

আজ আবার এসএসসি
রবিবার দ্বিতীয় দফার পরীক্ষার জন্য তৈরি স্কুল সার্ভিস কমিশন।
একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণির নিম্নোক্ত সম্পূর্ণ স্বচ্ছতা বজায় থাকবে
বলে আশ্বাস দিয়েছেন শিক্ষামন্ত্রী ব্রাতা বসু।

জলপাইগুড়ির রিজিওনাল
প্রভিডেন্ট ফান্ড কমিশনারকে
অভিযোগ জানিয়েছিলেন
মাল পূরসভার অস্থায়ী কর্মীরা। তারা
জানেন, গত চার বছর ধরে মাল
পূরসভার শতাধিক অস্থায়ী কর্মীরা
বেতন থেকে ইপিএফের টাকা কাট
হলেও তা জমা পড়েনি। এর আগেও
এই বিষয়ে একাধিকবার অভিযোগ
উঠেছিল পূরসভার কর্মী মহলে।
পূরসভা সূত্রেই জানা গিয়েছে,
অস্থায়ী কর্মীদের সব মিলিয়ে
এরপর চৌদ্দগো পাভায়

প্রশাসনিক সাহায্য না মেলায় ক্ষোভ

নেপাল থেকে বাড়িতে ময়ূখরা

নুসিংপ্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায় ও অনসূয়া চৌধুরী

বারবিশা ও জলপাইগুড়ি, ১৩ সেপ্টেম্বর : নেপালের অগ্নিগর্ভ পরিস্থিতি স্থিতিশীল হতেই ব্যক্তিগত উদ্যোগে বাড়ি ফেরার সুযোগ পেলেন মণিহার তালুকদার, ময়ূখ ভট্টাচার্য্য। অসুস্থ শরীরেই টানা ২৭ ঘণ্টার লম্বা সড়কপথে যাত্রা শেষে বারবিশায় বাড়ি ফিরে এলেন মণিহার। দৃষ্টিচুতা আর অনিদ্রায় কাহিল মণিহার বাড়িতে ঢুকেই কোনওমতে পোশাক পরিবর্তন করে তাঁর ঘরে বিছানা নেন। তার আগে রাস্তা শরীরে বাড়ি ফিরে আসার দুর্বিসহ অভিজ্ঞতার কথা জানান তিনি। এদিকে, মেয়ে ভালোভাবে বাড়ি ফিরে আসায় স্বস্তির নিঃশ্বাস ফেলেন বাবা প্রসেনজিও তালুকদার ও মা লিপিকা তালুকদার। মেয়ে ফিরে আসার ব্যাপারে প্রশাসনিক সহযোগিতা না মেলায় একরাশ হতাশা নিয়ে ক্ষোভও উগরে দেন লিপিকা।

মণিহারের কথায়, ‘হোটেলের

ম্যানেজার ছোট গাড়ির ব্যবস্থা করে দেন। শুক্রবার সকাল সাড়ে ১০টার দিকে সেই গাড়িতে চেপেই আমরা চারজন নেপালের কাঠমান্ডু থেকে সড়কপথে প্রায় ৬ ঘণ্টার যাত্রা শেষে বিহারের রকৌলে পৌঁছাই। তখন বিকেল ৪টা ৩০ মিনিট। গাড়িটি অবশ্য ভারতে ঢোকেনি। নেপাল সীমান্তেই আমাদের নামিয়ে দেয়। খুব ভয় পাচ্ছিলাম। রাস্তায় নেপাল আর্মির টহলদারি এবং ঘন ঘন চেকিংয়ে মনের জোর ফিরে পাই। পথে নতুন করে বুটঝামেলা হবে না এব্যাপারে আশ্বস্ত হই।’ বিহারে রকৌল শহর থেকেই ফের একটি ছোট গাড়ি ভাড়া করে বিকেলেই শিলিগুড়ির উদ্দেশে রওনা দেন তাঁরা। তাঁর সংযোজন, ‘গোটা রাত গাড়ি চলে। টানা ১৫ ঘণ্টার যাত্রা শেষে আমরা শনিবার সকাল ৮টায় শিলিগুড়ি এসে পৌঁছাই। সেখানে দুপুর ১২টায় সরকারি বাস ধরে বারবিশায় আসি সন্ধ্যা ৬টায়। এই তিক্ত অভিজ্ঞতা কোনওদিনই ভোলার নয়। সারটা জীবন মনে থাকবে।’



তখনও নেপালে আটকে ময়ূখরা।

প্রসেনজিও জানিয়েছেন, মেয়ের সঙ্গে অনবরত ফোনে যোগাযোগ রাখছিলাম। অনলাইনে মেয়েকে টাকাও পাঠান তিনি। ওঁদের একজনের ইন্টারন্যাশনাল ক্রেডিট কার্ড থাকায় নেপালে হোটেলের বিল এবং গাড়ির চার্জ মেটাতে কিছুটা সুবিধে হয়েছে

বলে জানান তিনি। তিনি বললেন, ‘ওরা প্রশাসনের ভরসায় না থেকে মাথা ঠান্ডা রেখে খানিকটা ঝুঁকি নিয়ে বাড়ির ফেরার সিদ্ধান্ত নিয়েছে এবং ফিরেও এসেছে। আমিও বিভিন্নভাবে নেপালের পরিবেশ পরিস্থিতির খোঁজখবর নিচ্ছিলাম। মেয়ে বাড়ি

ফিরে আসায় বড় দৃষ্টিস্তার বোঝা মাথা থেকে নামল।’

অন্যদিকে, বাড়ি ফিরল নেপালে যাওয়া গবেষক ছাত্রদের প্রতিনিধিদল। গত ৫ সেপ্টেম্বর নেপালের কাঠমান্ডুতে আয়োজিত জলবায়ু পরিবর্তন বিষয়ক আন্তর্জাতিক সেমিনারে যোগ দিতে নেপালে গিয়েছিলেন বিধানচন্দ্র কৃষি বিশ্ববিদ্যালয়ের গবেষক ছাত্র ময়ূখ ভট্টাচার্য্য সহ আরও প্রায় চারজন গবেষক। পরবর্তীতে নেপালের ভয়াবহ পরিস্থিতিতে আটকে পড়েন তাঁরা। দৃষ্টিস্তায় ছিলেন কীভাবে বাড়ি ফিরবেন। তবে শনিবার তাঁরা বাড়ি পৌঁছান। ময়ূখের বক্তব্য, ‘জলপাইগুড়ি জেলা তৃণমূল কংগ্রেসের যুব সভাপতি রামমোহন রায়ের সঙ্গে কথা হয়। তিনি ফিরে আসার ব্যবস্থা করে দেন। এরপর প্রথমে রকৌল বড়ার পেরিয়ে, তারপর ফের একটি গাড়ি করে বাড়ি ফিরে আসি। শুক্রবার থেকে সড়কপথ খুলে দেওয়ার পাশাপাশি সীমান্ত খুলে দেওয়া হয়েছে।’

সীমান্ত পরিদর্শন

খড়িবাড়ি, ১৩ সেপ্টেম্বর : নেপালের অস্থির সময়ে সীমান্তের খোঁজখবর নিলেন বিজেপির দুই বিধায়ক। শনিবার খড়িবাড়ির পানিট্যাক্সি সীমান্ত এলাকা পরিদর্শন করেন মাটিগাড়া-নকশালবাড়ির বিধায়ক আনন্দময় বর্মন ও ফার্সিদেওয়ার বিধায়ক দুর্গা মূর্মু। এদিন স্থানীয় জনপ্রতিনিধিদের নিয়ে এসএসবির ৪১ নম্বর ব্যাটেলিয়নের আধিকারিকদের সঙ্গে কথা বলেন দুই বিধায়ক। আনন্দময় বলেন, ‘নেপালে অস্থির অবস্থার জন্য ব্যবসা

বানিজ্য বিঘ্নিত হচ্ছে। নেপালে আটকে থাকা পর্যটক ও পরিযায়ী শ্রমিকরা ধীরে ধীরে আসছেন। ইতিমধ্যে রাজ্যপাল ঘটনাস্থল পরিদর্শন করে কেন্দ্রীয় সরকারকে রিপোর্ট দিয়েছেন। কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয় নেপাল পরিস্থিতির ওপর নজর রাখছে। আশা করছি দ্রুত এই অশান্তি কেটে শান্তি ফিরবে।’

এদিন বিকেলে পানিট্যাক্সি সীমান্তে নজরদারির বিষয়ে খোঁজখবর নেন শিলিগুড়ির মহকুমা শাসক অওধ সিংহল ও খড়িবাড়ির বিডিও দীপ্তি

সাই। দীপ্তি জানান, এদিন প্রশাসনের তরফে সীমান্তে একটি বিশুদ্ধ পানীয় জলের ট্যাংকার দেওয়া হয়েছে। ভারতীয় নাগরিকদের পরিচয়পত্র যাচাই করে এদেশে ঢুকতে দেওয়া হচ্ছে। নেপালি নাগরিকরাও জরুরি কারণে এদেশে ঢুকতে পারছেন। তবে পানিট্যাক্সিতে দাঁড়িয়ে থাকা কোনও পণ্যবাহী ট্রাককে এদিনও নেপালে ঢুকতে দেওয়া হয়নি। সন্ধ্যার পর মোট ৭০টি পেট্রোপশ্যের গাড়িকে নেপালে ঢুকতে দিয়েছে শুষ্ক দপ্তর ও এসএসবি।

সর্বভারতীয় সমীক্ষার তালিকায় নেই ইউবিকেভি

গৌরহরি দাস
কোচবিহার, ১৩ সেপ্টেম্বর : গতবার ন্যাশনাল ইনস্টিটিউশনাল র‍্যাংকিং ফ্রেমওয়ার্ক (এনআইআরএফ)–এর সর্বভারতীয় সমীক্ষার ফলাফলে দেশে ৪০তম অর্থাৎ লাস্ট স্থান পেলেও, চলতি বছর তালিকায় নামই তুলতে পারল না কোচবিহারের পুণ্ডিবাড়ির উত্তরবঙ্গ কৃষি বিশ্ববিদ্যালয়। গত বৃহস্পতিবার ৪ সেপ্টেম্বর কেন্দ্রীয় শিক্ষামন্ত্রকের তরফে প্রকাশ করা হয় ২০২৫ এনআইআরএফয়ের সর্বভারতীয় সমীক্ষার ফল।

পরিকাঠামোর কিছু ঘাটতি রয়েছে। চেষ্টা করতে হবে যাতে আগামীবার আমরা র‍্যাংকিংয়ে ঢুকতে পারি।

ডঃ প্রদ্যুৎকুমার পাল
ভারপ্রাপ্ত রেজিস্ট্রার
উত্তরবঙ্গ কৃষি বিশ্ববিদ্যালয়

উত্তরবঙ্গ কৃষি বিশ্ববিদ্যালয়ের ভারপ্রাপ্ত রেজিস্ট্রার ডঃ প্রদ্যুৎকুমার পাল বলেন, ‘পরিকাঠামোর কিছু ঘাটতি রয়েছে। চেষ্টা করতে হবে যাতে আগামীবার আমরা র‍্যাংকিংয়ে ঢুকতে পারি।’ এনআইআরএফয়ের তরফে ২০১৫ সাল থেকে এই র‍্যাংকিং প্রকাশ করা হচ্ছে। দেশের সমস্ত শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানকে বিভিন্ন সূচকের ভিত্তিতে সেরার তালিকায় স্থান দেওয়া হয়। বিভিন্ন কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়, গবেষণামূলক প্রতিষ্ঠানের উৎকর্ষ বিচার করা হয় তাদের শিক্ষাদানের পদ্ধতি, গবেষণা ও পেশাদারি কর্মপদ্ধতি এবং মাত্রকের ফলাফল ইত্যাদি ঋঁটনিটি তথ্য যাচাই করে। পাশাপাশি অ্যাগ্রিকালচার বিষয়ে আলাদাভাবে ৪০টি বিশ্ববিদ্যালয় ২০২৫ এনআইআরএফ র‍্যাংকিংয়ে তালিকাভুক্ত হয়েছে। কিন্তু উত্তরবঙ্গ কৃষি বিশ্ববিদ্যালয় ততে স্থান পায়নি। গতবছর অবশ্য এই তালিকায় একেবারে শেষ অর্থাৎ ৪০তম স্থানে ছিল ইউবিকেভি। অপরদিকে, নদিয়ার বিধানচন্দ্র কৃষি বিশ্ববিদ্যালয় গতবার এই তালিকায় ১৩তম স্থানে থাকলেও এবার তিন ধাপ পিছিয়ে ১৬তম স্থানে রয়েছে।



গরুমারার এই গাছবাড়িটি এখন বন্ধ রয়েছে। - সংবাদচিত্র

গাছবাড়িতে এবারও থাকার সুযোগ নেই পর্যটনের স্বার্থে চালুর দাবি

শুভদীপ শর্মা

লাটাগুড়ি, ১৩ সেপ্টেম্বর : এবারও গাছবাড়িতে থাকার সুযোগ পাবেন না ভূয়ার্শে বেড়াতে আসা পর্যটকরা। গরুমারার সেই গাছবাড়ি এখনও পর্যটকদের জন্য বন্ধ। এই বাড়িটি চালু হলে পর্যটকদের কাছে গরুমারার আকর্ষণ বাড়বে বলে মনে করছেন ব্যবসায়ীরা। তবে বাড়িটি সংস্কারের জন্য অর্থ বরাদ্দ না হওয়ায় কাজ শুরু করা যায়নি বলে খবর। গরুমারার বন্যপ্রাণী বিভাগের ডিএফও দ্বিজপ্রত্নিম সেনকে এই বিষয়ে একাধিকবার ফোন করা হলেও তার প্রতিক্রিয়া মেলেনি। উত্তরবঙ্গের পর্যটনের মানচিত্রে একসময় অনন্য আকর্ষণ ছিল এটি। প্রায় ৩০ ফুট উঁচুতে শাল গাছের ডালপালাজুড়ে তৈরি এই বাড়ি ২০০৫ সালে গরুমারা বন দপ্তরের উদ্যোগে গড়ে ওঠে। এখানে সৌরচালিত আলো, থাকার ব্যবস্থা, টয়লেটের পাশাপাশি হাতিদের মান দেখা ও তাদের মান করানোর মতো অভিনব অভিজ্ঞতার সুযোগ মিলত। তাই দেশি-বিদেশি ভ্রমণকারীদের কাছে এটি ছিল স্বপ্নের আবাস।

২০১২ সালের ১২ জুলাই ম্যাকমার্ট মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ও এক রাত কাটিয়েছিলেন এই গাছবাড়িতে। সেই ঘটনার পর পর্যটকদের আগ্রহ আরও বেড়ে

যায়। কিন্তু সময়ের সঙ্গে সঙ্গে সরহেলায় ভেঙে পড়ে কাঠামো। পচে গিয়েছে কাঠ, ভেঙেছে সিঁড়ি, ছাদেও দেখা দিয়েছে ফাটল।

নিরাপত্তার স্বার্থেই বছর কয়েক আগেই থেকেই বন্ধ করে দেওয়া হয়েছে গাছবাড়ি। এই গাছবাড়ির পাশেই রয়েছে আরও ছয়টি কটেজ, যেখানে পর্যটকরা থাকার সুযোগ পাচ্ছেন। কিন্তু রোমাঞ্চপ্রিয় ভ্রমণকারীদের কাছে গাছবাড়ির অভিজ্ঞতা ছিল অন্যরকম। সেই বাড়িটি বন্ধ থাকায় অনেকের মশেই আক্ষেপ রয়ে গিয়েছে। চালু অবস্থায় এই গাছ বাড়িতে দুজন পর্যটকদের থাকা-খাওয়ার জন্য শুনতে হত ৩ হাজার ৬০০ টাকা। এখন বাড়িটির করল পরিণতি দেখে আক্ষেপ স্থানীয় বাসিন্দাদের মধ্যে। এলাকার বাসিন্দাদের মতে, এই গাছবাড়ি শুধু পর্যটনের নয়, এলাকার গর্বও ছিল। পর্যটন ব্যবসায়ী উজ্জ্বল শীল জানিয়েছেন, এই গাছবাড়িটি চালু হলে গরুমারার আকর্ষণ আরও কয়েকগুণ বাড়বে পর্যটকদের কাছে। পর্যটনের স্বার্থেই বন দপ্তরের এটিকে চালু করা প্রয়োজন। পর্যটন ব্যবসায়ীদের আশা, হয়তো খুব শিগিরিই পর্যটকরা ফিরে পাবেন সেই স্বপ্নের গাছবাড়ির রোমাঞ্চ।

সাবিররা সাজাচ্ছেন দুর্গামণ্ডপ

কল্লোল মজুমদার

মালাদা, ১৩ সেপ্টেম্বর : সবে পূব আকাশে সূর্য উঠেছে। সূর্য ওঠার সঙ্গে সঙ্গেই ঘুম থেকে উঠে যান জামিল, সিরাজ, কাউসাররা। তারপর হাসিমুখ ধুয়ে, কোনওমতে দু’মুঠো খেয়ে সাইকেল নিয়ে শহরের দিকে রওনা দেন ওঁরা। সামনেই পুজো, তাই মাস খানেক ধরে শহরের বিভিন্ন ক্লাবে চলেছে মণ্ডপ গড়ার কাজ। এই জামিল, সিরাজদের নিপুণ হাতে কোথাও তেরি হচ্ছে তিরুপতি মন্দিরের আদলে মণ্ডপ, আবার কোথাও তৈরি হচ্ছে রামকেলির মন্দির। ওঁরা সারা বছর ধরে অপেক্ষা করে থাকেন দুর্গাপূজার জন্য। এই পুজো তাঁদের লক্ষ্মীলাভের মরশুম। ওঁদের হাতে তৈরি এইসব মণ্ডপ দেখতে পূজার দিনগুলিতে ভিড় করেন দর্শনার্থীরা।



মণ্ডপের ফ্রেসের কাজ করছেন সাবির আলি।

প্রত্যেকে বংশপরম্পরায় মণ্ডপসজ্জার শিল্পী। প্রতিটি বাড়ির ছেলেরা পূজার সময় অতিরিক্ত আয়ের পথ হিসেবে এই কাজকেই বেছে নেন। তাঁদের মধ্যে কেউ কেউ আবার পাশের রাজ্য বাড়খণ্ড ও বিহারের দুর্গাপূজো মণ্ডপ সাজাতেও যান। সেখানে নিজেদের হাতের জাদুতে গড়ে তোলেন সুদৃশ্য সব মণ্ডপ। তবে বছরের অন্য সময় জামিল, সিরাজই আবার ভিন্নরাজ্যে দিনমজুর হিসেবে কাজ করেন।

সাবির, জামিলদের কেউ হেডমিস্ত্রি, কেউ বা শ্রমিক। ওঁরা মণ্ডপসজ্জার শিল্পী হলেও কাজ করেন ডেকোরেশনের অধীনে। বাবু সরকার নামে এক ডেকোরেশনের কথায়, ‘বটতলি গ্রামের শিল্পীরাই এই পেশাকে বাঁচিয়ে রেখেছেন। এই কাজে তাঁরা অত্যন্ত দক্ষ।’ রাজ্ হালদার নামে আরেক ডেকোরেশন বলেন, ‘পূজার অনেক আগে থেকেই বটতলির শ্রমিকদের অগ্রিম টাকা দিয়ে বুক করতে হয়।’

মালাদা শহরের নাটমন্দির ক্লাবের পূজোমণ্ডপ তৈরি করছিলেন সাবির আলি। কাজের ফাঁকে তিনি বলেন, ‘বটতলি গ্রামে দুটি পাড়া রয়েছে। একটা হিন্দুপাড়া। অন্যটি মুসলিমপাড়া। দুই পাড়ার মানুষ সারা বছর মিলেমিশে থাকেন। মুসলিমপাড়ায় প্রায় ৫০০ ঘর রয়েছে। প্রত্যেক পরিবারের দুই থেকে তিনজন সদস্য মণ্ডপশিল্পী। অনেকে ভিন্নরাজ্যেও মণ্ডপসজ্জার কাজ করতে যান। ওখানে অনেক বেশি টাকা পাওয়া যায়।’ এরাভো মণ্ডপসজ্জার দায়িত্বে থাকা শিল্পীরা দৈনিক হাজার টাকা আয় করেন। সেখানে বাড়িখণ্ড ও বিহারে মেলে দু’হাজার টাকা।’

MISSY WOMAN

CHURIDAR | ANKLE LENGTH | KURTI PANT | COTTON PANT

Aaya Tyohar Toh Anarkali Ko Mila Uska Churidar

MISSY NE BANA DI jodi

OVER 110+ COLOURS

Buy Online at : www.dollarglobal.in | Flipkart | snapdeal | amazon | Myntra | AJIO | zepto

Dollar products are available in over 800 cities/towns and 1,50,000 plus MBOs across India

■ একমাত্র আমরাই পাত্রপাত্রীর সেরা
খোঁজ দিই মাত্র 799/-, Unlimited
Choice. (M) 9038408885.
(C/117937)



চার্জশিট পেশ

কালীগঞ্জের নাবালিকা তামান্না খাতুন খুনের ঘটনায় ৮৪ দিনের মাথায় চার্জশিট দিল পুলিশ। মোট ১০ জন অভিযুক্তের উল্লেখ করা হয়েছে। পুলিশের ভূমিকায় প্রশ্ন পরিবারের।



পরকীয়া

পরকীয়ার অভিযোগে যুগলকে বিদ্যুতের খুঁটিতে বেঁধে গণপিটুনির অভিযোগ উঠল। শেষে পুলিশ তাদের উদ্ধার করে। পূর্ব বর্ধমানের আউশগ্রামের এই ঘটনায় ইতিমধ্যেই চাফল্য ছড়িয়েছে।



অস্ত্র উদ্ধার

কৃষ্ণনগরের খুনের ঘটনায় অবশেষে অস্ত্র উদ্ধার হল কৃষ্ণনগর রেলস্টেশনের প্ল্যাটফর্ম থেকে। খুনের পর ২০ দিন ধরে তা স্টেশনেই পড়ে ছিল। ধৃত দেশরাজ সিং অস্ত্রের চিকানা বলে দেয়।



বেঙ্গল ফাইলস

শনিবার কড়া নিরাপত্তার মাঝে প্রদর্শিত হল দ্য বেঙ্গল ফাইলস। জাতীয় গ্রন্থাগারের পরিচালক বিবেক অগ্নিহোত্রী ও প্রযোজক পন্নবী যোশি উপস্থিত ছিলেন। ছবির প্রদর্শনে খুশি পরিচালক।

উচ্চপর্যায়ের তদন্তের দাবি

রামপুরহাট, ১৩ সেপ্টেম্বর : পাথর শিলাঞ্চলে পাথর ধসে শ্রমিক মৃত্যুর ঘটনায় উচ্চ প্যায়ের তদন্তের দাবি জানানেন বিজেপির বীরভূম সাংগঠনিক জেলা সভাপতি ধ্রুব সাহা। তার দাবি, ‘সরকারের মদতই চলে এই সমস্ত অবৈধ খাদান। ফলে এই দুর্ঘটনায় শ্রমিক মৃত্যুর দায়ও সরকারেরই’।

শুক্রবার দুপুরে বীরভূমের নলহাটি থানার বাহাদুরপুর গ্রামে পাথর ধসে চাপা পড়ে মৃত্যু হয় ছয় শ্রমিকের। জখম আরও চারজনের অবস্থা আশঙ্কাজনক। তারা বর্তমানে রামপুরহাট মেডিকেল

পাথর ধসে মৃত্যু

কলেজ হাসপাতাল এবং বর্ধমান ও কলকাতায় বিভিন্ন হাসপাতালে চিকিৎসাধীন।

এই ঘটনার পর থেকেই পুলিশ, প্রশাসন এবং ব্যবসায়ীরা এলাকায় সংবাদমাধ্যমকে আটকাতে তৎপর হয়ে ওঠে। রাত পর্যন্ত এলাকায় সংবাদমাধ্যমকে ঢুকতে দেওয়া হয়নি। যদিও শনিবার সংবাদমাধ্যমের কাছে কোনও বাধা ছিল না। এলাকায় পৌঁছে দেখা যায় রাস্তার ধারে রয়েছে বিশাল বিশাল খাদান। সরকারি নিয়মের তোয়াক্কা না করেই মরণফাঁদের মতো দাঁড়িয়ে রয়েছে খাদানগুলি। এই নিয়ে কোনও খাদান মালিক মুখ খুলতে চাননি। মুখে কলূপ এঁটেছে পুলিশও। এই নিয়ে ধ্রুব সাহা বলেন, ‘জেলায় হাতে গোনা বৈধ খাদান রয়েছে, অধিকাংশই অবৈধ। প্রশাসনের নাকের ডগায় রমরমিয়ে চলছে অবৈধ খাদানগুলি। প্রশাসনিক নিয়ম না মানায় প্রায় দুর্ঘটনা ঘটছে খাদানগুলিতে। কিন্তু প্রশাসনের ঘুম ভাঙছে না। এই ঘটনায় আমরা উচ্চ পর্যায়ের তদন্তের দাবি জানাচ্ছি।’

মেট্রো স্টেশনে খুন

ধৃতকে আদালতে পেশ

কলকাতা, ১৩ সেপ্টেম্বর : দক্ষিণেশ্বর কাণ্ডের তদন্তে পুলিশের হাতে উঠে এল বেশ কিছু চাফল্যকর তথ্য। ব্যক্তিগত সম্পর্কে টানা পোড়োনের কারণেই খুন বলে প্রাথমিকভাবে মনে করছে পুলিশ। টিউশন ব্যাচের এক বাচ্চবীকে উদ্ভাস্ত করা নিয়ে বিবাদ শুরু হয় অভিযুক্ত রানা সিং ও মনোজিং যাদবের মধ্যে। সহপাঠীদের জিজ্ঞাসাবাদ করে জানা গিয়েছে, রানা সিংয়ের সঙ্গে ওই মেয়েটির ভালো সম্পর্ক ছিল। ওই মেয়েটিকেই কটুজি করেছিল মনোজিং। এর ফলেই মনোজিঙের ওপর আক্রোশ তৈরি হয় রানার। শনিবার আদালতে পেশ করা হয়েছে ধৃত রানাকে। ত্রিকোণ প্রেমের জেরেই বন্ধুকে খুন, এমনটাটাই মনে করছে পুলিশ। শুক্রবার রাতেই গ্রেপ্তার হয় রানা। মেট্রোর তরফে জানানো হয়েছে, নলটিকেটিং এলাকায় গোটা ঘটনা হয়েছে। এভাবে ছুরি দিয়ে কুপিয়ে খুনের ঘটনা মেট্রো চত্বরে কোনওদিন হয়নি বলেই দাবি মেট্রো কর্তৃপক্ষের। খুনের পরিকল্পনা আগে থেকেই চলছিল কি না, তা খতিয়ে দেখছে পুলিশ।

আধার কার্ডে জোর নবান্নের

স্বরূপ বিশ্বাস

কলকাতা, ১৩ সেপ্টেম্বর : শারদোৎসবের পরই এরাড্যো ভোটার তালিকার বিশেষ নির্বিড় সমীক্ষা (এসআইআর) চালু করতে চলেছে নির্বাচন কমিশন। এই ব্যাপারে প্রায় নিশ্চিত নবান্ন। উত্তরবঙ্গ থেকে ফিরেই এই নিয়ে সরকারের শীর্ষ পদাধিকারীদের সঙ্গে একপ্রস্থ কথাবার্তা সেরে নিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। শনিবার নবান্নে মুখ্যমন্ত্রীর সচিবালয়ের খবর, উত্তরবঙ্গ থেকে থাকাকালীনই এই বিষয়ে রাজ্যের মুখ্যসচিব মনোজ পণ্ডের সঙ্গে তার কথা হয়েছে। বিশেষ করে আধার কার্ড নিয়ে কথার বলে রেখেছেন তিনি। ভোটার তালিকায় নাম তোলার জন্য ১২ নম্বর নথি হিসেবে আধার কার্ডকে বেততা দিয়েছে সুপ্রিম কোর্ট। যা নিয়ে বিরোধী দলগুলি দাবি জানিয়ে আসছিল। এটিই এখন মুখ্যমন্ত্রী ও তাঁর দল তৃণমূল ভোটার তালিকায় নাম তোলার ব্যাপারে বিশেষ অস্ত্র হিসেবে ব্যবহার করতে চাইছেন। মুখ্যমন্ত্রী চাইছেন, রাজ্যের যাদের আধার কার্ড নেই, তাদের হাতে এসআইআরের কাজ চালু হওয়ার

কড়া নজর নিরাপত্তায় আজ একাদশ-দ্বাদশের এসএসসি পরীক্ষা

কলকাতা, ১৩ সেপ্টেম্বর : রবিবার দ্বিতীয় দফার পরীক্ষার জন্য তৈরি স্কুল সার্ভিস কমিশন। একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণির নিয়োগে সম্পূর্ণ স্বচ্ছতা বজায় থাকবে বলে আশ্বাস দিয়েছেন শিক্ষামন্ত্রী ব্রাতা বসু। ৪৭৮টি কেন্দ্রে পরীক্ষায় বসবেন ২ লক্ষ ৪৬ হাজার পরীক্ষার্থী। নবম-দশমের মতো এবারও থাকছেন ভিন রাজ্যের পরীক্ষার্থী। এ বিষয়ে ব্রাত্যের মন্তব্য, বিজেপিগণিত রাজ্যে কোনও চাকরি নেই বলেই বাইরের রাজ্য থেকে ছেলেমেয়েরা এখানে চলে আসছেন। তাঁদেরকে সম্মান দিয়ে ভারতের সর্বিধানকে রক্ষা করে পরীক্ষার্থীদের আত্মগ্ন জানানোর দায়িত্ব রাজ্যের।

নবম-দশমের পরীক্ষার তুলনায় এবারের পরীক্ষায় পরীক্ষার্থীর সংখ্যা কম। নিরাপত্তায় কোনও গাফিলতি থাকবে না বলে স্পষ্ট জানিয়ে দিয়েছে স্কুল সার্ভিস কমিশন ও শিক্ষা দপ্তর। স্বচ্ছ পেন, জলের বোতল ও ফোন্ডার নিয়ে পরীক্ষাকেন্দ্রে প্রবেশের

পাশাপাশি অ্যাডমিট কার্ড আনা বাধ্যতামূলক বলে ফের একবার পরীক্ষার্থীদের জানিয়ে দিয়েছে কমিশন। সমস্তরকম ইলেক্ট্রনিক গ্যাজেট নিষিদ্ধ। পরীক্ষাকেন্দ্রের বাইরে পরীক্ষার্থীদের ব্যাগ ও মূল্যবান সামগ্রী রাখার ব্যবস্থা থাকবে। চাকরিহারা ‘যোগ্য’ শিক্ষকদের সিংহভাগের কথায়, পরীক্ষার প্রস্তুতি খুব একটা ভালো নয় বললেই চলে। তবে নবম-দশমের প্রশ্ন যেহেতু খুব একটা কঠিন হয়নি বলেই জানা গিয়েছে, সেক্ষেত্রে পরীক্ষায় ভালো ফল নিয়ে আশাবাদী সকলেই। আশুতোষ কলেজ, হেরচন্দ্র কলেজগুলির মতো পরীক্ষাকেন্দ্রগুলিতে প্রস্তুতি ভুঙ্গে। দেওয়াল ঘড়ি লাগানোর কাজ হয়ে গিয়েছে। আশুতোষে বাংলা ও ভূগোল বিষয়ের পরীক্ষা হবে। হেরচন্দ্রতে পরীক্ষায় বসবেন প্রায় ৭০০ পরীক্ষার্থী।

পরীক্ষার্থীদের সর্বোচ্চ স্তরে নিরাপত্তা দেওয়ার আশ্বাস দিয়েছেন ব্রাত্যও। শান্তভাবে সকলে

একটি পরীক্ষার্থীকেও যদি মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় চাকরি দিতে পারেন তাহলে সেই সাফল্য রাজ্য সরকারের। রবিবারের পরীক্ষার পর আইনি পদক্ষেপের দিকে ফের এগোনোর সিদ্ধান্ত নিয়েছেন চাকরিহারা। একইসঙ্গে আন্দোলন আরও জোরদার হবে বলেও স্পষ্ট জানিয়ে দেওয়া হয়েছে। আগের পরীক্ষার মতোই এদিনও ‘যোগ্য’রা প্রতিবাদ দেখানোর জন্য কালো পোশাক পরে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছেন। অ্যাডমিট কার্ডে ছবি সহ অন্য কোনও বিভ্রান্তি থাকলে পরিত্যগপত্র নিয়ে আসা আবশ্যিক। শূন্যপদের সংখ্যা ১২,৫১৪টি। মুখ্যমন্ত্রীও সর্বোচ্চ স্তর থেকে এসএসসিকে নির্ভুলভাবে পরীক্ষা পরিচালনার নির্দেশ দিয়েছেন বলে খবর এসএসসি সূত্রে। বেলা ১১টা থেকে শুরু হবে পরীক্ষা। শেষ হবে দুপুর দেড়টায়। সকল পরীক্ষার্থীকে সকাল ১০ টার মধ্যে কেন্দ্রে উপস্থিত হতে নির্দেশ দেওয়া হয়েছে।

পরীক্ষা দেওয়ার পরামর্শ দিয়েছেন তিনি। তাঁর মত, ভিন রাজ্যের



যখন সময় থমকে দাঁড়ায়...

