

সরকারি সাহায্য ছাড়াই নজির কামিনীর ঘাটে বড়ি শিল্পে স্বনির্ভর গ্রাম



সেখানেই রয়েছে আশু একটা বড়ি গাম। ওই এলাকায় প্রায় সব বাড়িতেই বড়ি দেওয়া হয়। সেই বড়ি বিক্রি করেই চলে তাঁদের দিনসংসার। পাইকারের হাত ধরে পাশের রাজ্য অসম, মেঘালয় এমনকি ভূটানেও যায় এই কামিনীর ঘাটের বড়ি। অনেকে আবার লন্ডন, আমেরিকাতেও এখান থেকে বড়ি নিয়ে যায়।

‘সিজন টাইমে’ চাহিদা অনুযায়ী শ্রমজীবির জোগান দিয়ে উঠতে হিমসিম খেতে হয় জয়শ্রী, প্রভাদের। ফলে এখানকার বড়ি বিক্রি করা নিয়ে এদের কোনওরকম চিন্তাই করতে হয় না। কিন্তু আক্ষেপ অন্যখানে। কোনওরকম সরকারি সাহায্য ছাড়াই স্থানীয়রা এই পেশা চালিয়ে যাচ্ছেন। ডাল ফেটাতে যে পরিমাণ শারীরিক পরিশ্রম করতে হয়, তাতে মহিলাদের ডানদিকের অংশ অনেকটাই ক্ষতিগ্রস্ত হয়। স্থানীয় বাসিন্দা জয়শ্রী সরকার বললেন,

মাঠে শুকাচ্ছে বড়ি। সোমবার। -সংবাদচিত্র

‘শুধুমাত্র ডাল গুঁড়ো করা এবং ফেটানোর জন্য ভোর সাড়ে তিনটে-চারটের থেকে কাজ শুরু করতে হয়। বছরের পর বছর হাত দিয়ে ডাল ফেটাতে গিয়ে প্রত্যেকেরই হাতের কমবেশি ক্ষতি হয়েছে।’ প্রভা সরকার, সরমা সরকাররা জানালেন, প্রত্যেকে মেশিন কেনার জন্য সরকারি সাহায্য পেলে সময় এবং কষ্ট, দুটোই লাঘব হত। পাশাপাশি উৎপাদনও অনেকটাই বেড়ে যেত।

প্রায় সাত মাস আগে তিনটি বাড়িতে ডাল ভাঙানো এবং ফেটানোর মেশিন আনা হয়েছে। ব্যবসা থেকে টাকা জমিয়ে কলকাতা থেকে ওই মেশিন আনিয়েছিলেন তাঁরা। এর ফলে পাঁচ কেজি ডালের বড়ির জায়গায় ১০ কেজি ডালের বরি দেওয়া খুব সহজ হয়ে গিয়েছে বলে জানানলেন বুমা ভদ্র। বুমা এবং তাঁর স্বামী দুলাল দুজনে মিলে এই বড়ির ব্যবসা করে একমাত্র ছেলেকে বাইরে রেখে পড়াচ্ছেন।

গ্রামে ঢুকলেই দেখা যাবে,



প্রত্যেকের বাড়ির উঠানে কিংবা মাঠে চৌকোনা টিনের ওপরে বড়ি শুকতে দেওয়া রয়েছে। সেই বড়িগুলো আবার গুছিয়ে তোলাও একটা বড় কাজ। এরপর ওই টিনগুলোকে এক এক করে মুছে পরেরদিনের জন্য আবার তৈরি করে রাখা হয়। এই কাজ করতেই সারাটা দিন কেটে যায়, জানানলেন প্রভা। তাঁর কথায়, ‘কাঁচামাল কিনতেই অনেকটা টাকা চলে যায়। তাই আর মেশিন কেনা সম্ভব হয়নি। আমরা অনেক জায়গায় বলেছি, কিন্তু লভ হয়নি।’

টনিউডে প্লে-ব্যাক কামাখ্যাগুড়ির হিল্লোলের

আমার একলা আকাশ থমকে গেছে...

বালুরঘাট শালগ্রামে অভিজিৎ সরকারের কামেরায়া

যেখানে সম্মান নেই... দিলীপকে বার্তা বারলার

শুভজিৎ দত্ত

নাগরাকাটা, ৭ জুলাই : ‘একুশে জুলাই অনেক চমক হবে’, মন্তব্য করেছেন দিলীপ ঘোষ। ১১শে জুলাই উত্তরকন্যা অভিযানের ডাক দিয়েছে বিজেপি যুব মোর্চা। কিন্তু একুশে জুলাই বলতে রাজ্যবাসী তৃণমুলের কর্মতলার মঞ্চকেই বোঝেন। ফলে তাঁর দলত্যাগ নিয়ে শুরু হয়ে গিয়েছে নানান জল্পনা। সতর্কতার সঙ্গে জল মাপা শুরু করে দিয়েছে বিজেপি নেতৃত্বও। এরই মাঝে দিলীপকে তৃণমুলে স্থাগত জানানো আরও এক বিজেপি তাগী প্রাধান্য সাংসদ জন বারলা। তাঁর কৌশলী বার্তা, ‘যেখানে সম্মান নেই, সেখানে থেকে লাভ কী?’ হাতের পদ্মকুল ফেলে কিছুদিন আগে জোড়ফুলের জার্সি গায়ে চাপিয়েছেন প্রাক্তন কেন্দ্রীয় মন্ত্রী বারলা। তাঁর বক্তব্য, ‘দিলীপবাবু এরাচ্ছে বিজেপিকে দাঁড় করিয়ে ত্রাশা সম্মান পাননি। যোগ্যদের প্রকৃত সম্মান দিতে জানেন একমাত্র দিদি’

তৃণমুল নেত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় যে তাঁকে সম্মান দিয়েছেন, তাও দাবি করলেন।

বঙ্গ রাজনীতিতে দিলীপ ঘোষ এবং চমক প্রায় সমার্থক শব্দ হয়ে দাঁড়িয়েছে। তাঁর যে কোনও মন্তব্য নানান কীভূহলের সৃষ্টি করে। একুশে

জুলাই নিয়েও শুরু হয়েছে নতুন জল্পনা। এই জল্পনার মাঝেই সোমবার বারলা বলেন, ‘উত্তরবঙ্গে বিজেপির পালে হাওয়া জুগিয়েছিলাম আমিও আমার সঙ্গীরা। দক্ষিণবঙ্গে কাজটি করেছিলেন দিলীপ ঘোষ। যদিও বিজেপিতে এখন যারা নেতা আছেন, তারা স্রেফ নিজস্বের স্বার্থসিঁ

করতে দিলীপ ঘোষকে ব্রাত্য করে খেতেছেন। গুঁরা আর কাউকে নেতা হতে দিতে রাজি নন। ব্যক্তিগতভাবে মনে করি, গুঁরা আর বিজেপিতে থাকা উচিত নয়।’

