল- 'কাকাবাবু, ওই বাসটা তো আজকাল খুব কম আসে। ধরতে পারবেন তো?' কাকাবাবু বুক ফুলিয়ে বললেন, 'ধরবই! ওটাই তো আমার ওপর দয়া করে আসে মাঝে মাঝে। অতিরিক্ত ভাড়া দেব? ছিঃ!' কিন্তু বাসটা যেন কাকাবাবুর সঙ্গে লুকোচুরি খেলছে। আগে পেছনে ধুলো তুলে থেমে গেল, যাত্রী নামছে, উঠছে... কাকাবাবু ছোটাছুটি করে এসে প্রায় ধরে ফেলেছেন- ঠিক তখনই বাসটা আবার চলতে শুরু করল।

এবার কাকাবাবু দৌড়াচ্ছেন, ব্যাগ দুলছে, সানগ্লাস নাকে কাত হয়ে গেছে। পাশে এক অটোওয়ালা ডাকল- 'এ ভাই, উঠবেন? অফিস তো লেট হয়ে যাবে!'

কাকাবাবু হাঁফাতে হাঁফাতে বললেন, 'না রে ভাই, ১২ টাকা ভাড়া বেশি নেবে। ও ৮ টাকার বাসটা আমি আজ ধরবই!'

শেষমেশ ৮ টাকার সেই বাসটা তিনি ধরলেন ঠিকই, কিন্তু জায়গা পেলেন একদম পেছনে, জানলার সিটের কাছে। পাঁচ মিনিটের মধ্যেই বুঝলেন জানলা আটকে আছে। গরম হাওয়াও আসছে না। কাকাবাবুর মুখ লাল, ঘাম ঝরছে। তারপরও নিজেকে বোঝাচ্ছেন- 'না না, ঠিকই করেছি। ভাড়া বেঁচেছে তো!'

এদিকে, বাসের সবাই ওঁর হাঁফানো দেখে হেসে মরছে। শেষমেশ কাকাবাবু অফিসে পৌঁছে বলেন, 'একটু গরম লেগেছে ঠিকই, কিন্তু বাঁচালাম ১২ টাকা! কী বলো?'

> এবার কাকাবাবু দৌড়াচ্ছেন, ব্যাগ দুলছে, সানগ্লাস নাকে কাত হয়ে গেছে। পাশে এক অটোওয়ালা ডাকল- 'এ ভাই, উঠবেন? অফিস তো লেট হয়ে যাবে!'কাকাবাবু হাঁফাতে হাঁফাতে বললেন, 'না রে ভাই, ১২ টাকা ভাড়া বেশি নেবে। ও ৮ টাকার বাসটা আমি আজ ধরবই!'

অফিসের সবাই তখন চাপা হাসি লুকোতে ব্যস্ত। বাড়ি ফিরে হিসেব করতে গিয়ে দেখলেন তিনি সাশ্রয়ের বদলে খরচ বেশি করে ফেলেছেন। কারণ বাসের পেছনে দৌড়াতে গিয়ে সানগ্লাস ভেঙেছে, দাম ছিল তিনশো টাকা; পা হালকা মচকে গেছে, মলমের দাম নব্বই। বারো টাকা বাঁচাতে গিয়ে শেষমেশ ক্ষতি হয়েছে তিনশো নব্বই টাকা।

এবার আসি পরান মণ্ডলের কথায়। তিনি পাড়ার ধনকুবের, পাটের ব্যবসা করেন। কিন্তু টাকার প্রতি তাঁর প্রেম এত গভীর যে মনে হয় টাকাগুলোকে তিনি নিজের ছেলেমেয়ের মতোই লালন করেন। স্বাস্থ্য সচেতনতার আড়ালে তিনি যা করেন, তা দেখে মানুষ তাঁকে ডাকেন- 'কিপটে মণ্ডল'। অতিথি এলে সবাই ভাবে চা-জলখাবার পাওয়া যাবে। কিন্তু পরান মণ্ডল এক্ষেত্রে অন্য গ্রহের বাসিন্দা। অতিথি ঢুকতেই জিজ্ঞেস করবেন, 'চা খাবেন? তবে এখন মানুষ আর তেমন চা খায় না, তাই না?' তারপর জিজ্ঞেস করবেন, 'কখন ভাত খেয়েছেন? ভাত খাওয়ার পর চা? ওঃ, ওটা তো হজম নষ্ট করে!'

এরপর তাঁর বিজ্ঞানসম্মত বক্তব্য- ১. চা পান অ-ভারতীয়, শাস্ত্রে নিষিদ্ধ। ২. সকালে খালি পেটে চা = বিষ। ৩. দুধ-চিনি দেওয়া চা = পরিপাকের শত্রু।

এত যুক্তির পরও যদি কেউ চা চাইতে সাহস করে, তবে তিনি ভৃত্য পাঁচুকে ডাকবেন-- 'একটা লিকার চা বানিয়ে আনো; দুধ, চিনি, গ্যাস একটাও নষ্ট করবে না।'

অতিথি স্বাভাবিকভাবেই বলবে- 'না না, থাক! চা খাব না।'

এটাই তো মণ্ডলবাবুর আসল লক্ষ্য।

একদিন তাঁর একমাত্র মেয়েকে দেখতে এল পাত্রপক্ষ। ঘটক তাদের কাছে পরান মণ্ডলের সম্পত্তির এমন বর্ণনা দিয়েছিল যে তারা ভাবছিল- 'এ বাড়িতে ঢুকলে হয়তো মেঝে থেকে সোনা বেরোবে!' কিন্তু ভিতরে ঢুকেই প্রথম ধাক্কা- মণ্ডলবাবুর চা-দর্শন। এল চারটি সাদা পেয়ালা- দুধ-চিনি-ছাড়া লিকার চা।

পাশে আটটা বিস্কুট- ঠিক আটটা, একটাও কম না বেশি না। এত হিসেব দেখে পাত্রপক্ষের মুখের হাসি শুকিয়ে তুলসীপাতার মতো কুঁচকে গেল। মেয়েকে দেখা হল, ভালোই লাগল। কিন্তু মিষ্টি? না! মিষ্টি তো অপচয়! ফলে মিষ্টিমুখ না করেই পাত্রপক্ষ বিদায় নিল। ঘটকমশাই তো রীতিমতো বিস্ফোরিত-

'এত টাকা বুকে নিয়ে চিতায় উঠবেন নাকি! ছিঃ! আমার মানসম্মান শেষ!' পরান মণ্ডল হেসে বললেন, 'বিয়ে ঠিক হলে তখন মিষ্টি দেব। এখনই খাইয়ে দিলে আর পছন্দ না হলে তো সব খরচ বৃথা!'

এরপর ষোলোর পাতায়

পায়ে হেঁটে বিশ্ব : অ্যানালগ যাত্রা, ডিজিটাল গন্তব্য

কুশল হেমব্রম

সালটা ১৯৯৮। পৃথিবীতে তখনও স্মার্টফোনের রাজত্ব শুরু হয়নি। সোশ্যাল মিডিয়া বা সেলফি শব্দগুলো ছিল অজানা। ইন্টারনেটের ডায়াল-আপ মোডেমের কর্কশ শব্দই ছিল ভবিষ্যতের সংকেত। টাইটানিক সিনেমাটি তখন সদ্য মুক্তি পেয়েছে। ঠিক সেই সময়, দক্ষিণ আমেরিকার চিলির একদম শেষ প্রান্ত- পান্তা অ্যারেনাস থেকে এক ব্রিটিশ তরুণ হাঁটা শুরু করেছিলেন। পকেটে সামান্য কিছু টাকা, পিঠে একটা ব্যাকপ্যাক আর মনে অদম্য জেদ। লক্ষ্য? পায়ে হেঁটে পুরো পৃথিবী প্রদক্ষিণ করে নিজের বাড়ি ফিরবেন।

সেই তরুণের নাম কার্ল বুশবি। ব্রিটিশ সেনাবাহিনীর প্রাক্তন প্যারাট্রুপার। তখন তাঁর বয়স ছিল ২৯। আর আজ? আজ ক্যালেন্ডারের পাতা উলটে ২০২৫ সাল। কার্লের বয়স এখন ৫৬। কিন্তু তাঁর হাঁটা এখনও থামেনি। গত ২৭ বছর ধরে তিনি হাঁটছেন। মহাদেশের পর মহাদেশ, জঙ্গল, মরুভূমি, বরফের সমুদ্র পেরিয়ে তিনি এখন বাড়ির পথে- তাঁর জন্মশহর ইংল্যান্ডের হাল-এর দিকে এগিয়ে চলেছেন। একে নিছক ভ্রমণ বলা চলে না, এ যেন মানুষের ইচ্ছাশক্তির এক জীবন্ত দলিল।

এক দুঃসাহসিক আরম্ভ

কার্ল বুশবি যখন তাঁর এই অভিযান শুরু করেছিলেন, তখন তাঁর সম্বল ছিল নগণ্য। কিন্তু তাঁর নিজের ওপর বিশ্বাস ছিল পাহাড়সম। সেনাবাহিনীর কড়াকড়ি জীবন থেকে বেরিয়ে তিনি চেয়েছিলেন এমন কিছু করতে যা আগে কেউ করেনি- একটানা, কোনও যানবাহন ব্যবহার না করে, শুধুমাত্র নিজের পায়ে ভর দিয়ে পৃথিবী ঘুরে দেখা। শুরুটা ছিল রোমাঞ্চকর কিন্তু ভয়াবহ। দক্ষিণ আমেরিকা থেকে উত্তর আমেরিকার দিকে এগোতে গিয়ে তাঁকে পার হতে হয়েছিল কুখ্যাত 'দারিয়েন গ্যাপ'। কলম্বিয়া ও পানামার মধ্যবর্তী এই জঙ্গলটি বিশ্বের অন্যতম বিপজ্জনক স্থান হিসেবে পরিচিত। একদিকে দুর্ভেদ্য জঙ্গল, বিষাক্ত সাপ, আর অন্যদিকে মাদক পাচারকারী ও গেরিলা বাহিনীদের আস্তানা। কার্ল সেখানে কেবল প্রকৃতির বিরুদ্ধেই লড়েননি, বন্দুকের নলের মুখেও পড়েছিলেন। কিন্তু তিনি থামেননি।

বরফের বুকে ইতিহাস

কার্লের অভিযানের সবচেয়ে রোমহর্ষক অধ্যায়টি লেখা হয়েছিল ২০০৬ সালে। আলাস্কা থেকে রাশিয়া- মাঝখানে বেরিং প্রণালী। হাড়কাঁপানো ঠান্ডায় জমে যাওয়া সমুদ্র। আধুনিক ইতিহাসে কার্লই প্রথম ব্যক্তি (সঙ্গী ফরাসি অভিযাত্রী দিমিত্রি কিফারের সঙ্গে), যিনি পায়ে হেঁটে ও সাঁতরে এই বিপজ্জনক পথ পাড়ি দিয়েছিলেন। বরফের চাঁইয়ের ওপর দিয়ে হাঁটা, মাঝে মাঝে বরফগলা জলে সাঁতার- যে কোনও মুহূর্তে মৃত্যুর হাতছানি। ১৪ দিনের এই মরণপণ লড়াই শেষে যখন তাঁরা রাশিয়ার মাটিতে পা রাখেন, তখন তাঁদের স্বাগত জানাতে কোনও ফুলের তোড়া ছিল না; ছিল রুশ বর্ডার গার্ডদের বন্দুক। অবৈধভাবে রাশিয়ায় প্রবেশের দায়ে তাঁদের আটক করা হয়। শুরু হয় এক দীর্ঘ আইনি ও কূটনৈতিক জটিলতা।

মানচিত্রের রাজনীতি ও অপেক্ষার প্রহর

কার্লের এই দীর্ঘ যাত্রাপথ কেবল শারীরিক ক্ষমতার পরীক্ষা ছিল না, ছিল ধৈর্যের এক চরম পরীক্ষা। রাশিয়ার ভিসা জটিলতায় তাঁকে প্রায় পাঁচ বছর অপেক্ষা করতে হয়েছিল। কিন্তু কার্ল হাল ছাড়েননি। তিনি তাঁর 'অবিচ্ছিন্ন পদরেখা' বজায় রাখতে প্রতিজ্ঞা করেছিলেন। অর্থাৎ, যেখানে তাঁর যাত্রা থমকে যেত, ঠিক সেখান থেকেই আবার শুরু করতেন। ভিসা নিষেধাজ্ঞার সময় তিনি অলস বসে থাকেননি। লস অ্যাঞ্জেলেস থেকে ওয়াশিংটন ডিসি পর্যন্ত প্রায় ৫০০০ কিলোমিটার হেঁটে তিনি রুশ দূতাবাসের সামনে গিয়ে ভিসার আবেদন জানিয়েছিলেন। অবশেষে ২০১৪ সালে নিষেধাজ্ঞা ওঠে এবং তিনি পুনরায় হাঁটা শুরু করেন।

কিন্তু পৃথিবী তো আর ১৯৯৮ সালে আটকে নেই। গত তিন দশকে বদলে গেছে ভূ-রাজনীতির মানচিত্র। ইউক্রেন যুদ্ধের কারণে রাশিয়ার পথ ফের বন্ধ হয়ে যায়। বাধ্য হয়ে ২০২৪ সালে কার্ল এক অভাবনীয় সিদ্ধান্ত নেন- তিনি কাস্পিয়ান সাগর সাঁতরে পার হবেন। কাজাখস্তান থেকে আজারবাইজান- বিশাল এই জলরাশি তিনি সাঁতরে পার করেন, যা তাঁর অভিযানের আরেকটি বিস্ময়কর অধ্যায়।

অ্যানালগ থেকে ডিজিটালের পৃথিবীতে

কার্ল বুশবি যখন যাত্রা শুরু করেছিলেন, তখন তাঁর সঙ্গী ছিল একটি সস্তা প্লাস্টিকের ক্যামেরা আর ম্যাপ। তিনি ছিলেন একা, নিঃসঙ্গ। দিনের পর দিন মরুভূমি বা তুষারাবৃত প্রান্তরে হেঁটেছেন, যেখানে নিজের নিঃশ্বাসের শব্দ ছাড়া আর কিছুই শোনা যেত না। সেই নির্জনতাই ছিল তাঁর শক্তি। কিন্তু আজ, অভিযানের শেষ লগ্নে এসে কার্ল এক অদ্ভুত সংকটের মুখোমুখি। আজকের পৃথিবী সোশ্যাল মিডিয়ার পৃথিবী। টিকটক, ইনস্টাগ্রাম আর ইউটিউবের জমানায় 'নিভৃতচারী অভিযাত্রী' হওয়া প্রায় অসম্ভব। কার্ল সম্প্রতি এক সাক্ষাৎকারে জানিয়েছেন, এই সোশ্যাল মিডিয়ার চাপ তাঁর কাছে এক নতুন পাহাড়ের মতো মনে হচ্ছে। তিনি বলেছেন, 'আগে আমি প্রকৃতির সঙ্গে একাত্ম হয়ে হাঁটতাম। এখন আমাকে ভাবতে হয় কনটেন্ট নিয়ে। মানুষ এখন সবকিছু দেখতে চায়। আমি আর লুকোতে পারি না।'

অভিযানের খরচ জোগাতে তাঁকে এখন স্পন্সরদের ওপর নির্ভর করতে হয়, আর স্পনসররা চায় ভিউজ ও লাইক। যে মানুষটি একসময় জনবসতি থেকে হাজার মাইল দূরে একাকী তাঁবু খাটিয়ে রাত কাটাতেন, যেন এক টাইম ট্রাভেলার- অ্যানালগ যুগ থেকে হেঁটে হেঁটে ডিজিটাল যুগে এসে পড়েছেন, কিন্তু মনটা পড়ে আছে সেই ১৯৯৮ সালের নীরবতায়।

আয় মন বেড়াতে যাবি

তরুণের নাম কার্ল বুশবি। ব্রিটিশ সেনাবাহিনীর প্রাক্তন প্যারাট্রুপার। গত ২৭ বছর ধরে গোটা দুনিয়াজুড়ে হেঁটে এখন জন্মশহর হাল-এর দিকে এগিয়ে চলেছেন।

আজ তাঁকে লাইভ স্ট্রিমিং করতে হচ্ছে। এই 'পারফর্মার' হয়ে ওঠার চাপ কার্লের মতো পুরোনোপন্থী অভিযাত্রীর কাছে শারীরিক ক্লান্তির চেয়েও বেশি মানসিক যন্ত্রণার। তিনি

