

জীবন তাকে ছাড়া ভাবাই যায় না। বয়সি তে বটেই, প্রখর গরমে বা স্নেহ ফ্যাশন স্টেটমেন্ট হয়ে সে আমাদের সঙ্গী। নামভারে সে আমাদের জীবনের অন্যতম অবলম্বনও। এবারের প্রচ্ছদে ছাতা।

ছাতা

১৫ থেকে ১৭ নং পাতায়

র-এর নয়। প্রধান ‘সুপার স্লুথ’ পরাগ ভারতীয় গুপ্তচর সংস্থা ‘রিসার্চ অ্যান্ড অ্যানালিসিস উইথ’ (র)-এর নতুন প্রধান হচ্ছেন পরাগ জৈন। ১৯৮৯ ব্যাচের এই পঞ্জাব ক্যাডারের অফিসার আগামী ১ জুলাই দায়িত্ব গ্রহণ করবেন।

চলে গেলেন ‘কাঁটা লাগা গার্ল’ মাত্র ৪২ বছরেই জীবনের সব হিসেব চুকিয়ে দিলেন ‘কাঁটা লাগা গার্ল’ শেফালি জরিওয়াল। শুক্রবার রাতে মৃত্যু হয় তাঁর।

৩৪°

সর্বোচ্চ

২৫°

সর্বনিম্ন

৩৪°

সর্বোচ্চ

২৬°

সর্বনিম্ন

৩৪°

সর্বোচ্চ

২৭°

সর্বনিম্ন

৩৪°

সর্বোচ্চ

২৬°

সর্বনিম্ন

শিলিগুড়ি

জলপাইগুড়ি

কোচবিহার

আলিপুরদুয়ার

ফের জঙ্গিঘাটি গড়ছে পাকিস্তান অপারেশন সিঁদুরে পাকিস্তানের পাঞ্জাব ও পাক অধিকৃত কাস্মীরের ৯টি স্থানে একাধিক জঙ্গিঘাটি গুঁড়িয়ে গিয়েছিল। ওই জঙ্গিঘাটি এবং প্রশিক্ষণ শিবিরগুলি ফের গড়ে তোলার কাজ শুরু হয়েছে।

কসবার কলেজে গণধর্ষণের শিকার হয়েছেন তরুণী। ঘটনায় যাঁরা অভিযুক্ত, তাঁরা প্রত্যেকেই আদতে বহিরাগত। কসবার কলেজের ছায়াটা উত্তরবঙ্গেও প্রকট। কারণ অধিকাংশ কলেজে এখনও দাদাগিরি চালান ‘বুড়ো’ ছাত্র নেতারা। এমন ঘটনা যদি এখানেও ঘটে, অবাক হওয়ার কিছু থাকবে না।

দাদাগিরি!



গণধর্ষণের প্রতিবাদে সরব বিজেপি কর্মীকে আটক করছে পুলিশ।

ছাত্রীর দেহে আঁচড়, আঘাত গোপনাজে

রিমি শীল

কলকাতা, ২৮ জুন : দক্ষিণ কলকাতার আইন কলেজে গণধর্ষণের তদন্তে সিট গঠন করল লালবাজার। অ্যান্টিসিটি কমিশনার (দক্ষিণ শহরতলি) প্রদীপকুমার ঘোষালের নেতৃত্বে ওই দলে পাঁচজন আছেন। অন্যদিকে, তিন তৃণমূল কর্মীর পর ওই ঘটনায় গ্রেপ্তার করা হয়েছে ওইদিন কলেজটিতে কর্তব্যরত নিরাপত্তারক্ষী পিনাকী বন্দ্যোপাধ্যায়কে। এতে ধৃতের সংখ্যা বেড়ে হল চার।

শনিবার আলিপুর আদালতে গোপন জবানবন্দি নেওয়া হয় নিষাতিতার। পুলিশ তদন্তে সিসিটিভি ফুটেজ ও উদ্ধার করা নমুনা পরীক্ষা করা হবে বলে জানানো হয়েছে। সেজন্য ধৃতদের মোবাইল পরীক্ষা করা হচ্ছে। একজনের মোবাইলে যৌন নিষাতিনের ভিডিও পাওয়া গিয়েছে। শিক্ষামন্ত্রী ব্রাত্য বসু ইতিমধ্যে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের

কাছে রিপোর্ট চেয়েছেন। ঘটনাটির জল গড়িয়েছে হাইকোর্টেও। স্বতঃপ্রসারিত পদক্ষেপ করার আর্জি জানিয়ে প্রধান বিচারপতিকে চিঠি দিয়েছেন কয়েকজন আইনজীবী। অন্যদিকে, রাজ্যের মুখ্যসচিবের কাছে তিনদিনের

গণধর্ষণের তদন্তে সিট

মধ্যে রিপোর্ট চেয়েছে জাতীয় মহিলা কমিশন। কমিশনের চেয়ারপার্সন নিষাতিতা ও তার পরিবারের সঙ্গে দেখা করার ব্যবস্থা করে দিতে মুখ্যসচিবকে চিঠি দিয়েছেন। তিনদিনের মধ্যে মেডিকেল টেস্টের রিপোর্ট পাঠাতেও বলেছেন।

অন্যদিকে, বিজেপির সর্বভারতীয় সভাপতি জেপি নাড্ডা এই ঘটনায় যে দলীয় তদন্ত কমিটি গঠন করেছেন, এরপর চোদ্দোর পাতায়

বহিরাগতদের বেআইনি শাসন

শুভঙ্কর চক্রবর্তী

শিলিগুড়ি, ২৮ জুন : ২০১৭ সালের পর রাজ্যে কলেজগুলিতে ছাত্র নিবারণন হয়নি। ফলে আইনত কোথাও ছাত্র সংসদের অস্তিত্ব নেই। কিন্তু গত আট বছরে কলেজে কলেজে সংসদ অফিসের দখল চলে গিয়েছে তৃণমূল ছাত্র পরিষদের হাতে। বকলমে সেই ‘ইউনিয়ন রুম’ থেকেই নিয়ন্ত্রণ করা হচ্ছে কলেজের ভর্তি থেকে সোশ্যাল বা নবীনবরণ থেকে বার্ষিক ক্রীড়া সবকিছুই। কসবার আইন কলেজের ম্যাসো’র মতো উত্তরবঙ্গের কলেজগুলিতেও দাদাগিরি চালিয়েছেন মাদার বা ডিক্টোর মতো টিএমসিপি নেতারা। কারও পাঁচ বছর আগে, কারও সাত বছর আগে ছাত্রজীবনে ইতি পড়েছে। তবুও কলেজের মধুর ভাণ্ডারের লোভ ছাড়তে পারেননি কেউই। কসবা কাণ্ডের পর কলেজে কলেজে প্রাক্তনদের দাদাগিরি আটো বন্ধ হবে কি না তা নিয়েও উঠছে প্রশ্ন।

টিএমসিপি’র রাজ্য সভাপতি তৃণাঙ্কুর ভট্টাচার্য অবশ্য যাবতীয় অভিযোগ অস্বীকার করেছেন। তাঁর কথা, ‘আমাদের সংগঠনের ছেলেরা কলেজে ছাত্রছাত্রীদের স্বার্থেই কাজ করে। কোথাও সংগঠনের নাম ভাঙিয়ে কেউ ব্যক্তিগত স্বত্বের অপকর্ম করলে তার দায় সংগঠনের নয়। তৃণমূল নেতা ফিরহাদ হাকিমের বক্তব্য, ‘কেউ অন্যায় করলে আইন অনুসারে তার বিচার হবে। দল কোনও অন্যায়ের পাশে দাঁড়াবে না।’ তৃণমূল নেতারা বলছেন ঠিকই, তবে একের পর এক ঘটনায় তাদের ভূমিকা নিয়ে উঠেছে প্রশ্ন।

তাদের ডাকা মিছিলে যেতে না চাওয়ার অপরাধে ১৩ জন ছাত্রীকে গার্লস কমন্সরুমের শৌচাগারে আটকে রেখে শাস্তি দেওয়ার অভিযোগ উঠেছিল দিনহাটা কলেজের টিএমসিপি দাদাদের বিরুদ্ধে। ২০২৪ সালের ৩০ অগাস্টের সেই ঘটনার পরও কলেজে দাদাগিরি কমেনি টিএমসিপি’র। গত এক বছরে কলেজে বহিরাগতদের দৌরাড়া ক্রমেই বেড়েছে। টিএমসিপি’র দুই গোষ্ঠীর কোন্দলেও বারবারের রক্তাক্ত হয়েছে ক্যাম্পাস। পরীক্ষায় নকল সরবরাহে বাধা দেওয়ায় হেনস্তার মুখে পড়তে হয়েছে শিক্ষকদের। বহিরাগতদের ‘অত্যাচার’ এমন পর্যায়ে পৌঁছায় যে, খোদ কলেজের অধ্যক্ষের নেতৃত্বে রাজ্য সড়ক অবরোধ করে বিক্ষোভ দেখাতে বাধ্য হন কলেজের শিক্ষক, শিক্ষাকর্মীরা। দিনহাটা কলেজের পরিচালন কমিটির সভাপতি উত্তরবঙ্গ উন্নয়নমন্ত্রী উদয়ন গুহ।

এরপর চোদ্দোর পাতায়

বাংলাদেশি সন্দেহে দিল্লিতে আটক ৭

প্রসেনজিৎ সাহা

দিনহাটা, ২৮ জুন : মহারাষ্ট্র, রাজস্থানের পর এবার দিল্লি। ভিনরাষ্ট্রো আবারও হেনস্তার শিকার বাঙালিরা। বাংলা বলয় ‘বাংলাদেশি’ তকমা দিয়ে রাজধানীতে পুলিশের হাতে আটক হন দিনহাটার আট বাসিন্দা। শুক্রবার রাতে একজনকে ছেড়ে দেওয়া হলেও বাকি এক মহিলা ও তিন শিশু সহ মোট সাতজন দিল্লির শালিমার বাগ থানায় আটক রয়েছেন বলে পরিবারের দাবি। এরা প্রত্যেকেই সাবেক ছিটমহলের ভারতীয় নাগরিক।

দিনহাটার বলরামপুর রোডের হিমঘর সংলগ্ন এলাকাতেই এখন থাকেন সাবেক ছিটের বাসিন্দারা। শনিবার সেখানে টু মেরে দেখা গেল, যাঁরা দিল্লিতে আটক হয়েছেন তাঁদের পরিবারের লোকেরা বিষয় মনে বসে রয়েছেন। তাঁরাই জানানেন, এখানকার সামসুল হক, রেজাউল হক, রবিউল হক, রাশিদা বেগম, মহম্মদ রুমানা হক, রাইহান হক ও রুমানা খাতুন এখন পুলিশের জালে। তাঁদের অপরাধ নাকি একটাই, বাংলা ভাষায় কথা বলেছেন। বিষয়টি নিয়ে উদ্বিগ্ন পরিবারের লোকেরা এখন বুঝে পাচ্ছেন না কী করবেন।

কয়েকজন অবশ্য এদিন উত্তরবঙ্গ উন্নয়নমন্ত্রী উদয়ন গুহ’র সঙ্গে দেখা করে পরো বিষয়টি জানিয়েছেন। সেইসঙ্গে যাঁরা আটক হয়েছেন, তাঁদের ভারতীয় পরিচয়পত্র সহ অন্য নথি জমা করেছেন দিনহাটা



দিনহাটার আবাসনে নিজেদের পরিচয়পত্র হাতে আটকদের পরিজনরা।

উদ্বিগ্ন পরিবার

■ দিনহাটার বলরামপুর রোডে আবাসনে থাকেন সাবেক ছিটের বাসিন্দারা

■ তাঁদের অনেকে দিল্লিতে ইটভাটায় শ্রমিকের কাজ করেন

■ গত ২৫ জুন এখানকার ৭ বাসিন্দাকে আটক করে শালিমারবাগ থানার পুলিশ

■ অভিযোগ, বাংলাদেশি সন্দেহে তাঁদেরকে আটক করা হয়েছে

থানায়। দিনহাটার মহকুমা পুলিশ আধিকারিক ধীমান মিত্র জানিয়েছেন, তাঁরা বিষয়টি খতিয়ে দেখছেন। তবে এনিয়ে দিল্লি পুলিশের কোনও প্রতিক্রিয়া মেলেনি।

চলতি সপ্তাহেই রাজস্থানে আটকে রাখা হয়েছিল ইটাহারের প্রায় ২৫০ শ্রমিককে। ঘটনায় চরম উদ্ভা প্রকাশ করেছিলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। সেদিন তাঁর নিশানায় ছিল বিজেপি শাসিত কেন্দ্রীয় সরকার। এদিন কার্যত একই চংয়ে বিজেপিকে বিবেছেন উদয়ন। তাঁর কথা, ‘বাংলার বাইরে যদি কেউ বাংলা ভাষায় কথা বলেন, বিশেষ করে তিনি যদি মুসলিম হন তাহলে তাঁকে বাংলাদেশি তকমা দেওয়া হচ্ছে। সব পরিচয়পত্র থাকার পরও তাঁদের বাংলাদেশে পাঠিয়ে দেওয়ার চেষ্টা চলছে। এটা আসলে বিজেপির চক্রান্ত। মুখ্যমন্ত্রী ইতিমধ্যে বিধানসভায় এ নিয়ে সরব হয়েছেন। আমরাও প্রয়োজনে রাস্তায় নামব।’

উদয়নের কটাক্ষকে অবশ্য পাতাই দিচ্ছে না বিজেপি। ললের কোচবিহার জেলা কমিটির সাধারণ সম্পাদক বিরাজ বসু বলছেন, ‘উদয়ন সবকিছুতেই বিজেপির জুজু দেখেন। এরপর চোদ্দোর পাতায়

উত্তরবঙ্গের কিছু নিবাচিত খবরের ভিডিও দেখতে কিউআর কোড স্ক্যান করুন



মহাকাশ থেকেই ভালো বোঝা যায়, আমাদের দেশ দ্রুতগতিতে এগোচ্ছে...। -শুভাংশু শুক্লা

শুনলাম, আপনি নাকি সঙ্গে করে গাজরের হালুয়া নিয়ে গিয়েছেন। তো সেগুলো কি সঙ্গীদের খাওয়ালেন? -নরেন্দ্র মোদি

৫ মিনিটের মধ্যে দুই দুষ্কৃতি গ্রেপ্তার এটিএম লুটের চেষ্টা রানিনগরে

সৌরভ দেব

জলপাইগুড়ি, ২৮ জুন : দুই সপ্তাহের মধ্যেই ফের এটিএম লুটের চেষ্টা হল। শুক্রবার গভীর রাতে জলপাইগুড়ি কোতোয়ালি থানার অন্তর্গত রানিনগর বিএসএফ ক্যাম্প সংলগ্ন চেণ্ডাপাড়া এলাকার একটি রাস্তায়ন্ত ব্যাংকের এটিএমে ঘটনাটি ঘটে। দুষ্কৃতিরা এটিএমের সামনের অংশ খুলতে পারলেও টাকা রাখার জায়গা ভাঙার আগেই পুলিশ সেখানে পৌঁছে যায়। ফলে ওই এটিএম থেকে কোনও টাকা খোয়া যায়নি বলে পুলিশের দাবি। এদিনের ঘটনায় পুলিশ রাতে এটিএমের সামনে থেকে কৌশিক মুখোপাধ্যায় এবং প্রতীক সরকার নামে দুই তরুণকে গ্রেপ্তার করে। ধৃতরা রানিনগর চেণ্ডাপাড়া এলাকার বাসিন্দা। পুলিশ ঘটনাস্থল থেকে একটি এলপিজি গ্যাস সিলিন্ডার ও একটি বাইক বাজেরাণ্ড করেছিল। এদিনের ঘটনায় ধৃতদের সঙ্গে ময়নাগুড়ির বৌলবাড়ি এবং শিলিগুড়ি প্রধাননগর থানার এটিএম লুটের ঘটনা কোনও যোগ রয়েছে কি না পুলিশ তাও তদন্ত করে দেখছে।

জলপাইগুড়ির পুলিশ সুপার খান্ডাবাহালে উমেশ গণপত বলেন, ‘আমাদের কন্ট্রোল রুমে খবর আসার পাঁচ মিনিটের মধ্যে কোতোয়ালি পুলিশের দুটি গাড়ি এটিএমের সামনে পৌঁছে যায়। এটিএমের সামনে থেকে দুজনকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। সেই সঙ্গে একটি ছোট এলপিজি গ্যাস সিলিন্ডার এবং একটি বাইক বাজেরাণ্ড করা হয়েছে। ধৃতদের আদালতে পেশ করে পুলিশ হোপাজতে নিয়ে তাদের সঙ্গে বৌলবাড়ি এবং শিলিগুড়ি প্রধাননগর এটিএম লুটের কোনও যোগ রয়েছে কি না সেটাও খতিয়ে দেখা হবে।’

চলতি মাসের ১৩ তারিখ গভীর রাতে দুষ্কৃতিরা

নিজের পরিবার সম্পূর্ণ করুন...

IVF • IUI • ICSI

নিউলাইফ ফার্টিলিটি সেন্টার

740 740 0333 / 0444

শিলিগুড়ি

মালদা

কোচবিহার

ময়নাগুড়ি থানার বৌলবাড়ি এলাকার একটি এটিএম ভেঙে ৫৪ লক্ষ টাকা নিয়ে চম্পট দিয়েছিল। গ্যাসকাতার ব্যবহার করে মেশিন ভাঙা হয়। ওই ঘটনায় যুক্ত থাকার অভিযোগ পুলিশ পরবর্তীতে ধাপে ধাপে চারজনকে গ্রেপ্তারের পাশাপাশি সাড়ে ১৫ লক্ষ টাকা উদ্ধার করে। ওই ঘটনার রেশ কাটতে না কাটতেই দিনকয়েক আগে শিলিগুড়ির প্রধাননগর থানা এলাকায় আবারও একই পদ্ধতিতে এটিএম লুটের ঘটনা ঘটে। দুই সপ্তাহের মাথায় ফের জলপাইগুড়িতে আবারও এটিএম লুটের চেষ্টার ঘটনা ঘটল।

পুলিশ সূত্রে খবর, শুক্রবার রাত ২টা ২০ মিনিট নাগাদ মুম্বইয়ের সংশ্লিষ্ট এটিএমের সিসিটিভি কন্ট্রোল রুম থেকে জলপাইগুড়ি পুলিশ কন্ট্রোল রুমে একটা ফোন আসে। পুলিশকে জানানো হয়, দুজন মিলে রানিনগর চেণ্ডাপাড়া এলাকার একটি এটিএম ভাঙার চেষ্টা করছে। কন্ট্রোল রুম থেকে দ্রুত কোতোয়ালি থানা এবং ঘটনাস্থল থেকে সব থেকে কাছে থাকা মোবাইল পেট্রলিং তানকে বিষয়টি জানানো হয়।

এরপর চোদ্দোর পাতায়



ভক্তদের উপচে পড়া ভিড়ে মাসিরবাড়ি গুণ্ডিচা মন্দিরে পৌঁছোতেই পারেনি জগন্নাথ-বলরাম-সুভদ্রার রথ। দ্বিতীয় দিনে ফের টান পড়ে রথের দড়িতে। পুরীতে শনিবার। -পিটিআই

স্ত্রীকে খুন করে ‘আত্মঘাতী’

স্বানীয় বাসিন্দাদের সঙ্গে কথা বলেন তাঁরা। অতিরিক্ত পুলিশ সুপার বলেন, ‘এক দম্পতির অস্বাভাবিক মৃত্যুর ঘটনা ঘটেছে। আমরা মৃতদেহ দুটি ময়নাতদন্তের জন্য পাঠিয়েছি। ময়নাতদন্তের রিপোর্ট পাওয়ার পরেই মৃত্যুর কারণ জানা যাবে।’

নন্দিতার বাবা পেশায় রেলকর্মী সুনীল রাউতের অভিযোগ, ‘জামাই মেয়েকে সবসময় সন্দেহের চোখে দেখত। এমনকি মেয়ে যদি ফোনে

আমাদের সঙ্গে কথা বলত, সেটাও সানি সন্দেহ করত। যে কারণে ওদের মধ্যে পারিবারিক অশান্তি চলত। সন্দেহের বশেই সানি আমার মেয়েকে মেরে ফেলেছে।’

সানি পেশায় রেলের গ্রুপ-ডি কর্মী ছিল। তাঁর কর্মস্থল নিউ জলপাইগুড়ি জংনাম। জলপাইগুড়ি ১২ নম্বর ওয়ার্ডে হরিজন বসতিতেই সানির বাড়ি রয়েছে। তবে পাণ্ডাপাড়ার ঋশুরবাড়িতেই

থাকতেন সানি, নন্দিতা এবং তাঁদের দুই সন্তান। এলাকাবাসীর দাবি মাঝেমাঝেই স্বামী ও স্ত্রীর মধ্যে তুমুল ঝগড়া হত। তবে শুক্রবার তাঁদের অনেকেই রথের মেলায় সন্তানদের নিয়ে যেতে দেখেছেন। মেলা থেকে বাড়ি ফিরে যাতেই স্বামী-স্ত্রীর মধ্যে ফের তুমুল ঝগড়া শুরু হয়। সময় বাবা ও মায়ের ঝগড়ার কথা দাদু সুনীলকে ফোনে জানান। নন্দিতার বড় মেয়ে। তখন সুনীল এবং তাঁর স্ত্রী শিলিগুড়িতে ছিলেন। নাভনির কাছ থেকে ঝগড়ার কথা শুনে সুনীল তাঁর এক ভাইপোকে ওই বাড়িতে পাঠান। সেইসঙ্গে তাঁদের দুই মেয়েকে ভাইপোর বাড়িতে নিয়ে যাওয়ার কথা বলেন। জানা গিয়েছে, ওই রাতেই সুনীলের ওই ভাইপো পাণ্ডাপাড়ার বাড়িতে গিয়ে প্রথমে তাঁদের ঝগড়া থামানোর চেষ্টা করেন। এরপর দুই মেয়েকে নিয়ে তিনি নিজের বাড়িতে চলে যান। এদিন সকালে শিলিগুড়ি থেকে জলপাইগুড়ির বাড়িতে আসেন সুনীল এবং তাঁর স্ত্রী লক্ষ্মী।

এরপর চোদ্দোর পাতায়



ঘটনার পর তদন্তে পুলিশ আধিকারিকরা। শনিবার। -সংবাদচিত্র

দাদ হাজা চুলকানি

মীর তিনবার বাঘরাইই আরাম পান

মনমোহন জাদু মলম

৯০ বছর ধরে পরিচালিত

Ph : 9830303398

Since 90 Years

মহাকাশ থেকেই ভালো বোঝা যায়, আমাদের দেশ দ্রুতগতিতে এগোচ্ছে...।

-শুভাংশু শুক্লা

শুনলাম, আপনি নাকি সঙ্গে করে গাজরের হালুয়া নিয়ে গিয়েছেন। তো সেগুলো কি সঙ্গীদের খাওয়ালেন?

-নরেন্দ্র মোদি

পাক কনভয়ে হামলা, হত ১৬ জওয়ান

ইসলামাবাদ, ২৮ জুন : আত্মঘাতী বিস্ফোরণ পাকিস্তানের খাইবার পাখতুনখোয়ার উত্তর ওয়াজিরিস্তানে। জঙ্গিদের নিশানায় ছিল পাক সেনার কনভয়। শনিবারের ওই বিস্ফোরণে কমপক্ষে ১৬ জন জওয়ানের মৃত্যু হয়েছে। সেনা ও সাধারণ মানুষ সহ আহতের সংখ্যা ২২। কয়েকজনের অবস্থা আশঙ্কাজনক।

হামলার দায় স্বীকার করেছে পাক তালিবান নেতা হাফিজ গুল বাহাদুরের গোষ্ঠী। ২০২১-এ কাবুলে পালানবদলের পর পাক-আফগান সীমান্ত এলাকায় নশকতা বহুশৃণ বেড়েছে। হামলার জন্য আফগানিস্তানে ক্ষমতাসীন তালিবানদের দায়ী করেছে পাকিস্তান। সপ্তাহকয়েক আগে

সব চাষের সঠিক সুরক্ষা

ORMACOMIN

সর্বোত্তম সঠিক ফল দান

অর্জুন জেল প্রস্তুত

জৈব সার

অরম্যাকোমিন

Trusco

Super Agro India Pvt. Ltd

দায় স্বীকার তালিবানের

আফগানিস্তানে বিমান হামলা চালিয়েছিল পাক সেনা। তালিবান তার জবাব দিল বলে মনে করা হচ্ছে।

উত্তর ওয়াজিরিস্তান জেলা প্রশাসনের এক আধিকারিক জানিয়েছেন, বিস্ফোরণবোঝাই গাড়ি নিয়ে একজন জঙ্গি সেনা কনভয়ে টুকে বিস্ফোরণ ঘটায়। বিস্ফোরণের তীব্রতা এত বেশি ছিল যে, কনভয়ের একাধিক গাড়ি দুমড়ে-মুচড়ে গিয়েছে। ধসে পড়েছে রাস্তার পাশের ২টি বাড়ির ছাদও। আহত হয়েছে ৬ শিশু। আঘাত লেগেছে ২ জন পথচারীর। গুরুতর আহত আরও ১৪ জন জওয়ানকে হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে।

রহমতুল্লা নামে স্থানীয় এক বাসিন্দা জানান, প্রচণ্ড শব্দে গ্রাম কেঁপে উঠেছিল। ২টি বাড়ি পুরোপুরি ধসে পড়েছে। অনেক বাড়ি ক্ষতিগ্রস্ত। কনভয়ের সামনে থাকা বিস্ফোরক যন্ত্রিয়ার নিনা এবং একটি ট্রাক ধ্বংস হয়ে গিয়েছে। ঘটনাস্থলেই ১৩ জন সেনাকর্মীর মৃত্যু হয়েছে। হাসপাতালে মারা গিয়েছেন আরও ৩ জন। বিস্ফোরণের পর গোটা গ্রাম ঘিরে তল্লাশি করছে পাক সেনাবাহিনী।

পাকিস্তানের মাটিতে সম্প্রতি সক্রিয়তা বাড়িয়েছে পাক তালিবান গোষ্ঠীগুলি। শনিবারের হামলা সেই সক্রিয়তার পরিচয় বলে মনে করা হচ্ছে। এই হামলার নিশা কয়েকজন খাইবার পাখতুনখোয়ার মুখ্যমন্ত্রী আলি আদিনি গোভাপুর। অপর একটি ঘটনায় শনিবারই উত্তর ওয়াজিরিস্তানের মীর আলি শহরে কাফিউ চলাকালীন সেনাবাহিনীর টহলদারি দল বিস্ফোরণের কবলে পড়ে। ওই ঘটনায় ১০ জওয়ান এবং ১৪ জন সাধারণ মানুষ আহত হয়েছেন।

যদিও কোনও জঙ্গিগোষ্ঠী ওই হামলার দায় স্বীকার করেনি। এই নিয়ে চলতি বছরে খাইবার পাখতুনখোয়া এবং বালোচিস্তানে জঙ্গিগোষ্ঠীগুলির হামলায় ২৯০ জন পাক সেনা ও পুলিশকর্মী নিহত হলেন।

এ সপ্তাহ কেমন যাবে

শ্রীদেবীচার্য্য, ৯৪৩৪৩১৭৩৯১

মেঘ : সপ্তাহের মাঝে পারিবারিক কারণে শান্তি নষ্ট হবে। ব্যবসায় বাড়তি বিনিয়োগ করতে পারেন। দাম্পত্যের বিগতদিনের সমস্যার সমাধান হবে। অকারণে অর্থের পেছনে ছুটে কিন্তু লাভ নেই। সন্তানের কৃতিত্বে গর্ববোধ করবেন। কর্মক্ষেত্রে বিরোধিতার সম্ভাবনা হলেও কাজ সম্পূর্ণ করতে পারবেন। মায়ের স্বাস্থ্য নিয়ে উদ্বেগ থাকলেও সপ্তাহের শেষভাগে তা দূর হতে পারে।

বৃষ : অসংযত জীবনযাপন থেকে বেরিয়ে আসার চেষ্টায় এ সপ্তাহে সফল হবেন। ব্যবসার কারণে ঋণ নিতে হতে পারে। তবে আকসের বশে মাত্রাতিরিক্ত ঋণ গ্রহণে যাবেন

না। কর্মক্ষেত্রে বিরোধীরা আপনার পক্ষে আসতে পারে। জনকল্যাণমূলক কাজে অংশ নিয়ে মানসিক তৃপ্তিলাভ। ভাইয়ের দীর্ঘদিনের বিবাদ মিটে যাবে। রাজনীতির ব্যক্তিরা যে কোনও সিদ্ধান্তই সহকর্মীদের মতামতে ভিত্তিতেই নেবেন।
মিথুন : বাবার স্বাস্থ্য নিয়ে উদ্বেগ থাকবে। চিকিৎসায় ব্যয় বৃদ্ধি পাবে। বন্ধুর পরামর্শে ব্যবসায় সমস্যা কাটিয়ে উঠতে পারবেন। সামান্যে সন্তুষ্ট থাকার চেষ্টা করুন। কোনও সিদ্ধান্ত অন্যের ওপর জোর করে চাপিয়ে দিতে গিয়ে বিপত্তি। কর্মক্ষেত্রে উচ্চপদস্থ কতর সমুজরে পদোন্নতির সম্ভাবনা।

কর্কট : স্বাধীনভাবে নতুন ব্যবসার

পরিকল্পনা গ্রহণে সাফল্য। মায়ের পরামর্শে সংসারের সংকট কাটবে। অবিবাহিতদের বিবাহের কথাবার্তা স্থির হতে পারে। অধ্যাপক, প্রযুক্তিবিদগণের বিদেশ যাওয়ার ইচ্ছাপূরণ হবে। অযথা কাউকে উপদেশ দিতে যাবেন না। ঈশ্বরে বিশ্বাস গভীর হবে। সন্তানের চাকরিপ্রাপ্তিতে সন্তুি লাভ। পথে কোনওরকম বিতর্কে জড়াবেন না।

সিংহ : আর্থিক সঞ্চয়ে আগ্রহ বাড়বে। অকারণেই আবেগের বশে কোনও মূল্যবান দ্রব্য ক্রয় করে, পরিশেষে অনুশোচনা। নিজের বুদ্ধির ভুলে কোনও সুযোগ হাতছাড়া হতে পারে। কর্মক্ষেত্রে পদোন্নতি আটকে যাওয়ার সম্ভাবনা। কোনও অনুষ্ঠানে গিয়ে অপ্রাসঙ্গিক কথা বলে ফেলে সমস্যায় পড়তে পারেন। বাড়িতে অতিথি সমাগমে আনন্দ।

কন্যা : স্বাস্থ্যের অবনতি হতে পারে। প্রয়োজনে চিকিৎসক পরিবর্তনের সিদ্ধান্ত নিতে হতে পারে। কর্মে সাফল্য আসবে। কোনও প্রিয়জনের বিচ্ছেদে শোকাভিভূত হবেন। নতুন বন্ধুপ্রাপ্তিতে আনন্দ। দীর্ঘদিন রোগভোগের পর মায়ের সুস্থতায় সন্তোষ। অভিনয় ও সংগীতশিল্পীরা নতুন সুযোগ পাবেন। উদাসীনতার কারণে ব্যবসায় ক্ষতির সম্ভাবনা।

তুলা : পরিবারের সঙ্গে সময় কাটিয়ে আনন্দলাভ। ব্যবসায় অর্থগম চললেও কর্মচারী সমস্যায় চিন্তা থাকবে। সংসারের কোনও সদস্যের শারীরিক কারণে অর্থব্যয় হবে। আপনার উদার মানসিকতা ব্যবহার করে কেউ কেউ লাভবান হতে চাইবে। পদোন্নতির সংবাদ পেতে পারেন। বিদেশে বাসরত প্রিয়জনের সুসংবাদ পেয়ে খুশি হবেন। পৈতৃক সূত্রে লাভবান হবেন।

বৃশ্চিক : স্বনিযুক্তি প্রকল্পে ঋণের অনুমোদন মিলবে। বিদ্যার্থীরা উচ্চশিক্ষার সুযোগ পাবেন। বাড়িতে আত্মীয়স্বজন সমাগমে আনন্দ। সারা সপ্তাহ ধরে নিজের শরীর নিয়ে দুশ্চিন্তা থাকবে। দূরের কোনও বন্ধুর কাছ থেকে সহায়তা পেয়ে আটকে থাকা ব্যবসার অগ্রগতি হবে। দাম্পত্যে সময় না দিলে সমস্যা হবে।

ধনু : অতিরিক্ত ঋণ গ্রহণে সমস্যা হতে পারে। সন্তানের চাকরিপ্রাপ্তিতে বাড়িতে আনন্দ অবিবাহিত কন্যার বিবাহ স্থির হতে পারে। যে কোনও বিবাদ এড়িয়ে চলাই বুদ্ধিমানের কাজ হবে। পাওনা টাকা আদায়ে জোরাজুরি করা ঠিক হবে না। সামাজিক কাজে ব্যস্ত থাকতে হতে পারে। এ সপ্তাহে আপনার বুদ্ধিমত্তার জয় হবে। কর্মক্ষেত্রে দায়িত্ব এবং জনপ্রিয়তা বৃদ্ধি পাবে। প্রেমে মনোমালিন্য বৃদ্ধি।

মকর : সামান্য কারণে উত্তেজিত হয়ে সম্পূর্ণ হয়ে আসা কাজ নষ্ট করে ফেলবেন। আটকে থাকা যোগাযোগ শুরু হবে। ব্যবসার কারণে দূরস্থানে যেতে হতে পারে। দীর্ঘকালীন আর্থিক বিনিয়োগে যাওয়ার প্রয়োজন নেই। অধ্যাপক, শিক্ষক ও চিকিৎসকগণ তাদের ইচ্ছা পূরণ করতে পারবেন। রাজনীতির ব্যক্তিগণ তড়িঘড়ি কোনও সিদ্ধান্ত নিতে গেলে ভুল করবেন। ভ্রমশের পরিকল্পনা স্থগিত রাখতে হতে পারে। পেটের রোগে সমস্যা বাড়বে।

কুম্ভ : অশ্লীদারি ব্যবসায় লাভ বাড়বে। কর্মপ্রাধীনের ক্ষেত্রে নতুন চাকরি পাওয়ার সম্ভাবনা স্পষ্ট হবে। হঠাৎ কোনও সম্পদ পেতে পারেন। দাম্পত্যের মধ্যে তৃতীয় ব্যক্তির প্রবেশে শান্তি নষ্ট হতে পারে। বাবার রোগমুক্তিতে স্বস্তিলাভ। কর্মক্ষেত্রে

কর্তব্যজ্ঞির প্রশংসা লাভ।
মীন : সামান্যে সন্তুষ্ট হলেই ভালো থাকবেন। প্রেমের সঙ্গীকে অনেক কথায় বিশ্বাস করে অযথা মনোমালিন্য। ব্যবসার কারণে ঋণ নিতে হতে পারে। কর্মক্ষেত্রে বদলির সংবাদ পেতে পারেন। কোনও নিকট আত্মীয়ের কূট চালে আর্থিক ক্ষতির মুখে পড়তে পারেন। জনকল্যাণমূলক কাজে অংশ নিয়ে শান্তি পাবেন।

দিনপঞ্জি

শ্রীমদনকশ্তের ফুলপঞ্জিকা মতে ২৯ আষাঢ়, ১৪৩২, ভাগ ৮ আষাঢ়, ১৯ জুন ২০২৫, ১৪ আহার, স্বৰ্গে৪ ৪ আষাঢ় ১৪৩২, ৩ মহররম।
সূ্ৱ উঃ ৪।৫৮, অঃ ৬।২৪। রবিবার, চতুর্থী দিবা ১১।৫৪। অশ্লেষনক্ষত্র দিবা ৯।৪৩। বজ্রযোগ্য রাত্রি ৯।৩৮। বিষ্টিকরণ দিবা

পাত্র চাই	পাত্র চাই	পাত্র চাই	পাত্রী চাই	পাত্রী চাই	পাত্রী চাই	পাত্রী চাই	পাত্রী চাই
■ পাত্রী কায়স্থ, কর্মকার, B.Tech. (Agri.), Food Tech. (M.Sc.), 28/5'-4", ফর্সা, সূত্রী, মালদা নিবাসী। পাত্রীর জন্য সরকারি চাকরিজীবী/উপযুক্ত পাত্র চাই। (M) 9064463729. (C/117235) ■ নমশূদ্র, 25/5'-1", M.A., B.Ed., পিতা চা-বাগানে কর্মরত, মা সরকারি স্কুল শিক্ষিকা, একমাত্র কন্যার সরকারি চাকুরে/সুপ্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী, সুপাত্র কাম। (M) 9647748106. (S/C) ■ কায়স্থ, 21/5'-3", সূত্রী, কম্পিউটার ইঞ্জিনিয়ারিং পাঠরতা, পিতা ইঞ্জিনিয়ার, একমাত্র কন্যার জন্য সরকারি উচ্চপদস্থ, অনূর্ণ 30 পাত্র কাম। (M) 9875482215. (C/115987) ■ বারুজীবী, 27+5'-2", M.A. Geography, Ho., B.Ed., পাত্রীর জন্য উপযুক্ত পাত্র কাম। Ph. 94344412823. (B/S) ■ কায়স্থ, 23/5'-2", স্নাতক, শ্যামবর্ণ, বেসঃ চাকরিরতা পাত্রীর জন্য সঃ চাকরিরতা/ব্যবসায়ী পাত্র চাই। (M) 8637015139. (C/117230) ■ পাল, 28/5'-3", B.Sc., B.Ed., কম্পিউটার, পিটার, Yoga Diploma, পাত্রীর জন্য চাকরিজীবী/প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী কাম। (M) 7031442709. (C/117236) ■ কায়স্থ, সূত্রী, ঘরোয়া, বিএ, ৩৮+, দেবারিগণ, ডিভোর্সি পাত্রীর জন্য জলপাইগুড়ির দেবারিগণ পাত্র চাই। (M) 9434027098. (C/116644) ■ বৈশ্য সাহা, 42+, রাজ্য সঃ চাকরিরতা পাত্রীর 48 মধ্যে জলপাইগুড়িবাসী উপযুক্ত পাত্র কাম। SC বাদে। (M) 9474510576. (C/116645)	■ Gen., 29/5'-3", সরকারি চাকরিরতা, সূত্রী, পরিবারের পাত্রীর জন্য সঃ চাকরি/ব্যবসায়ী পরিবারের সুপাত্র কাম। 9733066658. (C/116853) ■ রাজবংশী, 23, B.Sc. Pass, ঘরোয়া, সুন্দরী, গৃহকর্মে নিপুণা পাত্রীর জন্য উত্তরবঙ্গের পাত্র চাই। 9593965652. (C/116853) ■ M.Sc., J.N.U. (Delhi), 28/5', প্রাইভেট স্কুল শিক্ষিকা। 5 lakh/PA. উপযুক্ত পাত্র চাই। (M) 9002459348. (C/116853) ■ 40, ডিভোর্সি, সরকারি হাসপাতালে নার্স, পিতা-মাতা অবসরপ্রাপ্ত। পাত্রীর জন্য পাত্র কাম। যোগাযোগ-9332480855. (K) ■ রাজবংশী, বয়স 30, রেলওয়েতে কর্মরতা, পিতা সরকারি কর্মচারী। পাত্রীর জন্য পাত্র কাম। ফোন : 6289645809. (K) ■ বয়স 50, নিঃসন্তান, সরকারি ব্যাংকে উচ্চপদে কর্মরতা পাত্রীর জন্য পাত্র কাম। যোগাযোগ-6289645809. (K) ■ 53, জলপাইগুড়ি নিবাসী, অবিবাহিতা, M.A., B.Ed., সংগীতে পারদর্শী পাত্রীর জন্য যোগ্য পাত্র কাম। (M) 9330107427. (K) ■ বয়স 28, ডিভোর্সি, নিঃসন্তান, সরকারি ব্যাংকে কর্মরতা পাত্রীর জন্য পাত্র কাম। যোগাযোগ-6297679754. (K) ■ 34 বছর বয়সি, অবিবাহিতা, পোস্ট অফিস কর্মরতা, পিতা মৃত। পাত্রীর জন্য যোগ্য পাত্র কাম। যোগাযোগ-6296009923. (K) ■ বয়স 25, ঘরোয়া, M.A. পাশ, পিতা-মাতা সরকারি কর্মচারী। পাত্রীর জন্য যোগ্য পাত্র কাম। যোগাযোগ-6296019989. (K)	■ Gen., 24/5'-3", M.Sc. Pass, সুন্দরী পাত্রীর জন্য যোগ্য পাত্র চাই। 8116521874. (C/116855) ■ শিলিগুড়ি নিবাসী, 26, ঔরুথামে চাকরিরতা, কুড়কার, BBA (Hospital Mgmt.), পাত্রীর জন্য যোগ্য পাত্র কাম। পিতা Retired LIC Officer. 7908505741. (C/117240) ■ পাত্রী EB, SC, 29+5'-4", সুদর্শনা, দেবারি, সিংহ রাশি, B.Tech., MBA, TCS Kolkata-তে কর্মরতা পাত্র চাই। 6289429033. (C/117208) ■ বারুজীবী, BBA, LLB (Eng.) Advocate, 35, শ্যামবর্ণা, উপযুক্ত শিক্ষিত পাত্র চাই। শিলিগুড়ি অগ্রগণ্য। (C/117215) ■ বাঙালি, ব্রাহ্মণ, ৫'-৪", শিক্ষিতা, ২৭+, পাত্রীর জন্য ঢাকা বা ফরিদপুরের লম্বা, শিক্ষিত, ৩২ থেকে ৩৪ বছরের মধ্যে অসম বা উত্তরবঙ্গের বাঙালি রাঢ়ী ব্রাহ্মণ, দাবিহীন পাত্র চাই। ম্যাট্রিমনি বা ফরকারের যোগাযোগ অব্যাহিত। মোবাইল : 9954440850. (C/117203) ■ সাহা, 28/5'-2", B.Tech., বেসঃ সঃ (Kol.) চাকরিরতা পাত্রীর জন্য স্বঃ/অসবর্ণ পাত্র চাই। (M) 8536082488. (U/D) ■ কর্মকার, পাত্রী, 26/5'-3", (Eng. Hons.), M.A. পাঠরতা, উজ্জ্বলবর্ণা। উপযুক্ত চাকরি/ব্যবসায়ী পাত্র কাম। উঃ বঃ নিবাসী। 9002433906, 9933872420. (S/N) ■ নমশূদ্র, 20+5', শ্যামবর্ণা, সূত্রী, 2nd সেমিস্টার (B.A.), পাত্রীর জন্য উপযুক্ত পাত্র কাম। যোগাযোগ-7 P.M., (M) 9641796810. (C/116991)	■ উঃ বঙ্গ নিবাসী, 31/5'-3", কায়স্থ, ICSE B.Tech., MNC-তে কর্মরত। একমাত্র সন্তান, পিতা রিটার্ড (কেঃ সঃ)। সূত্রী, কর্মরতা, অনূর্ণ 29, যোগ্য পাত্রী চাই। (M) 7866979937. (C/116641) ■ পাত্র হাইস্কুল শিক্ষক, SSC PG, Eng. (2012), 37+5'-7", সরকারি চাকরিরতা পাত্রী কাম। জলপাইগুড়ি শহর অগ্রগণ্য। যোগাযোগ-7699936016. (C/116646) ■ কায়স্থ, 30+5'-7", M.Sc., MNC IT পুনতে কর্মরত। শিলিগুড়ি নিজস্ব বাড়ি। পাত্রের জন্য উপযুক্ত সূত্রী, শিক্ষিতা পাত্রী চাই। (M) 7001185440. (C/113531) ■ ব্রাহ্মণ, 39+5'-7", WBCS Officer (Revenue) পাত্রের জন্য 30-32 বছরের মধ্যে রুচিশীল, সুন্দরী পাত্রী চাই, শিলিগুড়ি অগ্রগণ্য। (M) 9733095190. (C/117229) ■ কায়স্থ, দাস, 33/5'-4", B.Com., প্রাইভেট চাকরিজীবী, নকশালবাড়ি নিবাসী, একমাত্র পুত্র। পাত্রের জন্য 28 বছরের মধ্যে ঘরোয়া পাত্রী চাই। (M) 9933342664. (C/116854) ■ সাহা, ৩২/৫'-৮", বিহার গভঃ হাইস্কুল শিক্ষক (Purnia posted), উত্তরবঙ্গ নিবাসী, একমাত্র পুত্রের জন্য সূত্রী, শিক্ষিতা পাত্রী চাই। (M) 9874206159. (C/116853) ■ কায়স্থ, 32/5'-7", উত্তরবঙ্গ নিবাসী, সম্ভ্রান্ত পরিবারের প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী পাত্রের জন্য সুন্দরী, শিক্ষিত পাত্রী কাম। 8653532785. (C/116853) ■ Gen., 33/5'-7", M.Sc., FCI অফিসার পদে কর্মরত পাত্রের জন্য শিক্ষিত, ভদ্র পাত্রী কাম। 9635575795. (C/116853)	■ ব্রাহ্মণ, সাবর্ণ, একমাত্র পুত্র, 37/5'-9", পিএইচডি (এগ্রোনমি), নিজস্ব চা বাগিচায় ব্যবসারত পাত্রের জন্য ব্রাহ্মণ, সূত্রী, গৃহকর্মে নিপুণা, 28 থেকে 30 বছরের মধ্যে পাত্রী চাই। 7908359322, 8777877546, যোগাযোগের সময় : বিকেল ১টা থেকে রাত 10টা। (C/116852) ■ সাহা, শিলিগুড়ি, ৩১/৫'-৯", শিক্ষিত, বেসরকারি চাকরিরত পাত্রের জন্য ফর্সা সুপাত্রী চাই। শিলিগুড়ি অগ্রগণ্য। মোবাইল : 6296355104. (C/116852) ■ পাত্র বয়স ২৫, উচ্চতা ৫'-৪", B.A. পাশ, উত্তরবঙ্গ নিবাসী, প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী, নিজ বাড়ি (ত্রিতত), একমাত্র পুত্র। সুন্দরী, ফর্সা পাত্রী চাই। (M) 8944882488. (S/N) ■ ব্রাহ্মণ, সুদর্শন, ৩১+৫'-১১", এমএ (1st class), বিএড, ইংলিশ মিডিয়াম স্কুলে শিক্ষক এবং বাড়িতে কোচিং স্কুল আছে, দাবিহীন, একমাত্র পুত্রের জন্য ব্রাহ্মণ পাত্রী কাম। 7908045408. (C/116643) ■ বাঙালি সুমি মুসলিম, উত্তরবঙ্গ নিবাসী, ৩১, সরকারি কলেজের সহকারী অধ্যাপক, পিতা অবসরপ্রাপ্ত শিক্ষক। এইরূপ প্রতিষ্ঠিত পরিবারের পাত্রের জন্য যোগ্য পাত্রী চাই। (M) 9874206159. (C/116853) ■ কায়স্থ, 32/5'-7", উত্তরবঙ্গ নিবাসী, সম্ভ্রান্ত পরিবারের প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী পাত্রের জন্য সুন্দরী, শিক্ষিত পাত্রী কাম। 8653532785. (C/116853) ■ Gen., 33/5'-7", M.Sc., FCI অফিসার পদে কর্মরত পাত্রের জন্য শিক্ষিত, ভদ্র পাত্রী কাম। 9635575795. (C/116853)	■ Wanted a beautiful Bengali sunni religious well educated and cultured Muslim bride from a reputed family for a well established self employed smart young 28 yrs., 5 ft. 8 inch., B.Sc.(H), B.Ed., MBA, only son of a +2 retired Head Master. Contact No.9635733702.(C/117204) ■ দক্ষিণ দিনাজপুর নিবাসী, 32/5'-6", Ph.D., কলেজের অধ্যাপক, Govt., একমাত্র সন্তান। এইরূপ পাত্রের জন্য সরকারি চাকরিজীবী পাত্রী চাই। (M) 7501607175. (C/117205) ■ ব্রাহ্মণ, ৩১, উঃ মাঃ, প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী, দাবিহীন পাত্রের জন্য সূত্রী, ঘরোয়া, ব্রাহ্মণ/কুলীন কায়স্থ/বেদ্য পাত্রী কাম। (M) 9832052447. (A/K) ■ ব্রাহ্মণ, 49+, সরকারি স্কুল শিক্ষক। মালদা ও কলকাতায় বাড়ি। পিতা-মাতা বিগত। 34 মধ্যে সুন্দরী পাত্রী চাই। দরিদ্র কিন্তু ভালো ঘরের মেয়ে অগ্রগণ্য। (M) 8337838014. (C/117209) ■ কায়স্থ, 30/5'-6", শিলিগুড়িতে সানফার্ম কোম্পানিতে কর্মরত পাত্রের জন্য শিক্ষিতা, সূত্রী, ২৫ মধ্যে পাত্রী চাই। (M) 9091052603. (C/117008) ■ শিলিগুড়ি নিবাসী, বয়স-31, উচ্চতা-6 ফুট, ব্যবসায়ী, মাহিযা, জাতিবন্ধন নেই। নামমাত্র ডিভোর্সি পাত্রের জন্য পাত্রী চাই। পিতা রিটার্ড ব্যাংক অফিসার। মোবাইল-8759528813. (C/117233) ■ বাঙালি সুমি মুসলিম, ডিভোর্সি, ৩৬, উত্তরবঙ্গ নিবাসী, গভঃ ব্যাংক-এ উচ্চপদে কর্মরত। পিতা মৃত, মা পেনশনধারী। এইরূপ পাত্রের জন্য যোগ্য পাত্রী কাম। (M) 8597728234. (C/116856)	■ জলপাইগুড়ি নিবাসী, কায়স্থ, 37/5'-9", রাজ্য সরকারের গ্রুপ-B কর্মী। শিক্ষিতা (মাস্টার/B.Sc.), কমপক্ষে 5'-3", সুন্দরী, স্লিম, শান্তস্বভাবের, অনূর্ণ 33, জলপাইগুড়ি নিবাসী/জলপাইগুড়ি সংলগ্ন, কায়স্থ পাত্রী কাম। ঘটক বাদে। ফোন : 7583976634 (2 P.M. - 5 P.M. বাদে)। (C/117217) ■ ৩৫, গভঃ কর্মরত, দাবিহীন সুপাত্রের জন্য সুপাত্রী কাম। (M) 9903319516. (K) ■ পাত্র ব্রাহ্মণ, শান্তিলা গোত্র, মকর রাশি, নরগণ, ৩৩ বছর, ৫ ফুট ৮ ইঞ্চি, সূত্রী, ঘরোয়া, ২৬-৩০ বছর, উচ্চতা ৫ ফুট ৪ ইঞ্চি, সূত্রী, ঘরোয়া পাত্রী চাই। উত্তর দিনাজপুর/দক্ষিণ দিনাজপুর অগ্রগণ্য। যোগাযোগ-৯৬০৯৭৮৭৫১০. (K) ■ ৪০, সেন্ট্রাল গভঃ কর্মরত, দাবিহীন সুপাত্রের জন্য সুপাত্রী কাম। (M) 84203430516. (K) ■ ঘোষ, COB, 34+5'-11", সঃ স্কুলের শিক্ষক (আপার প্রাইমারি), নিজস্ব দোকান, নিজস্ব বাড়ি, একমাত্র পুত্রের জন্য শিক্ষিতা/B.Ed. (কর্মরতা অগ্রগণ্য)। সূত্রী, সুন্দরী, ফর্সা পাত্রী চাই। 8016327466. (C/117220) ■ Gen., 32/5'-8", M.Tech., Income Tax Officer পদে কর্মরত পাত্রের জন্য নেশাহীন, ভদ্র পরিবারের পাত্রী কাম। 9734488572. (C/116853) ■ ডিভোর্সি, কায়স্থ, 50, প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী, একাধিক সম্পত্তি মালিকানা পাত্রের জন্য পাত্রী কাম। 7003763286. (C/116853) ■ 32+5'-2", LDA Train, ব্যবসা, শহুরে পাশা বাড়ি, আয় ৩০/৫৫ হাজার টাকা মাসিক। উত্তরবঙ্গের পাত্রী চাই। (M) 9593640030. (C/116853)	

সৌজন্যে:

RATNA BHANDAR

Jewellers

SINCE-1975

Hill Cart Road (Sovoke More) ☎ 99324 14419

City Centre, Uttorarray ☎ 94343 46666

Malbazar (Opp. SDO Office) ☎ 86959 13720

Falakata, Subshash pally ☎ 83585 13720

■ কায়স্থ, 24/5'-3", B.A. Pass, ঘরোয়া, মধ্যবিত্ত ঘরের কাজ জানা ভদ্র পরিবারের সুন্দরী পাত্রীর জন্য পাত্র কাম। 9432076030. (C/116853)

■ ব্রাহ্মণ, 28+4'-11", M.Sc., সূত্রী পাত্রীর জন্য সঃ/ভালো বেসঃ চাকুরে/প্রঃ ব্যবসায়ী, ব্রাহ্মণ/কায়স্থ পাত্র কাম। (M) 9957378239. (C/117010)

■ প্রাথমিক শিক্ষিকা, 35y./5'-3", সূত্রী, কায়স্থ। উপযুক্ত পাত্র চাই। (M) 9475895979, 7076195015. (C/117012)

■ EB, শিলিগুড়ি, কায়স্থ, 30/5'-3", Ph.D., দেবারিগণ, ফর্সা, সুন্দরী, বাবা প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী, একমাত্র কন্যার জন্য যোগ্য পাত্র কাম। ম্যাট্রিমনি নিম্প্রয়োজন। 8967117963. (C/116856)

■ মালবাড়ার নিবাসী, 27+5'-2", কায়স্থ, গ্র্যাজুয়েট, সূত্রী, একমাত্র কন্যার জন্য প্রতিষ্ঠিত সুপাত্র চাই। শিলিগুড়ি অগ্রগণ্য। (M) 8250448826. (B/B)

■ কায়স্থ, 31/5', M.A., সূত্রী পাত্রীর জন্য সরকারি/বেসরকারি/ব্যবসায়ী উপযুক্ত পাত্র কাম। 8101402365. (C/117213)

■ ব্রাহ্মণ, ফর্সা, সূত্রী, 29/5', M.Tech. (FT) এবং Comp. Sc. Dip., বর্তমানে Pvt. Institute-এ Computer ও Spoken English Teacher. এইরূপ পাত্রীর জন্য নেশাহীন, প্রতিষ্ঠিত (Govt./MNC), ব্রাহ্মণ পাত্র চাই। (M) 8787489778, 9436042118, সরাসরি। (C/117221)

■ পাত্রী দুই বোন, কাস্ট SC, বড় বোন B.A., Eng.(H), 35/5', SBI স্থায়ী কর্মী। ছোট বোন B.A., Eng.(H), 32/5'-2", PNB স্থায়ী কর্মী। পিতা SBI অবসরপ্রাপ্ত। মা গৃহিণী। উভয়ের জন্য সরকারি পাত্র কাম। 6295933518. (C/116080)

■ ব্রাহ্মণ, শিলিগুড়ি, সুন্দরী, 50, নামমাত্র ডিভোর্সি, শিলিগুড়ি কেন্দ্রিক সঃ চাকরি/ভালো ব্যবসায়ী পাত্র চাই। 9064788254. (C/116985)

■ গৃহ, 31, M.A., B.Ed., 5-7", রাজ্য সরকারি চুক্তিভিত্তিক কর্মী, সুদর্শন, একমাত্র পুত্রের নুনতম স্নাতক, সূত্রী (25-29) পাত্রী চাই। (M) 9635611782 (বিকেল 4-9)। (S/C)

■ 33/5'-6", কায়স্থ, MBA, HDFC-তে কর্মরত পাত্রের জন্য ফালাকাটা সংলগ্ন সুপাত্রী কাম। মো নেশনশতোপী। 8597519854. (B/S)

■ ব্রাহ্মণ, ৩২/৫'-১০", কলিকাতা নিবাসী, পঃ বঃ সরকার Gr-A (গেজেটেড) অফিসার, বর্তমান পোস্টিং মেখলিগঞ্জ (কোচবিহার), ২৮ অনূর্ণ, সুন্দরী, ফর্সা, ঘরোয়া, ব্রাহ্মণ পাত্রী কাম। (কর্মরতা চলিবে না)। (M) 8617298115.