বারলার এহেন বক্তব্যকে অবশ্য গুরুত্ব দিচ্ছে না বিজেপি। আলিপুরদুয়ারের বর্তমান সাংসদ বিজেপি নেতা মনোজ টিঙ্গা বলেন, ‘যাঁকে কেউ চিনত না তাঁকে সর্বভারতীয় পরিচিতি দিয়েছিল বিজেপি। সেই জন বারলা নিজের স্বার্থসিঁদ্ধি না হওয়ায় তৃণমুলে গিয়ে এখন বড় বড় কথা বলছেন। দিলীপবাবু একজন বিচক্ষণ নেতা। বারলা গুঁর নখেরও যোগ্য নন। বারলার পদাধিকার কোনও দরকার দিলীপবাবুর আছে বলে মনে করি না।’

এদিকে, তৃণমুলের একুশে জুলাইয়ের কর্মসূচির প্রস্তুতি নিয়ে ব্যস্ত রয়েছেন বারলা। জলপাইগুড়ি জেলার নানা জায়গায় উপস্থিত থেকে বক্তব্যও রাখছেন।

কামাখ্যাগুড়ি, ৭ জুলাই : টলিউডে প্লে-ব্যাক সিংগার হিসেবে অভিষেক ঘটছে কামাখ্যাগুড়ির হিল্লোল আচার্যের। এর আগে কামাখ্যাগুড়ি থেকে কেউ এই কৃতিত্ব অর্জন করেননি। সম্প্রতি নবাগত পরিচালক প্রীতম দত্তের নির্দেশনায় মুক্তি পেয়েছে ‘দ্য ফেরোসাস উড’। এই ছবিতে মোট তিনটি গানের মধ্যে দুটো গান হিল্লোলের নিজের লেখা এবং সুর করা। যার মধ্যে একটি গান তিনি নিজে গেয়েওছেন। অপর গানটি গেয়েছেন শিল্পী অরিন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। হিল্লোল ছোটবেলা থেকেই গানের পরিবেশেই বড় হয়েছেন। বাবা ও মার কাছে প্রাথমিক গানের তালিম বাড়ি থেকেই শুরু হয়। তবে মাসি ক্ষমা শর্মার কাছে তাঁর হারমোনিয়াম বাজিয়ে গান শেখা। এরপর পিসি দীপ্তি আচার্যর কাছে তিনি নজরুলগীতি শিখেছেন। পরবর্তীতে নিয়মিত ক্লাসিকাল শেখা

হিল্লোল আচার্য

শুরু করেন সুপ্তম শ্রেনি থেকে গুরুত্বপূর্ণ শ্রী নগেশ্বর মুনিসা মহাশয়ের কাছে।

২০০৯ সালে কলকাতার স্কটিশ চার্চ কলেজে কমিসিউন অর্নাস পড়তে এসে গানের জন্য কলেজে জনপ্রিয়তা অর্জন করেন। এরপর তিনি সেরামিক ইঞ্জিনিয়ারিং-এ বিটেক করেন রাজ্যবাজার সায়েন্স কলেজ থেকে। এরপর তিনি এমকেসে করেন ওই একই কলেজ থেকে। সত্য। তিনি সেন্ট্রাল গ্লাস অ্যান্ড সেরামিক রিসার্চ ইনস্টিটিউট কলকাতাতে পিএইচডিয়ার থিসিস জমা করেছেন।

দু’বার ভিন্নরাজ্যে চাকরি পেয়েও চাকরি করতে বানিনি শুধুমাত্র গান গাওয়ার জন্য। কলেজ জীবনে তিনি ৩০টি গান লিখে সেই গানের সুর দিয়ে নিজেই গেয়েছেন। ইতিমধ্যে ২০১৪-২০১৫ সালের মধ্যে বেশকিছু বিজ্ঞাপনে জিংগল গেয়েছেন তিনি। ২০১৬ সালে প্রথম বাংলাদেশের বিটিভি চ্যানেলের একটি নাটকে প্লে-ব্যাক সিংগার হিসেবেও কাজ করেছেন। ২০২২ সালে একটি ওয়েবসিরিজে মিউজিক ডিরেকশনের মাধ্যমে টলিউডে প্রথম আত্মপ্রকাশ করেছেন। তখনই প্রথম মিউজিক ডিরেক্টর হিসেবে তকমা পান। হিল্লোল জানালেন, স্টাফলের পথে তাঁর স্বী শ্রী শালা মণ্ডল সবসময় আত্মবিশ্বাস জুগিয়েছেন। পরিবারের সকলকেই তাঁর পাশে থাকার জন্য নবাবদা জায়গেছেন। তিনি। ছোটবেলা থেকেই অসম্ভব ভালো গাইতেন বলে জানিয়েছেন হিল্লোল এক বঙ্গ ভ্রমণের সময়

স্মারকলিপি

ইসলামপুর, ৭ জুলাই : শেরশাবাদিয়া ইউনিটেড মুভমেন্টের পক্ষ থেকে সোমবার ইসলামপুরের মহকুমা শাসকের দপ্তরে স্মারকলিপি দেওয়া হয়েছে। সংগঠনের পদাধিকারী সহ সদস্যরা এদিন শেরশাবাদিয়া গোষ্ঠীকে ওবিসি-এ ক্যাটিগোরি থেকে বি ক্যাটিগোরিতে নিয়ে যাওয়ার জন্য সরকারি সিদ্ধান্তের তাঁর সমালোচনা করেছেন। সংগঠনের যুগ্ম আত্মীয় আনোয়ারুল হকের কথায়, ‘সরকারি এই সিদ্ধান্তের ফলে আমাদের সমাজ বিভক্ত হবে। ফলে আমাদের ওবিসি সংরক্ষণে আগের অবস্থানে ফিরিয়ে আনার দাবিতে স্মারকলিপি দিয়েছি।’ সরকার কোনও পদক্ষেপ না করলে আন্দোলন করা ছাড়া পথ থাকবে না বলেও জানিয়েছেন তিনি।

উত্তরবঙ্গ সংবাদ

বালুরঘাট • ফাঁসিদেওয়া • দিনহাটা • সিতাই
• বানারহাট এলাকায় সংবাদদাতা চাই

এলাকার রাজনৈতিক, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিমণ্ডল সম্পর্কে সম্যক ধারণা থাকা চাই। শিক্ষা সংক্রান্ত নানা বিষয়ে আর্থহ এবং প্রশাসনিক মহলে পরিচিতি থাকতে হবে। যে কোনও বিষয়ে নির্ভুল বাংলায় চটজলদি লেখার এবং বলার দক্ষতা থাকতে হবে। পূর্ব অভিজ্ঞতা বাছুরীয় হলেও আবশ্যিক নয়।

আবেদনপত্র মেল করুন এই ঠিকানায়
ubs.torchbearer@gmail.com
আবেদনের শেষ তারিখ ১১ জুলাই, ২০২৫

ব্যবসায় সামান্য মন্দা থাকবে। বাড়িতে পুজোর আয়োজনে নিজেকে নিয়ন্ত্রিত করুন। ধনু পুরোনো রোপের বৃদ্ধিতে ভোগান্তি বাড়বে। কোনও উত্তর কাজ পণ্ড হবে না। মঙ্গল শুভ প্রিয়জন কেঁদে বাড়িতে আসতে পারে। কর্মক্ষেত্রে প্রশংসিত হবেন। ক্রুদ্ধ : অন্তিহিত লোভের কারণে স্বপ্নের অনর্দন হওয়ার সম্ভাবনা। পক্ষের পর বাড়িতে অতিরিক্ত আগমন। মীন : বাইরের খাবারের কারণে খুব সাধারণ থাকুন। সম্পদে

