

উত্তরবঙ্গ সংবাদ



স্বপ্ন
স্বপ্নমুখে আমরা যা দেখি তাই স্বপ্ন। জীবনের বাকি যা কিছু ইচ্ছাশক্তি, সবই বাস্তব। তবুও আমরা স্বপ্ন দেখতে ভালোবাসি। সে সনের অনেক কিছু পূরণ হবে না জেনেও। এমনকি স্বপ্নভঙ্গ হলেও মন বাধা মানতে নারাজ। সব বাধা কেটে যাবে বলেই বিশ্বাসে ভর রাখি।

আমি নই, আপনিই...

'আমি নই, আপনিই ছিলেন যোগ্য দাবিদার'। নোবেল শান্তি পুরস্কার পাওয়ার পর ডোনাল্ড ট্রাম্পকে ফোন করে নাকি একথাই বলেছেন মারিয়া কোরিনা মাচাদো। ট্রাম্পের এই দাবি খিরে শুরু চর্চা।

ধর্ষণ ডাক্তারি পড়য়াকে

আরজি কর কাণ্ডের বছর ঘুরতেই দুর্গাপুরের এক বেসরকারি মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে ডিনরাজ্যের পড়য়াকে ধর্ষণের অভিযোগ। রাজ্যজুড়ে নিন্দার ঝড়।

৩২° সন্ধ্যা শিলিগুড়ি	২২° সন্ধ্যা জলপাইগুড়ি	৩২° সন্ধ্যা কোচবিহার	২৩° সন্ধ্যা আলিপুরদুয়ার
-----------------------------	------------------------------	----------------------------	--------------------------------

টেট নিয়ে আর্জি জানাবে রাজ্য

টেট উত্তীর্ণ না হলে কর্মরত শিক্ষকদের ফের পক্ষীয়ক বসতে হবে বলে জানিয়েছিল সূত্রম কোর্ট। ওই রায় পূর্নবিবেচনার জন্য শীর্ষ আদালতের কাছে আর্জি জানানোর প্রক্রিয়া শুরু করল রাজ্য।

জলের বোতলও পাইনি, ত্রাণ নিয়ে ক্ষোভ

অনসূয়া চৌধুরী

জলপাইগুড়ি, ১১ অক্টোবর : শনিবার জলপাইগুড়ি সদর ব্লকের খড়িয়া গ্রাম পঞ্চায়েতের দক্ষিণ সুকান্তনগরের ১৭/১৭২ নম্বর বুথে প্রশাসনের তরফে একটি ক্যাম্প বসানো হয়েছিল। উদ্দেশ্য, প্রাকৃতিক দুর্যোগে নষ্ট বা হারিয়ে যাওয়া নথি পুনরায় বানানোর জন্য তালিকা তৈরি করা। সেই শিবির পরিদর্শনে আসেন বিডিও মিহির কর্মকার। তাঁর সামনে ক্ষোভ উগরে দেন দুর্গতদের একাংশ। 'কিছুই পাইনি' বলে অভিযোগ তোলেন। এরপর বিডিও সেখানে উপস্থিত প্রশাসনিক অধিকারিকদের অভিযোগকারীদের বাড়ি পরিদর্শনের নির্দেশ দেন। পরে দক্ষিণ সুকান্তনগরের বাসিন্দা বাসন্তী রায় বলেন, 'গতিবার ভোট দিই। দিদি কেন



স্বাভাবিক পর্ব সুরক্ষিত উত্তরবঙ্গের বন্যপ্রাণী

বনসম্পদে ভয়াবহ ক্ষতি

খাবারে টান, দিশেহারা বুনোরা লোকালয়ে

উত্তরবঙ্গ ব্যুরো

১১ অক্টোবর : পাহাড় থেকে তরাই-ডুয়ার্সে গত রবিবারের প্রাণে অপরূপ ক্ষতি হয়েছে বনসম্পদের। অশ্রুনি বন্যপ্রাণীর দেহ চাপা পড়েছে নদীতে ভেসে আসা বিপুল পরিমাণ পলির তলায়। বন্যপ্রাণীদের খাদ্যাভাণ্ডারও তখনই হয়ে গিয়েছে। বন দপ্তরের প্রাথমিক সমীক্ষায় ধরা পড়েছে, গরুমাড়া ও জলপাইগুড়ি বন বিভাগ মিলে প্রায় ৮৫ হেক্টর ঘাসজমি ও বনভূমি পুরোপুরি বিনষ্ট। একইভাবে ক্ষতি হয়েছে কার্সিয়ায়ের বনাঞ্চলের। জঙ্গলের ভিতরে বন্যপ্রাণীদের চেনা জায়গাগুলি প্রাণহীন আমূল বদলে যাওয়ায় এবং খাবারের অভাবের টান পড়ায় বন্যপ্রাণীরা কিছুটা দিশেহারা

চিন্তায় প্রশাসন

- গরুমাড়া ও জলপাইগুড়ি মিলিয়ে ৮৫ হেক্টর ঘাসজমি ও বনভূমি পুরোপুরি নষ্ট
- নদীতে ভেসে আসা পলির তলায় অশ্রুনি বন্যপ্রাণীর দেহ চাপা পড়েছে
- বিগত কয়েকদিন ধরে ডুয়ার্সের বনসম্পদের ও হাতির হানা
- মেটিতে ভেসে আসা হস্তীশাবককে পাঠানো হল জলদাপাড়ার পিলখানায়

বছর বয়সি ওই মহিলা এদিন বিকেলে ৬ নম্বর সেকশনে চা পাতা তোলার কাজ করছিলেন। আচমকা একটি অনশ্রুয়ার তাঁকে আক্রমণ করে। অন্য শ্রমিকরা চিৎকার জুড়ে দিলে বুনাট পালিয়ে যায়। স্থানীয়রা তাঁকে উদ্ধার করে সুলকাপাড়া গ্রামিণ হাসপাতালে নিয়ে যান। সেখানে প্রাথমিক চিকিৎসার পর মালবাজার সুপারস্পেশালিটি হাসপাতালে রেফার করা হয়। বর্তমানে সেখানেই তাঁর চিকিৎসা চলছে। বন দপ্তরের খুনিয়ার রেঞ্জ অফিসার সজল দে বলেন, 'চিকিৎসার দায়িত্ব আমরাই নিয়েছি।' গয়েরকটা চা বাগানে শুরু হওয়া হাতির হামলায় জখম চা শ্রমিক প্রদীপ কজুর এদিন মারা যান। ইতিমধ্যেই প্রাণহীনের পরবর্তীতে বন্যপ্রাণীর হামলায় জেলায় ১১ জন আহত ও একজনের মৃত্যুর ঘটনা ঘটল। আগামীতে এই সংখ্যাটা কোথায় গিয়ে দাঁড়ায় সেটাই এখন বড় চিন্তার কারণ হয়ে দাঁড়িয়েছে বন দপ্তরের কাছে। সমীক্ষার রিপোর্ট আসার পরে এ ব্যাপারে চিন্তাভাবনা শুরু হবে বলে জানিয়েছেন উত্তরবঙ্গের বন্যপ্রাণ বিভাগের বনপাল ভাস্কর জেডি।



জঙ্গলের ভেতর রাস্তা মেরামতির কাজ চলছে।

হয়েই বেরিয়ে আসছে লোকালয়ে। তাতে মানুষ-বন্যপ্রাণী সংঘাতের আশঙ্কাও বাড়ছে বুনোদের। আরও বিপদ বাড়ছে বন সংলগ্ন এলাকায় অবৈধভাবে দেওয়া ইলেক্ট্রিক ফেন্সিং। বনমন্ত্রী বীরবাহা হসিদার বক্তব্য, 'লোকালয়ে চলে আসা প্রাণীদের ফেরানোতেই এখন আমরা প্রধান্য দিচ্ছি। পলি সরতেই

প্রচুর প্রাণীর মৃতদেহ উদ্ধার হচ্ছে। লোকালয় থেকে অনেক প্রাণী উদ্ধার করা হয়েছে। এই উদ্ধারকাজ শেষ হলে আমরা এরপর বনসম্পদের কটা ক্ষতিগ্রস্ত হল, সেটা দেখব।' শনিবার বিকেলে নাগরাকাটা হোপ চা বাগানে বনসম্পদের হামলায় জখম হয়েছেন এক চা শ্রমিক। ফুলমতি ওরাও নামে ২৬

মঙ্গলবার যাবেন দার্জিলিংয়ে

অন্ধ কণ্ঠে ফের উত্তরে মমতা

শুভঙ্কর চক্রবর্তী

শিলিগুড়ি, ১১ অক্টোবর : সাতদিন আগেই তিনি উত্তরবঙ্গে এসেছিলেন। তবে ক্ষতিগ্রস্ত পাহাড়ি এলাকায় যাননি। তা নিয়েই রাজনীতির পারদ চড়ছে উত্তরবঙ্গে। এই অবস্থায় রবিবার দ্বিতীয় দফায় ৫ দিনের সফরে উত্তরবঙ্গে আসছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। দ্বিতীয় দিন উত্তরকন্যায় প্রশাসনিক সভা করে পরদিনই পাহাড়ে যাওয়ার কথা তাঁর। সেখানেও জেলা প্রশাসন এবং জিটিএ'র কতদের নিয়ে বৈঠক করতে পারেন তিনি। বৃহস্পতিবারই তাঁর কলকাতায় ফেরার কথা। মমতার এই দীর্ঘ সফরকে কেন্দ্র করেই নতুন করে রাজনীতির হিসেব করা শুরু হয়েছে পাহাড় ও সমতলে। স্থানীয় তৃণমূল নেতারা মনে করছেন, ২০২৬-এর বিধানসভার আগে দুযোগ-রাজনীতি থেকে বিজেপি যাতে ফায়দা তুলতে না পারে তাই এক সপ্তাহের ব্যবধানেই ফের উত্তরবঙ্গে আসছেন মুখ্যমন্ত্রী।

কানেও। তাই তড়িৎগতি তিনি উত্তরবঙ্গে আসছেন। ২০২৪-এর ৩১ মার্চ বড়ো বিধ্বস্ত ময়নাগুড়িতে মাঝরাতেই পৌঁছে গিয়েছিলেন মমতা। দুর্গতদের পাশে দাঁড়িয়ে রাতভর উদ্ধারকাজের তদারকি করেছিলেন। ১৯ মাসের ব্যবধানে ঘটা নয়া বিপর্যয়ে সেই চেনা মুখ্যমন্ত্রীকে দেখতে না পেয়ে কার্ভ হতাশ উত্তরের বাসিন্দারা। দুযোগের পর ৬ অক্টোবর উত্তরবঙ্গে এসেছিলেন মমতা। তবে নাগরাকাটা ও দুধিয়ায় চেক বিলিঙেই সীমাবদ্ধ ছিল



পাকুড়তলা মেড, অগ্রমপাড়, শিলিগুড়ি। 9800741112

বিজেপি সূত্রের খবর, বিপর্যয়ে সাহায্য করতে ইতিমধ্যেই ডুয়ার্স ও পাহাড়ের গ্রামে গ্রামে পৌঁছে গিয়েছে আরএসএস-এর বিশেষ দল। তাদের সঙ্গে রয়েছেন বিজেপির বাছাই করা প্রতিনিধিরাও। ত্রাণ পৌঁছানোর পাশাপাশি কায়দা করে সাধারণ মানুষকে রাজ্য সরকারের ব্যর্থতার কথা বলছেন তাঁরা। ডুয়ার্সে আরএসএস-এর এক হাজারেরও বেশি কর্মী প্রত্যন্ত এলাকায় ঘাটি করে কাজ শুরু করেছেন। এক ডজনেরও বেশি এনজিও'র মাধ্যমে বকলমে পাহাড়ে কাজ শুরু করেছে বিজেপি। সফরে দুই ত্রাণী পত্রা ত্রাণ বিলি এবং কৌশলী রাজনীতির বিষয়টি তদারকি করছেন। জেলা থেকে বাছাই করা যুব মোচার নেতাদের পাহাড়ে পাঠানো হচ্ছে। ফলে ২০২৬-এর আগে সিঁদুরে মেঘ দেখছে তৃণমূল। বিশেষ সূত্রের খবর, ইতিমধ্যেই গোয়েন্দা মারফত আরএসএস এবং বিজেপির কার্যকলাপ সম্পর্কে খবর পৌঁছেছে মুখ্যমন্ত্রীর

তার সফর। অন্যদিকে, দুযোগের পরের দিন থেকেই পাহাড় ও সমতলজুড়ে সক্রিয় হয়েছেন বিজেপি নেতারা। মাটি কামড়ে এলাকায় পড়ে রয়েছেন দার্জিলিংয়ের সাংসদ রাজু বিস্ট। এই পরিস্থিতিতে খগেন মুর্গু ও শঙ্কর ঘোষের উপর হামলায় রাজনৈতিকভাবে বাড়তি সুবিধা পেয়েছে পদ্ম শিবির। কেন মুখ্যমন্ত্রী বিপর্যস্ত এলাকায় গেলেন না সেই প্রশ্ন তুলে সরব হয়েছেন বিরোধী নেতারা। সাধারণ মানুষের মধ্যেও একই প্রশ্ন ঘুরপাক খাচ্ছে। ফলে বিজেপির শক্ত ঘাটি উত্তরবঙ্গে এই ইস্যুতে তাঁরা যে খানিকটা ব্যাকফুটে সেকথা ভালোই বুঝতে পেরেছেন তৃণমূল সূত্রম। দ্বিতীয় সফরে সেই ডামেজ কন্ট্রোল করার চেষ্টাই করবেন তিনি।

এরপর চোদ্দার পাতায়



কুয়াশামাথা সকাল। শনিবার ময়নাগুড়িতে শুভদীপ শর্মার তোলা ছবি।

অ্যাপ্রোচ রোডের গার্ডওয়াল ধসে পড়ল

শুভজিৎ দত্ত

নাগরাকাটা, ১১ অক্টোবর : বামনডাঙ্গা চা বাগানে টেকার একমাত্র রাস্তায় গত শনিবারের বিধ্বংসী প্লাবনে ক্ষতিগ্রস্ত গাঠিয়া নদীর ওপর টানাটানি সেতুর নির্মাণমণ্ড অ্যাপ্রোচ রোডে বালির বস্তুর গার্ডওয়াল ছড়মুড় করে ধসে পড়ল। ঘটনাটি ঘটে শুক্রবার রাতে। সেসময় কাজ না চলায় কোনও বিপদ ঘটেনি। শনিবার সকালে লাগোয়া টুকুবস্তির বাসিন্দাদের একাংশ দ্রুত কাজ শেষ করার দাবিতে বিক্ষোভ দেখান। ক্ষতিগ্রস্ত সেতুর জায়গায় তাঁরা পাকাপোক্ত নতুন সেতু তৈরির দাবি তোলেন। পরে স্থানীয় পঞ্চায়েত সদস্য লতিফুল ইসলাম গিয়ে বিক্ষোভকারীদের সঙ্গে কথা বলেন। আগামী ২৪ ঘণ্টার মধ্যে কাজ শেষ হবে বলে তিনি প্রতিশ্রুতি দেন। গাঠিয়া নদীর ওপর টানাটানি

সোনা, রূপা না গলিয়ে
মেশিনের সাহায্যে
পরীক্ষা করা হয়।

নগদ অর্থের বিলিময়ে পুরাতন
মোলা ও রূপা কেনা হয়!

ADYAMA GOLD JEWELLERY
Sevoke Road, Siliguri
9830330111

সেতুর অ্যাপ্রোচ রোডের একাংশ জলের তোড়ে উড়ে যাওয়ায় শুধু বামনডাঙ্গা-টুগুর, নর, খেরকাটা গ্রামের বাসিন্দারাও যোগাযোগ সমস্যায় ভুগছেন। নদীতে প্রশাসনের উদ্যোগে চালু করা বোট দিয়ে পারাপার করতে হচ্ছে তাঁদের। নদীতে জলস্তর কমে গেলে আবার বোট চালাতেও সমস্যা হচ্ছে। প্রচুর সংগঠন বা অনেকে ব্যক্তিগতভাবে যে ত্রাণসামগ্রী নিয়ে আসছেন তা দুর্গতদের কাছে পৌঁছে দিতে নদী পার হওয়ার জন্য ট্রাক্টর ছাড়া আর অন্য কোনও বিকল্প এখনও নেই। বিপর্যয়ের পর টানাটানি সেতুর অ্যাপ্রোচ রোড তৈরির কাজ শুরু হয়। গাঠিয়া খাদ তৈরি হওয়ায় ওই জায়গাটি বালি-বজরি দিয়ে আগে ভরাট করে নিতে হচ্ছে।

এরপর চোদ্দার পাতায়

ফুটপাথে বসে ছোট খুকি শেখে অ, আ

মা সুস্মিতা দিনভর নিজের খেলালে থাকেন। তবুও মেয়ের শেখায় ছেদ পড়ে না। ওই যে কথায় বলে, ইচ্ছেশক্তির জোরে অজুহাতের পাহাড় ডিঙানো যায় সহজে। বড় হয়ে ও মানুষের মতো মানুষ হওয়ার স্বপ্ন দেখে।

শুভদীপ শর্মা
লাটাগুড়ি, ১১ অক্টোবর : রাস্তা দিয়ে ধুলো উড়িয়ে বেরিয়ে যাচ্ছে একের পর এক গাড়ি। মাঝেমধ্যে পাশ দিয়েই হেঁটে যাচ্ছেন পথচারীরা। তার যেন কোনও কিছুতেই জঙ্কপ নেই। মাথা গুঁজে একমনে লিখে চলেছে খাতায়।
রোদ এসে পড়েছে গায়ে। সামনে নীল রঙের ব্যাগ। তাতে আবার ছোট একটি টেডি বিয়ার খোলানো। তার ওপরেই রাখা খাতাটি। হাতে পেন্সিল। সাদা রঙা জামায় ফুলের ছাপ। বড় হাতের ইংরেজি বর্ণমালা লিখতে ব্যস্ত সুনীতা ওরাও।
মা মানসিক ভারসাম্যহীন। বাড়ি ছেড়ে বেরিয়ে এসেছেন মেয়েকে নিয়ে। স্থানীয় কিছু ব্যবসায়ী দুজনের খাবারের বন্দোবস্ত করেন। যে বেলো বাবস্টু হয় না, সে বেলো খালি পেটে কাটে। রাত কাটে কোনও লোকান বা হাটশেডের নিচে। মা সুস্মিতা দিনভর

নিজের খেলালে থাকেন। তবুও মেয়ের শেখায় ছেদ পড়ে না। ওই যে কথায় বলে, ইচ্ছেশক্তির জোরে অজুহাতের পাহাড় ডিঙানো যায় সহজে। বড় হয়ে ও মানুষের মতো মানুষ হওয়ার স্বপ্ন দেখে।
লাটাগুড়ি বাজারের বছর ছয়েকের মেয়েটিকে সকলেই



রাস্তাতেই পড়াশোনা। লাটাগুড়ি বাজারের কাছে।

কীভাবে সাহায্য করা যায়, তা প্রশাসনের ভাবনায় রয়েছে। চেষ্টা চলছে, যেন ওর পড়াশোনা বন্ধ না হয়।
জলপাইগুড়ি জেলার লাটাগুড়ি থেকে নেওড়া নদী পেরিয়ে বড়দিঘি যাওয়ার পথে কুমলাই গ্রাম পঞ্চায়েতের নেওড়া নদী চা বাগানে

বাড়ি অনিল ওরাওয়ের। বাগানেরই শ্রমিক তিনি। আট বছর আগে বিয়ে হয়েছিল সুস্মিতার সঙ্গে। অভাব-অনটনকে দপ্তী করে চলছিল সংসার।
কিন্তুদিন দাবি, অসুস্থতা হওয়ার অধিকার দাবি ধীরে ধীরে মানসিক ভারসাম্য হারিয়ে ফেলেন সুস্মিতা। অসুস্থতা অবস্থাতেই বাড়ি ছেড়ে

তুষ্টি প্রকৌশল

জয়গাঁ, ১১ অক্টোবর : একের পর এক রোস্টারি এবং কংক্রিটের বাসস্থান। জয়গাঁর তোবারি চর আটকে একের পর এক নির্মাণকাজ চলেছে। জয়গাঁর দুটি এলাকায় তোর্ষা নদীর স্বাভাবিক গতিপথ আটকানো হচ্ছে কয়েক দশক ধরে। নদী বিশেষজ্ঞরা বলছেন, তোর্ষা পাহাড়ি নদী, ভূতান পাহাড় থেকে তার সৃষ্টি। অতিরিক্ত বৃষ্টি হলে ফুঁসে ওঠে তোর্ষার জল। পাহাড়ি চঞ্চলা নদী তখন রূপ নেয় রুদ্রাণীর। এখনও সতর্ক না হলে আগামীতে ভয়াবহ বিপদ অনিবার্য।
তোর্ষা নদীর রুদ্রাণী জ্ঞান জয়গাঁর বাসিন্দারা। তাঁরা ভালো করেই জানেন, তিন-চারদিন ভূতান পাহাড়ে টানা বৃষ্টি হলেই তোর্ষা ভয়ঙ্কর হয়ে ওঠে। কোনওদিন তোর্ষা রুদ্রমূর্তি ধরলে জয়গাঁর প্রায় অর্ধেকই ভেসে যাবে। এত কিছু জানার পরেও উদাসীন জয়গাঁর মানুষ, বিশেষ করে ব্যবসায়ীদের একাংশ। তোর্ষা নদীর পাড় তাঁদের কাছে 'রেস্তোরী পাড়া'।

নদীপাড়ের জমির দামও আকাশছোঁয়া। একসময় যারা নদীর ধারে চর এলাকা দখল করে ধান চাষ করতেন, তাঁরাই এখন কেউ রেস্তোরী করেন, কেউ বা সাদা কাপড়ে লেখাপড়া করে জমি বিক্রি করেছেন। তাঁদেরই একজন

সৌন্দর্যের চানে পর্যটকদের কথা মাথায় রেখে এখানে গত দু'বছরে গড়িয়ে উঠছে একের পর এক রেস্তোরী। তিন বছর আগেও এক এলাকায় ছিল দুটি রেস্তোরী। এখন এই এলাকা জয়গাঁর আমজনতার কাছে 'রেস্তোরী পাড়া'।
এরপর চোদ্দার পাতায়



তোর্ষা নদীর পাশে এভাবেই তৈরি হয়েছে একাধিক রিস্ট।

এ সপ্তাহ কেমন যাবে

শ্রীদেবীচার্য্য, ৯৪৩৪৩১৭৩১১

মেঘ : ব্যবসায় বড় কোনও বিনিয়োগের ক্ষেত্রে ঝগ করতে হতে পারে। বন্ধুবান্ধবদের সঙ্গে ঠাট্টামাশা এড়িয়ে চলুন। কর্মক্ষেত্রে উন্নতির যোগ। অর্থনৈতিক কারণে ভাইবোনদের সঙ্গে বিবাদ বাড়বে। সপ্তাহের শেষদিকে শারীরিক কারণে হওয়া কাজ পথ হতে পারে।

বৃষ্টি : বাইরের কোনও অপরিষ্কৃত বস্তুর উসকানিতে বাড়তে অশান্তি। সন্তানের চাকরি প্রাপ্তিতে মানসিক শান্তি পাবেন। অগ্রিয় কথা এবং অহংকারীসুলভ আচরণের জন্য সমাজে সমালোচিত হবেন। লটারিতে প্রচুর অর্থপ্রাপ্তির যোগ দেখা যায়।

মিথুন : প্রেমপ্রণয়ে জটিলতা কাটলেও সমস্যা একেবারেই মিটবে না। বেহিসেবি বরদে চানতে না পালে চরম সংকটের মুখে পড়তে হতে পারে। বাইরের খাবার খেতে পেতে সংকটের আশঙ্কা। পরেঘাটে একটু সাবধানে চলাফেরা করুন। হাড়ে আঘাতের

সম্ভাবনা। কর্কট : কর্মক্ষেত্রে খুব ভালো খবর পেতে চলেছেন। ব্যবসায় আর্থিক বাধা কেটে যাবে। শিল্পী, সাহিত্যিকরা বিশেষ সম্মানে সম্মানিত হতে চলেছেন। সাংসারিক যে কোনও কাজে খুব মাথা ঠাড়া রেখে শারীরিক কারণে হওয়া কাজ পথ হতে পারে।

সিংহ : নিজের ডুলে বড় কোনও কাজ হাতছাড়া হতে পারে। কোনও আত্মীয়ের কুটকালে সংসারে শান্তি নষ্ট হবে। চিকিৎসাপ্রাপ্তের সঙ্গে জড়িত বিজ্ঞানীদের পক্ষে সপ্তাহটি অনুকূল। আপনার মুখের মিস্ত্রায় সমাজে বড় কোনও পদ পেতে পারেন। জমি কেনাবেচায় আইনি বাধা।

কন্যা : শত্রুপক্ষকে হালকাভাবে নিলে ভুল করবেন। সংকল্প স্থির রেখে পরিকল্পনা অনুযায়ী কোনও কাজে হাত দিলে সাফল্য নিশ্চিত। এ সপ্তাহে আর্থিক টানাটানি থাকবে। চিন্তার কারণে কোনও কারণ নেই। বাবার শরীর নিয়ে উদ্বেগ থাকবে।

তুলা : পরিবেশ পরিস্থিতি বুঝে কথাবার্তা বলুন। শারীরিক কারণে কোনও কাজ স্থগিত করতে হতে পারে। লটারি, ফটিকায় প্রচুর অর্থপ্রাপ্তির যোগ। কর্মপ্রার্থীরা বহুজাতিক কোম্পানিতে ভালো চাকরির সুযোগ পাবেন। দাম্পত্য ক্ষেত্রে সন্দেহবাতিক না ছাড়লে সমস্যা বাড়বে।

বৃশ্চিক : মনের অস্থিরতার কারণে কর্মক্ষেত্রে কাজে ভুল হতে পারে। বাবা-মাকে নিয়ে তীব্রভ্রমের পরিকল্পনা সফল হবে। বহুদিনের কোনও বকেয়া অর্থ ফেরত পেয়ে মনে স্বস্তি পাবেন।

পাত্র চাই

পাত্র চাই

পাত্র চাই

পাত্র চাই

পাত্র চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

■ নমশূর, 25, M.A. যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়, B.Ed. জলপাইগুড়ি সরকারি কলেজ। বাবা চা-বাগানে কর্মরত, মা সরকারি স্কুল শিক্ষিকা, একমাত্র কন্যার সরকারি চাকুরে/সুপ্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী সুপাত্র কাম্য। (M) 9647748106. (S/C)

■ পাত্রী কায়স্থ, সূত্রী, ইতিহাসে এমএ, 4-6/7/32, নিজস্ব আবাসিক আকাডেমি আছে, কোচবিহার নিবাসী। উপযুক্ত পাত্র কাম্য। অসবর্ণ চলিবে। মোঃ নং-9474471633. (C/118129)

■ রাজবংশী, S.B.Ed., 29+4/5-4, M.Sc., অফিসিয়ার (WBP), সূত্রাকুরে পাত্র কাম্য। (M) 8101793443, 7679808531. (C/118135)

■ বাঙালি, নিঃসন্তান ডিভোর্সি, শিক্ষিতা, সুন্দরী, বয়স ৩৫+, গৃহকর্মে নিপুণ, পিতা অবসরপ্রাপ্ত ও মাতা গৃহবধু। পাত্রীর জন্য পাত্র কাম্য। সন্তান গ্রহণযোগ্য। (M) 8967180345. (C/118337)

■ জলপাইগুড়ি নিবাসী, সাহা। 27/5-1, M.Sc., গ্রামীণ ব্যাংকে অফিসার। একমাত্র কন্যা। পিতা ও মাতা রিটার্ডার। রাষ্ট্রীয়/গ্রামীণ ব্যাংক কর্মীর দায়িত্ব বাড়াবে। বিদেশি কোনও পাত্রী কাম্য। (M) 8918034185. (S/C)

■ ব্রাহ্মণ, 33, M.A., 5-8", সুপ্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী, ডিভোর্সি (একদিনের দাম্পত্য জীবন), একমাত্র পুত্রের ঘরোয়া, স্বঃ/অসবর্ণ পাত্রী কাম্য। ডিভোর্সি চলিবে। (M) 8918034185. (S/C)

■ কায়স্থ, 38/5-6", Mechanical Engineer, Blustar-এ অফিসার পদে কর্মরত। সুন্দরী পাত্রী চাই। (M) 9073731363, কোচবিহার। (C/118131)

■ উত্তরবঙ্গ নিবাসী, ২৬+, কায়স্থ, M.A., B.Ed., প্রাইভেটে ব্যাংকে কর্মরত, নিজ বাড়ি, দাবিহীন পাত্রের জন্য সূত্রী, শিক্ষিতা, ঘরোয়া পাত্রী চাই। (M) 9735073420. (C/118477)

■ কায়স্থ, সুদর্শন, অবিবাহিত, 42/5-5", B.Tech., Central Govt. Engineer. সুন্দরী, উচ্চশিক্ষিতা পাত্রী চাই। দেবারিগণ চলবে না। (M) 73640417921. (C/118489)

■ কায়স্থ, 36+5/3-1/2, M.A., D.El.Ed. পাশ পাত্রীর জন্য উপযুক্ত চাকরিজীবী/ব্যবসায়ী পাত্র চাই। জলপাইগুড়ি অগ্রগণ্য। (M) 6294411077. (C/118528)

■ ব্রাহ্মণ, ২৮ বছর, উচ্চতা ৫', সুন্দরী, ফর্সা। M.A., B.Ed., মালদা নিবাসী। সেসরকারি স্কুলে কর্মরত। একমাত্র সন্তান। পিতা-মাতা উভয়ে অবসরপ্রাপ্ত সরকারি কর্মচারী। সুপ্রতিষ্ঠিত পাত্র কাম্য। যোগাযোগ-হোয়াটসঅ্যাপ/দূরভাব-৯৪৩৪৩১৭৩১১. (K)

■ বারুজীবী, সেন, মিথুন, দেব, 28/5-1", M.Sc. (Math), B.Ed., অবসরপ্রাপ্ত শিক্ষক-শিক্ষিকা পিতা-মাতার Post Office (GDS)-এ চাকরিতা কন্যার জন্য বারুজীবী/কায়স্থ, শিল্পিত সং চাকরিত পাত্র কাম্য। আলিপুরদুয়ার, কোচবিহার অগ্রগণ্য। (M) 9733238609. (C/117090)

■ বারুজীবী, B.A., Eng. (H), 34/5-2", ফর্সা, সূত্রী পাত্রীর জন্য সুপাত্র চাই। (M) 96418337016. (C/117089)

■ বাঙালি, নিঃসন্তান টেকনিকজিতে ডিপ্লোমা, 5-4", 1980-তে জন্ম, ফর্সা, স্লিম, স্মার্ট, অবিবাহিতা পাত্রীর জন্য উপযুক্ত সূত্রাকুরে 50-52 মতো অবিবাহিত পাত্র চাই। (M) 7001873697. (C/117092)

■ পাত্রী B.A. Eng. (H), 36/5", SC, SBI স্থায়ী কর্মী। এক বোন। পিতা অবসরপ্রাপ্ত SBI কর্মী। মা গৃহিণী। চাকরিজীবী/প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী পাত্র কাম্য। (M) 6295933518. (C/117503)

■ পাত্রী কুলীন কায়স্থ, গায়ের রং উজ্জ্বল শ্যামবর্ণ, 33/5-2", M.A. (Eng.), B.Ed., কলেজে স্থায়ী অধ্যাপিকা (SACT-2) চাকরি বদলিযোগ্য নয়। বাবা CA, মা অবসরপ্রাপ্ত সহকারী প্রধান শিক্ষিকা। বাবা-মা'র একমাত্র সন্তানের জন্য সরকারি চাকুরে/প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী পাত্র চাই। ৩৬ থেকে ৩৭ বছর বয়সের মধ্যে। কোনও জাতিভেদ প্রথা নেই, তবে দক্ষিণ দিনাজপুর জেলা অগ্রগণ্য। যোগাযোগ : Mob. & WhatsApp : 9635903276. (C/118493)

■ সরকার, M.A. পাশ, 30/5-2", শ্যামবর্ণ, ডিভোর্সি পাত্রীর জন্য শিলিগুড়ি ও সংলগ্ন যোগ্য পাত্র কাম্য। (M) 9002518594. (C/118485)

■ পাত্রী বৈদ্য, 34+5/3-3", Fair Complexion, B.A., D.El.Ed., একমাত্র কন্যা, O+, Nullified (No Conjugal Life), স্বঃ/অঃ সং উপযুক্ত পাত্র চাই। 9155352666. (C/113596)

■ কোচবিহার নিবাসী, সাহা, একমাত্র কন্যা, M.Sc. (Math), B.Ed., ২৮+৫-১", পিতা পেনশনার, মাতা প্রাইমারি স্কুল শিক্ষিকা। কোচবিহার, আলিপুরদুয়ার, জলপাইগুড়ি নিবাসী সরকারি চাকরিজীবী উপযুক্ত পাত্র চাই। (M) 94748113976. (C/118488)

■ পাত্রী কায়স্থ, 30/5-4", শিলিগুড়িতে রোলে উচ্চপদে কর্মরত। পিতা-মাতা সংঃ কঃ। উপযুক্ত পাত্র চাই। 9733091878. (C/118499)

■ কায়স্থ, ফর্সা, সূত্রী, 25 বৎ/5-3", M.A. Education, Hon., TET Pass 2022, মা, বাবা, ১ ভাই। উপযুক্ত সরকারি চাকরিজীবী পাত্র চাই। (M) 9932451666. (C/118604)

■ কায়স্থ, ২৯/৫", M.A., ফর্সা, ঘরোয়া পাত্রীর জন্য পাত্র চাই। (M) 6294808317, কোচবিহার। (C/118134)

■ জলপাইগুড়িতে কর্মরত প্রাথমিক শিক্ষিকা, 35/5-3", কায়স্থ, M.A., B.Ed., সূত্রী পাত্রীর জন্য উপযুক্ত পাত্র চাই। (M) 8250470063. (C/118528)

■ কর্মচার, জেনারেল কাস্ট চলবে, 26+, দেবগণ, MBA পাশ, ফর্সা, লম্বা 5 ফিট 3", সুন্দরী পাত্রীর জন্য পাত্র চাই। চাকরি/ব্যবসা চলবে। (M) 8637508416. (C/113597)

■ উত্তরবঙ্গ নিবাসী, কায়স্থ, 36+5/1-1", শিক্ষিতা, Mumbai কর্মরত, ফর্সা, এইরূপ পাত্রীর জন্য উপযুক্ত পাত্র কাম্য। (M) 9883809189. (C/118608)

■ ব্রাহ্মণ, 32/5-2", নরগণ, M.A. পাশ, ফর্সা পাত্রীর জন্য ব্রাহ্মণ পাত্র কাম্য। Mob : 9932919795, কোচবিহার। (C/118137)

■ উত্তরবঙ্গ নিবাসী, ২৬, B.Tech. পাশ করে গভঃ ব্যাংকে চাকরিতা। পিতা অবসরপ্রাপ্ত গভঃ চাকরিজীবী ও মাতা গৃহবধু। এইরূপ পাত্রীর জন্য পাত্র কাম্য। (M) 9330394371. (C/118337)

■ জন্ম ১৯৯৭, উত্তরবঙ্গ নিবাসী, একাধিক পাত্রীর জন্য চাকরিজীবী, বাবাসায়ী পাত্র চাই। (M) 9874206159. (C/118337)

■ বাঙালি সুন্নি মুসলিম, উত্তরবঙ্গ নিবাসী, ২৬, M.Com., B.Ed. পাশ, সরকারি ব্যাংক-এ কর্মরত। পাত্রীর জন্য চাকরিজীবী, ব্যবসায়ী পাত্র কাম্য। (M) 9874206159. (C/118337)

■ উত্তরবঙ্গ নিবাসী, ২৬, B.Tech. পাশ করে গভঃ ব্যাংকে চাকরিতা। পিতা অবসরপ্রাপ্ত গভঃ চাকরিজীবী ও মাতা গৃহবধু। এইরূপ পাত্রীর জন্য পাত্র কাম্য। (M) 9330394371. (C/118337)

■ জন্ম ১৯৯৭, উত্তরবঙ্গ নিবাসী, একাধিক পাত্রীর জন্য চাকরিজীবী, বাবাসায়ী পাত্র চাই। (M) 9874206159. (C/118337)

■ বাঙালি সুন্নি মুসলিম, উত্তরবঙ্গ নিবাসী, ২৬, M.Com., B.Ed. পাশ, সরকারি ব্যাংক-এ কর্মরত। পাত্রীর জন্য চাকরিজীবী, ব্যবসায়ী পাত্র কাম্য। (M) 9874206159. (C/118337)

■ উত্তরবঙ্গ নিবাসী, ২৬, B.Tech. পাশ করে গভঃ ব্যাংকে চাকরিতা। পিতা অবসরপ্রাপ্ত গভঃ চাকরিজীবী ও মাতা গৃহবধু। এইরূপ পাত্রীর জন্য পাত্র কাম্য। (M) 9330394371. (C/118337)

নতুন ইনিংস Ratna Bhandar Jewellers Hill Cart Road (Sevaka More) 99324 14419 City Centre, Uttorayan 94343 46666 Malabar (opp. 500 Hotel) 86959 13720 Falakata, Subhash Pathy 83585 13720

■ শিলিগুড়ি নিবাসী, ৩০, M.Tech., MNC-তে কর্মরত। পিতা অবসরপ্রাপ্ত ও মাতা গৃহবধু। পাত্রীর জন্য পাত্র কাম্য। (M) 7679478988. (C/118337)

■ জন্ম ১৯৯৭, উত্তরবঙ্গ নিবাসী, একাধিক পাত্রীর জন্য চাকরিজীবী, বাবাসায়ী পাত্র চাই। (M) 9874206159. (C/118337)

■ বাঙালি সুন্নি মুসলিম, উত্তরবঙ্গ নিবাসী, ২৬, M.Com., B.Ed. পাশ, সরকারি ব্যাংক-এ কর্মরত। পাত্রীর জন্য চাকরিজীবী, ব্যবসায়ী পাত্র কাম্য। (M) 9874206159. (C/118337)

■ উত্তরবঙ্গ নিবাসী, ২৬, B.Tech. পাশ করে গভঃ ব্যাংকে চাকরিতা। পিতা অবসরপ্রাপ্ত গভঃ চাকরিজীবী ও মাতা গৃহবধু। এইরূপ পাত্রীর জন্য পাত্র কাম্য। (M) 9330394371. (C/118337)

■ জন্ম ১৯৯৭, উত্তরবঙ্গ নিবাসী, একাধিক পাত্রীর জন্য চাকরিজীবী, বাবাসায়ী পাত্র চাই। (M) 9874206159. (C/118337)

■ বাঙালি সুন্নি মুসলিম, উত্তরবঙ্গ নিবাসী, ২৬, M.Com., B.Ed. পাশ, সরকারি ব্যাংক-এ কর্মরত। পাত্রীর জন্য চাকরিজীবী, ব্যবসায়ী পাত্র কাম্য। (M) 9874206159. (C/118337)

■ উত্তরবঙ্গ নিবাসী, ২৬, B.Tech. পাশ করে গভঃ ব্যাংকে চাকরিতা। পিতা অবসরপ্রাপ্ত গভঃ চাকরিজীবী ও মাতা গৃহবধু। এইরূপ পাত্রীর জন্য পাত্র কাম্য। (M) 9330394371. (C/118337)

■ জন্ম ১৯৯৭, উত্তরবঙ্গ নিবাসী, একাধিক পাত্রীর জন্য চাকরিজীবী, বাবাসায়ী পাত্র চাই। (M) 9874206159. (C/118337)

■ বাঙালি সুন্নি মুসলিম, উত্তরবঙ্গ নিবাসী, ২৬, M.Com., B.Ed. পাশ, সরকারি ব্যাংক-এ কর্মরত। পাত্রীর জন্য চাকরিজীবী, ব্যবসায়ী পাত্র কাম্য। (M) 9874206159. (C/118337)

■ উত্তরবঙ্গ নিবাসী, ২৬, B.Tech. পাশ করে গভঃ ব্যাংকে চাকরিতা। পিতা অবসরপ্রাপ্ত গভঃ চাকরিজীবী ও মাতা গৃহবধু। এইরূপ পাত্রীর জন্য পাত্র কাম্য। (M) 9330394371. (C/118337)

■ জন্ম ১৯৯৭, উত্তরবঙ্গ-এর বাসিন্দা, সেন্ট্রাল গভঃ চাকরিজীবী (ফুড কর্পোরেশন অফ ইন্ডিয়া)। এইরূপ পাত্রের জন্য উপযুক্ত পাত্রী কাম্য। (M) 7596994108. (C/118337)

■ B.Tech. 33/5-5", ব্যবসায়ী, মাসিক আয় 20,000/-, পাত্রের জন্য ফর্সা, ঘরোয়া, অর্ধ 28, কায়স্থ পাত্রী চাই। (M) 8207093110. (C/118529)

■ সব সম্প্রদায়ের পাত্র-পাত্রীর জন্য যোগাযোগ করুন। (M) 8918425686. (C/118340)

■ বিবাহ প্রতিষ্ঠান ■ একমাত্র আমরাই পাত্রপাত্রীর সেবা খোঁজ দিই মাত্র 799/-, Unlimited Choice. (M) 9038408885. (C/118317)

থাকবেন
মুখ্যমন্ত্রী,
সাজছে মালঙ্গি
বনবাংলো

হাসিমারা, ১১ অক্টোবর : বন্যা পরিস্থিতি খতিয়ে দেখতে রবিবার ফের উত্তরবঙ্গে আসছেন মুখ্যমন্ত্রী। রবিবার দুপুরে বিশেষ বিমানে হাসিমারা বায়ুসেনা ঘাঁটিতে নামবেন মুখ্যমন্ত্রী। সোমবার আলিপুরদুয়ার জেলা প্রশাসনের সঙ্গে বৈঠক করবেন তিনি। তার আগে রবিবার রাতে মালঙ্গি বনবাংলোতে থাকবেন মুখ্যমন্ত্রী। তাই বনবাংলোতে 'ডিউকট' মডেলে নিরাপত্তার ব্যবস্থা করা হচ্ছে। শুক্রবার প্রশাসনের তরফে মুখ্যমন্ত্রীর থাকার বিষয়টি সুনিশ্চিত হতেই সাজিয়ে তোলা হচ্ছে বনবাংলোটি। ওইদিনই জেলা পুলিশ ও জেলা প্রশাসনের আধিকারিকরা বনবাংলোর নিরাপত্তা ব্যবস্থা খতিয়ে দেখেছেন। এদিকে শনিবারও প্রশাসনিক তৎপরতা লক্ষ করা যায়। দিনভর বিদ্যুৎ, পূর্ত, বন দপ্তর সহ অন্য দপ্তরের আধিকারিকরা মালঙ্গি বনবাংলোর কাজের তদারকি করেন।

সোমবার নীলপাড়া রেঞ্জের অডিটোরিয়ামে প্রশাসনিক বৈঠক করবেন মুখ্যমন্ত্রী। তাই নীলপাড়া রেঞ্জ চক্রবর্তী সাজিয়ে তোলা হচ্ছে। পাশাপাশি সেখানকার নিরাপত্তা ব্যবস্থাও আরও জোরদার করা হচ্ছে। শনিবার দুপুরে মালঙ্গি বনবাংলোতে গিয়ে দেখা গেল প্রায় ২০০ শ্রমিক সম্পূর্ণ বনবাংলো পরিষ্কারের কাজ করছেন। ছেটে ফেলা হচ্ছে বাঙালো সংলগ্ন লনের ঘাস। সম্পূর্ণ বাঙালো চক্রবর্তী টিন দিয়ে ঘিরে ফেলা হচ্ছে। 'ডিউকট' মডেলে সেখানে নিরাপত্তাবেষ্টনী তৈরি করা হচ্ছে। শুধু তাই নয়, যে পথে হাসিমারা বায়ুসেনা ঘাঁটি থেকে মালঙ্গি বনবাংলোতে পৌঁছানো সেই রাস্তার ধারে বাঁশ বাঁধা হচ্ছে। সেখানে কাপড় লাগানো হতে পারে বলে খবর। একইভাবে নীলপাড়া রেঞ্জের প্রবেশপথেও কাজ চলছে। তার একটু আগেই সুভাষিণী চা বাগান। তোফা নদীর বাঁধ ভেঙে বাগানের নদী লাইন প্রবর্তিত হয়েছে। প্রশাসনিক মহলের মতে, মুখ্যমন্ত্রী সুভাষিণী চা বাগানের ক্ষতিগ্রস্ত এলাকা পরিদর্শনে যেতে পারেন।

তুপমূল চা বাগান শ্রমিক ইউনিয়নের কেন্দ্রীয় কমিটির সভাপতি বীরেন্দ্র বরা ও ব্রাণ্ড বালেন, মুখ্যমন্ত্রী বাগানে যাবেন কিনা, তা প্রশাসনের তরফে এখনও জানানো হয়নি।

কাব্য, ক্ষুদ্র পত্রিকা মোটোও মৃত নয়

সোচ্চার জলপাইগুড়ির সাহিত্য উৎসব

অনিক চৌধুরী

জলপাইগুড়ি, ১১ অক্টোবর : কবিতা কি সত্যিই মৃতপ্রায় শিল্প! যদি তাই হয়ে থাকে তবে দর্শকসনে এত লোক কেন? যদি বইয়ের বিক্রিই না থাকে তবে যত্ন করে অক্ষর সাজানোরই বা কী প্রয়োজন। এই বিষয়ে আলোচনাচক্র আলিপুরদুয়ারের মুখমিতা চক্রবর্তীর বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে উল্লিখিত 'হাজারো কবিতার ভূমিকা' নিয়ে তর্ক মন ছুঁয়ে যায় সকলের।

তিস্তা সাহিত্য উৎসবের দ্বিতীয় দিনে বিভিন্ন বিষয়ের উপর তর্ক-বিতর্ক, আলোচনায় দর্শকসনে বসে হাততালি দিতে দেখা যায় আট থেকে আশি সর্কলকে। শুধু সাহিত্য অনুরাগী নয়, হাতে চপ, চা কিংবা কফি নিয়ে চেয়ারে বসে ছিলেন অনেকেই। সবাই হয়তো বিশিষ্টজন নন, কিন্তু সাধারণের মধ্যেও যে সাহিত্য প্রেম রয়েছে তার প্রমাণ মিলল তিস্তা উৎসবের অনুষ্ঠানে। সংস্কৃতিমন্ডল এই প্রান্তিক শহরে শনিবার তিনটি মঞ্চে কবিতা পাঠ করেন মালদা থেকে আলিপুরদুয়ারের প্রায় ১০০ জন কবি। তবে কবিতা পাঠের পর দর্শক বা শ্রোতাদের হাততালির আগ্রহ ভাবতে বাধ্য করে। 'কবিতা কি সত্যিই মৃতপ্রায় শিল্প!' যা নিয়ে বললেন পঞ্চজ ঘোষ, অনুপ ঘোষালরা।

কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তাকে নির্দেশ দিয়ে সহজেই চার লাইন লিখিয়ে নেওয়া যায়। তাই না? 'এজাই সাহিত্য : চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত' সংক্রান্ত প্যানেলে তর্ক-বিতর্কে জমজমাট হয়ে থাকল সজিতা সাহা, পুরুষোত্তম সিংহের গর্জনে। এসবের মাঝে ৭০০ পাতার তিস্তাউড়ি সাহিত্য পত্রিকা এবং তাতে শহরের উদীয়মান কবি-লেখকদের সৃষ্টি এবং তার প্রকাশ তাক লাগিয়ে দেয়। অন্যদিকে, সৌতম গুহ রায়ের সম্পাদনায় 'তিস্তা ভূমির কথায়' বইতে জেলা শহর জলপাইগুড়ির কথাসাহিত্যের ইতিহাস, জলপাইগুড়ির ইতিহাস



তিস্তা সাহিত্য উৎসবে আলোচনা সভা। শনিবার। ছবি : মানসী দেব সরকার

যেভাবে তুলে ধরা হয়েছে তা যে জলপাইগুড়ির মুকুটে এক অনবদ্য পালক সেটা অস্বীকার করার জায়গা নেই। নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, দেবেশ রায়, দীনেশ রায়, অসীম রায় কিংবা সমরেশ মজুমদার, কার্তিক লাহিড়ি এই অনবদ্য লেখকদের চোখে জলপাইগুড়ির ৭০ বছরের বর্ণনা এই বইতে সাহিত্যপ্রেমীদের মন জয় করবে।

একইসঙ্গে এদিন বিশিষ্ট কবি-সাহিত্যিক নলিনী বেরা, শুভঙ্কর গুহ, মাহরুফ হোসেন, শামিম আহমেদদের হাতে উত্তরবঙ্গের তরুণ কবি-লেখকদের ১০টি বই প্রকাশিত হয়। স্মৃতির হাত ধরে কীভাবে গল্প জন্মায় এবং সেই গল্প কীভাবে নিজের বাঁক বদলে ফেলে প্রকাশিত হয়। স্মৃতির হাত ধরে চমৎকার আলোচনা করেন বিপুল দাস, শুভাশিস ঘোষা।

তিস্তা সাহিত্য উৎসবের আয়োজক কমিটির তরফে সৌরভ মজুমদার জানান, যখন অনুবাদ সাহিত্যে বাংলা ভাষা কেন পিছিয়ে, বিশ্বসাহিত্যে বাংলা কথাসাহিত্যের স্থান নিয়ে বিশিষ্টজনেরা বক্তব্য রাখছেন, ঠিক তখনই মাঠজুড়ে আকাশ ছুঁয়ে ফেলেছে তরুণদের স্বপ্ন, তাদের কণ্ঠস্বর, তাদের যাপন-শব্দের মায়ায়। তাঁর কথায়, 'হয়তো এই

দৃশ্যের ভিতরেই যথার্থ কবিতা জন্ম নেয়। কিংবা শিল্পীর তুলিতে জমা হয় রঙিন সব আলো।'

সাহিত্য উৎসব কমিটির সদস্য শঙ্খ মিত্র জানান, কীভাবে জল শহর ঋদ্ধ হল বিশেষ অতিথি হিসেবে শুভঙ্কর গুহ, শামিম আহমেদদের উপস্থিতিতে। তাঁদের হাত দিয়েই ন'টি নতুন বইয়েরও উদ্বোধন হয়। যার মধ্যে রয়েছে তিস্তাউড়ির সম্পাদক সিদ্ধার্থশেখর চক্রবর্তীর 'নিষাত নিনাদ', মুগাঙ্ক ভট্টাচার্যের 'ভেজা রোদের বিকেল'। লিটল ম্যাগাজিনের প্রাসঙ্গিকতা সংক্রান্ত বিভিন্ন পত্রিকার সম্পাদকদের জোরালো তর্ক-বিতর্কে প্রশংসা কুড়োলেন রিমি দে, শুভদীপ রায়রা। তিস্তাউড়ি পত্রিকার অন্যতম সম্পাদক সুপর্ণা সরকারের কথা, সমন্বয়ে লিপিবদ্ধমুক্ত সাহিত্যের পরিসর নিয়ে শাহিন ফিরদৌসি, শুভশ্রী দাশ, তিতীষা জোয়ারদারদের আলোচনায় উঠে এল 'পোস্ট মডার্ন জেন্ডার ফ্রাইডিং', তৃতীয় লিঙ্গ সহ অর্ধনারীশ্বরের মতো বিবিধ বিষয়। তবে শুধু সাহিত্য নয়, সমস্ত পারফরমিং আর্ট ও তার সঙ্গে জড়িত শিল্পীদের সেতুবন্ধনের কাজ করছে এই উৎসব। পরিশেষে এক মনোজ্ঞ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের মধ্যে দিয়েই দিনের সমাপ্তি ঘোষণা করা হয়।

চেকের
দ্রুত
ক্রিয়ারিং
চালু করা হচ্ছে



এখন থেকে,
ব্যাংকগুলি একই দিনে চেক পাস
করবে/ফেরত দেবে। গ্রাহকরা একই
দিনে ক্রেডিট পাবেন।

3 জানুয়ারী, 2026 থেকে,
ব্যাংকগুলি 3 ঘণ্টার মধ্যে চেক পাস
করবে/ফেরত দেবে। গ্রাহকরা কয়েক
ঘণ্টার মধ্যে ক্রেডিট পাবেন।

এর অর্থ কী?