শনিবার হরিদেবপুর ৪১ পালিতে। ছবি : রাজীব মণ্ডল

রাজ্যপালকে নিশানা শিক্ষামন্ত্রীর

যাদবপুর কাণ্ডে কর্তৃপক্ষের ভূমিকায় প্রশ্ন পরিবারের

কলকাতা, ১৩ সেপ্টেম্বর : যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্যাম্পাস চত্বরে ইংরেজি বিভাগের তৃতীয় বর্ষের পড়ুয়ার অস্বাভাবিক মৃত্যুতে মুখ খুললেন রাজ্যের শিক্ষামন্ত্রী ব্রাতা বসু। শনিবার একটি অনুষ্ঠানে নাম না করে আচার্য তথা রাজ্যপাল সিভি আনন্দ বোসকে নিশানা করেন তিনি। বলেন, ‘কারও ব্যক্তিগত ইচ্ছার বলি হচ্ছেন এই বাচ্চা বাচ্চা ছেলেমেয়েগুলি। যখন রাজ্য নিযুক্ত উপাচার্য ছিলেন ও

সেই উত্তর খুঁজলেন তদন্তকারীরা। ঘটনাস্থলে অন্যকারের আঙুলের ছাপ রয়েছে কিনা তা খতিয়ে দেখা হয়। এই ঘটনার পরেই বিশ্ববিদ্যালয়গুলির নিরাপত্তা নিয়ে ফের কলকাতা হাইকোর্টে জনস্বার্থের মামলা দায়ের হয়েছে। বিশ্ববিদ্যালয়ের শেষ স্থায়ী উপাচার্য ছিলেন সুব্রজ্ঞন দাস। তারপর থেকে এখানে স্থায়ী উপাচার্য নেই। রাজ্যপাল মনোনি্য অস্থায়ী উপাচার্যের দায়িত্ব পেরিয়েছেন তিনি। কিন্তু পরে তাকে সরিয়ে দেওয়া হয়। এখন বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য নেই। এই প্রসঙ্গে আচার্য তথা রাজ্যপালকে নাম না করে কটাক্ষ করছেন ব্রাত্য। তার মন্তব্য, ‘বিশ্ববিদ্যালয়গুলির ক্ষেত্রে পরিকল্পনা করে এই ঘটনা ঘটানো হয়েছে যাতে ক্যাম্পাসগুলিতে অরাজকতা তৈরি হয়। এমন প্রতিষ্ঠানে উপাচার্য না থাকলে অস্থিরতা তৈরি হওয়ার কথা। তাও আমি যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়কে ধন্যবাদ জানাব, কেন্দ্রীয় ব্যাংকিংয়ে তার সর্বোচ্চ জায়গা

ধরে রেখেছে।’ এদিন তদন্তকারী অফিসাররা ফের ঘটনাস্থলে যান। জলাশয়ের পাশে গাছের গায়ে বা রেলিঙের কোথায় আঙুলের ছাপ রয়েছে কি না, তা খতিয়ে দেখানো তারা। ২৫ মিনিট তারা ঘটনাস্থলে ছিলেন। ওই দিন রাতে ছাত্রীর মৃত্যুর আগে ঘটনাক্রম কী হতে পারে তাও সাজানোর চেষ্টা করেছেন তদন্তকারীরা। চার নম্বর গেটের ভিতরের অংশে ক্রোজ সার্কিট ক্যাবেরার ফুটেজও খতিয়ে দেখা হচ্ছে। ওই ছাত্রীর পরিবার দাবি করছে, অনামিকা নেশা করতেন না। ক্যাম্পাসে পথপুঁ সিসিটিভি থাকলে মৃত্যুর কারণ বোঝা যেত। অনামিকার দুই কন্ট্রিই জুড়ে যাওয়ার দাপও ছিল। পড়ুয়ার ময়নাদেহের প্রাথমিক রিপোর্টে জলে ডুবে মৃত্যুর বিষয়ে ইঙ্গিত দেওয়া হয়েছে। তবে তার পাকস্থলিতে মাদকের নমুনা পাওয়া গিয়েছে বলে সুত্রের খবর। কিন্তু ওই ছাত্রী আদৌ মদ্যপ অবস্থায় ছিলেন কি না তা জানতে এখন ভিসেরা পরীক্ষার রিপোর্টের জন্য অপেক্ষা করা হচ্ছে।

পুজোয় গন্তুবেের তালিকায় মেঘালয়, অরুণাচল

রিমি শীল

কলকাতা, ১৩ সেপ্টেম্বর : টিকিট বুকিং ছিল ১১ সেপ্টেম্বরের। ব্যাপগপ্ত্র গোছানোও একপ্রকার শেষ করে ফেলেছিলেন। কিন্তু পরিস্থিতির কারণে শেষমুহূর্তে নেপাল যাত্রার পরিকল্পনা বদল করতে হয়েছে বাগবাগারের অগ্নীশ্বর রাউকে। এখন তার পরিকল্পনা মেঘালয় যাত্রা। বললেন, ‘সমুদ্রীতেই বেরিয়ে পড়ব। শেষমেশ পরিবারের সবাই মেঘালয় যাবে বলেই ঠিক করলি।’ জেন জি কথায়, ‘আমরা বা পুজোর পরে যারা নেপাল যাওয়ার পরিকল্পনা করেছিলেন, তাদের কিছু সংখ্যক এখন উত্তরবঙ্গের কিছু জেলায় ও ভূটানে যাচ্ছেন। তবে ভূটান খরচাসাপেক্ষ কিন্তু অরুণাচল, শিলং এখন বেস্ট ডেস্টিনেশন। আগামী ৫ পথটিকরা ভিড় জমান এখানে। কিন্তু

এখন যা পরিস্থিতি তাতে পুজোর বাজারে লাভবান হচ্ছে উত্তর-পূর্বাঞ্চলের রাজ্যগুলি, এমনটাই জানাচ্ছে পর্যটন সংস্থাগুলি ও টার গাইডরা। অশান্ত পরিস্থিতির কারণে ভারত-নেপাল নিয়ে গড়ে ওঠা বৌদ্ধ সার্কিটেও প্রভাব পড়ছে বলে জানানলেন ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েশন অফ ট্যুর অপারেটর্সের রাজ্য সভাপতি দেবজিৎ দত্ত। ফলে উত্তর-পূর্বাঞ্চলে এই মুহূর্তে ভিড় বাড়ছে বলে জানালেন তিনি। তার কথায়, ‘আমরা বা পুজোর পরে যারা নেপাল যাওয়ার পরিকল্পনা করেছিলেন, তাদের কিছু সংখ্যক এখন উত্তরবঙ্গের কিছু জেলায় ও ভূটানে যাচ্ছেন। তবে ভূটান খরচাসাপেক্ষ কিন্তু অরুণাচল, শিলং এখন বেস্ট ডেস্টিনেশন। আগামী ৫ বছরে উত্তর-পূর্বাঞ্চলেই পথটিকদের



সংখ্যা বাড়বে। ইতিমধ্যেই সেই রাজ্যগুলিতে উন্নত পরিকাঠামো গড়ে তোলা হচ্ছে।’ ফোন এল ট্যুর গাইড সন্দীপন পারিয়ালের কাছে। ফোনের ওপাশ থেকে জানানো হল, বুকিং বাতিল

নেই। অনেকে বলছেন উত্তরবঙ্গে পর্যটকরা আসছেন না। এই তথ্য ভুল। যারা শেষমুহূর্তে নেপাল যাচ্ছেন না তাঁরা দার্জিলিং, অরুণাচল, মেঘালয়ে আসছেন। ওভিশাতেও যাচ্ছেন।’ এই মুহূর্তে নেপাল ভ্রমণের আগ্রহ কেউ দেখাচ্ছেন না বলে জানানলেন হিমালয়ান হসপিটালিটি অ্যান্ড ট্যুরিজম ডেভেলপমেন্ট নেটওয়ার্কের রাজ্য সম্পাদক সম্রাট সান্যাল। বললেন, ‘দুর্গাপুজো, দীপাবলি অর্থাৎ নভেম্বর পর্যন্ত বুকিং করেছিলেন অনেকে। গত অগাস্টের তথ্য অনুযায়ী ২৮ শতাংশ পর্যটক নেপালে গিয়েছিলেন না। এখন একজনও আগ্রহ দেখাচ্ছেন না। যারা উত্তরবঙ্গ হয়ে নেপাল যাচ্ছিলেন, শেষ মুহূর্তে তাঁরা দার্জিলিং, কালিম্পং নিয়ে আগ্রহ দেখাচ্ছেন।’ রাজ্য ইকো ট্যুরিজম কমিটির চেয়ারম্যান রাজ বসু বলেন, ‘কোনও

দেশে অস্থির পরিস্থিতি তৈরি হলে তার পড়শি দেশেও প্রভাব পড়ে। নেপালে পর্যটনে প্রভাব পড়ায় উত্তরবঙ্গে আসতে চাইছেন অনেকে। বিশেষ করে দার্জিলিং, কালিম্পংয়ের অফবীট সাইটগুলি ও উত্তর পূর্বের রাজ্যগুলি নিয়ে আগ্রহ বেড়েছে।’ রক্তক্ষয়ী হিসা ও অভ্যুত্থানের পর নেপালের অস্থবর্তী সরকারের প্রধান হিসেবে শপথ নিয়েছেন ওই দেশের সুপ্রিম কোর্টের প্রাক্তন প্রধান বিচারপতি সুশীলা কার্কি। এবার পরিস্থিতি কিছুটা স্বাভাবিক হবে বলে মনে করছেন অনেকে। তাই পনের সপ্তাহে নেপাল যাওয়ার পরিকল্পনা করণ্ছেন বর্ণজিং হালদার। তার বক্তব্য, ‘আমার এক বন্ধু কাঠমাণ্ডুতে রয়েছেন। ওঁর সঙ্গে কথা বলে জানতে পারলাম এখন পরিস্থিতি কিছুটা স্বাভাবিক হয়েছে। পরের সপ্তাহেই রওনা দেব। তৎকাল টিকিটেই যাব।’

অরূপ দত্ত

কলকাতা, ১৩ সেপ্টেম্বর : ৭৫ বছরের পর সংস্প্রধান থাকার রেকর্ড শুধু বর্তমান সরসংঘ চালক মোহন ভাগবতের নয়। তার পূর্বসূরি রজ্জু ভাইয়া সংঘ চালকের পদ থেকে সরে দাঁড়িয়েছিলেন ৭৭ বছর বয়সে। সংঘের শীর্ষপদে থাকার নিরিখেও ভাগবতের চেয়ে বেশি সময় থাকার রেকর্ড রয়েছে আরএসএসের দ্বিতীয় সরসংঘ চালক এমএস গোলওয়ালকরের। ২০২৫-এ আরএসএস প্রধান হিসেবে ভাগবতের মেয়াদ ১৬ বছর পূর্ণ হল। আর গোলওয়ালকর ওই পদে ছিলেন ৩২ বছরেরও কিছু বেশি।



আগের কথা

- ৭৫-এর পর সংস্প্রধান থাকার রেকর্ড একা ভাগবতের নয়
- তাঁর পূর্বসূরি রজ্জু ভাইয়া এই পদ থেকে সরে দাঁড়ান ৭৭ বছর বয়সে
- সময়ের নিরিখেও ভাগবত প্রথম নন
- দ্বিতীয় সরসংঘচালক এমএস গোলওয়ালকর এই পদে ছিলেন ৩২ বছর
- সেখানে ২০২৫-এ ভাগবতের মেয়াদ ১৬ বছর পূর্ণ হয়েছে

বেঙ্গালুরু ও মহারাষ্ট্রেও এধরনের সম্মেলনে উপস্থিত থাকার কথা ভাগবতের।

রাজ্যে পরিযায়ী হেনস্তার অভিযোগ

কলকাতা, ১৩ সেপ্টেম্বর : এবার রাজ্যের মতোই পরিযায়ী শ্রমিককে হেনস্তার অভিযোগ উঠল। মূর্শিদাবাদ থেকে এসে কোন পূর্ব মেদিনীপুরে ব্যবসা করবেন, সেই প্রশ্ন তুলে হেনস্তা করা হয়েছে শ্রমিক সাকিলুর শেখকে। আটকে রেখে নাম-পরিচয় জানানতে চাওয়ার পাশাপাশি আধার কার্ড দেখতে চাওয়া হয়েছে বলে অভিযোগ। ইতিমধ্যেই এধরনের বয়সের উর্ধ্বসীমার মধ্যেও ভিডিও (ভিডিওর সত্যতা যাচাই করেন উত্তরবঙ্গ সর্বাদ) ভাইয়াল হওয়ায় নড়েমেড়ে বসে পুলিশ। অভিযুক্ত গোপাল মামাকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে।

ধৃতকে পুলিশ হেপাজতের নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। তৃণমূলের অভিযোগ, ধৃত গোপাল মামা সিপিএমের সার্থক। তবে অভিযুক্তের দলীয় যোগ অস্বীকার করছে সিপিএম। তৃণমূলের তমলুক সাংগঠনিক জেলার সভাপতি সজিত রায় বলেন, ‘গোপাল মামা ফেরিওয়ালাদের শারীরিক নিগ্রহ করার পাশাপাশি তাদের কুসৃত্তিও করেছে।’

দলে গোষ্ঠীকোন্দল, হস্তক্ষেপ মমতার

কলকাতা, ১৩ সেপ্টেম্বর : ফের গোষ্ঠীকোন্দল সবুজ শিবিরে। দুর্গাপুজোর চাঁদকে কেন্দ্র করে তপসিয়ার পোষাবার এক তৃণমূল কর্মীকে বৈধভুক মারের অভিযোগ উঠল তৃণমূলের অপর এক গোষ্ঠীর বিরুদ্ধে।

কোন্দল মেটাতে হস্তক্ষেপ করেছেন খোদ মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তাঁর ফোনে শেষপর্যন্ত পরিস্থিতি স্বাভাবিক হয়েছে। তপসিয়া থানায় লিখিত অভিযোগ দায়ের করা হয়েছে। তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ।

আক্রমণকারীরা তৃণমূল আশ্রিত সরকারের অভিযোগ, পুজোর চাঁদ সাধারণভাবে অতিমুহুর্তে নেপাল যাচ্ছেন না। যারা দার্জিলিং, অরুণাচল, মেঘালয়ে আসছেন। ওভিশাতেও যাচ্ছেন।’ এই মুহূর্তে নেপাল ভ্রমণের আগ্রহ কেউ দেখাচ্ছেন না বলে জানানলেন হিমালয়ান হসপিটালিটি অ্যান্ড ট্যুরিজম ডেভেলপমেন্ট নেটওয়ার্কের রাজ্য সম্পাদক সম্রাট সান্যাল। বললেন, ‘দুর্গাপুজো, দীপাবলি অর্থাৎ নভেম্বর পর্যন্ত বুকিং করেছিলেন অনেকে। গত অগাস্টের তথ্য অনুযায়ী ২৮ শতাংশ পর্যটক নেপালে গিয়েছিলেন না। এখন একজনও আগ্রহ দেখাচ্ছেন না। যারা উত্তরবঙ্গ হয়ে নেপাল যাচ্ছিলেন, শেষ মুহূর্তে তাঁরা দার্জিলিং, কালিম্পং নিয়ে আগ্রহ দেখাচ্ছেন।’ রাজ্য ইকো ট্যুরিজম কমিটির চেয়ারম্যান রাজ বসু বলেন, ‘কোনও

ঘর থেকে টেচামেচি শুনতে পেয়ে পরিবারের অন্যান্য সদস্য বেরিয়ে এলে তাদের ওপরেও আক্রমণ চালান অভিযুক্তরা। আহত হয়েছেন অমিতের স্ত্রী ও বাবা। অমিতের আরও দাবি, তাঁর দুটি দোকান থেকে লিখিতভাবে ৩ হাজার ও ১ হাজার টাকা চাঁদা চাওয়া হয়েছিল। আরও ৬ হাজার টাকা মৌখিকভাবে চাওয়া হয়। আগেও এক দফা চাঁদা চাওয়া হলে তিনি দেবেন বলেছিলেন। কিন্তু পরে হঠাৎ করে টাকার অঙ্ক বাড়িয়ে দেওয়ার তিনি নাকচ করেন।

আক্রমণকারীরা তৃণমূল আশ্রিত বলেই অভিযোগ অমিতের। যে ক্লাবের চাঁদার জন্য এই ঘটনা, আগে সেখানেই সম্প্রীক ছিলেন তিনিই। পরে ক্লাব থেকে সরে আসেন। দলীয় সূত্রে খবর, ঘটনার খবর পেয়ে তৎক্ষণাৎ ফোন করে খোঁজখবর নেন মুখ্যমন্ত্রী। ঘটনা খতিয়ে দেখছে পুলিশ।



কাজটা নির্বাচন কমিশনের। কাজটা বেআইনিও নয়। কমিশনের নিয়মাবলিতে এর সংস্থান আছে। তবু ভোটের তালিকার বিশেষ নিবিড় সংশোধনী (এসআইআর) যেন দেশবাসীর কাছে ত্রাস হয়ে উঠেছে। ভোটের তালিকায় নাম থাকার চেয়ে বড় সংশয় তৈরি হয়েছে নাগরিকত্ব থাকবে কি না- তা নিয়ে। নির্বাচন কমিশনের স্বাভাবিক একটি প্রক্রিয়ায় জুড়ে যাচ্ছে সর্বভারতীয় শাসকদলের তাগিদের অভিযোগ। সমস্যাটির বিশ্লেষণ রইল দুটি লেখায়।

অথ এসআইআর কথা

বদলে যাবে উত্তরের ভোট বিন্যাস

বিজেপি’র নয়া ‘রামরথে’ কমিশন যেন সারথি



অমল সরকার

গত জুনে নির্বাচন কমিশন বিহারে ভোটের তালিকার বিশেষ নিবিড় সংশোধনী (এসআইআর) ঘোষণা করলে পরিচিত বহু মানুষ আমার সঙ্গে

যোগাযোগ করেন। এই তালিকায় খেটে খাওয়া লোকজনের পাশাপাশি শিক্ষক, চিকিৎসক, ছোট ব্যবসায়ী, সরকারি-বেসরকারি চাকুরে, এমনকি বেশ কয়েকজন সাংবাদিক ছিলেন, যাঁরা বিশ-পঁচিশ বছর সাংবাদিকতা করছেন। বিহারের পর পশ্চিমবঙ্গেও ‘এসআইআর’ হবে ধরে নিয়ে তারা চিন্তিত নথিপত্র সংক্রান্ত সমস্যার কারণে। যদিও এঁরা সকলেই বিগত নির্বাচনগুলিতে ভোট দিয়েছেন।

তিরিশ-পর্যিগ্রহ বছর যাবৎ ভোট এবং নির্বাচন কমিশন সংক্রান্ত খবরাখবর করার সুবাদে আমি আমার মতো করে তাঁদের পরামর্শ দিয়েছি। লেখাটির বাকি অংশ পড়লে বোঝা যাবে কেন এই ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতার উল্লেখ করলাম। ‘এসআইআর’ নিয়ে শেষপর্যন্ত সুপ্রিম কোর্টে বড় ধাক্কা খেয়েছে নির্বাচন কমিশন। ভারতের শীর্ষ আদালত সাধারণত নির্বাচন কমিশনের মতো সাংবিধানিক প্রতিষ্ঠানের বিরুদ্ধে খুব বেশি অগ্রসর হয় না সংবিধানের ৩২৪ নম্বর অনুচ্ছেদে তাদের ওপর ন্যস্ত সাংবিধানিক ক্ষমতাকে বিবেচনায় রেখে।

‘এসআইআর’ মামলার রায় সেদিক থেকে সম্পূর্ণ ব্যতিক্রম। ভারতের সর্বোচ্চ আদালত এ বিষয়ে কমিশনের কোনও পদক্ষেপেই কার্যত সায় দেয়নি। বিশেষ করে আধার কাডকে মান্যতা দিয়ে আদালত স্পষ্ট করে দিয়েছে, ভোটের তালিকা সংশোধনের নামে নাগরিকত্ব যাচাই কমিশনের মুখ্য কাজ নয়। মামলার প্রথম দিনই আদালত মন্তব্য করেছিল, নাগরিকত্ব যাচাই স্বরাষ্ট্রমন্ত্রকের কাজ, কমিশনের নয়। প্রশ্ন হল, নির্বাচন কমিশন এই কাজে অগ্রসর হয়েছিল কেন?

এব্যাপারে একটি তথ্য জেনে রাখা জরুরি। নির্বাচন কমিশনাররা নির্দিষ্ট মেয়াদ শেষে বিদায় নেন। বছরের পর বছর কমিশন পরিচালনা করেন পদস্থ আধিকারিকরা। ফলে ভোটের তালিকার বিশেষ নিবিড় সংশোধনীর সঙ্গে নাগরিকত্ব যাচাইকে যুক্ত করার পরিণতি কি হতে পারে, তাদের তা অজানা ছিল না। তারপরও কমিশনের অগ্রসর হওয়ার পিছনে রাজনৈতিক অভিসন্ধি আছে মনে হওয়া তাই স্বাভাবিক।

পূর্বপত্র নানা সিদ্ধান্ত, পদক্ষেপকে বিবেচনায় নিয়ে বলতে হয়, নাগরিকত্বকে প্রধান দিয়ে ভোটের তালিকা সংশোধনের এই কর্মসূচি আদৌ নির্বাচন কমিশনের নয়। তা আসলে বিজেপির কর্মসূচি, যা তারা কমিশনকে দিয়ে বাস্তবায়িত করাতে চাইছে। অরিত শা’ব মন্ত্রক থেকে সদ্য অবসর নেওয়া অফিসার জ্ঞানেশ কুমার মুখা নির্বাচন কমিশনার পদে থাকাকালে কাজটা সহজ হবে মনে করাই হয়তো তাঁর সময়কালকে এজন্য বাছা হয়েছে।

একই উদ্দেশ্যে এমএনআইসি করতে গিয়ে ধাক্কা খেয়েছিল স্বরাষ্ট্রমন্ত্রক। এমএনআইসি অর্থাৎ মাল্টি পারপাস নাশনাল আইডেনটিটি কার্ডের বিষয়টি অনেকের মনে থাকার কথা নয়। উকুন বাহার মতো অনুপ্রবেশকারী খোঁজা বিজেপির একেবারে গোড়ার দিকের কর্মসূচি। গত শতকের নয়ের দশকের গোড়ায় মধ্যপ্রদেশ, রাজস্থান, গুজরাটে প্রথমবার ক্ষমতাসীন হয়েই বাংলাদেশি অনুপ্রবেশকারী ধরার অভিযানে নেমেছিল বিজেপি পরিচালিত সদ্য ক্ষমতাসীন সরকারগুলি।

তখনও আজকের মতো পশ্চিমবঙ্গের বাংলাভাষী মুসলিম পরিযায়ী শ্রমিকদের তারা নিশানা করত। অটলবিহারী বাজপেয়ীর মন্ত্রিসভার সেকেন্ড ম্যান স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী লালকৃষ্ণ আদবানির মুখে তখন সর্বদা অনুপ্রবেশ। অনুপ্রবেশকারীদের

ঠেকাতে সীমান্তবর্তী ১২টি রাজ্যের বাছাই করা রকের সব বাসিন্দাকে বিশেষ পরিচয়পত্র দেওয়ার সিদ্ধান্ত নেন তিনি। সেই কর্মসূচিরই পোশাকি নাম ছিল এমএনআইসি। তবে বাংলা সহ বারো রাজ্যে ওই কর্মসূচি বাতিল করতে হয়েছিল। কারণ, সর্বত্রই ৮০-৮৫ ভাগ মানুষ নাগরিকের প্রমাণ হিসেবে উপযুক্ত নথিপত্র দেখাতে পারেননি। অথচ ওই কাজে যুক্ত সরকারি আধিকারিকদের মনে সেই বাসিন্দাদের নাগরিকত্ব নিয়ে বিন্দুমাত্র সংশয় ছিল না। গণশুনানিতেও বোঝা যায়, এলাকার ৯৯ ভাগ পরিবারই তিন-চার পুরুষ বসবাস করছে। সেই বাস্তবতা ছিল বিজেপি ও লালকৃষ্ণ আদবানির জন্য মস্ত বড় রাজনৈতিক চপেটোখাত। গোটা ভারতের কাছে সেটা ছিল নতুন উপলব্ধি যে, নথি দেখাতে না পারলেই তাকে বিদেশি বলা চলে না।

এমএনআইসি এবং আরও নানা ক্ষেত্রে দেখা গিয়েছে, ভারতীয়রা আসলে নথিহীন জাতি। কাগজপত্র যৌক্তিক বা থাকে, তাও বছর বছর বন্যা, ঘূর্ণিঝড়, ধস, ভূমিকম্প, উচ্ছেদ অভিযান ইত্যাদি কারণে নষ্ট হয়ে যায়। টিএন শেখ মুখ্য নির্বাচন কমিশনার থাকাকালীন প্রথম সচিব পরিচয়পত্রের (এপিক) ব্যবস্থা করেছিলেন। সেই সূত্রে পাওয়া ভোটের কার্ডটি থাকায় সুবিধা হয়েছিল আধার কার্ড করাতে। বিহারে ‘এসআইআর’ অভিযানে কমিশন এইসব কোনও নথিকেই নাগরিকত্বের প্রমাণ হিসাবে গ্রহণ করতে রাজি ছিল না।

অথচ নাগরিকত্ব প্রমাণে আমাদের কারও কাছেই কোনও বিশেষ নথি নেই। একমাত্র ব্যতিক্রম পাসপোর্ট। ওই নথিটি দেওয়ার আগে ভারত সরকার পুলিশ দিয়ে নাগরিকত্ব যাচাই করে। নির্বাচন কমিশন নাগরিকত্বের যে মানদণ্ড হাজির করেছে, তাতে সব দেশবাসীকে তাহলে পাসপোর্ট করাতে হয়। সব সাংবিধানিক প্রতিষ্ঠানের কাজের মূল লক্ষ্য স্থির করা থাকে। বিহার দিয়ে ভোটের তালিকার যে বিশেষ নিবিড় সংশোধনী নির্বাচন কমিশন শুরু করেছে, তা কিন্তু তাদের নির্ধারিত কাজের অংশ নয়।