■ কুলীন কায়স্থ, মিত্র, 33+, B.Com., 5'-8", ব্যবসায়ী, মালবাড়ার নিবাসী পাত্রের জন্য উপযুক্ত পাত্রী কাম। WhatsApp No.-এ ছবি সহ যোগাযোগ কাম। WhatsApp No. 9749056661. (C/116852)

■ জন্ম ১৯৯২, উত্তরবঙ্গ-এর বাসিন্দা, সেন্ট্রাল গভঃ চাকরিজীবী (ফুড সপ্লিভেশন অফ ইন্ডিয়া)। এইরূপ পাত্রের জন্য পাত্রী কাম। (M) 7596994108. (C/116853)

■ উত্তরবঙ্গ নিবাসী, ৩০, M.Tech. পাশ, MNC-তে কর্মরত। পিতা প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী ও মাতা গৃহবধু। এইরূপ পাত্রের জন্য যোগ্য পাত্রী কাম। (M) 7679478988. (C/116853)

■ শিলিগুড়ি, ব্রাহ্মণ, একমাত্র পুত্র, প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী, B.Com., 40+5'-7", পাত্রের জন্য ঘরোয়া, ফর্সা, সূত্রী, ব্রাহ্মণ পাত্রী চাই। (M) 8617837871. (C/117202)

■ গ্র্যাজুয়েট, ৩২+৫'-৩", ব্যবসায়ী, নেশাহীন পাত্রের জন্য প্রকৃত ঘরোয়া, সৎসারী, নিম্নমধ্যবিত্ত পরিবারের সাধারণ পাত্রী চাই। 740757

চাকরির প্রশিক্ষণে স্বপ্নের ফেরিওয়ালা পবন

জান তালো কব্বা

শুভজিৎ দত্ত

নাগরাকাটা, ২৮ জুন : প্রত্যন্ত এলাকার ছেলেমেয়েদের শারীরিক সক্ষমতার প্রশিক্ষণ দিয়ে সেনা, পুলিশের চাকরির যোগ্য করে তোলার তাঁর জীবনের ব্রত। এভাবে কবে যে তিনি থামের কয়েকশো একলবার স্রোচাৰ্ঘ্য হয়ে উঠেছেন, তা নিজেও জানেন না বছর পয়ত্রিশের পবন লামা। প্রশিক্ষণের জন্য কেউ কিছু পারিশ্রমিক দিতে পারলে ভালো। না দিলেও পরোয়া নেই। নাগরাকাটার আংরাভাসা-২ গ্রাম পঞ্চায়েতের শিকারিপাড়ার বাসিন্দা ওই তরুণের কথায়, ‘আমার স্বপ্ন, এলাকার প্রতি বাড়ি থেকে একজন করে জওয়ান তৈরি করা। এখনও বহু কাজ বাকি

আছে। শুধু শারীরিক সক্ষমতার প্রশিক্ষণের কাজেই থেমে থাকতে চাই না। লিখিত পরীক্ষার উপযুক্ত করে তোলার জন্য একটি অ্যাকাডেমি গড়ারও ইচ্ছে রয়েছে।’ পবনের কর্মকাণ্ডের কথা জানে প্রশাসনও। নাগরাকাটার বিভিন্ন পঙ্কজ কোনার বলেন, ‘সমাজসেবামূলক যে কোনও কাজে সহযোগিতার হাত বাড়িয়ে দেয় ও। ডাকলেই নিজের ছাত্রছাত্রীদের নিয়ে হাজির হয়ে যায়।’ পবন নিজে ক্যারাটেতে ব্ল্যাক বেল্ট। বুলিতে রয়েছে একাধিক পুরস্কার। শারীরিকভাবে নিজেকে কীভাবে ফিট করে তুলতে হয়, সেটা বেশ ভালোই জানেন তিনি। সেই জ্ঞানকে কাজে লাগিয়ে ১০ বছর আগে শুরু করেছিলেন এলাকার তরুণ-তরুণীদের প্রশিক্ষণ দেওয়া। সেই প্রশিক্ষণ নিয়ে এ পর্যন্ত সেনা, বিএসএফ, সিআরপিএফ, আইটিবিপি মিলিয়ে ৫০-এরও বেশি তরুণের কর্মসংস্থান হয়েছে। আসাম রাইফেলস-এ নিয়োগের ফিজিকাল ফিটনেসের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়েছেন



তরুণদের শারীরিক সক্ষমতার প্রশিক্ষণ দিচ্ছেন পবন। নাগরাকাটা।

১৮ জন। এভাবেই এলাকার শিক্ষিত কিংবা স্বল্পশিক্ষিত বেকারদের কাছে পবন এখন স্বপ্নের ফেরিওয়ালা। প্রতিদিন ভোর সাড়ে ৫টা থেকে শুরু হয়ে যায় তাঁর প্রশিক্ষণ। চলে ৭টা পর্যন্ত। সকালটা অবশ্য বরাদ্দ

শিশুদের জন্য। খুদেদের নিয়ে চলে শারীরিক কসরত। এরপর দুপুর ২টা থেকে সন্ধ্যা ৬টা পর্যন্ত চলে সামরিক বা আধাসামরিক বাহিনীর ফিজিকাল টেস্টে উত্তীর্ণ হওয়ার জন্য কঠোর প্রশিক্ষণ। নদীর চর

আবার কখনও গ্রামের একটিলতে মাঠে চলে ওয়ার্মআপ, কদম তাল, সাইড জাম্প ইত্যাদি। ছাত্রছাত্রীদের প্রতিদিন প্রথমে ১৬০০ মিটার ও পরে ৫০০০ মিটার দৌড় মাস্ট। হাফ ছেড়ে দিয়ে বসে পড়লে রেহাই নেই। উত্তর খোন্দাসিমলার সুরজিৎ সিং, মেচপাড়ার কমল রায়, ধুমপাড়ার সঞ্জয় ছেত্রী, মাঝিয়ালি বস্তির দেব ছেত্রীর মতো তরুণরা এখন আধাসামরিক বাহিনী কিংবা সেনায় কর্মরত। পবন বলেন, ‘কর্মরত ছাত্রছাত্রীরা যখন ছুটিতে বাড়িতে এসে পায়ে হাত দিয়ে প্রণাম করে বলে, স্যার আপনার জন্যই আজ প্রতিষ্ঠিত হতে পেরেছি, তখন মনে হয় জীবন সার্থক হয়ে গেছে।’ এলাকার সবাই যাতে এভাবে প্রতিষ্ঠিত হতে পারে, এই স্বপ্নই আমাকে তাত্ত্ব করে বেড়ায়।’ পাশাপাশি ছাত্রছাত্রীদের নিয়ে বৃক্ষরোপণ কিংবা মাদকবিরোধী প্রচারে शामिल হন পবন। সচেতনতা কর্মসূচিতেও সহযোগিতার হাত বাড়িয়ে দেন তিনি।



দূরন্ত শৈশব।।

শনিবার জলপাই গুড়িতে মানসী দেব সরকারের ক্যামেরায়।

স্থলবন্দরে বসছে ক্যামেরা

চ্যাংরাবাঙ্কা, ২৮ জুন : চ্যাংরাবাঙ্কা আন্তর্জাতিক স্থলবন্দরের বিভিন্ন জায়গায় নিরাপত্তা ব্যবস্থার কারণে এবং ব্যবসায়িক সুবিধার্থে রাজ্য সরকারের সুবিধা পোর্টালের তরফে বসানো হবে ক্যামেরা, বুম ব্যারিয়ার সহ কম্পিউটার এবং নানান আনুষঙ্গিক জিনিসপত্র। এসব বিষয় খতিয়ে দেখতে শনিবার চ্যাংরাবাঙ্কা আন্তর্জাতিক স্থলবন্দরের বিভিন্ন এলাকায় পরিদর্শন করে মাথাভাঙ্গার এসসপি সন্দীপ গড়াইয়ের নেতৃত্বে মেখলিগঞ্জ পুলিশ বাহিনী। পরিদর্শনকারী দলে মেখলিগঞ্জের এসডিপিও আশিস পি সুব্বা, ওসি মেখলিগঞ্জ মণিভূষণ সরকার, সুবিধা পোর্টালের ওসি ডি ছেত্রী সহ বরাতপ্রাপ্ত সংস্থার লোকেরাও ছিলেন। বিভিন্ন এলাকা পরিদর্শন শেষে তারা পুলিশ অধিকারিকদের সঙ্গে সুবিধা পোর্টাল দপ্তরে বসে দীর্ঘক্ষণ বৈঠক করেন। বৈঠকের পরে মাথাভাঙ্গার এসসপি সন্দীপ গড়াই বলেন, ‘স্থলবন্দরের বিভিন্ন জায়গায় নিরাপত্তার সুবিধার্থে ক্যামেরা বসানো হবে। কিছু কিছু অটোমেশন হবে, বুম ব্যারিয়ার বসবে। বিভিন্ন জায়গায় কম্পিউটার বসানো হবে। এই কাজের বরাত পেয়েছে ওয়েবল। শীঘ্রই কাজ শুরু হবে।’

স্বপ্নের পোলোগংকা ছুঁতে চান সুস্মিতারা

সানি সরকার

শিলিগুড়ি, ২৮ জুন : এ যেন এক নয়া জোট। জোট পাহাড়ে ওঠার। শৃঙ্গ জয়ের স্বপ্নকে ছোঁয়ার। তাই দিন যত কাছাকাছি চলে আসছে, ততই ওঁরা উত্তেজিত, কিছুটা আবেগতাজিত। ১ জুলাই একসঙ্গে ১২ জন পর্বতারোহী নতুন অভিযানে বের হচ্ছেন। সকলের নজরেই পোলোগংকা শৃঙ্গ (৬,৩৯০ মিটার) জয়। যদিও কাজটা অত্যন্ত কঠিন। কেননা, একেই উচ্চতাজনিত সমস্যা, তার মধ্যে অত্যন্ত ঠান্ডা হাওয়া। চোখের সামনে পাহাড় থেকে হুড়মুড়িয়ে পাথর গড়িয়ে পড়ার আশঙ্কটাও থাকে। তবে অতীতে উত্তরবঙ্গে পর্বতারোহীদের এমন জোট হয়নি, তাই নয়া ইতিহাস গড়ার লক্ষ্যে চেনা গণ্ডির বাইরে বের হতে চাইছেন পিয়ালি বিশ্বাস, আমূল ঠাকুর।

আলিপুরদুয়ার থেকে শিলিগুড়ি, দার্জিলিং পাহাড় থেকে জলপাইগুড়ি, উত্তরকাজের বরাত পেয়েছে ওয়েবল। শীঘ্রই কাজ শুরু হবে।’

বাড়ি থেকে বের হন এবং স্বপ্ন সফল করে বাড়ি ফিরে আসেন। কিন্তু এবার উত্তরের ছয়টি অ্যাডভেঞ্চার ক্লাব পোলোগংকা শৃঙ্গ জয়ের লক্ষ্যে জোট বেঁধেছে। যা উত্তরবঙ্গ তো বটেই, রাজ্যের কোথাও অতীতে হয়নি। ‘টিম নর্থবেঙ্গল’-কে নেতৃত্ব দেবেন ভাস্কর



লাদাখের পোলোগংকা শৃঙ্গ।

দাস। বাকিরা হলেন জয়ন্ত সরকার, সূর্য বণিক, ত্রিবিদ সরকার, ডঃ স্বরূপ খান, হীরক ব্রহ্ম, নবনিশ দত্ত, সায়ন ঘোষ, পার্শ্বপ্রতিম দে, সুস্মিতা সরকার, পিয়ালি ও আমূল। ১ জুলাই শিলিগুড়ি থেকে রওনা দিয়ে দিল্লি

হয়ে তাঁরা পৌঁছাবেন মানালি। সেখান থেকে দরচা ও লাদাখের সোকার লেক হয়ে দলটি বেস ক্যাম্পে পৌঁছানোর কথা ৭ জুলাই। ১২ জুলাই হতে পারে স্বপ্ন ছোঁয়ার দিন। ওইদিনই তাঁদের পোলোগংকা শৃঙ্গে পা রাখার কথা। দিনটি ১৩ জুলাইও হতে পারে। দলটি শিলিগুড়ি ফিরে আসার কথা ১৯ জুলাই। উল্লেখ্য, ১৯৯৭ সালের অগাস্টে লাদাখের পোলোগংকাতে প্রথম পা রেখেছিলেন মাইক রাভি, রিচার্ড ল’, ট্রেভার উইলিস এবং নারিন্দার চাকুল। তাঁরাও দলবেঁধে গিয়েছিলেন। একই পথে পা বাড়িয়েছেন উত্তরের পর্বতারোহীরা। কিন্তু কেন জোট বাঁধা? দলমতো ভাস্করের বক্তব্য, ‘আর্থিক অসংগতি অনেক ক্ষেত্রেই ব্যক্তিগত অভিযানের ক্ষেত্রে বাধা হয়ে দাঁড়ায়। দল গঠনের ফলে খরচের ক্ষেত্রে কারও ওপরই আর্থিক চাপ সৃষ্টি হচ্ছে না। ক্লাবগুলি সাধ্যমতো সহযোগিতার হাত বাড়িয়ে দিয়েছে।’ ইন্ডিয়ান মাউন্টেনিয়ারিং ফাউন্ডেশন থেকে অনুমতি পাওয়া গিয়েছে বলেও জানান তিনি।

ডিয়ার সাপ্তাহিক লটারির ১ কোটির বিজয়ী হলেন কলকাতা-এর এক বাসিন্দা

সাপ্তাহিক লটারির 80L 39778 নম্বরের টিকিট এনে দেয় এক কোটি টাকার প্রথম পুরস্কার। তিনি কলকাতায় অবস্থিত নাগাপ্যাড রাজ্য লটারির নেভাল অফিসারের কাছে পুরস্কার দাবির ফর্ম সহ তার বিজয়ী টিকিট জমা দিয়েছেন। বিজয়ী বলেন “এই জয় কেবলমাত্র আমার আর্থিক জীবনকেই বদলে দেয়নি, এটি আমাকে মনে করিয়ে দিচ্ছে যে স্বপ্নও কখনও একটি সাধারণ টিকিট কেনার মতো পদক্ষেপও বড় কিছু নয়। দরজা খুলে দিতে পারে। আমাকে কোটিপতি বানানোর জন্য আমি ডিয়ার লটারি এবং নাগাপ্যাড রাজ্য লটারিকে ধন্যবাদ জানাই।” ডিয়ার লটারির প্রতিটি ড্র সরাসরি দেখানো হয় তাই এর সত্যতা প্রমাণিত।

পশ্চিমবঙ্গ, কলকাতা - এর একজন বাসিন্দা অপুর লোধ - কে 08.04.2025 তারিখের ড্র তে ডিয়ার

বাংলাদেশে ফেরত দুই

হিলি, ২৮ জুন: অনুপ্রবেশকারী দৃজনকে বাংলাদেশে ফেরাল বিএসএফ। সন্ত্রাসের সকালে হিলির ভারত-বাংলাদেশে সীমান্ত দিয়ে ওই দৃজন ভারতে অনুপ্রবেশ করার সময় বিএসএফের হাতে ধরা পড়ে যায়। বিকেলে স্ল্যাগ মিটিংয়ের পর ওই দুই বাংলাদেশিকে বিজিবির হাতে তুলে দেয় বিএসএফ। বিএসএফ সূত্রে জানা গিয়েছে, অনুপ্রবেশকারীদের মধ্যে অন্যতম ৩৮ বছরের এমএম আলামিন ঢাকার সাবার এলাকার বাসিন্দা। দ্বিতীয় জন ২৫ বছরের মহম্মদ সন্দন দিনাজপুরের রংপুর থানায় মিশন রোডের বাসিন্দা। পুলিশ জানিয়েছে, ১৫ বছর ধরে ওই এলাকায় বসবাস করতেন মণির। প্রায় প্রতিদিনই উত্তরবঙ্গের বিভিন্ন জেলার সীমান্ত দিয়ে ভারতে অনুপ্রবেশের চেষ্টা চালাচ্ছে বাংলাদেশিরা। তবে বিএসএফের তৎপরতায় তারা ধরাও পড়ে যাচ্ছে।

এভোস্কপিক সার্জারিতে জোর

শিলিগুড়ি, ২৮ জুন : মহিলাদের পেট কাটার উপর নয়, দেশজুড়ে এভোস্কপি অস্ত্রোপচারের ওপরে জোর দেওয়া হচ্ছে। সেজন্য স্ত্রীরোগ বিশেষজ্ঞদের এভোস্কপি অস্ত্রোপচারে পারদর্শী হয়ে উঠতে হবে। শনিবার উত্তরবঙ্গ মেডিকেল কলেজে কর্মশালায় এসে ফেডারেশন অফ গাইনিকলজিক্যাল সোসাইটি অফ ইন্ডিয়ার আহ্বায়ক ডাঃ পৌলোমী বর্মা এই কথা জানিয়েছেন। এদিন উত্তরবঙ্গ মেডিকেলের কর্মশালায় অঙ্গ হিসাবে পোস্ট গ্র্যাডুয়েট ট্রেনিদের (পিজিটি) উপস্থিতিতে একাধিক এভোস্কপিক সার্জারি করা হয়। এই সার্জারিগুলি কর্মশালায় সরাসরি দেখানো হয়। সেখানেই ডাঃ পৌলোমী বলেন, ‘আমরা এভোস্কপিক সার্জারি করার ক্ষেত্রে পিজিটিদের ওপরেই বেশি গুরুত্ব দিচ্ছি। আগামীতে মহিলাদের গাইনিকলজির সমস্যায় যাতে পেট না কেটে ফুটো করেই অপারেশন করা যায় সেটাই লক্ষ্য।’

গনেশ চানা ছাত্ত

১০০% প্রাকৃতিক

০ অতিরিক্ত চিনি

পূরণ করে ৫০% দৈনিক প্রোটিনের মাত্রা

Scan to Buy

Ganesh@Doorstep or whatsapp 8100754242

Toll-free no.: 1800 1210 144 | www.ganeshkart.com | www.ganeshconsumer.com | Email at: info@ganeshconsumer.com





**NATIONAL ASSESSMENT
AND ACCREDITATION COUNCIL**



**NATIONAL INSTITUTIONAL
RANKING FRAMEWORK**

Rankings by MHRD, Govt. of India

GURU NANAK INSTITUTE OF TECHNOLOGY - 'NAAC GRADE 'A''

JIS COLLEGE OF ENGINEERING - 'NAAC GRADE 'A''

NARULA INSTITUTE OF TECHNOLOGY - 'NAAC GRADE 'A''

DR. SUDHIR CHANDRA SUR INSTITUTE OF TECHNOLOGY & SPORTS COMPLEX - 'NAAC GRADE 'A''

GURU NANAK INSTITUTE OF DENTAL SCIENCE & RESEARCH - 'NAAC GRADE 'A''

ASANSOL ENGINEERING COLLEGE - 'NAAC GRADE 'A''

**JIS COLLEGE OF ENGINEERING | NARULA INSTITUTE
OF TECHNOLOGY ARE NIRF RANKED IN
ENGINEERING CATEGORY**

**GURU NANAK INSTITUTE OF PHARMACEUTICAL SCIENCE
& TECHNOLOGY | JIS UNIVERSITY ARE NIRF RANKED IN
PHARMACY CATEGORY**

SILIGURI OFFICE ADDRESS

Dr. Ambedkar Building, Hill Court Road
Pradhan Nagar, Siliguri - 734 003

HO OFFICE ADDRESS

7 Sarat Bose Road, Kolkata - 700 020



www.jisgroup.org







ক’দিন আগে যখন আমেরিকা এবং ইজরায়েল ঘনঘন বোমা ফেলছে ইরানে, তখন আমজনতার কৌতূহল ছিল একটা ব্যাপারে। তেলের দাম কতটা প্রভাবিত হবে এই গোলাগুলির জন্য? তেলের দাম নিয়ে চিন্তা ঢুকে গিয়েছিল হেঁশেলেও। ‘যুদ্ধ’ থামতে অবশেষে কিছুটা স্বস্তি। আজকের উত্তর সম্পাদকীয়তে প্রসঙ্গ ‘তেল’। তেল কয় প্রকার ও কী কী? এই প্রশ্নে লেখার রয়েছে প্রচুর। তা নিয়ে চর্চায় দুই বিশিষ্ট সাহিত্যিক।

তেল

শুধু তেল

পেট্রোলের দাম বৃদ্ধিতে বাঙালির কী

যশোধরা রায়চৌধুরী



পেট্রোলের দামের উত্থানপাতালের কারণ অবশ্যই মধ্যপ্রাচ্যের ভূরাজনীতির উচ্চাভি অর্থনৈতিক অবস্থান নিতে, সে পলায়নপর। এই ইমেজ আমাদের অন্তর্গত রক্তের ভিতরে খেলা করে বহুকাল। গাড়ি চালাতে পারে হিরো, কপোরেট, প্রাইভেট সেক্টর, আর সরকারি সেক্টরের অতি উঁচু পদের কেউ... যাদের পা মাটিতে পড়ে না, পৃথিবীর ধুলোর সন্তান নয় যারা। ফলত, এই লোকগুলো আপামর ভারতবাসীর কাছে এক হিসেবে ব্রাতা। গাড়ি যাদের আছে, ৬০-৭০-৮০ দশকের বাঙালির কাছে তারা মর ও পশ।

পঞ্চাশের যুগান্তকারী কৃতিবাসী কবিদের কথাই ধরা যাক। যাদের মধ্যে শক্তি চট্টোপাধ্যায় ও সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়ের নিয়মিত চ্যাপ্টা চাপার (মাতাল শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের মধ্যরাতের কলকাতায় বিখ্যাত ঠাণ্ডাগাড়ি চাপারও) নানা আনন্দকডোটে ভরভরটি আমাদের যৌথ স্মৃতি। আবার ওই দলের মধ্যেই শরৎকুমার ছিলেন কপোরেট চাকুরে। ফলত তার একটি মরিস মাইনর গাড়ি ছিল, তিনি সেটাতে চাপিয়ে বিজয়া টাকায় ফুটানি মারছেন না। নিজের গাড়ি নিয়ে চালানো, বা নিয়ে

সুবিধা, বা আজকের ভাষায় গাড়ি আছে যাদের তাদের ‘ব্যালা’ যতই থেকে থাকুক, জনমানসে কোথাও তাঁরা একটু যেন আলাদা, আর তাই কবি-সাহিত্যিকদের মধ্যে গাড়ি থাকলে তিনি অন্যদের কাছে সামান্য অপরাধীই হয়ে থাকতেন বোধ করি।

অথচ, সহ অভিনেতাদের স্মৃতিচারণের পাতায় মঞ্জু দে-র মতো অভিনেত্রীকেও জানছি নিজের গাড়ি নিয়ে চালিয়ে আসতেন, হাতের আঙুলে গাড়ির চাবির রিং যোরাতে যোরাতে। কুমারপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়ের আত্মকথনে পেয়েছি গাড়ির গল্প। যৌথ পরিবারের ছেলে, খাওয়াপরা নিয়ে চিন্তা ছিল না, সরকারি চাকরি পেয়েই গাড়ি কিনলেন আর ড্রাইভ করে এদিক-ওদিক যেতেন। প্রাইভেট সেক্টরে বা কপোরেটে চাকরি করা সে সময়ের অনেক মানুষই গাড়ি কিনতেন ও নিয়ে চালাতেন। ব্যাপারটার মধ্যে একটা প্রতিস্পর্শও ছিল। শোফার ড্রিভটন প্রাচীন গাড়ি আর বাড়ির বিশাল গাড়িবারান্দা যদি হয়ে থাকে প্রাচীন অভিজাত জমিদার প্যাটার্নের বড়লোকি কারবার, তবে ঘট-সন্তর দশকের নব্য বাবুদের ‘হাতে রখে’ থাকটা ছিল একটা নতুন জমানা, যখন আপনা হাও জগমাথ, পুরুষকার বলে টাকা করছেন বাঙালিরা, বাবা-মামা-কাবার

দ্যাক নিজদেশের পুকুরভরা মাছ আর বাগানভরা ফলের গল্পে শোনানো বাঙালি জাতীয় উপহাস জুটবে আমার কপালে। যাইহোক, তাল ঠুকে গল্পটি বলেই ফেলি।

আমার বাবা ছিলেন রাবার ও রং উৎপাদক বিদেশি কম্পানিতে কেমিস্ট। এবং তিনি একটি গাড়িও কিনেছিলেন। মা-বাবার বিবাহ হয় ১৯৫৯ সালে, মনে হয় তারই আগে পরে ওই ছোট মতো গাড়িটি আমাদের পরিবারের সদস্য হয়ে ওঠে। হ্যাঁ সদস্যই, বাড়ির জিনিসপত্রের সঙ্গে কীরকমভাবে যেন সম্পর্ক তৈরি করতেন আমার মা। সম্ভবত বাবাও করতেন। বাবার কেনা গাড়ি স্ট্যান্ডার্ড হেরাল্ড, সেটির নাম ওঁরা দিলেন বড়ছেলে। সেই কারণেই ফ্রিজ মেজো, রেকর্ড প্লেয়ার সেজো, আর রেডিও কনিষ্ঠ।

১৯৬৬ সালে বাবার অকালমৃত্যু। বাবার প্রিয় গাড়ি নাকি বাবার দেহ ঋশানে পড়তে যাবার পর, নিজেকে চিংকার করে উঠেছিল। আমরাও, অনেক পরে দেখেছি, সেই স্ট্যান্ডার্ড হেরাল্ডের আর্দ্র কান্না। দেখেছি হর্ন নিয়ে নিজেকে বেজে উঠতে অনেকবার। তবে মা ওই বেজে ওঠাটাকে প্রাণবন্ত আদরের যন্ত্রের কান্না হিসেবেই নিয়েছিলেন। বাবার দেহ যখন গিলে নিচ্ছে আশুপ, তখন ঋশানের বাহিরে রাখা গাড়ি ওভাবে হর্ন বাজিয়ে আত্নানন্দ করেই চলেছে। যতক্ষণ না কেউ গিয়ে চাবি দিয়ে দরজা খুলে হর্ন চিপে তা বন্ধ করে। আমাদের শৈশবের অনেক গল্পের একটি। এর সঙ্গে জুড়ে গিয়েছে কালী ব্যানার্জি অভিনীত ঋত্বিক ঘটক পরিচালিত অস্বস্তিক ছবির কথা। সুবোধ ঘোষের অনিবার্য আশ্চর্য গল্পে আধারিত। গাড়িরও প্রাণ আছে! বাবার প্রিয় গাড়িটি বাবার স্মৃতি হয়ে ছিল। স্ট্যান্ডার্ড হেরাল্ডের পেছনে কোনও দরজা নেই। সন্মানের দরজা খুলে সিট ভাঁজ করে পেছনে ঢুকতে হয় আমাদের। ১৯৭৩ সালে ওপেক দেশগুলি একজেট হয়ে পেট্রোলের মূল্যবৃদ্ধি করার পর মা আর গাড়ি চালানো অ্যাকোর্ড করতে পারেননি, মামাকে কিছু অর্থমূল্যের পরিবর্তে দিয়ে দিলেন একপ্রকার। আন্তর্জাতিক একটা ঘটনার সঙ্গে আমাদের ছোটবেলার অনেক স্মৃতি গিল্টি করা ফ্রেম বাঁধানো হয়ে গেল।

ইশকুলে সাদা গাড়ি নিয়ে চালিয়ে মায়ের আমাদের দিতে যাওয়াটা ইতিহাস হয়ে গেল চিরতরে। মা-বাবার গাড়ি চালিয়েই আমাদের নিয়ে যেতেন এখানে-ওখানে। বেড়াতে, মেলায়, ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়ালে, রবীন্দ্রসদনে, অ্যাকাডেমিতে ছবির প্রদর্শনী দেখাতে।

সাদা শাড়ি পরিহিতা পরিত্রিংশ-চল্লিশের চশমা পরা বিব্বা মা, মুখে চাপানো কঠোরতার মুখোশ। আমাদের একেবারে নদীর মতো চলা গিলি দিয়ে গাড়ি নিয়ে বেরুচ্ছেন, আর গিলির কোলেকো থাকা বস্তিগুলোর পকে পিল পিল করে বেরিয়ে আসছে কালোকালো বাচ্চারা, এক জোট হয়ে চিংকার করে সুর করে গাইছে, লড়কি গাথাআআআউউ চলা রহি হায়।

কী বিস্ময়। মেয়ে গাড়ি চালাচ্ছে। তারপরেই এল এই দামবৃদ্ধির বিভীষিকা। মা ভাবলেন, নাহ। গাড়ি মейনটেন করা আর নয়। কিন্তু বাবার কেনা গাড়ি, এত মায়ার গাড়ি, ছেড়ে দিতে খুব কষ্ট হয়েছিল মায়ের। রাষ্ট্রায় অনুরূপ অন্য হর্নের শব্দ শুনে চমকে উঠতেন মা, যেমন সন্তানের গলার স্বরে উৎকণ্ঠ হয়ে যায় মায়ের প্রাণ।

তারপর আমার ক্লাস থ্রি-ফোর থেকে আমি ইশকুল বাসে চড়ে লাগলাম। সেইসব ইশকুল বাস, ফার্স্ট ট্রিপ সেকেন্ড ট্রিপের গল্প জীবনে ঢুকে গেল। এল মডির টিনের মধ্যে ঝাঁকাতো ঝাঁকাতো বাড়ি ফেরা, সঠিক স্টপে নেমে হেঁটে একা বাড়ি আসা। ইশকুল বাস আমাকে স্বাধীনতা দিল, দিল অনেক অভিজ্ঞতা। সেকেন্ড ট্রিপের জন্য আমার ফিস্টি প্ল্যান করতাম। কেউ আনত মুড়ি, কেউ চানাচুর, কেউ আচার। দিনাশেষে আচারের তেলে অল্প খাতা মাখামাখি।



হরমুজ প্রণালী অথবা বঙ্গীয় তরমুজ প্রণালী

বিপুল দাস



উঠতি কবি ঘনবরণ সাঁপুই জানত এবার সে শিয়োর মোহনার ঢেউ কাব্য সমারোহে কবিতা পাঠের ডাক পাবে। সেই হিসেবেই নতুন ধরনের পাঞ্জাবি কিনেছিল। বাড়িতে ট্রায়ালও দিয়েছে। কিন্তু পাঞ্জাবির সঙ্গে খুঁটি, প্যান্ট, নাকি আলিগড়ি পাঞ্জামা পরবে, সেটাই ফাইনাল ডিশিশন নিতে পারছিল না। তিনটির সঙ্গেই ট্রায়াল দিয়েছে। কিন্তু তার চিরকালের শত্রু কৃষধন পোদ্দার ডাক পাচ্ছে কি না, এটা কনফার্ম জানতে না পেরে খুব দুশ্চিন্তায় ছিল ঘনবরণ।

অসম্ভব চালাক কবি কৃষধন। কোন গাছে উঠতে কোন মই দরকার, খুব দ্রুত সেই সিদ্ধান্তে আসতে পারে। তারপর তরতর করে ফলন্ত ডালে পৌঁছে ফলটি পেড়ে নিতে দেরি হয় না তার। আর পোদ্দার যদি ডাক পায়, তবে সে কেনম ডিজাইনের, কী রঙের পাঞ্জাবি এবং লোয়ার হিসেবে কী পরবে- সেটাও জানা খুবই জরুরি ব্যাপার।

বঙ্গ সারস্বত সমাজে এই দুই কবির লড়াই সবাই বেশ উপভোগ করে। উচ্চস্বভাসম্পন্ন মইয়ের কাছে একান্ত দরবারে এ ওর নামে কী কী নালিশ জানায়, সেটা কোনও এক আশ্চর্য উপায়ে প্রকাশ পেয়ে যায়। সবাই হাস্যহাসি করে। কিন্তু ওদের কাব্যপ্রতিভা বিকাশের জন্য যে উদ্দ্যম, এই হাস্যহাসিতে তাতে কোনও ব্যাঘাত ঘটে বলে মনে হয় না। ইদানিং ঘনবরণ ১-০ তে পিছিয়ে আছে। গত মাসে শকুনমারির চরে বিশ্ব কবিতা উৎসবে কৃষধন পোদ্দার ডাক পেলে, কিন্তু ঘনবরণ গেল না- এখানে কোন গোপন সমীক্ষণ কাজ করেছে, সেটা সে কিছুতেই সমাধান করতে পারছে না। যেখানে যা দেবার খোবার, বিধিসম্মত ভেবে সবই সে করেছে। এখন প্রশ্ন হল এমন কী কাজ কালোমামিক করছে, যা সে করতে পারেনি।

মেজাজ খারাপ থাকলে সে কৃষধনকে বিভিন্ন নামে ডেকে থাকে। এতে দেখা গিয়েছে চড়া বায়ু স্নিগ্ধ হয়। কৃপিত পিতৃ শীতল হয়। কফের কালারও সবজটে থেকে কিছুটা নর্মাল হয়ে আসে। ঋশুরমশাই ছিলেন বিক্রমপুরের বিখ্যাত কবিরাজ। এই তিনটি জিনিসের ওপর চিরকাল জোর দিয়ে এসেছেন। কিন্তু এবার ঘনবরণের মাথা কিছুতেই ঠান্ডা হচ্ছে না। মনটা বড় কু গাইছে। এবারও যদি সে মফে উঠে কবিতা পড়তে না পারে, আর কৃষধন যদি ডাক পায়, তবে কবিতা লেখা বুধা। বাংলাবাজারে তার মানমর্যাদা কিছুই অবশিষ্ট থাকবে না। এমননিতে জনান্তিকে সে কৃষধনকে বিভিন্ন নামে ডেকে থাকে। কালোমামিক, হ্যাকম্যান। এ ছাড়াও ‘কৃষধন পোদ্দার’ এই নামকে বিকৃত করে অনেক সময় অশ্লীলতার পর্যায়েও নিয়ে যায়। তখন মনটা একটু শান্ত হয়।

তার কানে এসেছে তার নাম নিয়েও নাকি কৃষধন নানা কথা বাজারে চাউর করেছে। তার শরীরের ঘন বরণের জন্যই নাকি অন্ধকার রাষ্ট্রায় লোকজন তার সঙ্গে ধাক্কা খায়। বডিশেমি-এর অভ্যুত্থান এনে কোনও ধারায় কেস করা যায় কি না, সেটা নিয়ে বিশ্বস্ত কারও সঙ্গে একটু আলোচনা করা দরকার। মা ছোটবেলায় আদর করে ডাকত ‘ঘনু’, বলত ঘনু হল উজ্জ্বল শ্যাম। আসলে তার মতো রয়্যালটি পাচ্ছে না বলেই ওসব কথা রটায়। এখন কথা হচ্ছে শকুনমারির চরে বিশ্ব কবিতা উৎসবে কৃষধন কী করে সুযোগ পেল। কোন মই সে ধরেছিল।

এসব কারণে তার মেজাজটা ছানাকাটা দুধের মতো ছিড়ে গিয়েছিল। তার আবার রাতে ভাতের পাত্রে কিছু ভাজাজুজি না থাকলে সব বিদ্বেষ লাগে। আজ সে দেখল ডাল, ভাত আর শিঙি মাছের ঝোল। এমনকি পটল ভাজাও নেই। মাথা গরম হয়ে গিয়েছে। হেলে ছিল আজ রাত জেগে অসমাপ্ত দীর্ঘ কবিতা ‘বেগুনি বাতাসের হাফাকার’ লেখাটা শেষ করলে। এই তিরিকি মেজাজ নিয়ে সম্ভব নয়।

‘কী ব্যাপার, ডালের সঙ্গে কিছু ভাজা নেই?’ ‘ভাজা বন্ধ। খবরের কাগজ পড়লে কি কবিরের মান থাকে না? দেখছ না রোজ পেপারের লিখছে তেলের দাম বাড়ছে। কোথায় নাকি যুদ্ধ লেগেছে। হ্যাঁ গো, তরমুজও নাকি বন্ধ পেরে দেবে। তেল এখন থেকে একটু চেপে খরচ করতে হবে।’

খবরের কাগজ একটা রাখা হয় বটে, কিন্তু ঘনবরণ সেখানে সাহিত্য-সংস্কৃতির পাতা ছাড়া অন্য কোনও খবরে উৎসাহ পায় না। তবে মনে পড়ল পেপারে তেলের কথা কী যেন ছিল। মন দিয়ে পড়া হয়নি। পড়া উচিত ছিল। আজকালকার সমাজ তেল অতি গুরুত্বপূর্ণ জিনিস। তেল ছাড়া জগত অচল। যখনই মনে হবে চাকা ঘুরতে চাইছে না, ঠিক জায়গায় একফোঁটা দিলেই কাজ হাসিল। এটা একটা শিরণ বটে। ঠিক সময়ে ঠিক জায়গায় তেল দিতে পারা সহজ কর্ম নয়। ভুল জায়গায় ভুল সময়ে তেল দিয়ে অনেকের পাকা খুঁটি কেঁচে গিয়েছে। এই কলার রপ্ত হতে পারলে সব মুশকিল আসান হয়ে যায়। তেলের দাম বাড়তে পারে শুনে তার জয়গল কুণ্ঠিত হয়ে গেল। তবে সরকার নিশ্চয় একটা বিকল্প ব্যবস্থা করবে। তেল ছাড়া চাকাই ঘুরবে না। মানুষের সভ্যতার অগ্রগতি তেল ছাড়া অচল। তেল দিতে না পারলে বিপ্লব তৈরি হবে না, রিভ তৈরি হবে না, চাকরি হবে না, প্রোমোশন হবে না, পুরস্কার জুটবে না, বিদেশযাত্রা হবে না, কবিসভায় ডাক পড়বে না। এই মসৃণ পিচ্ছিলকারক পদার্থ সর্বক্ষণে মানুষকে কাল্জিক লক্ষ্যে পৌঁছে দেয়।

‘তুমি ঠিক জানো তেল পাওয়া যাবে না? তবে তো ভারী মুশকিল।’ ‘ক’টা দিন তেলেভাজা জিনিস একটু বন্ধ রাখো। আবার সব ঠিক হয়ে যাবে। কম তেলে খাওয়া রপ্ত রোয়ো এবার।’

‘আচ্ছা, তা হলে তো কালোমামিকেরও মুশকিল। আসলে কি জানো, মইও একটা কল। খুব তেল যায়। তুমি কি জানো ভ্যারেন্ডার তেলে কাজ হয় কি না? একদিন দেখো তো ভ্যারেন্ডার তেলে ভ্যারেন্ডা ভাজা যায় কি না। নতুন পাঞ্জাবিটা বোধহয় আর পরাই হবে না এবার। আর, তরমুজের কথা কী বলছিলে?’

