

উত্তরবঙ্গ সংবাদ

সোমনাথের
শৌর্বে হিন্দুত্বে
শান নমোরআজকের পদ্মাব্যাপ্তমাত্রা
২৭°/১১°
শিলিগুড়ি
২৭°/১১°
সর্বোচ্চ
জলপাইগুড়ি
২৬°/১১°
সর্বোচ্চ
কোচবিহার
২৫°/১২°
সর্বোচ্চ
আলিপুরদুয়ারকিউবাকে
সতর্কবার্তা ট্রাম্পের৩৫৬ নয়, ভোটে আস্থা
সরকারকে উচ্ছেদের ডাক
দিয়ে মিছিল শুভেন্দুর

২৭ পৌষ ১৪৩২ সোমবার ৫.০০ টাকা 12 January 2026 Monday 12 Pages Rs. 5.00 ইন্টারনেট সংস্করণ www.uttarbangasambad.in Vol No. 46 Issue No. 234

বিকশিত ভারত - গ্যারান্টি ফর রোজগার অ্যান্ড আজীবিকা মিশন (গ্রামীণ) : ভিবি - জি
রাম জি (বিকশিত ভারত - জি রাম জি) আইন, ২০২৫১২৫ দিনের
রুজিভিত্তিক কাজের গ্যারান্টিএবার জলাধার তৈরি হবে,
জলের নিরাপত্তা নিশ্চিত হবে

বিকশিত ভারতের পথ প্রশস্ত করছে বিকশিত গ্রাম পঞ্চায়েত

CBC 35101/13/0070/2526

ময়নাগুড়ি আসনে তৃণমূলের অঙ্ক আরও জটিল

সপরিবারে
পদ্মে বসুনিয়ারা

বাবীরত চক্রবর্তী

ময়নাগুড়ি, ১১ জানুয়ারি : বিজেপিতে যোগ দিল ময়নাগুড়ির বসুনিয়া পরিবার। রবিবার ময়নাগুড়ি শহরে এসেছিলেন শিক্ষামন্ত্রকের রাষ্ট্রমন্ত্রী তথা বিজেপির প্রাক্তন রাজ্য সভাপতি সুকান্ত মজুমদার। সুকান্তই শশাঙ্ক রায় বসুনিয়াদের হাতে বিজেপির পতাকা তুলে দেন। এর ফলে বিধানসভা নির্বাচনের আগে ময়নাগুড়িতে বড়সড়ো খাঙ্কা খেল তৃণমূল কংগ্রেস। ময়নাগুড়ি আসন জয়ের ক্ষেত্রে এবার তৃণমূলকে বেগ পেতে হবে বলে মনে করছে ওয়াকিবহাল মহল।

রবিবার ময়নাগুড়ি শহরের নতুন বাজারে বিজেপির পরিবর্তন সংকল্প যাত্রা এবং মিছিল অনুষ্ঠিত হয়। সেচ দপ্তরের অফিসের সামনে থেকে মিছিলটি শহর পরিভ্রমণ করে নতুন বাজারে আসে। সেখানে পথসভা হয়। এদিনের মূল বক্তা ছিলেন সুকান্ত। সেই সভা শুরুর আগেই হাজির হন শশাঙ্ক রায় বসুনিয়া, স্ত্রী মীরা রায় বসুনিয়া এবং ছেলে শিবম রায় বসুনিয়া। শশাঙ্ক জেলার সাধারণ সম্পাদক ছিলেন ১৯৯৮ সাল থেকে ২০০২ সাল পর্যন্ত। ২০১২ সাল থেকে ২০১৯ সাল পর্যন্ত তৃণমূল কংগ্রেসের ময়নাগুড়ি-২ রক কমিটির সভাপতি ছিলেন। আর ২০১৯ সাল থেকে ২০২২ সাল পর্যন্ত জলপাইগুড়ি জেলা কমিটির সহ সভাপতি ছিলেন। তাঁর স্ত্রী মীরা ১৯৯৮ সাল থেকে টানা ২০২৩ সাল পর্যন্ত গ্রাম পঞ্চায়েত



শিবম ও শশাঙ্ক রায় বসুনিয়ার হাতে পতাকা তুলে দিচ্ছেন সুকান্ত মজুমদার।

সভাপতি ছিলেন ২০০৮ সাল থেকে ২০১২ সাল পর্যন্ত। এছাড়াও তৃণমূল কংগ্রেসের জলপাইগুড়ি জেলা কমিটির সদস্য ছিলেন ২০১৮ সাল থেকে টানা ২০২৩ সাল পর্যন্ত। এত বছর ধরে তৃণমূলে থাকার পর হঠাৎ বিজেপিতে কেন? নেপাথুর কারণ ভেঙে বলেননি কেউই। শশাঙ্ক কেবল বলেন, 'তৃণমূল কংগ্রেস দুর্নীতিগ্রস্ত। এই দলে থাকলে সাধারণ মানুষের হাতে হেনস্তা হতে হবে। এখানে সাধারণ মানুষের সম্মান নেই।' আর দলবদলের পর তাঁর হৃৎকার,

'গোটা ব্লক থেকে আমার কয়েক মহিলা কংগ্রেসের ময়নাগুড়ি-২ ব্লক কমিটির সভানেত্রী দায়িত্ব সামলেছেন দীর্ঘদিন। তাদের ছেলে শিবম ২০১৮ সাল থেকে ২০২৩ সাল পর্যন্ত ময়নাগুড়ি পঞ্চায়েত সমিতির সভাপতি ছিলেন। তৃণমূল যুব কংগ্রেসের ময়নাগুড়ি-২ ব্লক কমিটির

আর দলবদলের কারণ প্রসঙ্গে শিবমের বক্তব্যও খুব গতে বাধা।

বলেন, 'রাজ্যের উন্নয়নে ডাবল ইঞ্জিন সরকার প্রয়োজন। তৃণমূল দুর্নীতিগ্রস্ত, চাকরি নেই, শিক্ষা ব্যবস্থার মেরুদণ্ড ভেঙে গিয়েছে, শিল্প নেই। সেই কারণেই বিজেপিতে যোগ দিয়েছি।'

সভাস্থলে এদিন উপচে পড়া ভিড় ছিল। বক্তব্য রাখতে গিয়ে সুকান্ত বলেন, 'ইন্ডির পেছনে গিয়ে প্রতীক জৈনের বাড়ি থেকে ফাইল চুরি করেছেন মুখ্যমন্ত্রী। এটা অসাংবিধানিক। সেই কারণেই তাঁর পদত্যাগ করা উচিত।'

এরপর দশের পাতায়

সুরের ভুবন
থেকে বিদায়
'আইডল'
প্রশান্তের

রঞ্জিত মোহ ও নবনীতা মণ্ডল

শিলিগুড়ি ও নয়াদিল্লি, ১১ জানুয়ারি : ইন্ডিয়ান আইডল প্রশান্ত তামাং আর নেই। গোখা আইডলও বটে। ৪৩ বছর বয়সে শেষ হল তার জীবনের জার্মি। গানে এক বিশ্ময়-প্রতিভারও মৃত্যু ঘটল রবিবার জোরে। পাহাড় বসবাস নেই অনেকদিন। কিন্তু তিনি বাংলার পাহাড়বাসীর আবেগ। গোখা অস্মিতার প্রতীক। আচমকাই তাঁর শেফনিংস পড়ে পাহাড় থেকে অনেক দূরে নয়াদিল্লিতে। জিটিএ চিফ অনীত থাপা জানিয়েছেন, সোমবার সকালে বাগডোঙ্গার বিমানবন্দরে নামানো হবে প্রশান্তের দেহ। সেখান থেকে নিয়ে যাওয়া হবে দার্জিলিংয়ে। চৌরাস্তায় তাঁর মৃতদেহে শ্রদ্ধা জানাবেন মানুষ।

অনেকদিন আগেই পুলিশের চাকরি ছেড়ে নয়াদিল্লিবাসী হয়েছিলেন প্রশান্ত। মৃত্যুর আগের দিন পর্যন্ত গানই ছিল তাঁর জীবন। অরুণাচলপ্রদেশে একটি অনুষ্ঠান সেরে দিল্লি ফিরেছিলেন সদ্য। কোনও শারীরিক অসুস্থতা ছিল বলে জানা যায়নি। কিন্তু আচমকা অসুস্থ বোধ করেন রবিবার ভোররাত্রে। সঙ্গে সঙ্গে হাসপাতালে নিয়ে গেলেও প্রশান্তকে মৃত ঘোষণা করেন চিকিৎসকরা।

খবর ছড়িয়ে পড়তে সকালের আলো ভালো করে ফেটার আগে শুদ্ধ হয়ে গেল পাহাড়। বিনোদন জগৎ। শুধু তো গান গেয়ে ইন্ডিয়ান আইডল-থ্রি বিজয়ী হননি। নাম করেছিলেন সিনেমাতেও। নেপালি ভাষায় প্রথম ছবি 'গোখা পল্টন' হলেও লাইমলাইটে এসেছেন 'পাতাল লোক' ওয়েব সিরিজে অভিনয় করে। সলমন আর অভিনীত 'ব্যটল অফ গালওয়ান' নামে মুক্তির অপেক্ষায় থাকা ছবিটিরও অন্যতম অভিনেতা প্রশান্ত।

শুধু গান বা অভিনয়ের মোড় নয়, পাহাড় রাজনীতির মোড় ঘোরার সঙ্গেও যে জড়িয়ে আছে তাঁর নাম। যদিও নিজে কখনও রাজনীতিতে নাম লেখাননি। পাহাড়ের রাজনীতিতে বিলল গুরুবরয়ের

এরপর দশের পাতায়



শতরান হাতছাড়া করলেও দলের জয়ের ভিত তৈরি করে দিয়ে যান বিরাট কোহলি। নিউজিল্যান্ডের বিরুদ্ধে একদিনের ক্রিকেটে। রবিবার ভাদেদরায়।

শাসকের বাহুবলে
বন্দি সিতাই

প্রতিটি বিধানসভা এলাকা একেকটি জীবন্ত জনপদ। তার নিজস্ব রসায়ন আছে। একেক বিধানসভায় রাজনীতির বোঝাপড়া একেকরকম। ভোটের আগে প্রতিটি বিধানসভার সেইসব গোপন রাজনৈতিক রসায়নের কথা তুলে ধরছে উত্তরবঙ্গ সংবাদ। আজ নজরে সিতাই

শিবশংকর সূত্রধর ও
প্রসেনজিৎ সাহা

সিতাই, ১১ জানুয়ারি : ওকরাবাড়ির রাস্তার ধারে শীতের আগুন ঘিরে বসে ছিলেন পাঁচ মহিলা। সন্ধ্যা নামার আগেই কনকনে হাওয়ায় সঙ্গে জমে উঠেছে তাঁদের আড্ডা। আগুনের লালচে আঁচে মুখগুলো কখনও উজ্জ্বল, কখনও ছায়াঘেরা। ঠিক পাশেই টিনের বেড়া আর পাকা মেঝে দেওয়া এক ঘরের ভেতর থেকে ভেসে এল এক কিশোরের পড়ার গলা— 'নদীর এপার কহে ছাড়িয়া নিঃশ্বাস, ওপারতে সর্বসুখ আমার বিশ্বাস...'। আগুনের ধারে বসেই চড়া গলায় মা নির্দেশ দেন, 'জোরে জোরে পড়, দূর থেকেও যেন শুনতে পাই।' হয়তো সেই তাগিদেই পড়ার কণ্ঠ রাস্তা ছুঁয়ে ফেলেছে। সেই উচ্চারণ বেন শুধু পক্ষীর খাতার জন্য নয়,

সিতাইয়ের মানুষের মনের কথাও বলে দিচ্ছিল।

সিঙ্গিমার নদী সিতাই

বিধানসভাকে দুই ভাগে ভাগ করেছিল। ভৌগোলিক মানচিত্রেই এই বিভাজনের শিকড়। মোট ১৭টি গ্রাম পঞ্চায়েত নিয়ে গঠিত বিধানসভা। এর মধ্যে আদাবাড়ি, চামটা, সিতাই-

এপারের বাসিন্দাদের ক্ষোভ— সাংসদ থেকে বিধায়ক, সবাই ওপারের। তাই উন্নয়নও নাকি ওপারমুখী। পাকা রাস্তা, পানীয় জল, নানা পরিবেশার ছোঁয়া ওপারেই বেশি। আবার ওপারের মানুষও তেমন সুখে নেই। তাঁদের কথা, গত পাঁচ বছরে এমন কোনও কাজ চোখে



কামতেশ্বরী সেতু দিয়েই যেন বিভক্ত সিতাইয়ের রাজনীতি।

১, সিতাই-২ এবং ব্রহ্মোত্তরাতরা-এই পাঁচটি গ্রাম পঞ্চায়েত সিঙ্গিমার নদীর ওপারে। বাকি বারোটি গ্রাম পঞ্চায়েত নদীর এপারে দিনহাটা ঘেঁষা। সংখ্যার জোরে বরাবরই এপারের মানুষ চাইতেন, বিধানসভার প্রার্থী হোক এপার থেকেই। তবে সময় বদলালেও, অভিযোগ বদলায়নি।

পড়ে না, যাকে সিতাই উন্নয়ন বলা যায়। ফলে দুই পারের মানুষেরই দীর্ঘক্ষণে মিশে যায় সেই এক বাক্য, 'ওপারেই সর্বসুখ।' কোচবিহার জেলার নয়টি বিধানসভা কেন্দ্রের মধ্যে তিনটি তৃণমূলের দখলে, তার অন্যতম সিতাই।

এরপর দশের পাতায়

রাজনীতির
সুতোয় ঝুলে
রবির কেরিয়ার

শুভঙ্কর চক্রবর্তী

শিলিগুড়ি, ১১ জানুয়ারি : সর্বরকম চেষ্টা করেও পুরসভার চেয়ারম্যানের চেয়ার ধরে রাখতে পারলেন না রবীন্দ্রনাথ ঘোষ। মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের একনিষ্ঠ সৈনিক হিসেবে প্রথম দিন থেকে যে কয়েকজন নেতা উত্তরবঙ্গ তৃণমূলের ভিত শক্ত করেছিলেন, রবীন্দ্রনাথ তাদের মধ্যে অগ্রগণ্য। দীর্ঘ সময় জেলা সভাপতির দায়িত্ব সামলানো, মন্ত্রিত্ব, রাজ্য কমিটিতে ঠাঁই পাওয়া এবং পরবর্তীকালে পুরসভার চেয়ারম্যান- পদপ্রাপ্তির বুলিতে খামতি ছিল না কোনওদিন। রবীন্দ্রনাথ যেমন দলের জন্য অনেক করেছেন, তেমনই দলও তাঁকে কখনও নিরাশ করেনি। কিন্তু ২০২৬-এর বিধানসভা নির্বাচনের ঠিক আগে রবীন্দ্রনাথের মাথার ওপর থেকে কোচবিহার পুরসভার চেয়ারম্যানের ছাতটি সরিয়ে নেওয়া এক অন্য রাজনৈতিক সমীকরণের ইঙ্গিত দিয়েছে।

এরপর দলে রবীন্দ্রনাথের অবস্থান কী হবে তা-ই এখন রাজনৈতিক মহল থেকে সাধারণ মানুষ- সবকিছুর চারি বিষয় হয়ে দাঁড়িয়েছে।

রবীন্দ্রনাথ অবশ্য ভবিষ্যৎ নিয়ে মাথা ঘামাতে নারাজ। তাঁর স্পষ্টকথা, 'আমি দলের অনুগত সৈনিক। দল যখন যা নির্দেশ দিয়েছে সেই নির্দেশ মেনে কাজ করছি। আপাতত কোচবিহার জেলার নটি বিধানসভা আসনের নটিতেই জয়লাভ করাই আমার মূল লক্ষ্য।' জেলা তৃণমূল নেতাদের অনেকেই বলছেন, ক'দিন আগেই দলের জেলা নেতৃত্বের বিরুদ্ধে বিদ্রোহী হয়ে বিশেষ সুবিধা করতে না পারায় আপাতত এর বাইরে কিছু বলার উপায় নেই প্রাক্তন উত্তরবঙ্গ উন্নয়নমন্ত্রী।

এরপর দশের পাতায়



■ নাটাবাড়ির হারানো রজি পুনরুদ্ধারে দল জবিকে প্রার্থী করতে পারে

■ করলে তা তাঁর রাজনৈতিক অস্তিত্বের জন্য লড়াই হয়ে উঠবে

■ যদি তিনি ফের পরাজিত হন, তবে তাঁর কেরিয়ারে কার্যত যাবনিকা পড়ে যাবে



উত্তরবঙ্গ সংবাদ

বাগান-জটে ডুয়ার্সে বিপাকে দুই ফুলই

এই মুহূর্তে চা বলয়ের কোর এলাকা হিসেবে পরিচিত বানারহাট ও নাগরাকাটা মিলিয়ে বন্ধ-অচল বাগানের সংখ্যা ৭। যার প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ প্রভাব পড়ছে স্থায়ী-অস্থায়ী মিলিয়ে অন্তত ৭ হাজার শ্রমিকের ওপর।

শুভজিৎ দত্ত

নাগরাকাটা, ১১ জানুয়ারি : বন্ধ-অচল বাগানের সংখ্যা ক্রমশ বাড়ছে ডুয়ার্সে। এই মুহূর্তে চা বলয়ের কোর এলাকা হিসেবে পরিচিত বানারহাট ও নাগরাকাটা মিলিয়ে ওই ধরনের বাগানের সংখ্যা ৭। যার প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ প্রভাব পড়ছে স্থায়ী-অস্থায়ী মিলিয়ে অন্তত ৭ হাজার শ্রমিকের ওপর। এদিকে, ভোটের আগে বন্ধ-অচল বাগান নিয়ে রাজনৈতিক তর্জাও ক্রমশ তুঙ্গে উঠতে শুরু করেছে শাসক ও বিরোধী শিবিরের মধ্যে। ঘুম ছুটেছে দুই ফুলের শ্রমিক নেতাদেরই। ভোটের মুখে এসব বন্ধ বাগানে প্রচারে গিয়ে কী বলবেন তারা? যে ৭টি বাগান বন্ধ বা অচল, এর মধ্যে খালি বানারহাট ব্লকেই



অঘোষিত বন্ধ বামনডাঙ্গা-টুডু চা বাগান।

রয়েছে ৬টি। সেগুলি হল চামটু, আমবাড়ি, মোগলকাটা, রেডবাংক, সুব্রহ্মনগর ও দেবপাড়া। ধুঁকে ধুঁকে চলছে বানারহাটের তোতাপাড়া চা বাগান। অন্যদিকে, নাগরাকাটায় ৫

অষ্টোত্তরের প্রাচীরের পর থেকে অচল হয়ে পড়ে রয়েছে বামনডাঙ্গা-টুডু। ওইসব বাগানের অভাব-অনটনে জেরবার হওয়া শ্রমিকরা কখনও বিডিও অফিসে এসে ধর্না দিচ্ছেন।

আবার কখনও বাগানেই জড়াই হয়ে ক্ষোভ দেখাচ্ছেন। যদিও কাজের কাজ কিছুই হচ্ছে না। শ্রম দপ্তর একের পর এক বৈঠক ডাকলেও সুরাহা কিছু হয়নি।

বন্ধ ও অচল বাগানের এই ইস্যু যে ভোটের আগে বিস্ফোজিত হয়ে আত্মপ্রকাশ করেছে, তা বিলম্বণ বুঝছেন ঘাসফুল ও পল্ল শিবিরের নেতারা। শ্রমিকদের প্রক্সণে জর্জরিত হলেও কেউ কোনও জুতসই জবাব দিতে পারছেন না। তৃণমূল চা বাগান শ্রমিক ইউনিয়নের কেন্দ্রীয় কমিটির সহ সভাপতি তোবারক আলি বলেন, 'দুশ্চিন্তার কারণ তো আছেই। তবে আমাদের শীর্ষ নেতৃত্ব কিছু করছে না, এমন কথা ঠিক নয়। এই ধরনের বাগানগুলি নিয়ে বিস্তারিত রিপোর্ট নেতৃত্ব চেয়ে পাঠিয়েছে। তা আমরা দিয়েছি। আশা

করছি দ্রুত সমাধানসূত্র বেরিয়ে আসবে।'

আলিপুরদুয়ারের বিজেপি সাংসদ ও ভারতীয় টি ওয়ার্কস ইউনিয়নের কেন্দ্রীয় কমিটির চেয়ারম্যান মনোজ টিয়া অন্যদের ঘাড়ে দোষ চাপাচ্ছেন। বলছেন, 'বামফ্রন্ট বাগানগুলি শেষ করেছিল। তৃণমূল কফিনে শেষ পেরেক পুঁতেছে। এসব দেখে আমরা বসে থাকব, তা কখনও হয় না। আগামী ১৯ বা ২০ জানুয়ারি জলপাইগুড়ির জেলা শাসকের কাফিলে বন্ধ বাগান খোলার দাবিতে সংগঠনের পক্ষ থেকে অবস্থান বিক্ষোভ হবে।'

অন্যদিকে চা শ্রমিক সংগঠনগুলির যৌথ মঞ্চ জয়েন্ট ফোরামের অন্যতম শীর্ষ নেতা ও সিট-র রাজ্য সম্পাদক জিয়াউল আলম বলেন, এরপর দশের পাতায়

তৃণমূলের
অন্দরমহলে
আইপ্যাকের
বিষ

শুভঙ্কর চক্রবর্তী



সম্প্রতি একটি সাক্ষাৎকারে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে 'সিটি ফাইটার' বলেছেন শ্রমীক ভট্টাচার্য। বিজেপির

রাজ্য সভাপতি যে ভুল বলেননি সেকথা সব রাজনৈতিক দলের নেতারা ভালেই জানেন। রাজপথের ধুলোবাগি মেখে মমতার রাজনৈতিক লড়াইয়ে তিল তিল করে গড়ে তোলা এক মহীকুহ'র নাম তৃণমূল কংগ্রেস। সিঙ্গুর, নন্দীগ্রাম থেকে রাইচাঁস-মাটি কামড়ে পড়ে থাকার যে জেদ মমতা দেখিয়েছিলেন, যে রাজনৈতিক আবেগ তৈরি করেছিলেন, তার ওপর যান্ত্রিক কপোরেট সংস্কৃতির ঘোষণা তৈরি হয়েছে। ৩৪ বছরের বামফ্রন্ট জমানার শেষ লগ্নে সবপক্ষ এক হয়ে রাজ্যকে লাল পতাকার শাসনমুখ করতে রাস্তায় নেমেছিল। সেই সময় তৃণমূল কংগ্রেস একমাত্র বিকল্প হিসাবে উঠে এসেছিল মমতার লড়াই ক্যারিয়ার জেরেই। বর্তমানে সেই তৃণমূলের নীতি নির্ধারণ করছে ল্যাপটপে-বন্দি কিছু তরুণ-তরুণী 'আলগরিদম'।

এখন বকলে মমতার স্নেহে ও শ্রমে পুষ্ট তৃণমূলের নিয়ন্ত্রক হয়ে দাঁড়িয়েছে 'আইপ্যাক' নামক একটি পেশাদার সংস্থা। একদা যে দলের চালিকাশক্তি ছিলেন একদম নীচ স্তরের পোড়খাওয়া নেতা-কর্মীরা, আজ সেই দলেই তাঁদের মতামত, ভাবনা ব্রাত্য। পেশাদার পরামর্শদাতা আর জনবিরুদ্ধ ম্যানেজমেন্ট গ্র্যাঞ্জুয়েটদের দাপটে পুরোনো কর্মীরা আজ অভিমাত্রী পথচারী।

আইপ্যাক যখন থেকে তৃণমূলের অন্তরাষ্ট্রায় প্রবেশ করেছে, তখন থেকেই গণ্ডগোলার শুরু। বাঁ চকচকে প্রচার, ছবি, ডোঁদ, ক্যামেরার আড়ালে চাপা পড়ছে লক্ষ সমর্থকের অনুভূতি। রাজনীতির আঙিনায় কপোরেট ছোঁয়া নতুন কিছু নয়, কিন্তু যখন রণকৌশল নির্ধারণের ভার জননেতাদের হাত থেকে কেড়ে নিয়ে কোট-প্যাট পরা আধুনিক কর্মীদের দেওয়া হয়, তখন সংঘাত অনিবার্য। আইপ্যাক যখন তৃণমূলের দায়িত্ব নিলো, তারা স্লোগান দিল 'দিদিকে বলা'। সাধারণ মানুষের কাছে পৌঁছানোর এই চটকদার উপায়টি আপাতভাবে সফল হয়েছে, এটি আসলে স্থানীয় নেতৃত্বের গুরুত্বকে খর্ব করার এক পরিকল্পিত নীল নকশা ছিল।

এরপর দশের পাতায়

প্রয়োজনীয় পরিকাঠামোর অভাব উত্তরে

দ্রুতগতির ট্রাক নিয়ে সংশয়

প্রণব সূত্রধর

আলিপুরদুয়ার, ১১ জানুয়ারি : বন্দে ভারত স্লিপার বা অমৃত ভারত এক্সপ্রেস ছুটতে পারে ঘণ্টায় অন্তত ১৬০ কিলোমিটার গতিবেগে। অত্যাধুনিক প্রযুক্তি ট্রেনগুলিকে দ্রুতগামী বা সেমি হাইস্পিড করে তুলেছে। তবে উত্তরবঙ্গে যে ট্রাক রয়েছে, তাতে ১১০-১৩০ কিলোমিটারের বেশি গতিতে ট্রেন চালানো অসম্ভব। ফলে বন্দে ভারত স্লিপারের মতো আধুনিক প্রযুক্তির সুবিধামুক্ত সেমি হাইস্পিড ট্রেনের পরিষেবা চালু হলেও, গতিতে প্রতিবন্ধকতা হয়ে দাঁড়াবে এখানকার রেল ট্রাক। তবে এখন বড় বাধা অতিরিক্ত স্টপে। এধরনের ট্রেনের ক্ষেত্রে যাত্রাপথে দু-তিনটার বেশি স্টপ থাকার কথা নয়। কিন্তু কামাখ্যা এবং হাওড়ার মাঝে বন্দে ভারত স্লিপারের ১৩টি স্টপ রয়েছে। যে কারণে অনেকেই ‘বন্দে ভারত লোকাল’ বলে কটাক্ষ করছেন। রেল সূত্র খবর, ৯৬৬ কিলোমিটার যাত্রাপথে (কোমাক্ষা-হাওড়া) বন্দে ভারত স্লিপারের গড় গতি থাকবে ঘণ্টায় ৬৬.৬২ কিলোমিটার।

উত্তর-পূর্ব ভারতের যোগাযোগ ব্যবস্থার উন্নতিতে একের পর এক অত্যাধুনিক ট্রেন চালানোর সিদ্ধান্ত নিয়েছে অশ্বিনী বৈষ্ণোর মন্ত্রক। যে কারণে উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেল এলাকায় ট্রাকের পরিবর্তন ঘটানো হচ্ছে। বর্তমানে এখানে যে রেললাইন



■ বন্দে ভারত স্লিপার বা অমৃত ভারত এক্সপ্রেস ছুটতে পারে ঘণ্টায় ১৬০ কিলোমিটার গতিবেগে

■ উত্তরবঙ্গের ট্রাকে ঘণ্টায় ১১০ থেকে ১৩০ কিলোমিটারের বেশি গতিতে ট্রেন চালানো অসম্ভব

■ ট্রেনগুলিকে ঘণ্টায় ১৪০-১৫০ কিলোমিটার গতিতে চালানোর পরিকল্পনায় পরিবর্তিত হচ্ছে ট্রাক

এক্সপ্রেস সহ ভবিষ্যতের পরিকল্পনায় ট্রাক পরিবর্তনের কাজ শুরু করেছে রেল। অন্তত ঘণ্টায় ১৩০ কিলোমিটার গতিতে যাতে ট্রেন ছুটতে পারে, সেই কাজ শুরু হয়েছে। দ্রুতগতির ট্রেন



উন্নত ট্রাক বসানোর কাজ চলছে। তৃতীয় ও চতুর্থ রেল ট্রাক তৈরি হলে ট্রেনের সংখ্যা যেমন বাড়বে, তেমনই বৃদ্ধি পাবে গতি।

–আশিফ আলি সিনিয়ার ডিসিএম, উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেল, আলিপুরদুয়ার ডিভিশন

চলাচলের ক্ষেত্রে ট্রাক সুরক্ষার বিষয়টি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। বিশেষ করে, একই ট্রাকে একাধিক ট্রেন না চালানো, সাধারণ মানুষের রেললাইন ধরে চলা বা পারাপার বন্ধ করা, গবাদিপশু বা যানবাহন চলাচল নিষিদ্ধ করা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। অন্যথায় দুর্ঘটনার আশঙ্কা

থাকে। যদিও বর্তমানে যে ট্রেন তৈরি করা হচ্ছে, তাতে কবচ থাকছে। এই প্রযুক্তি ব্যবহারের জন্যই বন্দে ভারত স্লিপারের গতি দ্রুতগতির ট্রেনের আলিপুরদুয়ার ডিভিশনের সিনিয়ার ডিসিএম আশিফ আলি বলছেন, ‘এখন থেকে দ্রুতগতির অত্যাধুনিক একাধিক ট্রেনের পরিষেবা পাবেন যাত্রীরা। এখন অবশ্য ট্রেনগুলি প্রয়োজন ভিত্তিক ঘণ্টায় ১১০ থেকে ১৩০ কিলোমিটার গতিতে ছুটতে পারবে।’

রেল সূত্রে খবর, অত্যাধুনিক দ্রুতগতির ট্রেন চলাচলের কথা মাথায় রেখে ধাপে ধাপে রেল ট্রাকের উন্নয়ন ও সুরক্ষার কাজ শুরু করা হয়েছে। কয়েকটি পথায় এই কাজ করা হচ্ছে, যাতে ভবিষ্যতে ট্রেনগুলি ঘণ্টায় যাতে ১৪০-১৫০ কিলোমিটার গতিতে চলাতে পারে। উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলের এক রেলকর্তার বক্তব্য, ‘দ্রুতগতির ট্রেন চালানোর জন্য উন্নত ট্রাক বসানোর কাজ চলছে। তৃতীয় ও চতুর্থ রেল ট্রাক তৈরি হলে ট্রেনের সংখ্যা যেমন বাড়বে, তেমনই বৃদ্ধি পাবে গতি।’

১৭ জানুয়ারি ছয়টি অমৃত ভারত এক্সপ্রেসের যাত্রার সূচনা করবেন তিনি। যার মধ্যে দুটি অমৃত ভারত চলবে আলিপুরদুয়ার থেকে। বাকিগুলির মধ্যে দুটি নিউ জলপাইগুড়ি জংশন, একটি রাধিকাপুর ও অন্যটি বালুরঘাট থেকে চলবে। ১৮ জানুয়ারি গুয়াহাটি থেকে আরও দুটি অমৃত ভারতকে সবুজ পতাকা দেখানোর কথা রয়েছে।



সৌন্দর্যময় বসছে ফাইবারের চৈতন্য মূর্তি। স্টেশন সংলগ্ন পার্কে। রবিবার।

উদ্বোধনের প্রস্তুতি

মালদা স্টেশনে চৈতন্যের ছোঁয়া

কল্লোল মজুমদার

মালদা, ১১ জানুয়ারি : হাতে আর মাত্র পাঁচদিন। আগামী ১৭ জানুয়ারি মালদায় আসছেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। তাঁর সফরের প্রাক্কালে নতুন রূপে সেজে উঠছে মালদা টাউন স্টেশন চত্বর। রাতদিন চলাছে কাজ। এই মুহূর্তে মালদা টাউন স্টেশনকে অমৃত ভারত স্টেশন প্রকল্পের আওতায় নিয়ে আসার কাজও চলছে জোরকদমে। স্টেশনে প্রবেশের মুখে রয়েছে একটি বিশাল পার্ক। এই পার্কেই বসছে ফাইবারের তৈরি চৈতন্যের মূর্তি। এছাড়াও বাকুড়ার পোড়ামাটির ঘোড়া আর নানা ধরনের মূর্তিতে পার্কটি সাজিয়ে তোলা হচ্ছে। এদিকে রবিবার রাতে টাউন স্টেশন চত্বরে গিয়ে দেখা গেল, গোটা এলাকার রাস্তায় নতুন করে পিচের প্রলেপ পড়ছে। এছাড়া পুরো এলাকা আলো দিয়ে সাজানো হচ্ছে। পার্কের কাজ শেষ করতেও ব্যস্ত কয়েকজন শ্রমিক।

মালদা টাউন স্টেশনের ১ ও ২ নম্বর প্ল্যাটফর্মে গিয়ে দেখা গেল, সেখানেও কাজ চলছে। দুই প্ল্যাটফর্মের মেঝেতে বেশ কিছু জায়গায় টাইলস পালটানো হচ্ছে। কোথাও পড়ছে রংয়ের প্রলেপ। আর সেখানে দাঁড়িয়েই কাজকর্ম তদারকি করছেন রেলকর্তারা। পাশাপাশি জানা গিয়েছে, আগামী ১৫ জানুয়ারির মধ্যে মালদায় পৌঁছে যাবে স্লিপার বন্দে ভারতের দুটি রেক। সেগুলি ১ ও ২ নম্বর প্ল্যাটফর্মে দাঁড়াবে। তাই ১৫ থেকে ১৭ জানুয়ারি এই দুই প্ল্যাটফর্ম

থেকে কোনও ট্রেন চলাচল করবে না। রবিবার পূর্ব রেলের মালদা ডিভিশনের জনসংযোগ আধিকারিক রসরাজ মাজি বলেছেন, ‘ইতিমধ্যে কাটিহার থেকে স্লিপার বন্দে ভারত মালদার দিকে আসতে শুরু করেছে। এলেই আমরা জানিয়ে দেব। আগামী ১৭ জানুয়ারি স্লিপার বন্দে ভারতের উদ্বোধন।’ আর তার আগেরদিনই অর্থাৎ ১৬ জানুয়ারি মালদায় এসে পৌঁছাবেন রেলমন্ত্রী অশ্বিনী বৈষ্ণো।

রবিবার সন্ধ্যায় হাওড়াগামী কাটিহার এক্সপ্রেস ধরতে এসেছিলেন মালদা শহরের মকদমপুরের বাসিন্দা সুজিত দাস ও তাঁর পরিবার। সুজিত পার্কের সামনে দাঁড়িয়ে চৈতন্য দেবের মূর্তির ছবি তুলছিলেন। প্রশ্ন করতেই বললেন, ‘চৈতন্য দেবের মূর্তি অনেক আগেই বসানো উচিত ছিল। শান্তিনিকেতন বলুন কিংবা কালীঘাট স্টেশন, সব জায়গাতেই সেই এলাকার বিশেষত্ব নিয়ে ছবি আঁকা রয়েছে বা মূর্তি রয়েছে। কিন্তু মালদায় এতদিন তা ছিল না। চৈতন্য দেবের পদাধিপ্যে আমাদের জেলা সমৃদ্ধ হয়েছিল। তাই এই মূর্তি এখানে বসানো অত্যন্ত বাস্তবসম্মত।’ অন্যদিকে স্টেশনে আসা অপর এক যাত্রী প্রসেনজিৎ কর্মকারের আবার মন্তব্য, ‘শুনেছি প্রধানমন্ত্রী স্টেশনে আসবেন। তাই এত সাজিয়ে তোলা হচ্ছে। চৈতন্য দেবের মূর্তি বসেছে দেখলাম। কিন্তু তার সঙ্গে টেরাকোটার মূর্তি কেন বসছে? বেশি ভালো হত, যদি দেখতাম মালদার গম্ভীরার মুখোশ দিয়ে স্টেশন সাজিয়ে তোলা হচ্ছে। গম্ভীরাকে আমজনতার সামনে তুলে আনার এটাই বড় সুযোগ ছিল।’

ধৃত ২

মালদা, ১১ জানুয়ারি : ইংরেজবাজারের পিয়াসবাড়ি এলাকার একটি বাড়িতে হানা দিয়ে দুই মাদক কারবারিকে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ। বাজেয়াপ্ত হয়েছে ৪২৫ গ্রাম ব্রাউন সুগার ও নগদ ২ লক্ষ টাকা।

Block Development Officer, Alipurdur - I Dev. Block invites tender from the bonafide contractor for development works vide - N.I.E.T. No. WB/APD-/BDO-ET/18/2025-2026. Dt. 10.01.2026 Details may be obtained from website www.wbtenders.gov.in. and from office of the undersigned on any working days. Any corrigendum or addendum may be looked at the corresponding notices at the office of the undersigned (tender). No notices regarding these will be published in the news paper.