বাড়ির পথে শেষ কয়েক ধাপ

বর্তমানে কার্ল ইউরোপে অবস্থান করছেন। হাঙ্গেরি পেরিয়ে তিনি এখন ফ্রান্সের দিকে এগোচ্ছেন। সামনেই ইংলিশ চ্যানেল। সম্ভবত এটিই তাঁর শেষ বড় বাধা। শরীর এখন ক্লান্ত। ৫৬ বছর বয়সি কার্লের চুলে পাক ধরেছে, কিন্তু চোখের দীপ্তি কমেনি। সম্প্রতি তিনি বলেছেন, 'সাঁতার কাটতে আমার একদম ভালো লাগে না, কিন্তু বাড়ি ফিরতে হলে আমাকে এটা করতেই হবে।' তাঁর পরিকল্পনা অনুযায়ী, ২০২৬ সালের কোনও এক সময় তিনি হাল শহরে পৌঁছাবেন। কিন্তু ২৭ বছর পর বাড়ি ফেরা মানে কী? তাঁর নিজের শহর হয়তো আমূল বদলে গেছে। তাঁর পরিচিত অনেকেই হয়তো আর নেই। কার্ল নিজেও তো আর সেই ২৯ বছরের তরুণ নন। তিনি ফিরবেন এক অভিজ্ঞ, ঋদ্ধ ও ক্লান্ত প্রৌঢ় হিসেবে। তিনি এক সাক্ষাৎকারে বলেছিলেন, 'এই অভিযান শেষ করাটা আমার কাছে সবচেয়ে ভীতিকর। কারণ এত বছর ধরে এটাই ছিল আমার পরিচয়, আমার বেঁচে থাকার উদ্দেশ্য।'

কার্ল বুশবির এই মহাকাব্যিক যাত্রা আমাদের শেখায় যে, মানুষের ইচ্ছাশক্তির কোনও সীমানা নেই। তিনি প্রমাণ করেছেন, পৃথিবীটা বিশাল হতে পারে, কিন্তু মানুষের এক জোড়া পায়ের কাছে তা হার মানতে বাধ্য। তিনি যখন হালের মাটিতে শেষ পদক্ষেপ করবেন, তখন হয়তো কোনও আতশবাজি ফুটবে না, কিন্তু মানব ইতিহাসের পাতায় লেখা হয়ে যাবে এক অবিস্মরণীয় আখ্যান। কার্ল বুশবি শুধু পৃথিবী ঘোরেননি, তিনি হেঁটেছেন সময়ের ওপর দিয়ে- গত শতাব্দীর শেষ থেকে বর্তমান শতাব্দীর এক-চতুর্থাংশ পর্যন্ত। তাঁর এই পদচিহ্ন শুধু মাটিতে নয়, আঁকা হয়ে থাকবে সময়ের বালুচরেও। এখন শুধু অপেক্ষা সেই মাহেন্দ্রক্ষণের, যখন ২৭ বছরের এক দীর্ঘ ঘরে ফেরার গান সমাপ্তির সুরে বেজে উঠবে।

পরাশরবাবু হইতে খুব সাবধান

পনেরোর পাতার পর

কখনও অপচয় না করা। মনে রাখবে এই মিতব্যয়ী মানুষেরা পরিবেশের বিরাট উপকার করে। কার্বন উৎপাদনে তাদের ভূমিকা থাকে না। এই মানুষেরা হেঁটে চলে, নয়তো সাইকেল চালায়। ভালো-মন্দ যাচাই করে নিতে পারে। সম্পদ অল্প হলেও তা কাজে লাগাতে জানে। সবচেয়ে বড় কথা মিতব্যয়িতা আত্মবিশ্বাস বাড়ায়। শুধু অর্থ সঞ্চয়ের জন্য নয়, এই মিতব্যয়িতা চর্চা একজন মানুষের সবদিকে করা উচিত। যেমন, সময় অপচয় না করে মিতব্যয়ী হওয়া। যেসব নেতারা বলতে শুরু করলে থামতে পারেন না। আশ্বাসের পর আশ্বাস দিয়ে যান। তাঁদের অবশ্যই মিতব্যয়ী হতে হবে।

ঘুষ দেওয়া ও খাওয়ার বিষয়ে মিতব্যয়ী হতে হবে। বলা ভালো, ধীরে ধীরে বাঙালির সর্বক্ষেত্রে মিতব্যয়ী হয়ে উঠতে হবে। অল্পতে সন্তুষ্ট হবে। মনে রাখবে, যে জীবনে যত কম প্রত্যাশা, সেই জীবন ততই সুখী।'

সেদিন ঘণ্টাখানেকের বেশি সময় পরাশরবাবুর বক্তব্য শোনার পর বাড়ি ফিরলাম। মানুষটা সম্পর্কে আমার ধারণা পালটে গেল। এই পৃথিবীতে সঠিক পরামর্শ দেবার মানুষ কমে আসছে। এতদিন চারদিকে শুধু কেরিয়ার গড়ার কথা শুনেছি। কেরিয়ার থেকে উপার্জন সংরক্ষণ করার কথা ভুলে যাই আমরা। বিজ্ঞাপনের ফাঁদে পড়ে যা প্রয়োজন তার থেকে বেশি অপ্রয়োজনীয় জিনিসে ভরাই আমাদের ঘর।

অনুষ্ঠানের ফাঁকে ফাঁকে আর বিজ্ঞাপন আসে না, বিজ্ঞাপনের ফাঁকে ফাঁকে আমরা অনুষ্ঠান দেখি। লোভনীয় বিজ্ঞাপনের ফাঁদ, আর কথায় কথায় সহজ কিস্তিতে লোন দেবার জন্য মরিয়া সংস্থারা আমাদের ঘিরে ফেলেছে। দিন আনা দিন খাওয়া মানুষেরাও ঋণের চক্করে পড়েছে। কিস্তির ফাঁদে নাজেহাল অবস্থা তাদের। আমরা ভুলে গেছি, ভবিষ্যৎ আমাদের অজানা। ভুলে গেছি, কোনও সম্পত্তি চিরস্থায়ী নয়। ভুলে গেছি, ভবিষ্যতের জন্য সঞ্চয় দরকার। শুধু পরিবারের জন্য নয়, অন্যকে সাহায্যের করতেও দরকার সঞ্চয়।

পরাশরবাবুর কাছে আমি আজকাল মাঝেমধ্যেই যাই। তাঁর কথা শুনি। শুনতে ভালো লাগে। আত্রেয়ী নদীর পাড়ে একটা চমৎকার পার্ক হয়েছে। সেখানে মাঝেমধ্যে বসি আমরা। পরাশরবাবু তাঁর অভিজ্ঞতার কথা বলেন। গত আড্ডায় শোনা তিনটি অভিজ্ঞতার কথা আপনাদের বলি-

এক, সমাজসেবক পল্টুবাবুর বাড়ি গিয়েছিলেন। যে কোনও অনুষ্ঠানে ঘণ্টাখানেকের বক্তৃতা তিনি অবলীলায় দিতে পারেন। আর সামান্য কয়েক মিনিট বলব বলার পরেও তিনি বলতেই থাকেন। পাড়ার অনেক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান তাঁর প্রতিভার জোরে মাঝপথে বন্ধ হয়ে গেছে। সেই সমাজসেবক পল্টুবাবু ঘুম থেকে উঠে দেখলেন তাঁর বসার ঘরে অপেক্ষা করছেন পরাশরবাবু।

পল্টুবাবু ভয়ে ভয়ে জানতে চাইলেন, কিছু বলবেন? পরাশরবাবু তাঁকে তিনদিনের মধ্যে মিতব্যয়ী হবার জন্য বোঝালেন প্রায় দু'ঘণ্টা। নয়তো বলে এলেন, আবার যাবেন, বারবার যাবেন।

দুই, আকাশ দত্তকে ধরেছিলেন রাস্তায়। এই ছেলের আছে কথায় কথায় তেল দেবার বিরাট প্রতিভা। এভাবেই এগিয়ে গেছে অফিসে। যত এগিয়েছে নিজের কাজ, দায়িত্বের কথা গেছে ভুলে। পরাশরবাবু তাকে বলেছেন, অনেক হয়েছে এবার একটু মিতব্যয়ী হও।

তিন, চায়ের দোকানে তুফান তুলে রাজা উজির মারেন অখিল চন্দ। কথায় কথায় ঢপের বন্যা বইয়ে দেন। মিথ্যে কথাকে বারবার চেঁচিয়ে বলে সত্যি করান। সেই অখিলবাবুকে সাবধান করেছেন পরাশরবাবু, 'ঢপে লাগাম দিন, এক্ষেত্রে মিতব্যয়ী হলে আপনার পক্ষে ভালো।'

এইসব অভিজ্ঞতা শোনার ফাঁকে দেখি, আমাদের কাছের একটা বেঞ্চে এসে বসেছে একজোড়া প্রেমিক-প্রেমিকা। প্রেমিক বিস্তর বলে চলেছেন। বলছেন, ভবিষ্যৎ জীবনে তিনি কী কী করবেন। জোর গলায় একটার পর একটা আশ্বাস দিয়ে যাচ্ছেন। প্রেমিকা মন দিয়ে শুনছেন। পরাশরবাবু সেদিকে খেয়াল করে গম্ভীর গলায় বলে উঠলেন, ছেলেটিকে এক্ষুনি না থামালে পরবর্তীতে নিয়মিত দাম্পত্যকলহ হবে। মেয়েদের স্মৃতিশক্তি মারাত্মক। আমি যাই, ছেলেটিকে কথাবার্তায় মিতব্যয়ীর হবার পাঠ দিয়ে আসি।

এবার বুঝলেন! সাধে কী আর এই লেখার নাম রেখেছি, পরাশরবাবু হইতে সাবধান।

ক্ষতি ৩৯০ টাকা

পনেরোর পাতার পর

ঘটকমশাই মাথায় হাত দিয়ে চলে গেলেন। বিয়ে সেদিন ঠিক হয়নি। তবে পরে মেয়ের বিয়ে হল বেশ ভালোভাবেই। পরান মণ্ডল অতিরিক্ত আড়ম্বর করেননি, কিন্তু শালীন, সুন্দর আয়োজন করেছিলেন। সবাই বুঝল, তিনি কৃপণ নন, কেবল অতিমাত্রায় হিসেবি। যে হিসেব সাধারণ মানুষ বোঝেন না।

জীবনের শেষ বয়সে পরান মণ্ডল তাঁর সঞ্চিত অর্থ থেকে এক কোটি টাকা দান করলেন একটি দাতব্য হাসপাতাল তৈরি করতে। হাসপাতাল তৈরি হল তাঁর মৃত্যুর পর। নাম দেওয়া হল- পরান মণ্ডল মেমোরিয়াল হাসপাতাল। পাড়ার মানুষ বলল, 'যে মানুষ চা খাওয়াতে কাঁপতেন, তিনি এক কোটি টাকা দান করলেন!' কেউ কেউ বলল, 'টাকাগুলো এত বছর ধরে জমিয়ে তিনি সত্যিই ভালো করেছিলেন। এমন হিসেবি হওয়া ভালো' কিন্তু সবার মনেই একটাই কথা- পরান মণ্ডল তাঁর সারাজীবনের হিসেবের শেষে সবচেয়ে বড় মানুষ হিসেবে নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করেছেন।

মিতব্যয়ী মানুষেরা পরিবেশের বিরাট উপকার করে। কার্বন উৎপাদনে তাদের ভূমিকা থাকে না। এই মানুষেরা হেঁটে চলে, নয়তো সাইকেল চালায়। ভালো-মন্দ যাচাই করে নিতে পারে। সম্পদ অল্প হলেও তা কাজে লাগাতে জানে। সবচেয়ে বড় কথা মিতব্যয়িতা আত্মবিশ্বাস বাড়ায়। শুধু অর্থ সঞ্চয়ের জন্য নয়, এই মিতব্যয়িতা চর্চা একজন মানুষের সবদিকে করা উচিত। যেমন, সময় অপচয় না করে মিতব্যয়ী হওয়া।

সরু সুতোর মতো

পনেরোর পাতার পর

মিতব্যয়ী মানুষ ফাঁপরে পড়লেও হয়। কোনও দেশ যদি অবরোধে পড়ে তখন সে কম খরচে হতে বাধ্য। শুনেছি কাস্ত্রো জমানায় আমেরিকার অবরোধ নিদানে কিউবার শহুরে মানুষ বারান্দায় মাটি ফেলে সবজি ফলিয়েছে। স্বাভাবিকভাবেই জীবনের অত্যাবশ্যকীয় পণ্য ছাড়া তারা রাশন করেছে সবকিছু। তবে যুদ্ধরত বা যুদ্ধের আগুনে বাধ্যত প্রবেশ করা দেশগুলির বিষয়ে এত হালকাভাবে মিতব্যয়ী শব্দটি ব্যবহার করা অশোভন। সেখানে যা হয় বা হয়ে চলেছে, তা মানবতার অপমান। এক সর্বগ্রাসী মানবসৃষ্ট অভাব। এরিক মারিয়া রেমার্কের বিশ্বযুদ্ধের প্রেক্ষাপটে লেখা উপন্যাসে যেমন দেখি, ঠ্যালায় এক বোঝা টাকা নিয়ে চলেছেন সাধারণ মানুষ, বিনিময়ে একটি আপেল পাবে বলে। এখানে ব্যয়ের প্রচলিত ধারণাটিই বিধ্বস্ত।

আমাদের জীবদ্দশায় যেমন স্প্যানিশ ফ্লু বা স্বাধীনতা যুদ্ধ দেখিনি কিন্তু কোভিডকাল পেরিয়েছি। এক অজানা অনিশ্চিত মৃত্যু সম্ভাবনা প্রতিমুহূর্তে মানুষকে নশ্বর জীবন নিয়ে প্রশ্ন করতে বাধ্য করেছে। দৌড়বাজ মানুষরা খানিক থেমেছিল সে সময়। মন দিয়ে এতদিন পাশে থেকে যাওয়া, কিন্তু না দেখা শিমুল গাছটির বিস্ফারিত লাল ফুল আর সাদা তুলোর ওড়াউড়ি দেখেছিল। এই বৃক্ষ, লতা, কার্নিশে তীব্র চিৎকার করা এক চিল ছিল বাইরের পৃথিবীর সঙ্গে তাদের একমাত্র যোগাযোগ। সে সময় অনেকের রোজগার কমেছে। কিন্তু যাদের কমেনি তাদের অল্প খরচের একটা ইচ্ছা তৈরি হয়েছিল। অতিমারি ঘাড় ধরে বুঝিয়েছিল, যে জীবন অনিত্য, সেখানে বাড়ির লোক আত্মীয়স্বজনকে নিয়ে ছোট্ট পরিসরে থাকাটাই আনন্দ। স্বার্থপরতা, লোভ কিছুদিনের জন্য হলেও খানিকটা দূরে হটে গেছিল। বেশিরভাগ খরচ করা মানুষ দেখনদারি ও অপ্রয়োজনের খরচ কমিয়ে দিয়েছিল। কোভিড আমাদের দেখিয়ে দিয়েছিল ফাঁদে পড়লে জীবনদর্শন কেমন বদলে যায়। কিন্তু কথায় বলে, ধরলে চিঁহি চিঁহি, ছেড়ে দিলে বত্রিশ লাফ। যেই ধীরে ধীরে কোভিডের ভয় দূরে যেতে থাকল, মানুষ অমনি ফিরে গেল আগের রূপে।

আমাদের বাবা, মা-দের প্রজন্মের মিতব্যয়িতা আমাদের প্রজন্ম থেকে প্রজন্মান্তরে বেহিসাবি খরচে পৌঁছেছে। অধিকাংশের বাড়িঘর, জমিজমা বাবা-মা করে দিয়ে গেছেন। আমাদের প্রজন্ম সেখানে টপ-আপ ভরার মতো আরও সুখস্বাচ্ছন্দ্যের ব্যবস্থা করেছে, কারণ একটা করে হলেও বাসস্থানের ব্যবস্থা উদ্বাস্তু প্রজন্ম করে গেছে। এই আপাত নিশ্চিন্ত, নিরাপদ ব্যবস্থায় স্বভাবতই হাত চেপে খরচ প্রায় বন্ধ হয়ে গেছে। যারা এখনও করে তাদেরটা সম্পূর্ণ স্বভাবে বা কঠোর পারিবারিক শিক্ষায়। আমার পরিচিত এক ব্যক্তি আমাদের বাড়িতে রিকশায় যখনই আসত, খুচরো নেই বলে ১০ টাকা চেয়ে নিত। সে মোটেও দরিদ্র নয়। দারিদ্র্য তার স্বভাবে। এই মিতব্যয়িতা দিয়ে তারা যে অর্থের প্রাসাদ তৈরি করে প্রায়শই তা রবীন্দ্রনাথের গুপ্তধন গল্পের মতো। যেখানে সঞ্চয় রক্ষার জন্য নিজের নাতিকে যক্ষ করে মাটির তলায় পুঁতে ফেলতে হয়। ওই যে প্রথমে বলেছিলাম মিতব্যয়ী আর কার্পণ্যে শুধু সরু সুতোর মতো ব্যবধান।