‘পেপারে তো দেখেছিলাম, যুদ্ধের জন্য নাকি তরমুজ বন্ধ হয়ে যাবে। জাহাজ চলাচল না করলে বিদেশি তরমুজ কীভাবে আসবে।’

‘হ্যাঁ, আমিও দেখেছি। তরমুজ নয়, ওটা হরমুজ প্রণালী। আজকাল তো নতুন টাইপের তরমুজ বাজারে এসে গিয়েছে। ওপরে সবুজ, ভেতরে গেরুয়া। খেতে ইচ্ছে হলে বোলাও, এনে দেব। বাজারে দেদার বিকোচ্ছে।’

ভুল বোঝাবুঝিতে অভিযোগ

জলপাইগুড়ি, ২৮ জুন : এক হাইস্কুল শিক্ষকের বিরুদ্ধে শ্রীলতাহানির অভিযোগ উঠলেও নেপথ্যে ভুল বোঝাবুঝির বিষয়টি সামনে এসেছে। শুক্রবার রাতের মেলায় এক বয়স্ক মহিলার হাত থেকে রাস্তায় কিছু সামগ্রী পড়ে গিয়েছিল। সেই সময় ওই শিক্ষক তা তুলতে গেলে ওই মহিলার গায়ে হাত লেগে যায়। ঘটনাকে ঘিরে জলপাইগুড়ি শহরের টেম্পল স্ট্রিটে সেই সময় চাঞ্চল্য ছড়িয়েছিল। পুলিশ ঘটনাস্থলে উপস্থিত হয়ে পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণ করে। এই মহিলা ওই শিক্ষকের বিরুদ্ধে পুলিশে শ্রীলতাহানির অভিযোগ দায়ের করেন। ভুল বোঝাবুঝিতে ঘটনাটি ঘটেছে বলে পরে অবশ্য ওই মহিলা জানান। তবে এনিয়ে অভিযোগ দায়ের হওয়ায় নিষ্পত্তির জন্য দুজনকে আদালতে হাজিরা দিতেই হবে। তদন্ত চলছে বলে পুলিশ জানিয়েছে।



চর দখলে উত্তেজনা

নাগরাকাটা, ২৮ জুন : শনিবার বিকেলে নদীর চরের জমি দখলকে কেন্দ্র করে নাগরাকাটার স্থাননিবসিত উত্তেজনা ছড়ায়। গ্রামবাসীদের অভিযোগে শান্তে শর্মা নামের এক ব্যক্তি নদীর চরের জমি দখল করে রেখেছেন। যদিও শান্তে জানান জমি তাঁর নয়, সোমরা সাঁওতালের। তিনি শুধু কাজের জন্য আর্থিক সহযোগিতা করছেন। এদিন গ্রামবাসীরা জড়ে হয়ে ওই জমিতে লাগানো কিছু গাছ ও খুঁটি উপড়ে ফেলে দেন। জমি দখলমুক্ত করার জন্য তারা এক সপ্তাহের সময়সীমা বেঁধে দিয়েছেন। এ নিয়ে জানতে চাওয়া হলে গ্রাম পঞ্চায়েত সদস্য বিপতা ওরাও বলেন, ‘এটা নদীর জমি। কেউ যাতে দখল না করে আমরা সেদিকে নজর রাখব।’



জালানি কাঠ সংগ্রহ করে নদী পারাপার। শনিবার রায়গঞ্জের কুলিকে। ছবি : দিবাকর সাহা

আধার কার্ড করতে নাজেহাল

শুভজিৎ দত্ত

নাগরাকাটা, ২৮ জুন : বর্তমানে স্কুলগুলোতে পড়ুয়াদের আধার কার্ড কার্যত বাধ্যতামূলক করা হয়েছে। আবার ব্যাংক অ্যাকাউন্ট খুলতে আধার কার্ডের প্রয়োজন। ফলে যাদের আধার কার্ড নেই, তাদের বিভিন্ন কাজ করতে গিয়ে সমস্যায় পড়তে হচ্ছে। তবে কোথায় গিয়ে বানাতে হবে ওই আধার কার্ড? তা জানা নেই অনেকেরই। ফলে আধার কার্ড বানাতে গিয়ে বর্তমানে হিমসিম পরিস্থিতি ডুয়ার্সের স্কুল পড়ুয়াদের অভিভাবকদের। সরকারিভাবে যেসব জায়গায় আধার কার্ড তৈরির কেন্দ্র রয়েছে সেগুলির মধ্যে কোথাও কাজ হয়, আবার কোথাও বন্ধ। বর্তমানে ০-৫ বছর বয়সি শিশুদের আধার কার্ড তৈরি তো বন্ধ হয়ে রয়েছে বলে একাধিক পোস্ট অফিস সূত্রের খবর। জলপাইগুড়ি জেলা পরিষদের এক আধিকারিক জানিয়েছেন, গ্রামীণ এলাকায় মূলত নতুন আধার কার্ড তৈরির সমস্যাটি নিয়ে প্রশাসনের দৃষ্টি আকর্ষণ করা হবে। তবে এটা দেখার কথা কেন্দ্রের।

এমন বহু স্কুল রয়েছে যেখানে এখনও বহু ছাত্রছাত্রীর আধার কার্ড নেই। শিক্ষা দপ্তরের বাংলার শিক্ষা পোর্টালে সমস্ত ছাত্রছাত্রীদের আধার নম্বর আপলোড করার নির্দেশ দেওয়া হয়। এই কাজটি স্কুলগুলি পুরোটা করে উঠতে পারেনি। যেমন লুকসানের লালবাহদুর শাস্ত্রী স্মারক

শিবিরের প্রস্তাব

বাংলা-হিন্দি হাইস্কুলের টিআইসি টিকারাম ছেত্রী বলেন, ‘গতবছর একাধিক স্কুলের ছাত্রছাত্রীদের জন্য আমাদের স্কুলে আধার কার্ডের শিবির হয়েছিল। তবে এখনও অনেকেরই আধার কার্ড নেই। রক স্তরে টানা কয়েকদিন ধরে শিবিরের আয়োজন করা হলে ছাত্রছাত্রীরা উপকৃত হত।’ অভিভাবকরা এসে জিজ্ঞাসা করেন কোথায় গেলে ছেলেমেয়েদের আধার কার্ড তৈরি করা সম্ভব। সদুপরে দিতে পারি না। ব্যাংক, পোস্ট অফিসে গিয়ে অনেকে ঘুরতে হয় বলে জানিয়েছেন বানারহাটের ডায়না টিভি প্রাথমিক বিদ্যালয়ের

প্রধান শিক্ষক সুবল পাল। এইদিকে, বাগানের কাজে অনুপস্থিত থেকে অভিভাবকরা আধার কার্ডের জন্য ঘুরে বেড়াতে রাজি নন। একদিন কাজে গরহাজির থাকলেই তাঁদের সেইদিনের মজুরি কাটা যায়। আধারের সমস্যা দ্রুত মেটানো খুব প্রয়োজন বলে জানিয়েছেন চ্যাংমারি টিই হাই প্রাথমিক স্কুলের প্রধান শিক্ষক ধীরাজ ভগত। পাশপাশি অনেক ক্ষেত্রেই আধার তথ্যর সঙ্গে প্রভিডেন্ট ফান্ড-র তথ্যের অসংগতি থাকায় বিপাকে পড়ছেন চা শ্রমিকরাও। এতে তারা প্রভিডেন্ট ফান্ডের টাকা পাচ্ছেন না। প্রয়োজন রয়েছে আধার তথ্যর সংশোধন করার। ওই কাজটি করতে গিয়েও বেগ পেতে হচ্ছে শ্রমিকদের। এর আগে আধার কর্তৃপক্ষ চা বাগানে এইজন্য একাধিক শিবির করলেও এখনও সমস্যা মেটেনি বলে মালিকপক্ষ জানাচ্ছে। ইন্ডিয়ান টি প্ল্যান্টার্স অ্যাসোসিয়েশনের (আইটিপিএ) ডুয়ার্স শাখার সম্পাদক রামঅবতার শর্মা বলেন, ‘আধার সমস্যা পুরোপুরি মেটাতে, আরও শিবির প্রয়োজন।’

অপহরণ করে ফেরার বাবা-মায়ের অনুপস্থিতিতে মেয়েকে নিয়ে চম্পট

কৌশিক দাস

ক্রান্তি, ২৮ জুন : ক্রান্তি ব্লকের রাজাডাঙ্গা গ্রাম পঞ্চায়েতের পশ্চিম ধলাবাড়িতে এক নাবালিকাকে অপহরণের অভিযোগে শুক্রবার মূল অভিযুক্তর স্ত্রী দীপালি ওরাওঁকে গ্রেপ্তার করল পুলিশ। গত বুধবার বাবা-মায়ের অনুপস্থিতিতে ওই নাবালিকাকে বাড়ি থেকে নিয়ে যাওয়া হয় বলে অভিযোগ। তারপর থেকে সে আর বাড়ি ফেরেনি। ক্রান্তি ফাঁড়ির ওসি কেটি লেপচা বলেন, ‘ঘটনার তদন্ত চলছে। মেয়েটিকে দ্রুত খুঁজে বের করার চেষ্টা করছি আমরা।’ মূল অভিযুক্ত রঞ্জিৎ ওরাওঁ ওই নাবালিকার পরিবারের পূর্বপরিচিত। তাঁর বাড়ি মালহাটি ডিডিশনে। নাবালিকার বাড়িতে রঞ্জিৎ ও তাঁর স্ত্রী দীপালির যাতায়াত ছিল। ফলে ওই দুজনকে ভাগোভাবেই চিনত নাবালিকা। তার বাবা শিবু ওরাওঁ বলেন, ‘গত বুধবার আমরা কেউ বাড়ি ছিলাম না। বাড়ি এসে দেখি মেয়ে নেই। পরে শুনলাম রঞ্জিৎ এসে মেয়েকে নিয়ে গিয়েছে। সব জায়গায় খুঁজেছি। কোথাও মেয়েকে পাইনি। তাই প্রশাসনের দ্বারস্থ হয়েছি।’

নাবালিকা নিখোঁজের পর থেকে রঞ্জিৎ‌র ফোন বন্ধ। বাড়িতেও তিনি নেই। এরপরই পুলিশ তাঁর স্ত্রীকে প্রথমে আটক ও পরে জেরায়

অছিলায় তাকে বাড়ি থেকে নিয়ে যাওয়া হল, তা নিয়ে ধোঁয়াশা রয়েছে। অপহরণের ঘটনায় চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে ক্রান্তিতে। নাবালিকার



অসংগতি ধরা পড়ায় গ্রেপ্তার করে। পরিবারের আশঙ্কা, তাদের মেয়েকে অপহরণ করে বাইরে পাচার করার পরিকল্পনা করেছে অভিযুক্ত। যদিও অভিযুক্তর বিরুদ্ধে পুরানো কোনও মামলা নেই। নাবালিকা রাজাডাঙ্গা পেন্দা মহম্মদ উচ্চমাধ্যমিক বিদ্যালয়ের ষষ্ঠ শ্রেণির ছাত্রী। বয়স বারো। সে ওই দম্পতিকে চিনত বলেই বাবা-মায়ের দাবি। কিন্তু ঠিক কোন

প্রতিবেশী আনন্দ টোপ্পো বলেন, ‘মেয়েটি খুবই সহজ সরল। আমরা খুবই চিন্তায় রয়েছি। মেয়েটির কোনও খবর পাচ্ছি না। যে ব্যক্তির ওকে নিয়ে গিয়েছিল তার ফোন বন্ধ। বাড়িতেও নেই। তাহলে সন্দেহ তো হবেই। আমাদের ধারণা, ওই ব্যক্তির স্ত্রী সবই জানে। তাকে জেরা করলেই সত্য সামনে আসবে।’ ক্রান্তি ব্লকে চা বলয়ের শিক্ষক গৌরাঙ্গ শর্মা এই ঘটনায় বলেন,

‘দিনকয়েক আগে এলাকার সপ্তম শ্রেণির এক পড়ুয়া আত্মঘাতী হল। এবার অপহরণ। সকালবেলা বাবা-মায়েরা কাজে বেরিয়ে যাওয়ার পর

খত এক

■ অভিযুক্ত ও তাঁর স্ত্রী নাবালিকার পূর্বপরিচিত, বাড়িতে যাতায়াতও ছিল

■ ঘটনার পর থেকে মূল অভিযুক্ত ফেরার, ফোনও বন্ধ

■ অভিযুক্তর স্ত্রীকে গ্রেপ্তার করে জেরা করছে পুলিশ

■ নাবালিকা উদ্ধারের চেষ্টা চলছে বলে জানিয়েছে পুলিশ

সন্তানদের কোনও খবর তাঁদের কাছে থাকে না। ফলে সন্তান কার সঙ্গে মিশছে, কোথায় যাচ্ছে কিছুই জানতে পারছেন না তাঁরা। এমনকি স্কুলেও যাচ্ছে কি না সে ব্যাপারেও কোনও তথ্য নেই অভিভাবকদের কাছে। ফলে এ ধরনের ঘটনা হারমোশাই ঘটছে। কোনওটা প্রকাশ্যে আসছে। যদিও বেশিরভাগই চাপা পড়ে যাচ্ছে।’

পথ দুর্ঘটনা

গয়েরকাটা, ২৮ জুন : শনিবার দুপুরে ধুপগুড়ি থেকে গয়েরকাটাগামী এশিয়ান হাইওয়ে-৪৮ এ ডুডুয়া সেতুর ওপর পথ দুর্ঘটনার কবলে পড়ে একটি লরি। এদিন বৃষ্টির মধ্যে পাথরবোঝাই একটি লরি গয়েরকাটার দিক থেকে ধুপগুড়ির দিকে যাচ্ছিল। সেসময় অপর পাশ থেকে আসা একটি লরির সঙ্গে সংঘর্ষ এড়াতে নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে লরিটি সেতুর রেলিংয়ে থাক্ষা মারে। এতে সামনের একটি চাকা ফেটে যাওয়ার পাশাপাশি গাড়ির সামনের কেবিন ভেঙে বেশ কিছুক্ষণ আটকে থাকেন চালক। পরবর্তীতে স্থানীয়রা ছুটে এসে কেবিন ভেঙে আহত অবস্থায় চালককে উদ্ধার করে ধুপগুড়ি মহকুমা হাসপাতালে পাঠান।

বাঁধের কাজে বিতর্ক

গয়েরকাটা, ২৮ জুন : নদীবাসীর কাজ নিম্নমানের করে বেপোত্তা ঠিকাদারি সংস্থা বলে অভিযোগ। বর্ষায় ফের ভাঙনের আশঙ্কা গয়েরকাটা চা বাগানের শ্রমিক মহম্মায়। যদিও এ প্রসঙ্গে বানারহাট সেচ দপ্তরের এসডিও পৌরব ভৌমিক জানান, ঠিকাদারি সংস্থা শিডিউল অনুযায়ী কাজ করেছে। লুস অ্যাগ্রনের বাঁধ এভাবেই নির্মাণ করা হয়ে থাকে। এলাকাবাসীকে বিষয়টি বুঝতে হবে। বর্ষার প্রাকমুহূর্তে সেচ দপ্তরের তরফে গয়েরকাটা চা বাগানের শ্রমিক মহম্মার বিখা লাইনে আংরাভাসা নদীর উপর বাঁধ নির্মাণের জন্য তিন লক্ষ টাকা বরাদ্দ করা হয়েছিল। সেই

অনুযায়ী শুরু হয়েছিল বাঁধ নির্মাণের কাজ। কিন্তু দেখা যায় বোন্ডার বাঁধ নির্মাণ হলেও ব্যবহার করা হয়নি লোহার তারজালি। ফলে ওই বাঁধের স্থায়িত্ব নিয়ে প্রশ্ন দেখা দিয়েছে। ঠিকাদারি সংস্থার কাজ আটকে বিক্ষোভ দেখিয়েও কোনও লাভ হয়নি বলে অভিযোগ। ফলে এলাকার মানুষদের কপালে চিন্তার ভাজ। বিগত কয়েক বছরের বর্ষায় আংরাভাসা নদীর প্রবল ঝোটে ঘরবাড়ি হারিয়ে নিঃস্ব হতে হয়েছে বানারহাট ব্লকের গয়েরকাটা চা বাগানের বিখা লাইন ও টিন লাইনের বেশকিছু শ্রমিককে। ২১টি শ্রমিক আবাস নিমেষেই নদীগর্ভে বিলীন হয়ে গিয়েছে। এরপর কোটি টাকা ব্যয় করে

তড়িঘড়ি বিখা লাইনে বাঁধ নির্মাণ করে সেচ দপ্তর। তবে অভিযোগ, সেসময় ২০ থেকে ২৫ মিটারের বাঁধ নির্মাণ হয়নি। এ বছর সেই অর্ধসমাপ্ত নদীবাঁধ নির্মাণে উদ্যোগ নেয় সেচ দপ্তর। অভিযোগ, সেই কাজ হয়েছে নিম্নমানের। শুধুমাত্র বোন্ডার বসিয়ে রেখে চলে গিয়েছে নির্মাণকারী সংস্থা। বর্ষায় আংরাভাসার যে প্রবল ঝোত তাতে ওই বাঁধ নিমেষেই ভেঙ্গে যেতে পারে বলে আশঙ্কা করা হচ্ছে। এলাকার বাসিন্দা সুমন লাকড়া বলেন, ‘নির্মাণকারী সংস্থা ও সেচ দপ্তরকে অনুরোধ করা হয়েছিল তারজালি ব্যবহারের। তারা এভাবেই রেখে দিয়ে চলে গেল। আমাদের ফের আতঙ্কে রাত কাটাতে হবে।’



DISHA

INDIAN AIR FORCE

Join the

INDIAN AIR FORCE

AFCAT 02/2025 Registrations are open till 1 July 2025

Where *passion* takes *flight*



Entry	Air Force Common Admission Test (AFCAT) Entry	NCC Special Entry	For updates, follow us on
Branches	Flying/ Technical/ Weapon Systems/ Administration/ Logistics/ Accounts/ Education/ Meteorology	Flying (NCC Air Wing 'C' certificate is mandatory)	

AFCAT Entry: Registration and online exam mandatory

NCC Special Entry: Registration mandatory but no online exam

Registrations are open from 2 June 2025 till 1 July 2025

For more details, visit: careerairforce.gov.in and afcat.cdac.in

Aadhaar card is mandatory for online registration

DISHA Cell, Air Headquarters, Vayu Bhawan, Motilal Nehru Marg, New Delhi - 110106

Tel: 011-23013690 | Toll-free No.: 1800-11-2448 | Email: career.iaf@nic.in



957030061716001230

তিস্তাবাঁধে পিটিয়ে খুন

দোষী কারা, কী কারণে হত্যা, ধন্দে পুলিশ

অনীক চৌধুরী

জলপাইগুড়ি, ২৮ জুন : এক ব্যক্তিকে পিটিয়ে খুন করার অভিযোগে চাঞ্চল্য ছড়াল জলপাইগুড়ি শহরে। শুক্রবার রাতে ঘটনাটি ঘটে সেনপাড়া সংলগ্ন তিস্তার বাঁধে। মৃতের নাম সমীর মণ্ডল (৪৪)। বাড়ি শহরের ক্লাব রোড কিংসাহেব ঘাট এলাকায়। কিন্তু কী কারণে, কারা তাঁকে মারধর করলেন, সেটা নিয়ে ধোঁয়াশা রয়েছে। শনিবার জলপাইগুড়ি কোতোয়ালি থানায় সমীরের মা অগ্নিমা মণ্ডল একটি অভিযোগ দায়ের করেছেন। সেখানে তিনি পুলিশকে জানিয়েছেন, তাঁর ছেলেকে বেশ কয়েকজন মারধর করেছে। তবে দৃষ্টান্তের বিষয়ে নির্দিষ্ট করে কিছু বলতে পারেননি। স্থানীয় সূত্রে খবর, সমীর নেশা করতেন। সেক্ষেত্রে কোনও নেশার আসরের বিবাদ থেকে এই ঘটনা ঘটেছে কি না, তা খতিয়ে দেখছে পুলিশ। জলপাইগুড়ির অতিরিক্ত পুলিশ সুপার মৌদনিক মুখোপাধ্যায় বলেন, ‘মৃতের মায়ের অভিযোগের ভিত্তিতে তদন্ত শুরু হয়েছে। ময়নাতদন্তের রিপোর্ট এলেই মৃত্যুর প্রকৃত কারণ জানা যাবে।’

সমীর পেশায় একজন লটারির টিকিট বিক্রেতা ছিলেন। জানা গিয়েছে, শুক্রবার বিকেলে বাড়ি থেকে বের হওয়ার সময় সমীর জানিয়েছিলেন রথের মেলায় যাচ্ছেন। রাত সাড়ে নয়টা বেজে



ঘটনাস্থলে পুলিশের সঙ্গে সমীরের মা। শনিবার বিকেলে।

যাওয়ার পরেও ছেলে বাড়ি না ফেরায় অগ্নিমা সমীরের মোবাইলে ফোন করেন। অগ্নিমার দাবি, সেইসময় ছেলে ফোন ধরে বলেন, তাকে কয়েকজন প্রচণ্ড মারধর করছেন। এরপরেই ছেলের মোবাইল নিয়ে আরেকজন অগ্নিমাকে জানান, জিলা স্কুলের পেছনে বাঁধের রাস্তায় পড়ে রয়েছেন তাঁর ছেলে। ঘটনাস্থলে পৌঁছে আহত সমীরকে রাস্তার একপাশে পড়ে থাকতে দেখেন। ছেলেকে টোটেয় তুলে জলপাইগুড়ি সুপারস্পেশালিটি হাসপাতালে নিয়ে গেলে চিকিৎসক মৃত ঘোষণা করেন।

অগ্নিমা বলেন, ‘ছেলের শরীর ক্ষতবিক্ষত এবং অনেক আঘাতের চিহ্ন রয়েছে। আমি নিশ্চিত, অনেকে

মিলে ওকে মারধর করেছে।’ কিন্তু কারা সমীরকে মারল, তাঁর কোনও পুরানো শত্রু রয়েছে কি না, সে বিষয়ে স্পষ্ট করে কিছু জানাতে পারেননি অগ্নিমা।

জানা গিয়েছে, সমীরের মেয়ে ওই এলাকায় এক মহিলার বাড়িতে ভাড়া থাকতেন। দিনদুয়েক আগে সমীরের মেয়ে এবং স্বামী অন্যত্র বাড়িভাড়া নিয়ে চলে যান। ঘটনার আগে নাকি সমীর সেই বাড়িতে গিয়ে ওই মহিলার সঙ্গে কথা বলেছেন। ওই মহিলা বলেন, ‘সমীরবাবু এসেছিলেন। তাঁর কথাবার্তা’ অসংলগ্ন ছিল। মেয়ে অনাত্র চলে গিয়েছেন শুনে তিনি এক গ্লাস জল খেয়ে আমার বাড়ি থেকে চলে যান।’

যা ঘটেছিল
■ শুক্রবার বিকেলে রথের মেলায় যাওয়ার কথা বলে বেরোন সমীর
■ সাড়ে ৯টা নাগাদ সমীরের মা ফোন করলে জানান তাঁকে নাকি মারধর করা হচ্ছে
■ পরে পাশ থেকে একজন সমীর কোথায় রয়েছেন, সেই ঠিকানা দেন
■ সমীরের মা ঘটনাস্থলে পৌঁছে আহত সমীরকে নিয়ে হাসপাতালে পৌঁছান
■ সেখানে চিকিৎসক তাঁকে মৃত ঘোষণা করেন

প্রশ্ন উঠছে, রথের মেলায় যাওয়ার কথা বলে ওই এলাকায় কেন গিয়েছিলেন সমীর? যদি মেয়ের সঙ্গে দেখা করতে গিয়ে থাকেন তাহলে কাদের সঙ্গে কী নিয়ে বামেলায় জড়িয়ে পড়েছিলেন তিনি? এদিন বিকেলে অগ্নিমাকে সঙ্গে নিয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছায় পুলিশ। ঘটনার পর থেকে সমীরের মোবাইল, সাইকেল এবং মানিব্যাগটি ফিরে পাননি অগ্নিমা। এদিন পুলিশ ওই এলাকায় গিয়ে স্থানীয়দের সঙ্গে কথা বলে তদন্ত শুরু করেছে।

বিজেপি অফিসে বোমাবাজি

বক্সিরহাট, ২৮ জুন : বিজেপির সাংগঠনিক বৈঠকে কেন্দ্র করে শনিবার উত্তপ্ত হয়ে উঠল বক্সিরহাট বাজার এলাকা। অভিযোগ, বৈঠক চলাকালীন অতর্কিতে বিজেপি কার্যালয়ে তৃণমূল হামলা চালায়। শুধু তাই নয়, দলীয় কার্যালয়ের সামনে বোমাবাজির পাশাপাশি বিজেপি কর্মীদের মোটরবাইকে ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় বলে অভিযোগ। হামলার খবরে শুনে বিজেপি বিধায়ক মালীটা রাতা এলে তাঁকে ঘিরে ধরে গৌ ব্যাক স্লোগান দেওয়া হয়। পালটা তৃণমূলের বিরুদ্ধে বিজেপি কর্মীরা স্লোগান দিতে শুরু করলে ব্যাপক উত্তেজনা ছড়িয়ে পড়ে বক্সিরহাট বাজার চত্বরে। ভাঙচুরের ছবি ক্যামেরাবন্দি করতে গিয়ে তৃণমূলের হাতে পুলিশের এক ডিআইবি অফিসার আক্রান্ত হন বলে অভিযোগ। গোটা ঘটনায় তৃণমূলের বিরুদ্ধে সম্মানের অভিযোগ তুলে সর্বব হয়েছেন বিজেপি বিধায়ক। যদিও অভিযোগ অস্বীকার করেছে শাসকদল। তৃণনাগঞ্জের এসডিপিও কামিধারা মনোজ কুমার বলেন, ‘কেউ আহত হয়নি। পরিস্থিতি উত্তপ্ত হলেও এখন নিয়ন্ত্রণে রয়েছে। এলাকায় নজর রাখা হচ্ছে।’

ধৃত তিন

ধূপগুড়ি, ২৮ জুন : ধূপগুড়ি স্টেশনে শুক্রবার রেল পুলিশের হাতে টিকিট কলোবাজারিকের তিন পাভা বরা পড়ে। ধৃতরা হল পরিমল সিদ্ধা, জগবন্ধু রায় ও সুরভ বসাক। এর আগেও একাধিকবার অভিযান চালানো হয়েছিল। প্রতিবারই পুলিশের চোখে ধুলো দিয়ে এই তিনজন পালিয়ে গিয়েছিল। শুক্রবার জলপাইগুড়ি আরপিএফের কাছে থরার আসে এই তিনজন স্টেশন চত্বরে চড়া দামে টিকিট বিক্রি করছে। সাদা পোশাকে বেল পুলিশের আধিকারিকরা স্টেশন চত্বরে ছড়িয়ে পড়েন। জলপাইগুড়ি আরপিএফের ইনস্পেক্টর বিন্দব দত্ত বলেন, ‘অতিরিক্ত দামে টিকিট বিক্রির সময় তিনজনকে হাতেনাতে ধরা হয়। ধৃতদের জেরা চলছে।’ ধৃত তিনজনই স্টেশন চত্বরে গালিমালা ও কসমেটিক্সের দোকানের আড়ালে টিকিট বিক্রির জাল ছড়িয়ে বসেছিল।

প্রশিক্ষণ শিবির

ধূপগুড়ি, ২৮ জুন : স্থানীয় একটি বেসরকারি লজে শনিবার গ্রামীণ চিকিৎসকদের জন্য প্রশিক্ষণ শিবিরের আয়োজন করা হয়। ইনফর্মাল হেলথ কেয়ার প্রোটোডিলার অ্যাসোসিয়েশনের উদ্যোগে আয়োজিত হয় শিবিরটি। সংগঠনের জলপাইগুড়ি জেলা কমিটির সভাপতি মহম্মদ শেখ ফরিদ বলেন, ‘সম্প্রদ্যে একদিন আমাদের সদস্যদের প্রশিক্ষণ দেওয়ার ব্যবস্থা করায় রাজ্য সরকারকে ধন্যবাদ জানাই। এই প্রশিক্ষণের ফলে সাধারণ মানুষ উপভূত হবেন।’

বুলসন্ত দেহ

চালসা, ২৮ জুন : মেটেলি থানার পুলিশ শনিবার চালসা, ‘ক্ষমতায় আসার পর আমরা অবৈধ নির্মাণ ভাঙতে উদ্যোগ নিয়েছিলাম। কিন্তু সেই কাজ বন্ধ করতে চক্রান্ত করে আমাদের বোর্ড ভেঙে দেওয়া হয়। এখন যারা দায়িত্বে রয়েছেন, তারা বেআইনি নির্মাণে পুরোপুরি মদত দিচ্ছেন। এর ফল ভুগতে হবে শহরবাসীকে।’ দার্জিলিংয়ের পুর চেয়ারম্যান দীপেন ঠাকুরি অব্যাহত দার্জিলিং শহরে নতুন করে অবৈধ



এক ভেলায় পারাপার।

জলপাইগুড়িতে তিস্তা নদীতে মানসী দেব সরকারের তোলা ছবি।

বুনোদের বিদ্যুৎস্পৃষ্ট হওয়া রুখতে বৈঠক

শুভজিৎ দত্ত
নাগরাকাটা, ২৮ জুন : ধান রোপণের মরশুম শুরু হতেই বেড়ে যায় হাতির হানা। এই পর্ব চলতে থাকে পাকা ধান কাটা পর্যন্ত। এই সময় ফসল বাঁচাতে জমির চারপাশ বিদ্যুৎবাধী তারের বেড়া দিয়ে ঘিরে রাখার প্রবণতা দেখা যায় ডুর্যপের নানা এলাকায়। চা বাগানের শ্রমিক মহল্লায় বিপদের কারণ হয়ে দাঁড়ায় অনেকটা নীচু দিয়ে চলে যাওয়া এই বিদ্যুতের তারগুলো। এই সব তারের ভেগে হাতির বিদ্যুৎপৃষ্ট হয়ে পড়ার ঘটনার কথা মাঝেমধ্যেই শোনা যায়। এই ধরনের ঘটনা রুখতে শনিবার বৈঠক করল বন দপ্তরের জলপাইগুড়ি ডিভিশনের অ্যান্টি-ইলেক্ট্রিকিশন সেলের লাটাগুড়ি শাখা এবং গরুমারা বন্যপ্রাণি ডিভিশন। সুলকাপাড়া বনবাংলার কনফারেন্স রুমে আয়োজিত ওই বৈঠকে লাটাগুড়ি অ্যান্টি-ইলেক্ট্রিকিশন সেলের আওতাধীন ডায়না, চালসা, লাটাগুড়ি ও রামশাই রেঞ্জের বনাধিকারিকরা উপস্থিত ছিলেন। যোগ দেন গরুমারা
ব্যন্যপ্রাণ ডিভিশনের খুনিয়া, গরুমারা নর্থ, গরুমারা সাউথ এবং রামশাই স্কোয়াডের বনকর্তারও। এদিনের আলোচনায় ঠিক হয়েছে, বিদ্যুৎবাধী তারের বিষয়টি নিয়ে একটি যৌথ সমীক্ষা করা হবে। তারপর প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ করা হবে। বন দপ্তরের চালসা রেঞ্জের
কোথাও কোনও ধরনের সমস্যা হলে একে অপরের সঙ্গে কথা বলা হবে। বুনোরা যাতে আর বিদ্যুৎস্পৃষ্ট না হয়, সেই চেষ্টায় কোনও খামতি রাখা হবে না।
প্রকাশ থাপা রেঞ্জ অফিসার চালসা রেঞ্জ
রেঞ্জ অফিসার প্রকাশ থাপা বলেন, ‘কোথাও কোনও ধরনের সমস্যা হলে একে অপরের সঙ্গে কথা বলা হবে। বুনোরা যাতে আর বিদ্যুৎস্পৃষ্ট না হয়, সেই চেষ্টায় কোনও খামতি রাখা হবেন না।’
সংক্ষিপ্ত সূত্রে জানা গিয়েছে,

শৈলশহরে আকাশ ছুঁয়েছে কংক্রিট

নির্মাণের অভিযোগ অস্বীকার করছেন। তাঁর দাবি, ‘আগে যা হওয়ার হয়েছে, কিছুক্ষণে ব্যবস্থাও নেওয়া হচ্ছে। নতুন করে বহুতল তৈরির অভিযোগ সঠিক নয়।’ শৈলশহরে নিয়মকে শিথিল রাখা আঙুল দেখিয়ে আকাশছোঁয়া নির্মাণের অভিযোগ অব্যাহত নয়। ক্ষমতায় বারবার বদল এসেছে, তবে অবৈধ নির্মাণকারীদের দৌরাখ্য পুরোপুরি রুখে দিতে সফল্য পায়নি কোনও পক্ষ।

ভূমিকম্পপ্রবণ হিসেবে চিহ্নিত দার্জিলিং পাহাড়। নিসমিক জোন ঘোর-এ খণ্ডা এই শহরে যে কোনও নির্মাণকাজের ক্ষেত্রে বেশ কিছু নিয়ম মানতে হয়। সরকারি নিয়ম বলে, দার্জিলিংয়ে ১১.৫ মিটারের বেশি উঁচু বাড়ি নির্মাণ করা যায় না। অথচ এখানে ২০ মিটারের বেশি উঁচু মার্কেট বেআইনি নির্মাণের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নিতে শুরু করি। শহরকে ধ্বংসের হাত থেকে রক্ষা করতে চাইলে এধরনের কাজ রুখতে হবে। কয়েকটি



দার্জিলিং শহরে অবৈধ বহুতল নির্মাণ।

ডালি এবং কাকঝোয়ার মাঝে হিলকাট রোডের ওপরে একটি বহুতলের নির্মাণ চলছে এখন। রিতেশ শনিবার বলেন, ‘আমরা ২০২২ সালের নির্বাচনে দার্জিলিং পুরসভায় ক্ষমতায় আসার পর প্রথমেই বেআইনি বোর্ড দখলের পর থেকেই অবৈধ নির্মাণের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নেওয়া বন্ধ হয়ে গিয়েছে। ইদানীং ফের শহর ও শহরতলির

আইসক্রিমে পোকা

ময়নাগুড়ি, ২৮ জুন : আইসক্রিমে পোকা! শনিবার দুপুরে ময়নাগুড়ি রকের মুখরিরবাড়ির বাসিন্দা হরিপদ রায় তাঁর স্ত্রী কবি এবং ছেলে শুভমের জন্য এক আইসক্রিম বিক্রেতার কাছ থেকে দুটি আইসক্রিম কেনেন। কবি আইসক্রিমের কিছুটা খেতেই চোখ ছানাবড়া। একটি কালো রঙের পোকা রয়েছে সেখানে। তৃতীয় শ্রেণির ছাত্র শুভম ততক্ষণে অনেকটা আইসক্রিম খেয়ে নিয়েছে। কবি এরপর তিনবার বমি করেন এবং চিকিৎসককে দেখিয়ে ওষুধ খাওয়ানো হয়। এখন তিনি সুস্থ রয়েছেন। হরিপদ বলেন, ‘একজন হকার ঘুরে ঘুরে আইসক্রিম বিক্রি করছিলেন। পরে সেই হকারকে গ্রাম পঞ্চায়েত প্রধানের কাছে নিয়ে গিয়েছি।’

স্থানীয় পঞ্চায়েত প্রধান বিমলা রায় খবর দেন ময়নাগুড়ি থানার পুলিশকে। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পুলিশ এসে সমস্ত আইসক্রিম বিক্রি বন্ধ করে দেয়। ময়নাগুড়ি থানার আইসি সুবল ঘোষ বলেন, ‘আইসক্রিমে পোকা ছিল। বিষয়টি ফুড সেক্টি দপ্তরকে জানানো হয়েছে। ওই বিক্রেতার থেকে আইসক্রিম বিক্রি বন্ধ করে দেওয়া হয়েছে।’

জলপাইগুড়ি ফুড সেক্টি অফিসার রাজেন রাইকে এ বিষয়ে জিজ্ঞাসা করা হলে তিনি জানান, ঘটনাস্থলে গিয়ে বিষয়টি খতিয়ে দেখা হবে। কে ওই আইসক্রিমগুলো বিক্রি করছিলেন এবং কোথায় সেগুলো তৈরি হচ্ছিল, সবটাই জানা হবে।

খোঁজ মিলল তিন ছাত্রীর

গয়েরকাটা, ২৮ জুন : গয়েরকাটা কৌস্তবরা গান্ধি বালিকা হস্টেলের নিখোঁজ তিন ছাত্রীর খোঁজ মিলল। বান্ধবীর বাড়ি থেকে তাদের উদ্ধার করা হয়। কী কারণে ওই তিন ছাত্রী বান্ধবীর বাড়ি গিয়েছিল, পুলিশ তা তদন্ত করে দেখছে।

শনিবার গয়েরকাটা গার্লস হস্টেল থেকে সপ্তম শ্রেণির ওই তিন ছাত্রী আচমকা নিখোঁজ হয়ে যায়। এরপরই বিষয়টি বিরাগুড়ি ফাঁড়ির পুলিশকে জানানো হয়। পাশাপাশি ছাত্রীদের অভিভাবকদেরও জানানো হয়। পুলিশ ছাত্রীদের খোঁজাখুঁজি শুরু করে দেয়। তিন ছাত্রী তাদের বাড়িতে রয়েছে বলে বেশ কয়েক ঘণ্টা পর ধূপগুড়ি থানার অস্ত্রগত প্রধানপাড়া এলাকার এক ছাত্রীর অভিভাবক জানান। এরপর ওই ছাত্রীদের হস্টেলে ফেরানো হয়। গয়েরকাটা উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়ের ভারপ্রাপ্ত শিক্ষিকা কণিকা রায় বলেন, ‘তিন ছাত্রীর সন্ধান পাওয়া যাচ্ছিল না। তাদের হস্টেলে ফিরিয়ে আনা হয়েছে। না বলে তারা কেন অন্যত্র গিয়েছিল তা খতিয়ে দেখা হচ্ছে।’

বাইক দুর্ঘটনায় মৃত্যু

মালবাজার, ২৮ জুন : শুক্রবার রাত এবং শনিবার সকালে পৃথক দুটি দুর্ঘটনায় পাঁচজন আহত হন। শুক্রবার রাতে মাল শহরের সুভাষ মোড়ে দুটি বাইকের মুখোমুখি সংঘর্ষে তিনজন আহত হয়। দুর্ঘটনার পর স্থানীয় বাসিন্দারা জখম তিনজনকে মালবাজার সুপারস্পেশালিটি হাসপাতালে ভর্তি করান। দুর্ঘটনায় জখম কুমলাই চা বাগানের বাসিন্দা মোহিত বড়াইকের শারীরিক অবস্থার অননতি হলে তাকে উত্তরবঙ্গ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে রেফার করা হয়। শনিবার হাসপাতালে তার মৃত্যু হয়েছে।

অন্যদিকে, শনিবার দুপুরে ১৭ নম্বর জাতীয় সড়কের হাতিজঙ্গল মোড়ে দুটি স্কুটারের মুখোমুখি সংঘর্ষে দুই আরোহী রাস্তার উপর ছিটকে পড়েন। অন্য যানবাহনের আরোহীরা গাড়ি থামিয়ে জখম দুজনকে সুপারস্পেশালিটি হাসপাতালে ভর্তি করান। প্রাথমিক চিকিৎসার পর তাদের হাসপাতালে পর্বতক্ষেপে রাখা হয়েছে।



হাট বসেছে... হেমতাবাদের কমলাবাড়ি হাটে ছবিটি তুলেছেন শুভকর সরকার।

ছিট ব্রহ্মপুরে ক্ষোভের মুখে ভূমি দপ্তর

মৃত কিশোরদের বাড়িতে দুই দলের নেতৃত্ব

অভিরূপ দে
ময়নাগুড়ি, ২৮ জুন : ধরলা নদীতে স্নান করতে নেমে শুক্রবার মৃত্যু হয় দুই স্কুল পড়ুয়ার। শনিবার ময়নাগুড়ির ছিট ব্রহ্মপুরে ঘটনাস্থল পরিদর্শনে গেলে এলাকাবাসীর ক্ষোভের মুখে পড়েন ময়নাগুড়ি ভূমি ও ভূমি রাজস্ব দপ্তরের অধিকারিকরা। স্থানীয়দের অভিযোগ, বালি মাফিয়াদের বাড়িবাড়ন্তের কারণে দুটো প্রাণ অকালে হারিয়ে গিয়েছে। বালি মাফিয়াদের বিরুদ্ধে কড়া অবস্থান নেওয়ার আশ্বাস দিলেন ময়নাগুড়ির বিএলএলআরও ডিক্টর সাহা।
এদিন মৃতদের পরিজনের সঙ্গে দেখা করেছেন বিজেপির উত্তরবঙ্গ জোনের সহ কনভেনার বাপি গোস্বামী, ময়নাগুড়ির বিধায়ক কৌশিক রায়, বিজেপির জলপাইগুড়ি জেলা সভাপতি শামল রায় সহ অনারা। মৃত কমলেশের বাড়িতে গিয়ে দীর্ঘক্ষণ কথা বলেন তাঁরা। সন্ধ্যার দিকে সেখানে যান তৃণমূল কংগ্রেসের ময়নাগুড়ি-২ ব্লক সভাপতি শিবশংকর দত্ত এবং অন্য নেতা-কর্মীরা।
শুক্রবার ধরলা নদীতে স্নান করতে নেমে প্রাণ হারায় অমৃত রায় ও কমলেশ রায়। ধরলা নদী থেকে প্রতিদিন বেআইনিভাবে কয়েকশো ডাম্পারে বালি উত্তোলন করা হয়। এর জেরে নদীগর্ভে সৃষ্টি হয়েছে বড় গর্ত। সেগুলিই দুই কিশোরের মৃত্যুর কারণ বলে দাবি করছেন স্থানীয়রা।
মৃতের পরিজনদের সঙ্গে দেখা করে বিজেপির জলপাইগুড়ি জেলা সভাপতি তোপ দাগলেন তৃণমূলকে। তাঁর মতে, ‘তৃণমূলের মদতে নদী থেকে অধৈর্যে বালি তোলা হচ্ছে। এর ফলে দুর্ঘটনায় দুই স্কুল পড়ুয়ার মৃত্যু হয়েছে। তৃণমূলের বালি
কবে পদক্ষেপ
■ ভূমি দপ্তরের আধিকারিকরা ঘটনাস্থলে গেলে বিক্ষোভ দেখান এলাকাবাসী
■ স্থানীয়দের কথায়, দিনের পর দিন অবৈধভাবে বালি উত্তোলনে নদীগর্ভে গর্ত দুই কিশোরের মৃত্যুর কারণ
■ বিএলএলআরও বালি মাফিয়াদের বিষয়টি খতিয়ে দেখার আশ্বাস দিয়েছেন

মাফিয়াদের দৌরাঘ্যে একদিকে নদী তার স্বাভাবিক গতিপথ হারাচ্ছে। অন্যদিকে, সাধারণ মানুষের প্রানহানি ঘটছে।’ তাঁর কথায়, এর পেছনে কোটি কোটি টাকার অর্ধের লেনদেন রয়েছে। বাপি গোস্বামীও একই অভিযোগ করছেন।

বালি মাফিয়াদের এই অভিযোগের বিষয়টি বিধানসভায় তোলার পাশাপাশি জেলাজুড়ে আন্দোলনে নামার কথা জানান স্থানীয়

রাস্তায় গোরুর পাল, একের পর এক দুর্ঘটনা



সুশান্ত ঘোষ
মালবাজার, ২৮ জুন : রাতে এলাকায় ঘুরে বেড়াচ্ছে গোরুর পাল। রাত কাটানোর জন্য সেগুলির কাছে কোনও আশ্রান নেই। স্থানীয় থানা, হাসপাতাল, জাতীয় সড়ক, ঘড়ি মোড় এবং বাজার রোডে গোরুর পাল রাত্রিবাস করছে। মাঝেমধ্যে দুর্ঘটনা ঘটায় মারা পড়ছে গোরু। গুরুতর আহত হচ্ছেন পথচারীরা। অভিযোগ, বিষয়টি নিয়ে গোপালকরা উদাসীন। সুমন শিকদার বলেন, ‘প্রশাসনের ওসি (ট্রাফিক) দেবজিৎ বসু বললেন, ‘পুরসভার সঙ্গে আলোচনা করে সমস্যা সমাধানের চেষ্টা করা হবে।’
মাল শহরের গোপালকরা গোরুর দুষের ব্যবসার সঙ্গে যুক্ত। তাঁরা গোরুগুলির জন্য রাত্রিকালীন পুলিশকে এই দাবি জানানো হয়েছে। তা নিয়ে উঠছে প্রশ্ন। জাতীয় সড়ক ছাড়াও শহরের গুরুত্বপূর্ণ স্থানে, এমনকি অলিগলিতে গোরুর পাল রাত কাটানো। গোপালকদের অসচেতনতায় নিকটবর্তী রেলস্টেশনের লাইনে কাটা পড়েও গোরুর মৃত্যু হচ্ছে। এলাকায় চরে
বেড়ানো গোরুর পালের জন্য মোটর সাইকেল এবং সাইকেল আরোহীদেরও দুর্ঘটনার কবলে পড়তে হচ্ছে।
কিছু ক্ষেত্রে গোরুগুলিকে গলায় দড়ি বাঁধা অবস্থায় ছেড়ে দেওয়া হয়। গোরুগুলির পায়ে দড়ি আটকে বড়সড়ো বিপদের সম্ভাবনা দেখা দিচ্ছে। আবার অনেক সময়ে পথকুঁকুররা রাস্তায় ঘুরে বেড়ানো গোরুগুলিকে আক্রমণ করছে।
স্থানীয় বাসিন্দা পেশায় আইনজীবী পথকুঁকুররা রাস্তায় ঘুরে বেড়ানো গোরুগুলিকে রাখা। এভাবে গোরুর পাল ছাড়া থাকলে গোপালকদের কাছ থেকে জরিমানা আদায় করা হোক।
গোরুর পাল যেন রাতে পথে না ছাড়া থাকে, বিভিন্ন সংগঠনের তরফে আন্তান্য কেন গড়ে তুলতে পারেননি, তা নিয়ে উঠছে প্রশ্ন।
গোপালকদের অসচেতনতায় নিকটবর্তী রেলস্টেশনের লাইনে কাটা পড়েও গোরুর মৃত্যু হচ্ছে। এলাকায় চরে

হার বুঝেই এনআরসি ছক, সরব তৃণমূল

নবনীতা মণ্ডল

নয়াদিল্লি, ২৮ জুন : নির্বাচন কমিশনের ভোটার তালিকা সংশোধন প্রক্রিয়া নিয়ে আগেই প্রশ্ন তুলেছিলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। বিহারকে সামনে রেখে ওই প্রক্রিয়া শুরু হলেও কমিশনের আসল লক্ষ্য বাংলা বলে তোপ দেগেছিলেন তিনি। সেই সূরে শনিবার তৃণমূলের তরফে অভিযোগ তোলা হয়েছে, পশ্চিমবঙ্গে আগামী বিধানসভা নির্বাচনে বিজেপির পরাজয় অনিবার্য বলেই ঘুরপথে এনআরসি চালুর ছক কষছে বিজেপি। শনিবার দিল্লির কনসিটিউশন ক্লাবে সাংবাদিক সম্মেলন করে নির্বাচন কমিশনের পদক্ষেপকে তীব্র আক্রমণ করেন তৃণমূলের রাজ্যসভার দলনেতা ডেরেক ও'ব্রায়েন। তিনি বলেন, 'এই মুহূর্তে ভোটার তালিকা সংশোধনের মতো পদক্ষেপের পিছনে গভীর রাজনৈতিক উদ্দেশ্য রয়েছে। বাংলাতে করা বিজেপির দলীয় সমীক্ষায় স্পষ্ট, তারা বাংলায় ৪৬-৪৯ আসনেই সীমাবদ্ধ থাকবে। সেই হতাশা থেকেই এনআরসি চালুর ঘুরপথ খোঁজা হচ্ছে।'

তিনি আরও জানান, দলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় ইতিমধ্যেই এই বিষয়ে সতর্ক করেছেন এবং দলনেত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ও এই উদ্যোগকে 'নির্বাচন কমিশনের মাধ্যমে বিজেপির রাজনৈতিক প্রকল্প' বলে অভিহিত করেছেন। নির্বাচন কমিশনের পক্ষ থেকে দাবি করা হয়েছে, ভোটার তালিকায় স্বচ্ছতা আনতে এই সংশোধন জরুরি। কিন্তু তৃণমূলের অভিযোগ, যে 'ডিজিটেশন ফর্ম' পাঠানো হয়েছে, তাতে ভোটারের জন্ম শংসাপত্রের পাশাপাশি বাবা-মায়ের জন্মের শংসাপত্রও চাওয়া হচ্ছে। এই বিষয়ে তৃণমূল সাংসদ সাগরিকা ঘোষ বলেন, 'আমাদের বাবা-মায়ের জন্মকালে ক'জনের জন্ম শংসাপত্র ছিল? তাহলে কি এর মাধ্যমে বিলুপ্ত সংখ্যক মানুষের নাম তালিকা থেকে বাদ দেওয়ার রাস্তা তৈরি করা হচ্ছে? কমিশন বুথ লেভেল অফিসারদের তথ্য চেয়েছে। এটা

নিশানায় ভোটার তালিকা



নয়াদিল্লিতে সাংবাদিক বৈঠকে ডেরেক ও সাগরিকা ঘোষ।

এই মুহূর্তে ভোটার তালিকা সংশোধনের মতো পদক্ষেপের পিছনে গভীর রাজনৈতিক উদ্দেশ্য রয়েছে। বাংলাতে করা বিজেপির দলীয় সমীক্ষায় স্পষ্ট, তারা বাংলায় ৪৬-৪৯ আসনেই সীমাবদ্ধ থাকবে। সেই হতাশা থেকেই এনআরসি চালুর ঘুরপথ খোঁজা হচ্ছে।

ডেরেক ও'ব্রায়েন

কি প্রশ্নন? নাকি বিজেপি এজেন্সি মারফত আমাদের কর্মীদের ভয় দেখাতে নতুন পথ খুঁজছে? অপর দিকে দলীয় সাংসদ নাকতে গোখলে অভিযোগ করেন, 'তৃণমূল আগেই ভুলো ভোটার কার্ড সংক্রান্ত তদন্তের দাবি তুলেছিল। কমিশন সে বিষয়ে পদক্ষেপ নেওয়ার আশ্বাস দিলেও কার্যত কোনও অগ্রগতি হয়নি। আমরা কমিশনের সঙ্গে দেখা করার জন্য আবেদন জানিয়েছিলাম। কিন্তু তারা রাজ্য নির্বাচন কমিশনারের সঙ্গে যোগাযোগ করতে বলে দায় রেখে ফেলেছে।'

২৪ জুন নির্বাচন কমিশন বিহারে স্পেশাল ইনটেনসিভ রিভিশন কর্মসূচি চালু করার নির্দেশ দেয়, যাতে

অযোগ্য নামগুলি তালিকা থেকে বাদ দেওয়া যায় এবং সকল যোগ্য নাগরিক ভোটার তালিকায় অন্তর্ভুক্ত হতে পারেন। এই উদ্যোগকে স্বচ্ছতা বৃদ্ধির পদক্ষেপ বলে দাবি করা হলেও বিরোধী দলগুলির সন্দেহ এটি রাজনৈতিক উদ্দেশ্যপ্রণোদিত। শুক্রবার আরজেডি নেতা তেজস্বী যাদবের নেতৃত্বে মহাজোটের নেতারা এক সাংবাদিক বৈঠকে কমিশনের এই সিদ্ধান্তের সমালোচনা করেন। তেজস্বী বলেন, গরিব ভোটারদের তালিকা থেকে বাদ দিতেই এই পদক্ষেপ করা হয়েছে। সেই সূরে এদিন ডেরেক বলেন, 'আমরা ইন্ডিয়া জেট এই বিষয়টি সংসদের ভিতরে ও বাইরে দুই জায়গাতেই জোরদারভাবে তুলব। এ নিয়ে আমরা একতর। সংসদ অধিবেশন শুরু হওয়ার অপেক্ষা করব না, এখনই পদক্ষেপ নিতে হবে।' তৃণমূলের পাশাপাশি সিপিএমও বিষয়টি নিয়ে সরব হয়েছে। শুক্রবার দলের পলিটব্যুরো সদস্য নীলোৎপল বসু নির্বাচন কমিশনকে চিঠি দিয়ে এই বিশেষ সংশোধনের বিরোধিতা করেন। চিঠিতে তিনি লেখেন, 'ভোটার তালিকার পর্যালোচনা স্বাভাবিক এবং নিয়মিত প্রক্রিয়া হলেও এই প্রস্তাবে ভোটারদের উপরেই অসুভূক্ত ও বর্জনের দায় চাপানো হচ্ছে, যা উদ্বেগজনক।'

মোদি-ভাগবত বৈঠকেই চূড়ান্ত হতে পারে নাম

নিজস্ব সংবাদদাতা, নয়াদিল্লি, ২৮ জুন : বিহার বিধানসভা ভোটের ঢাকে আনুষ্ঠানিকভাবে কাটি পড়ার আগেই বিজেপির সর্বভারতীয় সভাপতি জেপি নাড্ডার উত্তরসূরী বৈঠকে নিতে চাইছেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি এবং স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শা। সেক্ষেত্রে জুলাইয়ে ঘোষণা হতে পারে বিজেপির পরবর্তী সর্বভারতীয় সভাপতির নাম। আগামী সপ্তাহে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির সঙ্গে আরএসএস প্রধান মোহন ভাগবতের বৈঠক হওয়ার কথা। দলীয় সূত্রে খবর, সেখানেই চূড়ান্ত হতে পারে পরবর্তী বিজেপি সভাপতির নাম। ইতিমধ্যেই শুরু হয়ে গিয়েছে সভাপতি নির্বাচনের প্রস্তুতি।

তবে এবার স্বাভাবিক সময়ের চেয়ে অনেক দেরিতে নাম ঘোষণা হতে চলছে। সাধারণত বিজেপি সভাপতি নির্বাচনে এত দেরী হয় না। কিন্তু এবার ব্যতিক্রম ঘটছে। দলীয় নেতৃত্বের মধ্যে দীর্ঘ আলোচনার

নাড্ডার উত্তরসূরি

কারণেই এই বিলম্ব হচ্ছে বলে জানা গিয়েছে। পর্দাবেষ্কদের একাধের মত, মোদি-শা-র ঘনিষ্ঠ হবেন না কি আরএসএসের কাছের লোক, কার হাতে বিজেপির ব্যাটন তুলে দেওয়া হবে তা নিয়ে চানাপোড়েনের কারণেই এই নজিরবিহীন বিলম্ব। নাড্ডার উত্তরসূরী হিসেবে একাধিক নাম ঘুরপাক খাচ্ছে। তাঁদের মধ্যে মহিলা মুখও রয়েছে। জাতপাতের হিসেবও মাথায় রাখা হচ্ছে। সদ্য থেকে বড় কথা, যিনি পরবর্তী বিজেপি সভাপতি হবেন তাঁর হাতে বিহার তো বটেই, সামনের বছর পশ্চিমবঙ্গ, কেরল, তামিলনাড়ু, অসমের মতো একাধিক রাজ্যের গুরুত্বপূর্ণ বিধানসভা ভোটে বিজেপিকে নেতৃত্ব দিতে হবে। তাই শেষমেশ কার ভাগ্যে শিকে ছিড়বে সেটা নির্ভর করছে মোদি-ভাগবত বৈঠকে।

বিজেপির সভাপতি নির্বাচনে নাগপুরের ভূমিকাও অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। আরএসএসের ছাড়পত্র ছাড়া কোনও প্রার্থীর নামই চূড়ান্ত হয় না। তাছাড়া সর্বভারতীয় সভাপতি নির্বাচনের অংশ হিসেবেই দেশের অর্ধেক রাজ্যে দলের সাংগঠনিক নির্বাচন হওয়া আবশ্যিক। জুলাইয়ের ৪ তারিখ থেকে শুরু হচ্ছে, দিল্লিতে আরএসএস এর প্রাদেশিক প্রচারকদের বিশেষ বৈঠক, যা চলবে ৭ জুলাই পর্যন্ত। এই বৈঠকে শীর্ষ নেতৃত্বও উপস্থিত থাকবেন বলে জানা গিয়েছে এবং সেখানেও নতুন সভাপতির বিসয়টিও আলোচনায় আসতে পারে বলে মনে করা হচ্ছে।

বিয়ে সারলেন অ্যামাজন কর্তা



ভেনিস, ২৮ জুন : ব্যক্তিগত অতীতকে কি ভুলতে চাইছেন মার্কিন সাংবাদিক লরেন স্যাক্সেজ? না হলে কেন তিনি জেফ বেজোসের সঙ্গে যৌথ জীবনে প্রবেশের পর কয়েক ঘণ্টার মধ্যেই মুখে ফেললেন নিজের সমস্ত ইনস্টাগ্রাম পোস্ট!

