

আজ টিভিতে

দুর্গার বিয়ে উপলক্ষে মুখার্জিবাড়িতে হবে মহা ধামাকা।
জগদ্ধাত্রী সঙ্গে ৭.০০ জি বাংলা

সিনেমা

জলসা মুভিজ : সকাল ১০.৩০
তুমি আসবে বলে, দুপুর ১২.৪৫
বিধাতার লেখা, বিকেল ৪.১৫
স্বামীর ঘর, সন্ধ্যা ৭.১৫ জিও
পাগলা, রাত ১০.৩০ অশ্রীরী
কালার্স বাংলা সিনেমা : সকাল
১০.০০ দাদু নাথার ওয়ান, দুপুর
১.০০ নবাব নন্দিনী, বিকেল
৪.০০ আপন হল পর, সন্ধ্যা
৭.০০ পরাণ যায় জালিয়ে রে, রাত
১০.০০ অপরাধী
জি সোনার বাংলা : সকাল ৯.৩০
টক্কর, দুপুর ১২.০০ কমলার
বনবাস, ২.৩০ অভাগিনী, বিকেল
৫.০০ মটির মানুষ, রাত ১১.০০
আবার কাঞ্চনজঙ্ঘা
ডিডি বাংলা : দুপুর ২.৩০
অপরাধী
কালার্স বাংলা : দুপুর ২.০০
চিরদিনই তুমি যে আমার
আকাশ আর্ট : বিকেল ৩.০৫
প্রতিরোধ
জি সিনেমা এইচডি : বেলা
১১.১৯ গীতা গোবিন্দম, দুপুর
২.০২ বিজয়-দ্য মাস্টার, বিকেল
৫.২৩ এনকাউন্টার শংকর, রাত
৮.০০ হলিডে-আ সোলজার ইজ
নেভার অফ ডিউটি, ১১.০০
পুলিশ পাওয়ার
জি ব্লিউড : বেলা ১১.০৩ ম্যায়
তেরা দুশমন, দুপুর ১.৪০ পরদেশ,
১১.১২ স্যান্ড উইচ, দুপুর
২.০১ হিরো নাথার ওয়ান, রাম লখন

জিও পাগলা সন্ধ্যা ৭.১৫
জলসা মুভিজ

খট্টা মিঠা বিকেল ৪.৩৭ অ্যান্ড পিকচার্স

সংশোধনী

১৩ তারিখ পত্রিকার দুইয়ের
পাতায় প্রকাশিত 'বিজেপিতে
নাম লেখালেন আখতার' শীর্ষক
খবরে ভুলবশত কালিয়াগঞ্জ স্টেট
জেনারেল হাসপাতালের ডেপুটি
সুপার আখতার আলিকে চিকিৎসক
লেখা হয়েছে।

পূজো বৈঠক

বুনিয়াদপুর, ১৩ অক্টোবর :
বংশীহারী ও বুনিয়াদপুরে
কালীপূজা ঘিরে পূজো
কমিটিগুলিকে নির্দেশ মেনে চলার
বার্তা দিল প্রশাসন। সোমবার
শহরের টাঙন সভাকক্ষে এই
প্রশাসনিক বৈঠক হয়।

আজকের দিনটি

শ্রীদেবাচার্য
৯৪৩৪৩১৭৩৯১

দিনপঞ্জি

শ্রীমদনগুপ্তের ফুলপঞ্জিকা মতে ২৭
আশ্বিন, ১৪৩২, ভাগ ২২ আশ্বিন,
১৪ অক্টোবর ২০২৫, ২৭ আশ্বিন,
সংবৎ ৮ কার্তিক বদি, ২১ রবিঃ
সানি। সুঃ উঃ ৫৩৭, অঃ ৫১১।
মঙ্গলবার, অন্তিমী অপরাহ্ন ৪।৫।
পুনর্বসুনক্ষত্র সন্ধ্যা ৫।২৮।শিবযোগ
দিবা ১২।১৪।কৌলবকরণ অপরাহ্ন
৪।৫ গতে তৈলিলকরণ রাত্রি ৩।২৪
গতে গরকরণ। জন্মে- মিথুনরাশি
শুক্রবর্ষ মাতান্তরে বৈশ্যবর্ষ দেবগণ
অষ্টোত্তরী চন্দ্রের ও বিংশোত্তরী
বৃহস্পতির দশা, দিবা ১১।৪৩
গতে কর্কটরাশি বিপ্রবর্ষ, সন্ধ্যা
৫।২৮ গতে বিংশোত্তরী শনির
দশা। মৃত্যে- ত্রিপাদদোষ, সন্ধ্যা
৫।২৮ গতে একপাদদোষ। যাগিনী-
ঈশানে, অপরাহ্ন ৪।৫ গতে পূর্বে।
বারবেলাদি- ৭।৩ গতে ৮।৩০
মধ্যে ও ১২।৫০ গতে ২।১৭ মধ্যে।
কালরাত্রি- ৬।৪৪ গতে ৮।১৭ মধ্যে।
যাত্রা- নাই, সন্ধ্যা ৫।২৮ গতে যাত্রা
শুভ উত্তরে ও পশ্চিমে নিষেধ।
শুভকর্ম- নাই। বিবিধ(শ্রোত্র)-
অন্তিমীর একাদশি ও সপিশুন।
অমৃতযোগ- দিবা ৬।৩০ মধ্যে ও
৭।১৭ গতে ১০।৫৮ মধ্যে এবং রাত্রি
৭।২৭ গতে ৮।১৯ মধ্যে ও ৯।১১
গতে ১১।৪৬ মধ্যে ও ১।৩০ গতে
৩।১৩ মধ্যে ও ৪।৫৭ গতে ৫।৩৭
মধ্যে। মাহেন্দ্রযোগ- রাত্রি ৭।২৭
মধ্যে।

সোনা ও রুপোর দর

পাকা সোনার বাট ১২৪৩০০
(৯৯৫০/২৪ ক্যারেট ১০ গ্রাম)
পাকা খুচরা সোনা ১২৪৪৫০
(৯৯৫০/২৪ ক্যারেট ১০ গ্রাম)
হলমার্ক সোনার গয়না ১১৮৭৫০
(৯৯৬/২২ ক্যারেট ১০ গ্রাম)
রুপোর বাট (প্রতি কেজি) ১৭৮৪৫০
খুচরা রুপো (প্রতি কেজি) ১৭৮৫৫০

* দর টাকায়, জিএসটি এবং টিসিএস আলাদা

পঃঃঃ বুনিয়ান মার্কেটস অ্যান্ড জুয়েলার্স
অ্যাসোসিয়েশনের বাজারদর

RECRUITMENT NOTICE

Applications are invited for recruitment of the various contractual posts under NHM, AYUSH & XV FC for Kalimpong Dist. GTA. For more details please visit/ www.wbhealth.gov.in & www.kalimpong.gov.in

Sd/-
Member Secretary,
DLSC & CMOH,
Kalimpong, GTA

ABRIDGE NOTICE

Application for NIT no-03/ APAS/2025 & 04/APAS/2025 vide Memo No. 1994/KCK-II, and 1995/KCK-II Sl.No.01-63 & Sl no- 1-56 respectively dated 08.10.2025 is invited by the B.D.O Kaliachak-II Dev. Block from the bidders. Last date of bid submission is 01.11.2025 & 01.11.2025 upto 15.00 Hrs. & 16.00 Hrs respectively. Details are available in the www.wbtenders.gov.in

Sd/-
Block Development Officer
Kaliachak-II Dev. Block
Mothabari, Malda

NOTICE INVITING TENDER

e-NIT. No. KMG/BDOT/ET/11/2025-26, Dt. 11/10/2025, (APAS) Last date and time for bid submission-24/10/2025 at 12.00 hours. For more information please visit : www.wbtenders.gov.in

Sd/-
Block Development Officer
Kumargram Development Block
Kumargram :: Alipurduar

Corrigendum Notice of NIT No. DDP/N- 57 of 2025-26(SL. 4)

Corrigendum Notice of NIT No. DDP/NIT- 57 of 2025-26 Closing date extended upto 29/10/2025 at 14.00 Hours. Details of NIT may be seen in the Website www.wbtenders.gov.in.