অফিসার বাবু

শুভ্র মৈত্র

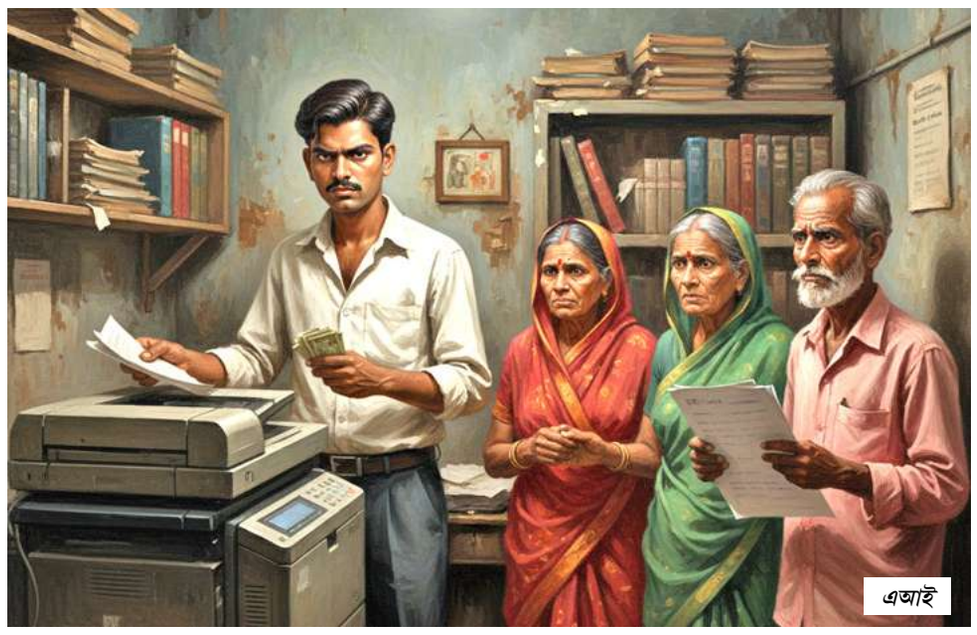
১

‘এখন হবে না কাকু, দেখছেন না এত ভিড়। আপনাকে তো বললাম সন্ধ্যায় আসুন’, সামনের মাথাগুলোর ওপর দিয়ে বলতে হয় বলেই সাগর গলাটা খানিক তোলে, তার মধ্যে ঠান্ডা লাগার ফলে আর একটু ভারী শোনায়। নিজেরই কেমন আশ্চর্য লাগে। গলায় এমন ধমকের সুর তো ছিল না। বেশ অফিসের বাবুদের মতো। আর কী আশ্চর্য, শোনার লোকগুলো সবাই মেনেও নেয়। কেউ আপত্তি করে না। ভালো লাগে সাগরের। সন্ধ্যায় আসতে বলা হয় যাকে, অপেক্ষা করতে বলা হয় যাদের, সবাই মুখ বুঁজে মেনে নেয়, খানিক কুঁকড়ে থাকে। সাগরের মনে হয়, এক্ষেত্রে ‘কাকু’ না বললেও চলত।

বিশ্বাসদের বাড়িটা যখন ফ্ল্যাট হল, চড়চড় করে উঠে গেল ছয়তলা, তখনই নীচের ফ্লোরে এই ঘরটা নেওয়া। সাগরের দোকানঘরটা এমনিতে নজরে পড়ার মতো নয়। মায়ের নামে ‘জ্যোৎস্না এন্টারপ্রাইজ’ লেখা, নীচে ‘এখানে সুলভমূল্যে জেরক্স করা হয়’। কারও কাছে তেমন জনপ্রিয়তা পায়নি, পাড়ার বয়স্কদের কাছে তো নয়ই। এ পাড়ায় তেমন প্রয়োজন পড়ে না ওসবের, বরং নরেশের মুদি দোকানের কদর বেশি। সবাই জানে ওটা সাগরের দোকান। একটা ফোটোকপি’র যন্ত্র রয়েছে, চলতি কথায় জেরক্স। সকালের দিকে টিউশনে আসা ছেলেমেয়েরা ভিড় করে। ধূপকাঠি জ্বালিয়ে দোকান খোলার সময় সাগর মনে মনে অরূপ স্যরকে প্রণাম করে। তাঁর নোট জেরক্স করেই তো বউনি হয়। সে জন্য দরদাম, ধমক-চমক সবই সকালের সাগরের দোকানের নৈমিত্তিক। পাড়ার মানুষ উঁকি মেরেও দ্যাখেনি দোকানে। পড়ুয়াদের মন টানতে ইয়ারফোন, রংবেরঙের মোবাইল কভার, স্টিকারের পাতা সাজানো আছে। সঙ্গে অবশ্যই আছে ফোনের রিচার্জ প্যাক, যা ওদের ডেটার খিদে মেটায়। দোকানের মাথায় এখনও শুধুই ‘জেরক্স’, লেখাটা পালটানো হয়নি।

এত সবের পরেও সারাদিন সাগর প্রায় মাথা নীচু করেই থাকে। পথচলতি কেউ তাকালে দেখবে, মাথা নীচু করে মোবাইল ঘাঁটছে। আবার সন্ধ্যার দিকে কিছু পা পড়বে, রাস্তা দিয়ে চলতে চলতে পাড়ার কেউ দাঁড়িয়ে যাবে, ফ্ল্যাটের কোনও বাসিন্দা লিফটে ওঠার আগে ঢুঁ মারবে, ‘ওই দোকানে তো টাকায় দুই পাতা!’ এসব সময়ে সাগর জোরে জোরে গান বাজিয়ে দেয়।

সেই সাগরেরই এখন নাওয়া-খাওয়ার সময় নেই। হঠাৎ ব্যস্ততা বেড়েছে বহুগুণ। দোকান বন্ধ করতে রাত হয়, খুলতেও বেলা হয়ে যায়। এখন বলতে হয়, ‘জমা দিয়ে যান, একঘণ্টা পরে আসুন’। বলাবাহুল্য, হাতে ধরে থাকা মলিন কাগজগুলো জমা দিয়ে দোকান ছাড়তে চায় না কেউ। হাতছাড়া হয়ে যাওয়ার ভয়ে। ছেঁড়াখোঁড়া জন্মবৃত্তান্ত বা এই পৃথিবীর বুকে নিজের একটুকরো ঠিকানা নিয়ে দাঁড়িয়ে আছে এ পাড়ায় চোখে না পড়া মানুষগুলো। সাগর প্রয়োজন বুঝে দোকানের কলেবর বাড়ায়। ওই ছোট খুপরিতে ঠেলেঠুলে জায়গা করে নিয়েছে একটা কম্পিউটার। সেখানে ভেসে উঠছে নানান মুখ, আপ্রাণ চেষ্টায় যারা সুন্দর হতে চেয়েছিল! ব্যস্ত সাগর ছুড়ে দেয়,



এআই

‘এ ছবি হবে না। সামনে তাকাতে হবে’। তাহলে? উপায় আছে। এখানেই ফোনে ছবি, আর তারপর রঙিন কাগজে প্রিন্ট আউট। হ্যাঁ, সাগর নতুন কাগজের তাড়া কিনেছে।

গেল সপ্তাহে যখন ঘোষণা হল, সবার পরিচয় নেবে সরকার, বাপঠাকুরদা, ঠিকুজি-কুষ্ঠি জমা নেবে- তখন শহরের অন্য পাড়ার থেকে এ পাড়াতে একটু বেশিই সাড়া পড়েছিল। আসলে এখানকার বাসিন্দাদের বেশিরভাগের শিকড় অন্য দেশে। সাগর ছোটবেলা থেকেই শুনে আসছে বিকালে পাড়ার দাদু-কাকুরা গল্প করলে উঠে আসে সেসব কথা। নদী-মাছ-ধানের কোয়ালিটি। দুপুরে এখনও এ পাড়ার মা-দিদারা আড্ডা জমায়। উঠে আসে দেশের বাড়িতে শীতলাপুজো, মনসা গান, ডালের বড়ির গন্ধ। এ শহরেই জন্মে বড় হওয়া সাগরের সেসব গল্পে তেমন রুচি নেই, থাকার কথাও নয়। তবে ইদানীং খেয়াল করেছে হরিশজ্যাঠা বা কমলের ঠাকুমারা আর ‘দেশের বাড়ি’র কথা খুব বলছে না।

এতদিন উপেক্ষার চোখে দেখা দোকানটায় এখন নিয়মিত আসছে পাড়ার মানুষ। কোনও দিন দোকান খোলার আগেই এসে ভিড় জমায়। সাগর আসে, শাটার খোলে। নিয়মমাফিক ধূপকাঠি জ্বালায়, প্যাসেজে কমন ফিল্টারের থেকে বোতলে জল ভরে, খানিক সামনে ছেটায়। তারপর অনেকটা সময় নিয়ে কালীর ছবির সামনে চোখ বন্ধ করে দাঁড়িয়ে থাকে। ও জেনে গেছে, সামনের উদ্বিগ্ন মুখগুলির সামনে তাড়া দেখাতে নেই। সপ্তাহখানেক ধরে গড়ে তোলা ব্যক্তিত্ব টাল খাবে ব্যস্ততা দেখালে। মিউনিসিপ্যালিটিতে ট্রেড লাইসেন্সের জন্য যাতায়াতের সময় দেখেছে ওখানকার বাবুদের।

ওদিকে অপেক্ষা বাড়ছে। হাতে নানা মাপের কাগজ। এই শীত-শীত সকালেও কুণ্ঠার ঘাম জমেছে অনেকের মুখে। এর মধ্যে মাঙ্কি টুপি পরা বৃদ্ধ বলে, ‘বাবা, এখানে তো আমার মায়ের নাম লিখে দিলে, কিন্তু মা তো মৃত। ঈশ্বর লিখতে হবে না?’ সাগর তাচ্ছিল্যের সঙ্গে একবার চোখ বুলিয়ে নেয় ফর্মে। বলে, ‘তাহলে নিজেই করুন’। আবার সেই অফিসের বাবু’দের সুর। এটাকেই ভয় পায় সবাই। ‘—না না তুমি যখন বলেছো.....’। মনে মনে নিজেকে তারিফ করে সাগর।

প্রথম দু’একদিন শুধু ফোটোকপি আর ছবি প্রিন্ট করেই সাগর বুঝে গেছিল এবারে আরও একধাপ এগোনো যায়। সবার মধ্যে যে আতঙ্ক, সেটাকেই কাজে লাগাতে হবে। তারপর থেকেই শুরু করেছে এই নতুন কারবার। ‘ফর্মে করবেন না, আগে একটা জেরক্স কপিতে লিখে নিন,

ছোটগল্প

সাগরেরই এখন নাওয়া-খাওয়ার সময় নেই। হঠাৎ ব্যস্ততা বেড়েছে বহুগুণ। দোকান বন্ধ করতে রাত হয়, খুলতেও বেলা হয়ে যায়। এখন বলতে হয়, ‘জমা দিয়ে যান, একঘণ্টা পরে আসুন’। বলাবাহুল্য, হাতে ধরে থাকা মলিন কাগজগুলো জমা দিয়ে দোকান ছাড়তে চায় না কেউ। হাতছাড়া হয়ে যাওয়ার ভয়ে।

তারপর আসল ফর্মে তুলবেন’, এই পরামর্শ দেওয়ার সময় ওর মাথাতে ছিল, ভয় পাওয়া লোকের সংখ্যাই বেশি। যারা আরও নিশ্চিত হতে প্রথমে ‘রাফ’, তারপরে ‘ফেয়ার’ করে। শুধু ফর্মের ফোটোকপি বা ছবি নিয়ে দোকান থেকে বেরোনোর সময় ওদের সকলের মনেই চেপে বসে ভয়- এবারে ফর্মটা পূরণ করতে হবে।

—‘আমি তো বলেছি, এখন শুধু জেরক্স আর ছবি হবে। ফর্ম বিকালে’, সাগর কম্পিউটারের থেকে চোখ সরায় না। ‘দুটো ছবি লাগবে দুটো ফর্মে, আরও কয়েকটা করিয়ে রাখলে ভালো, এই ছবি প্রচুর কাজে লাগে’। মানুষগুলো মাথা নাড়ায়-- ‘হ্যাঁ হ্যাঁ। অনেক কাজে লাগে’। স্ক্রিনে তখন নানা মুখ, পাড়ার মধ্যে এত অচেনা মুখ আছে, এই প্রথম জানতে পারছে সাগর। সকলের উদ্বিগ্ন চোখের সামনে ছবিগুলো ক্যাঁচক্যাঁচ শব্দ করে বেরিয়ে আসে প্রিন্টার থেকে। কাঁচি নিয়ে বসে সাগর, মাপ মতো কাটতে হবে। ‘এই সাইজটাই ঠিক আছে, ফর্মে এটাই লাগবে’। আপত্তি করার কেউ থাকে না। দরদাম করাও যায় না এখন। শুধু বিকালে কখন আসবে সেটা জেনে নিতে হয়। ‘সোজা তো, নিজে নিজে করতে পারবেন না?’, বলার সময় সাগর জানে ওদের কনফিডেন্স কমানোর জন্য আগেই যা-যা করার, সেসব ওর হয়ে সরকারই করে দিয়েছে। তাই কেউ নিজে নিজে পূরণের রিস্ক নেবে না। আর এই সুবাদে কিছু লক্ষ্মীলাভ আর তার চেয়েও বেশি হবে সাগরের ‘অফিসার’ হওয়া।

২

পার্টির ছেলেরা অবশ্য বিনা পয়সাতেই এসব করছে। এ পাড়াতেও ক্যাম্প করেছে একদিন। কিন্তু ওই একদিনই। সবাইকে বলে গেছে কাউন্সিলারের অফিসে আসতে। এ পাড়ার মানুষ খানিক ভয় নিয়েই বাঁচে, তাই যে কোনও অফিসে যাওয়া এড়িয়েই চলে। পাড়ার ছেলেই যখন লিখে দিচ্ছে, মিলিয়ে দেখে নিচ্ছে সব কাগজপত্র, ওরা নিশ্চিন্ত হয়। আর যখন লম্বা একটা লিস্ট থেকে বেরিয়ে আসছে মৃত বাবা-মায়ের নাম, তখন যেন রোমাঞ্চ জাগে শরীরে। নাহ, ওরা আর অন্য কোথাও যায়নি। সবাই অবশ্য এমন নিশ্চিন্ত হতে পারে না, ‘একটু ভালো করে খুঁজে দেখবি আর একবার, নাম তো থাকার কথা!’

—‘আপনি নিজেই খুঁজে নিন না’, একজনের পেছনে নষ্ট করার মতো এত সময় নেই। অবশ্য একদম ছেড়ে দেওয়াও যায় না, ‘বলছি তো কিছু হবে না। আপনার বাড়ির দলিল আছে না? সেটা নিয়ে আসবেন’।

—‘কালকেই আসবে বলেছে ফর্ম জমা নিতে, আমারটা একটু আগে করে দিও ভাই’! সাগর জানে এসব অনুরোধ একবারে রাখতে নেই। খানিক সময় নিতে হয়।

—‘কী করে আপনারটা আগে করি মাসিমা? দেখছেন না এতজন লাইনে আছে। ঠিক আছে রেখে যান, দেখছি’। ও জানে কেউ রেখে যাবে না, অপেক্ষা করবে। ভিড় বাড়বে দোকানের সামনে। আর এই কয়দিনে জেনে নিয়েছে ফর্ম দেওয়া-নেওয়ার দায়িত্বে যে আছে তাঁর বাড়ি কোথায়। তাই মাসিমার দিকে আর না তাকিয়ে পূরণ করা ফর্ম এক বৃদ্ধের হাতে তুলে দেওয়ার সময় যতটা সম্ভব গাম্ভীর্য বজায় রেখে বলে, ‘একটা ওরা নেবে, আরেকটা মনে করে ওদের সিল করিয়ে নিজের কাছে রাখবেন’। মাথা নাড়ে কৃপাপ্রার্থী। সন্ধার এই সময়টাতে সাগর খুব ব্যস্ত, ‘সই করতে পারেন তো? নিন এখানে সই করুন’। সংকুচিত কাঁপা কাঁপা হাতে ইংরেজিতে পূরণ করা ফর্মের নীচে ভেসে ওঠে বাংলা অক্ষরে সরকারি নাম। এ অঞ্চলে টিপ ছাপের কেস এখনও পায়নি সাগর।

—‘ও সাগর, আমার যে ভোটার কার্ডে নামের মাঝে ‘চন্দ্র’ নেই, শুধু নিতাই হালদার। আধারের সঙ্গে মিলছে না যে। তাহলে এখানে কী নাম লিখতে হবে?’ ‘ওই লিস্টে তো বৌয়ের নাম আছে, কিন্তু কার্ড যে নেই? কার্ডের নম্বর দেব কী করে?’ ‘আচ্ছা আমার তো শুধু ডানদিকের ঘর, বাঁদিকে কিছু করব না। তাই তো?’