শুক্রবার (২৭ জুন) ইতালির ভেনিস শহরে জাকজমকপূর্ণ অনুষ্ঠান করে বিয়ে হয়েছে বেজোস ও স্যাক্সেজের। সান জর্জিও মাগিওর দ্বীপে এই রাজকীয় বিয়ের আসর বসেছিল। কিন্তু বিয়ের কয়েক ঘণ্টার মধ্যেই তিনি নিজের ইনস্টাগ্রাম অ্যাকাউন্টের তাল বন্ধ করে দেন। নিজের সব পুরোনো ছবি মুছে দিয়ে রেখে দেন কেবল দুটি পোস্ট—

বিয়ের দিনের ছবি। এছাড়া নিজের নামও বদলে ফেলেন তিনি। ইনস্টাগ্রামে তাঁর হ্যাণ্ডেলের নাম এখন 'লরেন স্যাক্সেজ বেজোস'। একাটি পোস্টে স্যাক্সেজ লিখেছেন, 'এটা শুধু একটা গাউন নয়, একখণ্ড কবিতা। ধন্যবাদ ডলসে অ্যান্ড গাবানা—তোমাদের জাদুক্রে কুনিশ।' এই পোস্টে স্যাক্সেজের স্মরণে প্রস্তুতির মুহূর্ত এবং কনবেন্ডয়ের সাজে তিনটি ছবি দেখা যাচ্ছে। দ্বিতীয় পোস্টটি স্যাক্সেজ-বেজোসের বিয়ের প্রথম ছবি। সেখানে নতুন বউয়ের কোয়ার জড়িয়ে রয়েছে বেজোস। দু'জনের মুখই হাসিতে ভরা। ছবির ক্যাপশনে লেখা— '০৬/২৭/২০২৫'।

‘মহাকাশে গেলেও আছো হৃদয়ে’

শুভাংশুর সঙ্গে ফোনালাপ মোদির

নয়াদিল্লি, ২৮ জুন : দেশের প্রয়োজনে ভারতের মাটি থেকে বহু দূরে অবস্থান এখন শুভাংশু গুপ্তার। কিন্তু দেশ থেকে যত দূরে গিয়েছেন, ততই তিনি চলে এসেছেন ভারতীয়দের হৃদয়ের কাছাকাছি। শনিবার ফোনালাপে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি এই বাতাই দিলেন অ্যান্ড্রিয়াম-৪ মিশনের পাইলট নভস্চর শুভাংশুকে।

ভারতের ১৪০ কোটি নাগরিককে গর্বিত করে আন্তর্জাতিক মহাকাশ স্টেশনে (আইএসএস) পৌঁছেছেন বায়ুসেনার গ্রুপ ক্যাপ্টেন শুভাংশু। বিশ্বের ৬৩৪তম নভস্চর হিসাবে মহাকাশে প্রবেশ ঘটেছে তার। মহাকাশ কেন্দ্রে পৌঁছানোর পর তাঁকে ৬৩৪তম নভস্চরের সরকারি স্বীকৃতি দেন মিশনের নেত্রী পেগি হুইটসন।

শনিবার তাঁর সঙ্গে ভিডিও কলের মাধ্যমে কথা হয় প্রধানমন্ত্রীর। এই ঐতিহাসিক মুহূর্তে মোদি

বলেন, 'তুমি এখন ভারতের মাটি থেকে অনেক দূরে রয়েছ বটে। কিন্তু একইসঙ্গে আছ ভারতবাসীর হৃদয়ের সবচেয়ে কাছে। তোমার নামের প্রথমে রয়েছে শুভ। তোমার এই অভিযানও এক নতুন যুগের শুভসূচনা করেছে।' সপ্রতিভ ভঙ্গিতে জবাব দেন শুভাংশুও। তিনি বলেন, 'এই যাত্রা শুধু আমার নয়, এটা আমাদের গোটা দেশের। আমি গর্বিত, আমি মহাকাশে ভারতের প্রতিনিধিত্ব করছি।' প্রধানমন্ত্রী মোদি এই উপলক্ষ্যে শুভাংশুর কৃতিত্বকে দেশের জন্য গর্বের বলে জানান। তিনি বলেন, 'তোমার এই সাফল্য ভারতের গগনযান মিশনের পথ আরও সুগম করেছে।'

প্রধানমন্ত্রী জানান চান, মহাকাশ থেকে পৃথিবী কেমন

দেখায়। তখন শুক্রা বলেন, 'এইমাত্র আমরা হাওয়াই দ্বীপপুঞ্জের ওপর দিয়ে যাচ্ছিলাম। আমরা প্রতিদিন ১৬ বার সূর্যোদয় ও সূর্যাস্ত দেখছি। মহাকাশ থেকেই ভালো বোঝা যায়, আমাদের দেশ ক্রত গতিতে এগাচ্ছে...'

একটু মজা করে প্রধানমন্ত্রীর প্রশ্ন ছিল, 'শুনলাম, আপনি নাকি সঙ্গে করে গাজরের হালুয়া নিয়ে গিয়েছেন। তো সেগুলো কি সঙ্গীদেব খাওয়াছেন?'

হাসতে হাসতে শুভাংশুর জবাব, 'জি হ্যাঁ, আমি গাজরের হালুয়া, মুগ ডালের হালুয়া আর আমরস নিয়ে এসেছি মহাকাশ স্টেশনে। সবাই খেয়ে প্রশংসা করেছেন। এখন তো আমার বন্ধুরা বলছেন, কখন ভারতে এসে এসব খাবার খাবে!'

নরেন্দ্র মোদি

আমরা প্রতিদিন ১৬ বার সূর্যোদয় ও সূর্যাস্ত দেখছি। মহাকাশ থেকেই ভালো বোঝা যায়, আমাদের দেশ ক্রত গতিতে এগাচ্ছে...।

শুভাংশু গুপ্তা



নির্দেশকে বুড়ো আঙুল ভারতের

নয়াদিল্লি, ২৮ জুন : জম্মু ও কাশ্মীরে দুটি জলবিদ্যুৎ প্রকল্পের বিরোধিতা করে পাকিস্তান পামনেট কোর্ট অফ আর্বিট্রেশনের দ্বারস্থ হয়েছিল। দা হেগে অবস্থিত ওই কোর্ট বলেছে, ভারত সিদ্ধ জল চুক্তি সাসপেন্ড করলেও তারা ওই মামলার শুনানি জারি রাখে। কোর্টের বক্তব্য, ভারতের তরফে সিদ্ধ জল চুক্তি সাসপেন্ড করে রাখার সিদ্ধান্ত এই মামলার মীমাংসায় আদালতের এক্সায়াকে সীমাবদ্ধ করতে পারে না। কোর্টের রায় ভারত-পাকিস্তান উভয় পক্ষকেই মানতে হবে।

নয়াদিল্লি অবশ্য কোর্টের নির্দেশ মানবে না বলে সাফ জানিয়ে দিয়েছে। যদিও ইসলামাবাদ ওই নির্দেশকে স্বাগত জানিয়েছে। তারা বলেছে, সিদ্ধ জলচুক্তি সহ একাধিক বিষয়ে অর্থপূর্ণ আলোচনার রাস্তা খুঁজে বের করেছে ভারত ও পাকিস্তান। নয়াদিল্লি অবশ্য ওই আইনি প্রক্রিয়ায় যোগ দেয়নি। সাউথ ব্লক জানিয়েছে, কোর্ট অফ আর্বিট্রেশন বেআইনি। সিদ্ধ জল চুক্তিকে বড়ো আঙুল দেখিয়ে উদ্দেশ্যপ্রণোদিতভাবে সেটি গঠন করা হয়েছে। এই সন্থা আগে যত রায় দিয়েছে সেগুলির মতো তথাকথিত সাগ্নিমেটাল অ্যুওয়ার্ডকেও তাই খারিজ করছে বিদ্যোমন্ত্রক। ২২ এপ্রিল পহলগামে হামলার ২৪ ঘণ্টার মধ্যে সিদ্ধ জল চুক্তি সাসপেন্ড করে দেয় ভারত। পাকিস্তান যতদিন পর্যন্ত না সন্তোষবাদী কার্যকলাপে মদত দেওয়া বন্ধ করছে ততদিন ওই চুক্তি সাসপেন্ড থাকবে বলে সাফ জানিয়ে দেয় ভারত।

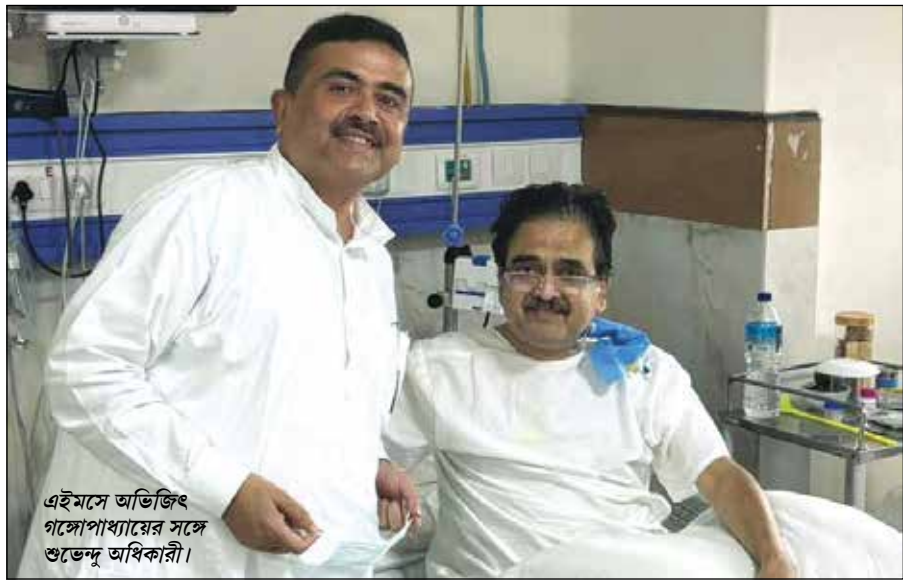
নয়াদিল্লি, ২৮ জুন : মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র সহ আন্তর্জাতিক মহলের সামনে যতই কুত্তীরাশ্র বর্জন করা হোক, পাকিস্তান যে জঙ্গি কার্যকলাপ বন্ধে সামান্যতমও গুরুত্ব দিচ্ছে না, সেটা ফের স্পষ্ট হয়ে গেল। গোয়েন্দা সূত্রে খবর, অপারেশন সিঁদুরে পাকিস্তানের পজাব ও পাক অধিকৃত কাশ্মীরের ৯টি স্থানে একাধিক জঙ্গিঘাটি গুঁড়িয়ে গিয়েছিল। ওই জঙ্গিঘাটি এবং প্রশিক্ষণ শিবিরগুলি ফের গড়ে তোলার কাজ শুরু হয়েছে পাকিস্তানে। এই কাজে শাহবাজ শরিফের সরকার তো বটেই, পাকিস্তানি সেনাবাহিনী এবং গুপ্তচর সংস্থা আইএসআই সক্রিয়ভাবে হাত লাগিয়েছে।

ঘাটিগুলি পুনর্নির্মাণের জন্য প্রয়োজনীয় অর্থসাহায্যও করছে তারা। পাক অধিকৃত কাশ্মীর এবং সলংগ এলাকাতেই এই কাজ চলাছে জোরকদমে। এই ঘটনায় সংগঠনগুলি আইএসআইয়ের সঙ্গে হাত মিলিয়ে নিয়ন্ত্রণরেখার খুব কাছে গভীর জঙ্গলে ছোট ছোট অত্যাধুনিক ঘাটি নির্মাণ করছে। কনওয়ারি এবং এয়ারস্ট্রাইক থেকে বাঁচতেই এমনটা করা হচ্ছে বলে জানা গিয়েছে। গোয়েন্দারা জানতে পেরেছেন, লুনি, পুটওয়াল, তাইপু পোস্ট, জামিলা পোস্ট, উমরানওয়ালা, চাপ্রার, ফরোয়ার্ড কাছটা, ছোট্টা চাক এবং জঙ্গলোয়ারে জঙ্গিশিবিরগুলি পুনর্নির্মাণের চেষ্টা চলছে। এগুলির



তৈবা এবং হিজবুল মুজাহিদিনের একাধিক জঙ্গি প্রশিক্ষণ শিবির মাটিতে মিশে যায়। নিহত হয় একাধিক জঙ্গি নেতা। গোয়েন্দারা জানিয়েছেন, পাকিস্তানি মদতপুষ্ট জঙ্গি সংগঠনগুলি আইএসআইয়ের সঙ্গে হাত মিলিয়ে নিয়ন্ত্রণরেখার খুব কাছে গভীর জঙ্গলে ছোট ছোট অত্যাধুনিক ঘাটি নির্মাণ করছে। কনওয়ারি এবং এয়ারস্ট্রাইক থেকে বাঁচতেই এমনটা করা হচ্ছে বলে জানা গিয়েছে। গোয়েন্দারা জানতে পেরেছেন, লুনি, পুটওয়াল, তাইপু পোস্ট, জামিলা পোস্ট, উমরানওয়ালা, চাপ্রার, ফরোয়ার্ড কাছটা, ছোট্টা চাক এবং জঙ্গলোয়ারে জঙ্গিশিবিরগুলি পুনর্নির্মাণের চেষ্টা চলছে। এগুলির

পাশাপাশি পাক অধিকৃত কাশ্মীরের কেল, শারদি, দুখনিয়াল, আখমকাম, জুরা, লিপা ভালি, পাতিবান চাপ্পান, তডপানি, নাইয়ালি, জাঙ্কোট, চাকাটি, নিকালি এবং ফরোয়ার্ড কাছটাতে নতুন করে লকিং প্যাড নির্মাণ করছে পাক সেনা ও আইএসআই। অপারেশন সিঁদুরে আন্তর্জাতিক সীমান্ত লাগোয়া ৪টি পুলিশিং হওয়া লক্ষপ্যাডও পুনরায় নির্মাণ করছে পাক গুপ্তচর সংগঠন। বাহাওয়ালপুরের আইএসআইয়ের সঙ্গে জঙ্গি সংগঠনগুলির শীর্ষনেতাদের গোপন বৈঠকও হয়েছে বলে জানা গিয়েছে। তাতে আইএসআই ওই সংগঠনগুলিকে প্রয়োজনীয় অর্থ ও লোকবল দিয়ে সাহায্য করার অঙ্গীকারও করেছে।



এইমসে অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়ের সঙ্গে শুভেন্দু অধিকারী।

ভয়ে ‘ডাডি’র কাছে, নেতানিয়াহুকে খোঁচা ইরানের মন্ত্রীর

নিহতদের শেষযাত্রায় তেহরানে জনজোয়ার

তেহরান, ২৮ জুন : ইরান-ইজরায়েলের মধ্যে সংঘর্ষ বিরতি শুরু হওয়ার পর নজিরবিহীন জনজোয়ারের সাক্ষী হল তেহরান শনিবার ইরানের রাজধানী শহরের রাজপথে ভিড় জমিয়ে ছিলেন কয়েক লক্ষ মানুষ। স্থানীয় বাসিন্দাদের পাশাপাশি দেশের বিভিন্ন প্রান্ত থেকে ইজরায়েলি হামলায় নিহত সেনা অধিকারী এবং পরমাণু বিজ্ঞানীদের শেষযাত্রার শরিক হতে। তাঁদের পরনে ছিল শোকের প্রতীক কালো পোশাক। অনেকের হাতে ইরানের জাতীয় পতাকা, নিহতদের ছবি এবং ইজরায়েল-বিরোধী প্ল্যাকার্ড দেখা গিয়েছে। এক সরকারি মুখপাত্র জানিয়েছেন, ইজরায়েলের অপারেশন রাইজিং লায়নে ইরানের একাধিক সেনা কমান্ডার সহ প্রায় ৬০ জন গুরুত্বপূর্ণ পদাধিকারী প্রাণ হারিয়েছেন। নিহতদের ১৪ জন শীর্ষস্থানীয়



ইজরায়েলি হানায় নিহত সেনাকর্তা, পরমাণু বিজ্ঞানীদের শেষযাত্রায় মানুষের ঢল। তেহরানে।

পরমাণু বিজ্ঞানী। তাঁদের সকলের অন্ত্যেষ্টিসম্পন্ন হয়েছে শনিবার। সকাল ৮টায় শুরু হয় শেষযাত্রা। যাত্রা শেষে মধ্য তেহরানের এনবেলাব স্কোয়ারে সার দিয়ে রাখা হয়েছিল মৃতদের কফিনগুলি। প্রতিটি কফিন মোড়া ছিল জাতীয় পতাকায়। কফিনের ওপর মৃতদের ছবিও রাখা হয়ে ছিল। নিহতদের শ্রদ্ধা জানাতে ভিড় জমিয়েছিলেন অগণিত সাধারণ মানুষ। নিহত কমান্ডারদের সামরিক সম্মান জানায় সেনাবাহিনী। উপস্থিত ছিলেন ইরানের প্রেসিডেন্ট মাসুদ পেজেশকিয়ান সহ গোটা মন্ত্রিসভা এবং শীর্ষস্থানীয় অধিকারিকারা। তবে সর্বোচ্চ নেতা আয়াতোল্লা আলি খামেনেইকে সেখানে দেখা যায়নি। স্বাস্থ্যমন্ত্রক জানিয়েছে, ইজরায়েলের হামলায় কমপক্ষে ৬২৭ জন সাধারণ মানুষ প্রাণ হারিয়েছেন। শোকের আবহেও ইরানের বিদেশমন্ত্রী আব্বাস আরাগাচি এগ্ন হ্যাণ্ডেল লিখেছেন,

‘মহান ও শক্তিশালী ইরানের ক্ষেপণাস্ত্র হামলা থেকে বাঁচতে ডাডির কাছে ছুটেছিল ইজরায়েল। ওরা যদি আবার একই ভুল করে তাহলে ইরান নিজের ক্ষমতা প্রদর্শন দ্বিধা করবে না। তখন ইরানের শক্তি সম্পর্কে কোনও ধোঁয়াসা থাকবে না।’ স্প্রস্টি ট্রান্সপ্যাকে মুখ ফসকে ‘ডাডি’ বলে ডেকে ফেলেছিলেন এক ন্যাটো কতা। তারপর থেকে সমাজমাধ্যমে ট্রান্স্পের নাম হয়ে গিয়েছে ডাডি। ফলে ইরানি বিদেশমন্ত্রীর পোস্টে ডাডি শব্দটি কাকে উদ্দেশ্য করে লেখা তা নিয়ে ধোঁয়াসা নেই। আরাগাচি আরও লিখেছেন, ‘প্রেসিডেন্ট ট্রান্স যদি সত্যিই চুক্তি করতে আগ্রহী হন তাহলে তাঁকে আমাদের সর্বোচ্চ নেতা আয়াতোল্লা আলি খামেনেই সম্পর্কে অসম্মানজনক বয়ান জারি থেকে বিরত থাকতে হবে। কারণ, এই ধরনের মন্তব্য তাঁর লক্ষ লক্ষ অনুগামীর মনে আঘাত করেছে।’



প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদিকে ধর্ম চক্রবর্তী উপাধি দেওয়া হল জৈন সম্প্রদায়ের তরফে। নয়াদিল্লিতে।

ব্রিকসে যোগ দেবেন মোদি

নয়াদিল্লি, ২৮ জুন : আগামী সপ্তাহে ব্রিকস গোষ্ঠীর শীর্ষ সম্মেলনে যোগ দিতে ব্রাজিল যাবেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। ব্রাজিলের আগে ঘানা, ব্রিনাদিও ও টোবাগো এবং আর্জেন্টিনা সফর করবেন প্রধানমন্ত্রী। ব্রাজিল থেকে যাবেন নামিবিয়া। সব মিলিয়ে তাঁর এবারের সফরসূচিতে রয়েছে ৫টি দেশ। ভারতীয় বিদেশমন্ত্রক জানিয়েছে, ২ জুলাই দিল্লি থেকে ঘানার উদ্দেশে রওনা দেবেন মোদি। গত ৩ দশকের মধ্যে এই প্রথম কোনও ভারতীয় প্রধানমন্ত্রী ঘানা সফর করবেন। ৩ জুলাই ঘানা থেকে যাবেন ব্রিনাদিও ও টোবাগো। ৪ এবং ৫ জুলাই প্রেসিডেন্ট জাভিয়ের মিলের আমন্ত্রণে আর্জেন্টিনায় থাকবেন মোদি। ৫ জুলাই সফরের চতুর্থ ধাপে ব্রাজিলে পৌঁছাবেন।

৬-৮ জুলাই রিও-ডি-জেনেইরোতে ব্রিকস শীর্ষ সম্মেলনে অংশগ্রহণের পাশাপাশি ব্রাজিলের প্রেসিডেন্ট লুইজ ইনাসিও লুলা দা সিলভা সহ একাধিক রাষ্ট্রনেতার সঙ্গে দ্বিপাক্ষিক বৈঠকের কর্মসূচি রয়েছে তাঁর। ৯ জুলাই একদিনের সফরে নামিবিয়া যাওয়ার কথা প্রধানমন্ত্রীর। সেখানে নামিবিয়ার প্রেসিডেন্ট নেতৃত্বাধীন নন্দী-নদাইওয়াহর সঙ্গে বৈঠক করবেন তিনি। ব্রাজিল, রাশিয়া, ভারত, চীন, দক্ষিণ আফ্রিকা এবং আরও ৫টি দেশ বর্তমানে ব্রিকসের সদস্য। আসন্ন সম্মেলনে যোগ দিতে ব্রাজিল না যাওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছেন চীনের প্রেসিডেন্ট শি জিনপিং এবং রাশিয়ার প্রেসিডেন্ট ব্লাদিমির পুতিন। ভিডিও কনফারেন্সের মাধ্যমে আলোচনায় অংশ নিতে পারেন তারা।

অভিজিৎকে দেখতে শুভেন্দু

নয়াদিল্লি, ২৮ জুন : প্রাক্তন বিচারপতি অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়ের শারীরিক অবস্থা বর্তমানে স্থিতিশীল রয়েছে। শনিবার দিল্লি এইমসে গিয়ে তাঁর সঙ্গে দেখা করার পরে এমনটাই জানিয়েছেন রাজ্যের বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। কলকাতার হাসপাতাল থেকে এয়ার অ্যাম্বুল্যান্সে করে তমলুকের বিজেপি সাংসদকে দিল্লির এইমসে নিয়ে যাওয়া হয়েছিল। এখন সেখানেই ভর্তি রয়েছেন তিনি।

শনিবার দিল্লি যান শুভেন্দু। সেখানে গিয়েই হাসপাতালে অভিজিৎকে দেখতে যান তিনি। কলকাতার হাসপাতালে যখন অভিজিৎ ভর্তি ছিলেন, তখন সেখানেও তাকে দেখতে গিয়েছিলেন শুভেন্দু। অভিজিৎের শরীরের খবর তিনি আগেই নিয়েছিলেন। সাক্ষাতের ছবি সমাজমাধ্যমে পোস্ট করেন শুভেন্দু। তিনি লেখেন, ‘আমি এটা জানাতে পেরে খুশি যে, অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়ের শারীরিক অবস্থা স্থিতিশীল। তাঁর ক্রত আরোগ্যের জন্য মা কালীর কাছে প্রার্থনা করছি।’

গত শনিবার প্রাক্তন বিচারপতিকে আইসিইউ থেকে বের করে জেনারেল বেডে দেওয়া হয়। দিল্লি এইমসে তাঁর চিকিৎকার জন্য মেডিকেল বোর্ড গঠন করা হয়। সেখানে ভর্তি হওয়ার পর তাঁর শরীর থেকে ‘ফ্লুইড’ বের করা হয় বলে হাসপাতাল সূত্রে খবর। যদিও কলকাতার হাসপাতালেও তাঁর শরীর থেকে ‘ফ্লুইড’ বের করা হয়েছিল।

প্যানক্রিয়াসের সমস্যা নিয়ে কলকাতার এক হাসপাতালে ভর্তি করানো হয় অভিজিৎকে। বিজেপির সভাপতি তথা কেন্দ্রীয় স্বাস্থ্যমন্ত্রী জেপি নাড্ডা এবং সংসদীয় মন্ত্রী কিরেন রিজিজু তমলুক সাংসদের শারীরিক বিষয়টির দেখভাল করছেন।

বিষক্রিয়ায় মৃত ৫ বাঘ

বেঙ্গালুরু, ২৮ জুন : বেঙ্গালুরুর হুজিয়াম ফরেস্ট রেঞ্জ থেকে উদ্ধার হয়েছে এক বাঘিনী ও চারটি শাবকদের দেহ। বৃহস্পতিবারের ঘটনায় তদন্তে নেমেছে বন দপ্তর। তদন্তে উঠে এসেছে, বিষক্রিয়ায় মৃত্যু হয়েছে বাঘিনী ও শাবকদের। বাঘগুলির দেহের কিছু দূরে পাওয়া গিয়েছে একটি গোকুর দেহ। সেটি পরীক্ষা করে বিষের সন্ধান পেয়েছেন তদন্তকারীরা। পুলিশের অনুমান, স্থানীয় বাসিন্দা মাদারাজুর পোষা গোকুর শিকার করেছিল বাঘিনী। প্রতিশোধ নিতে আখাওয়া গোকুর সারা শরীরে বিষ ছড়িয়ে দিয়েছিলেন মাদারাজু ও তাঁর দুই সঙ্গী। বাঘিনী ও শাবকরা আবার গোকুর বাকি অংশ খেতে ফিরে এসেছিল। সেই সময় বিষক্রিয়ায় মৃত্যু হয় ৫টি বাঘের। গ্রেপ্তার করা হয়েছে মাদারাজু সহ ৩ জনকে।



হিমাচলের কাজায় স্পোর্টস কমপ্লেক্সের উদ্বোধনে কিরেন রিজিজুর সঙ্গে কননা রানাওয়াত। শনিবার।

‘সুপার স্লুথ’ পরাগ র-এর নয়া প্রধান

নয়াদিল্লি, ২৮ জুন : ভারতীয় গুপ্তচর সংস্থা ‘রিসার্চ অ্যান্ড অ্যানালিসিস উইথ’ (র)-এর নতুন প্রধান হচ্ছেন পরাগ জৈন। ১৯৮৯ ব্যাচের এই পঞ্জাব ক্যাডারের অফিসার আগামী ১ জুলাই দায়িত্ব গ্রহণ করবেন। তিনি রবি সিনহার স্থলাভিষিক্ত হবেন, যার মেয়াদ ৩০



জুন শেষ হচ্ছে। কেন্দ্রীয় মন্ত্রিসভার নিয়োগ সংক্রান্ত কমিটি শনিবার পরাগকে পরবর্তী ‘র’ প্রধান হিসাবে বেছে নিয়েছে।

গোয়েন্দা মহলে ‘সুপার স্লুথ’ বা ‘দুর্দে গোয়েন্দা’ হিসাবে পরিচিত পরাগ মানব গোয়েন্দা (হিউম্যান) ও প্রযুক্তিনির্ভর গোয়েন্দা তথ্য (টেকহিট)-এর সমন্বয়ে পারদর্শিতা দেখিয়েছেন। এই দক্ষতার জোহেই তিনি বহু গুরুত্বপূর্ণ ও গোপন অভিযানে সাফল্য পেয়েছেন বলে জানিয়েছেন কতারা।

অপারেশন সিঁদুর অভিযানেও বিরাট ভূমিকা ছিল পরাগের। ওই অভিযানে তাঁর নেতৃত্বে অ্যাভিয়েশন

রিসার্চ সেন্টারের সংগৃহীত গোয়েন্দা তথ্যের ভিত্তিতে পাকিস্তান ও পাক-অধিকৃত কাশ্মীরে সন্ত্রাসবাদীদের ঘাটির ওপর নিখুঁত ক্ষেপণাস্রাম হামলা চালানো হয়। হামলাটি ক্ষণস্থায়ী হলেও এর পিছনে ছিল দীর্ঘ সময় ধরে পরাগের তৈরি করা গুপ্তচর নেটওয়ার্ক। জম্মু ও কাশ্মীরে জঙ্গি দমন অভিযানে দীর্ঘদিন থাকার অভিজ্ঞতাও অপারেশন সিঁদুরে কাজে লেগেছিল পরাগের।

ভাটিন্ডা, হেশিয়ারপুর ও মানসা জেলা পুলিশে কর্মরত থাকাকালীন দক্ষতার সঙ্গে খালিস্তানপন্থী সন্ত্রাসের মোকাবিলা করেছিলেন পরাগ। লুধিয়ানার ডিআইজি থাকাকালীন পাকিস্তান থেকে মাদকের চোরচালাচল আটকাতে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা ছিল তাঁর। এরপর জম্মু-কাশ্মীরে ৩৭০ ধারা রদের সময় ও বালাকোট অভিযানে গোয়েন্দা কার্যক্রমে অংশ নেন পরাগ। বর্তমানে তিনি ‘র’-এর ড্রোন ও আকাশ-নজরদারি শাখা ‘অ্যাভিয়েশন রিসার্চ সেন্টার’-এর দায়িত্বপ্রাপ্ত।

পরাগ অত্যন্ত সাদামাঠা ও বীরস্থির স্বভাবের অফিসার হিসাবে পরিচিত। কানাড়া ও শ্রীলঙ্কায় ভারতের প্রতিনিধিত্ব করতে দেখা গিয়েছে এই আইপিএস অফিসারকে। কানাড়ায় থাকাকালীন সেখানে খালিস্তানি আন্দোলনের পুনরুত্থান নিয়ে আগেভাগে সতর্কও করেছিলেন দিল্লিকে।

দিল্লিতেও ‘দুয়ারে সরকার’

নিজস্ব সংবাদদাতা, নয়াদিল্লি, ২৮ জুন : উঠতে বসতে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে নিশানা করে বিজেপি। অথচ তৃণমূলনেত্রীর দেখাদেখি এবার দিল্লির বিজেপি নেতৃত্বাধীন সরকার ‘দুয়ারে সরকার’ চালু করতে চলেছে। তবে নাম বদলে দিয়েছে রেখা গুপ্তার সরকার। রাজধানী জুড়ে ‘কমন সার্ভিস সেন্টার’ চালুর পরিকল্পনা নেওয়া হয়েছে। দিল্লি সরকারের সূত্র অনুযায়ী, রাজধানীতে এখন ডোরস্টেপ ডেলিভারি প্রকল্পের পরিবর্তে মহানগরভিত্তিক জনসেবা কেন্দ্র চালু করার পরিকল্পনা নেওয়া হয়েছে।

আম আদমি পার্টির প্রশংসিত ‘ডোরস্টেপ ডেলিভারি স্কিম’ এখন অতীত হতে চলেছে। তার জায়গায় দিল্লির বিজেপি নেতৃত্বাধীন নতুন সরকার গড়ে তুলতে চলেছে উত্তরপ্রদেশ ও মধ্যপ্রদেশের দৃষ্টি ‘কমন সার্ভিস সেন্টার’ (সিএসসি) বা ‘জনসেবা কেন্দ্র’। ২০১৮ সালে দিল্লিতে চালু হয়েছিল ‘ডোরস্টেপ ডেলিভারি স্কিম’, যাতে নাগরিকেরা বাড়িতে বসেই ১০০-রও বেশি সরকারি পরিষেবা পেতেন। কিন্তু ২০২৩ সালের নভেম্বরে এই প্রকল্প বন্ধ হয়ে যায়।

রাজনৈতিক বিশ্লেষকদের মতে, দিল্লিতে যা হতে চলেছে, সেটি কার্যত বাংলার ‘দুয়ারে সরকার’-এরই কপি। কারণ, মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের সরকার ২০২০ সালেই ‘দুয়ারে সরকার’ চালু করে সাড়া ফেলে দেয়। পঞ্চায়েত থেকে শহর, প্রতিটি ওয়ার্ডে গিয়ে সরকারি পরিষেবা পৌঁছে দিয়েছে প্রশাসন। কৃষকবন্ধু, লক্ষ্মীর ভাণ্ডার, স্বাস্থ্যসাহায্য সব প্রকল্পের রেজিস্ট্রেশন হয় নাগরিকের নিজের এলাকাতেই। দেখা যাচ্ছে, বিজেপি সরকার সেই ব্যবস্থাকেই নিজেদের মতো করে তুলে আনতে চাইছে দিল্লিতে। এক তৃণমূল নেতার মতে, বিজেপি যতই ‘ডিজিটাল ভারত’, ‘স্মার্ট গভর্নেন্স’ বলুক না কেন, শেষমেশ মাটির কাছাকাছি পৌঁছাতে গেলে পশ্চিমবঙ্গ সরকারের ‘দুয়ারে সরকার’ মডেলই বাস্তবসম্মত।

তৃণমূলের এক মুখপাত্রের মন্তব্য, ‘যা আমরা ২০২০ সালেই শুরু করেছি, বিজেপি ২০২৫-এ এসে সেই পথ নকল করছে। মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের দুয়ারে সরকারের সফলতার ফলেই আজ সারা দেশে এই মডেল অনুসরণ করছে। এটা বাংলার মানুষের জন্য গর্বের বিষয়।’

রাজস্থানে খোঁজ মিলল ৪,৫০০ বছরের প্রাচীন সভ্যতার

দীগ (রাজস্থান), ২৮ জুন : রাজস্থানে প্রায় সাড়ে চার হাজার বছরের প্রাচীন সভ্যতার নিদর্শন খুঁজে পেল ভারতীয় পুরাতত্ত্ব সর্বেক্ষণ। গত বছর জানুয়ারি থেকে রাজস্থানের দীগ জেলার বাহাজ গ্রামে খোঁড়াখুঁড়ি চালানো হচ্ছিল। তাতে প্রায় আটশোর বেশি ভূতাত্ত্বিক নিদর্শন মিলেছে বলে দাবি কেন্দ্রীয় পুরাতত্ত্ব বিভাগের। সন্ধান মিলেছে প্রায় ২৩ মিটার গভীর একটি নদীখাতেরও, যার সঙ্গে ঋগবেদে বর্ণিত সরস্বতী নদীর যোগ থাকার সম্ভাবনা রয়েছে বলে মনে করা হচ্ছে।

প্রত্নতাত্ত্বিক খননকাজে যে ৮০০-রও বেশি নিদর্শন মিলেছে, তার মধ্যে রয়েছে হরপ্পা-উত্তর যুগের মুৎপাড়া, ব্রাহ্মী লিপির প্রাচীনতম সিল, তামার মূর্তা, যজ্ঞকণ্ঠ, মৌর্য যুগের মূর্তি, শিব-পার্বতীর মাটির মূর্তি এবং হাড় দিয়ে তৈরি নানা যন্ত্রপাতি।

বিশেষজ্ঞরা জানিয়েছেন, এই স্থানে হরপ্পা-উত্তর যুগ, মহাভারতের যুগ, মৌর্য যুগ, কুষাণ যুগ এবং গুপ্ত যুগ—এই পাঁচটি আলাদা সময়ের নিদর্শন পাওয়া গিয়েছে। এর মাধ্যমে বোঝা যাচ্ছে, ব্রজ অঞ্চল বহু যুগ ধরে ধর্মীয়, সাংস্কৃতিক ও ঐতিহাসিক কেন্দ্র হিসাবে গড়ে উঠেছিল।

এএসআই-এর খনন প্রকল্প প্রধান পবন সারস্বত বলেন, ‘খননের সময় যে নদীখাত পাওয়া গিয়েছে, তা সরস্বতী নদীর শাখা হতে পারে। এই নদীখাত প্রাচীন মানববসতির জলের উৎস হিসাবে

কাজ করত এবং ব্রজ ও মথুরা অঞ্চলের সঙ্গে যোগাযোগ রাখত।’ খননকাজে পাওয়া গিয়েছে মহাভারতের যুগের হবন কুণ্ড, যেগুলিতে যোগযজ্ঞের চিহ্ন ও চিত্রকর্ম রয়েছে। মুৎপাড়াগুলিতেও সেই সময়কার জীবনযাত্রার ছাপ

স্পষ্ট। এছাড়া প্রায় ১৫টি যজ্ঞকুণ্ড ও শিব-পার্বতীর মাটির মূর্তিগুলি সেই সময়ের শক্তি ও ভক্তিমারার পরিচয় বহন করে। প্রাপ্ত নিদর্শনের



মধ্যে রয়েছে গুপ্ত যুগের স্থাপত্য ঘরানার কালামাটির দেওয়াল ও ত্তস্ত, ধাতু গলানোর চুল্লি, যা থেকে স্পষ্ট, এখানে তামা ও লোহা প্রক্রিয়াকরণ চলত। ৪০০ খ্রিস্টপূর্বাব্দের একটি মূর্তির অংশও উদ্ধার হয়েছে খোঁড়াখুঁড়ির সময়, যাকে মৌর্য যুগের মাতৃমূর্তির মাথা বলে মনে করছেন বিশেষজ্ঞরা।

এর সঙ্গে হাড় দিয়ে তৈরি সূচ, চিরুনি এবং হাচও পাওয়া গিয়েছে, যা এই আকারে ভারতে এর আগে কখনও মেলেনি। পাশাপাশি পাওয়া গিয়েছে শস্ত্রের বাল্য, রত্নপাথরের দানা ইত্যাদি। এগুলি সেই

সময়ের বাণিজ্য ও সৌন্দর্যচর্চার পরিচায়ক। এছাড়া একটি মানুষের কঙ্কালও উদ্ধার হয়েছে। সেটিকে ইজরায়েলে পাঠানো হয়েছে তার ইতিহাস সম্পর্কে জানতে। পুরাতত্ত্ব বিভাগের বিশেষজ্ঞদের মতে, এই খননের ফলাফল রাজস্থান তো বটেই, এমনকি গোটা উত্তর ভারতের প্রাচীন ইতিহাস বুঝতে বিস্তর সাহায্য করবে। এই এলাকাকে জাতীয় পুরাতাত্ত্বিক সংরক্ষিত এলাকা ঘোষণার প্রস্তাবও ইতিমধ্যে পাঠানো হয়েছে সংস্কৃতি মন্ত্রকে।

তত্ত্বসাধনার বলি, সন্দেহে বঙ্গের তরুণী

বেঙ্গালুরু, ২৮ জুন : কোপের চিহ্ন রয়েছে। ওই ঘরেই চেনে বাঁধা অবস্থায় পাওয়া যায় দুটি জীবিত কুকুর। ময়নাতদন্তে জানা গিয়েছে, চারদিন আগে মৃত্যু হয়েছে ল্যাব্রাডরটির। প্রথমে কুকুরটিকে শ্বাসরোধ করে খুন করা হয়েছিল। তারপর গলা কাটা হয়েছে। ঘরে বেশ কিছু দেবদেবীর ছবি, তত্ত্বসাধনা পদ্ধতি, মন্ত্র লেখা কাগজ পাওয়া গিয়েছে। প্রশ্ন উঠছে না। পুলিশের সন্দেহ ত্রিপর্যা গা ঢাকা দিয়েছে।

খবর, তাঁর ফ্ল্যাটে কুকুরের মৃতদেহ ছাড়া আরও ২টি কুকুরকে জীবন্ত উদ্ধার করা হয়েছে। সেখানে এমন কিছু জিনিসপত্র পাওয়া গিয়েছে যা দেখে মনে হচ্ছে তত্ত্বসাধনা করছিলেন ত্রিপর্যা। পোষা ল্যাব্রাডরের পর অন্য কুকুরগুলিকেও বলি দেওয়া হত। ত্রিপর্যার ফ্ল্যাট থেকে পচা গন্ধ পান প্রতিবেশীরা। খবর যায় পুরসভায়। পুরা অধিকারের বেলেন, ‘মনে হচ্ছে ভেঙে কাপড়ে মোড়া কুকুরটির পচা-গলা দেহ উদ্ধার করবেন। পোষাটিকে বলি দেওয়া পোষাটির গলায় ছুরির গভীর

কোপের চিহ্ন রয়েছে। ওই ঘরেই চেনে বাঁধা অবস্থায় পাওয়া যায় দুটি জীবিত কুকুর। ময়নাতদন্তে জানা গিয়েছে, চারদিন আগে মৃত্যু হয়েছে ল্যাব্রাডরটির। প্রথমে কুকুরটিকে শ্বাসরোধ করে খুন করা হয়েছিল। তারপর গলা কাটা হয়েছে। ঘরে বেশ কিছু দেবদেবীর ছবি, তত্ত্বসাধনা পদ্ধতি, মন্ত্র লেখা কাগজ পাওয়া গিয়েছে। প্রশ্ন উঠছে না। পুলিশের সন্দেহ ত্রিপর্যা গা ঢাকা দিয়েছে।

খবর, তাঁর ফ্ল্যাটে কুকুরের মৃতদেহ ছাড়া আরও ২টি কুকুরকে জীবন্ত উদ্ধার করা হয়েছে। সেখানে এমন কিছু জিনিসপত্র পাওয়া গিয়েছে যা দেখে মনে হচ্ছে তত্ত্বসাধনা করছিলেন ত্রিপর্যা। পোষা ল্যাব্রাডরের পর অন্য কুকুরগুলিকেও বলি দেওয়া হত। ত্রিপর্যার ফ্ল্যাট থেকে পচা গন্ধ পান প্রতিবেশীরা। খবর যায় পুরসভায়। পুরা অধিকারের বেলেন, ‘মনে হচ্ছে ভেঙে কাপড়ে মোড়া কুকুরটির পচা-গলা দেহ উদ্ধার করবেন। পোষাটিকে বলি দেওয়া পোষাটির গলায় ছুরির গভীর

বেঙ্গালুরুর ফ্ল্যাটে কুকুরের দেহ

তরুণী মানসিক অবস্থা নিয়েও। পশু বিরোধী নিষ্ঠুরতা এবং হত্যা সংক্রান্ত আইনের বিভিন্ন ধারায় পশ্চিমবঙ্গের তরুণীর বিরুদ্ধে মামলা রুজু করেছে বেঙ্গালুরু পুলিশ। তাঁর প্রেস্টেজের দাবিতে সরব হয়েছে পশুশ্রেমী সংগঠনগুলি। এক পুলিশ আধিকারিক বলেন, ‘মনে হচ্ছে ল্যাব্রাডরের মালিকনি তত্ত্বসাধনা করছেন। পোষাটিকে বলি দেওয়া হয়েছে। ওই তরুণী পলাতক।’

আইফোনের লোভে খুন

বাহরাইচ, ২৮ জুন : উচ্চমানের রিল বানাতে দরকার ছিল একটা আইফোনের। সেই আইফোনের লোভে একেবারে খুনোখুনি করে বসল দুই নাবালক। আইফোন চুরি করতে গিয়ে আর এক কিশোরকে নৃশংসভাবে খুন করল তারা। চাঞ্চল্যকর এই ঘটনা ঘটেছে উত্তরপ্রদেশের বাহরাইচ জেলার নাগাউর গ্রামে।

নিহত কিশোরের নাম শাদাব (১৯)। সে বেঙ্গালুরুর বাসিন্দা হলেও সম্প্রতি গ্রামের বাড়িতে এসেছিল মামার বিয়েতে যোগ দিতে। ২০ জুন রাতে দুই কিশোর শাদাবকে ‘রিল বানানোর’ নাম করে গ্রামের বাইরের এক নির্জন জায়গায় নিয়ে যায়। সেখানেই ছুরি দিয়ে গলা কেটে ও পরে হট দিয়ে মাথা খেঁতলে তাকে খুন করা হয়।

পরের দিন (২১ জুন) শাদাব নিখোঁজ থাকায় পরিবারের পক্ষ থেকে স্থানীয় থানায় নিখোঁজ সংক্রান্ত অভিযোগ দায়ের করা হয়। এরপর গ্রামের বাইরে একটি পরিত্যক্ত টিউবওয়েলের পাশে তার রক্তাক্ত দেহ উদ্ধার হয়।

বাহরাইচ জেলার অতিরিক্ত পুলিশ সুপার রমানন্দ কুশওয়াহা জানিয়েছেন, ঘটনার তদন্তে উঠে আসে দুই কিশোরের নাম, যাদের বয়স মাত্র ১৪ ও ১৬ বছর। ৪ দিন আগেই তারা এই হত্যার পরিকল্পনা করে, লক্ষ্য ছিল শাদাবের আইফোন। ধৃত দুই কিশোর জেরায় জানিয়েছে, ভালো মানের রিল বানানোর জন্য উন্নত ক্যামেরাওয়ালা ফোনের প্রয়োজন ছিল। সেই কারণেই তারা শাদাবকে হত্যা করে ফোনটি ছিনিয়ে নেয়।

শোনার মানুষ

এও এক বোকা বুড়োর গল্পে। বলিয়ে-কইয়ে মানুষ তো অনেক আছে। কিন্তু শোনার মানুষ কই! ইনি শোনার মানুষ। ইনি শুধু শুনতে চান।

কালো টুপির নীচে ধবধবে সাদা দাড়িওয়ালা এক বুড়ে মুখে স্মিত হাসি নিয়ে বসে আছেন পার্কে। সামনে কারের টেবিল, দু’টি চেয়ার। আর পাশে একটা বোর্ড। তাতে লেখা: ‘ইউ আর নট অ্যালোন। আই উইল লিসন।’ (তুমি নিঃসঙ্গ নও। আমি তোমার কথা শুনব।)

বাহ! এমন অফার তো এখন কফিশপেও মেলে না। বৃদ্ধ মানুষটি ধৈর্য ধরে আমার কথা শুনবেন, তাও আমার বিনা দক্ষিণায়! যে পৃথিবীতে সময়ের অপচয়কে নিষ্কর বিলাসিতা বা বোকামি বলে মনে করা হয়, সেখানে তিনি এভাবে অন্যের জন্য অকাতরে সময় বলিয়ে যাওয়ার শক্তি পান কোথা থেকে!