Sd/-
Additional Executive Officer
Dakshin Dinajpur Zilla Parishad

কিডনি চাই

০+ কিডনি চাই, কোনও সহদয় ব্যক্তি এই নম্বরে যোগাযোগ করুন- M : 9832095613. (C/118532)

হারানো/প্রাপ্তি

আমি মুগাল কান্তি সাহা, পিতা- মৃত বিজয় কুমার সাহা, আমার ঠিকানা- সাং+পোস্ট- পতিরাম, থানা- পতিরাম, জেলা দক্ষিণ দিনাজপুর। আমার বন্ধীয় গ্রামীণ বিকাশ ব্যাংকের RIP Account No. 5422140000857 এই সার্টফিকেটটি হারিয়ে গেছে। কেউ পেয়ে থাকলে আমার এই নম্বরে 9547797399 যোগাযোগ করুন। (C/118648)

বিক্রয়

২টি বাড়ি নিলামে বিক্রয় হইবে শিলিগুড়ি, খালিপাড়া থানা এলাকায়। (M)- 8327072245. (C/118352)

e-Tender Notice

Executive Officer, Jalpaiguri Municipality invited e-Tender vide N.I.T No:- 1) WBMAD/JM/APAS/e-NIT-01/2025-26 MEMO NO. 3130/JM DATE: 11.10.2025 Tender ID : 2025_MAD_921000_1, Tender ID : 2025_MAD_921000_2, Tender ID : 2025_MAD_921000_3, Tender ID : 2025_MAD_921000_4, Tender ID : 2025_MAD_921000_5, Tender ID : 2025_MAD_921000_6, Tender ID : 2025_MAD_921000_7, Tender ID : 2025_MAD_921000_8, Tender ID : 2025_MAD_921000_9, Tender ID : 2025_MAD_921000_10, Tender ID : 2025_MAD_921000_11, Tender ID : 2025_MAD_921000_12, Tender ID : 2025_MAD_921000_13, Tender ID : 2025_MAD_921000_14, Tender ID : 2025_MAD_921000_15 2) WBMAD/JM/APAS/e-NIT-02/2025-26 MEMO No. 3131/JM DATE : 11.10.2025 Tender ID : 2025_MAD_920960_1, Tender ID : 2025_MAD_920960_2, Tender ID : 2025_MAD_920960_3, Tender ID : 2025_MAD_920960_4, Tender ID : 2025_MAD_920960_5 3) WBMAD/JM/APAS/e-NIT-03/2025-26 MEMO No. 3132/JM DATE: 11.10.2025 Tender ID : 2025_MAD_921075_1, Tender ID : 2025_MAD_921075_2, Tender ID : 2025_MAD_921075_3 Last date of bidding (on line) dated:- Oct 28, 2025 at 11.00 Hrs. Details of which are available in the web portal www.wbtenders.gov.in & www.jalpaigurimunicipality.org & in the office of the undersigned during the office hours.

Executive Officer
Jalpaiguri Municipality

আমি Md Najim Sk, পিতা Sk Sayed. গ্রাম- বাবরা গাইনপাড়া, পোঃ সুজাপুর, থানা- কালিয়াচক, জেলা- মালদা। আমার মেয়ের জন্ম প্রমাণপত্রে (যোর রেজিঃ নং 9377/14, Dt 29/04/2014) মেয়ের নাম ভুল থাকায় গত 20/09/2025 তারিখে মালদা ১ম শ্রেণি J.M ২য় কোর্টে অ্যাক্টিভেইট বলে Mst. Nishat Khatun থেকে Nishat Khatun করা হইল। (M/115433)

ভোটার কার্ড ID NO. TSX2017960, প্যান কার্ড নং - ACMPCI788M, আধার কার্ড নং - 2602 9605 4766, আমার নাম ভুল থাকায় গত 10-10-25 এ J.M. 3rd Court, কোচবিহার অ্যাক্টিভেইট দ্বারা আমি Jawhar Chakraborty ; Jahar Chakraborty এবং Jawhar Chakravorty এক এবং অভিন্ন ব্যক্তি হিসেবে পরিচিত হলাম। ঠিকানা - চিত্রকণ পাড়া রোড, গুয়াড়া নং - 14, থানা - কোতোয়ালি, জেলা - কোচবিহার। আমি এই হলফনামায় ঘোষণা করছি যে, আমার পুরো এবং শুভনাম Jawhar Chakraborty, S/O. Late Parimal Bikash Chakraborty. (C/118143)

আমি মক্কেদ আলি মণ্ডল, পিতা মৃত তহিরুদ্দিন মণ্ডল, গ্রাম- উদইল, পোঃ বেলতাড়া, থানা- কুমারগঞ্জ, জেলা- দক্ষিণ দিনাজপুর। ভোটার কার্ডে আমার ও বাবার নাম সঠিক আছে। কিন্তু আধার কার্ড ও প্যান কার্ডে নাম রয়েছে মক্কেদ আলি মণ্ডল, পিতা তহির উদ্দিন মণ্ডল। আবার জমির দলিল ইত্যাদিতে নাম রয়েছে মক্কেদের রহমান মণ্ডল, পিতা- তহিরুদ্দিন মণ্ডল। এমতবস্থায় গত 29.08.2025 এগজিকিউটিভ ম্যাজিস্ট্রেট, বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুর-এর অ্যাক্টিভেইট বলে মক্কেদ আলি মণ্ডল ও মক্কেদের রহমান মণ্ডল এবং তহিরুদ্দিন মণ্ডল ও তহির উদ্দিন মণ্ডল এক ও অভিন্ন ব্যক্তি হিসাবে পরিগণিত হয়েছে। (C/118646)

হারানো/প্রাপ্তি

আমি মিতু সাহা, পিতা- মৃত বিজয় কুমার সাহা, আমার ঠিকানা- সাং+পোস্ট- পতিরাম, থানা- পতিরাম, জেলা দক্ষিণ দিনাজপুর। আমার বন্ধীয় গ্রামীণ বিকাশ ব্যাংকের RIP Account No. 5422140000856 এই সার্টফিকেটটি হারিয়ে গেছে। কেউ পেয়ে থাকলে আমার 6297685781 এই নম্বরে যোগাযোগ করুন। (C/118648)