কর্মখালি

কুচবিহার, শিলিগুড়িবাসীরা বাড়ি থেকে US Co-তে পাঠ/ফুলটাইম পরামর্শমূলক কার্জ আর্থিক সম্বলতা বাড়াই। M/F (২০-৬৫ বৎঃ) চাই। 98306364767. (K)

A renowned Electronic Company requires Delivery Boy. Ph.: 7980288246. (K)

SITUATION VACANT

SARADA VIDYA MANDIR,
CBSE (English Medium),
Sudarshanpur Raiganj, U/D, Pin
733134 invites applications for recruitment of Asst. Teachers for following subjects. POL.
Sc(PGT), English(TGT), Social Science(PRT) preferable from HIST. Background Qualification:
For PGT & TGT, M.A./B.A. with B.Ed. for PRT, Candidates must have D.L.El.Ed. Candidates should be efficient to teach in English. Eligible candidates are requested to submit their Boi-data/CV by 12th July, 2025. Candidates may submit their Boi-data through E-mail: saradavidyamandir12@gmail.com. Mob: 9474730044.

বিক্রয়

1000 sq.ft & 800 sq.ft suitable for গোডাউন, টিশশন, অফিস space বিক্রয় হবে। ফুলেশ্বরী ইন্টার স্টেডিয়াম, মহারাজ কান্দী মন্দিরের নিকটে, দেশধরপাড়ায়, শিলিগুড়িতে। যোগ্য : 9650750552/
9641671146.(C/116890)

D.El.Ed ভর্তি

জলপাইগুড়ি জেলার স্বনামধ্য কলেজ Rabinranath Thakur Teachers Training Institute-এ 2025-2027 শিক্ষাবর্ষে D.El.Ed কোর্সে স্বল্প খরচে ভর্তি চলছে। যোগাযোগ- 9832632235. (C/116651)

ভর্তি

শিক্ষাবর্ষে 2025-27 D.El.Ed কোর্সে স্বল্প খরচে ভর্তি চলছে। Mob : 9851070787/8944884979.
Mekliganj Netaji P.T.T.I., Cooch Behar, Pin- 735304. President. (S/C)

অ্যাফিডেভিট

আমার আধার কার্ডে ভুলবশত Md. Firoy Alam লেখা হইয়াছে। আমার সত্যিক নাম Md. Firoy Aktar হইয়াছে। তাঁচার কার্ডে উল্লিখিত আমি আসি এবং ০৭.০৬.২০২৫ তারিখে নিলামের উপস্থিতিতে আমাকে প্রমাণ করে দেওয়া হয়েছে যে তিনি হলেন Md. Firoy Aktar হইয়াছেন। তাহলে এই তথ্যটি সত্য বলে ঘোষণা করছি। (C/117313)

আমার ভোটার ID কার্ড নং UHI 0881334 নাম ভুল থাকায় গত ০৩-০৭-২০২৫, নেতার পালিকা, কোচবিহার অফিডেভিট বলে আমি Bina Das এবং Lalita Das (Barman) এক এবং অভিন্ন ব্যক্তি হিসেবে পরিচিত হলাম। ঢাকাগঞ্জে, গুণ্ডিয়াডি, কোচবিহার, পঞ্চদশ, পিন- 736180. (C/115997)

সংশোধনী - ০১ ও ০২

ঢাকার বিভিন্ন এলাকা নির্দেশিত স্থানে বিশেষভাবে নির্বাচিত কর্মীদের জন্য প্রশিক্ষণ গ্রহণ করা হচ্ছে। আগ্রে ০৪-০৮-২০২৪ এর মধ্যে শুধুমাত্র নির্বাচিত কর্মীদেরকেই প্রশিক্ষণ গ্রহণ করতে পারবেন। আরও জানতে আমাদের সাথে যোগাযোগ করুন।
[www.irops.gov.in](#) দেখুন।

নির্বাহিত কর্মীর সীমান্ত রেলগোয়ে প্রধানদের সঙ্গে আলোচনা করার সময়

অ্যাফিডেভিট

নিজ ডোটার কার্ডে (নং KDC 2345270) Md. Delbar Miya এবং ছেলে মোহেদ্দিন মিয়ার WBBSE-র অ্যাডমিটেন্ট (রোল 803891N নং 0007) নিজ নাম Delowar Miaha থাকা দিনহাতা EM কার্ডে (23.5.25) অ্যাফিডেভিট বলে Delbar Miya হলো। সাং- বালাপুকুর, চাঁমটা। (S/M)

কর্মখালি

রেস্টুরেন্টে কুক এবং বাসন ধোয়া-মাজার জন্য ছেলে চাই। থাকা-খাওয়ার ক্ষি। ঠিকানা- শিলিগুড়ি। M.No. 9832543559. (C/116888)

B.Tech/ Diploma in Civil, Site Supervisor (Experienced, Fresher) Computer Operator with Tally. Email :- sankars54168@gmail.com (C/117320)

e-Tender Notice

Office of the BDO & EO,
Banarhat Block, Jalpaiguri

Notice inviting e-Tender by the undersigned for different works vide NIT No. e-NIT NO:- BANARHAT/BDO/NIT/-002/2025-26(4th Call). Last date of online bid submission 15/07/2025 Hrs 06:00 PM. For further details you may visit <https://wbtenetenders.gov.in>

SD/-
BDO & EO, Banarhat Block

LAW ADMISSION ONLY FOR EWS AND OBC CANDIDATES SESSION:-2025-2026

Balughat Law College is inviting online application for admission in 5 years B.A. LL.B integrated Course. Forms will be available from the college website (www.balughatalawcollege.ac.in) on and from 08/07/2025 to 16/07/2025. Interested EWS and OBC candidates may also contact on Mobile No: 9382097598/ 9832790510.

SD/-
Dr. Santosh Kumar Tiwary
Teacher-in-Charge
Balughat Law College

Office of the Principal Maharaja Jitendra Narayan Medical College & Hospital

e-Tender Notice

Tender is invited for "Providing Security Personnel" at MJNMCH vide Memo No. MJNMCH/PRIN/1570/2025, Dated 05/07/2025. Details are available from the following sites: www.wbtender.gov.in, www.coochbehar.gov.in, www.mjnmch.ac.in

SD/-
Principal, MJNMCH&H
Cooch Behar

সোনো ও রূপোর দর

পাকা সোনোর বাট (৯৫০০০/২৪ কায়েট ১০ গ্রাম)	৯৫০০০
পাকা খুঁড়ে সোনো (৯৫০০/২৪ কায়েট ১০ গ্রাম)	৯৫০০০
হলকার সোনোর গমনা (১০১২/২২ কায়েট ১০ গ্রাম)	৯২৬৫০
রূপোর বাট (প্রতি কেজি)	১০৭৭০০
খুঁড়ের রূপো (প্রতি কেজি)	১০৭৮০০