এই ভদ্রলোকের নাম পল জেনকিনসন। বয়স সত্তর ছুঁয়েছে। সারাজীবন ছিলেন সমাজকর্মী। এখন অবসর কাটাচ্ছেন কানাডার নানা শহরে ঘুরে



ঘুরে। শুধু একা মানুষদের কথা শোনার জন্য! না না, কাউন্সেলিং নয়। মোটেই তিনি উপদেশ দেন না কাউকে। খড়িকে ছুঁি দিয়ে শুধু শুনেন যান নিঃসঙ্গ মানুষের কথা—মনপ্রাণ দিয়ে, নির্বিকারে। কেউ কাঁদছে, কেউ বকছে, কেউ ঘর গড়ার স্বপ্নের কথা বলছেন, কারও কথায় আমার ঘর ভাঙার শব্দ।



ব্রাজিল আবারও বুঝিয়ে দিল, মাথা খাটালে কী দারুণ সব কাজ করা যায়! এবার তারা বানাচ্ছে রাস্তা—চিনির বর্জ্য দিয়ে। হ্যাঁ, ঠিকই পড়ছেন। আখ মাড়াইয়ের পর যে ছিবড়ে আমরা ফেলে দিই, সেগুলিকে দিয়েই তৈরি হচ্ছে শক্তপোক্ত, পরিবেশবান্ধব আর টেকসই রাস্তা। রাস্তা বানাতে বিটুমিনের বদলে আখের ছাই ব্যবহার করছেন ব্রাজিলীয় নির্মাণ শ্রমিকরা।

এই অভিনব পদ্ধতিতে শুধু বর্জ্যই কমছে না, বরং প্রকৃতি বাঁচানোর দিকেও একটা বড় পদক্ষেপ করা হচ্ছে। যেটা আগে ফেলনা ছিল, এখন সেটাই হয়ে উঠেছে রাস্তা তৈরির কাঁচামাল। চিনির ছাই পিচে মেশালেই সেটা হয়ে যাচ্ছে লোহার মতো মজবুত।

কৃষিজ বর্জ্য দিয়ে রাস্তা বানানো মানে একদিকে যেমন

খরচ কমছে, অন্যদিকে দূষণও নিয়ন্ত্রণে আসছে। পৃথিবীকে দূষণের হাত থেকে বাঁচাতে নানা ফন্দিফিকির বের করছেন বিজ্ঞানীরা। সেদিক থেকে ব্রাজিলের এই দ্বিষ্ট রাস্তা বানানোর ভাবনাটাই যথেষ্ট মিস্তি! তাই না?

এখন থেকে ব্রাজিল শুধু কফি আর সাধারণ জন্ম নয়, চিনির রাস্তার জন্যও আলোচ্য হয়ে উঠবে। তবে সেই রাস্তায় হিটার জন্য পথচারীদের রক্তে শর্করার পরিমাণ বাড়বে কি না, তা জানা যাচ্ছে না।

এখানে টুপিটুপি আরও একটা কথা বলা যায়। ভারত তো বর্তমানে আখ থেকে চিনি উৎপাদনে বিশ্বে দ্বিতীয় স্থানে রয়েছে। তাহলে তাহাই বা কেন আখের ছিবড়ে দিয়ে খানাখন্দে ভরা রাস্তাগুলিকে নতুন করে বানানোর কথা ভাববে না!

ব্রাজিলে চিনির রাস্তা

অন্তঃসত্ত্বার পেটে অ্যাসিড ঘষে কাঠগড়ায় নার্স

মুম্বই, ২৮ জুন : পশ্চিমবঙ্গের স্বাস্থ্যব্যবস্থার বেহাল দশা নিয়ে প্রায়ই সূর চড়ান বিজেপির নেতামতমন্ত্রী। কিন্তু এবার বিজেপি শাসিত মহারাষ্ট্রের একটি সরকারি হাসপাতালে এক প্রসূতি মায়ের সঙ্গে যা ঘটছে তাতে রাজ্যের সরকারি স্বাস্থ্যব্যবস্থা নিয়ে প্রশ্ন উঠেছে। শুক্রবার জানা জেলার ডোকারদান গ্রামীণ হাসপাতালে সন্তান প্রসবের জন্য ভর্তি হয়েছিলেন খাপারখোড়া গ্রামের বাসিন্দা শীলা ভালেরাও। প্রসবের সময় তাঁর তলপেটে মেডিকেল জেলি ভেবে হাইড্রোকোরিক অ্যাসিড

ঘষে দেন কর্তব্যরত নার্স। তার ফলে ওই প্রসূতির তলপেটের চামড়া পড়ে যায়। গোটা ঘটনায় শোয়োগাল পড়ে যায় হাসপাতালে স্বাস্থ্য দপ্তর এই ঘটনায় তদন্তের নির্দেশ দিয়েছে।

শীলাদেবী অবস্থা ওই অবস্থাতেই একটি ফুটফুটে সুস্থ সন্তানের জন্ম দিয়েছেন। তাঁর শারীরিক অবস্থা বর্তমানে স্থিতিশীল। কীভাবে মেডিকেল জেলির জায়গায় হাইড্রোকোরিক অ্যাসিড, তা নিয়ে তদন্ত শুরু হয়েছে। একইসঙ্গে কর্তব্যরত নার্স কীভাবে মেডিকেল জেলি

অ্যাসিডের মধ্যে ফারাক না করেই সেটি প্রসূতির তলপেটে ঘষে দিলেন তাও খতিয়ে দেখা হচ্ছে। নার্সের বিরুদ্ধে কর্তব্যে গাফিলতির অভিযোগ উঠেছে।

হাসপাতালের একটি সূত্র জানিয়েছে, ওষুধের ট্রেতে একজন সাফাইকর্মী ভুল করে অ্যাসিড রেখে দিয়েছিলেন। সেক্ষেত্রে ওই সাফাই কর্মীর বিরুদ্ধে কর্তব্যে গাফিলতির অভিযোগ উঠেছে। ডিস্ট্রিক্ট শিভিল সার্জেন ড. আরএস পাতিল বলেন, ‘এটা দারিড়ে অবহেলার বিষয়। তদন্ত শুরু হয়েছে। দোষীর বিরুদ্ধে কঠোর ব্যবস্থা নেওয়া হবে।’



ছিঁড়ি মাছের
ফণিও আমাদের
মতো ব্লকের ডেতর
থাকে না। থাকে
তাদের মাথায়।

১১

ছেঁটারা গল্প (অনধিক ৩০০ শব্দ), কবিতা, ছড়া ও ছবি পাঠাতে পারো। তোমাদের সৃষ্টি প্রকাশিত হবে এই পাতায়।
লেখার সঙ্গে নাম, স্কুলের নাম, ক্লাস, ফোন নম্বর থাকতে হবে। শুধুমাত্র নিজের লেখা ও আঁকা ছবি পাঠাতে হবে।

শিশু কিশোর ডায়েরি

উত্তরবঙ্গ সংবাদ ২৯ জুন ২০২৫

11

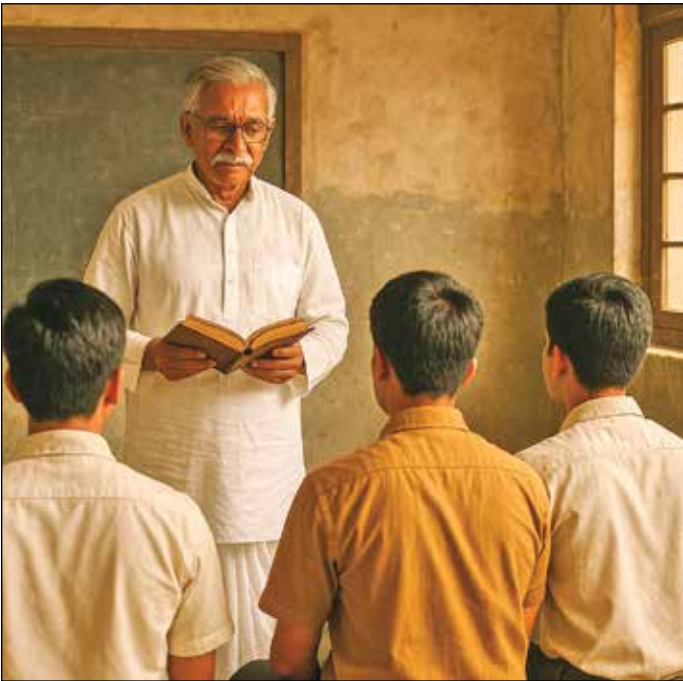
পড়া গল্পের আন্ডার চ্যানে মোরা চব্বিশ
যাকে কখনও ভুলব না।



এই প্রসঙ্গ নিয়ে ১০ লাইনে তোমার কথা লিখতে হবে। সঙ্গে দিতে হবে
তোমার ছবি, স্কুলের নাম, ক্লাস আর তোমার ফোন নম্বর। তারপর পাঠিয়ে দাও
আমাদের কাছে। তোমার লেখা মনোনীত হলেই সেটা ছাপা হবে।

লেখা ও ছবি হোয়াটসঅ্যাপ করতে হবে
9800788836 নম্বরে অথবা মেল করো
ubssishukishor@gmail.com-এই ঠিকানায়

আমাদের লেখালেখি



নবনীতা সান্যাল

এক

আজ বিশ্বকর্মপূজা। গত দু'দিন থেকে বৃষ্টি আর
নেই। সকাল থেকেই নীল আকাশে ভেসে ভেসে বেড়াচ্ছে
সাদা মেঘ। সকালটা কী সুন্দর বকবকে, আর মন
ভালো করা। পিকু হটিতে হটিতে ভাবছিল, আজ স্যার
না পড়ালেও তো পারতেন। আজ আবার টেন ধরবেন,
বলে রেখেছেন। বুকটা ধক করে উঠল পিকুর। জিভটা
তেতো হয়ে গেলো। গ্যাং! না পারলে আবার একই জিনিস
বারবার লেখাবেন।

পিকুরা ঘরে ঢুকতেই দেখল বড় চেয়ারটায় স্যার
বসে আছেন। আজ তাঁর মুড খুব ভালো। এমনিতে স্যার
তেমন বকাবকা করেন না। তবে বিগড়ে গেলে তো আর
বলা যায় না, মুড বলে কথা। যাক, আজ তাহলে পড়া
ধরার ব্যাপারটা ঠিক কায়দা করে কাটিয়ে দেওয়া যাবে।
এ নিয়েই ফিশফিশ করে ওরা আলোচনা করছে। তখনই
দেখল, স্যার ওদের দিকে চশমার নীচ দিয়ে একদৃষ্টিতে
তাকিয়ে আছেন, আর চোখ পিটপিট করছেন। এর মানে
হল, স্যার যে কোনও সময় অদ্ভুত প্রশ্ন করে বামেলোয়
ফেলে দিতে পারেন।

ফাজিল বিভূর সবটাতে তাড়াছড়ো। সে বলে বলল,
'স্যার, আজ না পড়লে হয় না... কী সুন্দর দিনটা।'
স্যার অমনি মুচকি হেসে বললেন, 'বেশ, আজ
তাহলে লেখ...'

সিরিয়াস রিজু মাথাটা হেলিয়েছিল। শেষে টপিক
শুনে সে অবধি চমকে উঠল। ওদিকে, স্যার তখন বলে
চলেছেন, 'নীল আকাশ, কালো জাল আর আটকে থাকা
সাদা একটা ঘড়ি'- এই নিয়ে লিখতে হবে। মোট নম্বর
৩০। বাংলা ও ইংরেজিতে লিখতে হবে। লেখাটা ঘটমান
বর্তমান মানে প্রজেক্ট কন্টিনুয়াস টেন্স-এ লিখতে হবে।
সময় পাক্সা তিরিশ মিনিট।

পক্শে অপু এবার একটু জোরেই বলে উঠল,
'আহা, কী কবিশেন স্যার! আর তেমনি নম্বর ও

সময়ের হিসেব, একেবারে যেন সম্পূর্ণক।' স্যার ঘর থেকে
চলে যেতে যেতে ঘুরে গিয়ে ওদের দেখে একটু হেসে,
আবার চোখ পিটপিট করলেন, বললেন, 'একটা খাতাও
যেন আরেকটার মতো না হয়, তাহলেই দিনটা এরকম
সুন্দর আর থাকবে না, মনে রাখিস।'

স্যার চলে গেলে ডেপো সুজয় বলে উঠল, 'ভাই,
এমনি এমনি কী আর বাড়ির নাম 'গল্প বিতান।' -
কোথেকে যে আমদানি করে এইসব।' পিকু বলল, 'চেপে
যা... একবার 'বিতান' নামের মানে স্যারকে জিজ্ঞেস করে
কী রকম কেস খেয়েছিলি মনে আছে তো? সুজয় মাথা
হেলায়। 'হ্যাঁ, হ্যাঁ মনে আছে।

যেদিন ডিকশনারি দেখে এসে বললাম যে, বিতান
মানে, তাঁবুও হয়, ফুলবাগানও হয় আবার যজ্ঞবেদিও হয়..
স্যার, অমনি বললেন সবাইকে সবকটা শব্দ নিয়ে দশ
লাইন লিখতে। ওফ, যেমন লোক তার তেমনি নাম...।

'সে দু'বছর আগের কথা ভাই,' বিজ্ঞ অপু বলল,
'তখন ক্লাস এইট ছিল এখন ক্লাস টেন... এইসব হাবিজাবি
নিয়ে আসল পড়া নষ্ট হচ্ছে, ধুর...।' পিকুর কিন্তু এই
কথাটাও ঠিক ভালো লাগছে না। সে বলল, 'তোমার যত
পাকামি, নষ্ট কী! নষ্ট কী! হ্যাঁ! দিবি হচ্ছে। নে, লিখে
ফ্যাল এখন...।

খাতা দেখে স্যার বললেন, 'হুমম, চেষ্টা করছিস
সবাই, সেজন্য আজ তোদের দানাদার খাওয়াব। আর
এই যে বললাম এ কথাটা, এটা কী ধরনের বাক্য হল
সেটা যে বলতে পারবে তার জন্য একটা এক্সট্রা।' ওরা
ফিশফিশ করল আবার, স্যার আবার ওদের চশমার ফাঁক
দিয়ে দেখলেন। সকাল গড়িয়ে দুপুর হল, দানাদার খেয়ে
ওদেরও ছুটি হল।

ধুর, আজ দুপুরটাও মাটি হল, পিকু ভাবলো ঘড়িতে
মাঞ্জ দেওয়া নেই তাই ওড়ানোটাও ফালতু হবে। দুপুরে
ঘুমিয়ে ঘুমিয়ে পিকু স্বপ্ন দেখল আকাশটা নেমে আসছে,
আর একটা সাদা ঘড়ি আটকে আছে জালের মতো
ঘুলঘুলিতে...। স্বপ্ন ভেঙে গেল। পিকুর মনে হল স্যার
কোনও কিছুই এমনি এমনি বলেন না। সব কিছুই হয়তো

কোনও মানে আছে।

দুই

'গল্প বিতানের' সামনে দিয়ে এখন রোজ সাইকেল
চালিয়ে স্কুলে যান ইংরেজির মাস্টারমশাই, পিনাক স্যার,
ফেরেনও। বাড়িটার পাশ দিয়ে যেতে যেতে কত কী
মনে পড়ে, কত বন্ধুদের মনে পড়ে -অনেক বড় বড়
বিল্ডিংয়ের পাশে বাড়িটা যেন ঘুলঘুলিতে আটকে থাকা
শ্রেফ একটা ঘড়ি... নিস্তর বাড়িটা একা একা কী গল্প বলে
কে জানে! এখন বিতান স্যারকে একটু একটু বুঝতে পারে
সে...। স্যার আসলে গল্প করতে ভালোবাসতেন...। পিনাক
স্যার ওরফে পিকু আপন মনেই বিভ্রিড় করে।

বাড়িটা ফাঁকাই পড়ে আছে কতদিন, জঙ্গলে ভরে
আছে। এরপর হয়তো এই বাড়িটাও বহুতল হবে, ফাঁকে-
ফাঁকে গৌজা লোকজনে ভরে যাবে, কিন্তু কারও কোনও
গল্প থাকবে না। কেউই চিনবে না কাউকে। বাড়িটার
সামনে দাড়িয়ে একদিন পিকু ফোন করে বন্ধু অপুকে। অপু
এখন মস্ত অফিসার। তবু, সে বন্ধুর ফোন ধরে। কথা হয়।

'গল্প বিতান'-এ একটা কোটিং সেন্টার তৈরি হয় শেষ
অবধি। পক্শে সুজয় এখন সিভিল ইঞ্জিনিয়ার, বাড়িটাকে
প্ল্যান করে সে নতুন করে সাজিয়ে দেয়, স্যারের একমাত্র
ছেলে বিদেশ থেকে এসে অনুমতি দিলে শেষ হয় কাজ।
'গল্প বিতান' আবার কারিগর হয়ে ওঠে অপূর চেষ্টায়,
বাকিদের উৎসাহে। আর্থিকভাবে পিছিয়ে থাকা অথচ
মেধাবী ছেলেমেয়েরা এখন বিনামূল্যে চাকরির জন্য
পড়াশোনা করতে আসে, চাকরি পেয়ে গেলে তারাই
আবার এখানে এসে অন্যদের সাহস দেয় আর নানাভাবে
সাহায্য করে। এভাবেই এগিয়ে যায় দিন।

'গল্প বিতান' এখন কলকাকলিতে ভরে থাকে।
শরতের বকবকে রোদ পড়ে সে বাড়ির বারাদায়। সেটা
দেখে লম্বা শ্বাস নেয় পিকু। চোখটা হঠাৎ জ্বালা করে পিকুর
অথবা পিনাক স্যারের। তখন সে চোখ পিটপিট করে বিতান
স্যারের মতো, তার চোখেও আলো জ্বলে, যেমন করত
বিতান স্যারেরও, ছাত্রদের কেউ খুব ভালো কিছু করে
ফেলতে পারলে-!।

পুলিশ কুকুর

কুকুরের ঘ্রাণশক্তি মানুষের
চেয়ে অনেক বেশি শক্তিশালী।
কতটা শক্তিশালী? পরীক্ষা করে
দেখা গিয়েছে মানুষের ঘ্রাণশক্তির
তুলনায় কুকুরের ঘ্রাণশক্তি
১০,০০০ থেকে ১,০০,০০০ গুণ
বেশি শক্তিশালী। রাডহাউন্ডের মতো
কুকুরের নাকে ১০ কোটি থেকে
৩০ কোটি পর্যন্ত ঘ্রাণ সংবেদন
কোষ থাকে। সেজন্য কুকুরকে গন্ধ
শুঁকে অপরাধীকে ধরার কাজে
ব্যবহার করা হয়। ১৮৮৮ সালে
ব্রিটিশ পুলিশের একটি ব্রাডহাউন্ড
কুকুর কুখ্যাত অপরাধী জ্যাক
দ্য রিপারকে ধরে সাড়া ফেলে
দিয়েছিল। আমাদের বেদে একটা
গল্প আছে। বলি দস্যুরা একবার
দেবতাদের অনেক গোক চুরি করে
পাহাড়ে লুকিয়ে রেখেছিল। অনেক
খুঁজেও তার কোনও সন্ধান মিলছিল
না। শেষে দেবতাদের কুকুর শরমা
গন্ধ শুঁকে শুঁকে সেই গোক উদ্ধার
করে দেয়। এই গল্প থেকে বোঝা
যাচ্ছে আমাদের দেশে
কুকুর এ কাজ হাজার
বছর আগে থেকে করে
আসছে।



আমাদের ছোট পুঁষি

সুমনা দত্ত

আমাদের ছোট পুঁষি,
আজ যে বেজায় খুশি
ম্যাঁও ম্যাঁও ডাক ছেড়ে
ঘুরছে লেজটি নেড়ে
কিচেনে সে উঁকি মারে
ঘন ঘন লেজ নাড়ে
নাকে তার লেগে আছে গন্ধ!

দাঁড়িয়ে একটু দূরে
আশেপাশে ঘুরে ঘুরে
আনচান করে মন
আর যে কতক্ষণ
বসে বসে ঘুম পায়
বেলা যে গড়িয়ে যায়
হল কেন কিচেনটা বন্ধ!
দরজার ফাঁক দিয়ে
মাথাটা গলিয়ে নিয়ে
দেখে সে যে সবকিছু বন্ধ
মনে তার জেগে ওঠে দ্বন্দ্ব
তবে কি স্বপ্ন ছিল
কে তাকে জাগিয়ে দিল!
দেখো দেখি এ কেমন কাণ্ড!



গত সংখ্যার উত্তর

এক আর জন-এর মধ্যে ড যোগ
করে, চোখের পাতা, বিউটিফুল,
বুড়ো আঙুল



মন তার ভেঙে যায়
মুখে শুধু হাসি হাসি
গিয়ে বসে সিটিংয়ে
ঘরে সব মিটিংয়ে
সামনে বিশাল জারে
মিষ্টি যে উঁকি মারে
কত মাছে ভরে আছে ভাঙ!

ইচ্ছেটা ছিল তার
এই আজ রোববার
খাবে সে যে রুই ফিশ
বাল বাল দুই পিস
শেষে কিনা এই হাল
খেতে হবে ভাত ভাল
মাছেরা যে ফিকফিক হাসবে!
চোখে জল ছিল ছিল
দুঃখ কে বোঝে বল
ভাবনাকে দিয়ে ছুটি
কিছুক্ষণ লুটোপুটি
ভাবে পুঁষি ধুর হাই
কাজ বিনে খেতে পাই
কেউ এত ভালো কি আর বাসবে!
কেন এত করব যে চিন্তা

এভাবেই যাক কেটে দিনটা
এতদিনের সংসার
এটুকুতে মুখ ভার
সবেতেই খোলা জল
নয় এ তো পশিবল
থাক তোলা অভিমান সেই কি
আহা পুঁষি বলে মন তার নেই কি!!

বকম বকম পায়রাগুলো

গৌতমী ভট্টাচার্য

পায়রাগুলোর বকম বকম
ভাব বুঝি না রকম-সকম
যায় বা কোথায় উড়ে?
আবার এসে দাওয়ায় বসে
চাল খুঁটে খায় মুখটি ঠেসে
যায় চলে কোন দূরে!

উড়তে ওদের নেইতো মানা
পালক পালক দুইটি ডানা
হাওয়ায় ভেসে ভেসে।
গাছের ডালে ঘরের চালে
মনের খুঁশি ছন্দ-তালে
বেড়ায় ভালোবেসে।

পায়রাগুলোর মেজাজ ভারী
রাগ হলে হয় মুখটি হাড়ি
গোল পাকিয়ে যোরে।
বকম বকম দিবি ডেকে
ঘাড় ঘুরিয়ে দিচ্ছে বকে
সঙ্গী-সান্থি ধরে।



- পুংসার্বমামী
- বিশ্রুকদ্ধাতিক
- তাপ্যকধবাবা
- সবিনাষবায়
- জরারবারদ
- সনজয়নল
- গুলিলাবুকায়া

শব্দের অক্ষরগুলি উলটে-পালটে আছে। যেমন
রমানন্দবাবি - এরকম কোনও কথা হয় না।
আসল কথাটা হল **বিমানবন্দর**। তোমাদের কাজ
হল এরকমভাবে সাজিয়ে অর্থপূর্ণ শব্দ তৈরি
করে আমাদের কাছে তাড়াতাড়ি পাঠানো। এর
মধ্যে প্রথম তিনজন সঠিক উত্তরদাতার নাম
আগামী সংখ্যায় প্রকাশিত হবে।

গত সংখ্যার উত্তর : তারকাখচিত, তিরিকি
মেজাজ, নজিরবিহীন, লজ্জাবতী লতা,
শান্তিনিকেতন, সরল প্রকৃতি, বেগম সাহেবা





রিটার্নে সোনাকে টেক্সা দেবে রূপো!

কৌশিক রায়
(বিশিষ্ট ফিন্যান্সিয়াল অ্যাডভাইজার)

শুধু উৎসব বা উপহারে নয়, সঞ্চয়কারীদের জন্য দীর্ঘদিন ধরেই অন্যতম জনপ্রিয় মাধ্যম হয়ে উঠেছে সোনা। যে কোনও আর্থিক অনিশ্চয়তার সময় সোনা নিরাপদ লগ্নি হিসেবে প্রধান ভূমিকা পালন করে। ধীরে ধীরে সেই লক্ষ্যেই এগিয়ে চলেছে আর এক মূল্যবান ধাতু রূপো। আধুনিক ফ্যাশনে যেমন রূপো ক্রমশ প্রভাব বিস্তার করছে, তেমনই লগ্নির মাধ্যম হিসেবেও ক্রমশ জনপ্রিয় হচ্ছে রূপো।

বর্তমান প্রেক্ষাপটে কেন রূপোয় নজর দেবেন তার একাধিক কারণ রয়েছে। প্রতি কেজি রূপোর দাম এই প্রথম এক লক্ষ টাকা পেরিয়েছে। আগামী দিনে যা দ্বিগুণ হতে পারে। সোনা বা অন্যান্য ধাতু থেকে এই রিটার্ন পাওয়া প্রায় অসম্ভব।

বিগত কয়েক মাসের দাম পর্যালোচনা করলে দেখা যাচ্ছে সোনার থেকে বেশি রিটার্ন দিয়েছে রূপো।

শুধু গয়না নয়, রূপোর সব থেকে বেশি এবং উল্লেখযোগ্য চাহিদা রয়েছে ইলেক্ট্রনিক শিল্পে। গ্রিন এনার্জি এবং ইলেক্ট্রিক গাড়ি ইত্যাদি ক্ষেত্রে রূপোর ব্যবহার আবশ্যিক। বর্তমানে রূপোর চাহিদার ৬০ শতাংশই শিল্পের। শেয়ার বাজার বাদ দিলে বর্তমানে জনপ্রিয় বিনিয়োগ মাধ্যম হল সোনা এবং ক্রিপ্টো কারেন্সি। দুই ক্ষেত্রেই বর্তমানে অনিশ্চয়তা বেড়েছে। তাই এখন লগ্নিকারীদের কাছে গুরুত্ব বেড়েছে রূপোর।

কীভাবে রূপোয় বিনিয়োগ করবেন?

রূপোয় বিনিয়োগ করার একাধিক উপায় রয়েছে—

গয়না বা বাসনপত্র : প্রাচীনকাল থেকে এদেশে রূপোর বাসনপত্রের বিপুল গুরুত্ব রয়েছে। বর্তমানে রূপোর গয়নার ব্যবহারও বাড়ছে। রূপোর

গয়না বা বাসনপত্র কিনে রাখলে তা ভবিষ্যতের জন্য বড় সঞ্চয় হয়ে উঠতে পারে।

বার বা কয়েন : বর্তমানে অনেক ব্যাংক বা আর্থিক সংস্থা বিভিন্ন ওজনের রূপোর কয়েন বা বার বিক্রি করে। সঞ্চয়ের জন্য বার বা কয়েন উল্লেখযোগ্য মাধ্যম। কারণ, এক্ষেত্রে মজুরি লাগে না।

কমোডিটি এক্সচেঞ্জ : এমসিএক্সের মতো কমোডিটি এক্সচেঞ্জে রূপো কেনাবেচা করা যেতে পারে। এক্ষেত্রে বেশি মূলধন প্রয়োজন হয়।



সিলভার ইটিএফ : বর্তমানে রূপোয় লগ্নির সব থেকে জনপ্রিয় মাধ্যম হয়ে উঠেছে সিলভার ইটিএফ। এক্সচেঞ্জ ট্রেডেড ফান্ড বা ইটিএফ হল এক ধরনের বিনিয়োগ যা কোনও সূচক, সম্পদ বা পণ্যের মূল্যের ভিত্তিতে গঠনানামা করে। এই ইটিএফ স্টক এক্সচেঞ্জে কেনাবেচা করা যায়।

২০২১-এর নভেম্বরে দেশের বাজারে প্রথম চালু হয়েছিল সিলভার ইটিএফ। ২০২৫-এর জানুয়ারিতে সিলভার ইটিএফে লগ্নিকৃত সম্পদের অঙ্ক ১০৫০০ কোটি টাকা পেরিয়েছে। বর্তমানে বাজারে বিভিন্ন ফান্ড হাউস ১২টি সিলভার ইটিএফ চালু করেছে। এই ইটিএফগুলিতে প্রায় ৬ লক্ষ লগ্নিকারী লগ্নি করেছেন। সিলভার ইটিএফে লগ্নির আগে কয়েকটি বিষয় জানতে হবে—

নয়া সিলভার ইটিএফের ক্ষেত্রে ফান্ড ম্যানেজারের দক্ষতা, আয়-ব্যয়ের হিসাব, লকইন পিরিয়ড, ন্যূনতম বিনিয়োগ ইত্যাদি বিষয়গুলি দেখতে

হবে।
বাজারে চালু থাকা সিলভার ইটিএফে লগ্নির আগে বর্তমান ন্যূনতম, বিগত দিনের রিটার্ন, ফান্ডের আকার ইত্যাদি পর্যালোচনা করতে হবে।

সিলভার ইটিএফে বিনিয়োগ ৩ বছরের মধ্যে তুলে নিলে মুনাফা বিনিয়োগকারীদের আয়ের সঙ্গে যুক্ত হবে এবং সেই অনুযায়ী কর দিতে হবে। ৩ বছর পরে তুললে মুনাফা ২০ শতাংশ পোস্ট ইনডেক্সেশন হারে কর দিতে হবে। লভ্যাংশ বিতরণের ক্ষেত্রে লভ্যাংশ বিনিয়োগকারীর মোট আয়ের সঙ্গে যুক্ত হবে এবং সেই হারে কর দিতে হবে।

রূপোয় বিনিয়োগের আগে বিচার্য বিষয়

প্রথমেই আপনার বুকি নেওয়ার ক্ষমতা এবং আর্থিক লক্ষ্য বিচার করতে হবে। সেই অনুযায়ী করতে হবে বিনিয়োগের পরিকল্পনা।

দীর্ঘ মেয়াদে অর্থাৎ ন্যূনতম ৩-৫ বছর মেয়াদে লগ্নির পরিকল্পনা করতে হবে।

যে কোনও মাধ্যমে লগ্নির মতোই রূপোয় লগ্নিতেও বুকি আছে। তাই পোর্টফোলিওর ৫-১০ শতাংশ এই খাতে লগ্নি করা যেতে পারে।

শুধুমাত্র লগ্নি উদ্দেশ্যে হলে 'সিলভার ইটিএফ' বেছে নেওয়া যেতে পারে।

সম্প্রতি সোনার দাম প্রতি ১০ গ্রাম ১ লক্ষ টাকা পেরিয়েছে। বিগত কয়েক বছরে সোনার দাম কয়েকগুণ বেড়েছে। ৫-৭ বছর আগেও সোনার দাম এই জায়গায় পৌঁছাতে কেউ ভাবতেও পারেননি। রূপোর ক্ষেত্রেও প্রায় একই কথা বলা যেতে পারে। বর্তমানে প্রতি কেজি রূপোর দাম ১ লক্ষ টাকা পেরিয়েছে। ভবিষ্যতে যা প্রায় দ্বিগুণ হতে পারে। এর অন্যতম কারণই হচ্ছে শিল্পক্ষেত্রে রূপো ব্যবহার লাগাতার বৃদ্ধি পাওয়া। তাই সময় থাকতেই



দিতে পারে এই মূল্যবান ধাতু।

সেরা ৫ সিলভার ইটিএফ	
নাম	১ বছরে রিটার্ন
ডিএসপি সিলভার ইটিএফ	৩০.৩১ শতাংশ
আদিতা বিড়লা সিলভার ইটিএফ	২৮.৪১ শতাংশ
অ্যাক্সিস সিলভার ইটিএফ	২৮.৩৩ শতাংশ
টাটা সিলভার ইটিএফ	২৮.২১ শতাংশ
আইসিআইসিআই প্রফডেনশিয়াল ইটিএফ	২৭.৮১ শতাংশ

রূপোর দাম (প্রতি কেজি)	
সাল	মূল্য
১৯৮১	২৭১৫
২০০৬	১৭৪০৫
১৯৮৩	৩১০৫
২০০৮	২৩৬২৫
১৯৮৫	৩৯৫৫
২০১০	২৭২৫৫
১৯৮৭	৪৭৯৪
২০১১	৫৬৯০০
১৯৮৯	৬৭৫৫
২০১৩	৫৪০৩০
১৯৯১	৬৬৪৬
২০১৫	৩৭৮২৫
১৯৯২	৮০৪০
২০১৭	৩৭৮২৫
১৯৯৩	৫৪৮৯
২০১৯	৪০৬০০
১৯৯৪	৭১২৪
২০২০	৬৩৪৩৫
১৯৯৬	৭৩৪৬
২০২১	৬২৫৭২
১৯৯৮	৮৫৬০
২০২২	৫৫১০০
২০০০	৭৯০০
২০২৩	৭৮৬০০
২০০২	৭৮৭৫
২০২৪	৯৫৭০০
২০০৪	১১৭৭০
২০২৫	১০৪৫৬৬



যুদ্ধের আঁচ কমতেই র্যালি ভারতীয় শেয়ার বাজারে



বোধিসত্ত্ব খান

ইরান-ইজরায়েল যুদ্ধের কারণে শেয়ার বাজার আতঙ্কের মধ্যে দিয়ে মাছিল। আমেরিকা ইরানের পরমাণু কেন্দ্রগুলিতে বিমান হানায় নষ্ট করার কারণে আন্তর্জাতিক বাজারে জ্বালানি তেলের দাম তীব্র বৃদ্ধি পায় এবং প্রতি ব্যারেল তেল ৮০ ডলারের

এই সেক্টরটির পরিষেবার ওপর কর চাপাতে পারে আমেরিকা, এই আশঙ্কায় আইটি কোম্পানিগুলির দিন কাটছে। একই সমস্যা ভারতের ফার্মা সেক্টরের ক্ষেত্রে। মাসখানেক আগেই আমেরিকার প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প বলেছেন, তিনি

আলাদাভাবে কর বসাতে পারেন বিদেশ থেকে আমদানি করা সমস্ত ওষুধের ওপর। অন্যদিকে চিনের সঙ্গে বাণিজ্যিক চুক্তি

সম্পন্ন হয়েছে বলে শুক্রবার ট্রাম্প এক বিবৃতিতে জানানোয় এশীয় বাজারগুলি স্থিতি পায়। এবং ভারত-আমেরিকা

বাণিজ্যিক চুক্তি ভালো অগ্রগতি দেখাচ্ছে বলেও তিনি মন্তব্য

ক্যারেটের প্রতি ১০ গ্রাম সোনার দাম (৫ অগাস্ট এক্সপায়ারি, এমসিএক্স) ট্রেড করছিল ৯৫.৫২৪ টাকা। শুক্রবার এতে ৫০০ টাকার ওপর পতন আসে। জিও ফিন্যান্সিয়াল বিগত এক সপ্তাহে

১১.৮৩ শতাংশ বৃদ্ধি পেয়েছে। সেবির কাছ থেকে মিউচুয়াল ফান্ড ব্যবসার

লাইসেন্স, স্টক ব্রোকেজিংয়ের লাইসেন্স পাওয়ার কারণে বিনিয়োগকারীদের এই শেয়ারটির ওপর বিশেষ নজর পড়েছে বলে মনে করছেন বিশেষজ্ঞরা। জিও ফিন্যান্সিয়াল বিশ্বের সবচেয়ে বড় অ্যাসেট ম্যানেজমেন্ট কোম্পানি ব্ল্যাকবেরের সঙ্গে ৫০:৫০ পার্টনারশিপে এই ব্যবসায়গুলি

শুরু করেছে। অন্যদিকে, শুক্রবার আদানি গ্রুপের বিভিন্ন কোম্পানিগুলিতে ভালো উত্থান আসে। আদানি এনার্জি সলিউশন ২.১৮ শতাংশ, এসিসি ২.১৪ শতাংশ, আদানি এন্টারপ্রাইজেস ২.৪১ শতাংশ, আদানি গ্রিন এনার্জি ২.৩৮ শতাংশ, আদানি পোর্টস ০.৭৫ শতাংশ, আদানি পাওয়ার ১.১১ শতাংশ, আদানি টোটাল গ্যাস ৫.৬৫ শতাংশ এবং অলুজা সিমেন্ট ১.৫১ শতাংশ বৃদ্ধি পায়। চোয়ারম্যান গৌতম আদানি ঘোষণা করেন, তিনি বিভিন্ন ব্যবসায়

২৫ থেকে



কাছে পৌঁছে যায় মাত্র দু'দিনের মধ্যে। ভারতীয় অর্থনীতি এর ফলে ক্ষতিগ্রস্ত হবে ভেবে শেয়ার বাজারে বিক্রির হিড়িক আসে। বিশেষত মধ্যপ্রাচ্য থেকে ভারতের জ্বালানি তেল আমদানি হয় মোট প্রায়োজনের ৪০ শতাংশ। সেখানে ইরান জলপথ বন্ধ করে দেওয়ার হুমকি দেয়। তার ফলে ভারতীয় তেল এবং গ্যাস কোম্পানিগুলির শেয়ার প্রভাবিত হচ্ছিল। তবে ইরান-ইজরায়েল যুদ্ধবিবর্তি ঘোষণার ফলে স্বস্তির নিঃশ্বাস ফেলেছে বিশ্ব বাজার সহ ভারতীয় শেয়ার বাজার। নিফটি মাত্র এক সপ্তাহে বৃদ্ধি পেয়েছে ২.০৯ শতাংশ। ২০২৫-এ নিফটি বৃদ্ধি পেয়েছে ৮.৪৩ শতাংশ। নিফটি ব্যাংক তার সর্বকালীন উচ্চতা ছুঁয়ে যায় ৫৭৪৭৫.৪০ পয়েন্টে। কেবল মাত্র ২০২৫-এ এই ইন্ডেক্স ১২.৯৪ শতাংশ উত্থান দেখেছে। তবে নিফটি আইটি কিন্তু ২০২৫-এ ১০.৪২ শতাংশ পতন দেখেছে। ভারতের

করেন। শুক্রবার নিফটি বন্ধ হয় ২৫৬৩৭.৮০ পয়েন্টে যা সর্বকালীন উচ্চতা থেকে মাত্র ৬০০ পয়েন্ট দূরে। কতদিনে নতুন উচ্চতায় নিফটি যেতে পারবে সেটা অবশ্য সময় বলবে। শুক্রবার যে কোম্পানিগুলি তাদের ৫২ সপ্তাহের উচ্চতা ছুঁয়ে ফেলে তার মধ্যে রয়েছে অ্যাবট ইন্ডিয়া, ভারতী এয়ারটেল, ভারতী হেলোকাম, গডফ্রে ফিলিপস, গ্রামিন ইন্ডাস্ট্রিজ, এইচডিএফসি লাইফ ইনসুরেন্স, হুন্ডাই মোটর, আইটিসি হোটেল, জেকে সিমেন্ট, লরাস ল্যাব, এল অ্যান্ড টি ফিন্যান্স, এমসিএক্স, নাজারা, নবীনফ্লোরিন, পুনায়াল ফিনকর্প প্রভৃতি। আন্তর্জাতিক বাজারে বিভিন্ন ক্রুড অয়েল বাল্কেটগুলির মধ্যে ডব্লিউটিআই ক্রুড ট্রেড করছিল ৬৫.৫২ ডলার প্রতি ব্যারেল। ব্রেন্ট ক্রুড ৬৭.৭৭ ডলার এবং মারবান ক্রুড ৬৮.৫০ ডলার। সোনার দামও কমছে বেশ খানিকটা। ২৪

২০ বিলিয়ন ডলার বিনিয়োগ করবেন সামনের পাঁচ বছরে। এছাড়া আদানি পাওয়ার ২০৩০-এর মধ্যে ৩১ গিগাওয়াট বিদ্যুৎ সক্ষমতায় পৌঁছে যেতে পারে বলে তিনি আশা প্রকাশ করেছেন। আদানি গ্রুপ এর আগে তাদের এয়ারপোর্ট ব্যবসা সামনের কয়েক বছরের মধ্যে লিসিং করানোর কথা ঘোষণা করেছেন। আদানি এয়ারপোর্টস হোল্ডিং লিমিটেড এরই মধ্যে বাজার থেকে ৮৫০০ কোটি টাকা তুলে ফেলেছে তাদের মুম্বই আন্তর্জাতিক বিমানবন্দর উন্নয়ন করার জন্য।

বিশিষ্ট সতর্কীকরণ : লেখাটি লেখকের নিজস্ব। পাঠক তা মানতে বাধ্য নন। শেয়ার ও মিউচুয়াল ফান্ডে বিনিয়োগ ঝুঁকিপূর্ণ। বিশেষজ্ঞের পরামর্শ মেনে কাজ করুন। লেখকের সঙ্গে যোগাযোগের ঠিকানা : bodhi.khan@gmail.com

শেয়ার সাজেশন

কিশলয় মণ্ডল

বাজারী প্রত্যাবর্তনে ফের সর্বোচ্চ উচ্চতার দিকে অনেকটাই এগিয়ে গেল দুই সূচক সেনসেঞ্জ ও

নিফটি। পার্চদিনের লেনদেন শেষে সেনসেঞ্জ ৮৪০৫৮.৯০ এবং নিফটি ২৫৬৩৭.৮০ পয়েন্টে পৌঁছেছে। চলতি সপ্তাহে দুই সূচকের উত্থান হয়েছে যথাক্রমে ১৬৫০.৭৩ এবং ৫২৫.৪

পয়েন্ট। দুই সূচকই চলতি বছরের সর্বোচ্চ উচ্চতায় পৌঁছেছে। ২০২৪-এর সেপ্টেম্বরে সেনসেঞ্জ ৮৫৯৭৮.২৫ এবং নিফটি ২৬২৭৭.৩৫ পয়েন্টে পৌঁছে সর্বকালীন সেরা উচ্চতার রেকর্ড গড়েছিল। এখন সর্বোচ্চ উচ্চতা থেকে সেনসেঞ্জ ২.৬ শতাংশ এবং নিফটি ২.৭ শতাংশ দূরে রয়েছে। আগামী কয়েক সপ্তাহে ফের নয়া রেকর্ড গড়ার লক্ষ্যে দৌড় শুরু করবে ভারতীয় শেয়ার বাজার।

চলতি সপ্তাহে প্রধান দুই সূচক সেনসেঞ্জ ও নিফটি সর্বোচ্চ উচ্চতার কাছে পৌঁছে দেওয়াতে বড় ভূমিকা নিয়েছে ব্যাংকিং ক্ষেত্র। এই সপ্তাহে সর্বকালীন সেরা উচ্চতায় পৌঁছেছে ব্যাংক নিফটি। ৫৭৪৭৫.৪০ পয়েন্টে পৌঁছে এই রেকর্ড গড়েছে নিফটি

ব্যাংক সূচক। এর পাশাপাশি ইন্ডিয়া ভিক্স নেমে এসেছে ১২.৩৮-এ। যা শেয়ার বাজার স্থিতিশীল হওয়ার ইঙ্গিত দিচ্ছে। সব মিলিয়ে ফের

আধিপত্য ক্রমশ বিস্তৃত হচ্ছে ভারতীয় শেয়ার বাজারে।

শেয়ার বাজারের এই ঘুরে দাঁড়ানায় মুখ্য ভূমিকা নিয়েছে ইরান-ইজরায়েল যুদ্ধের সাময়িক বিরতি। বড় কোনও অঘটন না ঘটলে এই যুদ্ধবিরতি বজায় থাকবে। যুদ্ধ থামায় আন্তর্জাতিক বাজারে অশান্তি তেলের দাম

স্থিতিশীল হয়েছে। এই দুই বিষয়ই শেয়ার বাজারকে শক্তিশালী করেছে। বিদেশি লগ্নিকারীদের ভারতীয় শেয়ার বাজারে ফের ফ্রেন্ডের ভূমিকা অবতীর্ণ হওয়া এবং মার্কিন ডলারের তুলনায় ভারতীয় মুদ্রা টাকার দাম বাড়ায় শেয়ার বাজারের উত্থান বড় ভূমিকা নিয়েছে।

৯ জুলাই মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্পের দেওয়া ডেডলাইন শেষ হচ্ছে। এর পরেই ত্রেসিপ্রোকাল ট্যারিফ কার্যকর হবে। তবে তার আগে শুষ্ক নিয়ে ভারত-আমেরিকার ছোট মাপের কোনও চুক্তি হতে পারে বলে আশা করা হচ্ছে। তাই ৯ জুলাই ভারতীয় শেয়ার বাজারে বড় কোনও



প্রভাব নাও ফেলতে পারে। পরবর্তী

খণ নীতিতে সুদের হার কমাতে পারে মার্কিন শীর্ষ ব্যাংক ফেডারেল রিজার্ভ। এই আশা বিশ্বের বিভিন্ন দেশের শেয়ার বাজারে ইতিবাচক প্রভাব ফেলেছে। যার সুফল দেখা গিয়েছে এদেশের বাজারেও। দেশে বর্ষা শুরু হয়েছে। দেশজুড়ে বৃষ্টি এবার স্বাভাবিক বর্ষার ইঙ্গিত দিচ্ছে। যা ভারতীয় শেয়ার বাজারে ইতিবাচক প্রভাব ফেলেছে।

অন্যদিকে সোনার দামে বড় কোনও পরিবর্তন হয়নি। আগামী দিনে সোনার দামে বড় মাপের সংশোধন হতে পারে। তবে রূপোর দামে উল্লেখ্য বৃদ্ধি বজায় থাকার সম্ভাবনাই বেশি।

সতর্কীকরণ : উল্লিখিত শেয়ারগুলিতে লেখকের লগ্নি থাকতে পারে। লগ্নি করার আগে বিশেষজ্ঞের পরামর্শ নিন। পারেন। বিনিয়োগ সংক্রান্ত লাভ-ক্ষতিতে প্রকাশকের কোনও দায়ভার নেই।

এ সপ্তাহের শেয়ার

■ **ব্যাংক অফ ইন্ডিয়া** : বর্তমান মূল্য-১১৬.৭৭, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-১৩০/৯০, ফেস ভ্যালু-১০, কেনা যেতে পারে-১০৫-১১২, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-৫০১৬২, টার্গেট-১৬০।

■ **এনএলসি ইন্ডিয়া** : বর্তমান মূল্য-২২৮.১৩, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৩১২/১৮৬, ফেস ভ্যালু-১০, কেনা যেতে পারে-২০০-২১৫, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-৩১৬৩৩, টার্গেট-২৯২।

■ **অনন্ত রাজ** : বর্তমান মূল্য-৫৫৪.০০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৯৪৮/৩৭৬, ফেস ভ্যালু-২, কেনা যেতে পারে-৫৩০-৫৫০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-১৯০১৭, টার্গেট-৬৮৫।

■ **এসিসি** : বর্তমান মূল্য-১৯২০.২০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-২৮৪৪/১৭৭৮, ফেস ভ্যালু-১০, কেনা যেতে পারে-১৮৫০-১৯০০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-৩৬০৬৮, টার্গেট-২৩৫০।

■ **ওয়েলকম গ্রিনটেক** : বর্তমান মূল্য-১১৬৪.২০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-১৯৬০/৯৯০, ফেস ভ্যালু-৪, কেনা যেতে পারে-১০৮০-১১৩০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-৯৫৫৫, টার্গেট-১৫৭০।

■ **পিএনসি ইনফ্রা** : বর্তমান মূল্য-৩০৩.০০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৫৩৯/২৪০, ফেস ভ্যালু-২, কেনা যেতে পারে-২৮৫-৩০০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-৭৭৭৩, টার্গেট-৪২৫।

■ **রাইটস** : বর্তমান মূল্য-২৮০.১০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৩৯৮/১৯২, ফেস ভ্যালু-১০, কেনা যেতে পারে-২৫৫-২৭৫, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-১৩৪৬১, টার্গেট-৩৬৫।

কী কিনবেন বেচবেন



সংস্থা : কন্টেনার কর্প

- সেক্টর : ফ্রেইট অ্যান্ড লজিস্টিক সার্ভিস
- বর্তমান মূল্য : ৭৫৬
- এক বছরের সর্বনিম্ন/সর্বোচ্চ : ৬০১/১০৭৫
- মার্কেট ক্যাপ : ৪৬৮০৩ কোটি
- বুক ভ্যালু : ১৯৯.৮৩
- ফেস ভ্যালু : ৫
- ডিভিডেন্ড ইন্ড : ১.৫২
- ইপিএস : ২১.১৫
- পিই : ৩৫.৭৬
- পিবি : ৩.৭৯
- আরওসিই : ১৩.৭ শতাংশ
- আরওই : ১০.৮ শতাংশ
- সুপারিশ : কেনা যেতে পারে
- টার্গেট : ৯৫০

একনজরে

■ রাষ্ট্রায়ত্ত্বপূর্ণ এই সংস্থা মূলত রেলের মাধ্যমে কন্টেনার পরিবহনের ব্যবসা করে। এর পাশাপাশি বন্দর পরিচালনা, এয়ার কার্গো কমপ্লেক্স এবং কোল চেন নির্মাণের কাজ করে।

■ দেশের মধ্যে পণ্য পরিবহণে প্রায় ৭৭ শতাংশ মার্কেট শেয়ার রয়েছে এই সংস্থা। পণ্য বিদেশে পাঠানোর ক্ষেত্রে মার্কেট শেয়ার প্রায় ৬৫ শতাংশ।

■ সংস্থাটি দেশের মধ্যে ৬০টিও বেশি টার্মিনাল পরিচালনা করে। বিভিন্ন স্থানে আরও কয়েকটি টার্মিনাল অন্যান্য সংস্থার সঙ্গে যৌথভাবে ব্যবহার করেছে।

■ এই মুহূর্তে কেন্দ্রীয় সরকারের হাতে সংস্থার ৫৪.৮ শতাংশ শেয়ার আছে। বেসরকারি সংস্থার কাছে আরও শেয়ার বিক্রির পরিকল্পনা রয়েছে এই সংস্থা।

■ কন্টেনার কর্পোরেশনে দেশি ও বিদেশি আর্থিক সংস্থার অংশীদারিত্ব রয়েছে ২৬.২৮ শতাংশ এবং ১৩.১০ শতাংশ।