আমি Md Najim Sk, পিতা Sk Sayed, গ্রাম- বাবরা গাইনপাড়া, পোঃ সুজাপুর, থানা- কালিয়াচক, জেলা- মালদা। আমার মেয়ের জন্ম প্রমাণপত্রে (যোর রেজিঃ নং 9378/14, Dt 29/04/2014) মেয়ের নাম ভুল থাকায় গত 20/09/2025 তারিখে মালদা ১ম শ্রেণি J.M দ্বিতীয় কোর্টে অ্যাক্টিভেইট বলে মেয়ের নাম Mst. Noshin Khatun থেকে Noshin Khatun করা হইল। (M/115433)

আমি বিশ্বনাথ দাস, পিতা মৃত পঙ্কজ কুমার দাস, পো, থানা, নাগারকাটা, জেলা জলপাইগুড়ি। আমার ২০০২ সালের ভোটার লিস্ট এ পিতার নাম আছে পঙ্কজ দাস SL No - 208 old voter card No - WB/02/016/546536. New voter card No - NFH 2043867. Pan Card এবং অন্যান্য নথিপত্রে পিতার নাম আছে পঙ্কজ কুমার দাস Pan Card No - ADYPD8412C. তাই 18.09.2025 তারিখে মাল EM কোর্টে হলফনামা করে জানাই - পঙ্কস দাস এবং পঙ্কজ কুমার দাস এক ও অভিন্ন ব্যক্তি। (A/M)

সতর্কীকরণঃ উত্তরবঙ্গ সংবাদ অথবা পত্রিকার কোনও এজেন্ট পত্রিকায় প্রকাশিত কোনও বিজ্ঞাপনের সত্যতা, যথার্থতার জন্য দায়ী নয়। কোনও প্রকার বিজ্ঞাপন দ্বারা প্রভাবিত হওয়ার আগে বিজ্ঞাপনের যথার্থতা যাচাই করে নিতে পাঠকদের অনুরোধ করা হচ্ছে।

ORIENT GROUP
SINCE 1963

3 জন ভাগ্যবান বিজয়ী পেয়ে যাবেন নতুন গাড়ি জেতার সুযোগ

ধনতেরাস - এ
ধনবৃদ্ধি

প্রতিটি কেনাকাটায় নিশ্চিত উপহার

ফ্রাট 3500/-* ছাড়
10 গ্রাম সোনার গহনার মূল্যের উপর

সর্বোচ্চ 25%* ছাড়
সোনার গহনার মজুরীর উপর

সর্বোচ্চ 100%* ছাড়
হীরের গহনার মজুরীর উপর

সর্বোচ্চ 10%* ছাড়
হীরের মূল্যের উপর

প্ল্যাটিনাম জুয়েলারি, গ্রহরত্ন এবং মোহরের উপর বিশেষ অফার

*পুরনো সোনা বদল করুন, পেয়ে যান সম্পূর্ণ 100% মূল্য

অফারটি 6ই থেকে 20শে অক্টোবর 2025 অবধি চলবে

Customer Care: +91 83730 99950

www.orientjewellers.in

Chakdaha | Bethuadahari | Sainthia | Mallarpur | Beldanga | Raghunathganj | Dhulian | Kaliachak | Sujapur | Gazole | Balurghat | Kaliyaganj | Raiganj | Raiganj (Grand) | Islampur | Siliguri | Malbazar | Jalpaiguri | Dhupguri | Falakata | Alipurduar | Mathabhanga



স্বার্থপর অর্থের লড়াই, স্মৃতির লড়াই

মা-বাবার স্মৃতি বনাম অর্থ। প্রতিপক্ষ ভাই-বোন। লড়াই গড়ায় আদালতে। অপর্ণা চরিত্রে কোয়েল মল্লিক। পরিচালক অন্নপূর্ণা বসুর প্রথম ছবি। বহুদিন পর পর্দায় আইনজীবীর চরিত্রে রঞ্জিত মল্লিক। বাড়ি মানে কি শুধুই ইট-কাঠের কাঠামো নাকি আজন্মালিত স্মৃতি? শিকড় উত্থালপাতাল করা ছবির কথায় শবরী চক্রবর্তী

বাড়ি মানে কি শুধু ইট-কাঠের কাঠামো নাকি নেহাতই মাথা গোঁজার জায়গা? বাড়ি মানে কি আদরের শৈশব, ভাইবোনের খেলা, খাওয়া, বাগড়া, ভাইফোঁটা, আর দরজা-জানলা-সিঁড়িতে আকণ্ঠ ডুবে যাওয়া মা-বাবার আজন্মালিত স্মৃতি নয়? তাকে কি এমন করে ঘাড় ধরে বিক্রি করে দেওয়া যায়? এরকমই চেনা অথচ চিরকালীন প্রশ্ন নিয়ে অন্নপূর্ণা বসুর প্রথম ফিচার ফিল্ম ‘স্বার্থপর’।

সুরিন্দর ফিল্মসের ব্যানারে নির্মিত ছবির প্রধান ভূমিকায় কোয়েল মল্লিক। ছবির বড় প্রাপ্তি সং আইনজীবীর ভূমিকায় রঞ্জিত মল্লিক। আনন্দ কৌশিক সেন, ইন্দ্রজিৎ চক্রবর্তী, অনিরণ চক্রবর্তী প্রমুখ। ২১ অক্টোবর ছবির মুক্তি। অতি সম্প্রতি ছবির ট্রেলার মুক্তি পেয়েছে। উপস্থিত ছিলেন অভিনেতা-অভিনেত্রী সহ মিউজিক কম্পোজার জিৎ গঙ্গোপাধ্যায়, গায়িকা ইমন চক্রবর্তী প্রমুখ।

পরিচালক অন্নপূর্ণা বসুর কথায়, ‘এটি আমার প্রথম ছবি। ছবিতে দেখাতে চেয়েছি, একটা বাড়ি শুধু সম্পত্তি হিসেবেই নয়, এর সঙ্গে জড়িয়ে থাকা আবেগকেও উত্তরাধিকার সূত্রেই আমরা পাই। এই আবেগকে কীভাবে বাড়ির মেয়ে ধারন করে, তাকে বাঁচানোর জন্য লড়াই করে, এই বাড়িতে বড় হওয়া ভাইবোনের ভালোবাসা কীভাবে সব সৌন্দর্য হারিয়ে কদর্য একটা জায়গায় চলে যায় তাই ছবির বিষয়। এটা সব বাড়ির গল্প, প্রায় সব ভাইবোনের গল্প।’

ছবিতে কোয়েল চরিত্রে অপর্ণা। তিনি বলেন, ‘ট্রেলার প্রকাশের পর থেকে অনেক কমেট পাচ্ছি যে, এটা তো আমাদের বাড়ির গল্প। এই ছবির সবথেকে বড় আকর্ষণ এটাই। আমাদের মনে হয়, ভাইবোনের সম্পর্কের এই দিকটা নিয়ে এরকম ছবি আগে বোধহয় হয়নি। কেন হয়নি, জানি না। খুবই সুন্দর বিষয়। আমার ভাগ্য এরকম ছবির অংশ হতে পেরেছি। ছবির ভিতর একটা সত্যতা

আছে, যেটা প্রত্যেক ফ্রেমে বোঝা যাচ্ছে। আর এই সত্যতার জন্যই ছবিটা করেছে। অন্নপূর্ণা বা চিত্রনাট্যকার সদীপ খুব প্রতিভাবান, খুব যত্ন নিয়ে গল্প আর চিত্রনাট্যটা লিখেছে। খুব কষ্ট হয়েছে ছবিটা করে। অপর্ণাকে ফিল্ম করেছে। কষ্ট করতে হয়নি, এমনই চরিত্রে ঢুকে গিয়েছি। অপর্ণার আত্মসম্মানের জায়গায় যা দিয়েছে এই বাড়ি বিক্রির সিদ্ধান্তটা। আমি সমঝোতা করি না, অপর্ণাও করেনি। অনেকদিন পর বাবার সঙ্গে কাজ করলাম। এটা উপরি পাওনা।’