Sd/-
Block Development Officer
Alipurdur - I Dev. Block

DHUPGURI MUNICIPALITY
AMADER PARA AMADER SAMADHAN'25
ENIT NO. & ID
WB/MAD/DHUPGURI/61/2025-26 (3rd Call)
2026_MAD_5007557_1
WB/MAD/DHUPGURI/68/2025-26 (2nd Call)
2026_MAD_5007579_1
2026_MAD_5007579_2
WB/MAD/DHUPGURI/83/2025-26 (2nd Call)
2026_MAD_5007588_1
WB/MAD/DHUPGURI/85/2025-26 (2nd Call)
2026_MAD_5007592_1
2026_MAD_5007592_2
WB/MAD/DHUPGURI/86/2025-26 (2nd Call)
2026_MAD_5007659_1
WB/MAD/DHUPGURI/89/2025-26 (2nd Call)
2026_MAD_5007667_1
Sd/-
Administrator
Dhupguri Municipality



সুলকাপাড়ার জঙ্গলে সংকার করা হচ্ছে মৃত মাকনার দেহ। রবিবার।

রীতিমতো এলাকায় রেহিঁ করে, চুঁ মেরে গিয়েছে আগের রাতের অকুস্থলে। চান্দ্র্য করে গিয়েছে সাফাঝোঁরার জলাশয়ের মধ্যে মুখ খুবড় পড়ে থাকা প্রতিদ্বন্দ্বীর লাশ। বনকর্মীরা জানাচ্ছেন, শুধু রাতে নয়। রবিবার সকালেও ওই দাঁতালকে দেখা গিয়েছে সুলকাপাড়া লাগোয়া খেরকাটার জঙ্গলে। এমনকি, খেরকাটা গ্রামের রাস্তাও পার হয়েছে সে।

এদিকে রবিবার ময়নাতদন্তের পর মৃত মাকনা হাতির দেহ সংকারের কাজ শুরু করেছে বন দপ্তরের ডায়না রোজ। বিশাল বড় গর্ত খুঁড়ে তার ভেতরে দাহ করা হচ্ছে প্রায় ত্রৈমিক গজরাজের দেহ। অস্তোষ্টি শেষ হতে অন্তত ৪৮ ঘণ্টা সময় লাগবে বলে বনকর্তার জানিয়েছেন। ইতিমধ্যে ঘটনার তদন্তে নেমেছেন বন আধিকারিকরা। খেরকাটার জঙ্গলে একপাল হাতি এখন ঘাঁটি গেড়ে রয়েছে বলে খবর। তবে দাঁতালটি সেই পালের সদস্য কি না, তা নিয়ে নিশ্চিত নয় বন

দপ্তর। হস্তী বিশেষজ্ঞরা জানাচ্ছেন, ময়নাতদন্তে মৃত মাকনার সারা দেহ অসংখ্য দাঁত দিয়ে আখাতের চিহ্ন দেখতে পাওয়া গিয়েছে। তাদের অনুমান, যাতক হাতিটি দাঁত দিয়েই হামলা চালিয়েছিল। তবে সম্ভবত মাকনা হাতি তার দাঁতের নাগাল পায়নি। আর সেটাই কাল হয়ে দাঁড়ায় তার জন্য। ওই আখাতের ফলেই মৃত্যু হয় মাকনার। এদিকে বন্যপ্রাণ বিশেষজ্ঞরা আরও জানাচ্ছেন, সঙ্গিনী দখলে হাতির লড়াই মোটেই নতুন ঘটনা নয়। এমনকি, রবিবার খুঁনে দাঁতালের এলাকায় ফেরাও যথেষ্ট স্বাভাবিক বলে দাবি তাঁদের। একবার জয়ী হলে এভাবেই গর্ব জাহির করে জঙ্গলের বাসিন্দারা। তবে সাধারণত, হার অবশ্যভাবী বুঝলে রণে ভঙ্গ দিয়ে এলাকা ছাড়ে দুর্বল বুনে। কেন এক্ষেত্রে আহত মাকনা পালানো না? কেন শেষ পর্যন্ত লড়াই করে মারা গেল সে? এইসব প্রশ্নই এখন ভাবাচ্ছে প্রাণীবিদদের।

দিনপঞ্জি

শ্রীমানগুপ্তের ফুলপাঞ্জিকা মতে ২৭ পৌষ, ১৪৩২, ভাঃ ২২ পৌষ, ১২ জানুয়ারি, ২০২৬, ২৭ পুঃ, সংবৎ ৯ মাঘ বদি, ২২ রজব। সূঃ উঃ ৬২৫, অঃ ৫৬। সোমবার, নবমী দিবা ১২৭ স্বাতীচন্দ্র রাত্রি ১০৫৩ ধৃত্যযোগ রাত্রি ৮২৩। গরকরণ দিবা ১২৭ গতে বণিজকরণ রাত্রি ৩১৬

গতে বিষ্টিকরণ। জন্মে-তুলারাশি শ্রুবর্ণ মতান্তরে ক্ষত্রিবর্ণ দেগণ অষ্টোত্তরী বুধের ও বিংশোত্তরী রাহুর দশা, রাত্রি ১০৫৩ গতে রাক্ষসগণ বিংশোত্তরী বৃহস্পতির দশা। মৃত্যে-দোষ নাই, রাত্রি ১০৫৩ গতে দ্বিপদদোষ। যোগিনী-পূর্বে, দিবা ২১৭ গতে উত্তরে। কালবেলাদি ৭১৫ গতে ৯৬ মধ্যাহ্ন ও ২১২৬ গতে ৩৪৬ মধ্য। কালরাত্রি ১০৬ গতে ১১৪৬ মধ্য। যাত্রা-নাই, দিবা ২১৭ গতে যাত্রা মধ্যাহ্ন পূর্বে নিষেধ, রাত্রি ৮২৩ গতে পুনর্যাত্রা নাই। শুভকর্ম-দিবা ২১৭ গতে নবশ্যাসনাদ্যুপভোগ দেবতাগঠন

ক্রয়বাণিজ্য হলপ্রবাহ রীজবপন ধান্যস্থাপন কারখানারঞ্জ ধান্যবৃদ্ধিদান বাহনক্রয়বিক্রয় কম্পিউটার নিমণ ও চালান। বিবিধ (শ্রাঙ্ক)- নবমীর একাদশি ও দশমীর সপ্তপুন। দ্বিমী বিবেকানন্দের আবিভাব দ্বিমী। মাস্টারদা সূর্য সেনের প্রয়াণ দিবস। শিক্ষাবিদ ডাঃ রমেনচন্দ্র মজুমদারের প্রয়াণ দিবস। জাতীয় যুব দিবস। অমৃতযোগ- দিবা ৭১৮ মধ্যাহ্ন ও ১০১৪৪ গতে ১২৫২ মধ্যাহ্ন এবং রাত্রি ৬১৪৪ গতে ৮৫০ মধ্যাহ্ন ও ১১১৪৪ গতে ২৫১ মধ্যাহ্ন। মাহেশ্রযোগ-দিবা, ৩১৯ গতে ৪৩৮ মধ্যাহ্ন।

বিকশিত ভারতে

মালদার সামরিন

মালদা, ১১ জানুয়ারি : বিকশিত ভারত ইয়াং লিডার ডায়ালগে সুযোগ পেয়ে নজির গড়লেন মালদা কলেজের ইতিহাস বিভাগের ছাত্রী সামরিন। প্রথমে কলেজ স্তর, তারপর জেলা এবং পরবর্তীতে জাতীয় স্তরে ভালো ফল করার সুবাদে এই সুযোগ। মালদা কলেজ সহ পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন প্রান্তের পড়ুয়ারা এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করেন। যে কারণে উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেল এলাকায় ট্রাকের পরিবর্তন ঘটানো হচ্ছে। বর্তমানে এখানে যে রেললাইন

কেন্দ্রীয় সরকারের উদ্যোগে দিল্লিতে ১০ জানুয়ারি শুরু হওয়া বিকশিত ভারত ইয়াং লিডার ডায়ালগ শেষ হচ্ছে ১২ জানুয়ারি। আগামীতে বিকশিত ভারতের অধীনে কী হতে পারে দেশের নীতি, বিকশিত ভারতে যুবসমাজ বা পড়ুয়াদের ভূমিকা কী হবে, সেই সংক্রান্ত মতামত রাখবেন এখানে অংশগ্রহণকারী পড়ুয়ারা। সামরিন তাঁর বক্তব্য রাখবেন বিকশিত ভারতে দেশের যুব ও মেয়েদের ভূমিকা সংক্রান্ত বিষয়ে। টেলিফোনে সামরিন বলেন, ‘এই সুযোগ পেয়ে আমি খুশি। দেশের বিভিন্ন প্রান্তের পড়ুয়ারা অংশগ্রহণ করেছে।’



বালুরঘাট শহরে ৩৬তম ফুলমেলায় শেষ দিনে ছবি বন্ধিতে ব্যস্ত খুদে। রবিবার।-মাজিদুর সরদার।

প্রতিদ্বন্দ্বীর লাশ দেখতে এল দাঁতাল

শুভজিৎ দত্ত

নাগরাকাটা, ১১ জানুয়ারি : যেন মেরেও শান্তি নেই। এক রাত আগেই প্রেমের পথ থেকে কাটা উপড়ে ফেলেছিল

সুলকাপাড়ার ‘মস্তান’। এরপর সঙ্গিনী সহ গা-ঢাকা দেয় সে। তবে ‘জব পেয়ার কিয়া তো ডরনা কেয়া?’ লুকিয়ে থাকো যে তার স্বভাব নয়, তাই স্পষ্ট করে এলাকায় ফিরল প্রেমিক দাঁতাল। ফেরা মানে শুধু ফেরা নয়।

এক হোয়াটসঅ্যাপেই বিজ্ঞাপন

জন্মদিনে অর্থবা
বিবাহবার্ষিকীতে
শুভেচ্ছা জানাতে,
হব জামাই অথবা
পুত্রবধু খুঁজতে, চাকরির
খোঁজ পেতে অর্থবা
শূন্যপদের জন্য প্রার্থী খুঁজতে,
কখনও বা হারিয়ে যাওয়া
প্রিয়জনকে খুঁজে পেতে বিজ্ঞাপন দেওয়ার
প্রয়োজন হয়।

আর বিজ্ঞাপন দেওয়ার জন্য উত্তরবঙ্গের
বাসিন্দাদের একমাত্র পছন্দ উত্তরবঙ্গ সংবাদ।
আমরা সেই বিজ্ঞাপন দেওয়ার পথ অনেক
সহজ করে দিচ্ছি।

আপনাকে আসতে হবে না। শুধু আপনি যেমন
ডায়ায় বিজ্ঞাপন দিতে চান লিখে পাঠিয়ে দিন
আমাদের হোয়াটসঅ্যাপ নম্বরে। আমাদের
প্রতিনিধি যোগাযোগ করবেন আপনার সঙ্গে।

জেবে দেখুন, আমাদের কারছ একটি
হোয়াটসঅ্যাপ মেসেজ পাঠিয়ে আপনি কত
সহজে কত লক্ষ মানুষের কাছে পৌঁছে যেতে
পারছেন।

একইভাবে ফেসবুকেও বিজ্ঞাপন দিতে পারেন।

হোয়াটসঅ্যাপ অথবা মেসেজ করুন
৯০৬৪৮৪৯০৯৬

উত্তরবঙ্গের আঁধার আলোয়
উত্তরবঙ্গ সংবাদ

আজকের দিনটি

শ্রীদেবাচার্য্য
৯৪৪৪৩৭৭৩৯১

মেঘ : পৈতৃক সম্পত্তি নিয়ে পারিবারিক সমস্যায় জেরবার হওয়ার সম্ভাবনা। লটারিতে আজ অর্থপ্রাপ্তির যোগ। বৃষ : আর্থিক উন্নতির সঙ্গে বৈষয়িক উন্নতির সম্ভাবনাও বাড়বে। সর্দি, কাশি ও বাতের সমস্যায় ভোগাশু বাড়বে। ধর্মচর্চায় মানসিক চাপ কমবে। মিথুন : সম্পত্তি কেনাবেচায় লাভবান হবেন। রাশাঘাটে একটু সতর্ক হয়ে

চলাফেরা করুন। স্ত্রীর স্বাস্থ্য নিয়ে চিন্তা কেটে যাবে। কর্কট : সন্তানের চাকরিপ্রাপ্তির খবরে নিশ্চিত হবেন। অফিসকর্মীদের পদোন্নতির খবর পাওয়ার সম্ভাবনা। ব্যবসায় সামান্য মন্দা। সিংহ : আপনার উদ্ভূত আচরণের কারণে বাড়িতে অশান্তি হওয়ার সম্ভাবনা প্রবল। চট্রজলদি সিদ্ধান্তের কারণে আর্থিক ক্ষতি। কন্যা : অলসতার কারণে আজ বড় সুযোগ হাছড়াছ হওয়ার সম্ভাবনা। কথাবাতায় সংরক্ষণের অভাবে কর্মক্ষেত্রে সমস্যা হতে পারে। তুলা : স্ত্রীর উপস্থিতিবৃদ্ধির বলে আজ বড় সমস্যা থেকে মুক্তি পাবেন।

কর্মক্ষেত্রে পরিবর্তনের সিদ্ধান্ত নিতে হতে পারে। বৃশ্চিক : বিদেশি কোনও কোম্পানির চাকরির সুযোগ পেতে পারেন। জনকল্যাণমূলক কাজে পাওয়ার সম্ভাবনা। বাবসায় সামান্য মন্দা। সিংহ : আপনার উদ্ভূত আচরণের কারণে বাড়িতে অশান্তি হওয়ার সম্ভাবনা প্রবল। চট্রজলদি সিদ্ধান্তের কারণে আর্থিক ক্ষতি। কন্যা : অলসতার কারণে আজ বড় সুযোগ হাছড়াছ হওয়ার সম্ভাবনা। কথাবাতায় সংরক্ষণের অভাবে কর্মক্ষেত্রে সমস্যা হতে পারে। তুলা : স্ত্রীর উপস্থিতিবৃদ্ধির বলে আজ বড় সমস্যা থেকে মুক্তি পাবেন।

একাধিক সূত্রে অর্থলাভের সম্ভাবনা। পুরোনো কোনও বন্ধুর সহযোগিতায় ভালো চাকরিপ্রাপ্তির যোগ। প্রেমে মান-অভিমান থাকবে।

দিনপঞ্জি

শ্রীমানগুপ্তের ফুলপাঞ্জিকা মতে ২৭ পৌষ, ১৪৩২, ভাঃ ২২ পৌষ, ১২ জানুয়ারি, ২০২৬, ২৭ পুঃ, সংবৎ ৯ মাঘ বদি, ২২ রজব। সূঃ উঃ ৬২৫, অঃ ৫৬। সোমবার, নবমী দিবা ১২৭ স্বাতীচন্দ্র রাত্রি ১০৫৩ ধৃত্যযোগ রাত্রি ৮২৩। গরকরণ দিবা ১২৭ গতে বণিজকরণ রাত্রি ৩১৬

আমার উত্তরবঙ্গ

অ্যাফিডেভিট

অমি শুক্লা লাহিড়ী, স্বামী অলোক লাহিড়ী, C/o-অমিত চক্রবর্তী, পাটাকুড়া কালীবাড়ি, ওয়ার্ড নং-১৮, থানা-কোতওয়ালী, পো+জেলা-কোচবিহার-৭৩৬১০১, গত ০৯/০১/২৬-এ J.M. 1st class সদর, কোচবিহারের অ্যাফিডেভিট বলে আমি শুক্লা বন্দোপাধ্যায় ওরফে অনিন্দিতা লাহিড়ী ওরফে শুক্লা বানার্জী-এর বদলে সর্বত্র শুক্লা লাহিড়ী নামে পরিচিত হলাম। শুক্লা লাহিড়ী ও শুক্লা বন্দোপাধ্যায় ওরফে অনিন্দিতা লাহিড়ী ওরফে শুক্লা ব্যানার্জী-সকলেই একই ব্যক্তি।

বিক্রয়

Hakimpura, Santi More, self owned house 2nd floor & 3rd floor for sale with roof right & garage 4.3 lakhs/floor (negotiable). (M) 8588808191

কর্মখালি

রেস্টুরেন্টের বাসন-ধোয়া-মাজার জন্য ছেলে চাই। (বেতন-১০০০০/-+থাকা-খাওয়া ফ্রি। ঠিকানা: শিলিগুড়ি। ফো.9832206061

হারানো প্রাপ্তি

অর্পিতা দেবনাথ, আমার OBC Card No-WB2001OBC 201800409 হারিয়ে গেছে। কেউ পেয়ে থাকলে 7074142212 নম্বরে যোগাযোগ করুন। (P/S)

LABOUR FOR BAKERY

Bakery manufacturing Company, NEEDS LABOUR for its Siliguri unit. Salary Rs.14,000/month. Contact: 9593739822, 9641732263.

অ্যাফিডেভিট

অমি SIMA SAHA- আমার সটিক D.O.B. 6/3/1983 আখার কার্ড ও ভোটার কার্ড ভুলবশত D.O.B. 6/3/1989 থাকায় গত ০9/1/2026 তারিখে জলপাইগুড়ি J.M. 1st class কোর্টে অ্যাফিডেভিট বলে আমার সটিক D.O.B. 06/3/1983 বলে বিবেচিত হইল। নেতাজী পাড়া, ওয়ার্ড নং-14 ধূপগুড়ি। (A/B)

অ্যাফিডেভিট

অমি নুরুল ইসলাম মণ্ডল, পিতা মৃত সুকুর আলি মণ্ডল, গ্রাম-মোদনপুর, পোঃ গোবিন্দপুর, থানা-কুমারগঞ্জ, জেলা-দক্ষিণ দিনাজপুর। আখার কার্ডে নাম রয়েছে নুরুল ইসলাম মণ্ডল। কিন্তু মোহানা গ্রাম পঞ্চায়েতের খাজনা (TAX) পরিশোধের রশিদে ও ২০০২ সালের কুমারগঞ্জ বিধানসভার ভোটার তালিকায় (পাট নং-১৬৪, ক্রমিক নং-৬১৩) আমার নাম রয়েছে নুর মোহাম্মদ মণ্ডল এবং আমার স্ত্রীর নাম রয়েছে ছবেদা বিবি (ক্রমিক নং-৬১৪)। আমার ভোটার কার্ড নং IUS2099380 এর স্থলে পুরানো এপিক কার্ডে নং-রয়েছে WB/06/037/489268। এমতাবস্থায় বালুরঘাট, দক্ষিণ দিনাজপুরের জুনিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট (1st Class) এর অ্যাফিডেভিট বলে গত 22.12.2025 নুরুল ইসলাম মণ্ডল ও নুর মোহাম্মদ মণ্ডল এক ও অভিন্ন ব্যক্তি হিসাবে পরিগণিত হয়েছে। বর্তমানে আমি নুর মোহাম্মদ মণ্ডলের জায়গায় আমার প্রকৃত নাম নুর ইসলাম মণ্ডল সর্বত্র ব্যবহার করতে চাই।

আজ টিভিতে

খনার কাহিনী সন্ধ্যা ৭.৩০ আকাশ আর্ট

সিনেমা

জলসা মুভিজ : সকাল ১০.০০
সকাল সন্ধ্যা, দুপুর ১.০০
হাস্যামা, বিকেল ৪.৩০ বেশ
করেছি প্রেম করেছি, সন্ধ্যা ৭.৩০ রাশী পূর্ণিমা, রাত ১০.৩০ কেলোর কার্তিকী
কালার্স বাংলা সিনেমা :
সকাল ৯.৪৫ তাগ, দুপুর ১.০০ ফাইটার : মারবো নয়
মরবো, বিকেল ৪.০০ বাদশা :
দ্য কিং, সন্ধ্যা ৭.০০ সাথী, রাত ১০.০০ রাহে হরি মারে কে
ডিভি বাংলা : দুপুর ২.৩০
কোমল গান্ধার
কালার্স বাংলা : দুপুর ২.০০
রাজু আঙ্কল
আকাশ আর্ট : বিকেল ৩.০৫
মনের মানুষ
সোনি ম্যান্ড্র টু : বেলা ১১.৩০
অংকুর, দুপুর ২.১০
মেহরবা, বিকেল ৫.০৪ ইজুত
কি রোটি, সন্ধ্যা ৭.৫০ বীরগতি,
রাত ১১.১৬ জুনুন
স্টার গোষ্ঠ : বেলা ১১.২৪
লক্ষী, দুপুর ১.৪৮ হাউসফুল-
ফাইট, বিকেল ৫.০০
মাওয়ালাজি, সন্ধ্যা ৭.৫০
হাউসফুল-ফোঁরা, রাত ১০.৩৬
পাওয়ার অনলিমিটেড-টু
স্টার গোষ্ঠ টু : দুপুর ১.১২ স্ট্রী,
বিকেল ৪.০৫ লাইগার
স্টার গোষ্ঠ সিলেক্ট : বেলা ১১.৩১ হেলিকপ্টার ইলা,
দুপুর ১.৩৪ যুগ যুগ জিত,
বিকেল ৩.৫৮ মাইলি, সন্ধ্যা ৬.০০ চিসম, ৭.৫৯ ভূজ, রাত ৯.৪৯ মিস্ত্রি

রাশী পূর্ণিমা সন্ধ্যা ৭.৩০
জলসা মুভিজ

পৌষ-পার্বণ পর্ব

পাভলোভা চিকেন পিটে এবং গীচ
সুন্দরী তৈরি সেখানে রাষ্ট্রীয়
রাষ্ট্রীয় দুপুর ১.৩০ আকাশ আর্ট

জি সিনেমা : দুপুর ১২.২৯ মিস্টার
জু কিপার, ২.৩০ বেবি জন, বিকেল
৪.৪৩ সুব্রা দ্য সোলজার, সন্ধ্যা ৭.৫৯
ওয়ান্টেড, রাত ১০.৪৫ দবং-গ্লি
কালার্স সিনেপ্লেক্স বলিউড :
সকাল ৯.৫৬ কচু খাঙ্গে, দুপুর ১২.৫৪
সপনে সজন কে, বিকেল ৪.০১
ঘরওয়ালা বাহারওয়ালা, সন্ধ্যা ৬.৫০
বোটা, রাত ১০.৫৫ জুডওয়া

মাইলি বিকেল ৩.৫৮ স্টার গোষ্ঠ সিলেক্ট

সতর্কীকরণ : উত্তরবঙ্গ সংবাদ অথবা পত্রিকার কোনও এজেন্ট পত্রিকায় প্রকাশিত কোনও বিজ্ঞাপনের সত্যতা, যথার্থতার জন্য দায়ী নয়। কোনও প্রকার বিজ্ঞাপন দ্বারা প্রভাবিত হওয়ার আগে বিজ্ঞাপনের যথার্থতা যাচাই করে নিতে পাঠকদের অনুরোধ করা হচ্ছে।

উজ্জ্বল করা হলেও জিয়ারল
যেন কোনওমতেই তার দৃষ্টিতে স্থিতি
ভুলতে পারছেন না। তার কথায়,
গত ১০ দিন রীতিমতো বন্দিনীজীব
কটিয়েছি। ভালোভাবে খাবার
জোটেনি। আমি উপার্জন করে টাকা
পাঠালে খী এবং সন্তানদের খাওয়া
পারিনি। কিন্তু মালিকপক্ষ আমাকে
এখনও পৃথক কোনও টাকা দেয়নি।
তাই বাড়িতেও টাকা পাঠাতে
পারিনি। খী-সন্তানরাও খুবই কষ্টে
দুঃখিত কাটাচ্ছে। আমি এই ঘানার
তামত খুবই অভ্যুত্থদের শাওর
দাবি জানাচ্ছি।' বহু চেষ্টা করলেও
রিবার ফরিদুলের সঙ্গে যোগাযোগ
করা যায়নি।

ত্রাণশিবিরে কাজ করেও মেলেনি টাকা রাঁধুনিদের ক্ষোভের মুখে বিধায়ক

শুভাশিস বসাক

ধূপগুড়ি, ১১ জানুয়ারি : ভাৱী বৃত্তিতে ৱিপশ্বন্ত এলাকায় সৱকাৱি কৰ্মসূচিতে গিয়ে ৱবিবাৱ স্থানীযদের ক্ষোভেৱ মুখে পড়লেন ধূপগুড়িৰ বিধায়ক নিৰ্মলচন্দ্ৰ ৱায় সহ তৃণমূল কংগ্ৰেসেৱ নেতৃত্ব। অভিযোগ, ত্ৰাণশিবিৱ চলাকালীন যাৱা ৱামাৱ কাজ কৰেছিলেন, তাঁৱা এখনও পৰ্যন্ত পাৱিশ্ৰমিক পাননি। বকেয়া পাৱিশ্ৰমিকেৱ দাবিতে তাঁৱা বিধায়কে ধিৱে বিক্ষোভ দেখান। পাশাপাশি ৱাস্তায় আলো না থাকাৱ বিষয়টি নিয়েও নিৰ্মলকে ‘দু-কথা’ শুনিযে দেন।

বিধায়ক অবশ্য স্থানীয়দের ক্ষোভের কথা স্বীকার করে নিয়েছেন। নিৰ্মল বলেন, ‘যাঁৱা ত্ৰাণশিবিৱে ৱামা কৰেছিলেন, তাঁৱা টাকা পাননি। অনেকদিন পাৱ হযেছে। তাঁদের ক্ষোভ স্বাভাবিক। ৱক প্ৰশাসনেৱ সঙ্গে কথা হযেছে। প্ৰথম ধাপে যে টাকা এসেছিল, সেটা যাঁৱা জৰুৰি অবস্থায় থাবাৱ সৱবৱাহ কৰেছিলেন, তাঁদের দেওয়া হযেছে। পৱবৰ্তী ধাপে টাকা এলেই রাঁধুনিদের টাকা দিয়ে দেওয়া হবোঁ।’

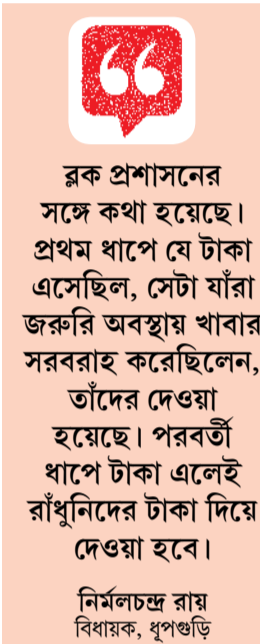
তবে ৱাস্তায় আলো না থাকাৱ বিষয়ে স্থানীয়াৱ যে বিশেষ একটা ক্ষোভ প্ৰকাশ কৰেছেন, তা মানতে নাৱাজ বিধায়ক। তাঁৱ সংক্ষিপ্ত মন্তব্য, ‘লাইটের কথা তেমনভাবে কেউ বলেনি।’

এদিন তৃণমূলের ‘উন্নয়নের পাটালি-পাড়ার সংলাপ’ কৰ্মসূচি উপলক্ষ্যে বিধায়ক সহ গণধোৱকৃষ্টিৱ তৃণমূলেৱ অঞ্চল সভাপতি ধৰ্মনাৱায়ণ ৱায় বগৱিবাড়ি এলাকায় গিয়েছিলেন। সেখানেই তাঁৱা স্থানীযদের ক্ষোভেৱ মুখে পড়েন।

নাম প্ৰকাশে অনিচ্ছুক এক বাসিন্দা বলেন, ‘শাসকদলেৱ বিৰুদ্ধে মুখ খোলা মানে পৱবৰ্ত্তিতে বিৱাগভাজন হওয়াৱ আশঙ্কা।’



বগৱিবাড়ি গ্ৰামে উন্নয়নেৱ পাটালি-পাড়ার সংলাপ কৰ্মসূচি। -সংবাদচিত্ৰ



ৱক প্ৰশাসনেৱ সঙ্গে কথা হযেছে। প্ৰথম ধাপে যে টাকা এসেছিল, সেটা যাঁৱা জৰুৱি অবস্থায় থাবাৱ সৱবৱাহ কৰেছিলেন, তাঁদের দেওয়া হযেছে। পৱবৰ্তী ধাপে টাকা এলেই রাঁধুনিদের টাকা দিয়ে দেওয়া হবোঁ।

নিৰ্মলচন্দ্ৰ ৱায়
বিধায়ক, ধূপগুড়ি

ত্ৰাণশিবিৱে ৱামা কৰা অনেকেই এখনও বকেয়া টাকা পায়নি। ৱাস্তায় লাইট না থাকাৱ সন্ধ্যাৱ পৱ গোটা গ্ৰাম অন্ধকাৱে ডুবে থাকে। মিন্টু নাগ নামে এক ব্যক্তি

ওই এলাকাৱ ত্ৰাণশিবিৱে রাঁধুনিৱ কাজ কৰতেন। তিনি এৱ আগেও বকেয়া পাৱিশ্ৰমিকেৱ দাবিতে প্ৰশাসনেৱ বিৰুদ্ধে ক্ষোভ উগাৱে দেন। এমনকি টাকা না পেয়ে সেসময় ত্ৰাণশিবিৱ চলাকালীন ৱামাও বন্ধ কৰে দেন কয়েকজন রাঁধুনি। শেষপৰ্যন্ত মহকুমা ও ৱক প্ৰশাসনেৱ আধিকাৱিকৱা ময়দানে নেমে বুৰিয়ে বলায় পুনৱায় ৱামা শুরু হয়। তবে ওই ক্ষোভ এখনও পুৰোপৱি প্ৰশমিত হয়নি। এক মহিলা রাঁধুনি বলেন, ‘প্ৰায় তিন মাস পেৰিয়ে গিয়েছে, এখনও পাৱিশ্ৰমিক চেয়েও পাইনি। প্ৰশাসন, গ্ৰাম পঞ্চায়েত কৰ্তৃপক্ষ সকলকেই জানানো হযেছে। কোনও কাজ হয়নি। তাই বাধ্য হযে বিধায়ক ও তৃণমূলেৱ নেতাৱদের পুৱো পৱিস্থিতিৱ কথা জানানো হযেছে।’ ধৰ্মনাৱায়ণ অবশ্য ক্ষোভেৱ কথা স্বীকাৱ কৰেননি। তিনি বলেন, ‘তেমন কিছু হয়নি। বকেয়া টাকা কেউ কেউ পাননি ঠিকই, তাঁৱা শান্তভাবেই আমাদেৱ জানিয়েছেন।’ এৱপৱ মাঠে বসে ৱাজা সৱকাৱেৱ উন্নয়নেৱ কৰ্মকাণ্ড নিয়ে আলোচনা হযেছে। বিধায়ক প্ৰশাসনেৱ সঙ্গে কথা বসে সমস্যাৱ সমাধান কৰবেন বলে জানিয়েছেন।

প্ৰাণে মাৱাৱ হুমকিৱ অভিযোগ

ওদলাবাড়ি, ১১ জানুৱাৰি : বাথাকাটেৱ প্ৰভাবশালী তৃণমূল নেতা ৱাজ শাহি ও তাঁৱ তিন সঙ্গীৱ বিৰুদ্ধে এক ব্যক্তিকে আয়েয়ায় দেখিয়ে প্ৰাণে মাৱাৱ হুমকিৱ অভিযোগ উঠল। ৱবিবাৱ সন্ধ্যায় বাথাকাট গ্ৰাম পঞ্চায়েতেৱ চান্দা কোম্পানি এলাকাৱ বাসিন্দা চন্দ্ৰৰাজ ছেত্ৰী এই মৰ্মে মাল থানায় একটি লিখিত অভিযোগ দায়েৱ কৰেছেন। পুলিশ ঘটনাৱ তদন্ত শুরু কৰেছে বলে জানিয়েছে।

চন্দ্ৰৰাজ বলেন, ‘আমি চান্দা কোম্পানিতে ৱাধাকৃষ্ণ মন্দিৱ দেশভালেৱ দায়িত্বপ্ৰাপ্ত। শনিবাৱ ৱাত অনুমানিক ১২টা নাগাদ আমি মন্দিৱেই ছিলাম। সেইসময় একটি চাৱাচাকা গাড়িতে ৱাঙ্কু ও তাঁৱ সঙ্গীৱ আসে। গাড়ি থেকে নেমে আমাৱ কাছে এসে কোনও কাৱণ ছাড়াই আয়েয়ায় দেখিয়ে প্ৰাণে মাৱাৱ হুমকি দেয়।’

যদিও ৱাজ এই অভিযোগ পুৱোপৱি অস্বীকাৱ কৰেছেন। তাঁৱ কথায়, ‘শনিবাৱ ৱাতে আমাৱ গৰুবাথানেৱ একটি বিৱেবাড়ি থেকে ওয়াশাবাড়ি চা বাগানেৱ বাড়িতে ফিৱিছিলাম। চান্দা কোম্পানিতে পৌঁছে দেখি গভীৱ ৱাতে জাতীয় সড়কেৱ ওপৱ বেশ কয়েকটি ডাম্পাৱ দাঁড় কৰিয়ে চন্দ্ৰৰাজ সহ আৱও কয়েকজন টাকা আদায় কৰছেন। গাড়ি থেকে নেমে টাকা আদায়েৱ কাৱণ জানতে চাইলে তাঁৱা কোনও উত্তৱ দিতে পাৱেননি। এৱপৱ তাঁদের এভাবে গাড়ি আটকে টাকা আদায় কৰতে নিষেধ কৰে ৱাডি চলে যাই। আয়েয়ায় দেখিয়ে প্ৰাণে মাৱাৱ হুমকিৱ অভিযোগ পুৱোপৱি বানানো।’

সিপিএমেৱ মিছিল

জলপাইগুড়ি, ১১ জানুৱাৰি : ৱানিনগৰ স্টেশনে তিষ্ঠা-তোৰ্থা এৰং বঙ্গাইগাঁও এক্সপ্ৰেসেৱ স্টপ পুনৱায় চালু কৰাৱ জন্য ৱেল কৰ্তৃপক্ষকে অভিনন্দন জানিয়ে স্টেশন সলগ্ন এলাকায় মিছিল ও সভা কৰে সিপিএম। ৱবিবাৱ ৱানিনগৰ হাটে মিছিল কৰে ৱানিনগৰ স্টেশন মানেজাৱেৱ হাতে ফুলেৰ তোড়া দেওয়া হয়। পাশাপাশি ৱানিনগৰ স্টেশনেৱ মানোৱয়নেৱ দাবি জানানো হয়। উপস্থিত ছিলেন সিপিএম সদৱ পশ্চিম ত্ৰিৱিা কমিটিৱ সম্পাদক শুভাশিস সৱকাৱ, সুদীপ চক্ৰৱৰ্তী প্ৰমুখ।



কৌশিক দাস

ত্ৰাণ্টি, ১১ জানুৱাৰি : আপালাচাঁদ বনাঞ্চলেৱ মধ্য দিয়ে ৱাস্তাটিই ব্যবহাৱ কৰতেন। শাল, কাঠামবাড়ি থেকে গজলডোবা অৱধি চলে গিয়েছে ৱাস্তাটি। প্ৰায় ৫ কিলোমিটাৱ দীৰ্ঘ এই ৱাস্তা একসময় ছিল ৱীতিমতো বিপজ্জনক। যাকে সাধু ভাষায় বলে ষ্মাপদসংকুল। এই ৱাস্তা দিয়ে যেতে গিয়ে বুনো জীবজন্তৱ মুখোমুখি হযে যাওয়াটা

ছিল নিতানৈমিত্তিক ঘটনা। গা হুমছম কৰত। এখন তো বিকল্প ৱাস্তা হযে গিয়েছে। জঙ্গলেৱ মধ্য দিয়ে যাওয়া সেই ৱাস্তাটি তাই প্ৰাণভয়ে অনেকেই এড়িয়ে চলেন। ত্ৰাণ্টি ৱক্ৰেৱ এই সড়কপথ বেনে স্থানীযদের মনেৰে মানচিত্ৰ থেকে হাৱিয়েই গিয়েছে। অথচ একসময় ত্ৰাণ্টি এৰং ৱাজাডাঙ্গা সহ পশ্চিম ডুয়াৰ্শেৱ আপামৱ জনসাধাৰণ গজলডোবা যাওয়াৱ একমাত্ৰ ৱাস্তা হিসেবে কাঠামবাড়ি থেকে শুরু হওয়া আপালাচাঁদ জঙ্গলেৱ এই কাটা ৱাস্তাটিই ব্যবহাৱ কৰতেন। শাল, সেগুনেৱ গভীৱ বনাঞ্চল হওয়ায় মাঝেমাঝেই এখানে পথচলতি মানুষেৱ সঙ্গে বনাগ্ৰাণীৱ সংঘাতেৱ ঘটনাও ঘটত। লোকমুখে শোনা যায়, তিষ্ঠা থেকে মাছ ধৰে ৱাডি ফেৱাৱ পথে অনেককেই এখানে হাতিৱ মুখোমুখি হতে হযেছে।



গজলডোবা যাওয়াৱ ৱাস্তা। -সংবাদচিত্ৰ

কাৰণ ডুয়াৰ্শে হাতি চলাচলেৱ আপালাচাঁদ অৱণ এৰং তিষ্ঠাৱ এই বিস্তাৰ্ চাৱণভূমি।

কথা হছিল যোলাধৱিয়াৱ দুই বৰীয়ান মাহালি ওৱাওঁ ও বন্ধু ওৱাওঁদের সঙ্গে। দুই প্ৰবীণেৱ কথায়, আগে তো এই একটাই ৱাস্তা ছিল। জঙ্গলেৱ ভেতৱ দিয়ে দিনেৱবেলায়ও সাইকেল নিয়ে যেতে গা হুমছম কৰত। গজলডোবা বাজাৱ থেকে এই ৱাস্তা দিয়েই আনাঙ্গপাতি নিয়ে আসা হত। এখন তো নতুন ৱাস্তাঘাট হযে গিয়েছে। এই ৱাস্তা আৱ ব্যবহাৱ কৰা হয় না। একটা সময় আশপাশেৱ অনেকখানি এলাকাৱ বাসিন্দাৱ ত্ৰাণ্টিৱ সাপ্তাহিক হাটেৱ ওপৱ নিৰ্ভৰ কৰতেন। সেই হাটেই ডুয়াৰ্শ ও সৰবৰেৱ এক বড় সংখ্যক হাটুৱেৱ দলেৱ আগমন হত। তিষ্ঠা সলগ্ন ১০ নম্বৰ, গজলডোবা বাজাৱ, টাকিমাৱিৱ মতো এলাকাগুলি থেকে কাতাৱে কাতাৱে মানুষ কাঠামবাড়ি হযে অৱণপথেই ব্যবসা- বাণিজ্যেৱ

উদ্দেশ্যে যাতায়াত কৰতেন। ত্ৰাণ্টিৱ মধু বণিকেৱ সঙ্গে কথা হছিল। বললেন, ‘সেসময় শিলিগুড়ি যেতে হলে গজলডোবা হযে যাওয়াই ছিল শৰ্টকাট ৱাস্তা। আৱ জঙ্গলেৱ ভেতৱে দিয়ে সেই ৫ কিমি পথ পাড়ি দিতে গিয়ে বহুবাৱ হাতিৱ দৰ্শন পেয়েছি। অল্প বয়সে সেসব বেশ একটা ৱোমাঞ্চকেৱ বিষয় ছিল।’ নস্টালজিয়াৱ টানেই এখনও সেই ৱাস্তা দেখতে কখনো-সখনো চলে যান মধু। ১৯৯৮ সালে তিষ্ঠা ব্যাৱাজ নিৰ্মাণ এৰং ২০০৬ সালে তিষ্ঠা জলসেচ প্ৰকল্পেৱ কাজ শুরু হলে ক্যানাল বৱাবৰ নতুন ৱাস্তা তৈৰি হয়। তখন থেকেই ত্ৰমশ জঙ্গলপথেৱ জনপ্ৰিয়তা কমে আসে। একসময় কাঠামবাড়ি জঙ্গলেৱ এই পুৱাতন সড়কেৱ ব্যবহাৱ কাৰ্যত বন্ধই হযে যায়।

গৰুমাৱা জঙ্গল সলগ্ন অন্য চাৱটি বনবস্তিৱ তুলনায় বিচাভাঙ্গা বনবস্তিতে কিছুটা হলেও আধুনিকতাৱ ছোঁয়া লেগেছে। পৰ্যটনেৱ হাত ধৰে একেৱ পৱ এক কংক্ৰিটেৱ ইমাৱত গড়ে উঠলেও জঙ্গলেৱ অকৃত্ৰিম সৌন্দৰ্য বনবস্তিতে অটুট।

মুক্ত প্ৰকৃতিতে কংক্ৰিটেৱ নিৰ্মাণ



শুভদীপ শৰ্মা

লাটাগুড়ি, ১১ জানুৱাৰি : গৰুমাৱা ও লাটাগুড়ি জঙ্গলেৱ কোল ঘেঁষে থাকা বিচাভাঙ্গা বনবস্তিৱাৱ জীবন প্ৰকৃতিৱ সঙ্গে সহাবস্থানেৱ এক জীবন্ত দলি। এখানে কখনও ভোৱেৱ আলো ফুটতেই চাৰেৱ জমিতে, সন্ধ্যায় গ্ৰামেৱ পথে, আবাৱ গভীৱ ৱাতে ৱাডিৱ একেবাৱে কাছেই হাতি চলে আসে। মাঝেমাঝে চিতাবাঘেৱ দেখা মেলে। সকাল-বিকলে ফসলেৱ খেতে অবাধে ঘুৱে বেড়ায় ময়ূৱেৱ দল। বুনেৱ আতঙ্ক, সতৰ্কতা ও

সহাবস্থানেৱ মধ্য দিয়ে এভাবেই বহুৱেৱ পৱ বছৰ কাটছে বনবস্তিৱ মানুষেৱ জীবন।

বৰ্তমানে পৰ্যটনেৱ হাত ধৰে সেখানকাৱ মানুষেৱ জীবনযাত্ৰাৱ মান অনেকটা উন্নত হযেছে। বদলেছে জীৱিকা, জঙ্গলেৱ প্ৰান্তে গড়ে উঠেছে পাকা ৱাডি। জঙ্গলকে সঙ্গী কৰেই বৰ্তমানে এই গ্ৰামেৱ অনেক পুৰুষ ও মহিলা স্বনিৰ্ভৰতাৱ পথে হাটছেন।