এই কয়দিনে এসব সমস্যা মোকাবিলা করতে শিখে গেছে সাগর, তবে বরাভয় চট করে দিতে নেই, শিখেছে সেটাও। নইলে গুরুত্ব কমে যাওয়ার চান্স আছে।

৩

সেদিন এমনই ব্যস্ততা ছিল। এর মাঝেই ফোন। ইদানীং ফোনটা একটু বেশিই বাজছে। সেই তো একই জিজ্ঞাসা, বলতে হয় ‘দোকানে আসুন’। অবশ্য বলতে ইচ্ছে করে ‘আমার অফিসে আসুন’। তাই ফোন ধরে না অনেক সময়। কিন্তু মা কেন ফোন করছে? উফফ, কতবার বলেছি দোকানে ফোন কোরো না। এখন কাজের খুব চাপ। থাক ধরবে না। নাহ, বেজেই চলেছে। এবারে ধরতেই হল, ‘হ্যাঁ বলো, কী হয়েছে?’ ‘—শোন না, বাবা, তুই তো সারাদিন বাড়িতে থাকিস না, আমরা বুড়োবুড়ি। আজকে ওই লোকটা এসেছিল, বলে গেল কালকে ফর্ম নিয়ে যাবে। সব যেন করে রাখি। তুই তো সবারটা...’। মা আরও কিছু বলতে যাচ্ছিল, আগেই থামিয়ে দিল সাগর, ‘আরে আমি রাতে গিয়ে করে রাখব। ওকে বলা আছে, কাল সকালে তোমার কাছ থেকে নিয়ে নেবে। এখন রাখো তো!’ সাগরের মনে পড়ল নিজের বাড়ির কাজটা হয়নি। ফর্ম বাড়িতেই রাখা আছে। আসলে একার হাতে এত কিছু। অফিসের মতো একটা আদালি থাকলে বেশ হত। যাই হোক। হয়ে যাবে। রাতে গিয়েই করে রাখবে, সকালে সময় পাওয়া যায় না।

এদিনও দোকানের শাটার নামাতে নামাতে ঘড়ির কাঁটা দশটা ছুঁইছুঁই। আশপাশের বাড়ি থেকে সিরিয়ালের শব্দ ভেসে আসছে। বাড়ি কাছেই, হেঁটেই যাওয়া যায়। দু’একদিন ধরে একটা ভাবনা এসেছে মনে, এবারে ভিড় কমতে শুরু করেছে। তারপর? আবার সেই নোট জেরক্স করা আর মোবাইল রিচার্জে ফিরে যেতে হবে! এই কয়দিনে যে মর্যাদাটা পাওয়া গেল সেই দাপটটাকে খুব ভালো লেগে গেছে। ছাড়তে মন চায় না। আরও কিছু একটা করে ভয়গুলি টিকিয়ে রাখতে পারে না সরকার?

মা ভাত বেড়ে দিয়েছে অনেকক্ষণ। বিছানায় শুয়ে থাকা মানুষটার খাওয়া হয়েছে নিশ্চয়ই। নইলে মা সিরিয়াল দেখত না। সাগর খেতে যাওয়ার আগে ফর্মগুলো নিয়ে বসেছে। রাতেই করে রাখতে হবে। হাতে ওই পুরোনো ভোটার তালিকা। খুঁজছে বাবা-মায়ের নাম। নিজেরটা ওখানে নেই জানে। পার্ট নম্বর ৩১-এ দুটো নাম খুঁজে পেতে হবে। সুদর্শন বসাক আর জ্যোৎস্নাময়ী বসাক। প্রাণপণ খুঁজছে সাগর। এই তো হারু কাকা, নিবারণ জেঠু। কিন্তু সুদর্শন বসাক কোথায়? এখানেই তো ছিল ওরা। আবার প্রথম থেকে খুঁজতে বসে সিরিয়াল নম্বর এক, দুই, তিন...। বসাক... নাহ, এটা তো নন্দদুলাল, মানে আমাদের নন্দ কাকু। কিন্তু বাবার নাম? টিভিতে কোনও মহিলা উচ্চস্বরে ঝগড়া করছে। মা সাগরের সামনেই বসে। আর একজন বিছানায় শুয়ে তাকিয়ে আছে ছাদের দিকে। শেষবার ব্রেন স্ট্রোক হওয়ার পর থেকেই এভাবে। কোনও শব্দ নেই। খাওয়া-ঘুম এমনকি পায়খানা-পেচ্ছাপ সবই মায়ের ইচ্ছায়। সাগরের সময় নেই। এখন সাগর মরিয়া হয়ে খুঁজে চলেছে একটা নাম। মা অনেকক্ষণ আগেই বলেছে, ‘খেয়ে নে’। সাগর যেতে পারছে না। ওই নামটা না খুঁজে কীভাবে যাবে? ঘামছে সাগর। এই শীতের রাতেও ওর ঘাম হচ্ছে। সাগর ঘরে তাকিয়ে দ্যাখে বিছানায় শুয়ে থাকা মানুষটা ওর দিকেই তাকিয়ে আছে। ফ্যালফ্যাল করে। নামটা খুঁজছে সাগর। ওর দোকানের সামনে দাঁড়িয়ে থাকা মানুষগুলোর মতো মনে হচ্ছে নিজেকে...নামটা কোথায়...!

উত্তরের কবিমুখ

শ্যামলী সেনগুপ্ত

শ্যামলী সেনগুপ্ত কবি ও অনুবাদক। জন্ম ওড়িশার কটক শহরে। বিবাহসূত্রে উত্তর শিলিগুড়িতে বসবাস। ভেতরে ভেতরে কবিতার জন্ম হলেও ছাপার অক্ষরে প্রথম প্রকাশ ২০০২ সাল থেকে। তিনটি কাব্যগ্রন্থ রয়েছে। একটি কাব্যগ্রন্থ ওড়িয়া ভাষায় অনূদিত হয়েছে। অনূদিত গ্রন্থ ১৭টি। এর মধ্যে আছে কাব্যগ্রন্থ, প্রবন্ধ এবং নাটক। অনুবাদ এখন তাঁর পেশা। ভালোবাসেন মানুষের সঙ্গে মিশতে। আর নানা ধরনের বই পড়ার পাশাপাশি দারুণ ভালো সমস্ত গান শুনতে।

ছবি ও ছায়া

নকশি-কাঁথার সকাল দুপুরের দিকে ম্রিয়মাণ হয়
পাতা ঝরে যাওয়ার পর যেমন ডালপালা
শীত এলে কমলাকোয়া রঙের রোদ্দুরে
কিছু ছবি উথলে ওঠে
রোদের আস্তরের নীচে চাপা পড়ে
ছবিদের দস্তানা আর মোজা
উঠোনে দুলতে থাকে ক্লিপে আটকানো টুপির
গোবেচারা ছায়া...
ছবিকে ফ্রেমে বেঁধে ফেললে
কাঁথার ফোঁড়গুলি বাধ্য মানুষ হয়ে যায়।

অণুগল্প

রিহান

আরতি ধর

মাত্র দুই বছর হল অবসর নিয়েছেন অদ্বৈত বর্ধন। চাকরি জীবন কাটিয়েছেন দেশের বিভিন্ন রাজ্যে। ছুটিতে বাড়িতে আসতেন বছরে একবার। পরিবারের সঙ্গে সুন্দর সময় উপভোগ করে আবার চলে যেতেন কর্মক্ষেত্রে। কিন্তু এই অবসরের পর হয়েছে যত সমস্যা! সারাক্ষণ বাড়িতে মিলিটারি শাসন চালাচ্ছেন— কে কখন উঠছে, কী খাচ্ছে, কোথায় যাচ্ছে... সবেতেই তাঁর ছড়ি ঘোরানো চাই। আর এতে বাড়ির লোকগুলোর দৈনন্দিন জীবনে যেন চরম বিপর্যয় নেমেছে। মনে মনে সবাই নানা ফন্দি এঁটেও ‘ফেল’ করেছে তাঁকে কাবু করতে।

সাত বছরের নাতি রিহান এবার আইডিয়া দিয়েছে, দাদুকে স্মার্টফোন কিনে দিতে হবে। মোবাইল পেয়ে নাতির কাছে দু’দিন শিখেই... এখন অদ্বৈতবাবুকে ডাকতে হয় স্নান, খাওয়ার জন্য!
মাঝখানে রিহানের কদর বেড়েছে দুই পক্ষ থেকেই...

শাল

ঋষিরাজ মোহন্ত

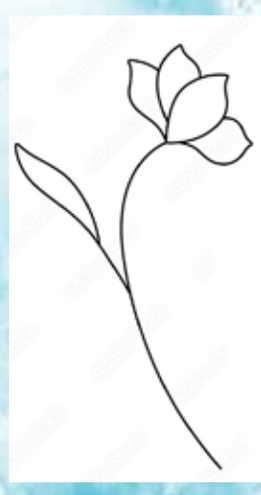
স্ত্রী গত হওয়ার পর থেকে, হিরেনবাবুর নতুন এক উন্মাদনা দেখা দিয়েছে। প্রায়ই মাঝরাতে বাড়ি ছেড়ে বেরিয়ে যান। তাই সবসময় গেটে বড় তালা ঝুলিয়ে রাখে তাঁর ছেলে স্বপন। মায়ের শ্রাদ্ধের পরেরদিন থেকে হিরেনবাবুকে খুঁজে পাওয়া যাচ্ছে না। নিখোঁজের বিজ্ঞপ্তি ছাপিয়ে কোনও লাভ হয়নি। প্রায় কয়েক মাস কেটেছে। বন্ধু অনিমেষের পিতৃবিয়োগের সংবাদ পেয়ে ছুটে যায় স্বপন। শ্মশানের পথে রুক্ষ চুল, ম্লান দেহ, গালভর্তি দাড়ি নিয়ে বসে আছেন হিরেনবাবু, এক মহিলার আঁচল খামচে। মহিলার পরনে শাড়ি, হাতে শাঁখা, গায়ে জড়ানো শাল। সেই শাল, সেই শাড়ি শেষ গায়ে দিয়েছিলেন স্বপনের মা। মায়ের শেষদিন পর্যন্ত হিরেনবাবু ঠিক এইভাবেই আঁচল খামচে বসে থাকতেন। আজ যেন আবার সেই দৃশ্য ফুটে উঠল স্বপনের কাছে। তারপর খানিক টেনেহিঁচড়ে সে বাবাকে বাড়ি নিয়ে যায়। তবে তার কয়েকদিনের মধ্যেই হিরেনবাবুর মৃত্যু হয়। এক সপ্তাহ পর স্বপন আবার সেই পাগলিকে দেখতে পেল এক বিধবার বেশে।

(১৫০০ শব্দের মধ্যে গল্প এবং ১৫০ শব্দের মধ্যে অণুগল্প পাঠান। কবিতা পাঠাতে হলে ১৬ লাইনের মধ্যে পাঠাতে হবে। ডক ফাইলে (ইউনিকোড ফন্ট) লেখা পাঠানোর ঠিকানা : ubsrobbar@gmail.com)

কবিতা

মাটির মহাকাব্য
মৌ চট্টোপাধ্যায়

একটা আস্ত কোপাই বুকের মধ্যে
হারিয়ে যাচ্ছে প্রতিদিন,
এই স্থবির নগর চোখে রেখে
দূরে কোথাও যাত্রা করছে।
অরণ্য হালকা হয়ে নদী শয্যায়
মিলিয়ে যেতে যেতে হৃদয়ের
রক্তিম আভায় ‘মাটি’ পেলাম।
ক্লেদাক্ত এক তাল মাটি,
মানুষের মতো কঠিন নয়, নিষ্ঠুর নয়
সে মিশে গেছে তার প্রেমিকের বুকে,
এক শায়িত উপলব্ধির মতো।
মিশে গেছে পাঁজরের ভাঁজে-ভাঁজে,
অনাদৃত বাদল মেঘের মতো।
মিশে গেছে কুহকের ডাকে,
রহস্যময় আলেয়ার মতো।
প্রতিদিন তাকে সিঞ্চন করে,
রচিত হয় জঠরের মহাকাব্য।



আরশি
কৃষ্ণ কান্ত রায়

আরশি,
তুমি এক দূরতর দ্বীপ-
তোমার চোখে এখন অনেক স্বপ্ন,
নিভাঁজ চিঠিতে লেখা থাকে প্রিয় নাম।
এভাবেই তো-
প্রীতির কণাগুলো জড়ো করে
বুকে আগলে রেখেছ
আগুন জ্বালাবে বলে।
সময়ের নিরেট বিষবাষ্পে
তোমার হৃদয়ের যন্ত্রণাগুলো
পুড়তে থাকে
তুষের আগুনের মতো।
হে প্রিয়, আগুন জ্বালাও
পোয়াতি গাছে লাগাও
ফসলের স্তব।

ন্যায়ের হদিস
সোমনাথ গুহ

খনন কার্যে উঠে আসা তথ্য থেকে জেনেছি
সত্য চাপা থাকে
আর
বিচার বদলে যায়

খনন কার্যে উঠে আসা সত্য থেকে জেনেছি
তথ্য চাপা থাকে
আর
বিচারক বদলে যায়

এভাবে সত্য থেকে জেনেছি
তথ্য থেকে জেনেছি
এখনও চলছে
খনন কার্য

ও আমার আলোর যাত্রী
রুমি নাহা মজুমদার

খোলা ঘর থেকে বেরিয়ে পড়া
পাঠশালা মনের জলাঞ্জলি যাত্রা
জীবন পাঠে অপূর্ণ মাঠ।

জীবন মাঠের অপূর্ণ পাঠে
জলাঞ্জলি হয় সুবুদ্ধি সুচিন্তার কারুবাস
কাকে চাপা দিয়ে এগোবে কে
এই যুথঃক্রিয়ার জিনে লাগাম পরানোর দায় যাদের
তাদের হাতে বেড়ি
এখন কেবল ডিঙি বেয়ে যাওয়া।

অসূয়ার দাঁড় বেয়ে বেয়ে
গভীর থেকে গভীর হয় রাত
মান আর হুঁসের হিসেবি খয়রাতি
ভেসে যায় দরিয়ায়।

দেওয়াল ঠেকানো কাদামাখা রক্তপিঠ
এগিয়ে চলে অরোরার দিকে
খোলস থেকে খোলস পালটে
টোটেমের গান বেরিয়ে পড়ে
গাছ-আগাছায়।

‘বুমরাহকে ব্যবহারে মস্তিষ্ক লাগে’

গম্ভীরের পর শাস্ত্রীর নিশানায় আগরকার

নয়াদিল্লি, ৬ ডিসেম্বর : বিস্ফোরক মেজাজেই রয়েছেন রবি শাস্ত্রী।

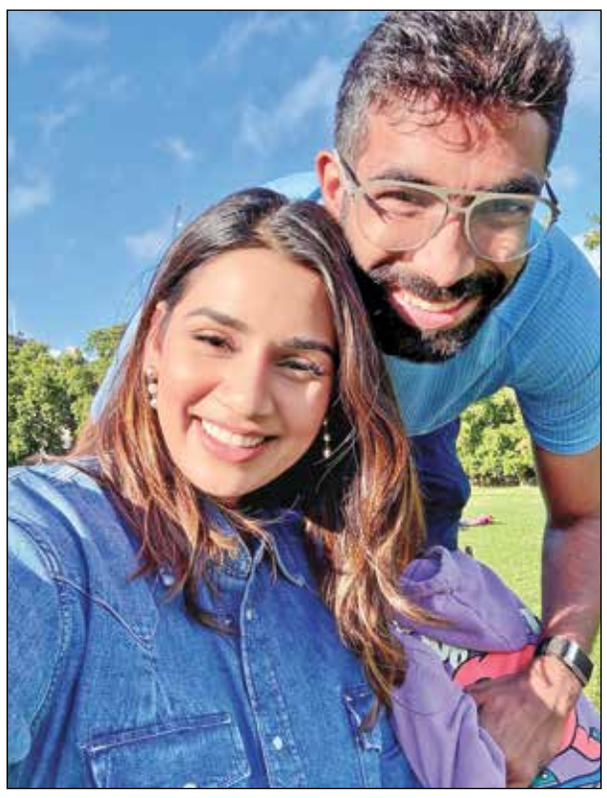
গৌতম গম্ভীরকে কয়েকদিন আগে তুলোধোনা করেছিলেন। টেস্ট বিপর্যয়ে হেডকোচের দায় নেওয়ার কথা মনে করিয়ে দেন। এবার শাস্ত্রীর নিশানায় প্রধান নির্বাচক অজিত আগরকার। জসপ্রীত বুমরাহর ওয়ার্কলোড ম্যানেজমেন্ট নিয়ে পরিকল্পনার বিরুদ্ধে সরব হন প্রাক্তন হেডকোচ। দাবি করেন, সঠিকভাবে ব্যবহার করা হচ্ছে না।

শাস্ত্রীর মতে, বুমরাহকে বিশ্রাম দিয়ে খেলানো জরুরি। যদিও সেটা করতে গিয়ে সঠিক ভারসাম্য নষ্ট করে ফেলছে নির্বাচক কমিটি।

> বুমরাহকে কীভাবে ব্যবহার করা উচিত, তার জন্য মস্তিষ্ক থাকা উচিত। তোমরা ওকে সাদা বলের বোলার বানিয়ে ফেলেছো। তাহলে ও কীভাবে লাল বলের বোলার হবে?
>
> **রবি শাস্ত্রী**

সিরিজের গুরুত্ব, প্রয়োজনীয়তা মাথায় রেখে কীভাবে বুমরাহকে ব্যবহার করা হবে, তার জন্য সঠিক পরিকল্পনা জরুরি। যদিও তা হচ্ছে না। অজিত আগরকাররা ওয়ার্কলোড ম্যানেজমেন্টের নামে যে সব পদক্ষেপ করছেন, তাঁর যৌক্তিকতা নিয়েই কার্যত প্রশ্ন তুললেন।

ইংল্যান্ড সফরে পাঁচের মধ্যে তিনটি টেস্টে খেলেছিলেন বুমরাহ। যা নিয়ে বিতর্কের ঝড় উঠেছিল। ঘরের মাঠে পাটা উইকেটে তুলনামূলক দুর্বল ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিরুদ্ধে দুটো টেস্ট খেলানো হলেও অস্ট্রেলিয়ায় ওডিআই সিরিজে রাখা হয়নি! চলতি দক্ষিণ আফ্রিকা ওডিআই সিরিজেও সেই পথেই আগরকাররা।



শনিবার ছিল জসপ্রীত বুমরাহর জন্মদিন। এই ছবি পোস্ট করে তাঁকে শুভেচ্ছা জানালেন স্ত্রী সঞ্জনা গণেশন।

অভিযোগ, সিরিজের গুরুত্ব না বুঝে পদক্ষেপ করা হচ্ছে। যে বিতর্কে মুখ খুলে আগরকারকে কার্যত ঘুরিয়ে ‘মস্তিষ্কহীন’ আখ্যা দিলেন শাস্ত্রীও। তাঁর কথায়, হাতে বল মানে বাইশ গজে বুমরাহর দাদাগিরি। ওর মতো বোলারকে ব্যবহারের ক্ষেত্রে সবদিক খতিয়ে দেখে পদক্ষেপ করা উচিত। যদিও ওয়ার্কলোডের নামে ঠিক উলটোটা ঘটছে।

সাদা বলের হিসেবে পরিচিত বুমরাহকে টেস্ট আঙিনায় নিয়ে আসেন শাস্ত্রী। বাকিটা ইতিহাস। সেই শাস্ত্রীর দাবি, ‘বুমরাহকে কীভাবে ব্যবহার করা উচিত, তার জন্য মস্তিষ্ক থাকা উচিত। তোমরা ওকে সাদা বলের বোলার বানিয়ে ফেলেছ। তাহলে ও কীভাবে লাল বলের বোলার হবে?’