রঞ্জিত মল্লিক অনেকদিন পর আবার বাংলা ছবিতে। তিনি সং আইনজীবীর ভূমিকায়। তিনি ছবি প্রসঙ্গে বলেন, ‘গল্পটা আমার ভীষণ ভালো লেগেছে। ভাইবোনের গল্প, কত ভালোবাসা থাকে ওদের মধ্যে। একটা ভুল বোঝাবুঝি হয়, তখন সম্পর্কই নষ্ট হতে বসে। বাবার বাড়ি, এখানে বোনের কোনও লোভ নেই। কিন্তু মা-বাবার স্মৃতি জড়িয়ে আছে, বোনের একটা সেক্টিমেন্ট আছে,

সেটা দাদা বোনকে জিজ্ঞাসা না করেই বিক্রি করে দিল? দাদা আর বোন দুজনেই ঠিক। দাদার টাকার দরকার, বোনেরও দরকার, তার সঙ্গে সে মা-বাবার আবেগকে বাঁচাতে চাইছে। বিষয়টা খুব ভালো লেগেছে। ছবিতে আমি উকিলা চরিত্রটি ১০০ শতাংশ সং। আর একটা কথা, এই ছবিটা ১০০ শতাংশ বাংলা ছবি। সেই বাংলা সেক্টিমেন্ট, চালচলন আবার পর্দায়। এখন যেসব বাংলা ছবি হয়, আমার ভালো লাগে না, বাংলা ছবির সেই নিজস্বতা এগুলোতে নেই। কিন্তু অন্নপূর্ণা বা সদীপ এত সুন্দর করে লিখেছে, যে স্বার্থপর সেই পুরনো বাংলা ছবির স্বাদ এনে দেবে।’

ছবির আর এক প্রধান অভিনেতা অনিরণ চক্রবর্তী। তিনিও আইনজীবী এবং রঞ্জিত মল্লিকের প্রতিপক্ষ। তিনি বলেন, ‘ছবিতে ভাইবোনের দ্বন্দ্বকে অন্যভাবে দেখানো হয়েছে। আবার এদের পাশে থাকা অন্য চরিত্রগুলো কীভাবে এদের

সঙ্গে রিআক্ট করছে, তাকেও অন্য আলোকে দেখানো হয়েছে। রঞ্জিতবাবুর সঙ্গে কাজ করার সুযোগ দেবার জন্য পুরো টিমকে অনেক ধন্যবাদ। সব চরিত্রে একটা লেয়ার আছে। এটা অভিনেতাদের কাছে বড় পাওনা।’

আদ্যন্ত বাংলা ছবি বলে অভিভূত মিউজিক কম্পোজার জিৎ গঙ্গোপাধ্যায়ও। তিনি বলেন, ‘অনেক দিন পর একটা বিশুদ্ধ বাংলা ছবি আসছে, আপনারা দেখবেন।’ উপস্থিত ছবির গায়িকা ইমন চক্রবর্তী এবং স্বয়ং জিৎ ছবির দুটি গান উপস্থাপনা করেন। জিৎ-এর গাওয়া ‘বল মন’ বাস্তবিকই শ্রুতিসুখকর।

প্রায় সকলেই বাংলা ছবির হারানো দিন ফিরে আনার দাবি করলেন ‘স্বার্থপর’ মারফত। কতটা ফিরল, কতটা পরবর্তীতে এই ধাঁচের ছবি আরও আসার পথ তৈরি করল এই ছবি, তা জানা যাবে ২১ অক্টোবর।



২৫ বছরের কেরিয়ারে সেরা অভিনেতার পুরস্কার পেলেন অভিষেক বচন, ছবি আই ওয়াস্ট টু টক। সেই সেরার শিরোপা উৎসর্গ করলেন তিনি স্ত্রী ঐশ্বর্য রাই বচন ও মেয়ে আরাধ্যাকে। ৭০তম ফিল্মফেয়ার অ্যাওয়ার্ড অনুষ্ঠানে পুরস্কার নেবার সময় দর্শকসন থেকে তাকে দাঁড়িয়ে অভিবাদন জানানো হয়। দৃশ্যতই আবেগতাজিত অভিষেক বলেন, ‘কতদিন ধরে এই কথাগুলো আমি প্র্যাকটিস করছি এখানে দাঁড়িয়ে বলব বলে। পরিবারের সামনে এই পুরস্কার নেওয়া আমার কাছে বিরাট প্রাপ্তি। আমি স্ত্রী ঐশ্বর্য ও মেয়ে আরাধ্যাকে ধন্যবাদ দেব আমার স্বপ্নকে সঙ্গে নিয়ে চলার জন্য। অনেক বলিদান আছে ওদের। এই ছবি বাবা আর মেয়ের। আমার পুরস্কার আমি আমার এক হিরো আমার বাবাকে, আর অন্য হিরো আমার মেয়েকে উৎসর্গ করতে চাই।’ ছবির পরিচালক সৃজিত সরকার। ছবির বিষয়বস্তু—অর্জুন সেন তাঁর স্বপ্ন পূরণের দৌড়ে নেমেছে, যখন তার আয়ু মাত্র ১০০ দিনের। এই পথে তার সঙ্গী তার ৭ বছরের মেয়ে। এই অর্জুনই হয়েছেন অভিষেক।

সেরার পুরস্কার উৎসর্গ অ্যাশ, আরাধ্যাকে



সলমন খানের সপাট জবাব



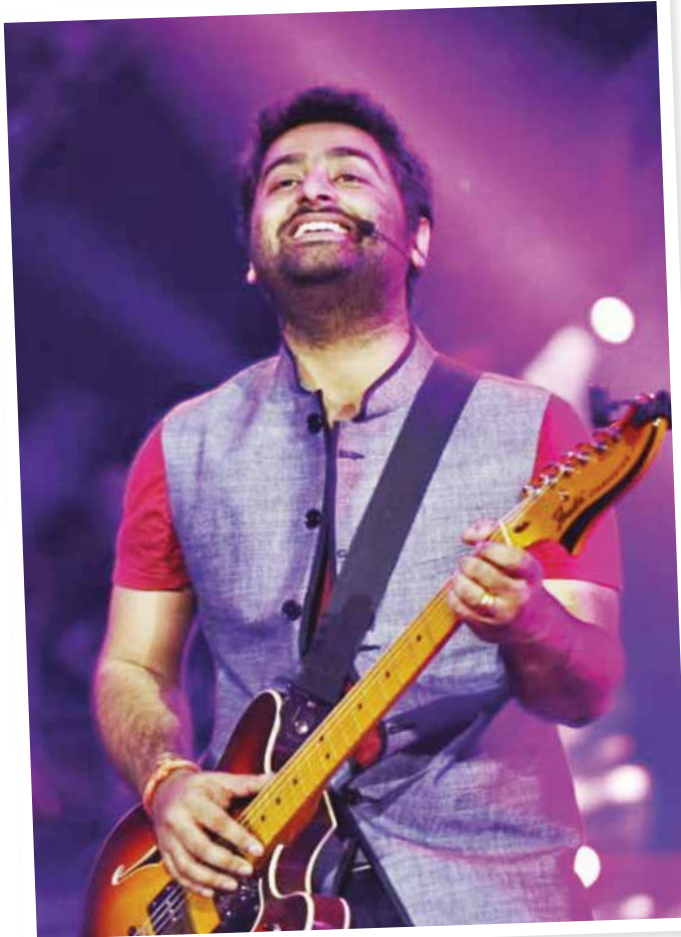
সলমন খান চটেছেন। না, এমনিতে তাঁর রাগটা বিশেষ বোঝা যায় না। কারও নামে সরাসরি নিন্দেদমন্দ করেন না। কিন্তু পরিচালক এ আর মুরুগাদুস তাঁর নামে অভিযোগ এনেছেন যে, রাত ৯টায় ‘সিকন্দর’ ছবির সেটে আসতেন সলমন খান। সেইজন্যে এই ছবিটা ঠিক করে দাঁড়াল না। তিনি নিজের মতো করে ছবিটা তৈরি করতে পারলেন না।