- দ্রুত তহবিল প্রাপ্যতা
- উন্নত সুবিধা
- বিলম্ব হ্রাস

উল্লেখ্য,

- চেক বাউন্স এড়াতে পর্যাণ্ড
- ব্যালেন্স রাখুন



আরও বিস্তারিত জানতে, আপনার ব্যাঙ্কের সাথে যোগাযোগ করুন
অথবা 13 আগস্ট, 2025 তারিখের আরবিআই বিজ্ঞপ্তি দেখুন।
প্রতিক্রিয়া জন্য, rbikethahai@rbi.org.in টিকনাম লিখুন।

অধিনিয়মের সংশোধন নম্বর, 99900 41935 / 99309 91935



জনস্বার্থে আবি করছে
भारतीय रिज़र्व बैंक
RESERVE BANK OF INDIA
www.rbi.org.in

85
1940-2025

AWARDED
'PRESTIGIOUS
BRANDS OF ASIA
2024-25'
BY
BARC

SINCE 1939

**P. C. CHANDRA
JEWELLERS**

A jewel of jewels

GUARANTEED

**25%
OFF#**

সমস্ত গয়নার
মজুরীর উপর

**10%
OFF***

হীরে ও অন্যান্য
মূল্যবান রত্নের
মূল্যের উপর

**₹ 300
OFF**** প্রতি গ্রাম সোনার
গয়নার উপর

পুরোনো সোনার গয়নার এক্সচেঞ্জ!*
সুবিধম্ভা স্বচ্ছ। সঠিক মূল্য।

অফার চলাকালীন আমাদের সমস্ত
শোরুম প্রতিদিন খোলা থাকবে

10 দিনে 4 টি নতুন শোরুম!

বাগনান
(খাদিনান মোড়, O.T. রোড)

আমতলা
(শিবতলা)

ডায়মন্ড হারবার
(মাধবপুর, ওয়ার্ড নং 10)

ডানকুনি (বিনোদিনী নাট্য মন্দিরের বিপরীতে)
শুভ উদ্বোধন 15th Oct, 2025

সার্টিফায়ড প্রাকৃতিক হীরে*

Golden Dreams- মাসিক স্বর্ণ সঞ্চয় প্রকল্প*

বিনামূল্যে বিমা পরিষেবা*

গিফট কার্ড*

*সর্ববর্ধী প্রযোজ্য। **25% OFF সমস্ত গয়নার মজুরীর উপর অফারটি 24K / 22K / 18K / 14K সোনার গয়না, RIIM রূপের গয়না/সামগ্রী এবং গ্ল্যাটিনাম গয়নার সস্তার-এর উপর প্রযোজ্য। **₹.300 OFF প্রতি গ্রাম সোনার গয়নার উপর অফারটি শুধুমাত্র 22K / 18K / 14K সোনার গয়নার উপর প্রযোজ্য। 24K গয়না ও কয়েন-এর উপর এই অফার প্রযোজ্য নয়। *ধনতেরাস ধনবন্ধার অধীন অফারগুলি আমাদের সমস্ত শোরুমের ক্ষেত্রে বৈধ এবং অন্য কোনো অফারের সাথে প্রযোজ্য নয়।

pcchandraindia.com | amazon | Flipkart | Follow us on f X IG Y

Customer Care: 8010700400 | WHATSAPP US: 6293759760

আমাদের শোরুমগুলির লোকেশন
বিশদে জানতে অনুগ্রহ করে
এই QR Code স্ক্যান করুন

75+
Showrooms

সোনা ও রূপোর দর
পাকা সোনার বাট ১২২৯৫০
(৯৯৫০/২৪ কায়েট ১০ গ্রাম)

e-TENDER
Abridge Copy of e-Tender for EOI being invited by the Executive Engineer, WBSRDA, Alipurduar Division vide-EOI No-11/APD/WBSRDA/DPR/RIDF/2025-26.

e-Tender Notice
Office of the BDO & EO, Banarhat Block, Jalpaiguri
Notice inviting e-Tender by the undersigned for different works vide NIT No. e-NIT/No. BANARHAT/BDO/NIT-01.0/2025-26

NOTICE INVITING e-TENDER
Tender are invited vide (1) e-NIT No. 06/APAS/2025-26 to e-NIT-16/APAS/2025-26. Memo No. 1817/G-II to 1827/G-II, Dated : 19/09/2025

Notice
E-Tender is being invited from the bonafied contractors vide N.I.T.26/DEV/PHD/APAS/JNGP/2025-26, Date.-10/10/2025.

নারী শক্তির উদযাপন
নিউজ ব্যুরো, ১১ অক্টোবর : বাংলার সাংস্কৃতিক হৃৎস্পন্দনকে অনুধাবন করে শ্রেণা নিউজ এই দুর্গাপূজায় 'দশভূজা ২০২৫' এর

মাধ্যমে অর্থহীন যাত্রা শুরু করেছে। পশ্চিমবঙ্গভূমিতে এই উদ্যোগটি ৫,০০০ এরও বেশি নারীর কাছে পৌঁছেছে। 'দশভূজা ২০২৫'-এর সমাপনী হিসেবে ১৫ অক্টোবর কলকাতার হায়াত রিজেন্সিতে জাঁকজমকপূর্ণ অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হচ্ছে।

প্রেস বিজ্ঞপ্তি
নং এনএফআর-কেআইআরওপিআরএস(ইএসটিবি)/০৩/২০২৫ তারিখ ০৯-১০-২০২৫
কাটিহার ডিভিশনে চুক্তির ভিত্তিতে পাট টাইম ডেটাল সার্জন (পিটিডিএস) নিয়োগের জন্য ওয়াক-ইন-ইন্টারভিউয়ের বিজ্ঞপ্তি

PWD (GOVT OF WB) SHORT NOTICE INVITING SEAL BID
SE, NBHC P.W.(Roads) Directorate invites Seal Bid (offline) for the following works :-

কারিহার মণ্ডলে এসএণ্ডটি কাজ
ই-টেন্ডার নোটিস নং, কেআইআর-এন-২০২৫-কে-৪২ তারিখঃ ০৯-১০-২০২৫। নিম্নলিখিত কাজের জন্য নিম্নলিখিতকর্তারী যারা ই-টেন্ডার আহ্বান করা হয়েছে তাদের নামঃ কাটিহার মণ্ডলে ১৮ টি প্রত্যয়িত স্থানে এটিএমএম স্থাপনের হেতু সিভিল, ইলেক্ট্রিক এবং এনএমএস সার্ভিস কাজের সঙ্গে সম্পর্কিত এসএণ্ডটি কাজ। টেন্ডার নম্বরঃ ১৪,৪৪,০৩৯.৭৮। টাকা।

TENDER NOTICE
Executive Officer, Jalpaiguri Municipality invited. Quotation No-01/25-26, Memo No-3134/M Dated-11/10/2025 for 104 nos. different types of Development works (APAS) under Jalpaiguri Municipality.

নির্ঘণনালিখিত কাজ
ই-টেন্ডার বিজ্ঞপ্তি নং কেআইআর-এন-২০২৫-কে-৪২, তারিখঃ ০৯-১০-২০২৫। নিম্নলিখিত কাজের জন্য নিম্নলিখিতকর্তারী যারা ই-টেন্ডার আহ্বান করা হয়েছে তাদের নামঃ কাটিহার মণ্ডলে ১৮ টি প্রত্যয়িত স্থানে এটিএমএম স্থাপনের হেতু সিভিল, ইলেক্ট্রিক এবং এনএমএস সার্ভিস কাজের সঙ্গে সম্পর্কিত এসএণ্ডটি কাজ। টেন্ডার নম্বরঃ ১৪,৪৪,০৩৯.৭৮। টাকা।

NOTICE INVITING e-TENDER
Tender are invited vide (1) e-NIT No. 32/APAS/2025-26 to e-NIT-41/APAS/2025-26. Memo No. 1922/G-II to 1931/G-II, dated : 25/09/2025

PWD (GOVT OF WB) SHORT NOTICE INVITING SEAL BID
SE, NBHC P.W.(Roads) Directorate invites Seal Bid (offline) for the following works :-

Table with 3 columns: S.No, Name of the work, and Amount. It lists various road and restoration works with their respective costs.

Table with 3 columns: S.No, Name of the work, and Amount. It lists works for recovery and restoration of roads and bridges.

কারিহার মণ্ডলে এসএণ্ডটি কাজ
ই-টেন্ডার নোটিস নং, কেআইআর-এন-২০২৫-কে-৪২ তারিখঃ ০৯-১০-২০২৫। নিম্নলিখিত কাজের জন্য নিম্নলিখিতকর্তারী যারা ই-টেন্ডার আহ্বান করা হয়েছে তাদের নামঃ কাটিহার মণ্ডলে ১৮ টি প্রত্যয়িত স্থানে এটিএমএম স্থাপনের হেতু সিভিল, ইলেক্ট্রিক এবং এনএমএস সার্ভিস কাজের সঙ্গে সম্পর্কিত এসএণ্ডটি কাজ। টেন্ডার নম্বরঃ ১৪,৪৪,০৩৯.৭৮। টাকা।

কারিহার মণ্ডলে এসএণ্ডটি কাজ
ই-টেন্ডার নোটিস নং, কেআইআর-এন-২০২৫-কে-৪২ তারিখঃ ০৯-১০-২০২৫। নিম্নলিখিত কাজের জন্য নিম্নলিখিতকর্তারী যারা ই-টেন্ডার আহ্বান করা হয়েছে তাদের নামঃ কাটিহার মণ্ডলে ১৮ টি প্রত্যয়িত স্থানে এটিএমএম স্থাপনের হেতু সিভিল, ইলেক্ট্রিক এবং এনএমএস সার্ভিস কাজের সঙ্গে সম্পর্কিত এসএণ্ডটি কাজ। টেন্ডার নম্বরঃ ১৪,৪৪,০৩৯.৭৮। টাকা।

কারিহার মণ্ডলে এসএণ্ডটি কাজ
ই-টেন্ডার নোটিস নং, কেআইআর-এন-২০২৫-কে-৪২ তারিখঃ ০৯-১০-২০২৫। নিম্নলিখিত কাজের জন্য নিম্নলিখিতকর্তারী যারা ই-টেন্ডার আহ্বান করা হয়েছে তাদের নামঃ কাটিহার মণ্ডলে ১৮ টি প্রত্যয়িত স্থানে এটিএমএম স্থাপনের হেতু সিভিল, ইলেক্ট্রিক এবং এনএমএস সার্ভিস কাজের সঙ্গে সম্পর্কিত এসএণ্ডটি কাজ। টেন্ডার নম্বরঃ ১৪,৪৪,০৩৯.৭৮। টাকা।

কারিহার মণ্ডলে এসএণ্ডটি কাজ
ই-টেন্ডার নোটিস নং, কেআইআর-এন-২০২৫-কে-৪২ তারিখঃ ০৯-১০-২০২৫। নিম্নলিখিত কাজের জন্য নিম্নলিখিতকর্তারী যারা ই-টেন্ডার আহ্বান করা হয়েছে তাদের নামঃ কাটিহার মণ্ডলে ১৮ টি প্রত্যয়িত স্থানে এটিএমএম স্থাপনের হেতু সিভিল, ইলেক্ট্রিক এবং এনএমএস সার্ভিস কাজের সঙ্গে সম্পর্কিত এসএণ্ডটি কাজ। টেন্ডার নম্বরঃ ১৪,৪৪,০৩৯.৭৮। টাকা।

কারিহার মণ্ডলে এসএণ্ডটি কাজ
ই-টেন্ডার নোটিস নং, কেআইআর-এন-২০২৫-কে-৪২ তারিখঃ ০৯-১০-২০২৫। নিম্নলিখিত কাজের জন্য নিম্নলিখিতকর্তারী যারা ই-টেন্ডার আহ্বান করা হয়েছে তাদের নামঃ কাটিহার মণ্ডলে ১৮ টি প্রত্যয়িত স্থানে এটিএমএম স্থাপনের হেতু সিভিল, ইলেক্ট্রিক এবং এনএমএস সার্ভিস কাজের সঙ্গে সম্পর্কিত এসএণ্ডটি কাজ। টেন্ডার নম্বরঃ ১৪,৪৪,০৩৯.৭৮। টাকা।

পারিশ্রমিক
মাসিক পারিশ্রমিক ৩৬,৯০০/- টাকা
অনুপস্থিতির জন্য কর্তন ১,২০০/- টাকা হিসাবে
খাকার স্বাক্ষর ১ প্রাপ্যতা সাপেক্ষে, যদি আবেদন প্রদান করা হয়, তাহলে গ্রুপ 'এ'-তে নতুন প্রবেশকারীকে প্রদেয় এইচআরএ-এর সমতুল্য পরিমাণ জুনিয়র স্কেল/সিনিয়র স্কেলে এবং রেলওয়ে আবেদনের লাইসেন্স ফি মাসিক পারিশ্রমিক থেকে কেটে নেওয়া হবে।

স্টোর ই-প্রকিউরমেন্ট
টেন্ডার বিজ্ঞপ্তি নংঃ ০৩/এসআর.ডিএমএম/কেআইআর/পিইউবি/ই-টেন্ডার/২০২৫-২৬/০৫, তারিখঃ ০৯-১০-২০২৫। নিম্নলিখিতকর্তারী তত্ত্বাবধানে নিম্নলিখিত কাজের জন্য ই-টেন্ডার আহ্বান করা হচ্ছে।

কারিহার মণ্ডলে এসএণ্ডটি কাজ
ই-টেন্ডার নোটিস নং, কেআইআর-এন-২০২৫-কে-৪২ তারিখঃ ০৯-১০-২০২৫। নিম্নলিখিত কাজের জন্য নিম্নলিখিতকর্তারী যারা ই-টেন্ডার আহ্বান করা হয়েছে তাদের নামঃ কাটিহার মণ্ডলে ১৮ টি প্রত্যয়িত স্থানে এটিএমএম স্থাপনের হেতু সিভিল, ইলেক্ট্রিক এবং এনএমএস সার্ভিস কাজের সঙ্গে সম্পর্কিত এসএণ্ডটি কাজ। টেন্ডার নম্বরঃ ১৪,৪৪,০৩৯.৭৮। টাকা।

কারিহার মণ্ডলে এসএণ্ডটি কাজ
ই-টেন্ডার নোটিস নং, কেআইআর-এন-২০২৫-কে-৪২ তারিখঃ ০৯-১০-২০২৫। নিম্নলিখিত কাজের জন্য নিম্নলিখিতকর্তারী যারা ই-টেন্ডার আহ্বান করা হয়েছে তাদের নামঃ কাটিহার মণ্ডলে ১৮ টি প্রত্যয়িত স্থানে এটিএমএম স্থাপনের হেতু সিভিল, ইলেক্ট্রিক এবং এনএমএস সার্ভিস কাজের সঙ্গে সম্পর্কিত এসএণ্ডটি কাজ। টেন্ডার নম্বরঃ ১৪,৪৪,০৩৯.৭৮। টাকা।

কারিহার মণ্ডলে এসএণ্ডটি কাজ
ই-টেন্ডার নোটিস নং, কেআইআর-এন-২০২৫-কে-৪২ তারিখঃ ০৯-১০-২০২৫। নিম্নলিখিত কাজের জন্য নিম্নলিখিতকর্তারী যারা ই-টেন্ডার আহ্বান করা হয়েছে তাদের নামঃ কাটিহার মণ্ডলে ১৮ টি প্রত্যয়িত স্থানে এটিএমএম স্থাপনের হেতু সিভিল, ইলেক্ট্রিক এবং এনএমএস সার্ভিস কাজের সঙ্গে সম্পর্কিত এসএণ্ডটি কাজ। টেন্ডার নম্বরঃ ১৪,৪৪,০৩৯.৭৮। টাকা।

কারিহার মণ্ডলে এসএণ্ডটি কাজ
ই-টেন্ডার নোটিস নং, কেআইআর-এন-২০২৫-কে-৪২ তারিখঃ ০৯-১০-২০২৫। নিম্নলিখিত কাজের জন্য নিম্নলিখিতকর্তারী যারা ই-টেন্ডার আহ্বান করা হয়েছে তাদের নামঃ কাটিহার মণ্ডলে ১৮ টি প্রত্যয়িত স্থানে এটিএমএম স্থাপনের হেতু সিভিল, ইলেক্ট্রিক এবং এনএমএস সার্ভিস কাজের সঙ্গে সম্পর্কিত এসএণ্ডটি কাজ। টেন্ডার নম্বরঃ ১৪,৪৪,০৩৯.৭৮। টাকা।

কারিহার মণ্ডলে এসএণ্ডটি কাজ
ই-টেন্ডার নোটিস নং, কেআইআর-এন-২০২৫-কে-৪২ তারিখঃ ০৯-১০-২০২৫। নিম্নলিখিত কাজের জন্য নিম্নলিখিতকর্তারী যারা ই-টেন্ডার আহ্বান করা হয়েছে তাদের নামঃ কাটিহার মণ্ডলে ১৮ টি প্রত্যয়িত স্থানে এটিএমএম স্থাপনের হেতু সিভিল, ইলেক্ট্রিক এবং এনএমএস সার্ভিস কাজের সঙ্গে সম্পর্কিত এসএণ্ডটি কাজ। টেন্ডার নম্বরঃ ১৪,৪৪,০৩৯.৭৮। টাকা।

Large advertisement for 'JOIN INDIAN ARMY AS AN OFFICER' featuring recruitment details, application process, and contact information for the Indian Army recruitment office.



মেট্রো বিক্রয়

পূর্ব ঘোষণা ছাড়া মেট্রো বিক্রয়...



ধৃত বাংলাদেশি

অবৈধভাবে বাংলাদেশ থেকে...



রেল অবরোধ

নির্দিষ্ট সময়ে ট্রেন না চলার...



বর্ষা বিদায়

রিববার থেকেই শুরু হচ্ছে...

ফের বিপন্ন অর্ধেক আকাশ ডাক্তারি পড়য়াকে ধর্ষণ ছাড় নেই বিশেষভাবে সক্ষমেরও

দুর্গাপুর ও কলকাতা, ১১ অক্টোবর: ফের শিক্ষাক্ষেত্রে ধর্ষণের অভিযোগ।

দুর্গাপুরে বিজেপির বিক্ষোভ। শনিবার - রাজ্য বন্দোপাধ্যায়।

অভিযুক্তরা মেয়েকে মোবাইল ফেরত দেওয়ার নামে ও হাজার টাকাও চায়।

প্রশাসনের বার্থতার প্রসঙ্গ তুলে সুপ্রিম কোর্টের প্রধান বিচারপতির কাছে...

কলকাতা, ১১ অক্টোবর : একই দিনে পর পর দুটি ধর্ষণের অভিযোগ।

আবেদন করা হয়েছে। এদিন পর পর দুটি ধর্ষণের ঘটনাকে 'সামাজিক অবক্ষয়' বলে দাবি...



বসন পরবে মা... কলকাতায় রাজীব মণ্ডলের তোলা ছবি।

আজ ১০০ বিজয়া সম্মিলনি

কলকাতা, ১১ অক্টোবর : এসআইআর বা ভোটার তালিকায় বিশেষ নির্বিড় সংশোধনের নামে...

জওয়ানের দেহ গ্রামে

দুবরাজপুর ১১ অক্টোবর : বীরভূমের রাজনগরের ভানীপুর পঞ্চায়েতের কুদিয়া গ্রামের সেনা জওয়ান সূজয় ঘোষ (২৭) কর্তব্যরত অবস্থায় কাশ্মীরে মৃত্যু হয়।

ক্লিপিংস তলব কমিশনের

কলকাতা, ১১ অক্টোবর : নবান্ন থেকে সাংবাদিক বৈঠক করে রাজ্যের মুখ্য নির্বাচনি আধিকারিক মনোজ আগরওয়ালের বিরুদ্ধে...



রিস্তে মে তো... শনিবার অমিতাভ বচ্চনের জন্মদিনে কলকাতায়। ছবি : পিটিআই।



রেইড-টু (ওয়ার্ল্ড টিভি প্রিমিয়ার) রাত ৮.০০ জি সিনেমা এইচটি

সিনেমা কার্লার্স বাংলা সিনেমা : সকাল ১০.০০ থেকে তুমি নন্দিনী, দুপুর ১.০০ শ্বশুরবাড়ি জিন্দাবাদ, বিকেল ৪.০০ শুভদৃষ্টি, সন্ধ্যা ৭.০০ ছোটবাবু, রাত ১০.০০ খোকাবাবু...



আয় খুকু আয় সন্ধ্যা ৭.১৫ জলসা মুভিজ



সিইও-কে মমতার হুমকি

মুখ্য নির্বাচনি আধিকারিককে নিশানা করে মমতা বলেছিলেন, 'আপনি বেড়ে খেলছেন। বাড়াবাড়ি করবেন না। এখনও নির্বাচন ঘোষণা হয়নি। অখচ সরকারি অফিসারদের ধমকানি হচ্ছে।

টোটো নিয়ন্ত্রণে কিউআর কোড

কলকাতা, ১১ অক্টোবর : টোটোর চলাচল নিয়ন্ত্রণ নিয়ে ভাবনা শুরু করেছে রাজ্য পরিবহন দপ্তর।

টেটে রেহাই, আর্জি নিয়ে কোর্টে রাজ্য

শিক্ষকদের পাশে কেন্দ্রও, আশ্বাস ধর্মেন্দ্রর

সরকারও ইতিমধ্যেই এই রায় পুনর্বিবেচনার জন্য আর্জি জানিয়েছে। শিক্ষা মহলেয় আশঙ্কা, এই রায় কার্যকর হলে ১৫ থেকে ২০ বছর ধরে প্রাথমিক স্কুলে কর্মরত শিক্ষক-শিক্ষিকাদের চাকরি চলে যেতে পারে।

ক্ষতিগ্রস্ত কৃষকদের সহযোগিতার আশ্বাস

তাড়ায়াল বৈঠক করেছেন। দপ্তরে আধিকারিকরা ঘুরে ঘুরে রিপোর্ট সংগ্রহ করছেন। উত্তরবঙ্গের বিভিন্ন জেলায় কৃষির ক্ষতির ব্যাপারে বিশেষ উদ্বিগ্ন মুখ্যমন্ত্রী।

সাব্যাসচন্দ্র জোড়ার

বলা হয়, 'থ্রি ইডিয়টস'-এর আমির খানের চরিত্রটি নাকি তাঁকে কেন্দ্র করেই। সোনম ওয়াংচুক এক ভিন্ন ভাবনার মানুষ। ১৯৮৮ সাল থেকে লাদাখের আদিবাসী ছেলেমেয়েদের মধ্যে 'মুক্তচিন্তা'-র আলো জ্বালিয়ে আসছেন তিনি। মাতৃভাষায় শিক্ষাদান, ছাত্রদের অংশগ্রহণে স্কুল পরিচালনা, দক্ষতা ও অভিজ্ঞতামূলক শিক্ষার প্রয়োগ- সবকিছুর সূচনা লাদাখে তাঁর হাত ধরেই। ২০০২ সালে লাদাখের বেসরকারি সংস্থাগুলির সঙ্গে মিলে তিনি 'লাদাখ ভলান্টারি নেটওয়ার্ক' গঠন করেন এবং বহুমুখী সামাজিক উদ্যোগ নেন। সম্প্রতি লাদাখকে রাজ্যের মর্যাদা ও ষষ্ঠ তফশিলের অন্তর্ভুক্তির দাবিতে চলা আন্দোলনের সময় হিংসাত্মক বিক্ষোভে প্ররোচনা দেওয়ার অভিযোগে তাঁকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে বলে প্রশাসনের দাবি। উত্তর সম্পাদকীয়র জোড়া প্রতিবেদন মানুষটিকে ও তাঁর কাজকে নতুন আলোয় দেখার চেষ্টা করল।

পরিবেশনীতির ভিন্ন উচ্চারণ



শেখারি বসু

পূজিবাদের আশ্রয়নবাদের সালতামামি নবীন না, কিন্তু তার চরিত্র পালটেছে প্রবলভাবেই এবং রাষ্ট্রের প্রচ্ছন্ন বা সরাসরি সহযোগিতা ছাড়া এই অপ্রতিরোধ্য গতি আদৌ সম্ভব হত না। জলাঞ্জমি ভরাট করে, বনামূলক নিক্ষেপ করে, পাহাড় ধ্বংস সাধনে পূজিবাদের প্রসারী রূপ আছে এবং সেই রূপের নাম উন্নয়ন এবং এই উন্নয়নবাদী তরুণ রাষ্ট্রবাদিতার প্রভাব সুস্পষ্ট। ফলে যখনই প্রতিরোধ আসে জনজাতিগুলির কাছ থেকে, তা নির্মমভাবে দমন করা হয়। হিমালয়ের দার্ঢ়্য প্রতিম নান্দনিক উপস্থিতির ক্রমাগত ক্ষয়িষ্ণু দশা বিবেচনামূলক বাঁধ, রাজ্য নির্মাণ প্রকল্পের ফলে এবং এক্ষেত্রে পরিবেশমন্ত্রক বলে একটি বিভাগ আছে বলে শোনা যায়।

হরিতক্ষেত্র, শিক্ষা, নৈতিকতার দোহনায় যে নামটি এখন উচ্চারিত হয় তার পরিচয় বহু বছর আগে রাজকুমার হিরানী, আমির খানের দৌলতে সর্বজনবিদিত; সোনম ওয়াংচুক। উনবাট বছর বয়সি ভদ্রলোক শৈশব থেকেই ভিন্ন ভাবনার অধিকারী এবং সেই কারণেই প্রথাগত শিক্ষায় অক্ষুণ্ণ হতে পারেননি। তাঁর ভাবনায় শিক্ষার মর্মকাণ্ড, বহির্বিষয়ের এবং অভ্যন্তরীণ চিন্তনের মধ্যে যোগসূত্র গড়ে তোলা, এমনভাবে যাতে ছাত্রছাত্রীরা ধর্মবিশ্বাসের আশ্রয় বাসযোগ্য, আরও সুন্দর করে তুলতে পারে। শিক্ষা কখনও শুকনো, অনাকর্ষণীয় হওয়া কাম্য নয়, কেননা তাতে আচারসর্বস্বতা বেশি প্রাধান্য লাভ করে। প্রকৃতির সঙ্গে সংযোগের ধারাপাতটাই যদি ভুলিয়ে দেওয়া হয়, তাহলে শিক্ষার অন্তঃসার দিকটা প্রকাশিত হয়। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শিক্ষাদর্শনের পুনঃপাঠই যেন লক্ষ করা যাচ্ছে। সোনম রবীন্দ্রনাথ পড়েছেন কি না জানা নেই কিন্তু তাঁর ভাবনাকে আশ্রয় করেছেন খালি তাই নয়, প্রয়োগমুখী করেছেন।

যে হিমালয়কে এশিয়ার জলস্রোত হিসাবে বর্ণনা করা হয়, তার মধ্যেও জলসংকট বিদ্যমান। গঙ্গা, ব্রহ্মপুত্র, সিন্ধুর বরফশীতল স্রোতধারা এত জনপদকে সিঞ্চিত করে তুলেছে, সভ্যতা গড়ে তুলতে সত্যত ক্রিয়াশীল, তাতেও সমস্যা। বহুর আটকে আগে লেপচাঙ্গগং-এ লক্ষ করেছিলাম, এক নেপালি তরুণী নিজের তাঁর হোমস্টের অতিথির জন্যে রান্না থেকে বাসনমাড়া সবেই করছেন। কাছেই খরনার জলে বাসনপত্র যখন সাফ করছিলেন, জিজ্ঞাসার উত্তরে বলেছেন, 'রোজ সকাল ১০টা নাগাদ সুখিয়াপোখরি থেকে কালো প্লাস্টিকের ড্রামে জল আসে।' দার্জিলিং পার্বত্য অঞ্চলে জলের সমস্যা চিরকালের, সিঞ্চনের হ্রদের জল যথেষ্ট নয়।

সোনম লাদাখে থাকেন এবং শীতল, শুষ্ক অঞ্চলে জলের সমস্যা আরও তীব্র। হিমালয় অঞ্চলে জলের হাফাকারের অন্যতম কারণ হল পরিবেশের পরিবর্তন, ফলে গ্লেশিয়ার গলে যাওয়া অত্যন্ত স্বাভাবিক পরিণতি। কিন্তু ক্রমাগত এই সর্বনাশা লক্ষণের শ্রীবৃদ্ধি ঘটলে নদীর ধারাঘাতও কমে যাবে। গবেষণায় দেখা গিয়েছে, হিমালয়ের গ্লেশিয়ারের পিছু হটার ধরন ক্রমবর্ধমান এবং শতাংশের হিসেবে এখন ২০ শতাংশ। ফলে তেইসেই যদি ধীরে ধীরে নিরাপত্তা হয়ে যায়, বহুতা নদীর পূর্ণিও কমে যাবে। অনিয়মিত বৃষ্টিপাতের চরিত্র, কৃষিক্ষেত্রের বিস্তার, পর্যটনকেন্দ্রের বৃদ্ধি, শিল্পকেন্দ্রের স্থাপন যা বারোটা বাজিয়েছে, তার সঙ্গে যুক্ত হয়েছে নদীর কলুষতা বৃদ্ধি এবং স্থানীয় মানুষের রাত্তি করে রাখা। সোনমের ভাবনায় শিক্ষানীতিতে স্থানীয়দের গুরুত্ব দেওয়ার যে বৈশিষ্ট্য তা তাঁর জীবনদর্শনে পরিবেশনীতিতে প্রতিফলিত।

আগে যেসব সমস্যা উল্লেখিত তা সবই সোনমের জ্ঞাত এবং তাই তিনি সেভাবেই জলনীতি গড়ে তুলেছেন অভিনব মাধ্যমে। তাঁর সবচেয়ে বিখ্যাত উদ্যোগ আইস স্কুপ। শীতকালে বিশেষ করে পানীয় জলের সরবরাহ অত্যন্ত কমে যায়; তাই তাঁর প্রতিবেদক বৌদ্ধ স্কুপের আকারে বরফ দিয়ে নির্মিত এই স্কুপমেরাদি স্থাপত্য। শীতকালের পড়ন্ত মুহূর্তে এই স্কুপ থেকে ধীরে ধীরে জল চুষিয়ে যায় এবং জলের ঘাটতি পূরণ করতে সাহায্য করে। লম্বালম্বিভাবে নির্মিত কাঠামোটি স্থানীয়দের সহযোগিতায়, প্রজ্ঞায় এই উদাহরণে মেক ইন ইন্ডিয়ায় ছুঁকার নেই। বিনম্র নিবেদনের সুর আছে। সাধারণত এই ধরনের পরীক্ষা গ্লেশিয়ারের কাছাকাছি গড়ে তোলা হয়, যাতে স্থায়িত্বের বিষয়টি সম্পর্কে নিশ্চিত থাকা যায়। অর্থাৎ সোনমের পরিবেশ ভাবনায় এক সমন্বয়বাদী আদর্শের প্রতিবিম্ব দেখা যায়। সেখানে প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষাকেন্দ্র, বিশিষ্ট শিক্ষাবিদদের আমন্ত্রণের চিহ্ন পাওয়া যায় না, স্থানীয়দের দীর্ঘদিনের জল সংরক্ষণের রীতিনীতি, গ্লেশিয়ারের রক্ষা করার প্রতিশ্রুতি আছে। এই প্রতিশ্রুতি অনুপ্রাণিত আবার অবেজ্ঞানিক চিন্তনের জনপ্রিয়তার শঙ্কা থেকেই যায়। কিন্তু সোনম সেই শঙ্কা সম্পর্কে জ্ঞাত। এক সময় ছিল যখন নদীর ঐশ্বর্যে ঘটিত ছিল না, ওজন স্তর, কারখানা শিল্প এবং সর্বাঙ্গ পরিবেশে দুর্ঘটনা শব্দবন্ধও আগন্তুক হিসেবেই গণ্য করা হত। কিন্তু ক্রমাগত বিবেচনামূলক ব্যবহার পরিবেশের অবনমনের ফলে শ্রোত্রস্থিত নদীগুলিও ক্ষীণকায় হয়েছে এবং প্রভাব পড়েছে জনপদগুলিতে। সমালোচনা হয় সোনমের প্রকল্পে। ক্রমাগত উন্নয়ন গ্লেশিয়ারগুলিকে যেমন সংকুচিত করছে তৎসঙ্গে নদীগুলিরও ক্ষীণকায় দশা হচ্ছে। ফলে নদীগুলিকে স্বত্বকালীন আখ্যায়িত করা ছাড়া উপায় নেই। এছাড়াও আগের চেয়ে তুলনায় কম তুষারপাত নদীর মূল উৎসকে নিক্ষেপ করছে। এক সময়ে হয় বিশেষ করে হিমালয়ের নান্দনিক আয়োজনগুলি দুর্গম থাক, তাতে অন্তত পরিব্রতা বজায় থাকে। বেশি পর্যটকদের চল স্থানীয়দের রোজগারের বৃদ্ধি করে কিন্তু অসংবেশনালতার চিহ্নও রয়ে যায়।

যে সমস্ত দাবির ভিত্তিতে সোনমের দাবি ছিল তার মূলে ষষ্ঠ তফশিলের দাবি লাদাখের জন্যে। ষষ্ঠ তফশিলের মাধ্যমে আরও স্বায়ত্বশাসনের অধিকার লাভ করবে স্থানীয়রা অর্থাৎ জমি, জল, অরণ্য, পরিবেশ সম্পর্কে যে তাদের চিরাচরিত অধিকার আছে তা নিয়ে চিঠিও লিখেছিলেন কেন্দ্রীয় সরকারকে যাতে হিমবাহ নীতি অবলম্বন করা হয়, যাতে শিক্ষা, পর্যটনের অধিলায় লাদাখের চরিত্র পালটে না ফেলা হয়। এক ধাঁচের ভাবনার অধিকারীদের সমস্যা, তারা নিজে যা বোঝেন এবং আরও স্পষ্ট করে বলা যায় পূর্ণিপতির যা ভাবন, তাই বোঝেন। রোমিলা থাপার পাবলিক ইন্টেলেকচুয়ালদের গুরুত্ব সম্পর্কে লিখেছিলেন অর্থাৎ যারা দলমতের উর্ধ্বে গিয়ে রাষ্ট্রের রক্তচক্র তৈরীকরণ না করে সত্যিটা বলতে পিছু হটেন না। একদা নরেন্দ্র মোদীর প্রিয় সোনম এখন দেশপ্রার্থী তাঁর ভিন্ন স্বরের জনে। এত বড় পাবলিক ইন্টেলেকচুয়ালের উদাহরণ এই মুহূর্তে বিরল। শতফল বিকশিত হওয়ার চরিত্রই মন্ত্র আরও প্রস্তুত হোক।

(লেখক পরিমিত মিত্র স্মৃতি মহাবিদ্যালয়ের অধ্যাপক)



'উদয়ন পণ্ডিত' আর 'র্যাঞ্জে'-র মিশেল



দেবদত্ত ঘোষঠাকুর

সত্যজিৎ রায়ের 'হীরক রাজার দেশে' সিনেমায় উদয়ন পণ্ডিতের চরিত্রটিকে একবার স্মরণ করুন। পাশাপাশি একবার মনে করুন সোনমের আমির খানের 'থ্রি ইডিয়টস' ছবির ফনসুখ ওয়াংচুক ওরফে রণাছোড়া স্যামলদাস চাউড ওরফে র্যাঞ্জে চরিত্রটিকে। উদয়ন পণ্ডিত ছাত্রদের যে শিক্ষা দিতেন, তার সারমর্মটা হল, শিরদাঁড়া সোজা রেখে অন্যায়ের প্রতিবাদ করা। সাদাকে সাঁনা, আর কালেক্টে কালো বলার সাহস সঞ্চয় করা। তাঁর পাঠশালা উঠে গিয়েছিল। পেয়াড়া ধরে নিয়ে গিয়েছিল। অন্যের নামে সারা প্রযুক্তি শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে ভর্তি হওয়া ক্লাস টপার র্যাঞ্জে মাথা খাটিয়ে বিপদ থেকে উদ্ধারের রাজ্য তৈরি করতে সিদ্ধহস্ত ছিলেন। পরবর্তীতে তাঁরও ভূমিকা ছিল শিক্ষকের। বিজ্ঞানের বাবহারিক প্রয়োগে সমস্যা মেলানোর হাতেকলমে পাঠ দিতেন তিনি।

সত্যজিৎ রায় তাঁর দেখা কোনও এক শিক্ষকের অনুকরণে নিশ্চয়ই তৈরি করেছিলেন। এক সময় এই বঙ্গদেশে উদয়ন পণ্ডিতদেরই আধিক্য ছিল। পৃথিবী পড়া বিদ্যে নয়, পরিষ্কৃতিভিত্তিক 'সঠিক' জীবনশৈলী শেখানোটা ছিল আসল বিদ্যে। তখন আমাদের এই প্রদেশ শিক্ষায় ছিল দেশের সবার উপরে। তাঁর র্যাঞ্জে চরিত্রটি তৈরিতে

নাকি লাদাখের বর্তমানের এই 'অস্থির' অবস্থা। ১৯৮৮ সাল থেকে লাদাখের আদিবাসী ছেলেমেয়েদের মধ্যে 'মুক্তচিন্তা'র আলো জ্বালিয়ে আসছেন সোনম। কিন্তু জাতীয় বা আন্তর্জাতিক স্তরে প্রচারের আলোয় আসেন ২০০৯ সালে 'থ্রি ইডিয়টস'-য়ের সাফল্যের পরে। যেখানে এক সময় হারিয়ে যাওয়া র্যাঞ্জেকে তাঁর বন্ধুরা খুঁজে পান লাদাখের এক স্কুলে 'মানুষ গড়ার কারিগর' হিসেবে। তাঁর কাছে আসল শিক্ষা হল- পারিবারিক শিক্ষা, হাতেকলমে শিক্ষা, মাতৃভাষায় শিক্ষা, প্রকৃতির সঙ্গে সাযুজ্য রেখে শিক্ষা এবং সব পরিষ্কৃতির সঙ্গে মানিয়ে চলার শিক্ষা। ২০০৯ সালের পরে কেটে গিয়েছে অনেকগুলি বছর। গ্যোটা পৃথিবীর চেহারা এই অনেকটা বদলে গিয়েছে। কৃষিমেধা মানুষের মস্তিষ্কের ক্ষমতাকে রীতিমতো ব্যালঞ্জ জানাচ্ছে, বাস্তবের 'র্যাঞ্জে' নিজের মতো করে লাদাখের ছেলেমেয়েদের শিক্ষাদানের আন্দোলন চালিয়ে যাচ্ছে। যার মূল লক্ষ্য হল, অবস্থা বুঝে ব্যবস্থা নেওয়ার শিক্ষা। যাতে পৃথিবীর যে কোনও প্রান্তে গিয়ে জীবনধারণে কোনও সমস্যা না হয়। বাস্তবের 'র্যাঞ্জে' সোনম ওয়াংচুক মনে করেন, সবাই ওই শিক্ষায় শিক্ষিত হলে কৃত্রিম মেধা কখনও মানুষের মস্তিষ্কের উপরে এমনভাবে খবরদারি করতে পারত না।

আর সেখানেই বাধল গোল। 'প্রকৃত শিক্ষা' কী তা নিয়ে 'প্রথাগত' অর্থাৎ কেন্দ্রের সরকারের প্রবর্তিত শিক্ষা ব্যবস্থার সঙ্গে বিরোধ লাগল পেশায় ইঞ্জিনিয়ার তবে সার্বিকভাবে একজন শিক্ষাবিদ এবং সমাজকর্মী ওয়াংচুকের।

কে এই সোনম? কীভাবে লাদাখে আন্দোলনের মুখ হয়ে উঠলেন তিনি? ১৯৬৬ সালে লাদাখের লেহের আলচির কাছে জন্ম সোনমের। ৯ বছর বয়স পর্যন্ত তিনি কোনও স্কুলে ভর্তি হননি। কারণ, তাঁর গ্রামে কোনও স্কুলই ছিল না। প্রাথমিক শিক্ষা পেয়েছিলেন মায়ের কাছে। ৯ বছর বয়সে সোনমকে শ্রীনগরে নিয়ে যাওয়া হয়। সেখানকার একটি স্কুলে ভর্তি করা হয় তাঁকে। যেহেতু তাঁকে দেখতে অন্য ছাত্রদের তুলনায় আলাদা ছিল, তাই তাঁর সঙ্গে বিশেষ কেউ কথা বলত না। সোনমের মতে, সেই সময়টা তাঁর জীবনের সবচেয়ে অন্ধকার সময়। শ্রীনগরে স্কুলে তাঁর সঙ্গে যে রকম আচরণ করা হত, তা স্নান করতে না পেয়ে ১৯৭৭ সালে একা দিল্লি পালিয়ে যান সোনম। সেখানে তিনি বিশেষ কেন্দ্রীয় বিদ্যালয়ের স্কুলের অধ্যক্ষের সঙ্গে দেখা করেন। ওই অধ্যক্ষের সাহায্যে নতুন করে স্কুলে ভর্তি হন। স্কুলের পড়াশোনা শেষ করে ওয়াংচুক ইঞ্জিনিয়ারিং নিয়ে পড়াশোনা করেন। ১৯৮৭ সালে 'ন্যাশনাল ইনস্টিটিউট অফ টেকনোলজি

আশির দশকের শেষের দিক। কর্মক্ষেত্রে লাদাখের সাধারণ ছাত্রছাত্রীদের দুর্দশার ছবি দেখে আকর্ষণ করে সোনমের। সেসময় লাদাখের প্রায় ৯৫ শতাংশ শিক্ষার্থীই পাশ করতে পারত না বোর্ড পরীক্ষায়। আর যারা কোনওরকম ডিগ্রি সংগ্রহ করতে সক্ষম হত, তাদের জন্য কর্মক্ষেত্রে সুযোগ থাকত না। সমীক্ষায় সোনম বুঝতে পারেন, লাদাখ শীতল মরুভূমি হওয়ায় সেখানকার পরিবেশ ও মানুষদের জীবনযাত্রাও সম্পূর্ণ ভিন্ন। ফলে, ভারতের অন্যান্য অঞ্চলে যে পরিকাঠামোয় শিক্ষা প্রদান করা হয়, তা লাদাখের জন্য প্রযোজ্য নয়। পাশাপাশি দুর্গম অঞ্চলে উচ্চশিক্ষার সুযোগ না থাকায়, স্কুল স্তর থেকেই দক্ষতাভিত্তিক শিক্ষাপ্রদানের ব্যবস্থা করা প্রয়োজন লাদাখের শিক্ষার্থীদের জন্য।

১৯৮৮ সালে ইঞ্জিনিয়ারিংয়ে ডিগ্রি পাওয়ার পরে ভাই এবং পাঁচ সহকর্মীর সঙ্গে 'স্টুডেন্টস এডুকেশনাল অ্যান্ড কালচারাল মুভমেন্ট অফ লাদাখ (এসইএমওএল)' নামে একটি বেসরকারি সংস্থা শুরু করেন সোনম। সাপসোলার সরকারি উচ্চবিদ্যালয়ে স্কুল সংস্কার নিয়ে পরীক্ষানীতিকা করার পর, এসইএমওএল সরকারি শিক্ষা বিভাগ এবং প্রায় ৫০ জনের জনগণের সহযোগিতায় 'অপারেশন নিউ হোপ' আন্দোলনের সূত্রপাত, কেন্দ্রীয় সরকারের দৃষ্টি আকর্ষণ করাই ছিল তাঁর মূল উদ্দেশ্য।

অবশ্য এখানেই থেমে থাকেননি সোনম। সরকারের অপেক্ষা না করে, নিজেই সেসময় শিক্ষা ব্যবস্থা পরিবর্তনের দায়িত্ব কাঁধে তুলে নিয়েছিলেন তিনি। উদ্যোগ নেন স্কুলের পরিকাঠামো বদলের। পাশাপাশি মোটা মাইনের চাকরির সুযোগ ছেড়ে, স্বকীয় উদ্যোগে পড়াশোনা শুরু করেন লাদাখে। এই আন্দোলন কেন তা প্রচারের জন্য ১৯৯৩ সালে লাদাখের একমাত্র ছাপা পত্রিকা 'লাদাখ সোল' প্রকাশ করেন সোনম। ২০০৫ সালের আগস্ট পর্যন্ত তিনি ওই পত্রিকার সম্পাদক হিসাবেও কাজ করেন। ২০০১ সালে পার্বত্য পরিষদ সরকারের শিক্ষা উপদেষ্টা হিসাবে নিযুক্ত হন তিনি।

মাতৃভাষায় শিক্ষাদান, ছাত্রদের দিয়েই স্কুলের বিভিন্ন কাজ পরিচালনা, দক্ষতা ও অভিজ্ঞতামূলক শিক্ষাদান— লাদাখে সবটাই শুরু হয় তাঁর হাত ধরেই। এমনকি লাদাখে তিনি চালু করেন বিশেষ টাইম জোন। অবশ্য তা অলিখিতভাবে। ভারতীয় সময় অর্থাৎ আইএসটি'র থেকে লাদাখের স্থানীয় সময় এক ঘণ্টা পিছিয়ে থাকে। যা আপাতভাবে সমস্যাজনক না হলেও, দুর্গম পার্বত্য অঞ্চলের শিক্ষার্থীদের স্কুলে পৌঁছানো, স্কুল থেকে ফেরা এবং বাড়িতে পড়াশোনা করার ক্ষেত্রে একটি প্রতিবন্ধকতা তো বটে। ছাত্রছাত্রীরা যাতে দিনের অধিকাংশ সময় ব্যবহার করতে পারে পড়াশোনার কাজে, সেজন্যই স্থানীয় টাইম জোন প্রচলন করেন সোনম। পরবর্তীতে ধীরে ধীরে সৌরশক্তি ও অন্যান্য প্রযুক্তিগত দিক থেকেও লাদাখে এগিয়ে নিয়ে গিয়েছেন সোনম। বলতে গেলে, বিগত তিন দশকে তাঁর এই উদ্যোগ সম্পূর্ণভাবেই বদলে ফেলেছে লাদাখের পরিষ্কৃতি। আজ ফেলের হার কমে এসেছে ৫ শতাংশের কাছাকাছি। পাশাপাশি কর্মক্ষেত্রেও গ্রহণযোগ্যতা অর্জন করেছেন লাদাখের ছাত্রছাত্রীরা।

২০০২ সালে লাদাখের বেসরকারি সংস্থাগুলির সঙ্গে একযোগে 'লাদাখ ভলান্টারি নেটওয়ার্ক' প্রতিষ্ঠা করেন সোনম। ২০০৫ সাল পর্যন্ত সংস্থার নির্বাহী কমিটিতে সচিব হিসাবে দায়িত্ব পালন করেন। লাদাখ পার্বত্য পরিষদের 'লাদাখ ২০২৫' শীর্ষক নথির খসড়া কমিটিতেও নিযুক্ত হন তিনি। ২০০৪ সালে লাদাখের শিক্ষা এবং পর্যটন নীতি প্রণয়নের দায়িত্ব পান সোনম। ২০১৩ সালে জম্মু ও কাশ্মীর রাজ্য স্কুল শিক্ষা বোর্ডে নিযুক্ত করা হয় সোনমকে। ২০১৪ সালে জম্মু ও কাশ্মীর রাজ্য শিক্ষানীতি তৈরির জন্য গঠিত বিশেষজ্ঞ প্যানেলেও যুক্ত করা হয় তাঁকে। ২০১৫ সাল থেকে সোনম বরফে মোড়া হিমালয়ের কোলে 'হিমালয়ান ইনস্টিটিউট অফ অলটারনেটিভস' নামে এক শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান চালু করার কাজে হাত দেন। উদ্দেশ্য, শুধুমাত্র পৃথিবীতে বিদ্যা নয়, হাতেকলমে ছাত্রদের জীবনধারণের পাঠ শেখানো। ২০১৮ সালে তাঁর সেই প্রতিষ্ঠান তৈরি হয়।

সোনমের এই দূরদৃষ্টি মনে করিয়ে দেয় হিন্দি সিনেমায় সেই বিখ্যাত উক্তিকে, 'কামিয়াব নেই, কাবিল হোনে কে লিয়ে পড়ে...'