টেস্ট বিপর্যয় নিয়ে শাস্ত্রী এর আগে বলেছিলেন, তিনি হলে ভরাডুবির দায় কোচ হিসেবে নিজে নিতেন। অর্থাৎ, বর্তমান কোচ গম্ভীরের উচিত দায়িত্ব নেওয়া। বিরাট কোহলি, রোহিত শর্মার অবসর নিয়ে চাপ তৈরি নিয়েও মুখ খোলেন। সতর্ক করেন, রোকোর সঙ্গে যাঁরা পাঙ্গা নেবেন তাঁরা নিজেরাই সমস্যায় পড়বেন।

সিরিজ জিতে রোকোকে নিয়ে বার্তা বিরাটের

‘অবদান রাখতে পেরে খুশি আমি ও রোহিত’

ভাইজ্যাগ, ৬ ডিসেম্বর : দুর্ভাগ্য বিরাট কোহলির!

প্রথম দুই ম্যাচে শতরান করেছিলেন। তিন ম্যাচের সিরিজে শনিবাসরীয় নির্ণায়ক দ্বৈরথে এদিন ‘হ্যাটট্রিকের’ সুযোগ পেলেনই না! ছন্দে ছিলেন। বন্দরনগরীতেও প্রথম বল থেকে তারই প্রতিফলন। যদিও শতরানের অনেক আগেই থামতে হল।

আসলে দোষ বিরাটের নয়। কিংবা বোলারদের কৃতিত্ব। রোহিত শর্মার আউটের পর যখন ক্রিজে নামেন, তখন তৃতীয় শতরানের সময়, সুযোগ কোনটাই ছিল না। কিন্তু ৪৫ বলে অপরাজিত ৬৫ রানের ইনিংসে সমালোচকদের কড়া জবাব দিতে ছাড়েননি। আবারও ঠাণ্ডা ঘরে পাঠালেন তাঁর ওডিআই কেরিয়ার নিয়ে ওঠা প্রশ্নগুলিকে।

রাঁচিতে ১৩৫। রায়পুরে ১০২। আজ অপরাজিত ৬৫। চল্লিশতম ওভারের পঞ্চম বলে লুঙ্গি এনগিডিকে মারা উইনিং শটে সিরিজে ইতি টেনে দিলেন স্বকীয় মেজাজে। তিন ম্যাচে ৩০২ রানের সুবাদে সিরিজ সেরার পুরস্কারে বার্তা পরিষ্কার—যত চাপ, ততই চওড়া বিরাটের ব্যাট। আর যে চওড়া ব্যাটে ২০২৭ ওডিআই বিশ্বকাপেও দলকে ভরসা জোগাতে প্রস্তুত।

> সিরিজের প্রথম ইনিংসটা সেরা। অস্ট্রেলিয়া সফরের পর প্রতিযোগিতামূলক ক্রিকেট খেলিনি। তবে বাড়তি এনার্জি আমাকে উতরে দিয়েছে। আর আজ জিততে হবে পরিস্থিতিতে আমরা নিজেদের সেরা খেলাটা বের করে এনেছি। বাড়তি খুশি রোহিত এবং আমি দলের এই সাফল্যে অবদান রাখতে পেরেছি বলে। -**বিরাট কোহলি**

শতরান করে ভারতের জয়ের কারিগর যশস্বী জয়সওয়ালকে অভিনন্দন রোহিত শর্মা, গৌতম গম্ভীরদের। শনিবার।

৪ উইকেট নেওয়া কুলদীপ যাদবকে নিয়ে উচ্ছ্বাস রোহিত শর্মার।

পুরস্কার বিতরণি অনুষ্ঠানে যে স্বস্তি নিয়ে বিরাট বলেছেন, ‘আমি খুশি, যেভাবে এই সিরিজে ব্যাট করেছি। চাপমুক্ত হয়ে খেলেছি। চেষ্টা করেছি নিজের তৈরি ‘মান’ অনুযায়ী পারফর্ম করতে। দলের সাফল্যে অবদান রাখতে চেয়েছি। ভালো লাগছে তা করতে পেরে।’

রান তাড়া করার চ্যালেঞ্জ বাড়তি অক্সিজেন জোগায়। এদিন অবশ্য চাপ আলগা করে দেয় রোহিত-যশস্বী জয়সওয়ালের দেড়শো প্লাস যুগলবন্দি। আত্মবিশ্বাসী বিরাটের কথায়, ১৫-১৬ বছরের দীর্ঘ আন্তর্জাতিক কেরিয়ারে নানান ধরনের পরিস্থিতির মধ্যে দিয়ে যেতে হয়েছে। কখনও কখনও নিজের ব্যাটিং নিয়ে নাভার্সও হয়েছেন। কিন্তু দ্রুত তা কাটিয়েও উঠেছেন।

বিরাটের দাবি, লম্বা ক্রিকেট সফর তাঁকে ভালো ব্যাটারের সঙ্গেসঙ্গে ভালো মানুষ হয়ে উঠতে সাহায্য করেছে। কোথায় ভুল হচ্ছে বুঝতে অসুবিধা হয় না। যা দূর করতে বাড়তি পরিশ্রম করেন। আর সেই পরিশ্রমের সুফল যখন দল পায় বাড়তি খুশি দেয়।

বিন্দাস মেজাজটাই বিরাটের সাফল্যের মূল মন্ত্র। ব্যাটে রান থাকুক বা না থাকুক, তাঁকে ঘিরে হাজারো বিতর্কে ক্রিকেটমহল তোলপাড় হলেও যে মেজাজে চিড় ধরে না। তিন ইনিংসের মধ্যে সেরা হিসেবে বেছে নিলেন মহেন্দ্র সিং ধোনির শহর রাঁচিতে করা ১৩৫-কে।

সিরিজ জিতিয়ে বিরাটের গলাতে ইঙ্গিতপূর্ণভাবে উঠে এলে রোকোর কথা। বিরাট বলেছেন, ‘সিরিজের প্রথম ইনিংসটা সেরা। অস্ট্রেলিয়া সফরের পর প্রতিযোগিতামূলক ক্রিকেট খেলিনি। তবে বাড়তি এনার্জি আমাকে উতরে দিয়েছে। আর আজ জিততে হবে পরিস্থিতিতে আমরা নিজেদের সেরা খেলাটা বের করে এনেছি। বাড়তি খুশি রোহিত এবং আমি দলের এই সাফল্যে অবদান রাখতে পেরেছি বলে।’

বাজবল ভুলে বাঁচার লড়াই ইংল্যান্ডের

স্টার্কের অলরাউন্ড শোয়ে জয়ের পথে অস্ট্রেলিয়া

ইংল্যান্ড-৩৩৪ ও ১৩৪/৬
অস্ট্রেলিয়া-৫১১
(তৃতীয় দিনের শেষে)

ব্রিসবেন, ৬ ডিসেম্বর : গোলাপি বল বরাবরই তাঁর প্রিয়।

হাতে গোলাপি বল মানে প্রতিপক্ষ ব্যাটারদের শিরদাঁড়ায় কাঁপুনি। ব্রিসবেনের গাব্বায় চলতি দিনরাতের গোলাপি বলের টেস্টেও মিচেল স্টার্কের যে দাপট অব্যাহত। প্রথম ইনিংসে হাফডজন উইকেট। জো রুটের সেঞ্চুরির পরও ইংল্যান্ডের স্কোরকে সাড়ে তিনশোর মধ্যে আটকে রাখেন।

আজ তৃতীয় দিনেও স্টার্কের ঝলক। তবে বল নয়, ব্যাট হাতে! নয় নম্বরে খেলতে নেমে ৭৭ রানের দুরন্ত ইনিংস উপহার দিলেন। স্টার্কের যে ব্যাটিং দাপটের সুবাদে অস্ট্রেলিয়া পাঁচশো পার। ১৭৭ রানের বড়সড়ো লিড এনে দিয়ে ইংল্যান্ডকে ব্যাকফুটে ঠেলে দিয়েছে অজিরা।

চাপের মুখে খেলতে নেমে দ্বিতীয় ইনিংসে খোড়াচ্ছে বেন স্টোকসের দল। তৃতীয় দিনের শেষে ইংল্যান্ড ১৩৪/৬। ইনিংস হার বাঁচাতে এখনও দরকার ৪৩। জ্যাক ক্রলি (৪৪) বাদ দিলে টপঅর্ডার ব্যর্থ দলকে ভরসা জোগাতে। প্রথম ইনিংসে শতরানকারী জো রুটকে (১৫) ফিরিয়ে বড় ধাক্কা দেন স্টার্ক। ব্যাটের কানায় লেগে বল উইকেটকিপার অ্যালেক্স ক্যারির হাতে দস্তানায়। কিছুটা অবাক করে রিভিউ নিলেও রেহাই পাননি রুট।

দিনের খেলার শেষদিকে জেমি স্মিথকে (৪) আউট করে চাপ আরও বাড়িয়ে দেন স্টার্ক। ডগ বোল্যান্ড (২/৩৩), মাইকেল নেসেরও (২/২৭) প্রত্যাশাপূরণে ভুলচুক করেননি। অজি পেস-ত্রয়ীর ধাক্কায় বাজবল উধাও। প্রথম থেকেই কার্যত ম্যাচ বাঁচানোর লড়াই ইংল্যান্ডের। যদিও সেই লক্ষ্যেও সাফল্য পাননি বেন ডাকেট (১৫), ওলি পোপ (২৬), হ্যারি ব্রুক (১৫), বেন স্টোকসরা (৪)।

তৃতীয় দিনের নায়ক অবশ্য ব্যাটার স্টার্ক! ৩৭৮/৬ স্কোর থেকে এদিন খেলা শুরু করে অস্ট্রেলিয়া। দ্রুত ফেরেন মাইকেল নেসের (১৬)। চারশো পেরোনোর পর সাজঘরে গতকালের পরাজিত ব্যাটার অ্যালেক্স ক্যারিও (৬৩)। অস্ট্রেলিয়া ৪১৬/৮। ৮২ রানের লিড, যা ১৭৭-এ পৌঁছে দেন স্টার্কের ব্যাটিং দাপটে!

গত ১০১ টেস্টে এগারোবার হাফ সেঞ্চুরি করেছেন স্টার্ক। এদিন আড়াই ঘণ্টা ক্রিজে কাটিয়ে ১৪১ বলে ৭৭। ইনিংসে ১৩টি বাউন্ডারি। যার সুবাদে মিচেল জনসনের পর (২০১৩-১৪) দ্বিতীয় অস্ট্রেলীয় হিসেবে অ্যাসেজে ইনিংসে ৫ উইকেট এবং হাফ সেঞ্চুরির নজির। স্কট বোল্যান্ডকে (অপরাজিত ২৩) নিয়ে নবম উইকেটে ৭৫ রান যোগ করেন স্টার্ক।

> সঠিক জায়গায় বল রাখার চেষ্টা করেছি আমরা। ওরা শট খেলার চেষ্টা করেছে। কিন্তু নিজেদের পরিকল্পনায় বদ্ধপরিকর ছিলাম। স্টার্সি (স্টার্ক) অসাধারণ ব্যাট করল। শেষদিকে আমরা চেষ্টা করছি লিডটাকে যতটা সম্ভব বাড়িয়ে নেওয়ার। -**স্কট বোল্যান্ড**

স্টার্কের ব্যাটে-বলে তৈরি চাপ বজায় রেখে আরও একটা গোলাপি বলের টেস্ট জয়ের পথে ক্যাঙারু ব্রিগেড। দিনের শেষে ১৩৪/৬ ইংল্যান্ড। কাল দ্রুত বাকি চার উইকেট তুলে সিরিজে ২-০ এগিয়ে যাওয়া লক্ষ্য অস্ট্রেলিয়ার। দিনের খেলা শেষে বোল্যান্ড বলেন, ‘সঠিক জায়গায় বল রাখার চেষ্টা করেছি আমরা। ওরা শট খেলার চেষ্টা করেছে। কিন্তু নিজেদের পরিকল্পনায় বদ্ধপরিকর ছিলাম। স্টার্সি (স্টার্ক) অসাধারণ ব্যাট করল। শেষদিকে আমরা চেষ্টা করছি লিডটাকে যতটা সম্ভব বাড়িয়ে নেওয়ার।’

৭৭ রানের ইনিংসে অস্ট্রেলিয়াকে রানের পাহাড়ে পৌঁছে দিলেন মিচেল স্টার্ক। ব্রিসবেনে শনিবার।

টি২০ সিরিজে খেলতে পারবেন শুভমান

বেঙ্গালুরু, ৬ ডিসেম্বর : দক্ষিণ আফ্রিকার বিরুদ্ধে টি২০ সিরিজ জয়ের দিনেই বেঙ্গালুরুর সেন্টার অফ এক্সেলেন্স থেকে সুখবর এসেছে ভারতীয় দলের জন্য। ইডেন গার্ডেন্সে প্রোটিয়াদের বিরুদ্ধে প্রথম টেস্টের সময় শুরু হওয়া ঘাড়ের যন্ত্রণা সারিয়ে শুভমান গিল টি২০ সিরিজ খেলার মতো ফিটনেস ফিরে পেয়েছেন। গত ১ ডিসেম্বর থেকে সেন্টার অফ এক্সেলেন্সে রিহ্যাব চলছিল শুভমান গিলের। সেখানে ভারতীয় ক্রিকেট কন্ট্রোল বোর্ডের ফিজিও কমলেশ জৈন, স্ট্রেংথ অ্যান্ড কন্ডিশনিং কোচ আদ্রিয়ান লা রু ও স্পোর্টস ডিরেক্টর চার্লসের অধীনে তাঁর সুস্থ হয়ে ওঠার প্রক্রিয়া চলছিল। সেন্টার অফ এক্সেলেন্সের এক আধিকারিক শনিবার সংবাদ সংস্থাকে বলেছেন, ‘শুভমানের রিহ্যাব সম্পন্ন হয়েছে। তিন ফরম্যাটে খেলার জন্য যে ফিটনেস প্রয়োজন, এই মুহূর্তে সেটা ওর আছে। তাই দক্ষিণ আফ্রিকার বিরুদ্ধে টি২০ সিরিজ খেলার অনুমতি ওকে দেওয়া হয়েছে।’ টি২০ সিরিজের দল ঘোষণার সময় ফিটনেস শর্তে কুড়ির দলের সহ অধিনায়ক শুভমানকে স্কোয়াডে রাখা হয়। সেই যোগ্যতামান তিনি অর্জন করায় মঙ্গলবার কটকে প্রথম টি২০ থেকেই ভারতীয় দলে তাঁকে দেখা যাবে বলে জানা গিয়েছে।

শ্রেয়স আইয়ারের জন্মদিনে এই ছবি পোস্ট করলেন বোন শ্রেষ্ঠা। শনিবার।

নিজের রেস্তোরাঁয় মহম্মদ সামি, আকাশ দীপ, অভিমন্যু ঈশ্বরণদের আমন্ত্রণ জানিয়েছিলেন মহম্মদ সিরাজ। হায়দরাবাদে শনিবার।

গ্রিভসের দ্বিশতরান, ড্র ক্যারিবিয়ানদের

নিউজিল্যান্ড-২৩১ ও ৪৬৬/৮ (ডি.)
ওয়েস্ট ইন্ডিজ-১৬৭ ও ৪৫৭/৬
(ম্যাচ ড্র)