■ সংস্থার ঋণের অঙ্ক একেবারেই নগণ্য।

■ নিয়মিত ডিভিডেন্ড দেয় এই সংস্থা।

■ আগামী ৪ জুলাই ১:৪ অনুপাতে বোনাস শেয়ার দেবে এই সংস্থা।

■ ২০২৪-২৫ অর্থবর্ষে সংস্থার আয় ১.৬ শতাংশ কমে ২২৮৭.৮৩ কোটি এবং নিট মুনাফা ১.৬ শতাংশ কমে ২৯৮.৫৩ কোটি হয়েছে। ২০২৫-২৬ অর্থবর্ষে সংস্থা ভালো ফল করতে পারে।

■ মতিলাল অসওয়াল সহ একাধিক ব্রোকারেজ সংস্থা এই শেয়ার কেনার পক্ষে সওয়াল করেছে।

সতর্কীকরণ : শেয়ার বাজারে বিনিয়োগ ঝুঁকিপূর্ণ। বিনিয়োগের আগে অবশ্যই বিশেষজ্ঞদের পরামর্শ নিন।

হাত

সেই কবে কোন কালে ভরসা হয়ে আমাদের মাথায় তার উদয়। তারপর থেকে জীবন তাকে ছাড়া ভাবাই যায় না। বর্ষায় তো বটেই, প্রখর গরমে বা শ্রেফ ফ্যাশন স্টেটমেন্ট হয়ে সে আমাদের সঙ্গী। নামভারে সে আমাদের জীবনের অন্যতম অবলম্বনও। এবারের প্রচ্ছদে ছাতা।

আড়ালে অজস্র গল্প লুকিয়ে

দেবদত্তা বিশ্বাস

আজ ষাটসো প্রথম দিবস। বর্ষা মেঘদূত সান্নীক্ষে রয়েছে গুরুগড়নে সোনেই মহানন্দার বুকে বৃষ্টি নামায় জোরে। জলে বৃষ্টির টুপটাপ শব্দরাই তখন গভীর ডঙ্কসে বেগ বাড়ায় আকাশ জোরে। মহানন্দা এবারে গ্যালান গ্যালান জলে পুঁই হয়ে কোমার তুলে দাঁড়িয়েছে খানিকটা। হ্যাঁ ওই হাতে আকাশ, যেন কালো ভারী মেঘ, বিরিরিরিছরিছরি আর ব্রিজটার উপরে অসংখ্য ছাড়া। আজ লাল, নীল, হলুদ, সবুজ ছোট্ট নানা ছাতার সারপি পিলপিপিয়ে চলেছে আপন গতিতে। শহরের গতি মাপতে আজ ছাতার বড় প্রয়োজন।

আপন গতিতে বয়ে চলা মহানন্দা ছুটে চলে রাণাঘাটের দিকে। ভাঙা পোড়ারনের ঘাটে অসংখ্য ভিড়। ছাড়া মাথায় কেউ ভাঙে আর কতক্ষণ? কাকডোতা মনিয়া ছাড়া মাথায় ভিড় ভাঙায় কায়েসিপে চায়ের দোকানে। মৃতদেহ মাথার গায়ে লাইনে অপেক্ষারত ছলে নিজের মাথায় ছাড়াটা ধরে শুঁক বাপের মাথায়। ভিজে মৃতদেহ ফুলফেঁপে উঠবে। বাপের মূখের জল মুছে দেয় খানিকটা। নিজের মাথার উপর ফাঁকা আকাশচাঁদে দেখে নেয় একবার। আজ তার মাথায় উপর ছাড়া হারিয়েছে।

মহানন্দা একটু মাথা নুইয়ে ব্রিজ পেরিয়ে চলে দক্ষিণে। বাঁ হাটেরে বামথি যে গলিগুপ্তা দাঁড়ে মেশে তার ঠিক মাথেরে ছাতা বস্তিরে। ছোট একটা ছিপ নিয়ে বসে রয়েছে পাঁচ সরলা। বয়স পঁচাত্তর। ঘরে বৃদ্ধা স্ত্রী। আড়ালবোনের থেকে মাছ কিনে মাচা সাজিয়ে দিয়ে দোকানেরে সার্মথ্য নেই তার। টোপ গিলিয়ে ছিপে রয়েছে মাছ ভুলেই মাছ বাজারের এক কোণে বসবে সে। মাছের রুপালি বাকি ঘুরুর করছে চারপাশে। কোনওমতেই হাতছাড়া কানি যাবে না একটোমতে। বৃষ্টি পেয়ে বাড়ায় তপন। মাছের বাকি পাঁচুর পায়ের কাছে কিলবিল করে ওঠে। পাঁচ কীরেরা, চারাপাশের। পাঁচুর চোখ চকচক করে ওঠে। পাঁচ কীরের কাছে চেপে ধরে ছাতাটাকে।

মহানন্দা এগিয়ে যায করিও খানিকটা। দীর্ঘ লাগোয়া ঘরটার গারের খাম্বী ঘরেও কদিন আসে। ভরা শাব্দে। আজ তার কাঁধ ঘরে একটা ফুটিগাটা ছাড়া ছাড়া নেই। রোদ-বৃষ্টিতে ছাতা মাথাঘ ঘুরে কাঁধের কাঁচ শরীরে বাড়ি ফিরলে টাকা কোঠে খাম্বীটা সেই ছাতা দিয়েই মাথের মাথের কাছে বা বিশেষ দিক সুখাকা। শাব্দে পুরুত বালু একটা কিছু দান ছোঁ ছোঁ। মুখ ঘরের কোণ থেকে নিয়ে আসে পুরানো ছাতাটা। খাম্বীর মুহুরে ছাতা দান করবে সে। তার মাথা ওপর এখন আর কোনও ছাতার প্রয়োজন নেই।

ওই তো আকাশ, ঘন কালো ভারী মেঘ,
বিরবির বৃষ্টি আর ব্রিজটার উপরে অসংখ্য
ছাতা। আজ লাল, নীল, হলুদ, সবুজ ছোট
নানা ছাতার সারণি পিলপিলিয়ে চলছে
আপন গতিতে।

কিছুটা সোজা গিয়ে যখন ডানদিকে অল্প বাঁক নেয় মহানন্দা, নদীর জল বাপিয়ে গলে কয়েকটা ছোট ছোট ছেলে। স্থল নেই খুব বাপাখাপি জলে। গায়ের জামা ভিজে চূপসে গিয়েছে। টান মেরে খুলে জলে সঁতার কাটবে ওরা। ওদের মুখে আত্মতৃপ্তির হাসি।

মহানন্দা দেখে দূরে পোরা রাস্তায় হাতা মাথায় জড়াসড়ো চেষ্টা করছে। তারি বাপ গিষ্টে স্থলবাসের ভান দাঁড়ানে। প্রাণপাত করে জুতো জামা টাই জলের পরে দাঁড়াবে ওকে বাঁচানো। ছেলে ওদের অপসরে দেখে দূরে গিয়ে সরে দাঁড়ায়। ওদিকে নদীতে হেলেগুনো লেপুথাপা জল কেটে এগিয়ে। নদীর ধারের কয়েকটা বড় কু গায়ের পাঁতা কেটে এনে সবকটা একসঙ্গে জড়াসড়ো হয়ে বসে। হাতা ওদের মাথা জড়ুতে শেখায়। নীচাকাঠে মহানন্দা গিজেহ উপর হাতা মাথাপা দাঁড়ানে। খহর পিসেরে তল্গ।

বর্তমানের বাতাস প্রেমিকা আশু পুরানো ধার ছেড়ে নতুন ধার
 নিয়েছে কথা দিয়েছে। বিজ্ঞের ভক্তোক্তিগত থেকে অসঙ্গ গাড়িগুলোয়
 চোখ বুলায় সে। দেখা নেই প্রণয়ীর। কোনও বিপদ হলো না তো? এ
 সময় তার উচ্চাটন তাকিয়ে কথা কাকেই বা বলবে যো? অস্থির নাগে
 তার। আকাশে মলিনের দেখে খিঁচিয়ে দেবে ভেসে যাবে। আবারে
 এই প্রথম দিনটাকে বিবির বসন্তের মতো মেঘের সঙ্গে বাত পাঠায়
 তার। তারবার্ণবের ধরে পড়ুক
 প্রেমিকার চারপাশে। বিনা ছায়ায় তার প্রেমে
 সিজ হোক প্রেমিকার নন। এ প্রতিকা বড়
 অসহনীয়। হেমেন্দ্রা মুখি বলে

শহর পেরিয়ে যাবার আগে নদীটা আবারও একবার পিছন ফিরে তাকায় ফেলে আসা গতিপথে। দূর থেকে দেখা যায় অসংখ্য ছাতর সারি। ছাতর আড়ালে উঁচু-নীচু হোটেল-বড় সবাইকে একই রকম লাগে।
মহানন্দা নিশ্চিন্তে বেগ বাড়িয়ে শহর ছেড়ে যায়।

ছাতাপুরাণ

শুভদীপ রায়

ଜ ତ୍ରି ଧରି ଆଇସୁ କାହାଓଁ ଦିବୋଁ ଆଲିଙ୍ଗଣେ । — ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣକୀର୍ତନ
 ଆମରା ଯାବା ମିଲେନିଆଲ ତାଦେବ କାଢ଼େ ଛାତାର ସାତ୍ତି ବଳନେ

দূরদর্শনের একটি বিজ্ঞাপনের কথা ছাড়া বগলদাবা এক অসহায় বাবার কথা মনে আসতেই অথবা সেই ছোট্টবেলায় কচু পাতা কিংবা কলা পাতা দিয়ে মাথা ঢাকার সেই নস্টালজিক প্রচেষ্টা! কিংবা ব্যাঙের ছাতা সংগ্রহের খেলাটাও মনে আসতেই পারে। ছাতা শব্দটা বহুক্ষেত্রেই 'ছাদ' বা 'আচ্ছাদন' অর্থে ডিনোট করে।

অজস্র মেকওভারের মধ্য দিয়ে আজকের আধুনিক ছাত্র উদ্ভব। এই ছাত্ররা বৈহার কিন্তু প্রাচীন যুগ থেকেই বজায় আসছে। অজস্র পুরোনো কবিতা, লোককথা, মহাকাব্যে আমরা ছাত্র বাবহারের কথা পাই সমস্ত ধর্ম, জাতি, দেশ নির্বিশেষে। ছাত্র উৎপত্তি মনে করা হয় চীন দেশে। তবে চীনের পাশাপাশি মিশর, সুমেরীয় গ্রিস, রোমান ইত্যাদি সভ্যতাও ছাত্র বা ছাত্রসভ্য জিনিসের উপস্থিতির নির্দশ পাওয়া যায়।

একটা সময় ছিল যখন ছাতা শুষ্ক উচ্চবর্ণের মানুষদের দ্বারাই ব্যবহার হত। এই যৌনের রাজ্যে-রানি, উচ্চমর্যাদার পুরোহিত, নামীদানী ব্যক্তির ইত্যাদি। বৈশ্যের দ্বারা সাধারণ মানুষের নাগালে আসল ছাতা। তবে ছাতা এখন একজন একজনকে ম্যাগালান স্টেটের পুরো/বিল্ড ফ্যাশন দেখতে দেখে যাঁরা মজার ম্যাগালান স্টেটের ডিভাইসের ছাতাকে এক ফ্যাশন অ্যাকসেসরি হিসেবে ব্যবহার করছেন। প্রস্তুত জানাই পৃথিবীর সবচেয়ে দামী ছাতা এক ইতালীয় কোম্পানির তৈরি কুমিরের চামড়ার ছাতা।

ছাত্তার বাবহারিক প্রয়োগ বেশ মজাদার। প্রথম রস্টার থেকে
বীচতেও ছাত্তা, আবার গরম থেকে মুক্তি দিতে যে স্টিলের অবিভাব তার
থেকে বীচতেও ছাত্তা, ছাত্তা এখন রুম্মির। এই সোয়াল মিডিয়াস
মুগে দেখতে পাই ছাত্তাতেও সৃষ্টিশিল্পের অসংখ্য নন্দনিক প্রকাশ।
হাতেবহীন মাথায় স্ট্রাপ লাগানো ছাত্তা, ছোটের জন্য বিভিন্ন কাউন্
টরিয়ের ছবি সংবলিত ছাত্তা, জলের বাতলের আকারে ছাত্তা, সুইচ
সিগা ছাত্তা, রিস্কেকটি প্রলেপযুক্ত ছাত্তা আরও কত কী!

ছাত্তর ব্যবহার শুধু নৈশনিদ্রা জীবনেই না, সাহিত্য-সংগীত-নৃত্য-চিত্র-পপ কালচারেও গুরু অনুপ্রবেশ করেছে। মহোদয়ের ঋষি ঋমদয়ী ও তানুজী বৈদ্যোপাধ্যায় প্রমুখ অখ্যা বিদ্বৎসমূহ ছাত্রাণী বামত অবতারেরে কথো বলো, সে শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের ছত্র শুধু হোক বা ম্যারি পপিনের ডিউজ হাটো, সুন্দার রায়েশের সঙ্গীতসাহিত্য বা তারাপাল রায়েশের রম্যরচনা; বিখ্যাত কমিকস চরিত্র ‘পেপুইনেশ্বর বা কিসসামা’ সিনেমায় অনাত হতা অহুই হিসেবে ব্যবহার হোক, কিংবা বিভিন্ন সময়ে আর্থুনিক নৃত্য বা নাটকের অনাত প্রসংহা কথো—এর বিজয়রাজ সর্বম অবসাহত।

ছাতা কিন্তু ধমার্চরণের এক গুরুত্বপূর্ণ মাধ্যমও। ছোট থেকে দেখে আসছি বয়েসে ছোট্ট কেউ পরলে কানেকলে তার শ্রদ্ধাঞ্জলিও ছাতা ধোনের নিন্দ। ক্রোধ, হিন্দু, বৌদ্ধ এবং খ্রিস্টান ধর্মে ছাতা এক ভরসাযোগ্য সিন্থ। তেদনি পরিবার বা কানেক সপঠনের অভিজ্ঞ বয়স্ক ব্যক্তিও ছাতার সঙ্গে তুলনা করা ষে। তেছ ছাতার ব্যবহার আমাদের বঙ্গ সমাজে ঝীরে ঝীরে কানেক ও ষবয়ে সন্দেহ নেই। মানসিক, হেইকোনের রমরমা ছাতা যে কিছুটা ব্যাকফ্রেম ও কণা ভাণীত। পশ্চিমদেশের দূরী বিখাত ছাতা কোপানোর ঝািক বিক্রির রিশোর্ট দেশেই তা বোঝা ষায়। এর সঙ্গে পান্না দিয়ে কনেক ছাতা সারাইয়ের মানুশের সংখ্যও।

সবশেষে রইল ছাত্তাকেন্দ্রিক চারটি আকর্ষণীয় তথ্য। এক, বিশ্ব ছাত্তা দিবস পালন করা হয় প্রতি বছর ১০ ফেব্রুয়ারি। দুই, হাওড়া জেলার শাকতিশাখা ও মালিঙ্গাড়া গ্রাম দুটি ছাত্তা গ্রামে পরিচিত। ত্রি, এই গ্রামে নব্বই শতাব্দীতে মানুষই ছাত্তা ও তার আনুষঙ্গিক কাজের সঙ্গে জড়িত। চার, অন্যান্য জায়গার মতো আমাদের পুরুলিয়ায় মানুষও 'ছাত্তা পর' পালিত হয় জীকজমকপূর্ণভাবে। চার, অন্যদ ভুলে ফেলে আসা বস্তুরের মধ্যে গৌটা বিশেষ ছাত্তা অন্যতম।

এক অদৃশ্য ছাদের অযুত সম্ভাবনার ইঙ্গিত

ਸੰਦੀਪਨ ਨੰਦੀ

বা দলদিনের প্রথম প্রণয় ভীতি হোক বা অনভিপ্রেত রূঢ় রোষ, সবার মাঝে এক বিশ্ময়কর জীবনসঙ্গীর নাম ছাড়া। কালের যাত্রাপথে নাগরিকের মুত্তিবহু হাতে হাতে যে হৃদয় হাতে, দীর্ঘ দৃষ্টিদলেও যে হৃদয় ওঠে পৃথিবীর অনর্জা মসিহা। যার সৌজন্যে বৃষ্টিভেজা বিকেলে ঘরে ফেরে অনন্না দিদিমণি, ধুম জ্বরেও শিশুক ছাড়া মাথায় ফুল ঘোঁছে দেয় গহসহায়িকা ‘অখ্যাত’ মা।

আল্লে হু! হোক বা জীর্ণ, এটি পিস ছাড়া সঙ্গ থাকলেই
জলে-সঙ্গে ভিড়য়ে নিরাপদ গায়েবে গিয়ে গিয়ে থাকালি,
এতে নতুন কথা নয়। সে খেলার মাঠ থেকে আত্মেয়ীপাড়
বা গজলভোবা হলে তিস্তাভাঙ্গার, ভ্রমণপথ- সমস্ত সচেতন
মানবের লটহের কীভাবে মানব স্মরণীয় হয়ে ওঠে
রবেরয়ের সমস্ত ছাড়া। তাই ক্রমে নৈশনি মানবজীবনে
এক অনিবার্য আশ্রয়ের দ্যাব্যক হয়ে উঠেছে। হাত জা।
অন্যকো বিস্তৃতি বেড়েছে তার আর ছাতার ছায়াবীথিতলে
কদম শান্তির খোঁজে প্রীতি ও প্রেমাকো করেও কয়েকে নবীন
নিদেশের থেকে বেগে হোয়েমান সইয়নি বৃষ্ণ।

তাই যুগে যুগে প্রত্যেকের বীতশ্মহ জীবনে সদর্থক ভূমিকায় নিয়োজিত হয়েছে ‘সামান্য এক ছাতা’। পিতার

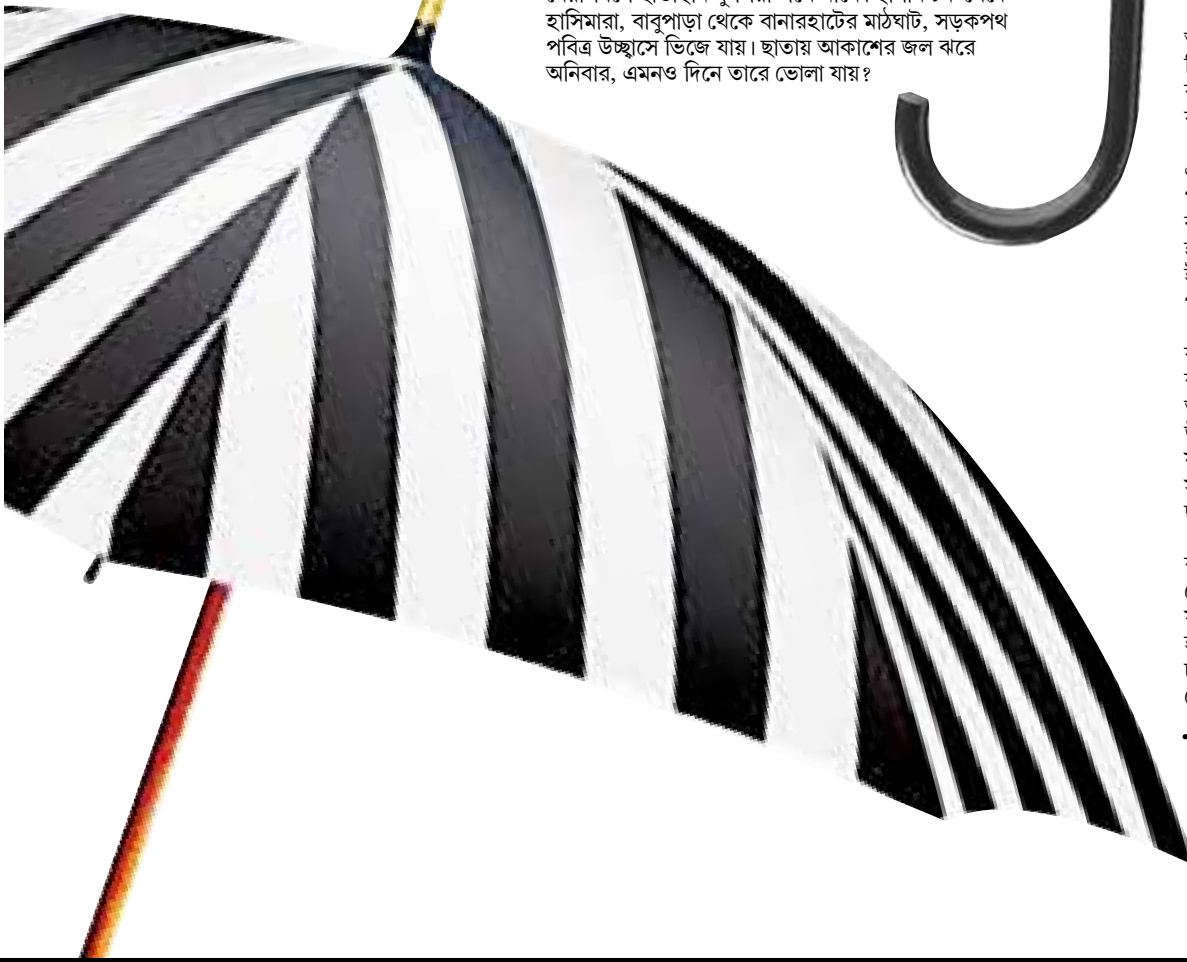
মুখ্যায়িত পুত্রকে বিলাপ করতে শুনি, মাথার ছাতাটা চলে গেল। অথার দুদগি ভিড় থেকে গৃহহীন দম্পত্যি আক্ষেপের কথারিলা ভেসে আসে, মাথার উপর গালা ছাতাটা যে কবে হবে? এখানে ছাতাই এক অদৃশ্য ছাদের অংশে সম্ভাবনা ইঙ্গিত করে। একদিন এভাবেই সবদা আশে, বিদ্যুৎ রাজনৈতিক কর্মীদের বর্ধনি পরবেই ছাতার তলে আনা সম্ভব হয়েছে। ফলে একদল একছাতা নীতির ভিত্তিতে সকলকে বেঁচে বেরিয়ে রাখার যে অঙ্গীকার, তাতেও লিপিবদ্ধ হয়ে যায় এক কণ্ঠা রাখার ভূমিকা।

ফলে প্রত্যক্ষভাবে না হলেও বিপুল বিশেষ ছাতার নাম্ভিক্ষা আজও অনস্বীকার্য। তাই বৈশ্ব ছাতা আর শীতের কপড়, জরুরি প্রয়োজনের প্রবাহ হলে লোকসমূহ ঘুরে বেড়ায় সাময়ে-সাময়ে বাসে, টেনে আসা সপ্তাহের অন্যান্য হাতিয়ারের ভূমিকা অবতীর্ণ হয় ওই ছাতা। নতুন দেখে মনে হয়, রক্তিম, নীলাভ কিংবা গীতাভ বর্ণের ছাতাগুলোতেই যেন মিছেদেখা আছে বেঁচে থাকা মানুষের ‘ব্যক্তিত্ব’। তবে সন ছেড়ে চলে যাওয়া মানুষটির ব্যবহৃত ছাতাও তাই ধরে ধরে কুলে থাকে সে কথাও তো সত্য। মানুষ নৌই তবু তার আশ্রয়ের স্মারক হয়ে ছাতাটা থেকে যায়। হাতলের পরশে, মাথায় মেলে ধরা নিবিষ্ট ছায়াতেই চিরকালের মানুষটি আড়ালে অদৃশ্য থাকেন। এই নৌই তবু, এক আবেশের বাস্তবিক পাপসূচক আচরণ। যখন স্মৃতিরা বহুদায়িকা ভিজতে ভিজতে প্রাণ পায়, ব্যবহারের যৌথ উদ্দেশ্যে একটি ছাতা আছে না আছে, তবু মনে রেখোনা মতোই প্রাণ ছাড়া চিরকাল।

আর ছাতা হারাননি জীবনে এমন মানুষ খুঁজে পাওয়া
কঠিন। কেননা পুরাতন প্রেমের মতোই কোনও ব্যবহৃত
ছাতার মায়া আজীবন ঘরঘুর করলে তাকে তো জঞ্জাল স্তূপে
নিষ্ক্ষেপ করা যায় না। ইচ্ছে করেই হারিয়ে ফেলতে হয়।

ফলে হাতবদলে নতুন মানুষের কাছে পুরাতন ছাতাও বেঁচে ওঠে, কথা বলে, ছুঁতে বেড়ায় নতু উদ্মানার। দেখতে পাই সম্পর্কে বহু অস্থিরতা রোমাণ্টিক দৃশ্যের জন্ম দিয়ে। যারা এই ঝুঁকিপূর্ণ কাগজের ছাতা। সেই বাবুপা মহেন্দ্রকণেই খোয়ালবশে ছাতাহীন যুগলরা পথে নামে। হাসি চক থেকে হাসিমারা, বাবুপা থেকে বানারহাটের মাঘোটা, সড়কপথ পিছরে উজ্জ্বলে ভিজে যায়। ছাতার আঁকরের জল বহরে অনিবার্য, এমনও দিনে ছাতার তোলা যায়?

পিতার মুখান্নিতর পুত্রকে বিলাপ
করতে শুনি, মাখার ছাতাটা চলে
গেল। আবার দুর্দান্ত ভিড় থেকে
গৃহহীন দম্পতির আক্ষেপের
কথামালা ভেসে আসে, মাখার উপর
পাকা ছাতাটা যে কবে হবে?



সপ্তাহের সেরা ছবি



জীবনসংগ্রাম।। পদ্মের ভাটি নিয়ে বাড়ি ফেরা। শ্রীনগরের ডাল লেকে। –এএফপি

আয় মন বেড়াতে যাবি

বরাভূমের টানে

দীপঙ্কর দাশগুপ্ত

সেদিন সকালে রূপসি বাংলা এঞ্জল্রেস আদ্রা জংশন পেরোবার পরেই আমার সহযাত্রী অধ্যাপক বঙ্কু বললেন, ডানদিকের জানলা দিয়ে বাইরে তাকিয়ে থাকুন। জয়চণ্ডী পাহাড় দেখতে পাবেন। বঙ্কুটি ছোটবেলা থেকেই পড়াশোনা করেছেন পুরুলিয়া রামকৃষ্ণ মিশন বিদ্যালয়ে। পুরুলিয়া জেলার আনাচকানাচ তাঁর করতলগত। চলন্ত ট্রেনের শীতাতপনিয়ন্ত্রিত কামরার কাচের জানলা দিয়ে বাইরের রোদে ঝলসানো রাতভূমির উষর প্রকৃতির দিকে চেয়ে থাকি। ধু-ধু প্রান্তরে থেকে থেকেই চোখে পড়ে বেঁটে বেঁটে খেজুর গাছ। তাতে ঝুলছে প্রচুর থোকা থোকা পেকে ওঠা হলুদ খেজুর। আর দেখা যেতে থাকে ঢ্যাঙা তাল গাছ। তারপরেই ছুটে চলা দৃশ্যপটে ভেসে আসে মাঠ-খাটের ওপারে সবুজ-বিহীন পাথুরে দুই চূড়া আর সামনে জোড়া তাল গাছ। দূর থেকে সেই জয়চণ্ডী পাহাড়। আসানসোল-আদ্রা সেকশনে জয়চণ্ডী রেলস্টেশনটির স্থাপত্যও নজর কাড়ে। সেখান থেকে মাত্র দেড় কিমি দূরেই রঘুনাথপুর মহকুমায় এই পাহাড় আর তার চূড়ায় জয়চণ্ডী মাতার মন্দির। রক্ষতার মধ্যেও জায়গাটির এক অভূত সৌন্দর্য। জয়চণ্ডী পাহাড়ের প্রাকৃতিক বৈশিষ্ট্য নজর কেড়েছিল সত্যজিৎ রায়ের। ‘হীরক রাজার দেশে’র সেই পাহাড় আর প্রান্তরই এবার একেবারে চোখের সামনে।

হীরক রাজার কথা উঠতেই মনে পড়ে এই রাঢ় অঞ্চলে রাজাদের গল্প আর ভূমিজ সম্প্রদায়ের কীর্তিকাহিনীর কথা। পুরুলিয়া বলতে যেসব শহরে মানুষ আদিবাসী নৃত্য, মহুয়ার নেশা আর চড়িদার মুখোশ এবং ছৌ নাচ ভাবেন তাঁদের জেনে ভালো লাগবে, উত্তরবঙ্গের পাহাড়, নদী আর জঙ্গলের মতোই পুরুলিয়ার প্রাকৃতিক সৌন্দর্যও অসাধারণ। তার সঙ্গে যোগ হয়েছে একেকটি জায়গাকে ঘিরে আকর্ষণীয় উপকথা। সম্রাট আকবরের মনসবদার রাজা মান সিংহের নামের থেকেই উৎপত্তি হয়েছিল মানভূম। ব্রিটিশ আমলে পুরুলিয়া ছিল মানভূমের অন্তর্গত। আবার পঞ্চম শতকের জৈন ভগবতী সূত্র অনুযায়ী পুরুলিয়ার নাম ছিল বজ্রভূমি- ১৬টি মহাজনপদের অন্যতম। পুরুলিয়া জেলার পাড়া, দেউলঘাটা, পাকবাড়া সহ বেশ কয়েকটি জায়গায় এখনও রয়েছে ইট ও পাথরের তৈরি জৈন মন্দিরের ধ্বংসাবশেষ। গড় পঞ্চকোটের মন্দিরগুলির ধ্বংসাবশেষ অবলুপ্ত তেলকুপি সাম্রাজ্যের ঐতিহাসিক সাক্ষ্য বহন করছে। পুরুলিয়ার

রাস্তা দিয়ে চলতে থাকলে একেকটি জায়গার নামফলক মুহূর্তে সেই জায়গাটির ঐতিহাসিক গুরুত্বের স্মৃতি উসকে দেয়। সেদিন বেলপাহাড়ি যাবার পথে চোখে পড়ল মানবাজারের কাছে একটি গ্রামের নাম তামাজুড়ি। এক কালে সেখানে ছিল তামার খনি। সেই তামা যেত তাহলিগু বন্দরে। আজ গ্রামটি দেখে বোঝার উপায় নেই কী ছিল তার সম্পদ।

আবার মানবাজারের কাছেই পুরুলিয়া-বাঘমুণ্ডি রোডের ওপরে বরাভূম। চমৎকার রেলস্টেশনও আছে। অপার প্রাকৃতিক সৌন্দর্যে ভরপুর জায়গাটির নামকরণের পিছনে রয়েছে অনবদ্য কাহিনী। মানভূমে ছিল দুটি প্রাচীন রাজ্য পঞ্চকোট ও পাতকুম। অতীতে শ্বেত বরাহ ও নাথ বরাহ নামে দুই ক্ষত্রিয় রাজকুমার

আসানসোল-আদ্রা সেকশনে

জয়চণ্ডী রেলস্টেশনটির

স্থাপত্যও নজর কাড়ে। সেখান

থেকে মাত্র দেড় কিমি দূরেই

রঘুনাথপুর মহকুমায় এই

পাহাড় আর তার চূড়ায় জয়চণ্ডী

মাতার মন্দির। রক্ষতার মধ্যেও

জায়গাটির এক অভূত সৌন্দর্য।

জয়চণ্ডী পাহাড়ের প্রাকৃতিক

বৈশিষ্ট্য নজর কেড়েছিল

সত্যজিৎ রায়ের।

পাতকুমে এসে রাজার সেনাবাহিনীতে যোগ দিয়েছিলেন। দুই ভাই রাজকুমার। তাই তাঁরা কারও কাছে মাথা নত করতেন না। ব্রাহ্মণদেরও প্রণাম করতেন না। রাজার কানে পৌঁছাল ব্রাহ্মণদের ক্ষোভের কথা। তিনি দরবারে রাজকুমারদের ডেকে পাঠিয়ে তাঁদের আচরণের কারণ জিজ্ঞাসা করলেন। তাঁরা বললেন, তাঁদের ঘাড়ের সঙ্গে মাথা এমন দৃঢ়ভাবে আঁটা যে মাথা কিছুতেই নত হয় না। রাজা বললেন বেশ, তোমাদের কথার একটা পরীক্ষা হয়ে যাক। তোমরা দূর থেকে ঘোড়া ছুটিয়ে তোরণদ্বার দিয়ে রাজবাড়ির আঙিনায় প্রবেশ করবে। তারপরে রাজা করলেন কী, তোরণে একখণ্ড ধারালো করাত এমনভাবে বুলিয়ে দিলেন যাতে ওই করাত দেখে দুই

ভাই মাথা না নোয়ালে তাঁদের দেহ থেকে মাথা একেবারে বিচ্ছিন্ন হয়ে যাবে। প্রথমে বড় ভাই শ্বেত ঘোড়া ছুটিয়ে আসার সময় করাত দেখেও মাথা নীচু করলেন না এবং তাঁর মাথা খণ্ডিত হয়ে লুটিয়ে পড়ল।

রাজা তখন দূর থেকে ছোট ভাই নাথকে ঘোড়া থামাতে বললেন। নাথ ঘোড়া থেকে নেমে হেঁটে তোরণ পেরোলেন এবং দাদার অবস্থা দেখে ক্ষুব্ধ হলেন। অন্যদিকে, রাজাও অন্ততপ্ত হলেন। দুই রাজকুমারের ক্ষত্রিয়ত্বের প্রমাণ পেয়ে নাথকে নিজের রাজ্য প্রতিষ্ঠা করার জন্যে জমি দান করলেন। বরাহ ভাই দুজনের নামানুসারে নতুন রাজ্যের নাম হল বরাভূম। দ্বিতীয় একটি গল্প অনুযায়ী একদা এক ক্ষত্রিয় রাজা সপরিবারে মানভূমের পার্বত্য ও অরণ্য পথে শ্রীক্রেত্ন যাচ্ছিলেন। তীর্থযাত্রায় বাধা পড়বে বলে রানি তাঁর গর্ভবিস্থার কথা গোপন করেছিলেন। কিন্তু পাহাড়ের কোলে অরণ্যের মধ্যে রানির যমজ সন্তান ভূমিষ্ঠ হয়। রানি সেই সদ্যোজাত সন্তানদের রাতের অন্ধকারে সেখানে রেখেই পরদিন ভোরে রাজার সঙ্গে পুরীর পথে এগিয়ে যান। ওদিকে অপূর্ব সুন্দর দুটি শিশুকে দেখতে পেয়ে এক বন্য-বরাহী স্তন্য দিয়ে তাদের রক্ষা করে। কয়েকদিন বাদে আদিবাসীরা যমজ শিশুকে অরণ্য থেকে উদ্ধার করে নিজেদের কাছে রেখে পালন করে। বরাহ দুজ্জে রক্ষা পাওয়ায় তাদের নাম হয় শ্বেত বরাহ ও নাথ বরাহ। ক্ষত্রিয় রাজার পরিত্যক্ত ও অনার্য পরিবারে প্রতিপালিত দুই শিশু হয়ে ওঠে অসম সাহসী বীর। মাথা নত করার শিক্ষা তারা পায়নি। তাদের রাজ্য পরিচিতি পায় বরাভূম নামে। ব্রিটিশদের কাছে আদিবাসী সম্প্রদায় বিনাযুদ্ধে বশ্যতা স্বীকার করেন।

প্রাচীন সরস্বতী ও দৃশদ্বতী নদীর উপকূলবর্তী সমতলভূমি আর্থ ঋষিদের বেদগানে মুখরিত হওয়ার আগেই সাঁওতাল, মুন্ডা প্রভৃতি অনার্যদের প্রেমগানে পূর্ণ হয়েছিল। সংস্কৃত সাহিত্যে বর্ণিত নিষাদরাই আধুনিক কালের মুন্ডা আদিবাসী। কাঁসাই ও সুবর্ণরেখা নদীর মধ্যবর্তী উপত্যকায় ভূমিজ জাতির বাসস্থান। পুরুলিয়া বেড়াতে গিয়ে অযোধ্যা পাহাড়ই হোক কিংবা কুইলাপালের অরণ্য অথবা বান্দোয়ান, বেলপাহাড়, বুড়ামশোল, ঝিলিমিলি, ঢাঙিকুসুম, ময়ূর বার্ণা, কেতকী বার্ণা, খান্ডারনি লেক বা যাগড়া জলপ্রপাত- যেখানেই আমরা যাই না কেন, আদিবাসী মানুষের শৈর্য, আত্মমর্যাদা এবং গৌরবময় ঐতিহ্যের কথা আমরা যেন কখনও বিস্মৃত না হই।

আক্ষিক

সিড়ি-ভাঙা অঙ্ক থেকে আমি যতবার পালাতে চেয়েছি ততবার কে যেন আমাকে ঘাড় ধরে দাঁড় করিয়েছে এক অন্ধকার শ্যাওলাময় ভাঙা সিড়ির সামনে ব্যর্থ ছাত্রের মতো আমি তার জটিল ধাপ একটিও পার হতে পারিনি কোনওদিন

প্রকৃতি-প্রত্যয় কিংবা সন্ধি-বিচ্ছেদের কাছেও হতবাক সারাটা জীবন যতবার লিঙ্গান্তর ঘটাতে যাই কৃষ্ণকলিদিকে মনে পড়ে ছেলে হতে চেয়ে শেষপর্যন্ত গলায় দড়ি দিয়েছিল সে তার প্যান্ট-শার্ট পরা শরীরে আমি পৃথিবীর যাবতীয় রাগ ও ঘৃণা দূলতে দেখেছিলাম সেদিন

যতই আমাকে ত্রিভুজের তিন কোণের সমষ্টি নির্ভুল শেখানো হোক আমি কোনদিনও একসাথে তিনটি কোণ আঁকতে পারিনি তারা ক্রমাগত পাঁচ থেকে আট থেকে দশ হয়ে ভেঙে পড়ত আমার মুহাম্মান চারপাশে এত কৌণিক সম্পর্কের ভিতর কোনও নিস্তরঙ্গ সমষ্টির চিহ্ন আমি বার করতে পারিনি আজও

এক হতাশ ফেল করা ছাত্র কিংবা এক উদ্রাস্ত যুবক অথবা বিপর্যস্ত এক বুদ্ধের মতো অনেক বক্ররেখা, গুণিতক ও বন্ধনীর প্যারাবোলিক পথ ধরে এখন আমি হেঁটে যাচ্ছি সেই জটিল অঙ্কের ভিতর সরল শূন্যতা ছাড়া যার আর কোনও নির্ভুল উত্তর নেই...

মিথোজীবী

তোমার শরীরে আমার গান

আমার শরীরে তোমার জলের কন্ডোল

শূন্যতার দিকে ছড়ানো আমার লক্ষ লক্ষ পাতায় পাতায়

তোমার ক্লোরোফিল

তোমার ক্লোরোফিলের ভিতর আমার মুঠো মুঠো রোদ

অরণ্য-ক্যানোনিয় জুড়ে যে গম্ভীর মেঘ ও উষ্ণতা

তা আমাদেরই যৌথ বাষ্প-মোটরের ইতিহাস

কত বৃষ্টিভেজা সন্ধ্যা কত রুমাল-চোর বিকেল

কত সেচহীন দুপুর কত জন্মান্ন রাত

রুগ্ন বালকের মতো শীর্ণ কত শীতকাল

তোমার ঘুমহীন প্রহর

আমার স্বেচ্ছাচারী না-লেখা কবিতা

শিকড়ে শিকড় জড়িয়ে

কার্বন-বিষণ্ণ এই পৃথিবীতে

আমরা আজও লিখে যাচ্ছি আমাদের

সেই অ-লৌকিক উদ্ভিদ-পুরাণ

যার ভাষা আছে বর্ষমালা নেই....

মস্তুর দুপুরের ছায়া

স্নেহাংশু বিকাশ দাস

নিজের ভেতরেই নিজেকে আরও বেশি খুঁজতে শুরু করি

নতুন একটা সীমান্ত দেখতে পাওয়া যায়

মেরুদণ্ড বরাবর চাপা কান্নাশুন্ডলা পুড়ছে

তখনও তুমি শীতের বাতাসের কাছে রোদুর জমাছ

গাছে গাছে লিখে রাখছ গোপন অভিসন্ধিগুলো

দেখো পলাশের রং-এ ফিরে আসছে তোমার কৈশোর

এখন আর চড়াই উতরাই পেরোনো কঠিন হবে না

এদিকে ওদিকে ছড়িয়ে পড়েছে দুপুরের মস্তুরতা

তুমি তাকে চেনাবে শবানুগমনের রাস্তা

সে শোনাবে বাড়ির একতারার সুর

বিবাদ বেজেছে ঘুরার ভেতর, তারও ছায়া পড়ে চোখে...



অন্তরবীণা

পাপিয়া মিত্র

শৈশব গান গেয়ে যায়

বৃষ্টি ভেজা বাগানে

ফুলের সাজি হাতে প্রতিদিন

একটু একটু করে স্পষ্ট হয় অতীত।

দিখির গভীর থেকে উঠে আসে সেই মুখ

হঠাৎ চিৎকার—‘অবনী বাড়ি আছ?’

প্রবাহের অন্তরবীণা

মাটির ছায়ায় বিশ্বাসের কথা কয়

শব্দহীন মানুষ এবার তুমি

ভালোবাসার আলাপ শুরু করো।

সেই তো কবেরার রাত—

ছায়ামেখে দাঁড়ায় ঢ্যাঙা গাছটার মাথায়

সেই চোখ আকুলতা নিয়ে চেয়েছিল

ফুটপাথের শরীর দুটো মিশে থাক।

তবুও কৈশোর গান গায়

তারুণ্যের উত্তাপে প্রবাহ গতি পায়

বাক্যহীন কণ্ঠ এবার তুমি

ভালোবাসার আলাপ শুরু করো।

কবিতাগুচ্ছ

শিশির রায়নাথ

কবি

কয়েকটি বুলেট ও একটি ধূসর মৃত্যুর মাঝখানে কবি আবার নিজেকে দেখতে পায়

জং পড়া শহরের সেই শীতার্ভ অন্ধকার রাতে যখন ঘণ্টা বাজাবে বলে একটিও গিজা জেগে নেই শুধু মার্চিং বুটের শব্দ আর বেবুনের মুখোশ আঁটা সাল্লিদের গম্ভীর ধমক-হস্ট...

অমনি যত ইঁদুর আর বেশ্যার দালাল, পেডলার, ভাতহীন যৌনকর্মী আর উদ্রাস্ত মাতালের দল হ্যালোজেন-সভ্যতা থেকে একসাথে সরে যায় গৃঢ় অন্ধকারের দিকে

তখন বাতাস স্তব্ধ। গাছে গাছে শীতের হিল্লোল।

তখন কুয়াশারা চলে যায় ভুল পথ ধরে

শুধু একজন, কবি, রাত জেগে জেগে

সিগারেটের ধোঁয়ার মতো গিলতে থাকে এইসব কূট ও জটিল

এনকাউন্টার

কয়েকটি রাষ্ট্রীয় বুলেট

জাতীয় সংহতি নিয়ে সাক্ষীহীন ছুটে যায়

সে কবির যুক্...

স্থির চিত্র

কী দেখব বলে এতদূর এসেছিলাম এখন আর মনে নেই

শুধু এক ধপধপে সাদা স্যানাটোরিয়াম

আর কয়েকজন ক্ষয়িষ্ণু মানুষ

এই স্রিয়মাণ চরাচর জুড়ে

তারা যে কোনও এক দৃশ্য তেমনটা নয়

তবু কিছু দেখব ভেবে তো এসেছিলাম

জলের কাছে জঙ্গলের কাছে

নিজেরই লুকিয়ে পড়া নান্দিত্যই ছায়াটির কাছে

যেভাবে আসি প্রতিবার

নিঃশব্দ ও অভিমানহীন

দু’একটা ক্রিস্টোমেরিয়া বুঁকে পড়েছে খাদের ওপর গাছ নয়...যেন গোটা স্যানাটোরিয়ামটাই বুঁকে পড়েছে আবার আমার পুরোনো অসুখগুলো নিয়ে

যেন তলিয়ে যাবার আগে এক অবচাঁচন স্থিরচিত্র

ঠিক এক জন্মাই কি এসেছিলাম এত দূর

কে জানে

এই চারমাত্রিক চরাচর জুড়ে এখন শুধু

এক পতনোন্মুখ সাদা স্যানাটোরিয়াম

আর আমার সমস্ত অসুখ...

কবিতা

তৃতীয় পাণ্ডব সমীপেযু

পরাগ মিত্র

হে কৌন্তেয়, খাণ্ডবদাহন শেষে লোভেড ট্রাকে নামালে যে মাটিতে, সেখানে সৌ্য গন্ধ নেই শিহন নেই সায়াক্ষের মর্মরে, শোণিতে দ্রিমি দ্রিমি উচাটন ভুলে জুড়াইতে চাই জুড়াই কোথায়?

কাটা। ফ্লাশব্যাক। ফার্স্ট গিয়ারে পে-লোডার খনির গহিনে অপলক ইনস্য়াস ছায়া নড়ে না বিমোহিত ইন্ডিয়াম শ্বের কাটছইল পদ্য ঠেলে অনিমেষ বেগুসা চালায়

ঝুমরি চেনে শুধু বনজ শ্বেদের স্বাণ কালো দেহ আঁকড়ে কাপে কেউটের আক্ৰোশে, ধরথর মহলবন নিগুঢ় প্রহরে, ঝলমলে রাতে

জমে ব্যর্থ অভিসার, কোথায় লুকাই বল একান্ত দহন

হে আর্থ জানি শিথিয়ে দেবে পাফ্ট ইজ অলওয়েজ নট পারফেক্ট করতল জুড়ে জল জঙ্গলের শব শরীরায়ি বিহায় ছেয়ে ঘূমে জাগরণে, চিলতে আধার নেই জুড়াই কোথায়

কথা কি শোনে হাওয়া

সুরভি চট্টোপাধ্যায়

মাঠ পেরিয়ে শব্দ বরা হাওয়া

ভোর রাতের অবাধ্য প্রেমিক যেন...

সবে শীতল দাগে শরীর...

জন্মজীবনের লক্ষ্য

কথা তখনও...

কথা কি শোনে হাওয়া?

মেঘের বালিশ স্বপ্ন আনে কখনো?

রাত্রি কালেও ভিটেয় ছিল শ্বাস

আজকে উজাড় জানো...

আমিও তাকে ডাকি

ডেকেছিলাম রাতে

মুচকি হেসে বলল সে যে

পালের বলদ বৃদ্ধ হলে

শীত জমে যে তাতে...

বিরূপকাল

অদীপ ঘোষ

পারিকের ঘুমগুলো দিব্যি পকেটস্থ করে রাজনীতি আরামে ঘুমোয়

ঘুমের ভেতর তারা লালকোলা ঘুরে ঘুরে দেখে

কখনো বা ময়দানে নায়িকার হাত ধরে ওড়ে

উড়তে উড়তে প্রেম ভাগীরথী পথ বেয়ে সমুদ্রের মেশে

ফলত যুবকবন্দ ভাড়ে মা ভবানী হাতে রাতে ঘরে ফেরে

এবং যুবতীগণ অবিরাম দীর্ঘশ্বাসে কার্বনের পাঁচিল বানায়

বিকেলের হাত ছেড়ে সন্ধে ঢোকে ধর্মের আড়তে

উদ্বাছ ভক্তির চোটে যাবতীয় অপকর্ম পুণ্য হয়ে ওঠে

সেই পুণ্য পৌছে যায় অবিরাম ভাষণে পোস্টারে

উত্তরের জোলা হাওয়া গায়ে মেখে জনগণ

ভয় ও লোভের অতি উপাদেয় ষ্টিচুড়ি সটিয়া



গল্প কিংবা গল্প নয়

আমি রব (টি) নীরবে

পিসি সরকার

প্রায় ২০০ বছর আগে এক নামী বিজ্ঞানী যখন সিমি ইঞ্জিন বানিয়ে চালিয়ে দেখালেন, তখন সবাই সেই সৃষ্টিকে তারিফ করলেও পাশ্চাত্যের বৈজ্ঞানিক মহলের একাংশ খুব আক্ষেপ করে বলেছিলেন, ‘ইস, বিজ্ঞান এবার ফুরিয়ে গেল, নতুন করে আবিষ্কার করার কিছু আর রইল না।’ ওদিকে আমাদের দেশে একসময় ‘যন্ত্রমাত্রিকা’ বলে একশ্রেণির শিল্পের প্রচলন ছিল। ৬৪ কলার এক বিশেষ এবং প্রধান কলা ছিল ওই ‘যন্ত্রমাত্রিকা শিল্প’।

আমরা সেসব কথা ভুলে গিয়েছি। রাজা ভোজ এই ব্যাপারে একটা বইও লিখেছিলেন। তাকে জমিতে ইঞ্জিন কেন, আকাশে ওড়ার বিমানের ইঞ্জিনের কৌশলও শেখানো ছিল। বইটা ছিল দু’ভাগে বিভক্ত। প্রথম ভাগে ছিল- বিমানের বিবরণ আর আসল, কীভাবে তৈরি করা হবে তার বর্ণনা। বইটা পাওয়া গিয়েছে। রয়েছে বিলেতের লাইব্রেরিতে। কিন্তু কী দুঃখের ব্যাপার, দ্বিতীয় অংশটা কে বা কারা যেন ছিড়ে ফেলেছে। তারপর বহু যুগ কেটে গেছে, বহু বিদেশি সভ্যতার আঘাতও সয়েছে আমাদের বিন্যোবুদ্ধি এবং সব কিছু। নালন্দা বিশ্ববিদ্যালয় ভেঙে চুরমার করে দেওয়া হয়েছে। সেখানে রাধা লাইব্রেরির পুথিপত্র বাইরে নিয়ে এসে আঙুনে পুড়িয়ে দেওয়া হয়েছিল। প্রত্যক্ষদর্শীরা বলেন সেখানকার শিক্ষার্থী এবং শিক্ষকদের হত্যা করা হয়েছিল। পাণ্ডুলিপির পাহাড়, মানে পুথিগত বিদ্যার পরিমাণ ছিল এতই বিশাল যে সেই আঙুন জ্বলেছিল এক সপ্তাহেরও বেশি সময় ধরে। ঘোষিত হয়েছিল, ওগুলো সব শয়তানের শিক্ষা।

শুধু নালন্দা কেন, ভারতবর্ষের অন্যান্য জায়গাতেও ঘটেছিল ঠিক একই ঘটনা। মূলি-খবিরদের দেওয়া শিক্ষা করে দেওয়া হয়েছিল ‘বন্ধ’!