* ন টাকা, ছিলোট এবং টিপসের অন্তর্ভুক্ত

পর্যবেক্ষণ পুলিশ মার্চেসনে আজ জুবলঙ্গ আইনোসিয়েশনের বাজারদর

দু’মাস আগে চা সুন্দরী প্রকল্পের উদ্বোধন হয়েছে চুরি যাচ্ছে বাড়ির সামগ্রী

শুভজিৎ দত্ত

নাগরাকাটা, ৭ জুলাই : উদ্বোধন হয়েছে প্রায় দু’মাস আগে। অথচ কেউ এখনও টোকেনি ঘরে। এর মাঝে লোপাট হচ্ছে নাগরাকাটার ধরনীপুর চা বাগানের চা সুন্দরী প্রকল্পের বাড়ির ভেতরের সামগ্রী। বর্তমানে কোনওটির দরজা নেই। কোথাও আবার শৌচালয়ের প্যান থেকে শুরু করে হাত ধোয়ার বেসিন সবকিছুই উধাও হয়ে গিয়েছে। একাধিক বাড়িতে ভেঙে ফেলা হয়েছে জানলা, জল সরবরাহ ব্যবস্থার সরঞ্জাম। সোমবার ওই প্রকল্প লাগোয়া একটি জঙ্গল থেকে একসঙ্গে ২২টি সিলের বেসিন উদ্ধার করেন স্থানীয়রা। সেগুলিও চুরি করে পরে সুযোগ বুঝে অন্যত্র সরিয়ে ফেলার পরিকল্পনা করা হয়েছিল বলে শ্রমিকদের ধারণা। কারা এই দুষ্টম করছে তা বুঝতে পারছেন না কেউ। তবে একাজ যে স্থানীয়দের একাংশেরই তা নিয়ে সন্দেহ নেই কারও।

নাগরাকাটা পঞ্চায়েত সমিতির সভাপতি সঞ্জয় কুন্ডর বলেন, ‘ঘরগুলিতে উপভোক্তারা এসে কেন



রামাঘরের বেসিন ঝোপে পড়ে রয়েছে। - সংবাদচিত্র

থাকছেন না বোধপম্য হচ্ছে না। সবাইকে অনুরোধ করা হয়েছে দ্রুত বাড়ির দখল নিয়ে নেওয়ার জন্য। এরপর যদি কারও কোনও অসুবিধে হয় তবে প্রশাসন অবশ্যই তা দেখাবে। ফাঁকা থাকার কারণেই এমন নিন্দনীয় ঘটনাগুলি ঘটছে। দ্রুত পদক্ষেপ করা হচ্ছে।’

সংশ্লিষ্ট দপ্তর সূত্রে জানা গিয়েছে, আবাসন দপ্তরের তরফে থেকে ধরনীপুরের পানিবাটা লাইনের ফাঁকা জমিতে ওই চা সুন্দরী প্রকল্পের

বাড়িগুলি তৈরি করে দেওয়া হয়েছে। গত ১৩ মে উদ্বোধন হয়। সেখানে মোট ২৮২টি বাড়ি রয়েছে। এলাকার মেচপাড়ার বাসিন্দা বুধনী মুন্ডা বলেন, ‘ঘরগুলির যা অবস্থা হয়েছে তাতে মেরামত না করে দেওয়া হলে কীভাবে থাকব?’ বাগানের তৃণমূল চা বাগান শ্রমিক ইউনিয়নের ইউনিট কমিটির সভাপতি ধনীরাম কর্মকার বলেন, ‘দ্রুত ঘরগুলিতে যাতে সবাই থাকা শুরু করেন তা নিশ্চিত করা বর্তমানে অত্যন্ত প্রয়োজন। নয়তো

কী পরিস্থিতি

কোনওটির দরজা নেই। কোথাও আবার শৌচালয়ের প্যান থেকে শুরু করে হাত ধোয়ার বেসিন সবকিছুই উধাও হয়ে গিয়েছে

একাধিক বাড়িতে ভেঙে ফেলা হয়েছে জানলা, জল সরবরাহ ব্যবস্থার সরঞ্জাম

জঙ্গল থেকে একসঙ্গে ২২টি সিলের বেসিন উদ্ধার করেন স্থানীয়রা

ধরনীপুর চা বাগানে মোট ২৮২টি বাড়ি রয়েছে

এমন ঘটনা অব্যাহত থাকবে।’ রাজ বড়াইক নামে পানিবাটার এক তরুণের কথায়, ‘আমি এখানকার পিএইচই-র জলপ্রকল্পে কাজ করি। পাম্পহাউসের দরজাও কেউ বা কারা ভেঙে ফেলেছে।’

পিএফ সমস্যা মেটাতে উদ্যোগ

জলপাইগুড়ি, ৭ জুলাই : পিএফ নিয়ে চা বাগানগুলির মালিকদের বিরুদ্ধে বাগানের শ্রমিকদের অভিযোগের শেষ নেই। বহু ক্ষেত্রেই শ্রমিকদের থেকে টাকা নেওয়ার পরেও সেই টাকা জমা পড়ে না পিএফ দপ্তরে। ফলে সমস্যায় পড়তে হয় শ্রমিকদের। চা বাগান সংক্রান্ত এই সমস্যা মেটাতে উদ্যোগী হল ইপিএফের সেন্ট্রাল বোর্ড অফ ট্রাস্টি। সোমবার জলপাইগুড়ি আঞ্চলিক পিএফ দপ্তরে এসেছিলেন বোর্ডের সদস্য শিবপ্রসাদ তেওয়ারি। তিনি সংবাদমাধ্যমের মুখোমুখি হয়ে জানিয়েছেন, চা বাগানের পিএফ সংক্রান্ত সমস্যা মেটাতে তিনি শ্রম দপ্তরের সঙ্গে কথা বলবেন। রাজ্য সরকার রাজি থাকলে সেক্ষেত্রে তিনি মালিকপক্ষ, পিএফ দপ্তর, শ্রমিক প্রতিনিধিদের নিয়ে রাজ্য সরকারের সঙ্গে বৈঠক করবেন। সেইসঙ্গে তিনি এদিন আধিকারিকদের নির্দেশ দেন যাতে সাধারণ মানুষ কোনও অবস্থাতেই দপ্তরে এসে পরিষেবা পেতে হয়রানির শিকার না হন। মানুষ যাতে সহজেই তাদের অভিযোগ জানাতে পারেন তারজন্য প্রকাশ্যে অভিযোগ বক্স রাখতে নির্দেশ দিয়েছেন।

জয়েন্ট ফোরামের সভা

বানারহাট, ৭ জুলাই : কেন্দ্রীয় সরকারের শ্রম কোড ও শ্রমিকবিরোধী নিয়মের বিরোধিতায় ডাকা ৯ জুলাইয়ের সারা ভারত সাধারণ ধর্মঘটের সমর্থনে সোমবার বিকালে জয়েন্ট ফোরামের পক্ষ থেকে মিছিল ও পথসভা করা হয়। এদিন মিছিলে জয়েন্ট ফোরামের সমস্ত সংগঠন উপস্থিত ছিল। বানারহাট তরুণ সংঘ থেকে মিছিলটি শুরু হয়। এরপর বানারহাট বাজারে এসে একটি পথসভা করে মিছিলটি তরুণ সংঘে শেষ হয়।