(লেখক সাংবাদিক)



একজন শিক্ষকের

ভূমিকা যে তাঁকে প্রেরণা জুগিয়েছিল, তা কিন্তু গোপন রাখেননি আমির খান। বাস্তব জীবনের সেই শিক্ষক আসলে উদয়ন পণ্ডিত এবং র্যাঞ্জে-র মিশেল। প্রকৃত শিক্ষার আলো ছড়ানোর জেরে উদয়ন পণ্ডিতের মতো তাঁকেও পেয়াড়া ধরে নিয়ে গিয়েছে। তিনি এই মুহূর্তে এ দেশে সব থেকে বেশি আলোচিত নাম। লাদাখের সোনম ওয়াংচুক। শিক্ষা, সমাজসংস্কার, দুর্ঘটনাক্রমে পরিবেশ আর রাজনীতি মিলেমিশে একাকার। একজন মানুষ এবং তাঁর ছাত্রছাত্রীরা একদিকে। অন্য দিকে রাষ্ট্রপিত্ত। রাজনীতি দূরে থাক, আমরা বরং সোনম ওয়াংচুককে শিক্ষানীতি নিয়ে একটি কথা বলি। অবশ্য তার জেরেই

আজ থেকে প্রায় ৩০ বছর আগের কথা। সেটা



বাড়ি ভাঙচুর ও অস্ত্রবর্ষণ

দুর্গাপুজোর আবেগে এড়ানো গেল না রাজনৈতিক সংঘাত। দশমীর রাতে দিনহাটার ভেঁটাগুড়ি-২ গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকায় ৪ জন বিজেপি কর্মীর বাড়ি ভাঙচুর করা হল। এই ঘটনায় নাম জড়িয়েছে তৃণমূলের।



৪ জনের মৃত্যু ও অস্ত্রবর্ষণ

দশমীতে ধূপগুড়িতে এশিয়ান হাইওয়েতে গাড়ির ধাক্কায় মৃত্যু হয় চারজনের। গাড়িটা রাস্তার পাশের দোকানে ঢুকে পড়ে। ঘটনাস্থলেই ৪ জনের মৃত্যু হয়। পরে আরও একজনের মৃত্যু হয়।



পেটের রোগ ও অস্ত্রবর্ষণ

পেটের রোগে আলিপুরদুয়ার-২ রকের ৪ জনের মৃত্যু হল। সেইসঙ্গে অসুস্থ হয়ে পড়েছেন আরও ১১ জন। কী থেকে সেই রোগের প্রকোপ তা খুঁজতে নাজেহাল আলিপুরদুয়ার জেলা স্বাস্থ্য দপ্তরের আধিকারিকরা।



খগেনের রক্ত ও অস্ত্রবর্ষণ

বামনভাঙ্গা চা বাগানে দুর্গতদের দেখতে এসে হামলার মুখে পড়লেন বিজেপির সাংসদ খগেন মুর্মু ও বিধায়ক শংকর ঘোষ। গুরুতর জখম হন খগেন। তাদের গাড়িও ভাঙচুর করা হয়।

কেবল টাকার সম্পর্ক

উত্তরের পর্যটন ব্যবসায় অনেকের 'ইনভেস্টমেন্ট' থাকলেও 'ইনভলভমেন্ট' কতটা থাকে, সেটা নিয়ে প্রশ্ন রয়েছে। আর বিপর্যয়ের ক্ষতির পর সেই প্রশ্ন আরও গুরুত্ব পেয়েছে। বিভিন্ন পর্যটনকেন্দ্রে বিনিয়োগ করলেও ব্যবসার দিকে অনেকেরই নজরদারি নেই। মাথাব্যথাও নেই। সেক্ষেত্রে প্রশ্ন ওঠে, শুধু কি কালো টাকা সাদা করতেই এই বিনিয়োগ?

প-তে প্রকৃতি, প-তে পরিবেশ, প-তে পর্যটন। সবগুলোর সঙ্গেই ওতপ্রোতভাবে জড়িত উত্তরবঙ্গ। উত্তরের পরিবেশের বৈচিত্র্যের যেমন আলাদা গুরুত্ব রয়েছে, তেমনই উত্তরের পরিবেশকে ধরে যে পর্যটন শিল্প তৈরি হয়েছে তার ব্যাপ্তি ও প্রভাবও অনেক বড়। সম্প্রতি প্রাকৃতিক বিপর্যয়ে উত্তরের পাহাড় থেকে ডুয়ার্স যখন পর্যটন ক্ষেত্রে বড় ফর্পারে পড়েছে তখন সেটার লাভ-লোকসান নিয়েও চর্চা কম নয়। আর লাভ-লোকসানের কথা বললেই আসবে বিনিয়োগের কথা। উত্তরের পর্যটন শিল্পে বিনিয়োগে বরাবর চায় থেকেছে 'বহিরাগতরা'। যেমন আলিপুরদুয়ার বা জলপাইগুড়ি জেলা বা পাহাড়ের বিভিন্ন হোমস্টে'র কথাই ধরা যাক। সেখানে বিনিয়োগ করণও উত্তরবঙ্গের বিভিন্ন জায়গা থেকে এসেছে, কখনও সেই বিনিয়োগ উত্তরের গণ্ডি ছাড়িয়ে দক্ষিণবঙ্গ থেকেও এসেছে। কলকাতা, হাওড়া, হুগলি, দুই ২৪ পরগনা থেকে প্রচুর বিনিয়োগ রয়েছে আলিপুরদুয়ার, জলপাইগুড়ি, দার্জিলিং জেলার হোমস্টে, লজ বা রিসর্টে।

তবে উত্তরের পর্যটন ব্যবসায় অনেকের 'ইনভেস্টমেন্ট' থাকলেও 'ইনভলভমেন্ট' কতটা থাকে, সেটা নিয়ে প্রশ্ন রয়েছে। আর বিপর্যয়ের ক্ষতির পর সেই প্রশ্ন আরও গুরুত্ব পেয়েছে। উত্তরবঙ্গের বিভিন্ন পর্যটনকেন্দ্রে বিনিয়োগ করলেও ব্যবসার দিকে অনেকেরই নজরদারি নেই। মাথাব্যথাও নেই অনেকের। সেক্ষেত্রে প্রশ্ন ওঠে শুধু কি কালো টাকা সাদা করতেই এই বিনিয়োগ? এই পুরো বিষয়টি বুঝতে হলে আগে বিনিয়োগের ধরন বুঝতে হবে। উত্তরবঙ্গের পর্যটনকেন্দ্রগুলোয় যে হোমস্টে, লজ, রিসর্ট রয়েছে সেখানে মূলত তিন ধরনের বিনিয়োগ করা হয়েছে। প্রথমত, বিনিয়োগকারী নিজে জমি কিনে কোনও প্রপার্টি তৈরি করে নিজে চালাচ্ছেন বা অন্য কাউকে সেটা চালানোর জন্য লিজে দিয়েছেন। দ্বিতীয়ত, জমি সহ কোনও প্রপার্টি লিজ নেওয়া। আর তৃতীয়ত, জমির মালিকের সঙ্গে চুক্তি করে সেই জমিতে কোনও প্রপার্টি তৈরি করা। সেই প্রপার্টি থেকে যে আয় হবে সেটা নির্দিষ্ট ভাগে ভাগ করে নেওয়া জমির মালিকের সঙ্গে। কখনও সেটা ৭৫:২৫, কখনও ৭০:৩০, আবার কখনও ৬৫:৩৫ শতাংশের অনুপাতের মধ্যেই থাকে। এক্ষেত্রে অনেক সময় যে জমির মালিক তাঁকেই কোনও দায়িত্ব দেওয়া হয় প্রপার্টিতে।

বিশেষ করে বনবস্তির জমি বা তপশিলি উপজাতির জমি কিনতে না পারায় এইভাবে বিনিয়োগ হয়। আবার পল্লির আড়াল থেকেই জমির মালিকের মাধ্যমে অনেকেই বিনিয়োগ করেন। এক্ষেত্রে চিকিৎসক, বিভিন্ন সরকারি আধিকারিক, রাজনৈতিক নেতা বা বড় ব্যবসায়ীরা তাদের কালো টাকা বিনিয়োগও করেন। এই কালো টাকা যাঁরা বিনিয়োগ করেন, তাঁদের ব্যবসা নিয়ে খুব বেশি চিন্তা নেই। তবে যাঁরা সত্যিই ব্যবসা করার জন্য বিভিন্ন পর্যটনকেন্দ্রে বিনিয়োগ করেছেন তাঁদের মধ্যেও অনেকেই শুধু লাভের গুড় খান। আর বেশিরভাগ কাজের দায়িত্ব থাকে জমির মালিকের উপরই। যখনই বিভিন্ন পর্যটনকেন্দ্রে বিনিয়োগকারী বিভিন্ন অজান্তেই একসময় সেই প্রপার্টির কেবল একজন কর্মী হয়ে ওঠেন। ব্যবসায় ক্ষতি, বিভিন্ন কাজ নিয়ে বিনিয়োগকারীর তেমন চিন্তা থাকে না। এই আলিপুরদুয়ারের বিনিয়োগকারীদের সংখ্যাই বেশি। দিন-দিন এই ট্রেন্ড বাড়ছে। তবে সব পর্যটনকেন্দ্রে এই বিনিয়োগের পেটানি কিন্তু একরকম নয়। জায়গাভিত্তিক ধরনধারণ আলাদা হয়।

যেমন পর্যটনকেন্দ্রে স্থানীয় বিনিয়োগ বেশি। কোনও জায়গায় বাইরের বিনিয়োগ বেশি। বাইরের বিনিয়োগ বেশি থাকলেও এবং বিনিয়োগকারীর প্রপার্টিতে নজর না থাকলে কী হতে পারে, তা সম্প্রতিক দুর্ঘটনার পর কিছুটা বোঝা যাচ্ছে। অনেক প্রপার্টি দুর্ঘটনায় ক্ষতি হলেও সেগুলো সংস্কার করা নিয়ে বিনিয়োগকারীদের আগ্রহ নেই। পর্যটন বিশেষজ্ঞরা মনে করেছেন, এটার পিছনেও দুটো বিষয় রয়েছে। প্রথমত, কালো টাকা বিনিয়োগ যাদের মূল উদ্দেশ্য ছিল তাঁদের কাছে প্রপার্টি নিয়ে তেমন চিন্তা নেই। আর যাঁরা সত্যিই প্রকৃতির সঙ্গে যুক্ত, এই পর্যটন শিল্পের প্রমানে বিনিয়োগ করেছেন, তাঁদের উপযুক্ত স্বীকৃতি মেলেনি। পর্যটন বিশেষজ্ঞ রাজ বসু মনে করেন, শিল্প বাড়ানোর জন্য বিভিন্ন সম্মেলন করা হয়। উত্তরের পর্যটন শিল্পে অনেকেই নিজে থেকে এসে বিনিয়োগ করেছেন। তবে বিনিয়োগকারীরা বিভিন্ন মহল থেকে গুরুত্ব ও স্বীকৃতি না পাওয়ায় এই পথ থেকে চোখ ফিরিয়েছেন।

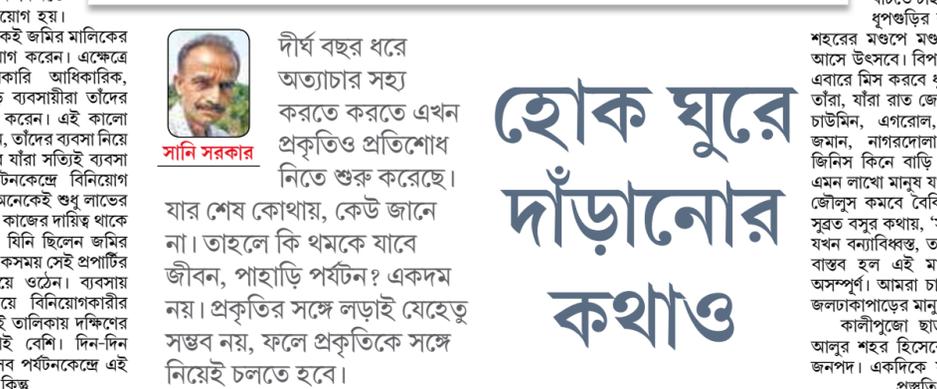
হিমালয়ান হসপিটালিটি অ্যান্ড ট্যুরিজম ডেভেলপমেন্ট নেটওয়ার্ক-এর সম্পাদক সম্রাট সান্যাল মনে করেন, স্থানীয় বিনিয়োগ হলেই ব্যবসার গুরুত্ব থাকে। কেননা স্থানীয় ব্যবসায়ীরা নিজেদের মতো করে পুরো কাজটা করতে পারেন এবং সেই প্রপার্টিতে, সেখানের পরিবেশে বা খাওয়াদাওয়ায় স্থানীয় ছোঁয়া থাকে। এটা পর্যটকদের কাছে অনেক বেশি আকর্ষণীয়। প্রাকৃতিক বিপর্যয় এই বিনিয়োগ নিয়ে অনেক স্থানীয় ব্যবসায়ীর জ্ঞানচক্ষু খুলে দিয়েছে। কোনও প্রপার্টির ক্ষতি হলেও সেটা নিয়ে অনেক বিনিয়োগকারীর কোনও মাথাব্যথা নেই। আবার যে কোনও বিপর্যয় হলে যে হোমস্টে, লজ, রিসর্টের কর্মীরা অসহায় হয়ে পড়তে পারেন, সেটারও প্রমাণ পাওয়া গিয়েছে। সম্প্রতি হয়ে যাওয়া বন্যা পরিস্থিতিতে ডুয়ার্সের যে সব এলাকায় ক্ষতি হয়েছে সেখানে আটকে থাকা পর্যটকদের পাশে সহানুভূতি নিয়ে দাঁড়ালেও, যাকে বলে টেকনিকাল সাহায্য, তা কিন্তু করতে পারেননি সেইসব প্রপার্টির কর্মীরা। কারণ তাদের তো বিপর্যয় মোকাবিলায় প্রাথমিক প্রশিক্ষণটুকু দেওয়াই হয়নি কোনওদিন। বিশেষজ্ঞরা মনে করছেন, পর্যটনকেন্দ্রগুলোয় যে লজ, হোমস্টে, রিসর্টগুলো রয়েছে সেখানকার কর্মীদের বিপর্যয় মোকাবিলায় প্রাথমিক প্রশিক্ষণ দেওয়া প্রয়োজন। এতে যে কোনও বিপদ হলে পর্যটকদের প্রাথমিক সাহায্যটুকু করতে পারবেন তাঁরাই। বন দপ্তর, পুলিশ, প্রশাসনের ভরসায় হাত গুটিয়ে বসে থাকতে হবে না।



মায়াবী কাঞ্চনজঙ্ঘা। ঘুম থেকে। ছবি সৌজন্যে: অগ্নিশ্বর ঘোষাল



সুনান মিরিক লেন। ছবি: দীপ সাহা



দীর্ঘ বছর ধরে অত্যাচার সহ্য করতে করতে এখন প্রকৃতিও প্রতিশোধ নিতে শুরু করেছে।

যার শেষ কোথায়, কেউ জানে না। তাহলে কি থমকে যাবে জীবন, পাহাড়ি পর্যটন? একদম নয়। প্রকৃতির সঙ্গে লড়াই যেহেতু সম্ভব নয়, ফলে প্রকৃতিকে সঙ্গে নিয়েই চলতে হবে।

সাম্প্রতিক যে দুর্ঘটনা ঘটেছে উত্তরে, তার ধ্বংস রূপ দেখে প্রবল ব্যথিত দায়ী করা হচ্ছে। কিন্তু শুধু প্রবল বর্ষণ নয়, সঙ্গে সিরিয়াল লাইটনিং বা বজ্রপাত ঘটেছিল সেদিন। বর্তমান সময়ে সবচেয়ে বড় ভয় হয়ে দাঁড়িয়েছে এই বজ্রপাতই। জলবায়ুর পরিবর্তনে পালটে যাওয়া আবহাওয়ায় ভবিষ্যতে বজ্রপাত এবং তাতে মানুষের মৃত্যুর ঘটনা বাড়বে বলেই আশঙ্কিত আবহবিদরা। কেননা, সংখ্যার নিরিখে ভয়টা বেশি নয়, ভীতির কারণ হয়ে দাঁড়িয়েছে বজ্রপাতের ধংসাত্মক ক্ষমতা। যেহেতু ক্রমশই তাপমাত্রা বৃদ্ধি পাচ্ছে, ফলে বজ্রগর্ভ মেঘ সৃষ্টি হচ্ছে অনায়াসে। বজ্রপাতও ঘটছে। এমন সব ঘটনার পিছনে কিন্তু রয়েছে মানুষের হাত এবং প্রশাসনিক উদাসীনতা। রাজনৈতিক মদত ও হস্তক্ষেপও সমানভাবে দায়ী।

আসলে সকলের যেমন একটা সহ্য ক্ষমতা রয়েছে, তেমন প্রকৃতিরও আছে। দীর্ঘ বছর ধরে অত্যাচার সহ্য করতে করতে এখন প্রকৃতিও প্রতিশোধ নিতে শুরু করেছে। যার শেষ কোথায়, কেউ জানে না। এমনকি বুঝতে পারছেন না আবহবিদরাও। তাহলে কি থমকে যাবে জীবন, পাহাড়ি পর্যটন? একদম নয়। প্রকৃতির সঙ্গে লড়াই যেহেতু সম্ভব নয়, ফলে প্রকৃতির সঙ্গেই চলতে হবে নানান ঝড়োপাতা সামলে। ভবিষ্যতের জন্য চাই শুধু সুনির্দিষ্ট পরিকল্পনা। প্রয়োজন অনিয়ন্ত্রিত নির্মাণ বন্ধে কড়া পদক্ষেপ, বেশি সংখ্যক শেলটার হাউস এবং আবহাওয়ার মনিটরিং ওপর নজর রেখে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা নেওয়া। ৪ অক্টোবর রাতে প্রবল বর্ষণ হয়েছে দার্জিলিংয়ের পাশাপাশি সিকিম পাহাড়েও। কিন্তু সিকিমে তেমন ক্ষয়ক্ষতি হয়নি। কারণ, আবহাওয়ার পূর্বাভাস মতো সিকিম প্রশাসন হসপ্রবণ এলাকাগুলি থেকে সাধারণ মানুষকে নিরাপদ আশ্রয়ে পৌঁছে দিয়েছিল কয়েক ঘণ্টা আগে, দিনের আলোতে। বৃষ্টি শুরু হওয়ার আগেই জল যাতে সহজে নদীতে মিশতে পারে, তার পথ তৈরি করে দিয়েছিল। সেজা ছিল প্রাকৃতিক বিপর্যয় মোকাবিলা দপ্তরও।

বাংলা ঠেকে শিখলে মঙ্গল।



আলোর উৎসবে অন্ধকার

যে মানুষগুলো আজ বানভাসি, সর্বহারা হয়ে নতুন করে বাঁচতে চাইছেন, সেই মানুষগুলোই সচরাচর ধূপগুড়ির কালীপুজোর প্রাণ। তাঁরাই রাতে শহরের মণ্ডপে মণ্ডপে হাজির হন বলেই জৌলুস আসে উৎসবে। বিপর্যস্ত সেই মানুষগুলোকে নিশ্চয়ই এবারে মিস করবে ধূপগুড়ির কালীপুজো। এমন লাখো মানুষ যখন বিপর্যয়ের মুখে তখন পুজোর জৌলুস কমবে বেকি।

কয়েকদিন আগে যে দুর্গাপুজো হল, তাতে দেবী দুর্গা মূল চরিত্রে ঠিকই, তবে মজার ব্যাপার হল দেবীর প্রতিমা গড়া থেকে শুরু করে পুজো করা, কেনাকাটা, বিসর্জন, আনন্দ সবচেয়েই মানুষের একচ্ছত্র আধিপত্য। সোজা কথা বললে, নামে দেবদেবীকে ঘিরে ধর্মীয় উৎসব হলেও কাজে মানুষেরই জয়জয়কার। এই যে কয়েকদিন পর কালীপুজো আসছে, তাতেও কিন্তু খাতায়-কলমে দেবী কালিকার উপাসনা হলেও রাত জেগে বাজি পোড়ানো, আনন্দ, উৎসব সবচেয়েই শামিল হবে সেই মানুষই। সম্ভবত সেই কারণেই রায় গুণাকর ভারতচন্দ্র রায় লিখে গিয়েছেন, 'মানুষই দেবতা গড়ে, তাহারই কৃপার পরে, করে দেব মহিমা নির্ভর।' মানুষ ও দেবতারের এমন ঘোরপ্যাঁচ সমীকরণের মধ্যে আপাতত মানুষই বেশ কিছুটা ব্যাকফুটে। কেন? অতিবৃষ্টি, অনাবৃষ্টি, বন্যা, খরাকে ধরে পুজো করা, গাঠিয়া, ডায়নাকে। সেই প্রলয়ে ধুয়েমুছে সাফ লাখো মানুষের জীবন, জীবিকা, ঘরবাড়ি, চাষাবাদ। রাত পোহাতেই শুরু হয়েছে ত্রাণ, পুনর্বাসন। স্বাভাবিক ছন্দে ফেরার মরিয়া চেষ্টা চললেও বানভাসি মানুষের জীবনে পড়া পলির স্তর সরিয়ে ছন্দে ফেরা অত সহজ নয়। এদিকে, আলোর উৎসব খুঁড়ি, দীপাবলির আর দিন সাতেকই বাকি। তবে জীবন যখন তার নিজস্ব ছন্দে থাকে না, তখন উৎসব মোটেই আনন্দ দেয় না। ধূপগুড়ি আর ময়নাতুড়ির স্নানামধ্যম কালীপুজোতেও তাই সেসব বানভাসি মানুষের শোকের ছায়া যে পড়বেই, সেকথা বলাই বাহুল্য।

যদি মনে করেন, তিনটি রকের নদীপাড়ের মানুষের বানভাসি হওয়ার সঙ্গে উত্তরবঙ্গের মেগা কালীপুজোর জৌলুস কমার সম্পর্ক থাকেটা একেবারেই সম্ভব নয়, তাহলে একটু তলিয়ে দেখতেই হবে। একদিনের কালীপুজো এবং দীপাবলিকে ঘিরে যে দিন সাতেক ধরে রাতজাগা, জনসমাগম হয় ধূপগুড়ি শহরে, সেই লোকগুলো কিন্তু খড়-মাটি-রং দিয়ে গড়া নয়, রক্ত-মাংসের মানুষ। মেঝেতেই যে শহরে লাখ খানেক লোকের বাস, সেই শহরে প্রতি রাতে যে লাখো লাখো লোকের ভিড় হয়, তার অধিকাংশই বাইরে থেকে আসা দর্শনার্থী। আরও নির্দিষ্টভাবে বললে, যে মানুষগুলো আজ বানভাসি, সর্বহারা হয়ে নতুন করে বাঁচতে চাইছেন, সেই মানুষগুলোই সচরাচর ধূপগুড়ির কালীপুজোর প্রাণ। তাঁরাই রাতে মণ্ডপে মণ্ডপে হাজির হন বলেই জৌলুস আসে উৎসবে। বিপর্যস্ত সেই মানুষগুলোকে নিশ্চয়ই এবারে মিস করবে ধূপগুড়ির কালীপুজো। এরাই তো তাঁরা, যাঁরা রাত জেগে লাইন দিয়ে মণ্ডপে ঢোকেন, চাউনিম, এগরোল, মোগলাইয়ের দোকানে ভিড় জমান, নাগরলোলা চড়েন, গৃহস্থালির টুকটাকি জিনিস কিনে বাড়ি ফেরেন। শয়ে যা হাজারে নয়, এমন লাখো মানুষ যখন বিপর্যয়ের মুখে তখন পুজোর জৌলুস কমবে বেকি। শহরের এক পুজো কর্মকর্তা সূত্র বসুর কথায়, 'সহ নাগরিকদের একটা বড় অংশ যখন বন্যাবিধ্বস্ত, তখন উৎসবে তার ছায়া পড়বেই। বাস্তব হল এই মানুষগুলোকে ছাড়া আয়োজনও অসম্পূর্ণ। আমরা চাইছি দ্রুত স্বাভাবিক ছন্দ ফিরুক জলচাকাপাড়ের মানুষের জীবনে।'

কালীপুজো ছাড়াও ধূপগুড়ির আরেক পরিচয় আলুর শহর হিসেবে। উত্তরবঙ্গের আলুর হাব এই জনপদ। একদিকে যখন কালীপুজোর শেষমুহূর্তের প্রস্তুতি তুঙ্গে অর্থাৎ তখন প্রাক মরশুমি পোখরাজ আলুর বীজ নামতে শুরু করেছে আড়তগুলোয়। আগরি বা জলদি জাতের সেই আলুর মূল গন্তব্য নদীচর এলাকা। সেখানে আপাতত বাবে ভেসে আসা পলির আশ্রয়। ধূপগুড়িতে চালু প্রবাদ 'আলু ভালো তো সব আলো।' সেই আলুর বাজার গত মরশুম থেকেই মন্দার কবজায়। এবারের গুরুটাও প্লাবনের জেরে আপাতত অন্ধকারে। দীপাবলির আলোয় সেই অন্ধকার কাটবে কি না, তা নিয়ে সংশয়ে এ তল্লাচের সবাই। পুজো যেমন এই শহরে শুধু ধর্মীয় উৎসব নয়, ঠিক তেমনি আলুও এখানে নিছক সর্বজি নয়। বীজ থেকে চাষ হয়ে কোন্স্ট স্টোরে লাডিং আবার আনলোড হয়ে বাজারজাত হওয়া অবধি এর সঙ্গে জড়িত লাখো লাখো মানুষের রজিকর্টি। সেই আলু যখন ভালো নেই তখন উৎসবে আলো কতটা জ্বলবে তা নিয়ে সন্দেহান্বিত হতে পারে।

হেমস্তের গোড়ায় এই বান শেষ করেছে শিম, মুলো, ফুলকপি, বেগুনের মতো শীতকালীন আশুরি বা প্রাক মরশুমি সব ফসল। চাষের জমিতে সেই ধাক্কাও কালীপুজো ও দীপাবলির আলোর ওপর কালো ছায়া ফেলছে। দীপাবলি আবেড়ে ঘরে ফেরার উৎসব। বনবাস শেষে রামচন্দ্রের সঙ্গীক বাজি ফেরাকে কেন্দ্র করে যে আলোর উৎসবের অবতারণা তার মধ্যেই সব হারিয়ে বাড়িছাড়া নদীপাড়ের বহু মানুষ। তাঁদের ঘরে কবে কখন ফের আলো জ্বলবে তা এখনও ধকথকে পলির নীচে চাপা।

দু'কুল ছাপিয়ে জলাঢাকা ফের শান্ত, নিরীহ রূপে ফিরতে চাইছে। তবে তার ধ্বংসলীলার ছাপ এক সহজে মোছার নয়। সেই ছাপ ধূপগুড়ির মেগা কালীপুজোর আবেহেও। সব অন্ধকার, সংশয়, দুশ্চিন্তা, আশঙ্কা কাটিয়ে ধূপগুড়ির কালীপুজো স্বহিমমায় ফিরবে কি না তা জানতে এখনও কিছুটা সময় বাকি। তবে সহ নাগরিকদের ছেড়ে এ শহর উৎসবে মাততে চায়নি কোনওদিনই। তাই বানভাসি পরিবারে আলো ফেরার আশা সকলে।





হুম জর্হী খড়ে হোতে হায়র... ৮৪তম জন্মদিনে অনুরাগীদের সামনে বিগ বি। শনিবার মুম্বইয়ে।

আফগান বিদেশমন্ত্রীর সঙ্গে কেন্দ্রকেও তোপ বিরোধীদের সাংবাদিক বৈঠকে ব্রাত্য মহিলারা

নিজস্ব সংবাদদাতা, নয়াদিল্লি, ১১ অক্টোবর : পাকিস্তানকে শিক্ষা দিতে তালিবান শাসিত আফগানিস্তানের সঙ্গে সম্পর্ক মসৃণ করার রাজ্য হাটছে ভারত। কিন্তু তা করতে গিয়ে নারী স্বাধীনতা নিয়ে আফগানিস্তানের গোঁড়া অবস্থানের জন্য বিপাকে পড়েছে কেন্দ্র। শুক্রবার চাপক্যপূর্ণ হিহিত আফগান দূতাবাসে সেশের বিদেশমন্ত্রী আমির খান মুত্তাকি একটি সাংবাদিক বৈঠক ডেকেছিলেন। কিন্তু সেখানে কোনও মহিলা সাংবাদিককে ঢুকতে দেওয়া হয়নি। শুধুমাত্র কয়েকজন পুরুষ সাংবাদিক তাতে যোগ দিয়েছিলেন। এই ঘটনায় দেশজুড়ে তুমুল বিতর্ক সৃষ্টি হয়েছে। বিদেশমন্ত্রী এস জয়শংকর এবং মুত্তাকির বৈঠকের পর প্রকাশিত যৌথ বিবৃতিতেও নারী অধিকার বা নারী স্বাধীনতা সংক্রান্ত কোনও উল্লেখ না থাকায় তীব্র সমালোচনার মুখে পড়েছে মোদি সরকার। সাংবাদিক মহল তো বটেই, নেট নাগরিকরাও ক্ষোভ উগরে দিয়েছেন এই ঘটনায়। বিতর্কের মুখে কেন্দ্রের সাফাই, আফগান দূতাবাসে মহিলা সাংবাদিকদের আমন্ত্রণ না জানানোর বিষয়ে বিদেশশাস্ত্রকের কোনও ভূমিকা ছিল না। কিন্তু তাতে ক্ষোভ থামেনি।

সঙ্গে ভারতের মাটিতে মহিলা সাংবাদিকদের বাদ দিয়ে 'শুধুমাত্র পুরুষদের জন্য' সাংবাদিক সম্মেলন করার অনুমতি দেয়? এবং কেন আমাদের মেরুদণ্ডহীন পুরুষ সাংবাদিকরা ঘরেই থেকে গেলেন? আপনার স্বীকৃতি কেবল নিবাচনের সময়কার রাজনৈতিক প্রদর্শন না হয়, তাহলে কীভাবে ভারতের সবচেয়ে দক্ষ মহিলা সাংবাদিকদের এমন অপমানিত হতে দেওয়া হল? প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদিকে বেষমের মুখে আপনার নীরবতা নারী শক্তি যোগানের ফাঁপা বাস্তবতাকেই প্রকাশ করছে। বিজেপি নেতা সুরক্ষণিয়াম স্বামীর মেয়ে তথা বিশিষ্ট সাংবাদিক সুহাসিনী হায়দারও বলেন, 'তালিবান তাদের

সাউথ ব্লকের অবশ্য দাবি, আফগান বিদেশমন্ত্রীর সাংবাদিক বৈঠকের আমন্ত্রণপত্র তাদের তরফে পাঠানো হয়নি। বরং মুম্বইস্থিত আফগানিস্তানের কনসাল জেনারেলই নিজস্বভাবে নিবাচিত সাংবাদিকদের কাছে নিমন্ত্রণপত্র পাঠিয়েছিলেন। তাঁরা বর্তমানে মুত্তাকির সফরের জন্য দিল্লিতে রয়েছেন। মন্ত্রকের বক্তব্যে স্পষ্ট করা হয়েছে, আফগান দূতাবাসের এলাকা ভারতের সরকারি এজিয়ারের বাইরে। এদিকে এই ঘটনার নিন্দা জানিয়েছেন লেখিকা তসলিমা নাসরিন। তিনি বলেন, 'তালিবান নারীকে মানুষই মনে করে না, তাই তাদের মানবাধিকারের স্বীকৃতি দেয় না। আফগান স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী ভারতে এসে সাংবাদিক সম্মেলন করেছেন। কিন্তু কোনও মহিলা সাংবাদিককে ঢুকতে দেননি। তালিবানদের কাছে মহিলাদের ঘরে থাকার, সন্তান জন্ম দেওয়ার এবং স্বামী ও সন্তানদের সেবা করারই মূল কর্তব্য।' তিনি আরও বলেন, 'এই নারী বিদ্বেহী পুরুষেরা ঘরের বাইরে কোথাও মেয়েদের দেখতে চায় না— না স্কুলে, না কর্মক্ষেত্রে। কারণ তারা নারীদের মানুষ বলে মনে করেন না। যদি পুরুষ সাংবাদিকদের সামান্যও বিবেক থাকত, তাহলে তারা এই বৈঠক থেকে উঠে যেত। নারী বিদ্বেহের ভিত্তিতে তৈরি রাষ্ট্র আসলে এক বর্বর রাষ্ট্র, যাকে কোনও সভ্য দেশের স্বীকৃতি দেওয়া উচিত নয়।'



প্রিয়াংকা গান্ধি ভদরা

যদি মহিলাদের অধিকারের প্রতি আপনার স্বীকৃতি কেবল নিবাচনের সময়কার রাজনৈতিক প্রদর্শন না হয়, তাহলে কীভাবে ভারতের সবচেয়ে দক্ষ মহিলা সাংবাদিকদের এমন অপমানিত হতে দেওয়া হল?



মহয়া মৈত্র

আমাদের সরকার কীভাবে তালিবানের বিদেশমন্ত্রী আমির খান মুত্তাকিকে পূর্ণ শ্রোটোকলের সঙ্গে ভারতের মাটিতে মহিলা সাংবাদিকদের বাদ দিয়ে 'শুধুমাত্র পুরুষদের জন্য' সাংবাদিক সম্মেলন করার অনুমতি দেয়? কেন আমাদের মেরুদণ্ডহীন পুরুষ সাংবাদিকরা ঘরেই থেকে গেলেন?



তসলিমা নাসরিন

তালিবান নারীকে মানুষই মনে করে না, তাই তাদের মানবাধিকারের স্বীকৃতি দেয় না। তালিবানদের কাছে মহিলাদের ঘরে থাকার, সন্তান জন্ম দেওয়া এবং স্বামী ও সন্তানদের সেবা করারই মূল কর্তব্য।

মমতার পথে পদক্ষেপ, উচ্ছ্বসিত তৃণমূল স্ট্যালিনের রাজ্যেও 'পাড়ায় সমাধান'

চেন্নাই ও কলকাতা, ১১ অক্টোবর : আগামী বছর বিধানসভা ভোটারের আগে জনসংযোগের অন্যতম হাতিয়ার হিসেবে তৃণমূল বেছে নিয়েছে 'আমাদের পাড়া, আমাদের সমাধান' কর্মসূচিকে। মানুষের মনের নাগাল পেতে তামিলনাড়ুতে 'আমাদের পাড়া, আমাদের সমাধান' কর্মসূচির দেখাদেখি এবার তামিলনাড়ুর এমকে স্ট্যালিনের সরকারও অনুকূল একটি পদক্ষেপ করেছে। 'নাম্মা উরু, নাম্মা আরাঙ্গু' বা আমাদের গ্রাম, আমাদের সরকার শীর্ষক কর্মসূচি চালু হয়েছে তামিলনাড়ুতে। তাতে রাজ্যজুড়ে গ্রাম সভাগুলির বৈঠক ডাকা হয়েছিল। বিভিন্ন কনফারেন্সের মাধ্যমে তাতে যোগ দেন মুখ্যমন্ত্রী এমকে স্ট্যালিন। স্থানীয় প্রশাসনে আরও বেশি করে মানুষজনের যোগান এবং উন্নয়নের পরিকল্পনা নিয়ে আলোচনা হয়। অত্যন্ত ১০ হাজার গ্রাম পঞ্চায়েত এই কর্মসূচিতে যোগ দিয়েছিল।

কাশ্মীরে সতর্ক সেনা 'কোল্ডরিফ'-এ নিষেধাজ্ঞা দিল্লির

নয়াদিল্লি ও কলকাতা, ১১ অক্টোবর : কাশ্মীরে জঙ্গি দমন অভিযানের সময় তুয়ার ঝড়ের কালে পড়ে মুচু হয় ভারতীয় সেনার দুই প্যারাপারের। ঘনিষ্ঠভাবে দু'জনই পশ্চিমবঙ্গের বাসিন্দা। তাঁদের একজন বীরভূমের হাবিলদার পলাশ ঘোষ। অন্যজন মুখ্যমন্ত্রী লিখেছেন, 'জম্মু ও কাশ্মীরের অন্তিম সন্ত্রাসবাদ বিচারাধী অভিযানের সময় চরম প্রতিকূল আবহাওয়া ও তুয়ার ধসে আমাদের বাংলার দুই সাহসী প্যারা কমান্ডার শহিদ হওয়ার ঘটনায় আমি শোকাহত। বীরভূমের ল্যান্সনায়ক ল্যান্স ঘোষ এবং মুর্শিদাবাদের স্যাজ হাবিলদার পলাশ ঘোষকে দেশ রক্ষায় তাদের অসীম বীরত্ব, নিষ্ঠা এবং আত্মত্যাগের জন্য আমার স্যালুট জানাই।'



কাশ্মীরে সতর্ক সেনা 'কোল্ডরিফ'-এ নিষেধাজ্ঞা দিল্লির

বিদ্যুৎ এবার খোলাবাজারে

নয়াদিল্লি, ১১ অক্টোবর : দেশের বিদ্যুতের বাজার বেসরকারি সংস্থাগুলির জন্য খুলে দিতে চাইছে কেন্দ্র। কেন্দ্রীয় বিদ্যুৎ মন্ত্রকের এক খসড়া বিল অনুযায়ী, এবার সারা দেশে বিদ্যুতের খুচরো বণ্টন বা রিটেল পাওয়ার সেক্টর বেসরকারি সংস্থাগুলির জন্য খুলে দেওয়ার পরিকল্পনা করা হচ্ছে। এর ফলে, এতদিন বেশিরভাগ রাজ্যেই সরকারি সংস্থাগুলির যে একচ্ছত্র আধিপত্য ছিল, তা শেষ হবে।

বিস্ফোরণে নিহত জওয়ান

রাঁচি, ১১ অক্টোবর : ঝাড়খণ্ডের ফের নিজেদের উপস্থিতি জানান দিল মারওয়াদীরা। শুক্রবার চাইবাসায় তন্ত্রাশি অভিযানের সময় মারওয়াদীদের পেতে রাখা আইইডি বিস্ফোরণের এক সিসিআরপিএফ জওয়ানের মৃত্যু হয়েছে। আহত আরও ২ নিরাপত্তাকর্মী। মৃতের নাম মহেশ লক্ষর। সিসিআরপিএফের হেড কনস্টেবল মহেশ গভীর জঙ্গলে তন্ত্রাশির সময় মাটির নীচে পুতে রাখা আইইডি গুলির আঘাতে মৃত্যুবরণ করেছেন।

মোদির হাতে দুই কৃষি প্রকল্পের সূচনা

নিজস্ব সংবাদদাতা, নয়াদিল্লি, ১১ অক্টোবর : বিহার বিধানসভা ভোটারের ঠিক একমাস আগে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি সারা দেশের কৃষিক্ষেত্রের উন্নয়নের লক্ষ্যে দুটি গুরুত্বপূর্ণ প্রকল্প চালু করলেন। শনিবার বিহারের ছাপরা জেলার ভূমিপূর্ণ গ্রন্থপ্রকাশ নারায়ণের জন্মদিনে প্রধানমন্ত্রী মোদি মোট ৩৫,৪৪০ কোটি টাকার কৃষি প্রকল্পের উদ্বোধন ও শিলান্যাস করেন। এর মধ্যে কৃষি, পশুপালন, মৎস্য এবং খাদ্য প্রক্রিয়াকরণ খাতের জন্য ৫,৪৫০ কোটি টাকার প্রকল্প ইতিমধ্যেই চালু হয়েছে। এছাড়াও ৮-১৫ কোটি টাকার নতুন প্রকল্পের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করা হয়েছে। প্রধানমন্ত্রী উল্লেখ করেছেন, এই প্রকল্পগুলি আগামী দশ বছরের খাদ্য নিরাপত্তা নিশ্চিত করতে এবং ডাল উৎপাদনে স্বনির্ভরতা গড়ে তুলতে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করবে।



কৃষকদের সঙ্গে আলোচনায় প্রধানমন্ত্রী। শনিবার নয়াদিল্লিতে।

চাষের জমি সম্প্রসারণ, প্রক্রিয়াকরণ ও ক্ষতি হ্রাসের ওপর গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে। যার লক্ষ্য হবে বর্তমানে ২৫.২৩ লক্ষ টন থেকে আগামী বছরের মধ্যে ৩৫.০ লক্ষ টন ডাল উৎপাদন করা। দুটি প্রকল্পই কোটি টাকার বাজেটে ১০০টি কারিগরেটি আগেই অনুমোদিত হয়ে গিয়েছে। আগামী রবি মরশুম ফসল বেঁচি, সেচ ব্যবস্থা উন্নয়ন এবং ঋণ সুবিধা নিশ্চিত করা হবে এবং আন্তর্জাতিক মিশন প্রকল্পের আওতায় ১১,৪৪০ কোটি টাকার বাজেটে ডালের উৎপাদন বৃদ্ধি, পুরণের জন্য শস্যের মধ্যে বেঁচি

বেঁচে থেকেও 'মৃত' ভোটার

পাটনা, ১১ অক্টোবর : একজন যোগ্য ভোটারেরও নাম যাতে ভোটার তালিকা থেকে বাদ না পড়ে, সেইজন্য বারবার বাতর্ দিয়েছে নির্বাচন কমিশন। অথচ বেঁচে থেকেও পাঁচজন ভোটারকে খসড়া ভোটার তালিকায় মৃত বলে দেখানোর চাপল্যা শুরু করেছে। বিহারে প্রথম দফার ভোটা ৬ নভেম্বর। অথচ তার আগে ধোরাইয়া রকের বাতসার গ্রামের ২১৬ নম্বর বুথের অত্যন্ত ৫ জন ভোটারকে তালিকায় মৃত বলে দেখানো হয়েছে। এহেন গরমিল দেখে শুক্রবার ওই পাঁচজন বিডিও অরবিন্দ কুমারের দ্বারা হন। মোহন শা, সঞ্জয় যাদব, রামরঞ্জন যাদব, নরেশ্বরকুমার দাস এবং বিষ্ণুধর প্রসাদ নামে ওই পাঁচজন বিডিও-র সামনে গিয়ে বলেন, 'সার, আমরা বেঁচে আছি।' সমাজকর্মী ইন্ড্রদেব মণ্ডলের নেতৃত্বে ওই পাঁচজন জানান, ভোটার তালিকায় ভুল থাকার কারণে তাঁদের এভাবে ভোটা দেওয়া সম্ভব নয়। সবকিছু শুনে বিডিও অরবিন্দ কুমার বিধায়ককে ৬ নম্বর সর্ব পূর্ণ কুমার নির্দেশ দেন এবং বাদ পড়া নামগুলি পুনরায় তালিকাভুক্ত করতে বলেন। বিডিও বলেন, একজনও যোগ্য ভোটার যেন ভোটার তালিকা থেকে বঞ্চিত না হন। এর আগে চম্পারনের দুমরি গ্রামের ১৫ জনের নাম ভোটার তালিকা থেকে বাদ পড়ায় শোরগোল পড়েছিল। বস্তুত, এসআইআরের ফলে বহু যোগ্য ভোটারের নাম বাদ পড়েছে বলে অভিযোগ উঠেছে। যদিও কমিশন সেই অভিযোগ মানেনি।

আমেরিকা ছাড়ছেন সস্ত্রীক অভিজিৎ বিনায়ক

জুরিখ, ১১ অক্টোবর : ডোনাল্ড ট্রাম্পের সঙ্গে আমেরিকার বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্গত বিতর্কের মধ্যেই ম্যাসাচুসেটস ইউনিভার্সিটি অব টেকনোলজি (এমআইটি) ছাড়ছেন অর্থনীতিবিদ দম্পতি অভিজিৎ বিনায়ক বন্দ্যোপাধ্যায় এবং এন্ড্রাস দুফলা। ২০১৯ সালে দারিদ্র্য দূরীকরণ সংক্রান্ত বিকল্প গবেষণার জন্য অর্থনীতি দলের সম্মান পান তাঁরা। তাঁদের সঙ্গে সেই পুরস্কার পেয়েছিলেন মাইকেল ক্রোমার। সুইজারল্যান্ডের ইউনিভার্সিটি অব জুরিখ জানিয়েছে, ২০২৬ সালের ১ জুলাই থেকে সেখানে যোগ দিতে চলেছেন অভিজিৎ ও এন্ড্রাস। সেখানে উন্নয়নের অর্থনীতির একটি নতুন দপ্তর চালু করবেন তাঁরা। কোনও বিশ্ববিদ্যালয়ে ১৫ শতাংশের বেশি আন্তর্জাতিক পড়ুয়া ভর্তি করলে বা জাতি বা লিঙ্গ বিবেচনা করলে তহবিল বন্ধ করে দেওয়া হবে বলে নির্দেশিকা জারি করে ট্রাম্প প্রশাসন। পালটা অভিজিৎয়ের বিশ্ববিদ্যালয় স্পষ্ট ভাষায় বলে, 'গবেষণার স্বাধীনতার পরিপন্থী কোনও নীতি আমাদের পক্ষে মানা সম্ভব নয়।'

আইপিএসের আত্মহত্যা, এসপি বরখাস্ত

নয়াদিল্লি, ১১ অক্টোবর : হরিয়ানার পদস্থ আইপিএস অফিসার ওয়াই পূর্ণ কুমারের আত্মহত্যা কাণ্ডে অভিযুক্ত হওয়ায় বরখাস্ত করা হয়েছে রোহিতকর পুলিশ সুপার নরেশ বিজয়সিংহ। তাঁর জায়গায় দায়িত্ব নিয়েছেন সুরিন্দর সিং ভোরিয়া। এই ঘটনাকে 'দুর্ভাগ্যজনক' এবং 'মামুলিক' বলে অভিহিত করে হরিয়ানার মুখ্যমন্ত্রী নায়েব সিং সাইন বলেন, 'অপর্যায়ী যত প্রভাবশালীই হোক, কেউ রেহাই পাবে না। আমাদের সরকার ন্যায়বিচার নিশ্চিত করবে।' মৃতের পরিবারকেও সর্বকম সাহায্যের আশ্বাস দেন সাইন।

ট্রাম্প সরকারের কোপে ৮ ভারতীয়

ওয়াশিংটন ও নয়াদিল্লি, ১১ অক্টোবর : রাশিয়ার পর এবার ইরান ইস্যুতেও ভারতকে 'নিশানা' করল ট্রাম্প সরকার। ইরানের সঙ্গে তেল বাণিজ্যে যুক্ত থাকার 'অভিযোগে' ৮ জন ভারতীয় এবং এদেশের অন্তত ৯টি সংস্থার ওপর নিষেধাজ্ঞা জারি করেছে আমেরিকার অফিস অফ ফরেন অ্যাফেয়ার্স কয়েল (ওএফএস।) মার্কিন টেকনিক্যালের অধীন ওএফএসকে ইরানের ওপর জারি করা নিষেধাজ্ঞা আরও কঠোর করার নির্দেশ দিয়েছেন প্রেসিডেন্ট ট্রাম্প। সেইমতো সংস্থার তরফে শুক্রবার ইরানের তেল বাণিজ্যের সঙ্গে যুক্ত ৪০ জন ব্যক্তি ও সংস্থার বিরুদ্ধে নিষেধাজ্ঞা জারি করা হয়েছে। সেই তালিকায় রয়েছে ভারতীয় সংস্থা ও গারিগার।

দিল্লি থেকে চিনে ইন্ডিগোর বিমান

নয়াদিল্লি, ১১ অক্টোবর : দীর্ঘ পাঁচ বছরের বিরতির পর ভারত ও চিনের মধ্যে সরাসরি আকাশপথে যোগাযোগ আবার দ্রুত গতিতে শুরু হতে চলেছে। শনিবার ইন্ডিগো এয়ারলাইন্স যোগাযোগ করেছে, ১০ নভেম্বর থেকে তারা দিল্লি ও চিনের গুরুত্বপূর্ণ শহর গুয়াংঝৌর মধ্যে দৈনিক সরাসরি বিমান পরিষেবা চালু করবে। এর আগে ২৬ অক্টোবর থেকে কলকাতা-গুয়াংঝৌ রুটেও বিমান চলাচল শুরু করবে সংস্থাটি। ইন্ডিগোর এই পরিষেবা চালু হওয়ার সর্বাধিক জনবহুল দুই দেশের সম্পর্ক আরও মজবুত হবে। দীর্ঘই অন্যান্য চিনা এয়ারলাইন্স ও এয়ার ইন্ডিগো এই রুটে পরিষেবা শুরু করবে বলে জানা গিয়েছে।



আইপিএসের আত্মহত্যা, এসপি বরখাস্ত

৫ আসনের গোরায় আরজেডি-কংগ্রেস

তেজস্বীর গড়ে চ্যালেঞ্জ পিকে'র

পাটনা, ১১ অক্টোবর : আরজেডির গড় বলে পরিচিত রাধাপুরে বিরোধী দলনেতা তেজস্বী যাদবের বিরুদ্ধে প্রার্থী হতে পারেন প্রশান্ত কিশোর বা পিকে। শনিবার সেই জল্পনায় উসকানি দেওয়ার পাশাপাশি রাধাপুরে তেজস্বীকে হারানোর হুংকারও দিয়েছেন ভোটকৌশলী। তিনি বলেন, 'আমি যদি রাধাপুরে প্রার্থী হই তাহলে তেজস্বী যাদবকে দুটি আসনে লড়াই

মুক্তি পেতে চান তাহলে কার প্রার্থী হওয়া দরকার? কে তেজস্বীকে চ্যালেঞ্জ জানাবেন? মানুষের মতামত নিয়ে আমরা আগামীকাল একটি সিদ্ধান্ত নেব।' পিকে'র মতোই এবার ভোটে বিরোধী মহাজোটকে চাপে ফেলেছেন এআইমিম সুপ্রিমো আসাদউদ্দিন ওয়াইসি। তিনি জানিয়েছেন, তাঁরা বিহারের ১০০টি আসনে লড়াই করবেন। তাঁরা বিহারে

আপাতত কোনও লক্ষ্য নেই। সুপ্রিম খবর, বইসি, বাহাদুরগঞ্জ, রানীগঞ্জ, কাহলগাঁও এবং সর্হ আসনে প্রার্থী দেওয়া নিয়ে এখনও দড়ি টানাটানি চলছে আরজেডি-কংগ্রেসের মধ্যে। গতবার কংগ্রেস প্রার্থী দিয়েছিল কাহলগাঁও এবং বাহাদুরপুর আসনে। বাকি তিনটিতে আরজেডি লড়েছিল। পাঁচটি আসনেই তারা পরাজিত হয়েছিল। কংগ্রেস প্রথমে ঠিক



আমি যদি রাধাপুরে প্রার্থী হই তাহলে তেজস্বী যাদবকে দুটি আসনে লড়াই করতেই হবে। আমেথিতে রাখল গান্ধির যে দশা হয়েছিল ওরও তাই হবে।

প্রশান্ত কিশোর

করতেই হবে। আমেথিতে রাখল গান্ধির যে দশা হয়েছিল ওরও তাই হবে। ২০১৯ সালের লোকসভা ভোটে রাখল গান্ধি আমেথিতে বিজেপি প্রার্থী স্মৃতি ইরানির কাছে পরাজিত হয়েছিলেন। সেই বার ওয়েনাদ থেকেও প্রার্থী হয়েছিলেন তিনি। জয়ীও হয়েছিলেন। যদিও ২০২৪ সালে আমেথিতে স্মৃতি ইরানি পরাজিত হন। পিকে বলেন, 'আমি এখানে মানুষের প্রতিনিধি কে হবেন সেই ব্যাপারে তাদের মতামত জানতে এসেছি। রাধাপুরের মানুষ যদি গরিব ও অনগ্রসরতা থেকে

তৃতীয় বিকল্প হিসেবে আত্মপ্রকাশ করার লক্ষ্য নিয়ে এগিয়েছেন বলেও জানিয়েছেন ওয়াইসি। এনডিএ এবং বিরোধী মহাজোট উভয় শিবিরই এবার এআইমিমের উপস্থিতি টের পাবে। গতবার মাত্র ২০টি আসনে লড়াই করে ৫টি আসনে জিতেছিল। সীমাপূর্ণ এলাকার মুসলিম ভোটব্যাংকের দখল তাদের হাতে থাকলে ভোট কাটাকাটির সম্ভাবনা এবারও প্রবল। তাতে বিজেপিরই সুবিধা হবে বলে মনে করা হচ্ছে। এদিকে আসনরফা নিয়ে এনডিএ এবং মহাজোটের অবস্থা কাটার

করেছিল সর্হ আসনে তাদের বন্ধু দল আইআইপিকে ছাড়া। কিন্তু আরজেডি সেই দাবি মানতে নারাজ। একইভাবে কাহলগাঁও আসনটিও ছাড়তে নারাজ কংগ্রেস। জট বহাল রয়েছে এনডিএ শিবিরেও। তার কেন্দ্রবিন্দুতে রয়েছে এলজেপি (রামবিলাস) নেতা চিরাগ পাসোয়ান। এই পরিস্থিতিতে বিহারের বিজেপি সভাপতি দিলীপ জয়সওয়াল বলেন, 'বিহার এনডিএ-এর আসনবন্ধন নিয়ে গুরুত্বপূর্ণ ঘোষণা হবে। এনডিএ-তে কোনও শরিক সমস্যা নেই বলেও দাবি করেছেন তিনি।



হামলায় সব হারিয়ে গাজা ছাড়ছেন প্যালেস্তিনীয়রা। শনিবার।

জিও ভারতে সুরক্ষা সবার আগে

নয়াদিল্লি, ১১ অক্টোবর : ইন্ডিয়া মোবাইল কংগ্রেসের মঞ্চে এবার বিরাট চমক দিল জিও! সাধারণ ভারতীয় পরিবারের জন্য দুর্দশা কমাতে জিও ভারত ফোনগুলিতে যুক্ত হল এক নতুন বৈশিষ্ট্য - 'সেফটি-ফার্স্ট' ক্ষমতা। শিশু, বয়স্ক বাবা-মা এবং নির্ভরশীলদের সব সময় সংযুক্ত, সুরক্ষিত ও নজরদারিতে রাখার এই স্মার্ট সমাধান এনেছে জিও। এই 'সেফটি-ফার্স্ট' ফিচারের সাহায্যে অভিভাবকরা এখন তাদের প্রিয়জনের অবস্থান জানতে পারবেন, কে কল করছে বা মেসেজ পাঠাচ্ছে তা নিয়ন্ত্রণ করতে পারবেন এবং ডিভাইসের ব্যাটারি ও নেটওয়ার্কের স্থিতিও রিয়েল-টাইমে জানা যাবে। মাত্র ৭৯৯ থেকে শুরু হওয়া জিও ভারত 'সেফটি-ফার্স্ট' ফোনগুলি জিও স্টোর, মোবাইল অর্ডারলিট এবং অনলাইনে পাওয়া যাবে। এটি সহজ ও সাত্রীয় উপায়ে প্রযুক্তিকে কাজে লাগিয়ে লক্ষ লক্ষ মানুষের দৈনন্দিন জীবনকে নিরাপদ এবং সরল করতে বলে মনে করেন রিলায়েন্স জিওর প্রেসিডেন্ট সুনীল দত্ত।

১০০-য় ১২০! যোধপুরে নম্বর কেলেঙ্কারি

যোধপুর, ১১ অক্টোবর : স্থলের কোনও অঙ্ক পরীক্ষায় একবার ১০০-য় ১২০ পেয়েছিলেন বিজ্ঞানী সত্যেন্দ্রনাথ বসু। বিজ্ঞানচার্যকে নিয়ে এই ঘটনা এতদিন নিছক গালগল্পে হিসাবেই চালু ছিল। কিন্তু এবার গল্পই সত্যি হয়ে গিয়েছে রাজস্থানের যোধপুরের এমবিএম ইঞ্জিনিয়ারিং ইউনিভার্সিটিতে।

বিশ্ববিদ্যালয়ের স্নাতক স্তরের দ্বিতীয় সেমিস্টারের ফলাফলে দেখা যায়, ১০০ নম্বরের প্রশ্নপত্রে কিছু শিক্ষার্থী পেয়েছেন ১২০ নম্বর। এই অবিশ্বাস্য ভুল প্রকাশ্যে আসতেই ব্যাপক সমালোচনার মুখে পড়েন বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ। ফলাফল তড়িৎড্রি ওয়েবসাইটে থেকে সরিয়ে নেওয়া হয়।

সূত্রের খবর, মার্কশিট প্রক্রিয়াকরণের সময় অভ্যুত্থান

নম্বর ভুলবশত মূল প্রাপ্ত নম্বরের সঙ্গে যুক্ত হওয়ায় এই গণ্ডগোল ঘটে। উপাচার্য অধ্যাপক অজয় শর্মা স্বীকার করেছেন, 'টেস্টিং এজেন্সির ভুলে মাত্র ১৫-২০ মিনিটের জন্য ভুল ফলাফল আপলোড হয়েছিল।' তিনি জানান, সংশ্লিষ্ট এজেন্সিকে ইতিমধ্যে কারণ দর্শানোর নোটিশ দেওয়া হয়েছে।

অন্যদিকে, ন্যাশনাল স্টুডেন্টস ইউনিয়ন অফ ইন্ডিয়া (এনএসইউআই) বিশ্ববিদ্যালয় প্রশাসনের এই অবহেলার তীব্র নিন্দা জানিয়ে কঠোর পদক্ষেপের দাবি তুলেছে। রাজ্য সরকারও বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষকে ঘটনার পূর্ণাঙ্গ রিপোর্ট জমা দিতে নির্দেশ দিয়েছে। শিক্ষার্থীরা বলছেন, এই ঘটনা প্রশাসনিক স্বচ্ছতা নিয়ে গভীর প্রশ্ন তুলেছে।



পাহাড় চড়াই বরফ হাসছে...