এ কথা শুনেছেন সলমন খান। এক সাক্ষাৎকারে এই ব্যাপারে প্রশ্ন করা হলে সলমন হাসতে হাসতে বলেন, সে সময় তাঁর পাঞ্জর ভেঙে গিয়েছিল। ওই অবস্থায় তিনি কাজ করেছেন। কিন্তু মুরুগাদুস নিজেই এই ছবি থেকে মাঝপথে সরে গিয়ে দক্ষিণের একটা ছবিতে হাত দিয়ে ফেললেন। সাজিদ নাদিয়াদওয়াল, মানে যিনি প্রযোজক, তিনিও সরে গেলেন। তার পরও ছবি হিট হবে?

শুধু তাই নয়, সলমন খান আরও জানিয়েছেন, ‘মাধারাসি’ নামে মুরুগাদুসের সাম্প্রতিক যে ছবি, তার অভিনেতা তো সকাল ৬টায় সেটে আসতেন। তাই কি সেই ছবিটা ‘সিকান্দার’-এর থেকে আরও বড় ব্লকবাস্টার হয়েছে?

প্রসঙ্গত, এই ‘মাধারাসি’ ছবিটি দক্ষিণের সিনেমা হলে খুঁজেই পাওয়া যায়নি ঠিক করে।

শেষপর্যন্ত মুখ খুললেন সলমন



অরিজিৎ সিংয়ের সঙ্গে সলমন খানের শত্রুতা নিয়ে অনেক কথা হয়েছে, মিয়া চুপ করেই ছিলেন। এতদিনে তিনি এই বিষয়ে কথা বললেন। বিগ বস ১৯-এ কমেডিয়ান রবি গুপ্তাকে তিনি বলেন, ‘অরিজিৎ আমার খুব ভালো বন্ধু। একটা ভুল বোঝাবুঝি হয়েছিল আর সেটা হয়েছিল আমার তরফেই। এরপরেও ও আমার ছবিতে গান করেছে। টাইগার ও-এ করেছে, ব্যাটল অফ গালওয়ান ছবিতেও করেছে।’

প্রসঙ্গত, ঘটনার সূত্রপাত ২০১৪ সালে, স্টার গ্লিড অ্যাওয়ার্ডসের অনুষ্ঠানে। সলমন ছিলেন অন্যতম সঞ্চালক। অরিজিতের নাম সেরা গায়ক হিসেবে ঘোষণার বেশ কিছুক্ষণ পর তিনি খুবই সাধারণভাবে মঞ্চে আসেন, খুবই ক্লান্ত লাগছিল তাকে। কারণ পরপর অনুষ্ঠান করতে হচ্ছে অরিজিতকে।

সলমন তাকে বলেন, ঘুমিয়ে পড়েছিলে নাকি? অরিজিৎ বলেন, আপনারা ই ঘুম পাড়িয়ে দিলেন। এই কথা মজা করে বলেও সলমন ভালোভাবে নিতে পারেননি। পরবর্তীতে বজ্রসদৃশ ভাইজান, কিং ইত্যাদি ছবি থেকে অরিজিতের গান বাদ যায়, জল্পনা শুরু হয় সলমন এই কাজ করেছেন। পরে অরিজিৎ সলমনের কাছে প্রকাশ্যে ক্ষমা চান, তাতেও বরফ গেলনি। এতদিন পর সলমন জানানলেন ভুলটা তিনিই বুঝেছিলেন!

একনজরে সেরা

রাঘব, আলিজেহ একসঙ্গে

রাঘব জুয়েল ও সলমন খানের ভাই আলিজেহ অগ্নিহোত্রী একসঙ্গে ছবি করবেন। পরিচালক বিকাশ বহেল। তিনি ২০১৪ সালের ফ্রেঞ্চ-বেলজিয়ান কমেডি ছবির ভারতীয় ভাষান বানাচ্ছেন। এই কমেডি ছবির কেন্দ্রে আছে এক বখির পরিবারের একমাত্র শ্রবণশক্তির অধিকারিণী কন্যা, যে পরিবারের ব্যবসা সামালানোর পাশে গায়িকা হবার স্বপ্ন পূরণের লড়াই করছে। রাঘবের চরিত্র সম্বন্ধে জানা যায়নি।

ধুরন্ধরের গান

রণবীর সিং অভিনীত ধুরন্ধর ছবির গান না দে দিল পরদেশি মুক্তি পাবে ১৫ অক্টোবর। শোনা গিয়েছিল, ছবি নিখারিত ৫ অক্টোবর মুক্তি পাবে না—নিম্নতাদের বন্ধব্য, এই গান সেই জল্পনায় জল ঢালবে, ছবি সম্বন্ধে দর্শকও আরও বেশি জানতে পারবেন। ছবিতে আছেন সঞ্জয় দত্ত, অক্ষয় খান্নাও।

প্রতিনিধি কৃতি

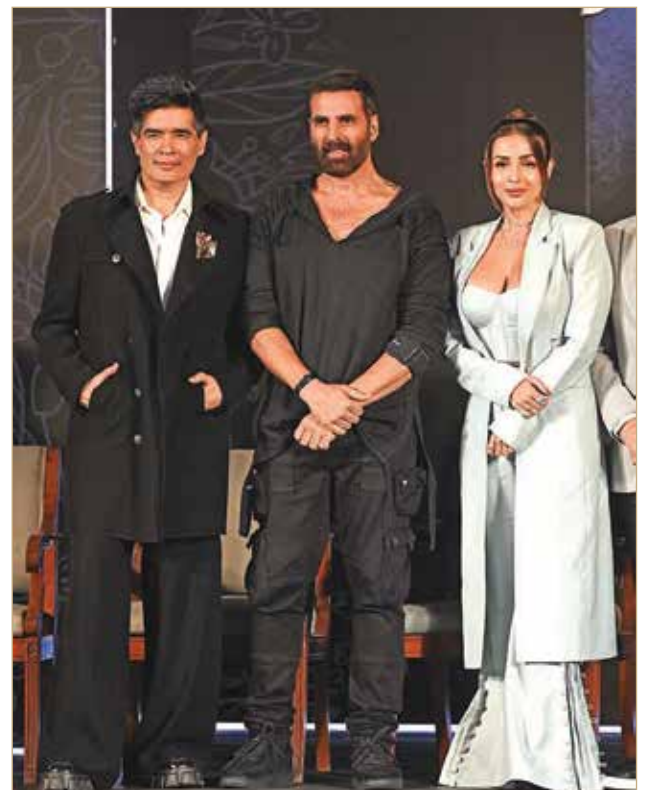
বার্লিনের ওয়ার্ল্ড হেলথ সামিটে ভারতীয় প্রতিনিধি হচ্ছেন কৃতি শানান। বিশ্বের তাবড় নেতা, পুলিশ মেকারদের সঙ্গে তিনি বিশ্ববলেয় নারীদের স্বাস্থ্য নিয়ে আলোচনায় অংশ নেবেন এবং এই পর্যায়ে কীভাবে বিশেষ পরিকল্পনা নেওয়া যাবে, তাও দেখবেন। ভারতীয় সেলেবদের মধ্যে এর ফলে তিনি একটি মানদণ্ড স্থাপন করলেন।