জেলার স্থাপত্যে সাজছে দুই স্টেশন

স্টেশন পরিদর্শনে জলপাইগুড়ির সাংসদ

জলপাইগুড়ি ব্যুরো

৭ জুলাই : অমৃত ভারত প্রকল্পে গুরুত্ব পেল জেলার স্থাপত্য। জলপাইগুড়ি রোড স্টেশনকে তৈরি করা হবে বৈকুণ্ঠপুর রাজপ্রাসাদের আদলে। শৈবতীর্থ জঙ্কশ মন্দিরের রূপ দেওয়া হবে ধূপগুড়ি স্টেশনকে। সোমবার রেল দপ্তরের আমন্ত্রণে জলপাইগুড়ি রোড, ধূপগুড়ি ও নিউ মাল জংশনে অমৃত ভারত প্রকল্পের কাজ পরিদর্শনে যান জলপাইগুড়ির সাংসদ জয়ন্ত রায়। সঙ্গে ছিলেন ডিভিশনাল ইঞ্জিনিয়ার অনিলকুমার খুসুরায় (আলিপুরদুয়ার) ও চিফ প্রোজেক্ট ম্যানেজার রামমুর্তি মিনা। জলপাইগুড়ি রোড ও ধূপগুড়ি স্টেশনে নকশা টাঙানো হয়েছিল। সেগুলো মনোযোগ দিয়ে দেখেন সাংসদ ও রেলের আধিকারিকেরা।

জয়ন্ত বলেন, ‘জলপাইগুড়ি রোড স্টেশনকে রাজপ্রাসাদের



জলপাইগুড়ি রোড স্টেশনে রাজপ্রাসাদের নকশা দেখছেন সাংসদ।

আদলে করা হবে। রাজবাড়ির সিংহদুয়ার গেটের মতো করে তৈরি হবে স্টেশনের প্রবেশদ্বার। ধূপগুড়ি স্টেশনকে জঙ্কশ মন্দিরের আদলে তৈরি করা হবে। আমরা স্থানীয় সংস্কৃতিকে রেলস্টেশনের পরিকাঠামোয় তুলে ধরতে চাই।’

সাংসদ আরও বলেন, ‘জলপাইগুড়ি রোড স্টেশনে পণ্য পরিবহনের জন্য টার্মিনাল করা হবে। জায়গা দেখা হয়েছে। কর্মসংস্থানের সুযোগ তৈরি হবে।’ নিউ মাল জংশনে কাজের অগ্রগতি আশানুরূপভাবে হচ্ছে না বলে ক্ষোভ প্রকাশ করে তিনি বলেন, ‘কাজ ধীরগতিতে চলছিল বলে অভিযোগ পেয়েছি। তাই খতিয়ে

দেখতে এসেছিলাম। দ্রুত কাজ শেষ করতে বলছি।’

প্রায় দেড় বছর ধরে ওই তিনটি স্টেশনে অমৃত ভারত প্রকল্পের কাজ চলেছে। তবে বিল্ডিং তৈরির কাজ এখনও শুরু হয়নি। রাজপ্রাসাদ ও মন্দিরের নকশা নিয়ে সাংসদের সঙ্গে বিস্তারিত কথা বলেন রেল আধিকারিকেরা। কিছু প্রযুক্তিগত সমস্যার কারণে ওই স্টেশনে অমৃত ভারত প্রকল্পের কাজ ধীরগতিতে চলছিল। জেলার স্থাপত্যের আদলে অমৃত ভারত প্রকল্পের কাজ আগামী ডিসেম্বরে শেষ হবে।

অন্যদিকে, ভেঙ্গুরাঝাড় রেলওয়ে লেভেল ক্রসিংয়ে যানজট এড়াতে জলপাইগুড়ি রোড স্টেশনে পিট লাইন করার ডিপিআর রেল বোর্ডে পাঠানো হয়েছে। গুভারব্রিজ তৈরি করার জমির জন্য জেলা প্রশাসনের কাছে প্রস্তাব দেওয়া হয়েছে বলে জানান অনিলকুমার।

পড়ুয়াদের সচেতন করতে শিবির

চালসা, ৭ জুলাই : প্রাকৃতিক বিপর্যয় ও আপৎকালীন পরিস্থিতিতে নিজেদের ও অন্যকে কীভাবে রক্ষা করতে হবে, সেই বিষয়ে সোমবার পড়ুয়াদের নিয়ে একটি সচেতনতা শিবির করা হল। মাল দমকল বিভাগ, সিভিল ডিফেন্স ও মেটেলি থানার উদ্যোগে পূর্ব বাতাবাড়ি সিএম হাইস্কুলে ওই শিবির হয়। শিবিরে স্কুলের নবম থেকে দ্বাদশ শ্রেণির পড়ুয়ারা অংশগ্রহণ করে। বন্যা পরিস্থিতি, বড়-বৃষ্টিতে নিজেদের রক্ষা করা, হঠাৎ কেউ অসুস্থ বা দুর্ঘটনাগ্রস্ত হলে কীভাবে তাকে রক্ষা করতে হবে ইত্যাদি বিষয়ে পড়ুয়াদের হাতেকলমে প্রশিক্ষণ দেওয়া হয়। রামার গ্যাস সিলিভারে আগুন লাগলে কীভাবে নেভাতে হয়, তাও এদিন দেখানো হয়। স্কুলের ভারপ্রাপ্ত শিক্ষক বিরাজ রায় বলেন, ‘পড়ুয়ারা অনেক অজানা বিষয় জানল। আগামীতে তাদের কাজে লাগবে।’

‘বরযাত্রী’ গজরাজ

শালকুমারহাট, ৭ জুলাই : ছাঁদনাতলায় বিয়ে চলছে। প্যাণ্ডেলের ভেতরে তখন বরযাত্রীরা খাচ্ছিলেন। হঠাৎ সেই বিয়েবাড়িতে যেন বরযাত্রী হিসেবে এসে হাজির গজরাজ! রবিবার রাতে আলিপুরদুয়ার-১ রকের শালকুমার-২ গ্রাম পঞ্চায়েতের সুরিপাড়া গ্রামের ঘটনা। জলপাাড়ার জঙ্গল থেকে বেরিয়ে সেখানকার এক বিয়েবাড়িতে চলে আসে একটি নং, জোড়া হাতি। একটি হাতি তো একেবারে বিয়েবাড়ির প্যাণ্ডেলের সামনে চলে এসেছিল। আরেকটি হাতি জঙ্গল ও গ্রামের সীমানায় দাঁড়িয়ে যেন পরিস্থিতি পর্যবেক্ষণ করছিল।

বিয়েবাড়িজুড়ে ছলুছল পড়ে যায়। পরে অব্যথা গ্রামবাসী ও কনের বাড়ির লোকজন। কিন্তু সোমবারও বনকর্মীদের চেষ্টায় হাতি দুটিকে জঙ্গলে ঢোকানো সম্ভব হয়। তারপর হাফি ছেড়ে বাঁচেন বরযাত্রী ও কনের বাড়ির লোকজন। কিন্তু সোমবারও বনকর্মীদের চেষ্টায় হাতি দুটিকে জঙ্গলে ঢোকানো সম্ভব হয়। তারপর হাফি ছেড়ে বাঁচেন বরযাত্রী ও কনের বাড়ির লোকজন। কিন্তু সোমবারও বনকর্মীদের চেষ্টায় হাতি দুটিকে জঙ্গলে ঢোকানো সম্ভব হয়। তারপর হাফি ছেড়ে বাঁচেন বরযাত্রী ও কনের বাড়ির লোকজন।