ক্রাইস্টচার্চ, ৬ ডিসেম্বর : নিউজিল্যান্ডের বিরুদ্ধে প্রথম টেস্ট জয়ের জন্য ওয়েস্ট ইন্ডিজের প্রয়োজন ছিল ৫৩১ রান। দ্বিতীয় ইনিংসে বিপক্ষের ১০ উইকেট তুলতে কিউয়িদের হাতে ছিল প্রায় দুইদিন। এই পরিস্থিতি থেকে ক্যারিবিয়ানরা টেস্ট বাঁচিয়ে নেবেন এমনটা প্রায় কেউই আশা করেননি। পেসার হিসেবে পরিচিত থাকা কেমার রোচকে (অপরাজিত ৫৮) নিয়ে অবিচ্ছিন্ন সপ্তম উইকেটে ৬৮.১ ওভারে ১৮০ রান যোগ করে সেটাই বাস্তব করলেন জাস্টিন গ্রিভস। ক্যারিবিয়ানদের এই পেসার অলরাউন্ডার খেলায় দাঁড়ি পড়ার সময় ২০২ রানে অপরাজিত ছিলেন। যার সুবাদে ওয়েস্ট ইন্ডিজ দ্বিতীয় ইনিংসে ৬ উইকেটে ৪৫৭ রান করে। ৭২ রানে ওয়েস্ট ইন্ডিজ ৪ উইকেট হারিয়ে ফেলার পর তাদের হয়ে লড়াইটা শুরু করেন সাই হোপ (১৪০)। তিন উইকেট নিয়েছেন নিউজিল্যান্ডের জ্যাকব ডাফি।

ব্যাটিং ব্যর্থতায় ডুবল বাংলা

হায়দরাবাদ, ৬ ডিসেম্বর : সৈয়দ মুস্তাক আলি ট্রফিতে পুদুচেরির বিরুদ্ধে চূড়ান্ত ব্যাটিং বিপর্যয়। যার ফলে ৮১ রানে হার বাংলার।

এদিন টসে জিতে পুদুচেরিকে প্রথম ব্যাট করতে পাঠায় বাংলা। প্রথমে ব্যাট করতে নেমে অধিনায়ক আমন খানের (৭৫) দুরন্ত ব্যাটিংয়ে ভর দিয়ে ৫ উইকেটে ১৭৭ রান সংগ্রহ করে পুদুচেরি। বাংলার হয়ে দুরন্ত বোলিং করেন মহম্মদ সামি। তিনি ৩৪ রান দিয়ে ৩ উইকেট দখল করেন। ৫৩ রান দিয়ে ২টি উইকেট নেন ঋত্বিক চট্টোপাধ্যায়। এছাড়া কোনও উইকেট না পেলেও রান দানে বেশ কৃপণতা দেখিয়েছেন আকাশ দীপ।

সৈয়দ মুস্তাক আলি

জবাবে ব্যাট করতে নেমে ব্যাটিংয়ে ধস নামে বাংলার। জয়ন্ত যাদব ও সিদাক সিংয়ের বোলিংয়ের সামনে রীতিমতো অসহায় দেখায় তাদেরকে। ব্যাট হাতে ব্যর্থ অভিষেক পোড়েল (১১), অভিমন্যু ঈশ্বরণ (১২), সুদীপ ঘরামীর (৫) মতো ব্যাটাররা। একমাত্র করণ লাল (৪০) ছাড়া কেউ পুদুচেরির বোলিংয়ের সামনে দাঁড়াতে পারেননি। জয়ন্ত ২৮ রানে ৪টি ও সিদাক ৯ রানে ৩টি উইকেট পান।

এদিন হারের পর হরিয়ানার বিরুদ্ধে গ্রুপের শেষ ম্যাচটা একপ্রকার নকআউট ম্যাচ হয়ে দাঁড়িয়েছে বাংলার কাছে। কারণ অঙ্ক বলছে, এই ম্যাচের জয়ী দল নকআউটে যাবে।

এদিকে, মুস্তাক আলির অপর ম্যাচে হরিয়ানার কাছে ৮ রানে হেরেছে বরোদা। প্রথমে যশবর্ধন দালাল (৫৭) ও পার্থ বৎসের (৪১) সৌজন্যে ৭ উইকেটে ১৭৪ রান করে হরিয়ানা। জবাবে ব্যাট করতে নেমে ৭ উইকেটে ১৬৬ রানের বেশি করতে পারেনি বরোদা।

ছত্তিশগড়ের বিরুদ্ধে ৮ উইকেটে জয় পেয়েছে মুম্বই। প্রথমে ব্যাট করতে নেমে মাত্র ১২১ রানেই শেষ হয় ছত্তিশগড়ের ইনিংস। শার্দুল ঠাকুর ৩ উইকেট পান। জবাবে ব্যাট করতে নেমে আয়ুষ মাত্রে (৬৯) ও আজিঙ্কা রাহানের (৪০) দাপটে ২ উইকেটে জয়ের জন্য প্রয়োজনীয় রান সংগ্রহ করে নেয় মুম্বই।

বড় জয় বায়ার্নের

স্টুটগার্ট, ৬ ডিসেম্বর : বুন্দেশলিগায় অপরাজিত দৌড় বজায় রাখল বায়ার্ন মিউনিখ। ভিএফবি স্টুটগার্টকে ৫-০ গোলে তারা বিধ্বস্ত করে। ১১ মিনিটে বায়ার্নকে এগিয়ে দেন কোনরাড লাইমার। ৬৬ মিনিটে তাদের দ্বিতীয় গোলটি করেন হ্যারি কেন। পরে পেনাল্টি থেকে তিনি নিজের দ্বিতীয় গোলটি করেন। ৮৮ মিনিটে কেন নিজের হ্যাটট্রিক সম্পূর্ণ করেন। মাঝে বায়ার্নের হয়ে স্কোরকার্ডে নাম তোলেন জোসিপ স্টানিসিচও।

তিন মাস পর ইপিএলে হার আর্সেনালের

বার্মিংহাম, ৬ ডিসেম্বর : ৩১ অগাস্টের পর ৬ ডিসেম্বর। প্রায় তিন মাসেরও বেশি সময় পর হারের মুখ দেখল আর্সেনাল। এদিন প্রিমিয়ার লিগের ম্যাচে তাদের ২-১ গোলে বশ মানাল অ্যাস্টন ভিলা।

ম্যাচের ৩৬ মিনিটে এক গোলে এগিয়ে যায় অ্যাস্টন ভিলা। প্রথমার্ধে গোল শোধ করতে পারেনি আর্সেনাল। ৫২ মিনিটে গোল করে মিকেল আর্তেতার দলকে সমতায় ফেরান লিয়ান্দ্রো ট্রোসার্ড। ম্যাচ যেভাবে এগোচ্ছিল মনে হয়েছিল এদিন ভিলার মাঠ থেকে অন্তত এক পয়েন্ট নিয়ে ফিরবে গানাররা। কিন্তু শেষ বাঁশি বাজার ঠিক আগে সব হিসেব বদলে দেয় অ্যাস্টন ভিলা। সংযুক্তি সময়েরও একেবারে শেষদিকে ফের গোল হজম করে আর্সেনাল।

এই হারের ফলে প্রিমিয়ার লিগ পয়েন্ট টেবিলের দুই নম্বরে থাকা দলের সঙ্গে আর্সেনালের ব্যবধান আরও কমল। চলতি প্রিমিয়ার লিগে এটি আর্তেতার দলের দ্বিতীয় হার। সব প্রতিযোগিতা মিলিয়ে ১৮ ম্যাচ পর পরাজয়ের স্বাদ পেল আর্সেনাল।

জিতল ম্যাঞ্চেস্টার সিটি

এদিকে, সান্ডারল্যান্ডের বিরুদ্ধে লিগের ম্যাচে ম্যাঞ্চেস্টার সিটি ৩-০ গোলে জয় পেয়েছে। ৩১ মিনিটে রুবেন ডায়াস এগিয়ে দেন তাদের। ৪ মিনিট পরই ব্যবধান বাড়ান জসকো ভার্ডিওল। তাদের তৃতীয় গোলটি ফিল ফোডেনের।

হারের হতাশায় ভেঙে পড়েছেন ডেকলান রাইস।

মোহনবাগানের বার্ষিক সাধারণ সভা

সংযুক্তির চুক্তিপত্র দেখানোর দাবি তুললেন সদস্যরা

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৬ ডিসেম্বর : মোহনবাগান ক্লাবের কোম্পানির সঙ্গে ক্যালকাটা গেমস অ্যান্ড স্পোর্টস প্রাইভেট লিমিটেডের (কেজিএসপিএল) সংযুক্তির চুক্তিপত্র দেখানোর দাবি উঠল ক্লাবের বার্ষিক সাধারণ সভায়।

শনিবার মোহনবাগান ক্লাবের বার্ষিক সাধারণ সভা অনুষ্ঠিত হয়। সেখানেই মোহনবাগান ক্লাবের যে কোম্পানি ছিল তার সঙ্গে কেজিএসপিএলের সংযুক্তির চুক্তিপত্র দেখতে চাওয়ার দাবি তুলেছিলেন সদস্যরা। তবে উত্তরে ক্লাব সচিব সৃঞ্জয় বসু জানিয়েছেন, চুক্তিপত্রে কিছু গোপনীয় ক্লজ থাকায় এটি দেখানো সম্ভব নয়।

এদিন বার্ষিক সাধারণ সভায় ইরান খেলতে না যাওয়া নিয়ে একাধিক প্রশ্নের মুখোমুখি হতে হয় ক্লাবকর্তাদের। এই প্রসঙ্গে ক্লাবের বাইরে ব্যানার নিয়েও বিক্ষোভ দেখান বেশকিছু সমর্থক। এছাড়াও নিজেদের মাঠে কলকাতা লিগের ম্যাচ খেলার দাবি ওঠে ক্লাবের বার্ষিক সভায়। সেই দাবি মেনেই আইএফএ এর সঙ্গে কথা বলেন ক্লাবকর্তারা। আইএফএ সভাপতি অজিত বন্দ্যোপাধ্যায় জানিয়েছেন, আগামী বছর মোহনবাগান মাঠে ফ্লাড লাইটে কলকাতা লিগের ম্যাচ হবে।

যে সমস্ত ব্যক্তি ৫০ বছর ধরে মোহনবাগান ক্লাবের সদস্য রয়েছেন, তাঁদের আর সদস্যপদ নবীকরণের খরচ লাগবে না। এদিন সভায় এই বিষয়টি অনুমোদন করেন ক্লাব সদস্যরা। সেইসঙ্গে সভায় ঘোষণা করা হয়, মৃত সদস্যদের আত্মীয়রা উপযুক্ত অর্থের বিনিময়ে মেম্বারশিপ কার্ড নিজেদের নামে করতে পারবেন। সদস্যদের দাবি মেনে এআইএফএফ-এর ওয়েবসাইটে মোহনবাগানের জন্মসাল যোগ করার কথা জানিয়ে চিঠি দিচ্ছে ক্লাব।

এদিকে সভার শেষে মোহনবাগান ক্লাবের পক্ষ থেকে সাব-জুনিয়ার জাতীয় ফুটবলে চ্যাম্পিয়ন বাংলা দলকে সংবর্ধনা দেওয়া হয়।

সন্দেশের অভাব ভোগাতে পারে গোয়াকে

কোচ না থাকলেও ছক তৈরি আছে সাউলদের

সুস্মিতা গঙ্গোপাধ্যায়

কলকাতা, ৬ ডিসেম্বর : শেষ তিন বছরের মধ্যে দুইবার ফাইনালে! ফের একবার কি এশিয়ান টুর্নামেন্টে যাওয়ার দরজা খুলে ফেলতে পারবে ইস্টবেঙ্গল?

কার্লেস কোয়াদ্রাতের সময় ট্রফি জয় নিশ্চিতভাবেই বাঁধনহারা করেছিল লাল-হলুদ সমর্থকদের। কারণটা পরিষ্কার। লম্বা সময় পর সর্বভারতীয় ট্রফি জয় যেন বুকে চেপে থাকা কষ্ট এক ধাক্কায় লাঘব করেছিল ওই জয়। এবার সেখানে মাত্র দুই মরশুমের মধ্যে ফের ট্রফি ঘরে তোলার হাতছানি। সঙ্গে রয়েছে এএফসি-র টুর্নামেন্টে খেলার সুযোগও। ফলে এই একটা দিন আশা-আশঙ্কায় দোদুল্যমান অবস্থায় কাটবে কোচ-ফুটবলার থেকে সমর্থক, সবারই। তখনকার সঙ্গে মিলও যথেষ্ট। কোয়াদ্রাতের দল ফাইনাল খেলেছিল ওড়িশা এফসি-র বিপক্ষে ভুবনেশ্বরেই। এবারও এফসি গোয়ার সঙ্গে ম্যাচটা গোয়ার মাটিতেই। সেবারের দলে থাকা একমাত্র সাউল ক্রেসপোই আছেন এবারেও। তিনি যদি চ্যাম্পিয়ন লাক সঙ্গে নিয়ে মাঠে নামেন, এমন আশাও থাকবে। সাউল নিজেও বলছিলেন, 'আগেরবার আমরা চ্যাম্পিয়ন হয়েছিলাম। আশা করছি, এবারও পারব দলকে ট্রফি এনে দিতে।' এর বাইরে বোধহয় তেমন কোনও মিল নেই দুই বছরের ব্যবধানে। বাকি বিদেশিরা এবং কোয়াদ্রাত তো কবেই বিদায় নিয়েছেন। নতুন কোচ অস্কার ব্রুজোঁ অবশ্য এই ম্যাচে থেকেও নেই। সেমিফাইনালে মার্চিং অর্ডার হওয়ায় তাঁকে গ্যালারিতেই বসতে হবে। যদিও এদিন সাংবাদিক সম্মেলনে বিনো জর্জ বলে গেলেন, 'প্রতিটি ম্যাচের আলাদা আলাদা পরিকল্পনা থাকে। কোচের ডাগ আউটে না থাকা একটা বড় সমস্যা ঠিকই। কিন্তু মাঠের বাইরে থেকে ফাইনালের পরিকল্পনাটা অস্কারই করেছে। কীভাবে এফসি গোয়ার মতো দলের বিপক্ষে খেলতে হবে তা ভিডিও সেশনে বোঝানো হয়েছে। তাই আমরা ওই সব নিয়ে আর ভাবছি না। এখন কাপ জিতে ঘরে ফেরানোই আমাদের একমাত্র উদ্দেশ্য।' হামিদ আহদাদ কী অবস্থায় আছেন, খেলতে পারবেন কিনা তা লুকিয়েই রাখলেন বিনো। এর বাইরে দলে তেমন পরিবর্তন হওয়ার সম্ভাবনা কম। ম্যাচটা যেহেতু সন্ধ্যায়, ফলে গরমের হাত থেকে একটু রেহাই পাবেন ফুটবলাররা। যা হিরোশি ইবুসুকির মতো ফুটবলারকে স্বস্তি দেবে।

> প্রতিটি ম্যাচের আলাদা আলাদা পরিকল্পনা থাকে। কোচের ডাগ আউটে না থাকা একটা বড় সমস্যা ঠিকই। কিন্তু মাঠের বাইরে থেকে ফাইনালের পরিকল্পনাটা অস্কারই করেছে। কীভাবে এফসি গোয়ার মতো দলের বিপক্ষে খেলতে হবে তা ভিডিও সেশনে বোঝানো হয়েছে। তাই আমরা ওই সব নিয়ে আর ভাবছি না। এখন কাপ জিতে ঘরে ফেরাই আমাদের একমাত্র উদ্দেশ্য। -বিনো জর্জ

লাল-হলুদের দুর্গ বাঁচাতে তৈরি হচ্ছেন শেষপ্রহরী প্রভসুখান সিং গিল। ফতোরদায় শনিবার।

অনুশীলনের ফাঁকে জিরিয়ে নিচ্ছেন ইস্টবেঙ্গলের নাওরেম মহেশ সিং, মহম্মদ বসিম রশিদ, সৌভিক চক্রবর্তীরা।

সুপার কাপ

আজ ফাইনাল

এফসি গোয়া বনাম ইস্টবেঙ্গল এফসি

সময় : সন্ধ্যা ৭.৩০ মিনিট
স্থান : ফতোরদা
সম্প্রচার : স্টার স্পোর্টস খেল ও জিওহটস্টার