তুলসী আর পার্বতী

কিউ কি সর্সি ভি কভি বহু থির তুলসী আর ঘর ঘর কি কহানি-র পার্বতীর দেখা হবে। দুটিরই নির্মাতা একতা কাপুর। নির্মাতাদের তরফে নিশ্চিত করা হয়েছে, পার্বতী আর তুলসীর দেখা হবে। ২৫ বছর পর আবার তুলসী বা স্মৃতি ইরানি ও পার্বতী বা সাক্ষী তনওয়ার-এর দেখা হচ্ছে।

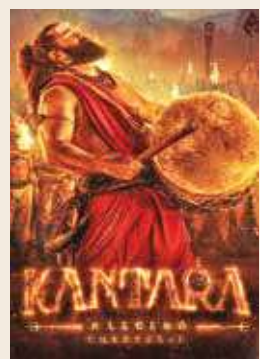
রিমেকে অক্ষয়

২০২৪ সালের সবথেকে বড় তেলুগু হিট ভেক্টরেশ অভিনীত সংক্রান্থিকি বাস্তুনাম-এর হিন্দি রিমেক করবেন অক্ষয় কুমার। প্রযোজক দিল রাজু এই খবর নিশ্চিত করে বলেছেন, বিশিষ্ট পরিচালককে নিবার্চন করা হচ্ছে পরিচালনার জন্য। ছবিতে এক পুলিশ, অপরাধীকে ধরতে যায়। সঙ্গে যোগ দেয় তার স্ত্রী ও প্রাক্তন প্রেমিকা। আবারও কমেডিতে নিজের আধিপত্য দেখাতে আসছেন অক্ষয়।



একটি রিয়েলিটি শো নিয়ে মন্বইয়ে আয়োজিত সাংবাদিক সম্মেলনে ফ্যাশন ডিজাইনার মণীশ মালাহোত্রার সঙ্গে অভিনেতা অক্ষয় কুমার ও মালাইকা আরো।।

বিশাল রেকর্ডের অপেক্ষায়



মাত্র এগারো দিনের দৌড়। এর মধ্যেই সারা দেশ থেকে ৬০০ কোটি টাকার বক্স অফিস ব্যবসা ভুলে নিল ‘কান্তারা চ্যাপ্টার ১’। ফিল্ম বিশেষজ্ঞরা বলছেন, এ ছবি হয়তো আরামসে ৬৫০ কোটি টাকাও ভুলে নিতে পারবে। অন্তত তার দৌড় তো সেরকমই। এখনো অবধি এ বছরের সবচেয়ে সফল বক্স অফিসের তালিকায় রয়েছে ‘ছাবা’। তার পকেটে এসেছে ৬৯০ কোটি টাকা। কিন্তু তাকেও হারিয়ে দেওয়ার জন্যে আর মাত্র কয়েকটাই শো বাকি। ‘কান্তারা’ টিম একদম নিশ্চিত।

ঋতু বদলে জ্বর-ডায়ারিয়া হাসপাতালে ভিড় শিশুদের

অনসূয়া চৌধুরী

জলপাইগুড়ি, ১৩ অক্টোবর : রবিবার ছুটির দিন। আউটডোর বন্ধ ছিল। সোমবার আউটডোর খুলতেই জলপাইগুড়ি মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালের শিশু বিভাগের সামনে ভিড় উপচে পড়ে। ২৫ দিন থেকে ১০ বছরের বাচ্চা নিয়ে আসতে দেখা গেল অভিভাবকদের। সবার উপসর্গ একই সর্দি-কাশি, জ্বর, ডায়ারিয়া। এদিন মণ্ডলঘাট থেকে অঞ্জলি রায় তার ২৫ দিনের বাচ্চাকে নিয়ে হাসপাতালে এসেছিলেন। সমস্যা সেই একই। জ্বর জ্বর ভাব, কিছু খেতে চাইছে না। অঞ্জলির কথায়, ‘২৫ দিনের বাচ্চা দুধ ছাড়া আর কী খাবে। কিন্তু সেটাও খাচ্ছে না। খিদে পাচ্ছে তবে খাবার মুখে তুলছে না। শনিবার রাত থেকে দেখি শরীরটা গরম গরম। রবিবার সকালটা ভালো গেলেও রাতে ফের একই। তাই বাধ্য হয়ে নিয়ে এসেছি।’

আবহাওয়ার ভোল বদলে বাচ্চাদের নিয়ে চিন্তায় অভিভাবকরা। জলপাইগুড়ি মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালের শিশু বিভাগে এদিন দুপুর ১টা পর্যন্ত ১৮০ জন বাচ্চা আসে। তথ্য বলছে, গত শুক্রবার সংখ্যাটা ছিল ১৬০-এর উপরে, শনিবার ছিল ১৪৫ জন। অর্থাৎ দেখা



চিন্তা আবহাওয়ার ভোল বদলে বাচ্চাদের নিয়ে চিন্তায় অভিভাবকরা

জলপাইগুড়ি মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালের শিশু বিভাগে এদিন দুপুর ১টা পর্যন্ত ১৮০ জন বাচ্চা আসে

সবার উপসর্গ একই সর্দি-কাশি, জ্বর, ডায়ারিয়া

চিকিৎসকরা বলছেন, সবসময় শিশুকে ফিল্টার কিংবা কেনা জল পান করানো সম্ভব না হলে অন্ততপক্ষে জল ফুটিয়ে পান করাতে হবে।



মুখ্যমন্ত্রীর কুশপুতলিকা দাহ। (ডানে) জুতো হাতে পলেন ঘোষ। সোমবার।

মুখ্যমন্ত্রীর কুশপুতুলে জুতো দিয়ে মার

অনসূয়া চৌধুরী

জলপাইগুড়ি, ১৩ অক্টোবর : মুখ্যমন্ত্রী যখন উত্তরবঙ্গ সফরে তখন জলপাইগুড়িতে তার কুশপুতুল পোড়ানো হল। শুধু তাই নয়, কুশপুতুল পোড়ানোর আগে জুতো খুলে তাতে সপাতো মারলেন জলপাইগুড়ি জেলা যুব মোচার সভাপতি পলেন ঘোষ বলে অভিযোগ। পলেনের কথায়, ‘যে মুখ্যমন্ত্রীর রাজ্যের মহিলাদের নিরাপত্তা দিতে পারেন না, তার আবার কী সম্মান। ওঁর পদত্যাগ করা উচিত।’