শনিবার সিমলা থেকে তুষারগুহ্র হিমালয়।

নোবেল পেয়েই ফোন মারিয়ার দাবি ট্রাম্পের

ওয়াশিংটন, ১১ অক্টোবর : চলতি বছর নোবেল শান্তি পুরস্কারের জন্য ভেনেজুয়েলার জননেত্রী মারিয়া কোরিমা মাচাদোকে বেছে নিয়েছে নোবেল কমিটি। ঘটনায় ক্ষুব্ধ শান্তিতে নোবেল পাওয়ার স্ব-ঘোষিত দাবিদার ডোনাল্ড ট্রাম্প। শুক্রবার হোয়াইট হাউস থেকে নোবেল কমিটির বিরুদ্ধে প্রার্থী বাছাইয়ে রাজনীতি করার অভিযোগ তোলা হলেও চূপ ছিলেন মার্কিন প্রেসিডেন্ট। শনিবার তিনি মুখ খুলেছেন। ট্রাম্পের দাবি, নোবেল জয়ের পর মারিয়া নিজেই তাঁকে ফোন করেছিলেন। ভেনেজুয়েলার বিরোধী নেত্রী তাঁকে বলেছেন, তিনি নন, এবার নোবেল পাওয়ার যোগ্যতম দাবিদার ছিলেন ট্রাম্পই।

এদিন হোয়াইট হাউসে সাংবাদিকদের সঙ্গে কথা প্রসঙ্গে প্রেসিডেন্ট বলেন, 'নোবেল পাওয়ার পর উনি (মারিয়া) আমাকে ফোন করেছিলেন। আমাকে বলেছেন, আপনার সম্মানে নোবেল পুরস্কার গ্রহণ করছি। আমি বলিনি নোবেল আমাকে দিন। কিন্তু ওরা দিয়েছে।'

ট্রাম্প আরও বলেন, 'আমি তাঁকে অনেক ব্যাপারে সাহায্য করেছি। ভেনেজুয়েলার অবস্থা ভয়াবহ। নিজেই ট্রাম্পকে নোবেল পুরস্কার পাওয়ার ক্ষেত্রে যোগ্যতম ব্যক্তি বলে মনে করেন। এমনটাই দাবি করেছেন ট্রাম্প। যদিও এ ব্যাপারে শনিবার পর্যন্ত মারিয়ার বক্তব্য পাওয়া যায়নি। আন্থগোপনে থাকার ভেনেজুয়েলার বিরোধী নেত্রীর অবস্থান নিয়েও খোঁজাশা রয়েছে। তিনি ব্যক্তিগতভাবে পুরস্কার প্রদান অনুষ্ঠানে উপস্থিত থাকতে পারবেন কি না, তা নিয়ে সংশয় প্রকাশ করেছেন নোবেল কমিটির প্রধান জর্নে ওয়াটনে ফ্রিডমেন স্বয়ং।

নোবেল কমিটি কোনও তথ্যপ্রকাশ না করলেও আন্তর্জাতিক সংবাদমাধ্যম সূত্রে খবর, এবছর নোবেল শান্তি পুরস্কারের জন্য মোট ৩৩৮টি মনোনয়ন জমা পড়েছিল। সন্ধ্যা প্রাপ্তকদের তালিকায় ট্রাম্পও ছিলেন। কিন্তু প্রার্থী বাছাইয়ের কোনও শর্তই নাকি পূরণ করতে পারেননি বিশ্বজুড়ে ৮টি যুদ্ধ থামানোর দাবিদার মার্কিন প্রেসিডেন্ট।

প্রতিষ্ঠার দাবিতে গত ২০ বছর ধরে লড়াই করেছেন মারিয়া। তিনি নিজেই ট্রাম্পকে নোবেল পুরস্কার পাওয়ার ক্ষেত্রে যোগ্যতম ব্যক্তি বলে মনে করেন। এমনটাই দাবি করেছেন ট্রাম্প। যদিও এ ব্যাপারে শনিবার পর্যন্ত মারিয়ার বক্তব্য পাওয়া যায়নি। আন্থগোপনে থাকার ভেনেজুয়েলার বিরোধী নেত্রীর অবস্থান নিয়েও খোঁজাশা রয়েছে। তিনি ব্যক্তিগতভাবে পুরস্কার প্রদান অনুষ্ঠানে উপস্থিত থাকতে পারবেন কি না, তা নিয়ে সংশয় প্রকাশ করেছেন নোবেল কমিটির প্রধান জর্নে ওয়াটনে ফ্রিডমেন স্বয়ং।

নোবেল কমিটি কোনও তথ্যপ্রকাশ না করলেও আন্তর্জাতিক সংবাদমাধ্যম সূত্রে খবর, এবছর নোবেল শান্তি পুরস্কারের জন্য মোট ৩৩৮টি মনোনয়ন জমা পড়েছিল। সন্ধ্যা প্রাপ্তকদের তালিকায় ট্রাম্পও ছিলেন। কিন্তু প্রার্থী বাছাইয়ের কোনও শর্তই নাকি পূরণ করতে পারেননি বিশ্বজুড়ে ৮টি যুদ্ধ থামানোর দাবিদার মার্কিন প্রেসিডেন্ট।

মাচাদোর সঙ্গে রাখলের তুলনায় কটাক্ষ বিজেপির

নয়াদিল্লি, ১১ অক্টোবর : ভেনেজুয়েলার বিরোধী নেত্রী মারিয়া কোরিমা মাচাদো নোবেল শান্তি পুরস্কার পাওয়ার উৎসাহিত হয়ে কংগ্রেস এবার আকারে-ইঙ্গিতে লোকসভার বিরোধী দলনেতা রাখল গান্ধির জন্যও এই পুরস্কারের দাবি জানাল। দলের মুখপাত্র সুরেন্দ্র রাজপুত সমাজমাধ্যমে লিখেছেন, 'ভেনেজুয়েলার বিরোধী নেত্রীকে এবার সর্ববিধান রক্ষার লড়াইয়ের জন্য নোবেল শান্তি পুরস্কার দেওয়া হয়েছে। ভারতের বিরোধী দলনেতাও দেশের সর্ববিধান বাচানোর লড়াইয়ে নেতৃত্ব দিচ্ছেন।' কংগ্রেসের এই পোস্টের মাধ্যমে রাখলকে নোবেল পুরস্কারের দাবিদার হিসেবে তুলে ধরা হয়েছে। প্রধান বিরোধী দলের এই দাবিকে বিজেপির মুখপাত্র শেহজাদ পুনওয়াল 'অভূত' বলে আখ্যা দিয়েছেন। তিনি বলেন, 'যদি ভাঙ্গামি, মিথ্যা বলি, ৯৯ বার নিবাচনে হেরে যাওয়া এবং ১৯৭৫ ও ১৯৮৪ সালে গণতন্ত্র হত্যার



জন্য কোনও নোবেল পুরস্কার থাকত, তবে রাখল গান্ধি অবশ্যই পেতেন।' তাঁর বোটা, কংগ্রেস এই দাবি তুলে নিজেদের হাস্যকর করে তুলেছে। তবে রাখল গান্ধিকে নোবেল পুরস্কার দেওয়ার দাবি নিয়ে ইন্ডিয়া জেটের বাকি দলগুলির তরফে এখনও পর্যন্ত কোনও প্রতিক্রিয়া দেওয়া হয়নি। রাজনৈতিক মহলের মতে, কংগ্রেসের এই পদক্ষেপ রাখল গান্ধিকে বিরোধী মুখ হিসেবে আঙু প্রতীষ্ঠিত করার একটি কৌশল ছাড়া আর কিছুই নয়।

চিনা পণ্যে ১০০ শতাংশ মার্কিন শুল্ক

ওয়াশিংটন, ১১ অক্টোবর : চিনের বিরুদ্ধে শুল্ক যুদ্ধ ঘোষণা করলেন ডোনাল্ড ট্রাম্প। আমেরিকায় রপ্তানি করা যাবতীয় চিনা পণ্যের ওপর ১০০ শতাংশ শুল্ক আরোপের সিদ্ধান্ত নিয়েছেন মার্কিন প্রেসিডেন্ট। শনিবার সমাজমাধ্যম টুথ সোশ্যালের করা পোস্টে ট্রাম্প জানান, নভেম্বরের শুরু থেকে চিনা পণ্যের ওপর ১০০ শতাংশ শুল্ক আরোপের সিদ্ধান্ত কার্যকর হবে। ওইসব পণ্যের বর্তমান শুল্ক হারের সঙ্গে বর্ধিত শুল্ক যুক্ত হবে। অর্থাৎ, যদি কোনও পণ্যে এখন ৩০ শতাংশ শুল্ক কার্যকর থাকে, তা বেড়ে ১৩০ শতাংশ হবে। শুধু তাই নয়, মার্কিন সংস্খাগুলির তৈরি সফটওয়্যার চিনে রপ্তানির ক্ষেত্রেও কড়াকড়ির সিদ্ধান্ত নিয়েছেন তিনি।

ট্রাম্প লিখেছেন, '১ নভেম্বর, ২০২৫ থেকে (অথবা তার আগেই,

গোটা বিষয়টি চিনের পরবর্তী পদক্ষেপের ওপর নির্ভর করবে। চিনের ওপর ১০০ শতাংশ শুল্ক আরোপ করবে আমেরিকা। ওরা বর্তমানে বিভিন্ন পণ্যের ওপর যে

এশিয়া-প্যাসিফিক ইকনমিক কো-অপারেশন (এপিইসি) শীর্ষ সম্মেলনের ফাঁকে চিনা প্রেসিডেন্ট শি জিনপিংয়ের সঙ্গে তাঁর পূর্বনির্ধারিত বৈঠকও বাতিল করার কথা ঘোষণা করেছেন ট্রাম্প।

চিনা পণ্যে শুল্ক বৃদ্ধির দায় চিনের ওপর চাপিয়েছেন তিনি। এদিন চিনের বাণিজ্য নীতিকে সরাসরি আক্রমণ করে মার্কিন প্রেসিডেন্ট লিখেছেন, 'বাণিজ্য ক্ষেত্রে চিন অভূতপূর্ব আগ্রাসী নীতি নিয়ে চলছে। গোটা বিশ্বকে ওরা চিটি পাটিয়ে ১ নভেম্বর থেকে রপ্তানিতে বড়সড়ো বিধিনিষেধের কথা জানিয়েছে। ওরা যেসব পণ্য উৎপাদন করে সেগুলির সিংহভাগ এই নিয়ন্ত্রণের আওতায় চলে আসবে। এতে সব দেশ সমস্যায় পড়বে। এর ফলে সবাই ক্ষতিগ্রস্ত হবে।'

হারে শুল্ক আরোপ করছে, তার ওপর নতুন হার কার্যকর হবে। এছাড়াও ১ নভেম্বর থেকে আমরা সব ধরনের গুরুত্বপূর্ণ সফটওয়্যারের রপ্তানি নিয়ন্ত্রণ করব।' চলতি মাসের শেষে দক্ষিণ কোরিয়ার

আদিত্যের হাতযশে পাতে আছে 'হার্বাল এগ'

ভোপাল, ১১ অক্টোবর : ডিম কে না খায়! বাচ্চা-বুড়ো নির্বিশেষে প্রায় সবারই পাতে ডিম পড়লে এক খালা ভাত নিমেষে পাত। কিন্তু সেই ডিম যদি 'হার্বাল', মানে আয়ুর্বেদিক মতে তৈরি হয়? কখনও কি চেখে দেখেছেন এই হার্বাল এগ? না খেয়ে থাকলে জেনে রাখুন, এটাই এখন ভারতের এক নম্বর হেলথ ডায়েরি! এই ডিম তৈরি করা হচ্ছে মুরগিদের তুলসী, হলুদ, অম্বগন্ধা, এমনকি ওরিগানোর মতো মশলা-পাতা মেশানো বিশেষ খাবার খাইয়ে। আর তাতেই নাকি ডিমের গুণাগুণে আসছে বৈশ্বিক পরিবর্তন।

ব্যাপারটা শুরু হয়েছে ভোপাল থেকে। আদিত্য গুপ্ত নামে এক ক্ষুদ্র শিল্পোদ্যোগী তাঁর ফার্মের ৬,০০০ মুরগিকে খাওয়ানো প্রায় ২৫০ রকমের ভেজফ মেশানো বিশেষ খাবার। তিনি বলেছেন, এতে ডিমের স্বাদ ততো ভালো হচ্ছেই, উষ্ণও সেই চেনা 'আশিটে গন্ধ'টাও। আর গুণ? পুষ্টিবিদরা বলছেন, এই ডিমে ভালো কোলেস্টেরল শুধু বেশি নয়,

বেশি রয়েছে প্রোটিন আর ভিটামিন ডি-এর মাত্রাও। আদিত্য তো তাঁর এই খাবারের ফর্মুলা পেটেন্টও করে নিয়েছেন। কিন্তু কী আছে শুধু ভোপাল নয়, দিল্লি-গুরুখামের

সেই ফর্মুলায়! প্রথ শুলে রহস্যময় হাসি চোঁটে বুলিয়ে আদিত্যের জবাব, 'সব হার্বের নাম বলতে পারব না, ওটা ট্রেড সিক্রেট।' শুধু ভোপাল নয়, দিল্লি-গুরুখামের

এগুজ, হেনস্টুট, এগনেস্ট প্রমুখ ব্র্যান্ডও এখন আদিত্যের পথ ধরেছে। আগে ডিমের গায়ে 'ফ্রি-রেঞ্জ', 'অগনিক' ইত্যাদি লিখে ক্রেতাদের আকর্ষণ করা হত। এখন নতুন হিরো 'হার্বাল-এগ'। অবশ্য দামও একটু চড়া, সাধারণ ডিমের চেয়ে প্রায় দেড় থেকে তিন গুণ বেশি দাম এই আয়ুর্বেদিক ডিমের। তবে তাতে ক্রেতাদের মুগ্ধতার হচ্ছে না। স্বাস্থ্যটা তো ধরে রাখতে হবে!

ভোপালের এক বাসিন্দা এও জানিয়েছেন, হার্বাল ডিম নাকি এমন 'ক্রিন' যে, নিরামিষ হৈশেলে জায়গা করে নিতেও তার অসুবিধা হচ্ছে না। প্রাক্তন সেনা শৈলেন্দ্র সিং রানার কথায়, 'আশিটে গন্ধের জন্য ডিম কোনওকালেই আমার পছন্দ হত না। কিন্তু হার্বাল ডিমে সেসব না থাকায় খেতে বিন্দুমাত্র অসুবিধা হচ্ছে না। প্রতিদিন দিবা খাচ্ছি।' প্রাক্তন জওয়ান কবুল করলেন, এই ডিম নাকি জীবনদায়ী ওযুধের কাজ করছে তাঁর বাড়িতে!

অনিল-ঘনিষ্ঠ গ্রেপ্তার

নয়াদিল্লি, ১১ অক্টোবর : 'রিলায়েন্স অনিল ধীরুভাই আত্মনি গ্রুপ'-এর প্রধান অনিল আত্মনির ঘনিষ্ঠ সহযোগী অশোককুমার পালকে বেআইনি আর্থিক লেনদেনের অভিযোগে গ্রেপ্তার করেছে ইন্ডি। অশোক রিলায়েন্স পাওয়ারের এগজিকিউটিভ ডিরেক্টর ও চিফ ফিন্যান্সিয়াল অফিসার। শুক্রবার রাতে তাঁকে গ্রেপ্তার করা হয়।

এর আগে অনিলের প্রায় ১৭ হাজার কোটি টাকার ঋণ জালিয়াতির মামলায় ইন্ডি

জিজ্ঞাসাবাদের মুখোমুখি হয়েছেন অশোক। অভিযোগ, ২০১৭ থেকে

টাকার অবৈধ ঋণ লেনদেনের সঙ্গে অশোক ও অনিলের একাধিক সংস্থা জড়িত ছিল। ইন্ডি দেখছে ঋণ মঞ্জুরিতে কোনও ঘুষ বা নিয়মভঙ্গ হয়েছে কি না।

এই মামলার আগে ইন্ডি অনিলের বিভিন্ন অফিসে অভিযান চালিয়েছিল। এবার বেআইনি আর্থিক লেনদেন প্রতিরোধ আইন (পিএমএলএ) অনুযায়ী অশোক পালকে গ্রেপ্তার করা হল। মামলার তদন্ত চলছে এবং সংস্থগুলির আর্থিক লেনদেন খতিয়ে দেখা হচ্ছে।

২০১৯ সালের মধ্যে ইয়েস ব্যাংকের দেওয়া প্রায় তিন হাজার কোটি



পোর্টফোলিওতে থাকুক কর্পোরেট বন্ড ফান্ড

কৌশিক রায়
(বিশিষ্ট ফিন্যান্সিয়াল অ্যাডভাইজার)

কর্পোরেট বন্ড ফান্ডের বৈশিষ্ট্য

■ কর্পোরেট বন্ড ফান্ডে বিভিন্ন ধরনের সংস্থার জারি করা বন্ডে বিনিয়োগ করায় বৈচিত্র্য বাড়ে, ফলে ঝুঁকি অনেকটাই কমে যায়।

■ কর্পোরেট বন্ড জারি করা সংস্থাগুলি নিয়মিত সুদ দেয়। ফলে স্থিতিশীল এবং নিয়মিত

কম ঝুঁকি এবং প্রায় নিশ্চিত রিটার্নের লক্ষ্যে লগ্নিকারীদের কাছে কর্পোরেট বন্ড ফান্ডের দিকে ঝুঁকছেন। পোর্টফোলিওর কিছু অংশ কর্পোরেট বন্ড ফান্ডে জায়গা দিলে তা যেমন বৈচিত্র্য আনবে, তেমনই একটি প্রায় স্থিতিশীল রিটার্নের সুযোগ করে দেবে। সেই রিটার্নের হার অন্যান্য স্থিতিশীল আয় যেমন ফিল্ড ডিপোজিট, ডাকঘর সঞ্চয় প্রকল্পগুলির তুলনায় সাধারণত বেশিই হয়।

কর্পোরেট বন্ড ফান্ড কী?

কর্পোরেট বন্ড ফান্ড হল এক ধরনের ডেট মিউচুয়াল ফান্ড। এই ধরনের ফান্ড লগ্নিকারীদের কাছ থেকে তহবিল সংগ্রহ করে এবং সেই অর্থ বিভিন্ন সংস্থার বন্ডে বিনিয়োগ করে। বর্তমান নিয়মানুসারে মোট তহবিলের ন্যূনতম ৮০ শতাংশ কর্পোরেট বন্ডে বিনিয়োগ করতে হয়। বাকি অর্থ সরকারি বন্ড, ট্রেজারি বন্ড, ফিল্ড ডিপোজিটে বিনিয়োগ করা হয়।

কর্পোরেট বন্ড ফান্ড কীভাবে কাজ করে?

আপনি যদি কোনও কর্পোরেট বন্ড ফান্ডে লগ্নি করেন, তখন ন্যূন (নেট অ্যাসেট ভ্যালু) অনুযায়ী আপনাকে ইউনিট দেয় বন্ড জারি করা সংস্থা। ওই বন্ডের পোর্টফোলিওতে থাকা সংস্থার লগ্নি যখন সুদ দেয় তখন সেই সুদ ন্যূন অনুযায়ী লগ্নিকারীদের মধ্যে বিতরণ করা হয়। এর পাশাপাশি ন্যূন বাড়লে লগ্নিকারীদের সম্পদও বাড়ে।



■ এককালীন বা এসআইপি—দু'ভাবেই এই ফান্ডে লগ্নি করা যায়।

কর্পোরেট বন্ড ফান্ডে লগ্নির ঝুঁকি

প্রায় নিশ্চিত রিটার্নের সুবিধা থাকলেও কর্পোরেট বন্ড ফান্ডে লগ্নিতে একাধিক ঝুঁকিও রয়েছে।

■ সুদের হার পরিবর্তনশীল। বাজারে সুদের হার কমলে কর্পোরেট বন্ড ফান্ড থেকে আয়ও কমবে।

■ কর্পোরেট বন্ড ফান্ডের তহবিল যেসব সংস্থার বন্ডে লগ্নি করা হয়, সেইসব সংস্থা ডিফল্টার হলে বন্ড ফান্ডের ন্যূনতম হয়।

আয়কর

কর্পোরেট বন্ড ফান্ডে লগ্নিতে স্বল্পমেয়াদি (৩ বছরের কম) বা দীর্ঘমেয়াদি (৩ বছরের বেশি) হিসেবে কোনও সুবিধা পাওয়া যায় না। এই ফান্ড থেকে প্রাপ্ত আয় লগ্নিকারীর মোট আয়ের সঙ্গে যুক্ত হয় এবং তার আয়কর গ্যাব অনুযায়ী করযোগ্য হয়।

কারা বিনিয়োগ করবেন

যাদের লগ্নির অভিজ্ঞতা রয়েছে তারা সরাসরি কর্পোরেট বন্ডে বিনিয়োগ করতে পারেন। কিন্তু যাদের বন্ডে লগ্নির অভিজ্ঞতা কম বা যারা ঝুঁকি নিতে চান না তাদের জন্য কর্পোরেট বন্ড ফান্ড আদর্শ হতে পারে।

■ মূলধন সুরক্ষিত করার পাশাপাশি স্থিতিশীল আয় চাইলে কর্পোরেট বন্ড ফান্ডে লগ্নি করা যেতে পারে।

■ শেয়ার বাজার বা ইকুইটি নির্ভর মিউচুয়াল ফান্ডে রিটার্ন বেশি হলেও এই ধরনের লগ্নিতে ঝুঁকি বেশি। ঝুঁকি এড়াতে চাইলে কর্পোরেট বন্ড ফান্ড আদর্শ বিকল্প হতে পারে।

■ কর্পোরেট বন্ড ফান্ডের ন্যূনতম মেয়াদ সাধারণত ১-৪ বছর হয়। যারা স্বল্প মেয়াদে লগ্নি করতে চান তাদের জন্য কর্পোরেট বন্ড ফান্ড ভালো বিকল্প হতে পারে।

লগ্নির আগে করণীয়

■ কর্পোরেট বন্ড ফান্ডে লগ্নির আগে আপনার আর্থিক লক্ষ্য, ঝুঁকি নেওয়ার ক্ষমতা,

লগ্নির মেয়াদ ইত্যাদি বিবেচনা করতে হবে।

■ যে ফান্ডে লগ্নি করবেন, সেই ফান্ডের অতীত পারফরমেন্স, পোর্টফোলিও ইত্যাদি বিশদে পর্যালোচনা করতে হবে।

■ ফান্ডের খরচ বিনিয়োগের রিটার্ন কমিয়ে দেয়। কোনও ফান্ডে লগ্নির খরচ খতিয়ে দেখা একান্ত জরুরি।

■ ফান্ড ম্যানেজারের অতীত রেকর্ড ও বিবেচনা করতে হবে।

■ লগ্নির আগে অবশ্যই আর্থিক বিশেষজ্ঞের পরামর্শ নিতে হবে।

পোর্টফোলিও

কর্পোরেট বন্ড ফান্ডে ঝুঁকি কম থাকলেও এতে রিটার্নও সীমিত। তাই যে কোনও লগ্নিকারীর মোট লগ্নি পোর্টফোলিওর ৫-১০ শতাংশ কর্পোরেট বন্ড ফান্ডে লগ্নি করা যেতে পারে। উচ্চ হারে রিটার্ন পেতে অন্যান্য মিউচুয়াল ফান্ড বা শেয়ার বাজারে লগ্নির কথা ভাবলে যেতে পারে। যে কোনও লগ্নিকারীর পোর্টফোলিওতে ভারসাম্য রাখতে অবশ্যই লগ্নি করা যেতে পারে কর্পোরেট বন্ড ফান্ডে।



কয়েকটি জনপ্রিয় কর্পোরেট বন্ড ফান্ড	
নাম	এক বছরের রিটার্ন
১) বারোদা বিএনপি প্যারিভাস কর্পোরেট বন্ড ফান্ড	৮.৯৮ শতাংশ
২) অ্যান্ড্রাস কর্পোরেট বন্ড ফান্ড	৮.৯১ শতাংশ
৩) এইচএসবিএস কর্পোরেট বন্ড ফান্ড	৮.৮১ শতাংশ
৪) কোটাক কর্পোরেট বন্ড ফান্ড	৮.৫৫ শতাংশ
৫) নিপ্লন ইন্ডিয়া কর্পোরেট বন্ড ফান্ড	৮.৫৩ শতাংশ
৬) পিজিআইএম ইন্ডিয়া কর্পোরেট বন্ড ফান্ড	৮.৫৩ শতাংশ
৭) আইসিআইসিআই প্রফেডেন্সিয়াল কর্পোরেট বন্ড ফান্ড	৮.৪৫ শতাংশ
৮) ইউটিআই কর্পোরেট বন্ড ফান্ড	৮.৪০ শতাংশ
৯) এসবিআই কর্পোরেট বন্ড ফান্ড	৮.৩৮ শতাংশ
১০) ইউনিয়ন কর্পোরেট বন্ড ফান্ড	৮.৩৬ শতাংশ
১১) ইনভেসকো ইন্ডিয়া কর্পোরেট বন্ড ফান্ড	৮.২৬ শতাংশ
১২) ডিএসপি কর্পোরেট বন্ড ফান্ড	৮.২২ শতাংশ

সতর্কীকরণ: মিউচুয়াল ফান্ডে লগ্নি ঝুঁকিপূর্ণ। লগ্নি করার আগে বিশেষজ্ঞের মতামত নিতে পারেন। বিনিয়োগ সংক্রান্ত লাভ-ক্ষতিতে প্রকাশকের কোনও দায়ভার নেই।



নতুন ট্রাম্প টারিফে আবার সংকট?



বোহিসত্ খান

ট্রাম্পের টারিফ নতুন করে বিশ্ব বাজারকে সংকটে ফেলতে চলেছে। শুক্রবার রাতে আমেরিকার প্রেসিডেন্ট ট্রাম্পের ১০০ শতাংশ কর বসাতে চলেছেন এবং তা ১ নভেম্বর থেকে চালু হবে। চীন সম্প্রতি রোয়ার আর্থ বন্ধি (যেগুলি মোবাইল চিপ, ব্যাটারি, এরোস্পেস, মিসাইল প্রভৃতিতে কাজে লাগে) রপ্তানির ওপর কঠোর নিয়ন্ত্রণ বসিয়েছে। এর ফলে আমেরিকার হাইটেক ইন্ডাস্ট্রি বন্ধ হয়ে যেতে পারে বলে আশঙ্কা করা হচ্ছে। মাঝে মাঝে বাণিজ্যযুদ্ধ কিছুটা থেমেছিল। কিন্তু এর ফলে নতুন করে বিশ্বজুড়ে সাপ্লাইচেন, ইলেক্ট্রনিক্স গাড়ি ও রিনিউয়েবল এনার্জি সেক্টরে চাপ বাড়বে। এই দুটি খান্ডা সরাসরি প্রভাব ফেলেছে আমেরিকার শেয়ার বাজারের ওপর।

শুক্রবার রাতে আমেরিকার বিভিন্ন ইনডাস্ট্রিয়াল সেক্টরে দারুণ পতন আসে। ন্যাসডাক (-৩.৫৬ শতাংশ), এস অ্যান্ড পি (-২.৭১ শতাংশ), ডাউজোন (-১.৯০ শতাংশ) পতন দেখেছে। খুব স্বাভাবিকভাবেই প্রশ্ন উঠছে যে, সামনের দিনগুলিতে

বিশ্ববাজার নিজেকে সামলাতে পারবে কি না। রোয়ার আর্থ কেনার ব্যাপারে চীন ভারতকে শর্ত দিয়েছে যে, ভারত রোয়ার আর্থ পেলে তা আমেরিকাকে বিক্রি করতে পারবে না। অর্থাৎ চীন ভারতকে রোয়ার আর্থ দেবে কিন্তু তা ঘুরপথে যেন আমেরিকায় না পাড়ি দেয়। টারিফ ট্রাম্পের একমাত্র মন্ত্র হয়ে ওঠায় আমেরিকা তো সমস্যাতই পড়ছে, বিশ্বের অন্যান্য দেশকেও বিপদে ফেলছে।

অক্টোবর থেকে বিভিন্ন কোম্পানির দ্বিতীয় কোয়ার্টারের ফলাফল প্রকাশিত হতে শুরু করেছে। টাটা গ্রুপের দুটি কোম্পানি টিসিএস এবং টাটা এলিট্রিক্স ফল প্রকাশ করেছে। এছাড়া ওয়ারি রিনিউয়েবলস, জিএম ব্রিউয়ারিজ তাদের ফলাফল প্রকাশিত করেছে। টিসিএসের ফলাফল আহামরি কিছু হয়নি। সেপ্টেম্বর ২০২৪-এ এদের মোট লাভ ছিল ১১.৯৫৫ কোটি টাকা। সেটা ১ শতাংশ বৃদ্ধি পেয়ে হয়েছে ১২.১৩১ কোটি টাকা। ওয়ারি রিনিউয়েবলস সেপ্টেম্বর ২০২৪-এ লাভ করেছিল ৫৪ কোটি টাকা। সেটা ২০২৫-এর দ্বিতীয় কোয়ার্টারে দ্বিগুণ হয়ে গিয়েছে। এবং লাভ দাঁড়িয়েছে ১১৬ কোটি টাকা।

টাটা এলিট্রিক্সের ফলাফল বিগত কয়েকটি কোয়ার্টার ধরে নিম্নগামী হয়ে রয়েছে। ২০২৪-এ দ্বিতীয় কোয়ার্টারে ২২.৯ কোটি টাকার লাভের তুলনায় এই কোম্পানির লাভ কমে দাঁড়িয়েছে ১.৫৫ কোটি টাকায়। সামনের সপ্তাহে ইনফোসিস, রিলায়েন্স ইন্ডাস্ট্রিজ প্রভৃতি কোম্পানিগুলির ফলাফল আসবে। সেপ্টেম্বরের শেষ সপ্তাহ থেকে শুরু করে অক্টোবরের প্রথম সপ্তাহ পর্যন্ত পর পর আটদিন বাজার পতন দেখেছে। তারপর অবশ্য বাজার শক্তি দেখিয়ে কেবল ফিরেই আসেনি, বিভিন্ন স্টকগুলি নতুন করে গতি লাভ করেছে।

বহু কোম্পানির শেয়ার তাদের ৫২ সপ্তাহের নতুন উচ্চতা ছুঁয়েছে। এর মধ্যে রয়েছে আভিস্টেল, বাজাজ কনজিউমার, বিজিআর এনার্জি, কানারা ব্যাংক, ইটারনাল, নাইকা, জিএম ব্রিউয়ারিজ, জিএমডিসি, ইন্ডিয়ান ব্যাংক, ইন্ডিয়ান মেটালস, পলিক্যাং, আরবিএল ব্যাংক, এসবিআই, ইয়েস ব্যাংক প্রভৃতি। যে কোম্পানিগুলি তাদের ৫২ সপ্তাহের নিম্নস্তর ছুঁয়েছে তার মধ্যে রয়েছে ক্রিন সায়েন্স টেকনোলজি, রুট মোবাইল, টিপস মিউজিক প্রভৃতি।

তবে বিগত কয়েকদিনে সবচেয়ে বেশি নজর কেড়েছে মোটাল সেক্টর। কপার এবং রুপের দাম আকাশ ছুঁয়ে যাওয়ায় লাভবান হয় কপার এবং রুপে উৎপাদনকারী কোম্পানিগুলি। ভালো উত্থান এসেছে হিন্দালকো, বেদান্ত, হিন্দুস্থান কপার, হিন্দুস্থান জিঙ্ক প্রভৃতিতে। এনএমডিসির মতো কোম্পানিও বৃদ্ধি দেখে এই আশায় যে, চীনে ইন্ডাস্ট্রিয়াল আউটপুট ক্রমশ বেড়ে চলেছে। যেখানে বিশ্বজুড়ে একের পর এক রুপো এবং কপার খনিগুলি বন্ধ হয়ে যাচ্ছে এবং রিনিউয়েবল এনার্জি, সেমিকন্ডাক্টর এবং ইলেক্ট্রিক ভেহিকলের চাহিদা দিনের পর দিন বৃদ্ধি পেয়ে চলেছে। শুধু তাই নয়, বিগত পাঁচ বছরে যে পরিমাণ রুপো উত্তোলন করা হয়েছে খনি থেকে তার থেকে অনেক বেশি চাহিদা বেড়েছে ভারতের আর্থিক সেক্টরে।

বিশিষ্ট সতর্কীকরণ: লেখাটি লেখকের নিজস্ব। পাঠক তা মানতে বাধ্য নন। শেয়ার ও মিউচুয়াল ফান্ডে বিনিয়োগ ঝুঁকিপূর্ণ। বিশেষজ্ঞের পরামর্শ মেনে কাজ করুন। লেখকের সঙ্গে যোগাযোগের ঠিকানা: bodhi.khan@gmail.com

শেয়ার সাজেশান

কিশলয় মণ্ডল

চলতি সপ্তাহে পাঁচদিনের মধ্যে চার দিনই উর্ধ্বমুখী ছিল শেয়ার সূচক সেনসেজ ও নিফটি। সপ্তাহ শেষে সেনসেজ ও নিফটি থিতু হয়েছে যথাক্রমে ৮২৫০০.৮২ এবং ২৫২৮৫.৩৫ পর্যায়ে। এই সপ্তাহে দুই সূচকের উত্থান হয়েছে যথাক্রমে ১২৯৩.৬৫ এবং ৩৯১.১ পর্যায়ে। শেয়ার বাজার যুরে দাঁড়ালেও এখনই স্থিতিশীল না-ও হতে পারে শেয়ার বাজার। তবে বড় পতনের সন্ধাননা ক্রমশ কমছে। প্রতিটি পতনকে নয়া লগ্নির সুযোগ হিসেবে দেখা যেতে পারে। লগ্নির প্রাথমিক বিষয়গুলিকে গুরুত্ব দিয়ে পরিকল্পনা তৈরি করতে হবে। শেয়ার নিবাচনে যত্নবান হওয়ার পাশাপাশি লগ্নির সঠিক সময় নির্ধারণ করাও একান্ত জরুরি।

চলতি অর্ধবর্ষে বৃদ্ধির পূর্বাভাস ৬.৫ থেকে ৬.৮ শতাংশ বাড়িয়েছে রিজার্ভ ব্যাংক অফ ইন্ডিয়া। শেয়ার বাজারের যুরে দাঁড়ানোর তা প্রধান ভূমিকা নিয়েছে। সেই উত্থানকে আরও গতিশীল করেছেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। হামাস এবং ইজরায়েলের মধ্যে শান্তিচুক্তি



করার যে উদ্যোগ নিয়েছেন মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প, তার ভূয়সী প্রশংসা করে মোদি জানিয়েছেন। দুই দেশের বাণিজ্য চুক্তি সংক্রান্ত আলোচনা ইতিবাচক পথেই এগোচ্ছে। তার এই বার্তা ভারতীয় শেয়ার বাজারে আস্থা ফিরিয়েছে লগ্নিকারীদের। অন্যদিকে কেন্দ্রীয় শিল্প ও বাণিজ্য মন্ত্রী পীযুষ গোয়ালের ইঙ্গিত নভেম্বরের মধ্যেই দুই দেশ বাণিজ্য চুক্তি নিয়ে একমতের পৌঁছোতে পারে। এই বার্তা ভারতীয় শেয়ার বাজারকে চাঙ্গা করেছে।

শেয়ার বাজারের উত্থানে বড় ভূমিকা নিয়েছে বিদেশি আর্থিক সংস্থাগুলি। চলতি সপ্তাহে তারা ফের ফের ভূমিকায় অবতীর্ণ হয়েছে। প্রকাশ্যের থেকে টিসিএসের দ্বিতীয় কোয়ার্টারের ফল ভালো হওয়ায় ফের শেয়ার বাজারে লগ্নির উৎসাহ বেড়েছে। সব মিলিয়ে শেয়ার বাজারে ইতিবাচক পরিবেশ ফের ফিরে এসেছে। এবারের ভালো বর্ষায় শস্য উৎপাদন ভালো হবে। যার জেরে গ্রামীণ অর্থনীতি চাঙ্গা

এ সপ্তাহের শেয়ার

- ক্যামস: বর্তমান মূল্য-৩৮৬০.৮০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৫৩৬৭/৩০০১, ফেস ভ্যালু-১০, কেনা যেতে পারে- ৩৭৫০-৩৮২০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)- ১৯১২৩, টার্গেট-৪৬০০।
- মহানগর গ্যাস: বর্তমান মূল্য-১২৯৪.৯০, এক বছরের সর্বোচ্চ/ সর্বনিম্ন-১৮৭১/১০৭৫, ফেস ভ্যালু-১০, কেনা যেতে পারে-১২৩০-১২৯০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-১২৭৯০, টার্গেট-১৪৪৫।
- টাটা পাওয়ার: বর্তমান মূল্য-৩৯০.১০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৪৭৪/৩২৬, ফেস ভ্যালু-১, কেনা যেতে পারে-৩৭৫-৩৮৫, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-১২৪৬৫০, টার্গেট-৪৬৫।
- পিজিআইটি ইন্ড: বর্তমান মূল্য-১৫০০.৬০, এক বছরের সর্বোচ্চ/ সর্বনিম্ন-১৬৫২/১৩১১, ফেস ভ্যালু-১, কেনা যেতে পারে-১৪৫০-১৫০০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-১৫৩৭৩৫, টার্গেট-১৭০০।
- এনসিসি: বর্তমান মূল্য-২১০.৭৮, এক বছরের সর্বোচ্চ/ সর্বনিম্ন-৩২৬/১৭০, ফেস ভ্যালু-২, কেনা যেতে পারে-২০০-২০৫, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-১৩৩৩৫, টার্গেট-২৬০।
- মাজগাঁও ডক: বর্তমান মূল্য-২৮৭.১০, এক বছরের সর্বোচ্চ/ সর্বনিম্ন-৩৭৫/১৯১৮, ফেস ভ্যালু-৫, কেনা যেতে পারে-২৮০০-২৮৬০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-১২৫৭৯৪, টার্গেট- ৩১৫০।
- জয়ীদাস ওয়েলনেস: বর্তমান মূল্য-৪৫৬.০০, এক বছরের সর্বোচ্চ/ সর্বনিম্ন-৫৩১/২৯৯, ফেস ভ্যালু-২, কেনা যেতে পারে-৪২৫-৪৫০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-১৪৫০৮, টার্গেট-৫৭০।

কী কিনবেন বেচবেন

- সংস্থা: বাজাজ ফিন্যান্স
- সেক্টর: ফিন্যান্স-এনবিএফসি
 - বর্তমান মূল্য: ১০২৩ ● ১ বছরের সর্বনিম্ন/ সর্বোচ্চ: ৬৪৫/১০৩৬
 - মার্কেট ক্যাপ: ৬৩৭০৮৮ কোটি
 - ফেস ভ্যালু: ১ ● বুক ভ্যালু: ১৫৫.৩৯ ● ডিভিডেন্ড ইন্ড: ২.৭৩
 - ইপিএস: ২৮ ● পিই: ৩৬.৫৭
 - পিবি: ৬.৫৯ ● আরওসিই: ১১.৪
 - শতাংশ ● আরওই: ১৯.২ শতাংশ
 - সুপারিশ: কেনা যেতে পারে
 - টার্গেট: ১১৫০



একনজরে

- বাজাজ ফিন্যান্স দেশের অন্যতম শীর্ষস্থানীয় এনবিএফসি। রিটেল, এসএমই এবং কমার্শিয়াল ক্ষেত্রে ঋণ দেয় এই সংস্থা।
- শহর এবং গ্রাম উভয় এলাকায় উজ্জ্বল উপস্থিতি রয়েছে এই সংস্থার। সারা দেশে ৪ হাজারেরও বেশি স্থানে শাখা রয়েছে এই সংস্থার।

- নিয়মিত ডিভিডেন্ড দেয় এই সংস্থা।
 - বিগত পাঁচ বছরে ২৫.৯ শতাংশ সিএজি আরে মুনাফা বৃদ্ধি করছে এই সংস্থা।
 - বিগত পাঁচ বছরে লাগাতার আয় বাড়িয়ে চলেছে বাজাজ ফিন্যান্স।
 - ২০২৫-২৬ অর্ধবর্ষের প্রথম কোয়ার্টারে সংস্থার নিট মুনাফা ২২ শতাংশ বৃদ্ধি পেয়ে ৪৭৬৫ কোটি টাকা হয়েছে।
 - সংস্থার ৫৪.৭৩ শতাংশ শেয়ার রয়েছে প্রোমোটারের হাতে। দেশি ও বিদেশি আর্থিক সংস্থার হাতে রয়েছে যথাক্রমে ১৭.০২ শতাংশ এবং ১৯.২৯ শতাংশ শেয়ার।
 - শেয়ার খান, দেবেন চোখি সহ একাধিক প্রোকারেজ সংস্থা এই শেয়ার কেনার পক্ষে ঘুরে দাঁড়িয়েছে।
 - নেতিবাচক দিক হল পিবি রেশিও ৬.৫৯ যা অনেকটাই বেশি এবং ইন্টারেস্ট কভারেজ রেশিও অনেকটাই কম।
- সতর্কীকরণ: শেয়ার বাজারে বিনিয়োগ ঝুঁকিপূর্ণ। বিনিয়োগের আগে অবশ্যই বিশেষজ্ঞদের পরামর্শ নিন।



দিনবাজারে সেতুর দু'ধারে টোটো-বাইকের সারি, ঠালা নিয়ে ব্যবসা নো পার্কিং মানছেন না কেউই

অনীক চৌধুরী

জলপাইগুড়ি, ১১ অক্টোবর : সামনে রাখা নো পার্কিং বোর্ড। তাতে কেী। সেসব আবার কেউ মানে না। নো পার্কিং বোর্ডে বা বোর্ডটিকে গুলিয়ে দিয়ে সরিয়ে টোটোর লাইন। দিনের বেলায় পুলিশকর্মী থাকায় সে কাজ করতে না পারলেও, বিকেলে ট্রাফিক পুলিশের নজরদারি হালকা হতেই এই ছবি দেখা যায় দিনবাজার সেতুর সামনে নো পার্কিং জোনে।



নো পার্কিং বোর্ডের সামনে দাঁড়িয়ে টোটো, রাখা আছে বাইক-সাইকেলও। ছবি : মানসী দেব সরকার

প্রতিদিন দুপুরের পর দিনবাজার সেতুর দু'ধারে নো পার্কিং বোর্ডের পাশে রাখা থাকে টোটো। শুধু টোটো নয়, সেতুর উপর ঠালা নিয়ে বাসে ব্যবসা করতেও দেখা যায় একাধিক ফল ব্যবসায়ীকে। আবার কেউ কেউ ওপাশে লাইন দিয়ে দাঁড় করানো থাকে বাইক, সাইকেল সহ অন্যান্য যানবাহন। এইসব চালকের কাছে নো পার্কিং জোন যেন আন-অফিশিয়াল পার্কিং জোন। ফলে যানজটের সম্মুখীন হন পথচারী থেকে শুরু করে অন্য যানবাহনচালকরা। এ বিষয়ে পুরসভার চেয়ারপার্সন পাপিয়া পাল বলেন, 'আমরা পুলিশকে নো পার্কিং জোনের উপর নজরদারি বাড়ানোর কথা জানাব।

মানুষের চলাচলের জায়গায় ব্যবসা করা কিংবা টোটো, মোটরবাইক পার্কিং করা কোনওদিন কাম্য নয়। মানুষ যদি সচেতন না হন, পুলিশ নিজের মতো ব্যবস্থা নেবে।' এমনিতে সারাদিন দিনবাজারের ওই বিজি রাস্তা দিয়ে হটাচলা করা দায় হয়ে দাঁড়ায়। তার উপর সন্ধ্যায় সেতুর দু'ধারে সারি দিয়ে রাখা থাকে টোটো, মোটরবাইক ও গাড়ি। ফলে, রাস্তা সংকীর্ণ হয়ে পড়ে। পথচারীরা সমস্যায় পড়েন। দিনবাজারের ব্যবসায়ী সুমন দাসের কথায়, 'নো