পুলিশ সূত্রে খবর, মাটিগাড়া থানা এলাকার বাসিন্দা ওই তরুণীর পরিবার বলতে শুধু তাঁর মা। ওই মহিলা বালি-পাথর তোলার কাজ করায় সারাদিন তরুণী বাড়িতে একাই থাকতেন। তরুণীর মা বলছেন, ‘কিছুদিন ধরেই মেয়ের শারীরিক সমস্যা দেখা দিচ্ছিল। রবিবার বমি করতে থাকায় আমি হাসপাতাল নিয়ে যাই। এরপর সেখানে থাকা চিকিৎসক জানান, আমরা মেয়ে আড়াই মাসের গর্ভবতী।’

এরপর তরুণীকে জিজ্ঞাসাবাদ করতেই তিনি জানান, এলাকার দুই নাবালক প্রায়শই তাঁর একা থাকার সুযোগ নিয়ে ঘরে ঢুকত। একাধিকবার তারা তরুণীকে ধর্ষণ করেছে বলে অভিযোগ। যদিও তিনি আগে কেন মাকে বিষয়টি জানানেন না, তা নিয়ে প্রশ্ন রয়েছে। পুলিশ অবশ্য মনে করছে, তরুণীর মানসিক কিছু সমস্যার দরুনই বিষয়টি জানাতে পারেননি।



গ্যাস সিলিভারের আগুন নেভানো দেখানো হচ্ছে পড়ুয়াদের। সোমবার পূর্ব বাতাবাড়ি সিএম হাইস্কুলে।

ঠিকাদারের সঙ্গে বৈঠক পুলিশকর্তার

অভিষেক ঘোষ

মালবাজার, ৭ জুলাই : কলকাতা হাইকোর্টের নির্দেশের পরেও বকেয়া মেটানো নিয়ে মাল পুরসভার কোনও উচ্চবাচ্য নেই। উপরন্তু, বিল মেটালে কটম্যানি দিতে হবে বলে দাবি করা হয়েছে। ঠিকাদার শিবরতন আগরওয়াল এমনই অভিযোগ তুলেছেন। মাল পুরসভার চেয়ারম্যান উৎপল ভাদুড়ি ও অর্থ আধিকারিক মিঠুন দাসের দিকে তাঁর অভিযোগ। শিবরতন গোটা বিষয়টি আগেই জলপাইগুড়ির পুলিশ সুপারকে জানিয়েছিলেন। এই সুত্রেই মালের মহকুমা পুলিশ আধিকারিক রোশন প্রদীপ দেশমুখ সোমবার দুপুরে শিবরতনকে জিজ্ঞাসাবাদ করেন। তাঁর সমস্ত নথি খতিয়ে দেখা হয়।

এসডিপিও বলেন, ‘ওই ঠিকাদারকে ডাকা হয়েছিল। তাঁর কাছ থেকে সমস্ত তথ্য সংগ্রহ করা হয়েছে। এরপর পুরসভার চেয়ারম্যানকে ডেকেও বিষয়টি খতিয়ে দেখা হবে।’ শিবরতন বলেন, ‘মাল পুরসভা আমার কাজের বিল নিয়ে উলটে বৈঠকের পর পুরসভার ভিতরেই চেয়ারম্যান উৎপল ভাদুড়ি ও অর্থ আধিকারিক কটম্যানি দাবি করেন বলে শিবরতনের অভিযোগ। সেই দাবিকে পুরোপুরি ভিত্তিহীন বলে মাল পুরসভার চেয়ারম্যান জানিয়েছেন।’

শিবরতনের আইনজীবী সুমন শিকদার বলেন, ‘বকেয়া বিল না পেলে পুরসভার সমস্ত বেআইনি কাজকর্ম হাইকোর্টের নজরে আনা হবে।’

আরবিআই নিয়ন্ত্রিত সংস্থাসমূহ (RE)*-এর বিরুদ্ধে আপনার আনা অভিযোগগুলির প্রতিবিধানের জন্যে এই কয়েকটি নিয়ম মেনে চলুন

- প্রথমেই আপনার অভিযোগ RE-র কাছে দায়ের করুন
- তার স্বীকৃতি / রেফারেন্স নম্বর প্রাপ্ত করুন
- যদি RE-র পক্ষ থেকে 30 দিনের মধ্যেও কোনোরূপ প্রতিবিধান না আসে কিংবা সেব্যাপারে আপনি সন্তুষ্ট না হন, পক্ষেত্রে আপনি আরবিআই ওখাডসম্যান-এর কাছে আপনার অভিযোগ দায়ের করতে পারেন আরবিআই-এর সিএমএস পোর্টালে (cms.rbi.org.in), নয়তো সিআরপিপি-তে ডাকযোগের মাধ্যমে**

আরবিআই ওখাডসম্যান-এর কাছে সরাসরি অভিযোগ দায়ের করলে অনেকসময়ে তা* খারিজ হয়ে যাওয়ার সম্ভাবনা থাকে।

অথবা আপনি যান <https://rbikehtahai.rbi.org.in/for> শীটটি ডিউটি কল করুন অথবা যান rbikehtahai@rbi.org.in-এ ৪৮ ঘণ্টা ভিতরে

*স্বা. - বাক্সিং স্বত্বাধী প্রতিনিধিত্ব, সেন্ট্রাল সিস্টেম অফ ইন্সট্রুমেন্ট, ট্রিগার ইন্সট্রুমেন্ট, ক্রেডিট ইন্সট্রুমেন্ট ফোয়ার্সিটুহু

**সিআরপিপি: বিজ্ঞান ব্যাংক অফ ইন্ডিয়া, সেট ১৭, ৪৮৩৮৮ - ১৬০০১৭

জনস্বার্থে প্রচার করছে ভারতীয় রিজার্ভ ব্যাংক RESERVE BANK OF INDIA www.rbi.org.in

দীপিকার আট ঘণ্টায় বিতর্কের ঝড় দক্ষিণেও



দীপিকা বিতর্কে পরিচালক সন্দীপ রেড্ডি ভাস্কর পাশেই দাঁড়ালেন রশ্মিকা মান্দানা। দীপিকা পরিষ্কার করে জানিয়ে দিয়েছিলেন যে, আট ঘণ্টার বেশি তিনি কাজ করবেন না। সেই জন্যই 'স্পিরিট' থেকে বাদ পড়তে হয়েছে তাকে। এর পরেই রানা দগুণ্ডবতি থেকে প্রিয়াঙ্কা, জ্যাকলিন, অজয় দেবগন, কাজল সকলেই মুখ খুলেছেন। এবার কথা বললেন রশ্মিকা।

অভিনেত্রীর অকপট মন্তব্য, ৮ ঘণ্টা কেন সিনেমার স্বার্থে ১২ ঘণ্টাও কাজ করতে হবে। সম্প্রতি একটি সাক্ষাৎকারে দীপিকার বিষয়ে প্রশ্ন করলে অভিনেত্রী বলেন, 'অবশ্যই এটি তার ব্যক্তিগত ব্যাপার। চুক্তি সহী করার আগে পরিচালকের সঙ্গে এই বিষয় নিয়ে কথা বলে নেওয়া উচিত। তবে আমি অনেক ইন্সটিউটেই কাজ করেছি, সকলের নিয়ম আলাদা হয়।'