টিএন শেখের পর থেকে সমস্ত মুখ্য নির্বাচন কমিশনার ‘অপারেশন ক্লিন রোল’ অর্থাৎ ভোটের তালিকাকে ভুলোয় ভোটামুক্ত করার উদ্যোগ নিয়েছেন। কিন্তু এই প্রথম তালিকায় নাম থাকা ভোটারদেরও নাগরিকত্বের প্রমাণ দাবি করা হচ্ছে।

আসলে বিজেপি এখন অ্যাজেন্ডা বা কর্মসূচির সংকটে ভুগছে। ৪৫ বছর বয়সি দলটির জন্মলগ্নে সংবিধানে জন্ম-কাশ্মীরের বিশেষ অধিকারের ৩৭০ নম্বর অনুচ্ছেদের বিলোপ, অভিন্ন ভোটারি বিধি বলবৎ এবং অযোধ্যায় রাম মন্দির প্রতিষ্ঠার যে কর্মসূচি ঘোষণা ছিল, নরেন্দ্র মোদীর জন্মানয় তার সব ক’টি বাস্তবায়িত হয়েছে। এর পরিস্থিতিতে হিন্দুত্ববাদী, উগ্র জাতীয়তাবাদী, অতি দক্ষিণপন্থী দলটির এমন কর্মসূচি জরুরি, যা তাদের হিন্দু-হিন্দু-হিন্দুস্থানি রাজনীতিকে রসদ জোগায়ে।

অনুপ্রবেশ জুড়কে সামনে রেখে তারা এখন নাগরিকত্বকে প্রধান হাতিয়ার করতে চাইছে। কোনও সন্দেহ নেই যে, গভীর ভাবনাচিন্তা করে তারা এই কাজে অগ্রসর হয়েছে। গত বছর ব্যাভুখণ্ড বিধানসভার নির্বাচনে অনুপ্রবেশকে হাতিয়ার করে বাজিমাত করতে চেয়ে ব্যর্থ হয় মোদি-শা জুটি। সভার পর সভায় আদিবাসীদের মনে বাংলাদেশি মুসলিমদের নিয়ে ভয়ের আতঙ্ক তৈরির চেষ্টা করে ব্যর্থ হয়ে বিজেপি বুঝতে পারে, অনুপ্রবেশকে সর্বভারতীয় ইস্যু করে তোলা কঠিন। তাই নতুন অস্ত্র নাগরিকত্ব।

কারণ নাগরিকত্ব নিয়ে প্রশ্ন উত্থাপিত হওয়ার অর্থ, তাঁর অস্তিত্বকে প্রশ্নবিদ্ধ করা। নাগরিকত্ব আসলে জ্ঞানের সঙ্গে মাতৃজ্ঞানের নড়ির সম্পর্কের মতো। জন্মলগ্নে তা ছিল হলেও সম্পর্ক, সংযোগ বিচ্ছিন্ন হয় না। ভোটের তালিকায় নাম থাকা, না থাকার প্রশ্নে নাগরিকত্বকে অগ্রাধিকার দেওয়ার উদ্দেশ্য

মানুষকে আতঙ্কগ্রস্ত করে রাখা, তাঁদের সরকার নির্ভরতা বাড়িয়ে তোলা যাতে তারা পদ্ম শিবিরের ছত্রছায়ায় শামিল হতে বাধ্য হন।

দুর্ভাগ্যের বিষয় হল, ‘এসআইআর’-এর মাধ্যমে ভারতের বর্তমান নির্বাচন কমিশনের কর্তব্যজ্ঞরা নিজেদের বিজেপির এই বিভেদকামী রাজনীতির শরিক করে তুলেছেন। তাঁদের এই ভূমিকার মূলে রয়েছে সর্ববিধান প্রদত্ত অসীম ক্ষমতার চূড়ান্ত অপব্যবহার, যার সূচনা হয় ২০১৯-এর লোকসভা ভোটে। নরেন্দ্র মোদি দিল্লির মসনদে তাঁর ইনিংস দীর্ঘায়িত করতে এই প্রতিষ্ঠানকে হাতিয়ার করেন। সাংবিধানিক এই প্রতিষ্ঠানটি এখন কার্যত বিজেপির গোলকিপার।



বিরোধীরা যাতে বিজেপির জালে বল ঠেলতে না পারে, সেটা নিশ্চিত করা কমিশনের কাজ হয়ে দাঁড়িয়েছে।

(লেখক সাংবাদিক)



সময়ে জনপ্রতিনিধিও আইনের ভিত্তিতে নির্বাচন পরিচালনার জন্য ভোটদান প্রণালী তথা সামগ্রিক নির্বাচন ব্যবস্থায় ব্যবহার নানা যুগোপযোগী সংস্কার সাধন করেছে। আবার সেই সংস্কারের প্রক্রিয়ায় অনেক যৌক্তিক বিকল্প প্রস্তাব বিভিন্ন সময়ে নির্বাচন কমিশন অগ্রাহ্য করেছে। যেমন ভোটদাতার পরিচয়পত্রের সঙ্গে আধারের মতোই বায়োমেট্রিক বা জৈব পরিচিতির তথ্য সংযুক্ত করার প্রস্তাব, যাতে সুনির্দিষ্টভাবে নাগরিক তার নিজের ভোট নিজেই দিতে পারবেন। এমনটা করা গেলে কেউ অপরের হয়ে মতদান করে যাবেন না, তা সুনিশ্চিত করা যেত। অথচ এ দেশে তা হয়নি।

পাশাপাশি ২০১১ সালের সর্বশেষ জনগণনার পর এ দেশে আর জনগণনা হয়নি। অতএব, নাগরিকত্ব যাচাইয়ের প্রক্রিয়া এবং নির্বাচন কমিশন

পরিচালিত এই স্পেশাল ইন্টেনসিভ রিভিশন প্রক্রিয়া বিতর্কের বাইরে থাকছে না।

এসব সাংবিধানিক, রাজনৈতিক প্রশ্নের পাশাপাশি এই মুহূর্তে পশ্চিমবঙ্গের বিধানসভা নির্বাচনের প্রাক্কালে সম্ভাব্য এই বিশেষ ঝাড়াই বাছাই সম্পর্কে শাসক এবং বিরোধী শিবিরের মধ্যে মতপার্থক্য তীব্র হয়েছে। যদিও সেই উত্তাপের আঁচ উত্তরবঙ্গের জেলা ও জনপদগুলিকে কতখানি প্রভাবিত করেছে, তা খতিয়ে দেখার প্রাসঙ্গিকতা আছে।

উত্তরবঙ্গের জেলাগুলি জুড়ে মিশ্র জনজাতির বসবাস। এই অঞ্চলের একটা বড় ভূগোলা আন্তর্দেশীয় সীমান্তের অংশীদার; যার মধ্যে বেশ কিছু সীমান্ত অঞ্চল এখনও অরক্ষিত অর্থাৎ কাঁচাতারের বেড়া টানা হয়নি। ফলে উত্তরবঙ্গের বিভিন্ন জেলায় বাংলাদেশ, নেপাল, ভুটান ইত্যাদি পার্শ্ববর্তী রাষ্ট্রগুলি থেকে খুব সহজেই অনুপ্রবেশের ঘটনা ঘটেছে থাকে। অনুপ্রবেশকারীরা এতদাঞ্চলের ভাষার সাযুজ্য, জীবনশৈলীর মিলকে সহজেই ব্যবহার করেন ও মিশে যান এলাকাবাসীর সঙ্গে। ফলে বহিরাগতরা বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক থেকে কেন্দ্রীয় মন্ত্রী, অনেক পদেই থেকেছেন বা আছেন এখনও।

অনুপ্রবেশের ফলে উত্তরবঙ্গের জনবিন্যাস ব্যাপকভাবে বদলে গিয়েছে। অনুপ্রবেশকারীরা ভিড়ের মধ্যে আত্মগোপনের কৌশলের মতোই ক্ষমতাসীন দলের বিপুল সমর্থকদের মধ্যে মিশে থাকেন। তাদের পুনঃ পুনঃ নির্বাচিত হতে নিগরিক ভূমিকাও হয়তো পালন করেন। পাশাপাশি বর্তমান রাজ্য সরকারের সূত্রে শাসনে এবং সূঠাম আইনি বন্দোবস্তের কড়া নজরদারিতে সামান্য টাকার বিনিময়ে আধার বা ভোটের পরিচয়পত্র সহ অন্যান্য সরকারি দস্তাবেজ তৈরি করে নেওয়া মামুলি ব্যাপার। ফলে ইসলামপুর-চোপড়া অঞ্চলে সাম্প্রতিক ভুলোয় আধার কার্ড ও অন্যান্য সরকারি পরিচয়পত্র তৈরির অবৈধ ব্যবসা পুলিশের ধরপাকড়ে ‘ঝাড়ু বক’ ধরা পড়লেও, একটি সমৃদ্ধ ক্ষুদ্র কুটিরশিল্প হিসেবে জাল-নথির ব্যবসা আজ উত্তরবঙ্গে বহুদূর জাল বিস্তার করেছে।

নেপাল বা বাংলাদেশের সাম্প্রতিক অস্থির অভ্যন্তরীণ পরিস্থিতি জীবন-জীবিকা আর নিরাপত্তার জন্য সেদেশের বহু মানুষকেই অবৈধভাবে সীমান্ত অতিক্রম করতে মরিয়া করে তুলবে। তেঁতুলিয়া সীমান্তে মহানন্দার জলে দাঁড়িয়ে থাকা উদ্ভিদ বাংলাদেশিদের চেহারাগুলো নিশ্চয়ই আমাদের স্মৃতির অতলে চলে যাবেন। এত তাড়াহাড়া। সীমান্ত-সতর্কতা যতই কড়াকড়ি হোক না কেন, অনুপ্রবেশ পুরোপুরি বন্ধ হওয়া সম্ভব নয়। কিন্তু উদ্দেশ্যে যাব হলে এ দেশে ঢুকেই তারা জাল ভোটাধিকার জোগাড় করে নিচ্ছেন এবং শাসকদলের অনুগামী হয়ে থাকায় স্বচ্ছন্দ বোধ করছেন, যখন শাসন-শীর্ষ থেকে হংকার ভেসে আসছে ‘একটাও নাম বাদ পড়লে...’

নিবিড় নাগরিক সন্নিহিত ছাড়া ভোটের তালিকা সংশোধন কার্যত অসম্ভব। সেই কাজে বিশেষ সহযোগী ভূমিকা পালন করতে পারে রাজ্য সরকার। কারণ রাজ্য সরকারের পুর দপ্তর জন্মমৃত্যুর রেজিস্ট্রেশনের দায়িত্বপ্রাপ্ত। অতএব প্রয়াত ব্যক্তি সম্পর্কে জারি হওয়া শংসাপত্রের ভিত্তিতে ভোটের তালিকা থেকে মৃত ভোটারের বিবৃতির জন্য প্রয়োজনীয় তথ্য রাজ্য সরকারই জাতীয় নির্বাচন কমিশনকে সরবরাহ করতে পারে। কিন্তু শাসকদল সে কাজ করতে যাবে কেন, যখন তার প্রত্যক্ষ রাজনৈতিক ফায়দা তারা পাচ্ছে? এই পরিস্থিতিতে নির্বাচন কমিশনের তত্ত্বাবধানে জাতীয় নির্বাচন কমিশনের দায়বদ্ধতার প্রশ্ন আসে, আর তখন মনে পড়ে প্রিসাইডিং অফিসার রাজকুমার রায়ের কথা। খণ্ড খণ্ড শরীরে ভোটকেব্রের কর্তব্য সেয়ে বাড়ির বদলে সোজা মর্গে যাওয়ার ছবি। পুরো ব্যাপারটায় নির্বাচনকর্মীদের নিরাপত্তা এবং এসআইআর পরস্পর সম্পর্কযুক্ত একথা ভুললে চলবে না।

সমগ্র রাজ্যের সঙ্গে উত্তরবঙ্গেও স্পেশাল ইনটেনসিভ রিভিশন প্রক্রিয়া যথাযথ পরিচালিত হলে বহু বিধানসভা ও লোকসভা আসনেই এই মুহূর্তের ফলাফল বদলে যেতে পারে। তবে ঝাড়াই বাছাইটাই তো শেষ কথা নয়, একটা অংশবিশেষ মাত্র। নাগরিকরা যাতে তাঁদের বৈধ ভোটাধিকার প্রয়োগ করতে পারেন আইন-শৃঙ্খলার এমন সুষ্ঠু পরিস্থিতিতেও তা থাকতে হবে। রাজনৈতিক প্রতিদ্বন্দ্বিতার বাজার গরম করতে যে দুর্বৃত্তসুলভ ভাষা-সম্বাদের রেকর্ড তৈরি করে নিজেই নিজের রেকর্ড বারবার ভাঙছেন মন্ত্রী-বিধায়করা তাতে উত্তরবঙ্গের শান্ত জনপদগুলিতে রাজনৈতিক সংঘর্ষের পরিস্থিতি ক্রমশ বাড়ছে। উদ্দেশ্য একটাই, সাধারণ ভোটারকে ঘরে ঢুকে থাকতে বাধ্য করো- আর তারপর কীসের স্পেশাল ইনটেনসিভ রিভিশন, আর কীসের কেন্দ্রীয় বাহিনী!

(লেখক রাষ্ট্রবিজ্ঞানের অধ্যাপক)

প্রেমের টানে চোরাপথে কাঁটাতার পার

তরুণীকে ফেরাল বাংলাদেশ

অভিরূপ দে ও শতাব্দী সাহা

ময়নাগুড়ি ও চ্যাংরাবান্ধা, ১৩ সেপ্টেম্বর : প্রেমের টানে সীমান্ত পার! অবৈধ পথে বাংলাদেশে ঢুকে আটকে পড়া কলেজ ছাত্রীকে বিএসএফ-এর সাহায্য নিয়ে উদ্ধার করে আনল ময়নাগুড়ি থানার পুলিশ। মাল মহকুমার ক্রান্তির বাসিন্দা প্রথম বর্ষের ছাত্রী ময়নাগুড়ি কলেজে পড়াশোনা করতেন। গত ৬ সেপ্টেম্বর কলেজ থেকে টিউশন পড়তে গিয়ে নিখোঁজ হয়ে যান তিনি। তদন্তে নেমে পুলিশ জানতে পারে, বাংলাদেশের পাট গ্রামে রয়েছেন ওই ছাত্রী। সেখান থেকে দু'দেশের সীমান্ত রক্ষাবাহিনীর সাহায্যে ছাত্রীকে উদ্ধার করে এনে পরিবারের হাতে তুলে দেওয়া হয়। মেয়েকে ফেরত পেয়ে খুশি পরিবারের সদস্যরা।

জলপাইগুড়ির পুলিশ সুপার খান্ডবাহালে উমেশ গগণত বলেন, 'মেয়েটি নিখোঁজ হওয়ার পর ময়নাগুড়ি থানায় ডায়েরি করে পরিবার। বিএসএফ, বিজিবি,



চ্যাংরাবান্ধা আন্তর্জাতিক সীমান্ত দিয়ে দেশে ফিরছেন ভারতীয় তরুণী।

পাটগাঁও পুলিশ এবং ময়নাগুড়ির আইসির মধ্যে একটি ফ্ল্যাগ মিটিংয়ে উদ্ধারের ব্যবস্থা করা হয়। মেয়েটিকে পরিবারের হাতে তুলে দেওয়া হয়েছে।

জানা গিয়েছে, কলেজ ছাত্রীর সঙ্গে দেড় বছর আগে বাংলাদেশের লালমণিরহাট জেলার পাট গ্রাম পুর এলাকার বাসিন্দা এক তরুণের

সোশ্যাল মিডিয়ায় পরিচয় হয়। ধীরে ধীরে তাঁদের মধ্যে প্রেমের সম্পর্ক গড়ে ওঠে। চলতি মাসের ৬ তারিখে বাড়ি থেকে বেরিয়ে যান তরুণী। এরপর চোরাপথে সীমান্ত চ্যাংরাবান্ধা বিওপিতে ময়নাগুড়ি থানার আইসি সুবল ঘোষ, মেখলিগঞ্জ থানার আধিকারিক গণেশ মুর্মু, বিএসএফের ৯৮ নম্বর

ঘরে ফেরা

■ অবৈধ পথে বাংলাদেশে ঢুকে আটকে পড়েছিলেন ক্রান্তির কলেজ ছাত্রী

■ ৬ সেপ্টেম্বর কলেজ থেকে টিউশন পড়তে যাওয়ার পর আর খোঁজ ছিল না

■ তদন্তে নেমে পুলিশ জানতে পারে, বাংলাদেশের পাট গ্রামে রয়েছেন ওই ছাত্রী

■ শনিবার তাকে উদ্ধার করে পরিবারের হাতে তুলে দেওয়া হয়

মেয়েটির সন্ধান পায় বাংলাদেশ পুলিশ। শনিবার মেয়েটিকে ভারতে ফেরানোর প্রক্রিয়া শুরু হয়। এদিন চ্যাংরাবান্ধা বিওপিতে ময়নাগুড়ি থানার আইসি সুবল ঘোষ, মেখলিগঞ্জ থানার আধিকারিক গণেশ মুর্মু, বিএসএফের ৯৮ নম্বর

ব্যাটালিয়নের কোম্পানি কমান্ডার সুরেশ সিং গুজ্জর, বাংলাদেশ বডার গার্ড এবং বাংলাদেশ পুলিশের উপস্থিতিতে ওই তরুণীকে ভারতে ফিরিয়ে আনা হয়।

তরুণী জানান, 'বিয়ের প্রতিশ্রুতি দিয়ে বাংলাদেশে নিয়ে যাওয়ার পর বিয়ে করতে রাজি হয়নি প্রেমিক। ধারণা, বিক্রি করে দেওয়ার উদ্দেশ্যে বাংলাদেশে নিয়ে যাওয়া হয়েছিল। বাড়ি ফিরতে পেরে ভালো লাগছে।'

শনিবার চ্যাংরাবান্ধা আন্তর্জাতিক ইমিগ্রেশনে দাঁড়িয়ে তরুণীর বাবা বলেন, 'মেয়ের কোনও খোঁজ মিলছিল না। বাংলাদেশেও আমাদের কিছু আত্মীয় রয়েছে। তাঁদের খোঁজ করতে বলি। মেয়ে ওদেশে চলে যাওয়ার পর তাকে বিয়ে করতে অস্বীকার করে ওই তরুণী। এতে পাচারের উদ্দেশ্যই জোরালো হচ্ছে। বিজিবির কাছে আমরা ওই তরুণের নামে অভিযোগ করছি। ময়নাগুড়ি থানাতেও অভিযোগ জানাব।'

পাঠকের লোসে

8597258697

picforubs@gmail.com

অপেক্ষা!! অশোক মল্লিকের তোলা ছবি।

ক্লাসে যৌন হেনস্তা, গ্রেপ্তার শিক্ষক

শমিদীপ দত্ত

শিলিগুড়ি, ১৩ সেপ্টেম্বর : শিক্ষক দিবসের আগের দিন অর্থাৎ ৪ সেপ্টেম্বর বিদ্যালয়ের অনুষ্ঠানে বাকিদের সঙ্গে অংশ নিয়েছিল শিশুটি। ঠিক তার এক সপ্তাহ পর শুক্রবার স্কুলে ভরা ক্লাসরুমে তাকে যৌন হেনস্তা করা হয় বলে অভিযোগ উঠল এক শিক্ষকের বিরুদ্ধে। অভিযোগ, ঘটনার পর তৃতীয় শ্রেণির ওই পড়ুয়া কান্নাকাটি শুরু করে। সেসময় অভিযুক্ত বিষয়টি কাউকে জানালে আরও 'শাসন' করার ভয় দেখান। আতঙ্ক গ্রাস করে মেয়েটিকে। বাড়িতে যাওয়ার পর থেকে চুপ করে বসেছিল সে। সন্দেহ হয় পরিবারের সদস্যদের। তারা শিশুকে জিজ্ঞাসাবাদ করেন। অবশেষে সমস্ত ঘটনা প্রকাশ্যে আসে। সেদিন রাতেই পড়ুয়ার মা প্রধানমন্ত্রীর থানায় অভিযোগ দায়ের করেন।

ন্যাকারজনক

■ ক্লাসে পড়া না পারায় কাছে ডাকেন অভিযুক্ত

■ প্রথমে শরীরের বিভিন্ন অংশে হাত, তারপর পেন দিয়ে যৌন হেনস্তা

■ কাউকে জানালে আরও শাসনের ভয় দেখান শিক্ষক

■ পরে থানায় অভিযোগের ভিত্তিতে গ্রেপ্তার

■ অভিভাবকদের একাংশের অস্বাভাবিক

তদন্তে নেমে গভীর রাতে কাওয়াখালির বাড়ি থেকে প্রধানমন্ত্রীর থানা এলাকার একটি বেসরকারি স্কুলের ওই শিক্ষককে গ্রেপ্তার করে পুলিশ। ধৃত দীপককুমার থাকালকে শনিবার শিলিগুড়ি মহকুমা আদালতে তোলা হয়। ১৪ দিনের জেল হেপাজতের নির্দেশ দেন বিচারক। গ্রেপ্তারি খবর ছড়াতেই অভিযুক্তের বিরুদ্ধে মুখ খুলেছেন অভিভাবকদের একাংশ। তাঁদের অভিযোগ, ওই শিক্ষক এর আগেও অনেকের সঙ্গে অস্বাভাবিক আচরণ করেছেন।

কী ঘটেছিল সেদিন? অভিযোগ, ক্লাসরুমে ঢুকে অভিযুক্ত একে একে পড়া ধরতে শুরু করেন। উত্তর দিতে না পারায় তিনি শিশুটিকে কাছে ডাকেন। কাছে যেতেই প্রথমে শরীরের বিভিন্ন অংশে হাত বোলাতে শুরু করেন শিক্ষক। তারপর একটি পেন দিয়ে ওই ছাত্রীকে যৌন হেনস্তা করেন। কিছুক্ষণ পর তাকে নিজের জায়গায় ফিরে যেতে বলা হয়। কাদতে শুরু করলে নিষাতিতাকে শাসনা দীপক। ঘটনাপ্রসঙ্গে প্রতিক্রিয়া জানতে স্কুলে গেলে কর্তৃপক্ষের তরফে কেউ কোনও মন্তব্য করতে চাননি।

এখনও পর্যন্ত নিষাতিতার পাঁচ সহপাঠীর জবানবন্দি নিয়েছেন তদন্তকারীরা। প্রধানমন্ত্রীর আইসি বাসুদেব সরকার বলাছেন, 'অভিযোগ পাওয়ার পরই আমরা পদক্ষেপ করি। শিক্ষককে গ্রেপ্তার

গাছ ভেঙে আহত ১, ক্ষতিগ্রস্ত দুটি দোকান

জলপাইগুড়ি, ১৩ সেপ্টেম্বর : আচমকাই ভেঙে পড়ল প্রাচীন কদম গাছ। আহত ১। ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে ২টি দোকান। ঘটনাকে ঘিরে শনিবার চাকল্যা ছড়ায় জলপাইগুড়ি শহর সংলগ্ন বটতলা এলাকায়। ভাঙ্গ মাসের শেষ শনিবার উপলক্ষ্যে ওই গাছের নীচে থাকা শনি মন্দিরে পূজার আয়োজন করা হয়েছিল। তবে, সেই মুহূর্তে ওই মন্দিরে কেউ না থাকায় বড় দুর্ঘটনা ঘটেনি। তবে, সেই সময় সাইকেল নিয়ে পূজার জন্য মিষ্টি আনতে গিয়ে মাথায় গুরুতর চোট



এই কদম গাছ পড়েই এলাকায় বিদ্যুৎ পরিবেশ বন্ধ।

পান এলাকাবাসী তপাই রায়। তাকে দ্রুত জলপাইগুড়ি মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে পাঠানো হয় বলে জানান এলাকাবাসী শংকর ধরা। তিনি এও বলেন, 'বারবার বিপজ্জনক গাছটি কাটার জন্য পিডব্লিউডি, বন দপ্তরের কাছে আবেদন করেও কোনও সদৃশ্যের পাইনি। পূজো চলাকালীন ওই দুর্ঘটনা ঘটলে প্রচুর মানুষ আহত ও নিহতও হতে পারতেন।' ঘটনার পর ওই এলাকাজুড়ে বিদ্যুৎ পরিষেবা বন্ধ হয়ে যায়। অন্যদিকে, ক্ষতিগ্রস্ত ওই দোকানের মালিক নরেশচন্দ্র রায় বলেন, 'পূজোর আগে দোকানের বড় ক্ষতি হয়ে গেল। তবে, পূজো থাকায় সকলে ব্যস্ত ছিলেন। এমনিতে প্রতিদিন দোকান বসে অনেকের আড্ডা দেন। পূজো না থাকলে যে কী হত ভেবেই আতঙ্কিত হচ্ছি।' খড়িয়া গ্রাম পঞ্চায়েতের উপপ্রধান মনোজ রায় বলেন, 'আমরা চাই বিপজ্জনক গাছগুলোর ক্ষেত্রে যেন পিডব্লিউডি ও বন দপ্তর নজর দেয়। এর আগেও পাড়াপাড়া কালীবাড়ি সহ বটতলা এলাকায় প্রাচীন গাছ পড়ে আহত হয়েছিলেন বেশকিছু মানুষ।' এই ঘটনার পর জলপাইগুড়ি-হলদিবাড়ি জাতীয় সড়কে যান চলাচল স্বাভাবিক রাখতে ট্রাফিক পুলিশের তরফে ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়।

বকেয়া মজুরি পেলেন চা শ্রমিকরা

নাগরাকাটা, ১৩ সেপ্টেম্বর : বকেয়া পাশ্চিক মজুরি পেলেন রেডব্যাংক-সুরেন্দ্রনগরের শ্রমিকরা। শনিবার তাঁদের ব্যাংক অ্যাকাউন্টে ওই টাকা দেওয়া হয়। তবে পর্যালোকহীন ওই বাগান সোমবার থেকে স্বাভাবিক হবে কি না তা স্পষ্ট নয়। বকেয়া মজুরিকে কেন্দ্র করে গত শুক্রবার দুই বাগানের শ্রমিকরা ১৭ নম্বর জাতীয় সড়ক অবরোধ করেছিলেন। এর আগে বৃহস্পতিবার রাতেই একই মালিকানাধীন ওই দুই বাগানের পরিচালকরা চলে যান। শুক্রবার জলপাইগুড়ি জেলা পরিষদের সহকারী সভাপতি সীমা চৌধুরীর হস্তক্ষেপে শ্রমিকরা টানা ৬ ঘণ্টার অবরোধ থেকে সরে আসেন। এদিন সীমাদেবী বলেন, 'রেডব্যাংক-সুরেন্দ্রনগরের অচলাবস্থা দূর করতে জেলা শাসক নিজেই আশ্রয় প্রদেষ্টি চালিয়ে যাচ্ছেন।' অন্যদিকে, ওই বাগানটিকে নিয়ে আগামী ১৮ সেপ্টেম্বর জলপাইগুড়িতে ডেপুটি লেবার কমিশনারের দপ্তরে একটি ত্রিপাক্ষিক বৈঠক ডাকা হয়েছে। এদিন বানাহাট ব্লক প্রশাসন ওই বাগান দুটির শ্রমিকদের জিআর বাদে পরিবার পিছু ১২ কিলোগ্রাম করে চাল দেওয়ার কাজ শুরু করেছে। সেখানকার দীপাঞ্জলি থাপা ঘোষ নামে এক শ্রমিক বলেন, 'বকেয়া মজুরি পেলেনও আমাদের দাবি দ্রুত বাগান স্বাভাবিক করতে হবে। নয়তো অভাব অসুখের জেরে পরিস্থিতি অত্যন্ত যোরালো হয়ে উঠতে পারে।'

সম্মেলন

জলপাইগুড়ি, ১৩ সেপ্টেম্বর : শনিবার জলপাইগুড়ির বিভাগীয় বিমা কর্মচারী সমিতির তরফে দু'দিনব্যাপী বার্ষিক সাধারণ সম্মেলন শুরু হয়। এদিন মিছিলের আয়োজন করা হয়। উত্তরবঙ্গ ও সিকিম দকে প্রায় দুশোজন সদস্য এই সম্মেলনে উপস্থিত ছিলেন। সম্মেলনের উদ্বোধন করেন সারা ভারত বিমা কর্মচারী সমিতির যুগ্ম সম্পাদক রাজীব নিগম। তিনি বলেন, 'উত্তরবঙ্গের সরকার যে ধরনের কার্বকলাপ চালিয়ে যাচ্ছে তা প্রতিটি মানুষের জন্য ভয়ংকর পরিস্থিতি তৈরি করছে।' এদিনের কর্মসূচিতে তারা তৃতীয় ও চতুর্থ শ্রেণির কর্মচারী নিয়োগ করতে হবে বলে দাবি জানান।