পার্কিং বোর্ড থাকলেও প্রায় কেউই মানে না। ফলে প্রতিদিন সন্ধ্যায় যানজট হয়। আমাদের ব্যবসায়ীদের সমস্যার সম্মুখীন হতে হয়।' এটা শুধু দিনবাজারের সমস্যা নয়, কদমতলা মোড়ে থাকা নো পার্কিংয়েও ছবিটা একই।

ট্রাফিক পুলিশ জানিয়েছে, ট্রাফিক তাদের মতো করে উপযুক্ত ব্যবস্থা নেয়। কিন্তু তাদের অবর্তমানে মানুষ যত্রতত্র পার্কিং করেন। সজাগ করা হলেও কেউ শোনে না। মানুষকে সচেতন হতে হবে।

জলপাইগুড়ি ট্রাফিক ডিএসপি অরিদম পাল চৌধুরীর বক্তব্য, 'সেতুতে যাঁরা ব্যবসা করছেন আমাদের তরফে তাদের বারবার সচেতন করা হয়েছে। পুলিশ অভিযান চালায় এবং যথাযথ ব্যবস্থা নেয়।' যদিও শহরবাসী বলছেন, পুরসভা ও পুলিশের অভিযানের পর কয়েকদিন নিয়মমাফিক চলে অনেককিছুই। কিন্তু পাকাপাকি হাল ফিরবে কী উপায়ে, সেটাই বড় প্রশ্ন শহরবাসীর।

রোজকার ঘটনা

দিনবাজার সেতুর সামনে পার্কিংয়ের জেরে পথচারীদের পাশাপাশি ব্যবসায়ীরাও সমস্যায় পড়েন

ট্রাফিক পুলিশের নজর এড়িয়ে মানুষজন যত্রতত্র পার্কিং করেন বলে অভিযোগ

প্রায় একই ছবি কদমতলা মোড়ে থাকা নো পার্কিং জোনেও



নো পার্কিং বোর্ড থাকলেও প্রায় কেউই মানে না। ফলে প্রতিদিন সন্ধ্যায় যানজট হয়। আমাদের ব্যবসায়ীদের সমস্যার সম্মুখীন হতে হয়।

সুমন দাস

দিনবাজারের ব্যবসায়ী

আন্ডারপাস নেই, ভোগান্তি রেলগেটে

বাণীরত চক্রবর্তী

ময়নাগুড়ি, ১১ অক্টোবর : নিউ ময়নাগুড়ি রেলস্টেশন সংলগ্ন ব্যাংকান্ডি রেলগেটে আন্ডারপাসের দাবি দিন-দিন জোরালো হয়ে উঠছে। এই রেলগেটে প্রতিদিন বেশ কয়েকবার চরম ভোগান্তিতে পড়তে হয় হাজার হাজার মানুষকে। আর আগে আন্ডারপাসের দাবিতে একাধিকবার আন্দোলন হয়েছে। রেল কর্তৃপক্ষকে ডেপুটিশন দেওয়া হয়েছে নাগরিকদের তরফে। এনিবে প্রয়োজনীয় পদক্ষেপের আশ্বাস দিয়েছেন উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলের মুখ্য জনসংযোগ আধিকারিক কপিঞ্জলকিশোর শর্মা।

২ নম্বর ওয়ার্ডের বাসিন্দা অপর রায়ের কথায়, 'মুহুর্তে মুহুর্তে বন্ধ হয়ে যায় রেলগেট। চরম দুর্ভোগে পড়তে হয়। ছোটখাটো দুর্ঘটনাও ঘটে মুমূর্ষু রোগীদের কখনো-কখনো কাছে নিয়ে রেললাইন পেরিয়ে টোটোয় চাপিয়ে হাসপাতালে নিয়ে যেতে হয়। যত দ্রুত সম্ভব ওখানে আন্ডারপাস নির্মাণ করা হোক।'

১৬ নম্বর ওয়ার্ডের বাসিন্দা পেশায় ব্যবসায়ী অমিত ভট্টাচার্য প্রতিদিন এই পথে ব্যাংকান্ডি, আমগুড়ি এবং রামশাই এলাকায় যান। আন্ডারপাসের দাবি জানিয়েছেন তিনিও। ময়নাগুড়ি নাগরিক চেতনার সম্পাদক অপূ রায় উত বলেন, 'অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ রাস্তা। বিষয়টিকে গুরুত্ব দিয়ে রেল কর্তৃপক্ষের ভাবা



আন্ডারপাস নেই ব্যাংকান্ডি রেলগেটে। -স্ব.বা.চিত্র

রেলগেটের একপাশে ময়নাগুড়ি শহর। অপর পাশে ময়নাগুড়ি, আমগুড়ি এবং রামশাই গ্রাম পঞ্চায়েতের বিস্তীর্ণ এলাকা। শহর থেকে গ্রামে কিংবা গ্রাম থেকে শহরে যাতায়াতের একমাত্র পথ এটাই। সমস্যার বিষয়, ট্রেনের যাতায়াতের কারণে কিছুক্ষণ পরপরই রেলগেট বন্ধ হয়ে যায়। শহরের স্কুল, কলেজ, অফিস, হাসপাতাল সহ নানা জায়গায় যাতায়াতে কাঁট নাড়িখাস ওঠে সাধারণ মানুষের।

ব্যাংকান্ডির বাসিন্দা তথা ময়নাগুড়ি গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান নীলিমা রায়ের কথায়, 'তাঁরা বহুবার রেলকে আন্ডারপাসের দাবি জানিয়েছেন। এলাকার বাসিন্দারা আর কতদিন যন্ত্রণা ভোগ করবেন, সেটাই এখন বড় প্রশ্ন হয়ে দাঁড়িয়েছে।

উচিত।' আইএনটিটিইউসির ময়নাগুড়ি-১ ব্লক সভাপতি পরিতোষ রায়ের কথায়, 'বিষয়টি খুবই গুরুত্বপূর্ণ। অসংখ্য মানুষ এই পথে যাতায়াত করেন।' উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলের মুখ্য জনসংযোগ আধিকারিক কপিঞ্জলকিশোর শর্মা জানান, তিনি ডিভিশনাল অফিসে এনিবে খোঁজ নেবেন। সেই অনুযায়ী প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ করা হবে।

শহর থেকেও দৈনন্দিন কাজে অসংখ্য মানুষ যাতায়াত করেন ব্যাংকান্ডি রেলগেট পেরিয়ে।

৪০টি পথবাতি, মিটল না সমস্যা

ময়নাগুড়ি, ১১ অক্টোবর : পুজোর আগেই ৫০টি পথবাতি দেওয়া হয়েছিল ওপর এবং নীচ পেটকাটির জন্য। তবে আসলে মিলেছে ৪০টি। তার মধ্যে নীচ পেটকাটিতে ২৭টি এবং ওপর পেটকাটিতে ১৩টি বাতি বসানো হয়। কিন্তু তাতেও সমস্যা মিটল না। ময়নাগুড়ি পুরসভার ১ নম্বর ওয়ার্ড পেটকাটি সবচেয়ে বড় ওয়ার্ড। সেখানে মোট ভোটার সংখ্যা প্রায় ২৩০০। তাই স্থানীয়দের দাবি, এত বড় এলাকায় মাত্র এই কয়েকটি পথবাতিতে সমস্যা মিটবে না। এই নিয়ে ওপর পেটকাটির এলাকার এক বাসিন্দা অশোক রত্নদাস বলেন, 'বেশিরভাগ স্থানীয় রাস্তা সন্ধ্যার পর অন্ধকারে ছেয়ে থাকে।'

নয়া কাউন্টার ও খাবার জায়গা হওয়ার খবরে খুশি সকলে মা ক্যান্টিনের বরাদ্দ পেল ধূপগুড়ি

সুপ্তিসি সরকার

ধূপগুড়ি, ১১ অক্টোবর : খোলা আকাশের নীচে খাবার বিলি এবং খাওয়া দুই থেকেই মুক্তি পেতে চলেছে ধূপগুড়ি পুরসভা। এতদিন মা ক্যান্টিনের কর্মী এবং উপভোক্তাদের জন্য মাথার ওপর কোনও স্থায়ী ছাদ ছিল না। সেই সমস্যা এবার মিটে চলেছে। সম্প্রতি রাজা পুর ও নগরোন্নয়ন দপ্তরের তরফে শহরের ঘোষপাড়া মোড় পুর ভবন পরিসরে ধূপগুড়ি পুরসভার মা ক্যান্টিনের জন্য স্থায়ী পরিকাঠামো গড়ার অনুমতি দেওয়া হয়েছে। এমনিতে এই বাত খরচের জন্য মোট ২১ লক্ষ ৬৮ হাজার টাকা বরাদ্দ করা হয়েছে। এভাবে রাজ্যের মোট পাঁচটি পুরসভাকে এই দফায় মা ক্যান্টিনের স্থায়ী কাঠামো গড়তে অর্থ বরাদ্দ করল পুর দপ্তর। এদের মধ্যে রয়েছে দক্ষিণবঙ্গের চুঁচুড়া, পাঁশকুড়া, দুবরাজপুর এবং বারুইপুর। তার সঙ্গে উত্তরবঙ্গের একমাত্র ধূপগুড়ি পুরসভাকেই এই অর্থ বরাদ্দ করা হল।



ঘোষপাড়া মোড়ে পুর ভবনের নীচে এভাবেই চলে মা ক্যান্টিন।

এই খাবারের জন্যে বহু মানুষ রোগ অপেক্ষা করে থাকেন। তাই গুণমানে এবং সংখ্যায় এই পরিষেবা আরও উন্নত করতে স্থায়ী পরিকাঠামো প্রস্তুত করা জরুরি ছিল। খুব দ্রুত আমরা স্থায়ী ক্যান্টিন গড়ার কাজ শুরু করে দেব।'

২০২২ সালের ৩১ মার্চ থেকে শহরে মা ক্যান্টিন পরিষেবা শুরু হয়েছিল। তবে সেই থেকে সাড়ে তিন বছর ধরে কোনও স্থায়ী জায়গা না থাকায় সমস্যায় ছিল পুরসভা এবং কাজে দায়িত্বপ্রাপ্ত স্বনির্ভর গোষ্ঠীর সদস্যরাও। শহরের ১০ নম্বর ওয়ার্ডের পুরসভা দপ্তরের নীচতলায় স্টাফ ক্যান্টিনের রান্নাঘরে কয়েকশো মানুষের জন্যে ডিমের ঝোল সহ দুই পদ এবং ভাত রান্না করা হত। তারপর তা আনা হত শহরের আরেক প্রান্ত ঘোষপাড়া মোড়ের পুর ভবন চত্বরে। এমনিতেই মা ক্যান্টিন পরিষেবা শুরু হয়েছিল। তবে এখন পরিষ্কৃত মা ক্যান্টিন পরিষেবা শুরু হয়েছে। এমনিতেই মা ক্যান্টিন পরিষেবা শুরু হয়েছে। এমনিতেই মা ক্যান্টিন পরিষেবা শুরু হয়েছে।

খুশির হাওয়া

এতদিন মা ক্যান্টিনের কর্মী এবং উপভোক্তাদের জন্য মাথার ওপর কোনও স্থায়ী ছাদ ছিল না

শহরের ১০ নম্বর ওয়ার্ডের পুরসভা দপ্তরের নীচতলায় স্টাফ ক্যান্টিনের রান্নাঘরে কয়েকশো মানুষের জন্য রান্না করা হত তারপর তা আনা হত শহরের আরেক প্রান্ত ঘোষপাড়া মোড়ের পুর ভবন চত্বরে

পুর ভবনের নীচে এসডিপিও অফিস, রাষ্ট্রীয় ও ব্যাংকের শাখা, সুফল বাংলা স্টল থাকায় খাবার পরিবেশন এবং খাওয়াদাওয়ায় সমস্যা হত এমনিতেই মা ক্যান্টিন পরিষেবা শুরু হয়েছে। এমনিতেই মা ক্যান্টিন পরিষেবা শুরু হয়েছে।

বেহাল রাস্তা, ক্ষোভে ফুঁসছেন ওয়ার্ডবাসী

ময়নাগুড়ি, ১১ অক্টোবর : ময়নাগুড়ি পুরসভার ১৬ নম্বর ওয়ার্ডে স্কুল শহিদগুড়িপাড়ার রাস্তার বেহাল অবস্থা। গোটা রাস্তা জলকাদায় ভর্তি হয়ে রয়েছে। কোনও টোটো ওই রাস্তায় যেতে চায় না। সবমিলিয়ে নাগরিকদের ভোগান্তির শিকার হতে হচ্ছে। অনেকবার রাস্তা তৈরির আশ্বাস পাওয়া গেলেও কাজের কাজ কিছুই হয়নি।

স্থানীয় বাসিন্দা নয়ন দে সরকার বলেন, 'দীর্ঘদিন ধরে রাস্তার এমন পরিস্থিতি। পুরসভার কোনও হেলদোল নেই। ধীরে ধীরে রাস্তাটি আরও বেহাল হয়ে পড়ছে। বৃষ্টি হলেই ওই রাস্তা দিয়ে যাতায়াত করা দুষ্কর হয়ে ওঠে।' অপর এক বাসিন্দা নরেশচন্দ্র দাস জানান, এই রাস্তাটি শুধু ১৬ নম্বর ওয়ার্ডের মধ্যে সীমাবদ্ধ নয়। এই রাস্তা ওয়ার্ডের ওপর দিয়ে সোজা চলে গিয়েছে বাইপাস জরদা সেতু পেরিয়ে হটাৎ কলেগি, জলেশ সহ বিস্তীর্ণ গ্রামীণ এলাকায়। অসংখ্য মানুষ এবং যানবাহন এই রাস্তা দিয়ে চলাচল করে। এই ব্যপারে কাউন্সিলার ললিতা রায় বলেন, 'বিষয়টি নিয়ে পুরসভাকে জানানো হয়েছে। আর্থিক বরাদ্দ মিললেই রাস্তা তৈরির কাজ করা হবে।'



তথ্য ও ছবি : বাণীরত চক্রবর্তী

৭৩ পড়ুয়ার জন্য ইন্টারশিপ প্রোগ্রাম

জলপাইগুড়ি, ১১ অক্টোবর : জলপাইগুড়ি গভর্নমেন্ট ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের পরিচালনায় শুরু হয়েছে ৯ দিনব্যাপী একটি ইন্টারশিপ প্রোগ্রাম। এই প্রোগ্রামে জলপাইগুড়ি আনন্দ চক্র কলেজ, প্রসন্নবন্দ মহিলা মহাবিদ্যালয়, সেন্ট জেভিয়ার্স কলেজের স্নাতক স্তরের পদার্থবিদ্যা, রসায়ন, গণিত ও কম্পিউটার সায়েন্স সহ বিভিন্ন বিজ্ঞান বিভাগের পঞ্চম সিমস্টারের ৭৩ জন পড়ুয়া অংশ নিচ্ছেন। ইন্টারশিপ প্রোগ্রামটি নিয়ে গভর্নমেন্ট ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের কম্পিউটার সায়েন্স বিভাগের বিভাগীয় প্রধান ডঃ সুভাষ বর্মন বলেন, '৮ অক্টোবর থেকে এই উদ্যোগ শুরু হয়েছে। এটি আগামী ১৬ তারিখ পর্যন্ত চলবে।' ন্যাশনাল এডুকেশন পলিসি (এনইপি) অনুযায়ী স্নাতক স্তরের ছাত্রছাত্রীদের ৬০ ঘণ্টার ইন্টারশিপ বাধ্যতামূলক। তাই উচ্চশিক্ষায় প্রয়োজনীয় বিভিন্ন দিকের বিষয়ে লক্ষ্য রেখে নানা কর্মসূচি নির্ধারণ করা হয়েছে বলে জানান ডঃ সুভাষ।

ভ্যাট সরানোর দাবি

জলপাইগুড়ি, ১১ অক্টোবর : ২৪ নম্বর ওয়ার্ডের গৌড়ীয় মঠ সংলগ্ন রাস্তায় পুরসভার ভ্যাট নিয়ে সোচ্চার হলেন পুর নাগরিকরা। কোনও অবস্থাতেই যে এই ভ্যাট এলাকায় রাখা যাবে না তা নিয়ে ওই ওয়ার্ডের কাউন্সিলার অম্বান মুন্সির উদ্যোগে আয়োজিত নাগরিক সভায় সকলে সোচ্চার হন। এদিন একটি কমিটিও গঠিত হয়েছে। আগামী সপ্তাহে সেই কমিটির প্রতিবাদ-চিঠি মন্ত্রীর নবার মুন্সির পরিবেশ নবার মুন্সির, স্বাস্থ্য দপ্তর, জেলা প্রশাসন ও জলপাইগুড়ি পুর কর্তৃপক্ষকে পাঠানো হবে। পাশাপাশি ভ্যাট উচ্ছেদের দাবিতে বৃহস্পতি গৌড়ীয় মঠের সামনের রাস্তা থেকে নাগরিকরা মানববন্ধনে शामिल হবেন বলে অম্বান জানান।

থিম রামনাথস্বামী টেম্পল

অনীক চৌধুরী

জলপাইগুড়ি, ১১ অক্টোবর : দক্ষিণ ভারতের কথা উঠলেই মাথায় আসে সমুদ্রসৈকত, রামসেতু সহ সুন্দর মন্দির। ৫০০-১০০০ বছর প্রাচীন মন্দিরের বিভিন্ন নকশা দেখলে রীতিমতো মন ছুঁয়ে যায়। তবে কর্মব্যস্ততার কারণে হোক বা অন্য কারণে অনেকেরই দক্ষিণ ভারত যাওয়া হয়ে ওঠে না। তবে এবার হাতের কাছেই তামিলনাড়ুর রামেশ্বরম মন্দির বা রামনাথস্বামী টেম্পল দর্শনের সুযোগ পাবেন সকলে। এবার নবরঙ্গ সংঘ ক্লাব ও পাঠাগার তাদের কালীপুজোর খিমে ওই মন্দির ভাঙিয়ে করছে। ৫০ লক্ষ টাকা ব্যয়ে তামিলনাড়ুর রামেশ্বরম মন্দিরের আদলে ফুটিয়ে তোলা হচ্ছে পুজোর মণ্ডপ। মন্দিরের আদলে মণ্ডপ তৈরি করছেন স্থানীয় শিল্পী জীবন শর্মা, লক্ষ্মণ সরকার। ৩০০ ফুট লম্বা এবং ২০ ফুট চওড়া ওই মণ্ডপ তৈরি হচ্ছে। পুজো কমিটির সম্পাদক রাজেশ মণ্ডল বলেন, 'আমরা বেশ কয়েকমাস আগে পুজোর সঙ্গী মিলে ঠিকঠাক বসে সিদ্ধান্ত নিয়েছিলাম এই বছর তামিলনাড়ুর রামেশ্বরম মন্দিরের



নবরঙ্গ সংঘ ক্লাব ও পাঠাগারে রামেশ্বরম মন্দিরের আদলে মণ্ডপ।

আদলে মণ্ডপ করা হবে।' গোটা মণ্ডপটি বাঁশ, প্লাই, ধামেকল এবং ফাইবার দিয়ে তৈরি করা হচ্ছে। মণ্ডপে প্রতিমাও আসল মন্দিরে থাকা শিবপার্বতীর মূর্তির আদলে তৈরি করা হচ্ছে। প্রতিমা তৈরি করছেন জামতলার বাসিন্দা নিখিল পাল। মণ্ডপে বিভিন্ন কারুকর্ম করা হয়েছে। ভিতরে প্রবেশ করলে একেবারে রামেশ্বরম মন্দির মনে হবে, বলছেন উদ্যোক্তারা। মণ্ডপের রূ সাদা করা হয়েছে। পাশাপাশি আলোকসজ্জাতেও বিশেষ যত্নমক থাকছে। দায়িত্বে

রয়েছেন চন্দননগরের উত্তম পাল। উদ্যোক্তাদের দাবি, মন্দিরটি অনেক পুরোনো ইতিহাস ও শিক্ষণীয় বহন করে। তাই সেই মন্দিরের আদলে মণ্ডপ তৈরি করতে কোনও খামতি রাখা হচ্ছে না। রাজেশের কথায়, 'আমরা অন্য কোনও মণ্ডপ খুলে এনে এখানে বসাইনি। গত তিন মাস ধরে আমাদের এখানেই মন্দিরের প্রতিটি কারুকর্ম তৈরি হচ্ছে। মণ্ডপের সঙ্গে ভাসমান রামশিলাও আমরা রাখছি মন্দির চত্বরে। এটি বিশ্বর কাঠামো এবং সর্ক সিস্টেমের সূতো ব্যবহার করা হচ্ছে। থিম পরিকল্পনা করেছেন কলকাতার

আলোর উৎসবের প্রস্তুতি

বাণীরত চক্রবর্তী

ময়নাগুড়ি, ১১ অক্টোবর : কালীপুজায় বরাবরই ময়নাগুড়িতে দর্শনার্থীর চল নামে। জমজমাট পুজোর আয়োজন করে শহরে বেশ কয়েকটি বড় বড় পুজো কমিটি। কোথাও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান হয় তো আবার কোথাও মেলা বসে। পুজো ছাড়াও আকর্ষণীয় মণ্ডপ ও আলোকসজ্জা দেখতে রাতভর দর্শনার্থীরা শহরজুড়ে ভিড় জমান। তবে এবার আনন্দে কিছুটা ভাটা পড়েছিল। গত সপ্তাহের আকস্মিক দুর্ভোগের পর পুজো প্রস্তুতি কিছুটা থমে গিয়েছিল। তবে এখন পরিস্থিতি সামলে ফের জোরকদমে প্রস্তুতি শুরু হল। ফলে দীপাবলির আনন্দ মেতে উঠতে একটু একটু করে সেজে উঠছে শহর।



ময়নাগুড়ি খেলার মাঠে ইস্টার্ন ইয়াং আ্যাসোসিয়েশনের মণ্ডপ।

ময়নাগুড়ি খেলার মাঠে ইস্টার্ন ইয়াং আ্যাসোসিয়েশনের পুজোর এবার ৩২তম বছর। তাদের এবারের থিম দিশন্ত। পুজোমণ্ডপে ঢুকেই যিমের ভাবনার বাস্তব রূপ উপলব্ধি করতে পারবেন দর্শনার্থীরা। মণ্ডপ সাজাতে লোহার কাঠামো এবং সর্ক সিস্টেমের সূতো ব্যবহার করা হচ্ছে। থিম পরিকল্পনা করেছেন কলকাতার

বিখ্যাত শিল্পী সাধন দেবনাথ। সূত্রনে রয়েছে ফালাকাটার ক্রিশ্চেন ডেকোরেশন। আলোকসজ্জায় থাকছেন চন্দননগরের আলোকশিল্পী নিতাই ঘোষ। এদিকে, থিমের সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখে মূর্তি গড়েছেন ময়নাগুড়ির মৃৎশিল্পী বুলেট রায়। পুজোর দিনে মাঠজুড়ে আনন্দমেলা বসে। এটাই এখনকার বরাবরের এতিহাস। পুজো কমিটির সম্পাদক মানব দাসের কথায়, 'সবমিলিয়ে এবার ১৪ লক্ষ টাকা খরচ ধার্য করা হয়েছে।'

অন্যদিকে হাসপাতালপাড়া শিবাজি সবেমহার পুজোর ৫১তম বছরে থিম হল মাটির ঘরে মা। কৃষকগণের মাটির পুতুল সহ কৃষিপাটার পাখা, কুলো, ঘট এবং মাটির সরা দিয়ে মণ্ডপসজ্জার কাজ করছেন ধূপগুড়ির শিল্পী জয় সরকার। অত্যাধুনিক আলো দিয়েও প্যান্ডেল সাজিয়ে তুলবেন তিনিই। ময়নাগুড়ির মৃৎশিল্পী বলাই সরকার প্রতীমা তৈরি করছেন। পুজো কমিটির যুগ্ম সম্পাদক মির্টু পাল ও শৌভিক পারিয়ার। মির্টু জানান,

জরুরি তথ্য

রাড ব্যাংক	
(শনিবার সন্ধ্যা ৭টা পর্যন্ত)	
● জলপাইগুড়ি মেডিকেল কলেজের রাড ব্যাংক	
এ পজিটিভ	- ২
এ নেগেটিভ	- ০
বি পজিটিভ	- ৬
বি নেগেটিভ	- ০
এবি পজিটিভ	- ১
এবি নেগেটিভ	- ০
ও পজিটিভ	- ২
ও নেগেটিভ	- ০

শ্রীকে ২ লক্ষ টাকায় মুম্বইয়ে বিক্রির অভিযোগ

করণদিঘি, ১১ অক্টোবর : শ্রীকে দুই লক্ষ টাকায় বিক্রির অভিযোগ মুম্বইয়ের বাবু এলাকায় এক পতিতাপন্নিতে বিক্রি করে দেওয়ার অভিযোগ উঠল স্বামীর বিরুদ্ধে। শনিবার করণদিঘি থানায় স্বামী আহম্মদ রেজা, বিয়ের ঘটক মুসলিম সোলেমান সহ ছয়জনের নামে লিখিত অভিযোগ দায়ের করেছেন ওই তরুণী। অভিযোগের ভিত্তিতে ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ। করণদিঘি থানার আইসি সঞ্জয় ঘোষ বলেন, 'অভিযোগ পেয়েছি। মূল অভিযুক্তকে ধরার চেষ্টা করছে পুলিশ।'

পুলিশের কাছে ওই তরুণী জানিয়েছেন, বছর দেড়েক আগে ঘটক সোলেমানের সঙ্গে আহম্মদ সহ ছয়জন তাঁদের বাড়িতে আসেন। সেখানে কথামতো পর আহম্মদ তাঁর ফোন নম্বর নেন। পরবর্তীতে ফোনে দুজনকে নিয়ে বছর কথামতো হয়। একদিন আহম্মদ তাঁকে বিয়ে করার কথা বলেন তিনি রাজি হয়ে যান। রায়গঞ্জ আদালতে তাঁকে কিছু কাগজপত্র সেই করিয়ে আহম্মদ জানান, বিয়ে হয়ে গিয়েছে। তাঁরা দুই কোথাও গিয়ে সংসার শুরু করেন।

ওই তরুণী এদিন করণদিঘি থানায় তাঁর দুর্ভিষহ অভিঙ্গতার কথা বলতে বলতেই হাউহাউ করে কেঁদে ফেলেন। তাঁর বক্তব্য, মুম্বইয়ে একটি বড় বাড়িতে তাঁকে নিয়ে গিয়ে তোলেন আহম্মদ। জানান, বাড়িটি তাঁরা ভাড়া নিয়েছেন। এরপর খাবার আনার কথা বলে বেরিয়ে আর ফিরে আসেননি আহম্মদ। ক্রমে ওই তরুণী জানতে পারেন, তাঁকে মুম্বইয়ের পতিতাপন্নিতে ২ লক্ষ টাকায় বিক্রি করে দিয়েছেন আহম্মদ। শুধু তাই নয়, তাঁর মতো মালদা, হরিরামপুর থেকে একাধিক মেয়েকে এভাবেই ওই পতিতাপন্নিতে এনে তুলেছেন তিনি। দীর্ঘ এক বছর তিন মাস তাঁকে গৃহবন্দী করে রাখে পতিতাপন্নির দালালরা। তারা জানিয়ে দেয়, ২ লক্ষ টাকা ফেরত দিলেই তাঁকে ছাড়া হবে।

৬ নভেম্বর ভোররাতে ঘরের জানলা ভেঙে সেখান থেকে পালিয়ে আসেন ওই তরুণী। শরীরের একাধিক জায়গায় চোট পেলেও তা উপেক্ষা করেই মুম্বইয়ের একটি রেলস্টেশনে গিয়ে রেলপুলিশকে সমস্ত খুলে বলেন। এক পুলিশকর্মী ৭০০ টাকা দেন। রেল পুলিশ গুয়াহাটিগামী একটি ট্রেনে তুলে দেয়। ডালখোলায় নেমে সোজা বাসের বাড়িতে ফিরে আসেন।

শেখ ত, আ

প্রথম পাতার পর

রোজ মিড-ডে মিলও খায় সে। বিদ্যালয়ের শিক্ষিকা সৌমিতা দে বলছিলেন, 'এই কঠিন পরিস্থিতিতেও লেখাপড়া ছেড়ে মেয়েটার আগ্রহ দেখে মুগ্ধ হয়ে যাই। জরুরি নথিপত্র না থাকায় এখনও স্কুলে ডর্তি করা যাবেনি। তবে আমরা ওকে ক্লাসে পড়ুই।' মানসিক ভারসাম্যহীন মায়ের সঙ্গে রাত্তার পাশে বড় হচ্ছে সুনীতা। কঠিন বাস্তবের সঙ্গে এক অদৃশ্য লাড়ইয়ে নেমেছে যেন একরাঙা। তার আকাশ ছোঁয়ার স্বপ্নপুরে সহায় হোক ভাগ্যদেবতা, প্রার্থনা সকলের।



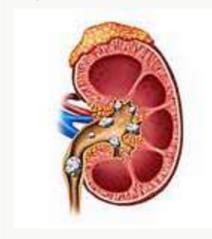
ক্ষুদ্র চিয়া, বৃহৎ শক্তি



ছেটি এই চিয়া বীজ আসলে স্বাস্থ্যের এক গোপন ভাণ্ডার! এতে আছে প্রচুর ফাইবার, যা হজম ক্ষমতা বাড়ায় আর কোষ্ঠকাঠিন্য দূর করে। ফাইবার পেট ভরা রাখে বলে ওজন নিয়ন্ত্রণেও এটি দারুণ উপকারী। এছাড়া রক্তের শর্করার মাত্রা নিয়ন্ত্রণে রাখতেও এটি সাহায্য করে। চিয়া বীজ আছে ওমেগা-৩, যা রক্তচাপ ও প্রদাহ কমায়, আর হৃদরোগের ঝুঁকি কমায়। এর ক্যালসিয়াম, ম্যাগনেশিয়াম ও ফসফরাস হাড়ের স্বাস্থ্যের জন্য খুবই ভালো। এতে থাকা অ্যান্টিঅক্সিডেন্ট শরীরকে ফ্রি র্যাডিক্যাল থেকে বাঁচায়, যা ক্যান্সার ও বাঁধকজনিত রোগ প্রতিরোধে সাহায্য করে। যান্ত্রিক জীবনের জন্য চিয়া বীজ ভিজিয়ে খাওয়া বুদ্ধিমানের কাজ।

অবিশ্বাস্য ব্যাকটিরিয়া

কিডনিতে পাথর মানেই কি অপারেশন? সম্ভবত না! বিজ্ঞানীরা এক ধরনের ব্যাকটিরিয়ায় জেনেটিকালি পরিবর্তন করেছেন, যা কিডনিতে পাথর হওয়ার অন্যতম কারণ 'অক্সালেট' নামক যৌগকে ভেঙে দিতে পারে। পরীক্ষাগারে তৈরি করা হয়েছে এই নতুন ব্যাকটিরিয়া শরীরের অক্সালেট কমানোর সঙ্গে সঙ্গে পাথর তৈরি হওয়ার ঝুঁকিও কমিয়ে দেয়। এই পদ্ধতি প্রচলিত চিকিৎসা যেমন- অক্সালেটচারা বা শকওয়েভ থেরাপির চেয়ে নিরাপদ হতে পারে। এ বিষয়ে মানবদেহে ক্লিনিক্যাল ট্রায়াল করার পরিকল্পনা চলছে। যদি এটি সফল হয়, তাহলে কিডনির পাথর নিরাময়ের ক্ষেত্রে এটি এক বিপ্লব ঘটাবে।



ঘুমের ফাঁকি, ওজনের ঝুঁকি

আপনি কি যথেষ্ট ঘুমাচ্ছেন? আপনার ঘুমের পরিমাণ আপনার ওজন আর মেটাবলিজমের ওপর কতটা প্রভাব ফেলে, তা শুধুই অনুমান করা যায়। এক গবেষণায় দেখা গিয়েছে, যারা রাতে সাড়ে পাঁচ ঘণ্টা ঘুমাচ্ছেন, তাঁরা সাড়ে আট ঘণ্টা ঘুমোনো ব্যক্তিদের চেয়ে ৫৫ শতাংশ কম ফ্যাট বারিয়েছেন। যদিও তাঁদের খাবার একই ছিল। ঘুমের অভাবের শরীর 'গ্লেলিন' আর 'লেপটিন' হরমোনের ভারসাম্য নষ্ট করে। এতে খিদে বেড়ে যায়, আর 'কর্টিসল' হরমোনের মাত্রা বাড়ে, যা শরীরকে ফ্যাট জমাতে উৎসাহিত করে। এছাড়া 'ইনসুলিন রেজিস্ট্যান্স' বেড়ে যাওয়ায় খাবার থেকে পাওয়া ক্যালোরি শক্তিতে পরিণত না হয়ে ফ্যাট হিসেবে জমা হয়। তাই ভালো ঘুম না হলে শুধু ডায়েট করে ওজন কমানো কঠিন।

বন্যার্তদের কাউন্সেলিং

নাগরাকাটা, ১১ অক্টোবর : বন্যাবিধ্বস্ত বানামডাঙ্গা-টঙ্কু চা বাগানের শতাধিক নাবালক-নাবালিকা সহ বহু মানুষ অভিশপ্ত ৪ অক্টোবরের পর থেকে ট্রায়াল আছেন। তাদের মানসিক দুর্বলতা কাটাতে কাউন্সেলিং শুরু করল জেলা স্বাস্থ্য দপ্তর ও জলপাইগুড়ি মেডিকেল কলেজ।

গত শুক্রবার টঙ্কু চা বাগানে বেশ কয়েকজনের কাউন্সেলিং করেন মনোবিদরা। সোমবার তাঁরা যাবেন বানামডাঙ্গায়। এদিকে রবিবার মেডিকেল কলেজের পক্ষ থেকে একটি স্বাস্থ্য শিবিরের আয়োজন করা হয় ধুপগুড়ির বন্যাবিধ্বস্ত দুটি গ্রাম অধিকারীতার ও কুম্ভাড়ায়া। সহযোগিতায় ছিল চিকিৎসক ও স্বাস্থ্যকর্মীদের সংগঠন প্রগ্রেসিভ হেলথ অ্যাসোসিয়েশন।

হিংসা করে কুকুর

আপনি যখন অন্য পোষা প্রাণীকে আদর করেন, আপনার কুকুর কি হিংসা করে? বিজ্ঞানীরা পরীক্ষা করে দেখেছেন, সতি, কুকুররাও ঈশ্বরিত্বিত হয়। তারা আপনার মাঝে এসে দাঁড়ায়, ধাক্কা দেয়, কিংবা করুণ স্বরে ডেকে আপনার মনোযোগ চায়। একটি গবেষণায় দেখা গিয়েছে, মালিক যখন একটি নকল কুকুরকে আদর করছিলেন, আসল কুকুরটি তাদের মাঝখানে নিজেদের ঢুকিয়ে দেওয়ার চেষ্টা করছিল। কিন্তু মালিক যখন একটি বই বা কাগজ নিয়ে ঘাটখাট করছিলেন, কুকুরটির তেমন কোনও প্রতিক্রিয়া ছিল না। এই ঘটনা প্রমাণ করে, আপনার কাছে তার গুরুত্ব কতটা।

ধসে পড়ল

প্রথম পাতার পর

গাউওয়াল হিসেবে আপেক্ষিক পরিষ্টিতিকে কয়েকশো বালির বস্তা ব্যবহার করা হচ্ছে। তারই একাংশ শুক্রবার রাতে ধসে পড়ে। তারপরই টঙ্কুবস্তির বাসিন্দাদের একাংশ ক্ষোভে শামিল হন। সবিতা ওরার্ড নামে এক মহিলা বলেন, 'যেদিন এখানে শিলিগুড়ির মেয়র গৌতম দেব এসেছিলেন সেদিনই আমরা এই কাজের বিষয়ে তাঁর দৃষ্টি আকর্ষণ করেছিলাম। তিনি বিশেষজ্ঞ ইঞ্জিনিয়ার আনন্দেন বরোকেলেন। জাগিস নিজেদের মধ্যে কিছু মতভেদের কারণে গ্রামের শ্রমিকরা সে রাতে কাজ করছিলেন না। নাহলে প্রাণহানির ঘটনাও ঘটাতে পারত।' শিবিরের দাবি, 'স্বত এই কাজ শেষ হোক। নতুন লোহার সেতু তৈরি করতে হবে। ঘটনার পর সাড়ি হলেও চললেও এখনও অস্থায়ী কাজই শেষ হল না। বরোকেল বলেছেন নর্থ তৈরিও একাংশভাবে প্রয়োজন।' গাউয়ার ওপর ওই সেতুর অ্যাস্ট্রো চ্যেঞ্জ উড়ে যাওয়ায় বর্তমানে যোগাযোগ সমস্যাও শুরু বানামডাঙ্গা-টঙ্কু ও খেরকাটা বস্তির বাসিন্দারা। এলাকার পঞ্চায়েত সদস্য লতিফুল ইসলাম বলেন, 'এতদিন নীতিতে জল বেশি থাকায় ২৪ ঘণ্টা কাজ করা সম্ভব হয়নি। এখন জল কমেছে। এই কাজটি জেলা সরকার করছে। সর্বশেষ ইঞ্জিনিয়ারের সঙ্গে আমাদের কথা হয়েছে। জলস্তর কমে যাওয়াতেই বস্তির বস্তা বা গান্ধীসেতুর কিছুটা ধসে যায়। দিনরাত কাজ করে আগামী ২৪ ঘণ্টার মধ্যে রাস্তা খুলে দেওয়া হবে। মহিলারা যাতায়াতেও সমস্যা হবে কথা বলছেন তা একদম যুক্তিসঙ্গত।'

পেটের রোগ নিয়ে ক্ষোভ বানারহাটের বাসিন্দাদের ঘোলা পানীয় জলে দুর্গন্ধ

গোপাল মণ্ডল

বানারহাট, ১১ অক্টোবর : পানীয় জল ঘোলা হয়ে গিয়েছে। তাতে প্রচণ্ড দুর্গন্ধ। বানারহাটের প্রায় হাজার বাসিন্দার কাছে অন্য কোনও উপায় না থাকায় তারা এই জল খেতেই বাধ্য হচ্ছেন।

গত রবিবার প্রাকৃতিক বিপর্যয়ের পর জনস্বাস্থ্য কারিগরি দপ্তরের (পিএইচই) পাইপলাইনে এই সমস্যার সৃষ্টি হয়েছে বলে বাসিন্দারা জানিয়েছেন। বানারহাটের ক্ষুদ্রিরামপল্লি, আদর্শপল্লি-১ এবং ২, সুকান্তপল্লির মতো এলাকায় এর জেরে পেটের রোগ নিয়ে ক্ষোভ বাড়ছে। বাধ্য হয়ে কেউ জল কিনে খাচ্ছেন কেউবা দেউ কিলোমিটার দূর থেকে পানীয় জল সংগ্রহ করে নিয়ে আসছেন।

সর্বকিছু জানা সত্ত্বেও সমস্যা মোচাবে প্রশাসন কোনও ব্যবস্থা নিচ্ছে না বলে বাসিন্দাদের অভিযোগ।

উদাসীন প্রশাসন

■ গত রবিবার প্রাকৃতিক বিপর্যয়ের পর 'পিএইচই'র পাইপলাইনে সমস্যা দেখা দিয়েছে

■ বানারহাট কলোনির প্রায় হাজার বাসিন্দার কাছে অন্য কোনও উপায় না থাকায় এই জলই খাচ্ছেন

■ বানারহাটের ক্ষুদ্রিরামপল্লি, আদর্শপল্লি-১ এবং ২, সুকান্তপল্লির মতো এলাকায় এর জেরে ক্ষোভ



■ সর্বকিছু জানা থাকা সত্ত্বেও সমস্যা মোচাবে প্রশাসন কোনও ব্যবস্থা নিচ্ছে না বলে অভিযোগ

খেকেই সমস্যা শুরু হয়েছে। হয়তো পাইপে কোথাও লিকেজ হওয়াতেই এই সমস্যা হয়েছে। বিষয়টি আমরা এগজিকিউটিভ ইঞ্জিনিয়ার সোমনাথ চক্রবর্তীর বক্তব্য, 'সমস্যার সমাধানে শীঘ্রই ব্যবস্থা নেওয়া

হবে।' গোটা বিষয়টি তাঁরা নজরে রাখছেন বলে বানারহাটের বিডিও নিরঞ্জন বর্মন জানিয়েছেন।

সমস্যা মোচাবে বাসিন্দারা দ্রুত প্রশাসনিক পদক্ষেপের দাবিতে সরব হয়েছেন। বানারহাট আদর্শপল্লি-১'এর বাসিন্দা বিকাশ দাস বলেন, 'বন্যা পরিস্থিতির পর এই জল খাওয়ার অযোগ্য হয়ে উঠেছে। তা সত্ত্বেও বাধ্য হয়ে অনেকেই এই জলই খাচ্ছে। আর এর জেরে অনেকে পেটের রোগে আক্রান্ত হচ্ছেন।'

প্রাক্তন পঞ্চায়েত সদস্য দীপক সরকারের বক্তব্য, 'এই জল খেয়ে আমাদের পরিবারের দুজন ইতিমধ্যে অসুস্থ হয়ে পড়েছেন। সমস্যা মোচাবে যদি প্রশাসন দ্রুত ব্যবস্থা না নেয় তাহলে অনেকেই দুর্ভোগে পড়বেন।'

সমস্যা মোচাবে দ্রুত প্রশাসনিক পদক্ষেপের দাবি জোরালো হয়েছে। প্রশাসন কোনও ব্যবস্থা না নিলে বাসিন্দাদের একাংশ ক্ষুব্ধ।

বন্যার্তদের কাউন্সেলিং

নাগরাকাটা, ১১ অক্টোবর : বন্যাবিধ্বস্ত বানামডাঙ্গা-টঙ্কু চা বাগানের শতাধিক নাবালক-নাবালিকা সহ বহু মানুষ অভিশপ্ত ৪ অক্টোবরের পর থেকে ট্রায়াল আছেন। তাদের মানসিক দুর্বলতা কাটাতে কাউন্সেলিং শুরু করল জেলা স্বাস্থ্য দপ্তর ও জলপাইগুড়ি মেডিকেল কলেজ।

গত শুক্রবার টঙ্কু চা বাগানে বেশ কয়েকজনের কাউন্সেলিং করেন মনোবিদরা। সোমবার তাঁরা যাবেন বানামডাঙ্গায়। এদিকে রবিবার মেডিকেল কলেজের পক্ষ থেকে একটি স্বাস্থ্য শিবিরের আয়োজন করা হয় ধুপগুড়ির বন্যাবিধ্বস্ত দুটি গ্রাম অধিকারীতার ও কুম্ভাড়ায়া। সহযোগিতায় ছিল চিকিৎসক ও স্বাস্থ্যকর্মীদের সংগঠন প্রগ্রেসিভ হেলথ অ্যাসোসিয়েশন।

শেখ ত, আ

প্রথম পাতার পর

রোজ মিড-ডে মিলও খায় সে। বিদ্যালয়ের শিক্ষিকা সৌমিতা দে বলছিলেন, 'এই কঠিন পরিস্থিতিতেও লেখাপড়া ছেড়ে মেয়েটার আগ্রহ দেখে মুগ্ধ হয়ে যাই। জরুরি নথিপত্র না থাকায় এখনও স্কুলে ডর্তি করা যাবেনি। তবে আমরা ওকে ক্লাসে পড়ুই।' মানসিক ভারসাম্যহীন মায়ের সঙ্গে রাত্তার পাশে বড় হচ্ছে সুনীতা। কঠিন বাস্তবের সঙ্গে এক অদৃশ্য লাড়ইয়ে নেমেছে যেন একরাঙা। তার আকাশ ছোঁয়ার স্বপ্নপুরে সহায় হোক ভাগ্যদেবতা, প্রার্থনা সকলের।



ভারতের একমাত্র সক্রিয় আয়েয়গিরি ব্যারেন দ্বীপের সামনে জলযান। শনিবার। -পিটিআই

'তাজ্য' শাবককে নিয়ে চিন্তায় বন দপ্তর

নীহারঞ্জণ ঘোষ

মামরিহাট, ১১ অক্টোবর : দুযোগের মধ্যে উত্তাল মেচি নদী থেকে উদ্ধার করা হস্তীশাবককে নিয়ে চিন্তায় রয়েছে বন দপ্তর। শাবকটি বর্তমানে জলদাপাড়ার হলং সেন্ট্রাল পিলখানার আইসোলেশন সেন্টারে রয়েছে। এখানে আনার পর থেকেই মায়ের জন্য ডুকরে কেঁদে উঠছে সে।

গত ৫ অক্টোবর তারা বাড়ি এলাকায় উত্তাল মেচি নদীতে পড়ে গিয়েছিল মাত্র ১৫ দিন বয়সি মাদি শাবকটি। ভাসতে ভাসতে নেপাল সীমান্তের বিভাগীয় বনাধিকারি চলে আসে। এরপর ভারত ও নেপালের সাধারণ মানুষ শাবকটিকে নদী থেকে তুলে বন দপ্তরের কার্সিয়া ডিভিশনের হাতে তুলে দেন। কিন্তু বিপদ দেখা দেয় অন্য জায়গায়। একদিকে, মায়ের কাছে ফিরিয়ে দেওয়ার মরিয়া চেষ্টা করতে থাকেন বনকর্মীরা। অন্যদিকে, ওইটুকু শাবককে বাঁচানোর প্রাণপণ চেষ্টাও চলতে থাকে। কিন্তু শেষপর্যন্ত মায়ের কাছে ফেরানো যায়নি তাকে। ফলে তার টিকানো হয় জলদাপাড়ার হলং সেন্ট্রাল পিলখানার আইসোলেশন সেন্টারে।

হলং সেন্ট্রাল পিলখানায় তাজ্য সেই হস্তীশাবক। শনিবার।

সেন্টার। জলদাপাড়া জাতীয় উদ্যানের বিভাগীয় বনাধিকারিক পারভিন কাশোয়ান জানান, আপাতত শাবকটি সুস্থ আছে। তবে বিপদ রয়েছে। ২১ দিন পর্বত পিলখানার আইসোলেশন সেন্টারে রাখা হবে। প্রতিদিন গুঁড়ো দুধ সাত-আটবার খাওয়ানো হচ্ছে বলে জানিয়েছেন জলদাপাড়ার প্রাণী চিকিৎসক উৎকল শর্মা। বিভাগীয় বনাধিকারিক জানান, শাবকটি উদ্ধারের পর দ্রুত মায়ের কাছে ফিরিয়ে দিতে বনকর্মীরা মরিয়া চেষ্টা করেছিলেন। কিন্তু মা হাতি তার শাবককে দেখেও কাছে

বনসম্পদে ভয়াবহ ক্ষতি

প্রথম পাতার পর

দল থেকে আলাদা হয়ে গিয়েছে। দলছুট এই হাতিরা জঙ্গল থেকে বেরিয়ে লোকালয়ে চলে আসছে। এর জেরে সাধারণ মানুষের যেমন বিপদ বাড়ছে, তেমনিই বন্যদের বিপদ বাড়ছে। বন্যপ্রাণীর মুক্তা একদিকে সোনালি সহ বিভিন্ন বনাঞ্চল মিলে প্রায় ৪৮ হেক্টর বনভূমি পুরোপুরি বিনষ্ট হয়ে গিয়েছে। শুধুমাত্র মোরাবাট রেঞ্জের ১২ হেক্টর বনাঞ্চল নদীগর্ভে চলে গিয়েছে। অথচ এই বনভূমি ও বন্যপ্রাণী ছিল বন্যপ্রাণীদের খাবারের অন্যতম ভাণ্ডার। যে জায়গায় অবাধে বন্যপ্রাণী ঘুরে বেড়াতে সেখানে পলির মতো আন্তরণ পড়ে তা বন্যপ্রাণীর বসবাসের অযোগ্য হয়ে পড়েছে। বন্যপ্রাণীর মুক্তা একদিকে যেমন জঙ্গলের বাস্তুতন্ত্রের ব্যাপক ক্ষতি করেছে তেমনিই বর্তমান অস্বাভাবিক নিজেদের এলাকা চিনতে না পেরে তারা আক্রমণাত্মক হয়ে উঠছে বলে বিশেষজ্ঞদের মত।

পাহাড়-ভাঙিয়ারের একাধিক বনকর্মীরা পৌঁছেতেও পারেননি। আশঙ্কা, সেখানে পলির নীচে বহু বন্যপ্রাণীর পর্দহ পোকে রয়েছে। আশঙ্কা। একাধিক হাতি নিজেদের

ফের উত্তরে মমতা

প্রথম পাতার পর

রাজ্য তৃণমূল নেতারা অবশ্য ড্যামেজ কন্ট্রোলের তত্ত্ব মনোতে নারাজ। তৃণমূল নেতা ফিরহাদ হাকিমের কথা, 'বিপর্যয়ের সঙ্গে সঙ্গেই যা যা করণীয় সব করা হয়েছে। মুখ্যমন্ত্রী নিজে তৎপরতার সঙ্গে সর্বাঙ্গীণে কাজ করেছেন। বিজেপি কিছু না করেই ফায়াদ তুলতে চাইছে।' সোমবার মুখ্যমন্ত্রীর কথায়, 'দ্বিতীয়বার সফরের মধ্য দিয়েই উত্তরবঙ্গের প্রতি মুখ্যমন্ত্রীর দরদ ও দায়িত্ববোধ স্পষ্ট হয়েছে। তিনি উদ্বিগ্ন। কীভাবে ক্ষতিগ্রস্ত এলাকা দ্রুত স্বাভাবিক করা যাবে তার জন্য পদক্ষেপ করতেই উত্তরবঙ্গের মন্ত্রণালয় কাজ করছে। মুখ্যমন্ত্রীর সফরকে কটাক্ষ করেছেন বিজেপির রাজ্য সভাপতি শর্মীক ভট্টাচার্য। তাঁর কথা, 'তৃণমূল বুকে গিয়েছে উত্তরবঙ্গের মানুষ তাদের বিশ্বাস করেন না। তাই উত্তর আমাদের নেতাদের ওপর তাদের দলের বহিরাগত দুষ্কৃতীদের এনে হামলা চালিয়েছে। তা সত্ত্বেও আমরা যখন সাহায্য করতে প্রস্তুত এলাকায় পৌঁছে গিয়েছি তখন মুখ্যমন্ত্রী লোক দেখাতে যাচ্ছেন।'

বিপর্যয় থেকে রাজনৈতিক ময়দা তোলার কাজ বিজেপি যে পরিকল্পনামাফিক কাজ শুরু করেছে সেখাটা মেনে নিজেদের পাহাড়ের অনেক নেতাই। জিটিএ'র চিফ এগজিকিউটিভ এবং ভারতীয় গোষ্ঠী প্রজাতান্ত্রিক মোচার সাধারণ সম্পাদক অনীত ধাপার বক্তব্য, 'শুনছি আরএসএসের লোকজন কোথাও কোথাও চুকছে।' তবে মুখ্যমন্ত্রী তাঁর দায়িত্ব পালনের জন্যই পাহাড়ে আসবেন। এরমধ্যে রাজনীতি নেই।' প্রশাসনিক সত্বের খবর, ত্রাণ বিলিতে কোথাও যেন কোনওরকম খামতি না থাকে তা নিশ্চিত করতে কড়া নির্দেশ দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী। অর্থাৎ কোথাও কোনও খামতি রাখতে চাইছেন না তিনি।

বোতলও পাইনি

প্রথম পাতার পর

গ্রামের সমস্যা বিস্তারিতভাবে চিহ্নিত করে লিখে দিতে হলেন। সমস্যাদের সমস্যা পেয়ে খুশি বনে এলাকাবাসী। এরপর বিডিও বেরিয়ে যাওয়ার সময় আরও কয়েকজন এসে তাঁর সামনে ত্রাণ নিয়ে অসহযোগ প্রকাশ করেন।

শুনীয় মালতী বর্মনের দাবি, 'কোনও সরকারি আধিকারিক, কর্মীর দেখা পাইনি। এলাকার পঞ্চায়েত সদস্যকেও চোখে পড়েনি প্রয়োজনের সময়। ত্রাণ পাইনি। বাড়িতে যতটুকু চাল ছিল, সেটা রোদে শুকিয়ে রাখা করে খাছি।' এদিকে, ঘটনাকে ঘিরে রাজনৈতিক তর্ক শুরু হয়েছে। ত্রাণ বিলি নিয়ে দুর্নীতির অভিযোগ তুলে বিজেপির জেলা যুব সভাপতি বসন্তে ঘোষের কটাক্ষ, 'চাল, ত্রিপল চুরি তৃণমূলের জন্মতত্ত্ব স্বভাব। রাজ্য, কেন্দ্রীয় সরকারের পাশাপাশি বিভিন্ন সংস্থা থেকে ত্রাণ বিলি হচ্ছে, অথচ দুর্গতরা বঞ্চিত থাকছেন। এটা লজ্জাজনক।' খড়িয়া গ্রাম পঞ্চায়েতের উপপ্রধান মনোজ ঘোষ অবশ্য বলেন, 'যে পরিমাণ খাব এতসে, সবটা বিলি হয়েছে। গ্রাম পঞ্চায়েতের তরফে ওই এলাকায় ৭০টিরও বেশি ত্রিপল বিতরণ করা হয়েছে এখনও পর্যন্ত। এছাড়া রুচ প্রকাশনের তরফে আরও গিয়েছে। ত্রাণের আরও সামগ্রী চুকছে। পঞ্চায়েত সদস্য সবসময় তদারকি করেন। যারা সমস্যার রয়েছেন, তাঁদের কেউই সরকারি ত্রাণ থেকে বঞ্চিত হননি।'

অশ্বাস দিয়েছেন জলপাইগুড়ি সদরের বিডিও মিহির কর্মকারও। তাঁর বক্তব্য, 'আমরা এখনও ত্রাণ বিলি করছি। মানুষের অভাব-অভিযোগ থাকলে নিশ্চয়ই শুনব। তবে, এদিন আশার সামনে ক্ষোভ প্রকাশ করার মতোটা দুর্-একজন বাড়ির নষ্টের কথা জানিয়েছেন। পরিষ্টিত খতিয়ে দেখতে বলা হয়েছে।'

তোষা ফুঁসে উঠলে ভয়াবহ

প্রথম পাতার পর

বড় মেচিয়ানবস্তির থেকে ছোট মেচিয়ানবস্তির দূরত্ব ৩০০ মিটার। ছোট মেচিয়ানবস্তির পাশ দিয়েই বয়ে গিয়েছে তোষা। দু'বছর আগে তোষা একেবারে ফুঁসে ওঠায় ১৫টিরও বেশি এককর্মা বললেন, 'গত রবিবার তোষা যেভাবে বইছিল সেটাই এখনো আতঙ্ক হচ্ছিল। আইসিডিএস-এর সহায়িকা স্থানীয় কারও বাড়ির উঠানে শিশুদের পড়াচ্ছিলেন।' তোষা নদীর জল বাড়লেই আতঙ্কিত হয়ে পড়েন এলাকাবাসী। প্রশ্ন ওঠে, তারা কেন এই এলাকায় ঘর তৈরি করে আছেন? তারা তাঁদের থাকার ব্যবস্থা করে দিয়েছে? আমরা বিলি নামে তোষা বাড়ির এক বাসিন্দা বলেন, '২০ বছর ধরে তো এখানেই আছি। আগে তো তোষা দূরে ছিল। আমরা কি জানতাম নাকি তোষা ঘরের সামনে চলে আসবে? এসবের



স্বপ্ন

আচাভুয়া পাখির মতোই সে ফিরে ফিরে আসে

সুমন গোস্বামী

আকিরা কুরোশাওয়া তাঁর স্বপ্নগুলোকে যত্ন করে সাজিয়ে রেখেছিলেন সেলুলয়েডে। সে স্বপ্নের ছবি (Dreams) আমাদের ভ্যান গগের চিত্রকলার দুনিয়ায় নিয়ে যায়; নিয়ে যায় এক আশ্চর্য ইউটোপিয়ান গ্রামে, যেখানে লোভী সভ্যতার বিঘ নেই, মানুষের আয়ু একশো বছরেরও বেশি। সুখস্বপ্নের পাশে কুরোশাওয়া কি দুঃস্বপ্নও দেখেননি? পরমাণু চুল্লির বিঘ কীভাবে ধ্বংস করছে একটা সভ্যতা, তা-ও তো তিনি দেখেছিলেন। হ্যাঁ, ফুকুশিমা দাঁড়ি ঘটার আগেই ক্ষয়জমা এই মানুষটি দেখে ফেলেছিলেন, কী ঘটতে চলেছে। কুরোশাওয়ার সেই আশ্চর্য ছবি যেন আসলে স্বপ্নকে ধরে রাখারই ছবি। স্বপ্নকে বৃকে চেপে চলার ছবি। মানুষ কি আসলে স্বপ্ন দেখার জন্যই বেঁচে থাকে না? স্বপ্ন দেখতে দেখতেই বাঁচে না!