এভাবেই হয়েছিল আমাদের শিক্ষার ধারাকে স্তব্ধ করা। রটিয়ে দেওয়া হয়েছিল ‘ওগুলো ফালতু শিক্ষা, অকাজে।’ আমরা নাকি সেই স্টিফেনসন সাহেবের তৈরি ইঞ্জিনের রেলগাড়িকে সম্ভেদে চলতে দেখে সেটাকে অপদেবতা ভেবে পূজোআর্চা ধূপধূনা দিয়ে তুষ্ট রেখে বিপদ-অপারের হাত থেকে রক্ষা পেতে শুরু করে ছিলাম। মিথ্যে কথা। ভুল কথা। ওরা নিজেদেরকে প্রণতিশীল প্রমাণ করতে অনাকে ছোট করার রেওয়াজ ওদেশের প্রায় সবার আছে। না জেনে, না বুঝে আনতাবড়ি একটা সমালোচনা করলেই হল। এতে প্রমাণ হচ্ছে ওঁরা বিজ্ঞানে এগিয়ে থাকলেও প্রকৃতির রূপ রস গন্ধকে তাঁরা সমঝে উঠতে বা সত্য করে উঠতে পারেননি।

“শুভ মর্নিং” তোমরা বলো কেন? না বললে কি আর সময়টা শুভ হত না? কবিগুরু বলেছেন, “শুভকর্ম পথে, ধরো নির্ভয় তান...” এই ‘নির্ভয় তান’ কি কুসংস্কারের চিহ্ন? আর কিছু না হলেও, ওঁরা যে হৃদয় দিয়ে প্রকৃতির সুর, হৃদ, লয় ইত্যাদি শুনতেই পান না, তা বোঝা গেল। আমার মনে হয় ওঁরা বোধহয় বিশ্বকর্মপূজো বা ‘শুভযাত্রার’ জন্য স্বস্তি মন্ত্র-শাখ বাজানো, উলুধ্বনী বা ঘিয়নালিশী পূজার জন্য আয়োজন এবং পূজাপাঠের সঙ্গে গুলিয়ে ফেলেছেন। ওদের বোঝাতে হবে, যাত্রা শুভর জন্য পূজো, প্রার্থনা বা নারকেল ফটানো ঠিক ওদের বিশাল আধুনিক জাহাজকে সাগরের জলে ভাসিয়ে যাত্রা শুরু করার সময় কোনও এক নামকরা বিজ্ঞ ব্যক্তিকে দিয়ে ওঁরা যেমন শ্যাম্পেনের বোতল জাহাজের গায়ে ভেঙে যাত্রা শুরুর মুহূর্তটাকে উৎসব করেন, এটা ঠিক তারই এক ভারতীয় সংস্করণ।

পাশ্চাত্যের পণ্ডিতেরা ভাবেন মানুষ দুনিয়াকে জানছে বৃকবে পাঁচটা ইন্দ্রিয়ের মাধ্যমে। দেখা, শোনা, শোকা, ছোয়া আর স্বাদ দিয়ে। ঠিক কথা কিন্তু পুরোটা ঠিক নয়, আরেকটা ওদের অনেক আগের থেকে আমাদের দেশের দুমিখরিরা এসব নিয়ে বহু আগেই আলোচনা করেছেন। তাঁরা বলেছেন- ইন্দ্রিয় শুধু ওই পাঁচটা নয়। এই পাঁচটাকে তারা নাম দিয়েছেন ‘কর্মেন্দ্রিয়’। কিন্তু এই কর্মেন্দ্রিয় বাদ দিয়েও আরও অনেক ইন্দ্রিয় আছে। লভা সেই ফিরিভি এবং তা নিয়ে আলোচনা করার জায়গা এটা নয়। তবু আলোচনার তাগিদে আর পাঁচটা ইন্দ্রিয়ের কথা তাঁরা আলোচনা করে গেছেন সেগুলোকে বাদ দিলে বাটা অনর্থক। এই কর্মেন্দ্রিয় পাঁচটার বাইরে আরও ইন্দ্রিয় আছে, তাকে বলা হয় ‘জ্ঞানেন্দ্রিয়’। এই জ্ঞানেন্দ্রিয়র বাইরেও যে আর ইন্দ্রিয় নেই তা কিন্তু নয়। সেগুলো হল- মন, চিত্তা, অভিজ্ঞতা, বিবেক এবং যুক্তি। এই তালিকা



অফুরন্ত, পৈয়াজের খোসার মতো স্তরের পর স্তর দিয়ে তৈরি এক অন্তের পর অন্য এক অনন্ত-এই আলোচনা বা এর গঠন বৈচিত্র সাধারণ বুদ্ধি দিয়ে বোঝার নয়।

এই কথাগুলো আমি লিখলাম, তার সঙ্গে পরবর্তী কাহিনীর যে সরাসরি একটা যোগাযোগ আছে তা নয়। তবে বিশ্বরক্ষাণ্ডের সব কিছুই কিছু না কিছু অবদান আছে একে পরিপূর্ণ এই চেহারার গঠনে, সেজন্য কিছু সম্পর্ক যে নেই, তা আমি বলছি না। হয়তো আকাশে উড়ে যাবার আগে সমতল রানওয়াতে মাটি আকড়ে, গাড়ির মতো গতি সৃষ্টি করার মতো জমিতে গতি বাড়িয়ে জমি ছেড়ে আকাশের ওই হাজার হাজার ফিট ওপরে ওড়া এ্যেরোপ্লেনটার মতো। সম্পর্ক আছে- সম্পর্ক ছাড়ার জন্য।

প্রথম থেকেই বলছি, আজকাল বিভিন্ন সংবাদমাধ্যমে যন্ত্রমানব/মানবীর সম্পর্কে নানারকম সংবাদ প্রকাশ পাচ্ছে। তার মধ্যে থেকে দেখছি যন্ত্রমানবের চেয়ে যন্ত্রমানবীর সম্পর্কে চারটাটাই বেশি। চিন দেশের শিল্পনেপুণ্য এবং বিজ্ঞানে এগিয়ে যাবার নানা রকম বিজ্ঞপ্তি। হাটচাল, ওঠাবসা, কথা বলা বা আদেশ মানা সবই ঘটে সেই রোবট, যন্ত্র মানবীর সঙ্গে। আগে ভাবতাম মিথ্যে প্রচার। গল্পকে স্বপ্নের মোড়কে মুড়িয়ে বাস্তবে চেহারা দেবার এক ফিল্মি কৌশল। উদ্দেশ্য নিঃসন্দেহে নিজেদের দেশের রাজনৈতিক আদর্শের স্বপ্নময় ময়াবী মোহের ঢোপ ফেলা। ‘ওরা কী ভাড়াভাড়ি কতো এগিয়ে গেছে!’ ওদের আদর্শই উন্নতির আদর্শ! ইত্যাদি ইত্যাদি কূটনৈতিক প্রচার সর্বশ রাজনীতি। কিন্তু বাস্তবে মানুষ সুখে আছে কি না, তা আমি সশরীরে ওদের বিভিন্ন দেশে গিয়ে দেখে এসেছি, বুঝেছি আর্ট এবং সায়েন্সের প্রতিযোগিতায় ব্যস্ত মানুষকে পাশ কাটিয়ে যেমন অর্থনীতি বা কমার্শের রমরমা দুনিয়া। প্রতিটি মানুষই এই দৌড়ে প্রথম হবার জন্য নিজের মনুষ্যত্ব ছেড়ে এক একটা যন্ত্রমানবের দক্কল। ঠিক যেন পোলট্রির মুরগির মতো। ওরা খায় এক। দেখতে এক। সবাইই লাল ঝুটি আর সাদা পালক। সবাইই সুখে খাকার কপি পেস্ট করা অবস্থায়। রামের নাড়ি টিপে শ্যামের রোগ ও ধরা পড়ছে/পড়বে, এখানে আবেগের প্রশ্ন নেই। থাকলে সবাইই একা আগে, একই গভীরতা, একই ওজনের। সেটা ভালো কী মন্দ জানি না, তবে এটুকু জানি, ওখানে আজ এযাবৎকালের মধ্যে তফাত নেই! সামগ্রিকভাবে সবাই একই রকম আছে।

নমঃ চাং লিং-এর সঙ্গে আমার বন্ধুত্ব অনেক দিনের। ভদ্রলোক জাতে চিনে হলেও থাকেন দক্ষিণ কোরিয়ায়। প্রথমে আলাপ হয় চিঠির মাধ্যমে, তবে গভীরতাটা বাড়়ে আমি যখন শেষবার দক্ষিণ কোরিয়ায় ইন্দ্রজাল

আমি অবাক হয়ে দেখছি বলে ও বলল –‘এরা তো ক্যাটালগের ছবি। আমি তোমাকে রোবট মেয়ের একদম তোমার মনপসন্দ হাইটের এবং পোশাকে একদম হোম ডেলিভারি করিয়ে দিতে পারি। তোমাকে সস্তায় দেব, একদম জলের দরে। কারণ তাতে আমাদের প্রোডাক্টের মার্কেটিং-এ মানে বিজ্ঞাপনে সুবিধে হবে। তোমার কাছে এই প্রস্তাব নিয়ে আমি এবার এসেছি।’

দেখাতে যাই তখন থেকে। অর্থাৎ প্রায় ১০ বছর হল কটর ব্যবসায়ী। আবেগের বালাই মাত্র নেই। গভীরভাবে জাপান বিদ্যেবী। ওঁর মতে জাপানের সবকিছু খারাপ। আমি জাপানকে অ্যান্ডো ভালোবাসি দেখে উনি তো বলেই ফেলেছিলেন, আমার নাকি সব কিছু ভালো, কিন্তু ওই জাপানের প্রতি ভালোবাসাটাই একমাত্র খারাপ জিনিস। নইলে, আমি অন্য ভারতীয়দের মতো খুব ভালো খদ্দের!

খদ্দের?!! খুব চমকে উঠেছিলাম ওঁর মুখে ওই ‘খদ্দের’ বিশেষণটা শুনে। পরে আরও মেলামেশার পর বুঝি- উনি পৃথিবীর সবাইকে ওই খদ্দেরের মাপকাঠিতে মাপেন। শাঁসালো, ভালো, সরল খদ্দের আর তার বিপরীতে হল ‘জাপানি খদ্দের’। জঘন্য!! বাজারে আসবার আগে নতুন কোনও কিছুর খবর পেলে উনি আমাকে খবর দিয়ে জানান এবং তার সঙ্গে গুণাবলি, কত দাম, ক’দিনের গ্যারান্টি ইত্যাদি। ১০ বছর হল ওঁর সঙ্গে বন্ধুত্ব। মাঝখানে একটা বিরাট অপারেশন হয় ‘হাট অপারেশন’। উনি যে অসুস্থ তা প্রথমে বুঝিনি। অপারেশনের পর ফিরে তাঁকে আরও তরতাজা দেখি, আরও চটপটে...। তবে জাপানিদের প্রতি ঘেমটার কোনও রদবদল নেই। আগেও যেমন, এখনও তেমন।

দু’মাস আগে একদিন ওঁর কাছে ভিডিও কল পাই, দেখে তো ওঁকে আমি চিনতেই পারছিলাম না। ওঁর বয়স

বরাবরই কত তা বুঝতে পারা যেত না। যেন একটা বয়সে স্থির হয়ে আটকে আছে, আর সেটা ৩০-ও হতে পারে আবার ৪০-৪৫-ও হতে পারে। শুনেছিলাম ওনাকে ফেস লিফট অপারেশন মানে মুখের চামড়া অপারেশন করে কোঁচকানো থেকে টানটানে পরিবর্তন করা। ফলে ওঁর বয়সটা যৌবনকে ধরে রাখতে পারে। দেখলে অবিশ্বাস্য মনে হয়। তবে এই সাম্প্রতিককালে যেমন তরুণ তরুণ চেহারাটা উনি ফেস লিফট করে বানিয়েছেন- সেটা তাঁর মতো একজন অভিজ্ঞ লোকের একদম মানায়নি। পুরো ব্যক্তিত্বটাই পালটে গেছে। অন্য বন্ধুদের কাছে সেই বিবরণ শুনে বুঝে ছিলাম এই অদ্ভুত সভ্যতা। এমনিতে চিনেদের নাক চ্যাপ্টা আর চোখ ছোট ছোট হয়। উনি অপারেশন করিয়ে সে দুঃখ কাটাবার চেষ্টা করেছেন। নাকটাকে একটা খাড়া আর চোখ দুটোকে আরও বড় করে খুলে যেন শিশু জগন্মাথ হয়ে গেছে। আমার তাতে অসুবিধা কিছু নেই... এবং প্রশ্নও তুলিনি। আর সেজন্য ও এই চেহারাটাই যেন তাঁর আসল চেহারা তেমনটাই যেন আমার মনে হয়। আমি শুধু বলেছি, ‘তুমি নিশ্চয়ই খুব লাভজনক ব্যবসা করছে... সেজন্য তোমাকে খুব আনন্দিত এবং তরতাজা মনে হচ্ছে।’

কথাগুলো শুনে সাধারণত একটা মানুষের যেমন সলজ্জ অভিযুক্তি করা উচিত- তা কিন্তু হল না। বরঞ্চ এমন হাবভাব করতে শুরু করলেন যে উনি যে ‘হ্যান্ডসাম’ সেটা ওঁর জন্মগতভাবে পাওয়া। ব্যাপারটা শুধু আমার চোখে যে লেগেছে, তা নয়। আমার স্ত্রী জয়শ্রীরও চোখে পড়ছে। ও আড়ালে আমায় বলেছে, ‘অসহ্য! এই চিনেমানগুলো সব নির্লজ্জ! ওদের ধারণা ওঁরা হচ্ছে ঈশ্বরের সর্বশ্রেষ্ঠ সৃষ্টি! ন্যাকা!’

এবার চাং লিং কোয়া যে নতুন জিনিসটা আমাকে দেখাতে এসেছিল সেটা হল মেয়ে রোবট সন্ধিনীর ক্যাটালগ। সাধারণত ক্যাটালগ বলতে যে রঙিন ছবি বই বলে আমরা যা ভেবে থাকি তা নয়, একেবারে দুটো স্ট্যান্ডফ্যান আর একটা টেলিভ ফ্যান একসঙ্গে চালাতেই একের পর এক সুন্দরী মহিলা ক্রিমাত্রিক প্রোজেকশন মানে থ্রি ডি প্রোজেকশনে নানা রকম মহিলাকে চলতে, ফিরতে, হাসতে, নাচ দেখাতে শুরু করে দেয়। ছোট পুতুলের সাইজের সেই প্রোজেকশন। আমি অবাক হয়ে দেখছি বলে ও বলল –এরা তো ক্যাটালগের ছবি। আমি তোমাকে রোবট মেয়ের একদম তোমার মনপসন্দ হাইটের এবং পোশাকে একদম হোম ডেলিভারি করিয়ে দিতে পারি। তোমাকে সস্তায় দেব, একদম জলের দরে। কারণ তাতে আমাদের প্রোডাক্টের মার্কেটিং-এ মানে বিজ্ঞাপনে সুবিধে হবে। তোমার কাছে এই প্রস্তাব নিয়ে আমি এবার এসেছি।’

আমি তো ‘ধ’! বললাম- ‘ওই প্রশ্নাণ সাইজের মেয়ে রোবো নিয়ে আমি কী করব? ওসব আমার দরকার নেই।’

ও বেশ অবাক হবার ভান করল। কিন্তু জমল না। মনে হল ব্যবসায়ী এক্সপ্ৰেশন! নকল অবাক। বলল, ‘তোমার দলে তো ডজন দুয়েক সুন্দরী সহকারিণী আছেন তাঁরা আবার সংসারে ফিরে যান সময়ে সময়ে, তোমাকে আবার নতুন করে সহকারিণী শিল্পীকে শিখিয়ে পড়িয়ে নিতে হয়। এতে তোমাকে বহু ব্যক্তি বইতে হয়। তবু যদি রোবট সুন্দরী দিয়ে ওদের কাজটা সারতে পারো তাহলে তো তুমি অনেক স্বচ্ছন্দে থাকতে পারবে। কোনও পাসপোর্ট, ভিসার দরকার নেই। অসুখবিসুখ-কোয়ারান্টিন-ইনজেকশনের ব্যাপার নেই। শুধু বাস্ত্র থেকে খোলো আর তারপর স্টেজে নামিয়ে দাও। হোটেল, টিকিট, খাওয়া, থাকা, অসুখবিসুখ- কোনও কিছুর ব্যক্তি নেই।’

আমার শুনতে মজা লাগছিল। বেশ মজা করে বলল তো এই ব্যবসায়ী চিনেমানটা। জমেনে জনেন আর শেখাতে হবে না। একজনকে বেশ ভালো করে ধীরেসুছে শিখিয়ে তারপর শিক্ষাটা কপি পেস্ট করে দু’ডজন মেয়েকে শেখালেই চলবে। জামাকাপড়, পোশাক-আশাক সব এক সাইজের। চমৎকার। একেকজনকে শাসন করলে সবাই শিখবে একইসঙ্গে। চিনে সৈনিকদের কুচকাওয়াজ দেখেননি। সব একসঙ্গে- এটা ওই রোবটেরই ব্যাপার! চিন্তার সঙ্গে চিন্তা জুড়তে জুড়তে আরও নতুন চিন্তা এসে যায়। রোবটের যমজ রোবট হয়তো একই সঙ্গে কুচকাওয়াজ করতে পারলে একই ভুল যদি একজন করে, তাহলে একই ভুল সব রোবট করবে। যুক্তিতে তো তাই বলে। সুতরাং ওদের সৈনিকদের একখানাকে পাকড়াও করতে পারলে – তাকে ভুল শিখিয়ে অন্য রোবটদেরও শায়েস্তা করতে পারা উচিত। সামগ্রিক বা সমতালে।

কথাগুলো যখন আমি জয়শ্রীকে বললাম, তখনও আমায় এমন একটা দিক নিয়ে ওয়াকিবহাল করল যে আমি সেটা খেয়ালই করিনি। ও আমাদের দলে যন্ত্রমানবী সপ্লাই করতে এত ব্যস্ত কেন? পুরুষ সহকারী কথা তো একবারও মুখে উচ্চারণ করেননি। তাঁরাও তো মহিলা সহকারীদের চেয়েও বেশি কাজে জড়িত আছেন!! কথাটা ও শুনতেই কেমন যেন অদ্ভুতভাবে পটপরিবর্তন হতে শুরু করল। সাদা হাস্যময় চাং লিং কোয়া হঠাৎ থপে উঠলেন এবং আমার সঙ্গে এমন ব্যবহার করা শুরু করলেন যা আমি এই রোজনামাচায় লিখতেও দ্বিধাবোধ করছি। এমনভাবে হঠাৎ পটপরিবর্তন যে হয় না হতে পারে তা আমার কল্পনার দিগন্তেও অন্যতে পারছি না। ও কেমন যেন হঠাৎ টানটান হয়ে সোজা হয়ে গেল এবং ও মুখ না নেড়েই যেন ছোট্ট একটা প্লিকারের মধ্যে দিয়ে কাউ কাউ করে বেশ রাগের সঙ্গে বলতে শুরু করল। ও বলল – ‘দ্যাখো প্রদীপ... আমি জানতাম এই মুহূর্তটা একদিন আসবেই আসবে। তুমি জেনে যাবে আমার রহস্য কিন্তু যাবার আগে আমি তোমার পরিচালনার মেনে সুইচটা অফ করে দেব। সবাইকে ফাঁস করে দেব... হেঃ...জাদুকর প্রদীপচন্দ্র সরকার ওরফে যে আমার মতো তুমিও একটা রোবট...’

বলেই ও আমার ওপর ঝাঁপিয়ে পড়ল এবং আমার বাঁ কানের পেছনে খুব জোরে আঙুল দিয়ে চিপতে লাগল। মুখে বলল ‘আজ থেকে এখন থেকে আমি হব পিসি সরকার জুনিয়ার এবং তুমি হবে তোমার আসল যে জিনিস- তাই। তুমি একটা কেমিক্যাল রোবট। যন্ত্রপাতি মেকানিক্যাল মার্ভেল, তা তো আছেই তুমি আমার মতো এক সুপার চিপের দিগন্তে পরিচালিত রোবট। আমি তোমাকে নিশ্চিহ্ন করব... আর সেজন্যই আমার সৃষ্টি।’

হঠাৎ আক্রমণে আমি হকচকিয়ে গেছিলাম। দেওয়ালে মাথা ঠুক যায়। চাং লিং-এর এই চেহারা আমি ভাবতেও পারিনি। মাথায় দেওয়াল ঠুকে রক্ত বের হচ্ছে। কী করি, কী করি। হঠাৎ আমার ইচ্ছে জাগল ওর মতো আমিও ওর কানের তলাটা চিপে ধরি। ব্যাস তারপর আর কিছু মনে নেই। যখন আমার জ্ঞান ফিরল তখন দেখি ডাক্তারে ডাক্তারে ছয়লাম। আমি অপারেশনের টেবিলে। আমার ক্ষতবিক্ষত শরীরটা ওনারা জোড়া লাগিয়েছে। তিন সপ্তাহ ইতিমধ্যে কেটে গেছে আমার অজান্তেই। আমি চোখ খুলেই ডাক্তাররা বললেন- ‘অপারেশন সাকসেসফুল উনি বঁচে উঠেছেন... কিন্তু ওই নইন রোবট মানুষটা চুরুমার হয়ে গেছে... ওটাকে কি করা যাবে না...’

আবার আমি ঘুমিয়ে পড়লাম। কিন্তু একটা অদ্ভুত সংবাদ নিয়ে চাং লিং কোয়া ছিল নিজেও একটা রোবট। ওর ধারণা ছিল আমিও আর একটা রোবট। নইলে এত ম্যাজিক পারি কীভাবে... খুব ঘুম পাচ্ছে...।

এক টুকরো বিশ্রাম

রোদ, ঝড়, বৃষ্টি— যে কোনও পরিস্থিতিতে সঠিক সময়ে গম্ভ্যবে ‘অডার’ পৌঁছে দেওয়াটাই গিগ কর্মীদের কাজ। আর এই কাজে পুরো সময়টা তাঁদের কাটে রাস্তায় রাস্তায়। তামিলনাড়ু সরকার শুধুমাত্র গিগ কর্মীদের বিশ্রামের জন্য শীতাপনিয়ন্ত্রিত একটি লাউঞ্জ নির্মাণ করল, যা দেশে প্রথম। ওই লাউঞ্জে মোট ২৫ জন বিশ্রাম নিতে পারবেন। রয়েছে শৌচালয়, পানীয় জল, চার্জিং পয়েন্ট, নিরাপত্তারক্ষী ও দু’চাকার গাড়ি পার্কিংয়ের মতো একাধিক জরুরি পরিষেবা।

নিঃশব্দ বিপ্লব

শুধু রাস্তায় নয়, আন্দোলন সংগঠিত হতে পারে আদালত কক্ষেও। প্রকৃতিকে বাচাতে নিঃশব্দে লড়াই করছেন উত্তরাখণ্ডের গুটিকয়েক আইনজীবী। নদী, বন ও বন্যপ্রাণীদের করিডরকে রক্ষা করতে একাধিক জনস্বার্থ মামলা দায়ের করে বিনা পয়সায় লড়ছেন তাঁরা। পাশে পেয়েছেন কয়েকজন সচেতন নাগরিক ও

পড়ুয়াদেরও। আন্দোলনের অন্যতম পুরোধা আইনজীবী অভিজয় নেগি। দেৱাদুনের জলি গ্র্যান্ট বিমানবন্দর সম্প্রসারণের সময় শিবািলক হাতি সংরক্ষণাগারের কিছু পরিমাণ জমি নিয়ে নেওয়ার পরিকল্পনাকে ভেস্তে দেন এই কর্মকাণ্ডের সঙ্গে জড়িত ব্যক্তির।

বছর চল্লিশ পর

সাইকেল ও সঁতার, জীবনে একবার শিখলে কেউ সাধারণত ভোলে না। সিপিআর-এর ক্ষেত্রেও কি তাই? জানা নেই। তবে ঠিক সেরকম একটি ঘটনা ঘটল বার্মিংহামে। সতেরো বছর বয়সে সিপিআর শিখেছিলেন জনসেও উইলমোট। চল্লিশ বছর পর তাঁর সেই শিক্ষা কাজে আসল যখন বছর পনেরোর কিশোর ইভান টাকার বেসবল প্রশিক্ষণের সময় মাঠেই আচমকা হৃদরোগে আক্রান্ত হয়ে পড়ে। তড়িঘড়ি ওই কিশোরকে সিপিআর দেন উইলমোট। চিকিৎসকরাও স্বীকার করেছেন, সিপিআর দেওয়ার কারণেই সে যাত্রায় প্রাণ বেঁচেছিল ইভানের।



বরাতজোর।। পশ্চিম ফ্রান্সের এক সমুদ্রসৈকতে হঠাৎ বিদ্যুতের বলকানি। -এএফপি

ভারত আমার...পৃথিবী আমার

মুঠোবন্দি জীবন

পরপর তিনটি জোরালো শব্দ। অগ্নিকাণ্ডে বাড়ির ছাদই গেল উড়ে। চারিদিকে ধোয়া, আগুন। দৃশ্যটা একবার কল্পনা করুন। তার মধ্যেই কোলের সন্তানকে নিয়ে দোতলার ঘরে বন্দি অসহায় এক মা। বাড়িতে নেই কেউ। কী করবেন তিনি, বুঝতে পারছেন না। আগুন দেখে ততক্ষণে বাড়ির নীচে জড়ো হয়েছেন অনেকে। তাঁরা শিশুটিকে জানলা দিয়ে ছুড়ে দিতে বললেন। এদিকে মায়ের মন! কয়েক মুহূর্ত ভেবে সেটাই করলেন তিনি। সমবেত হাতগুলি শিশুটিকে লুফে নিল অনায়াসে। পরে মহিলাও বঁচে যান প্রতিবেশীদের তৎপরতায়।

জমকালো তরবারি

নোদারল্যাণ্ডসের একটি নদীতে খননকাজ চলাকালীন উদ্ধার হল হাজার বছরের পুরানো তরবারি। তরবারিটি লম্বায় তিন ফুট। কাঠের হাতলের চিহ্ন এখনও দৃশ্যমান। নরম মাটিতে পুঁতে রাখায় লোহার তরবারিটি

বিশেষ ক্ষয় হয়নি। প্রত্নতাত্ত্বিকদের অনুমান, উন্নতমানের লোহা দিয়ে এটি তৈরি করা হয়েছিল। ডাচ ইতিহাস বলছে, মধ্যযুগে সে দেশে তরবারিকে ব্যক্তিগত সম্পত্তি হিসাবে দেখা হত। কোনও ব্যক্তির মৃত্যু হলে তরবারি জলে ফেলে দেওয়ার রেওয়াজ ছিল। সাধারণের জন্য তরবারিটিকে লেইডেন শহরে জাতীয় জাদুঘরে রাখা হয়েছে।

কমবে অপচয়

গৃহস্থালির কাজ করতে করতে হোক বা স্নানের সময়, আচমকা জল শেষ হয়ে যাওয়ার মতো বিরজিকর অভিজ্ঞতা দুটো হয় না। কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তাকে ব্যবহার করে এই সমস্যার সহজ সমাধান এনে দিয়েছেন বেস্ফালুস্কর রোহিত নারা। ট্যাংকের কত লিটার জল ব্যবহার হয়েছে, জল রয়েছেই বা কতটা, সমস্ত তথ্য জানতে পারবেন হাতে থাকা স্মার্টফোনের মাধ্যমে। এর ফলে জলের অপচয় যেমন কমবে, তেমনই সাশ্রয় হবে বিদ্যুতের বিলে।



লিওনেল দ্রাবিড় নাকি রাহুল স্কালোনি?

কি কাকতালীয়? নাকি দীর্ঘ পরিকল্পনার ফসল? দৃশ্যপট দুই- ১৮ ডিসেম্বর, ২০২২। কাতারের লুসাইল স্টেডিয়াম। নীল সমুদ্রে ভেসে যাচ্ছে মাঠ, গ্যালারি। বিশ্বকাপ জিতেছেন ফুটবলের নতুন রাজপুত্র, লিওনেল মেসি। তিনি তখন সহ খেলোয়াড়দের কাছে। কাছেই মুখে মুচকি হাসি নিয়ে দাড়িয়ে সুটাম চোহারার এক ব্যক্তি। আরেক লিওনেল, লিওনেল স্কালোনি। সেই কোচ, যিনি আর্জেন্টিনার বিশ্বকাপে ৩৬ বছরের খরা কাটিয়েছেন।

ঠিক ভারতীয় ক্রিকেট দলের মতোই বহুদিন বহু তারকা নিয়ে যে শিরোপা জিততে পারেনি আর্জেন্টিনা। হানানি ক্রেসপো, জুয়ান রিকলমে, জাভিয়ার জানেত্তি, কালোসি তেভেজ, সের্জিও আগুয়েরো, জাভিয়ার মাসচেরানোদের কাছে ভর করে সমর্থকরা যতবারই আশায় বুক বেঁধেছেন, ততবারই স্বপ্নভঙ্গ হয়েছে। কিন্তু যোবার তারকাদের আধিকা সবচেয়ে কম ছিল, সেবারেই ধরা দিল সাফল্য। হ্যাঁ, মেসি ছিলেন, কিন্তু অন্যবারের মতো একা নয়। আর এর কৃতিত্ব অনেকাংশেই স্কালোনির। যিনি প্রমাণ করে দিয়েছেন, বর্তমান ক্রীড়াঙ্গণে শত তারকাও হ্রান, যদি একজন যোগ্য গুরুর অভিভাবকত্ব না থাকে।

কারণ, আজকের ফুটবলে ট্যাকটিক্সের ভূমিকা

কারণে সেই পিলারেও এখন চিড় ধরেছে। তাতে ভিতটাও নড়বড়ে হয়ে গিয়েছে। স্কালোনি এসে প্রথমেই মেসিকে সিস্টেম থেকে সরালেন (একটু মনে করলে দেখা যাবে সেইসময় বেশ কয়েকটি ইন্টারন্যাশনাল ব্রেকে স্কালোনি মেসিকে স্কোয়াডে রাখেননি)। নতুন ভিত তৈরি করলেন। মেসিকে বোঝালেন যে তাকে দলের নতুন পিলার হিসেবে উঠে দাঁড়াতে হবে, যার ভূমিকা থাকবে অন্য। তাতে চাকচিক্য হয়তো কম থাকবে। হয়তো বাকিদের মাঝে মেসি মাঝেমাঝে হারিয়েও যেতে পারেন।



ডিফেন্সে নেমে পরিশ্রমও করতে হতে পারে। কিন্তু সেটা এগারোজনের একসঙ্গে তৈরি করা ভিত হবে, যেখানে মেসি কখনও একা হয়ে যাবেন না। মেসি রাজি হলেন। ফলাফল আমরা সবাই জানি।

ঠিক একইভাবে ২০২২ বিশ্বকাপের পর ২০২৪-এ আফগানিস্তান সিরিজ অবধি দ্রাবিড়ও রোহিত-বিরাটকে স্কোয়াডে রাখেননি। কারণ, তিনি চেয়েছিলেন আমেরিকা আর ওয়েস্ট ইন্ডিজের অচেনা পরিবেশ আর সেইসঙ্গে বিশ্বকাপের মতো

বড় মঞ্চে তরুণ ক্রিকেটাররা যেন চাপের মুখে খেই হারিয়ে না ফেনে। আর সেইসঙ্গে বিরাট-রোহিত বয়সের কারণেই স্পিনের বিরুদ্ধে আক্রমণাত্মক খেলা হারাচ্ছিলেন। দ্রাবিড় জানতেন আধুনিক টি-২০-তে স্টাইক রেটের গুরুত্ব ঠিক কতটা। সেইজন্যই তিনি দলের গঠনেও আনলেন কিছু পরিবর্তন। যেখানে রোহিত-বিরাটের অভিজ্ঞতা, ফাস্ট বোলিংয়ের বিরুদ্ধে দ্রুত রান করার সহজাত দক্ষতাকে যেমন কাজে লাগালেন, তেমনই মাঝের

ওভারে স্পিনের বিরুদ্ধে আক্রমণে নিয়ে এলেন স্কাই আর দুবেকে। আর এভাবেই ব্যাটিং-এ ব্যালেন্স এবং গতিরতা দুই-ই বাড়ল।

এক্ষেপে দ্রাবিড় কিছটা স্কালোনির রাস্তাতেই হেঁটেছেন। রোহিতকে নিজের উইকেটের ভালু কমিয়ে আক্রমণাত্মক হতে বলেছেন। কোহলিকে বুঝিয়েছেন, তুমি আউট হতে পারো, হেনাদও সমস্যা নেই। আরও প্লেয়ার আছে, তাঁরা সামলে নেবে। আর এইভাবে টিমের অন্যতম দুই পিলারকে তিনি সুযোগ দিলেন সম্পূর্ণ চাপমুক্ত হয়ে খেলার। আর মিডল অর্ডারে এমন খেলোয়াড়দের নিয়ে এলেন, যাদের পূর্ব অভিজ্ঞতার চাপ নেই, যাঁরা অকতোভয়। যেমন স্কালোনি নিয়ে এসেছিলেন অ্যালিস্টার, এঞ্জো, আলভারেজকে। এর সঙ্গে দ্রাবিড়ের কাছে বুঝরাহ নামক ম্যাজিক এক ছিলই, সেইসঙ্গে ক্রাইসিস ম্যান হিসেবে উঠে এলেন অক্ষর। ফলাফল, একবছর আগে আজকের দিনে সবকিছু দেখেছি।

দ্রাবিড় আর স্কালোনি, দুজনের মধ্যেই রয়েছে আশ্চর্য কিছু মিল। দুজনেই প্রাক্তন খেলোয়াড়। দুজনেরই কোচিং শুরু যুব দলে। দুজনেই ধুকতে থাকা জাতীয় দলের দায়িত্ব কাঁধে তুলেছিলেন। দুজনের হাতেই ছিল কিছু ক্রমাগত হেরে চলা সর্বকালের সেরা তারকা। তাই যখন সাফল্য এল বিশ্বের দু'প্রান্তে, দুটি ভিন্ন সময়বিন্দুতে এক হয়ে গেলেন দুই দ্রোণাচার্য। লিওনেল দ্রাবিড় আর রাহুল স্কালোনি।

(লেখক বৈদ্যুতিন মাধ্যমে ক্রীড়া সংবাদ লেখক)



সৌভাগ্য চ্যাটার্জি

দৃশ্যপট এক-২৯ জুন, ২০২৪ ঘড়ির কাঁটা তখন রাত বারোটা ছোঁবো করছে। আসমদ্রহিমাচলের বর্ধভাঙা উচ্ছ্বাসের জোয়ার এসে মিশেছে বার্বাদোজের কেনসিংটন ওভালেও। আর সেখানে নীল রঙের জার্সি পরা কয়েকটা হাত একটা শরীরকে ছুড়ে দিচ্ছে আকাশে, আবার নীচে নেমে আসার আগেই লুফে নিচ্ছে। কারণ, এই মানুষটাই যে শেষ করেছে ভারতীয় ক্রিকেট দলের এগারো বছর টুফিহীন থাকার অভিশাপ। ভারতীয় ক্রিকেটের চিরকালীন কর্তা রাহুল দ্রাবিড়। আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে অভিযেকের সময় থেকেই যার স্থান বরাবর পার্শ্বচরিত্রের।

অথচ মাস ছয়কে আগেও তো চিত্রটা এরকম ছিল না। উনিশো শতকের অন্ধকার সেই রাত কোথাও যেন তাঁর জীবনে ফিরিয়ে এনেছিল



২০০৭-কে। যখন সাগরপারের এই কারিবিয়ান ঠিকানাতেই অধিনায়ক হিসেবে কেরিয়ার শেষ হয়ে গিয়েছিল দ্রাবিড়ের। তার ওপর ২০২২-এর টি-২০ বিশ্বকাপের সেমিফাইনালেও হারতে হয়েছিল অত্যন্ত জঘন্যভাবে। সেইসঙ্গে ১১ বছরের আইসিসি টুফির খরা তো ছিলই। তবে মাত্র কয়েক মাসের ব্যবধানে কাহিনীর এই আশ্চর্য পটপরিবর্তন নিছকই

অনস্বীকার্য। ট্যাকটিক্স মানে এখন আর শুধু ছক কিংবা তিকিতাকা নয়। বড় বড় জটিল অঙ্ককেও লজ্জায় ফেলে দেবে সেইসব জটিল তথ্যনির্ভর বিশ্লেষণাত্মক ট্যাকটিক্স। স্কালোনি যখন দলে যোগ দিলেন, উনি দেখলেন দলের যে ট্যাকটিকাল ভিতটা রয়েছে, সেটা টিকে রয়েছে মেসি নামক এক পিলারের ওপর। আর ক্রমাগত চাপের

রাহুল দ্রাবিড় এবং লিওনেল স্কালোনি। দুজনের মধ্যে রয়েছে অজস্র মিল। যেমন- দুজনেই নিজের দেশের সম্মাননীয় প্রাক্তন। দুজনেরই কোচিং শুরু যুব দলে। আর মিল রয়েছে তাঁদের ভাবনায়। কিন্তু সেটা ঠিক কীরকম?



কতটা ক্ষত সইলে দক্ষিণ আফ্রিকা হওয়া যায়...



মণিকা পারতিনি

কতটা পথ পেরোলে তবে পথিক হওয়া যায়? ঠিক কতবার ভিকট রিবনের কাছে গিয়েও শূন্য হাতে ফিরলে তবে পোডিয়াম ফিনিশ করা যায়? দক্ষিণ আফ্রিকা দল এই উত্তরটা বোঝায় এতদিনে পেল। কাইল ভেরেরিনের শটটা যখন কবল লর্ডসের ব্যালকনিতে থাকা শ্রোটিয়া ড্রেসিংরুমের দিকে। সেখানে সকলে উজ্জ্বলে ফেটে পড়লেও অধিনায়ক টোবা বাভুমা যেন অজুতভাবে নিশ্চু। তিনি কি তখন মনে মনে কেপটাউনের উঁচু-নীচ ধুলোমাখা রাস্তায় ক্রিকেট খেলার দিনগুলির কথা ভাবছিলেন? কিংবা একটা আগেই ক্রিকেট ইতিহাসের অন্যতম সেরা চতুর্থ ইনিংস খেলে আউট হয়ে ফেরা মার্করাগের কি ঠিক এক বছর আগের বার্বাদোজের হেরে যাওয়া সেই ক্যাটেনাকের মনে পড়ছিল? মাঠেই দর্শকসনে বসে থাকা ডিভিলিয়র্স বা কমেডি বক্সে থাকা স্মিথ-পোলকদের অবশ্য এরকম 'মনে পড়ে যাওয়া' চিন্তাচেনে ব্যথার তালিকা আরও অনেক লম্বা।

গত আড়াই দশকে ক্রুসনার, এনতিনি, স্মিথ, কালিস, আমালো, স্টেইন, মরকেন-কে খেলেনি এই দলটির হয়ে। তবুও বারবার সেই কাল্পিত টুফি অধরাই থেকে গিয়েছে। কখনও বৃষ্টি, ডাকওয়ার্থ লুইসের অজুত নিয়ম, কখনও আবার গ্রান্ট এলিয়টের সেনেক লং অনের ওপর দিয়ে

উড়িয়ে মারা একটা ছক। কিংবা কখনও আবার 'লং অফ' সূর্যকুমার যাদবের তালুবন্দি হওয়া একটা অবিশ্বাস্য ক্যাচ- এই দলটির ও শিরোপার মাঝে একটা অদৃশ্য দেওয়াল তুলে দিয়েছে। আশ্চর্যজনকভাবে আমাদের গড়পড়তা হৃদর দৌড়ের জীবনেও এমন কিছু সময় আসে যখন সমস্তকিছু ঠিকঠাক করার পরেও কাল্পিত ফল মেলে না। সবেচি প্রস্তুতি নিয়েও পরীক্ষার হলে বসে জানা অঙ্ক ভুল করে আসি। হাজারবার প্রাকটিস সঙ্গেও প্রজেক্টেশন দিতে গিয়ে কথা জড়িয়ে যায়। স্টেজ পারফর্ম করতে যাওয়ার ঠিক আগের সেই মুহূর্ত কিংবা পরীক্ষার শেষ পাঁচ মিনিটে ক্যালকুলাসের অঙ্ক কিছুতেই মেলাতে না পারার সেই 'বুক দুর্দরক' টুকরু সঙ্গে এই দলটির কী যে ভীষণ মিল। ক্রিকেটীয় টার্মে যতই এদের গালভরা নাম দিক 'চোকর্স' বলে। আমআদমির ভাষায় এরা 'হেরো', ঠিক আমার আপনার মতোই। কিন্তু তারপরও দেওয়ালে পিঠ ঠেকে গেলে শাস্তভাবে বলতে হয় 'তিষ্ঠ'। দিনের শেষে আমি কী পাঁবে সেটা আমার হাতে নাই থাকতে পারে, কিন্তু আমি কী কী পাওয়ার যোগ্য তার প্রমাণ আমি বারোবারেই দিয়ে যাব। কারণ একদিন সময় আসবেই। যখন সেকেন্ড ইনিংসে দু'রানে থাকার সময় বাভুমার ক্যাচ স্মিথ মিস করবেন, জটিল সমীকরণের লেফট হ্যান্ড সাইডের সঙ্গে রাইট হ্যান্ড

সাইড মিলে যাবে, দু'নম্বরের জন্য কারোর জয়েন্টের কাট অফ মিস হবে না। সেদিন সব বিন্দুগুলি আমাদের পক্ষেই মিলে যাবে। আর সেদিন টুফিটা আর কারোর নয়, আমার আপনার হাতে হেরোদের হাতে উঠবে। যেমন কিছুদিন আগে ২৭ বছর পর উঠেছে দক্ষিণ আফ্রিকা হাতে।

(লেখক স্নাতকোত্তর পড়ুয়া)



দেবরাজ দেবনাথ

১৯০০ থেকে ২০২৮। শুনে দেখলে ঠিক ১২৮ বছরের ব্যবধান। ঠিক এতদিন পরেই অলিম্পিকের আসরে ফিরতে চলেছে ক্রিকেট। আর ফিরছে এমন এক ফরমাটের হাত ধরে, ১৯০০ সালে যার জন্ম হওয়া তো দূর, বাস্তবে এ জিনিসও ঘটতে পারে সেটাই ভাবেননি অনেকে। টি-২০ ক্রিকেট। ঠিক এক বছর আগে আজকের দিনে শেষ হওয়া টি-২০ বিশ্বকাপের আসরও কিন্তু ওয়েস্ট ইন্ডিজের সঙ্গে যুগ্মভাবে বসেছিল আমেরিকায়। এর সবটাই কি খুব কাকতালীয়? আইসিসি ক্রিকেটকে পূর্ণ সদস্যের দেশগুলির বাইরে



জনপ্রিয় করে তুলতে দীর্ঘদিন ধরেই নানান চেষ্টা চালাচ্ছে। আমেরিকায় ক্রিকেটের একটা বড়সড়ো বাজার আছে, সেটা আইসিসি'র চোখ এড়ায়নি। সেখানে আর্থ কেটিরও বেশি মানুষ দক্ষিণ এশীয় বংশোদ্ভূত কিংবা কারিবিয়ান বংশধর, ক্রিকেটের সঙ্গে তাদের নাড়ির টান। কিন্তু আমেরিকায় নেই ক্রিকেটের পর্যাপ্ত পরিকাঠামো। ঠিকঠাক পিচ হোক বা ভালো স্টেডিয়াম, সবই নেইয়ের খাতায়। এমনকি ক্রিকেট বোর্ড অবধি নেই। আগের বোর্ডকে ২০১৭ সালে আইসিসি থেকে বহিস্কার করা হয়। এরপর নতুন করে ২০১৯ সালে ইউএসএসিএ চালু হলেও তাতে স্থায়ী কোনও কর্মী নেই। এমনকি খুব দীর্ঘমেয়াদি রোডম্যাপও যে রয়েছে এমনও নয়। অথচ আমেরিকায় ক্রিকেট রয়েছে সেই ১৮ শতক থেকে। পৃথিবীর সর্বপ্রথম আন্তর্জাতিক ম্যাচ হয়েছিল আমেরিকা-কানাডার মধ্যে দু'দিনের টেস্ট। অথচ ১৮৬০-এর দশকের গৃহযুদ্ধ আমেরিকায় ক্রিকেটের সর্বনাশ করে দিল। ফিলাডেলফিয়ার ছোট্ট পরিসরে আটকে থাকল ক্রিকেট। গৃহযুদ্ধ পরবর্তী আমেরিকায় ক্রিকেট হয়ে উঠল ব্রিটিশ খেলা আর বেসবল খাটি মার্কিনি। তাই ক্রিকেটের বদলে বেসবল বেছে নেওয়া ছিল পরম দেশপ্রেমিক কর্তব্য।

২০২৪ কুড়ি-বিশের বিশ্বকাপে আমেরিকার অন্তর্ভুক্তি, ২০২৮ লস অ্যাঞ্জেলেস অলিম্পিকে ক্রিকেটের জায়গা পাওয়া। এইসব ঘটনার কী প্রভাব পড়ছে এই খেলার ওপর?