বৈঠক

ক্রান্তি, ১৩ সেপ্টেম্বর : ৮৬তম ভাণ্ডারী মেলা উপলক্ষ্যে শনিবার ক্রান্তি পঞ্চায়েত সমিতির সভাকক্ষে প্রস্তুতি সভা অনুষ্ঠিত হয়। মেলার নিরাপত্তা ব্যবস্থা, মেলা পরিচালনা সহ বিভিন্ন বিষয়ে আলোচনা হয়। মেলা পরিচালনার দায়িত্ব থাকবে ক্রান্তি পঞ্চায়েত সমিতি এবং ব্যবস্থাপনার দায়িত্বে রয়েছে ক্রান্তি গ্রাম পঞ্চায়েত। সভায় উপস্থিত ছিলেন ক্রান্তি পঞ্চায়েত সমিতির সভাপতি পঞ্চানন রায়, গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান মালতী চুডু, ভাণ্ডারী মেলা পরিচালনা কমিটির সদস্য কেশবচন্দ্র রায় প্রমুখ।

করম মহোৎসব

চালসা, ১৩ সেপ্টেম্বর : চালসা সংলগ্ন মঙ্গলবাড়ি সরষা বোরা ময়দানে শুক্রবার রাতের করম মহোৎসব আয়োজিত হয়। করমপূজার পাশাপাশি আদিবাসী সংস্কৃতির নতুনাতন দেখতে স্থানীয়দের ভিড় উপচে পড়ে। উদ্যোক্তা কমিটির তরফে স্বপ্না ওরাও বলেন, 'আমরা প্রতিবছর করম মহোৎসব অনুষ্ঠানের আয়োজন করি। অনেক মানুষ উপস্থিত ছিলেন।' রবিবার উত্তর ধুপঝোরা সাদী সন্দের উদ্যোগে করম মহোৎসব অনুষ্ঠিত হবে। চলছে প্রস্তুতি।

পূজোয় আনন্দে মাতবেন বন্দিরা

অনুসূচী চৌধুরী

জলপাইগুড়ি, ১৩ সেপ্টেম্বর : কেউ মেয়াদি সাজাপ্রাপ্ত, কেউ আবার যাবজ্জীবন সাজাপ্রাপ্ত বন্দি। কবে বন্দিজীবন থেকে বেরিয়ে এসে বাইরের পরিবেশটাকে দেখবে তা অনেকেরই অজানা। এদিকে, এবছর তিথি অনুযায়ী অনেকটা এগিয়ে এলেও প্রকৃতি জানান দিচ্ছে শারদোৎসব আসছে। কিন্তু সকলেই নিরুপায়, চাইলেও অনুভব করতে পারছে না প্রকৃতির লৌহকপাটের ভেতর থেকে। তাই বলে কি সংশোধনাগারে থাকা বন্দিরা পূজোর আনন্দ থেকে বঞ্চিত হবে। কখনোই নয়। প্রতি বছরের মতো এবছরও জলপাইগুড়ি কেন্দ্রীয় সংশোধনাগারে আয়োজন চলছে দুর্গাপূজার দেওয়া হয়েছে প্রতিমার বরাত। পূজোর আগে সংশোধনাগারে নিয়ে আসা হবে প্রতিমা। নিয়ম মেনে পুরোহিতের সঙ্গে বেশ কয়েকজন বন্দি হাতে হাত মিলিয়ে বরণ করে নেবে দেবী দুর্গাকে।



সাজাও শেষ হবে। আবার কেউ দীর্ঘদিন ধরে এই সংশোধনাগারে থাকায় মানিয়ে নিয়েছে নিজেকে। ষষ্ঠী থেকে দশমী কেন্দ্রীয় সংশোধনাগারে পূজাকে ঘিরে তাই থাকে উৎসবের মেজাজ। পূজোর আয়োজন থেকে ঢাক বাজানো, অঞ্জলি দেওয়ায় মেতে উঠবে বন্দিরা। প্রতিদিনের মতো জেলের খাবারের বদলে কিছু স্বাদ পরিবর্তনেরও সুযোগ পাবে তারা। সকাল থেকে রাত পর্যন্ত থাকবে মাছমাংস থেকে নানাদধরনের সুস্বাদু খাওয়াদাওয়া। তবে, এখনও মনোতে কী কী আইটেম থাকছে তা গ্ল্যানিং

সরকারের তরফে মহিলা সহ শিশুদের জন্য শাড়ি-জামাও দেওয়া হয়ে থাকে। এবছরও তার ব্যতিক্রম হবে না। তবে, পূজোর দিনগুলোতে যে যেসব বিষয়ে পারদর্শী তাদের সেই দায়িত্ব দেওয়া হবে। বলা বাহুল্য, গানবাজনা-খাওয়াদাওয়া নিয়ে পূজোর দিনগুলোতে আনন্দ দেওয়ার চেষ্টা করে থাকে জেল কর্তৃপক্ষ। এই

প্রসঙ্গে। এর পাশাপাশি থাকছে নানা ধরনের অনুষ্ঠানও। যাতে অংশ নেবে সংশোধনাগারের বন্দিরাই। সবমিলিয়ে বলা যায় জেল কর্তৃপক্ষ প্রতিবছরের মতো এবছরও বন্দিদের কাছে পৌঁছে দিচ্ছে দুগোৎসবের আমেজ। জেল সূত্রে খবর, পূজো উপলক্ষ্যে মেতে উঠবে মহিলা-পুরুষ মিলে প্রায় ১৩০০ বন্দি। পুরোহিত বাইরে থেকে এলেও হাতে হাত মিলিয়ে কাজ করবে খাগুলি বা হিন্দুদের মনে একটা আলাদা অনুভূতি হয়।

মুনস্টারের থিম বাঙালিয়ানা

শুভদীপ শর্মা

ময়নাগুড়ি, ১৩ সেপ্টেম্বর : শারদোৎসবের আবহে সেজে উঠছে ময়নাগুড়ি। এখানকার এককটি ক্লাব ফের তৈরি নানা থিমে দর্শকদের মন জয় করছে। শহরের একটি উল্লেখযোগ্য পূজো হল ১ নম্বর ওয়ার্ডের পেটকাটিতে মুনস্টার আয়োজনের মধ্যে ক্লাবের পূজো। দীর্ঘ কয়েক দশক ধরে এই পূজো তার সুনাম ধরে রেখেছে। এবার মুনস্টার ক্লাবের পূজো ৩৯তম থিম 'বাঙালিয়ানা'।



খুপগুড়ির শিল্পী জয় সরকার বাঙালির হারিয়ে যাওয়া শিল্প ও সংস্কৃতিকে মণ্ডপে নতুন করে ফিরিয়ে আনছেন। বর্শ-বেতের কুলো, চালন, প্রশ্রল দিয়ে সাজানো হবে মণ্ডপ, ত্রিটলি কুলোতে থাকবে স্বস্তিক চিহ্ন। পরিবেশবান্ধব এই সজ্জা দর্শকদের পুরোনোদিনের আনন্দ দেবে। আবহ থাকবে নস্টালজিয়ায়। শুধু মণ্ডপসজ্জাই নয়, মুনস্টার ক্লাবের পূজোর বিশেষত্ব হল মিলেমিশে থাকার রীতি। ক্লাবের

সম্পাদক সুনীল রায়ের আনন্দে নবমীর দিন গোটা পাড়ায় বাড়িতে রান্না বন্ধ থাকে। সবাই মণ্ডপে একসঙ্গে বসে প্রসাদ খাওয়ার আনন্দ ভাগাভাগি করে নেন। বিজয়ার দিন জমে ওঠে বিনোদনমূলক নানা প্রতিযোগিতায়। দশমীর কার্নিভালে বিশেষ আকর্ষণ বহিরাগত শিল্পীদের দ্বারা অনুষ্ঠিত মহিষাসুরমর্দিনী প্রতিবছরের মতো এবছরও দুঃস্থদের মধ্যে বিতরণ করা হবে নতুন বস্ত্র। খুপগুড়ির মৃৎশিল্পী সমর

পালের হাতে তৈরি হচ্ছে প্রতিমা। মালবাজারের আলোকশিল্পী বাপ্পা সরকার আলোকচিত্র করবেন মণ্ডপ সহ মণ্ডপ চত্বর। উদ্যোক্তাদের বক্তব্য, এখনকার বেশিরভাগ পূজো থেকেই বাঙালিয়ানা হারিয়ে যেতে বসেছে। কিন্তু বাঙালিয়ানা ছাড়া শারদোৎসব ম্লান। তাই অন্য এই থিমে এবারের পূজোর আয়োজন তাঁদের। মণ্ডপ, প্রতিমা থেকে আলোকসজ্জা, সব মিলিয়ে বাঙালিয়ানার মর্ম ফুটিয়ে তোলা হচ্ছে সুচারু দক্ষতায়।



যানজট

৩১ অগাস্ট

বীরপাড়ায় গ্যারগাভা নদীর সেতুর কাছে ৪০ ঘণ্টা ধরে লেগে ছিল যানজট। শেষপর্যন্ত আর্থমুভার নিয়ে এসে সেতুর সামনে থাকা স্পিডব্রেকার ভেঙে গাড়ি চলাচলে গতি আনতে হল।



নেতাকে মার

১ সেপ্টেম্বর

দলবদলে রাজি না হওয়ায় বিজেপির বৃথ সভাপতিকে পাটি অফিসে ডেকে নিয়ে গিয়ে বেথডক মারধরের অভিযোগ উঠল তৃণমূলের বিরুদ্ধে। কোচবিহার জেলার তুফানগঞ্জের ঘটনা।



গোষ্ঠীকোন্দল

১ সেপ্টেম্বর

গণেশপুজকে কেন্দ্র করে তৃণমূলের দুই গোষ্ঠীর মধ্যে মারামারি হল শিলিগুড়িতে। ঘটনায় নাম জড়াল শিলিগুড়ি পুরনিগমের মেয়র পারিষদ শ্রাবণী দত্তের। সীলতাহানিরও অভিযোগ তুললেন তিনি।



র্যাগিং

২ সেপ্টেম্বর

র্যাগিংয়ের অভিযোগ উঠল উত্তরবঙ্গ কৃষি বিশ্ববিদ্যালয়ে। সেই ঘটনার শিকার প্রথম বর্ষের এক ছাত্র। দ্বিতীয় বর্ষের ৪ জন পড়ুয়া তাঁকে মারধর করেছে বলে অভিযোগ।



শিশুর মৃত্যু ও হাজারো প্রশ্ন



রাহুল দেব

রায়গঞ্জ শহরের যানজট নিয়ে সমস্যা দীর্ঘদিনের। তার উপর টোটোর সংখ্যা তো লাগামছাড়া। এমনিতেই যানজটে ধুকছে যে শহর, সেখানে মেলায় আসা অতিরিক্ত গাড়িঘোড়ার ভিড় তো গোদের উপর বিষফোড়া!

সম্প্রতি এক মমাস্তিক ঘটনার সাক্ষী হয়েছে রায়গঞ্জ শহর। মেলার জন্য মৃত্যু হয়েছে ৯ বছরের একটি মেয়ের। মেলার জন্য মৃত্যু! শুনতে অবাক লাগলেও, কথাটা কিন্তু সত্য। আসলে হাসপাতাল লাগোয়া এলাকায় মেলার জন্য তৈরি হওয়া যানজটের জন্যই সময়মতো চিকিৎসা শুরু করা যায়নি সেই মেয়েটির।

তৃণমূল সরকার ২০১১ সালে রাজ্যে ক্ষমতায় আসার পর মেলা-খেলায় সকলকে মতিয়ে রেখেছে, একথা অনস্বীকার্য। তবে রায়গঞ্জ মেডিকেল কলেজের বিপরীতে থাকা স্টেডিয়াম ময়দানে ঘাসফুল জমানার আগে থেকেই বসছে মেলার আসর। সেই মেলায় হরেক রকম রাইড থেকে শুরু করে বিভিন্ন খাবারের দোকান, আসবাবপত্র থেকে ইলেক্ট্রনিক্স ও ইলেক্ট্রিক্যাল সামগ্রী-সবই থাকে। মেলার ঝাঁ চকচকে আলোয় শহরবাসীর চোখ ধাষিয়ে যায়। কিন্তু সেই বাজা মেয়েটির বাবা-মায়ের কাছে তো এই মেলা চিরকাল ভিলেন হয়েই থাকবে।

এমনভিহে রায়গঞ্জ শহরের যানজট নিয়ে সমস্যা দীর্ঘদিনের। তার উপর বর্তমানে শহরে টোটোর সংখ্যা তো লাগামছাড়া। মাত্রাতিরিক্ত টোটো সেই যানজটের সমস্যার আঙুলে নিতাদিন যেন ঘি ঢালে। পুরসভার তরফে শহরে টোটো নিয়ন্ত্রণে বেশ কিছু পদক্ষেপ করা হয়েছে। বহুরের শুরুতে। কিন্তু সময় এগোনোর সঙ্গে সঙ্গে আগের ছন্দে ফিরেছে রায়গঞ্জ। এমনিতেই যানজটে ধুকছে যে শহর, সেখানে মেলায় আসা অতিরিক্ত গাড়িঘোড়ার ভিড় যে গোদের উপর বিষফোড়ার মতো হয়ে দাঁড়াবে, তাতে আর আশ্চর্য হওয়ার কী রয়েছে?

এবার আসা যাক সেই ঘটনার কথা। শিশুটি কিছুদিন থেকে জ্বর ও শ্বাসকষ্টে ভুগছিল। গত ৩১ অগাস্ট পরিস্থিতির অবনতি

হওয়ায় তাকে রায়গঞ্জ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে নিয়ে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নেয় পরিবার। তড়িঘড়ি ডাক পড়ে অ্যাম্বুল্যান্সের। কিন্তু মেলার সামনের যানজটের জেরে ঘটনাক্ষণে দাঁড়িয়ে থাকে অ্যাম্বুল্যান্স। মাত্র কয়েকশো মিটার দূরের মেডিকেল শিশুটিকে নিয়ে যেতে নাকানিচোবানি খেতে হয় জরুরি পরিষেবা প্রদানকারী গাড়িটিকে।

রায়গঞ্জ মেডিকেল কলেজের অপর প্রান্তের গেট সবসময় বন্ধ রাখা হয়। তবে মেলা চলাকালীন অ্যাম্বুল্যান্স ঢোকার জন্য সেই দরজা খোলা রাখা উচিত ছিল বলে মনে করছেন সকলেই। যদি সেই গেট খোলা থাকত তাহলে মেয়েটিকে খুব সহজেই মেডিকেল নিয়ে যেতে নাকানিচোবানি খেতে হয় জরুরি পরিষেবা প্রদানকারী গাড়িটিকে।

রায়গঞ্জ মেডিকেল কলেজের অপর প্রান্তের গেট সবসময় বন্ধ রাখা হয়। তবে মেলা চলাকালীন অ্যাম্বুল্যান্স ঢোকার জন্য সেই দরজা খোলা রাখা উচিত ছিল বলে মনে করছেন সকলেই। যদি সেই গেট খোলা থাকত তাহলে মেয়েটিকে খুব সহজেই মেডিকেল নিয়ে যেতে নাকানিচোবানি খেতে হয় জরুরি পরিষেবা প্রদানকারী গাড়িটিকে।

এই নয় বছরের শিশুটির মৃত্যুর দায় কে নেবে? এখানে প্রশ্ন উঠেছে একাধিক। রায়গঞ্জ মেডিকেল কলেজের ঠিক বিপরীতে স্টেডিয়ামে মেলার অনুমতি দেওয়া হয় কীভাবে? সময়ের সঙ্গে সঙ্গে শহরের জনসংখ্যা ও যানজট দুইই বাড়ছে।

এমতাবস্থায় মেডিকেলের বিপরীতে মেলা কেন হবে? প্রশ্ন উঠেছে মেডিকেল কলেজ কর্তৃপক্ষের অপদার্থতা নিয়েও। মেডিকেলের মতো জরুরি পরিষেবার প্রতিষ্ঠানের একটি গেট চব্বিশ ঘণ্টা বন্ধ থাকে কীভাবে? যদিও শিশুটির মৃত্যুর পর থেকে মেডিকেলের সেই বন্ধ গেট খুলে দেওয়া হয়েছে। মেলার জন্য রাস্তায় কর্তব্যরত ট্রাফিক নিয়ন্ত্রণকারী পুলিশকর্মীদের ভূমিকা নিয়েও প্রশ্ন উঠেছে।

শহরের সকলেই চাইছেন, মেলা শহরের মধ্যেই হোক, কিন্তু তার জন্য অন্য কোনও জায়গা বেছে নেওয়া অথবা বিকল্প হিসেবে মার্চেন্ট ক্লাব ময়দান থেকে পুরসভার উল্টোদিকে থাকা করোনেশন উচ্চ বিদ্যালয়ের মাঠের কথা ভাবা যেতে পারে বলে অভিজ্ঞ শহরবাসীর অধিকাংশের।

নেশা করতে মালদার ‘মাল’



ঘটনা ১

সম্প্রতি পুলিশ আলিপুরদুয়ার শহরে প্রীতম বিশ্বাস নামে এক তরুণের কাছ থেকে প্রায় ৩০০ গ্রাম ব্রাউন সুগার বাজেয়াপ্ত করেছে। ধৃত ব্যক্তি মালদার বাসিন্দা। তবে বছর দশেক আগে বিয়ের পর থেকে শহরের নিউটাউন সংলগ্ন এলাকায় ঋষপুরবাড়িতেই থাকছিলেন। আর এখানে বসেই তিনি তাঁর মাদকের কারবার অনেকটা বিস্তৃত করেছিলেন বলে পুলিশ জানিয়েছে।

ঘটনা ২

কয়েক মাস আগে মাবেরডাবরি গ্রাম পঞ্চায়েতের হলদিবাড়ি রোড এলাকায় মাদক সহ তৃণমূলের এক নেতাকে গ্রেপ্তার করা হয়েছিল। তার কাছ থেকে প্রচুর পরিমাণ ব্রাউন সুগার বাজেয়াপ্ত করা হয়েছিল। সেখানেও ছিল মালদা-যোগ। কারণ মালদা থেকে ক্যারিয়ারদের নিয়ে আসা মাদকের ডেলিভারি নিতে গিয়েই হাতেনাতে ধরা পড়েছিলেন তিনি।



ভাস্কর শর্মা

মালদা জেলার কালিয়াচক ও বৈষ্ণবনগর থানা এলাকার কয়েকটি গোপন ডেরায় দেশি ব্রাউন সুগার তৈরি হচ্ছে। এলাকার বেশ কয়েকটি গ্রামে ব্রাউন সুগারের হোলসেল বিক্রোতা রয়েছে। তারাই জেলায় জেলায় এজেন্ট তৈরি করেছে।

ঘটনা ৩

এই তো, গত শনিবারই ফলাকাটা থানার পুলিশ মাদক সহ এক তরুণকে গ্রেপ্তার করে। এক্ষেত্রেও উঠে আসে মালদার কথা। কারণ ধৃতের বাড়ি মালদার কালিয়াচকে।

কেন মালদা

আগে আলিপুরদুয়ারে মাদক ঢুকত কোচবিহার থেকে। আর কোচবিহারে ঢুকত মণিপুর, অসম হয়ে। মণিপুরে আবার ঢুকত সরাসরি বাংলাদেশ থেকে। কিন্তু অসম পুলিশ এবং কোচবিহার পুলিশ মাদক নিয়ে বেশ কড়াকড়ি শুরু করে। তাতে বাধা হয়ে রুট বদলেছে কারবারিরা। অসম-কোচবিহারের তুলনায় এখন মালদা থেকে মাদক নিয়ে বেশ কড়াকড়ি শুরু করে।

সেগুলিই

হাতবদল হয়ে এখন জেলাজুড়ে ছড়িয়ে পড়ছে। পুলিশ জানিয়েছে, যারা স্থানীয়ভাবে পেডলারের কাজ করত তাদের বেশিরভাগই এখন জেলের যানি চানছে। সেই জায়গা দখল করতে এখন খোদ মালদা থেকেই এজেন্টরা চলে আসছে। তারা মাবেমধ্যেই পুলিশের জালে ধরাও পড়ছে। আর সামনেই যেহেতু পুজো, এই মুহূর্তে তাই ব্রাউন সুগারের চাহিদাও বেড়েছে। তাই কখনও আলিপুরদুয়ার কোট মোড়, কখনও ফলাকাটার রেলস্টেশন এলাকা আবার কখনও বীরপাড়ায় এজেন্টরা ধরা পড়ছে।



অপসারিত

২ সেপ্টেম্বর

গণেশপুজকে কেন্দ্র করে গোষ্ঠীকোন্দলের জেরে শিলিগুড়ি পুরনিগমের মেয়র পারিষদ শ্রাবণী দত্তকে পদ থেকে সরিয়ে দেওয়া হল। অভিযোগ, তিনি মন্যাপ অবস্থায় গালিগালাজ করেছিলেন।



পাচারে ধৃত

৩ সেপ্টেম্বর

চিতাবাঘ ও হাতির দাঁত পাচারে গ্রেপ্তার দম্পতি। জলদাপাড়ায় এমন ঘটনায় এই প্রথম কোনও মহিলা পাচারকারী ধরা পড়ল। ধৃতদের বাড়ি কোচবিহার জেলায়।



অভিযুক্ত সিভিক

৩ সেপ্টেম্বর

সালিশি সভায় ডেকে এক তরুণকে অপহরণের অভিযোগ উঠল এক সিভিক ভলান্টিয়ারের বিরুদ্ধে। ঘটনাস্থল হরিশ্চন্দ্রপুর। তিনি আবার স্থানীয় গ্রাম পঞ্চায়েত সদস্যের স্বামী।



মৃত পাখি

৪ সেপ্টেম্বর

কয়েক মিনিটের ঝড়ে লম্বভঙ্গ ময়নাগুড়ি। আর তাতে গাছ থেকে পড়ে মৃত্যু হল শ-খানেক শামুকশেল পাখির ছানার। ময়নাগুড়ি থেকে ধূপগুড়ি যাওয়ার সড়কের দু'পাশে গাছে বাসা বেঁধেছিল এই পাখিগুলি।



মূর্তি লোপাট

৬ সেপ্টেম্বর

শুকটাবাড়ি থেকে মনীরী পঞ্চানন বর্মার মূর্তি ভেঙে উধাও করে দিল দুষ্কৃতীরা। তৃণমূল ও বিজেপি দুই দলই তদন্ত করে অভিযুক্তদের গ্রেপ্তার ও শাস্তিদানের দাবি তুলেছে।



অপহৃত কৃষক

৮ সেপ্টেম্বর

ভারতীয় কৃষকে অপহরণের অভিযোগ উঠল বাংলাদেশি দুষ্কৃতীদের বিরুদ্ধে। ঘণ্টা ছয়েক পরে অব্যব শীতলকুন্ডার সেই কৃষকে উদ্ধার করতে পেরেছে বিএসএফ। এলাকায় আতঙ্ক।

টোটো কোম্পানি করে বাড়ি ফেরা



রামসিংহাসন মাহাতো

গণপরিবহণ ব্যবস্থায় টোটো আবিষ্কারের অনেক আগে থেকেই আমাদের মা-ঠাকুমাদের জানা ছিল ‘টোটো কোম্পানি’র কথা। তখনকার দিনে পাশ-চাশ করে উদ্দেশ্যহীনভাবে এখানে-সেখানে ঘুরে বেড়ানোর নাম ছিল ‘টোটো করে ঘুরে বেড়ানো’। তখন অনেক বেকারকেও বলতে শোনা যেত, ‘বাবার হোটোলে খাইদাই আর টোটো করে ঘুরে বেড়াই।’ টোটো শব্দটি মূলত টুর শব্দ থেকে ভেঙেচুরে নিজের মতো করে তৈরি হয়েছে। এই হচ্ছে টোটোর প্রথম পরিচয়।

টোটো ও রাজবংশী

দ্বিতীয় পরিচয়ে আছেন ডুয়ার্সের টোটো ও রাজবংশীরা। কাকতালীয়ভাবে হলেও তাঁরা এই যানটির সঙ্গে অঙ্গাঙ্গিভাবে যুক্ত। সেটা ১৯৯৫ সাল। মার্কিন মুলুক থেকে অটোমোবাইল ইঞ্জিনিয়ারিং পড়ে দেশে ফিরে এলেন উত্তরপ্রদেশের অনিলকুমার রাজবংশী। এখানে এসে গ্রামীণ গণপরিবহণ ব্যবস্থার জন্য তিনি একটি ব্যাটারি চালিত রিকশা বানানোর চেষ্টা করেন। বছর পাঁচেক পর তৈরি হয় তাঁর ব্যাটারি চালিত রিকশা এলেক্সা। সেটাই আজকের ই-রিকশা বা টোটো।

গরিবের ভরসা

গণপরিবহণে টোটোকে কোচবিহার-জলপাইগুড়ি-শিলিগুড়ি-রায়গঞ্জ শহরে এখন যানজটের ধুমো তুলে ভিলেন বানিয়ে দেওয়ার চেষ্টা করা হলেও এই পরিবহণ যানটি কিন্তু স্বল্প দূরত্ব যাতায়াতের জন্য একটি গুরুত্বপূর্ণ, সহজলভ্য ও কম খরচের পরিবহণ মাধ্যম। বিশেষ করে বাসস্ট্যান্ড, রেলওয়ে স্টেশন বা বাজারের মতো বড় পরিবহণ হাব থেকে বাড়ি পর্যন্ত বা কর্মস্থলে যাওয়ার জন্য নিম্ন আয়ের মানুষের জন্য একটি সহজলভ্য মাধ্যম। সবচেয়ে বড় কথা, এটি ছোট শহরের সরু রাস্তাতেও চলাচল করতে পারে। তাই মানুষ এখন এই যানটির উপর বেশি ভরসা করেন।

টোটো বনাম ই-রিকশা

সব শহরেই টোটোকে নিয়ে অনেক বিতর্ক আছে। এই বিতর্ক মূলত স্বীকৃতি নিয়ে। কোনও সংস্থার তৈরি গাড়ি রাস্তায় নামার যোগ কি না, সে বাটফিকিটে দিতে পারে কেবল কেন্দ্রীয় সরকারের অনুমোদিত সংস্থা ইন্ডিয়ান সেন্টার ফর অটোমোটিভ টেকনোলজি (যার ডাকনাম ‘আইচিটি’।) যারা এই সংস্থার অনুমোদিত নিমাতাদের কাছ থেকে গাড়ি কিনে রাস্তায় চালাচ্ছেন তাদের যানটি বৈধ। এগুলো অটোর মতো অত না হলেও ওজনে ভারী আর একটু শক্তপোক্ত। এর নাম ই-রিকশা। যারা এগুলোকে সংস্থার কাছ থেকে কম দামে হালকা পলকা ওজনের আবেশেল করা গাড়ি কিনেছেন তাদের গাড়ি বৈধ নয়। কারণ এগুলো রাস্তায় উলটে যাওয়ার সম্ভাবনা বেশি। আর এই বুকিপূর্ণ গাড়ির নামই টোটো। মোদা কথা হল, যে গাড়িতে দুর্ঘটনার সময় মোটর ভেঁসেবলস আইনের সুযোগসুবিধা মিলবে ই-রিকশা আর যেকোনো দুর্ঘটনার ক্ষেত্রে কোনও সুযোগ-সুবিধে মিলবে না সেগুলো টোটো।

নম্বর প্রসঙ্গ

সরকার এবং পুরসভাগুলি উত্তরবঙ্গের সমস্ত শহরেই ই-রিকশার পাশাপাশি বেশ কিছু টোটোকেও সরকারি TIN দিয়ে রেখেছে। অর্থাৎ গাড়িটি বৈধ নয় কিন্তু নম্বরটি বৈধ।

আবার এই বৈধ নম্বরওয়ালা টোটোর জন্য শিলিগুড়িতে স্টিকার দিয়ে রুট ঠিক করে দিয়েছে পুলিশ। অর্থাৎ অবৈধ গাড়িকে পুলিশ নিজেই চলাচলের বৈধ ব্যবস্থা করে দিয়েছে। এর সঙ্গে পেটের জ্বালায় রাস্তায় নেমে পাল্লা দিচ্ছে সত্যিকারের কিছু অবৈধ টোটো, যাদের গাড়ির স্বীকৃতি নেই, নম্বর নেই, পুলিশের দেওয়া স্টিকার নেই, এমনকি কখনো-কখনো নাবালক চালকদের ড্রাইভিং লাইসেন্সও নেই। তারা কখনও চলছে প্রকাশ্যে, কখনও গলি ঘূর্ণিতে পুলিশের নজর এড়িয়ে। মজার কথা হচ্ছে, রিকশাওয়ালারা হাকিমপাড়া শান্তি মোড় থেকে বাগারকোট যেতে কুড়ি টাকা ভাড়া দিতে চাইলেও মুখ ফিরিয়ে তাকান না। সেখানে এই টোটো কিন্তু দশ টাকাতেই দিবি সেখানে পৌঁছে দেয়। আর মালদায় দেখছি ৪২০ মোড় থেকে নেতাজি মোড়ে গেলেও টোটো ভাড়া মাত্র ১০ টাকা।

ম্যাস্কিণ্যাব

শিলিগুড়ি শহরের রাস্তায় অটো, ই-রিকশা আর টোটোর বড়লা হচ্ছে ম্যাস্কিণ্যাব। এরা যাত্রী নিয়ে নির্দিষ্ট রুটে চলাচল করে। যেমন এনজেলি থেকে সুকনা, শালবাড়ি বা মিলন মোড়। এই গাড়ি কখনও রুট বদল করে না। অল্প খরচে অনেক দূরে যাতায়াতের ক্ষেত্রে টোটো বা ই-রিকশার চেয়েও ম্যাস্কিণ্যাব অনেক ভালো। এই ম্যাস্কিণ্যাবচালকরা ক’দিন আগে শহরে ধর্মঘট করলেন। তাঁদের অভিযোগ, টোটো তাঁদের রুটে থাবা বসাত্তে। তাতে যাত্রী কমছে। আর আরও কমছে। তাঁরা চান টোটোকে লাগাম পরানো হোক।

পুলিশের বুদ্ধি

পুলিশ যে টোটোকে শিলিগুড়ি শহরের রাস্তায় চলতে একবার ছাড় দিয়েছে,



শেয়ার বাজারের অস্থিরতায় আস্থা থাকুক ইটিএফে

কৌশিক রায়
(বিশিষ্ট ফিন্যান্সিয়াল অ্যাডভাইজার)

আন্তর্জাতিক পরিস্থিতি, ট্রাম্পের ৫০ শতাংশ শুল্ক, বিশেষ লগ্নিকারীদের লগ্নি তুলে নেওয়ার কারণে দুর্বল হয়েছে ভারতীয় শেয়ার বাজার। আবার জিএসটি সংস্কার, প্রথম কোয়ার্টারে জিডিপি বৃদ্ধির হার প্রত্যাশা ছাপিয়ে যাওয়ায় ঘুরে দাঁড়ানোর চেষ্টা করছে শেয়ার বাজার। এমন পরিস্থিতিতে শেয়ার বাজার বা মিউচুয়াল ফান্ডে লগ্নি করতে ভয় পাচ্ছেন অনেক লগ্নিকারী। অনেকে আবার ঝুঁকি কম নিয়ে ভালো রিটার্ন পেতে চান। তাদের সবার জন্য ইটিএফ (এক্সচেঞ্জ ট্রেডেড ফান্ড) ভালো বিকল্প হতে পারে।

ইটিএফ কী?