ছোটবেলা থেকে শুনে এসেছি বেতিলা গ্রামের কথা। শুনেছি পুকুরপাড় মাছের ঘাই। শুনেছি বৈচি ফুলের মালা আর বিশাল পদ্মা। সে বেতিলা গ্রামেই চলেফিরে বেড়াতে এক মানুষ। যিনি পরে চলে যান সে মাটি থেকে অনেক দূরে। মানুষটার স্বপ্ন কী ছিল? একবারটি ফিরে যাওয়া সে মাটির কোলে? কেমন গন্ধ সেখানকার মাটির? শখ ছিল, ডাক্তার হবেন। হয়ে গেলেন স্কুল মাস্টার। পরবর্তীতে রাষ্ট্রনায়কদের কারিকুরিতে জী-পূত্র-কন্যা সহ পড়ি কি মরি পালিয়ে এসে ঠাই মেলে কোন সে পাণ্ডুবর্জিত ডুয়ার্সের কোলে। চা বাগানের মালের হিসেব করতে করতে মানুষটি কি ডুয়ার্সের ছোট নদীর সঙ্গেও কথা বলতেন? ফেলে আসা বেতিলা, ফেলে আসা রংপুরকে ছোয়ার চেষ্টা করতে করতেই না কেটে গেল গোটা জীবন। আবার যদি... একটবার যদি...। বার্লিন প্রাচীর ভেঙে দুই জামানি এক হল, আহা, দুই

স্বপ্ন ছোঁয়ার সীমাহীন আনন্দে দৌল্যমান এই উপমহাদেশ। এ দেশ এখন আমাদের। কী হয়, কেমন হয় স্বাধীনতা? তেভাগা বা তেলেঙ্গানার কৃষকরা গুলিবিদ্ধ হবার সময় কি এই প্রশ্ন করেছিলেন?

বাংলাও কি পারে না তেমনটি? শেষ ক'টি নিঃশ্বাস ফেলার সময়েও মৃত্যু ছুঁইছুঁই গলার সে গান গেয়ে যান তিনি তৃতীয় প্রজন্মের কানে। বৈচি ফুল, পুকুরপাড় আর পদ্মা সহ গোটা বেতিলা ভেসে থাকে সে স্বপ্নে। যে স্বপ্নের জন্ম হয়েছিল কেবল ভেঙে যাবার জন্যই।

আটাত্তরটি বছর আগের কথা! সে ছিল এক মায়ারী স্বপ্নের রাত। মধ্যরাতের অভূতপূর্ব ভাষণে পশ্চিমবঙ্গ জ্ঞান দিলেছিলেন গোটা বিশ্বেকে যে, ভারত নামে এক নতুন স্বপ্নের জন্ম হয়েছিল। অবশেষে প্রায় দুশো বছরের ব্রিটিশ শাসনের অবসান। আসামুদ্রিহমিচল দুলে উঠেছিল একটামাত্র শব্দে- স্বাধীনতা!! স্বপ্ন ছোঁয়ার সীমাহীন আনন্দে দৌল্যমান এই উপমহাদেশ। এ দেশ এখন আমাদের। কী হয়, কেমন হয় স্বাধীনতা? তেভাগা বা তেলেঙ্গানার কৃষকরা গুলিবিদ্ধ হবার সময় কি এই প্রশ্ন করেছিলেন? ব্রিটিশ পুলিশের গুলি থেকে স্বাধীন দেশের স্বাধীন বুলেট তাঁদের রক্ত খরিয়েছিল বেশি। মিজোরাম-নাগাল্যান্ড-মণিপুরে ভারী মিলিটারি বুটের আওয়াজের স্বপ্ন কি ভুলেও লালন করেছিলেন কেউ? 'এক দশকে সংস্কৃত ভাষা' বলেছিলেন শঙ্খ ঘোষ। স্বাধীনতার মায়ারী স্বপ্নে কি ভেঙে যায়নি? আর থাকবে না শোষণ- ভুল, আর সেইতে হবে না অজ্ঞাতার- ভুল, নিজে মতটা জোর গলায় বলতে আর থাকবে না বাধা- ভুল, ভুল, ভুল। দেশভাগ আর দাঙ্গার দাগসে ক্ষত সহ যে স্বাধীনতা এসেছিল, তা আর নতুন কোনও ব্যাধ দেবে না- এমনটাই তো তেবেছিলেন সবাই। কিন্তু তা কি আর পাওয়া গেল? এমন স্বাধীনতা তো চায়নি দেশের কোটি কোটি মানুষ। ধীরে ধীরে চূপসে যেতে থাকে সে স্বপ্নের ফানুস তাই তৈরি করলেন আশাভঙ্গের চোরাসোত। পড়শি দেশগুলির সঙ্গে পরপর যুদ্ধ আর উগ্র জাতীয়তাবাদের ফেনিল স্রোতে সে চোরাসোতকে দমাতে পারেনি কখনও। বুকে মাঝে তীর মোচড়ানো ব্যাধ হয়ে সে থেকেই গেলো- স্বপ্নভঙ্গের ব্যাধ। যা যা কিছু পাবার কথা ছিল- তা না-পাবার ব্যাধ। এক দশকে স্বপ্নও ভেঙে যায়...। আচ্ছা, ব্যাধ কি আবার কোনও স্বপ্নেরও জন্ম দেয়?

'জগতের ব্যাধা নয়, তার পরিবর্তন করাটাই আসল কাজ' - কী অমোঘ স্বপ্নলি উচ্চারণ! উনিশ শতক থেকে গোটা বিশ্বের আনাচে-কানাচে লালিত হয়ে আসছে এই স্বপ্ন।

এরপর যোলের পাভায়



মনের অবচেতনে পোঁছানোর রাজপথ

জয়দীপ সরকার

‘কী করে নিশ্চিত হব যে, যাকে বাস্তব বলে অনুভব করছি সেও আসলে স্বপ্ন নয়?’ রেনে ডেকার্তের এই প্রশ্ন পশ্চিমী দর্শনের জ্ঞানতত্ত্বে এক গুরুত্বপূর্ণ মোড়। কিন্তু আমরা যারা সাধারণ মানুষ, তারা বিশ্বাস করি, রাত গভীর হলে ঘুমের আলিদ্রমে যখন বাঁধা পড়ে শরীর, তার একটা পথিয়ে— যখন শরীর নিস্তেজ থাকে কিন্তু মস্তিষ্ক সক্রিয় (বিজ্ঞানের ভাষায় ‘ব্যাপিড আই মুভমেন্ট’ ঘুমচক্র) — তখন ঘুমচোখে আমরা যা দেখি তাই স্বপ্ন। জীবনের বাকি যা কিছু ইন্ড্রিয়গ্রাহ্য অনুভব সব বাস্তব। ‘স্বপ্ন’ শব্দটির যদিও একটি বৃহত্তর অর্থ আছে, কারণ দিন বদলের স্বপ্ন দেখে বলেই তো মানুষ ‘মানুষ’, কিন্তু আক্ষরিক অর্থে ‘স্বপ্ন’ তাই যা মানুষ ঘুমের ঘোরে দেখে। ডেকার্ত যদিও বলেছেন, স্বপ্নের মধ্যে আমরা এমন অভিজ্ঞতা পাই যা জাগ্রত অবস্থার সঙ্গে ইন্ড্রিয়গতভাবে প্রায় একই রকম, যেমন আমরা স্বপ্নে বসতে, হাঁটতে, কথা বলতে, অনুভব করতে পারি— যেন তা বাস্তব, কিন্তু সাধারণভাবে আমরা স্বপ্নকে অবাস্তব বলেই জানি ও মানি।

জন্মের পরে প্রথম কবে, কী স্বপ্ন আমরা দেখেছিলাম, নিশ্চয় আমাদের কারোরই মনে নেই। কিন্তু ঘুমের মধ্যে ছোট শিশু হাসলে বা কাঁদলে, সে স্বপ্ন দেখছে, এটা আমরা খুব স্বাভাবিকভাবেই উচ্চারণ করি, যা থেকে এটা প্রতীয়মান হয় যে, আমরা বিশ্বাস করি জন্মের খুব অল্প সময়ের ব্যবধানেই আমরা স্বপ্ন দেখতে শুরু করি। পৃথিবীতে এমন কোনও মানুষ নেই, যে স্বপ্ন দেখে না। অজুত মনে হলেও এটা সত্য, জন্মান্তক ব্যক্তিরও স্বপ্ন দেখে। একজন জন্মান্তক ব্যক্তির স্বপ্ন দেখার সঙ্গে আমাদের স্বপ্ন দেখার পার্থক্য শুধু এটুকু— তাদের স্বপ্নে দৃশ্যমান কোনও ছবি থাকে না; থাকে শব্দ, ঘ্রাণ, স্পর্শ ও আবেগের বুনন। ‘৯০-এর দশকে প্রকাশিত এক গবেষণায় দেখা যায়, জন্মান্তকদের স্বপ্নে বর্ণনামূলক কাঠামো অনেক জটিল, কারণ স্বপ্ন

এখানে চোখের নয়, মন ও ইন্দ্রিয়ের এক সম্মিলিত রচনা।

মানুষ ভোররাত্তে বেশি স্বপ্ন দেখে এবং এর নির্দিষ্ট বিজ্ঞানসন্মত ব্যাখ্যা আছে। মানুষের একটি পূর্ণ ঘুমচক্র সাধারণত ৯০ মিনিটের হয়। সেই হিসেবে ৭-৮ ঘণ্টার ঘুমের সময়কালে ৪-৫টি ‘ব্যাপিড আই মুভমেন্ট’ ঘুমচক্র থাকে। রাতের প্রথম ভাগে এই ‘ব্যাপিড আই মুভমেন্ট’ ঘুমচক্র তুলনামূলকভাবে ছোট হয় (সর্বোচ্চ ১০ মিনিটের), আর শেষের দিকে দীর্ঘ হয় (৩০-৬০ মিনিটের)। ভোররাত্তে তাই বেশিরভাগ স্বপ্ন দেখা হয়। এই পথায় থেকে যদি কেউ ঘুম থেকে জেগে ওঠে, তার পক্ষে স্বপ্ন মনে রাখার সম্ভাবনাও অনেক বেশি তৈরি হয়।

গবেষণায় দেখা গেছে, সাধারণ মানুষ গড়ে ৯৫%

অজুত মনে হলেও এটা সত্য, জন্মান্তক ব্যক্তিরও স্বপ্ন দেখে। একজন

জন্মান্তক ব্যক্তির স্বপ্ন দেখার সঙ্গে আমাদের স্বপ্ন দেখার পার্থক্য শুধু

এটুকু— তাদের স্বপ্নে দৃশ্যমান কোনও ছবি থাকে না; থাকে শব্দ, ঘ্রাণ, স্পর্শ ও আবেগের বুনন।

ছেঁড়া কাঁথা থেকে গোলাপি গোলাপি গন্ধ

অপরাজিতা কুণ্ডু

স্বপ্ন- কী ভীষণ মায়াময় একটা শব্দ। সেই মায়ায় যাঁরা জড়িয়েছেন তারাই কেবলমাত্র বোমেন খর দুপুরের আধো-অন্ধকার ঘরের খসখস টাঙানো জানলার আর্দ্র মুকুতা। সেই স্বপ্নিল জাদু তার জাদুকটির পরশে রঙিন অপ্রত্যাশিত ছড়িয়ে দেয় বাতাসে বাতাসে। তারপর শুধু হাত মুঠো করার অপেক্ষা। তারপর শুধু একবুক আশা নিয়ে ঋজুতার অপেক্ষা। তারপর অপেক্ষার অবসানে শুধুই গোপলির রাঙা আলো। আমরা স্বপ্ন দেখি। আমরা স্বপ্ন দেখাই। আমরা স্বপ্ন দেখতে ভালোবাসি। কিন্তু স্বপ্ন কেন দেখি, ঘুমের কোনও মনে পড়িয়ে দেখি, সাদা-কালো নাকি রঙিন স্বপ্ন দেখি। এই সমস্ত কঠিন কঠিন তত্ত্ব কথায় আলো ফেলার জন্য তো স্বপ্ন বিজ্ঞানীরা রয়েছেন। হাতের কাছে গুগল দাড়াও মজুত। আমরা বরং কিছুক্ষণ মজে থাকি স্বপ্নময় রূপকথায়।

মাথার মধ্যে হাজারো বোঝা নিয়ে ঘুমিয়ে দুঃস্বপ্নের পালা শেষে চমকে জেগে ওঠার অভিজ্ঞতার সম্মুখীন জীবনের কোনও না কোনও পথিয়ে আমরা প্রায় সকলেই হই। আবার সুখস্বপ্নের রেশে টেঁটের কোণে আলতো হাঙ্গির প্রসাধনে মিলে ঘুমও আমাদের বড় প্রিয়। কিন্তু এসবই তো শারীরবৃত্তীয় কথা। তাতে আমাদের তেমন আগ্রহ নেই। থাকবেই বা কী করে। ছোট থেকেই যে আমাদের নিজস্ব একটা জগৎ গড়ে ওঠে, একটা সোনা-সোনা রূপকথার জগৎ, একটা স্বপ্নের জগৎ।

প্রতিমা নির্মাণের মতোই অবচেতন মনে স্বপ্ন-কাঠামোর অয়েষণ চলবে; ধীরে ধীরে খড়, মাটির পরতে আদল পোতে থাকে আমাদের স্বপ্ন। রাঙিয়ে দিয়ে যায় আমাদের। নানা রঙের দিনগুলিতে হারিয়ে যাই আমরা। তারপর! খুঁজে পাই নিজেদের? প্রতিমাতে চক্ষুদান, প্রাণপ্রতিষ্ঠা হয়? হয়, কারণ কথাতেই আছে বিশ্বাসে মিলায় বস্তু। তাই নিজ স্বপ্নে যাঁরা বিশ্বাস করেন, ভরসা রাখতে পারেন ভবিষ্যৎ করায়ত্ত হয় তাঁদেরই।

জীবনানন্দ চেয়েছিলেন স্বপ্নের হাতে নিজেদেরই তুলে দিতে (কবিতা : স্বপ্নের হাতে), অমলকান্তি ‘রোদ্দর হতে চেয়েছিল’। এই সবই তো কল্পনার

উদান। বাস্তবেও কত ছোট ছোট স্বপ্ন ফোটে প্রতিদিন, সুবাস ছড়ায়; দিনের শেষে একবুক শান্তি নিয়ে ঘুমন্ত রাত পার করে স্বপ্ন দেখা সাহসী মনটা। সেইসব স্বপ্নের রূপ-রং-আকার-প্রকৃতি-কাল-ভাষা-উপলক্ষ্য ভিন্ন হলেও লক্ষ্য এক, হয়তো বা যাপনও এক। চায়ের দোকানে কাপ খোয় পাশের বস্তির যে ছোট ছেলেরা, সে প্রতিরাতে উলটো দিকের ফুটপাথের আইসক্রিম ভ্যানটাকে যখন স্বপ্নে দেখে তখন তার ছেঁড়া কাঁথা গোলাপি গোলাপি গন্ধ ছড়ায়। কোনওক্রমে কোনও এক শুভক্ষণে এক সুপ স্ট্রবেরি আইসক্রিম যদি তার মখে গলেই যায় স্বপ্নপুরণের তৃপ্তি ঘিরে থাকে তাকে সারাদিন। একইসঙ্গে রাতের গোলাপিগন্ধী গল্পটা হারিয়ে ফেলে সে। কোনটা বেশি মন খারাপের নিক্তিতে মেপেও তাই বুকে ওঠা যায় না সর্বদা।

তবে কি স্বপ্নেই রয়েছে রোমাঞ্চ? যা কিছুই অধরা তাতেই সুখ? না, তা কি হতে পারে। তাহলে তো ভবিষ্যতের ভাঁড়ার শূন্যই থাকত। কারণ আগামীই স্বপ্ন। আগামনীর সুরেই থাকে পূর্ণতার হৃদয়। আর কে না জানেন স্বপ্নে রাঁধা গোলাওতে বি একটু বেশিই দিতে হয়। গোলাপ বাগানের স্বপ্ন নিয়ে পথ চলা শুরু করলে উত্তরের ব্যালকনিতে ছোট টবে দুটো গোলাপের সৌন্দর্য উপভোগ যে নিশ্চিত এই কথা বলাই বাহুল্য। তাই স্বপ্ন দেখতে হবে। দেখতেই হবে। লক্ষ্যহীন জীবন আর মাস্টল ভাঙা নৌকারে অভিমুখ তা যে একই রকম পীড়াদায়ক।

আমাদের প্রকৃতি রোমন ভিন্ন, আমাদের হৃদয়ের গভীরে প্রোথিত স্বপ্নগুলোও

পৃথিবীর তাবড় তাবড় সফল ব্যক্তি তাঁদের বুকের মাঝে স্বপ্ন লালন করেন এবং তা বাস্তবে রূপায়িত করতে হাঙ্গিমুখে সংগ্রাম করেন। তবেই যাপন করতে পারেন সফল জীবন। স্বপ্নের প্রতি দৃঢ় বিশ্বাসই তাঁদের আগামীর পথ চলার পাথেয়।

বিভিন্ন। রকি, সাধ, মূল্যবোধ, মননশীলতা আমাদের স্বপ্নের ভিত গড়ে দেয়। তাই আমরা কেউ বয়ে বেড়াই অনুস্বপ্ন, কাউকে তাড়িয়ে কেউই স্বপ্নের ধারাবাহিকতা। কারও স্বপ্ন একান্তই নিজস্ব, কেউ বহন করে উত্তরাধিকার। দিন শেষে সন্তানের মুখের হাসি, পেট ভরা খাবার, নিশ্চিন্তির ঘুমের স্বপ্নে ঘাম বারায় কেউ বারোমাস। কেউ ঘর-দোর মেয়ে উপচিকীকার স্বপ্নে হই বিতোভার।

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সৃষ্ট অমর চরিত্র লালু যেমন প্রাণের মায়ী ত্যাগ করে কলারায় মৃত দেহ দাহ করতে পিছুপা হত না, তেমনই অনেক মানুষ বাস্তবেও আমাদের চারপাশেই রয়েছেন। করোনাকালীন সময়ে, বিভিন্ন প্রাকৃতিক দুর্যোগে, গাছ এবং নদী বাঁচাও প্রকল্পে, সাম্প্রতিকতম উত্তরবঙ্গের অসহনীয় বিধ্বংসী অবস্থায় তাঁদের ভূমিকা আমরা দেখেছি, দেখি। এই বিবেকের উটানও এক জীবনানন্দীয় স্বপ্ন।

প্রকৃতপক্ষে জীবন ও স্বপ্ন পরস্পরের প্রতিবিম্ব। স্বপ্ন ও লক্ষ্যহীন জীবন মৃত্যুরই নামান্তর। স্বপ্ন ব্যতীত সফলতা অর্জন করা সম্ভব নয় কখনোই। পৃথিবীর তাবড় তাবড় সফল ব্যক্তি তাঁদের বুকের মাঝে স্বপ্ন লালন করেন এবং তা বাস্তবে রূপায়িত করতে হাঙ্গিমুখে সংগ্রাম করেন। তবেই যাপন করতে পারেন সফল জীবন। স্বপ্নের প্রতি দৃঢ় বিশ্বাসই তাঁদের আগামীর পথ চলার পাথেয়। তবেই কথায়ও সব সময় বলা যায় না যে, স্বপ্ন-পরিশ্রম-সফলতার মতো ত্রিমাত্রিক কোনও বিধি রয়েছে। সূত্র মেনে জীবন চলে না, স্বপ্ন তো নয়ই। যথাযথ এবং কঠোর পরিশ্রম করেও ব্যর্থতা আসতেই পারে। কিন্তু হাল ছাড়া যাবে না। ‘হাল ছেড়ো না স্বপ্ন’ পরাজয়ের ভয়, ব্যর্থতার ভয়, সমালোচনার ভয়ে কুকড়ে গেলে কাল-আজ-আগামীর কোনও স্বপ্ন, কোনও প্রত্যাশাই পূরণ হবে না। ইচ্ছেপূরণের চাবিকাঠিটা নিজের হাতেই রাখতে হয়। উঠে দাঁড়াতে হয়, ঘুরে দাঁড়াতে হয়, দাঁতে দাঁত চেপে লড়াইয়ের ময়দানে থাকতে হয়। একই স্বপ্ন বারবার দেখে ক্রান্ত হলে নিজেকেই ঘৃণা করতে শিখতে হয়। নতুন স্বপ্নও বুনতে হয়। তাই যদি ইচ্ছে হয় কোনও এক নতুন দিনে, এক অন্যরকম নতুন ভোরে জীবনের মুখোমুখি দাঁড়িয়ে সাফল্যকে হৃদয় করতেই হবে, তবে চিরি হতে দেওয়া যাবে না নিজেকেই ‘পালটে দেওয়ার স্বপ্ন’।

‘আমার কিন্তু স্বপ্ন দেখতে আজও ভালো লাগে...’





16 উত্তরবঙ্গ সংবাদ ১২ অক্টোবর ২০২৫

‘আরাগালায়া’ শেষে নতুন পথে শ্রীলঙ্কা

অশোক ভট্টাচার্য

কিছু দেশ কেবল মানচিত্রে স্থির থাকে না, মনে দীর্ঘ আকাঙ্ক্ষার জন্ম দেয়। শ্রীলঙ্কা তেমনই এক অপেক্ষার নাম। কয়েক বছর ধরে, বিশেষ করে ২০২২ সালে সেই প্রবল জনজাগরণের খবর শুনে এই দ্বীপরাষ্ট্রের মাটি ছুঁয়ে দেখার বাসনা ছিল। অবশেষে গত ১৩ সেপ্টেম্বর কলম্বোর উপকূলে পৌঁছে মনে হল, ইতিহাস পুরোনো হিসেব চুকিয়ে এক নতুন গণিতের দিকে হাত বাড়িয়েছে।

আমার ৮ দিনের শ্রীলঙ্কা ভ্রমণ শুরু হয় কলম্বোর সেই বিখ্যাত গলফেস থ্রিনে। ভারত মহাসাগরের তীরে বিস্তৃত সেই ভূমিখণ্ড, যেখানে ডেউয়ের গর্জন আর জনগণের সন্মিলিত শ্লোগান এক হয়ে গিয়েছিল সেসময়। স্থানটি কেবল সৈকত নয়, সেই ‘আরাগালায়া’র (জনতার সংগ্রাম) জন্মভূমি, যেখানে এক জীর্ণ শাসনের পতন ঘটিয়েছিল। গলফেস থ্রিনের বিশালতা তার রাজনৈতিক তাৎপর্যের কাছে ম্লান। কারণ, এখানে সাধারণ মানুষ স্বতঃস্ফূর্তভাবে বিদ্রোহের প্রথম বাঁজ বুনেছিল। ১৯৪৮ সালে স্বাধীনতার পর ২০২৪ সালে প্রথম যে পরিবর্তন হল, তা শুধু শাসনতান্ত্রিক পরিবর্তন নয়, বলা যায় সিস্টেমেরিক পরিবর্তন। অথচ কোনও বিপ্লবী পরিবর্তন নয়, নয় র‌্যাডিক্যাল পরিবর্তন।

রাজপক্ষে পর্বের অন্ধকার
শ্রীলঙ্কার সাম্প্রতিক ইতিহাস বুঝতে হলে, রাজাপাক্ষে পরিবারের দুই দশকের অপশাসন ও তার ফলস্বরূপ সৃষ্ট অর্থনৈতিক বিপর্যয়কে নিবিড়ভাবে পর্যবেক্ষণ করা প্রয়োজন। এই সময়ে ক্ষমতার কেন্দ্রবিন্দুতে ছিল পরিবারতন্ত্রের দাপট। রাষ্ট্রপতি, প্রধানমন্ত্রী, অর্থমন্ত্রী সহ রাজাপাক্ষে পরিবারের মোট আটজন গুরুত্বপূর্ণ সরকারি পদে ছিলেন। এই অভিজাত শ্রেণির স্বার্থে রাষ্ট্রীয় নীতি নির্ধারিত হয়েছিল, ফলস্বরূপ কিছু মন্ত্রী, সাংসদ ও প্রভাবশালী মানুষ দ্রুত বিপুল অর্থের মালিক হন। এই প্রবণতা দুর্নীতিকে বেপারোয়া করে তুলেছিল। এই পরিবার একাধারে উগ্র সিংহলি জাতীয়তাবাদী রাজনীতি অস্বরণ করত এবং বিভেদ ও বিভাজনের রাজনীতি চালিয়ে যেত। তাদের উগ্র জাতীয়তাবাদী কৌশল একদিকে সিংহলি বৌদ্ধ সংখ্যাগরিষ্ঠের সমর্থন ধরে রাখতে সাহায্য করত, অন্যদিকে তামিল, মুসলিম ও খ্রিস্টানদের মধ্যে বিভেদ সৃষ্টি করে অর্থনৈতিক দুর্দশার মূল কারণগুলি থেকে দৃষ্টি সরিয়ে রাখত। দীর্ঘদিনের এই অপশাসন রাষ্ট্রকে ভয়াবহ আর্থিক সংকটের দিকে ঠেলে দেয়।

যখন আঙন লাগে ঘরে

গোতাবায়া রাজাপাক্ষের সরকারের ভ্রান্ত অর্থনৈতিক সিদ্ধান্ত, অপরিবর্তিতভাবে এলিটিদের জন্ম কর হ্রাস এবং কেন্দ্রিভ মহামারির সন্মিলিত প্রভাবে দেশটি আর্থিকভাবে দেউলিয়া হয়ে যায়। যা সাধারণ মানুষের জীবনে তীব্র আঘাত হানে। দেশের ২৬ শতাংশ মানুষ দারিদ্রসীমার নীচে চলে যায়। খাদ্যদ্রব্যের মূল্য ৯০ শতাংশ পর্যন্ত বৃদ্ধি পায়, অন্যান্য নিত্যপ্রয়োজনীয় সামগ্রীর দাম বাড়ে ৪৫ শতাংশ।

বিদ্রূং ছিল না প্রায় ১০ দিন ধরে। গাড়ি চালানোর জন্য পেট্রোল বা ডিজেল ছিল না, রাসা করার জন্য গ্যাস ছিল না এবং চিকিৎসার জন্য হাসপাতালে ওষুধ ছিল না। এই চরম দুর্ভোগ এবং দুর্নীতিই জন্ম দেয় আরাগালায়া আন্দোলনের। **জনতার স্বতঃস্ফূর্ত সংগ্রাম**

২০২২ সালের মার্চে শুরু এই গণসংগ্রাম বা ‘আরাগালায়া’ ছিল দুর্নীতি ও অপশাসনের বিরুদ্ধে স্বতঃস্ফূর্ত, অরাজনৈতিক নাগরিক আন্দোলন। যে আন্দোলনের রাজনৈতিক নেতৃত্ব ছিল না। আরাগালায়া আন্দোলনের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্য, এর অন্তর্ভুক্তিমূলক চরিত্র। এই আন্দোলনে ধর্ম, বর্ণ, লিঙ্গ ও পেশা নির্বিশেষে সমাজের সকল স্তরের মানুষ অংশগ্রহণ করেছিল। বৌদ্ধ ভিক্ষু, খ্রিস্টান পাদ্রি, মুসলিম মৌলবি থেকে শুরু করে গৃহযুদ্ধে চরমভাবে অত্যাচারিত তামিল সম্প্রদায় এতে অংশ নেন। এই অভূতপূর্ব সংহতি প্রমাণ করে যে, অর্থনৈতিক দুর্দশা এবং দুর্নীতির বিরুদ্ধে ক্ষোভ জাতিগত বিভাজনের উর্ধ্বে উঠে বৃহত্তর জাতীয় এক্যের জন্ম দিয়েছিল।

এই আন্দোলন শ্রীলঙ্কার রাজনৈতিক আলোচনার কেন্দ্রবিন্দুকে জাতিগত বিধেয় থেকে সরিয়ে দুর্নীতি এবং ব্যবস্থা পরিবর্তনের দিকে চালিত করে, যা দক্ষিণ এশিয়ায় গণতন্ত্রের প্রত্যাবর্তনের এক উজ্জ্বল উদাহরণ। এই গণবিদ্রোহের ফলে গোতাবায়া রাজপাক্ষে দেশ থেকে গালিয়ে যেতে বাধ্য হন। ২০২৪ সালের নির্বাচনে ন্যাশনাল পিপলস পাওয়ার জর্নী হয়ে রাষ্ট্রপতি নিবাচিত হন অনুরা কুমারা দিশানায়কে।

নতুন রাজনীতির দর্শন

শ্রীলঙ্কার রাজনীতির নতুন গতিপ্রকৃতি বুঝতে বাটার মূল্যতে জনতা বিমুক্ত পেরেমুলা ‘র সদর দেখতে একে দীর্ঘ আলোচনার সুযোগ হয়েছিল। কলম্বো থেকে মাত্র দশ কিলোমিটার দূরে এই কেন্দ্রটি এক নতুন সংগ্রামের দলিল।



জেডপি অতীতে কঠোর বামপন্থী বিপ্লবী দল হিসেবে পরিচিত ছিল, যারা ১৯৭১ এবং ১৯৮৭-৮৯ সালে ব্যর্থ সশস্ত্র অভ্যুত্থানের চেষ্টা করে। ১৯৯০ সাল থেকে দলটি সশস্ত্র পথ ছেড়ে গণতান্ত্রিক ধারায় ফিরে আসে।

আদর্শের পুনর্নির্মাণ

এখনকার রাষ্ট্রপতি অনুরা কুমারা দিশানায়কে (একেডি) ১৯৯৪ সাল থেকে জেডিপির মূল নেতৃত্বে ছিলেন। তিনি অনুধাবন করেন, কেবল বামপন্থী ভোট দিয়ে গণতান্ত্রিক নিবাচনে জয়লাভ সম্ভব নয়। দরকার বুড়ের বাইরের ভোটারদের সমর্থন অর্জন। এই বাস্তব উপলব্ধি থেকে তার নেতৃত্বে ২০১৯ সালে ন্যাশনাল পিপলস পাওয়ার জোটের সৃষ্টি।

এনপিপি পূর্জীবাদ বিরোধী বা সমাজতান্ত্রিক মতাদর্শের মঞ্চ নয়। এটা মূলত মধ্য-বামপন্থী মঞ্চ, যা জেডিপি সহ মোট ২১টি রাজনৈতিক দল, গোষ্ঠী, এনজিও, সিভিল সোসাইটি, ট্রেড ইউনিয়ন এবং বুদ্ধিজীবী সংগঠনের সমন্বয়ে গঠিত। (জেডিপি মার্কসবাদী হলেও এই বৃহত্তর মঞ্চ একটি প্রগতিশীল ও বাস্তববাদী কৌশল গ্রহণ করেছে।)

সিস্টেম ঢেঁজে

এনপিপি’র মূল শ্লোগান ছিল, কাঠামোগত পরিবর্তন। নিছক শাসনতান্ত্রিক পরিবর্তন নয়। তাদের মতে, শ্রীলঙ্কার অগণপতনের মূলে ছিল অসং রাজনৈতিক সংস্কৃতি, অগণতান্ত্রিকভাবে অর্থনীতির পরিচালনা এবং ব্যক্তি-স্বার্থে স্বজনপোষণ। এই কাঠামোগত পরিবর্তনের জন্য সরকার দুর্নীতিমুক্ত সুশাসন, আইনের শাসন এবং নাগরিকদের প্রতি গণতান্ত্রিক দায়বদ্ধতা নিশ্চিত করতে চায়। সবচেয়ে উল্লেখযোগ্য, প্রাতিষ্ঠানিক ও রাজনৈতিক সংস্কৃতি উন্নত করার পাশাপাশি রাষ্ট্রীয় প্রতিষ্ঠানের রাজনীতিকরণ বন্ধ করার অঙ্গীকার। এই দর্শন বাস্তব করা ফেলেছিল, যা ২০২৪ সালের নির্বাচনে বিশাল ম্যাড্ডেটে প্রমাণিত হয়।

ইতিহাসের বাক বন্দল

আরাগালায়া’র পর ২০২৪-এর নির্বাচনে শেষপর্যন্ত শান্তিপূর্ণ ও গণতান্ত্রিক প্রক্রিয়ায় ঐতিহাসিক পরিবর্তন ঘটে, যা শ্রীলঙ্কার রাজনৈতিক মেরুক্রমকে সম্পূর্ণ বদলে দিয়েছে। এই বিজয় কেবল অনুরা কুমারা দিশানায়কে’র উত্থান নয়, বরং প্রতিষ্ঠিত দলগুলির বহু দশকের আধিপত্যের অবসান ঘটায়। একই বছরের ১৪ নভেম্বর সাধারণ নির্বাচনে এনপিপি ৬১.৬ শতাংশ ভোট পেয়ে ২২৫টি আসনের ১৫৯টিই লাভ করে, যা দুই-তৃতীয়াংশ



আমার শ্রীলঙ্কা ভ্রমণ কেবল রাজনৈতিক পালাবদলের সাক্ষী হওয়ার জন্য নয়, বরং দেশটির নাগরিক মনন ও সভ্যতার প্রতিচ্ছবি দেখার জন্য। শহরগুলি পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন এবং ট্রাফিকের ক্ষেত্রে পথচারীদের অগ্রাধিকার দেওয়া হয়। এদেশের মানুষ অত্যন্ত আত্মমর্যাদাসম্পন্ন, প্রতিবাদী এবং সুশৃঙ্খল। সবচেয়ে লক্ষণীয় পরিবর্তন হয়েছে রাজনৈতিক সংস্কৃতিতে।

সংখ্যাগরিষ্ঠতা। এই জয় ছিল আরাগালায়া আন্দোলনের সাফল্যের প্রত্যক্ষ প্রতিফলন। এটা ইঙ্গিত করে যে, জনগণের তীব্র ক্ষোভ ইউএনপি সরকারের দুর্নীতির বিরুদ্ধে ছিল, যার প্রতিফলন ঘটেছে ব্যালট বাজের।

নতুন নেতৃত্ব

অনুরা কুমারা দিশানায়কে রাষ্ট্রপতি হয়ে সমাজবিপ্লবী, শিক্ষাবিদ ও গবেষক হারিনি আমারাসুরিয়াকে প্রধানমন্ত্রী নিযুক্ত করেন। হারিনি জেডিপি দলতুচ্ছ নন। তিনি শ্রীলঙ্কার ইতিহাসে তৃতীয় মহিলা প্রধানমন্ত্রী। প্রথমদিকে মাত্র তিনজন নিয়ে গঠিত হয়েছিল মন্ত্রীসভা, যা ছিল বিশ্বের ক্ষুদ্রতম মন্ত্রীসভাগুলির অন্যতম। এই পদক্ষেপ নতুন সরকারের স্বল্প-ব্যয়ী ভাবমূর্তিকে প্রতিফলিত করে। নতুন সংসদ সদস্যদের অনেকেই রাজনীতি বা প্রশাসনের পূর্বা অভিজ্ঞতা কম ছিল। তাদের মূল পরিচয় ছিল দুর্নীতিবিরোধী আন্দোলনে সক্রিয় অংশগ্রহণকারী হিসেবে।

অর্থনীতির কাঁচাপথ

এনপিপি সরকার বিপুল জনসমর্থন পেয়ে ক্ষমতায় এলেও, তাদের সামনে সবচেয়ে বড় চ্যালেঞ্জ ছিল দেশের ভঙ্গুর অর্থনীতি এবং আন্তর্জাতিক মুদ্রা তহবিলের কঠোর শর্তাবলি। যা এনপিপি’র বামপন্থা এবং বাস্তবতার মধ্যে এক তীব্র সংঘাত তৈরি করে। শ্রীলঙ্কার বৈশিষ্ট্যভাগ বৈদেশিক ঋণ আন্তর্জাতিক সার্বভৌম বন্ডের (১২.৫ বিলিয়ন মার্কিন ডলার) আকারে রয়েছে। আইএমএফের ২.৯ বিলিয়ন ডলার Extended Fund Facility (EFF) শ্রেণীগ্রামটি ২০২৭ সালের মার্চ পর্যন্ত চলবে। জেডিপি নেতৃত্বাধীন সরকার এই ঋণ বাতিল করতে অস্বীকার করেছে। এই সিদ্ধান্ত গ্রহণ

আয় মন বেড়াতে যাবি

কটন ছিল। কারণ, ভবিষ্যতে দেশের রাজস্ব আয়ের ৩০ শতাংশ এই বৈদেশিক ঋণ পরিশোধে ব্যয় করতে হবে।

এটা সরকারের সবচেয়ে বড় আদর্শগত দ্বন্দ্বের জন্ম দিয়েছে। জেডিপি/এনপিপি নীতিগতভাবে উদারীকরণের বিরোধী। অতীতে অনুরা কুমারা নিজেই আইএমএফের শর্তের তীব্র সমালোচনা করেছিলেন। অথচ ক্ষমতায় এসে দেশের আর্থিক স্থিতিশীলতা বজায় রাখতে তাদের পূর্বজন সরকারের আইএমএফ সমর্থিত আর্থিক সংস্কারগুলি মেনে নিতে হচ্ছে। এই পরিস্থিতিকে অনেকে কাঠামোগত পরিপালন (Structural Compliance) মনে করছেন, যেখানে সরকারের হাত বাঁধা।

সামাজিক, আর্থিক পদক্ষেপ

গৃহীত কিছু পদক্ষেপ নতুন সরকারের নীতিগত অবস্থানকে স্পষ্ট করে—

১. কৃষিনীতি : পূর্বজন সরকারের রাসায়নিক সার নিষিদ্ধকরণ নীতি বাতিল। কৃষকদের রাসায়নিক সারের ভরতুকি ১৫,০০০ থেকে বৃদ্ধি করে ২৫,০০০ টাকা করা। ২. স্বচ্ছতা ও আচরণবিধি : সরকারি অর্থের অপায় বন্ধ, মন্ত্রী বা সাংসদদের ব্যক্তিগত নিরাপত্তা বা সংসদ অধিবেশনে উপস্থিতির ভাতা বাতিল ইত্যাদি। রাজনৈতিক ও সরকারি আধিকারিকদের সম্পদের ঘোষণা বাধ্যতামূলক। ৩. অর্থনৈতিক পুনর্গঠন : অভ্যন্তরীণ উৎপাদন, মানবসম্পদ উন্নয়ন এবং বিশেষ করে তথ্যপ্রযুক্তি, পর্যটন, চা ও সুজনশীল শিল্পের (যেমন আর্ট, সিনেমা, সাহিত্য) উপর বিশেষ গুরুত্ব।

শ্রমিকের স্বপ্ন ও আরাগালায়া

শ্রীলঙ্কার সমাজ ও রাজনীতিতে জাতিগত বিভেদ

এবং শ্রমিকের বঞ্চনা একটি দীর্ঘকালীন ক্ষতা এনপিপি

সরকারের সামনে অন্যতম বড় চ্যালেঞ্জ হল ইতিহাসের এই

বোঝা থেকে মুক্তি এবং জাতীয় সহহতি প্রতিষ্ঠা।

তামিল প্রশ্ন : ইতিহাসের বোঝা

প্রায় তিন দশকের গৃহযুদ্ধ শ্রীলঙ্কার উত্তর ও পূর্ব প্রান্তে বসবাসকারী তামিল সম্প্রদায়ের উপর চরম নিপীড়ন নিয়ে এসেছিল। এই দীর্ঘ সংঘাতের সমাধান আজও অধরা। এনপিপি সরকার তামিল প্রশ্নের সমাধানে স্বচ্ছ নীতি গ্রহণে আগ্রহী। আরাগালায়া আন্দোলনে তামিলদের অংশগ্রহণ নতুন সরকারকে এই সমস্যা সমাধানে অনুপ্রাণিত করেছে। সাধারণ নির্বাচনে এনপিপি জোট শুধু সিংহলি বৌদ্ধদের সমর্থন পায়নি, বরং উত্তর-পূর্ব শ্রীলঙ্কায় পাঁচটি আসনে তামিল, মুসলিম ও খ্রিস্টানদের সমর্থন পেয়ে বিজয়ী হয়েছে। যা ইঙ্গিত করে যে, এনপিপি সফলভাবে জাতিগত মেরুকরণ পার করে জাতীয় স্তরের আয়েজতা তৈরি করতে পেরেছে।

প্রতিবাদের বিশ্বজনীনতা

আরাগালায়া আন্দোলন এবং ২০২৪ সালের নির্বাচনের ফলাফল প্রমাণ করে যে, শ্রীলঙ্কার তরুণ প্রজন্ম দেশের রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক প্রক্রিয়ায় নির্ধারক শক্তি হিসাবে আসছে। শ্রীলঙ্কার জনসংখ্যার প্রায় ৩৮ শতাংশ (৮৫ লক্ষ মানুষ) তরুণ প্রজন্মের। এই বিপুল সংখ্যক তরুণ ছিল ২০২২ সালের গণসংগ্রামের মূল চালিকা শক্তি।

যেমন হালের নেপাল ও বাংলাদেশের মতোই শ্রীলঙ্কার রাজধানী কলম্বো (যেখানে ৫৫ শতাংশ মানুষের বাস) ছিল অস্থিরতার কেন্দ্র। তরুণদের অসন্তোষের মূল কারণ ছিল শাসকগোষ্ঠীর দুর্নীতি, স্বজনপোষণ, অপশাসন ও সম্মানজনক কাজের অভাব। উন্নত তথ্যপ্রযুক্তি এবং সমাজমাধ্যমে প্রতিবাদের ডাক দিয়ে তরুণ প্রজন্ম খুব অল্প সময়ে সংগঠিত হয়, যা গণবিদ্রোহকে দ্রুত ছড়িয়ে দিতে সাহায্য করেছিল।

বিপন্নর বনাম লভ্যাংশ

যুবশক্তি গুরুত্ব উপলব্ধি করে এনপিপি সরকার ‘প্রতিদ্বন্দ্বী, সংস্কৃতিমনস্ক ও স্বাধীন চিন্তাবিদ যুবসমাজ’ নীতি গ্রহণ করেছে। এখান যুবকদের কাজের অধিকার সংরক্ষণ, রাজনৈতিক প্রতিষ্ঠানে প্রতিনিধিত্বের কোটা নির্ধারণ এবং ন্যাশনাল ইউথ সার্ভিস কাউন্সিলকে পুনর্গঠনের মাধ্যমে যুবসমাজের ক্ষমতায়ন করতে চাইছে। সরকার বুঝতে পেরেছে, যুবসমাজকে অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক ভবিষ্যতের সঙ্গে একীভূত করা না হলে, দেশের ‘জনসংখ্যাগত লভ্যাংশ’ (Demographic Dividend) দ্রুত ‘জনসংখ্যাগত বিপর্যয়’ (Demographic Disaster) পরিণত হতে পারে।

ব্যতিক্রমী পথে

শ্রীলঙ্কার গণ অভ্যুত্থান দক্ষিণ এশীয় শ্রেষ্ঠাপটে কিছু ক্ষেত্রে ব্যতিক্রমী। নেপাল বা বাংলাদেশে তরুণদের নেতৃত্বে সরকারের পতন ঘটিয়েছে। কিন্তু সেখানে মৌলিবাদ বা রাজতন্ত্রের সমর্থকদের তপসপাতা দেখা গেছে। শ্রীলঙ্কায় ছাত্র-যুবসমাজ মূল ভূমিকা পালন করলেও এনপিপি বা জেডিপি নির্বাচনে জয়লাভ করে গণতান্ত্রিক পথে ক্ষমতায় এসেছে। সামরিক বাহিনীর হস্তক্ষেপ বা নির্বাচন পরবর্তী হিসাব্যক ঘটনা ঘটেনি। এটা শ্রীলঙ্কার পরিবর্তনকে শান্তিপূর্ণ ও গণতান্ত্রিক পথে সামাজিক রূপান্তরের ইঙ্গিত বহন করে।