পলেন ঘোষ সভাপতি জেলা যুব মোচার

মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালের এমএসসিপি দপ্তরে একটি বিক্ষোভ কর্মসূচি করা হয়। ওই কর্মসূচির আগে জেলা বিজেপি কা্যালয় থেকে মিছিল করে তারা প্রথমে শহরের পিসি শর্মা মোড়ে আসেন। এরপর সেখানে মুখ্যমন্ত্রীর কুশপুতুল দাহ করার পাশাপাশি পলেন ঘোষ নিজের পায়ের জুতো খুলে মুখ্যমন্ত্রীর কুশপুতুলে মারেন। এরপর তাতে আগুন লাগিয়ে দিয়ে এমসিপিপি দপ্তরে পৌঁছান। আর

সেখান থেকে আওয়াজ তোলেন, ‘যে রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী একজন মহিলা, তিনি কি না রাজ্যের মেয়েদের সুরক্ষা দিতে পারছেন না। উপরন্তু তিনি মেয়েদের উদ্দেশ্যে পরামর্শ দিচ্ছেন রাতে মেরো বাইরে নয়।’ একদিকে যখন জলপাইগুড়ি জেলায় মুখ্যমন্ত্রী বন্যাকবলিত মানুষদের সঙ্গে কথা বলছেন, ত্রাণ বিলি করছেন তখন মুখ্যমন্ত্রীর কুশপুতুলে জুতো মেরে বিতর্কে জড়ালেন যুব মোচার জেলা সভাপতি।

এবিষয়ে জেলা বিজেপির সম্পাদক পৌলবি বসু দাস বলেন, ‘মুখ্যমন্ত্রীকেও রাজ্যের অন্য মহিলাদের মতো রাতে কাজে বের হতে হয়। সেক্ষেত্রে ওঁর সিকিউরিটি আছে, আর আমাদের বডিগার্ড নেই বলে কি আমরা অসুরক্ষিত। মুখ্যমন্ত্রী তাহলে ব্যর্থ মহিলাদের সুরক্ষা দিতে, যা স্পষ্ট ওঁর বক্তব্যে। আরজি করের ঘটনার প্রতিবাদ জানিয়ে যেভাবে মহিলারা রাত দখল কর্মসূচি করেছিলেন, তেমনই মুখ্যমন্ত্রীর এধরনের বাতীর প্রতিবাদে সকলকে পথে নেমে রাত দখল করা উচিত।’

রাস্তার বাঁকে নর্দমার স্ল্যাব ভেঙে বিপত্তি

ময়নাগুড়ি, ১৩ অক্টোবর : রাস্তার বাঁকে নর্দমার স্ল্যাব ভেঙে বিপত্তি ঘটনাত ময়নাগুড়ি পুরসভা অফিসের পাশেই ৯ নম্বর ওয়ার্ডের। পুরসভার বেশ কয়েকটি ওয়ার্ড থেকে বিভিন্ন সরকারি অফিস, স্কুল এবং বাজারের সংযোগ পথ রয়েছে। স্থানীয় বাসিন্দা রিকশাচালক সুপেন রায়ের বক্তব্য, ‘স্ল্যাবটি ভেঙে যাওয়ার কারণে কয়েকদিন আগে একটি দুর্ঘটনার শিকার হই। এর ফলে এলাকার মানুষের চরম ভোগান্তি পোহাতে হচ্ছে।’ পুরসভার ৭ নম্বর ওয়ার্ড গোবিন্দনগরের বাসিন্দা মলয় চৌধুরী বলেন, ‘জল্পে সহ ভোটপত্রির অসংখ্য মানুষ এবং যানবাহন এই পথে যাতায়াত করে। যে কোনও সময় দুর্ঘটনা ঘটান সম্ভাবনা রয়েছে।’ স্থানীয়রা জানাচ্ছেন, বেশ কয়েক মাস আগে এই স্ল্যাব ভেঙেছে। পুর কর্তৃপক্ষকে জানিয়েও কোনও সফল মেলেনি। ওয়ার্ড কাউন্সিলার গোবিন্দ পাল বলেন, ‘বিষয়টি খতিয়ে দেখে পদক্ষেপ করা হবে।’

স্মারকলিপি

ময়নাগুড়ি, ১৩ অক্টোবর : সোমবার কামতাপুর প্রগ্রেসিভ পার্টির তরফ থেকে ময়নাগুড়ি থানায় স্মারকলিপি দেওয়া হয়। এদিন সংগঠনের তরফ থেকে ময়নাগুড়িতে মা ও ছেলেকে খুনের ঘটনায় সঠিক তদন্ত করে দোষীদের শাস্তকরণ এবং দুষ্টিমূলক শাস্তির দাবি জানানো হয়। ২০২৩ সালের ২০ নভেম্বর ময়নাগুড়ি পুরসভার ১১ নম্বর ওয়ার্ড দেবীনগরপাড়ার বাসিন্দা সবিতা বর্মন এবং তাঁর ছেলে পরিমল বর্মন খুন হন। এখনও পর্যন্ত এই খুনের কিম্বদা করতে পারেনি পুলিশ। সংগঠনের জলপাইগুড়ি জেলা সভাপতি অধীর বর্মন বলেন, ‘আমরা পুলিশের কাছে দোষীদের চিহ্নিত করে গ্রেপ্তারের দাবি জানিয়েছি। পুলিশ দাবিপত্র নিয়ে বিষয়টি দেখা হবে বলে জানিয়েছে।’

কাঠগড়ায় পুরসভা শহর দেখভালে গাফিলতি



পুরসভার উদ্যোগে ডিভাইডারের আবর্জনা পরিষ্কার হচ্ছে।

শুভাশিস বসাক

খুপগুড়ি, ১৩ অক্টোবর : কালীপুজোর আগে পুর এলাকায় ডিভাইডারের গাছ কাটা, আবর্জনা সাফ করা ও আলো মেরামতির কাজ শুরু করেছে খুপগুড়ি পুরসভা। তবে এনিয়ে স্থানীয় বাসিন্দাদের অভিযোগ, সারাবছর খুপগুড়ি শহরে সৌন্দর্যায়নের উদ্দেশ্যে লাগানো ডিভাইডারের গাছগুলির কোনওরকম যত্ন নেওয়া হয় না। ডিভাইডারের পাশে বৃক্ষদেবের জন্ম আবর্জনা পড়ে থাকে। এছাড়াও ডিভাইডারের আলোগুলি অক্ষিকাতাই বিকল। পথবাতিগুলোরও যথাযথ রক্ষাব্যবস্থা করা হয় না। বেশির ভাগই বছরের বারো মাস বিকল হয়ে থাকে। আর এখন পুজোর সময় দর্শনার্থীদের দেখাতেই পুরসভা শহর পরিষ্কার করে, ডিভাইডারের গাছ কেটে, পথবাতি মেরামত করে আলো লাগানোর কাজ শুরু করেছে বলে তাদের দাবি।

স্থানীয় বাসিন্দা উত্তম সরকার বলেন, ‘কোথাও সবসময় পথবাতি নিভে থাকে। কোনও কোনও বাতির আলো বহুদিন আগেই চুরি হয়ে গিয়েছে। সারাবছর পুরসভার তরফে রক্ষাব্যবস্থা বলে কিছু হয়

পরিষ্কারের পর ফের মাল কলোনি ময়দানে জঞ্জাল

সুশান্ত ঘোষ

মালবাজার, ১৩ অক্টোবর : শেষ হয়েছে দুর্গোৎসব। এরপর মাল কলোনি দুর্গাপূজো কমিটির তরফে মাঠ সম্পূর্ণ পরিষ্কার করে দেওয়া হয়। মাল শহরের প্রাণকেন্দ্রে এই কলোনি ময়দান শুধু সামাজিক বা সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের কেন্দ্র নয়। শহরের বয়োজ্যেষ্ঠদের বসার ও হাটার অন্যতম উপযুক্ত স্থানও।

কিন্তু পুজোর পর কিছুদিন না যেতেই মাঠের চারপাশে ফের গড়ে উঠছে আবর্জনার স্তুপ। অসচেতন কিছু নাগরিকের কারণে এই বিশৃঙ্খল পরিস্থিতি তৈরি হয়েছে বলে মনে করছেন এলাকার বাসিন্দারা।

পুজো কমিটির সেক্রেটারি এবং স্থানীয় নাগরিক সুমন শিকদার ক্ষোভ প্রকাশ করে জানান, ‘এলাকার দায়িত্বশীল নাগরিক হিসেবে আমরা হাত লাগিয়ে মাঠ পরিষ্কার করছি। কিছু ক্ষেত্রে শ্রমিকদেরও সাহায্য নিই। আমরা চাই, এলাকাটি পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন থাকুক। কিন্তু পুরসভার সচেতনতার অভাবে ফের মাঠ নোংরা হয়ে উঠছে।’ সুত্র মারফত জানা যায়, মাঠটি বর্তমানে ব্যক্তিগত মালিকানাধীন হওয়ায় আবর্জনা তোলার গাড়ি প্রবেশে অনুমতি প্রয়োজন পড়ে। সেই কারণে নিয়মিত পরিষ্কারে সমস্যা দেখা দিচ্ছে।

স্থানীয় বাসিন্দারা চান, এই মাঠের পরিচ্ছন্নতা বজায় রাখতে প্রাশন ও নাগরিক-দুর্গপক্ষই যেন দায়িত্বশীল ভূমিকা পালন করে। কাউন্সিলার রুমা দাস দে বলেন, ‘পুরসভা ওখানে কোনও আবর্জনা ফেলে না। ওটা ব্যক্তিগত মালিকানাধীন স্থান। আমাদের কাছে সাহায্য চাইলে আমরা পরিষ্কার করে দিই। সাধারণ মানুষকে আরও বেশি করে সচেতন করা হচ্ছে।’

জখম চার

খুপগুড়ি, ১৩ অক্টোবর : বাইক ও টোটোর সংঘর্ষে জখম চারজন। সোমবার রাতে ঘটনাটি ঘটেছে খুপগুড়ি শহরের ৪ নম্বর ওয়ার্ডে মিলপাড়ায়, এশিয়ান হাইওয়ে সংলগ্ন এলাকায়। ঘটনায় টোটোচালক নবিউল ইসলাম ও তাঁর স্ত্রী আসিমা বেগম ছাড়াও জখম হন বাইকচালক বাচ্চি অধিকারী এবং আরোহী হিরেন অধিকারী।

বাঁকুড়ার হস্তশিল্পে সাজছে মণ্ডপ

অভিষেক ঘোষ

মালবাজার, ১৩ অক্টোবর : প্রতি বছরই দুর্গাপুজোর থেকে বেশি নজরকাড়া হয় মাল শহরের কালীপুজো। একাধিক ক্লাব জমকালো আয়োজন করে থাকে। এবার ঠিক এমনই একটি ক্লাবের পুজোতে এবার দেখা যাবে বাঁকুড়ার হস্তশিল্পে।

মাল শহরের ৯ নম্বর ওয়ার্ডের বিবেকানন্দ স্পোর্টিং ক্লাব বড় কালীপুজোর তালিকায় আছে প্রথম থেকেই। কখনও পরিবেশ রক্ষার থিম, কখনও বা গ্রামবালার হারিয়ে যাওয়া পুতুলনাটকে তুলে ধরেছে তারা। এবছর বাঁকুড়ার বিভিন্ন হস্তশিল্পের কারুকার্যের মাধ্যমে সেজে উঠবে শ্যামাপুজোর মণ্ডপ। তাছাড়াও মণ্ডপে থাকবে কলার আকৃতির মা কালীর মুখচিত্র। থাকবে টেরাকোটার ঠাঁচের কিছু

পুতুল। মণ্ডপসজ্জার দায়িত্বে আছেন জলপাইগুড়ির শিল্পী চঞ্চল সাহা।

বিশালাকার মণ্ডপের কাজ চলছে জোরকদমে। ১৯৯৯ সাল থেকে বিবেকানন্দ স্পোর্টিং ক্লাব

কালীপুজো করে আসছে। এছাড়াও সারাবছর বিভিন্ন খেলাধুলোর প্রতিযোগিতা আয়োজন করে তারা।

কালীপুজোর সন্ধ্যায় কিছু দুঃস্থ অসহায়ের মধ্যে নতুন বস্ত্র বিতরণ করবে ক্লাব। মণ্ডপে থাকবে বিভিন্ন সচেতনতামূলক

প্রচার।

২৭তম বর্ষের পুজোর বাজেট প্রায় সাড়ে পাঁচ লক্ষ টাকা। প্রতিমা তৈরি করছেন মালবাজারের প্রতিমালিনী স্বপ্নন ভাদুড়ি। পুজো কমিটির সভাপতির দায়িত্বে থাকা সভাজ্ঞে দত্ত জানান, মালবাজার শহরের কালীপুজোর অন্যতম প্রধান আকর্ষণ থাকে এই ক্লাব, দূরদূরান্ত থেকে অনেকে আসেন এই পুজো দেখতে। কমিটির সম্পাদক সত্যরঞ্জন সরকার জানান, থিমের পুজো হলেও মায়ের আরাধনা হয় নিয়মনিষ্ঠা সহকারে। শুক্রবার সন্ধ্যায় খুঁটিপুজোর পর শনিবার থেকে মণ্ডপ নির্মাণ শুরু হয়েছে বলে জানানেন ক্লাবের সদস্য বিনয় সাহা।

স্থানীয় বাসিন্দা তথা শিক্ষক রতন সাহা বলেন, ‘বাড়ির ঠিক সামনেই ক্লাবের পুজো হয়, আমরাও সবাই মণ্ডপেই থাকি পুজোর সময়। সবাই মিলে বেশ আনন্দে কাটে।’

প্যান্ডেল তৈরি জন্য বাঁশ আনা হয়েছে।

যাঁরা সম্প্রতি শুভ পরিণয়ে আবদ্ধ হয়েছেন, সেইসব দম্পতি পাঠাতে পারেন তাঁদের বিয়ের ছবি। সপ্তাহের সেরা ছবি প্রকাশিত হবে নতুন ইনিংস বিভাগে।

উত্তরবঙ্গ সংবাদ

আপনার জীবনসঙ্গী

ছবির সঙ্গে অবশ্যই পাঠাবেন :

- দম্পতির পুরো নাম, ঠিকানা এবং যোগাযোগের নম্বর।
- বিয়ের আমন্ত্রণপত্রের একটি কপি।
- উত্তরবঙ্গ সংবাদে ছবি প্রকাশের সম্মতিপত্র।

ইমেইল: ubs.weddings@gmail.com