লাটাগুড়ি-চালসাগামী ৭১৭ নম্বৰ জাতীয় সড়কেৱ নিউ মাল-চ্যাংৱাবান্দা ৱেলপথ পেৰোলেই বিচাভাঙ্গা বনবস্তি। সৰ্বসাক্ষ্যে এখানে ৫১টি পৱিবাৱেৱ বাস। প্ৰায় ১১৫ জন গ্ৰামবাসী মিলেমিশে গড়ে তুলেছেন এক সহমৰ্তিতাৱ গ্ৰাম। চাৱপাশে ঘন জঙ্গল, আঁকাবাঁকা কাঁচাপথ আৱ বিস্তৃত চা বাগান-এৱ মাঝে মানুষেৱ বসতি। স্থানীয় বাসিন্দা দেবা কোৱা বলেন, ‘হাতিৱ ভয় আছে। তবে এতে আমাৱা অভ্যস্ত। ৱাত হলে সতৰ্ক থাকি। জঙ্গল আমাদেৱ শুধু ভয় দেয়নি,



কংক্ৰিটেৱ ইমাৱত এখন বিচাভাঙ্গা বনবস্তিতে। -সংবাদচিত্ৰ

বাঁচাৱ পথও দেখিয়েছে। আগে দিন চালানো কৰ্তন ছিল। এখন পৰ্যটনেৱ জন্য কিছুটা স্বস্তি এসেছে।’

সময়েৱ সঙ্গে গ্ৰামেৱ চেহাৱা পালটেছে। বৰ্তমানে এই বনবস্তিতে পাঁচটি হোমস্টেট তৈৰি হযেছে। পাশাপাশি বন দপ্তৰ ও ব্যক্তিগত উদ্যোগে আৱও দুটি ৱিসৰ্ট গড়ে উঠেছে। পৰ্যটনেৱ প্ৰসাৱে

সঙ্গে তাল মিলিয়ে এলাকাৱ আৰ্থসামাজিক পৱিস্থিতিতে আমূল পৱিবৰ্তন এসেছে। স্থানীয় মালতী কোৱা, তুলসী কোৱা ও সুশীলা পাইকৱা নিজেদের হাতে তৈৰি হস্তশিল্প সামগ্ৰী বন দপ্তৰে সহযোগিতায় পৰ্যটকদের কাছে বিক্ৰি কৰছেন। হীৱা পাইক, মুক্তি পাইক, পূজা কোৱা ও

পাৰ্বতী কোৱাৱা আদিবাসী নৃত্য পৱিবেশন কৰে ৱোজগাৱেৱ দিক থেকে গ্ৰামেৱ পুৰুষদের টেকা দিচ্ছেন। আদিবাসী শিল্পী পূজা কোৱাৱ কথায়, ‘আদিবাসী নাচ আমাদেৱ সংস্কৃতি। আগে সেটা শুধু উৎসবেই সীমাবদ্ধ ছিল। এখন পৰ্যটকদের সামনে নাচ কৰে আয় কৰতে পাৱিছি। এতে সংসাৱ যেমন চলছে, তেমনই আমাদেৱ সংস্কৃতি বেঁচে থাকছে।’

গৰুমাৱা জঙ্গল সলগ্ন অন্য চাৱটি বনবস্তিৱ তুলনায় বিচাভাঙ্গা বনবস্তিতে কিছুটা হলেও আধুনিকতাৱ ছোঁয়া লেগেছে। এখানে ছোট-বড় মিলিয়ে বেশ কয়েকটি মুদি দোকান গড়ে উঠেছে। তবে ওষুধ ও জামাকাপড়ৱ জন্য গ্ৰামবাসীকে এখনও কয়েক কিলোমিটাৱ দূৱে লাটাগুড়ি বাজাৱেৱ ওপৱ নিৰ্ভৰ কৰতে হয়। পৰ্যটনেৱ হাত ধৰে একেৱ পৱ এক কংক্ৰিটেৱ ইমাৱত গড়ে উঠলেও জঙ্গলেৱ অকৃত্ৰিম সৌন্দৰ্য বনবস্তিতে অটুট।

কমিটি গঠন

নাগৱাকাটা, ১১ জানুৱাৰি : ২০২৬ সালেৱ বিধানসভা নিৰ্বাচনকে সামনে ৱেলে তৃণমূল কংগ্ৰেস জোৱাৱাৱ প্ৰচাৱ অভিযান শুরু কৰেছে। নিৰ্বাচনেৱ আগে ৱাজা সৱকাৱেৱ গৃহীত উন্নয়নমূলক কাজগুলি সাধাৰণ মানুষেৱ কাছে তুলে ৱৰতে ও তাঁদের সাম্যাৱ কথা শুনতে ‘পাড়ায় সংকল্প’ কৰ্মসূচিৱ সূচনা হযেছে। এজন্য ৱবিবাৱ নাগৱাকাটা বিধানসভা এলাকায় শাসকদলেৱ তৱফে তিনটি প্ৰচাৱ কমিটি গঠিত হয়। প্ৰথম কমিটি মেটেলি-চালসায়, দ্বিতীয় কমিটি নাগৱাকাটাৱ ও তৃতীয় কমিটি বানৱহাট ৱক্ৰে কাজ কৰবে।

এদিন নাগৱাকাটাৱ লুকসান গ্ৰাম পঞ্চায়েতেৱ অন্তৰ্গত ১৫২ নম্বৰ থখেৱ ভূটাৱাড়িবন্তি ও ক্যানৱ চা বাগানে তৃণমূলেৱ জনসভা হয়। ভূটাৱাড়িৱ পশুপতিনাথ মন্দিৱ প্ৰাঙ্গণ ও ক্যানৱেৱ ফাষ্টিৱিৱ সামনে সভা দুটি হয়। লুকসানেৱ কাঞ্চন ফুটবল মাঠে লিঙ্গু মন্দিৱে পূজো দিয়ে পাড়ায় সংকল্প কৰ্মসূচিৱ সূচনা হয়।

দুটি সভাতেই তৃণমূলেৱ ৱক সভাপতি প্ৰেম ছেত্ৰী, নাগৱাকাটা পঞ্চায়েত সমিতিৱ সভাপতি সঞ্জয় কুজুৱ, জেলা মাইনৱিটি সেলেৱ জেলা সভাপতি মিজানুৱ ৱহমান ও জলপাইগুড়ি জেলা পৱিষদেৱ সদস্য ফিৰোজ নূৱ পাটোয়াৱি প্ৰমুখ উপস্থিত ছিলেন।

সমাপ্তি অনুষ্ঠান

ওদলাবাড়ি, ১১ জানুৱাৰি : ১২ ও ১৩ জানুৱাৰি উচ্চতৰ মাধ্যমিক স্কুলেৱ ৭৫তম বৰ্ষ উদযাপনেৱ সমাপ্তি অনুষ্ঠানে মাতবং ওদলাবাড়ি। এই উপলক্ষ্যে বড় মাপেৱ পুনৰ্মিলন উৎসবেৱ আয়োজন কৰা হযেছে। স্কুলেৱ পৱিচালন কমিটিৱ সভাপতি সুকান্ত চৌধুৰী বলেন, ‘স্কুলেৱ মাঠে সোমবাৰে সকালে পতাকা উত্তোলনেৱ মধ্য দিয়ে দুদিনব্যাপী সমাপ্তি উৎসবেৱ সূচনা হবোঁ। এৱপৱ প্ৰাক্তনীদেৱ পুনৰ্মিলন ছাড়াও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানও ৱয়েছে।’

সন্ধ্যায় বিধানপল্লি ময়দানেৱ অনুষ্ঠান মঞ্চ জি সাৱোগামী ২০২৩ চ্যাম্পিয়ন তথা কালিপ্পং জেলাৱ চুইখিমেৱ পাৰ্শ্বৱৰ্তী গ্ৰামেৱ তৰুণ আলবাৰ্ট কাৱোৱ সংগীতানুষ্ঠানকে ধিৱে নৰীন প্ৰজন্মেৱ মধ্যে উৎসাহ তৃপ্তে। মঙ্গলবাৱ সন্ধ্যায় একই মঞ্চে অনুষ্ঠান পৱিৰ্ভবে কৰানেৱ মুৰ্খইয়েৱ সংগীতশিল্পী ৱিনোদ ৱাঠোৱ। তাৱ আগে ওইদিন সকাল ১১টা থেকে স্কুলেৱ বৰ্তমান ও প্ৰাক্তন ছাত্ৰছাত্ৰীদেৱ বিভিন্ন অনুষ্ঠান ৱয়েছে বিধানপল্লিৱ মঞ্চ। ইতিমধ্যেই দেশ-বিদেশ থেকে বহু প্ৰাক্তনী স্কুলেৱ ৭৫তম বৰ্ষেৱ সমাপ্তি অনুষ্ঠানে যোগ দিতে ওদলাবাড়িতে আসতে শুরু কৰেছেন। হোটেল ৱিসৰ্ট সৰ বৃক হযে গিয়েছে। সৱমিলিয়ে উৎসবমুখৰ হতে চলছে ওদলাবাড়ি।

স্টপ দাবি

মালবাজার, ১১ জানুৱাৰি : সম্প্ৰতি আলিপুৰদুৱাৱ জৰ্ণশন থেকে বেসালুকগামী একট অমৃত ভাতৱ সাপ্তাহিক ট্ৰেনেৱ বনোবস্ত কৰা হযেছে। ট্ৰেনটি আলিপুৰদুৱাৱ থেকে ছেড়ে হাসিমারা, ৱিমাণ্ডিতে স্টপ দিলেও নিউ মাল জৰ্ণশনে স্টপ দেনে না। এই ৱুটে প্ৰচুৱ পৱিযাৱী শ্ৰমিক চলাচল কৰেন। নিউ মাল জৰ্ণশনে ট্ৰেনটি স্টপ দিলে তাঁদের পাশাপাশি সেনাকৰ্মীদেৱও সুবিধা হত। এছাড়া, চিনাকিগ্ৰাৱ জন্য যাঁৱা দক্ষিণ ভাৱতেৱ ওপৱ নিৰ্ভৰ কৰেন তাঁদেরও সুবিধা হত বলে মনে কৰা হছে।

মাৱেৱ বাসিন্দা সুব্ৰত ঘোষ বললেন, ‘নিউ মাল জৰ্ণশন স্টেশন হলেও এখানে এখনও অনেক ট্ৰেনেৱ স্টপ নেই। বিষয়টি ৱেলেৱ খতিয়ে দেখা উচিত।’ শীঘ্ৰেই নিউ মাল জৰ্ণশনে স্টপ ভাতৱ ট্ৰেনেৱ স্টপ চালাৱ বিষয়ে ৱেল চিতাভাবনা কৰছে বলে ৱিজপেৱি জলপাইগুড়ি জেলা সম্পাদক ৱাকেশ নন্দী আশ্বাস দিয়েছেন।



চলতি কা নাম গাড়ি... রবিবার কলকাতায়। - পিটিআই।

আশ্বাস রোল অবজার্তারের

নথি নিয়ে উদ্বেগ নয়

কলকাতা, ১১ জানুয়ারি : ২০০২-এর ভোটার তালিকায় নাম না থাকার কারণে যাদের শুনানিতে ডাকা হয়েছিল, তাদের নথি নিয়ে অথবা আতঙ্কিত হওয়ার মতো কোনও কারণ নেই। নির্বাচন কমিশনের রোল অবজার্তার প্রধান সূত্র বলেছেন, ‘কোনও কোনও মহল থেকে শুনানিতে জমা পড়া নথি অসংগতিপূর্ণ বলে যে প্রচার হচ্ছে, তার কোনও ভিত্তি নেই।’ প্রথম দফার শুনানিতে ২০০২-এর সঙ্গে যারা সরাসরি বা বাবা-মায়ের সূত্রে কোনওরকম যোগসূত্র দেখাতে পারেননি সেই প্রায় ৩১ লক্ষ নামের শুনানি চলছে পুরোদমে। রবিবার পর্যন্ত শুনানি হয়েছে ৩০ লক্ষের কিছু বেশি। প্রতিদিন বিধানসভাওয়াড়ি এক বা একাধিক শুনানি কেন্দ্রের ১১টি টেবিলে গড়ে ৮০ থেকে ১০০টি পর্যন্ত শুনানি হচ্ছে। সেই শুনানিতে কমিশনের নির্ধারিত আধার বাদে ১৩টি নথির মধ্যে অন্তত যে কোনও একটি নথি জমা দিতে হচ্ছে। কমিশন সূত্রে এদিন পর্যন্ত পাওয়া হিসেবে দেখা গিয়েছে কোচবিহারে শুনানিতে উপস্থিত হয়েছেন ২২ হাজারের কিছু বেশি। সেখানে জমা পড়ার নথির সংখ্যা ২৩ হাজারের কিছু বেশি। একইভাবে অলিপুরদুয়ার, দার্জিলিংয়েও শুনানিতে হাজিরার সংখ্যার তুলনায় জমা পড়া নথির সংখ্যা সামান্য হলেও কিছু বেশি। কমিশনের মতে, শুনানির হাজিরা ও

কমিশনের পোটালে আপলোড হওয়া নথির সংখ্যা থেকেই স্পষ্ট যে জমা পড়া নথিতে এখনও পর্যন্ত অর্ধেক হওয়ার কারণে উল্লেখযোগ্য সংখ্যার বাদ যাবেনি। ফলে শুনানিতে জমা পড়া নথি অর্ধেক হওয়ার কারণে বাদ পড়ছে এমনটা ভাবার কোনও কারণ নেই। তবে নথি সন্দেহজনক মনে হলে যে কোনও সময়ই কমিশন তা পুনর্বাচনি করতে পারে। ২০০২-এর ভোটার তালিকায় নাম থাকার পরও যারা নামের বানান বা প্রযুক্তিগত ত্রুটির কারণে আনম্যাপড হয়ে গিয়েছেন, তাদের শুনানিতে আর ডাকা হচ্ছে না। সংশ্লিষ্ট বিএলওরাই ওইসব ভোটারের বাড়ি বাড়ি গিয়ে তাদের ২০০২ ও ২০২৫-এর সর্বশেষ ভোটার তালিকার নথি স্থান করে বিএলও অ্যাপে তা আপলোড করে দেবেন। সঙ্গে সঙ্গেই তা ইআরও এবং এইআরওদের ডায়ালগে চলে আসবে। ইআরও ও এইআরওরা প্রায় সঙ্গে সঙ্গেই সেই নথি মিলিয়ে দেখে প্রয়োজনীয় সংশোধনে বিএলওদের অনুমোদন দেবেন। সম্প্রতি চা ও সিল্কোনা বাগানের শ্রমিকদের বাসস্থান ও কর্মক্ষেত্রের পরিচয় হিসেবে তাদের নিয়োগ সংক্রান্ত নথিকে বৈধতা দেওয়ার জন্য কমিশনের কাছে আবেদন জানিয়েছিল সিইও দপ্তর। একই দাবি জানিয়েছিল বিজেপিও। এদিন তাতে সাই দিয়েছে কমিশন।

মুখ্যমন্ত্রীর কর্মসূচিতে নজর শা’র মন্ত্রকের

স্বরূপ বিশ্বাস
কলকাতা, ১১ জানুয়ারি : এসআইআরে রাজ্যবাসীর হেনস্তার প্রতিবাদ করে মুখ্য নির্বাচন কমিশনার জ্ঞানেশ কুমারকে বার বার চিঠি দিয়েও কোনও ফল পাননি মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। এবার কমিশন অভিযানে দিল্লি যাওয়ারও প্রচ্ছন্ন হুমকি দিয়েছেন তিনি। তাতেই নড়েচড়ে বসেছে কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রক। রবিবার স্বরাষ্ট্রমন্ত্রকের খবর, মুখ্যমন্ত্রী নির্বাচন কমিশনের অভিযান করলে তা ঘেরাওয়ার পর্যায়ে যেতে পারে বলে তাদের আশঙ্কা। তাই আগাম খবর পেতে এরা জ্যেষ্ঠ কেন্দ্রীয় গোয়েন্দা বিভাগকে কাজে লাগানো হয়েছে। আইপ্যাক অফিসে ইডির হানার প্রতিবাদে গত শুক্রবার যাদবপুরে মিছিল করেছিলেন মুখ্যমন্ত্রী। সেই মিছিল থেকেই মুখ্যমন্ত্রী তাঁর সতীর্থ, সাংসদ কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের উদ্দেশ্যে বলেছিলেন, ‘কল্যাণ আমাদের ‘নেস্ট ডেসিনেশন’ (পেরবর্তী লক্ষ্য) হল দিল্লিতে নির্বাচন কমিশনের অফিস। চলে লড়াই হবে। কলকাতা থেকে দিল্লি।’ মুখ্যমন্ত্রীর মুখে এই কথা শুনেই আগাম সতর্ক

হতে চাইছে কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রক। মন্ত্রক আরও নিশ্চিত হয়েছে তৃণমূল সাংসদ অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের এক ঘোষণায়। অভিষেক বলেছেন, ‘ভ্যানিশ কুমার তৈরি থাকুন। মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় দিল্লি যাবেন।’ এই প্রচ্ছন্ন হুমকির পরই আগাম সতর্কতায় নজর ও গুরুত্ব দিচ্ছে স্বরাষ্ট্রমন্ত্রক। গত শুক্রবার দিল্লিতে কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রকের অফিসের বাইরে তৃণমূলের ৮ সাংসদের ধর্নার ভাবিয়ে তুলেছে শা’র মন্ত্রকের। মন্ত্রকের আশঙ্কা, মুখ্যমন্ত্রীর দিল্লি অভিযান ও কমিশন ঘেরাও কর্মসূচি হলে অপ্রীতিকর পরিস্থিতি সামলানো নিয়ন্ত্রণের বাইরে চলে যেতে পারে। রবিবার তৃণমূলের এক প্রবীণ নেতার মন্তব্য, ‘মুখ্যমন্ত্রী প্রায় প্রকাশ্যেই দিল্লিতে নির্বাচন কমিশন অভিযানের কথা বলেছেন। কিছু পরিকল্পনা না থাকলে মুখ্যমন্ত্রী কিছু বলেন না। নিশ্চয়ই তাঁর মাথায় কিছু আছে। তা না হলে এমন কথা বলতেন না তিনি।’ রাজনৈতিক মহলের ধারণা, ভোটের আগে বঙ্গ পরিস্থিতি সরকারি দল ও বিরোধীদের এ ধরনের কর্মসূচির ধারায় দিনের পর দিন উত্তপ্ত হবেই।

সতীত্ব নিয়ে প্রশ্ন নিষ্ঠুরতার নিদর্শন

কলকাতা, ১১ জানুয়ারি : কর্মক্ষেত্রে স্ত্রীর সতীত্ব নিয়ে প্রশ্ন ও সহকর্মীদের সামনে হেনস্তা করা মানসিক নিষ্ঠুরতার চূড়ান্ত নিদর্শন বলে পর্যবেক্ষণ কলকাতা হাইকোর্টের। সম্প্রতি একটি বিবাহবিচ্ছেদ সংক্রান্ত মামলায় বিচারপতি স্যাবাসাচী ভট্টাচার্য ও বিচারপতি সুপ্রতিম ভট্টাচার্যের ডিভিশন বেঞ্চের পর্যবেক্ষণ, জনসমক্ষে চরিত্রহীন, অবমাননা, মানহানি, একজন ব্যক্তির মর্যাদা ও মানসিক শান্তির ওপর সরাসরি আক্রমণ। তাই একে ছোটখাটো দাম্পত্য কলহ বলে উড়িয়ে দেওয়া যায় না। এই ধরনের নিষ্ঠুরতার ভিত্তিতে বিবাহবিচ্ছেদ হতে পারে। আদালত সূত্রে খবর, ২০০৭ সালে বিশেষ বিবাহ আইনের অধীনে ওই দম্পতির বিয়ে হয়। আবেদনকারীর স্ত্রী কাশিয়াং হাসপাতালে কর্মরত। তাঁর অভিযোগ, স্বামী নিজেকে প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী দাবি করলেও বাস্তবে তিনি একজন দিনমজুর। তাঁর কাশিয়াং

হাসপাতালে গিয়ে সহকর্মীদের সামনে নির্যাতন ও সতীত্ব নিয়ে গুজব ছড়িয়েছেন এমনকি হুমকিও দিয়েছেন। এক্ষেত্রে ডিভিশন বেঞ্চ স্পষ্টত জানিয়েছে, পেশাগত পরিবেশে অপমান করার মানসিক

পর্যবেক্ষণ হাইকোর্টের

প্রভাব গভীর। পেশাগত মর্যাদা একজন ব্যক্তির পরিচয়ের অপরিহার্য অংশ। স্ত্রী তাঁর অভিযোগের প্রেক্ষিতে প্রমাণ না দেখাতে পারায় নিম্ন আদালত বিবাহবিচ্ছেদের আবেদন খারিজ করে দেয়। তাই নিম্ন আদালতের নির্দেশ খারিজ করে হাইকোর্টের যুক্তি, যে সম্পর্ক বাস্তবে মৃত তাকে টিকিয়ে রাখা উভয়ের পক্ষেই মানসিক যন্ত্রণা। তবে তাদের নাবালক সন্তানের মানসিক স্বার্থ বিবেচনা করে অভিযুক্ত স্বামীকে তাঁর সন্তানের সঙ্গে সাক্ষাতের সুযোগ দিয়েছে আদালত।

৩৫৬ নয়, ভোটে আস্থা মমতার সরকারকে উচ্ছেদের ডাক দিয়ে শুভেন্দুর মিছিল

অরূপ দত্ত

কলকাতা, ১১ জানুয়ারি : বিধানসভা নির্বাচনে গণতান্ত্রিক পথেই মমতার সরকারকে উৎখাত করা যাবে। দুর্নীতির দায়ে এবার সরাসরি মুখ্যমন্ত্রীকে কাঠগড়ায় তোলা গিয়েছে। আইপ্যাক কাণ্ডের পরে এমনটাই মনে করছে বিজেপি। তার জন্য রাষ্ট্রপতি শাসনের দরকার হবে না।



রবিবার যাদবপুর থেকে দেশপ্রিয় পার্ক পর্যন্ত মিছিলে শুভেন্দু। - রাজীব মণ্ডল।

করতে গিয়ে মুখ্যমন্ত্রী বলেছিলেন, ওরা আমার দলের ফাইল, গোপন নথি চুরি করতে এসেছিল। সেগুলি আমি নিয়ে এসেছি। সেই ঘটনা ও মুখ্যমন্ত্রীর সেই মন্তব্যকে হাতিয়ার করে সুপ্রিম কোর্টে গিয়েছে ইডি। এদিন সেই প্রসঙ্গেই বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী তাঁর প্রতিবাদ মিছিল থেকে বলেছেন, ‘মুখ্যমন্ত্রী নিজেই তো বলেছেন তিনি ইডির হাত থেকে ফাইল, ল্যাপটপ নিয়ে আইপ্যাকের দপ্তর থেকে বেরিয়ে আসতে দেখা যায় মুখ্যমন্ত্রীকে। ঘটনাস্থলেই ইডির বিরুদ্ধে অভিযোগ

জনত।’ আইপ্যাক কাণ্ডে ইডির হানার প্রতিবাদে মিছিল করেছিলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। রবিবার কার্যত সেই একইপথে (যাদবপুর থেকে দেশপ্রিয় পার্ক) মমতার পোস্টার হাতে মিছিল করলেন বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। শুভেন্দুর কর্মসূচির সমর্থনে সাংবাদিক সম্মেলন থেকে রাজ্য সভাপতি শমীক ভট্টাচার্য বলেছেন, ‘মামলা আটকাতে আইনমন্ত্রী ও তৃণমূলপন্থী আইনজীবীরা হাইকোর্টে বিশৃঙ্খলা সৃষ্টি করে শুনানি বন্ধ করায় ইডিকে সুপ্রিম কোর্টে যেতে

হয়েছে। এই ঘটনা পশ্চিমবঙ্গের সাংবিধানিক সংকটকে আরও গভীর করেছে। তবে এরপরও স্বৈরাচারী, সংবিধানবিরোধী, প্রতিহিংসাপরায়ণ সরকারকে গণতান্ত্রিক উপায়েই উৎখাত করা হবে। মুখ্যমন্ত্রীর সাম্প্রতিক আচরণ পশ্চিমবঙ্গের মানুষের চোখ খুলে দিয়েছে।’ দিল্লি থেকে এদিনই বিজেপির কেন্দ্রীয় নেতা রবিশংকর প্রসাদ এক প্রশ্নের জবাবে বলেন, ‘অপেক্ষা করুন না আর তো মাত্র দু-চার মাস। রাজ্যের মানুষ মমতার সরকারকে গণতান্ত্রিকভাবেই উৎখাত করবে। তার জন্য রাষ্ট্রপতি শাসনের দরকার হবে না।’

ময়নাগুড়িতে কেন্দ্রীয় প্রতিমন্ত্রী সুকান্ত মজুমদারও বলেছেন, ‘আসলে মুখ্যমন্ত্রীই চাইছেন তাঁর সরকারকে বরখাস্ত করুক কেন্দ্র। তাহলে সহানুভূতির হাওয়ায় উনি আবার রাজ্যের ক্ষমতায় ফিরতে পারেন। কিন্তু সেই সুযোগ আমরা দেব না।’ শনিবার রাতে পুরুলিয়া থেকে ফেরার পথে তৃণমূল হামলার মুখে পড়ার পর রাজ্যের আইনশৃঙ্খলা ও আইপ্যাক কাণ্ডে মুখ্যমন্ত্রীর ভূমিকার তীব্র সমালোচনা করলেও রাষ্ট্রপতি শাসনের দাবির বিষয়ে এড়িয়ে গিয়েছেন শুভেন্দু।

জয় শ্রীরাম ধ্বনিতে জোর ভিনরাজ্যে ফের হেনস্তা

কলকাতা, ১১ জানুয়ারি : ওড়িশায় পরিযায়ী শ্রমিক হেনস্তার ঘটনা থেকে শুরু করে এসআইআর-এর চাপে ক্লাসরুমের মধ্যে শিক্ষকের আত্মহত্যার অভিযোগে কাঠগড়ায় বিজেপি। বিজেপি শাসিত ওড়িশায় হেনস্তার শিকার হয়েছেন ছগলির গোঘাটের বাসিন্দা রাজা আলি। আট মাস আগে পাথরশ্রমিক হিসেবে কটকে কাজে গিয়েছিলেন তিনি। তাঁর অভিযোগ, চলতি সপ্তাহে বুধবার এই ঘটনা ঘটেছে। বাংলায় কথা বলায় তাঁকে হুমকি দেওয়া হয়। জয় শ্রীরাম ধ্বনি দিতে বাধ্য করে ১০-১২ জন। বেথডক মারধর করা হয়। আতঙ্কে বাড়ি ফিরেছেন তিনি। ২২ জানুয়ারি তৃণমূলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় ছগলিতে যাবেন। তখন এই বিষয়টি তুলে ধরবেন বলে জানিয়েছেন রাজা। তবে এই ঘটনায় কেন্দ্রকে বিশেষ রাজার পাশে থাকার আশ্বাস দিয়েছেন স্থানীয় তৃণমূল নেতৃত্ব।

রানিতলা থানার পাইকমারি চর এলাকার এক শিক্ষকের মৃত্যুর ঘটনা প্রকাশ্যে এসেছে। শনিবার রাতে স্কুলের মধ্যেই আত্মঘাতী হন তিনি। পরিবারের দাবি, পূর্ব আলাইপুর গ্রামে একটি বৃক্ষে বিএলও হিসেবে কর্মরত ছিলেন তিনি। এসআইআর-এর কাজের চাপ সহ্য করতে না পেরে এই সিদ্ধান্ত নিতে বাধ্য হয়েছেন। এই পরিবারের পাশে দাঁড়িয়েছেন ভগবানগোলায় তৃণমূল বিধায়ক রিয়াত হোসেন সরকার। তাঁর দাবি, ‘বিজেপির চাপে কমিশন তাড়াহুতাে করে কাজ শেষ করতে চাইছে। প্রত্যেক বিএলওই চাপে রয়েছেন।’ এই নিয়ে অটজন বিএলও’র মৃত্যু হয়েছে।

এদিনই এসআইআর-এর শুনানি লাইনে দাঁড়িয়ে হাওড়ার ডোমজুড়ের ৬৫ বছরের বৃদ্ধের মৃত্যুর অভিযোগ উঠেছে। যা সমাজমাধ্যমে পোস্ট করে তৃণমূলের তেপ, বাংলায় এসআইআর চক্রান্তের বলি আরও এক। ভোটার তালিকা থেকে নাম বাদ দিতে যড়যন্ত্র করেছে বিজেপি আর কমিশন।

VIKSIT BHARAT
YOUNG LEADERS
DIALOGUE 2026
09TH-12TH JANUARY | BHARAT MANDAPAM, NEW DELHI

বিকশিত ভারতের জন্য যুব শক্তি

যুব নেতারা কথা বলবেন

প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির সঙ্গে

যুব নেতাদের উদ্দেশ্যে প্রধানমন্ত্রীর বিশেষ ভাষণ

অনুষ্ঠানের তারিখ : ১২ জানুয়ারি ২০২৬ | সময় : বিকেল ০৪:০০ থেকে

অনুষ্ঠানস্থল : ভারত মণ্ডপম, নতুন দিল্লি

To watch the Event Live, Visit DD News or scan the QR code

Follow for more Information :

mybharat.gov.in

CBC 4707/13/0016/2526

খেলাতেও বিদ্বৈষ বিষ

বাংলাদেশের জাতীয় সংসদ নির্বাচন হতে আর মাসখানেক বাকি। অথচ ইনকিলাব মঞ্চের আত্মীয়ক শরিফ ওসমান হাদি খুন হওয়ার পর থেকে সেদেশ এমন অশান্তি যে সাধারণ নির্বাচন করানো চ্যালেঞ্জ হয়ে উঠেছে অন্তর্বর্তী সরকারের কাছে। হাদির হত্যাকাণ্ডের পর এখনও পর্যন্ত হামলায় নিহত হয়েছেন ছয় থেকে সাতজন হিন্দু। হিন্দু নিপীড়ন হয়ে দাঁড়িয়েছে বাংলাদেশের নিতানৈমিত্তিক ঘটনা।

এই পরিস্থিতির সঙ্গে তাল মিলিয়ে ক্রমশ খারাপ হচ্ছে ভারত-বাংলাদেশ সম্পর্ক। এর মধ্যে আইপিএলে কলকাতা নাইট রাইডার্সের (কেকেআর) নির্ভরযোগ্য বাঁহাতি পেসার মুস্তাফিজুর রহমানকে ভারতীয় ক্রিকেট কন্ট্রোল বোর্ড (বিসিসিআই) দল থেকে বাদ দেওয়ার নির্দেশ দেওয়ার পরিস্থিতির আরও অবনতি ঘটছে।

বিসিসিআইয়ের নির্দেশে কোনও কারণ দেখানো হয়নি বটে, কিন্তু বিভিন্ন মহল প্রায় নিশ্চিত যে, কেন্দ্রীয় সরকারের ফরমানে এই সিদ্ধান্ত নিতে হয়েছে বিসিসিআইকে। অথচ বিসিসিআই স্বশাসিত সংস্থা। কেন্দ্রীয় সরকারের অঙ্গুলিহেলনে চলার কথা নয়। অন্যদিকে, ভারতীয় ক্রিকেট বোর্ড বলতে না বলতে কেকেআর কর্তৃপক্ষ দ্রুত মুস্তাফিজুরকে টিম থেকে সরিয়ে দিল।

ক্ষুব্ধ, ব্যথিত, হতাশ মুস্তাফিজুর ভারতে আর কখনও খেলবেন না জানিয়ে দিয়েছেন। বাংলাদেশে জাতীয় দলের ক্রিকেটার মুস্তাফিজুর প্রথম আইপিএলে খেলেছিলেন ২০১৬ সালে সানরাইজার্স হায়দরাবাদের প্রথম। তারপর খেলেন মুম্বই ইন্ডিয়ান্স, রয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেঙ্গালুরু, চেন্নাই সুপার কিংসের হয়ে। কেকেআর ছেড়ে দেওয়ার মুস্তাফিজুর এখন পাকিস্তান সুপার লিগে খেলার সিদ্ধান্ত নিয়েছেন।

কেকেআর মুস্তাফিজুরকে বাদ দেওয়ার সিদ্ধান্ত নেওয়ার বাংলাদেশ ক্রিকেট বোর্ড (বিসিবি) ভীষণ ক্ষুব্ধ। আসন্ন টি টোয়েন্টি বিশ্বকাপে ভারতে তিনটি ম্যাচ নিশ্চিত ছিল বাংলাদেশেরের। কিন্তু বিসিবি ভারতে নিজ দেশের ক্রিকেটারদের নিরাপত্তার অভাবের যুক্তি দেখিয়ে বিসিসিআইকে জানিয়ে দিয়েছে যে, তারা ভারতে কোনও ম্যাচই খেলবে না।

কিছুদিন আগেও দুটো দেশের খেলাে রাজনৈতিক ঝামেলার প্রভাব কল্যাণপুরের ওপার তেমনভাবে পড়ত না। বরং রাজনীতির তিক্ততা মুছে যেত খেলার মাঠে। দেখা যেত সৌজন্য ও সৌহার্দ্যের পরিবেশ। আজ সম্পূর্ণ উলটো চিত্র। পহলগামে জঙ্গি হামলার পর গত বছর এশিয়া কাপে পাকিস্তানে কোনও ম্যাচ খেলবে না বলে ভারত সিদ্ধান্ত নেয়। তখন এশিয়া কাপ কর্তৃপক্ষ ম্যাচের স্থান ঠিক করল দুবাইয়ে।

দুবাইয়ে ক্রিকেট দুনিয়ায় বরাবরের হাই ভোল্টেজ ভারত-পাক ম্যাচ। বহু দশক ধরে ভারত-পাক ম্যাচকে কেন্দ্র করে উত্তেজনায় টগবগ করে ফোটে দুবাই। এবারও সেজে উঠেছিল মরশুহর। কিন্তু দুর্ভাগ্যের বিষয়, ম্যাচ শেষে দু'দলের ক্রিকেটারদের মধ্যে কর্মরতদের সৌজন্যের ছবি দেখা গেল না। ভারত এবং পাকিস্তান পরপরইয়ের মাঠে ম্যাচ খেলবে না- এটা এতদিন চলছিল। এমন সঙ্গে যোগ হল বাংলাদেশ।

এবার প্রশ্ন হচ্ছে, কোনও টুর্নামেন্টে অংশগ্রহণকারী বিভিন্ন দেশের মধ্যে পারস্পরিক বিদ্বৈষ চলতে থাকলে তো ভবিষ্যতে পরিস্থিতির উন্নতি হওয়ার আশা নেই। এমনতেই ২০২৪ সালের ৫ আগস্ট তৎকালীন প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা ক্ষমতাচ্যুত হওয়ার সময় থেকে বাংলাদেশের সঙ্গে ভারতের সম্পর্কের অবনতি ঘটেই চলেছে। হাসিনা ভারতে আশ্রিত। অন্তর্বর্তী সরকার একাধিকবার হাসিনার প্রত্যাশ চেয়ে চিঠি দিলেও দিল্লি তাতে সাড়া না দেওয়ায় বাংলাদেশ আরও ক্ষুব্ধ।

সম্প্রতি প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী বেগম খালেদা জিয়ার শেষকৃত্যে বিদেশমন্ত্রী এস জয়শঙ্করকে পাঠিয়েছিল ভারত। খালেদা-পুত্র ও রিএনপি নেতা তারেক রহমানের সঙ্গে দেখা করে তাঁর হাতে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির পাঠানো চিঠি তুলে দেন জয়শঙ্কর। দুজনের মধ্যে কথাও হয় বেশ কিছুক্ষণ। বাংলাদেশের নির্বাচনি আসরে আগওয়ামী লিগের অনুপস্থিতিতে রিএনপির দিকে ঝুঁকে ভারত কূটনৈতিক বুদ্ধির পরিচয় দিয়েছে নিঃসন্দেহে। কিন্তু মুস্তাফিজুরকে কেকেআর থেকে বাদ দেওয়ার সিদ্ধান্ত ভারত-বাংলাদেশের দ্বিপাক্ষিক সম্পর্ককে আরও জটিল করে তুলল।

অমৃতধারা

মনের শক্তি সূর্যের কিরণের মতো, যখন এটি এক জায়গায় কেন্দ্রীভূত হয় তখনই এটি চকচক করে ওঠে। (সেই রকম আপনি ভাববেন টিক সেহেরকমই আপনি হয়ে যাবেন। যদি আপনি নিজেকে দুর্বল হিসাবে বিবেচনা করেন তাহলে আপনি দুর্বল হয়ে যাবেন, আর আপনি যদি নিজেকে শক্তিশালী মনে করেন, তাহলে আপনি শক্তিশালী হয়ে উঠবেন। শক্তির জীবন, দুর্বলতা মৃত্যু, বিস্তার জীবন, সংকোচন মৃত্যু, প্রেম জীবন, ঘৃণা মৃত্যু। প্রত্যেকটি ধারণা যা আপনাকে দৃঢ় করে সেটাকে আপনি করে নেওয়া উচিত এবং যে ধারণা আপনাকে দুর্বল করে তা প্রত্যাখ্যান করা উচিত। সব শক্তির আপনার মধ্যে আছে সেটার উপর বিশ্বাস রাখুন, এটা বিশ্বাস করবেন না যে আপনি দুর্বল।

—স্বামী বিবেকানন্দ

ব্যক্তি জনপ্রিয়তা ও গণতন্ত্রের রাজনীতি

মানুষ আজ তত্ত্বের চেয়ে মুখ খোঁজে, আদর্শের চেয়ে অনুভব। এই বাস্তবতা সম্ভাবনা ও সতর্কতা, দুই-ই বহন করে।



ইতিহাসে স্বৈরাচারী শাসকের সংখ্যা নেহাত কম নয়। প্রায় প্রত্যেক স্বৈরাচারী শাসকের উত্থান ব্যক্তি জনপ্রিয়তার হাত ধরে ঘটে। সেদিক থেকে দেখতে গেলে আমাদের দেশে জনপ্রিয় ব্যক্তিসত্তা কখনো-কখনো রাজনৈতিক পরিসর নিয়ন্ত্রণ করলেও ব্যক্তি কখনও সেই অর্থে স্বৈরাচারী হয়ে ওঠার সুযোগ পায়নি। দু-একটি ক্ষেত্রে তেমন সম্ভাবনা তৈরি হলেও গণতান্ত্রিক কাঠামোর মধ্যে সাধারণ মানুষ সেই প্রবণতা প্রতিহত করেছে।

আজকের দিনে শুধু আমাদের দেশ নয়, সারা বিশ্বে রাজনৈতিক দলের উর্ধ্বে ব্যক্তির জনপ্রিয়তা অধিক গুরুত্ব পাচ্ছে। দল, সমাজতন্ত্র কিংবা মতাদর্শের গণ্ডি ছাড়িয়ে মানুষ একজন ব্যক্তির প্রতি বেশি আস্থাশীল হতে চাইছেন, যিনি দৃষ্ণে-সুণ্ণে পাশে দাঁড়াবেন। যিনি শুধু তত্ত্বকথা নয়, অনুভব দিয়ে জীবনের গভীরে পৌঁছাতে পারেন। রাজনীতি আজ তাই অনেকটাই আরেকের।

এখানেই উঠে আসে ব্যক্তি জনপ্রিয়তা পরিমাপের প্রশ্ন। কেবল নির্বাচনি জয় কি এর একমাত্র সূচক? নাকি এমন পরিস্থিতি ব্যক্তি জনপ্রিয়তার প্রকৃত মাপকাঠি, যেখানে দলের প্রতি ততটা আস্থাশীল না হলেও ব্যক্তি হিসেবে একজন নেতা এতটাই বিশ্বাসযোগ্য হয়ে ওঠেন যে, দীর্ঘ সময় তিনি শাসনের কেন্দ্রে অবস্থান করেন। আমাদের দেশের বেশ কয়েকজন প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী জনপ্রিয়তার নিরিখে পিছিয়ে ছিলেন না। তাঁদের শাসনকালে দলীয় মতাদর্শ ও রাজনৈতিক সংগঠনের ভূমিকা অস্বীকার করারও উপায় নেই।

নেহরুর কথা

দেশ স্বাধীন হওয়ার পর দীর্ঘ সময় প্রধানমন্ত্রী হিসেবে পণ্ডিত জওহরলাল নেহরুর উপস্থিতি ছিল ইতিহাসের অনিবার্য বাস্তবতা। কিন্তু এই দীর্ঘ শাসনকালকে কি আমরা আজকের অর্থে “ব্যক্তি জনপ্রিয়তা”র উদাহরণ হিসেবে চিহ্নিত করতে পারি? নাকি তখনকার রাজনৈতিক বাস্তবতায়, স্বাধীনতা পরবর্তী সর্বভারতীয় পরিসরে জাতীয় কংগ্রেসের সমান্তরালে থাকাও শক্তিশালী প্রতিদ্বন্দ্বী রাজনৈতিক শক্তি না হওয়ায় নেহরুই স্বাভাবিক ও সর্বসম্মত নেতৃত্ব হিসেবে সামনে এসেছিলেন?

নেহরুর জনপ্রিয়তা নিঃসন্দেহে ছিল, কিন্তু তা অনেকটা ঐতিহাসিক উত্তরাধিকার ও প্রতিষ্ঠানিক কর্তৃত্বের ফসল। তিনি ছিলেন স্বাধীনতা আন্দোলনের নেতৃত্বের ধারাবাহিকতা, জাতির পিতা মহাত্মা গান্ধির রাজনৈতিক উত্তরসূরি এবং সমাদর্শিতার পূজারী। ফলে নেহরুর দীর্ঘ প্রধানমন্ত্রিত্ব ব্যক্তি জনপ্রিয়তার চেয়ে বেশি ছিল প্রতিষ্ঠান ও ইতিহাসনির্ভর।

পথ দেখালেন ইন্দিরা

বরং ইন্দিরা গান্ধির উত্থান ভারতীয় রাজনীতিতে মৌলিক পরিবর্তনের সূচনা করেছিল। জরুরি অবস্থা জারি করে গণতান্ত্রিক অধিকারে হস্তক্ষেপ করার পর ১৯৭৭ সালের নির্বাচনে তাঁর পরাজয় এবং অল্প সময়ের মধ্যেই ক্ষমতায় প্রত্যাবর্তনে— এই দুই বিপরীত অভিজ্ঞতা ব্যক্তি জনপ্রিয়তার শক্তিকে স্পষ্টভাবে তুলে ধরে। বিশেষত ১৯৭১ সালে প্রবল আন্তর্জাতিক চাপ উপেক্ষা করে স্বাধীন বাংলাদেশের আত্মপ্রকাশ ও স্বীকৃতিতে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা ইন্দিরাকে দৃঢ়, আপসহীন



রাষ্ট্রনায়ক হিসেবে প্রতিষ্ঠা করে।

যেখানে দল ও মতাদর্শের উর্ধ্বে এক ব্যক্তির সিদ্ধান্ত ও সাহস জাতীয় আবেগের কেন্দ্রে স্থান পায়। একই সময়ে জয়প্রকাশ নারায়ণের নেতৃত্বে প্রতিষ্ঠান বিরোধী হাওয়ায়ও সহহত করা এবং জাতিসত্তার প্রশ্নকে সামনে রেখে মুলায়ম সিং যাদব, কাশীরাম, লালুপ্রসাদ যাদব, নীতীশ কুমার, জর্জ ফার্নানডেজদের মতো নেতাদের উত্থান ব্যক্তি জনপ্রিয়তার প্রাথমিক উপসর্গ হিসেবে বিবেচিত হতে পারে।

অন্য দক্ষিণ ভারত

দক্ষিণ ভারতের রাজনীতিতে ব্যক্তি জনপ্রিয়তার আরও নাটকীয় রূপ দেখা যায়। এমজি রামস্বামী কিংবা এনটি রামারায় চলচ্চিত্রের পর্দা থেকে সরাসরি রাজনৈতিক ক্ষমতার কেন্দ্রে পৌঁছেন। তাঁদের জনপ্রিয়তা জটিল রাজনৈতিক তত্ত্বের ওপর নয়, বরং গড়ে ওঠে নায়কোচিত ভাবমূর্তি, দরিদ্রের পাশে দাঁড়ানোর প্রতিশ্রুতি এবং আঞ্চলিক জাতিসত্তার আবেগকে সামনে রেখে। এম করুণানিধির নেতৃত্বে দ্রাবিড় রাজনীতি ও সাংস্কৃতিক পরিচয় যুক্ত হয়ে শক্তিশালী ব্যক্তিকেন্দ্রিক রাজনৈতিক পরিসর নির্মাণ করে।

বাজপেয়ী ও জোট রাজনীতি

সর্বভারতীয় রাজনীতিতে অটলবিহারী বাজপেয়ীর ব্যক্তিগত জনপ্রিয়তা প্রশংসিত হলেও তিনি এককভাবে নিজের ক্যারিশমায় দলকে নিরুশ্রদ্ধ ক্ষমতায় আনতে পারেননি। তাঁকে নির্ভর করতে হয়েছে জোট রাজনীতির ওপর। এর একটি বড় কারণ, তার সময়ে কংগ্রেসের বাইরে কোনও রাজনৈতিক দল দেশে চালাতে পারে— এমন বিশ্বাস মানুষের মনে পুরোপুরি প্রতিষ্ঠিত হয়নি। কেননা, ১৯৭৭ সালে ইন্দিরা পরবর্তী প্রথম মোর্চা সরকার এবং ১৯৮৯ সালে রাজীব গান্ধি পরবর্তী ভিপি সিংয়ের নেতৃত্বে দ্বিতীয় মোর্চা সরকারের অভিজ্ঞতা ও দীর্ঘ রাজনৈতিক স্পষ্টতাতে তুলে ধরে। বিশেষত ১৯৭১ সালে প্রবল আন্তর্জাতিক চাপ উপেক্ষা করে স্বাধীন বাংলাদেশের আত্মপ্রকাশ ও স্বীকৃতিতে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা ইন্দিরাকে দৃঢ়, আপসহীন

পক্ষে একা কংগ্রেসের বিকল্প হিসেবে ধর্মীয়

আবেগনির্ভর একটি দলকে সংখ্যাগরিষ্ঠ মানুষের আস্থাশীল করা সহজ ছিল না। তা সত্ত্বেও জোট রাজনীতিতে ভর করে তাঁর পাঁচ বছরের দেশশাসন কম কৃতিত্বের নয়। আসলে রাজনীতিতে ব্যক্তি জনপ্রিয়তার তাত্ত্বিক প্রবণতা ব্যাখ্যা করতে গেলে সমাজবিজ্ঞানী ম্যাক্স ওয়েবারের ‘Charismatic Authority’ তত্ত্ব বিশেষভাবে প্রাসঙ্গিক।

ওয়েবারের মতে, ক্যারিশমটিক কর্তৃত্ব এমন এক শাসনরূপ যা আইন বা প্রথার ওপর নয়, বরং জনগণের বিশ্বাস ও আবেগের ওপর প্রতিষ্ঠিত। আধুনিক গণতন্ত্রে গণমাধ্যম ও প্রযুক্তি এই ক্যারিশমটিক বহুগুণ বাড়িয়ে দিয়েছে। নেতা আজ কেবল প্রশাসক নন, তিনি প্রতীক, গল্পকার এবং অনেক সময় জাতির মানসিক অভিভাবক। তাই আজ শুধু আমাদের দেশে নয়, বিশ্বব্যাপী জনপ্রিয় নেতার সংজ্ঞা যেমন বদলেছে, তেমনি নেতৃত্বের প্রকাশ ও ধরন পালটে গিয়েছে।

ব্যক্তিনির্ভরতার নয়া যুগ

এই বাস্তবতায় উত্থান নরেন্দ্র দামোদরদাস মোদির। তাঁর আগে অ-কংগ্রেসি সরকার দেশ শাসন করার জনগণের মনে বিকল্প শাসনের ধারণা প্রতিষ্ঠিত ছিল। এই প্রস্তুত জমিতে মোদি নিজের ব্যক্তিগত ক্যারিশমা, উন্নয়নের ভাষা এবং শক্ত নেতৃত্বের প্রতিচ্ছবি নির্মাণ করে দীর্ঘ সময় ধরে ক্ষমতায় আসেন। যে প্রবণতার প্রতিফলন পশ্চিমবঙ্গের রাজনীতিতেও স্পষ্ট।

জ্যোতি বসু বা বুজদের ভট্টাচার্যের সময়ে দল ও মতাদর্শ ছিল রাজনীতির মূল চালিকাশক্তি। ব্যক্তির ভূমিকা গুরুত্বপূর্ণ হলেও কখনও দলের উর্ধ্বে ওঠেনি। বর্তমান বাস্তবতায় বহু সমালোচনা সত্ত্বেও ব্যক্তির প্রতি ভরসাই মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে বরাবর শাসনক্ষমতায় ফিরিয়ে আনছে। তাঁর রাজনৈতিক ভাষা তাত্ত্বিক নয়, আবেগী। প্রশাসনিক নয়, মানবিক। কন্যাশ্রী, রূপশ্রী, লক্ষ্মীর ভাণ্ডারের মতো প্রকল্পগুলিতে অর্থনৈতিক সহায়তার পাশাপাশি একগুঁয়েমির মনস্তাত্ত্বিক বিনিয়োগ ঘটেছে। এগুলি মানুষের মনে বিশ্বাস জাগিয়েছে যে, রাষ্ট্র তাঁদের দেখছে ও চিনছে।

বিশ্বের দরবারে

বিশ্ব রাজনীতিতেও ব্যক্তি জনপ্রিয়তার যুগ স্পষ্ট। মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে বারাক ওবামার Yes We Can স্লোগান একসময় প্রজন্মের আত্মবিশ্বাস ফিরিয়ে দিয়েছিল। ডোনাল্ড ট্রাম্প আবার সেই আবেগকে উল্টোদিক থেকে কাজে লাগিয়ে বলেছেন, Make America Great Again. অর্থাৎ জাতীয় গর্ব, অতীতের মহিমা ও ক্ষোভ— এই ত্রিমাত্রিক আবেগের ওপর ভর করে তিনি নিজের জনপ্রিয়তা গড়ে তুলেছেন। দলীয় জনপ্রিয়তা কম থাকা সত্ত্বেও তাঁর নেতৃত্বে রিপাবলিকান পার্টি আবার হোয়াইট হাউসের ক্ষমতায়।

তুরস্কের রিসেপ তায়িগ এর্দোঁগান প্রথাগত রাজনৈতিক কাঠামো ভেঙে একক ব্যক্তিত্বে দেশে চালানোর সংস্কৃতি গড়ে তুলেছেন। ইউক্রেনের ভোলোডেমির জেলেনস্কিও জনপ্রিয়তার এই নতুন রাজনৈতিক সূত্রের জন্মদাতা। তবে ব্যক্তি জনপ্রিয়তার এই যুগে গণতন্ত্রের ঝুঁকি কম নয়। অতিমাত্রায় জনপ্রিয় নেতা কখনো-কখনো প্রতিষ্ঠানকে দুর্বল করে দেন, সমালোচনাকে শত্রুতা হিসেবে দেখেন এবং শাসন ব্যবস্থাকে অতিরিক্ত ব্যক্তিনির্ভর করে তোলেন।

ইতিহাস দেখিয়েছে, যেখানে ব্যক্তি প্রতিষ্ঠানকে গ্রাস করেছে, সেখানে গণতন্ত্র সংকটে পড়েছে। আবার যেখানে জনপ্রিয়তা ও প্রতিষ্ঠানিক শক্তির মধ্যে ভারসাম্য রক্ষা করা গিয়েছে, সেখানে গণতন্ত্র প্রাণ পেয়েছে। সব মিলিয়ে বলা যায়, রাজনীতিতে ব্যক্তি জনপ্রিয়তা কোনও সাময়িক প্রবণতা নয়। এটা সমাজের গভীর মনস্তাত্ত্বিক পরিবর্তনের প্রতিফলন।

মানুষ আজ তত্ত্বের চেয়ে মুখ খোঁজে, আদর্শের চেয়ে অনুভব। এই বাস্তবতায় ব্যক্তি জনপ্রিয়তা যেমন সম্ভাবনার দরজা খুলে দেয়, তেমনি সতর্কতার সংকেত বহন করে। গণতন্ত্রের ভবিষ্যৎ নির্ভর করবে এই প্রশ্নের উত্তরের ওপর— আমরা কি কেবল ব্যক্তির মোহে ভাসব নাকি সেই মোহের মধ্যেই প্রতিষ্ঠান ও বিবেককে দৃঢ় করে ধরে রাখতে পারব?

(লেখক শিক্ষক। দিনহাটার বাসিন্দা)

আজ

১৮৬৩

আজকের দিনে জন্মগ্রহণ করেন স্বামী বিবেকানন্দ।



১৯৩৪

মাস্টারদা সূর্য সেন শহিদ হন আজকের দিনে।

আলোচিত



ভারতের সঙ্গে বাণিজ্য চুক্তি। প্রায় হয়েই গিয়েছিল। কিন্তু এটা ট্রাম্পের চুক্তি ছিল। মার্কিন প্রেসিডেন্টকে কেবল একটা ফোন করতেন মোদি। কিন্তু মোদি এতে স্বচ্ছন্দ বোধ করেননি। উনি ফোন করেননি। চুক্তির জটিলতা নিয়ে বন্ধ দরজা আড়ালে দুই দেশের কথা হবে। প্রকাশ্যে নয়।

—পীযুষ গোলেল

ভাইরাল/১



রাষ্ট্রের অন্ধকারে পাহাড় বেয়ে উঠে কে? অশরীরী নাকি অন্য কিছু? মার্ভিন রুডলিও যিরে তোলাপাড় নেটদুনিয়া। যুটযুটে অন্ধকারে এক কালো ছায়ামার্ভি খাড়া পাহাড় বেয়ে তরতরিয়ে উঠছে। তার চোখ দুটি গাড়ির হেডলাইটের মতো জ্বলছে।

ভাইরাল/২



খামেনেই সরকারের বিরুদ্ধে লড়াইয়ের কেনসিটনে ইরানি দুতাবাসের বাইরে বিক্ষোভ চলাছিল। সেই সময় এক শিক্ষাকর্মী দূতাবাসের দিকে ছুটে বান। তারপর দেওয়াল বেয়ে ব্যালকনিতে উঠে পড়েন। ইরানের জাতীয় পতাকা টেনে ছিড়ে ফেলেন। জীঘরে প্রতিবাদী।

বিবেকের মুখোমুখি হয়ে তাঁকে স্মরণ

মানুষ কি এগোচ্ছে? তার আত্মবিশ্বাস কি বেড়েছে? আজ স্বামী বিবেকানন্দের জন্মদিনে তাঁর এই প্রশ্নগুলিই আমাদের পাথেয়।

শমিত বিশ্বাস



—এআই

শক্তিশালী—এই দাবি জোরালো। উন্নয়নের গল্প চারদিকে ছড়িয়ে আছে। অর্থনীতি সংখ্যায় বড় হচ্ছে, পরিসংখ্যান বলছে আমরা এগোছি। কিন্তু প্রশ্ন হল—মানুষ কি এগোচ্ছে? তার আত্মবিশ্বাস কি বেড়েছে? তার মর্য়াদা কি সুরক্ষিত হয়েছে? নাকি সে কেবল আরও নিখুঁতভাবে টিকে থাকার কৌশল শিখে নিয়েছে? এই প্রশ্নগুলো বিবেকানন্দের প্রশ্ন। কিন্তু আজকের

সমাজ সেই প্রশ্নগুলোর উত্তর খোঁজার বদলে সেগুলো এড়িয়ে যাওয়াকেই নিরাপদ পথ বলে মেনে নিয়েছে। আমরা উন্নয়নের কথা বলতে ভালোবাসি, কিন্তু সেই উন্নয়নের ভেতরে মানুষের চোখের দিকে তাকাতে ভয় পাই। কারণ সেই চোখে আছে ক্ষুধা, আছে অপমান, আছে দীর্ঘ অপেক্ষার ক্লাস্তি।

বিবেকানন্দ বলেছিলেন—“আগে মানুষ হও, তারপর সবকিছু।” কিন্তু আমরা উলটো পথ বেছে নিয়েছি। আমরা আগে ব্যবস্থা বানিয়েছি, তারপর মানুষকে সেই ব্যবস্থার ভেতরে ঢুকিয়ে তাকে যন্ত্রের একটি অংশে পরিণত করেছি। ফলে উন্নয়ন হয়েছে, কিন্তু উন্নয়ন মানুষের ভেতরে ঢোকেনি। শিক্ষা বেড়েছে, কিন্তু জিজ্ঞাসা কমেছে। প্রযুক্তি এগেছে, কিন্তু সন্দেহদশীলতা কমে গিয়েছে। সবচেয়ে বড় ব্যঙ্গের জায়গাটি এখানেই—আমরা আর লজ্জা পাই না। ক্ষুধার্ত মানুষ দেখে আমাদের অস্বস্তি হয় না। বেকার তরুণ আমাদের কাছে একটি পরিসংখ্যান মাত্র। অসুস্থ মানুষকে আমরা বোঝা বলে ভাবতে শিখেছি। এই অনুভূতিহীনতাই বিবেকানন্দের দর্শনের সম্পূর্ণ বিপরীত।

তিনি শক্তির কথা বলেছিলেন, কিন্তু সেই শক্তি ছিল আত্মিক—আত্মসম্মান থেকে জন্ম নেওয়া শক্তি। আজ আমরা শক্তি বুঝি দখল হিসেবে, ক্ষমতা হিসেবে, নিয়ন্ত্রণ হিসেবে। কিন্তু যে শক্তি অন্যকে ছোট করে, যে শক্তি ভয় দেখিয়ে টিকে থাকে—সে শক্তি নয়, সে দুর্বলতার নগ্ন প্রকাশ। বিবেকানন্দ যে ভারতের স্বপ্ন দেখিয়েছিলেন, সে ভারত ভিক্ষা করে বাঁচবে না। সে ভারত মাথা তুলে দাঁড়াবে—মর্য়াদায়, আত্মবিশ্বাসে, মানবিকতায়।

(লেখক অক্ষরকর্মী। শিলিগুড়ির বাসিন্দা)

বিন্দুবিসর্গ



পাশাপাশি : ১। ছোলা, বুট ৪। ভয়প্রদ, মমতা, বাধা ৫। খোনা, নাকি ৭। বড় কছপ, কছপ ৮। স্বপক্ষীয় লোকজন ৯। ইরেজি বছরের মাস ১১। দেবরাজ ইন্দ্র ১৩। ইতিহাসোক্ত মহারাষ্ট্রীয় অশ্বারোহী সৈন্যদল ১৪। অশ্বারোহী সৈন্যদল ১৫। দেবমন্দিরাদির পরিচালক সন্ধ্যাসী, নবধা ভক্তিমুখ আরেক নাম ২।

উপর-নীচ : ১। মালাইচাকির আরেক নাম ২। পা, পদক্ষেপ, যোড়ার গতিভঙ্গি ৩। আরবেগে বিহ্বল, অতিশযাজনিত অব্যক্ত কষ্টজনক ৬। ওস্তাদ, কর্মকণ্ডলো, চিত্রিত, স্বর্ণকার ৯। প্রবন্ধনা, জুয়াচিরি ১০। সরু ও কোমলতার ভাবপ্রকাশ ১১। বরিশাল উৎসব সুরু ধান ও তার চাল ১২। বাংলার একটি ঝাঁক।

সমাধান ■ ৪৩৪১

পাশাপাশি : ১। মিজোরাম ৩। খটকা ৫। খবরদার ৭। শপতি ৯। কলমি ১১। কলমরাজ ১৪। কয়েদ ১৫। কক্ষান্তর।

উপর-নীচ : ১। মিশমিশ ২। ময়ূখ ৩। খদির ৪। কাবার ৬। দামাল ৮। পঞ্চাল ১০। মিঠাকর ১১। কয়েক ১২। মরদ ১৩। জঙ্কর।

শব্দরঙ্গ ■ ৪৩৪২

১	২	৩	৪	৫
৬	৭	৮	৯	১০
১১	১২	১৩	১৪	১৫
১৬	১৭	১৮	১৯	২০
২১	২২	২৩	২৪	২৫

সম্পাদক ও স্বত্বাধিকারী : সব্যসাচী তালুকদার। স্বত্বাধিকারীর পক্ষে প্রলয়কান্তি চক্রবর্তী কর্তৃক সুহাসচন্দ্র তালুকদার সরণি, সুভাষপরি, শিলিগুড়ি-৭৩৪০০১ থেকে প্রকাশিত ও বাড়িভাঙ্গা, জলেশ্বরী-৭৩৫১৩৫ থেকে মুদ্রিত। কলকাতা অফিস : ২৪ হেমন্ত বসু সরণি, কলকাতা-৭০০০০১, মোবাইল : ৯০৭৩২০৪০৪০। জলপাইগুড়ি অফিস : থানা মোড়-৭৩৫১০১, ফোন : ৯৬৪১২৮৯৬৩৬। কোচবিহার অফিস : সিলবার জুবিলি রোড-৭৩৬১০১, ফোন : ৯৮৮৩৫৫৮০৫। আলিপুরদুয়ার অফিস : এনবিএটিসি ডিপার পাশে, আলিপুরদুয়ার কোর্ট-৭৩৬১২২, ফোন : ৯৮৮৩৫৫৮৭৮৮। মালদা অফিস : বিহারি আশিস, গ্রাউন্ড ফ্লোর (নেতাজি মোড়ের কাছে), গোলাপটি, বীধ রোড, মালদা-৭৩২১০১, ফোন : ৯৮০০৫৮৫৫০। শিলিগুড়ি ফোন : সম্পাদক ও প্রকাশক : ৯৫৬৪৫৪৬৮৬৮, জেনারেল ম্যানেজার : ৯৩৫৫৯০৩, বিজ্ঞাপন : ২৫২৪৭২২/৯০৬৪৮৪৯০৯৬, সার্কেলেশন : ৯৭৭৫৮৫৮৭৭, অফিস : ৯৫৬৪৫৪৬৮৬৮, নিউজ : ৭৮৭২৩৩৩৮৮৮, হোয়াটসঅ্যাপ : ৯৭৩৫৭৩৬৭৭।

Editor & Proprietor : Sabyasachi Talukdar

Uttar Banga Sambad: Published & Printed by Pralay Kanti Chakraborty on behalf of Proprietor from Siliguri, West Bengal, Pin 734001, Printed at Jaleswari, West Bengal, Pin 735135, Regn. No. 35012 and Postal Regn. No. WB/DE/01/2024-26. E.Mail : uttarbanga@hotmail.com, Website : http://www.uttarbangasambad.in

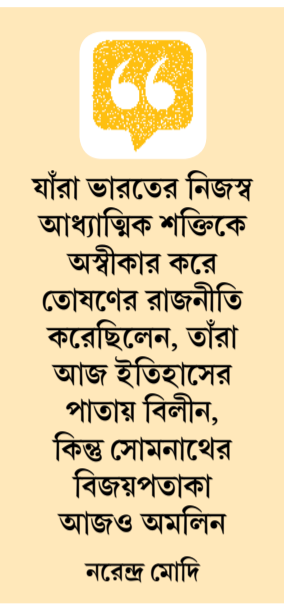
সোমনাথের শৌর্যে হিন্দুত্বে শান নমোর

আহমেদাবাদ, ১১ জানুয়ারি : রবিবার গুজরাটের সোমনাথ মন্দিরে ‘শৌর্য যাত্রা’য় নেতৃত্ব দিয়ে এক গভীর রাজনৈতিক ও সাংস্কৃতিক বার্তা দিলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। ভারতের হাজার বছরের লড়াই এবং পুনর্জাগরণের কথা বলতে গিয়ে তিনি কার্যত আসন্ন নির্বাচনের আগে ‘হিন্দুত্ব’ এবং ‘সাংস্কৃতিক জাতীয়তাবাদ’-এর পালনে নতুন হাওয়া দিয়েছেন। ১০৮টি ঘোড়া এবং বগটি শোভাযাত্রার মাধ্যমে এই অনুষ্ঠান কেবল ধর্মীয় উৎসবে সীমাবদ্ধ থাকেনি। বরং তা হয়ে উঠেছে প্রধানমন্ত্রীর রাজনৈতিক শ্রেষ্ঠত্ব প্রমাণের এক বড় মঞ্চ।

সোমনাথ স্বাভিমান পর্বে যোগ দিয়ে এদিন তার ভাষণে বারবার ‘দাসত্বের মানসিকতা’র কথা উল্লেখ করেছেন। তা করতে গিয়ে তিনি নাম না করে নিশানা করেন মূলত নেহরু-গান্ধি পরিবার এবং কংগ্রেসকে। ইতিহাসকে টেনে এনে তিনি ইঙ্গিত দেন যে, স্বাধীনতার পর কংগ্রেসের শীর্ষ নেতৃত্ব সোমনাথ মন্দিরের সংস্কারে বাধা সৃষ্টি করেছিলেন। মোদি বলেন, ‘যাঁরা ভারতের নিজস্ব আধ্যাত্মিক শক্তিকে অস্বীকার করে তােষণের রাজনীতি করেছিলেন, তাঁরা আজ ইতিহাসের পাতায় বিলীন, কিন্তু সোমনাথের বিজয়পতাকা আজও অমলিন।’

তিনি বলেন, ‘ঘৃণা, অত্যাচার আর সন্ত্রাসের প্রকৃত ইতিহাস আমাদের থেকে লুকিয়ে রাখা

হয়েছিল। আমাদের শেখানো হয় মন্দির লুট করতেই হামলা চালানো হয়েছিল। স্বাধীনতার পর যখন সদরি বল্পভতাই প্যাটেল সোমনাথ মন্দির



যাঁরা ভারতের নিজস্ব আধ্যাত্মিক শক্তিকে অস্বীকার করে তােষণের রাজনীতি করেছিলেন, তাঁরা আজ ইতিহাসের পাতায় বিলীন, কিন্তু সোমনাথের বিজয়পতাকা আজও অমলিন

নরেন্দ্র মোদি

পুনর্নির্মাণের শপথ নিলেন, তখন তাঁর পক্ষেও বাধা দেওয়া হয়েছিল।’ প্রধানমন্ত্রীর সাফ কথা, ‘স্বাধীনতার পর যে শক্তি গুজরাটে সোমনাথ মন্দিরের পুনর্নির্মাণের বিরোধিতা করেছিল, তারা এখনও সক্রিয়

রয়েছে। ভারতকে তাই সতর্ক, ঐক্যবদ্ধ ও ওই শক্তিকে হারানোর মতো ক্ষমতা অর্জন করতে হবে।’

রাজনৈতিক বিশ্লেষকদের মতে, মোদি সোমনাথের ধ্বংস এবং পুনর্গঠনের ইতিহাসকে অত্যন্ত সুকৌশলে সমসাময়িক রাজনীতির মেরুকরণে ব্যবহার করছেন। গর্জনি থেকে গুরুদ্বজের—আক্রমণকারীদের প্রসঙ্গ টেনে তিনি বারবার হিন্দু বীরত্বের কথা বলেছেন। এর মাধ্যমে তিনি দেশের সংখ্যাগরিষ্ঠ ভোটারদের বোঝানোর চেষ্টা করেনেন যে, বিজেপিই একমাত্র শক্তি যারা ‘আক্রমণকারীদের’ ইতিহাস মুছে ভারতের গৌরব পুনরুদ্ধার করছে। একই সঙ্গে নিজেকে ‘হিন্দুহৃদয় সমিতি’ হিসেবে প্রতিষ্ঠিত করে তিনি আসলে জাতীয়তাবাদের সঙ্গে ধর্মের এক অচ্ছেদ্য মেলবন্ধন ঘটানছেন।

১২ জ্যোতির্বিজ্ঞের প্রথম অর্থাৎ সোমনাথ মন্দিরের ট্রাস্টি হিসেবে মোদি নিজেকে ঐতিহ্যের অতুলপ্রহরী হিসেবে ভুলে ধরেননি। তিনি বলেন, ‘সোমনাথের কাহিনী হল ভারতের গল্প। বৈদেশিক শক্তি এই মন্দিরের মতো বারবার ভারতকে ধ্বংস করার চেষ্টা করেছে। হানাদাররা ভেবেছিল এই মন্দিরটি ধ্বংস করে তারা জিতে যাবে। কিন্তু ১ হাজার বছর পরও সোমনাথের ধ্বজা মাথার ওপরে উড়ছে। ১০০০ বছরের এই সংগ্রামের সঙ্গে সমসাময়িক ইতিহাসের সমতুল্য কোনও কিছুই নেই।’



শৌর্য যাত্রায় অন্য মেজাজে প্রধানমন্ত্রী। রবিবার সোমনাথে।

স্বামীর খুনের সাক্ষী হওয়ায় প্রাণ গেল বধূর

নয়াদিল্লি, ১১ জানুয়ারি : ঠিক নেন কোনও টিনটান ক্রাইম থ্রিলারের নৃশংস চিত্রনাট্য। তবে সিনেমা নয়, দিল্লির রাজপথে ঘটে যাওয়া এক পৈশাচিক বাস্তবতা। ২০২৩-এ চোখের সামনে স্বামীকে খুন হতে দেখেছিলেন বছর ৪৪-এর রচনা যাদব। সেই খুনের মামলার প্রধান সাক্ষী ছিলেন তিনি। কিন্তু আদালতে সাক্ষ্য দেওয়া আর হল না। স্বামীর খুনিসের হাতেই প্রাণ দিতে হল উত্তর-পশ্চিম দিল্লির শালিমারবাগের গৃহবধূকে। সিসিটিভি ফুটেজে দেখা গিয়েছে, রননার পথ আটকায় দুই দুষ্কৃতী। খুব শান্ত গলায় একজন তাঁর নাম জিজ্ঞাসা করে। রচনা নিজের পরিচয় দিতেই পরস্টে র্রান্স রেঞ্জ থেকে তার কপালে গুলি চালিয়ে দেয় আততায়ী। রক্তাক্ত অবস্থায় রাস্তায় লুটিয়ে পড়েন তিনি। ঘটনাস্থলেই মৃত্যু হয় তাঁর।

গুজরাটে ৭ লক্ষ কোটি লগ্নি ঘোষণা আহ্বানির

রাজকোট, ১১ জানুয়ারি : গুজরাটের মাটি থেকে বড় চমক লিলেন রিলায়েন্স ইন্ডাস্ট্রিজের কর্ণধার মুকেশ আম্বানি। রবিবার রাজকোটে আয়োজিত “ভাইব্রান্ট গুজরাট” সম্মেলনে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির উপস্থিতিতে তিনি ঘোষণা করেন, আগামী পাঁচ বছরে গুজরাটে ৭ লক্ষ কোটি টাকা বিনিয়োগ করবে রিলায়েন্স। গত পাঁচ বছরের তুলনায় এই বিনিয়োগের অঙ্ক ঠিক দ্বিগুণ। আম্বানি বলেন, ‘জামনগরকে বিশ্বের বৃহত্তম গ্রিন এনার্জি হাবে পরিণত করা হবে এবং সেখান থেকেই ভারত পরিবেশবান্ধব শক্তি রপ্তানি করবে।’ সাধারণ মানুষের কাছে সম্ভায় কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা পৌঁছে দিতে জামনগরেই তৈরি হচ্ছে দেশের বৃহত্তম ‘এআই-রেডি’ ডেটা সেন্টার। জিও-র মাধ্যমে এই পরিষেবা মিলবে স্থানীয় ভাষায়। এছাড়া ২০৩৬ সালে আহমেদাবাদে অলিম্পিক আয়োজনের স্বপ্ন পূরণে সরকারের সঙ্গী হবে রিলায়েন্স ফাউন্ডেশন। এদিন প্রধানমন্ত্রীকে ভারতের ‘অজয় রক্ষাবচ’ আখ্যা দিয়ে আম্বানি বলেন, ‘মোদি জমানাভে ভারত উচ্চাকাঙ্ক্ষা থেকে কর্মতৎপরতার পথে এগিয়েছে।’

কেন্দ্রের রোষ, পদক্ষেপ এক্সের

নয়াদিল্লি, ১১ জানুয়ারি : মার্কিন ধনকরের এলন মাস্কের সংস্থা এক্সের এআই প্ল্যাটফর্ম ‘গ্রেক’ ব্যবহার করে নানাবিধ অশ্লীল ছবি তৈরি ও সেইসব ছড়িয়ে দেওয়া হচ্ছিল। কেন্দ্রের কড়া নির্দেশে এআই-এর অপব্যবহার রূপতে সম্প্রতি ৫,০০০-এর বেশি পোস্ট ব্লক এবং ৬০০টি অ্যাকাউন্ট বন্ধ করে দিয়েছে এক্স। কেন্দ্রীয় তথ্যপ্রযুক্তি মন্ত্রক জানিয়েছে, এক্ষয় যদি নিয়ম মেনে কাজ না করে, তাহলে তথ্যপ্রযুক্তি আইনের ৭৯ নম্বর ধারা অনুযায়ী তারা তাদের আইনি রক্ষাকবচ হারাবে। চাপের মুখে মাস্কের সংস্থা জানিয়েছে, ভবিষ্যতে বিতর্ক ঠেকাতে সুনির্দিষ্ট পদক্ষেপের নির্দেশও দেওয়া হয়েছে।

ভারত আমাকে ভয় পায়, দাবি সইফুল্লার

ইসলামাবাদ, ১১ জানুয়ারি : পহলগামে ২৬ জন নিরীহ মানুষের রক্তপাতের পৈশাচিক স্মৃতি আজও দেশবাসীর মনে টাটকা। সেই ক্ষতে নুন ছিটিয়ে এবার বিয়াদপার করল হামলার মূলচক্রী তথা লঙ্ঘর-ই-তৈবার দ্বিতীয় সর্বোচ্চ নেতা সইফুল্লা কাসুরি। আন্তর্জাতিক মঞ্চে পাকিস্তান জঙ্গিদের সঙ্গে দূরত্ব বজায় রাখার যতই নাটক করুক না কেন, খোদ পাক সেনার সঙ্গে তাদের ‘গলাগলি’ যে কতটা গভীর, তা এবার প্রকাশ্য জনসভায় ফাঁস করে দিল এই কুখ্যাত জঙ্গি। সম্প্রতি ভাইরাল হওয়া এক ভিডিওতে দেখা গিয়েছে, পাকিস্তানের এক স্কুলের অনুষ্ঠানে চকিচকাদাদের সামনে দাঁড়িয়ে সর্বর্বে সে দাবি করছে, ভারত নাকি তাকে যমের মতো ভয় পায়।

ভিডিওতে কাসুরিকে উজ্জতোর সঙ্গ বলেতে শোনা যায়, ‘তোমরা কি জানো, ভারত আমাকে ভয় পায়? পহলগাম হামলার মূল যডযন্ত্রকারী হিসেবে আজ আমায় নাম গোটা বিশ্বে পরিচিতি হবে গিয়েছে।’ শুধু তাই নয়, জঙ্গি দমনে ভারতের সাম্প্রতিক ‘অপারেশন সিঁদুর’-এর সাফল্যকে খাটো করার চেষ্টা চালিয়ে জঙ্গি নেতার হুকংরা, ‘অপারেশন সিঁদুরের মাধ্যমে শুধু জঙ্গিঘাটি বেছে নিয়ে হামলা চালিয়ে ভারত বড় ভুল করেছে।’

লঙ্ঘর যে কখনও জঙ্গিবাদের লক্ষ্য ছেড়ে পিছু হটবে না, সেই ইশিয়ারিও শোনা গিয়েছে তার গলায়। তবে কাসুরির বক্তৃতায় সবচেয়ে চাঞ্চল্যকর তথ্যটি হল পাক সেনাবাহিনীর সঙ্গে সরাসরি যোগসাজশ। আন্তর্জাতিক চাপ

এড়াতে ইসলামাবাদ বরাবর জঙ্গি-যোগ অস্বীকার করলেও কাসুরি প্রকাশ্যেই স্বীকার করেছে, সে পাক সেনার নিয়মিত অতিথি। তার দাবি, ‘পাক নেনা আমাকে রীতিমতো আমন্ত্রণপত্র পাঠিয়ে নিমন্ত্রণ জানায়। কোনও পাক সেনার মৃত্যু হলে জনাজার নামাজ পাঠ করার জন্য সেনা কর্তৃপক্ষ বিশেষ সম্মানের সঙ্গে আমাকেই ডেকে পাঠায়।’

কাসুরির মন্তব্যে স্পষ্ট, ভারতের মোস্ট ওয়ান্টেড তালিকার শীর্ষ নামগুলি প্রতিবেশী দেশে কার্যত ‘রাষ্ট্রীয় অতিথি’র মর্যাদা পাচ্ছে। এনআইএ-এর চার্জশিটে মূল অভিযুক্ত হিসেবে নাম থাকা কাসুরির এই ‘স্বীকারোক্তি’ দিল্লির সরকারি মহলে নতুন করে উবেগের সৃষ্টি করেছে।



যিরে থরে কুয়াশা যখন...

রবিবার প্রয়াগরাজে।

ফোন, নেট ছাড়াই দোভালের জীবন

নয়াদিল্লি, ১১ জানুয়ারি : ডিজিটাল ইন্ডিয়ায় প্রযুক্তির জয়জয়কার চারদিকে। হাতে স্মার্টফোন আর তাতে নেট সংযোগ না থাকলে বর্তমান প্রজন্মের নাবিশ্বাস ওঠে। অথচ এই আকাশছোঁয়া প্রযুক্তির যুগে দাঁড়িয়ে ভারতের ‘ধুরন্ধর’ জাতীয় নিরাপত্তা উপদেষ্টা (এনএসএ) অজিত দোভাল শোনালেন এক বিস্ময়কর তথ্য। তাঁর দাবি, তিনি ব্যক্তিগত জীবনে ফোন বা ইন্টারনেট, কোনওটাই ব্যবহার করেন না। তার বদলে দেশের অতি গুরুত্বপূর্ণ নিরাপত্তা সংক্রান্ত বিষয় সামলানোর জন্য সাধারণ মানুষের ধারণার বাইরে থাকা ভিন্নতর কিছু যোগাযোগ মাধ্যম ব্যবহার করেন তিনি।

রবিবার নয়াদিল্লিতে আয়োজিত ‘বিকশিত ভারত ইয়ং লিডার্স ডায়ালগ’-এ যোগ দিয়েছিলেন দোভাল। সেখানেই দেশের বিভিন্ন প্রান্ত থেকে আসা প্রায় ৩ হাজার

তরুণদের সামনে নিজের ব্যক্তিগত জীবনের এই চাঞ্চল্যকর অভ্যাসটি শেয়ার করেন তিনি। ফোন ছাড়া কীভাবে চলে কাজ? অনুষ্ঠানে এক তরুণ দোভালকে প্রশ্ন করেন, ফোনের এই যুগে তিনি কীভাবে সবার সাথে যোগাযোগ রাখেন? মৃদু হেসে তিনি উত্তর দেন, ‘আমি কীভাবে ফোন ছাড়াই কাজ চালাই, সেটা আপনারা জানলেন কী করে? হ্যাঁ, এটা সত্যি যে ব্যক্তিগত প্রয়োজনে আমি ফোন বা ইন্টারনেট ব্যবহার করি না বললেই চলে। তবে হ্যাঁ, বিদেশের কারও সঙ্গে জরুরি প্রয়োজনে কথা বলতে হলে মাঝে মাঝে ফোন ব্যবহার করতে হয়। কিন্তু সাধারণত যোগাযোগের জন্য এমন কিছু পদ্ধতি আমি ব্যবহার করি, যা সাধারণ মানুষের অজানা।’ আসলে দেশের নিরাপত্তার স্বার্থে গোয়েন্দা প্রধানরা এমন এনক্রিপ্টেড বা অত্যন্ত গোপনীয় মাধ্যম ব্যবহার করেন, যা হ্যাকারদের নাপালের বাইরে থাকে।

সাইবার প্রতারণার শিকার দম্পতি

নয়াদিল্লি, ১১ জানুয়ারি : এক অনাবাসী বয়স্ক দম্পতি দিল্লিতে জালিয়াতির শিকার হলেন। অভিযোগ, সাইবার অপরাধীরা তাঁদের ১৭দিন বাড়িতে ডিজিটাল প্রেপ্তার করে রেখেছিল। ওইসময় তারা প্রায় ১৫ কোটি টাকা হাতিয়ে নিয়েছে। ঘটনা যিরে হইচই পড়ে গিয়েছে পুলিশ প্রশাসনে। প্রতারণা চক্রের অনুসন্ধানে তদন্তে নেমেছে দিল্লি পুলিশ।

প্রতারিত স্বামী-স্ত্রী ড. ওম তানেজা ও ইন্দিরা তানেজা মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে কাজ করতেন। তারা ছিলেন রাষ্ট্রসংঘের কর্মী। ৪৮ বছর আমেরিকায় ছিলেন। কর্মক্ষেত্র থেকে অবসরের পর ২০১৫ সালে ভারতে এসে দাতব্যসেবায় নিজেদের নিয়োজিত করেন তাঁরা। প্রতারণা সম্পর্কে তদন্তে জানা গিয়েছে, ২৪ ডিসেম্বর এক ব্যক্তি নিজেকে টেলিকম দপ্তরের আধিকারিক পরিচয় দিয়ে ফোনে বলেন, দম্পতির নামে সিম কার্ড নথিভুক্ত হয়ে অবৈধ কাজ চলছে। ওই ব্যক্তির শাগরেদরা নিজদের সিবিআই পরিচয় দিয়ে দম্পতিকে ভয় দেখানো যে, দম্পতি অর্থ পাচারের মামলায় জড়িত। অভিযুক্তরা তাদের নজরবন্দি করে জানায় তারা ডিজিটাল প্রেপ্তার হয়েছেন। অভিযোগ, দম্পতিকে ১৭ দিন ডিজিটাল প্রেপ্তার করে রাখা হয়েছিল। ওই সময়ে ঘাপে ধাপে তাঁদের অ্যাকাউন্ট থেকে অনগ্রবেশকারী খুঁজে বের করা? সুনতে অজুত লাগলেও ভোটে জিতে ক্ষমতায় এলে ওই অসাধ্যসাধনটিই করে দেখাতে চাইছে বিজেপির নেতৃত্বাধীন মহাযু্যতি। রবিবার মুম্বইয়ে পুরভাটের ইস্তাহার জলমগ্ন দশা কাটাতে ‘জাপানি প্রযুক্তি’ এবং মার্কিন নীচে বিশাল ফ্লাড ওয়াটার ট্যাংক তৈরির স্বপ্নও দেখানো হয়েছে ওই ইস্তাহারে।

রুবিও ‘প্রেসিডেন্ট’ হলে আপত্তি নেই

এবার কিউবাকে সতর্কবার্তা ট্রাম্পের

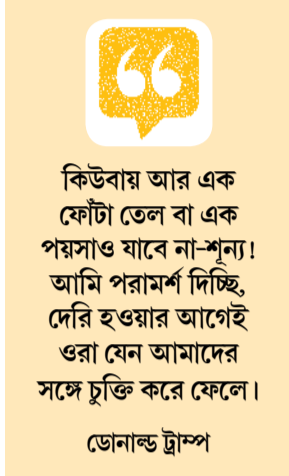
ওয়াশিংটন ও কারাকাস, ১১ জানুয়ারি : ভেনেজুয়েলার ক্ষমতা দখলের রেশ কাটতে না কাটতেই এবার প্রতিবেশী দেশ কিউবার দিকে নজর যোরােলেন মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প। রবিবার নিজের সোশ্যাল মিডিয়া প্ল্যাটফর্ম ‘টুথ সোশ্যাল’-এ সরাসরি কিউবাকে হুমকি দিয়ে তিনি জানিয়েছেন, সময় থাকতে আমেরিকার সঙ্গে চুক্তি না করলে চরম মূল্য চোকাতে হবে। ট্রাম্পের স্পষ্ট বার্তা, ভেনেজুয়েলা থেকে কিউবায় যাওয়া তেল ও অর্থের জোগান এবার পুরোপুরি বন্ধ হতে চলেছে।

নিজের স্বভাবসিদ্ধ ভঙ্গিতে বড় হরফে ট্রাম্প লিখেছেন, ‘কিউবায় আর এক ফৌটা তেল বা এক পয়সাও যাবে না-শুন্য। আমি পরামর্শ দিচ্ছি, দেরি হওয়ার আগেই ওরা যেন আমাদের সঙ্গে চুক্তি করে ফেলে।’ ট্রাম্পের দাবি, কয়েকদশক ধরে ভেনেজুয়েলার ‘একনায়ক’দের নিরাপত্তা দেওয়ার বিনিময়ে কিউবা বিপুল পরিমাণ তেল ও অর্থ হাতিয়ে নিয়েছে। কিন্তু

গত সপ্তাহে ভেনেজুয়েলায় মার্কিন অভিযানের পর সেই সমীকরণ ঘুরিয়ে গিয়েছে। ট্রাম্পের কথায়, ‘বেশিরভাগ কিউবান নিরাপত্তারক্ষী গত সপ্তাহে

মার্কিন হামলায় মারা পড়েছে। ভেনেজুয়েলাকে ওই শুভা আর তোলাবাজদের হাত থেকে বাঁচানোর দরকার নেই।’

এদিন আরও একধাপ এগিয়ে



কিউবায় আর এক ফৌটা তেল বা এক পয়সাও যাবে না-শুন্য! আমি পরামর্শ দিচ্ছি, দেরি হওয়ার আগেই ওরা যেন আমাদের সঙ্গে চুক্তি করে ফেলে।

ডোনাল্ড ট্রাম্প

ট্রাম্প ঘোষণা করেন, ভেনেজুয়েলাকে রক্ষা করার জন্য এখন আমেরিকার শক্তিশালী সেনাবাহিনী রয়েছে। পাশাপাশি মার্কিন বিদেশসচিব মার্কো



কদম কদম বাড়িয়ে যা...

রবিবার নয়াদিল্লির কর্তব্যপাখে।

রোহিঙ্গা খুঁজবে কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা

মুম্বই, ১১ জানুয়ারি : দেশ থেকে রোহিঙ্গা এবং অনগ্রবেশকারীদের খুঁজে বের করতে ভোটার তালিকার বিশেষ নিবিড় সংশোধন বা এসআইআরকেই অস্ত্র হিসেবে ব্যবহার করতে চেয়েছিল বিজেপি। কিন্তু এখনও পর্যন্ত পশ্চিমবঙ্গ, উত্তরপ্রদেশ, গুজরাট সহ যতগুলি রাজ্যে এসআইআর হয়েছে, সেখানে কোথাও এখনও পর্যন্ত একজনও অনগ্রবেশকারী বা রোহিঙ্গা খুঁজে পাওয়া যায়নি। এই পরিস্থিতিতে মুম্বই মহানগরকে রোহিঙ্গা এবং অনগ্রবেশকারীমুদ্রিত করতে কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা বা এআইয়ের সাহায্য নেওয়া হবে বলে জানিয়ে চমক দিয়েছেন মহারাষ্ট্রের মুখ্যমন্ত্রী দেবেন্দ্র ফড়নবিশ।

কিন্তু এআই দিয়ে রোহিঙ্গা, অনগ্রবেশকারী খুঁজে বের করা? সুনতে অজুত লাগলেও ভোটে জিতে ক্ষমতায় এলে ওই অসাধ্যসাধনটিই করে দেখাতে চাইছে বিজেপির নেতৃত্বাধীন মহাযু্যতি। রবিবার মুম্বইয়ে পুরভাটের ইস্তাহার জলমগ্ন দশা কাটাতে ‘জাপানি প্রযুক্তি’ এবং মার্কিন নীচে বিশাল ফ্লাড ওয়াটার ট্যাংক তৈরির স্বপ্নও দেখানো হয়েছে ওই ইস্তাহারে।

চমকদার ঘোষণাটি করা হয়। অবৈধ অনগ্রবেশকারী শনাক্তকরণে প্রযুক্তির ব্যবহারের কথা ঘোষণা করতে গিয়ে ফড়নবিশ বলেন, ‘আমরা মুম্বইকে অবৈধ বাংলাদেশি এবং রোহিঙ্গাদের হাত থেকে মুক্ত করব।’ এই কাজের জন্য আইআইটি-র বিশেষজ্ঞদের সাহায্য নিয়ে একটি বিশেষ আর্টিফিশিয়াল ইন্টেলিজেন্স বা এআই টুল তৈরি করা হবে, যা অনগ্রবেশকারীদের চিহ্নিত করতে সাহায্য করবে। নাগরিক পরিষেবা কেন্দ্র দুর্নীতি দূর করতে এবং পুরসভার স্থলগুলিতে এআই লাভ তৈরির প্রতিশ্রুতিও দেওয়া হয়েছে।

কিন্তু কীভাবে এই কাজটি করা সম্ভব তা অবশ্য খোলাসা করেননি ফড়নবিশ বা শিভে। তবে কেবল অনগ্রবেশ দমন নয়, মুম্বইবাসীকে এক আধুনিক ও স্বচ্ছদ নগরী উপহার দেওয়ার একাধিক ‘স্মার্ট’ প্রতিশ্রুতিও দিয়েছে জেটি। পাশাপাশি বযায় মুম্বইয়ের চিরনো জলমগ্ন দশা কাটাতে ‘জাপানি প্রযুক্তি’ এবং মার্কিন নীচে বিশাল ফ্লাড ওয়াটার ট্যাংক তৈরির স্বপ্নও দেখানো হয়েছে ওই ইস্তাহারে।

ইনস্টাগ্রামে সিঁধ কাটছে হ্যাকাররা

নয়াদিল্লি, ১১ জানুয়ারি : সমাজমাধ্যমে ব্যক্তিগত গোপনীয়তা কি শুধুই একটা শব্দবন্ধ? সাইবার দুনিয়ায় শোরগোল ফেলে দিয়েছে ইনস্টাগ্রামের তথ্য ফাঁসের খবর। সাইবার সুরক্ষা সংস্থা ‘ম্যালওয়্যারবাইটস’-এর সাম্প্রতিক রিপোর্টে দাবি করা হয়েছে, প্রায় ১৭.৫ কোটি ইনস্টাগ্রাম ব্যবহারকারীর ব্যক্তিগত তথ্য এখন হ্যাকারদের হাতের মুঠোয়। এই বিপুল তথ্য ডার্ক ওয়েব বা ইন্টারনেটের অন্ধকার দুনিয়ায় বিক্রিও জনা রাখা হয়েছে, যা ডিজিটাল সুরক্ষা নিয়ে বড়সড়ো প্রশ্ন তুলে দিয়েছে।

কোন কোন তথ্য বেহাত হয়েছে? জানা গিয়েছে, ব্যবহারকারীদের নাম, ই-মেইল আইডি, ফোন নম্বর, এমনকি ঠিকানাও পৌঁছে গিয়েছে হ্যাকারদের কাছে। ম্যালওয়্যারবাইটসের এক আধিকারিকের কথায়, ‘ডার্ক ওয়েব স্ক্যান করার সময় আমরা দেখেছি এই তথ্যগুলি বিনামূল্যে ছড়িয়ে দেওয়া হচ্ছে। এর ফলে ফিশিং বা অ্যাকাউন্টের পাসওয়ার্ড বদলে যাওয়ার ঝুঁকি কয়েক গুণ বেড়ে গিয়েছে।’ বিশেষজ্ঞরা মনে করছেন, ২০২৪ সালের একটি ‘এপিআই’ ক্রটি থেকে এই তথ্য চুরি হয়েছে। ইতিমধ্যেই বহু ব্যবহারকারী অভিযোগ করেছেন, তাঁরা ইনস্টাগ্রাম থেকে না চাইতেই ‘পাসওয়ার্ড রিসেট’ ই-মেইল পাচ্ছেন। ম্যালওয়্যারবাইটসের সতর্কবার্তা, হ্যাকাররা আপনার ফোন নম্বর বা ই-মেইল ব্যবহার করে অ্যাকাউন্ট হ্যাক করার চেষ্টা চালাচ্ছে। এই ‘ডেটা ব্রিচ’ সাধারণ ব্যবহারকারীদের অন্য সমাজমাধ্যম অ্যাকাউন্টেও বড় বিপদ ডেকে আনতে পারে। ভারতে ইনস্টাগ্রামের বিশাল বাজার রয়েছে। প্রায় ৪৮ কোটি মানুষ এই অ্যাপ ব্যবহার করেন। ফলে তথ্য ফাঁসে ভরাটীয়েদের ক্ষয়ক্ষতির আশঙ্কাও বেশি। ডিজিটাল পাসপোর্ল ডেটা প্রটেকশন আইন সোমালি এই ধরনের ঘটনা শাস্তিযোগ্য অপরাধ হলেও, এখন পর্যন্ত মোটা এই বিষয়ে কোনও বিবৃতি জারি করেনি।

পার্লামেন্টে ‘আমেরিকা নিপাত যাক’ স্লোগান

তেহরান, ১১ জানুয়ারি : রবিবার সকালে ইরানি ‘মজলিস’ (পার্লামেন্ট)-এর পরিবেশটা আর পাটোা দিনের মতো ছিল না। অধিবেশন শুরু করার আগে থেকেই সদস্যদের মধ্যে উত্তেজনার আঁচ টের পাওয়া দিলে। যখন স্পিকার মহম্মদ বাকের কালিবাফ পোডিয়ামে দাঁড়ালেন, তাঁর গলায় যুদ্ধের হুকংরা। ডোনাল্ড ট্রাম্পের সাম্প্রতিক ইশিয়ারির জবাবে কালিবাফ বলেন, ‘আমেরিকা যদি ভুল করেও ইরানে আঘাত হানে, তবে তার ফল হবে ভয়াবহ। শুধু মার্কিন ঘাটি নয়, আমাদের নিশানায় থাকবে ইজরায়েল এবং সমুদ্রে ভাসমান মার্কিন নৌবহরও।’

কালিবাফের এই বার্তার সঙ্গে সঙ্গেই পার্লামেন্টে শুরু হয় প্রচণ্ড শোরগোল। সাংসদরা আসন ছেড়ে উঠে দাঁড়িয়ে স্লোগান দিতে থাকেন- ‘আমেরিকা নিপাত যাক’। এই দুশাই বলে দিচ্ছিল, পরিস্থিতি কতটা খারাপ কিনারে দাঁড়িয়ে রয়েছে। কয়েক সপ্তাহে দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধি আর মুদ্রাস্ফীতির প্রতিবাদে শুরু হওয়া আন্দোলন খামেনেই প্রশাসনের ভিত নড়িয়ে দিয়েছে। ইরানি মুদ্রা রিয়ালের দাম এতটাই পড়ে গিয়েছে যে সাধারণ মানুষের পক্ষে খাবার জোটানো দায় হয়ে দাঁড়িয়েছে।

পরিস্থিতির ওপর নজর রাখছে ওয়াশিংটন। হোয়াইট হাউস থেকে ট্রাম্প

পালটা হামলার ইঁশিয়ারি তেহরানের



নজরে ইরান

■ ইজরায়েল, মার্কিন ঘাটি লক্ষ্যবস্তু, জানাল তেহরান

■ ইরানে বিক্ষোভকারীদের ওপর দমন-পীড়ন জারি থাকলে বড় ধরনের বিমান হামলার ছক ওয়াশিংটনের

■ দেশজুড়ে বন্ধ ইন্টারনেট পরিষেবা

■ রিয়ালের দামে রেকর্ড পতন, আকাশছোঁয়া মুদ্রাস্ফীতি

স্পষ্ট বার্তা দিয়েছেন, ‘ইরান স্বাধীনতার দোরগোড়ায় দাঁড়িয়ে, আর আমেরিকা সাহায্য করতে তৈরি।’ আমেরিকার সংবাদমাধ্যমগুলি দাবি করছে, পেট্রোগান ইতিমধ্যে ইরানের নির্দিষ্ট সামরিক লক্ষ্যবস্তু এবং পরমাণু কেন্দ্রগুলির তালিকা তৈরি করে ফেলেছে। প্রয়োজনে আকাশপথে বড় ধরনের হামলা

ছকও করা হয়েছে। মার্কিন বিদেশ সচিব মার্কো রুবিওর সঙ্গে ইজরায়েলি প্রধানমন্ত্রী বেঞ্জামিন নেতানিয়াহুর ঘনঘন ফোনালাপ সেই জল্পনাকে আরও উসকে দিয়েছে। ইরানের অন্তরে বিক্ষোভ দমন করতে প্রশাসন এখন চরম কঠোর। রাজধানী তেহরান থেকে শুরু করে মশহাদ-সর্বত্রই জ্বলছে

প্রতিবাদের আগুন। ইন্টারনেট পরিষেবা বন্ধ করে দিয়েও মানুষের ক্ষোভকে আড়াল করা যাচ্ছে না। মানবাধিকার সংগঠনগুলির দাবি, শয়ে শয়ে প্রতিবাদী প্রাণ হারিয়েছেন এবং হাজার হাজার মানুষ কারাবন্দি। হাসপাতালগুলিতে আহতদের ভিড় উপচে পড়ছে। যদিও সরকারি হিসাবে নিহতের সংখ্যা ৬৫ বলে দাবি করা হচ্ছে। সরকারের আর্টিসি জেনারেল মহম্মদ মোহাহিদি আজাদ ইঁশিয়ারি দিয়েছেন, প্রতিবাদীদের ‘অপ্সার শব্দ’ হিসেবে গণ্য করে মৃত্যদণ্ড দেওয়া হবে। বিশ্লেষকদের মতে, ইরান সরকারের পিঠ ঠেকে গিয়েছে। একদিকে দেশের অভ্যন্তরে চরম বিদ্রোহ, অন্যদিকে আমেরিকার সামরিক হুমকি। এর ওপর গত বছরের জুনে ইজরায়েলের সঙ্গে সংঘর্ষে ইরানের আকাশপথ প্রতিরক্ষা ব্যবস্থা অনেকটাই ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছিল। এই দুর্বল অবস্থা ইরান যদি পালটা আঘাতের পথে হাঁটে, তবে তা রক্তক্ষয়ী যুদ্ধের সূচনা করতে পারে। সব মিলিয়ে, পারস্য উপসাগরের শান্ত জল এখন উত্তাল হয়ে ওঠার অপেক্ষায়। স্পিকার কালিবাফের সেই হুকংরা কি শুধু কথার কথা, না কি সত্যিই তেহরান এক বড় ধ্বংসলীলার প্রস্তুতি নিচ্ছে- তা নিয়ে এখন চরম উদবেগে আন্তর্জাতিক মহাব্দ।

ইংরেজিতে নম্বর তোলার কৌশল



বিকাশ সাহা, শিক্ষক
জোড়াই উচ্চবিদ্যালয়
কোচবিহার

ছাত্রছাত্রীরা, মাধ্যমিক পরীক্ষা তোমাদের দরজায় কড়া নাড়ছে। হাতে রয়েছে মাত্র কয়েকটি দিন। এই সময় প্রতিটি বিষয়েই তোমাদের শেষ মুহূর্তের প্রস্তুতি সেরে নেওয়ার পালা। ইংরেজিতে একটি কথা আছে ‘All’s well that ends well’ তোমরা যদি শেষ মুহূর্তের প্রস্তুতি পর্বটি খুব ভালোভাবে সেরে নিতে পারো, তাহলে প্রতিটি বিষয়েই খুব ভালো পরীক্ষার আশা করতে পারো। মাধ্যমিকের বিষয়গুলির মধ্যে একটি গুরুত্বপূর্ণ ও অনেকের কাছে ভীতির বিষয় হল ইংরেজি। যেহেতু পরীক্ষা শুরুর প্রথম দিকে ইংরেজি পরীক্ষা হয়ে থাকে তাই গোটা পরীক্ষার সূচিভূঁড়ে আত্মবিশ্বাস ও মানসিক স্থিতিতা বজায় রাখার জন্য ইংরেজি বিষয়ের পরীক্ষা ভালো হওয়াটা খুবই দরকার। তাই আজ তোমাদের ইংরেজি বিষয়টির সার্বিক তথ্য শেষ মুহূর্তের প্রস্তুতি কীভাবে সেরে নেওয়া দরকার, সেই বিষয়ে আলোচনা করব।

□ Text বইয়ের Prose ও Poetry গুলি একটার করে ভালো line by line অর্থ বুঝে পড়ে নেওয়া প্রয়োজন। সেই সঙ্গে Prose ও poetry-এর ক্ষেত্রে prose/poetry টির নাম ও author/poet-এর নাম বানান সহ শিখে নেবে। prose গুলির থেকে 1 ও 2 নম্বরের প্রশ্নগুলি পড়ে নেবে। চেষ্টা করবে text থেকে ছব্বছ লাইন copy না করে প্রম্টি পড়ে প্রশ্নের ভাষা অনুসারে text থেকে information নিয়ে উত্তর লেখার। প্রতিটি poetry-এর summary, central idea পড়ে যাবে সেই সঙ্গে 1 ও

2 নম্বরের প্রশ্ন লেখা অভ্যাস করে যাবে, এক্ষেত্রেও poetry থেকে ছব্বছ লাইন copy না করে প্রম্টি পড়ে প্রশ্নের ভাষা অনুসারে text থেকে তথ্য নিয়ে উত্তর লিখবে। এখানে যদিও তোমাদের পাঠ্যবইয়ের Prose এবং Poetry তুলে দিয়ে উত্তর করতে বলা হয়, তবুও বলব প্রদত্ত অংশটি মনোযোগ দিয়ে একবার পড়ে নিয়ে উত্তর লেখা শুরু করবে। জানা Prose বা Poetry হওয়ার জন্য তোমরা অনেকেই না পড়েই উত্তর লেখা শুরু করে দাও। এটা করবে না। প্রদত্ত প্রশ্নগুলোর উত্তর প্রদত্ত অনুচ্ছেদের উপর ভিত্তি করেই যেহেতু লিখতে হয় তাই লক্ষ রাখবে তোমার উত্তরে প্রদত্ত অনুচ্ছেদের বাইরের তথ্য যেন ঢুকে না যায়।

□ Unseen-এর জন্য সারাবছর ধরে প্র্যাকটিস চালিয়ে যেতে হবে। এই মুহূর্তে তোমরা Test Paper থেকে Unseen Comprehension গুলি ধারাবাহিকভাবে প্র্যাকটিস করতে থাকো। এই Section টি তোমাদের কাছে ভীতির অন্যতম কারণ। প্রথমেই প্রদত্ত Passage টি কী ধরনের (Newspaper report/Story/Article/ Essay) তা দেখে নেবে। তারপর ঠান্ডা মাথায় মনোযোগ দিয়ে পুরো Passage একবার পড়ে যতটা সম্ভব বোঝার চেষ্টা করো। প্রথমেই সম্পূর্ণ বুঝবে না, যাবড়ানোর কিছু নেই। এখানে একটি কথা বলে রাখি Passage টি পড়ার আগে কখনোই passage-এর নীচে দেওয়া Question গুলি দেখবে না। বেশিরভাগ ছাত্রছাত্রী এই ভুলটি করে থাকে। যদি প্রথমেই Question গুলি দেখে নাও, তাহলে Passage টি পড়ে বুঝতে সমস্যা হবে। কারণ তুমি যখন Passage টি পড়তে থাকবে, নিজের অজান্তেই তুমি Question-এ দেওয়া লাইনগুলো Passage-এ খুঁজতে থাকবে। তাই Passage-এর বিষয়বস্তু বোঝার ক্ষেত্রে তুমি মনোনিবেশ করতে পারবে না। প্রয়োজনে Passage-এর নীচের Question গুলো ঢেকে নিয়ে Passage টি পড়ো। প্রথমবার পড়ে যতটুকু বুঝলে বুঝে নেওয়ার পর Passage টির বিষয়বস্তুর সাপেক্ষে অজানা

শব্দগুলির অর্থ অনুধাবন করার চেষ্টা করবে। কোনও একটি নির্দিষ্ট লাইনের একটি অজানা শব্দের অর্থ ওই লাইনের বাকি শব্দগুলির সম্মিলিত অর্থের দ্বারা বোঝার চেষ্টা করবে, দেখবে খানিকটা বুঝতে পারছ। এভাবে অন্তত দু’বার ভালো করে পড়ে নিয়ে উত্তর লেখা শুরু করবে।

□ Grammar section টি নম্বর তোলার জন্য যেমন গুরুত্বপূর্ণ তেমনি grammar-এ ভুল হওয়ার সম্ভাবনাও খুব বেশি থাকে। তাই সারাবছর ধরে grammar-এর প্র্যাকটিসের পাশাপাশি শেষ মুহূর্তের প্রস্তুতি হিসেবে তোমরা structure of various tenses, voice change, narration change, degree change, বিভিন্ন রকম transformation of sentence-এর নিয়মগুলি অবশ্যই আরও একবার বালিয়ে নেবে। এর পাশাপাশি vocabulary-এর অন্তর্গত phrasal verb, appropriate preposition-এর মতো topic গুলিও একবার করে চোখ বুলিয়ে নেবে।

পরীক্ষায় grammar-এর উত্তর করার সময় তোমাদের দৃষ্টিগত সচেতন থাকতে হবে। প্রথমেই instruction-টি পড়ে নিয়ে ঠান্ডা মাথায় একটু ভেবে নিয়ে উত্তর লেখা শুরু করবে। Do as directed প্রশ্নগুলির উত্তর লেখার সময় প্রতিটি word লেখার ক্ষেত্রে সাবধানতা অবলম্বন করতে হবে। এখানে Sentence-এ be verb/ preposition/tense/proper form of verb এই সংক্রান্ত ভুলগুলি হামেশাই হয়ে থাকে। তাই খুব সতর্কতার সঙ্গে উত্তর লিখতে হবে। বাড়িতে প্র্যাকটিস করার সময় থেকেই এই বিষয়গুলো মাথায় রাখবে। Phrasal verb-এর ক্ষেত্রে শুধু underlined শব্দটি না পড়ে পুরো sentence টি পড়ে নিয়ে সঠিক phrasal

verb টি নিবারণ করতে হবে। অনেক সময় underlined word-এর পূর্বে was/ were, has/have/had ইত্যাদি auxiliary হিসেবে থাকে, সেক্ষেত্রে underlined verb টি অবশ্যই past participle form-এ রয়েছে। যে verb গুলির past আর past participle form একই, সেই verb গুলির ক্ষেত্রে শুধু underlined word টি দেখে সেটিকে তোমরা

নির্ভর করে তোমার নিজস্ব Word Stock-এর ওপর। যার শব্দভাণ্ডারের ওপর দখল যত বেশি সঠিক শব্দ নিবারণ করা তার পক্ষে তত সুবিধাজনক। চারটি Word-এর মধ্যে যদি দু’-একটির উত্তর তোমার জানা থাকে তবে খুব ভালো। বাকিগুলোর উত্তর নিবারণের জন্য guess work-কে কাজে লাগাতে হবে। এক্ষেত্রে একটি কৌশল অবলম্বন করবে। প্রথমেই দেখে নেবে প্রদত্ত word-টি কোন Parts

তাই সারাবছর ধরে ধারাবাহিক প্রস্তুতি অপরিহার্য। এই শেষ মুহূর্তে Test Paper-এর Question Set গুলি থেকে নতুন নতুন writing গুলি একটি নিজের মতো করে গুছিয়ে নিয়ে লেখার মতো প্রস্তুতি নিতে থাকো। তবে এই মুহূর্তে নতুন করে খুব বেশি writing মুখস্থ না করাই ভালো। এক্ষেত্রে আগের মুখস্থ করা writing গুলি বারবার করে revise করবে। মনে রাখবে 3টি writing-ই তুমি পরীক্ষায় common

কিন্তু নিয়ম বা pattern বা structure মেনে লিখতে হয়। এই নিয়ম বা pattern বা structure গুলি ভালো করে রপ্ত করে যাবে। সব ধরনের writing-এর জন্য নিয়ম বা pattern বা structure গুলি অতি গুরুত্বপূর্ণ। এখানে ভুল হওয়া একদম বাঞ্ছনীয় নয়। ভুল হলে নম্বর কাটা যাবে। যেমন বিভিন্ন ধরনের formal letter কিংবা informal letter গুলি লেখার জন্য আলাদা আলাদা structure অবলম্বন করতে হয়। এখানে structure-এ গুণগোল করে, main body of the letter খুব ভালো লিখলেও নম্বর কাটা যাবে। তাই এই বিষয়ে খুব সচেতন থাকবে। Notice লেখার সময় Notice-এর date-এর সঙ্গে যেন programme-এর date এর অবশ্যই সামঞ্জস্য থাকে। উদাহরণস্বরূপ, যদি Environment Day বিষয়ে Notice লিখতে বলা হয় সেক্ষেত্রে Notice লেখার date টি পরীক্ষার দিনের date (03/02/2026) লিখে programme-এর date নিয়ে Notice লেখার date থেকে 7-8 দিন পরের date বসিয়ে দিলে কিন্তু বড়সড়ো ভুল হয়ে যাবে। কারণ World Environment Day 5th June পালিত হয়। তাই এক্ষেত্রে notice date 5th June-এর 7-8 দিন আগের date দেবে। এরকম বিশেষ বিশেষ দিনের Celebration সংক্রান্ত notice লিখতে বলা হলে Date লেখার বিষয়ে খুবই যত্নবান থাকবে। writing-এর প্রদত্ত প্রম্টি আগে ভালো করে পড়ে বুঝে নেবে, যদি প্রশ্নের সঙ্গে points/hints উল্লেখ করা থাকে তাহলে সেই প্রতিটি points/hints যেন অবশ্যই তোমার writing-এর লেখা হয়। কোনও point/hint বাদ গেলে তার জন্য নম্বর কাটা যাবে।

2026 সালের মাধ্যমিক পরীক্ষার জন্য যে writing খুবই গুরুত্বপূর্ণ, সেগুলি হল: 1. Notice Writing, 2. Personal বা Informal Letter, 3. Story writing, 4. Paragraph Writing/processing writing/ biography writing ইছাড়াও অন্যান্য writing গুলিও লিখে আসার মতো প্রস্তুতি নিয়ে যাবে।

ছিটমহলের ইতিহাস



রমেন্দ্রনাথ ভৌমিক, সহকারী
অধ্যাপক, শামুকতলা সিধো
কানহো কলেজ, আলিপুরদুয়ার

দ্বাদশ শ্রেণির ইতিহাসের চতুর্থ সিমেন্টারের ছাত্রছাত্রীদের জন্য একটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হল ছিটমহল। এই বিষয়টির উপর তোমাদের প্রশ্ন থাকতে পারে। তাই বর্তমান সময়ের এই প্রাসঙ্গিক বিষয়টি নিয়ে আজ আলোচনা করা হল- ভারত বিভাজনের পর, দেশভাগ ও উদ্ভাস্ত সমস্যা ছাড়াও একটি বড় সমস্যা ছিল ছিটমহল সমস্যা। প্রশ্ন হল ছিটমহল কী? পার্শ্বপ্রতিম বাসিল বলেন, ‘ছিটমহল হল রাষ্ট্রের এক বা একাধিক ক্ষুদ্র অংশ, যা অন্য রাষ্ট্র দ্বারা আবদ্ধ বা পরিলিপ্তিত। ওখানে যেতে হলে অন্য রাষ্ট্রের জমির ওপর দিয়ে যেতে হয়, অর্থাৎ অন্য একটি দেশের মূল ভৌগোলিক সীমানার অভ্যন্তরে বিরাজমান জনপদ।’ অর্থাৎ ছিটমহল হল এমন একটি ভূখণ্ড যা একটি দেশের মূল ভূখণ্ড থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে অন্য একটি দেশের মধ্যে অবস্থিত।

২০১৫ সালের চুক্তি অনুসারে ভারত বাংলাদেশকে হস্তান্তর করে ১১১টি ছিটমহল যার আয়তন ছিল ৩৫০০ একর জমি এবং প্রায় এক লাখ লোক। বাংলাদেশ ভারতকে হস্তান্তর করে ৫১টি ছিটমহল যার আয়তন ছিল ৩০০০ একর জমি এবং জনসংখ্যা প্রায় ৭০,০০০। ফলে দেখা যায় দুই দেশের ১৬২টি ছিটমহল ২০১৫ সালের চুক্তির শর্ত অনুসারে বিনিময় করে এবং দীর্ঘদিনের সীমান্ত বিরোধের অবসান ঘটায়।

● **প্রবন্ধের উদ্দেশ্য:** ছিটমহল ও তিনবিধা করিডর নিয়ে কিছু ঐতিহাসিক তথ্যনিষ্ঠ যুক্তিবাদী ব্যাখ্যা দিয়েছেন। তাই এই প্রবন্ধে আমি বস্তুনিষ্ঠ ইতিহাসের মানদণ্ডে দেখানোর চেষ্টা করেছি- ১) ভারত-বাংলাদেশের ছিটমহল সমস্যার উৎস ও অভিযুক্ত। ২) ছিটমহলের মানুষের আর্থসামাজিক বর্তমান অবস্থা। ৩) কেন কোন অন্তর্মুখী ও বহির্মুখী শক্তি এই সমস্যার সমাধানে অন্তরায়। ৪) বাংলাদেশের দহগ্রাম ও অদারপোতার ছিটমহলের মানুষের সংকট ও ভারতের ছিটমহল শালবাড়ি, দেওতি, নটকরা, বেওলাডাঙ্গা, কাজলদিঘি, নাজিরগঞ্জ, দইখাতা প্রভৃতি অঞ্চলের মানুষের সংকটের প্রকৃত সমাধান কীভাবে সম্ভব। ৫) এই তিনবিধা করিডর সমস্যার বর্তমান প্রাসঙ্গিকতা।

● **গবেষণাপদ্ধতি প্রস্ন:** স্বভাবতই কিছু প্রাসঙ্গিক প্রশ্ন আসে তা হল ভারত-বাংলাদেশের ছিটমহলের উৎসভূমি ও অভিযুক্ত কী ছিল? ছিটমহলের মানুষের

আর্থসামাজিক অবস্থা দেশভাগের পূর্বে কোন ছিল অথবা এখন কেমন আছে? কেন কোন অন্তর্মুখী বা বহির্মুখী শক্তি সমস্যার সমাধানে বাধা হয়ে দাঁড়িয়েছিল? ভারত-বাংলাদেশের ছিটমহলের ধরন কি সমাধানের?

● **ছিটমহলের উদ্ভবের কারণ:** ছিটমহল নানা ঐতিহাসিক, রাজনৈতিক বা ভৌগোলিক কারণে সৃষ্টি হয়ে থাকে-যেমন নদীর গতিপথ পরিবর্তনের জন্য অনেক জায়গায় ছিটমহল সৃষ্টি হয়ে থাকে। ঐতিহাসিকগণ মনে করে যে, ছিটমহল সমস্যা ব্রিটিশ যুগের নয়। মধ্যযুগে রপূর ও কোচবিহার রাজ্যের আমল থেকে এই সমস্যার বীজ লুকিয়েছিল। কারণ তিন্তার পাড়ে কোচবিহারের রাজা এবং রংপুরের মহারাজার মধ্যে দাবা, তাস ও পাশা খেলায় বাজির পরস্কার হিসেবে এই এলাকাগুলো আদানপ্রদান হত। ফলে কোচবিহারের দাবা রংপুরের কিছু অংশ একে অপরের ভিতর ঢুকে যায়। এরপর ব্রিটিশ যুগে সমস্যার সমাধান না করে বাংলা বিভাজনের জন্য চারজনকে নিয়ে একটি কমিটি গঠিত হয় যার সভাপতি ছিলেন স্যার সিরিল রায়ডক্রিফ। এছাড়া

উচ্চমাধ্যমিক ইতিহাস



ছিলেন সিসি বিশ্বাস (কংগ্রেস), বিকে মুখার্জি (কংগ্রেস), সালেহ মোহাম্মাদ আক্ৰাম (মুসলিম লিগ)। বাংলা বিভাজনের জন্য তারা দিল্লিতে গিয়ে সাক্ষাৎ করেন পণ্ডিত জওহরলাল নেহেরু, সর্দার বল্লভভাই প্যাটেল, মোহাম্মাদ আলি জিন্নাহ এবং লিয়াকত আলি খানের সঙ্গে। এদের মধ্যে বাংলা সম্পর্কে যাঁর একেবারেই ধারণা নেই তাঁকে দেওয়া হয়েছিল মূল দায়িত্ব। তাই রায়ডক্রিফ সাহেব যখন সীমানা নির্ধারণ করেন তখন তিনি ভারতের ছিটমহল সেলারের কোনও প্রশ্নাশ্রিতক নিয়ন্ত্রণ নেই। এখানে আইন বলে কিছু নেই। বিচারের বাহী নীরবে নিভৃত কাদে। কারণ এখানে খ্যাত, বস্ত্র, বাসস্থান, শিক্ষা ও চিকিৎসা কোনও কিছুইই ভালো বন্দোবস্ত নেই। ভারতের ছিটমহল যেমন শালবাড়ি, দেওতি, নটকরা, বেওলাডাঙ্গা, কাজলদিঘি, নাজিরগঞ্জ, দইখাতা প্রভৃতি ক্ষেত্রে চিত্রগুণ্ডো আরও কঠিন ও নিদারুণ।

সময়ে কোচবিহার সীমান্তের কিছু অংশ তারা দখল করে নেয়। এই খণ্ড খণ্ড গ্রামগুলিই পরবর্তীকালে ছিটমহলে রূপান্তরিত হয়। উল্লেখযোগ্য, কয়েকটি ছিটমহল হল-ত্রিশাখাং কিসমত, শিব প্রসাদ মোতাফি, করলা, মশালডাঙ্গা, কছায়া, কানভানুগার, বর্শজানি পোয়াতুরকুটি প্রভৃতি। নীচের মানচিত্রের মাধ্যমে ছিটমহলের ধারণা পাওয়া যেতে পারে-

● **মূল্যায়ন:** স্বাধীনতার পর এতগুলো বছর অতিক্রম হল, তবুও আমরা উত্তরবঙ্গের সীমান্ত সমস্যার নিরসনে কতটুকু সফল হলাম? কেন আমরা দ্বিপাক্ষিক আলোচনায় বেশি গুরুত্ব দিচ্ছি না? এখন প্রশ্ন হল উত্তরাধিকার সূত্রে প্রাপ্ত ভারত-বাংলাদেশের ছিটমহল সমস্যা আর কতদিন চলবে? যারা এখনও বাংলাদেশের অধীন ভারতীয় ছিটে বসবাস করছেন তারা প্রত্যাশা করেন তাদের যুদ্ধাঙ্গন অবসান ঘটবে। আবার যারা বাংলাদেশি দৃষ্টান্তের দ্বারা উৎখাত হয়ে পালিয়ে ভারতের মূল ভূখণ্ডে এসেছেন তারা আশা করেন ভারত সরকার তাদের নাগরিকত্ব প্রাপ্যের সঠিক উত্তর সমস্তরকম নাগরিক সুযোগসুবিধা প্রদান করবে।

স্বভাবতই প্রশ্ন ওঠে, বাংলাদেশের ছিটমহলের আর্থসামাজিক উন্নতি হলে ভারতীয় ছিটের অধিবাসনের ক্ষেত্রে কেন উন্নয়ন হবে না? শুভাশিস সেন, তাই মন্তব্য করেন যে, ‘এই ভারত ও বাংলাদেশের ছিটমহলের বাসিন্দারা যেমন মৌলিক অধিকার থেকে বঞ্চিত হন তেমনি সে দেশের নিবারণে ভোটাধিকার থেকে বঞ্চিত হন। যা কিছু অন্তর্নিহিত কারণ ছাড়া অসম্ভব।’ ১৯৯৫ সালে ২০ মার্চ অমর রায় প্রধান যখন সরকারের কাছে জানতে চান যে সরকার ছিটমহলের বাসিন্দাদের ভোটাধিকারের কথা কী ভাবছে, সে সময় সরকারের স্পষ্ট উত্তর ছিল ছিটমহলগুলিতে সরকারের কোনও প্রশাসনিক নিয়ন্ত্রণ নেই। এখানে আইন বলে কিছু নেই।

বিচারের বাহী নীরবে নিভৃত কাদে। কারণ এখানে খ্যাত, বস্ত্র, বাসস্থান, শিক্ষা ও চিকিৎসা কোনও কিছুইই ভালো বন্দোবস্ত নেই। ভারতের ছিটমহল যেমন শালবাড়ি, দেওতি, নটকরা, বেওলাডাঙ্গা, কাজলদিঘি, নাজিরগঞ্জ, দইখাতা প্রভৃতি ক্ষেত্রে চিত্রগুণ্ডো আরও কঠিন ও নিদারুণ।

verb টি নিবারণ করতে হবে। অনেক সময় underlined word-এর পূর্বে was/ were, has/have/had ইত্যাদি auxiliary হিসেবে থাকে, সেক্ষেত্রে underlined verb টি অবশ্যই past participle form-এ রয়েছে। যে verb গুলির past আর past participle form একই, সেই verb গুলির ক্ষেত্রে শুধু underlined word টি দেখে সেটিকে তোমরা



past form বলে ভুল করতে পারো, তাই অবশ্যই পুরো sentence পড়ে নিয়ে সঠিক form টি বুঝে সেই অনুসারে phrasal verb টির সঠিক form লেখা বাঞ্ছনীয়। form ভুল হলে নম্বর কাটা যেতে পারে।

Grammar and vocabulary section-এর একটি গুরুত্বপূর্ণ অংশ হল Finding words from the passage (Unseen)। এখানে 4টি Word-এর জন্য 8 নম্বর থাকে। তাই ভালো নম্বর পাওয়ার ক্ষেত্রে এটি ভীষণ গুরুত্বপূর্ণ। এই বিষয়টি

of Speech। এবার Passage থেকে word খোঁজার ক্ষেত্রে unknown word থেকে তুমি ওই Parts of Speech-এর Word-ই খুঁজে বের করার চেষ্টা করবে। যেমন প্রদত্ত Word-টি যদি Adjective হয় তাহলে ওই word এর Similar meaning-টিও অবশ্যই Adjective হবে। এই কৌশল অবলম্বন করলে ভুল হওয়ার সম্ভাবনা অনেকটাই কমানো যাবে।

□ Writing Skill section টি একটি অতি গুরুত্বপূর্ণ অংশ। যেহেতু এখানে 3টি writing-এর জন্য 30 নম্বর বরাদ্দ থাকে

পাবে এবং তিনটিই মুখস্থ করে ছব্বছ পরীক্ষায় লিখবে, এরকম আশা না করাই ভালো। একটি বা দুটি যদি তোমার মুখস্থ করা থেকে common পেয়ে যাও, তাহলে খুবই ভালো, বাকি writing গুলি কোনও মতেই ছেড়ে না এসে সেই writing-এর Rules বা structure মেনে, points দেওয়া থাকলে points গুলি ধরে ধরে গুছিয়ে নির্ভুলভাবে লিখে আসার চেষ্টা করবে। মনে রাখবে, লেখা অল্প হোক, কিন্তু তা নির্ভুল হওয়া বাঞ্ছনীয়।

প্রতিটি writing লেখার ক্ষেত্রে নির্দিষ্ট

মাধ্যমিক ভূগোলের সম্ভাব্য প্রশ্নাবলি



সজল মজুমদার, শিক্ষক
বালা পুর উচ্চবিদ্যালয়
তপন, দক্ষিণ দিনাজপুর

সামনেই মাধ্যমিক পরীক্ষা।

এই পরীক্ষায় প্রতিটা বিষয়ের নির্বিড় অনুশীলন ও অধ্যয়ন অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। ভূগোলের ক্ষেত্রেও বহু বিকল্প ভিত্তিক (MCQ) প্রশ্নের পাশাপাশি বড় প্রশ্ন, ব্যাখ্যামূলক, ধারণাগত প্রশ্নের সঠিক উত্তর ভালো নম্বর তোলার ক্ষেত্রে যথেষ্ট গুরুত্বপূর্ণ।

দীর্ঘ উত্তরধর্মী প্রশ্ন

প্রশ্নমান ৫
১) শুষ্ক অঞ্চলে বায়ু এবং জলধারার মিলিত কার্যের ফলে সৃষ্ট পাটটি ভূমিরূপের সচিত্র বিবরণ দাও?

২) নদীর নিম্নগতি ও উচ্চগতিতে ক্ষয়কার্য এবং ভূমিরূপের বিবরণ দাও? ৩) বায়ুর ক্ষয়কার্য ও সঞ্চয়কার্যের ফলে সৃষ্ট পাটটি ভূমিরূপের সচিত্র বিবরণ দাও? ৪) হিমবাহ ও জলধারার মিলিত কার্যের ফলে সৃষ্ট ভূমিরূপের বিবরণ দাও? ৫) বায়ুমণ্ডলের উষ্ণতার তারতম্যের পাটটি প্রধান কারণ ব্যাখ্যা করো? ৬) পৃথিবীর নিয়ত বায়ুগুলির উৎপত্তি ও গতিপথ ব্যাখ্যা করো? ৭) পৃথিবীর বায়ুচাপ বলয়গুলির সঙ্গে নিয়ত বায়ুর সম্পর্ক লেখো?

৮) শৈলোৎক্ষেপ বৃষ্টিপাত ও পরিচলন বৃষ্টিপাত কীভাবে সংঘটিত হয় চিত্রবহ ব্যাখ্যা করো?

৯) ভূমাধ্যসাগরীয় জলবায়ু, ক্রান্তীয় মৌসুমি জলবায়ু, তুন্দ্রা জলবায়ুর অবস্থান ও বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো?

১০) সমুদ্রস্রোত সৃষ্টির কারণ এবং এর নিয়ন্ত্রকগুলি আলোচনা করো?

১১) ভারতের জনসংখ্যার অমর বন্টনের পাটটি কারণ আলোচনা করো?

১২) ভারতের পরিবহণ ব্যবস্থায় পাটটি গুরুত্ব আলোচনা করো?

১৩) ভারতে নগর গড়ে ওঠার পাটটি কারণ আলোচনা করো?

১৪) জনসংখ্যা বৃদ্ধির পাটটি কারণ লেখো?

১৫) পশ্চিম ভারতে কাপাসি বয়ন শিল্পের উন্নতির কারণ আলোচনা করো?

১৬) ভারতের পশ্চিমাঞ্চলে পেট্রো রসায়ন শিল্পের কেন্দ্রীভবনের পাটটি কারণ উল্লেখ করো?

১৭) ইস্পাত, কাপাসি, কফি, ধান চাষের অনুকূল ভৌগোলিক পরিবেশ আলোচনা করো?

১৮) ভারতের পশ্চিম হিমালয়ের ভূপ্রকৃতির সর্বাঙ্গীর্ণ বিবরণ দাও?

১৯) বিশ্ব উন্নয়নের প্রভাব লেখো?

২০) ভারতের জলবায়ুতে মৌসুমি জলবায়ুর প্রভাব লেখো?

২১) পূর্ব উপকূল ও পশ্চিম উপকূলীয় সমভূমির তুলনা করো?

২২) দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ বরাবর হিমালয় পর্বতের ভূপ্রকৃতি আলোচনা করো?

২৩) ভারতের স্বাভাবিক উদ্ভিদের শ্রেণিবিভাগ করে তাদের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও?

২৪) উত্তর ও দক্ষিণ ভারতের নদনদীর তুলনা করো?

২৫) ভারতের অর্থনীতিতে পরিবহণ ও জলপথের গুরুত্ব আলোচনা করো?

সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যামূলক উত্তরধর্মী প্রশ্ন:

প্রশ্নমান ৩
১) দূর সংবেদন ব্যবস্থার গুরুত্ব অথবা সুবিধা ও অসুবিধাগুলো আলোচনা করো?

২) ভূবৈচিত্র্যমূলক মানচিত্রের তিনটি ব্যবহার উল্লেখ করো?

৩) জিও স্টেশনারি এবং সান-সিনক্রোনাস উপগ্রহের মধ্যে পার্থক্য লেখো?

১২) স্বচ্ছ ভারত এবং নমামি গঙ্গে প্রকল্প কী?

১৩) মেটরগাডি ও তথ্যপ্রযুক্তি শিল্পের সমস্যা ও সমাধান লেখো?

১৪) সফি বালিয়াড়ি ও তীর্থক বালিয়াড়ির তিনটি পার্থক্য লেখো?

১৫) সবুজ বিপ্লব সম্পর্কে লেখো?

১৬) BOD ও COD কী?

১৭) FCC ও TCC কী?

১৮) ওজেন গ্যাসের গুরুত্ব সম্পর্কে লেখো?

১৯) বর্জ্য ব্যবস্থাপনায় শিক্ষার্থীদের ভূমিকা সম্পর্কে লেখো?

মনে রাখবে, খুঁটিয়ে পুরো বই পড়ার কোনও বিকল্প নেই। সুস্পষ্ট বিষয়গত ধারণার প্রকাশ পরীক্ষার্থীদের ফুল মার্কস পেতে সাহায্য করে। ২০২৬ মাধ্যমিক পরীক্ষার জন্য সামগ্রিকভাবে সম্ভাব্য কিছু প্রশ্ন দেওয়া হল।

২০) বৃষ্টির জল সংরক্ষণের পদ্ধতি গুলো কী কী? সেগুলো সম্পর্কে লেখো?

২১) দক্ষিণ ভারত কফি চাষে উন্নত কেন?

২২) বহুমুখী নদী উপত্যকা পরিকল্পনার উদ্দেশ্য গুলো কী কী?

২৩) বর্জ্য ব্যবস্থাপনার 4R পদ্ধতি বলতে কী বোঝে?

২৪) জলপথকে উন্নয়নের জীবনরেখা বলা হয় কেন?

২৫) অ্যান্ড্রিড সেন্সর ও প্যাসিভ সেন্সর-এর মধ্যে পার্থক্য লেখো?

২৬) ভারতের পশ্চিমবাহিনী নদী মোহনায় বর্ষাপ গড়ে ওঠেন কেন?

২৭) ঘূর্ণবাত ও প্রতীপ ঘূর্ণবাতের মধ্যে তিনটি পার্থক্য লেখো?

২৮) ভারতের জলবায়ুতে মৌসুমি জলবায়ুর প্রভাব লেখো?

২৯) পূর্ব উপকূল ও পশ্চিম উপকূলীয় সমভূমির তুলনা করো?

৩০) দৈর্ঘ্য ও প্রস্থ বরাবর হিমালয় পর্বতের ভূপ্রকৃতি আলোচনা করো?

৩১) ভারতের স্বাভাবিক উদ্ভিদের শ্রেণিবিভাগ করে তাদের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও?

৮) নুনাতকস কী?

৯) হিমশেল কী?

১০) জেরোফাইট উদ্ভিদের বৈশিষ্ট্য লেখো?

১১) জেট বায়ু কী?

১২) রেগুর মুক্তিকা কী?

১৩) লোয়েস সমভূমি কী?

১৪) রেটুন কী?

১৫) খরিক শস্য কী?

১৬) নগরায়ণ কী?

১৭) ধারণযোগ্য উন্নয়ন কী?

১৮) পশুচাষ কী?

১৯) শিকড় আলগা শিল্প কী?

২০) উন্নয়মান শিল্প কী?

২১) ভারী ইঞ্জিনিয়ারিং শিল্প কাকে বলে?

২২) হিমপ্রচীর কী?

২৩) লেন নিনো ও লা নিনা কী?

২৪) রিমোট সেন্সিং কী?

২৫) পুনঃগুণিত বন্দর কী?

২৬) অবরোহণ ও আরোহণের দুটি পার্থক্য লেখো?

২৭) সামাজিক বনসজনের দুটি উদ্দেশ্য লেখো?

২৮) নদীপ্রাঙ্গণ কী?

২৯) কিউসেক ও কিউমেক কী?

৩০) বুলুন্ড উপত্যকা কী?

৩১) বৈপরীত্য উদ্ভাপ কী?

৩২) ইনসুলেশন কী?

৩৩) গর্জনশীল চিল্পা কী?

৩৪) মৌসুমি বিক্ষোভ কী?

৩৫) মৌসুমি বিক্ষোভ কী?

৩৬) শৈবাল সাগর কাকে বলে?

৩৭) অ্যাপাজি কী?

৩৮) স্ফাবর কী?

৩৯) স্ফাই অ্যাশ কী?

৪০) জনবিসংখ্যান কী?



১২

রানি সরকার জলপাইগুড়ি সদর গার্লস স্কুলের চতুর্থ শ্রেণির ছাত্রী। রানি বেসরকারি সংস্থা দ্বারা আয়োজিত বসে আঁকো প্রতিযোগিতার গ্রুপ বি-তে দ্বিতীয় স্থান অধিকার করেছে।

আমার শব্দ

উত্তরবঙ্গ সংবাদ

J 9

১২ জানুয়ারি ২০২৬

৯

যানজট সমস্যার সমাধান অথবা জলপাইগুড়িতে হকাররা ফুটপাথেই

অনিক চৌধুরী

জলপাইগুড়ি, ১১ জানুয়ারি : গত বছর পুজোর আগে পর্যন্ত ত্রিহিত্রি রব উঠেছিল জলপাইগুড়ি শহরের ফুটপাথের ব্যবসায়ী বা বলা ভালো হকারদের উচ্ছেদ নিয়ে। সকালবিকাল পুলিশি এবং পুরসভার উচ্ছেদ অভিযানে ততস্থ হয়ে উঠেছিলেন হকাররা। বেশ কিছুদিন যানজটহীন শহর উপভোগ করেছিলেন শহরবাসী। কিন্তু কয়েক মাসের মধ্যেই পুলিশ-পুরসভার চরম ইশিয়ারিকে ত্যাগ না করে ফের ফুটপাথ দখল করে বসেছেন হকাররা।

কাপড় থেকে জুতোর দোকানির ফুটপাথ দখলে গাড়িঘোড়ার সঙ্গে রাস্তা দিয়েই হেঁটে যেতে হচ্ছে ক্রেতা থেকে শহরবাসীকে। মার্চেন্ট রোড, ডিভিসি রোড, বৌবাজার, দিনবাজার সব এলাকার ছবি একই। উকিলপাড়ার বাসিন্দা মৈনাক চক্রবর্তীর কথায়, ‘সমাজপাড়া থেকে দিনবাজার পর্যন্ত ফুটপাথের অধিকাংশ জায়গাতেই এখনও হকারদের অনেক স্টল রয়েছে। বড় দোকানিরাও তাদের কাপড় কিংবা জুতো ডিসপ্লে করার জন্য ফুটপাথ ব্যবহার করছেন। ফুটপাথে দাঁড়িয়েই চলছে কেনাবেচা। পথচারীদের যাতায়াত করতে হচ্ছে গা ঘেঁষাঘেঁষি করে অথবা রাস্তায় নেমে টোটো-বাইকের সঙ্গে।’ এভাবে রাস্তায় ব্যবসা চালানোয় বিরক্ত পুর কর্তৃপক্ষও।



ফুটপাথে পসরা সাজিয়ে দোকানিরা। ছবি : মানসী দেব সরকার

জলপাইগুড়ি পুরসভার চেয়ারম্যান সৈকত চট্টোপাধ্যায় বলেন, ‘আমরা হকারদের রাস্তা থেকে উচ্ছেদ করছিলাম। কিন্তু তাঁরা পুনরায় সেই সকল রাস্তা দখল করে আবার ব্যবসা করছেন। ১৩-১৫ জানুয়ারি পর্যন্ত আমরা শেষবার মাইকিং করে ওঁদের সাবধান করব। কিন্তু তারপরও যদি কেউ না শোনেন তাহলে আমরা যা করার স্টোটেই করব।’

ফুটপাথে দখলদারি নিয়ে মুখ্যমন্ত্রী উম্মা প্রকাশ করার পরে

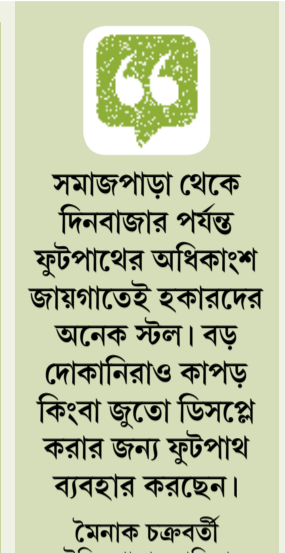
গত বছর হকার নিয়ন্ত্রণে নেমেছিল পুরসভা। শহরজুড়ে ফুটপাথমুক্ত হয়েছিল পথচারীদের জন্য। সেই শূন্যস্থান ফের পূরণ করেছেন হকাররা। প্রশ্ন উঠছে, হকার নিয়ন্ত্রণে পুরসভা এবং প্রশাসনের উদ্যোগ শুধুই ‘আই ওয়াশ’ ছিল কি না? তবে ফুটপাথ ব্যবসায়ী সন্তু দাসের কথায়, ‘আমাদের দোকান নেই। ফুটপাথেই যা ব্যবসা হয়। আমাদের উঠিয়ে দেওয়া হয়েছিল ঠিকই, কিন্তু কোথায় যাব আমরা।’



■ গত বছর পুজোর এক মাস আগে পর্যন্ত পুলিশি এবং পুরসভার উচ্ছেদ অভিযানে ততস্থ হয়ে উঠেছিলেন হকাররা

■ বেশ কিছুদিন যানজটহীন শহর উপভোগ করেছিলেন শহরবাসী

■ কিন্তু কয়েক মাসের মধ্যেই ফের ফুটপাথ দখল করে বসেছেন হকাররা



সমাজপাড়া থেকে দিনবাজার পর্যন্ত ফুটপাথের অধিকাংশ জায়গাতেই হকারদের অনেক স্টল। বড় দোকানিরাও কাপড় কিংবা জুতো ডিসপ্লে করার জন্য ফুটপাথ ব্যবহার করছেন।

মৈনাক চক্রবর্তী উকিলপাড়ার বাসিন্দা

তাই আবার বসতে বাধ্য হয়েছে।’ দিনবাজারে বাজার করতে আসা উম্মা চৌধুরীর কথায়, ‘ছবিটা একটুও বদলায়নি। মাঝে কিছুদিনের জন্য ফুটপাথ দিয়ে যাতায়াতের সুযোগ পেয়েছিলাম। আবার যে-কে-সেই। লোকদেখানো কাজ করে মানুষের মনে আশা দেখানোর মানে বদলায় না প্রশাসনের।’

যদিও চেয়ারম্যান বলেন, ‘আমরা পুলিশের কাছে যৌথ অভিযানের জন্য চিঠি পাঠাব। শহরের দোকানিরা ছাড়াও

বাইরের রাজ্যের বেশকিছু ব্যবসায়ী রাস্তা দখল করছেন, সেটাও নজরে এসেছে। কিন্তু পুরকর না দিয়ে শুধু লাভ করে যাবেন বাইরের ব্যবসায়ীরা সেটা হতে দেওয়া যায় না। এতে আমাদের স্থানীয় ব্যবসায়ীদেরও ক্ষতি হচ্ছে। আমরা যানজটমুক্ত শহর গড়তে বন্ধপরিকর।’

ফের ফুটপাথ যেভাবে দখল হয়েছে তা দেখে চেয়ারম্যানের আশ্বাস সত্ত্বেও নাগরিকদের মনে সংশয় রয়েই গিয়েছে।

ময়নাগুড়ি বাজার এখনও জতুগৃহই

বাণীরত চক্রবর্তী

ময়নাগুড়ি, ১১ জানুয়ারি : ছোট, বড় মিলিয়ে দোকানপাটের সংখ্যা এক হাজারের কম নয়। পুরোটাই পরিকল্পনাহীন এবং খিঞ্জি। কোথাও পুরোনো নর্দমা আটকে গজিয়ে উঠেছে দোকান। দমকলের ইঞ্জিন ভেতরে ঢুকতে গেলে আটকে যাবে। একশো বছরের বেশি পুরোনো ময়নাগুড়ি বাজারের এমনই বেহাল পরিস্থিতি। অভিযোগ, কার্যত জতুগৃহ হয়ে দাঁড়িয়ে থাকলেও বাজারের পরিকাঠামো পুনরুদ্ধার নিয়ে হুঁশ নেই কারও।

স্বাধীনতা পরবর্তী সময়ে এই বাজারের গুরুত্ব বেড়েছে। এখন ড্রাসের অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ এই ময়নাগুড়ি বাজার। পোশাক থেকে খাবার, প্রসাধনী সামগ্রী থেকে নিত্যয়োজনীয় হরেক জিনিস ক্রিতে ফড়েরা নিয়মিত আসে। এদিকে জরদা নদী এবং জোড়া জরদা সেতু পেরিয়ে ওপারেই নতুন বাজার। সেখানে জলপাইগুড়ির জেলা পরিষদের অর্থনৈতিক কর্মতীর্থ মার্কেট কমপ্লেক্স গড়ে তোলা হয়েছে প্রায় দশ কোটি টাকা ব্যয়ে।

অভিযোগ, পুরোনো বাজারের পরিকাঠামো পুনরুদ্ধারের কোনও পরিকল্পনা নেই। ব্যবসায়ী অনুপ পালের কথায়, ‘ভেতরে একটি পানলির্মিত মার্কেট কমপ্লেক্স রয়েছে। সেখানে পাকা শেড নির্মাণ করলে সমস্যা মেটে। তবে তেমন কোনও



ব্রিটিশ আমলের টিনের ছাউনির পুরোনো খিঞ্জি দোকানপাট।

চিত্তাবনা নেই।’ বামফ্রন্ট আমলে মার্কেট কমপ্লেক্স গড়ে তোলার দাবি উঠেছিল। মৌখিকভাবে আলোচনা গড়িয়েছিল জেলা পরিষদ পর্যন্ত। তবে তারপর আর কোনও অগ্রগতি চোখে পড়েনি। তিন বছর হল ময়নাগুড়ি পুরসভা গঠন হয়েছে। প্রায় সাড়ে তিন কোটি টাকা ব্যয়ে নতুন পুরসভা ভবন নির্মাণ করা হচ্ছে। তবে ঝাঁ চকচকে এই অফিসের পাশে পুরোপুরি বেমানান ময়নাগুড়ি বাজার।

ময়নাগুড়ি নাগরিক চেতনার কার্যনিবাহী সভাপতি অমল রায় বলেন, ‘বাজারের বর্তমান পরিস্থিতিতে ময়নাগুড়ির মানুষ নাজেহাল। কর্তৃপক্ষের উচিত, বাজারের জন্য মাশ্টি কমপ্লেক্স

ভবন নির্মাণ করা। সেক্ষেত্রে ক্রেতা-বিক্রেতার ঝাঞ্ছদা ফিরে পাবেন। তেমনই অগ্নিকাণ্ডের আশঙ্কা থেকেও রেহাই মিলবে।’ পুরসভার ৫ নম্বর ওয়ার্ডের বাসিন্দা সত্যেন সাহা বলেন, ‘মার্কেট কমপ্লেক্স অত্যন্ত জরুরি।’ ব্যবসায়ী সমিতির সম্পাদক সুমিত্র সাহা বলেন, ‘প্রশাসনের তরফে চেষ্টা চলছে।’

জলপাইগুড়ি জেলা পরিষদের সদস্য দীপালি রায় বলেন, ‘বিষয়টি জেলা পরিষদ কর্তৃপক্ষের সঙ্গে আলোচনা করা হবে।’ পুরসভার ভাইস চেয়ারম্যান সোমেশ সান্যাল বলেন, ‘এর জন্য বড় অঙ্কের আর্থিক বরাদ্দ প্রয়োজন। সেক্ষেত্রে আমরা বিষয়টি নিয়ে উত্তরবঙ্গ উন্নয়ন দপ্তরের সঙ্গে কথা বলব।’



নর্দমায় স্ল্যাব বসানোর দাবি

ময়নাগুড়ি, ১১ জানুয়ারি : একেই সুর রাস্তা, তার উপর নর্দমায় স্ল্যাব বসানো নেই। যাতায়াতের সময় প্রায়দিনই সমস্যায় পড়ছেন স্থানীয়রা। ঘণ্টাটি ময়নাগুড়ি পুরসভার ২ নম্বর ওয়ার্ডের আন্দলনগরপাড়ার একটি রাস্তার। স্থানীয় রমেশ

ময়নাগুড়ি

মণ্ডল গত কয়েকদিন আগে টোটো নিয়ে রাতে বাড়ি ফেরার পথে ফেলের ঢাকা নর্দমায় পড়ে যায়। পরে স্থানীয়রা এসে টেনে কোনওমতে টোটো তোলেন। তার-ও কয়েকদিন আগে সাইকেল নিয়ে পড়ে যাওয়ার ঘটনাও ঘটে। স্থানীয়দের দাবি, অতি দ্রুত এই রাস্তা পার্শ্ব উন্মুক্ত নর্দমায় স্ল্যাব বসানো হোক। তা না হলে বড় ধরনের বিপদ ঘটার আশঙ্কা রয়েছে। পার্শ্ববর্তী আরও কয়েকটি রাস্তায় এরকম উন্মুক্ত নর্দমা রয়েছে। সংশ্লিষ্ট ওয়ার্ডের কাউন্সিলার বণালি বাড়ুইয়ের কথায়, ‘বিষয়টি নিয়ে পুরসভায় আলোচনা করা হবে।’

তথ্য : বাণীরত চক্রবর্তী



জরুরি তথ্য	
ব্রাড ব্যাংক	(রবিবার সন্ধ্যা ৭টা পর্যন্ত)
■ মালবাজার সুপার পেশালিটি হাসপাতাল ব্রাড ব্যাংক	
■ পিআরবি	
এ পজিটিভ	- ১
এ নেগেটিভ	- ১
বি পজিটিভ	- ১
বি নেগেটিভ	- ০
ও পজিটিভ	- ৫
ও নেগেটিভ	- ১
এবি পজিটিভ	- ১

সংশোধনী

১১ জানুয়ারি উত্তরবঙ্গ সংবাদের ১৩-র পাতায় প্রকাশিত ‘১৫ দিনেই ভেঙে বসে গেল কালভার্ট’ শীর্ষক খবরে ‘কংগ্রেস কাউন্সিলার অমান মুন্সি’ পড়তে হবে।



অঙ্কন প্রতিযোগিতা

জলপাইগুড়ি, ১১ জানুয়ারি : প্রতি বছরের মতো এবছরও সরস্বতীপূজাকে কেন্দ্র করে রবিবার জলপাইগুড়ি প্রেস ক্লাবের উদ্যোগে ফণীজদেব ইনস্টিটিউশনে আঁকা

প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়। প্রায় পাঁচশো প্রতিযোগী বিভিন্ন বিভাগে প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করে। প্রথম ও দ্বিতীয় শ্রেণির পড়ুয়াদের ‘ক’ বিভাগ এবং তৃতীয় থেকে পঞ্চম শ্রেণির পড়ুয়াদের ‘খ’ বিভাগে ভাগ করা হয়। তাদের বিষয় ছিল- ‘যেমন খুশি আঁকো।’

বঠ থেকে অষ্টম শ্রেণির ‘গ’ বিভাগের বিষয় ছিল - ‘নন্দী এবং সাম্প্রতিক বিপর্যয়।’ নবম থেকে দ্বাদশ শ্রেণির ‘ঘ’ বিভাগের বিষয় ছিল ‘অপারেশন সিঁদুর।’ বিশেষ বিষয় হিসেবে ছিল — ‘আর্জি বাংলাদেশের হৃদয় হতে।’ ২৩ জানুয়ারি প্রতিযোগিতার পুরস্কার বিতরণ করা হবে। পাশাপাশি ওইদিন প্রতিযোগিতায় অংশ নেওয়া সব পড়ুয়াকে ক্লাবের পক্ষ থেকে সার্টিফিকেট দেওয়া হবে। অন্যদিকে, ড্রাসের মালবাজারে প্রেস ক্লাবের উদ্যোগে অঙ্কন প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়। সেখানে প্রায় ৩১০ জন পড়ুয়া প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করে।

কংগ্রেসের সত্যগ্রহ

জলপাইগুড়ি, ১১ জানুয়ারি : মহাত্মা গান্ধি গ্রামীণ কর্মনিশ্চয়তা প্রকল্প বন্ধ করে ভিবি-জি রাম জি নামে নতুন প্রকল্প চালুর প্রতিবাদে জলপাইগুড়ি জেলা কংগ্রেসের তরফে প্রতীকী অনশন সভাগ্রহণ পালন করা হল রবিবার। সকাল ১১টা থেকে দুপুর ২টা পর্যন্ত ক্লাব রোডের গান্ধিমূর্তির পাদদেশে এই কর্মসূচি পালন করে জেলা কংগ্রেস নেতৃত্ব।



এমজিএনআরইজিএ প্রকল্পের নাম পরিবর্তন করার প্রতিবাদে আগামী দেড় মাস বিভিন্ন ওয়ার্ডে অনশন সহ বিভিন্ন কর্মসূচি ঘোষণা করা হবে বলে জানায় কংগ্রেস নেতৃত্ব। জেলা কংগ্রেস সভাপতি অমিত ভট্টাচার্য বলেন, ‘গত ১৬ ডিসেম্বর বিজেপি সরকার মানুষের জন্য তৈরি হওয়া এই প্রকল্প বন্ধ করে তার বদলে ভিবি-জি রাম জি চালু করেছে। এর বিরুদ্ধে লাগাতার আমাদের আন্দোলন কর্মসূচি চলবে। কর্মনিশ্চয়তা প্রকল্প থেকে মহাত্মা গান্ধির নাম বাদ দেওয়ার বিষয়টি আমাদের কাছে বেদনাদায়ক। আমরা কেন্দ্রের এই অনৈতিক কাজের বিরুদ্ধে ঝিকার জানাই।’

২১৮তম জন্মবার্ষিকী

জলপাইগুড়ি, ১১ জানুয়ারি : রবিবার ইলেক্টো-হোমিওপ্যাথির জনক ডাঃ কাউন্ট সিজার মেথির ২১৮তম জন্মবার্ষিকী পালিত হল। জলপাইগুড়ি শহরের শ্রীযতলায় পল্লিমঙ্গল ক্লাবে এই কর্মসূচিতে বক্তব্য রাখেন ডাঃ সুকুমার ঘোষ, ডাঃ সত্যেন কোন্ডার, ডাঃ শান্তনু সরকার প্রমুখ। জন্মবার্ষিকী উদযাপন কর্মটির আহ্বায়ক ডাঃ রামনারায়ণ সরকার জানান, মাত্র ৬০ ধরনের ওষুধ নিয়ে তৈরি এই ইলেক্টো-হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা পদ্ধতি। উপস্থিত ছিলেন সুধেন্দু বিশ্বাস সহ অন্যান্য।

অভিভাবক দিবস

মালবাজার, ১১ জানুয়ারি : মালবাজার সিজার স্কুলে রবিবার অভিভাবক দিবস উদযাপন করা হয়। অনুষ্ঠানের উদ্বোধন করেন রাজ্যের অনগ্রসর শ্রেণিকল্যাণ ও আদিবাসী উন্নয়নমন্ত্রী বুলু চিকবড়াইক। উপস্থিত ছিলেন মালের মহকুমা শাসক উৎকর্ষ খান্ডাল, মহকুমা পুলিশ আধিকারিক রোশনপ্রদীপ দেশমুখ প্রমুখ। এই উপলক্ষ্যে স্কুলের পড়ুয়ারা সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান করে।



ছোট দোকানেই যাবতীয় সুখ মনা কাকুর

বাবার থেকে কাজ শিখে ব্যবসা এগিয়ে নিয়ে যাওয়ার লড়াই আজও অব্যাহত। খন্দের কমেছে, কিন্তু কাজের উৎসাহে ভাটা পড়েনি। সংসারের মায়া ত্যাগ করেছেন আগেই। জীবনের নানা টানাপোড়েনেও হাসি ধরে রেখেছেন ৮১ বছরের মনা সেনগুপ্ত। তাঁরই কথা অনসূয়া চৌধুরীর কলমে।



জলপাইগুড়ি, ১১ জানুয়ারি : শ্রীদয়াল সিনেমা হলের বিপরীতে থাকা ছোট দোকানে ঢুকলে চোখে পড়বে চারদিকে জুতো, সুতো, আঠা, পালিশ ছড়িয়ে-ছিটিয়ে রয়েছে। পুরোনো টিনের ফাঁক দিয়ে ঢুকছে ঠান্ডা হাওয়া। বয়স জল তো ঢেকেই। এরই মধ্যে দিবা কাটান ৮১ বছর বয়সি মনা সেনগুপ্ত, যিনি মনা কাকু নামেই শহরবাসীর কাছে বেশি পরিচিত।

১৪ নম্বর ওয়ার্ডের ভাঙ্গাপাড়ার এই বাসিন্দার খরসংসার বলতে ওই ছোট দোকান। পেশায় তিনি মুচি। বাবা সবোধ সেনগুপ্তের ব্যবসাকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়ার লক্ষ্যে বয়স উপেক্ষা করেই নিয়মিত দোকান খোলেন। ইচ্ছে হলে বাড়ি ফেরেন,

বয়স বাড়লেও জুতো সেলাই থেকে পালিশ, ছাতা সারাইয়ের কাজ আজও অত্যন্ত দক্ষতায় করেন। যদিও এখন সেসবের চাহিদা কমেছে। আগে অবশ্য জুতো বানিয়ে বিক্রিও করতেন। তাঁর কথায়,



দোকানে কাজে ব্যস্ত ৮১ বছর বয়সি মনা সেনগুপ্ত।

‘আগে শীত পড়তেই জুতো সারাই করতে লাইন পড়ত। এখন তো ১৫০-২০০’তে শীতের মরশুমের জুতো মিলেছে। তবে যারা আসেন তাঁরাও দর কষাকষি করেন। কোনও দিন ১৫০, তো কোনওদিন ২০০ টাকা উপার্জন হয়। আবার কখনও ১০০ টাকাও হয় না।’

তাঁর জীবনে নানা টানাপোড়েন থাকলেও তাঁকে কখনও হাসি ছাড়া কথা বলতে দেখা যায়নি বলে জানানো ক্রেতা সহ আশপাশের ব্যবসায়ীরা। বাসিন্দা তাপস রায়ের কথায়, ‘আমরা যারা জলপাইগুড়িতে থাকি, তাদের কাছে তিস্তা শুধুই প্রাকৃতিক শোভা নয়, শান্তির জায়গাও বটে।

আসলে তাঁর আত্মসম্মান এতটাই, যা প্রশংসনীয়। আর তাঁর হাতের কাজ তো অসাধারণ। কোনও জুতো সারাই করলে এক-দেড় বছর চোখ বন্ধ করে ব্যবহার করা যায়।’ তাপসের কথায় সায় জানানেন সুমন্ত সুব্রহ্মণ্য, বুবাই সান্যাল, রাজীব ঘোষারও।

বাবার থেকে কাজ শেখা মনার এখন চিত্তা তাঁর অবর্তমানে দোকানের কী হবে। হাসিমুখেই বললেন, ‘আর জুতো সেলাই করে দিন গুজরান হয় না। খন্দের সংখ্যা দিনকে দিন কমাতে শুরু করেছে। আগামীদিনে কী হবে জানি না। যতদিন বাঁচি এভাবেই খেজখবর নিই। এত কষ্টের মাজে যেন কাজ করে যেতে পারি এটাই প্রার্থনা।’

বিপজ্জনক পথ

ময়নাগুড়ি, ১১ জানুয়ারি : সুর কংক্রিটের রাস্তা। একদিকে উপ্যানের সীমানা পাল্টিল, অন্যদিকে প্রাথমিক স্কুলের পাল্টিল। স্কুলের দিকে উন্মুক্ত হাইড্রেন। তার ওপর কোনও স্ল্যাব বসানো নেই। কথা হচ্ছে ময়নাগুড়ি পুরসভার ৯ নম্বর ওয়ার্ড উদ্যান সলগ্ন এলাকা নিয়ে। স্থানীয় বাসিন্দা প্রদীপ সাহা বলেন, ‘স্ল্যাব পেতে দিলে ভালো হয়।’ ওয়ার্ড কাউন্সিলার গোবিন্দ পাল বলেন, ‘বিষয়টি খতিয়ে দেখে পুরসভায় বিস্তারিত আলোচনা করা হবে।’





কিছুই না করার চাকরি!

চাকরি মানেই তো কাজ। কিন্তু জাপানের শোজি মরিমোটো নামের এক তরুণ এমন এক পেশা বেছে নিয়েছেন, যেখানে তাঁর কাজ হল—‘কিছুই না করা’। আর এতেই তিনি লাখ টাকা আয় করেন! তিনি নিজেকে ‘ভাড়াই’ খাটান। ক্রায়স্টার তাঁকে ভাড়া করেন কেবল দেশের জায়গা জন্ম। তাঁকে হয়তো পার্কের বেঞ্চে পরে বসে থাকতে হবে, কিংবা রেস্টোরাঁতে টেবিলকে বসে থেতে হবে— ব্যাস, এটুকুই। তিনি কথা বলেন না, কোনও পরামর্শ দেন না, কোনও কাজও করেন না। শুধু পাশে থাকেন। আধুনিক জাপানে একাধিক এতটাই গ্রাস করেছে যে, মানুষ কেবল একজন ‘মানুষ’ পাশে থাকার জন্য টাকা খরচ করতে রাজি। মরিমোটোর এই ‘ডু নাথিং’ সার্ভিস এখন বিস্ময়ভূঁে ভাইরাল।

সম্মানিত ৪৯

মালিগাঁও, ১১ জানুয়ারি : ১০ জানুয়ারি অনুষ্ঠিত হল ৭০তম জোনাল রেলওয়ে উইক আওয়ার্ডস সেরমিল। মালিগাঁওয়ের রঙ ভবনে উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ের জেনারেল ম্যানেজার শ্রী চেননকুমার শ্রীবাস্তবের উপস্থিতিতে অনুষ্ঠানটি হয়।

অনুষ্ঠানে বিভাগীয় প্রিন্সিপাল হেড এবং মুখ্য কার্যালয়ের অন্য বরিস্ত আধিকারিকরাও উপস্থিত ছিলেন। উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ের পাটচি ডিভিশন এবং মুখ্য কার্যালয়ের বিভিন্ন বিভাগের

আধিকারিক ও কর্মচারীদের তাঁদের অবদানের জন্য রেল সেবা পুরস্কার প্রদান করা হয়েছে। মোট ৪৯ জনকে সম্মানিত করা হয়।

অনুষ্ঠানের বক্তৃতায় জেনারেল ম্যানেজার এবং সম্মাননীয় আধিকারিকরা উপস্থিত হবার পর রেলওয়েতে সুরক্ষা, সমান্যবর্তিতা এবং যাত্রী স্বাচ্ছন্দ্যের উন্নতিতে সাহায্যের জন্য পুরস্কারপ্রাপকদের প্রশংসা করেন বলে জানিয়েছেন উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলের মুখ্য জনসংযোগ আধিকারিক কপিঞ্জলকিশোর শর্মা।

দিয়েছিলেন তখন। ফলে ইন্ডিয়ান আইডল হন প্রশান্ত। গোখাদের এই একাধে হাতিয়ার করেই বাতারাতি গোখাল্যান্ডের দাবিতে প্রচার ঘুরিয়ে দেন বিমলরা। ২০০৭ সালের ২৩ নভেম্বের প্রশান্ত চ্যাম্পিয়ন হন আর মাত্র ১৫ দিনের মধ্যে ৭ অক্টোবর গোখাঁ জনমুক্তি মোর্চা গঠিত হয়।

সূচনা হয় খিসিং জমানা অবসানের। সেই প্রশান্তের দিল্লিতে ধারকার এক হাসপাতালে হৃদরোগে আক্রান্ত হয়ে মৃত্যুর খবরে স্মৃতি হাতড়াচ্ছেন বিমলা। তাঁর বক্তব্য, ‘প্রশান্ত গোখাঁ জাতিকে অনেক উচ্চতায় পৌঁছে দিয়েছিলেন। ওঁর সপক্ষে ঐক্যের দাবী থেকেই গোখাঁ জনমুক্তি মোর্চার জন্ম হয়েছিল। যা পাহাড়ের রাজনীতিকে নয়। দিকনির্দেশ দেয়।’ দার্জিলিংয়ের সাংসদ রাজু লিষ্টের কথায়, ‘নেপালি সংগীতকে লাইমলাইটে এনে বিশ্বব্যাপী গোখাঁদের গর্বিত করেছিলেন প্রশান্ত।’

প্রশান্তের মৃত্যুতে শোকপ্রকাশ করেছেন পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। মৃত শিল্পীর বন্ধু ও গায়ক অমিত পাল বলেন, ‘বন্ধু

প্রচারের সিদ্ধান্ত রিসর্ট মালিকদের লাটাগুড়িতে পর্যটক টানতে নজর বিহারে



শুভদীপ শর্মা

লাটাগুড়ি, ১১ জানুয়ারি : এলাকায় বাড়ছে বিহারের পর্যটক। তাই এবার সেই প্রবণতাকে কাজে লাগাতে চাইছে লাটাগুড়ি। পর্যটক টানতে এবার বিহারকে ফোকাস করার সিদ্ধান্ত নেওয়া হল লাটাগুড়ি রিসর্ট ওনার্স ওয়েলফেয়ার অ্যাসোসিয়েশনের দশম দ্বিবার্ষিক সাধারণ সভায়। রবিবার লাটাগুড়ির একটি বেসরকারি রিসর্টে সভাটি অনুষ্ঠিত হয়। সংগঠনের তরফে সেখানে একাধিক গুরুত্বপূর্ণ প্রস্তাব গৃহীত হয়েছে। সিদ্ধান্ত অনুযায়ী, সোশ্যাল মিডিয়ায় জোরদার প্রচার শুরু করার পাশাপাশি ডুয়ার্সের সঙ্গে বিহারের রাসার্সির রেল যোগাযোগের দাবিও বিভিন্ন মহলে তুলে ধরা হবে বলে জানানো হয়েছে।

করোনা পরবর্তী সময়ে ডুয়ার্সের প্রাণকেন্দ্র লাটাগুড়িতে সামগ্রিকভাবে পর্যটকের সংখ্যা কিছুটা কমলেও সম্প্রতি দেখা যাচ্ছে পার্শ্ববর্তী রাজ্য বিহার থেকে লাটাগুড়িতে প্রতিবছর উল্লেখযোগ্য হারে পর্যটকরা আসছেন। সেই সুযোগকে কাজে লাগিয়ে পর্যটন ব্যবসা চাঙ্গা করার চেষ্টা করা হয়েছে। এদিন সংগঠনের সম্পাদক দিব্যেন্দু দেব বলেন, ‘বর্তমানে বিহারের বহু পর্যটক ডুয়ার্স ভ্রমণের ক্ষেত্রে লাটাগুড়িকে তাঁদের পছন্দের তালিকায় রাখছেন। চলতি মরশুমে বেশিরভাগ রিসর্টেই বিহারের প্রচুর মানুষ বুকিং করছেন। তাই আগামীদিনে বিহারকে টার্গেট করে সোশ্যাল মিডিয়ায় প্রচার আরও বাড়ানো হবে।’ পাশাপাশি সেরাজের পর্যটন দপ্তরের সঙ্গে যোগাযোগ করে সেখানকার পর্যটন মানচিত্রে ডুয়ার্স ও লাটাগুড়িকে আরও বেশি করে তুলে ধরার উদ্যোগ নেওয়া হবে বলেও জানান তিনি।

অন্যদিকে সংগঠনের যুগ্ম

ডুয়ার্সে বিপাকে দুই ফুলই

প্রথম পাতার পর

‘ডানকানস সহ অন্যান্য বন্ধ-অচল বাগানগুলির শ্রমিকদের রোষের মুখে পড়ে বেপান্তা হয়ে আছে কেন্দ্র ও রাজ্যের শাসকদের নেতারা। দ্রুত ডানকানস সহ সমস্ত অন্য মালিকানাধীন বন্ধ, পরিত্যক্ত ও অচল বাগানগুলির স্বাভাবিক অবস্থা ফিরিয়ে আনতে হবে।’ বানারহাটের চামুর্টি ও দেবপাড়া বন্ধ হয়ে আছে প্রায় ৪ মাস ধরে। আনবাড়ি ও মোগলকাটা ১ মাস। রেডব্যাংক, সুরেন্দ্রনগরের কাজকর্ম বন্ধ দু’মাস হতে চলল। বামনডাঙ্গা-টঙ্কু ৩ মাস পেরিয়ে গিয়েছে। মোগলকাটা নিয়ে আগামী ১৩ তারিখ শ্রম দপ্তর বৈক ডেকেছে। চামুর্টির মালিকদের তরফ থেকে কোনও সাড়াশব্দই পাচ্ছে না প্রশাসন। আমবাড়ির ক্ষেত্রেও একই পরিস্থিতি। দেবপাড়া নিয়ে শ্রমিক ও মালিকদের সঙ্গে আলোচনা করে ও পরে যৌথ বৈঠক হলও লাভ কিছু হয়নি। রেডব্যাংক-সুরেন্দ্রনগরের পরিচালকরা সম্প্রতি বাগান ছেড়ে চলে গিয়েছেন।

বামনডাঙ্গা-টঙ্কু শীতের শুধা মরশুমে আদৌ খুলবে কি না তা তো লাখ টাকা পরিশ্রম। এদিকে, ঘরে ঘরে এখন অভাব-অনটনের করাল গ্রাস। রেডব্যাংকের প্রবীণ কর্মচারী সুশীল সরকার বলেন, ‘চুরিচামারিও শুরু হয়েছে। আমরা আর কত নজর দিয়ে রাখব। প্রশাসন কিছু না করলে এরপর পরিস্থিতি আরও জটিল হবে।’



লোহারি উৎসবের প্রস্তুতিতে মহিলারা। অনুভূতসরে - পিটিআই

পদ্মে বসুনিয়ারা

প্রথম পাতার পর

এসআইআর দেখে মুখ্যমন্ত্রীর মাথা খারাপ হয়ে গিয়েছে।’ এদিন অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় থেকে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় এবং সিপিএম ও কংগ্রেসের তীব্র সমালোচনা করেন সুকান্ত। তৃণমূল যুব কংগ্রেসের জলপাইগুড়ি জেলার সভাপতির নামোল্লেখ না করে ‘সিভিক পুলিশ থেকে সভাপতি’ বলে কটাক্ষ করেন। প্রয়োজনে দলীয় কর্মী-সমর্থকদের ওই ধরনের তোলাবাজ নেতাদের গাছে বেঁধে রাখার নির্দেশ দেন। বসুনিয়া পরিবারের দলবলদ নিয়ে প্রতিক্রিয়া জানতে এদিন জলপাইগুড়ি জেলা তৃণমূল কংগ্রেসের সভানেত্রী মহয়া গোপকে ফোন করেও পাওয়া যায়নি। জলপাইগুড়ি জেলা তৃণমূল কংগ্রেসের চেয়ারম্যান খংশের রায় বলেন, ‘বিষয়টি জানি না। না জেনে কোনও মন্তব্য করা উচিত নয়। তবে খোঁজ নিয়ে দেখছি।’

গেলে সংখ্যা বাড়়ে, আস্থা কম়ে। আইপ্যাক-নির্ভর সিদ্ধান্তে দায়বদ্ধতার বড়ই অভাব। নিবাচনে হারলে বায় নেতার, আর জিতলে কৃতিত্ব আইপ্যাকের- এই অসম দায়বন্টন দলীয় শৃঙ্খলাকে ভেঙেছে। মাতের নেতা দায় নিচ্ছেন, কিন্তু সিদ্ধান্তে তাঁর ভূমিকা থাকছে না- এর ফলে বিরোধী জন্মাচ্ছে— কখনও প্রকাবে, কখনও নীরবে। আইপ্যাকের কর্মীরা যবে থেকে জেলা স্তরে নাক গলাতে শুরু করলেন, তবে থেকেই শুরু হল নেতাদের সঙ্গে তাদের শীতল যুদ্ধ। যে নেতা বছরের পর বছর রোদ-বুষ্টি মাখায় নিয়ে দলটাকে ধরে রেখেছেন, তাঁকে যখন পিঁচি বছরের এক তরুণ এসে শোখাতে চাইল কীভাবে কথা বলতে হবে বা কার সঙ্গে দেখা করতে হবে, তখন সেই নেতার আত্মসম্মানযোগে আঘাত লাগাটাই স্বাভাবিক। টিকিট কঠোরতাও তিরে করেছ। রদবদল- সবক্ষেত্রেই বেশ কয়েক বছর ধরে আইপ্যাকের ‘ইনপুট’ তৃণমূলে মোটামুটি শেষকথা হয়ে দাঁড়িয়েছে। তার ফলে দলের অভ্যন্তরে অসন্তোষের ফস্তুধারা বইতে শুরু করেছে। বর্তমানে তৃণমূলে ‘টিকে থাকা’র জন্য বিভিন্ন স্তরের নেতারা



ঝুলে রবির কেরিয়ার

প্রথম পাতার পর

পূর চেয়ারম্যান হিসাবে পদত্যাগের পর থেকেই রবীন্দ্রনাথ গড়ে রয়েছেন নাটাবাড়িতে। রাজ্য তৃণমূল সূত্রের খবর, নাটাবাড়ি বিধানসভা কেন্দ্রে দল এবারও তাঁকে প্রার্থী করবে। রবীন্দ্রনাথও সেই সিঁপালা পেয়েছেন। তাই চেনা মাঠে এখন থেকেই ওয়ার্ম আপ শুরু করে দিয়েছেন। উত্তরবঙ্গ বিজেপির উত্থান এবং মেরুকণের রাজনীতির ঝড়ে রবীন্দ্রনাথের মতো পেডাখাওয়া নেতাও ২০২১-এর নিবাচনে খড়কটোর মতো উড়ে গিয়েছিলেন। নাটাবাড়ি কেন্দ্রে তাঁর পরাজয় তৃণমূলের আস্থা চিড় ধরিয়েছিল। হারানো জমি পুনরুদ্ধারে দল এখন যে চালাচি চালাতে চলেছে, তা রবীন্দ্রনাথের রাজনৈতিক অভিজ্ঞের জন্য মরণবাচন লড়াই হয়ে উঠতে পারে।

উন্নয়ন দূরের কথা, বর্তমান বিধায়ক মিহির গোস্বামীকে পাঁচ বছর এলাকায় দেখাই যায়নি। দলীয় বিধায়ককে নিয়ে এই বিতৃষ্ণনা বাদ দিলে নাটাবাড়ি এখন বিজেপির শক্ত দুর্গ। সেই দুর্গে ফের রবীন্দ্রনাথকে প্রার্থী করা আপাতদৃষ্টিতে মানে হতে পারে দল তাঁকে পুনরায় সুযোগ দিচ্ছে। তবে এর গভীরে লুকিয়ে আছে এক কঠোর বাস্তব। যদি নাটাবাড়িতে তিনি ফের পরাজিত হন, তবে তাঁর রাজনৈতিক কেরিয়ারে কার্যত যবনিকা পড়ে যাবে। পদ না

কামতেশ্বরী সেতুর পাশে একজন জেলে বারবার জাল ফেলেও মাছ পাচ্ছিলেন না। শেষে বিভিন্ন খেঁয়ার ফলে দীর্ঘশ্বাস মিশিয়ে বলেছেন, ‘না আছে ঘরে শান্তি, না আছে কাজে।’ কথায় কথায় জানান, ছেলেকে মিলমজুরি আর মাছ ধরার টাকায় এমএ পাশ করিয়েছেন, কিন্তু চাকরি জোটেনি। এখন সে নেতাদের পেছনে ঘোরো। ঘুরলে চাকরি মিলবে? জেলে এবার রেগে যান, মুখ বেকিয়ে বলেন ‘ঘণ্টা মিলবে। ওই বাস্তা ধরে ঘোরাই শেখ।’ কর্মসংস্থানের অভাব আর রাজনৈতিক মোহ— দুটোই একমুখ পাশাপাশি হাটো।

একসময় সিতাই ছিল কংগ্রেসের গড়। ফজলে হক, কেশব রায়ের মতো নেতৃব্বের নাম আজও প্রবীণদের স্মৃতিতে। তবে বামফ্রন্ট, আর তারপর তৃণমূল— রাজনীতির রং বদলেছে, কিন্তু সাধারণ মানুষের প্রশ্ন বদলায়নি। বর্তমানে তৃণমূলের সংগঠন শক্ত, বিজেপি তুলনায় অনেক পিছিয়ে। উপনিবাচনের পর বিজেপির সংগঠন আরও দুর্বল হয়েছে। যদিও ২০২৬-এর দিকে তাকিয়ে তারা বাড়ি বাড়ি বৈঠক শুরু করেছে, তবু নেতৃব্বের অভাব স্পষ্ট। বাছবাঁচি জগদীশের সঙ্গে দ্বন্দ্বোদেয়ার নেতা নেই কোনও দমই। একসময়ের ফরওয়ার্ড ব্লকের গড়ে

একটি সুশৃঙ্খল প্যাকেজে পরিণত করার চেষ্টা করছে। অথচ বাংলায় মানুষ মমতাকে ভালোবেসেছিলেন তাঁর অগোছাল বিরোধী সভ্যতার জন্য। আইপ্যাকের অতিপরিকল্পিত ইমেজের অভাৱে সেই আদি মমতা সঙ্কুচ ফিকে হয়ে যাচ্ছেন। দলের সর্বশাস শুরু হয়েছে ঠিক সেখানেই, যেখানে আগেও অপসারিত হয়ে জায়গা করে নিয়েছে গাণিতিক লাভক্ষতির হিসেবে। সবচেয়ে বড় বিপত্তি দেখা দিয়েছে স্বচ্ছতার নামে ছাঁটাইয়ের সংস্কৃতিতে। আইপ্যাক যখন ‘ক্লিন ইমেজ’ তৈরির ধূয়া তুলল, তখন বহু পুরোনো কর্মীকে এক লহমায় বাতিলের খাতায় ফেলে দেওয়া হল। রাজনীতিতে অভিজ্ঞতার যে দাম আছে, তা এই করপোরেট মগজ অনুধাবন করতে ব্যর্থ। এক একজন ডাকসাইটে নেতাকে সরিয়ে যখন নবাগতদের দায়িত্ব বসানো হল, তখন দলের তেতেরের তেল অফ কমান্ড ভেঙে পড়ল। এর ফলে তৃণমূল আজ এমন এক সন্ধিক্ষণে দাঁড়িয়ে যেখানে পুরোনোরা থাকতে পারছেন না, আর নতুনোরা জায়গা করতে পারছেন না।

মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের অদম্য জেদ এবং মানুষের প্রতি তাঁর অকৃত্রিম ভালোবাসাকে আইপ্যাক

গোছানো রাজনৈতিক বাগান তছনছ করে দিয়েছেন বলে অনুযোগ করছেন রবীন্দ্রনাথের অনেক অনুগামী। তাঁর দুর্বলতার সুযোগে ততদিনে জেলার রাজনীতিতে শক্তিশালী হয়ে উঠেছিল উদয়ন গুহ আর অভিজিৎ দে ডেমিক জুটি। উদয়নের সঙ্গে একসময় আদায়-কাচিকলায় সম্পর্ক ছিল জগদীশ বর্মা বসুনিয়ার। তিনি ছিলেন রবীন্দ্রনাথের অনুগামী। তৃণমূলের অন্দরেই অভিযোগ, ২০২৪-এ লোকসভা নিবাচনে জগদীশ প্রার্থী হওয়ায় তলায় সূতো কাটার চেষ্টা করেছিলেন প্রাক্তন সাংসদ পার্শ্বপ্রতিম রায়। একসময় পার্শ্ব-রবীন্দ্রনাথের মুখ দেখাদেখি বন্ধ ছিল। জেলার রাজনীতিতে প্রাসঙ্গিক হওয়ার জন্য রবীন্দ্রনাথ পার্শ্বর হাত ধরায় ব্যাপক ক্ষুদ্র জগদীশ উদয়নের সঙ্গে সমঝোতা করে রবি-বিরোধী শিবিরে চলে যান। ফলে জেলার রাজনীতিতে আরও কোণঠাসা হয়ে পড়েন রবীন্দ্রনাথ। চেয়ারম্যানের পদ থেকে রবীন্দ্রনাথকে সরিয়ে তৃণমূল যে বাতাঁ দিল, তা অত্যন্ত পরিষ্কার-দল এখন নতুন মুখ এবং জয়ের নিশ্চয়তা খুঁজছে। ফলে রবীন্দ্রনাথের ভবিষ্যৎ এখন এক সূর্য সূতোর ওপর ঝুলছে। যদি তিনি নাটাবাড়িতে মিরাকল ঘটাতে পারেন, তবেই রাজকীয় প্রত্যাবর্তন ঘটেবে। অন্যথায়, কোচবিহারের রাজনীতিতে এক সময়েও অবিস্মরণীয় ছোট এই নেতার বিদায়খণ্টা বেজে যাবে নিঃশব্দে।

বাহুবলে বন্দি সিতাই

প্রথম পাতার পর

এই কেন্দ্রই সাংসদ জগদীশচন্দ্র বর্মা বসুনিয়ার রাজনৈতিক ঘাটি। ফলে প্রত্যাশা ছিল, পরিবেশা আর উন্নয়নে সিতাই আলাদা জায়গা নেবে। বাস্তব ছবি অবশ্য অন্য কথা বলে। বহু বছর ধরে সিতাইয়ের কলেজের দাবিতে মানুষ সরব। বাম আমলে জমি চিহ্নিত হলেও আজও ঘোরো। ঘুরলে চাকরি মিলবে? জেলে এবার রেগে যান, মুখ বেকিয়ে বলেন ‘ঘণ্টা মিলবে। ওই বাস্তা ধরে ঘোরাই শেখ।’ কর্মসংস্থানের অভাব আর রাজনৈতিক মোহ— দুটোই একমুখ পাশাপাশি হাটো।

একসময় সিতাই ছিল কংগ্রেসের গড়। ফজলে হক, কেশব রায়ের মতো নেতৃব্বের নাম আজও প্রবীণদের স্মৃতিতে। তবে বামফ্রন্ট, আর তারপর তৃণমূল— রাজনীতির রং বদলেছে, কিন্তু সাধারণ মানুষের প্রশ্ন বদলায়নি। বর্তমানে তৃণমূলের সংগঠন শক্ত, বিজেপি তুলনায় অনেক পিছিয়ে। উপনিবাচনের পর বিজেপির সংগঠন আরও দুর্বল হয়েছে। যদিও ২০২৬-এর দিকে তাকিয়ে তারা বাড়ি বাড়ি বৈঠক শুরু করেছে, তবু নেতৃব্বের অভাব স্পষ্ট। বাছবাঁচি জগদীশের সঙ্গে দ্বন্দ্বোদেয়ার নেতা নেই কোনও দমই। একসময়ের ফরওয়ার্ড ব্লকের গড়ে একটি সুশৃঙ্খল প্যাকেজে পরিণত করার চেষ্টা করছে। অথচ বাংলায় মানুষ মমতাকে ভালোবেসেছিলেন তাঁর অগোছাল বিরোধী সভ্যতার জন্য। আইপ্যাকের অতিপরিকল্পিত ইমেজের অভাৱে সেই আদি মমতা সঙ্কুচ ফিকে হয়ে যাচ্ছেন। দলের সর্বশাস শুরু হয়েছে ঠিক সেখানেই, যেখানে আগেও অপসারিত হয়ে জায়গা করে নিয়েছে গাণিতিক লাভক্ষতির হিসেবে। সবচেয়ে বড় বিপত্তি দেখা দিয়েছে স্বচ্ছতার নামে ছাঁটাইয়ের সংস্কৃতিতে। আইপ্যাক যখন ‘ক্লিন ইমেজ’ তৈরির ধূয়া তুলল, তখন বহু পুরোনো কর্মীকে এক লহমায় বাতিলের খাতায় ফেলে দেওয়া হল। রাজনীতিতে অভিজ্ঞতার যে দাম আছে, তা এই করপোরেট মগজ অনুধাবন করতে ব্যর্থ। এক একজন ডাকসাইটে নেতাকে সরিয়ে যখন নবাগতদের দায়িত্ব বসানো হল, তখন দলের তেতেরের তেল অফ কমান্ড ভেঙে পড়ল। এর ফলে তৃণমূল আজ এমন এক সন্ধিক্ষণে দাঁড়িয়ে যেখানে পুরোনোরা থাকতে পারছেন না, আর নতুনোরা জায়গা করতে পারছেন না।

মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের অদম্য জেদ এবং মানুষের প্রতি তাঁর অকৃত্রিম ভালোবাসাকে আইপ্যাক

শৃঙ্খলাবোধ একটি কোম্পানির এইচআর পলিসিতে রূপান্তরিত হয়েছে। রাজনৈতিক সংহতির বদলে সেখানে এমন কাজ করছে ব্যবসায়িক রিভিউ। অথচ মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় জানান, রাজনীতিতে একের সঙ্গে এক যোগ করলে সবসময় দুই হয় না। এই সহজ সত্যটি যখন আইপ্যাকের জটিল ক্যালকুলেশনে হারিয়ে গেলে, তখনই দলের চারিত্রিক অবক্ষয় শুরু হল। কপেরেটের ডেটা যতই শক্তিশালী হোক না কেন, মানুষ এবং তাঁদের আবেগকে বাম দলের রাজনীতিতে কিছুই অবশিষ্ট থাকে না।

তৃণমূল মানেই মমতা- আইপ্যাক সেই সহজ সত্য সন্নীরকণ ভাঙার চেষ্টা করছে এবং বিকল্প হিসাবে বঁচী কচকে আধুনিক নেতা হিসাবে অভিযোজিত বন্দ্যোপাধ্যাক তুলে ধরতে চাইছে। নিশ্চিতভাবেই হয়তো উত্তরাধিকার দরকার। মমতার দলের তেতের মমতার ভাইপো হিসাবে অভিযোজিত সেই সেক্ষেত্রে সবচেয়ে এগিয়ে। কিন্তু তারজন্য যে পদ্ধতিতে আবেগ তুলে শুধুমাত্র আধুনিকতা ও যন্ত্রসম্পন্ন রাজনীতিকে মূলধন করছে আইপ্যাক, সেই সুখ অত্যন্ত ক্ষণস্থায়ী। কারণ, ল্যাপটপের আলোর চেয়ে মাটির গন্ধ অনেক বেশি শক্তিশালী।

লিটনদের সঙ্গে চুক্তি স্থগিত

নয়াদিিল্লি ও ঢাকা, ১১ জানুয়ারি : কেউ খোলা জলে মাছ ধরার তালে। আবার কেউ বিতর্ক জিইয়ে রাখার মধ্যে অদ্ভুত এক সম্ভ্রুতি খুঁজছেন। আগামী ৭ ফেব্রুয়ারি থেকে শুরু হতে চলা টি২০ বিশ্বকাপের আসরে বাংলাদেশ কি খেলবে? লিটন দাসরা কি শেষ পর্যন্ত ভারতে খেলতে আসবেন? নাকি নিজেদের অন্যড় মনোভাব বজায় রাখবে বাংলাদেশ? কিছুই স্পষ্ট নয় এখনও। তার মধ্যেই আজ একসঙ্গে দুটি ঘটনা ঘটেছে। এক, বাংলাদেশ ক্রিকেট বোর্ডের (বিসিবি) পাশে দাঁড়িয়ে কুড়ির বিশ্বকাপের ম্যাচ পাকিস্তানে খেলার প্রস্তাব দিয়েছে পাকিস্তান ক্রিকেট বোর্ড। বাস্তবে সেটা কীভাবে সম্ভব, কারও জ্ঞান নেই। কারণ, বিশ্বকাপের যৌথ আয়োজক দেশ

সিদ্ধান্ত এসজি-র ভারত ও শ্রীলঙ্কা। দুই, বাংলাদেশ ক্রিকেটের সংকট আরও গভীর হয়েছে। পদ্মাপারের বহু ক্রিকেটারের সঙ্গেই ভারতীয় সংস্থা এসজি-র চুক্তি রয়েছে। রবিবার ভারতীয় সংস্থা বাংলাদেশের ক্রিকেটারদের সঙ্গে চুক্তি স্থগিত রাখার কথা ঘোষণা করেছেন। নিশ্চিতভাবেই এমন সিদ্ধান্তের পর লিটনরা আর্থিক দিক থেকে আরও সংকটে পড়তে চলেছেন।

ভারতের অন্যতম সেরা ও নামী ক্রীড়া সরঞ্জাম প্রস্তুতকারী সংস্থা হল এসজি। দুনিয়ার নানা প্রান্তে বহু ক্রিকেটার, ক্রীড়াবিদের সঙ্গেই এই সংস্থার চুক্তি রয়েছে। তার মধ্যে টি২০ বিশ্বকাপে বাংলাদেশ অধিনায়ক



বাংলাদেশের পাশে দাঁড়িয়ে টি২০ বিশ্বকাপে লিটন দাসদের ম্যাচ পাকিস্তানে আয়োজন করার প্রস্তাব দিল পাক ক্রিকেট বোর্ড।



র‍্যাপিডে সেরার ট্রফি নিয়ে নিহাল।

ব্লিৎজে খেতাব জয় মার্কিনীদের

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১১ জানুয়ারি : টাটা স্টিল দাবার শেখটা ভালো গেল না ভারতীয় দাবাড়ুদের। রবিবার প্রতিযোগিতার শেষদিনে ব্লিৎজ ফর্ম্যাটে পুরুষ ও মহিলা উভয় বিভাগেই চ্যাম্পিয়ন হলেন মার্কিন দাবাড়ুর। পুরুষদের বিভাগে ১২ পয়েন্ট পেয়ে চ্যাম্পিয়ন হয়েছেন ওয়েসলি সো। ১১ পয়েন্ট নিয়ে যুগ্মভাবে দ্বিতীয় স্থানে শেষ করেছেন র‍্যাপিড চ্যাম্পিয়ন নিহাল সারিন ও অর্জুন এরিগাইসি। কিংবদন্তি বিশ্বনাথন আনন্দ ৮ পয়েন্ট পেয়ে ষষ্ঠ স্থানে রয়েছেন।

মহিলাদের বিভাগে ১৮ রাউন্ডের শেষে ভারতের ভাস্কিকা আগরওয়ালের সঙ্গে ১০.৫ পয়েন্ট পেয়ে যুগ্মভাবে শীর্ষে ছিলেন কারিসা। পরে টাইব্রেকারে ভাস্কিকাকে হারিয়ে খেতাব নিশ্চিত করেন কারিসা। চ্যাম্পিয়ান হওয়ার পর এই মার্কিন দাবাড়ু বলেছেন, ‘ভাস্কিকার সঙ্গে পয়েন্ট সমান হওয়ার পর আমি ভেবেছিলাম হেড টু হেড দেখা হবে। সেখানে ভাস্কিকা এগিয়ে থাকায় ওকেই চ্যাম্পিয়ান ঘোষণা করা হবে।’

টাটা স্টিল দাবা

তবে আয়োজকরা যখন জ্ঞানাল টাইব্রেকার হবে, তখন আমার ভুলটা ভাগে চ্যাম্পিয়ান হতে পেরে ভালো লাগবে।’ পুরুষদের বিভাগে চ্যাম্পিয়ন হওয়ার পর ওয়েসলি বলেছেন, ‘এর আগে ছিলবার এই প্রতিযোগিতায় অংশ নিলেও এবারই প্রথম খেতাব জিতলাম। আনন্দ, প্রজ্ঞাদের সঙ্গে লড়াই করে খোপাত জেতাটা খুব কঠিন। আসলে কবুজি, পরের বছর দুই ফর্ম্যাটে জিতব।’ এদিন পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠানে বিশ্বনাথন আনন্দ জানিয়েছেন, এখনও তিনি খেলা চালিয়ে যেতে চান।

কুড়ির বিশ্বকাপে সৌরভের বাজি টিম ইন্ডিয়া

প্রিটোরিয়া, ১১ জানুয়ারি : রয়েছেন রামধনুর দেশে। করাচ্ছেন কোটিং। আর তার মাঝেই আসন্ন টি২০ বিশ্বকাপ নিয়ে ভাবনা শুরু করেছেন প্রাক্তন ভারত অধিনায়ক সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়। দক্ষিণ আফ্রিকার মাটিতে সেদেশের ক্রিকেট লিগে প্রিটোরিয়া ক্যাপিটালস দলের কোচের দায়িত্বে রয়েছেন মহারাজ। প্রথমবার পূর্ণ সময়ের কোচিং করানোর পাশে তিনি অনেক কিছু শিখছেন বলেও জানিয়েছেন। শুধু তাই নয়, ইংরেজি নতুন বছরের শুরুতেই ঘরের মাঠে নিউজিল্যান্ডের বিরুদ্ধে সিরিজে টিম ইন্ডিয়ার পারফরমেন্সের দিকেও নজর রয়েছে তার। সঙ্গে আগামী ৭ ফেব্রুয়ারি থেকে শুরু হতে চলা কুড়ির বিশ্বকাপে টিম ইন্ডিয়ার সম্ভাবনা নিয়েও আজ মুখ খুলেছেন তিনি।



এক্স ফ্যাক্টর বরুণ

ফেভারিট। ভারতের মূল শক্তি হল স্পিন আক্রমণ। বরুণ চক্রবর্তী যদি ফিট থেকে প্রতিযোগিতার সব ম্যাচ খেলতে পারে, তাহলে টিম ইন্ডিয়ার এগিয়ে চলার পথটা সহজ হয়ে যাবে। ৭ ফেব্রুয়ারি মুম্বইয়ের ওয়াংখেডে স্টেডিয়ামে কুড়ির বিশ্বকাপ অভিযান শুরু করছে সূর্যকুমার যাদবের ভারত। প্রথম ম্যাচে প্রতিপক্ষ মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র। টেস্ট ও একদিনের দলের অধিনায়ক শুভমান গিল কুড়ির বিশ্বকাপের স্কোয়াডে না থাকলেও টিম ইন্ডিয়ার ভারসাম্যে সমস্যা দেখছেন না মহারাজ। বলছেন, ‘সবদিক থেকে প্রস্তুত ভারসাম্যের দল হলেই ভারতের। আমি নিশ্চিত এই দল কুড়ির বিশ্বকাপে ভালো পারফর্ম করবে।’ সূর্যের ভারত কুড়ির বিশ্বকাপের আসরে শেষ পর্যন্ত সফল হবে কিনা, সময় তার জবাব দেবে। তার আগে দক্ষিণ আফ্রিকা টি২০ লিগে কোচিং উপভোগ করছেন সৌরভ। মহারাজের কথায়, ‘নতুন দায়িত্ব উপভোগ করছি। শিখছি অনেক কিছু। আসলে ক্রিকেটার হিসেবে মাঠে খেলা, দল বা দেশকে নেতৃত্ব দেওয়া একরকম। তুলনায় কোচিং সম্পূর্ণ নতুন এক অভিজ্ঞতা। যেখানে আমার এখনও অনেক কিছু শেখার রয়েছে।’



যুবরাজ সিংয়ের ক্লাসে মনোযোগী অভিষেক শর্মা।

আফকনের শেষ চারে মিশর

রাফাত, ১১ জানুয়ারি : আফ্রিকা কাপ অফ নেশনসে (আফকন) দৌড়াচ্ছে মিশর। দুরন্ত ছন্দে মহম্মদ সালাহ। আফকনের কোয়ার্টার ফাইনালে মিশর ৩-২ গোলে হারিয়েছে গতবারের চ্যাম্পিয়ন আইভরি কোস্টকে। যথারীতি স্কোরশিটে নাম তুলেছেন মিশরীয় তারকা মহম্মদ সালাহ। ম্যাচের ৩২ মিনিটের মধ্যে ওমর মারমোশ ও রাবির গোলে ২-০ ফলে এগিয়ে যায় মিশর। ৪০ মিনিটে আহমেদ আবুর আত্মঘাতী গোলে ব্যবধান কমায় আইভরি কোস্ট। ৫২ মিনিটে মিশরের হয়ে লক্ষ্যভেদ করেন লিভারপুল তারকা সালাহ। এই নিয়ে চলতি আফকনে টানা চার ম্যাচে গোল পেলেন তিনি। আইভরি কোস্টের গুয়েলা ডুয়ে ৭৩ মিনিটে একটি গোল শোধ করেন।

সেমিফাইনালে উঠলেও নিজেদের প্রতিযোগিতায় ফেভারিট মানতে নারাজ সালাহ। বরং তিনি নাইজিরিয়া, মরক্কোর মতো দেশগুলিকে এগিয়ে রেখেছেন। শেষ চারের লড়াইয়ে মিশরের প্রতিপক্ষ সেনেগাল। যে দলে রয়েছেন সালাহর প্রাক্তন সতীর্থ সাদিও মানে। প্রাক্তন সতীর্থর মুখোমুখি হওয়ার আগে সালাহ বলেছেন, ‘সেনেগালের বিরুদ্ধে ম্যাচটা সহজ হবে না। ওদের দলে ইউরোপে খেলা বেশকিছু ফুটবলার রয়েছে। তবে আমরা নিজেদের সেরাটা দিয়ে লড়াই করব।’



গোল করে মিশরের জয়ের নায়ক মহম্মদ সালাহ।

‘বাতিল’ দিমিত্রিই আলো ছড়াচ্ছেন লোবেরার বাগানে

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১১ জানুয়ারি : দুরন্ত-দিমি। রবিবার বিকেলে প্রস্তুতি ম্যাচে নিজেদেরই যুব দলকে ৪-০ গোলে হারাল সের্গেই লোবেরার মোহনবাগান সুপার জয়েন্ট। গোটা ম্যাচে মাঠজুড়ে আলো ছড়ালেন দিমিত্রিস পেত্রাসেস। হোসে ফ্রান্সিসকো মোলিনার জমানায় একেবারেই চেনা ছন্দে পাওয়া যায়নি পেত্রাসেসকে। দলে তাঁর ভূমিকা নিয়েও প্রশ্ন উঠছিল। একটা সময় মোহনবাগান থেকে দিমির বিদায় নিয়েও আলোচনা শুরু হয়। যদিও মোহনবাগান সুপার জয়েন্ট চেয়ারম্যান সঞ্জীব গোয়েঙ্কার হস্তক্ষেপে শেষ পর্যন্ত রেখে দেওয়া হয় তাঁকে। সবুজ-মেরুন তে তার অবদানের কথা মাথায় রেখেই এই সিদ্ধান্ত নেন সুপার জয়েন্ট কর্তৃপক্ষ। তবে নতুন কোচ সের্গেই লোবেরার প্রশিক্ষণে যেন পুরোনো ধার ফিরে পেয়েছেন অজি তারকা। আক্রমণভাগে স্বাধীনতা ও স্পষ্ট ভূমিকা পেয়ে আগের মতোই আত্মবিশ্বাসী দেখাচ্ছে দিমিত্রিসকে। তারই প্রমাণ মিলল এদিনের প্রস্তুতি ম্যাচে। জোড়া গোল করে সবুজ-মেরুন সমর্থকদের যেন আশ্বস্ত করলেন তিনি। গোল পেলেন আরেক অজি ফুটবলার জেসন কামিন্সও। রক্ষণে আলবাতো রডরিগেজ, মেহতাব সিংয়ের সঙ্গে

যুবরাজের ক্লাসে বাধ্য ছাত্র সঞ্জু!