ইটিএফ বা এক্সচেঞ্জ ট্রেডেড ফান্ড হল এমন একটি বিনিয়োগ তহবিল যা স্টক এক্সচেঞ্জে কেনা-বেচা করা যায়। এটি কোনও নির্দিষ্ট সূচক বা পণ্য বা বস্ত ইত্যাদিকে ভিত্তি করে গঠন করা হয়। এককথায় এটি বিনিয়োগকারীদের স্টক এক্সচেঞ্জে বিভিন্ন সম্পদে বিনিয়োগের সুবিধা দেয়।

ইটিএফের প্রকারভেদ

বাজারে যে ইটিএফগুলি পাওয়া যায় সেগুলি হল

■ **ইকুইটি ইটিএফ** : এই তহবিলগুলি একটি নির্দিষ্ট সূচকের ওপর ভিত্তি করে তৈরি করা হয়। বিনিয়োগকারীরা একটি নির্দিষ্ট সেক্টর বা সূচকে বিনিয়োগের সুযোগ পান।

■ **বন্ড ইটিএফ** : এই তহবিলগুলি সব ধরনের বন্ডকে ভিত্তি করে তৈরি করা হয়। মূলত সরকারি এবং কর্পোরেট বন্ডে বিনিয়োগ করা হয়। এই ইটিএফে বিনিয়োগ কম ঝুঁকিপূর্ণ।

■ **কমোডিটি ইটিএফ** : এই ইটিএফগুলি সোনা, রূপো বা অন্যান্য পণ্যের মূল্যের সঙ্গে সংযুক্ত থাকে। ভারতে গোল্ড ইটিএফ সবথেকে জনপ্রিয়। এই ইটিএফ সরাসরি সোনা না কিনেও

সোনাতে লগ্নির সুযোগ দেয়। বর্তমানে সিলভার ইটিএফও দ্রুত জনপ্রিয় হয়ে উঠছে।

■ **মানি মার্কেট ইটিএফ** : এই ইটিএফগুলিতে স্বল্পমেয়াদি ঋণপত্র এবং অন্যান্য মানি মার্কেট উপকরণে বিনিয়োগ করা হয়। তাই এই ধরনের ইটিএফে ঝুঁকি কম থাকে।

■ **অন্যান্য** : এছাড়াও বাজারে কারেন্সি ইটিএফ, রিট ইটিএফ, মাল্টি অ্যাসেট ইটিএফ প্রভৃতি বিভিন্ন ধরনের ইটিএফে লগ্নির সুযোগ রয়েছে।

ইটিএফ কীভাবে কাজ করে

একটি উদাহরণেই বিষয়টি স্পষ্ট হবে। ধরা যাক আপনি কোনও ইকুইটি ইটিএফে বিনিয়োগ করেছেন। এখানে কোনও একটি স্টকে বিনিয়োগ করা হয় না। বরং স্টক এক্সচেঞ্জের কোনও সূচকের অন্তর্গত একগুচ্ছ স্টকে বিনিয়োগ করা হবে। আপনি ইটিএফে একটি ইউনিট কিনলে এর সঙ্গে যুক্ত সব স্টকেই আপনার বিনিয়োগ থাকবে। ওই সূচকের ওঠানামায় আপনার ইটিএফের দামও ওঠানামা করবে।

ইটিএফের সুবিধা

■ শেয়ার বাজারে লেনদেন চলাকালীন যে কোনও সময়ে ইটিএফ কেনা-বেচা করা যায়।

■ বেশিরভাগ ইটিএফ তাদের হোল্ডিংস প্রতিদিন রিপোর্ট করে। তাই এতে স্বচ্ছতা অনেক বেশি হয়।

■ মিউচুয়াল ফান্ডের তুলনায় ইটিএফগুলিতে কর সাশ্রয়কে বেশি গুরুত্ব দেওয়া হয়।

■ কোনও একটি স্টককে যেভাবে কেনা এবং বিক্রি করা যায়, ইটিএফও সেইভাবে কাজ করে। তাই এতে দীর্ঘ লক-ইন পিরিয়ডের অসুবিধা পোহাতে হয় না।

ইটিএফের অসুবিধা

■ একটি নির্দিষ্ট সূচক, সেক্টর বা সম্পদের ওপর ভিত্তি করে ইটিএফ তৈরি করার কারণে এতে বৈচিত্র্য কম হয়।

■ স্টক এক্সচেঞ্জে লেনদেনের কারণে দৈনন্দিন কেনা-বেচা করা যায়। এর ফলে এতে লগ্নি ঝুঁকিপূর্ণ হয়ে ওঠে।

■ ইটিএফ বাজারের সঙ্গে যুক্ত হওয়ার কারণে ইটিএফে লগ্নিতে সর্বদাই ঝুঁকি থাকে।

■ ইটিএফে লগ্নি কম খরচের হলেও নির্দিষ্ট কয়েকটি ইটিএফ যেমন লিভারেজড ইটিএফে প্যাসিভ ফান্ডের তুলনায় খরচ বেশি।

■ যে কোনও ইটিএফ সূচক পণ্য বা বন্ডকে অনুসরণ করলেও অনেক ক্ষেত্রে প্রযুক্তিগত ত্রুটির কারণে দামে পার্থক্য হতে পারে।

■ স্টক এক্সচেঞ্জে ইটিএফ কিনলে দু'দিন পরে তা বিক্রি করতে হয়। অর্থাৎ দু'দিন আপনার বিনিয়োগ আটকে থাকে।

কীভাবে বিনিয়োগ করবেন

ইটিএফ স্টক এক্সচেঞ্জগুলিতে নথিভুক্ত থাকে। প্রথমে ব্যাংক বা ব্রোকারের কাছে ডিম্যাট এবং ট্রেডিং অ্যাকাউন্ট খুলতে হবে। অ্যাকাউন্টের সঙ্গে আপনার ব্যাংকের লিংক করতে হবে। তারপর ইটিএফ নিবারণ করে তা কেনা-বেচা করা যাবে।

ইটিএফ এবং কর

■ ইটিএফে লগ্নি এক বছরের কম হলে তাতে স্বল্পমেয়াদি মূলধনি লাভ হিসেবে গণ্য করা হয় এবং সেই অনুযায়ী কর দিতে হয়। করের হার ২০ শতাংশ।

■ লগ্নি এক বছরের বেশি হলে যে লাভ হয়, তার ওপর ১.২ লক্ষ টাকা ছাড়ের পর ১২.৫ শতাংশ হারে কর দিতে হয়।

■ ইটিএফ থেকে প্রাপ্ত সুদের আয় অন্যান্য উৎস থেকে আয় হিসেবে গণ্য হয় এবং আয়কর স্ল্যাব অনুযায়ী কর দিতে হয়।

■ ইটিএফ থেকে প্রাপ্ত ডিভিডেন্ড

আয় আপনার আয়কর স্ল্যাব অনুযায়ী কর যোগ্য।

আপনার জন্য কোন ইটিএফ সেরা

যে কোনও লগ্নিই লগ্নিকারীর আর্থিক লক্ষ্য, মূলধন, ঝুঁকি নেওয়ার ক্ষমতা ইত্যাদি বিষয়ের ওপর নির্ভর

করে। ইটিএফ বেছে নেওয়ার আগেও সেই বিষয়গুলি আপনাকেই পর্যালোচনা করতে হবে। ইটিএফে ঝুঁকি এবং রিটার্নের অনুপাত বুঝে নিয়ে তারপরই লগ্নির সিদ্ধান্ত

নিতে হবে। প্রয়োজনে বিশেষজ্ঞের পরামর্শ নিতে হবে। কোনও লগ্নিকারীর পোর্টফোলিওতে বৈচিত্র্য থাকা একান্তই জরুরি। ইটিএফ

সেই বৈচিত্র্য এনে দিতে পারে। কোনও লগ্নিকারীর মোট মূলধনের ১০-১৫ শতাংশ ইটিএফে লগ্নি করা যেতে পারে।

জনপ্রিয় কয়েকটি ইটিএফ	
ইকুইটি/ইন্ডেক্স ইটিএফ	
ইটিএফ সিপিএসই ইটিএফ ইউটিআই বিএসই সেনসেজ ইটিএফ নিপ্লন ইন্ডিয়া ইটিএফ নিফটি ব্যাংক বিজ ভারত ২২ ইটিএফ কোচাক নিফটি ব্যাংক ইটিএফ	৫ বছরে রিটার্ন (শতাংশ) ৩১.৩৯ ১৩.৭১ ১০.১২ ২৪.৮০ ৯.৯৬
বন্ড ইটিএফ	
ইটিএফ ভারত বন্ড ইটিএফ এপ্রিল ২০৩২ এলআইসি এমএফ নিফটি ৮-১৩ ইয়ার জি-সেক নিপ্লন ইন ইটিএফ নিফটি ৮-১৩ ইয়ার জি-সেক লটপার গিল্ড ভারত বন্ড ইটিএফ এপ্রিল ২০৩০ গ্রোথ এসবিআই নিফটি ১০ ইয়ার বেকমার্ক জি-সেক	১ বছরে রিটার্ন (শতাংশ) ৯.৮৬ ৯.৭৯ ৯.৪৬ ৯.০৮ ৯.০২
গোল্ড ইটিএফ	
ইটিএফ অ্যালক্স গোল্ড ইটিএফ কোচাক গোল্ড ইটিএফ এইচডিএফসি গোল্ড ইটিএফ আদিত্য বিডলা সানলাইফ গোল্ড ইটিএফ আইসিআইসিআই প্রুডেনসিয়াল গোল্ড ইটিএফ	১ বছরে রিটার্ন (শতাংশ) ২৮.৫৫ ২৮.৩৯ ২৭.৭১ ২৭.৫৭ ২৭.৪১
সিলভার ইটিএফ	
ইটিএফ ডিএসপি সিলভার ইটিএফ আদিত্য বিডলা সিলভার ইটিএফ অ্যালক্স সিলভার ইটিএফ টাটা সিলভার ইটিএফ আইসিআইসিআই প্রুডেনসিয়াল সিলভার ইটিএফ	১ বছরে রিটার্ন (শতাংশ) ৩০.৩১ ২৮.৪১ ২৮.৩৩ ২৮.২১ ২৭.৮১



সতর্কীকরণ : লগ্নি করার আগে বিশেষজ্ঞেরমতামত নিতে পারেন। বিনিয়োগ সংক্রান্ত লাভ-ক্ষতিতে প্রকাশকের কোনও দায়ভার নেই।

বহুদিন পর নিফটি ২৫,১০০-র ওপর

নজর কেড়ে চলেছে সেমিকনডাক্টর এবং ডিফেন্স সেক্টর



বোধিসত্ত্ব খান

ভারতের ওপর অনেকভাবে ৫০ শতাংশ শুল্ক বসিয়েছিল আমেরিকা। কিন্তু এক মাস অতিক্রান্ত হলেও ভারত কোনও রা-কাডেনি। নিজের ক্ষমকিতে কাজ হচ্ছে না দেশে ট্রাম্প ইউরোপীয় ইউনিয়নকে অনুরোধ করেছিলেন যাতে ভারতের ওপর অতিরিক্ত কর বসায় তারা। সে শুড়েও বালি। ভারত কেন রাশিয়ার কাছ থেকে তেল কিনবে, ট্রাম্পকে কেন নোবেল পুরস্কারের জন্য মনোনীত করবে না, নিজেদের বাজার আমেরিকার জন্য কেন উন্মুক্ত করবে না-তা নিয়ে বিস্তার অভিমান রয়েছে আমেরিকার। তাদের উদ্ধৃত্তের জবাব দেওয়া হয়েছে জিএসটিতে পরিবর্তন করে, বিভিন্ন এক্সপোর্টমুখী সেক্টরকে কিছু রিলিফ কভারেজ দিয়ে, এক্সপোর্ট ক্রেডিট, (পেশালা ইকনমিক জোন) মারফত যে পণ্যগুলি বিদেশে যেত, তা ভারতেই বিক্রি করার অনুমতি দেওয়া, বিভিন্ন দেশের সঙ্গে বাণিজ্য চুক্তি স্বাক্ষরিত করা প্রভৃতি। বিশেষত ইউরোপের বিভিন্ন দেশের সঙ্গে সম্পর্ক যাতে আরও দৃঢ় করা যায়, তা নিয়ে ভারত সচেষ্ট হচ্ছে। অবশ্য এর মাঝে ট্রাম্প খানিকটা সুর নরম করলেও তাঁর সাদ্ধাপস্কার হইচই কমতে নারাজ। একদিকে পিটিশ ন্যাভারো, স্কট ব্যাসার্ক বিদ্রোহ করেই চলেছেন। অন্যদিকে এলন মাস্ক নেমে পড়েছেন ভারতের পক্ষ নিয়ে এবং ন্যাভারো, স্কট নিয়মিত কথা কাটাকাটিতে জড়িয়ে পড়ছেন। এতকিছু পরও ভারতীয় শেয়ার বাজার কিছুতেই হাল ছাড়তে নারাজ। দীর্ঘ সময়ের পর নিফটি বিগত শুক্রবার আবার ২৫,১০০-র ওপর বন্ধ হয়েছে। যে নিফটি আইটি ২০২৫-এ এখনও অবধি (-১৬.৬৮ শতাংশ) পতন



দেখেছে, তা কেবলমাত্র এক সপ্তাহেই ৪.২৬ শতাংশ উত্থানের মুখ দেখেছে। নিফটি ৫০ সূচক এই সপ্তাহে ১.৫১ শতাংশ র্যালি করেছে এবং সেনসেজ ১.৪৬ শতাংশ। তবে চমকে দিচ্ছে সেমিকনডাক্টর, ডিফেন্স এবং মেটাল। বিগত শুক্রবার বিভিন্ন সেমিকনডাক্টর স্টকগুলির মধ্যে এসএম টেকনলজি র্যালি করেছে ৪.৬৪ শতাংশ, কেইনস টেকনলজি ০.৬৬ শতাংশ, কারনেজ মাইক্রো ১.৯১ শতাংশ এবং মসটিপ টেকনলজি ০.৬৭ শতাংশ। বিগত এক মাসে স্মল সেমিকনডাক্টর উত্থান দেখেছে ৭০.৫৩ শতাংশ, মসটিপ ৫২.০২ শতাংশ এবং কেইনস ১৮.১০ শতাংশ। ডিফেন্স সেক্টরের অন্তর্গত বিভিন্ন শেয়ারেও দুরন্ত উত্থান এসেছে। যেমন অ্যাপোলো মাইক্রো সিস্টেম ৮.১৬ শতাংশ, অ্যাস্ট্রা মাইক্রো ৭.২২ শতাংশ, আভানতেল ০.৮৮ শতাংশ, ভারত ডায়নামিক্স ৫.৭৯ শতাংশ, কোচিন শিপইয়ার্ড ৫.৭৬ শতাংশ, গার্ডেনরিচ শিপবিয়ার্ড ৯.৮৬ শতাংশ, হ্যাল ৩.৫৯ শতাংশ, বেল ৩.৬৯ শতাংশ প্রভৃতি। নিফটি মেটালের অন্তর্গত বিভিন্ন কোম্পানির জৌলুস ফিরে এসেছে বলা যেতে পারে। শুক্রবার যে কোম্পানিগুলি ভালো উত্থান দেখে, তার মধ্যে রয়েছে এসিএল অ্যাপোলো ১.৩২ শতাংশ, হিন্দালকো ২.০৯ শতাংশ, হিন্দুস্তান কপার ১২.৭৩ শতাংশ, হিন্দুস্তান জিঙ্ক ৩.৭৯ শতাংশ, ময়েল ১.৭২ শতাংশ, ন্যালাকো ১.৮২ শতাংশ, এনএমডিসি ০.৮৬ শতাংশ, ওয়েলস্পান কর্প ১.০২ শতাংশ প্রভৃতি। বিশেষত

মেটাল সেক্টরের উত্থানের পিছনে চিনের যে একটি বড় ভূমিকা রয়েছে, তা বলাই যেতে পারে। এত যুগ ধরে চিন বিভিন্ন দেশীয় কোম্পানিগুলিকে মাত্রাতিরিক্ত কম দামে বিদেশে পণ্য রপ্তানি করতে বলত। সেখানে তাদের ক্ষতি হলে পুণিয়ে দিত চিন সরকার। এইভাবে তারা বিভিন্ন দেশে পাড়ি জমিয়ে সেখানকার প্রতিদ্বন্দ্বীদের শেষ করে দিয়ে বাতাস হয়ে বসে। লক্ষ্য ছিল প্রথমে যেনতেনে প্রকারে বিদেশি বাজার স্থল করার। এখন যখন এই কাজ সম্পন্ন হয়েছে, চিন সরকার তাদের দেশের বিভিন্ন কোম্পানিগুলিকে উৎপাদন কমিয়ে দিতে বলেছে এবং দাম বিশ্বের অন্যান্য দেশের মতোই রাখতে বলেছে। এতে ভারতের কী সুবিধা হবে? প্রথমত, উৎপাদন কমলে ভারতের বিভিন্ন কোম্পানি সেই কাজ করতে পারবে, যা এতকাল চিনের বিভিন্ন কোম্পানিগুলি করতে পারত। শুক্রবার যে কোম্পানিগুলি তাদের ৫২ সপ্তাহের উচ্চতা ছুঁয়েছে তার মধ্যে রয়েছে এবি ক্যাপিটাল, একমি সোলার, অ্যালাইঞ্জ রেন্ডার, অ্যাপোলো মাইক্রো সিস্টেম, বাজাজ ফিনান্স, সিএমডিসি, কিঙ্কা সায়েন্স, সরস মিক্স প্রভৃতি।

বিধিবদ্ধ সতর্কীকরণ : লেখাটি লেখকের নিজস্ব। পাঠক তা মানতে বাধ্য নন। শেয়ার ও মিউচুয়াল ফান্ডে বিনিয়োগ ঝুঁকিপূর্ণ। বিশেষজ্ঞের পরামর্শ নেনে কাজ করুন। লেখকের সঙ্গে যোগাযোগের ঠিকানা : bodhi.khan@gmail.com

শেয়ার সাজেশান

কিশলয় মণ্ডল

বিনিয়োগকারীদের আরও

একটি দৃঢ় সপ্তাহ উপহার দিল ভারতীয় শেয়ার বাজার। এক সপ্তাহের বিচারে গত তিন মাসের মধ্যে সর্বোচ্চ অঙ্কের উত্থান হল দুই প্রধান সূচক সেনসেজ ও নিফটি। পাঁচ দিনের লেনদেন শেষে সেনসেজ ১১৯৩.৯৪ পয়েন্ট উঠে পৌঁছেছে ৮১৫৪৮.৭৩ পয়েন্টে। অন্যদিকে নিফটি ৩৭৩ পয়েন্ট উঠে পৌঁছেছে ২৫১১৪.০০ পয়েন্টে। এই সপ্তাহে মিদ ক্যাপ সেক্টরের ২ শতাংশ উত্থান হয়েছে। প্রতিটি সেক্টরাল ইন্ডেক্স এগিয়েছে। সব থেকে বেশি উত্থান হয়েছে তথ্যপ্রযুক্তি এবং পিএসইউ স্টকে। এই নিয়ে চান্দা দিন উত্থানের ধারা অব্যাহত রইল শেয়ার বাজারে। ভারতীয় শেয়ার বাজারের এই ঘুরে দাঁড়ানোর নেপথ্যে একাধিক কারণ রয়েছে। তার মধ্যে প্রথমই থাকবে জিএসটি সংস্কার। ২০১৭-য় জিএসটি চালু হওয়ার পর এই প্রথম বড় মাপের সংস্কার হচ্ছে। আগামী ২২ সেপ্টেম্বর থেকে জিএসটির নয়া স্ল্যাপের হার কার্যকর হবে। নিত্যপ্রয়োজনীয় সহ বিভিন্ন পণ্যের দাম একধাক্কায় অনেকটাই কমবে। ফলে বিক্রি

বাড়বে। যা বিভিন্ন সংস্থার ফলাফলে বড় প্রভাব ফেলবে। এর পাশাপাশি সামনে উৎসবের মরশুম। জিএসটি সংস্কার এবং উৎসবের কেনাকাটা দুই-এর জোড়া প্রভাব অর্থনীতিতে বড় পরিবর্তন আনতে পারে। মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্পের চাপানো ৫০ শতাংশ শুল্কের প্রভাবে বড় ধাক্কা খেয়েছিল ভারতীয় শেয়ার বাজার। সম্প্রতি ট্রাম্প প্রধানমন্ত্রী মোদির প্রশংসা করেছেন। অন্যদিকে বাণিজ্য চুক্তি নিয়ে দুই দেশের আলোচনা জারি থাকায় এই শুল্ক আগামী দিনে কমার জল্পনা শুরু হয়েছে। যা শেয়ার বাজারকে চান্দা করতে বড় ভূমিকা নিয়েছে। বিগত কয়েক মাস চান্দা শেয়ার বিক্রি করার পর গত শুক্রবার ফের ত্রুতার ভূমিকায় অবতীর্ণ হয়েছে বিদেশি আর্থিক সংস্থাগুলি, যা শেয়ার বাজারের উত্থানে বড় মদত দিয়েছে। আন্তর্জাতিক শেয়ার বাজারের উত্থানও ভারতীয় শেয়ার বাজারের ঘুরে দাঁড়ানোয় অন্যতম ভূমিকা রেখেছে। আগতদৃষ্টিতে ইতিবাচক দিক একাধিক হলেও শেয়ার বাজারের

লম্বা দৌড় নিয়ে এখনও অনেক সংশয় রয়েছে। প্রথমত, আমেরিকার বাড়তি শুল্ক কতটা ক্ষতি হতে পারে বা এই শুল্ক হার কবে কমবে, তা এখনও স্পষ্ট নয়। দ্বিতীয়ত, জিএসটি সংস্কারের পর চাহিদা কতটা বাড়বে তা এখনই নিশ্চিত করে বলা যাচ্ছে না। তৃতীয়ত, এখনও বেশ কয়েকটি সংস্থার শেয়ারমূল্য অনেকটাই বেশি, যা সংশোধনের সজাবনা জিইয়ে রেখেছে। এমন পরিস্থিতিতে লগ্নিকারীদের গুণগত মানের ভালো শেয়ার বাছাইয়ের পাশাপাশি লগ্নির সঠিক সময় এবং দীর্ঘ মেয়াদে লগ্নির পরিকল্পনা করতে হবে। দৈনন্দিন কেনা-বেচা এড়িয়ে চলতে হবে। অন্যদিকে ফের উর্ধ্বমুখী হয়েছে সোনা-রূপের দাম। আগামী দিনে আরও মহাশ্ব হতে পারে এই দুই মূল্যবান ধাতু।

সতর্কীকরণ : উল্লিখিত শেয়ারগুলিতে লেখকের লগ্নি থাকতে পারে। লগ্নি করার আগে বিশেষজ্ঞের মতামত নিতে পারেন। বিনিয়োগ সংক্রান্ত লাভ-ক্ষতিতে প্রকাশকের কোনও দায়ভার নেই।

সংস্থা : টিটাগড় রেল সিস্টেমস

- সেক্টর : ওয়ানগন ● বর্তমান মূল্য : ৯২৭ ● ১ বছরের সর্বনিম্ন/সর্বোচ্চ : ৬৫৪/১৩৮৮ ● মার্কেট ক্যাপ : ১২৪৯০ কোটি ● ফেস ভ্যালু : ২
- বুক ভ্যালু : ১৭৪.৮২ ● ডিভিডেন্ড ইন্ড : ০.১১ ● ইপিএস : ১৭.৭৩
- পিই : ৫২.৩১ ● পিবি : ৫.৩১ ● আরওসিই : ১৬.৬ শতাংশ ● আরওই : ১১.৮ শতাংশ ● সুপারিশ : কেনা
- যেতে পারে ● টার্গেট : ১০৫০

একনজরে

- একমাত্র ভারতীয় সংস্থা যারা রেলের ওয়ানগন এবং কোচ উভয়ই তৈরি করে। ওয়ানগন তৈরি ক্ষেত্রে প্রায় ৩০ শতাংশ মার্কেট শেয়ার রয়েছে এই সংস্থা।
- কোচ ও ওয়ানগন ছাড়া মেট্রো রেল, ইএমইউ, স্টিল কাস্টিং ইত্যাদি ক্ষেত্রেও পরিচিতি রয়েছে এই সংস্থা।
- ২০২৫-২৬ অর্থবর্ষের প্রথম কোয়ার্টারে সংস্থাটির অভ্যর্থন বৃদ্ধির আশঙ্কা রয়েছে।

- টাকা। আগের কোয়ার্টারের তুলনায় লক্ষণীয় উত্থান হয়েছে অভ্যর্থন বৃদ্ধি।
- দেশে চারটি কারখানা রয়েছে এই সংস্থা।
- ওয়ানগন তৈরির ক্ষমতা বাড়ানোর লক্ষ্যে বিনিয়োগ করেছে এই সংস্থা।
- বিগত ৫ বছরে লাগাতার মুনাফা বৃদ্ধি করেছে এই সংস্থা।
- ২০২৫-২৬ অর্থবর্ষের প্রথম কোয়ার্টারে আয় ২৪.৭৮ শতাংশ কমে ৬৭৯.৩০ কোটি এবং নিট মুনাফা ৫০.০৯ শতাংশ কমে মাত্র ৩১.৪১ কোটি হলেও দ্বিতীয় কোয়ার্টারে ভালো ফল করতে পারে এই সংস্থা।
- এই সংস্থার ৪০.৪৬ শতাংশ শেয়ার রয়েছে প্রোমোটোরের হাতে। দেশি এবং বিদেশি আর্থিক সংস্থার হাতে রয়েছে যথাক্রমে ১১.৬৯ শতাংশ এবং ৯.৪৯ শতাংশ শেয়ার।
- নেতিবাচক দিক হল সংস্থার সাম্প্রতিক ঋণের অঙ্ক উর্ধ্বমুখী হয়েছে।
- বন্দে ভারত ট্রেন বৃদ্ধি, মেট্রো রেলের সম্প্রসারণ এবং ওয়ানগনের চাহিদা বৃদ্ধি সংস্থার বৃদ্ধি নিয়ে ইতিবাচক বার্তা দিচ্ছে।

সতর্কীকরণ : শেয়ার বাজারে বিনিয়োগ ঝুঁকিপূর্ণ। বিনিয়োগের আগে অবশ্যই বিশেষজ্ঞদের পরামর্শ নেন।

কবিতা বিপুল আচার্য, গণেশচন্দ্র রায়, প্রশান্ত দেবনাথ, সুলগ্ঘা বাগচী, উজ্জ্বল আচার্য, বিভা দাস ও আশিস সরকার

15 উত্তরবঙ্গ সংবাদ ১৪ সেপ্টেম্বর ২০২৫ পনেরো

পারনের সুতোয় সুবাস

বাবার দেওয়া সেই
পুরোনো জামায় এখনও
পুজোর ঘ্রাণ
রঞ্জিত দেব

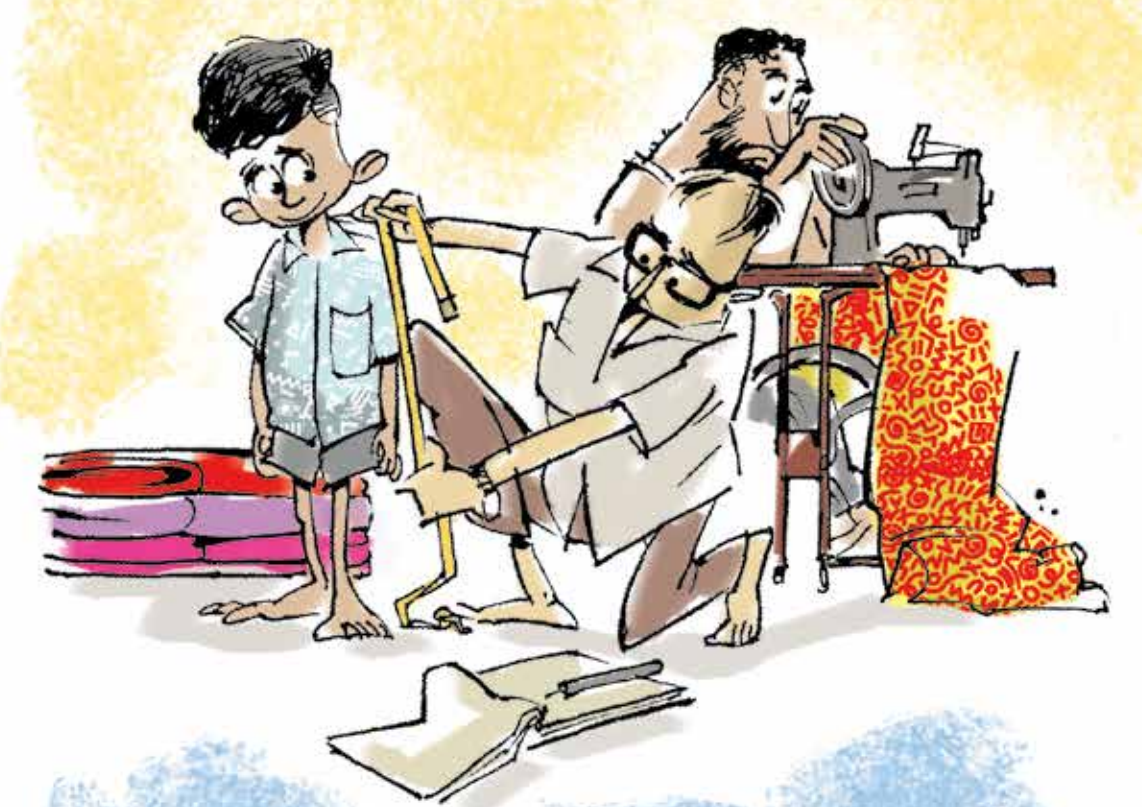
জামলাটা খোলাই রেখেছে টগর।
গাছে অজস্র শেফালি ফুল। টপটপ করে পড়ছে
মাটিতে। বাবার গায়ের পুরোনো জামাটা হাতে নিয়ে
জানলার পাশে বসে আছে। সময় সময় জামার ঘ্রাণ
নিচ্ছে টগর। মনে পড়ে বাবাকে।
এই টগর দশম শ্রেণির ছাত্রী। দু’বছর আগে বাবা মারা গিয়েছেন।
বাবার মনে পড়ে বাবাকে। দিনের বেশিরভাগ সময় বাবার সঙ্গে
কৃষিকাজেই ব্যস্ত থাকে সে। কাদা-মাটির কাজ, কোদাল দিয়ে আল
তোলা, গোবর-সার ছড়ানো, খেতে চারা রোপণ- সব কাজই করতে
বাবার সঙ্গে। এইসব কাদা-মাটির ঘ্রাণ জড়িয়ে আছে বাবার জামার
সঙ্গে। এই ঘ্রাণের সঙ্গে জড়িয়ে আছে বাবার দেওয়া পুজোর পোশাকের
ঘ্রাণ, মেহ-ভালোবাসার ঘ্রাণ।
পুজোর জামাটা হাতে তুলে দিয়ে বাবা বলতেন, ‘যা, একবার গায়ে
দিয়ে দেখতো, ঠিকঠাক হচ্ছে কি না।’
বাবার কথাগুলো আজ বাবার পুরোনো জামার ঘ্রাণটা স্মৃতির ঘ্রাণ
হয়ে জড়িয়ে ধরছে। বাবা বলতেন, ‘খান গাছের শিমগুলিতে ফুল
ধরেছে, এবার ভালো ফলফল হবে।’ এভাবেই মিথ্যা আশ্বাস দিতেন বাবা।
মনে পড়ে, একবার আমার আর মায়ের জন্য দুটি শাল হাতে তুলে
দিয়ে বলেছিল, ‘কেমন হয়েছে, পছন্দ হয়েছে তো মা’। শালটা হাতে
নিয়ে আনন্দে মেতে উঠেছিল টগর। সেদিনের সেই আনন্দের ঘ্রাণটা
আজ আঁকাবাঁকা পথে বাবার সারাদিনের পরিশ্রমের ঘ্রাণের সঙ্গে কী
অভূতভাবেই না মিশে যাচ্ছে। শত চেষ্টাতেও আলাদা করতে পারছিল না
টগর। বাবার গায়ের পুরোনো জামাটা হাতে নিলেই কত কথা মনে পড়ে
যায়। স্মৃতিবাহিত পরিশ্রমের ঘাম বরা ঘ্রাণের সঙ্গে মিশে যায় কখনও

বাবার গায়ে দেওয়া জামাটা হাতে নিলেই
টগরের কাছে স্মৃতিবাহিত হয়ে আসে সেই
ঘামে ভেজা অপরূপ কোমল গন্ধ। টগরের
মনে হয়, তাকে বুঝি বারেবারে ডাকে কোনও
এক নিরাপদ আশ্রয়ে।

মেহে, কখনও ভালোবাসায়, কখনও দুঃখ-স্মৃতির মণি-মঞ্জুরায়।
দুই
খেতে পাট গাছ বড় হলে কেটে জলে জাগ দেওয়া হত। দশ-
পনেরো দিন পর পচে গেলে পাটের আঁশ ছাড়ানো হত। বাবা আদরের
সঙ্গে বলতেন, ‘তোকে আর জলে নামতে হবে না মা, তুই এই পটা
গন্ধ সহ্য করতে পারবি না।’ টগর এসব শুনত না। বাবার সঙ্গে জলে
নেমে যেত। জলে নেমে যখন পাটের খোসা ছাড়াত টগর, তখন আর
পাট পচার গন্ধ নাকে লাগত না। বাবা এই পাট বিক্রি করে পুজোয় যে
নতুন পোশাক কিনতেন, তার ঘ্রাণ লেগে যেন থাকত পাটগুলিতে। বাবা
বলতেন, ‘অনেক হয়েছে, এবার জল থেকে ওঠ টগু, বাড়ি যা।’
– ‘এই যাচ্ছি বাবাই।’
জল থেকে টগর ওঠে না। বাবা-মেয়ের এক অভূত মিশ্রণ। জলের
চতুর্দিকে নতুন পোশাকের ঘ্রাণ লেগে আছে, সেই ঘ্রাণে কত না
ভালোবাসা! বাবার গায়ে দেওয়া জামাটা হাতে নিলেই টগরের কাছে
স্মৃতিবাহিত হয়ে আসে সেই ঘামে ভেজা অপরূপ কোমল গন্ধ। টগরের
মনে হয়, তাকে বুঝি বারেবারে ডাকে কোনও এক নিরাপদ আশ্রয়ে।
বাবা না থাকলেও আজও যেন কীভাবে বুকের কাছে টেনে নেয়। তবে
কি ঘ্রাণের অনুশব্দেও সে ভালোবাসার আশ্রয় খোঁজে? সে নিজেও জানে
না, কেন সমাহিত বিষাদময় জিজ্ঞাসা তাকে আকুল করে, মথিত করে,
কখনো-কখনো উদ্বেলিত করে, শান্ত-মধুর পবিত্রতায় তাকে ভরিয়ে
তোলে। পোশাকের এতটাই তীব্রতা! ভালোবাসা তার কাছে ছড়ানো
শিকড়ের মতো মাটি মাখা, গাছ ফুল-পাতার মতো নীরবতা, যাস-
কাদায় মিশে থাকা জীবন ও অস্তিত্বের মতো।
বাবা নেই এই শরতেও। দুটি শরৎ অতিক্রান্ত। পুজোর পোশাক আর
আসে না ঘরে। তাতেই বা কী! বাবা না থাকলেও বাবার জামাকাপড়ে
লেগে থাকে শরতের ঘ্রাণ, নতুন জামাকাপড়ের ঘ্রাণ।

এরপর ঘোলার পাতায়

শুধুই কি আর শিউলি ও ধূপধুনোর সুবাস মেখে পুজো আসে? আগমনীর
বাতাস তো নতুন পোশাকেরও গন্ধ মাখা। হাতে কিংবা বড় দোকানে শত
শত শাড়ির ভিড়ে পছন্দেরটা বেছে নেওয়ার আনন্দ ও গন্ধ একরকম।
আবার শপিং মলের সুদৃশ্য ট্রায়াল রুমে শখের জামা বা কুর্তি পরে
দেখার সময় অনেক ধরনের গন্ধ নাকে ধাক্কা মারে। আজকাল অনলাইন
কেনাকাটার ধাক্কায় নতুন পোশাকের গন্ধ কি আর তেমনভাবে ভিন্ন
অনুভূতি জাগায়? তিন লেখকের উপলব্ধি সাজানো রইল।



ব্র্যান্ডের ভিড়ে হারানো ফেরিওয়াল

কাশফুল ছাড়া যেমন দুর্গাপুজো কল্পনা
করা যায় না, তেমনই নতুন জামাকাপড়
ছাড়া বাঙালির পুজো অসম্পূর্ণ।
পুজোর আমেজ তৈরি হতে শুরু করে
মাসখানেক আগে থেকে। যদিও বর্তমান সময় আর
আমাদের ছেলেবেলার আমেজের মধ্যে বিস্তর পার্থক্য
চোখে পড়ে। পার্থক্য হওয়াটা স্বাভাবিকও বটে। পুজোর
চারটে দিনকে ঘিরে যে আবেগ ও উন্মাদনা তৈরি হয়,
তার একটা বড় অংশজুড়ে থাকে নিজেদের আবিষ্কার
করার নেশা। তার মধ্যে জড়িয়ে থাকে নতুন জামাকাপড়
কেনাকাটার বিষয়টা। নতুন জামা না থাকলে পুজোর
স্বাদটাই ফিকে লাগে।
পুজোর জামা নিয়ে লিখতে গেলে প্রথমেই মনে পড়ে
সেই দিনগুলোর কথা, যখন বাড়ির সকলে একসঙ্গে
বের হতাম কেনাকাটা করতে। তখন শপিং মল কালচার
জলপাইগুড়ি শহরে সেভাবে শুরু হয়নি। মার্চেন্ট রোড,
ডিবিসি রোড, দিনবাজার- মূলত এই তিনটে জায়গায়
কেনাকাটা করতে যেতাম আমরা। হিটতে হিটতে কারও
পা ব্যথা হয়ে যেত, কারও তেষ্ঠা পেত, কেউ আবার
দোকানদারের সঙ্গে দরাদরিতে মেতে উঠত। আজকাল
সেই একসঙ্গে কেনাকাটার আনন্দ প্রায় হারিয়ে গিয়েছে।
এখন এক ক্লিকে অনলাইনে জামা কেনা যায়, দরজায়
এসে হাজির হয় ফ্যাশনেবল পোশাক। কিন্তু বাজারের
ভিড় ঠেলে নতুন জামা কেনার যে সম্মিলিত আনন্দ, তার

বিকল্প আর কী-ই বা হতে পারে?
পুরোনো দিনের আরেকটা বিশেষ স্মৃতি হল, তখন
ট্রায়াল রুম বলে কিছু ছিল না। দোকানদার জামা মেলে
ধরতেন আর আমরা আন্দাজে সিদ্ধান্ত নিতাম। বাড়ি
নিয়ে এসে দেখা যেত হাতা হয়তো লম্বা কিংবা জামাটা
চিরে। তখন মা বলতেন, ‘কিছু হবে না, কেটে ছোট
করে নেব’ বা ‘আগামী বছরে ঠিক মানাবে।’ সেই
অপূর্ণতাই হয়ে উঠত স্মৃতির অংশ। আজকের দিনে
নিখুঁত ফিট না হলে জামা সঙ্গে সঙ্গে ফেরত পাঠানো হয়
রিফ্রেশমেন্টের জন্য। ফ্যাশনের
জগৎ নিখুঁত। সেই অভূত
অসম্পূর্ণতার আনন্দ হারিয়ে
গিয়েছে।
ট্রায়াল রুম ছিল না বলে
সবচেয়ে বেশি ঝক্কি পোয়াতে
হত প্যান্ট বাছতে। ভিড়ে ঠাসা
দোকানে জামা তাও গায়ে
গলিয়ে দেখে নিতাম কিন্তু প্যান্টের ক্ষেত্রে পড়তাম
সমস্যা। কখনও দোকানের কোণে দাঁড়িয়ে, কখনও বা
দোকানদারের আবদ্ধ বেস্তিনীর পেছনে বিপৎসংকুলভাবে
গামছা বেঁধে প্যান্ট পরে দেখে নিতে হয়েছে মাপে হচ্ছে
কি না। সে এক ভয়াবহ অভিজ্ঞতা। পান থেকে চুন
খসলেই মানসম্মান ধুলোয়।
যেহেতু মফসসল এলাকায় থাকতাম, সেখানকার

অগ্রদীপ দত্ত
কেনাকাটার চিহ্ন ছিল কিছুটা আলাদা। কাপড়ের দোকান
ছিল হাতেগোনা। কেউ কেউ সাপ্তাহিক হাট থেকেও
পুজোর কেনাকাটা করতেন। হাটখোলার কাপড়হাটিতে
ভিড় জমত।
আরও একটা জিনিস মনে পড়ে। আমাদের পাড়ায়
প্রতিবার পুজোর আগে এক আশ্চর্য ফেরিওয়াল
আসতেন। মেয়েদের জন্য রংবেরঙের শাড়ি, বাচ্চাদের
দেখাতে শুরু করতেন, আশ্চর্য এক গন্ধে ভরে উঠত
চারদিক। সেই গন্ধে অভূত এক মাদকতা ছিল, মায়
ছিল। শরতের শিশিরভেজা সকালের শিউলির ঘ্রাণ নাকে
এলে যেমন লাগে, ঠিক সেরকম মনে হত। বহু বছর
সেই ফেরিওয়াল আমাদের পাড়ায় এসে নতুন জামা
বিক্রি করতেন। তারপর হঠাৎ একদিন তিনি এলেন না।
কোথায় যেন হারিয়ে গেলেন। কেউ বললেন, দুর্ঘটনায়
মারা গিয়েছেন, আবার কেউ বললেন, বাংলাদেশ থেকে
এসেছিলেন, সেখানেই ফিরে গিয়েছেন। তার নামটাই
অজানা থেকে গেল।
ছেলেবেলায় জামার প্রতি
আমাদের এত উৎসাহের কারণ
বোধহয় অর্থনৈতিক অবস্থা। মধ্যবিত্ত
বাঙালির বড় অংশ তখন এত বেশি
দেখনদারির ট্রেন্ডে বিশ্বাস করত না।
বেশিরভাগ মানুষ নিজের সামর্থ্য
অনুযায়ী কেনাকাটা করতেন। পুজো
ছাড়া অন্য সময় জামাকাপড় খুব একটা কেনা হত না।
আজকের দিনে বাচ্চাদের জন্য কেনা হয় থিমভিত্তিক
পোশাক, একদিন ওয়েস্টার্ন, একদিন ট্র্যাডিশনাল,
একদিন ফিউশন, আরও কত কী!
মহালয়ার ভোরে রেডিওতে ‘বাজলো তোমার
আলোর বেণু’ শুনতে শুনতে কিনে আনা নতুন জামার
প্যাকেটটা হাতে নিয়ে এঘর-ওঘর ঘুরে বেড়াতাম।

কতবার যে আয়নার সামনে নিজেকে সেই জামার
ভেতর দেখতাম! দোকানদার বলতেন, ‘পুজোয় এবার
এটাই হিট। পুরো শাহরুখ খান লাগবে। এটা পরে
দেখো শুধু।’ সত্যিই, কেনার সময় শাহরুখ খানই মনে
হত নিজেকে। যদিও বাড়ি এসে সেই একই জামা গায়ে
গলালে জৌলুস কীভাবে হারিয়ে যেত, সেই রহস্য
আজও অজানা।
নতুন জামার গন্ধে প্রজন্মভেদও স্পষ্ট। দাদু-ঠাকুমারা
বলতেন, ‘আমাদের সময়ে দুটো জামা পেলেই হত।’
আমাদের সময়ে দাঁড়িয়েছে চারদিনে চার জামায়।
আর আজকের বাচ্চারা বেছে নিচ্ছে পছন্দের ব্র্যান্ড,
প্রিয় ইউটিউবার বা অভিনেতার মতো পোশাক। নতুন
জামাকাপড়ের সংজ্ঞা তাই সময়ের সঙ্গে বদলে যাচ্ছে।
শুধু বদলাতে পারেনি নতুন জামার সেই অদৃশ্য জাদু।
উৎসবের প্রথম দিনে যখন গায়ে নতুন পোশাক চাপাই,
মনে হয় জীবনের সমস্ত ধুলোবালি ঝরে গিয়েছে। নতুন
জামা শুধু শরীরে নয়, মনে একটা নতুনত্ব আনে। যে
কারণে পুজোয় এখনও আমরা নতুন পোশাক কিনি,
যতই আলমারিতে আগের বছরের ড্রেস থাকুক না কেন।
আজ যখন ডেলিভারি বয়ের হাত থেকে ব্র্যান্ডেড
জামার প্যাকেটটা নিই, তখনও কোথাও না কোথাও
কানে বাজে সেই পুরোনো দিনের ডাক, ‘লতুন জামা
লিবা...হেই লতুন জামা...’ সেই ডাকেই লুকিয়ে আছে
উৎসবের সমস্ত আনন্দ ও উজ্জ্বল।

বাহুল্যের অনলাইন
শপিংয়ে ঔজ্জ্বল্য হারায়
আগমনীর সুর

অনিন্দিতা গুপ্ত রায়

‘প্লিজ, আমাকে আর নতুন কিছু দিও না! আলমারি ভর্তি
নতুন জামা এখনও পরে শেষ করে উঠতে পারিনি’-
নন্দিনীর কাতর আবেদনে বৌমণি মোটেই অবাক
হন না। এই সময়কালের এটাই যে নিয়ম বা ট্রেন্ড।
পুজোয় আর আলাদা করে নতুন পোশাক চাই না। প্রয়োজনীয়
অন্য কিছু দিতে পারো, কিন্তু প্লিজ জামাকাপড় না!
অতিবৃষ্টি বা অনাবৃষ্টির দরুন প্রকৃতিতে সেভাবে শরতের ছোঁয়া
না লাগলেও ক্যালেন্ডারের পাতায় পুজো এসে গিয়েছে। পুজোর
যাবতীয় অনুষ্ঠান, যেমন ওই শিশির শিউলি কাশ, ভোরবেলার
হালকা শীত শীত ভাব, আকাশের নীল-সাদা পাল তোলা নিরুদ্দেশ
মেঘের দল ইত্যাদি সবকিছু একঘেয়ে শোনালেও এক রয়ে
গিয়েছে। শুধু বাঙালির পুজোর বাজার সারা বছরের অনলাইন বা
অফলাইন শপিংয়ে রূপান্তরিত হয়ে গিয়েছে।
পুজো বা শরৎ নিয়ে লিখতে বসলে যত চর্চিতচর্ণই মনে
হোক না কেন, কিছু স্মৃতিকাতর অনুশব্দ বা শব্দবন্ধ বাদ দেওয়া
প্রায় অসম্ভব। কেননা, পুজোর সময়ের কিছু নিজস্ব ইন্ড্রিয়ঘন
উপস্থিতি থাকে, যা চক্ষু-কর্ণ-নাসিকার মধ্যে দিয়ে ভিতরের প্রবেশ
করে। পুজোর গন্ধ, পুজোর ‘না বলা বাণী নিয়ে আকুলতা’ বেজে
ওঠা অলঙ্কার বাশির সুর- সবের মধ্যেই একটা ছুটি ছুটি আলো
আলো মনকেমনাটা টান।
এই পুজো মানে যে উপাসনা নয়। উৎসব যে নিশ্চয়, সেটা
আর আলাদা করে উল্লেখের দাবি রাখা না। এসবের অন্যতম
আকর্ষণ পুজোয় নতুন জামা। সঙ্গে জুতোও, যা এক বিখ্যাত
জুতো প্রস্তুত কোম্পানির বহুকালের ট্যাগ লাইন, ‘পুজোয়

বুদ্ধিমান বাঙালি নাকি চৈত্র সেলেই পুজোর
বাজার সেরে ফেলে- এমন গল্প শুনে অবাক
হয়েছি একসময়। সেসব দিন কি ফুরোল?
না, আসলে ঠিক তা নয়, ফুরোয়নি সেসব।

চাই নতুন জুতো।’ সদ্য বর্ষার জল ডিঙিয়ে শতচ্ছিন্ন ব্যবহৃত
জুতোটিকে বদলে নেওয়ারও এই তো অবকাশ। মা-বাবার সঙ্গে
নতুন জামা-জুতো কিনতে যাওয়া, পুজোসংখ্যা নিয়ে টানাটানি,
নতুন গানের ক্যাসেট বা সিডি কেনার হিড়িক- এসব তো
‘বঙ্গজীবনের অঙ্গ’।
ভুল হল, মধ্যবিত্ত তথা ভদ্রবিত্ত জীবনের বলা যায়। যে
জীবনের সূচকগুলো বদল হলে আমরা সামগ্রিকতার প্রতিই
জাজমেন্টাল হয়ে উঠি। সেই জীবন কবে যেন ড্রয়িংরুমের রাখা
বোকাবাকের জমানা টপকে এখন হাতের মুঠোর কয়েক ইঞ্চি
পদার্য একেবারে নিজেকে সেষিয়ে ফেলেছে। পয়লা বৈশাখের
একপ্রস্থ নতুন জামাকাপড় সহ নানাবিধ প্রয়োজনীয়-অপ্রয়োজনীয়
অবাস্তর বস্ত্তসামগ্রীর মারকাটারি হইহই সামলাতে না সামলাতে
আচমকা মুঠোর স্ক্রিনে হাসিমুখের ঘোষণা, ‘সামনেই তো পুজো!
কিনে ফেলুন পুজো স্পেশাল জামাকাপড়!!’
চমকে উঠে ক্যালেন্ডারে দেখি, জামাইবস্ত্রী আসার আগেই
দুর্গাবস্ত্রীর পসরা হাজির, কেনাকাটাও শুরু। সঙ্গে নানাবিধ
আকর্ষণীয় ছাড়ের হাতছানি। বুদ্ধিমান বাঙালি নাকি চৈত্র সেলেই
পুজোর বাজার সেরে ফেলে- এমন গল্প শুনে অবাক হয়েছি
একসময়। তবে যে ছোটবেলায় মা-বাবা, ভাইবোনের সঙ্গে নতুন
জামা-জুতো কিনতে যাওয়ার চল ছিল। কোন্‌কোটা শেষে মোগলাই
আর আইসক্রিম খাওয়া, সারা গায়ে লাল টমেটো সস মেখে
রিকশা চেপে বাড়ি ফেরা ছিল, সেসব দিন কি ফুরোয়?
না, আসলে ঠিক তা নয়, ফুরোয়নি সেসব। বরং বিশ্বজোড়া
বাজার আর মল-সংস্কৃতির জাঁতাকলে শব্দগুলি অনুশব্দ বদলে
রক্তে-মজ্জায় এমনভাবে ঢুকে পড়েছে যে, ফুরোনো তো দূরে
থাক, আমরা শুধুই মার্কেটিং ও শপিং করে চলেছি রাতদিন,
বছরভর। তারজন্য ঘর হতে দুই পা ফেলিবার প্রয়োজনও ইদানীং
ফুরাইয়াছে।
এরপর ঘোলার পাতায়

হোক না ডেস্টিনেশন কুমাই

শানু শুভঙ্কর চক্রবর্তী

সন্ধে নেমেছে। পশ্চিম দিগন্তে সূর্য ঢলে পড়ার সময় রংটা আরও লাল। দাঁওয়ায় বসে লাল চা আর মাশরুমের পকোড়ার সঙ্গে আড্ডাটা তখন জমাট বেঁধেছে। চারপাশের আদিগন্ত সবুজ চা বাগানের অতীত, বর্তমান, ঋতু বদলের সঙ্গে প্রকৃতির রং পালটানোর নানা গল্পের যেন শেষ নেই। ডুয়ার্সের এই চা বলয়ে জমে থাকা গল্প থেকে নতুন নতুন তথ্য জানারও শেষ হয় না কখনও। বারবার আড্ডা দিলেও আরও নতুন কাহিনীর ভিড় জমে।

পাহাড়ে জলদি খাওয়ার নিয়ম। ডিনারের ডাক পড়ে যায় রাত ৯টা বাজতেই। ডিনারের মেনুতে একেবারেই শহুরে ছোঁয়া নেই। থাকলে পরিবেশের সঙ্গে মানাতও না। কলাই ডাল, আলু সন্ধু আর মুরগির মাংস। সে মাংস আবার স্থানীয় রেসিপি মেনে রান্না করা। যার স্বাদ একেবারে ভিন্ন ধরনের। শহুরে কোলাহল থেকে দূরে এই কুমাই।

খাওয়ার পর রাতে আর কিছু করার নেই। বিছানায় গা এলিয়ে দেওয়া ছাড়া। শহুরে অভ্যাসে ঘুম আসতে দেরি হয়। অভ্যাসে মোবাইল নিয়ে খুটখাটের মধ্যে কানে ভেসে আসে ময়ূরের ডাক। দূরে কোথাও। কিন্তু এত রাতে? হয়তো লেপার্ড দেখেছে। তাই আলার্ম কল ময়ূরের। তবে সেই ডাক শুনতে শুনতে মনোরম পরিবেশ নিমেষে ঘুমটা নেমে আসতে দেরি হয় না।

বৃষ্টি হলেও শহুরে এখন চিটচিটে গরম। কখনও গা পুড়িয়ে দেয়। ঘামে গা চপচপ করে। শহরের পাশে যে তিস্তা নদী, তার পাড়ে গেলেও খুব একটা স্বস্তি মেলে না সবসময়। ঘুরে বেড়ানোর সুবাদে বেশ কিছু পরিচিতি গড়ে উঠেছে ডুয়ার্সজুড়ে। একটু হাওয়াবদলের জন্য তাই ডয়াল করেছিলাম। ওপাশ থেকে উত্তর এসেছিল, ‘য়হাঁ পে তো হর রোজ বারিষ হো রহা’ হয়্যা।’

ব্যাস! পরের দিন ঘুম ভাঙতেই চা খেয়ে বাইকে যাত্রা শুরু হয়েছিল। উদ্দেশ্য ছিল কুমাই। অনেকে বলে থাকেন কুমানি। জলপাইগুড়ি শহর থেকে তিস্তা ব্রিজ ছাড়িয়ে দোমোহানি, ক্রান্তি মোড়, লাটাগুড়ি, বাতাবাড়ি ছড়িয়ে ঘণ্টা দুয়েকের মধ্যে চালসা পৌঁছানো যায়। দূরত্ব অনুমানিক ৭৩ কিমি। জায়গাটি প্রাকৃতিক সৌন্দর্যে



ভরপুর। নিজস্ব বাহন না থাকলেও পুরোয়া নেই। স্থানীয় গাড়ি করেও এই জায়গায় পৌঁছানো যায়। জলপাইগুড়ি থেকে যেতে চাইলে মালবাজারের বাসে চেপে চালসাতে নেমে স্থানীয় গাড়ি পাওয়া যায় বটে। তবে আগে থেকে যোগাযোগ করে রাখলে ভালো। কারণ গাড়িগুলির নির্দিষ্ট সময় আছে। তাছাড়া মাল জংশন, বাগডোগরা বিমানবন্দর বা নিউ জলপাইগুড়ি-শিলিগুড়ি থেকে সড়কপথে যাওয়া সম্ভব।

চালসা মোড় থেকে ডাইনে ঘুরে খুনিয়া মোড়। সেখান থেকে চাপড়ামারির দিকে। জঙ্গলে আস্তে গাড়ি চালানোই ভালো। উচিতও। হঠাৎ কোনও বুনের দর্শন পাওয়া গেলেও যেতে

পারে। যথারীতি পাতার খসখসানির শব্দে চোখ যেতে পারে জঙ্গলের দিকে। অন্তত দুটো স্পটেড ডিয়ার নিজের ছন্দে ঘুরতে তো দেখা যাবেই। চাপড়ামারির রাস্তায় মাঝে মাঝে ইয়েলো থ্রোটেক মার্টিন, লেপার্ডের দর্শনও হয়ে যেতে পারে। তবে তা ভাগ্যের ব্যাপার।

খুনিয়া মোড় থেকে প্রায় ১০ কিমি গেলে ঝালং মোড়। একটু বিরতি নেওয়াই যায়। বাইকে গেলে জিরিয়ে নিতে ইচ্ছা করে। তাছাড়া দীর্ঘক্ষণ গাড়িই চালান বা বাইক, থিড়ে পেয়ে যায়। একটু বেশি থিড়েই যেন। ঝালং মোড়ে দাঁড়ালে মোমো, থুকপা খাবেন না- এমন হয় নাকি! এসব খাবারের স্বাদ জিভে লেগে থাকে। এক প্লেট থুকপা খেতে খেতে মনে হবে, আরে, এই মোড়ে তো প্রায় প্রতিদিন হাতি চলে আসে।

গা ছমছম করবে। মাঝে মাঝে এই দোকানেও হামলা করে যে।

আর দেরি নয়, এরপর বাদিক ঘুরে সোজা হোমস্টে’র দিকে। কুমাই

চারপাশ দেখতে দেখতে আর

নানা কথা ভাবতে ভাবতে

কিংবা বৃষ্টিতে ভিজতে ভিজতে

কালো মেঘের সমারোহে ধীরে

ধীরে সন্ধে নামবে। দূরে দেখা

দেবে মালবাজার, ওদলাবাড়ির

শতসহস্র আলোকবিন্দু।

একদিনের জন্য বেড়াতে যেতে

চাইলে জলপাইগুড়ি জেলার

এই কুমাই একদম আদর্শ

জায়গা। তা বলে ভাববেন না,

শুধু হোমস্টে-তে শুয়েবসে দিন

কাটাতে হবে।

চা বাগানের ভেতর কিছুটা রাস্তা বেশ খরাপ বটে, তবে এটুকু সরে নিয়ে বেশিরভাগ পথটাই ভালো। চা বাগানের ভেতর রাস্তাটা বেশ সুন্দর। হোমস্টেতে ওদের নিজস্ব পার্কিং আছে। গাড়ি বা বাইক নিয়ে গেলে সমস্যা নেই। খানিক বিশ্রাম নিয়ে লাক্সের পর পথের ক্রান্তি কোথায় যে পালিয়ে যাবে!