এখনকার হিসাবেও মাত্র ১০ শতাংশ মার্কিন নাগরিক ক্রিকেট দেখেন কিংবা নাম জানেন। তাঁদের মধ্যে মাত্র ১ শতাংশ খেলাটার নিয়মকানুন বোঝেন। অথচ আমেরিকা খেলা ও বিনোদনের ক্ষেত্রে পৃথিবীর সর্ববৃহৎ বাজার। এই বাজারকে ধরার আশাতেই এখানে টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ কো-হোস্ট করার সিদ্ধান্ত। যে আইসিসি বোর্ড হোস্ট হিসেবে এদের মান্যতা দেয় তাঁর মধ্যে ছিলেন সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়ও। ফলাফল, এই বিশ্বকাপে আইসিসি ৪২৯৫ কোটি টাকারও বেশি ব্যবসা করল। শুরু হওয়ার পর থেকে আজ অবধি সবথেকে লাভজনক বিশ্বকাপ ছিল এটি। কিন্তু ব্যবসা যতই হোক, খামতিও থেকে গিয়েছিল বেশকিছু।

কারণ পরবর্তীতে দেখা গিয়েছে, মাত্র ১০ শতাংশ মার্কিন নাগরিকের কাছেই পৌঁছাতে পেরেছিল এই বিশ্বকাপ। দর্শকসনে মূলত ছিলেন দক্ষিণ এশীয় ও কারিবিয়ান বংশোদ্ভূতরাই। এমনকি খেলা সম্প্রচারের টিভি রাইটসও গোড়ায় মূলধারার কোনও সংবাদমাধ্যম কেনেনি। শুধু ক্রিকেট দেখানো হয় এমন চ্যানেলেই খেলা দেখা যাচ্ছিল।

আমেরিকার ক্রিকেট টিমে সেখানে জন্মানো খেলোয়াড়ের সংখ্যা মাত্র চার। বাকি সবাই আমেরিকার মিশ্র সংস্কৃতির ধরক-বাহক। অভিবাসী নীতি নিয়ে মার্কিন প্রশাসন এখন যতই কড়াকড়ি করুক, সেখানকার ক্রিকেট দল কিন্তু অভিবাসী ক্রিকেটারে ভরপুর। এই ব্যাপারটাই সেখানকার ক্রিকেটের কাছে বরদান হয়ে উঠতে পারে আগামীতে, যেমন হয়েছিল বিশ্বকাপে। কানাডার পরে যখন পাকিস্তানের মতো মহাশক্তির প্রতিপক্ষও ধরাশায়ী হয় সৌরভ নেত্রাভালকারদের কাছে, তারপর বিশ্বকাপ খানিক সাড়া জাগিয়েছিল আমেরিকার মাটিতে। এরপর ভারত-পাকিস্তানের ম্যাচ হল কানায় কানায় পূর্ণ স্টেডিয়ামে। এছাড়াও গড়ে ২০ হাজার দর্শক বিশ্বকাপের ম্যাচগুলি দেখেছিলেন।

ক্রিকেট আমেরিকার মাটিতে রাস্তারান্তি কোনও জাদুবলে জনপ্রিয় হবেন না। তাই মেজরস ক্রিকেট লিগ চালু হয়েছে ২০২৩ সাল থেকে। আইপিএলের ধাঁচেই ছয় ফ্র্যাঞ্চাইজির খেলা এই লিগ। এতে ১২০ মিলিয়ন ডলার বিনিয়োগ করেছেন মাইক্রোসফটের সত্য নাদেলা। এই লিগের অন্যতম বিনিয়োগকারী নীতা আদ্বানি ইন্টারন্যাশনাল অলিম্পিক কমিটির অন্যতম সদস্য। ফলে ২০২৮ অলিম্পিককে পাখির চোখ করে যে বেশ কিছু পক্ষেপ নেওয়া হয়েছে তা বলাই বাহুল্য। কিন্তু এত কিছুর পরেও দেড়শো বছরে প্রায় মুছে যাওয়া ক্রিকেট আমেরিকার মাটিতে যথার্থ্য কামব্যাক করতে পারবে কি না তার উত্তর সময়ই দেবে।

(লেখক যুব আন্দোলনের কর্মী)



পছন্দের টিম পেয়েছো ‘এবার পারফর্ম করে দেখাও’

প্রাক্তনদের তোপের মুখে গম্ভীর

নয়াদিল্লি, ২৮ জুন : দায়িত্ব নেওয়ার পর চতুর্থ সিরিজ।
ঘরের মাঠে দুর্বল বাংলাদেশকে হারানো ছাড়া টেস্টে হেডকোচ গৌতম গম্ভীরের পারফরমেন্স হতাশাজনক। ঘরের মাঠে নিউজিল্যান্ডের কাছে হোয়াইটওয়াশ। অস্ট্রেলিয়ায় গিয়ে ১-৩ ব্যবধানে হার। ইংল্যান্ড সফরে প্রথম টেস্টে দাপট দেখিয়েও পরাজয়। গম্ভীর জমানায় মোট ১০টি টেস্টের সাক্ষ্য দেই হার।
হেডিংলে পরাজয়ের পর প্রশ্নের মুখে ভারতীয় দলের পরিকল্পনাও। কাঠগড়ায় স্বাভাবিকভাবেই হেডকোচ গম্ভীর। প্রাক্তনদের মতে, পছন্দের দল পেয়েছেন। পছন্দের সাপোর্ট স্টাফও। আর কোনও অজুহাত নয়, এবার পারফর্ম করে দেখানোর সময় হেডকোচের।
গম্ভীর জমানার পরিসংখ্যান তুলে ধরে আকাশ চোপড়া যেমন বলেছেন, ‘চাপ বাড়ছে নিশ্চিতভাবে। বাংলাদেশের বিরুদ্ধে দুটি এবং অস্ট্রেলিয়ায় একটা টেস্ট জিতেছে। বাকি সব হেরেই চলেছে। গম্ভীর যা চেয়েছে সবকিছু পেয়েছে। অজুহাত নয়, এবার পারফরমেন্স করে দেখানো

উচিত। সাদা বলে সাফল্য পাচ্ছে, দল ভালো খেলছে। কিন্তু টেস্টে ছবিটা সম্পূর্ণ আলাদা। চলতি সিরিজ যদি আশঙ্কামূলক খারাপ যায়, তাহলে প্রশ্নটা আরও বড় আকার নেবে।’
“
খাবত যখন ব্যাটিং করছিল, তখন মুম্বতী লক্ষ করছিল। স্টোকেসের চোখে মুখেও আমার কাছে অ্যাডাম গিলক্রিস্ট সেরা উইকেটকিপার-ব্যাটার। কিন্তু পশু নতুন ধারার। ওর ব্যাটিং সাদা বলের জন্য যথার্থ। যদিও বেশি সফল টেস্টে।’
মাইকেল ভন
ব্র্যাড হাডিন আবার শুভমান গিল গ্রিসেডে ‘অ্যাট্রিউট’ সমস্যা দেখছেন। প্রাক্তন অজি উইকেটকিপারের মতে, হেডিংলেতে একবার কাচ পড়েছে। সফল দল তৈরির পথে যা বড় বাধা।

বিরাট, রোহিত উত্তর জমানায় তরুণ ভারতীয় দলের মধ্যে মানসিকতার অভাব দেখছেন। ক্যাচ মিসের ‘অসুখ’ সারিতে হলে অনুশীলনে জোর দেওয়া যেমন গুরুত্বপূর্ণ, তেমনই প্রয়োজন মানসিক অ্যাডজাস্টমেন্টের। শুভমানদের উচিত সেদিকে নজর দেওয়া।
বিশ্বজয়ী প্রাক্তন অলরাউন্ডার মদন লালও মনে করেন, বিরাট কোহলির উপস্থিতি দলের মধ্যে তাগিদ, আবেগ যুক্ত করেছিল। যার অভাব লক্ষ করেছেন হেডিংলে টেস্টে। সুবিধাজনক অবস্থা থেকে ম্যাচ ফসকে যাওয়ার অন্যতম কারণ যা। রবি শাস্ত্রীও কয়েকদিন আগে জানিয়েছিলেন, বর্তমান দলটার মধ্যে বিরাট-আবেগ অনুপস্থিতি। যাকে সমর্থন করে মদন লাল লিখেছেন, ‘বিরাট দল, খেলার মধ্যে যে আবেগ, মরিয়া তগিদ, যোগ করত, তা মিস করছি এখন। রবি ঠিকই বলেছে।’
মুরলী কার্তিক আবার অন্য একটা দিক তুলে ধরেন। প্রাক্তন স্পিনারের দাবি, দলে একাধিক অধিনায়ক। লোকেশ রাহুল, খাবত পশুও নির্দেশ দিচ্ছেন।

প্রভাব পড়ছে অধিনায়ক শুভমান গিলের সিদ্ধান্ত গ্রহণে। অভিযোগের সূরেই কার্তিক বলেন, ‘লোকেশ যেভাবে হাত নেড়ে নির্দেশ দিচ্ছিল, তার মনোটা আমার বোধগম্য নয়। ঋষভকেও একই জিনিস করতে দেখলাম বারবার। শুভমানকে অধিনায়ক নিষিদ্ধ করা হয়েছে। অথচ, একাধিক লোক নির্দেশ দিয়ে জটিলতা বাড়াচ্ছে। সিনিয়ার সদস্য হিসেবে কিছু কিছু ক্ষেত্রে দায়িত্ব নিতেই পারে। কিন্তু যেভাবে নির্দেশ যাচ্ছে, তা প্রশ্ন তুলছে।’
এদিকে, ব্যাটার খাবতের প্রশংসা থামার লক্ষণ নেই। মাইকেল ভনের দাবি, দুই ইনিংসে ভারতীয় উইকেটকিপার-ব্যাটারের (১৩৪ ও ১১৮ রান) ব্যাটিংয়ে বিরাট-আবেগ অনুপস্থিতি। যাকে সমর্থন করে মদন লাল লিখেছেন, ‘বিরাট দল, খেলার মধ্যে যে আবেগ, মরিয়া তগিদ, যোগ করত, তা মিস করছি এখন। রবি ঠিকই বলেছে।’
মুরলী কার্তিক আবার অন্য একটা দিক তুলে ধরেন। প্রাক্তন স্পিনারের দাবি, দলে একাধিক অধিনায়ক। লোকেশ রাহুল, খাবত পশুও নির্দেশ দিচ্ছেন।

লোকেশের সাফল্যে ফেরার নেপথ্যে নায়ার

নয়াদিল্লি, ২৮ জুন : লোকেশ রাহুল জানে না ও কতবড় খেলোয়াড়।
কখনো-কখনো মনে হয়, নিজের ওপর আস্থা স্বাস্থ্য সমস্যা রয়েছে ওর। কয়েকদিন আগেই বলছিলেন সুনীল গাভাসকার। কারও কারও মতে, গত কয়েক বছরে বারবার ব্যাটিং অভীর পরিবর্তন প্রভাব ফেলেছে লোকেশের ব্যাটিংয়ে। বিরাট কোহলি, রোহিত শর্মা, শর্মার টেস্ট বিদায়ে পছন্দের উপ অভীরে। সুফল হেডিংলে টেস্টে।

থেকে আগামী, সেরা ক্রিকেট বের করে আনার কথা বলেছিল আমাকে। রোহিতের বিশ্বাস ছিল, চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফিতে আগামী রোহিত দলের তরুণের তাস হয়ে উঠবে। গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করবে। যার সুবিধা মিলবে বড়ার-গাভাসকার ট্রফি, ইংল্যান্ড সফরেও।’
অস্ট্রেলিয়া সফরে প্রথম টেস্টেই ম্যাচ জেতানো ৭৭। অভিষেকের কথা, ‘পারখ টেস্টে দ্বিতীয় ইনিংসে চাপের

আউট করে। সঠিক সময়ে সঠিকভাবে শার্দুলকে ব্যবহার করা উচিত ছিল।’
ভারতীয় দলের প্রাক্তন ব্যাটিং কোচ সঞ্জয় বাস্কার মনে করেন, ২ জুলাই শুরু দ্বিতীয় টেস্টের প্রথম একাদশে কুলদীপ যাদবকে রাখা উচিত। জসপ্রীত বুমরাহর খেলা নিয়ে টানাচাপে। পেস বিভাগে পরিবর্তন অবশ্যাব্যী। তবে বাস্কারের

শার্দুলকে নিয়ে প্রশ্নের মুখে গিল

“
দলে শার্দুলকে নিয়েছ। অথচ প্রথম চর্চিশ ওভারের মধ্যে ওকে সেভাবে ব্যবহারই করা হয়নি। বিশেষত, যখন জো রুট ব্যাট করছিল। রুটের বিরুদ্ধে শার্দুলের রেকর্ড বেশ ভালো। ওকে ঠিকভাবে ব্যবহার করা হলে সুফল মিলত। দ্বিতীয় ইনিংসে বেন ডাকেট, হ্যারি ব্রুককে পরপর দুই বলে আউট করে। সঠিক সময়ে সঠিকভাবে শার্দুলকে ব্যবহার করা উচিত ছিল।

রবিচন্দ্রন অশ্বীন
লোকেশের সাফল্যের ট্রাকে ফেরার নেপথ্যে আরও একটা কারণ সামনে আসছে। ভারতীয় দলের প্রাক্তন ব্যাটিং কোচ অভিষেক নায়ারের উদ্যোগ। সংযোগের কাজ করেছিলেন স্বয়ং রোহিত। সত্যিভাবে ব্যাটিং ক্ষমতার ওপর আস্থা রেখে বন্ধু অভিষেককে অনুরোধ করেছিলেন লোকেশের সেরাটা বের করে আনার দায়িত্ব নিয়ে।
অভিষেক এদিন যে প্রসঙ্গে বলেছেন, ‘দায়িত্ব পাওয়ার পর সবার আগে কথা বলেছিলাম রোহিতের সঙ্গে। লোকেশের

মুখে দারুণ ইনিংস। ওর আত্মবিশ্বাস বাড়িয়ে দেয়। সেফুর মিস করলেও ইনিংসটা ও উপভোগ করেছিল। পরে মজা করে বলেছিল, কোচ, কীভাবে সেফুর করতে হয়, দেখিয়ে দিও। ইংল্যান্ড সফরে অনেক জন্মানা সুরিয়ে শতরান। ওর প্রতিভা নিয়ে কখনও কারও সন্দেহ ছিল না। সমস্যা প্রতিভার বাস্তবায়ন। লোকেশের লক্ষ্যটা এখন পরিষ্কার। জানে, কী করতে হবে। তারই প্রতিফলন।’
রবিচন্দ্রন অশ্বীন প্রশ্ন



তুলছেন শার্দুল ঠাকুরকে নিয়ে। প্রাক্তন স্পিনার বলেছেন, ‘দলে শার্দুলকে নিয়েছ। অথচ প্রথম চর্চিশ ওভারের মধ্যে ওকে সেভাবে ব্যবহারই করা হয়নি। বিশেষত, যখন জো রুট ব্যাট করছিল। রুটের বিরুদ্ধে শার্দুলের রেকর্ড বেশ ভালো। ওকে ঠিকভাবে ব্যবহার করা হলে সুফল মিলত। দ্বিতীয় ইনিংসে বেন ডাকেট, হ্যারি ব্রুককে পরপর দুই বলে

‘আইসিসি-র থেকে আরও বেশি প্রাপ্য ভারতের’ দাবি জানাক বিসিসিআই, চান শাস্ত্রী

মুম্বই, ২৮ জুন : আইসিসি-র লভ্যাংশের আরও বেশি প্রাপ্য ভারতের। এমনই দাবি রবি শাস্ত্রীর। প্রাক্তন হেডকোচের মতে, ভারতের কারণে আইসিসি-র ভাঁড়ার ভরছে। তাই বর্তমানের ৩৮.৫ শতাংশের বেশি প্রাপ্য বিসিসিআইয়ের। এই ব্যাপারে আইসিসি-র কাছে দরবার করা উচিত ভারতীয় ক্রিকেট কন্ট্রোল বোর্ডের।
বিশ্ব ক্রিকেট নিয়ামক সংস্থার সর্বোচ্চ পদে বর্তমানে আসীন জয় শা। দুয়ে দুয়ে চার করার পক্ষে শাস্ত্রী। নিজেদের দাবি সঠিকভাবে তুলে ধরলে বিসিসিআই লভ্যবান হবে বলে মনে করেন। লভ্যাংশের একটা বড় অংশ ভারতকে দেওয়া নিয়ে বিতর্ক নতুন নয়। বিসিসিআইয়ের ৩৮.৫ শতাংশ পাওয়া নিয়ে পাকিস্তান বারবার প্রশ্ন তুলেছে।
যদিও শাস্ত্রীর যুক্তি, ভারতই আইসিসি-র আয়ের মূল উৎস। আয়ের বেশিটাই আসে ভারতীয় ক্রিকেটের সুবাদে। তাই লভ্যাংশের ভাগও বেশি হওয়া উচিত।

“
ভারত বর্তমানে আইসিসি-র যে লভ্যাংশ পায় (৩৮.৫ শতাংশ) তার সঙ্গে আমি একমত। বরং মনে করি, লভ্যাংশের আরও বেশি পাওয়া উচিত। ভারত থেকে আর বেশি হয়। সেই অনুযায়ী ভাগও বেশি প্রাপ্য।’
রবি শাস্ত্রী
প্রাক্তন হেডকোচ বলেন, ‘ভারত বর্তমানে আইসিসি-র যে লভ্যাংশ পায় (৩৮.৫ শতাংশ) তার সঙ্গে আমি একমত। বরং মনে করি, লভ্যাংশের আরও বেশি পাওয়া উচিত। ভারত থেকে আর বেশি হয়। সেই

অনুযায়ী ভাগও বেশি প্রাপ্য।’
শাস্ত্রীর যুক্তি, অতীতে ক্রিকেট-বাণিজ্যে অন্য দেশগুলির ভূমিকা গুরুত্বপূর্ণ ছিল। ১৯৭০, ১৯৮০-র দশকে অন্যরা রাজত্ব করেছে। তখন আইসিসি-র আয়ের উৎস ছিল সেই দেশগুলি। আগামীদিনে হয়তো নতুন কোনও শক্তিশালী ইকনমি আইসিসি-তে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নেবে। এখন যেই ভূমিকায় ভারতীয় ক্রিকেট। বিশ্ব ক্রিকেটের সবচেয়ে ধনী বোর্ড। প্রায় দেড়শো কোটির জনসংখ্যা, বিশাল ক্রিকেট দর্শক, যার প্রভাব লভ্যাংশ বণ্টনে পড়তি স্বাভাবিক বলে মনে করেন শাস্ত্রী।
তিরিশির বিশ্বজয়ী দলের সদস্য তথা প্রাক্তন হেডকোচ বলেছেন, ‘ভারতের বাণিজ্য লভ্যাংশ পাওয়া প্রত্যাশিত। আইসিসি-র রেভিনিউয়ের উৎসের দিকে নজর রাখলেই কারণটা পরিষ্কার। ভারতীয় দল যখন কোনও সফরে যায়, সেই সিরিজের টেলিভিশন স্বত্ব কয়েকগুণ বেড়ে যায়। সেদিক থেকে এখন যা পাচ্ছে, তার থেকে বেশিই পাওয়া উচিত।’

সিএবি কোষাধ্যক্ষ বিতর্ক ফের শুনানি ৫ জুলাই

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৮ জুন : উয়াড়ি ক্লাব সচিবের পদ ছাড়লেন। এক ব্যক্তি, এক পদের বিতর্ক শেষ হল। কিন্তু পদপ্রাপ্তও বিতর্ক খামছে না।
আজ দুপুরে সিএবি-র এথ্রিজ অফিসারের কাছে শুনানিও হল। কিন্তু তারপরও বাংলা ক্রিকেটের কোষাধ্যক্ষ প্রবীর চক্রবর্তীকে নিয়ে জট কাটল না। তাঁকে নিয়ে রীতিমতো অস্থিতিতে রয়েছেন সিএবি-র শীর্ষকর্তারাও। জানা গিয়েছে, ৫ জুলাই ফের এথ্রিজ অফিসারের কাছে হাজির হতে হবে সিএবি কোষাধ্যক্ষকে।
দিন কয়েক আগে জানা গিয়েছিল চমকপ্রদ তথ্য। বাংলা ক্রিকেট সংস্থার কোষাধ্যক্ষের বিরুদ্ধে আর্থিক অনিয়মের অভিযোগ সামনে এসেছিল। উয়াড়ি ক্লাবের তরফে সরকারিভাবে অভিযোগ জমা পড়েছিল সিএবিতেও। তার ভিত্তিতেই আজ দুপুরে এথ্রিজ অফিসারের সামনে হাজির হয়েছিলেন সিএবি কোষাধ্যক্ষ। জানা গিয়েছে, তার বক্তব্য শোনার পাশাপাশি উয়াড়ি ক্লাবের যে ছয় প্রতিনিধি সিএবি-তে অভিযোগ করেছিলেন, তাঁরা এখনও অসম্ভব।



উজবেকিস্তান চেজ কাপ মাস্টার্সে চ্যাম্পিয়ন হওয়ার পর রমেশবাবু প্রজ্ঞানানন্দ।

‘নিশ্চিত হয়েই বিশ্বাস করবেন’ আমার নাম করে ভুয়ো খবর : সানি

মুম্বই, ২৮ জুন : তাঁর মুখে কথা বসানো হচ্ছে।
তাঁর নাম ব্যবহার করে ভুয়ো খবর প্রকাশ করছে বেশ কিছু ক্রীড়া ওয়েবসাইট। এমনই মারাত্মক অভিযোগ করছেন সুনীল গাভাসকার। কিংবদন্তির দাবি, গত কয়েক মাস ধরেই এটা হচ্ছে। তার নজরেও পড়েছে। প্রচারের জন্য তাঁর নাম জড়িয়ে এরকম মিথ্যাচার করা হচ্ছে। সানির অনুরোধ, এই ধরনের খবরকে বিশ্বাস করার আগে যেন খবরের সত্যাসত্য দেখে নেন সাধারণ মানুষ, পাঠকরা।

“
সবার কাছে অনুরোধ করব, আপনারা কোনও খবর বিশ্বাস করার আগে, তার বিশ্বাসযোগ্যতা ভালোভাবে দেখে নেবেন। নিশ্চিত হয়েই যেন কোনও কিছু বিশ্বাস করেন।’
রবি শাস্ত্রী

করব, আপনারা কোনও খবর বিশ্বাস করার আগে, তার বিশ্বাসযোগ্যতা ভালোভাবে দেখে নেবেন। নিশ্চিত হয়েই যেন কোনও কিছু বিশ্বাস করেন।’
সম্প্রতি একইরকম অভিযোগ করেছিলেন অনিল কৃষ্ণল, রবিচন্দ্রন অশ্বীন। দাবি, তাঁদের নাম

কলকাতা লিগে মহমোদনের ম্যাচ স্থগিত

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৮ জুন : মহমোদান পোপাটিং ক্লাবের শাপে বর।
রবিবার পিয়ারলেস এক্স-র বিরুদ্ধে ম্যাচ দিয়ে কলকাতা ফুটবল লিগে সাদা-কালো রিগেদের অভিযান শুরুর কথা ছিল। তবে শোনা খেলাই এদিন লিগে প্রথম ম্যাচ খেলার তাদের অনীহা রয়েছে। চিঠি না দিলেও আইএফএ-র কাছে ম্যাচ পেছানোর মৌখিক অনুরোধ জানিয়েছিল মহমোদান। তাতে কাজ না হলেও শেষ পর্যন্ত ম্যাচ স্থগিত রাখতে একপ্রকার বাধ্য হল রাজ্য ফুটবল সংস্থা।
রবিবার কলকাতা রেফারি সংস্থার (সিআরএ) বার্ষিক সাধারণ সভা। যে কারণে ম্যাচে রেফারি দেওয়া সম্ভব হবে না বলে তারা আইএফএ-কে জানিয়েছে। ফলত মহমোদান-পিয়ারলেস ম্যাচটি আপাতত স্থগিত রাখা হচ্ছে। স্বভাবতই এই খবরে বেশ খুশি সাদা-কালো শিবির। আসলে অনেক পড়ে লিগের প্রস্তুতি শুরু করেছে মহমোদান। কোচ মেহরাজউদ্দিন ওয়াড় যোগ দিয়েছেন কয়েকদিন হল। দলটা তৈরি করার মতো সময় পাননি তিনি। শুধু তাই নয়, গত মরশুমের জরিমানা পরিশোধ না করার সর্বভারতীয় ফুটবল ফেডারেশন মহমোদানকে ওপর ফুটবলার রেজিস্ট্রেশনে নিষেধাজ্ঞা জারি করেছে। যার জেরে ইসরাফিল দেওয়ান, ফারদিন আলি মোল্লার প্রস্তুতিতে যোগ দিলেও কলকাতা লিগের জন্য তাঁদের নাম নথিভুক্ত করা সম্ভব হয়নি। আর জরিমানার অর্থ পরিশোধ না করা পর্যন্ত নিষেধাজ্ঞাও উঠবে না। সেদিক থেকেও আড়া খানিকটা সময় খেল মহমোদান। যদিও ম্যাচ স্থগিত হয়ে যাওয়ার অসম্ভাব রয়েছে পিয়ারলেস শিবিরে।

ছুটি কাড়ছে ক্লাব বিশ্বকাপ, স্কোভ রাফিনহার

সাও পাওলো, ২৮ জুন : ক্লাব বিশ্বকাপে খেলার যোগ্যতা অর্জন করতে ব্যর্থ বাসেলোনা। কাজেই ভিনিসিয়াস জুনিয়র, জুডে বেলিগ্রাম থেকে লিওনেল মেসিরা যখন খেলায় ব্যস্ত, লালিনে ইয়ামাল, রাফিনহার তখন ছুটি কাটাচ্ছেন। অথচ অন্য মরশুমগুলোতে এই সময়ে সব ফুটবলারই ছুটিতে থাকেন। কিন্তু নতুন আঙ্গিকে ক্লাব বিশ্বকাপ আয়োজনে তাতে ব্যাঘাত ঘটায়ছে। যা নিয়ে অনেক ক্লাব ও খেলোয়াড় প্রকাশ্যেই সমালোচনা করছেন। এবার সেই তালিকায় নাম লেখালেন বার্সেলোনার ফুটবলার রাফিনহা। ইউরোপের দলগুলো শুধু ঘরোয়া লিগেই ৩৪ থেকে ৩৮টা ম্যাচ খেলে। এর বাইরে ঘরোয়া কাপ, ইউরোপিয়ান টুর্নামেন্ট, জাতীয় দল রয়েছে। তার সঙ্গে যোগ হয়েছে ক্লাব বিশ্বকাপ। এই নিয়ে রাফিনহা বলেছেন, ‘ইউরোপিয়ান ক্লাবে খেলে এমন ফুটবলারদের এখন ছুটি কাটানোর কথা। অনেকের এটা অজুহাত মনে হতে পারে। তবে ছুটিটা আমাদের প্রাপ্য। প্রতিভাকর অন্তত এক মাস ছুটি পাওয়ার অধিকার রয়েছে। অথচ অনেকেই তা পানেন না।’
এদিকে, শোনা যাচ্ছে বাসায় সই করছেন নিকো উইলিয়ামস। সেই নিয়ে রাফিনহা বলেছেন, ‘বাসায় অবদান রাখতে আসা যে কোনও খেলোয়াড়কে স্বাগত। আমার মনে হয়, যে কেউ যখন কঠোর পরিশ্রম করার ও দলের ভালো করার মানসিকতা নিয়ে আসবে, তাকে স্বাগত জানানো হবে। এটাই আমার ও অন্যান্য খেলোয়াড়দের কাছে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বিষয়।’
এসেক্সে খলিল
নয়াদিল্লি, ২৮ জুন : এসেক্সের হয়ে কাউন্টি চ্যাম্পিয়নশিপ ও ওডান ডে কাপে খেলবেন খলিল আহমেদ। গত মে মাসে ভারতীয় ‘এ’ দলের হয়ে ইংল্যান্ড লায়সের বিরুদ্ধে ম্যাচও খেলেন। তখনই এসেক্সের সঙ্গে কথাবার্তা বলেছিলেন। খলিল বলেন, ‘এসেক্সের ক্রিকেট ঐতিহ্য নিয়ে প্রচুর স্নেহিষ্ণ। এবার সেই দলেই হয়ে খেলার সুযোগ। মুখিয়ে রয়েছি।’



২৬ রানে আউট হয়ে ফিরছেন হতাশ মুশফিকুর রহিম (বোঁয়ে)। পাঁচ উইকেট নেওয়া বল হাতে প্রভাত জয়সূর্য। কলকাতা।

ইনিংসে হার বাংলাদেশের

কলকাতা, ২৮ জুন : চতুর্থ দিনে বাংলাদেশের ইনিংস হার বাঁচাতে প্রয়োজন ছিল ৯৬ রান। হাতে ছিল ৪ উইকেট। দিনের শুরুতে মাত্র ২৮

বাংলাদেশ অধিনায়ক নাজমুল হোসেন শান্ত। তিনি যুক্তি দিলেন, ‘তিন ফরম্যাটে তিন অধিনায়কে দৃষ্টি হচ্ছে বাংলাদেশ ক্রিকেটের। ম্যাচের পর শান্ত বলেছেন, ‘টেস্ট অধিনায়কত্ব থেকে সরে দাঁড়াছি। এটা কোনও ব্যক্তিগত সিদ্ধান্ত নয়। বোর্ড তিন ফরম্যাটে তিন অধিনায়ক রাখতে চাইলে সেটা ওদের সিদ্ধান্ত।’ যদিও বাংলাদেশ বোর্ডের ক্রিকেট অপারেশন চেয়ারম্যান নাজমুল আবেদিন ফাইসের মন্তব্য, ‘এটা নিয়ে আমাদের কথা চলছিল, তবে আমার ধারণা ছিল না এমন যোগ্যতা ককবে শান্ত।’

দায়িত্ব ছাড়লেন শান্ত

মিনিটে ৪ উইকেট তুলে ইনিংস ও ৭৮ রানে টেস্ট সহ ২ ম্যাচের সিরিজ জিতে নিল শ্রীলঙ্কা। এদিন ৩টি উইকেট তুলে ইনিংসে ৫ শিকার প্রভাত জয়সূর্য। হারের ধাক্কা পদত্যাগ করলেন

নেটে বোলিং শুরু বুমরাহর

হেডিংলে ব্যর্থতার দায় নিচ্ছেন প্রসিধ

বার্মিংহাম, ২৮ জুন : তাঁকে নিয়ে জল্পনার শেষ নেই। টিম ইন্ডিয়া'র মিশন ইংল্যান্ডে শুরু আগেই ভারতীয় টিম ম্যানেজমেন্টের তরফে স্পষ্ট করে দেওয়া হয়েছিল, জসপ্রীত বুমরাহ পাঁচ টেস্টে খেলবেন না। অন্তত তিনটি টেস্টে বুমরাহকে পাবে শুভমান গিলের ভারত।

হেডিংলে টেস্টে ভারতীয় দলের 'অবাক' হারের পর বুমরাহকে নিয়ে জল্পনা আরও বেড়েছে। সম্প্রতি জানা গিয়েছে, বুমরাহ ২ জুলাই থেকে শুরু হতে চলা এজবাস্টন টেস্টে খেলবেন না। ওয়ার্কলোড ম্যানেজমেন্টের কারণে বুমরাহকে বিশ্রাম দেওয়া হবে। বার্মিংহাম পৌঁছানোর পর টিম ইন্ডিয়া'র প্রথম দিনের রুদ্ধদ্বার অনুশীলনে হাজির হওয়ার পরও বল করেনি বুমরাহ। ফলে এজবাস্টনে তাঁর না খেলার সম্ভাবনা নিয়েই জল্পনা চরমে পৌঁছেছিল।



নেট প্র্যাকটিসে বল হাতে জসপ্রীত বুমরাহ। বার্মিংহামে শনিবার।

আজও এজবাস্টনের মাঠে ভারতীয় দলের রুদ্ধদ্বার অনুশীলন ছিল। আর সেই অনুশীলনে হাজির হওয়ার পর প্রথমে ফিটনেস পরীক্ষা দেন বুমরাহ। সেই পরীক্ষায় তিনি সফল হন। যদিও কেন বুমরাহর ফিটনেস পরীক্ষা নিতে হল, তা নিয়ে ভারতীয় টিম ম্যানেজমেন্টের তরফে কোনও মন্তব্য পাওয়া যায়নি। আর ফিটনেস পরীক্ষার পরই ভারতীয় দলের নেটে বোলিং শুরু করেন বুমরাহ। বল হাতে রীতিমতো ছন্দেই দেখিয়েছে তাঁকে। বুমরাহর কোনও চোট রয়েছে, এমনটা মনে হয়নি তাঁর বোলিং দেখে। বুমরাহ একা নন, তাঁর সঙ্গে নেটে সমানতালে বোলিং করেছেন প্রসিধ কৃষ্ণাও। বুমরাহ-প্রসিধের বোলিং শুরুর দিন টিম ইন্ডিয়া'র অনুশীলন দেখা যায়নি অধিনায়ক শুভমান গিল, সহ অধিনায়ক ঋষভ পণ্ড, লোকেশ রাহুল ও যশসী জয়সওয়ালকে।

তাঁরা আজ বিশ্রামে ছিলেন বলে জানা গিয়েছে। ২০০৭ সালের পর বিলেতের মাটিতে আর টেস্ট সিরিজ জিততে পারেনি টিম ইন্ডিয়া। মাঝের সময়ে ক্রিকেট বদলেছে। রাহুল দ্রাবিড়ের সেই ভারতীয় দলের সঙ্গে শুভমানের বর্তমান ভারতীয় দলের ফারাকও বিস্তার। কিন্তু তারপরও শুভমানের ভারতকে নিয়ে রয়েছে আগ্রহ। হেডিংলের মাঠে সিরিজের প্রথম টেস্টে দুই ইনিংসেই বড় রান, পাঁচটি শতরান, বুমরাহর পাঁচ উইকেটের পরও ভারত ম্যাচ হেরেছে। আর সেই হারের ময়নাতদন্তে সামনে এসেছে দলের জঘন্য ফিক্সিংয়ের পাশে বুমরাহ বাদে বাকিদের এলোমেলো বোলিংও। সাংবাদিক সম্মেলনে হাজির হয়ে বুমরাহর সত্যি কথা জোরে বোলায় প্রসিধ আজ বল হাতে তাঁর ব্যর্থতার দায় নিয়েছেন। এজবাস্টনে প্রসিধ প্রথম একাদশে থাকবেন কিনা, সময় বলবে। কিন্তু তার আগে ভারতীয় পেসার আজ বলেছেন, 'হেডিংলের বাইশ গজে যে লেংখে বল করা উচিত ছিল, আমরা তার একটু আগে করেছি। তুলনায় দ্বিতীয় ইনিংসে বোলিং ভালো হয়েছিল। খেলা গড়ানোর সঙ্গে পিচ মন্থর হয়ে গিয়েছিল। তাছাড়া আমরা সঠিক লাইনে বোলিং করতে পারিনি।'

এজবাস্টন টেস্টে অভিজ্ঞ বুমরাহকে পাশে পাবেন কিনা, জানেন না প্রসিধ। ব্যক্তিগতভাবে তিনি বুমরাহকে নিয়ে ভাবতে চান না। প্রসিধের কথায়, 'পাশে কে রয়েছে, সেটা নিয়ে এখন থেকে ভেবে লাভ নেই। বল হাতে দল আমায় যে দায়িত্ব দিয়েছে, সেটা পালন করতে হবে। হেডিংলে টেস্টে আমরা সেটা পারিনি। ভুল লাইনে বোলিং করেছিলাম আমরা। দ্রুত ভুল শুধরে সামনে তাকাতে হবে।' ঘুরে দাঁড়ানোর লক্ষ্যে ভারতীয় সাজঘরে পজিটিভ মানসিকতা রয়েছে বলেও দাবি করেছেন প্রসিধ। বলেছেন, 'হতে পারে প্রথম টেস্টে জিততে পারিনি আমরা। কিন্তু দল হিসেবে আমাদের জন্য অনেক পজিটিভ দিক রয়েছে। সাজঘরে আমরা সবাই আগামীর লক্ষ্যে অনুপ্রাণিত। মাঠে নেমে সেরাটা দিতে বন্ধপরিকর আমরা।' শুভমানদের মিশন ইংল্যান্ডের প্রথম টেস্টে হারের পর কিংবদন্তি সুবীল গাভাসকার ভারতীয় ক্রিকেটারদের আরও সিরিয়াস অনুশীলনের আহ্বান জানিয়েছিলেন। বাস্তবে আজ শুভমান-লোকেশ-যশসী জয়সওয়ালরা অনুশীলনে গরহাজির থেকে প্রমাণ করেছেন, সানির পরামর্শের কোনও গুরুত্ব নেই তাঁদের কাছে।



ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে টি২০ সিরিজের প্রথম ম্যাচে শতরানের পর স্মৃতি মাদ্ধানা। ট্রেট রিজ শনিবার।

মাদ্ধানার শতরানে জয় ভারতের

ট্রেট রিজ, ২৮ জুন : ১৪৯ নম্বর আন্তর্জাতিক টি২০ ম্যাচে প্রথম শতরান স্মৃতি মাদ্ধানার। বিংশসত্তী ব্যাটিংয়ে ৫১ বলে তাঁর শতরানের সুবাদে ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে টি২০ সিরিজের প্রথম ম্যাচে ভারত ৯৭ রানে জিতেছে। দীর্ঘদিন পর জাতীয় দলে ফেরা শেফালি ভার্মা (২০) ছন্দ হাতড়ালেও মাদ্ধানার আত্মসী ব্যাটিংয়ে ভারতীয় দল ৮.৩ ওভারে ওপেনিং জুটিতে ৭৭ রান তুলে ফেলে। এম আলটি জুটি ভাঙলেও হার্লিন দেওলকে (২৩ বলে ৪৩) নিয়ে ইংরেজদের সেই স্বস্তি কেড়ে নেন মাদ্ধানা (৬২ বলে ১১২)। দ্বিতীয় উইকেটে আরও ৯৪ রান যোগ করে তাঁরা ভারতীয় দলের বড় স্কোর নিশ্চিত করে দেন। একেবারে শেষদিকে ব্যাটিংয়ের সুযোগ পাওয়া রিচা ঘোষকে ১২ রানে থামিয়ে দেন লরেন বেল (২৭/৩)। কিন্তু মাদ্ধানার ১৫টি বাউন্ডারি ও ৩টি ছক্কায় সাজানো ইনিংসের সুবাদে ভারত ২১০/৫ স্কোরে শেষ করে। রানতাড়ায় নেমে ইংল্যান্ড শুরু থেকেই নিয়মিত উইকেট হারিয়েছে। তারা ১৪.৫ ওভারে ১১৩ রানে ভুল আউট হয়। একমাত্র লড়াই করেছেন অখিনায়ক নাতিালি স্কিভার-ব্রাউ (৬৬)। অভিযোগেই নান্নাপুরেড্ডি শ্রী চরণি ৪ উইকেট নিয়েছেন।

যৌন কেলেঙ্কারিতে অভিযুক্ত দয়াল

লখনউ, ২৮ জুন : ওয়েস্ট ইন্ডিজের পর এবার ভারতীয় ক্রিকেটে। যৌন কেলেঙ্কারির অভিযোগ উঠল রয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেঙ্গলুরু'র তারকা পেসার যশ দয়ালের বিরুদ্ধে। ইতিমধ্যেই নিষাধিতার তরফে এক্সআইআর দায়ের করা হয়েছে। ইতিমধ্যে জলও অনেক দূর গড়িয়েছে। অভিযোগের ঢেউ পৌঁছে



গিয়েছে উত্তরপ্রদেশের মুখ্যমন্ত্রী যোগী আদিত্যনাথের দপ্তরেও। সূত্রের খবর, মুখ্যমন্ত্রীর দপ্তর থেকে স্থানীয় পুলিশ প্রশাসনকে ২১ জুলাইয়ের মধ্যে রিপোর্ট জমা দিতে বলা হয়েছে।

অভিযোগ, উত্তরপ্রদেশের এক তরুণীকে বিয়ের প্রতিশ্রুতি দিয়ে শারীরিক ও মানসিকভাবে দীর্ঘদিন ধরে যৌন নিষেধন করছিলেন যশ। থানায় এক্সআইআরের পাশাপাশি তারকা ক্রিকেটারের সঙ্গে নিজের

ছবি পোস্ট করে সমাজমাধ্যমেও ভয়ংকর অভিজ্ঞতার কথা তুলে ধরেন অভিযোগকারিণী। যেখানে জানিয়েছেন, ৫ বছর ধরে যশ দয়ালের সঙ্গে সম্পর্ক ছিল। বিবাহের প্রতিশ্রুতি দিয়ে তাঁর আবেগ নিয়ে খেলা করেছেন। মানসিক ও শারীরিকভাবে তাঁকে ব্যবহার করে এখন সম্পর্ককে অস্বীকার করছেন। আরও দাবি করেন, যশ তাঁর পরিবারের সঙ্গে তরুণীর পরিচয় করিয়ে দেন। যশের পরিবার তাঁকে

বিয়ের প্রতিশ্রুতি দিয়ে নিষাধন

পূর্ববধু হিসেবে দেখতেন। দীর্ঘ সম্পর্কের সময়, তিনি আর্থিক ও মানসিকভাবে যশ দয়ালের ওপর নির্ভরশীল হয়ে পড়েন। যা কাজে লাগিয়েছেন তারকা ক্রিকেটার। শুধু তাঁর সঙ্গেই নয়, একাধিক তরুণীর সঙ্গে এরকম করেছেন। ২০২৫ সালের ১৪ জুন মহিলাদের জন্য তৈরি হেফলাইন '১৮১'-তে যোগাযোগ করলেও কোনও সুরাহা হয়নি। শেষপর্যন্ত এক্সআইআর করা এবং সমস্ত প্রমাণ সহ মুখ্যমন্ত্রীর দপ্তরে অভিযোগ দায়ের করতে বাধ্য হয়েছেন।

প্রো টি২০-তে চ্যাম্পিয়ন হাওড়া, কলকাতা

ইডেনে দিলীপ দোশি স্মরণ

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৮ জুন : পাঁচদিন আগে তিনি প্রয়াত হয়েছেন। আচমকা দিলীপ দোশির প্রয়াণে শোকের ছায়া নেমে এসেছিল ক্রিকেট সমাজে। ভারতীয়



দলের হয়ে ৩৩টি টেস্ট খেলার পাশে বাংলার হয়ে দীর্ঘসময় ঘরোয়া ক্রিকেটেও খেলেছিলেন তিনি। কলকাতা ও সিএবি-র সঙ্গে তাঁর যোগাযোগ ছিল নিয়মিত। এহেন দিলীপের আকস্মিক প্রয়াণের পর

আজ রাতের ইডেন গার্ডেন্সে বেঙ্গল প্রো টি২০ লিগের ফাইনালে তাঁকে স্মরণ করল সিএবি। হাওড়া বনাম মুর্শিদাবাদের ফাইনাল ম্যাচ শুরুর আগে ইডেনের জায়েন্ট স্ক্রিনে দুই মিনিটের ক্লিপিং দেখানো হয় দিলীপের স্মরণে। সিএবি সচিব নরেন্দ্র ওঝা বলেছেন, 'দিলীপের সঙ্গে আমার দীর্ঘসময়ের বন্ধুত্ব। এখনও ভাবতে পারছি না উনি নেই। মানুষের জীবন সত্যিই বড় অনিশ্চিত।'

এদিকে, আজ দুপুরে বেঙ্গল প্রো টি২০ লিগের মহিলাদের ফাইনালে মালদাকে হারিয়ে চ্যাম্পিয়ন হয়েছে কলকাতা। বৃষ্টিবিয়তিত ম্যাচে ডাকওয়ার্থ-লুইস পদ্ধতিতে ১৬ রানে মালদাকে হারিয়ে চ্যাম্পিয়ন হয়েছে কলকাতা। পুরুষদের ফাইনালে হাওড়া ৯ রানে মুর্শিদাবাদকে হারিয়েছে প্রথম হাওড়া ৯ উইকেটে ১৫০ রান তোলে। জবাবে মুর্শিদাবাদ আটকাই ১৪১/৮ স্কোরে।

দাদ হাজা চুলকানি কাটাগোড়ালী
থেকে মুক্তির সেরা প্রতিকার

সেলিকাল
SALICAL STRONG
SINGWORM OINTMENT
FOR EXTERNAL USE ONLY

Available in :
5g, 10g,
15g Pot,
25g Tube
15ml Lotion

**৫ গোল
প্রভাতের**
কোচবিহার, ২৮ জুন : জেলা ক্রীড়া সংস্থার মরু ঘোষ ও হরেন্দ্রচন্দ্র রক্ষিত ট্রফি ফুটবল লিগে শনিবার প্রভাত ক্লাব ৫-০ গোলে ভারতী সংঘ ও পাঠাগারকে হারিয়েছে। কোচবিহার স্টেডিয়ামে অজয় বর্মন জোড়া গোল করেন। ম্যাচের সেরা হয়ে তিনি নীলমণি হাজরা ও প্রতিমা হাজরা ট্রফি পেয়েছেন। বাকি গোলগুলি দেবরাজ দাস, সাগর রায় ও রাজীব বর্মনের।

**বেঞ্চ প্রেস, ডেড
লিফট শুরু**
জলপাইগুড়ি, ২৮ জুন : উত্তরবঙ্গ ওপেন ক্লাসিক বেঞ্চ প্রেস ও ডেড লিফট চ্যাম্পিয়নশিপ শনিবার শুরু হল। বান্ধব নাট্য সমাজ হলে এলিন মহিলাদের বিভিন্ন বিভাগের খেলা হয়েছে। সেরা লিফটারের পুরস্কার পেয়েছেন শুভার্থী মাহাতো। রবিবার পুরুষ বিভাগের খেলা হবে।

জিতল টাউন
জলপাইগুড়ি, ২৮ জুন : জেলা ক্রীড়া সংস্থার সুপার ডিভিশন ফুটবল লিগে শনিবার টাউন ক্লাব ৩-০ গোলে পান্ডাপাড়া বয়েজকে হারিয়েছে। টাউনের গোল করেন অরবিন্দ দাস, দিলীপ সোয়েন এবং ধীরাজ রায়। ম্যাচের সেরা হয়েছেন টাউনের আনিস কেরকাটা।

জয়ী চিলাখানা
তুফানগঞ্জ, ২৮ জুন : মহকুমা ক্রীড়া সংস্থার ফুটবল লিগে শনিবার চিলাখানা স্পোর্টস অ্যাকাডেমি ১০-০ গোলে বিবেকানন্দ স্পোর্টস অ্যাসোসিয়েশনকে হারিয়েছে। সংস্থার মাঠে হ্যাটট্রিক করেন অভিজিৎ বাসকোঁর ও সাজিজুল ইসলাম। জোড়া গোল অজয় খারিয়ার।

চ্যাম্পিয়ন কালীচরণ, ইগনাশিয়াস, হাতিয়া

রায়গঞ্জ, ২৮ জুন : সুব্রত কাপ ফুটবলে জেলা পথ্যয়ে চ্যাম্পিয়ন হল কুনোর কালীচরণ উচ্চবিদ্যালয় (অনুর্ধ্ব-১৫ ছেলে), সেন্ট ইগনাশিয়াস (অনুর্ধ্ব-১৭) ও হাতিয়া উচ্চবিদ্যালয় (অনুর্ধ্ব-১৭ মেয়ে)। শনিবার কর্ণজোড়া স্পোর্টস কমপ্লেক্সে মাঠে কালীচরণ টাইব্রেকারে ৩-০ গোলে সেন্ট ইগনাশিয়াস বিদ্যালয়কে হারিয়েছে। ইগনাশিয়াস ২-০ গোলে বরুনা প্রাণপ্রিয় বিদ্যাপীঠের বিরুদ্ধে জয় পায়। হাতিয়া ৫-০ গোলে কানকি শ্রী জৈন বিদ্যামন্দিরকে হারিয়েছে। জেলা বিদ্যালয় ক্রীড়া সংসদের সচিব অসিত গায়ের জানিয়েছেন, জেলা চ্যাম্পিয়ন দলগুলি ২ থেকে ৪ জুলাই ক্লাস্টার পথ্যয়ে খেলবে। অনুর্ধ্ব-১৫ ছেলেদের খেলা জলপাইগুড়িতে, অনুর্ধ্ব-১৭ ছেলেদের খেলা মালদায়, অনুর্ধ্ব-১৭ মেয়েদের খেলা আলিপুরদুয়ারে হবে। গত বছর ইসলামপুরের নন্দবাড় উচ্চবিদ্যালয়ের অনুর্ধ্ব-১৭ মেয়েদের দল সুব্রত কাপে জাতীয় পথ্যয়ে অংশ নিয়েছিল। এবার তারা সরাসরি রাজ্যস্তরে খেলবে।



সুব্রত কাপ ফুটবলে চ্যাম্পিয়ন হওয়ার পর হাতিয়া উচ্চবিদ্যালয় (উপরে) ও কুনোর কালীচরণ উচ্চবিদ্যালয়। ছবি : রাহুল দেব

শীর্ষে দার্জিলিংয়ের রিয়ান

জলপাইগুড়ি, ২৮ জুন : জেলা দাবা সংস্থার পরিচালনায় এবং সারা বাংলা দাবা সংস্থার তত্ত্বাবধানে সেন্ট পলস স্কুলে চলছে চারদিনের অনুর্ধ্ব-১৫ রাজ্য দাবা প্রতিযোগিতা। শনিবার প্রতিযোগিতার তৃতীয় দিনে ওপেন গ্রুপে হয় রাউন্ড শেষে ৫.৫ পয়েন্ট নিয়ে শীর্ষ স্থানে জায়গা করে নিলেন হাওড়ার ভেন্‌কটেশ দাস। ৫.৫ পয়েন্টে দ্বিতীয় স্থানে দার্জিলিংয়ের রিয়ান গোলেক, ৫ পয়েন্ট নিয়ে তৃতীয় স্থানে হাওড়ার রনিত মাইতি। মেয়েদের বিভাগে ৪.৫ পয়েন্ট নিয়ে প্রথম দুইয়ে উত্তর ২৪ পরগনার অর্জুনা দাস এবং দক্ষা রুদ্র। ৪.৫ পয়েন্ট নিয়ে তৃতীয় স্থানে উঠে এলেন কলকাতার শ্রীনিধা ঘোষ। রবিবার প্রতিযোগিতার শেষ দিন নিবাচিত হবেন সেরারা।



সেন্ট পলস স্কুলে চলছে রাজ্য দাবা প্রতিযোগিতা। ছবি : অনীক চৌধুরী

জয়ী রানিরহাট প্লেয়ার্স



ম্যাচের সেরা হয়ে পাপাই বর্মণ।

জামালদহ, ২৮ জুন : জামালদহ স্পোর্টস অ্যাসোসিয়েশনের প্রদীপকুমার ঘোষ, তপনকুমার মিত্র ও নগেন্দ্রনাথ সরকার ট্রফি ফুটবলে শনিবার রানিরহাট প্লেয়ার্স ইউনিট ১-০ গোলে জামালদহ লাল স্কুল স্পোর্টস অ্যাকাডেমিকে হারিয়েছে। একমাত্র গোলটি করেন প্রহ্লাদ হাজরা। ম্যাচের সেরা পাপাই বর্মণ। রবিবার মুখোমুখি হবে মাথাভাঙ্গা জুনিয়র একাদশ ও ইয়ংস্টার একদশ।



হারিয়ারে খেলাতে যাওয়ার আগে অস্মিতা বর্মণ। -প্রসেনজিৎ সাহা

রাজ্য কাবাডি দলে অস্মিতা

সিতাই, ২৮ জুন : অ্যামেচার কাবাডি ফেডারেশন অফ ইন্ডিয়া'র ব্যবস্থাপনায় উত্তরাখণ্ডের হরিদ্বারে অনুষ্ঠিত হচ্ছে অনুর্ধ্ব-১৮ জুনিয়র ছেলে ও মেয়েদের কাবাডি প্রতিযোগিতা। জাতীয় স্তরের এই প্রতিযোগিতায় বাংলা দলের হয়ে সুযোগ পেয়েছে সিটাইয়ের অস্মিতা বর্মণ। ১৩-২৩ জুন কলকাতায় আয়োজিত শিবির থেকেই দলে সুযোগ পায় অস্মিতা। অস্মিতা সিটাই রকের আদাবাড়ি মঞ্জুর আলি হাইস্কুলের দশম শ্রেণির ছাত্রী। স্কুলের ক্রীড়া শিক্ষক ভবতোষ দে-র তত্ত্বাবধানে সে প্রস্তুতি নিয়েছিল।

**BBA
Aviation Hospitality
Services & Management**
Eligibility: 10+2 (Any Stream)

**ADMISSION
OPEN
2025-26**
4 Years
Full Time Program

PROGRAMME HIGHLIGHTS

- Airline & Airport Operations.
- Aviation, Tourism & Hospitality Operations.
- Hands-on experience through Internship, Industry visit, and Practical Training.
- Outcome Based Education.
- 100% Placement Assistance.
- Student Credit Card.
- Scholarship.

Some of our Recruitment Partners

**TECHNO INDIA
SILIGURI INSTITUTE
OF TECHNOLOGY**
Academic excellence since 1999

Contact us:
9434527272, 7477660427

Follow us: