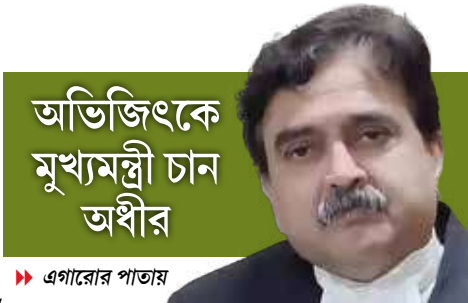


অভিজিৎকে
মুখ্যমন্ত্রী চান
অধীর

এগারোর পাতায়

ফলের
আগেই ছক
কষা শুরু
৫ রাজ্যে

নয়াদিল্লি, ২ ডিসেম্বর : ম্যাচ শেষ। অসম্পূর্ণ এখন বিজয়ী এবং বিজিতের নাম ঘোষণা।

মধ্যপ্রদেশ, ছত্তিশগড়, রাজস্থান এবং তেলঙ্গানা বিধানসভা ভোটের ফল ঘোষণা রবিবার। মিজোরামের ফল ঘোষণা ও রবিবার করার কথা ছিল। কিন্তু স্থানীয়দের বিক্ষোভে পিছিয়ে করা হয়েছে সোমবার। প্রতিদ্বন্দ্বী দলগুলির জয়পরাজয়ের উদ্দেশ্যে সঙ্গী করে রবিবার ভোটগণনা শুরু হবে। ২০২৪ সালের লোকসভা ভোটের আগে পাঁচ রাজ্যের এই নির্বাচনকে সেমিফাইনাল মনে করা হচ্ছে বলেই উদ্বেগ বেশি।

বুথফেরত সমীক্ষার প্রায় সবক'টিই পাঁচ রাজ্যে হাড্ডাহাড্ডি লড়াইয়ের ইঙ্গিত দিয়েছে। পাঁচটি রাজ্যের মধ্যে এখন মধ্যপ্রদেশ বাদে আর কোথাও বিজেপি সরকার নেই। ২০০৬ সাল থেকে বিজেপি ওই রাজ্যে ক্ষমতাসীন। তবে, রাজস্থান ও ছত্তিশগড়ে গত পাঁচ বছর ধরে সরকারে আছে কংগ্রেস। নতুন রাজ্য হিসেবে আত্মপ্রকাশ করার পর থেকে তেলঙ্গানায় একচ্ছত্র রাজপাট কে চন্দ্রশেখর রাওয়ের। কেসিআর নামেই যার বেশি পরিচিতি।

রবিবার দুপুরের পর এই তিন দলের মধ্যে কাদের মুখে হাসি চওড়া হবে, সেটা পরিষ্কার হয়ে যাবে। এই ভোটে বিজেপি মূলত যে চারটি অঙ্গের ওপর নির্ভর করেছিল, সেগুলি হল মোদি মাজিক, মহিলা ভোটারদের সমর্থন, ওবিসি ভোটব্যাংক এবং হিন্দুত্ববাদে জোরা। তাতেও মধ্যপ্রদেশ ও রাজস্থানে বিজেপির সাফল্য নিয়ে অবশ্য ধন্দেদে কারণ, দুটি রাজ্যেই গোষ্ঠীকোন্দলে জেরবার পদ্ম শিবির। মধ্যপ্রদেশে শিবরাজ সিং চৌহান ও রাজস্থানে বসুন্ধরা রাজ্যে সিদ্ধিযাকে প্রার্থীপদ শেষমুহুর্ত পর্যন্ত ঝুলিয়ে রাখায় সেই আভাস ছিল।

তেলেঙ্গানায় কেসিআর-কে সরিয়ে কংগ্রেসের ক্ষমতা দখলের সম্ভাবনা ছিল সমীক্ষায়। কর্ণাটকের উপমুখ্যমন্ত্রী ডিকে শিবকুমার শনিবার দাবি করেন, তেলঙ্গানার মুখ্যমন্ত্রী বিআরএসে যোগ দেওয়ার জন্য কংগ্রেস প্রার্থীদের সঙ্গে যোগাযোগ শুরু করেছে। যদিও বিআরএস নেতা কে কেশব রাও এবং দামোদ্র শ্রীবংশ এই দাবি খারিজ করেছেন। বিআরএসের ক্ষমতায় আসা নিশ্চিত বলে তাঁদের দাবি।

শিবকুমার শুক্রবার জানিয়েছিলেন, কংগ্রেস এবার রিস্ট রাজনীতি করবে না। কিন্তু ফল প্রকাশের ২৪ ঘণ্টা আগে এরপর বারোর পাতায়

বিশ্ববিদ্যালয়,
কলেজে
মোদির নামে
সেলফি পয়েন্ট

প্রসেনজিৎ দাশগুপ্ত

নয়াদিল্লি, ২ ডিসেম্বর : যুগের হাওয়া সেলফি পয়েন্ট। সেজন্য পরিকাঠামো তৈরি হবে দেশের সমস্ত কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়ে। শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানগুলির ভাবনায় ছিল, এমন নয়। কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়ে সেলফি পয়েন্ট নির্মাণের নির্দেশ বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশনের (ইউজিসি)। ডিসেম্বরের ১ তারিখের ওই নির্দেশ ইতিমধ্যে কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়গুলিতে পৌঁছে গিয়েছে।

অধিকাংশ পর্যটনকেন্দ্রে তো বটেই, বিভিন্ন শহরে আজকাল

কোথায় কীভাবে

■ কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়ের গুরুত্বপূর্ণ জায়গা চিহ্নিত

■ পিছনে নরেন্দ্র মোদির ছবি ও কাঁচিআউট

■ প্রধানমন্ত্রীর ছবি বাছাইয়েও নির্দেশিকা

■ সেলফি তুলতে উৎসাহ দিতে নির্দেশ

■ পড়ুয়াদের পাশাপাশি অধ্যাপক ও অতিথিরাও যেন আগ্রহী হন

সেলফি পয়েন্ট দেখা যায়। সম্প্রতি বিভিন্ন স্টেশনে নরেন্দ্র মোদির প্রতিকৃতিতে সামনে রেখে সেলফি তোলায় ব্যবস্থা করেছে রেলমন্ত্রক। সেলফি তোলায় উৎসাহ দিতে এবার এগিয়ে এল বিশ্ববিদ্যালয়গুলির সর্বোচ্চ নিয়ন্ত্রক সংস্থা ইউজিসি। রেলস্টেশনের মতো কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ে সেলফি পয়েন্টে থাকবে শুধুমাত্র প্রধানমন্ত্রীর ছবি ও কাঁচিআউট। তার সামনে সেলফি তুলতে পড়ুয়াদের উৎসাহিত করার নির্দেশও দেওয়া হয়েছে কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষগুলিকে।

বিজেপি বিরোধী দলগুলি তো বটেই, এই নির্দেশে তীব্র প্রতিক্রিয়া তৈরি হয়েছে পড়ুয়া ও অধ্যাপক মহলে। কেন্দ্রীয় সরকারের ক্রটিন কর্মসূচি কিংবা কর্মকাণ্ডকে ফুলিয়েফাঁপিয়ে প্রচারের সঙ্গে নরেন্দ্র মোদিকে মহিমান্বিত করতে এই

এরপর বারোর পাতায়

২০ বন্ধ বাগান ফেরাচ্ছে বিশ বছর আগের স্মৃতি
চা বলয়ে অশনিসংকেত

শুভজিৎ দত্ত

নাগরাকাটা, ২ ডিসেম্বর : একে একে ইতিমধ্যেই ২০। বড়সড়ো বিপদের হাতছানি।

বেশ কয়েকটি চা বাগান আগে থেকেই বন্ধ ছিল। পুজোর বোনাসের প্রাক্কালে নতুন করে ঝাঁপ পড়া শুরু হয়। শীতের মরশুমে চা বাগানে উৎপাদন স্তব্ধ থাকে। সময় সেই সীমার দিকে যতই এগোচ্ছে উত্তরবঙ্গে বন্ধ চা বাগানের সংখ্যা ততই বাড়ছে। এই মুহুর্তে উত্তরবঙ্গে ২০টি চা বাগান বন্ধ। পরিস্থিতি ২০০৩ সালকে মনে পড়ছে।

চা শ্রমিকদের যৌথ সংগঠন জয়েন্ট ফোরামের অন্যতম শীর্ষ নেতা মণিকুমার দার্মাল বলেন, ‘কিছু বাগান বোনাস ও কিছু বাগান অন্য ইস্যুতে বন্ধ রয়েছে। ২০০৩ সালেও এরকম পরিস্থিতি তৈরি হয়েছিল।

তবে সেসময় কেন্দ্র ও রাজ্য সরকার শক্ত হাতে হাল ধরে পরিস্থিতি স্বাভাবিক করেছিল। ইউপিএ-১ সরকারের আমলে চা শিল্পের জন্য বিশেষ সহায়ক নীতি নেওয়া হয়। কিন্তু বর্তমানে কেন্দ্রীয় সরকার বা তাদের আওতাধীন টি বোর্ড সম্পূর্ণভাবে উদাসীন।

মালিকপক্ষ অবশ্য পরিস্থিতিতে দুষ্টে। মালিকপক্ষের সংগঠন ডিবিআইটিএ’র সম্পাদক সঞ্জয় বাগচী বলেন, ‘বর্তমানে চা শিল্পে সার্বিক সংকটজনক পরিস্থিতির সৃষ্টি হয়েছে। পাশাপাশি, কিছু ক্ষেত্রে শ্রমিক সংগঠনগুলির ভূমিকাও সন্তোষজনক নয়। আইটিপিএ’র ডুয়ার্স শাখার সম্পাদক রামঅবতার শর্মা বক্তব্য, ‘চা শিল্প যে ক্রমেই অলাভজনক হয়ে উঠেছে তা বর্তমান পরিস্থিতিতেই পরিস্কার।’

গোটা বিষয়টি অবশ্য রাজ্যকে যথেষ্টই ভাবাচ্ছে। চা নিয়ে গঠিত মন্ত্রীসভার সদস্য এবং অনগ্রসর শ্রেণিকল্যাণ ও আদিবাসী উন্নয়ন দপ্তরের মন্ত্রী বুলু চিকবড়াইকের কথায়, ‘মুখ্যমন্ত্রী নিজে বাগানের ওপর বিশেষ নজর দিয়েছেন। কিছু বাগান খোলা হয়েছে। অন্যগুলি খুলতে শ্রম দপ্তরের চেষ্টায় কোনও খামতি নেই। দিনকয়েক



তারা মূলল বানারহাটের রিয়াবাড়ি চা বাগানে। অমিকদের মুখে উদ্বেগের ছায়া।

পদক্ষেপের দাবি

■ বেশ কয়েকটি চা বাগান আগে থেকেই বন্ধ ছিল, বোনাসের প্রাক্কালে নতুন করে ঝাঁপ পড়া শুরু

■ বর্তমানে উত্তরবঙ্গের বিভিন্ন প্রান্তে মিলিয়ে ২০টি চা বাগান বন্ধ রয়েছে

■ পাহাড়ের ৯টি, আলিপুরদুয়ারের ৭টি, জলপাইগুড়ির ২টি, তরাই ও কোচবিহারের ১টি করে বাগান বন্ধ

■ ফেব্রুয়ারিতে নয়া মরশুম চালুর আগে বাগানগুলি খুলবে কি না কারও জানা নেই, পদক্ষেপের দাবি

আগেই মন্ত্রীসভার একটি বৈঠক হয়েছে। ৫ ডিসেম্বর আরেকটি বৈঠক আছে।’ ওই মন্ত্রীসভারই আরেক সদস্য ও রাজ্যসভার সাংসদ প্রকাশ চিকবড়াইক বলেন, ‘বাগান বন্ধ রাখার বিষয়টি কোনওভাবেই মেনে নেওয়ার প্রশ্ন নেই। রাজ্য সরকার বিষয়টিকে মোটেও ভালোভাবে নিচ্ছে না।’ আগে থেকে বন্ধ থাকা বাগানগুলি খোলার ক্ষেত্রে আইনি জট বাধা হয়ে দাঁড়াচ্ছে বলে অবশ্য শ্রম আধিকারিকরা জানাচ্ছেন।

বর্তমানে উত্তরবঙ্গে পাহাড়ের ৯টি, আলিপুরদুয়ার জেলার ৭টি, জলপাইগুড়ি জেলার ২টি বাগান বন্ধ বা অচল। তরাই ও কোচবিহারের ক্ষেত্রে এই সংখ্যা ১টি করে। পাহাড়ের কাসিয়াংয়ের অম্বুটীয়া, সুখিয়োপোখরির মুন্ডো কোটি, রংমুখ-সিডার্স, খোতেরিয়া-বালসন, মগরজুম, বিজনবাড়ির চুংখং, রংলি রংলিয়েটের পেশক, দার্জিলিংয়ের পাভাম ও মিরিকের পানিঘাটা বন্ধ। পুজোর আগে বোনাস

ইস্যুতে রংমুখ-সিডার্স, পেশক ও খোতেরিয়া-বালসন বন্ধ হয়। পাহাড়ের অন্য বাগানগুলি চলতি বছরে অন্যান্য কারণে বন্ধ হয়। পুজোর সময় বোনাস ইস্যুতে উত্তরবঙ্গের আরও কয়েকটি বাগান

বন্ধ হলেও সেগুলি শ্রম দপ্তরের হস্তক্ষেপে খোলা। তবে গত দেড় মাসে বন্ধ হওয়া যে বাগানগুলির সমস্যা এখনও মোটামো যায়নি সেগুলির মধ্যে আলিপুরদুয়ারের দলমোর, দলসিংপাড়া, রায়মাটিং, কালচিনি, রামঝোরা ও ঢেকলাপাড়া রয়েছে। লক্ষ্যপাড়া বাগানটি এক দশকেরও বেশি সময় ধরে বন্ধ। জলপাইগুড়ির রায়পুর বাগানটি প্রায় দেড় দশক ধরে বন্ধ। কাজের সময়কে কেন্দ্র করে শুক্রবার বানারহাটের রিয়াবাড়ি বাগানটি হঠাৎ করে বন্ধ হয়েছে। পুজোর আগে তরাইয়ের ত্রিহানা বাগানটি বন্ধ হয়েছে। গত বুধবার কোচবিহারের বংশীধাম বাগান বন্ধ হয়েছে।

ফেব্রুয়ারিতে নয়া মরশুম চালুর আগে চা বাগানগুলি খুলবে কি? কারও জানা নেই। জয়েন্ট ফোরামের আরেক নেতা জিয়াউল আলমের কথায়, ‘এক সময়ে উত্তরবঙ্গ সহ গোটা দেশে ১৩৭টি চা বাগান বন্ধ হয়ে গিয়েছিল। পরে সমস্ত বাগান ধীরে ধীরে খোলা। সেই সময় সরকার সদর্পক ভূমিকা নিলেও বর্তমানে কেন্দ্র ও রাজ্য দুই সরকারের ভূমিকাই হতাশজনক। সমস্যা মোটোতে বাগান মালিকদের উদ্যোগী হতে হবে।’

বিয়ের ২২ দিনে
তরুণীর মৃত্যু,
ধৃত স্বামী

অমিতকুমার রায়

মানিকগঞ্জ, ২ ডিসেম্বর : সোশ্যাল মিডিয়ায় আলাপ থেকে প্রেমা। পরিবার ছেড়ে প্রেমিকের হাত ধরে পালিয়ে বিয়ের পিঁড়িতে বসা। ওই ঘটনার ২২ দিনের মাথায় সম্পর্কের করণ পরিণতি। স্ত্রী পুষ্পা রায়কে (২২) খুনের অভিযোগে স্বামী সঞ্জয় রায়কে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। মৃত্যুর পরিবার ধৃতের কড়া শাস্তির দাবিতে সরব হয়েছে। ঘটনাটিকে কেন্দ্র করে জলপাইগুড়ি সদর ব্লকের দক্ষিণ বেরুবাড়ি গ্রাম পঞ্চায়েতের অধীন নলজোয়াপাড়া এলাকায় ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে। ময়নাতদন্তের জন্য মৃতদেহ শনিবার কোচবিহার এনজেএন মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে পাঠানো হয়।

তদন্ত শুরু হয়েছে বলে পুলিশ জানিয়েছে।

পুষ্পা রাজগঞ্জ থানার অন্তর্গত ফাটপুকুর পাটাগড়া গ্রামের বাসিন্দা ছিলেন। সোশ্যাল মিডিয়ায় আলাপের পর তাঁর সঙ্গে নলজোয়াপাড়ার সঞ্জয়ের প্রেমা। সঞ্জয়কে বিয়ে করতে চাওয়া। কিন্তু পুষ্পার পরিবারের তাতে যোরতর আপত্তি ছিল। ওই তরুণী অবশ্য সেই বাধার কোনও তোয়াক্কা করেননি। বাড়ি ছেড়ে বেরিয়ে সপ্তাহ তিনেক আগে তিনি সঞ্জয়কে বিয়ে করেন।

মেয়ে অসুস্থ বলে জানিয়ে শুক্রবার রাতে পুষ্পার বাবার কাছে ফোন যায়। ওই রাতে হলদিবাড়ি গ্রামীণ হাসপাতালে গিয়ে তিনি



মেয়েকে মৃত অবস্থায় স্ট্রচারে শুয়ে থাকতে দেখেন। পরিবারের দাবি, পুষ্পার গলা সহ শরীরের নানা জায়গায় ক্ষতচিহ্ন ছিল। মৃতদেহ ফেলে রেখে সঞ্জয়ের পরিবারের সদস্যরা গায়েব হয়ে গিয়েছিলেন বলেও অভিযোগ। সঞ্জয়ের বাড়িতে গিয়েও কারও দেখা মেলেনি। পুষ্পার পরিবারের অভিযোগের ভিত্তিতে মানিকগঞ্জ ফাঁড়ির পুলিশ শনিবার সঞ্জয়কে গ্রেপ্তার করে। হলদিবাড়ি থানার পুলিশ মৃতদেহ ময়নাতদন্তে পাঠায়।

মৃত্যুর মামা নির্মলচন্দ্র রায়ের অভিযোগ, ‘সোশ্যাল মিডিয়ায় আলাপের পর থেকেই সঞ্জয় পুষ্পাকে ব্ল্যাকমেল করত। বিয়ে না করলে আত্মহত্যার ভয়ও দেখাত। একারণেই পুষ্পা ওর হাত ধরে বাড়ি ছাড়ে। এরপর বারোর পাতায়



ইডি’র ঘরে হানা
তামিলনাড়ু পুলিশের
দশের পাতায়

সাদা বলে অনিশ্চিত
ভবিষ্যতের মুখে সামি
উনিশের পাতায়

মৌচাকে টিল
মারাতেই বন্ধ
এডুকেশন
বিশ্ববিদ্যালয়

শুভঙ্কর চক্রবর্তী

শিলিগুড়ি, ২ ডিসেম্বর : প্রভাবশালী বেসরকারি বিএড কলেজ মালিকদের মেরিসি পাট্টা হয়ে উঠেছে বাবাসাহেব আম্বেদকর এডুকেশন বিশ্ববিদ্যালয় (বিএড বিশ্ববিদ্যালয়)। ভাড়ার সার্টিফিকেটে কলেজ চালানো, শিক্ষকদের নিয়ম মেনে বেতন না দেওয়া, সরকারের বেঁচে দেওয়া ফি’র বাইরে ভর্তির জন্য বেআইনি উপায়ে লক্ষ লক্ষ টাকা নেওয়া, পরিকাঠামো না থাকা- বিএড কলেজগুলির বিরুদ্ধে এরকম ভূরিভারি অভিযোগ রয়েছে। বিভিন্ন সময় চিঠি দিয়ে সতর্ক করলেও প্রভাবশালীদের সৌহার্দ্যে কলেজগুলিকে নিয়মে ফেরাতে ব্যর্থ হয়েছে বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ। এবার কড়া হতেই বেঁচেছে বিদ্যাপতি। তাহলে কি দুর্নীতির মৌচাকে টিল মেরেছেন উপাচার্য? আর তাতেই কি স্বার্থে আঘাত লাগতেই উপাচার্যের বিরুদ্ধে তেড়েফুঁড়ে নেমেছেন বেসরকারি কলেজ মালিকদের একাংশ, এসব প্রশ্নেই এখন শিক্ষামহল তোলপাড় হচ্ছে।