কোথাও বেড়াতে গেলে আমি সাধারণত স্থানীয় খাবার বেশি পছন্দ করি। ডুয়ার্সের চা বাগিচা এলাকায় গিয়ে সেইসব মেনু চেষ্টা দেখব না- তা আবার হয় নাকি। কাজেই শুদ্ধক-এর ডাল (রাই শাক শুকিয়ে বানানো এক বিশেষ স্থানীয় খাবার), আলু ভাজা আর স্থানীয় পদ্ধতিতে তৈরি ডিমের কারি। ভরপেট খেয়ে, হোমস্টে’র ব্যালকনিতে নীরবে বসে থাকার অনুভূতিই অন্যরকম।

সামনে প্রশস্ত চা বাগান আর জঙ্গল। ১৮০ ডিগ্রি ভিউয়ে বাদিকে ভুটানের কিছু অংশ, সামনে মেটেলি, সামসি, লালিগোরাসের বৃক চিরে বেরিয়ে যাচ্ছে মূর্তি নদী। এই দৃশ্য দেখতে দেখতে মুষলধারে বৃষ্টি নামে। প্রকৃতি নিজের কাব্য লেখে অবকাশ নয়, বরং সেই উপলক্ষ্যগুলির ভরনয়। ব্যালকনি থেকে কোথাও উঠতে ইচ্ছা হবে না। অলস বিকেল। কিন্তু প্রাণে অদ্ভুত ভোর যেন।

প্রকৃতির সঙ্গে আপন মনে কথা কইবার এমন সুযোগ কি কেউ ছাড়ে। রোমাস্কের হাতছানি। ইচ্ছে হলে ভিজ়ে আসা যায়। শুধু সাবধান



থাকতে হয়, বাড়ি থেকে এত দূরে এসে জ্বর বাধিয়ে বসলে বিপদ। মাথা কুটলও আশপাশে ডাক্তার-বন্দি, ওষুধের দোকান পাবেন না। তবে চিন্তা নেই। হোমস্টে যে পরিবারের, তাদের আন্তরিকতা বিপদে পড়তে দেবে না। চাই কী শুশ্রূষাও মিলবে।

চারপাশ দেখতে দেখতে আর নানা কথা ভাবতে ভাবতে কিংবা বৃষ্টিতে ভিজতে ভিজতে কালো মেঘের সমারোহে ধীরে ধীরে সন্ধে নামবে। দূরে দেখা দেবে মালবাজার, ওদলাবাড়ির শতসহস্র আলোকবিন্দু। একদিনের জন্য বেড়াতে যেতে চাইলে জলপাইগুড়ি জেলার এই কুমাই একদম আদর্শ জায়গা। তা বলে ভাববেন না, শুধু হোমস্টে-তে শুয়েবসে দিন কাটাতে হবে।

চাইলেই বেরিয়ে পড়া যায়। সাইটসিইংয়ের অনেক জায়গা। তবে একদিন নয়, অন্তত দু’দিন হাতে নিয়ে আসতে হবে। তাহলেই চাপড়ামারি অভয়ারণ্য, মেটেলি পাহাড়, হাট, লালিগুরাস,

রকি আইল্যান্ড, সুনতালেখোলা, ঝালং, বিন্দু, তোদে-তাংতা ইত্যাদি মন খুলে ঘুরে বেড়ানোর গন্তব্য কম নয়। বহুরের যে কোনও সময় যাওয়া যেতে পারে। কোনও বাধা নেই।

শীত-গ্রীষ্ম-বর্ষা কিংবা শরৎ-হেমন্ত-বসন্ত, ভিন্ন ঋতুতে ভিন্ন ভিন্ন রূপ কুমাইয়ের। তবে বর্ষাকালে কিংবা পূর্ণিমার রাতের মোহময়ী সৌন্দর্যের একবার প্রেমে পড়লে বারবার আসতে ইচ্ছা করবে। পাহাড়ের সকালটাও বেশ মোহময়। গরমকালেও চারদিকে যেন কুয়াশার ভাব। নানা পাখির কলরব। কুহ্তান শুনতে শুনতে খুব সকালেই ঘুম ভাঙবে।

বেড়ানো শেষ করতে সকালসকালই ভালো। চটজলদি ব্রেকফাস্ট সেরে পাখির কৃজন শুনতে শুনতে ও আবার জঙ্গলপথে বুনা দর্শনের সজ্জাবনা নিয়ে বাড়ি ফেরা যায়। স্মৃতি থেকে যায় অনেকদিন। কাজের চাপে হুঁসফাঁস করতে করতে একদিন মনটাকে ফ্রেশ করে ফেরা যায়। তাহলে হোক না একদিন ডেস্টিনেশন কুমাই।

বাহুল্যের অনলাইন শপিংয়ে ঔজ্জ্বল্য হারায়

পনেরোর পাতার পর

সারা বছর কারণে-অকারণে কাজে-অকাজে অনলাইন শপিংয়ের কত পার্সেল যে না খোলাই পড়ে থাকে কতজনের ঘরে। বাজার করা ক্রিয়াটি প্রয়োজন থেকে করে যেন নেশায় পরিণত হয়েছিল, নিজেরা টেরটিও পাইনি।

তাহলে কি পূজোর সময় কেনাকাটার পাট আদৌ আর নেই? বিশেষত নতুন জামা? আছে বৈকি! তবে তার অধিকাংশই হয়তো আর পুজোর পরার বা দেওয়ার জন্য নয়। নিছক অভ্যাসে, যা নেশায় পরিণত, কিছুটা বাজারে নতুন জিনিস আসার খোঁজে যাতে ফ্যাশন দুনিয়ায় পিছিয়ে যেতে না হয়। কিছু আবার পুজো স্পেশাল অফারের হাতছানিতে। সঙ্গে শরতের আকাশ-বাতাস, পুজো থিরে বিরাট ব্যবসায়িক আদানপ্রদানের বৃহত্তর বিজ্ঞাপনী চমক আর সাজসজ্জা, ক্রেতাদের আরও আরও বাজারমুখী করে তোলার চেষ্টায় অপেক্ষাকৃত ছোট ব্যবসারী, যারা সারা বছর মারামরকভাবে পিছিয়ে পড়ছেন প্রতিযোগিতায়, তাঁদেরও নতুনভাবে মাথা তোলার জন্য কিছু চমক-এসবই জমজমাট আকর্ষণের কাজ করে।

তিরিশ বছর আগে পুজোর পর পাঠানো বিজয়ার চিঠির মতো এখন আত্মীয়স্বজনের পুজোয় উপহার দেওয়া অনেক সংকুচিত হয়ে এসেছে। পুজোয় মা-বাবার কাছ থেকে খুব বেশি হলে দুই সেট জামা আর বাকি সবই কাকু, পিসি-মাসি, মামাদের দেওয়া, যা দিয়ে গুনে গুনে ষষ্ঠী থেকে দশমী অবধি দিবি্যি চলে যেত। সেই উপহার দেওয়া এবং নেওয়ায় উভয়ের মধ্যে যে আদর-স্নেহ আর তৃপ্তি ছিল, তা এখন অন্তর্হিত সময়ের নিয়মে।

পুজোয় জামাকাপড় দিতে চাইলে বিরক্ত হন

অধিকাংশজন। নিজেরা টাকা পাঠিয়ে দিতে পছন্দ করেন এক পাড়ায় থাকা প্রিয়জন বা আত্মীয়কেও। বামেলোমুক্ত স্মার্ট ও শহুরে ব্যবস্থা বৈকি! মানতে যাঁর অসুবিধে, তিনি হয়তো কিছু পুরোনো বাতাস বুকে বয়ে বেড়াচ্ছেন। ছেলেমেয়েরা নিজদের জিনিস নিজেরা পছন্দ করে সারা বছর ধরে কিনে রেখে মা-বাবার চাপ হালকা করে দিচ্ছে।

ব্যক্তি স্বাধীনতার বা রুচির এই কদর পূর্ব জমানার যে মা-বাবারা শুনলে স্পর্শা ভাবতেন, তারা দিবি্যি নাতি-নাতনিদের জন্য এই ব্যবস্থা মেনে নিয়েছেন। অভিযোগন হয়তো এরই ডাকনাম। সময় বা পরিস্থিতির সঙ্গে মানিয়ে আধুনিক প্রযুক্তির সুযোগ নেওয়ায় দোবের কিছু নেই।

তার পরেও আছেন এক বিরাট নাগরিক সমাজ, যারা সত্যিই আজও সপরিবার পুজোর বাজার করতে যান শহর, শহরতলি বা মফসসল বা আরও প্রত্যন্ত গ্রাম থেকে। অনলাইন শপিংয়ের সুযোগ থাকা সত্বেও যান। তাঁরাই আসলে প্রথাগুলোকে হারিয়ে যেতে দেন না। অর্থনৈতিক উন্নয়নের জোয়ারে বিশেষ পরিবর্তন সংখ্যাগুরু দেশবাসীরই আসলে হয়নি।

সারাবছর বেতনের টাকার নিশ্চিত সরবরাহ নেই

তিরিশ বছর আগে পুজোর পর পাঠানো বিজয়ার চিঠির মতো এখন আত্মীয়স্বজনের পুজোয় উপহার দেওয়া অনেক সংকুচিত হয়ে এসেছে।

যাঁদের, ব্যবসার ওঠাপড়া বা পেশার অনিশ্চয়তায় হাতে আসা উদ্ভূত অর্থটুকু সন্তানের শিক্ষা বা পরিবারের স্বাস্থ্য খাতে সঞ্চয়ের জন্য রাখতে হয় যাঁদের, উৎসবের দিন মানে যাঁদের কাছে বিনোদন নয়, বেড়াতে যাওয়ার অবকাশ নয়, বরং সেই উপলক্ষ্যগুলির ভরনয়। সেগুলিকে কাজে লাগিয়ে কিছু বাড়তি আয়ের ব্যবস্থা, তাঁদের পরিবারে যে কোনও উৎসবকে কেন্দ্র করে নতুন পোশাক কেনা আজও বিশেষ মুহূর্ত বৈকি।

তাই প্রতিদিনের বাজারি দুনিয়ায় কলের পতুল হয়ে নেচে চলা আলোর বৃত্তের বাইরে দাঁড়িয়ে থাকে বন্ধ কারখানা বা চা শ্রমিকের সন্তান, যার সারা বছরে কেনা একটিও নতুন পোশাক নেই। নিজের চোখে দেখেছি, স্কুল থেকে পাওয়া ইউনিফর্মের টিউনিক ফ্রক বা হাফপ্যাট পরে ঠাকুর দেখতে বেরোনো বালক-বালিকার চোখে বিশ্ময়মিশ্রিত বেদনার অন্ধকার। যার কাছে পুজো প্যাণ্ডেলের সব উজ্জ্বলতা ম্লান হয়ে আসে।

সারাবছর প্রবাসে পরিযায়ী শ্রমিক নামধারী বাবা বাড়ি ফেরার পর যে নতুন জামাকাপড় তার ব্যাগ থেকে বের হয়, তার রং মেখে হেসে ওঠা পরিবারে আজও পুজো মানে নতুন জামার গন্ধ। যে কোনও পাওয়া আসলে বাহুল্য ম্লান ও অর্থহীন। আমরাই কেড়ে নিয়েছি নতুন জামার আনন্দ। তারই খোঁজে তাই বাহুল্যহীন প্রাচুর্যহীন মুখগুলোর কাছে শারদপ্রাতে হাত পেতে দাঁড়ানো কারও কারও।

না, দাক্ষিণ্যের ডালি নিয়ে নয়, আনন্দ ফিরে পাওয়ার কাঙালপনায়। নতুন জামা, নতুন বই, জুতো, রং পেন্সিলের গন্ধ মেখে হাসিতে উজ্জ্বল মুখগুলির আয়নায় যে আগমনী বাজে, সেখানেই গম্ভিত আছে আজন্মের শারদীয়া সন্টার। দুর্গাপুজো সেখানেই চিরন্তন মাতৃবন্দনা।

সেই পুরোনো জামায় এখনও পুজোর ঘ্রাণ

পনেরোর পাতার পর

পুজোর দেওয়া জামাটা হাতে নিলেই বাবা গায়ে দিয়ে দেখতে বলতেন। কেমন হয়েছে জানতে চাইতেন। এসব ভাবতে ভাবতে অস্থির হয়ে যায় সকল ভাবনাগুলো।

বাবার পুরোনো জামাটা মুখের কাছে নিতেই বাবা বলে ওঠেন, ‘কাছে আয় মা!’

‘এই তো আছি বাবা।’

‘আরও কাছে আয়, আমার বুকের কাছে।’

‘নতুন জামাটা গায়ে দিয়ে দেখেছিস’, বাবা জুলজুল করে তাকান।

‘হ্যাঁ বাবা, এই তো তোমার দেওয়া নতুন জামা, নতুন ঘ্রাণ।’

অনুভবের ভিতরে আরেক অনুভব, যেন বা শরতে আসন্ন পুজোর পদশব্দে ত্রস্ত হচ্ছে গ্রাম ও শহর। বাবার ব্যাকুল উচ্চারণ, ‘জামাটা গায়ে দিয়ে দেখেছিলে মা!’

তিন

‘এখন বসে আছিস বিছানায়, স্কুলে যেতে হবে না?’- মা ঝাঁঝিয়ে উঠলেন টগরের উপর।

‘আজ রোববার, ভুলে গেছো মা।’

ভোলাবাসা জড়িয়ে মা বললেন, ‘রান্না হয়ে গিয়েছে খেয়ে নিস। আমি জমিতে যাচ্ছি।’

‘ঠিক আছে’, টগর বলল।

বাবা মারা যাওয়ার পর মায়ের পরিশ্রম অনেকগুণ বেড়ে গিয়েছে। ইচ্ছে থাকলেও মায়ের সঙ্গে খেতের কাছে সেভাবে সহযোগিতা করতে পারছে না টগর। কিছুদিন আগের সেই ঢলঢল শরীরটাও আর নেই। দুটো জ্বলজ্বলে চোখ, সেটাও ছোট হয়ে যাচ্ছে। গায়ের উজ্জ্বল রংটাতেও তামাটে ভাব ধরেছে।

‘অল্প কাজ আছে খেতির, এম্মুনি ফিরে আসব, এসেই হাটে যেতে হবে’ বলে হনহন করে বেরিয়ে গেলেন মা।

প্রতি রবিবার সাপ্তাহিক হাট বসে শান্তপুরে। এক সপ্তাহের বাজার করে আনবে মা। এখানে প্রতিদিনের বাজার বলে কিছু নেই।

খোলা জানালা দিয়ে বাইরে তাকাল টগর। শেফালিকা ফুলের গাছ থেকে টুপটুপ করে শেফালি ফুল ঝরে পড়ছে মাটিতে। সুন্দর নম্র গন্ধ নাকে এসে লাগছে। যতদিন ফুলগুলি আছে, ততদিনই গন্ধ ছড়াবে। এরপর আর পাওয়া যাবে না কোনও ঘ্রাণ। বাবার পোশাকের ঘ্রাণ কিন্তু চিরকালীন। যতদিন বেঁচে থাকবে টগর, ততদিনই এই ঘ্রাণ থাকবে প্রতীকে ও চিত্রকল্পে, অনুভূতির শব্দবিন্যাসে।

শরতের স্নিগ্ধ সকালে বাবার যে পোশাকটি টগর নাকে চেপে ধরে রেখেছিল, সেই পোশাকটি বুকের কাছে নিয়ে বিছানায় গড়িয়ে পড়ে চোখ বুজল।

মাথার কাছে দাঁড়িয়ে বাবা। মুখের কাছে ঝুঁকে বাবা বললেন, ‘টগর মা, নতুন জামা এনেছি।’

‘নতুন জামা এনেছ?’

‘গায়ে দিয়ে দ্যাখ তো মা, ঠিক আছে কি না!’

‘সব ঠিক আছে বাবা’, টগর বলল।

‘ঠিক আছে?’

‘হ্যাঁ, বাবা।’

একদিন বাবার হাস্যোজ্জ্বল মুখ, অন্যদিকে পুজো পুজো গন্ধ ছড়িয়ে যাচ্ছে চতুর্দিকে। যেন কোনও অতিক্রান্ত অধ্যায়ে আবেগ বিহ্বল হয়ে পড়ছে টগর। এই গন্ধটা আর বুঝি শরতের পুজোর ঘ্রাণের সঙ্গে সম্পৃক্ত নয়, প্রতিটি ঋতুকেই এক সুতোয় বেঁধে ঘুরে ঘুরে ফিরবে। মনে মনে ভাবে টগর, পোশাকের ঘ্রাণ কি এমনই বাতাসের মতো বহুমুখী, মেঘের মতো সঞ্চরমাণ, নদীর স্রোতের মতো বেগবান, শরতের সকালের মতো স্নিগ্ধতায় চিরকালীন!

কাপ-স্বপ্নে চিন্তা ফাস্ট বোলিং



অংশগ্রহণকারী সমস্ত দেশ নিজেদের দল ঘোষণা করে ফেলেছে। বেশ কয়েকদিন হল টিকিটের লিংক খুলে গিয়েছে। সম্প্রচারকারী চ্যানেলও ‘বিরাতকে সমর্থন করলে স্মৃতিকে কেন নয়’ মার্কা একখানা প্রোমো চালিয়ে দিয়েছে। মাঝে আর ১৬ দিন, তারপরই ভারতের মাটিতে মহিলা বিশ্বকাপের বোধন। যেখানে অনেকে ভারতকে ফেভারিট মানছেন। হোম অ্যাডভান্টেজ ছাড়াও ভারতীয় ব্যাটিং একটা বড় কারণ। কিন্তু বোলিং, তার কী অবস্থা? সেইসঙ্গে এই বিশ্বকাপে দর্শক হিসেবে কতটা বাস্তবসম্মত প্রত্যাশা আমাদের করা উচিত? ‘লক্ষ্য বিশ্বকাপের’ অন্তিম পর্বে আলোচনা করলেন তৃণীর।

মহিলা ক্রিকেটে ফাস্ট বোলিং নিয়ে কথা হবে আর বুলন গোস্বামীর নাম আসবে না, এ কার্যত অসম্ভব। অনেকদিন আগে তিনি প্রাক্তন হয়ে গেলেও ভারতীয় ক্রিকেটে তাঁর এমনই প্রভাব যে এই বিশ্বকাপ নিয়ে আলোচনা করার সময়ও তাঁর কথা আসবেই। তিনি যেন ভারতীয় ক্রিকেটের এক রূপকথার নায়িকা। একবিংশ শতাব্দীর শুরুতে চাকদহের মতো এক মফসসল থেকে বুলনের দুনিয়ার সর্বকালের সেরা ফাস্ট বোলার হয়ে ওঠা যেন এক অবিশ্বাস্য সফরনামা। তিনি ভারতের মহিলা ক্রিকেট পরিবারের সেই বড় দিদি, যার স্নিগ্ধ আশ্রয়ে, প্রশ্রয়ে লালিত হয়েছে বর্তমান প্রজন্ম।

কিন্তু বুলনোত্তর ভারতীয় ফাস্ট বোলিং আসম বিশ্বকাপে মোটেও স্বস্তিতে থাকবে না। খেয়েরা খাতায়, আছের থেকে নেই-এর তালিকা দীর্ঘ। বুলনোত্তর ভারতীয় ফাস্ট বোলিং-এর মুখ রেণুকা সিং ঠাকুর। যিনি মূলত সুইং বোলার, বুলনের মতো গতি নেই। তবে দু’দিকেই বল সুইং করাতে পারেন, আবার সুইং না পেলে নিরস্ত্রিত সিম বোলিং দিয়ে রান আটকে রাখেন। রেণুকার প্রভাব বোঝাতে একটা পরিসংখ্যানই যথেষ্ট। তাঁর অভিষেকের পর ভারতীয় ফাস্ট বোলাররা ১৯ ম্যাচে ৬৯ উইকেট পেয়েছেন, এর মধ্যে তিনি একাই নিয়েছেন ৩৫ উইকেট। যার মধ্যে ৮২% উইকেট প্রথম সারির ব্যাটারদের (৩৭% ওপেনার)। শুধুমাত্র পাওয়ার প্লে-তে উইকেট শিকার বা ইকনমিক বোলিং নয়, মিডল ওভারে জুটি ভাঙতেও তিনি অধিনায়কের বিশেষ ভরসা। মূলত সেনা দেশগুলোর বিরুদ্ধে রেণুকার এই সাফল্য এসেছে। এছাড়া কমনওয়েলথ বা বিশ্বকাপে প্রমাণ পাওয়া গিয়েছে, রেণুকা বড় মঞ্চের ভালে খেলেন। কিন্তু অন্য ভারতীয় ফাস্ট বোলারদের মতো রেণুকাও অত্যধিক চোটেপ্রবণ। বেজন্ম প্রথম মরশুমের পরেই চোটে পেয়ে পুরো এক বছর তাকে মাঠের বাইরে থাকতে হয়েছিল। তারপর ফিরে এক মরশুম খেলেন। কিন্তু বর্তমানে আবারও সেই চোটে পেয়ে মাঠের বাইরে। চলতি বছরে একটাও আন্তর্জাতিক ম্যাচ খেলেননি। এই অবস্থায় বিশ্বকাপের আগে আজ থেকে শুরু হওয়া অস্ট্রেলিয়া সিরিজে তাঁর পারফরমেন্স ভারতের জন্য খুবই গুরুত্বপূর্ণ। অতীতে দেখা গিয়েছে, প্রতিবার চোটের পর রেণুকার গতি লক্ষ্যীয় ভাবে কমেছে। শেষবার মাঠে ফেরার সময় তাঁর বলের গতি ১০০ কিলোমিটার প্রতি ঘণ্টায় নেমে এসেছিল। তারপরেও অবশ্য ডব্লিউপিএল-এর সেই সব ম্যাচে তাঁর উইকেট পেতে বিশেষ অসুবিধা হয়নি।

কিন্তু রেণুকার অবর্তমানে ভারতের ফাস্ট বোলিং সমস্যা এতটাই গভীর, যে চলতি বছরে ১১ ম্যাচে মোট ৭ জন ফাস্ট বোলার ব্যবহার করতে বাধ্য হয়েছিল ভারতীয় টিম ম্যানেজমেন্ট। তাঁদের মধ্যে অরুন্ধতী রেড্ডি এবং ক্রান্তি গৌড় ছাড়া কেউ সেভাবে প্রভাব ফেলতে পারেননি। এর মধ্যে ক্রান্তি অতিরিক্ত গতির সুবাদে শেষলগ্নে জাতীয় দলে সুযোগ পেয়ে তার পূর্ণ সদ্যবহার করেছেন। ইংল্যান্ড সিরিজের নির্ণায়ক ম্যাচে ছয় উইকেট নিঃসন্দেহে ক্রান্তিকে আন্তর্জাতিক ম্যাচের প্রয়োজনীয় আত্মবিশ্বাস দেবে।

কিন্তু অপরদিকে ফাস্ট বোলিং অলরাউন্ডার পূজা বস্তেকার আবার বিশ্বকাপের আগে দুর্ভাগ্যবশত চোটে সারিয়ে উঠতে পারেননি। যদিও তাঁর আঁচরি আংশিক পূরণ করেছেন আমনজ্যোৎ কাউর। শ্রীলঙ্কার মাটিতে ব্রিদেশীয় সিরিজের তিন ম্যাচে তিনি ৩০+ গড়ে রান করেছেন, সেইসঙ্গে সাতটি উইকেটও দখল করেছেন। সদ্যসমাপ্ত ইংল্যান্ড সিরিজের টি-২০ ম্যাচে তিনি দলের বিপদে ম্যাচ জেতানো ইনিংস খেলেছেন। কিন্তু ইংল্যান্ড সিরিজে প্রথম একদিনের ম্যাচে চোটে পেয়ে তিনিও আবার অস্ট্রেলিয়া সিরিজে মাঠের বাইরে থাকবেন। আসম বিশ্বকাপে বল হাতে তাঁর সাফল্যের ওপর ভারতের প্রথম একাদশের ভারসাম্য নির্ভর করছে। কারণ, বিশ্বকাপে ভারতীয় দলে স্বীকৃত ফাস্ট বোলিং অলরাউন্ডার একমাত্র তিনিই।

বর্তমানে যেখানে ইংল্যান্ড, অস্ট্রেলিয়ায় ধারাবাহিক ১১৫ কিলোমিটার প্রতি ঘণ্টার ফাস্ট বোলাররা উঠে আসছেন, সেখানে ভারতীয় বোলারদের গড় গতি ১০৫-১০৮ কিলোমিটার প্রতি ঘণ্টায়। সময়ের সঙ্গে ভাল মেলাতে বিগত শতাব্দীর নয়ের দশকে যেমন এমআরএফ পেস ফাউন্ডেশন খোলা হয়েছিল, ভবিষ্যতের কথা ভেবে এখন প্রমীলাদের জন্যও বিসিসিআই-এর তেমন কিছু ব্যবস্থা নেওয়া উচিত।

তবে আশার কথা, ভারত বিশ্বকাপ খেলবে ঘরের মাঠে। যেখানে অবধারিতভাবে স্পিনাররা রাজত্ব করবেন। ভারতের বোলিংকে নেতৃত্ব দেবেন দীপ্তি শর্মা। গত বিশ্বকাপের পর থেকে একদিনের আন্তর্জাতিকে সর্বাধিক উইকেটশিকারী দীপ্তির সঙ্গে গত তিন বছরে অন্য ভারতীয় স্পিনাররা ধারাবাহিক পারফরম করতে পারেননি। এজন্য চোট-আঘাতের পাশাপাশি কোচ-নির্বাচকরাও অনেকাংশে দায়ী। চলতি বছরের আগে তারা কোনও বোলারকেই ধারাবাহিকভাবে সুযোগ দেননি। ২০২২ বিশ্বকাপের পর থেকে ভারত অন্তত ২০ জন স্পিনার ব্যবহার করেছে, যাদের মধ্যে প্রায় কেউ সেভাবে প্রভাব ফেলতে পারেননি। যে তালিকায় সন্তাননাময়

অফ ব্রেক বোলার শ্রেয়ান্সা পাতিল এবং আশা শোভনার মতো রিস্ট স্পিনারেরাও রয়েছেন। চোটের জন্য যাদের খেলোয়াড় জীবন বর্তমানে অনিশ্চিত হয়ে পড়েছে। এই অবস্থায় নির্দিষ্ট কোনও বোলিং আক্রমণ না থাকায় পাওয়ারপ্লে, মিডল ও ডেথ ওভারে উইকেট নেওয়ার পুরো দায়িত্বই এসে পড়েছিল দীপ্তির কাঁধে। কিন্তু সম্প্রতি দেখা গিয়েছে, সেই দীপ্তিই মাঝের ওভারে উইকেট নিতে পারছেন না।

সেই কারণেই সম্ভবত পরিহ্রিত বুঝে বিশ্বকাপের প্রস্তুতির জন্য তিনি এবারের হাফেডে অংশ নেননি। এই সিদ্ধান্ত বেশ তাৎপর্যপূর্ণ। হাফেডে বা টি-২০-র মতো ক্ষুদ্র সংস্করণে দীপ্তি সাধারণত শুরুতে ও শেষে বল করেন। যেখানে উইকেট তোলার থেকেও রান আটকানো বেশি গুরুত্বপূর্ণ। সেজন্যই দীপ্তি ব্র্যাট ট্রাজেক্টরিতে জোরে বল করার কৌশল আয়ত্ত করেছিলেন। কিন্তু এরপর একদিনের বা টেস্টে গতি কমিয়ে বল খোরানোর জন্য যে টেকনিক্যাল বদল প্রয়োজন, সেটা করতে তিনি সমস্যা পড়ছেন। সম্ভবত সেটি সমাধানের জন্য দীপ্তি এবছর হাফেডে এড়িয়ে গেলেন।

অন্যদিকে চোটমুক্ত অভিজ্ঞ অফ-স্পিনার স্নেহ রানার সাম্প্রতিক বোলিং ভারতীয় দলের জন্য ইতিবাচক। রানা পাওয়ার প্লে-র শেষলগ্নে ও মাঝের ওভারে রেণুকার সঙ্গে সফল হলে হরমন দীপ্তিকে স্থানীয়ভাবে ব্যবহার করতে পারবেন।

এছাড়াও দলে রয়েছেন শ্রীচরণী এবং রাধা যাদব, দুজনেই বাঁহাতি অর্থডক্স স্পিনার। মহিলা ক্রিকেটে এই ধরনের বোলারের গুরুত্ব অপরিহার্য। টি-২০-তে সাফল্যের ভিত্তিতে অভিজ্ঞ রাধা যাদবের আগে বিশ্বময় প্রতিভা শ্রীচরণী এখন একদিনের দলে নিয়মিত খেলছেন। শ্রীচরণী ক্লাসিক্যাল বাঁহাতি স্পিনার। হাওয়ায় বল নিয়ন্ত্রণের সহজাত শৈলী ও আঙ্গুয়ায়ের সামনে থেকে রান আপ নিয়ে বিভিন্ন কোণ তৈরি করে তিনি ব্যাটারকে বিভ্রান্ত করতে পারেন। বল ছাড়ার সময় চরণীর ডান হাতের অবস্থান দর্শনীয়। টি-২০-তে ব্যাটারের আক্রমণাত্মক প্রবণতা চরণীকে উইকেট পেতে সাহায্য করে। সে কারণেই ইংল্যান্ডে সদ্যসমাপ্ত টি-২০ সিরিজে

গত বছর বিজয়া দশমীর দিনে টি-২০ বিশ্বকাপে ভারতের কা-স্বপ্নের বিসর্জন ঘটেছিল। এই বছর মহাষ্টমীর দিন থেকে একদিনের বিশ্বজয়ের স্বপ্ন বোনা শুরু। আসুন, আমরা ভারতীয় ক্রিকেটের সমর্থকরা সকলে মিলে এই উৎসবে शामिल হই।

পাঁচ ম্যাচে ১০ উইকেট নিয়ে তিনি সিরিজ সেরা হয়েছেন। কিন্তু তাঁর সমস্যা অনভিজ্ঞতা। একদিনের ক্রিকেটে উইকেট সহজে আসে না। লম্বা স্পেল করার সময় চরণী কোমরের ব্যবহার কমিয়ে দেন, ফলে বলের ওপর নিয়ন্ত্রণ হারান। যে ছয়টি একদিনের ম্যাচ চরণী খেলেছেন, তাতে ৪৩.৫ গড়ে মাত্র ৭ উইকেট পেয়েছেন।

তুলনামূলকভাবে হিসাব করলে রাধা যাদব গত তিন বছরে ৪০ গড়ে সাত ম্যাচে আট উইকেট পেয়েছেন। রাধার অভিজ্ঞতা, ব্যাটিং ও দুর্দান্ত ফিল্ডিং-এর কথা মাথায় রেখে তাকে অস্ট্রেলিয়া ‘এ’ সফরে অধিনায়ক হিসেবে পাঠানো হয়েছিল। যেখানে তিনি ব্যাটে-বলে সফল। ঘরের মাঠে দীপ্তি-চরণী-রানা-রাধা এই স্পিন চতুষ্টয়কে হরমন এবং অমল কতটা মনশিয়ানার সঙ্গে ব্যবহার করেন, তার ওপরে ভারতের বিশ্বকাপ ভাগ্য নির্ভর করছে।

সবশেষে বলার যে ইংল্যান্ড, অস্ট্রেলিয়ার সঙ্গে আমাদের আন্তর্জাতিক মানের ব্যবধান ক্রমশ কমে আসছে। আসম বিশ্বকাপের আগে ভারতীয় দলের স্বচ্ছ পরিকল্পনা স্বস্তিদায়ক। হার-জিত খেলার অঙ্গ। ইদানীং ভারতীয় দল আগের থেকে অনেক বেশি তুল্যমূল্য ম্যাচ জিতছে। অ্যালিসা হিলার অস্ট্রেলিয়া বা ন্যাট স্ম্যাভিয়ার-ব্রাউন্টের ইংল্যান্ডের থেকেও হরমন বাহিনীর কঠিন প্রতিপক্ষ বড় ম্যাচে স্নায়ুযুদ্ধ এবং ক্রান্তিকে জয় করা। ভারত ও শ্রীলঙ্কায় যৌথভাবে হতে যাওয়া বিশ্বকাপে ভারতীয় দলকে দীর্ঘ সফর করতে হবে। মহিলা ক্রিকেটাররা টানা ম্যাচ খেলায় অভ্যস্ত হলেও দীর্ঘ সফরে দীন। পাকিস্তান ও শ্রীলঙ্কা ছাড়া প্রায় সব দলকে এই কঠিন পরীক্ষা নিতে হবে। সেজন্য ভারতের অন্যতম চ্যালেঞ্জ সমস্ত খেলোয়াড়দের চোটমুক্ত রাখা।

গত বছর বিজয়া দশমীর দিনেই টি-২০ বিশ্বকাপে ভারতের কাপ স্বপ্নের বিসর্জন ঘটেছিল। এই বছর মহাষ্টমীর দিন থেকে একদিনের বিশ্বজয়ের স্বপ্ন বোনা শুরু। আসুন, আমরা ভারতীয় ক্রিকেটের সমর্থকরা সকলে মিলে এই উৎসবে शामिल হই। ভরসা রাখি আমাদের খেলোয়াড়দের ওপর।

(শেষ)



ভারতীয় ‘বি’ টিমও হারাবে!