সেমিফাইনালের মতো ফাইনালেও নেই সন্দেশ ঝিংগান। এটা অবশ্যই ইস্টবেঙ্গলের সুবিধা। তবু ফতোরদার জওহরলাল নেহরু স্টেডিয়ামে এগিয়ে থেকেই নামবে মানোলো মার্কুয়েজের দল। আগেরদিন মুম্বই সিটি এফসি-র মতো দলকে হারানোর পরও বিরক্ত দেখিয়েছে মানোলোকে। দ্বিতীয়ার্ধে তাঁর দলের গা-ছাড়া মনোভাব তাঁর পছন্দ হয়নি বলে জানান, 'সেমিফাইনালে দ্বিতীয়ার্ধে আমার দলের পারফরমেন্স অত্যন্ত খারাপ। চ্যাম্পিয়ন হতে গেলে অনেক উন্নতি করতে হবে।' নিশ্চিতভাবেই মাঝের দুইদিন তিনি এই সব নিয়েই কাজ করেছেন। এমনিতেই ঘরের মাঠে গ্যালারির সমর্থনটা পাবেন তাঁরা। তবে যা খবর তাতে মোটামুটি সংখ্যায় ইস্টবেঙ্গল সমর্থকও পৌঁছে যাচ্ছেন গোয়াতে। গোয়া আরও একটা জায়গায় এগিয়ে আছে। গত চার-পাঁচ মাস তারা এশিয়ার সেরা দলগুলির বিপক্ষে খেলে নিজেদের মানও বাড়িয়ে নিয়েছে অনেকটা। যা তাদের সুপার কাপ ফাইনালে অনেকটাই সাহায্য করবে। সাউল অবশ্য প্রকাশ্যে বলছেন, 'এটা ওদের কাছে অতিরিক্ত পয়েন্ট বলতে পারেন। কিন্তু আমরা গত এক সপ্তাহ যা ট্রেনিং করেছি তাতে না জেতার কারণ নেই।'

আইএসএল হবে কি হবে না, এই পরিস্থিতিতে এখন এই সুপার কাপে চ্যাম্পিয়ন হয়ে এশিয়া পর্যায়ে যাওয়ার জন্য ঝাঁপাবে দুই দলই। ইস্টবেঙ্গলের গোলিয়াথ হওয়ার দিকে তাকিয়ে এখন আপামর ইস্টবেঙ্গলিরা।

ব্রাজিলের লড়াই সহজ নয় : ব্যারেটো

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৬ ডিসেম্বর : এবার ফিফা বিশ্বকাপে সহজ গ্রুপে রয়েছে ব্রাজিল। তবু কোনও দল যদি চমক দেয় অবাক হবেন না হোসে ব্যারেটো।

বেঙ্গল সুপার লিগের (বিএসএল) ফ্র্যাঞ্চাইজি হাওড়া-হুগলি ওয়ারিয়র্সের হেডকোচের দায়িত্বে রয়েছেন মোহনবাগানের প্রাক্তন ব্রাজিলীয় তারকা ব্যারেটো। রবিবার বিএসএল-এর ওই দলটির সাংবাদিক বৈঠকে উপস্থিত ছিলেন তিনি। সেখানে বিশ্বকাপ এবং ব্রাজিলের গ্রুপের প্রসঙ্গ উঠতেই ব্যারেটোর জবাব, 'গ্রুপ দেখে ভাববেন না ব্রাজিলের লড়াইটা খুব সহজ হবে।' এরপর সবুজ তোতা যা বললেন তা অবশ্য যথেষ্ট তাৎপর্যপূর্ণ। ব্যারেটোর কথায়, 'আজকের দিনে দাঁড়িয়ে বিশ্বকাপে কোনও গ্রুপকেই সহজ বলা যায় না। বিশেষত যেখানে মরক্কো, স্কটল্যান্ডের মতো দেশ রয়েছে।'

> কোনও দলকেই হালকাভাবে নেওয়ার সুযোগ নেই। আমরা ভয় পাচ্ছি না। কিন্তু এখন সব তথ্য সবার হাতে। বিপক্ষের শক্তি-দুর্বলতা অজানা থাকে না। তাই আমাদের সতর্ক থাকতে হবে। ব্রাজিলের শক্তি আছে, নাম আছে। দিনের শেষে ব্রাজিল তো ব্রাজিলই।
>
> **হোসে ব্যারেটো**

২০২২ বিশ্বকাপে গোটা বিশ্বকে চমকে দিয়ে সেমিফাইনালে উঠে এসেছিল মরক্কো। সেই রেশ ধরেই ব্যারেটো বলছিলেন, 'কোনও দলকেই হালকাভাবে নেওয়ার সুযোগ নেই। আমরা ভয় পাচ্ছি না। কিন্তু এখন সব তথ্য সবার হাতে। বিপক্ষের শক্তি-দুর্বলতা অজানা থাকে না। তাই আমাদের সতর্ক থাকতে হবে। ব্রাজিলের শক্তি আছে, নাম আছে। দিনের শেষে ব্রাজিল তো ব্রাজিলই।'

এদিকে বিএসএল-এর ফ্র্যাঞ্চাইজি হাওড়া-হুগলি ওয়ারিয়র্সের জার্সি উন্মোচন হল এদিন। হেড কোচ ব্যারেটো ছাড়াও উপস্থিত ছিলেন প্রাক্তন ফুটবলার অ্যালভিটো ডি কুনহা, রহিম নবি, আইএফএ সভাপতি অজিত বন্দ্যোপাধ্যায়, সচিব অনির্বাণ দত্ত ও অন্যরা। হাওড়া-হুগলি দলের অধিনায়ক হলেন মোহনবাগানের প্রাক্তন গোলরক্ষক অভিলাষ পাল। এছাড়াও দলে রয়েছেন শেখ সাহিল, আজহারউদ্দিন মল্লিকের মতো কলকাতার বড় ক্লাবে খেলা একাধিক ফুটবলার।

সেমিফাইনালে শ্রীজেশের ভারত

চেন্নাই, ৬ ডিসেম্বর : রুদ্ধশ্বাস জয়। যুব হকি বিশ্বকাপের সেমিফাইনালে ভারত। কোয়ার্টার ফাইনালে শক্তিশালী বেলজিয়ামকে শুটআউটে ৪-৩ ব্যবধানে হারিয়েছে পিআর শ্রীজেশের প্রশিক্ষণাধীন ভারতের অনূর্ধ্ব-২১ হকি দল। শেষ আটের ম্যাচে শুরুতে ১ গোলে পিছিয়ে পড়ে ভারত। এরপর নির্ধারিত সময় ম্যাচের ফল ২-২। টিম ইন্ডিয়ার পক্ষে গোল করেন অধিনায়ক রোহিত ও শারদা তিওয়ারি। এরপর শুটআউটে জোড়া সেভ করে ভারতের জয়ের নায়ক গোলরক্ষক প্রিন্স দীপ সিং। রবিবার সেমিফাইনালে ভারতের প্রতিপক্ষ জার্মানি।

উইমেন্স লিগের জন্য জমা পড়ল দরপত্র

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৬ ডিসেম্বর : ইন্ডিয়ান উইমেন্স লিগের বাণিজ্যিক অধিকার হস্তান্তরের জন্য দরপত্র প্রকাশ করেছিল সর্বভারতীয় ফুটবল ফেডারেশন। তার জন্য একটি মাত্র দরপত্র জমা পড়েছে। উইমেন্স লিগ আয়োজনের জন্য এগিয়ে এসেছে ক্যাপ্রি স্পোর্টস। উইমেন্স প্রিমিয়ার লিগ টি২০ টুর্নামেন্টের ফ্র্যাঞ্চাইজি ইউপি ওয়ারিয়ার্স ও মুম্বইয়ের একটি মহিলা ফুটবল দলের মালিকানা রয়েছে এই সংস্থার দখলে।

এআইএফএফ-এর বিড ইভ্যালুয়েশন কমিটি ক্যাপ্রি স্পোর্টসের দরপত্রের মূল্যায়ন করবে। তা সন্তোষজনক হলে আগামী পাঁচ বছরের জন্য আইডব্লিউএলের বাণিজ্যিক অংশীদার হিসাবে ফেডারেশনের সঙ্গে চুক্তিবদ্ধ হবে ওই সংস্থা।

ট্রায়ালে ডাক রাজরূপকে

কলকাতা, ৬ ডিসেম্বর : অনূর্ধ্ব ১৭ ভারতীয় দলের হয়ে নজরকাড়া গোলরক্ষক রাজরূপ সরকারকে সন্তোষ ট্রফির ট্রায়ালে ডাকলেন কোচ সঞ্জয় সেন। তবে বাংলার এই উদীয়মান গোলরক্ষকের ট্রায়ালে যোগ দেওয়া বিষয়টি নির্ভর করছে তাঁর দল জিক্স অ্যাকাডেমির ওপর। সেখান থেকে ছাড়পত্র এলে সন্তোষের ট্রায়ালে যোগ দেবেন তিনি। এদিকে মাঠ সমস্যার জন্য দু'দিন সন্তোষের ট্রায়াল বন্ধ রয়েছে। সোমবার থেকে যুবভারতীতে ফের ট্রায়াল শুরু হবে।

শুভেচ্ছা

বিবাহবার্ষিকী

☺ **অপরেশ দাস রায় ও সংহিতা দাস রায় (মাসি ও মেসো) :** আজ তোমাদের 40 তম বিবাহবার্ষিকীতে অনেক শুভেচ্ছা, ভালোবাসা, ভালো ও সুস্থ থেকো তোমরা। – **মৌসুমী কুণ্ডু (রুদ্র) মামনি, (শিলিগুড়ি)।**

☺ **বিশ্বনাথ কর্মকার ও মঞ্জু কর্মকারের** ৫০ তম বিবাহবার্ষিকী ৭ই ডিসেম্বর রবিবার ২০শে অগ্রহায়ণ, তাদের প্রতি আমাদের শ্রদ্ধাভক্তি রইলো।
কর্মকার পরিবার, হলদিবাড়ী, পূর্বপাড়া, কোচবিহার।

ট্রাম্পকে নিয়ে বাড়াবাড়িতে প্রশ্নে ফিফা

সুস্মিতা গঙ্গোপাধ্যায়

কলকাতা, ৬ ডিসেম্বর : ড্র হতেই ফিফার কার্যাবলি আবারও একবার আতশ কাচের নীচ।

২০২৬ ফিফা বিশ্বকাপে ঢাকে কাঠি পড়ে গেল রবিবার। কিন্তু একইসঙ্গে আমেরিকা বিশ্বকাপের প্রথম ইভেন্টেই যেভাবে ডোনাল্ড ট্রাম্পকে নিয়ে বাড়াবাড়ি করলেন ফিফা সভাপতি জিয়ান্নি ইনফ্যান্তিনো, সেই নিয়েও উঠে গেল প্রশ্ন। বিশ্বের বহু সংবাদমাধ্যম বলছে, এই ড্রয়ের ইভেন্টে বিশ্বকাপে যোগদানকারী দেশ এবং প্রাক্তন তারকা ফুটবলারদের ছাপিয়ে একজনই মঞ্চ অধিকার করে থাকলেন কীভাবে? এমনকি ট্রাম্পের জন্যই যে ফিফা প্রথমবারের জন্য ফিফা পিস প্রাইজ চালু করেছে, এমন কথাও বলা হচ্ছে বিভিন্ন মহলে। ট্রাম্প অবশ্য এই পুরস্কারটা পেয়ে সত্যিই উচ্ছ্বসিত। তিনি বলে দেন,

ফিফা পিস প্রাইজের পদক নিজেই গলায় পরে নিচ্ছেন ডোনাল্ড ট্রাম্প। যা দেখে অবাক জিয়ান্নি ইনফ্যান্তিনোও।

বিশ্বকাপ ফাইনাল নিউ জার্সির মেটলাইফ স্টেডিয়ামে

'আমার জীবনের অন্যতম সেরা সম্মান এই পুরস্কার। আমি আর জিয়ান্নি আলোচনা করছিলাম যে আমরা কীভাবে কোটি কোটি জীবন বাঁচিয়েছি। আমরা আটটা যুদ্ধ থামিয়েছি। তবে সামনে নয় নম্বরটা আসছে।' এখানেও বিতর্ক। আসলে তিনি ভেনেজুয়েলায় সেনা পাঠানো প্রসঙ্গেই এই নয় নম্বর যুদ্ধের কথা বলেন। নিজের দেশের কথা বলতে গিয়েও কিছুটা বিতর্ক তৈরি করলেন যখন আমেরিকা আগে 'মৃত দেশ ছিল' বলে দেন। বিশ্বকাপ আয়োজনের কথা বলতে গিয়ে তাঁর মন্তব্য, 'আমাদের এটা একটা মৃত দেশ ছিল। এখন উষ্ণতম (হটেস্ট) দেশ।' তিনি যখন বলেন, 'আমার কোনও পুরস্কারের দরকার নেই। শুধু শান্তি চাই,' তখন দর্শাকসনে অনেকের মুখেই মুচকি হাসি। এই পর্বটাই ছিল ড্রয়ের সবথেকে লম্বা সময় ধরে চলা অংশ। রিও ফার্দিনান্দ সঞ্চালনার দায়িত্ব নেওয়ার পর থেকে হল ছিমছাম সুন্দর অনুষ্ঠান।

এবার ড্রয়ে একটা জিনিস নিশ্চিত করা হয়, সেটা হল মোটামুটিভাবে কোনও বড় দল যেন ৪৮ থেকেই ছিটকে না যায়। ফলে প্রায় সব গ্রুপে একটিই, ২-১টি গ্রুপে দুটি বড় দলকে দেখা যাবে। একমাত্র ইংল্যান্ডের গ্রুপে ক্রোয়েশিয়া বা ঘানা এবং পর্তুগালের গ্রুপে কলম্বিয়া বা উজবেকিস্তান ছাড়া সেভাবে পট ওয়ানে থাকা দেশগুলি ঝামেলায় পড়ার মতো প্রতিপক্ষ তেমন পায়নি। তবে এরপরেও যে কোনও নতুন দেশ আচমকা উঠে আসবে না, সেই কথা কে বলতে পারে!

ওয়াশিংটন ডিসি-তে বিশ্বকাপের ড্রয়ের অনুষ্ঠানে ব্রাজিলের কাকা ও রোনাল্ডো।

এবারের বিশ্বকাপে ৪৮ দেশ থাকায় সময়কালও কিছুটা বেড়েছে। ১১ জুন শুরু হয়ে ১৯ জুলাই হবে ফাইনাল। প্রথমদিন গ্রুপ 'এ'র দুটো ম্যাচ থাকবে মেক্সিকো সিটি স্টেডিয়াম ও এস্তাদিও গুয়াদালহারা স্টেডিয়ামে। মেক্সিকোকে দিয়ে শুরু হবে বিশ্বকাপ। ১২ জুন আবার একইসঙ্গে টরোন্টো স্টেডিয়াম ও লস অ্যাঞ্জেলেস স্টেডিয়ামে খেলবে আরও দুই আয়োজক দেশ কানাডা ও আমেরিকা। ব্রাজিলের প্রথম ম্যাচ ১৩ জুন, সেখানে ১৬ জুনের আগে মাঠে নামছে না গতবারের চ্যাম্পিয়ন অর্জেন্টিনা। রানার্স ফ্রান্সও শুরু করবে ওই একইদিনে। পরদিন মাঠে নামবে ক্রিশ্চিয়ানো রোনাল্ডোর পর্তুগাল। রাউন্ড অফ ৩২-এর খেলা শুরু হবে ২৯ জুন থেকে। যা ৪ জুলাই শেষ হয়ে প্রি-কোয়ার্টার ফাইনাল শুরু হয়ে যাবে পরদিন থেকে। ১০ থেকে ১২ জুলাইয়ের মধ্যে চারটি কোয়ার্টার ফাইনাল রাখা হয়েছে। ১৫ ও ১৬ জুলাই দুই সেমিফাইনাল। নিউ জার্সির মেটলাইফ স্টেডিয়ামে হবে মেগা ফাইনাল। তিন দেশ মিলিয়ে মোট ১৬টা মাঠে হতে চলেছে এবারের বিশ্বকাপের ম্যাচগুলি। যার মধ্যে মেক্সিকোয় তিন এবং কানাডায় থাকছে দুটি স্টেডিয়াম। সবমিলিয়ে আগামী গ্রীষ্মে আবারও জমজমাট ফুটবল-শোয়ে মগ্ন থাকবে সারা বিশ্ব।

২০২৬ ফুটবল বিশ্বকাপ (গ্রুপ বিন্যাস)

গ্রুপ 'এ'	গ্রুপ 'বি'	গ্রুপ 'সি'	গ্রুপ 'ডি'
মেক্সিকো	কানাডা	ব্রাজিল	মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র
দক্ষিণ আফ্রিকা	প্লে-অফ থেকে আসা দল	মরক্কো	প্যারাগুয়ে
দক্ষিণ কোরিয়া	কাতার	হাইতি	অস্ট্রেলিয়া
প্লে-অফ থেকে আসা দল	সুইৎজারল্যান্ড	স্কটল্যান্ড	প্লে-অফ থেকে আসা দল
গ্রুপ 'ই'	**গ্রুপ 'এফ'**	**গ্রুপ 'জি'**	**গ্রুপ 'এইচ'**
জার্মানি	নেদারল্যান্ডস	বেলজিয়াম	স্পেন
কুরাসাও	জাপান	মিশর	কেপ ভের্দে
আইভরি কোস্ট	প্লে-অফ থেকে আসা দল	ইরান	সৌদি আরব
ইকুয়েডর	তিউনিশিয়া	নিউজিল্যান্ড	উরুগুয়ে
গ্রুপ 'আই'	**গ্রুপ 'জে'**	**গ্রুপ 'কে'**	**গ্রুপ 'এল'**
ফ্রান্স	আর্জেন্টিনা	পর্তুগাল	ইংল্যান্ড
সেনেগাল	আলজিরিয়া	প্লে-অফ থেকে আসা দল	ক্রোয়েশিয়া
প্লে-অফ থেকে আসা দল	অস্ট্রিয়া	উজবেকিস্তান	ঘানা
নরওয়ে	জর্ডন	কলম্বিয়া	পানামা