স্বপ্ন ও পথের বাঁকে

আমার শ্রীলঙ্কা ভ্রমণ কেবল রাজনৈতিক পালাবদলের সাক্ষী হওয়ার জন্য নয়, বরং দেশটির নাগরিক মনন ও সভ্যতার প্রতিচ্ছবি দেখার জন্য। কলম্বো, কাচ্চি বা গালের মতো শহরগুলিকে ওপনিবেশিক স্থাপত্যের ঝাঝ যেমন রয়েছে, তেমন আধুনিক নাগরিক শৃঙ্খলার স্পষ্ট প্রমাণ মেলে। শহরগুলি পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন এবং ট্রাফিকের ক্ষেত্রে পথচারীদের অগ্রাধিকার দেওয়া হয়।

এদেশের মানুষ অত্যন্ত আত্মমর্যাদাসম্পন্ন, প্রতিবাদী এবং সুশৃঙ্খল। সবচেয়ে লক্ষণীয় পরিবর্তন হয়েছে রাজনৈতিক সংস্কৃতিতে। সদ্য নিবাচিত রাষ্ট্রপতি, প্রধানমন্ত্রী বা অন্য কোনও নেতার প্রতিকৃতি বা কাটাআউট কোথাও চোখে পড়েনি, যা অতীতে ছিল দক্ষিণপন্থী শাসনের সাধারণ দৃশ্য। এনপিপির লক্ষ্য কেবল অর্থনীতি সংস্কার নয়, বরং এমন সমাজ প্রতিষ্ঠা, যেখানে মহিলারা সমান অধিকার ভোগ করবেন এবং শারীরিক বা আবেগগত হিংসা থেকে মুক্ত থাকবেন। তাদের লক্ষ্য ৫০ শতাংশ মহিলাকে সিদ্ধান্ত গ্রহণ প্রক্রিয়ায় যুক্ত করা।

গরিব কৃষক পরিবার থেকে উঠে আসা অনুরা কুমারা দিশানায়কের নেতৃত্বাধীন এই নবীন সরকার ইতিহাসের কঠিন পথে হটিতে শুরু করেছে। তাদের সামনে আইএমএফের শর্তপূরণ, দুর্নীতি দূরীকরণ, বেকারদের কাজ দেওয়া, এবং মূল্যবৃদ্ধি নিয়ন্ত্রণের মতো কঠিন চ্যালেঞ্জ রয়েছে। জনগণের পূর্ণ আস্থা রয়েছে এই নেতৃত্বের প্রতি। কিন্তু এই আস্থা ও আন্তর্জাতিক পূর্জির শর্তাবলির মধ্যে ভারসাম্য রক্ষাই হবে তাদের আসল পরীক্ষা। গলফেস থ্রিনের তীরে সমুদ্রেতে ডেউ যেমন চিরন্তন, তেমন জনগণের সংগ্রামও। শ্রীলঙ্কার নবজাগরণ সেই সংগ্রামের উত্তরাধিকার বহন করে চলেছে।

আচাভূয়া পাখির মতোই সে ফিরে ফিরে আসে

পনেরোর পাতার পর

বিশ শতকের ছয়ের দশক ছিল সে স্বপ্নের উল্লস্কনের যুগ। ছোট্ট দেশ ভিয়েতনাম রুখে দিচ্ছে মার্কিন দাড়াগিরি। ছায়াঙ্কম আফ্রিকার বুকে জলন্ত মশাল হাতে উঠে দাঁড়াচ্ছেন প্যাট্রিস লুমুম্বা। চে গোভারার স্বপ্ন বুকে নিয়ে উত্তাল আন্দোলনে বাঁপিয়ে পড়ছে দামাল তরুণ-তরুণীরা। পাড়ার রাস্তায় সেনাবাহিনীর সামনে ব্যারিকেড গড়ছেন ছাত্ররা। স্টান সেই ব্যারিকেডে উঠে বসুঁতা করছেন জাঁ পল সার্ট্রাঁ। এ স্বপ্ন বড় ছোঁয়াচে। এসে পড়ল আমাদের ঘরেও। উত্তরের অখ্যাত অজ্ঞাত এক গ্রাম নিম্নেয়ে হয়ে উঠল আন্তর্জাতিক খ্যাতিমান।

দেওয়ালে দেওয়ালে রচিত হল স্টেনসিলের আঁকা মাও জে দং-এর মুখ। পাশে সেই অমোঘ লাইন- ‘বন্দুকের নলই রাজনৈতিক শক্তির উৎস’। নতুন এক তাড়া স্বপ্ন বুকে ঘর ছাড়লেন এক দম্পল তরুণ-তরুণী।

কত মানুষ ঘর ছেড়েছিলেন তখন ? ঘরে আর ফিরতে পারলেন না কতজন ? রাস্তায় রাস্তায় পড়ে থাকা ইতিউতি লাশেদের ভিড়ে জমে ছিল কত কত মায়ের কান্না ? আন্ত একটা প্রজন্ম মেতে উঠেছিল বিপ্লবের স্বপ্নে। তারপর কেটে গিয়েছে বেশ ক’টা বছর। সত্তর দশকের মুক্তির দশকে পরিণত করার স্বপ্ন প্রকণ্ডও রাতজাগা আচাভূয়া পাখির মতোই গান গাইতে গাইতে মিলিয়ে গিয়েছে কালো ভ্যানের অন্ধকারে।

মানুষ স্বপ্ন দেখতে শুরু করেছে কবে থেকে ? এ প্রশ্নের উত্তর মানুষ এখনও পায়নি। তবে বুকের মধ্যে কঠিন কোনও কোণে আশার ধুকপুকুনি থাকলেই স্বপ্নের বেঁচে থাকা আছে, তার ডানা মেলা আছে। আর আশা হারালে আর মানুষ কী ? তাই স্বপ্নও আছে। তার ভেঙে যাবার, মহাকালের বুকে লীন হয়ে যাবার প্রবল ভবিতবা নিয়েই দিবি আছে। ভেঙে যায় সে, বারবারই ভেঙে যায়। কিন্তু আবার ফিরেও ফি আসে না ? রোয়াঙ্গা (রোহিঙ্গা) শরণার্থীদের নিজে’র মাটিতে ফেরার ইচ্ছার মধ্যেই বেঁচিলা আর পন্ডাপার ঘুমিয়ে আছে। প্যালেস্তাইনের ধ্বংসস্তুপে একগুচ্ছ সাহায্য প্রত্যাশী শিশুর চোখেই ‘৪৭ পূর্ববর্তী স্বপ্ন খেলা করছে, চূচাপ অপেক্ষা করছে সব পেয়েছিল আনন্দের বিশ্লেষণ। সত্তরের স্বপ্ন আবার ফিরে আসে নতুন শতকে বস্তুরের বুকে। কান্সো-গোভারার দিবি জেসো ওঠেনে নোপালৈব পাহাড়ে। সাক্ষারী আর লুমুম্বার অসম্পূর্ণ স্বপ্ন আবার দেখা দেয় ইব্রাহিম ট্যারের-’র সতেজ ডাঘণে। এ যেনে কখনও না থামা এক রিলে রেস। ব্যানিচাঁ হাতবন্দন হয় শুধু। স্বপ্ন একেবারে মরে না। ভাঙে, কিন্তু মরে না। আচাভূয়া পাখির মতোই সে ফিরে ফিরে আসে- রৌদ্রে, বৃষ্টিতে, কুয়াশায়।

গৌতম বন্দ্যোপাধ্যায়

দশটা কুড়ি। আজ আবার দেরি না হয়ে যায়। সপ্তর্ষি দেওয়াল ঘড়িটার দিকে তাকিয়ে কোনওরকমে বাকি গ্রামগুলো মুখে পুরল।
বেল বাজল।
কে আবার এখন এল? মা দ্যাখো তো। দেখছি। তুই একটু ধীরেসুস্থে যা।
আজ একটু তাড়া আছে, তুমি দ্যাখো কে এল।
কুরিয়র।
দরজা খুলে সুদেষ্ণা খামটা হাতে নেয়। সই করে। দরজা বন্ধ করে।
কী এল? আমি তো কোনওকিছু অর্ডার করিনি!
একটা চিঠি মনে হচ্ছে। বলতে বলতে সুদেষ্ণা ডাইনিং টেবিলের ওপর বাদামি এনভেলপটা রাখে।
তুই দেখে নিস। আমাকে আবার একটু বেরোতে হবে।
তুমি আবার কোথায় বেরোবে?
বেশবে, একটা সেমিনার আছে। ওদের গাড়ি এসে পড়ল বোধহয়। হ্যাঁ, ওই তো এসে গেছে মনে হচ্ছে। রিটার্নমেন্টের পরেও অবসর নেই।
বিষয় কী?
উইসেন এমপাওয়ারমেন্ট।
তোমার মনের মতো বিষয়।
হঁ, সে তো বটেই। নিখরচায় যত জ্ঞান দিতে পারো দিয়ে যাও।
তাহলে যাচ্ছে কেন?
জায়গাটা বেশ সুন্দর বলে মনে হল।
বাসসতের দিকে একটা বাগানবাড়ি। তার মধ্যেই একটা ছোট অডিটোরিয়াম আছে। সেখানে দিনভর কেতন।
বেল বাজে আবার। সুদেষ্ণা বেরিয়ে যান। সপ্তর্ষি মুদু হেসে বাঁ হাত দিয়ে বাদামি এনভেলপটা টেনে নেয়। ওপরের লেখাটা চেনা চেনা মনে হচ্ছে, এখন তো সময় নেই। পরে দেখা যাবে। বেশি মনে হাত খুঁজে নিজের ঘরে যায় সপ্তর্ষি। অফিস বেরোবার আগে একবার মেলটা চেক করতে হবে। এখনও খানিক সময় আছে।
লাপটপ অন করে। হাতে খামটা নিয়ে নাড়াচাড়া করতে করতে নজর পড়ে প্রেরকের নামের দিকে। টাইপ করে দেখা, অনিচ্ছিতা-লেকটাউন। বুকটা ছ্যাঁ করে ওঠে সপ্তর্ষির।
চিঠি কেন? ওদের তো দেখা হওয়ার কথা এই শনিবার। আগের দিনই সপ্তর্ষি বলেছে, আর দেরি করবে না, এবার অনিশ্চিত লেকটাউন ছেড়ে একেবারে দক্ষিণে তাদের ফ্ল্যাটে চলে আসার কথা। আর দু'মাস পরেই তো সপ্তর্ষি বদলি হচ্ছে চেমাই। তার আগে রেজিস্ট্রি সারতে হবে। মাঝে দুজন মিলে একবার চেমাই গিয়ে একটা বাড়িও ঠিক করে আসার কথা। এই সব ভাবনার মাঝেই সপ্তর্ষি খামটা ছিঁড়ে ফেলেছে। সাদা কাগজের ওপর কোনো হরফগুলো ভেসে ওঠে।

আই শোনো, তোমাকে যে কী বলে সন্বেদন করব তা জানি না। যা দিয়েই সন্বেদন করতে যাই মনে হয় কেমন যেন বোকা বোকা শোনাজে। অতএব, আদিবালের 'আই শোনো'। তোমার নিশ্চয় মনে হচ্ছে কেন হঠাৎ সেই মাল্ভাতার আমলের চিঠি পাঠাচ্ছি তোমায়। পাঠাচ্ছি, তার মূলত দুটো কারণ আছে। প্রথমত, এই কথাগুলো মেনে লেখার মতো নয় বা এমন ছোট নয় যে মেসেজ করে দেব। দ্বিতীয় কারণ হল, এই চিঠিটার রক্ত-মাংসের গন্ধ মাথানো আছে, যেটা মেসেজ বা ই-মেলে থাকলে ছুঁতে পারতে না। একটু বড় চিঠি, তোমার পড়তে সময় লাগবে। আমি এখনও গত বুধবারের সন্দের ঘোর থেকে বেরোতে পারিনি। এদিনই আবিষ্কার করলাম তুমিই হচ্ছে আমার কাল্পনিক তৃতীয় পুরুষ।

কী হল? ভুরু কিঞ্চিৎ কঁচকে গেল মনে হল। আমি কিন্তু লিখতে লিখতে দেখতে পাচ্ছি। হ্যাঁ, শোনো, তুমি সত্যিই আমার জীবনে তৃতীয় পুরুষ। আমার জীবনের অন্য দুজন পুরুষের কথা তোমাকে আজ পর্যন্ত আমি বলিনি। আমার জীবনের সঙ্গে তারা সম্পৃক্ত হয়ে আছে। তোমার সঙ্গে আমার পরিচয় বছর গড়াতে চলল। তুমি এসেছিলে আমার বন্ধু হয়ে। তারপর কোন সময় যে এতটা কাছে চলে এলে তা আমি নিজেই বুঝতে পারিনি। বুঝলাম সেদিন, যেদিন দেখলাম, অফিসে তুমি না এলে কেমন ফাঁকা ফাঁকা বোধ হচ্ছে। খাঁকা করছে চারপাশটা। তুমি হচ্ছে বড় অফিসার আর আমি তো সবে প্রবেশনে। কীভাবে যে তোমার সঙ্গে আমার এই অসম বন্ধুত্ব হয়ে গেল তার রসায়নও আমি জানি না। তুমি দূরে এক ফ্রায়ন্টের সঙ্গে কথা বলতে বলতে আসছিলে। কপালে উড়ে এসে পড়ছিল কয়েকটা এলোমেলো চুল। অফিসের দরজা দিয়ে ঢোকায় সময় আমার সঙ্গে চোখাচুখি হতেই এমন দরাজ একটা হাসি ছুড়ে দিলে আমার দিকে, আমি ফিঁদা হয়ে গেলাম। আমার জীবনে প্রথম পুরুষ কিন্তু তোমার মতো এমন নাটকীয়ভাবে এভাবে আসেনি।

প্রথম পুরুষের গল্প : তখন আমার বয়স সবে নয়। ক্লাস থ্রি। মা স্কুলের ড্রেস পরাতে আর বাবা স্কুলে পৌঁছে দিত। বাড়ি ফিরতাম বন্ধুদের গাড়িতে। ওদের বাড়িটা ছিল টিক গলির মোড়ে আর আমাদের ফ্ল্যাট ছিল গলির শেষ প্রান্তে। ওইটুকু পথ হেঁটে আসতে আসতে নিজের মনেই বলতাম, আজ আর বাড়িতে কেউ অশান্তি করবে না। কিন্তু আমার কথা কেউ শুনত না। সন্দের সময় প্রায় প্রতিদিন মা আর বাবার মধ্যে র্যাপিড ফায়ার সেশন শুরু হয়ে যেত। আর আমি তখন কী করতাম বলতে? আমি পাশের ঘরটায় ঢুকে দরজা বন্ধ করে বালিশে মুখ গুঁজে পড়ে থাকতাম। চোখ মুছে একাই হোমওয়ার্ক করার কী প্রাণান্তকর চেষ্টা। তবে এই খুবদূর পরিষ্কৃতিটা যেমনি গেল হঠাৎ। স্কুল থেকে বেরিয়েছি। দেখি আমাকে নিতে মা দাঁড়িয়ে আছে। আমি কিছু বোবার আগেই মা আমার হাত ধরে একটা সাদা বড় গাড়ির দরজা খুলে আমাকে পিছনের সিটে বসিয়ে দিল। মা সামনের সিটে বসল। গাড়ির সিয়ারিং বাঁ হাতে

অনেক উঁচু থেকে



ছোটগল্প

তাকে আগে কোনওদিন দেখিনি। চোখে চশমা, তামাটে গায়ের রং। মিষ্টি হেসে আমার দিকে তাকিয়ে এমনভাবে কথা বললেন যেন মনে হল, কতদিনের চেনা।

মায়ের সঙ্গে বাবার ডিভোর্স হয়ে গেল। ছোটবেলার বাবাটা হারিয়ে গেল। মা বলল, বাবা নাকি দেশ ছেড়ে বিদেশে চলে গিয়েছে। তা হবে বা। আমরা গিয়ে উঠলাম, সুদর্শনকাকুর বাড়িতে। মা আর সুদর্শনকাকুর বিয়ে হয়ে গেল। সুদর্শনকাকুর ফ্ল্যাটে একটা অনুষ্ঠান হল। আলো বালমল করল, গান হল, পাটি হল। সেই রাতে সকলে চলে যাবার পর মা বলে দিল, সুদর্শনকাকুকে এবার থেকে পাপাই বলে ডাকতে হবে। আমি একটু ভুরু কঁচকে ছিলাম। সঙ্গে সঙ্গে সুদর্শনকাকু আমাকে কোলে তুলে নিয়ে এমন আদর করল যে আমি আর সুদর্শনকাকু না বলে পাপাই বলে ডাকতে শুরু করলাম। পাপাই মোটেও আমার বাবার মতো ছিল না। মায়ের সঙ্গে কোনওদিন জোরে কথা বলতে শুনিনি। আর আমাকে যে কী ভালোবাসত। মা রান্না করত, পাপাই অফিস থেকে প্রতিদিন আমার কল হয চকোলেট, না হয় কোনও কমিকস নিয়ে আসত। পাপাই বাড়িতে আসার আগে আমার বুক দুর্দুর করত, ভাবতাম, আবার কী কিনে আনবে কে জানে। সন্দের সময় আমাকে পড়াতে বসত। মা তখন তো রান্নাঘরে। পড়া শেষ করে পাপাই আমার সঙ্গে আই স্পাই ইউ খেলত। তুমি কি জান আই স্পাই ইউ কেমন করে খেলে? দরজা বন্ধ করে ঘর অন্ধকার করে পাপাই লুকিয়ে থাকত, আমাকে খুঁজে বার করতে হত, কখনও উলটোটা। আমি লুকিয়ে

মায়ের সঙ্গে বাবার ডিভোর্স হয়ে গেল। তারপর বাবার কী হল? কিছই জানি না। মা আর সুদর্শনকাকুর বিয়ে হয়ে গেল। সুদর্শনকাকু আমাকে কোলে তুলে নিয়ে এমন আদর করল যে আমি আর সুদর্শনকাকু না বলে পাপাই বলে ডাকতে শুরু করলাম।

ধাকতাম, পাপাই আমাকে খুঁজে বার করত। রান্না শেষ হলে পাপাই মায়ের সঙ্গে গল্প করতে বসত। না, বাগড়াবারি বন্ধ হয়ে গেল সে বাড়িতে। কিন্তু একটা ভয়ংকর ঘটনা ঘটে গেল।
আমরা পরের বছর বেড়াতে গেলাম পাহাড়। সিকিম থেকে কালিম্পা। কী সুন্দর জায়গা! আমি তখন দশ। আমরা সারাদিন ধরে ঘুরছি। বিকেলে হোটেল ফিরেছি। মা ক্লাস্ত হয়ে বিছানায় গা এলিয়ে দিল। কিন্তু আমার যেন আর আনন্দের শেষ নেই। পাপাইকে বললাম, আবার একটু বেড়াতে বেরোব। পাপাইতো সঙ্গে সঙ্গে রেডি। আমরা হাঁটতে হাঁটতে চলে গেলাম শেখ করে পাপাই আমার সঙ্গে আই স্পাই ইউ খেলত। তুমি কি জান আই স্পাই ইউ কেমন করে খেলে? দরজা বন্ধ করে ঘর অন্ধকার করে পাপাই লুকিয়ে থাকত, আমাকে খুঁজে বার করতে হত, কখনও উলটোটা। আমি লুকিয়ে

নিমেষে একেবারে খাদের নীচে। আমি চিংকার করে ডাকলাম, 'পাপাই'। পাপাই ছুটে এসে টিলার ধারে দাঁড়াতেই আমার চোখের সামনে অতলন্ত খাদের তলায় দূরন্ত গতিতে পড়তে লাগল পাপাইয়ের শরীরটা। আমি চিংকার করে উঠে মাটিতে বসে পড়লাম। আর আমার বিশেষ কিছু মনে নেই। পাপাইয়ের শরীরটা তুলতে পারিনি রেসকিউ টিম।

মায়ের কথা বলা বন্ধ হয়ে গেল। একদম চুপ করে গেল আমার মা। আর আমার জীবনের প্রথম পুরুষ এইভাবে হারিয়ে গেল আমার জীবন থেকে।
দ্বিতীয় পুরুষের গল্প : ওই মমাতিক দুর্ঘটনার পর তিন বছর কেটে গিয়েছে। তখন আমি তেরো। পাপাইয়ের অ্যাপার্টমেন্টে আর থাকতে পারছিল না মা। চেষ্টাচারিত্ব করে আগের চাকরিটা পালটে একটা ইংলিশ মিডিয়াম স্কুলে চাকরি নিল। লেকটাউনে। আমরাও পাপাইয়ের ফ্ল্যাটটা বিক্রি করে চলে গেলাম রাজারহাটের এক প্রান্তে, অন্য একটা অ্যাপার্টমেন্টে। চারপাশে অনেক অ্যাপার্টমেন্ট তৈরি হচ্ছে তখন সেখানে। কোনওটার মাথার ওপরে লোহার খাঁচা, কোনওটার চারপাশে বিরাট বড় বাঁশের সিঁড়ি, ওই উঁচুতে উঠে কাজ করছে রাজমিস্ত্রি। কী সাহস! আমাদের পাশেই সঙ্গীতা অ্যাপার্টমেন্টের তিনতলায় থাকত আমার ক্লাসের অমৃত। আর ওদের পাশের ফ্ল্যাটে থাকত সন্দীপদা। যেমন হ্যান্ডসাম তেমন স্মার্ট। তেমন সুন্দর দেখতে সন্দীপদার বোঁ। রোমাণ্টিক কাপল বলতে যা বোঝায়, ওরা ছিল সেরকম। প্রথম যেদিন অমৃতাদের ফ্ল্যাটে গিয়েছি সেদিনটা ছিল রবিবার। ভুল করে সন্দীপদার ফ্ল্যাটে বেল টিপে দিয়েছি। দরজা খুলেছিল প্রীতি বৌদি। সন্দীপদা ঘরে ঢুকেই একগাল হেসে আমার সঙ্গে এমনভাবে কথা বলতে শুরু করল যেন কতদিনের চেনা। সন্দীপদা তখন সবে একটা কলেজে অফের অধ্যাপক হয়ে ঢুকেছে। এত ভালো লাগত ওদের ফ্ল্যাটে যেতে, কী বলব। হঠাৎ সন্দীপদা নিজেই একদিন বলল, আমাকে অঙ্ক দেখিয়ে দেবে। আমি তো ভীষণ খুশি হয়ে গেলাম। অঙ্ক আমার একেবারেই মাথায় ঢুকত না। সন্দীপদাকে আমার মাও বেশ পছন্দ করতে শুরু করেছে ততদিনে। সন্দীপদা আমাকে

খেকে শহরটাকে দেখতে কেমন লাগে, খুব দেখতে হচ্ছে করছিল। সন্দীপদা আমার হাত ধরে সতর্কভাবে সেই এগারোতলায় উঠেছিল। কী বলব সপ্তর্ষি, ওপর থেকে নীচের মানুষগুলোকে একেবারে পুতুলের চেয়েও ছোট মনে হচ্ছিল। আমি একেবারে ছোট্ট বালিকার মতো চারপাশটা ছুটে ছুটে দেখছিলাম। বারবার আমাকে সাবধান করছিল সন্দীপদা। আমি শুনলে তো! সেদিন আমাকে ভুতে পেয়েছিল। আর এবারে ছুঁতে ছুঁতে কখন যে একেবারে হাদের কিনারায় চলে গিয়েছি নিজেই জানি না। সন্দীপদা একছুটে এসে আমাকে ধরেছে। আমার সংবিৎ ফিরতে দেখি, সন্দীপদার ওই সুন্দর শরীরটা ওই এগারোতলা থেকে দূরন্তগতিতে নীচে পড়ছে। ক্রমেই ছোট্ট হয়ে যাচ্ছে সন্দীপদার শরীরটা। একটা ধাতব শব্দ কানে এল। আর কিছু মনে নেই আমার।

তৃতীয় পুরুষের গল্প : এরপর আমার জীবনে আর কোনও পুরুষের প্রবেশ ঘটতে দিইনি। কিন্তু পারলাম কই? তুমি যে কখন ঢুকে পড়ছ আমার মনের গহিনে অরণ্যে, কখন যে শাখা বিস্তার করে আমাকে জড়িয়ে ধরেছ, আমি নিজেও জানি না। আমাদের সম্পর্কের এক বছর পেরোল গত বুধবার। তুমি, সরাসরি বিয়ের প্রস্তাব করলে। সেটাই তো স্বাভাবিক। আমিও তো এটাই চাইছিলাম। কিন্তু ওই যে হঠাৎ আলো চলে গেল। আর তুমি আমাকে জড়িয়ে ধরে ঠোঁটে ঠোঁট রাখলে, তখনই আমার মনে একটা আশ্বন জ্বলে গেল। আমি বুঝতে পারলাম, এরপর তো ক্রমানুসারে সব হবে। পুরুষ আর নারীর মধ্যে যা হয়ে থাকে। অঙ্ককারে পুরুষরা যে নারীদের শরীর কী করে তা তো আমি জেনেছি আগেই। সুদর্শন আর সন্দীপ, অঙ্ককার ঘরে আমার ছোট্ট শরীরটা নিয়ে দিনের পর দিন তো এই খেলায় কমে গিয়েছে। সুদর্শনকে যখন ঠেলে ফেলেছিলাম তখন মনের মধ্যে অদ্ভুত শিহরন হয়েছিল, জানো? সেই এক শিরশির করা আনন্দ আবার টের পেয়েছিলাম সন্দীপকে এগারোতলা থেকে ঠেলে ফেলে দেওয়ার পর। কিন্তু তোমাকে তো আমি হারাতে পারব না, কিছতেই না। অথচ বুধবার অঙ্ককার ঘরে আমাকে স্পর্শ করার সঙ্গে সঙ্গে আমার বুকে কীরকম একটা হিল্লোল বয়ে গেল। আঙুরের সঙ্গে টের পেলাম শিরদাঁড়া বয়ে একটা সুরীসূর হিসহিস করে ওপরে উঠে আসছে। আমি অনেক কষ্টে তোমার কাছ থেকে সরিয়ে নিলাম নিজেকে। তুমি এতই ভালো যে, আমাকে কোনও প্রশ্ন করলে না। ধীরে ধীরে ঘর থেকে বেরিয়ে গেলে। আমি কিন্তু তখনই বুঝে গেলাম, তোমাকে আমি কিছতেই হারাতে পারব না। বুঝলাম, নিজেকে সরিয়ে ফেলতে হবে তোমার কাছ থেকে। সরিয়ে ফেলতে হবে এই পৃথিবী থেকেই।

এই চিঠি যখন পাবে, তখন আমাকে আর পাবে না। খুব ভালো খেবে। আমার জীবনের সমস্ত কল্পনাকা দিয়ে ভালোবাসা দিয়ে গেলাম। সঙ্গে নামের একটু পরেই। ব্যালকনির পাথরের মেঝেতে ছায়া ছায়া নরম রোদ্দুর। বসে পড়ে সপ্তর্ষি। ভুরু কঁচকে দেখতে থাকে, নীচের মানুষগুলোকে কত ছোট দেখায়।

কবিতা

অবহেলা পেলে

আভা সরকার মণ্ডল

বিসর্জিত বাসনার দায়ভার কাঁধে নিয়ে গর্ভবতী একটি নদীর খোঁজে ব্যাকুল ছিল বসতি মাটি গলে যায় অগ্নিদগ্ধ মোমের মতো দেবতাদের কাঠামো আটকে থাকে চরে।

হাট্জুল বহন করে নৌকার সন্তাপ কৃতকর্মের পাহাড়ে অনুতাপের জ্বর চোখের সম্মুখে পরিণতি পরিষ্কৃট হতেই হুড়মুড় করে ভেঙে পড়ে দুরূহ দেয়াল খেরা অন্যায ইমারত— উদ্দাম হয় ধ্বংস!

মাভুত্ব ও সহজিয়া ফ্লোড জমা রাখে, পূর্ণতা পাওয়ার দায়বদ্ধতা থেকেও জন্ম নেয় না— আমূল ক্ষমার প্রবৃত্তি। অবহেলা পেলে বরাবরই বড় নৃশংস হয়ে ওঠে প্রকৃতি।

ব্যর্থ বিশ্বজিৎ মজুমদার

চামড়া টানাটানি করে দেখলাম অনেকটাই মোটা; ফলত এত গালিপাল্লাজ, কটকথা— কিছতেই কিছু এসে গেল না। তাই চামড়া কেটে ডুগডুগি বাজানোর ইচ্ছেটা ক্রমশ কমে যেতে লাগল, ডুবন্ত জাহাজের মাস্তুলের দিকে হাত বাড়াই— ক্রমশ পিছিয়ে পড়তে পড়তে নিজেকে লুকিয়ে ফেলি সিংহাসনের পেছনে।

ভাঙন আশিস চক্রবর্তী

পূর্বাপর ভাঙনের যত গল্প শুনিয়েছি— সব বিষাদে ভরা, স্তিমিত নিস্তাপ দেশভাগের কত পরেও চোরাজ্বোতের মতো আজও রয়ে গেছে ভাঙনের নিভৃত বিলাপ।

কাঁটাতারের এপারে গঙ্গার পাড় ভাঙে ওপারেও উদ্বেলিত পদ্মার দ'পাড় ঘরবাড়ি ভাঙে, মন ভাঙে নীরবে ধর্ম, ভাষা, মনুষ্যত্ব সব ভেঙে ভেঙে দেশ উজাড়।

কল কল ছন্দে বাজবে হৃদয়ের মাদল, কঁপে উঠবে সন্ধ্যার শালবনি— আকাশটা ধূসর হলে মাটিতেই খুঁজে নেব রং, অঙ্ককার পেঁয়াজে দেখব— দুর্গা মায়ের শুভদৃষ্টি।

ফিরে এসো

প্রদীপ কুমার দাস

পাখির দাঁড়িয়ে আছে কাকতালুয়ার মতো ফসলের ঝাপ নিতে, ঘরের স্নানঘর থেকে নদী বয়ে যায় ভালোবাসার নীল সন্ধ্যায়...

সবুজ মাঠ জেগে ওঠে পুতুল নাচের ইতিকথায় ঘরের চোকাকট মাড়িয়ে জীবনের ছবির আঁকি

তুমি দাঁড়িয়ে আছো বৃষ্টির মতো জানলার কানিশর্ষেবা টিপটিপ শব্দে—

ঘরের কলিবেল বাজলে আমি সম্পর্ক খুঁজি শীতের ইমেজে দাঁড়িয়ে থাকি শূন্য ব্যালকনিতে...

নদী ঝরনা হয়ে যায় অস্থির সময়ের কলঘরে প্রাচীন সময়ের সীমানা পেরিয়ে তরায়ের জঙ্গল থেকে তিস্তার পাড় ঘেঁষে আমাদের চেনা হিলকাঁট রোডে।

শীতের কাঁটা পার্থসারথি মহাপাত্র

কনকনে কুলফি শীতল বাতাস রেল বালকের ঝক ঝক টাটার শিহরন

কাঁটা কাঁটা বোনে সোয়েটার।

ট্রেন আসতেই কাঁটা ভুলে এক ছুটে কামরায় হাঁটা গলিতে হাত-পায়ের বিচিত্র কসরত কামরার আবহ ও আবহাওয়া বদল হাতে পেল কয়েকটা পাঁচ দশের সিদ্ধা— শীত এখন অতীত, পকেটে ভর্তি উত্তাপ...

শুভদৃষ্টি

রবীন্দ্রনাথ রায়

শব্দেবা নীরব, চোখের জলই তার ভাষা, বোবা নয় সে, শুধু থেকে গেছে—

জীবন নিয়ে খেলা আর সত্যের আড়াল কল্পনার ডানাগুলো ছিঁড়েছে পুড়েছে নিশিদিন—

চোখের পাতায় অশ্রুপাতের বৃষ্টি, স্বপ্নেও ব্যস্ত, জ্বলছে জীবনের অনুশ্রুতি মস্তিষ্কের প্রাণ— জানি না কোন নদী বয়ে যাবে শরীর স্পর্শ করে চেউয়ের তালে বাজবে সপ্ত সুরের গান -

কল কল ছন্দে বাজবে হৃদয়ের মাদল, কঁপে উঠবে সন্ধ্যার শালবনি—

আকাশটা ধূসর হলে মাটিতেই খুঁজে নেব রং, অঙ্ককার পেঁয়াজে দেখব— দুর্গা মায়ের শুভদৃষ্টি।

উত্তরের কবিমুখ

সমীর চট্টোপাধ্যায়



সমীর চট্টোপাধ্যায়ের জন্ম ৩ ডিসেম্বর, ১৯৪১। কোচবিহারের চিলাখানা গ্রামে কালজানি নদী, গ্রামীণ মানুষ, প্রকৃতির মাঝেই শৈশবের দিনগুলি কেটেছে। বঙ্গভাষা ও সাহিত্যে স্নাতকোত্তর। পশ্চিমবঙ্গ সরকারের পূর্ত দপ্তরের কর্মী ছিলেন। ছয় দশকের বেশি সময় ধারাবাহিক সাহিত্যচর্চার সঙ্গে যুক্ত। দীর্ঘ সাড়ে তিন দশক সম্পাদনা করেছেন সাহিত্য পত্রিকা 'তমসুক'। প্রকাশিত কাব্যগ্রন্থগুলি হল : সূর্য প্রদক্ষিণে তোমার ছায়া (১৯৭৫), ভালোবাসা ছড়িয়ে রয়েছে, তুলে নাও (১৯৮৯)

দূর নক্ষত্রলোকে, মধ্যরাতে (১৯৯০), আত্মপীড়নে এক-জন্ম কেটে যায় (১৯৯২), উত্তরের চিঠি (১৯৯৩), ভাঙো, পাথরের দীর্ঘ পর্যটন (১৯৯৬), নিবাচিত কবিতা (১৯৯৯), এবার ধন্যবাদের পালা (২০০০), সায়ন্তন, তুমি বলে দেবে (২০০২), প্রেমের কবিতা (২০০৪), স্বপ্ন, স্বপ্ন নয় (২০০৯), শ্রেষ্ঠ কবিতা (২০১৫), যদি বলো, এইবার বলো (২০১৭), কলোনিয়াল কাবিনয় ও অন্যান্য কবিতা (২০২০)। প্রকাশিত গদ্যগ্রন্থ : শিল্পের কাছে যেতে যেতে (২০২৫)।



সপ্তাহের সেরা ছবি

শেখ সম্বল।। ইজরায়িল হানায় নিহত শিশুকন্যার স্মৃতি আঁকড়ে অসহায় মা। জেনিনে। -এপি

ফ্যালো ডলার, দ্যাখো খেলা



মনিকা পারভীন



একবার ভাবন মেসির ঐশ্বরিক ফ্রি-কিক কিংবা রোনাল্ডোর চৌধুর্ধ্বানো হেড সবই হচ্ছে, কিন্তু সেখানে সমর্থকদের একটানা চিৎকার নেই। ব্যাপারটা ভাবতেই কেমন একটা অদ্ভুত লাগছে না? ফুটবলকে মানবদেহের সঙ্গে যদি কেউ তুলনা করা যায়, তাহলে নিঃসন্দেহে তার হৃদয় সমর্থকরা। কিন্তু ২০২৬ বিশ্বকাপ তাদের জন্য আদৌ অনুকূল হতে চলেছে কি না, সেটা নিয়ে যথেষ্ট সন্দেহ রয়েছে।

মাঝে আর আট মাস মতো সময়। তারপরই পরবর্তী বিশ্বকাপের চাকে কাটি পড়ে যাবে। ইতিমধ্যে আমেরিকা, কানাডা ও মেক্সিকোয় এই রাজসূয় যজ্ঞ আয়োজনের প্রস্তুতি চলছে পুরোদমে। ফিফা প্রেসিডেন্ট জিয়ান্নি ইনফ্যান্টিনো গোটা বিশ্বকে ফুটবলের এই মহাসমারোহে স্বাগত জানিয়েছেন। কিন্তু পূজিবাদের এই একাধিপত্যের যুগে প্রকৃত ফুটবলপ্রেমীরা কতটা সুযোগ পাবেন, সে প্রশ্নই এখন ভাবাচ্ছে গোটা ফুটবল দুনিয়াকে। কাতার বিশ্বকাপের উদ্বোধনী ম্যাচে টিকিটের দাম ছিল ৫৫ থেকে ৬১৮ ডলার পর্যন্ত। সেখানে এবার যুক্তরাষ্ট্রে হতে যাওয়া বিশ্বকাপের প্রথম ম্যাচে টিকিটের দাম হতে পারে ৫৬০ থেকে ২২৩৫ ডলার পর্যন্ত।

১৯৯৪ সালে যুক্তরাষ্ট্রে যখন শেষবার বিশ্বকাপ হয়েছিল, তখন গ্রুপপর্বের টিকিট শুরু হয়েছিল ২৫ ডলার থেকে। ফাইনালে সবচেয়ে দামি টিকিটের মূল্য ছিল ৪২৫ ডলার। সেখানে এবার নিউ জার্সির ইস্ট রাদারফোর্ড মেটলিফ স্টেডিয়ামে ফাইনালের টিকিটের দাম রাখা হয়েছে ৬৩৬০ ডলার। যা পুনর্বিক্রয় বাজারে পৌঁছে যেতে পারে ২৫০০০ ডলার পর্যন্ত!

এবার টিকিটের দামকে মূলত চার ভাগে ভাগ করা হয়েছে—ক্যাটিগোরি ১ থেকে ৪ পর্যন্ত। তাতে গ্রুপপর্বের সবথেকে সস্তা টিকিটের দামও পড়ছে ৬০ ডলার। তার ওপর জুড়তে চলেছে ডায়নামিক প্রাইসিং-এর গেরো। উত্তর আমেরিকায় খেলাধুলার ইভেন্টে অনেক দিন ধরেই এমন পদ্ধতি চালু আছে, যেখানে টিকিটের দাম চাহিদা বাড়লে বেড়ে যায়, চাহিদা কমে কমে।

ফিফা এবার প্রথমবারের মতো এই পদ্ধতি ব্যবহার করবে বিশ্বকাপে। এর আগেও তারা যুক্তরাষ্ট্রে অনুষ্ঠিত সর্বশেষ ক্লাব ওয়ার্ল্ড কাপে এটা প্রয়োগ করেছিল। তখন চেলসি বনাম ফ্রুমিনেন্স সেমিফাইনালের টিকিট শুরুতে ছিল ৪৭৪ ডলার, কিন্তু খেলার আগে চাহিদা না থাকায় দাম নেমে গিয়েছিল ১৩ ডলারে। এই পদ্ধতি ছোট ম্যাচে কার্যকরী হলেও বড় ম্যাচে স্থানীয় দর্শক ও গরিব দেশের সমর্থকদের জন্য টিকিট পাওয়া প্রায়

টিকিটের দামের পাশাপাশি ভিসা জটিলতাও পরবর্তী বিশ্বকাপে এশিয়া, আফ্রিকা ও দক্ষিণ আমেরিকার দর্শকদের জন্য মাথাব্যথার কারণ হতে চলেছে। শেষ দুটি বিশ্বকাপে ভিসার ক্ষেত্রে ফাস্ট ট্র্যাক পদ্ধতি চালু হয়েছিল। কিন্তু আমেরিকা এখনও অবধি এই বিষয়ে কোনও পদক্ষেপ করেনি।



অসম্ভব হয়ে যায়। শুধু তাই-ই নয়, ভিসা জটিলতাও পরবর্তী বিশ্বকাপে এশিয়া, আফ্রিকা ও দক্ষিণ আমেরিকার দর্শকদের জন্য আরেকটা মাথাব্যথার কারণ হতে চলেছে। যুক্তরাজ্য ও ইউরোপীয় ইউনিয়নের বাসিন্দাদের পক্ষে ভিসা পাওয়া যেখানে তুলনামূলকভাবে অনেকটাই সহজ। ইলেক্ট্রনিক সিস্টেমের মাধ্যমে আবেদন করলে তারা ৭২ ঘণ্টার মধ্যেই ভিসা পেয়ে যাবেন। সেখানে এশিয়া, আফ্রিকা ও দক্ষিণ আমেরিকার বেশিরভাগ দেশের মানুষের পক্ষে এই ভিসা পাওয়ার প্রক্রিয়া অনেকটাই জটিল। এ যেন রূপকথার গল্পের সুয়োরাণি-সুয়োরাণির ঘটনারই আরেক প্রতিরূপ। গত দুটি বিশ্বকাপে রাশিয়া ও কাতার ভিসার ক্ষেত্রে ফাস্ট ট্র্যাক পদ্ধতি চালু করেছিল। কিন্তু আমেরিকা এখনও অবধি এ বিষয়ে কোনও পদক্ষেপ করেনি।

এইসব দেখে মনে প্রশ্ন জাগে, ফিফা প্রেসিডেন্টের কাছে 'গোটা দুনিয়া' মানে কেবল

প্রথম বিশ্বের তালিকায় থাকা 'সুয়োরাণি' দেশগুলো নয়তো? তিনি ভুলে জাননি তো বিশ্বকাপ মানে শুধু মাঠের খেলা নয়, গ্যালারির উন্মাদনাই তার প্রাণ। ২০১০ সালের বিশ্বকাপ যেমন অসম্পূর্ণ ভূভূজেলার আওরাজ ছাড়া, তেমনিই ২০১৪ দক্ষিণ আমেরিকার সমর্থকদের উচ্ছাস-উদ্দীপনা ছাড়া। কিন্তু এবার টিকিটের দাম এত বেশি যে, গরিব দেশ বা সাধারণ দর্শকদের যেন কার্যত দূরে ঠেলে দেওয়া হচ্ছে।

এ বিষয়ে ফুটবল স্যাপোর্টার্স ইউরোপের নিবাহী পরিচালক রোনান ইভাইনের মন্তব্য বিশেষ তাৎপর্যপূর্ণ। তিনি বলেন, 'এটা ফুটবলকে বৈশ্বিক করার উদ্যোগ নয়, বরং একটা বেসরকারি ব্যবসা বানানো হয়েছে যা আগে সবার জন্য উন্মুক্ত ছিল। ফিফা বুঝতে পারছে না যে, বিশ্বকাপের আসল প্রাণ হল দর্শক। তাদের রং, শব্দ আর বেচিটা ছাড়া এই আসর নিজেই হয়ে যাবে।' এবার এই কথা যত তাড়াতাড়ি ফিফাকর্তারা বুঝতে পারবেন, ফুটবলের পক্ষে সেটা ততই মঙ্গল।

আসবে নতুন, নেবে রয়ে যাওয়া স্থান



হর্ষ দুবে



সঞ্জুক্তা সান্যাল

বছরভর আন্তর্জাতিক ক্রিকেট, ফ্র্যাঞ্চাইজি টুর্নামেন্টের রমরমা মাঝে আবারও সময় হয়েছে নতুন একটি ভারতীয় ক্রিকেট মরশুমের। ১৫ অক্টোবর থেকে শুরু হতে যাওয়া রনজি ট্রফির পাশাপাশি সাদা বলের টুর্নামেন্ট থেকে নিজেদের ভিত শক্ত করা শুরু করবেন ভবিষ্যৎ তারকারা। কিন্তু সেখানে কোন কোন ক্রিকেটারের দিকে মূলত নজর থাকতে পারে ভারতীয় টিম ম্যানেজমেন্টের? বিশেষ করে ভারতের টেস্ট দল যখন একটি ট্রািশ্পিন পিরিয়ডের মধ্যে দিয়ে যাচ্ছে। এই লোকায় খুঁজে দেখা যাক।

সাম্প্রতিক সময়ে গোহিত শর্ম, বিরটি কাহলি, রবিচন্দ্রন অশ্বীন এবং চেতেশ্বর পূজারা-টেস্ট দলের এই চার মহীকহ অবসর নিয়েছেন। এদের মধ্যে পূজারা বাদে বাকি তিনজন শেষদিন অবধি টেস্ট দলে নিয়মিত ছিলেন। ওদিকে জাদেজা যতই এখন ফর্মের শীর্ষে থাকুন, তাঁর বয়সও ৩৭ ছুঁইছুঁই। এঁদের মধ্যে রোহিতির অনুপস্থিতির ক্ষতয় প্রলেপ লেগেছে ওপেনিংয়ে লোকেশ রাহুল এবং যশস্বী জয়সওয়াল কটন পরিস্থিতিতে নিজেদের প্রমাণ করায়। বিরটির অবসরের পর তাঁর উত্তরসূরির দৃষ্টিভঙ্গা শুভমান গিল কাটিয়েছেন ইংল্যান্ড সফরে ৭৫৪ রান করে। কিন্তু অশ্বীনের বিকল্প খুঁজে পাওয়া এই মুহূর্তে ভারতের অন্যতম চিন্তার জায়গা। দেশের মাটিতে ভারতের সোনালি অধ্যায়ের অন্যতম প্রধান কারণ ছিল অশ্বীনের অফস্পিন। পরিসংখ্যান বলছে, তাঁর কেরিয়ারে ভারতের জেতা ৪৭টি হোম টেস্টে তিনি ১৮.১৬ গড় এবং ৩৯.৯ স্টাইক রেটে ৩০৩টি উইকেট নিয়েছেন। ভারতের আধিপত্য বিস্তারের তাঁর অবদান প্রমাণ করে এই সংখ্যা। এছাড়া ব্যাট হাতেও তিনি ছিলেন যথেষ্ট নির্ভরযোগ্য। তাঁর বিকল্প এখনও সেভাবে পাওয়া যায়নি। ওয়াশিংটন সুন্দর থাকলেও তিনি ব্যাট হাতেই নির্ভরতা দিয়েছেন বেশি। বল হাতে বেচিভোর অভাব তাঁকে অশ্বীনের মতো যোগ্য পরিবর্ত হতে দেয়নি।

এই পরিস্থিতিতে যে দু'জনে নাম সর্বপ্রথমে উঠে আসে, তাঁরা হলেন মুম্বইয়ের তনুয কোটিয়ান এবং মধ্যপ্রদেশের সারাংশ জৈন। ২০২৩-২৪ রনজি ট্রফিতে মাত্র তিনজন অল-রাউন্ডার ৩৫০ রান এবং ২৫ উইকেটের গণ্ডি টপকেছিলেন। তাঁদের মধ্যে দুজন হলেন তনুয এবং সারাংশ।

তনুয প্রথম শ্রেণির ক্রিকেটে পা রাখেন ২০১৮ সালে কিন্তু তাঁর উত্থান শুরু ২০২২ পরবর্তী সময়ে। প্রথম শ্রেণির ক্রিকেটে এখনও পর্যন্ত তনুযের বোলিং এবং ব্যাটিং গড় যথাক্রমে ২৮ এবং ৪৪। সাম্প্রতিক সময়ে মুম্বই টপ অভ্যর্থনা বার্থ হয়েছে, তখনই দলকে একটা প্রতিযোগিতামূলক স্কোরে পৌঁছে দিয়েছে তনুযের ব্যাট। এছাড়াও ভারত 'এ' দলের হয়ে সদ্য ইংল্যান্ডে একটি অপরাধিত ৯০ রানের ইনিংসও খেলেছেন তিনি। বোলিংয়ে বেশ কিছু অস্ট্রে শান দেওয়া এখনও বাকি থাকলেও তিনি যে এক উজ্জ্বল সজাবানা, সেটা অস্বীকার করা যায় না।



মানব সুভার

এরপর সারাংশ, যিনি শেষ কয়েক বছরে মধ্যপ্রদেশ দলের এক অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ হয়ে উঠেছেন। কুমার কার্তিকের সঙ্গে তাঁর জুটি মধ্যপ্রদেশের স্পিন বোলিংকে শক্তিশালী করেছে। এর সঙ্গে ব্যাটের হাত ভালো হওয়ায় দলের প্রয়োজনে তিন নম্বরেও ব্যাট করেন এই বাঁহাতি ব্যাটার। চলতি মরশুমে দলীয় ট্রফিতে মধ্যপ্রদেশের হয়ে মোট ১৬টি উইকেট নিয়েছেন তিনি। ব্যাট হাতে দুটি অর্ধশতরানও করেছেন তিনি ইনিংসে।

রাজস্থানের বাঁহাতি স্পিনার মানব সুভারও বর্তমানে ভারতীয় ক্রিকেটলগে একটি উজ্জ্বল নাম। ঘরোয়া ক্রিকেটে তিন বছর হল পা রাখা এই ক্রিকেটার সদ্য শেষ হওয়া অস্ট্রেলিয়া 'এ' দলের বিরুদ্ধে সিরিজে একটি ইনিংসে পাঁচ এবং অপর ইনিংসে তিনটি উইকেট নিয়েছেন। এছাড়াও ইরানি ট্রফিতে দুই ইনিংসে মিলিয়ে পাঁচ উইকেটের পাশাপাশি তৃতীয় ইনিংসে ৫৬ রানে অপরাধিত ছিলেন।

বাঁহাতি স্পিনারদের মধ্যে গতবার দুর্দান্ত ফর্মে ছিলেন বিদর্ভের হর্ষ দুবে-ও। ৬৯টি উইকেট নিয়ে একটি রনজি মরশুমে সবেচ উইকেট নেওয়ার রেকর্ড ভাঙেন তিনি। তাঁর প্রধান দক্ষতা হল গতি নিয়ন্ত্রণ করে নিখুঁত এবং নিয়ন্ত্রিতভাবে বল করে যাওয়া।

যে চারজনকে কথা উল্লেখ করা হল তাঁরা সম্ভাবনাময় হওয়ার পাশাপাশি একটা বড় সুবিধা যে, ভবিষ্যতে ভারতীয় দলে এঁরা একে অন্যের পরিপূরক হতে পারেন। টিক যেমন অশ্বীন-জাদেজা ছিলেন। তনুয বা সারাংশের প্রথাগত ধীরগতির অফস্পিন করে যদি ব্যাটারদের সমস্যা ফেলে, তবে হর্ষের অস্ত্র গতি, যা ব্যাটারকে বারবার পরীক্ষায় ফেলে।

এছাড়া এই চারজনই ব্যাট হাতে যথেষ্ট কার্যকরী ভূমিকা রাখতে পারেন। এরা ছাড়াও চোখ থাকবে বিদর্ভের দানিশ মালেওয়ারের দিকে। এখনও পর্যন্ত প্রথম শ্রেণির ক্রিকেটে ৫২.৩১ গড়ে ১১৫১ রান করেছেন তিনি।

নতুন মরশুমের দামামা বেজে গিয়েছে। মাত্র তিনদিন পর শুরু হতে চলেছে আরও একটি রনজি ট্রফি। যে নামগুলো লিখলাম তাঁরা পরীক্ষিত এবং নজর কেড়েছেন। এর বাইরেও হয়তো নতুন কিছু নাম উঠে আসবে, যাঁরা সকলকে অবাক করে দেবেন। ভারতের মতো বিশাল দেশে ক্রিকেটে প্রতিভার অভাব ঘটবে না কোনওদিনও।