অভিনেত্রী বলেন, কন্নড়, তামিল, তেলুগু ছবিতে যেমন আমি ৮ ঘণ্টা কাজ করেছি তেমন হিন্দি ছবিতে কাজ করতে হয়েছে ১২ ঘণ্টা। তবে একসঙ্গে একটানা ৩৬ ঘণ্টাও কাজ করেছি আমি। সবথেকে কষ্টকর পরপর ৩ দিন বাড়ি ফিরতে না পারা, ব্যাপারটা সত্যি ভীষণ কষ্টকর।

অভিনেত্রী আরও বলেন, 'তবে দিনের শেষে আমার কাজের ক্ষেত্রে যদি ১২ ঘণ্টা বা ১৬ ঘণ্টা প্রয়োজন হয় তাহলে আমি সেটা দিতে বাধ্য। রশ্মিকার কথা শুনে স্পষ্ট, তিনি দীপিকার সঙ্গে মোটেই একমত নন।'

সারার সঙ্গে প্রেম, রণবীর বিতর্কে



ধুরন্ধর-এর টিজার বেরোনের পর সারা অর্জুন চর্চায়। তিনি ছবির নায়িকা। ছবির নায়ক রণবীর সিং বিতর্কে। রণবীর ৪০ বছর বয়সে ২০ বছরের সারার সঙ্গে প্রেম করছেন পড়ায়—এটা অনেকের মনেতে পারছেন না। বাস্তবিকই দুজনের বয়সের ফারাক বেশ স্পষ্ট। সারা ক্যামেরার সামনে দাঁড়িয়েছেন শিশুশিল্পী হিসেবে। সলমন খানের জয় হো, এক থি ডায়ন-এর মতো ছবি, অজন্ত বিজ্ঞাপন ছবি এবং শর্ট ফিল্মে তিনি অভিনয় করেছেন। তার গুরুত্বপূর্ণ চরিত্র চিয়ান বিক্রম অভিনীত দক্ষিণী ছবিতে। এখানে সারা মানসিক রোগী বিক্রমের মেয়ের চরিত্রে অভিনয় করেন। ক্রাইম্যান্সে তাদের অভিনয় অনেকেরই চোখে জল এনে দেয়। সেই মেয়ে এখন হিন্দি ছবির নায়িকা। তার ওপর রণবীর সিংয়ের সঙ্গে পড়ায় প্রেম— আগ্রহ বাড়বেই তো।

আইনি বিপাকে মহেশ বাবু, নোটিশ জারি

মহেশ বাবু আবার বিপাকে। যে সংস্থার জমির প্রোজেক্টের অস্তিত্ব নেই, সেই সংস্থার ব্র্যান্ড অ্যাথলাসডর হয়ে এখন খেসারত দিতে হচ্ছে তাকে। একটি আইনি রিপোর্টে বলা হয়েছে, হায়দরাবাদের এক চিকিৎসক অভিযোগ করেছেন, যে প্লটের অস্তিত্ব নেই এমন প্লটের জন্য ৩৪.৮ লক্ষ টাকা দেওয়ার পরে তিনি প্রতারণার শিকার হয়েছেন। সাই সূর্য ডেভেলপার্স সংস্থার প্রচার এবং ক্রেতাদের বিভ্রান্ত করার অভিযোগে তৃতীয় উত্তরদাতা হিসাবে মহেশের নাম উল্লেখ করা হয়েছে। অভিনেতা এবং তার দল এখনও এই বিষয়ে কোনও মন্তব্য করেননি।

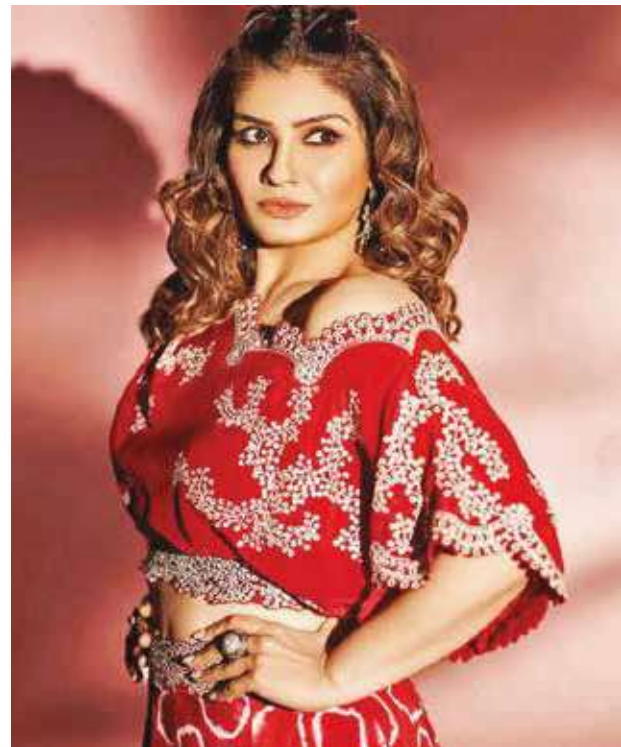
চলতি বছরের এপ্রিলে সাই সূর্য ডেভেলপার্স ও সুরানা গ্রুপের আর্থিক তহরুপের মামলায় মহেশকে জিজ্ঞাসাবাদ করে এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেট। সাই সূর্য ডেভেলপার্সের মালিক কাচারলা সতীশ চন্দ্র গুপ্তার বিরুদ্ধে গ্রিন মিডোস নামে একটি প্রকল্পের ডেলিভারি গারান্টির অভিযোগে পুলিশি তদন্তের মুখে পড়েছিলেন। মহেশ বাবু এই প্রকল্পের ব্র্যান্ড অ্যাথলাসডর ছিলেন এবং চেক এবং নগদের মাধ্যমে তাকে এর জন্য ৫.৯ কোটি টাকা দেওয়া হয়েছিল বলে জানা গেছে। সূত্র সংবাদ সংস্থাকে জানিয়েছিল যে অভিনেতাকে অভিযুক্ত হিসাবে তদন্ত করা হচ্ছে না এবং তিনি এই কলেঙ্কারিতে জড়িত নাও থাকতে পারেন। তারা জানিয়েছিলেন যে তিনি 'অভিযুক্ত জালিয়াতির বিষয়ে না জেনেই অভিযুক্ত সংস্থাগুলির রিয়েলটি প্রকল্পগুলিকে সমর্থন করে থাকতে পারেন। তবে তেলেঙ্গানার রঙ্গা রেড্ডি জেলা উপভোক্তা কমিশন এই টলিউড অভিনেতার নামে নোটিশ জারি করেছে।