জয়ী ওয়াইএমএ

নিজস্ব প্রতিনিধি, শিলিগুড়ি, ৬ ডিসেম্বর : মহকুমা ক্রীড়া পরিষদের ১০ দলীয় পিসি মিত্তাল, নারায়ণচন্দ্র দাস ও অজয়কুমার গুহ ট্রফি শিলিগুড়ি প্রিমিয়ার লিগ ফুটবলে শনিবার ওয়াইএমএ ৩-২ গোলে হারিয়েছে দেশবন্ধু স্পোর্টিং ইউনিয়নকে। ৯ মিনিটে হেমরাজ ভুজেলের গোলে এগিয়ে গিয়েছিল দেশবন্ধু। ওয়াইএমএ-র সুরজিৎ বিশ্বাস সমতা ফেরান ৪২ মিনিটে। এরপর প্রথমার্ধের অতিরিক্ত সময়ে গোল করেন ওয়াইএমএ-র সুরচন্দ্র সিং এবং দেশবন্ধুর হেমরাজ। ৪৭ মিনিটে

ম্যাচের সেরা সাকির আলি।

ওয়াইএমএ-র শরদ মুণ্ডার গোলে নির্ধারিত হয় ম্যাচের ভাগ্য। ম্যাচের সেরা হয়ে ওয়াইএমএ-র খুল্লাকাপেম সাকির আলি পেয়েছেন বাসন্তী দে সরকার ট্রফি। রবিবার খেলবে বিবেকানন্দ ক্লাব এবং এসএসবি।

শ্রদ্ধাঞ্জলি
১৯ তম মৃত্যু বার্ষিকী
তিরোধান - ৭ই ডিসেম্বর ২০০৬
স্বর্গীয়া কানন বালা সাহা
স্বর্গীয়া কানন বালা সাহা স্মরণে শোকাহত পরিবারবর্গ
দেশবন্ধুপাড়া, শিলিগুড়ি

TECHNO INDIA GROUP
Presents
HIMALAYAN NURSING COLLEGE & SCHOOL
Affiliated & Recognised By
ADMISSION OPEN
Session : 2025 - 26
4 Years B.Sc. NURSING
Eligibility: 10+2 with PCBE
3 Years GNM
Eligibility: 10+2 of any stream
9547393449 | 9434446406
SIT Campus, Sukna, Siliguri

জিতল ২০১৮ ব্যাচ

কোচবিহার, ৬ ডিসেম্বর : জেনকিন্স প্রিমিয়ার লিগ ক্রিকেটে শনিবার ২০১৪ ব্যাচের প্রাক্তনীদের ৯ উইকেটে হারিয়েছে ২০১৮ ব্যাচ। প্রথমে ২০১৪ ব্যাচ ১০ ওভারে ৭ উইকেটে ৮২ রান করে। জয় দের অবদান ৩২ রান। ২০১৮ জবাবে ৬.৫ ওভারে ১ উইকেটে জয়ের রান তুলে নেয়। ম্যাচের সেরা প্রসেন থাপা ৫১ রানে অপরাজিত ছিলেন। সমীর সোমের শিকার ২১ রানে ৩ উইকেট।

ম্যাচের সেরার পুরস্কার নিচ্ছেন প্রসেন থাপা। ছবি : দেবদর্শন চন্দ

চ্যাম্পিয়ন ট্রফি নিচ্ছে কোচবিহার কলেজ। ছবি : রাকেশ শা

কলেজ ফুটবলে সেরা কোচবিহার

ঘোকসাডাঙ্গা, ৬ ডিসেম্বর : কোচবিহার পঞ্চানন বর্মা বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্রীড়া পর্ষদের আন্তঃ কলেজ ফুটবলে চ্যাম্পিয়ন হল কোচবিহার কলেজ। ঘোকসাডাঙ্গা বীরেন্দ্র মহাবিদ্যালয়ের মাঠে ফাইনালে তারা ৪-০ গোলে হলদিবাড়ি নেতাজি সুভাষ মহাবিদ্যালয়কে হারিয়েছে। গোল করেন সূর্য কর্মকার, মনোজ আলি, অতনু দাস ও মেহেবুব আলম। ফাইনালের সেরা কোচবিহার কলেজের মেহেবুব। সর্বোচ্চ গোলস্কোরার মনোজ আলি। সেরা গোলরক্ষক মহম্মদ জাহির। প্রতিযোগিতার সেরা ফুটবলার হলদিবাড়ি সুভাষ কলেজের অনুরূপ অধিকারী। সেমিফাইনালে কোচবিহার কলেজ হারায় দিনহাটা কলেজকে। অন্যদিকে হলদিবাড়ি জিতেছে তুফানগঞ্জ কলেজের বিরুদ্ধে।

জয়ী আইডলস ক্লাব

রায়গঞ্জ, ৬ ডিসেম্বর : জেলা ক্রীড়া সংস্থার প্রথম ডিভিশন আন্তঃ ক্লাব ক্রিকেটে শনিবার আইডলস ক্লাব ৮৭ রানে বিপিএস ক্লাবকে হারিয়েছে। রায়গঞ্জ স্টেডিয়ামে প্রথমে আইডলস ৪০ ওভারে ৪ উইকেটে ২৩৫ রান করে। আবদুল সাত্তার ৯৪ ও ম্যাচের সেরা সতু চৌধুরী ৭৫ রান করেন। জ্যোতি দাস ৩৬ রানে ১ উইকেট নেন। জবাবে বিপিএস ৩৩ ওভারে ১৪৮ রানে অল আউট হয়। প্রীতম মণ্ডল ৪২ ও অর্ণব মণ্ডল ৩৪ রান করেন। অজয় রায়ের শিকার ২৫ রানে ৩ উইকেট। ভালো বোলিং করেন সতু চৌধুরীও (১৮/২)। রবিবার প্রথম ডিভিশনে খেলবে অভিযান এবং অশোকপল্লি স্পোর্টস অ্যান্ড গেমস।

ম্যাচের সেরা হয়ে সতু চৌধুরী। ছবি : রাহুল দেব

শ্রীকান্তর ৩ শিকার

তুফানগঞ্জ, ৬ ডিসেম্বর : মহকুমা ক্রীড়া সংস্থার ক্রিকেটে শনিবার সিনিয়ার ক্রিকেটার্স ইউনিট ৭ উইকেটে বক্সিরহাট ইয়ং স্পোর্টিং ক্লাবকে হারিয়েছে। সংস্থার মাঠে টসে জিতে ইয়ং ২৫.৩ ওভারে ১১৮ রানে সব উইকেট হারায়। সুব্রত দাস ৪৯ রান করেন। ২২ রানে ৩ উইকেট নিয়ে ম্যাচের সেরা হন শ্রীকান্ত সরকার। জবাবে ক্রিকেটার্স ইউনিট ১৫.৩ ওভারে জয়ের রান তুলে নেয়। অভিনব দাসের অবদান ৫২ রান। রবিবার মুখোমুখি হবে নিউ প্রগতি স্পোর্টস অ্যাকাডেমি ও রাজারকুঠি ইয়ং স্পোর্টিং ক্লাব।

রাঙ্গাপুকুর ক্রিকেট শুরু

বুনিয়াদপুর, ৬ ডিসেম্বর : রাঙ্গাপুকুর ক্রিকেট টিমের পরিচালনায় শনিবার সন্ধ্যায় শুরু হল রাঙ্গাপুকুর প্রিমিয়ার লিগ ক্রিকেট। ১৬ দলীয় প্রতিযোগিতার উদ্বোধনে উপস্থিত ছিলেন পৌর প্রশাসক সমীর সরকার, উপ পৌরপ্রশাসক টিংকু পাল কুণ্ডু প্রমুখ।

উত্তরের খেলা

জলপাইগুড়ি দল ঘোষণা

জলপাইগুড়ি, ৬ ডিসেম্বর : সিএবির অনূর্ধ্ব-১৮ ছেলেদের দুই-দিবসীয় আন্তঃ জেলা ক্রিকেট প্রতিযোগিতার জন্য দল ঘোষণা করল জলপাইগুড়ি জেলা ক্রীড়া সংস্থা। জলপাইগুড়ির দুইটি খেলা অনুষ্ঠিত হবে উত্তর দিনাজপুরের রায়গঞ্জ স্টেডিয়ামে। ৯-১০ ডিসেম্বর উত্তর দিনাজপুর এবং ১২-১৩ ডিসেম্বর মালদার বিরুদ্ধে দুইটি ম্যাচের জন্য জেলা দলে রয়েছে শিবম ঝা, কৌস্তভ ভট্টাচার্য্য, আমানত আলি, আনন্দ দাস, রাহুল সাহা, অভিষেক ভারতী, দীপায়ন বর্মন, উৎস প্রধান, শিবম কুমার সাহা, আবির ঘোষ, রোহিত রায় বাসুনিয়া, তুষার গুহ, রানা রাজবংশী, রৌনক দাস এবং নিবিরকুমার রায়। জেলা ক্রীড়া সংস্থা জানিয়েছে, দলের সঙ্গে কোচ হিসেবে যাচ্ছেন শিলাদিত্য মিত্র।

ফাইনালে এসএসএসি, রাজাভাতখাওয়া

আলিপুরদুয়ার, ৬ ডিসেম্বর : জংশন ইয়ুথ বয়েজের উদ্যোগে আলিপুরদুয়ার জংশন রেলওয়ে ইনস্টিটিউট মাঠে উইন্টার ফুটবল কাপে ছেলেদের বিভাগে সেমিফাইনালে উঠল ভিএনসিএফসি, কোচবিহারের এসএসএসি, মর্নিং বয়েজ ফুটবল অ্যাকাডেমি জুনিয়ার এবং সকার ইলেভেন। কোয়ার্টার ফাইনালে ভিএনসিএফসি ২-০ গোলে হারিয়েছে গ্রিন বেঙ্গল ফুটবল অ্যাকাডেমিকে। পরে এসএসএসি টাইব্রেকারে ২-১ গোলে জিতেছে মর্নিং বয়েজের বিরুদ্ধে। তৃতীয় কোয়ার্টারে মর্নিং জুনিয়ার ১-০ গোলে হারায় মর্নিং সকারকে। শেষ কোয়ার্টারে সকার ক্লাব টাইব্রেকারে ৫-৪ গোলে জিতেছে আশুতোষ ক্লাবের বিরুদ্ধে। নির্ধারিত সময়ে কোনও গোল হয়নি।

অন্যদিকে, মেয়েদের বিভাগে ফাইনালে উঠল কোচবিহারের এসএসএসি এবং রাজাভাতখাওয়া। এসএসএসি ২-১ গোলে হারায় মর্নিং গার্লস ফুটবল অ্যাকাডেমিকে। দ্বিতীয় সেমিফাইনালে রাজাভাতখাওয়া টাইব্রেকারে ২-০ গোলে জিতেছে বনচুকামারীর বিরুদ্ধে। নির্ধারিত সময়ে ম্যাচ গোলশূন্য ছিল।

তরুণ আয়ুর্বেদিক প্রডাক্টস্
হাই পাওয়ার স্ক্যাবিগন®
দাদ, হাজা, চুলকানি, গোড়ালি ফাটার মলম
RING WORM OINTMENT SCABIGON TRADE MARK 12gm. W.P. স্ক্যাবিগন HIGH POWER TARUN AYURVEDIC PRODUCTS
Wanted Dealers & Distributors
For Trade Enquiry: 9438045440
সব ঔষধের দোকানে পাওয়া যায়

MPJ JEWELLERS
উৎসবে আনন্দে
EXCLUSIVE CHRISTMAS OFFERS
UPTO 20% OFF* সোনার গয়নার মজুরিতে
UPTO 15% OFF* হীরে, গ্রহরত্নের মূল্যের ওপর এবং প্ল্যাটিনামের গয়নায়
100%* এক্সচেঞ্জ মূল্য পুরনো সোনার গয়নার উপর
SILIGURI: Dwarika Signature Tower, Sevoke Road, Opposite - Makhan Bhog, Ph: (0353) 291 0042 | 62923 38776
GARIAHAT- PH: 9830235494 | BEHALA- PH: 6292338763 | GARIA- PH: 6292338762 | VIP ROAD- PH: 6292338764 | NAGERBAZAR- PH: 6292338779 | MULLICK BAZAR- PH: 9830028064 | AMTALA- PH: 6292338771 | UTTARPARA- PH: 6292338766 | SERAMPORE- PH: 6292338767 | CHANDANNAGAR- PH: 6292338773 | ARAMBAGH- PH: 6292338768 | MIDNAPORE- PH: 6292338774 | TAMLUK- PH: 9474497169 | KANTHI- PH: 7478894929 | BURDWAN- PH: 7001804939 | DURGAPUR- PH: 6292338772 | RAMPURHAT- PH: 6292338775 | BERHAMPORE- PH: 6292338769 | MALDA- PH: 6292338778 | COOCHBEHAR- PH: 6292338770 | PURULIA- PH: 7432906168 | SILIGURI- PH: 6292338776 | KRISHNANAGAR- PH: 9382270038 | GUWAHATI (G.S. Road)- PH: 9395586707 | GUWAHATI (Adabari)- PH: 6292338756 | GUWAHATI (Lalganesh)- PH: 6292338759 | BONGAIGAON- PH: 6292338758 | SILCHAR- PH: 9401347155 | DIBRUGARH- PH: 9864295571 | SIVSAGAR- PH: 6292338761 | TEZPUR- PH: 9706879420 | JORHAT- PH: 7578809966 | NAGAON- PH: 6292338757 | DHUBRI- PH: 9403995278 | BARPETA- PH: 8638430095 | SHILLONG- PH: 6292338760 | ITANAGAR- PH: 8414898359 | AGARTALA- PH: 9863412126 | TINSUKIA- PH: 9395589968
Exclusive Collection Now Available Across 40+ MPJ Showrooms | Shop Online at : www.mpjjewellers.com | info@mpjjewellers.com

SOVOLIN
Nourishes Dry & Rough Skin
SOVOLIN Antiseptic Cream 20 Gms.
Get Soft Smooth Skin All Day Long

জয়ী আদিনা, শ্যামতোলা

বৈষ্ণবনগর, ৬ ডিসেম্বর : রাজনগর ফুটবল একাদশের ভূপেন্দ্রনাথ ট্রফি ফুটবলে শনিবার কৃষ্ণপুর শ্যামতোলা একাদশ ১-০ গোলে হারিয়েছে ধুলিয়ান একাদশকে। পরে আদিনা এফসি ১-০ গোলে জিতেছে এসকেএজি কাঁঠালবাড়ি পাকুড়ের বিরুদ্ধে।

ম্যাচের সেরার পদক গলায় পাপুন বর্মন। ছবি : পঙ্কজ মহন্ত

প্রথম ডিভিশনে বিচিত্রার জয়

বালুরঘাট, ৬ ডিসেম্বর : জেলা ক্রীড়া সংস্থার অমলেশচন্দ্র চন্দ ট্রফি প্রথম ডিভিশন ক্রিকেটে শনিবার করদহ বিচিত্রা ক্লাব ৫৮ রানে সিংহ ইন্ডিয়ান্স ক্রিকেট অ্যাকাডেমিকে হারিয়েছে। বালুরঘাট স্টেডিয়ামে করদহ টসে জিতে ৩৭.৪ ওভারে ২১৮ রান তোলে। রাহুল সরকার ৬২ রান করেন। আকাশ সিদ্ধান্তের অবদান ৫১। সাহেব সিং ৩৭ রানে পেয়েছেন ৪ উইকেট। ভালো বোলিং করেন বিবেক ভৌমিকও (১৯/৩)। জবাবে সিংহ ৪০.১ ওভারে ১৬০ রানে সব উইকেট হারায়। আনন্দ রায় ৫৪ রান করেন। বিবেকের অবদান ৩৩। বিবেক মণ্ডল ৭ রানে পেয়েছেন ৩ উইকেট। ভালো বোলিং করেন ম্যাচের সেরা পাপুন বর্মনও (৩৫/৩)।

ভোলার ৮৩ রান

গঙ্গারামপুর, ৬ ডিসেম্বর : শনিবার গঙ্গারামপুর স্টেডিয়ামে আয়োজিত প্রীতি ক্রিকেটে জয়ী হল গঙ্গারামপুর ক্রিকেট কোচিং ক্যাম্প একাদশ। তারা ১০৫ রানে হারিয়েছে গঙ্গারামপুর ক্রিকেট কোচিং ক্যাম্প প্রাক্তন একাদশকে। প্রথমে কোচিং ক্যাম্প ২৭.৪ ওভারে ২০২ রানে সব উইকেট হারায়। ৮৩ রান করে ম্যাচের সেরা হন ভোলা। রোহিত মুরারির শিকার ৩১ রানে ৩ উইকেট। জবাবে প্রাক্তন একাদশ ২০.৩ ওভারে ৯৭ রানে গুটিয়ে যায়। প্রিয়াংশু দেব ২০ রান করেন। অমরজিৎ দাস ৯ রানে ৩ উইকেট নিয়েছেন।