এশিয়া কাপে আজ
ভারত বনাম পাকিস্তান
সময় : রাত ৮টা, স্থান : দুবাই
সম্প্রচার : সোনি টেন নেটওয়ার্ক ও সোনি লিভ অ্যাপ

নয়াদিল্লি, ১৩ সেপ্টেম্বর : ভারত-পাকিস্তান মহারণের জের দুই দেশের ক্রিকেটমহলেও।

ওয়াশার দুই পাড় থেকেই চলছে গোলাগুলি। ম্যাচের আগে সূর্যকুমার যাদবদের হয়ে ব্যাট ধরলেন ভারতীয় প্রাক্তনরা। তিরিশির বিশ্বজয়ী দলের ওপেনার কৃষ্ণমাচারি শ্রীকান্তের যেমন দাবি, ব্যাটিং, বোলিংয়ে পাকিস্তান সাধারণ মানের দল।

ওমানের মতো ‘বুড়োদের’ দলকে হারিয়ে পাকিস্তানের হুংকার দেওয়ার কিছু নেই। আসল পরীক্ষা তো রবিবার ভারতের তরুণ ব্রিগেডের বিরুদ্ধে।

নিজের ইউটিভি চ্যানেলে শ্রীকান্ত বলেন, ‘ওমানের দলের বেশিরভাগ প্লেয়ারের বয়স ৩৪-৩৫-এর বেশি। ওদের হারিয়ে কিছু প্রমাণ হয় না। এই বয়সে আমিও হয়তো ওমানের অধিনায়ক হয়ে যেতে পারি। এমন একটা দলের বিরুদ্ধেও পাকিস্তানের বোলিং সেভাবে ছাপ ফেলতে পারেনি। সেখানে ভারতের ইয়ং ব্রিগেডের বিরুদ্ধে কী করে রবিবার, সেটাই দেখতে

চাই।’

একইভাবে পাকিস্তানের ব্যাটাররা আদৌ ভারতীয় বোলিংকে কতটা সামলাতে পারবে তা নিয়েও সন্দিহান শ্রীকান্ত। সাফ কথা, কুলদীপ যাদব, বরুণ চক্রবর্তীদের স্পিন সামলানোর মতো ক্ষমতা নেই মহম্মদ হ্যারিস, ফখর জামানদের। দুঃসাহসী শর্ট খেলার ভুল করলে উইকেট খোয়াতে হবে।

প্রাক্তন পেসার অতুল ওয়াসান এক ধাপ এগিয়ে দাবি করলেন ভারতীয় ‘বি’ টিমের কাছেও হারবে পাকিস্তানের এই দল। তিনি বলেছেন, ‘নয়ের দশকে যখন আমরা খেলতাম, তখন পাকিস্তান দুর্দান্ত দল ছিল। কিন্তু পরিস্থিতি বদলে গিয়েছে। এই পাকিস্তানকে ভারতের ‘বি’ দলও হারাবে। ভারতীয় ক্রিকেটের গভীরতাও বেড়েছে। রোহিত (শর্মা), বিরাটের (কোহলি) অভাব টের পাওয়া যায় না।’

অভিষেক নায়ার আবার বিগ ম্যাচে হার্দিক পাণ্ডিয়ার সাক্ষ্যের রহস্য ফাঁস করলেন। ভারতীয় দলের প্রাক্তন ব্যাটিং কোচের মতে, টেকনিকের চেয়ে হার্দিকের মূল নজর থাকে ফিটনেসে। ব্যাটিংয়ের চেয়ে বোলিংয়ে বেশি জোর দেন নেটে। যোগা থেকে খাদ্য তালিকা, ট্রেনিং—সবকিছু নিয়মমাফিক।

নিজেকে কঠিনে বেঁধে ফেলার পাশাপাশি দৃঢ় মানসিকতা হার্দিকের সাক্ষ্যের অন্যতম কারণ।

অজয় জাদেজার গলাতেও এক সুর। পাক ম্যাচে হার্দিককে দলের অন্যতম



হাতিয়ার আখ্যা দিয়ে প্রাক্তন তারকা বলেছেন, ‘ব্যাটিং, বোলিং, ফিল্ডিং—তিন বিভাগেই দক্ষ। পাকিস্তানের বিরুদ্ধে অতীতে একাধিক গুরুত্বপূর্ণ ইনিংস খেলেছে। চাপে কখনও ভেঙে পড়ে না। আত্মবিশ্বাসই ওর সবচেয়ে বড় শক্তি।’

রবিচন্দ্রন অশ্বীন অপরদিকে অশ্বদীপ সিংকে নিয়ে নতুন বিতর্ক উসকে দিলেন। সংযুক্ত আরব আমিরশাহি ম্যাচে ব্যাটিং গভীরতা বাড়াতে জসপ্রীত বুমরাহর সঙ্গে অগ্রাধিকার পেয়েছেন দুই পেস অলরাউন্ডার হার্দিক পাণ্ডিয়া, শিবম দুবে। অনেকে যে সিদ্ধান্ত নিয়ে প্রশ্ন তুললেও অবাক নন অশ্বীন। তাঁর কথায়, গম্ভীর-জমানায়া এটা নতুন কিছু নয়। চ্যাম্পিয়নশ্চিপে একই জিনিস দেখেছি। আগামী টি২০ বিশ্বকাপেও অশ্বদীপকে নিয়ে একই জিনিস চললে তিনি অন্তত অবাক হবেন না।



পাকিস্তানের বিরুদ্ধে ম্যাচের আগে অনুশীলন সেরে ফিরছেন অভিষেক শর্মা।

মহারণে নতুন পাক ‘অস্ত্র’ আয়ুব

যে কোনও দলকে হারাতে পারি, হুংকার সলমনের

দুবাই, ১৩ সেপ্টেম্বর : মহম্মদ রিজওয়ান বাদ। ছাঁটাই বাবর আজমও।

বাবরের শূন্যতা পূরণে পাকিস্তানের নতুন তরুণের তাস সাইম আয়ুব। সতীর্থ ফখর জামানের কথায়, বাবরের ‘নতুন সংস্করণ’ আয়ুব। পাক কোচ মাইক হেসনও মনে করেন, তাঁর ব্যাটিংয়ের মূল অস্ত্র বছর তেইশের তরুণ। কুলদীপ যাদব, বরুণ চক্রবর্তী, জসপ্রীত বুমরাহদের চ্যালেঞ্জ সামলাতে আয়ুবের ব্যাটিংয়ের পাশাপাশি তাঁর অফস্পিনও কাজ দেবে।

ভারত-পাক মহারণের আগে ফখরের দাবি, ‘সাইমকে নিয়ে একজন আমাকে জিজ্ঞাসা করেছিল। বলেছিলাম, বাবর আজমের নতুন সংস্করণ হল

ও। একেবারে অন্যরকম খেলোয়াড়। আমার মতে, এখনও ক্রিকেট বিশ্বকে নিজের ক্ষমতার ৮০ শতাংশও দেখাতে পারেনি।’ ফখরের কথার রেশ ধরে কোচ সেন বলেছেন, ‘আমাদের অন্যতম ভরসার জায়গা। কারণ সাইম যদি রান পায়, তাহলে আমরা সাধারণত জিতি।’

২ বছরের কেরিয়াহেই পাকিস্তান ক্রিকেটে হুইচই ফেলেছেন। দেশের হয়ে ৮টি টেস্টের পাশাপাশি ১২টি এবং ৪১টি আন্তর্জাতিক টি২০ ম্যাচ খেলেছেন। ২০২৪-এ দক্ষিণ আফ্রিকাকে ওডিআই সিরিজে ৩-০ হারানোর অন্যতম কারিগর ছিলেন সাইম। রবিবার ভারতের বিরুদ্ধে ব্যাটে-বলে জোড়া দক্ষতায় ভরসা জোগাচ্ছেন দলকে।

অধিনায়ক সলমন আলি আঘা আবার ভারত ম্যাচের আগে বিন্দাস মেজাজে। বৃহস্পতিবার ওমানকে হারিয়ে এশিয়া কাপ অভিযান শুরু করার পর পাক অধিনায়কের হুংকার, বিশ্বের যে কোনও দলকে হারানোর ক্ষমতা রাখেন তাঁরা। বলেছেন, ‘গত ২-৩ মাস আমরা ভালো খেলছি। ধারাবাহিকতা বজায় রাখতে চাই। নিজেরদের পরিকল্পনার সঠিক বাস্তবায়ন ঘটাতে পারলে যে কোনও দলকে হারাতে পারি আমরা।’

তবে মানছেন ব্যাটিংয়ে কিছু কিছু জায়গায় ফাঁকফোকর রয়ে গিয়েছে। তবে বোলিং নিয়ে কোনও প্রশ্ন উঠবে না, দাবি সলমনের। পাক অধিনায়ক বলেছেন, ‘ব্যাটিংয়ে উন্নতির জায়গা রয়েছে। তবে বোলিং দুর্দান্ত হয়েছে। দলের তিন স্পিনার, তিনজনই আলাদা ধরনের। সাইমও রয়েছে, প্রয়োজনে স্পিন করে দেবে। সংযুক্ত আরব আমিরশাহিতে খেলতে হলে বাড়তি স্পিনার দরকার, যা আমাদের আছে।’

দলের অন্যতম ভরসা সাইমের চোখ এশিয়া কাপ



ব্যাটিংয়ের সঙ্গে সাইম আয়ুবের অফস্পিন বোলিংয়ে ভরসা রাখছে পাকিস্তান টিম ম্যানেজমেন্ট।

ফোকাস এশিয়া কাপে। লক্ষ্য, ভয়ডরহীন ক্রিকেটেই হিসেবী বদলে দেওয়া।

বুমরাহ-ফাল্গুনীর নিয়েও মাথা ঘামাচ্ছেন না। সাইমের বৃষ্টি, শুধু জসপ্রীত বুমরাহ নয়, আন্তর্জাতিক নেতৃত্বে প্রতিটি বোলারকে সামলানো চ্যালেঞ্জ। সমীহ করলেও শঙ্কিত হওয়ার কোনও কারণ দেখছেন না। একইভাবে পাক ক্রিকেটের নয়া মুখ পাণ্ডা দিচ্ছেন ভারতের বিরুদ্ধে দলের অতীত রেকর্ডকে। বৃষ্টি, প্রতিটি ম্যাচ নতুন দিন, নতুন চ্যালেঞ্জ। দুবাই ইন্টারন্যাশনাল স্টেডিয়ামের যে টক্করের জন্য প্রস্তুত পাকিস্তান।

বোর্ডের এজিএমে সৌরভ, হরভজন

নয়াদিল্লি, ১৩ সেপ্টেম্বর : দুই বন্ধু। দুইজনই পরস্পরের ঘনিষ্ঠ। একসঙ্গে লড়াই করে দেশকে বহু সাফল্য এনে দিয়েছেন তাঁরা।

২৮ সেপ্টেম্বর সেই দুই বন্ধুকে ফের একসঙ্গে দেখা যাবে ভারতীয় ক্রিকেট কন্ডোল বোর্ডের বার্ষিক সাধারণ সভায়। বাংলা ক্রিকেট সংস্থার নয়া সভাপতি হচ্ছেন সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়। তিনিই সিএবি-র প্রতিনিধি হিসেবে হাজির হতে চলেছেন ভারতীয় বোর্ডের এজিএমে। পাশাপাশি পঞ্জাব ক্রিকেট সংস্থার মনোনীত প্রতিনিধি হিসেবে বোর্ডের এজিএমে হাজির হতে চলেছেন হরভজন সিং। সৌরভ-হরভজনের মতো জনপ্রিয় দুই তারকার বোর্ডের এজিএমে হাজির হওয়ার খবর সামনে আসতেই নানা জল্পনা শুরু হয়েছে। সৌরভ অথবা হরভজনদের কি বোর্ড প্রশাসনে দেখা যেতে পারে? সম্ভাবনা কম হলেও আলোচনা চলছে প্রবলভাবেই। আগামী ২২ সেপ্টেম্বর সিএবি-র এজিএম। সেদিন হয় বছর পর সৌরভের সিএবি সভাপতি পদে ফেরা নিশ্চিত। বাংলা ক্রিকেট সংস্থার মনসদে বসেই সৌরভ বোর্ডে চলে যাবেন, এমন সম্ভাবনা কার্যত শূন্য। তুলনায় হরভজনের বোর্ডের প্রশাসনিক পদে সুযোগের সম্ভাবনা রয়েছে। ডিজি নিয়ে এই ব্যাপারে কোনও মন্তব্য করেননি। ফলে জল্পনা আরও বেড়েছে।

শচীন তেডুলকার বিসিসিআই সভাপতি পদে ‘না’ করে দিয়েছেন আগেই। কিন্তু তারপরও প্রভাবশালী একজন প্রাক্তন ক্রিকেটার বোর্ড সভাপতি পদে আসছেন বলে খবর। কিরণ মোরে, ববি শাস্ত্রী, কপিল দেব, রাহুল দ্রাবিড়দের মতো অনেক নামই শোনা যাচ্ছে। তার মধ্যেই আজ সরকারিভাবে পাঞ্জাবের প্রতিনিধি হিসেবে হরভজনের বোর্ড এজিএমে হাজির হওয়ার খবর সামনে আসার পর তাঁকে নিয়েও চর্চা শুরু হয়েছে জোরকদমে। শেষ পর্যন্ত কী হয়, সেটাই দেখার।

সূর্যদের টিম মিটিংয়েও অপারেশন সিঁদুর প্রসঙ্গ

দুবাই, ১৩ সেপ্টেম্বর : খেলাটার নাম ক্রিকেট। মঞ্চ এশিয়া কাপের। লড়াই হবে বাইশ গজে। যেখানে ব্যাট-বলের যুদ্ধে পরস্পরের মুখোমুখি দুই প্রতিবেশী ভারত ও পাকিস্তান।

রবিবারের ভারত-পাক মহারণের আসরে ক্রিকেট ছাপিয়ে বারবার সামনে চলে আসছে দুই দেশের কূটনৈতিক সম্পর্কের কথা। প্রশ্ন একটাই, মহারণের পহলগাম কাণ্ড ও ভারতীয় সেনার অপারেশন সিঁদুরের প্রভাব কি পড়বে?

জবাব সময়ের গর্ভে। তার আগে আজ ভারতীয় সময় রাতের দিকে ইন্ডিয়ায় তরফে সাংবাদিক সম্মেলনে হাজির হয়েছিলেন ফিল্ডিং কোচ রায়ান টেন ডেসোলে। সেখানে তিনি স্বীকার করে নিয়েছেন, সূর্যকুমার যাদবদের টিম মিটিংয়েও পহলগাম কাণ্ড ও অপারেশন সিঁদুর নিয়ে আলোচনা হয়েছে। রায়ান টেনের কথায়, ‘অত্যন্ত স্পর্শকাতর বিষয় এটি। খুব বেশি বলা উচিত নয়। তবে ভারতীয় দলের টিম

মিটিংয়ে এই ব্যাপারে আলোচনা হয়েছে। আমরা এখানে ক্রিকেট খেলতে এসেছি। সেটাই টিম ম্যানেজমেন্টের তরফে স্পষ্ট করে দেওয়া হয়েছে। কিন্তু তারপরও ক্রিকেটারদের আবেগ, দেশের মর্যাদার বিষয়টি থেকেই যাচ্ছে।’

সমগ্র ক্রিকেট সমাজেরই কালকের ভারত বনাম পাকিস্তান ম্যাচের দিকে নজর রয়েছে। সীমাস্থের দুই দিক থেকে অনেকেই ম্যাচ ‘বয়কটের’ কথাও

বলেছেন। কিন্তু তারপরও খেলা হচ্ছে নিখারিত দিনেই। মাঠে কি দুই দেশের ক্রিকেটারদের মধ্যে কোনও অপ্রীতিকর ঘটনা ঘটতে পারে? এমন প্রশ্নের জবাবও অত্যন্ত সাবধানি ভঙ্গিতে দিয়েছেন টিম ইন্ডিয়ায় ফিল্ডিং কোচ। বলেছেন, ‘দেশের মানুষের আবেগের কথা আমরা সবাই জানি। তাই ক্রিকেট ও রাজনীতিকে আলাদা রাখার চেষ্টা চলছে। ভারত সরকারের নির্দেশ মেনেই এশিয়া কাপে এসেছি আমরা।’

আমাদের কোচ গৌতম গম্ভীর দলকে স্পষ্ট বার্তা দিয়েছেন, যে সব বিষয় ক্রিকেটারদের নিরস্ত্রণে নেই, সেই বিষয় নিয়ে বেশি না ভাবে ক্রিকেটে ফোকাস করতে।’

স্পর্শকাতর অনেক বিষয়ই কৌশলে এড়িয়ে গিয়েছেন টিম ইন্ডিয়ায় ফিল্ডিং কোচ। কিন্তু তারপরও দলের অন্দরে ‘ছাই চাপা আগুনের’ মতো জ্বলছে প্রতিবেশী দেশকে নিয়ে ক্ষোভ ও বিরক্তি। মহারণে তার প্রভাব পড়ে কিনা, সেটাই দেখার।



বোলিংয়ের পর কাটিংয়ের প্রস্তুতিতে বরুণ চক্রবর্তী।



অনুশীলনের ফাঁকে কোচ গৌতম গম্ভীর ও অধিনায়ক সূর্যকুমার যাদব। দুবাইয়ে শনিবার।

দুবাই, ১৩ সেপ্টেম্বর : মাঝে বছরানেকের অপেক্ষা।

রবিবার ফের মুখোমুখি ভারত-পাকিস্তান। বৃষ্টি খালিকার শহর দুবাইয়ের যে মহারণ ঘিরে উৎসাহ থাকলেও পারদ যতটা চড়ার তা হয়নি। ভারত-পাক দ্বৈরথ। দুই দলের খেলোয়াড়দের বলব ম্যাচের আনন্দ নিকা একটা টিম জিতবে, একটা হারবে। চাপ থাকবে। যা কাটিয়ে উঠতে শৃঙ্খলা দরকার। দুই দলের পাশাপাশি যা প্রয়োজা দুই দেশের সমর্থকদেরও।’

মধ্যেও। পরস্পরের থেকে দূরত্ব বজায় রাখার চেষ্টা। তবে ওয়াসিম আক্রাম বিতর্ক সুরিয়ে দুই দেশের খেলোয়াড়দের ম্যাচ উপভোগ করার আবেদন জানাচ্ছেন। দ্বৈরথের আগে পাক সুইং কিং বলেছেন, ‘ক্রিকেট উপভোগ করো। বাকি সব ভুলে দুই দলের খেলোয়াড়দের বলব ম্যাচের আনন্দ নিকা একটা টিম জিতবে, একটা হারবে। চাপ থাকবে। যা কাটিয়ে উঠতে শৃঙ্খলা দরকার। দুই দলের পাশাপাশি যা প্রয়োজা দুই দেশের সমর্থকদেরও।’

নিজের কেরিয়ারের প্রসঙ্গ টেনে আক্রাম জানান, ভারতের বিরুদ্ধে প্রতিটি ম্যাচ উপভোগ করেছেন। একই জিনিস দেখেছেন প্রতিপক্ষ প্লেয়ারদের মধ্যেও। সাফল্যের জন্য ক্রিকেট উপভোগ করা জরুরি। সলমন আলি আঘা, সূর্যকুমার যাদবদের সেই পরামর্শই দিচ্ছেন। শুধু কালকের ম্যাচ নয়, নিজের দেশকে নিয়ে আত্মবিশ্বাসের কথাও শোনালেন আক্রাম।

প্রাক্তন পাক অধিনায়কের মতে, গত সপ্তাহেই ব্রিডেশীয় সিরিজ জিতেছে পাকিস্তান। সেই আত্মবিশ্বাস নিয়েই নামবে। তবে শুধু ভারতকে হারানোর মধ্যেই যেন ফোকাস না থাকে। একটা-আখটা ম্যাচ হারজিত হতে পারে। কিন্তু দিনের শেষে

সম্প্রীতির বার্তা চাচা জলিলের টুনামেটে চ্যাম্পিয়ন হওয়াই আসল। আক্রামের দাবি, ‘হাড্ডাহাড্ডি ম্যাচ হবে। দুই দেশের ম্যাচ খিরে সেই ভালোবাসা, আবেগই থাকে পড়ুক।

হাইভোল্টেজ ম্যাচের প্রাক্কালে বছর

বিরাটের অবসরে প্রশ্ন তালিবান নেতার!

নয়াদিল্লি, ১৩ সেপ্টেম্বর : বড্ড তাড়াতাড়ি টেস্ট ক্রিকেটকে বিদায় জানিয়েছেন বিরাট কোহলি। আরও কয়েক বছর খেলা উচিত ছিল। বিরাটের যে সিদ্ধান্তে বঞ্চিত হল ক্রিকেটপ্রেমীরা। কোনও প্রাক্তন ক্রিকেটার নয়, এতেন বক্তব্য তালিবান সরকারের অন্যতম শীর্ষকর্তা আনিস হাকানির। মহিলাদের ক্রিকেট আফগানিস্তানের বন্ধ থাকলেও ক্রিকেট নিয়ে সেদেশের আবেগ অজানা নয়। আনিস হাকানির বিরাটপ্রেমে তারই প্রতিফলন।

এক পডকাস্ট শোয়ে হাকানি বলেছেন, ‘রোহিতের টেস্ট অবসর তাও মানা যায়। কিন্তু কী

কারণে বিরাট কোহলির অবসর, আমার বোধগম্য নয়। বিরল চরিত্র, বিশ্ব ক্রিকেটের খুব কমই রয়েছে ওর মতো। আমি তো চাইব ও ৫০ বছর পর্যন্ত খেলুক। হয়তো ভারতীয় সংবাদমাধ্যমের উপর বিরক্ত ছিল বিরাট। তবে বাস্তব হল, টেস্ট ক্রিকেটে আরও অনেক কিছু দেওয়ার ছিল।’

বিরাট প্রসঙ্গে ক্রিস গেইলের মুখেও এক সুর। একই পডকাস্টে ক্যারিবিয়ান কিংবদন্তির মন্তব্য, ‘একশো ভাগ মিস করব বিরাটকে। খুব তাড়াতাড়ি টেস্টকে বিদায় জানিয়েছে। কারণ যাই হোক, ক্রিকেট মিস করবে। নিঃসন্দেহে বিরাট ক্রিকেট বিশ্বের অত্যন্ত বড় চরিত্র।’

রোহিতের টেস্ট অবসর তাও মানা যায়। কিন্তু কী কারণে বিরাট কোহলির অবসর, আমার বোধগম্য নয়। বিরল চরিত্র, বিশ্ব ক্রিকেটের খুব কমই রয়েছে ওর মতো। আমি তো চাইব ও ৫০ বছর পর্যন্ত খেলুক। হয়তো ভারতীয় সংবাদমাধ্যমের উপর বিরক্ত ছিল বিরাট। তবে বাস্তব হল, টেস্ট ক্রিকেটে আরও অনেক কিছু দেওয়ার ছিল।’

—আনিস হাকানি (তালিবান সরকারের অন্যতম শীর্ষকর্তা)

রোহিতের টেস্ট অবসর তাও মানা যায়। কিন্তু কী কারণে বিরাট কোহলির অবসর, আমার বোধগম্য নয়। বিরল চরিত্র, বিশ্ব ক্রিকেটের খুব কমই রয়েছে ওর মতো। আমি তো চাইব ও ৫০ বছর পর্যন্ত খেলুক। হয়তো ভারতীয় সংবাদমাধ্যমের উপর বিরক্ত ছিল বিরাট। তবে বাস্তব হল, টেস্ট ক্রিকেটে আরও অনেক কিছু দেওয়ার ছিল।’

—আনিস হাকানি (তালিবান সরকারের অন্যতম শীর্ষকর্তা)



লর্ডসে অনুশীলন সেরে নেট বোলারের সঙ্গে ছবি তুললেন বিরাট কোহলি।

দলীপ ফাইনালে আরও জাঁকিয়ে বসেছে মধ্যাঞ্চল

বেঙ্গালুরু, ১৩ সেপ্টেম্বর : দলীপ ট্রফির ফাইনালের নিয়ন্ত্রণ নিজেদের হাতে তুলে নিয়েছে মধ্যাঞ্চল। শনিবার তৃতীয় দিনে দক্ষিণাঞ্চলের বিরুদ্ধে মধ্যাঞ্চলের ইনিংস শেষ হয় ৫১১ রানে। দক্ষিণাঞ্চল প্রথম ইনিংসে করে ১৪৯ রান। যার ফলে ৩৬২ রানের লিড পান রজত পাতিদাররা। এদিন অস্ত্রের জন্য দ্বিগুণতরান হাতছাড়া করেন যশ রাঠোর। তিনি ১৯৪ রানে আউট হন। দক্ষিণাঞ্চলের হয়ে গুরুজপনীত সিং ও অঙ্কিত শর্মা ৪টি করে উইকেট নেন। দ্বিতীয় ইনিংসে ব্যাট করতে নেমে ২ উইকেটে ১২৯ রান সংগ্রহ করেছে দক্ষিণাঞ্চল। এখনও ২৩৩ রানে পিছিয়ে তারা। এদিকে মধ্যাঞ্চলের সামনে ইনিংসে ম্যাচ জয়ের হাতছানি রয়েছে। সেই লক্ষ্যে রবিবার মাঠে নানা আবেদন রজত পাতিদাররা।