রাহুল-শ্রদ্ধার ছবি, রাগলেন রবিনা



অভিনেত্রী রবিনা ট্যান্ডন বেশ রেগেই সোশ্যাল মিডিয়ায় সকলের 'গোপনীয়তা রক্ষার' বিষয়ে একটি পোস্ট করেছেন। ঘটনা ঘটেছে এয়ার ইন্ডিয়ার বিমানে অভিনেত্রী শ্রদ্ধা কাপুর ও লেখক রাহুল মোদীর ভ্রমণের সময়। ওরা পাশাপাশি বসেছিলেন। শ্রদ্ধা রাহুলকে নিজের কোনো কিছু দেখাচ্ছিলেন। বিমানের এক কর্মী সম্মতি না নিয়েই ওঁদের দুজনের একটি ভিডিও করে পোস্ট করে দেন। তারই পরিপ্রেক্ষিতে রবিনা ট্যান্ডন এ ঘটনার সমালোচনা করে সোশ্যাল মিডিয়ায় একটি পোস্ট করে লেখেন, 'এটা গোপনীয়তাকে হস্তাক্ষপ। ওই কর্মীর এটা জানা উচিত ছিল। ওঁদের সম্মতি নেওয়া উচিত ছিল। একজন ক্রিউ মেম্বরের কাছ থেকে এটা আশা করা যায় না।' নেটমহলে কেউ একে ফ্যান মোমেন্ট বলেছে, আবার কেউ বলেছে গোপনীয়তায় হস্তাক্ষপই বটে। উল্লেখ্য, রাহুল ও শ্রদ্ধার আলাপ হয় 'তু বুঠি ম্যায় মকার' ছবির সময়। এ ছবির লেখক রাহুল। তারপর থেকেই ওঁদের বন্ধুত্ব প্রেমের দিকে গড়ায়।



ডন ৩ : শাহরুখ ও প্রিয়াংকা একসঙ্গে?

বহু প্রতীক্ষিত ডন ৩-এর নায়ক রণবীর সিং। পরিচালনায় ফারহান আখতার। এবার ছবি নিয়ে নতুন তথ্য, ছবিতে শাহরুখ খান সম্ভবত ক্যামেও করবেন। ফারহান শাহরুখের সঙ্গে দেখা করে ছবির গল্প, শাহরুখের চরিত্র নিয়ে আলোচনা করেছেন। শাহরুখ এখন কিং ছবির শুটিং নিয়ে ব্যস্ত। তবু তিনি গল্প পছন্দ করছেন এবং ক্যামেও করবেন বলে সম্মতি দিয়েছেন। এখানেই শেষ নয়। শোনা যাচ্ছে, প্রিয়াংকা চোপড়াকেও ছবিতে নিয়ে আসার চেষ্টা চালাচ্ছেন নিমাতারা এবং তিনি নাকি ছবিতে থাকবেনও। যদি তাই হয়, ১৫ বছর পর শাহরুখ ও প্রিয়াংকা একসঙ্গে কাজ করবেন। সেক্ষেত্রে আগামী বছর জানুয়ারিতেই শুটিং হবে এবং ছবির মুক্তি হবে ২০২৬-এর ডিসেম্বরে।

উল্লেখ্য, শাহরুখ ও প্রিয়াংকা শেষ একসঙ্গে কাজ করছিলেন ডন ২-তে। শাহরুখ হয়েছিলেন ডন এবং প্রিয়াংকা রোমা, এক ইন্টারগ্যালা অফিসার যে তার ভায়ের মৃত্যুর প্রতিশোধ নিতে চায়। ২০১১ সালের পর থেকে তাদের আর একসঙ্গে দেখা যায়নি। আবার ডন ৩-এর নায়িকা নিয়েও চর্চা হচ্ছে। কিয়ারা আডবানি প্রথম নায়িকা হতেন,



অন্তঃসত্তা বলে তিনি ছবি থেকে সরে গিয়েছেন। গত রবিবার রণবীর সিংয়ের ৪০-তম জন্মদিনে কৃতি শ্যানন তাঁকে শুভেচ্ছা জানিয়ে পোস্ট করেছেন এবং সবশেষে লিখেছেন, 'তোমার সঙ্গে খুব শিগগির কাজ করব'। এতে করে তিনি রণবীরের সঙ্গে কাজ করার ইঙ্গিত দিয়েছেন এবং ধরে নেওয়া হচ্ছে সে প্রোজেক্টের নাম ডন ৩।

ব্যাডমিন্টন তারকার মেয়ের নামকরণে আমির



সিতারে জমিন পর পর্দা কাঁপাচ্ছে। তার মধ্যেই আমির খান সম্প্রতি তিনি এক বিশেষ অনুষ্ঠানে হাসি কান্না আর গর্বের মুহূর্ত তৈরি করলেন। বিশিষ্ট তামিল অভিনেতা বিশ্বু বিশাল ও ব্যাডমিন্টন তারকা জোয়ালা গাটার মেয়ের নামকরণ করলেন তিনি। এই মেয়ের নামকরণের জন্যই সুপারস্টার মুম্বাই থেকে হায়দরাবাদে গেলেন। তার নাম রেখেছেন মীরা। অভিভূত বিশ্বু ও জোয়ালা এই মুহূর্তের ছবি পোস্ট করেছেন। আমিরের কোলে মীরাকে দেখা যাচ্ছে, সঙ্গে বিশ্বু ও জোয়ালা। জোয়ালা লিখেছেন, 'আমিরের মীরা। আর কিছুই চাইবার নেই। ... আমির, তোমাকে ধন্যবাদ, এই সুন্দর আর ভাবনাপ্রসূত নামের জন্য'। বিশ্বু আমিরকে ধন্যবাদ দিয়ে লিখেছেন, '...মীরা মানে শর্তহীন ভালোবাসা ও শান্তি। সফরের এই পর্বে আমির স্যারের থাকা ম্যাজিকের মতো...' বিশ্বুকে সম্প্রতি দেখা গিয়েছে লাল সেলাম-এ, পরিচালনায় প্রশান্ত রজনীকান্ত।



রামায়ণ নিয়ে সীতার রাগ

নীতিশ ভিওয়ারির রামায়ণে রামের বাবা দশরথের চরিত্রে কে আছেন, জানেন? অরুণ গোভিল। সেই অরুণ গোভিল, যিনি রামানন্দ সাগরের ম্যাগনাম অপাস টিভি শো রামায়ণে রামের চরিত্রে অভিনয় করেছিলেন।

তবে অরুণ গোভিলকে এখানে দশরথের ভূমিকায় রাখা নিয়ে দীপিকা চিকালিয়া বেশ অসন্তুষ্ট। দীপিকা ওই টিভি শো-তে সীতার চরিত্রে অভিনয় করেছিলেন। অরুণ গোভিল নীতিশ ভিওয়ারির ছবিতে গেছেন শুনে দীপিকা বলেছেন যে, এই পালাবদলটা ব্যক্তিগত জায়গা থেকে তিনি মানতে পারছেন না। অবশ্য যেটা যার ব্যক্তিগত ব্যাপার, তা নিয়ে মাথা গলতে চান না দীপিকা। তবুও স্পষ্ট ভাষায় জানিয়েছেন যে, তাঁর কাছে যে যে চরিত্রের সঙ্গে ওতপ্রোত, তার বাইরে তাঁকে ভাবতেও পারেন না। দীপিকার কাছে অরুণ মানেই রা। সেই ভাবনাটা এবার ধাক্কা খাবে তাঁর কাছে।