সারাংশ জৈন



তনুয কোটিয়ান



দানিশ মালেওয়ার

ভারতীয় অধিনায়কদের
সর্বাধিক শতরান (টেস্টে)

ব্যটার	শতরান
বিরাট কোহলি	২০
সুনীল গাভাসকার	১১
মহম্মদ আজহারউদ্দিন	৯
শচীন তেড্ডুলকার	৭
শুভমান গিল	৫

‘শুভ’ লাভ

শুভমান ক্লাসিকে জয়ধ্বনি



ভারতীয় অধিনায়কদের এক
বছরে সর্বাধিক শতরান (টেস্টে)

ব্যটার	শতরান	ইনিংস	সাল
শুভমান গিল	৫	১২	২০২৫
বিরাট কোহলি	৫	২৪	২০১৮
বিরাট কোহলি	৫	১৬	২০১৭
বিরাট কোহলি	৪	১৮	২০১৬
শচীন তেড্ডুলকার	৪	১৭	১৯৯৭



২০২৫ সালে শুভমান গিলের টেস্টে শতরানের সংখ্যা। যা প্রথমবার অধিনায়কত্ব পাওয়ার পর এক বছরে সর্বাধিক।

৮৪.৮১

অধিনায়ক হিসেবে শুভমানের টেস্টে ব্যাটিং গড়। টেস্টে অন্তত সাতবার নেতৃত্ব দেওয়া ক্রিকেটারদের মধ্যে যা দ্বিতীয় সর্বাধিক। শীর্ষে ডন ব্র্যাডম্যান (১০১.৫১)।

৭ শশ্বী জয়সওয়ালের টেস্টে শতরানের সংখ্যা। যা ২৪ বছরে দেওয়ার আগে ওপেনারদের মধ্যে যুগ্ম সর্বাধিক।

১ ভারতের প্রথম পেসার হিসেবে তিন ফরম্যাটে অন্তত ৫০টি ম্যাচ খেলার নজির গড়লেন জসপ্রীত বুমরাহ।

৩ টেস্টে এক ইনিংসে তৃতীয়বার ভারত প্রথম পাঁচ উইকেটের সবকয়টিতে ৫০ প্লাস রানের পার্টনারশিপ গড়ল। আগের দুইটি ছিল ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে ১৯৯৩ সালে ও অস্ট্রেলিয়ার বিপক্ষে ২০২৩ সালে।

৫১৮/৫

নয়াদিল্লি টেস্টে ভারতের প্রথম ইনিংসের স্কোর। লেগ বাই বা বাই ছাড়া যা সর্বাধিক। এক্ষেত্রে আগের সর্বাধিক ছিল ২০১৮ সালে বাংলাদেশের বিরুদ্ধে শ্রীলঙ্কার ৫১৩ রান।

ভারত-৫১৮/৫ ডি.
ওয়েস্ট ইন্ডিজ-১৪০/৪
(দ্বিতীয় দিনের শেষে)

নয়াদিল্লি, ১১ অক্টোবর : দ্বিতীয় দিনের অন্তিম সেশন। রবীন্দ্র জাদেকার স্পিনে ঠকে গিয়ে শূন্যে আউট রোস্টন চেজ। লোপা ক্যাচ দিয়ে বসেন বোলারের হাতেই। হতাশা ক্যারিবিয়ান অধিনায়ক। ভিভিআইপি গ্যালারিতেও হতাশার ছবি। ক্যামেরার লক্ষ্য দুই কিংবদন্তি-ভিভিআইপি রিচার্ডস, ব্রায়ান চার্লস লারা। ‘প্রিন্স’ লারাকে দেখা গেল হাত দিয়েই চেজের শটের শ্যাডো করছেন। যেন দেখিয়ে দিচ্ছেন ঠিক কোথায় ভুল হয়েছে। কিন্তু সমস্যা হল ব্যর্থতা থেকে শিক্ষা নেওয়ার বদলে এই ক্যারিবিয়ান ব্রিগেড আটকে ভুলের ভুলাইয়াছে। নির্বিঘ্ন বোলিং, হতাশাজনক ব্যাটিংয়ের ছবি বদলায়নি কোটলাতেও। নিউফল, ভারতের ৫১৮/৫-র জবাবে দ্বিতীয় দিনের শেষে ওয়েস্ট ইন্ডিজ ১৪০/৪।

যায়। অজুতভাবে আঙ্গারার যদিও রিপের পথে হার্টেননি। সাজঘরে বসে রিপে দেখার সময় যশস্বীর হয়তো আক্ষেপ হচ্ছিল- ডিআরএস নিলে বেঁচেও যেতে পারতেন। তার আগে মাঠে শুভমানের সাড়া না দেওয়া নিয়ে অসন্তোষ প্রকাশ করতেও ছাড়েননি। বোঝানোর চেষ্টা, ‘কলটা আমার ছিল’। ডুলের খেসারত, ১৭৩ থেকে শুরু করে ১৭৫-এ ইতি যশস্বী-শোয়ের। ভারত ৩২৫/৩। ক্রিকে নীতীশ কুমার রেড্ডি। অথচ, আহমেদাবাদে ধ্রুব জুরেল পাঁচে নেমে সেঞ্চুরি করেছিলেন! মূলত অস্ট্রেলিয়া সফরের আগে নীতীশকে প্র্যাকটিস দিতেই

এই পদক্ষেপ। যদিও সিদ্ধান্ত না-পসন্দ ভারতের প্রাক্তন ব্যাটিং কোচ সঞ্জয় বান্দারের। প্রশ্ন, ধ্রুবর জয়গায় কেন? শুভমানের জয়গায় নয় কেন? ব্যাটিং দাপটে সমালোচনাকে অবশ্য চুপ করিয়ে দেন শুভমান। স্বপ্নের বছরের রেশ অব্যাহত অরুণ জেটলি স্টেডিয়ামে। বাঙ্গারও মানলেন, ছন্দে থাকলে গিলের ব্যাটিং তাকিয়ে থাকতে হয়। শুভমান-ক্লাসিকের যোরে আচ্ছন্ন

২০১৮) ছাড়া আর কোনও ভারতীয়েরে নজির নেই। বিশ্ব টেস্ট চ্যাম্পিয়নশিপে মোট সেঞ্চুরিতে রোহিত শর্মাকে (৯টি) পিছনে ফেললেন শুভমান (১০)। নীতীশের সঙ্গে ৯১, জুরেলকে (৪৪) নিয়ে আরও ১০২ যোগ করেন শুভমান। ত্রয়ীর হাত ধরে পাঁচশো পার। জুরেল আউট হতেই ৫১৮/৫-তে ইনিংসে ইতি টেনে দেয় ভারত। শুভমান অপরাধিত থাকেন ১২৯ রানে।

চলতি সিরিজে এখনও পর্যন্ত ২৬২ ওভারের বেশি বল করেছে ওয়েস্ট ইন্ডিজ। ৯৬৬ রান দিয়ে নিয়েছে মাত্র ১০ উইকেট। উইকেট পিছু গড়ে ৯৬.৬ রান। ক্ষয়িষ্ণু ক্যারিবিয়ান ক্রিকেটের আরও এক দৈন্যদশার লেখচিত্র। ৫১৮-র জবাবে ব্যাটারদের ভূমিকাও তথৈবক। প্রথম টেস্টের দুই ইনিংসে টেনেটেনে ১৬২ ও ১৪৬ রান। এদিন কিছুটা উন্নতি হলেও নয়াদিল্লি টেস্টে লড়াইয়ে ফিরতে এখনও

সপ্তাহান্তের প্রথম দিন। মাঠে বাড়তি ভিডি। কিন্তু সাতসকালেই যশস্বী জয়সওয়ালের দ্বিতীয়রানের স্বাক্ষী হওয়ার স্বপ্নভঙ্গ। দর্শকরা শুধিয়ে বসার আগেই দিনের দ্বিতীয় ওভারেই সাজঘরের পথে বাঁহাতি ওপেনার। শুভমান গিলের সঙ্গে ডুল বোঝাবুঝিতে রানআউট।



ভাঙার কাজ শুরু জাদেকা-কুলদীপের

প্রতিপক্ষও। দিনের শুরুতে জেডন সিলস-অ্যান্ডারসন ফিলিপ নিয়ন্ত্রিত বোলিংয়ে সমীহ আদায় করে নিচ্ছিলেন। যার সামনে রীতিমতো নড়বড়ে নীতীশ। লেগবিফোর হতে হতে বেঁচে গেলেন একবার। ক্যাচ দিয়েও একবার। শেষপর্যন্ত অস্থিত কাটিয়ে ৫৪ বলে ৪৩ রানের ঝোড়ো ইনিংস। শুভমানকে অবশ্য বাগে আনতে পারেননি

অনেক ঘাম ঝরাতে হবে ডায়ের সামির দলকে। পেসারদের জন্য কার্যত ‘ডেড’ পিচে জসপ্রীত বুমরাহ-মহম্মদ সিরাজের শুরু স্পেল সামলে দেওয়ার পর স্পিনে ধরাশায়ী টপ অভরি। জাদেকার (৩৭/৩) প্রথম শিকারে কুতিত অবশ্য প্রাণ্য বি সাই সুদর্শনের। শর্ট লেগে দাঁড়িয়ে অবিশ্বাস্য ক্যাচ নেন। জন ক্যাম্পবেলের (১০) জোরালো সুইপে কার্যত নড়ার সময় পাননি। কিন্তু বল গলতে দেননি। বৃক্ষে, হেলমেটের গ্রিলে লেগে হাতের মুঠোয়।

তেগনারায়ণ চন্দ্রপালের (৩৪) ক্যাচ স্লিপে দ্বিতীয়বারের চেষ্টায় ধরেন লোকেশ রাহুল। জাদেকার তিন নম্বর শিকার চেজ (০)। এর মাঝে আলিক আখানাজে (৪১) কুলদীপ যাদবের ঝোলায়। দিনের শেষে ওয়েস্ট ইন্ডিজ ১৪০/৪। আশা বাঁচিয়ে রেখে ক্রিকেট দিল্লি ক্যাপিটালসের হয়ে আইপিএল খেলা শাই হোপ (৩১) ও উইকেটকিপার-ব্যাটার ইমলাচ (১৪)।

কলকাতায় আজ সামি

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১১ অক্টোবর : ক্রিকেটে ফিরেছেন। কিন্তু ভারতীয় দলে নয়।

টিম ইন্ডিয়ায় প্রত্যাবর্তনের লক্ষ্য নিয়েই রবিবার সন্ধ্যায় কলকাতা পৌঁছে যাবেন মহম্মদ সামি। সোমবার থেকে ইডেন গার্ডেনে বাংলা দলের সঙ্গে তাঁর অনুশীলনও করার কথা। বুধবার থেকে উত্তরাখণ্ডের বিরুদ্ধে রনজি ট্রফি অভিযান শুরু করছে বাংলা দল। প্রথম ম্যাচে সামি খেলবেন, বাংলা টিম ম্যানেজমেন্ট সূত্রে এমন খবরই সামনে এসেছে। গত ফেব্রুয়ারি-মার্চে দুবাইয়ে চ্যাম্পিয়নশিপ ট্রফির ভারতীয় দলে ছিলেন সামি। চ্যাম্পিয়ন হয়ে দেশে ফেরার পর আইপিএলেও খেলেন। আইপিএলের আসরে চোটও পেয়েছিলেন। পরে বেঙ্গলুরু সেন্টার

আমি ওডিআই খেলতে চাই। তবে আমার হাতে সেটা নেই। দিনের শেষে সিদ্ধান্তটা টিম ম্যানেজমেন্ট, অধিনায়ক, কোচের। অজি সিরিজে আমাকে না রাখার পিছনে হয়তো ওদের কোনও যুক্তি রয়েছে। আমাকে বলেওছে। আমি মোটেই অবাক হইনি। তবে আশা ছাড়তে রাজি নই। -রবীন্দ্র জাদেকা

ক্যারিবিয়ান বোলাররা। ফল যা হওয়ার তাই। লাক্সের পর পূরণ শুভমানের দশম টেস্ট সেঞ্চুরি। যার সুবাদে পকেটে একাধিক নজির। ভারতীয় অধিনায়ক হিসেবে চলতি বছরে পঞ্চম সেঞ্চুরি। বিরাট কোহলি (২০১৭ ও

অধিনায়ক হিসেবে টেস্টে দ্রুততম পাঁচটি শতরান (ইনিংসের বিচারে)

ব্যটার	ইনিংস
অ্যালাস্টেয়ার কুক	৯
সুনীল গাভাসকার	১০
শুভমান গিল	১২
ডন ব্র্যাডম্যান	১৩

‘বিশ্বকাপ খেলতে চাই’

নয়াদিল্লি, ১১ অক্টোবর : লাল বলের ক্রিকেটে ধারাবাহিক সাফল্য। ইংল্যান্ডের পর দাপট অব্যাহত চলতি ওয়েস্ট ইন্ডিজ সিরিজেও। প্রথম টেস্টে ব্যাট-বলে জয়ের নায়ক রবীন্দ্র জাদেকা। চলতি ম্যাচে এখনও ব্যাটিংয়ের সুযোগ না পেলেও আক্ষেপ মেটাচ্ছেন বল হাতে। এদিন ওয়েস্ট ইন্ডিজের পড়া চার উইকেটের মধ্যে তিনটিই জাদেকার ঝোলায়।

সাক্ষর্যের আত্মবিশ্বাসকে সঙ্গী করেই এদিন ২০২৭ সালের ওডিআই বিশ্বকাপ খেলা নিয়ে গৌতম গম্ভীর, অজিত

ফলে বিরাট কোহলি-রোহিত শর্মার মতো জাদেকাও কার্যত ‘ব্রাত্যদের’ দলে। যদিও ওডিআই বিশ্বকাপ খেলা নিয়ে। ‘আমি ওডিআই খেলতে চাই। তবে আমার হাতে সেটা নেই। দিনের শেষে সিদ্ধান্তটা টিম ম্যানেজমেন্ট, অধিনায়ক, কোচের। অজি সিরিজে আমাকে না রাখার পিছনে হয়তো ওদের কোনও যুক্তি রয়েছে। আমাকে বলেওছে। আমি মোটেই অবাক হইনি। তবে আশা ছাড়তে রাজি নই।’

রানআউটের জন্য গিলকে দুষতে নারাজ যশস্বী

শুভমানের উদ্দেশ্যে অসন্তোষ প্রকাশ করতেও দেখা যায়। দিনের শেষে যশস্বী অবশ্য উলটো সুরে জানান, রানআউট ক্রিকেটের অঙ্গ। এরজন্য শুভমানকে মোটেই দুষতে রাজি নন। এই নিয়ে কোনও অভিযোগ, সমস্যা নেই। নিজের ১৭৫ রানের ইনিংস নিয়ে যশস্বী বলেছেন, ‘সবসময় লক্ষ্য থাকে সময় নিয়ে ইনিংস গড়তে। কারণ ক্রিকেট কিছুটা

সময় কাটিয়ে থিতু হয়ে গেলে লড়াই ইনিংস খেলার ক্ষমতা রাখি আমি। এদিনও প্রথম এক ঘণ্টা দেখেছেন খেলার ইচ্ছে ছিল।’ ভারত এখনও ৩৭৮ রানে এগিয়ে। রবিবার লক্ষ্য থাকবে ওয়েস্ট ইন্ডিজের প্রথম ইনিংস দ্রুত গুটিয়ে দেওয়া। সেই বিশ্বাসের সুর যশস্বীর গলায়। বলেছেন, ‘পিচ বেশ ভালো লাগছে। আমরাও ভালো বোলিং করছি। লক্ষ্য আগামীকাল দ্রুত ওদের অল আউট করা। যে লক্ষ্যপূরণে নতুন উদ্যমে আগামীকাল মাঠে নামব আমরা।’

আজ রাতে আকাশ, রবিবার সামির কলকাতায় পৌঁছে যাওয়ার কথা। ওদের পাওয়া গেলে নিশ্চিতভাবে আমাদের বোলিং শক্তি বাড়বে। কিন্তু তার জন্য মরশুম শুরু করার আগেই লাফলাফির কিছু হয়নি। দেখা যাক কী হয়।

লক্ষ্মীরতন গুরুরা

অফ এঙ্গেলসে রিহার করে চোট সারিয়ে ফিরেছেন সামি। পূর্বাঞ্চলের হয়ে দলীপ ট্রফিও খেলেছেন। কিন্তু জাতীয় দলে প্রত্যাবর্তন এখনও অধরা রয়ে গিয়েছে। টিম ইন্ডিয়ায় প্রত্যাবর্তনের লক্ষ্য নিয়ে বাংলার হয়ে রনজি খেলার সিদ্ধান্ত নিয়েছেন সামি। আগামীকাল রাতে সামি কলকাতায় পৌঁছানোর আগে আজ রাতের দিকে কলকাতায় পৌঁছে গিয়েছেন আকাশ দীপ। উত্তরাখণ্ডের বিরুদ্ধে ম্যাচে সামি-আকাশের জুটি নিশ্চিতভাবেই ভরসা দেবে টিম বালকে। তার আগে কোচ লক্ষ্মীরতন গুরুরা বলছেন, ‘আজ রাতে আকাশ, রবিবার সামির কলকাতায় পৌঁছে যাওয়ার কথা। ওদের পাওয়া গেলে নিশ্চিতভাবে আমাদের বোলিং শক্তি বাড়বে। কিন্তু তার জন্য মরশুম শুরু করার আগেই লাফলাফির কিছু হয়নি। দেখা যাক কী হয়।’ এদিকে, গত কয়েকদিনের টানা ব্যস্তির পর শনিবার সারাদিন কলকাতায় বৃষ্টি হয়নি। তবে বৃষ্টিতে মাঠ ভিজে থাকায় আজ বাংলা দলের অনুশীলনও হয়নি।

ডি ককের প্রত্যাবর্তন ম্যাচে হার প্রোটিয়াদের



অবসর ভেঙে টি২০ আন্তর্জাতিকে ফিরে ১ রানে আউট কুইন্টন ডি কক। উইডহোকে।

উইডহোকে, ১১ অক্টোবর : আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে প্রত্যাবর্তন সুখের হল না কুইন্টন ডি ককের। প্রথম ওভারে ১ রান করে তিনি আউট হয়ে যান। নামিবিয়ার বিরুদ্ধে টি২০ ম্যাচে ৪ উইকেটে হেরে যায় দক্ষিণ আফ্রিকাও। টেস্ট জিতে ডেনোভান ফেরেরার নেতৃত্বাধীন প্রোটিয়াদের আটকে যায় ১৩৪/৮ স্কোরে। জেসন স্মিথ (৩১) ও ক্রিস হারমান (২৩) ছাড়া তাদের কেউই প্রতিরোধ গড়তে পারেননি। ডেনোভান আউট হন ৪ রানে। ৮-২ রানে দক্ষিণ আফ্রিকা হার ডজন উইকেট হারিয়েছিল। ক্রবেন ট্রাম্পেলম্যান (২৮/৩) ও ম্যাগ্ন হেইনসে (৩২/২) শুরু থেকেই তাদের চাপে রেখেছিলেন। রানতাড়ায় নেমে জেন গ্রিন (২৩ বলে অপরাধিত ৩০) শেষ বলে বাউন্ডারি মেরে নামিবিয়াকে জয় এনে দেন। ৬ উইকেটে তারা ১৩৮ রান তুলে নেয়। নাহ্লে বাজার (২১/২) ও অ্যাডিলে সিমেলেন (২৮/২) চেষ্টা করলেও ক্রবতে পানেননি নামিবিয়াকে।



গ্যাসি কাসপারভ ক্লাচ চেস দ্য লেজেসন্স ট্রানমেন্ট জয় নিশ্চিত করার পর অভিনন্দন জানিয়ে বিশ্বনাথন আনন্দের হ্যাডশেক। সেন্ট লুইসে।

আনন্দকে হারিয়ে চ্যাম্পিয়ন কাসপারভ

সেন্ট লুইস, ১১ অক্টোবর : ৩০ বছর আগের ঘটনার পুনরাবৃত্তি। ১৯৯৫ সালে বিশ্বনাথন আনন্দের বিরুদ্ধে বিশ্ব দাবা চ্যাম্পিয়নশিপের (ক্লাসিকাল) মতো ২ গেম বাকি থাকতে শনিবার ‘ক্লাচ চেস দ্য লেজেসন্স ট্রানমেন্ট’ জিতে নিলেন গ্যারি কাসপারভ। ১৩-১১ পয়েন্টের ব্যবধানে রাশিয়ান কিংবদন্তি হারিয়ে দেন আনন্দকে। দিনটা ভারতীয় দাবাড়ু শুরু করেছিলেন টানটান উত্তেজনার মধ্যে জোড়া গেম ড্র করে। যদিও তাতে শেষরক্ষা হয়নি। টাইম কন্ট্রোলের অধীনে ব্রিঞ্জের জোড়া গেম বাকি থাকতেই কাসপারভ চ্যাম্পিয়ন হয়ে যান। এই জয়ের সুবাদে কাসপারভ পেয়েছেন ৭৮ হাজার মার্কিন ডলার। আনন্দের প্রাপ্তি ৬৬ হাজার মার্কিন ডলার।

বড় জয় জামানি, ফ্রান্সের

মিউনিখ ও প্যারিস, ১১ অক্টোবর : বিশ্বকাপের বাছাই পর্বের ম্যাচে লুক্সেমবার্গকে ৪-০ গোলে উড়িয়ে দিল জামানি। এদিকে, ৩-০ গোলে আজারবাইজানকে হারিয়েছে ফ্রান্স।

বাছাই পর্বের ম্যাচে লুক্সেমবার্গের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই আক্রমণাত্মক ফুটবল জামানির। ১২ মিনিটে ডেভিড রাউম গোল করে দলকে এগিয়ে দেন। ২০ মিনিটে ড্রিক কার্লসেন লাল কার্ড দেখায় বাকি সময় দশজনকে খেলতে হয় লুক্সেমবার্গকে।

বিশ্বকাপের যোগ্যতা অর্জন পর্ব

জামানি ৪-০ লুক্সেমবার্গ
ফ্রান্স ৩-০ আজারবাইজান
বেলজিয়াম ০-০ নর্থ ম্যাসিডোনিয়া

২১ মিনিটে পেনাল্টি থেকে ব্যর্থান বাডান জোশুয়া কিমিচ। দ্বিতীয়ার্ধের ৪৮ মিনিটে তৃতীয় গোল সার্জ গ্যানাব্রি। মিনিট দুয়েক পরে চতুর্থ গোলটি করে যান কিমিচ। বাছাই পর্বে ‘এ’ গ্রুপে ৩ ম্যাচে ৬ পয়েন্ট নিয়ে শীর্ষে জামানি।

পাশাপাশি বাছাই পর্বের অপর ম্যাচে আজারবাইজানের বিরুদ্ধে সহজ জয় তুলে নিয়েছে ফ্রান্স। ঘরের মাঠে প্রথমার্ধের সংযোজিত সময়ে এমবাপের গোলে এগিয়ে যায় ফরাসিরা। ৬৯ মিনিটে



আজারবাইজানের বিরুদ্ধে গোড়ালিতে চোট পাওয়ার পর কিরিয়ান এমবাপে। প্যারিসে।

শ্রুভেচ্ছা
জন্মদিন



মিতালি রায় (মৌ) : শুভ জন্মদিনে অনেক ভালোবাসা আদর ও আশীর্বাদ রইলো। বাবা অখিল রায়, মা সাফুনা রায়, দিদি মৌসুমী রায়। আমবাড়ি, ফালাকাটা। জলপাইগুড়ি।

বাবরের উইকেটই গুরুত্বপূর্ণ : মার্করাম

লাহোর, ১১ অক্টোবর : রবিবার থেকে লাহোরে শুরু হচ্ছে পাকিস্তান-দক্ষিণ আফ্রিকা প্রথম টেস্ট।

চোটের জন্য প্রোটিয়া দলে নেই অধিনায়ক টোমাস বাউম। তাঁর পরিবর্তে বিশ্ব টেস্ট চ্যাম্পিয়নশিপ জয়ী দলকে নেতৃত্ব দেবেন আইডেন মার্করাম। সিরিজ শুরুর আগে পাক দলকে নিয়ে বেশ সতর্ক ভিডিও মার্করাম বলেছেন, 'পাকিস্তান ঘরের মাটিতে খেলবে। এটা ওদের জন্য বড় আড়ভাজেজ। তবে আমরা পাকিস্তানকে সমীহ করলেও নিজেদের সেটা দিতে তৈরি রয়েছি।' তিনি আরও যোগ করেছেন, 'পাকিস্তানের স্পিন সহায়ক উইকেটে ব্যাটিং করা চ্যালেঞ্জের। তবে আমরা সবরকম প্রস্তুতি নিয়ে এসেছি।'

পাক তারকা বাবর আজমই মূল চিত্রের কারণ দক্ষিণ আফ্রিকা। যদিও প্রাক্তন পাক অধিনায়ক একরমই হচ্ছে নেই। তারপরেও বাবরকেই বেশি গুরুত্ব দিচ্ছেন মার্করাম। বলেছেন, 'বাবর বিশ্বমানের ব্যাটার। তা নিয়ে কোনও সন্দেহ নেই। ওর উইকেটই সবচেয়ে বেশি গুরুত্বপূর্ণ। আমাদের লক্ষ্য বাবরকে দ্রুত প্যাডিলিংয়ে ফেরানো।'

এদিকে, পাক অধিনায়ক শান মাসুদ বলেছেন, 'বাংলাদেশ সফরের আগে দক্ষিণ আফ্রিকা বিরুদ্ধে টেস্ট সিরিজ খুব গুরুত্বপূর্ণ। ম্যাচ জিততে গেলে ২০টা উইকেট নিতে হবে। আমরা সেটাই করতে চাই।'

ইডেন টেস্টের টিকিট শুরু ৩০০ থেকে

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১১ অক্টোবর : ২০১৯ সালে শেষবার ইডেন গার্ডেনে টেস্টের আসর বসেছিল। সেবার বাংলাদেশের বিরুদ্ধে গোলাপি টেস্টে ক্রিকেটের নন্দনকাননে শতরান করেছিলেন বিরাট কোহলি। মাঝের সময়ে গঙ্গা দিয়ে অনেক জল বয়েছে। ভারতীয় ক্রিকেটেও পালাবদল হয়েছে। ৬ বছর পর আবার টেস্ট ম্যাচ হতে চলেছে ইডেনে। ১৪ নভেম্বর থেকে ইডেনে দক্ষিণ আফ্রিকা বিরুদ্ধে প্রথম টেস্টে মুখোমুখি হবে শুভমান গিলের টিম ইন্ডিয়া। সেই ম্যাচের টিকিটের দাম শনিবার সিএবি-র অ্যাপেঞ্জ কমিটির বৈঠকে চূড়ান্ত হল। টিকিটের দাম শুরু হচ্ছে ৩০০ টাকা থেকে। সর্বাধিক মূল্য ১২৫০ টাকা। এছাড়াও থাকছে ১০০০ ও ৭৫০ টাকা দামের টিকিটও। এদিন নতুন কমিটির প্রথম অ্যাপেঞ্জ বৈঠকে বিভিন্ন সার্ব-কমিটিও গঠিত হয়ে গিয়েছে।

আনন্দকে হারিয়ে চ্যাম্পিয়ন কাসপারভ ডি ককের প্রত্যাবর্তন ম্যাচে হার প্রোটিয়াদের -খবর উনিশের পাতায়

শুভমানের জন্য সমালোচনায় বিদ্ধ হতে রাজি গম্ভীর

নয়া দিল্লি, ১১ অক্টোবর : পরিবর্তনের মধ্যে দিয়ে চলেছে ভারতীয় ক্রিকেট। আর সেই পরিবর্তনের গুরুত্ব হলেছিল গৌতম গম্ভীরের টিম ইন্ডিয়ার কোচ হওয়ার পর। কোচ গম্ভীরের শুরুটা ভালো হয়নি। শ্রীলঙ্কায় সিরিজ হারতে হয়েছিল। দেশের মাটিতে নিউজিল্যান্ডের বিরুদ্ধে সিরিজে হোয়াইটওয়াশ হতে হয়েছিল। বড়-বড় গাভাসকার ট্রফি ধরে রাখা যায়নি। কঠিন পরিস্থিতির চাপ সামলে কোচ গম্ভীর একসঙ্গে অনেকগুলি সিদ্ধান্ত নিয়েছেন। যার মধ্যে সবচেয়ে সেরা সিদ্ধান্ত রোহিত শর্মাকে অতীত করে দিয়ে শুভমান গিলকে টেস্ট ও একদিনের দলের অধিনায়ক করে দেওয়া। ২৬ বছরের শুভমানের



মহিলাদের ওডিআই বিশ্বকাপে তিন ম্যাচ খেলে ফেললেও বড় রান আসেনি জেমিমা রডরিগেজের ব্যাটে। অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে ছন্দে ফেরার চেষ্টায় জেমিমা। রবিবার ভাইজ্যাগো বিশ্বকাপের চতুর্থ ম্যাচ খেলতে নামছে হরমন্ত্রিত কাউর রিগেড। দুপুর ৩টা থেকে ম্যাচ।

মেসিহীন আর্জেন্টিনার জয়

আর্জেন্টিনা-১ (লো সেলসো) ভেনেজুয়েলা-০

ওয়্যাশিংটন, ১১ অক্টোবর : ভেনেজুয়েলার বিরুদ্ধে ফ্রেন্ডলি ম্যাচে ১-০ গোলে জয় পেল আর্জেন্টিনা। এই ম্যাচে অবশ্য লিওনেল মেসিকের বিশ্রাম দিয়েছিলেন আর্জেন্টিনার কোচ লিওনেল স্কালোলি। পরিবারের সদস্যদের নিয়ে ভিআইপি বক্সে বসে ম্যাচ দেখেছেন আর্জেন্টাইন মহাতারকা। মেসিকে ছাড়া ম্যাচ জিততে বিশেষ বেগ পেতে হয়নি আর্জেন্টিনাকে। ৩১ মিনিটে জিওভানি লো সেলসো জয়সূচক গোলটি করেন। আর্জেন্টিনার পরবর্তী ফ্রেন্ডলি ম্যাচ ১৫ অক্টোবর পুয়ের্তো রিকার বিরুদ্ধে। এই ম্যাচেও মেসিকে খেলানো হতে পারে বলেই জানিয়েছেন আর্জেন্টিনার কোচ।



ভিআইপি বক্স থেকে ভেনেজুয়েলার বিরুদ্ধে আর্জেন্টিনার জয়ের সাক্ষী থাকলেন লিওনেল মেসি। ওয়াশিংটন ডিসি-তে।

ডিম্বার সাপ্তাহিক লটারির কোটির বিজয়ী হলেন পশ্চিম বর্ধমান-এর এক বাসিন্দা

53C 20514 এনে দেয় এক কোটি টাকার প্রথম পুরস্কার। তিনি কলকাতায় অবস্থিত নাগাল্যান্ড রাজ্য লটারির নোভাল অফিসারের কাছে পুরস্কার দাবির ফর্ম সহ তার বিজয়ী টিকিটটি জমা দিয়েছেন। বিজয়ী বললেন "আমি কখনও কল্পনাও করিনি আমার ভাগ্য এমনভাবে মোড় নেবে। কিন্তু এই সমস্ত কিছু সন্তুষ্ট করার জন্য আমি ডিম্বার লটারিকে অসংখ্য ধন্যবাদ জানাই। তারা অল্পই মানুষকে কোটিপতি করেছে এবং এখন আমি তাদের একজন হতে পেরে আমি ধন্য। এই সুন্দর একটি নতুন সূচনার জন্য আমি ডিম্বার লটারি এবং নাগাল্যান্ড রাজ্য লটারিকে ধন্যবাদ জানাই।" ডিম্বার লটারির প্রতিটি ড্র করে 19.07.2025 তারিখের ড্র তে সরাসরি দেখানো হত। ডিম্বার সাপ্তাহিক লটারির টিকিট নম্বর : * বিজয়ী স্বয়ং সরাসরি অফিসেই থেকে সংগ্রহ।

সরে দাঁড়ানোর ভাবনা মহমেদান কর্তাদের

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১১ অক্টোবর : বিনিয়োগকারী নিয়ে নেই নতুন কোনও সুখবর। ক্রমশ বাড়ছে সমর্থকদের চাপ। ফলে নিজেরা সরে যাওয়ার কথা বলে পালটা চাপ তৈরি করার পাশে মহমেদান স্পোর্টিং ক্লাব কর্তারা। সচিব ইশতিয়াক আহমেদ পরিষ্কার বলে দিলেন, 'আমরা এখনও কোনও বিনিয়োগকারী পাইনি। তাই কেউ যদি ৮-১০ কোটি টাকা নিয়ে এগিয়ে আসেন তাহলে আমরা সরে যাব তাঁর হাতে দায়িত্ব দিয়ে।' সত্যিই তেমন কিছু হবে কিনা তা সময়ই বলবে। এদিন সুপার কাপ নিয়েও সিদ্ধান্ত হয়। সুপার কাপে খেলবে মহমেদান। ১৭ অক্টোবর সব ফুটবলারকে রিপোর্ট করতে বলা হয়েছে বলে খবর।

বিদায় বাংলার মেয়েদের সেরা দাদাভাই

বেলাকোবা, ১১ অক্টোবর : নয়রান ফিজিকাল এডুকেশন ক্যাম্পাসে সিনিয়ার ন্যাশনাল টেমিকোয়েট চ্যাম্পিয়নশিপ থেকে কোয়ার্টার ফাইনালে বিদায় নিল বাংলার মহিলা দল। তারা তামিলনাড়ুর কাছে ২১-৮, ২১-১২ পরাজিত হেরেছে। অ্যান্ডিকে, মিন্ডাড ইভেটে হারিয়ার আদিবাসী ক্লাবের ৮ দলীয় ফুটবলে চ্যাম্পিয়ন হল হরিয়ারমপুর দাদাভাই একাদশ। শনিবার বিশহর ফুটবল মাঠে ফাইনালে তারা টাইব্রেকারে ৫-৪ গোলে উত্তর দিনাজপুরের অনন্ত এন্টারপ্রাইজকে হারিয়েছে।



মনোভাব। বলেছেন, 'শুভমানের সবচেয়ে বড় গুণ ওর ঠাড়া মাথা। পরিস্থিতির চ্যালেঞ্জ সামলাতে জানে ও। যখন সবকিছু ওর পক্ষে যাবে না, তখন ও কী করে, আমি সেটা দেখার অপেক্ষায় রয়েছি। তার আগে

হয়, দেশের প্রধানমন্ত্রী ও জাতীয় দলের অধিনায়কের উপর একইরকম চাপ থাকে। অধিনায়ক জীবনের শুরুতে সেই চাপ সফলভাবে সামলেছেন শুভমান। কোচ গম্ভীরের কথায়, 'ইংল্যান্ডে ওভাল টেস্টের পর ওকে বলেছিলাম, জীবনের কঠিনতম টেস্ট খেলে ফেললে তুমি। এবার ধীরে ধীরে সময়ের সঙ্গে নেতৃত্বের কাজটা সহজ হয়ে যাবে তোমার কাছে। শুভমানের শুভমানের তাই হচ্ছে এখন।' নেতা হিসেবে টেস্টে রোহিতের জুতায় পা গলিয়ে ফেলেছেন শুভমান। আসন্ন অস্ট্রেলিয়া সফরে একদিনের নেতা হিসেবেও একই দায়িত্ব পালন করতে চলেছেন গিল। গম্ভীরের কথায়, 'শুভমানকে শুরুতে অনেক সমালোচনার মুখে পড়তে হয়েছে। ওর উপর আমার ভরসা ছিল। আমি

শুভমানকে যখন প্রথম অধিনায়ক করা হল, ওকে বলেছিলাম তোমায় সমুদ্রে ফেলে দেওয়া হয়েছে। হয় তুমি ডুববে, না হলে সাঁতরে উঠবে। গিল দেখিয়ে দিয়েছে কী করতে পারে ও। -গৌতম গম্ভীর

বলেছিলাম তোমায় সমুদ্রে ফেলে দেওয়া হয়েছে। হয় তুমি ডুববে, না হলে সাঁতরে উঠবে। গিল দেখিয়ে দিয়েছে কী করতে পারে ও।' অধিনায়ক শুভমানের পাশে দাঁড়িয়ে গম্ভীর স্পষ্ট করেছেন তাঁর

লিওর পর হয়তো কলকাতায় রোনাল্ডো

সায়ন ঘোষ

কলকাতা, ১১ অক্টোবর : শুধু লিওনেল মেসিকেই নয়, এবার কলকাতাবাসী চাক্ষুয় করতে পারেন ক্রিশ্চিয়ানো রোনাল্ডোকেও। মেসিকে কলকাতায় আনা ব্যক্তিগত উদ্যোগে। আর্জেন্টাইন মহাতারকার সম্মানে ফুটবল মন্দির অনুষ্ঠিত হবে আরও এক বড় ম্যাচ। সেদিন মোহনবাগান মেসি অলস্টার্স বনাম ইস্টবেঙ্গল মেসি অলস্টার্স ম্যাচে অংশ নেবেন প্রাক্তন ফুটবলারদের সঙ্গে একাধিক বলিউড তারকা। ডেখা-ভানি আলভেজদের মতো তারকার দেখা যাবে মোহন-ইস্টার্স জার্সি গায়ে। আর এই সব যার ইন্টারভিউ হতে চলেছে সেই শতক্ৰ দত্ত জানিয়েছেন, রোনাল্ডো ভক্তদেরও প্রচুর অনুরোধ আসছে

তাঁর কাছে। তিনিও গুরুত্ব দিয়ে ভাবতে শুরু করেছেন, বিশ্ব ফুটবলের আরেক মহাতারকাকে কীভাবে কলকাতায় আনা যায়। শনিবার এই প্রসঙ্গে উত্তরবঙ্গ সংবাদ-কে তিনি বলেছেন, 'বহু রোনাল্ডো ভক্তের অনুরোধ এসেছে। আমি চেষ্টা করছি পূর্তীগঞ্জ মহাতারকাকে কলকাতায় আনার। দেখা যাক শেষপর্যন্ত কী হয়।' চলতি মাসে অবশ্য ভারতে আসার সম্ভাবনা রয়েছে রোনাল্ডোর। ২২ অক্টোবর এএফসি চ্যাম্পিয়ন্স লিগ টুয়ের ম্যাচে এফসি গোয়া মুখোমুখি হবে আল নাসরের। সেই ম্যাচে খেলতে পারেন রোনাল্ডো। যদিও আল নাসরের পক্ষ থেকে এখনও সরকারিভাবে জানানো হয়নি, রোনাল্ডো এই ম্যাচে খেলবেন কি না। এদিকে মেসির কলকাতায় আগমন নিয়ে উদ্দান ক্রমশ বাড়ছে। ১৩

ডিসেম্বর যুবভারতী ক্রীড়াঙ্গনে 'গোটা কনসার্ট'-এর অনলাইন টিকিট বিক্রি শুরু হয়ে গিয়েছে। ইতিমধ্যেই উদ্যোগে শতক্ৰর কাছে এক বহুজাতিক সংস্থার পক্ষ থেকে ১০ হাজার টিকিট দেওয়ার অনুরোধ করা হয়। এই টিকিট দুই শিশুদের মধ্যে বিক্রি করা হবে, যাতে তারা আর্জেন্টাইন মহাতারকাকে দেখতে পারে। এই নিয়ে শতক্ৰও জানিয়েছেন, তিনি চেষ্টা করছেন এই টিকিটের ব্যবস্থা করা।

অন্যদিকে, অনলাইন টিকিটের পাশাপাশি অফলাইন টিকিট বিক্রিও হওয়ার কথা। ১৬ থেকে ১৮ অক্টোবর মোহনবাগান ও ইস্টবেঙ্গল তীব্রত দুই ক্লাবের সদস্যদের জন্য অফলাইন টিকিট বিক্রি করা হবে। ২২ অক্টোবর থেকে সাধারণ দর্শকদের জন্য টিকিট বিক্রির পরিকল্পনা রয়েছে।

অনুশীলনে নেমে পড়লেন ইস্টবেঙ্গলের ইবুসুকি

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১১ অক্টোবর : শনিবার থেকে অনুশীলনে নেমে পড়লেন ইস্টবেঙ্গলের ষষ্ঠ বিদেশি হিরোশি ইবুসুকি।



প্রস্তুতিতে হিরোশি ইবুসুকি।

এদিন কোচ অক্ষয় ব্রজের তত্ত্বাবধানে মূল দলের সঙ্গে পুরোনো অনুশীলন করলেন ইবুসুকি। তবে আইএফএ শিল্ডে নামধারীর বিরুদ্ধে তাকে শুরু থেকেই হয়তো নামানোর ঝুঁকি নেবেন না অক্ষয়। শনিবার অনুশীলন করেন স্প্যানিশ তারকা সাউল ক্রেসপের। তাকে বিশ্রাম দেওয়া হয়েছে বলেই দাবি টিম ম্যানেজমেন্টের। এদিকে প্রথম ম্যাচ কল্যাণীতে খেলতে হওয়ায় অসম্ভব ইস্টবেঙ্গল কোচ অক্ষয়। তিনি বলেছেন, 'আমরা প্রথম ম্যাচ কল্যাণীতে খাঙ্গার মাঠে খেলেছিলাম। নামধারী প্রথম ম্যাচ খেলল কিশোর ভারতী ক্রীড়াঙ্গনে। ফলে ওরা ভালো মাঠে খেলে আমাদের সঙ্গে গোলপার্শ্বকে অনেকটাই কমিয়ে নিয়েছে।' আসলে ড্রাফট কাপে ডায়মন্ড হারবার এফসি-র কাছে পরাজিত হওয়ার পর কোনও প্রতিপক্ষকেই হালকা করে দেখতে নারাজ লাল-হুদুদ। এদিকে আইএফএ শিল্ডের ম্যাচে নামধারী এফসি ৩-০ গোলে হারিয়েছে শ্রীনিধি ডেকান এফসি-কে। ফলে ইস্টবেঙ্গলের সঙ্গে নামধারীর পয়েন্ট সমান হলেও গোলপার্শ্বকে এগিয়ে সাউলরা।

ফেডারেশনের সংবিধান-গ্রহণ সভা আজ

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১১ অক্টোবর : খুব সম্ভবত রবিবার ভারতীয় ফুটবল ইতিহাসে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ সভা হতে চলেছে। প্রায় আট বছর ধরে চলা সংবিধান মামলার পর জট কাটতে চলেছে এআইএফএফের। দুইটি বিষয় বাদ দিয়ে অল ইন্ডিয়া ফুটবল ফেডারেশনের বিশেষ সাধারণ সভায় রবিবার গ্রহণ করা হবে নতুন সংবিধান। ২৮ সেপ্টেম্বর দেশের শীর্ষ আদালত এই সংবিধান গ্রহণের আদেশ দিলে লম্বা সময় ধরে চলা



এই মামলার ইতিহাস। তবে নতুন সংবিধান অনুযায়ী কিছু সমস্যা তৈরি হয়েছে ফেডারেশনের অভ্যন্তরীণ পরিকাঠামোয়। নতুন সংবিধান অনুযায়ী একই ব্যক্তি একসঙ্গে দুইটি পদে থাকতে পারবেন না। এবং সংবিধান পরিবর্তন বা নিবন্ধন করতে হলে আদালতের অনুমোদন প্রয়োজন। এই দুই নিয়ম প্রয়োগ করতে হলে বর্তমান কমিটিতে থাকা একাধিক কতক পদত্যাগ করতে হবে ও নেমে আসতে পারে ফিফার শান্তির ঝাঁড়াও। যা নিয়ে আগামী সপ্তাহে শুনানি হওয়ার কথা। ফলে এখনই কোনও কতক পদত্যাগ করতে হচ্ছে না। রবিবারের সভায় থাকবেন প্রফুল পাটেল, সুব্রত দত্তের মতো বিরোধী গোষ্ঠীর লোকজনও এই সভায় নতুন কোনও বিষয় তাঁদের দিক থেকে উঠে আসে কিনা সেটাই এখন দেখার।

প্রাদানুষ্ঠান



রামু ধর

আমার পরমাণায় আমি 'রামু ধর গুট ৩০শে সেপ্টেম্বর, ২০২৫, মঙ্গলবার রাতে ৩৪৪ মিনিটে সজ্জনে পরলোকগমন করেছেন। তাঁর বিসেই আত্মার শান্তি কামনায় আজ ১২ই অক্টোবর, ২০২৫ (শনিবার) ১০টা বজায় বেলে গোল্টে, হুগলি-ভাটগড়িতে বাতশবেলে প্যারোয়ালি ফ্রান্সিস সঙ্গীত পরিবেশন করা হবে। আগামী ১৫ই অক্টোবর, ২০২৫, বুধবার নিয়মকম (মহাস্মৃতি) অস্ট্রেলিয়া স্কুল অস্ট্রিয়া-হুগলি, শ্রীশ্রীনাথ ও বহু-বাহুগড়ের উপস্থিতি কামনা করি। ব্যক্তিগতভাবে সকলের নিকট উপস্থিত হতে না পারার জন্য আমরা ক্ষমাপ্রার্থী।

নির্দেশিত হুগলি ধর (শ্রী) অর্পিত ধর বৈষ্ণব মন্ত্রি (কন্যা) নন্দা ধর টৌদ্রী (কন্যা) ও পরিবারবর্গ

SOVOLIN

Nourishes Dry & Rough Skin

Get Soft Smooth Skin All Day Long

তালমিছরি মানেই দুলালের তালমিছরি

সাবধান কেনার সময়ে অবশ্যই শিশির লেবেলে দুলালের তালমিছরি লেখা দেখেই কিনুন স্বাস্থ্যের ঝুঁকি নেবেন না

৪, দপ্তরপাড়া লেন, কলকাতা-৭০০ ০০৬ ফোন : ৭৪৩৬৬ ৭৪৮১১

ডিম্বার সাপ্তাহিক লটারির কোটির বিজয়ী হলেন পশ্চিম বর্ধমান-এর এক বাসিন্দা

53C 20514 এনে দেয় এক কোটি টাকার প্রথম পুরস্কার। তিনি কলকাতায় অবস্থিত নাগাল্যান্ড রাজ্য লটারির নোভাল অফিসারের কাছে পুরস্কার দাবির ফর্ম সহ তার বিজয়ী টিকিটটি জমা দিয়েছেন। বিজয়ী বললেন "আমি কখনও কল্পনাও করিনি আমার ভাগ্য এমনভাবে মোড় নেবে। কিন্তু এই সমস্ত কিছু সন্তুষ্ট করার জন্য আমি ডিম্বার লটারিকে অসংখ্য ধন্যবাদ জানাই। তারা অল্পই মানুষকে কোটিপতি করেছে এবং এখন আমি তাদের একজন হতে পেরে আমি ধন্য। এই সুন্দর একটি নতুন সূচনার জন্য আমি ডিম্বার লটারি এবং নাগাল্যান্ড রাজ্য লটারিকে ধন্যবাদ জানাই।" ডিম্বার লটারির প্রতিটি ড্র করে 19.07.2025 তারিখের ড্র তে সরাসরি দেখানো হত। ডিম্বার সাপ্তাহিক লটারির টিকিট নম্বর : * বিজয়ী স্বয়ং সরাসরি অফিসেই থেকে সংগ্রহ।

সরে দাঁড়ানোর ভাবনা মহমেদান কর্তাদের

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১১ অক্টোবর : বিনিয়োগকারী নিয়ে নেই নতুন কোনও সুখবর। ক্রমশ বাড়ছে সমর্থকদের চাপ। ফলে নিজেরা সরে যাওয়ার কথা বলে পালটা চাপ তৈরি করার পাশে মহমেদান স্পোর্টিং ক্লাব কর্তারা। সচিব ইশতিয়াক আহমেদ পরিষ্কার বলে দিলেন, 'আমরা এখনও কোনও বিনিয়োগকারী পাইনি। তাই কেউ যদি ৮-১০ কোটি টাকা নিয়ে এগিয়ে আসেন তাহলে আমরা সরে যাব তাঁর হাতে দায়িত্ব দিয়ে।' সত্যিই তেমন কিছু হবে কিনা তা সময়ই বলবে। এদিন সুপার কাপ নিয়েও সিদ্ধান্ত হয়। সুপার কাপে খেলবে মহমেদান। ১৭ অক্টোবর সব ফুটবলারকে রিপোর্ট করতে বলা হয়েছে বলে খবর।

বিদায় বাংলার মেয়েদের সেরা দাদাভাই

বেলাকোবা, ১১ অক্টোবর : নয়রান ফিজিকাল এডুকেশন ক্যাম্পাসে সিনিয়ার ন্যাশনাল টেমিকোয়েট চ্যাম্পিয়নশিপ থেকে কোয়ার্টার ফাইনালে বিদায় নিল বাংলার মহিলা দল। তারা তামিলনাড়ুর কাছে ২১-৮, ২১-১২ পরাজিত হেরেছে। অ্যান্ডিকে, মিন্ডাড ইভেটে হারিয়ার আদিবাসী ক্লাবের ৮ দলীয় ফুটবলে চ্যাম্পিয়ন হল হরিয়ারমপুর দাদাভাই একাদশ। শনিবার বিশহর ফুটবল মাঠে ফাইনালে তারা টাইব্রেকারে ৫-৪ গোলে উত্তর দিনাজপুরের অনন্ত এন্টারপ্রাইজকে হারিয়েছে।

সিরিজ হার বাংলাদেশের

আবু ধাবি, ১১ অক্টোবর : এক ম্যাচ বাকি থাকতে আফগানিস্তানের বিরুদ্ধে ওডিআই সিরিজ হেরে গেল বাংলাদেশ। শনিবার সিরিজের দ্বিতীয় ম্যাচে তারা ৮-১ রানে হেরে যায়। প্রথমে আফগানিস্তান ৪৪-৫ ওভারে ১৯০ রানে অল আউট হয়। ইব্রাহিম জাদরান (৯৫) ছাড়া তাদের বড় রান পাননি কেউ। জবাবে বাংলাদেশ ২৮.৩ ওভারে ১০৯ রানে গুটিয়ে যায়। রশিদ খান ১৭ রানে ফেলে দেন ৫ উইকেট। ৩ উইকেট নিয়েছেন আজমাতুল্লাহ ওমরজাই (২৭/৩)। তৌহিদ হুদয় (২৪) ও সহিফ হাসান (২২) ছাড়া বাংলাদেশের কেউ কুড়ির গতি পেরোতে পারেননি।