নয়াদিিল্লি, ১১ জানুয়ারি : অভিষেক শর্মা, শুভমান গিল, প্রভসিমরন সিংদের পর এবার সঞ্জু স্যামসন। কোচ হিসেবে যুবরাজ সিংয়ের বুটটা ক্রমশ বড় হচ্ছে। পেশাদার কোচিয়ে যুক্ত না হয়েও নিয়মিতভাবে দুনিয়াকে চমক দিয়ে চলেছেন যুবরাজ। তিনি মৃত্যুঞ্জয়ী। ক্রিকেট কেরিয়ারের মাঝেই আক্রান্ত হয়েছিলেন ক্যানসারে। সেই ক্যানসার জয় করে ক্রিকেটে ফিরেও এসেছিলেন যুবরাজ। পরবর্তী সময়ে ক্রিকেট থেকে অবসরের পর যুবরাজ কোচিংয়ে নজর দিয়েছেন। যার শুরুটা হয়েছিল ২০২০ সালে, যখন দুনিয়াজুড়ে করোনা স্থগিত করে দিয়েছিল সবকিছু। কঠিন সময়ে মোহালির পিসিএ স্টেডিয়ামে সেই সময় একটি শিবির করেছিলেন যুবি। সেই শিবির থেকেই অভিষেক, শুভমানদের ক্রিকেট কেরিয়ারে বদল শুরু। বাকিটা এখন ইতিহাস। যদিও এতদিন যুবরাজের শিষ্যের তালিকায় ছিলেন মূলত পাঞ্জাবের ক্রিকেটাররাই। সেই ধারণা এবার বদলে গেল। দিন দুয়েক আগে সমাজমাধ্যমে একটি ভিডিও ভাইরাল হয়েছে। যেখানে সঞ্জুকে দেখা হয়েছে যুবির ক্লাসে। যুবরাজ অথবা সঞ্জু, কেউই বিষয়টি নিয়ে সরকারিভাবে এখনও মুখ খোলেননি। কিন্তু যুবরাজের ক্লাসে বাধ্য ছাত্রের ভূমিকায় সঞ্জুকে দেখে মনে হয়েছে, আগামী ৭ ফেব্রুয়ারি থেকে শুরু হতে চলা টি২০ বিশ্বকাপে ভারতীয় দলের হয়ে ইনিংস ওপেন করার আগে নিজের ক্রিকেটায় স্ট্রলকে



টি২০ বিশ্বকাপের আগে নেটে যুবরাজ সিংয়ের থেকে বিশেষ পরামর্শ নিলেন সঞ্জু স্যামসন।

আরও ধারালো করে তুলতে মরিয়া তিনি। তাই যুবরাজের থেকে গুরুমন্ত্র নিয়ে কুড়ির বিশ্বকাপ অভিযানে নামতে চলেছেন তিনি।

ভারতে ফিফা বিশ্বকাপ ট্রফি সফরের শুরু দিল্লিতে

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১১ জানুয়ারি : দীর্ঘ ১২ বছর পর আসল ফিফা বিশ্বকাপ ট্রফি ভারতে। তিনদিনের এই ট্রফি সফরের প্রথম দুইদিন ট্রফি থাকবে দিল্লিতে। তারপর একদিন অসমের গুয়াহাটিতে। এবার ট্রফি সফরের তালিকায় নেই ফুটবলের শহর কলকাতা। রবিবার মিন সিং রোডের তাজমহল হোটেলের ট্রফি সাধারণের সামনে তুলে ধরেন কেন্দ্রীয় যুব ও ক্রীড়া দপ্তরের মন্ত্রী মনসুখ মান্ডব্য। এছাড়া এই অনুষ্ঠানে ছিলেন ট্রফির

সঙ্গে আসা ব্রাজিলের হয়ে বিশ্বকাপ জয়ী ২০৪৭ সালের মধ্যে বিশ্বের প্রথম পাঁচ শক্তি ও দেশের গড়ে ওঠার ক্ষেত্রে খেলাধুলা স্পোর্টিং দেশের মধ্যে আসার ক্ষেত্রে এই বিশ্বকাপ ট্রফি ট্রার দারুণভাবে সাহায্য করবে।



ফিফা বিশ্বকাপ ট্রফির আনবরণ উদ্বোধন করছেন ব্রাজিলের বিশ্বকাপজয়ী দলের সদস্য গিলবার্তো ডি সিলভা। নয়াদিল্লিতে।

ইন্ডিয়ার বিভিন্ন কতাবজিরি। ঘরোয়া ফুটবলের এই টালমাটাল পরিস্থিতিতে শক্তি ও দেশের গড়ে ওঠার ক্ষেত্রে খেলাধুলা একটা অন্যতম স্তম্ভ হতে চলেছে। এদিনের ট্রফি সফর প্রসঙ্গে ক্রীড়ামন্ত্রীর মন্তব্য, ‘প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদিজির নেতৃত্বে দেশের ট্রফি সাধারণের সামনে তুলে ধরেন কেন্দ্রীয় যুব ও ক্রীড়া দপ্তরের মন্ত্রী মনসুখ মান্ডব্য। এছাড়া এই অনুষ্ঠানে ছিলেন ট্রফির

২০৪৭ সালের মধ্যে বিকশিত ভারত হিসেবে নিজেগে প্রতিষ্ঠিত করার যে সফর তাতে যুব শক্তি ও দেশের গড়ে ওঠার ক্ষেত্রে খেলাধুলা একটা অন্যতম স্তম্ভ হতে চলেছে। এদিনের ট্রফি সফর প্রসঙ্গে ক্রীড়ামন্ত্রীর মন্তব্য, ‘প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদিজির নেতৃত্বে দেশের ট্রফি সাধারণের সামনে তুলে ধরেন কেন্দ্রীয় যুব ও ক্রীড়া দপ্তরের মন্ত্রী মনসুখ মান্ডব্য। এছাড়া এই অনুষ্ঠানে ছিলেন ট্রফির

২০৪৭ সালের মধ্যে বিকশিত ভারত হিসেবে নিজেগে প্রতিষ্ঠিত করার যে সফর তাতে যুব শক্তি ও দেশের গড়ে ওঠার ক্ষেত্রে খেলাধুলা একটা অন্যতম স্তম্ভ হতে চলেছে। এদিনের ট্রফি সফর প্রসঙ্গে ক্রীড়ামন্ত্রীর মন্তব্য, ‘প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদিজির নেতৃত্বে দেশের ট্রফি সাধারণের সামনে তুলে ধরেন কেন্দ্রীয় যুব ও ক্রীড়া দপ্তরের মন্ত্রী মনসুখ মান্ডব্য। এছাড়া এই অনুষ্ঠানে ছিলেন ট্রফির

২০৪৭ সালের মধ্যে বিকশিত ভারত হিসেবে নিজেগে প্রতিষ্ঠিত করার যে সফর তাতে যুব শক্তি ও দেশের গড়ে ওঠার ক্ষেত্রে খেলাধুলা একটা অন্যতম স্তম্ভ হতে চলেছে। এদিনের ট্রফি সফর প্রসঙ্গে ক্রীড়ামন্ত্রীর মন্তব্য, ‘প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদিজির নেতৃত্বে দেশের ট্রফি সাধারণের সামনে তুলে ধরেন কেন্দ্রীয় যুব ও ক্রীড়া দপ্তরের মন্ত্রী মনসুখ মান্ডব্য। এছাড়া এই অনুষ্ঠানে ছিলেন ট্রফির

মহমেডানকে অনুসরণ করে একাধিক ক্লাব বিদেশিহীন দল নামাতে পারে

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১১ জানুয়ারি : মহমেডান স্পোর্টিং ডিবেশের ফিফার নিবাসন ওঠার পরই বেশ কয়েকজন ভারতীয় ফুটবলারকে সহি করিয়ে নেয়। আবার জাপানিয়ার থেকে তারা নিবাসিনের কবলে। ফলে বিদেশি খেলোানের কোনও সুযোগই নেই মহমেডানের। তাই এবারের ইন্ডিয়ান সুপার লিগে পুরোপুরি ভারতীয় স্কোয়াডই খেলতে চলেছে শতাধীপ্রাচীন এই ক্লাব।

তবে যা খবর তাতে শুধু মহমেডানই নয়, আরও কয়েকটি ক্লাবও পুরো স্বেচ্ছায় স্কোয়াড নামাতে চলেছে। লিগের টালমাটাল পরিস্থিতির জন্য শেষদিকে এসে বহু ক্লাবই বিদেশি ফুটবলারদের ছেড়ে দিয়েছে। জাভি সিভেরিও, তিয়াগো আলভেস, তিরি, নোয়া সাদাউ, অ্যাড্রিয়ান লুনা, বোরহা হেরেরাদের মতো অনেকেই দল ছেড়েছেন। বিদেশিদের দল ছাড়ার ক্ষেত্রে সবথেকে বেশি ক্ষতিগ্রস্ত

সম্ভবত এফসি গোয়া ও কেরালা ব্লাস্টার্স। তাদের হাতে এখন তিনজন করে বিদেশি থাকলেও নিয়মিতরা চলে যাওয়া যথেষ্ট সমস্যায় ফেলতে চলেছে এই দুই ক্লাব। অন্যদিকে চেন্নাইয়ান এফসি এবার সুপার কাপ খেলতে এসেছিল বিদেশি ছাড়াই। আর্থিক কারণেই তারা কোনও বিদেশি হয়তো আর নেবে না। যা খবর তাতে মহমেডান ছাড়াও চেন্নাইয়ানও বিদেশি ছাড়াই খেলবে। অভিজ্ঞমহল বলছে,

আদৌ খেলবে কিনা। সময়সীমা হাটে তাহলেও অবাক হওয়ার বাড়িয়ে নেওয়ার অনেকেই মনে করছেন, হয়তো লিগটা শেষপর্যন্ত সোমবারই জানারের কথা, তারা খেলবে ওড়িশা। তবে তারাও

আর্থিক ব্যয়ভার কমাতে বিদেশি ছাড়াই দল গড়বে বলে মনে করা হচ্ছে। এছাড়াও বাকি ক্লাবগুলিও ফুটবলারদের বেতন হ্রাসের বিষয়ে কথাবাতা বলতে শুরু করেছে। সবমিলিয়ে শুধু লিগই আয়তনে ছোট হচ্ছে না, ক্লাবগুলিরও আভিশ্রা কমাতে চলেছে এবারের লিগে। তবে এই পরিস্থিতিতে কলকাতার দুই প্রধান কিন্তু সম্পূর্ণ অন্য পথে হটিচ্ছে। মোহনবাগান

সুপার জয়েন্ট বা ইস্টবেঙ্গল ম্যানজেনমেন্ট পরিষ্কার করেছে, ফুটবলারদের বেতন হ্রাসের কোনও পরিকল্পনা তাঁদের নেই। মোহনবাগান সভাপতি দেবাশিস দত্ত সংবাদমাধ্যমকে বলেছেন, ‘যে পরিস্থিতি তৈরি হয়েছে তাতে ফুটবলারদের তো কোনও দোষ নেই। তাহলে তাদের বেতন কমবে কেন?’ অন্যদিকে ইস্টবেঙ্গল কতাব দেবব্রত সরকারও বলেছেন, ‘লখিকারী সংস্থার দিকটাও দেখতে

লখিকারী সংস্থার দিকটাও দেখতে হবে। কীভাবে এই কম সময়ে লিগ হওয়ার ক্ষতি সামাল দেওয়া যায়, সেই সব নিয়ে ভাবতে হবে।

-দেবব্রত সরকার ইস্টবেঙ্গল কতাব

নুষ্ঠিত হবে।

বিরাট মঞ্চে জয় আনলেন রাহুল

নিউজিল্যান্ড-৩০০/৮
ভারত-৩০৬/৬ (৪৯ ওভারে)

ভাদোদার, ১১ জানুয়ারি : প্রান্তিক স্টেশনটা দেখা যাচ্ছে। কিন্তু তাতে কী?

সময়ের নিয়মে থামতে সবাইকেই হয়। সেই দাবি মানতে গিয়ে মানসিক যন্ত্রণা নিয়ে টি২০, টেস্ট ছেড়েছেন। কিন্তু একদিনের ক্রিকেটে থামার সিদ্ধান্তটা তারাই নেবেন। যখন অন্তর থেকে সেই ডাক আসবে, তখনই থামবেন। ২০২৭ সালে দক্ষিণ আফ্রিকার মাটিতে একদিনের বিশ্বকাপের আগে সেই ডাক আসার কথা নয়। উত্তীর্ণ ও নয়। কারণ, রোকে মাঠের প্রতিটি মুহূর্ত দারুণভাবে উপভোগ করছেন। সত্যিই সেরা উত্থাপন, অনুপ্রেরণা দিয়ে সেরাটা বার করে আনছেন। দলকে সাফল্যের দিশা দিচ্ছেন। সত্যিই সেরা সঙ্গী তৈরি করেছেন। স্পট হুজুর নিয়মিত। সঙ্গে অবশ্যই জনতার আগেও আসছেন।

নতুন বছর। নতুন মাঠ। নয়া প্রতিপক্ষ। আর সবকিছুর পর থেকে আনুপ্রেরণা চেনা ছন্দে টিম ইন্ডিয়া। বল হাতে বোলাররা সময়সীমা পড়ছেন। চিন্তা নেই রোকে। রোহিত শর্মা (২৬) বড় রান না পেলেও চিন্তা নেই। বিরাট কোহলি (৯১ বলে ৯৩) রয়েছেন বিপত্তাণ্ডী হিসেবে। অধিনায়ক শুভমান গিলকে (৭১ বলে ৫৬) উইকেটে খিঁচু হওয়ার সময় মিলেন রোকে। রান তাড়ার চ্যালেঞ্জ, চাপ নিজেদের যাড়ে নিয়ে নিলেন। আর সবশেষে প্রমাণ করলেন, পুরোনো চাপ ভাঙতে পারে। রোকে রোশনাইয়ের মায়া ভারতীয় ক্রিকেটে এখন এতটাই উজ্জ্বল যে, আপাতদৃশ্যে কোচ গৌতম গম্ভীরের 'চাকরি' বাচলে হয়।

টসে জিতে নিউজিল্যান্ডকে ব্যাট করতে পাঠিয়ে ভারত অধিনায়ক শুভমান গিলকে দিয়েছিলেন। ডেভন কনওয়ে (৫৬) ও হেনরি নিকোলসের (৬২) ওপেনিং জুটিতে ১১৭ রানও উঠেছিল। তারপর হর্ষিত রানাকে



দুস্তিনন্দন ব্যাটিংয়ে নতুন বছরেও উজ্জ্বল বিরাট কোহলি।

(৬৫/২) আজমেশ এনে কিউইসের চাপের সাগরে ভাসিয়ে দিলেন রোকে। জুটিই নিট ফল, দারুণ শুরু পরও মাঝের ওভারে রানে গতি কমিয়ে নিধারিত ৫০ ওভারে ৩০০/৮ কোহলি ধমকে যায় নিউজিল্যান্ড। ডারিল মিচেল ৭১ বলে ৮৪ রানের ইনিংসটা না খেলে ৩০০ হত না কিউইসের। জবাবে রান তড়া করতে নেমে প্রথমে রোহিত, পরে কোহলি দেখানলেন ব্যাটিং কত সহজ।

তখন আর কে জানত, পিকচার অডি বাকি হায়। নিশ্চিত শতরান হাতছাড়া করে বিরাট ফিরতেই চাপের সাগরে টিম ইন্ডিয়া। চোট সারিয়ে ফিরে শ্রেয়স আইয়ার (৪৯) সুরটা ভালো করলেও জয় আনতে পারেননি। ফিফ্টিয়ের সময় চোট পাওয়া ওয়াশিংটন সুন্দর (৭ বলে অপরাধিত ৭) শেষ পর্যন্ত লোকেশ রাহুলের (২১ বলে অপরাধিত ২৯) সঙ্গে খেঁব ধরে, মায়ুর চাপ সামলে ৪৯

উইকেটে জয় আনলেন। রাহুলের ছক্সাটি গ্যালারিতে পেঁজাতেই থাম দিয়ে ছর ছাড়ল ভারতের। রুদ্রাশাস জয়ে সিরিজে ১-০ ব্যবধানে এগিয়ে গেল টিম ইন্ডিয়া।

দিন কয়েক আগে মুম্বইয়ে এক অনুষ্ঠানে আইসিসি চেয়ারম্যান জয় শাহ হিটম্যানকে 'ভারত অধিনায়ক' বলে সম্বোধন করেছিলেন। তিনি দলের বর্তমান অধিনায়কের নাম ভুলে গিয়েছিলেন, এমন নয়। কিন্তু

বিরাট নজির
৬২৪ আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে ২৮ হাজার রানের মাইলস্টোন পৌঁছে গেলেন বিরাট কোহলি। নিলেন ৬২৪ ইনিংস। শতীন তেঙ্কলকারকে (৬৪৪ ইনিংস) উপকে তিনি দ্রুততম হিসেবে এই নজির গড়লেন।

৩০৯ বিরাটের ওডিআই ম্যাচের সংখ্যা। সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়কে (৩০৮ ম্যাচ) উপকে তিনি ভারতীয়দের মধ্যে সর্বাধিক একদিনের আন্তর্জাতিক ম্যাচ খেলায় তিনি পাঁচ নম্বরে উঠে এসেছেন।

বাস্তবতা আচমকা বলে ফেলেছিলেন। খেলার শুরু থেকে রোহিত প্রমাণ করে গেলেন, আইসিসি প্রদানের সম্বোধনে কোনও ভুল ছিল না। খাতায়-কলমে অধিনায়ক শুভমানই। কিন্তু বোলার বদল থেকে শুরু করে বিভিন্ন সাজানো, সবচেয়েই শুধু হিটম্যান। কখনও কোহলিও ও মাঠে কেন, চাপের মুখে সাজঘর সামলানোর কাজটাও দারুণভাবে করলেন রোকে।

লাল বল থেকে সাদা বল, পরিবর্তনের জন্য সময় চাই।

গতকালই সাংবাদিক সম্মেলনে শুভমান এমন মন্তব্য করেছিলেন। হয়তো নিজে ছন্দে নেই বলেই এমন কথা বলেছিলেন তিনি। আজ হিটম্যানের সঙ্গে ইনিংস ওপেন করতে নেমে শুভমান আবিষ্কার করলেন, চ্যাম্পিয়নদের জন্য এমন পরিবর্তন, ক্যালেন্ডারের সাল-তারিখ, প্রতিপক্ষ দল-কোনও কিছুই বাধা হতে পারে না। লেগে সাইডে সরে বড় শট খেলতে গিয়ে হিটম্যান ফেরার পর কোহলি প্রমাণ করলেন, কেন তাঁকে চেজমাস্টার বলা হয়। ওডিআই ক্রিকেটে বেশি ম্যাচ খেলার নজিরে প্রাক্তন ভারত অধিনায়ক সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়কে উপকে গেলেন আজ। আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে ২৮ হাজার রান ক্লাবের নয়া সদস্য হলেন। কাল জেনিসনদের (৪১/৪) বিরুদ্ধে বিসিএ স্টেডিয়ামে যেমন খুশি শট খেললেন, দলের জয়ের ভিত গড়ার পথে অধিনায়ক শুভমানকে যেমন ভরসা দিলেন, তেমনই প্রায় সাড়ে তিন মাস পর চোট সারিয়ে ফেরা শ্রেয়স বড় দাদার মতো আগলে রাখলেন কোহলি।

গতকালের অনুশীলনে কোমরে চোট পেয়ে স্বল্প পথ চলতি সিরিজ থেকে ছিটকে গিয়েছেন। তাঁর বাক্য ধ্রুব জুরেল চুকেছেন কোয়াডে। আজ অবশ্য তাঁর দরকার হয়নি। বাকি সিরিজও জুরেলের দরকার পড়বে বলে মনে হয় না। বরং টসের পর অর্ধদীপ সিংকে প্রথম একাদশে না দেখা খেলার শুরুতে বিরুদ্ধ ও বিশ্বয় তৈরি হয়েছিল। রোকে রোশনাইয়ের মায়ুর সব ভেসে গিয়েছে সময়ের সঙ্গে। এমনকি ভারত বনাম নিউজিল্যান্ডের ম্যাচে টিভি আন্সপারার বাংলাদেশের, তা নিয়েও সারাদিনে কম বিতর্ক হয়নি। যদিও ধারাবাহিকভাবে বিরাট শো দেখার সুযোগ পেলে কে আর এই সব ঘটনা নিয়ে বেশি মাথা ঘামায়। জেমসিন আগেও ভারতকে ভুগিয়েছেন। আজও সমস্যা ফেলেছিলেন। কিন্তু রোকে দলের সঙ্গে থাকলে কতটা পরিস্থিতিও যে সহজ হয়ে যায়।

আগেই টেস্ট থেকে অবসর বিশ্বকাপে কোহলিকে দেখছেন ডোনাল্ড



রবিবার দুই ইনিংসের মাঝে বরোদা ক্রিকেট সংস্থার সংবর্ধনা রোকেকে।

জোহান্সবর্গ, ১১ জানুয়ারি : তিনি রান মেশিন। তাঁর মতো ক্রিকেটার খিঁচু আর কারও মধ্যে দেখেননি।

কিন্তু তারপরও বিরাট কোহলি টেস্ট ক্রিকেট থেকে আগেই অবসর নিয়ে নিল। হয়তো আরও কিছুদিন খেলতে পারত বিরাট। আশা করব, ২০২৭ সালে একদিনের বিশ্বকাপের আসরে কোহলিকে দেখতে পাব আমরা। বক্তার নাম অ্যালান ডোনাল্ড। আইপিএলের সুবাদে ডোনাল্ড কোহলির বন্ধু ও পারস্পরিক শ্রদ্ধা

কথা সবাই জানা। রয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেনালুরুর হয়ে দুইজনে একসঙ্গে খেলেছেনও। এহেন কোহলিকে নিয়ে আজ তাঁর ভাবনার কথা শুনিয়াছেন ডোনাল্ড।

দক্ষিণ আফ্রিকার মাটিতে সেসময়ের টি২০ ক্রিকেট লিগ চলছে। চলতি প্রতিযোগিতার মাঝে ডোনাল্ড, আজ এক অনুষ্ঠানে কোহলির প্রতি তাঁর শ্রদ্ধার কথা শুনিয়াছেন। বলেছেন, 'বিরাটের মতো ক্রিকেটকে সম্মান করার পাশে ক্রিকেটার খিঁচু আমি কারও মধ্যে দেখিনি। বিরাটকে

বরাবরই শ্রদ্ধা করি আমি। একসঙ্গে জেঁপিরকমে অনেকটা সময় কাটিয়েছি আমরা। খুব কাছ থেকে দেখেছি ওকে। কথা বলে বৃদ্ধিতে পেরেছি, ক্রিকেট কীভাবে ওর মানের মধ্যে ঢুকে রয়েছে।'

এহেন বিরাট ২০২৪ সালে টি২০ বিশ্বকাপ জয়ের পর কুড়ির ক্রিকেট থেকে অবসর নিয়েছিলেন। ২০২৫ সালে ভারতের ইন্ডিয়ান সফরের আগে টেস্ট ক্রিকেটকেও বিদায় জানান তিনি। ডোনাল্ডের মনে হচ্ছে, অনেক আগেই টেস্ট ক্রিকেটকে বিদায় জানিয়েছেন কোহলি। ডোনাল্ডের কথায়, 'বিরাট রান মেশিন। টেস্ট ক্রিকেটের আভিমান আমি, আমরা সবাই ওকে মিস করব। আমি বিশ্বাস করি, আগেই টেস্ট থেকে অবসর নিয়ে নিল কোহলি।' বিরাট টেস্ট থেকে সময়ের আগেই অবসর নিলেও একদিনের ক্রিকেটে চালিয়ে যাচ্ছেন। ডোনাল্ড নিশ্চিত, ২০২৭ সালে দক্ষিণ আফ্রিকার মাটিতে একদিনের বিশ্বকাপের আসরে কোহলিকে দেখা যাবে। তাঁর কথায়, 'ব্যক্তিগতভাবে আমি বিশ্বাস করি, বিরাটের মধ্যে এখনও ক্রিকেট বাকি রয়েছে। সেই কারণে থেকেই বাকি, আমরা মনে হয় ২০২৭ সালে দক্ষিণ আফ্রিকার মাটিতে একদিনের বিশ্বকাপে খেলবে ও।'

নজিরের কথা ভেবে খেলেন না বিরাট

ভাদোদার, ১১ জানুয়ারি : রুদ্রাশাস। রোমহর্ষক। রোমান্টিকও।

ক্রিকেট বরাবরই মহান অনিশ্চয়তার খেলা। ভাদোদার ক্রিকেট মাঠে আজ সেরা ক্রিকেটার আশুতোষের প্রমাণ মিলল। টিম ইন্ডিয়ার রান তাড়ার সময় বিরাট কোহলির ব্যাটিং দেখে মনে হচ্ছিল, ভারতের জয় সময়ের অপেক্ষা। কোহলি ফিরতেই ছবিটা বদলে যায়। হর্ষিত রানা, লোকেশ রাহুল, ওয়াশিংটন সুন্দরার রুদ্রাশাস জয় আনেন।

একদিনের ক্রিকেটে ৪৫ বার ম্যাচের সেরা হলেন কোহলি। সঙ্গে আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে ২৮ হাজার রান ক্লাবের সদস্যও। আর ম্যাচের সেরার পুরস্কার নিয়ে বিরাট জানিয়ে দিলেন, তিনি নজিরের কথা ভেবে ক্রিকেট খেলেন না। যখনই কোনও পুরস্কার পান, সেটা মায়ের কাছে পাঠিয়ে দেন। কোহলির কথায়, 'আমি পুরস্কার পেলেই সেটা মায়ের কাছে পাঠিয়ে দিই। মা গর্ব অনুভব করে। নজিরের কথা ভেবে কখনোই খেলিনি। ক্রিকেটটা উপভোগ করি। তাই দলের কথা ভেবে সেরাটা দিয়ে সফল হতে চাই।'

নিশ্চিত শতরান হাতছাড়া করেছেন আজ বিরাট। কিন্তু তার জন্য খারাপ লাগা নেই তাঁর। শেষ পর্যন্ত দল জিতেছে, এটাই তাঁর কাছে বিশাল প্রাপ্তি। কোহলির

কথায়, 'আমার ক্রিকেটারি বারোপাশ অনেকটা স্বপ্নপূরণের মতোই। নিজের ক্রিকেটারি ক্লি, দক্ষতা সম্পর্কে সচেতন আমি। স্বপ্ন আমার অনেক দিয়েছেন। আপাতত শুধু ক্রিকেট উপভোগ করে যেতে চাই আমি।' কোহলি এখন যখন যোচনে থাকেন, তাঁর পিছনে পাগলের মতো ছুটছেন ক্রিকেটপ্রেমীরা। মাঠে বিরাটের নামে জয়ধ্বনিও শোনা যাচ্ছে। সব দেখে মহেচ্ছ সিং খোনির কথা মনে হচ্ছে বিরাটের। বলছেন, 'এমএসের সঙ্গেও এমনটা হতে

দেখছি আমি। ক্রিকেটপ্রেমীরা খেলা দেখে উত্তেজিত হবেন, সেটাই স্বাভাবিক। এসবের মধ্যে আমাদের ফোকাস ক্রিকেটের দিকে ধরে রাখতে হয়।'

জয়ের ভিত গড়েছিলেন বিরাটই। সেই ভিতের উপর দাঁড়িয়ে রাহুলের ব্যাটে এসেছে জয়। খেলার শেষে সপ্তাচারকারী ড্যানিয়েল রাহুল প্রশংসায় ভরিয়ে দিয়েছেন হর্ষিতকে। বলেছেন, 'বিরাট আউট হওয়ার পর চাপ তৈরি হয়েছিল। সেই চাপ কাটিয়েছে হর্ষিত। পরে ওয়াশিংটনও দারুণভাবে সাহায্য করল দলকে।'

হর্ষিত চাপ কমিয়েছিল : রাহুল

হাইস্কোরিং থ্রিলারে জয় গুজরাটের

নভি মুম্বই, ১১ জানুয়ারি : সৌদি তিলহিনের (৪২ বলে ৯৫) পালাটা জবাব লিজেলা লি (৫৪ বলে ৮৬) ও লরা উলফার্ডের (৩৮ বলে ৭৭) ব্যাটে। নিউফল, চার-ছক্সার ফুলঝুরিতে হাইস্কোরিং ম্যাচ। গুজরাট জায়েন্টসের দেওয়া পাহাড় সমান ২১০ রানের টার্গেটের সামনে শেষ ওভারের হারাকিরিতে দিল্লি ক্যাপিটালস ২০৫/৫ কোরে জেমে গেল। আর উইকেট গিমিয়ার লিগের স্করবোর্ডে জেড়া হারে চাপে পড়ে গেল দিনব্যয়ের রানার্স দিল্লি।

সৌদির গড়ে দেওয়া মঞ্চ দিল্লি ২০৯ রানে থামে। দলের দুই ওপেনার ডিভাইন ও বৈখ মূনির আজমখায়ক

ড্রিলিউপএলে আজ
রয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেনালুরু বনাম ইউপি ওয়ারিয়র্স
সময় : সন্ধ্যা ৭.৩০ মিনিট
স্থান : নভি মুম্বই
সম্প্রচার : স্টার স্পোর্টস
নেটওয়ার্ক ও জিও হটস্টার

ব্যাটিংয়ে ইনিংস এগিয়ে নিয়ে যান। তখন আউট হন ১৯ রানে। দলের রান তখন ৬৪। ডিভাইন আউট হওয়ার পর ইনিংসের হাল ধরেন অধিনায়ক আশল গার্ডনার (২৬ বলে ৪৯)। কিন্তু গার্ডনার ফিরতেই থমকে যায় রানের গতি। শেষ ২ ওভারে পরপর

উইকেট হারানোয় ২০৯ রানেই শেষ হয় গুজরাট জায়েন্টসের ইনিংস। শেষ ওভারে হ্যাটট্রিক সহ ৩৩ রানে নন্দী শর্মা ৫ শিকার দিল্লিকে যে আশ্বিনাশাস দিয়েছিল সেটাই দেখা যায়লি লিজেলা ও উলফার্ডের ব্যাটিংয়ে। দ্বিতীয় উইকেটে তাদের ৯০ রানের জুটি চাপে ফেলে দিয়েছিল গুজরাটকেও। কিন্তু লিজেলা ফিরে যাওয়ার পর দিল্লির অধিনায়ক জেমিমা রডরিগজ (৯ বলে ১৫) ছাড়া আর কেউ উলফার্ডটিকে সহযোগিতা করতে পারেননি। এরপর গুজরাটের হয়ে শেষ ওভার করতে এসে ডিভাইন (২১/২) উভেঙ্ক জয় এনে দেন দলকে। গুজরাট প্রথম দুই ম্যাচেই জয় পেলে।

৪ গোল ব্যারেটোর দলের

কলকাতা, ১১ জানুয়ারি : বেসল সুপার লিগে নিজেদের অধিপত্য বজায় রেখেছে হোসে রানিরেজ ব্যারেটোর

প্রশিক্ষণার্থীরা হাওড়া-হুগলি ওয়ারিয়র্স। রবিবার তারা ৪-০ গোলে হারিয়েছে কোপা টাইবার্স বীরভূমকে। হাওড়া-হুগলি ওয়ারিয়র্সের হয়ে গোল করেন ভোরে, রাহুল পাসোয়ান, ডেভিড ও আনান।

দিনের অন্য ম্যাচে মালদা ও মুর্শিদাবাদ জেলার প্রতিদ্বন্দ্বি জেএইচআর রয়্যাল সিটি এফসি গোপলশু ডু করেছে সুন্দরন বেসল অস্টো একসির বিরুদ্ধে। আপাতত ১০ ম্যাচে ২২ পয়েন্ট নিয়ে লিগ শীর্ষে রয়েছে হাওড়া-হুগলি ওয়ারিয়র্স। সমসংখ্যক ম্যাচে ১৯ পয়েন্ট নিয়ে দ্বিতীয় স্থানে জেএইচআর রয়্যাল সিটি এফসি।

সেরা প্রজ্ঞান, সানভি

জলপাইগুড়ি, ১১ জানুয়ারি : শহরতলি নেতাভি সংঘ ক্লাব ও পাঠাগারের ব্যবস্থাপনায় এবং জেলা দাবা সংস্থার পরিচালনায় অয়োজিত নেতাভি সংঘ দাবায় জলপাইগুড়ি শহর সং জেলার প্রায় ১৫০ প্রতিযোগী অংশ নেয়। অনূর্ধ্ব-৮, অনূর্ধ্ব-১১, অনূর্ধ্ব-১৪ এবং ওপেন বিভাগে খেলা হয়েছে। অনূর্ধ্ব-৮ বিভাগে প্রথম হয়েছে প্রজ্ঞান মিত্র। অনূর্ধ্ব-১১ বিভাগে সেরা রিশান ভৌমিক। অনূর্ধ্ব-১৪-তে প্রথম অভিরূপ সরকার। এছাড়াও ওপেন বিভাগে চ্যাম্পিয়ন হন প্রয়াগ কুমার। মেয়েদের অনূর্ধ্ব ৮ থেকে ১৪ তিন বাস বিভাগে সেরা সানভি সেন, আর্যাবা বেহানি এবং শ্রেয়া বর্মন প্রথম স্থানে থাকে।

জিতান এনবিইউ

নিজস্ব প্রতিদ্বন্দ্বি, শিলিগুড়ি, ১১ জানুয়ারি : পূর্ববঙ্গ আন্তর্জাতিক বিশ্ববিদ্যালয়

ক্রিকেট রবিবার প্রথম রাউন্ডের ম্যাচে জয় পেলে উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয় (এনবিইউ) দল। তারা ১২ রানে হারিয়েছে গোরখপুরের দীনদয়াল উপাধ্যায় বিশ্ববিদ্যালয়কে। টসে হেরে এনবিইউ ২০ ওভারে ৮ উইকেটে ১২১ রান করে। তপোব্রত গুহ ৩৫, অর্ক দাস ২৩ ও স্বদেশ রায় ২০ রান করেন। জবাবে দীনদয়াল ২০ ওভারে ৯ উইকেটে ১০৯ রানে আটকে যায়। নীতিন মল্লিক ১৫ রানে ৩ উইকেট পেয়েছেন। ম্যাচের সেরা স্বদেশ ২০ রানে নিয়েছেন ৩ উইকেট। মালদাবার দ্বিতীয় রাউন্ডের ম্যাচ খেলবে।

প্রয়াত দেবব্রত

জলপাইগুড়ি, ১১ জানুয়ারি : জলপাইগুড়ির প্রাক্তন ক্রিকেটার দেবব্রত মুখোপাধ্যায়ের (৮৫) অকস্মাৎ মৃত্যুতে রবিবার শোকস্তব্ধ শহরের জীবিতরা হল। শহরের এক বেসরকারি নার্সিংহোমে চিকিৎসাধীন অবস্থায় মৃত্যু হয় দেবব্রতের। টাউন ক্লাবের পক্ষ থেকে কার্যনির্বাহী সমিতির সদস্য বিশিষ্ট মণ্ডল মরদেহে ফুল দিয়ে শ্রদ্ধা জানান।

সোনা রিদমের

মালবাজার, ১১ জানুয়ারি : ইন্দো-নেপাল বর্জিত চ্যাম্পিয়নশিপে সোনা জিতে ফিরলেন ডুর্যসের রিদম ছেত্রী। রিদমের বাড়ি চালাসার পিডরিউডি পাড়া। ৫-৮ জানুয়ারি নেপালের পোখরাতে রুদ্রাশাস স্টেডিয়ামে চলে এই প্রতিযোগিতা। রবিবার মালবাজারের ফিরতেই তাঁকে বাগত জানান বন্ধুবান্ধব ও পরিবারের সদস্যরা। এরপর সার্ক দেশগুলির বর্জিতের সেরা হওয়ার লক্ষ্য তাঁর। রিদম জানিয়েছেন, সরকারি উত্থাপ, সহযোগিতা এবং সঠিক পরিকার্মো পেলে মালবাজার থেকে আরও জীবিতরা সফল হবেন। রিদমের সান্দ্রো শুভেচ্ছা জানিয়েছেন মালের মহকুমা শাসক উৎকর্ষ খান্ডাল।



সোনার পদক গলায় রিদম ছেত্রী।

রানার্স প্রত্যাশ

জলপাইগুড়ি, ১১ জানুয়ারি : কলকাতার গরল সর্বজ সন্থে ১০-১১ জানুয়ারি অনুষ্ঠিত হল চতুর্থ রানার্স প্রত্যাশ বার্ডমিন্ট টুর্নামেন্ট। জলপাইগুড়ি ডেফ বার্ডমিন্ট দলের গতবায়ের চ্যাম্পিয়ন প্রত্যাশ ভট্টাচার্য ও নবায়ত নারন কুমার অংশগ্রহণ করেন। তাঁদের মধ্যে প্রত্যাশ ছেলেদের সিঙ্গলস এবং ডাবলস দুইটি ইভেন্টেই রানার্স হয়েছে।



বার্ডমিন্টে রানার্স ট্রফি নিচ্ছেন প্রত্যাশ ভট্টাচার্য।



চ্যাম্পিয়ন হয়ে উজ্জ্বল কে ইলেভেনের। ছবি : অনীক চৌধুরী

চ্যাম্পিয়ন কে ইলেভেন

জলপাইগুড়ি, ১১ জানুয়ারি : নেতাভি মর্ডান ক্রিকেট অ্যাকাডেমির জুনিয়র প্রিমিয়ার লিগ টি২০ ক্রিকেটে চ্যাম্পিয়ন হল কে ইলেভেন। রবিবার ফাইনালে তারা ৬ উইকেটে হারিয়েছে আরএসএ-কে। প্রথমে আরএসএ ৬ উইকেটে ১০৬ রান বেলো। দেবজিৎ ঘোষ সর্বাধিক ৪৩ রান রেখে এসেছে। রিয়াজ মহম্মদ ১৪ রানে ১ উইকেট। জবাবে কে ইলেভেন ৪ উইকেটে সফল পৌঁছে যায়। ফাইনালের সেরা নীরব মন্তল ৫৪ রানে অপরাধিত থাকে। শুভজিৎ সিংহ ১৬ রানে পেয়েছে ৩ উইকেট। প্রতিযোগিতার সেরা খুদেন খান।

সুপার ডিভিশন ক্রিকেট ১৪ থেকে

জলপাইগুড়ি, ১১ জানুয়ারি : জেলা জীড়া সংস্থার সুপার ডিভিশন ক্রিকেট লিগ শুরু হবে ১৪ জানুয়ারি থেকে। রবিবার বিজ্ঞপ্তি প্রকাশ করে এই কথা জানিয়েছেন জেলা জীড়া সংস্থার সচিব ভোলা মণ্ডল। জেওআইএমএ মাঠে অনুষ্ঠেয় লিগে ১২টি দলকে দুই গ্রুপে ভাগ করা হবে। গ্রুপ 'এ'-তে রয়েছে আরএসএ, বর্ধন প্রান্ত, চৈতন্য ক্লাব, মোহিত নগর ক্লাব ও পাঠাগার, দাদাভাই, জেওআইএমএ। 'বি' গ্রুপে থাকছে নেতাভি মর্ডান ক্লাব ও পাঠাগার, আরসিসি, টাউন ক্লাব, এফইউসি, বানারহাট তরুণ সন্থে এবং সুভাষ সন্থে। এদিন ভোলা আরও জানিয়েছেন, ৬টি কোর্টিং কম্প্লেক্স নিয়ে ১৩ জানুয়ারি থেকে এফইউসি মাঠে শুরু হবে অনূর্ধ্ব-১৩ অধর রায় ট্রফি ক্রিকেট।

অনূর্ধ্ব-১৯ জাতীয় উশুতে আলিপুরদুয়ারের পাঁচজন

আলিপুরদুয়ার, ১১ জানুয়ারি : অনূর্ধ্ব-১৯ জাতীয় উশু প্রতিযোগিতায় মল্লিপু ৫ খেলোয়াড়। ছেলেদের ৪৮ কেজি বিভাগে নামবে জানিমান লুন্টন। ডিপেশ হেঙ্কেন ৫২ কেজি, রোহিত সরকার ৮০ কেজি বিভাগে অংশ নেবে। পূজা টোয়ে মেয়েদের ৫৬ কেজি এবং এয়া কার্জি ৬০ কেজি বিভাগে নামবে।

ডায়ার সাপ্তাহিক লটারির
১ কোটির বিজয়ী হলেন
বীরভূম-এর এক বাসিন্দা

বাসিন্দা উজ্জল বিরবনশি - কে 09.10.2025 তারিখের ৬৬ 30690 সাপ্তাহিক লটারির 66J 30690 নম্বরের টিকিট এনে দেয় এক কোটি টাকার প্রথম পুরস্কার। তিনি কলকাতার অবস্থিত নাগাল্যান্ড রাজ্য লটারির নোডাল অফিসারের কাছে পুরস্কার দাবির ফর্ম সহ তার বিজয়ী টিকিটটি জমা দিয়েছেন। বিজয়ী বললেন "আমি আমার জীবনে অনেক চড়াই উঠাই দেখেছি, এবং এই মুহূর্ত আমাকে এক অমূল্য উপহার দিয়েছে। এটি আমার স্বপ্ননা, আত্মবিশ্বাস ও নতুন বিশ্বাস দিয়েছে আমার চলার পথে। এই পরিবর্তনের জন্য আমি ডায়ার লটারির প্রতি অনেক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করছি।" ডায়ার লটারির প্রতিটি ড্র সরাসরি দেখানো হয়।

পশ্চিমবঙ্গ, বীরভূম - এর একজন

SHETH BROTHERS BHAYNAGAR

AYURVEDIC KAYAM
CHURNA | TABLET | GRANULES

নতুন নতুন প্রতিকার নিয়ে জুয়া খেলবেন না!

পরীক্ষা-নিরীক্ষা এড়িয়ে চলুন, বেছে নিন 'কায়ম', যা প্রজন্মের পর প্রজন্ম ধরে বিশ্বাসযোগ্য!

কোষ্ঠকাঠিন্য
অ্যাসিডিটি
গ্যাস

কিনু গান্ধী

১০০% আয়ুর্বেদিক
কোনও পার্শ্বপ্রতিক্রিয়া নেই
এক রাতেই কাজ শুরু করে

সব ধরনের মেডিক্যাল স্টোয়, আয়ুর্বেদিক স্টোয় ও ই-কমার্স মার্কেটপ্লেসে পাওয়া যায়।
অনলাইনে কিনুন: shethbrothersestore.com
টোল-ফ্রি নম্বর: 1800 419 0807
ইমেইল: contact@kayamchurna.com