বাবাসাহেব আম্বেদকর এডুকেশন বিশ্ববিদ্যালয় (বিএড বিশ্ববিদ্যালয়)-এর নিয়ন্ত্রণে রাজ্যে মোট ৬২৪টি বিএড কলেজ আছে। এর মধ্যে ৬০১টি কলেজেই বেসরকারি। সেই কলেজ মালিকদের প্রভাবশালী দু’তিনটি গোষ্ঠীই নিয়মের তোয়াক্কা না করে বছরের পর বছর ধরে বকলমে বিশ্ববিদ্যালয় চালাচ্ছেন। তাঁদের মধ্যে শাসকদলের কয়েকজন নেতাও আছেন। ভর্তির অনুমোদন বাতিল হওয়া ২৫৬টি কলেজের মধ্যে প্রভাবশালী গোষ্ঠীর মালিকদের বেশ কিছু কলেজ আছে। ‘অনুমোদন’ বাতিল বুঝেও ‘সিট বুকিং’-এর নামে ইতিমধ্যেই ভর্তির জন্য কোটি কোটি টাকা তুলেছেন ওই কলেজ মালিকরা। এখন যে কোনওভাবে পড়ুয়াদের ভর্তি করাতে না পারলে তাঁদের বড়সড়ো সমস্যায় পড়তে হবে, সে কথা ভালোই বুঝেছেন তাঁরা। ফলে পিঠ বাঁচাতে শুরু হয়েছে বিশ্ববিদ্যালয়ের গোট আটকে আন্দোলন।

অবশ্য সেইসব যুক্তি মানতে নারাজ বেসরকারি বিএড কলেজ মালিকদের সংগঠন অল বেঙ্গল এডুকেশন ফোরামের আহ্বায়ক মলয় পিটা। তাঁর কথা, ‘উপাচার্য নিজেই দুর্নীতির রাস্তা খুলে দিয়েছেন। দালাল নিয়োগ করেছেন।

এরপর বারোর পাতায়

Horlicks Women's PLUS

ঘন ঘন পিঠে অস্বস্তি বোধ করছেন? এটি দুর্বল হাড়ের কারণে হতে পারে।

হরলিঙ্ক উইমেনস প্রাস 6 মাসে হাড়ের শক্তি বাড়ায়।

ক্যালসিয়াম এবং ভিটামিন ডি এর 100% RDA

Also available at **SMART BAZAAR** and **JioMart**

স্বজনীন ডিজিটালাইজেশন। *পুরনো প্যাকেজ তুলনায় নতুন প্যাকেজ ডিজাইন। *মহিলাদের জন্য ICMR 2020 এর নির্দেশিকা অনুসারে 2 বার সেবন করতে হবে (৪০g)। হরলিঙ্ক উইমেনস প্রাস হল একটি পুষ্টির পানীয় যা প্রতিদিনের খাদ্যের অংশ হিসেবে গ্রহণ করা প্রয়োজন। *উপ - [সিটি] 2021; 13(2):364] *কোনো ডিইন যোগ করা হয়নি। ডিইন বর্জিত স্ট্রোকজনকে বোঝায় এডুকেশনাল বাক্যে থাকা ডিইন থাকে।

এতে এসপারলক্সো পটাসিয়াম রয়েছে। এটি শিশু, গর্ভবতী বা স্তন্যদানকারী মহিলাদের জন্য সুপারিশ করা হয় না।

নন-স্ট্যান্ডার্ডাইজড সুইটনার রয়েছে।

Keo Karpin OLIVOYL Moisturizing Body Oil

পরিবারের সবার স্কিন যত্নে রাখতে সারাদিন!

NON STICKY

Net Vol. : 500ml

পরিবারের সবার স্কিন ভালো রাখতে চান? বেছে নিন কেয়ো কার্পিন অলিভ অয়েল। কেননা এই তেল স্কিনের গভীরে গিয়ে কাজ করে আর ময়শ্চারাইজড রাখতে সারাদিন। তাই স্কিন থাকে মসৃণ এবং উজ্জ্বল।

keokarpin.com | f y t i

পাত্র চাই

পাত্র চাই

পাত্র চাই

পাত্র চাই

পাত্র চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

■ পাত্রী বিহারি, 33/5', B.A. (H), Eng., SBI ব্যাংকে ক্লাক। সরকারি চাকরিজীবী বাঙালি পাত্র চাই। (M) 6295933518. (C/107482)

■ E.B., বৈশ্য সাহা, একমাত্র কন্যা, 25/5'-1", ফর্সা, সুশ্রী, IBM ২য় বর্ষ, Sydney-তে অধ্যয়নরতা, কন্যার জন্য অস্ট্রেলিয়ায় প্রতিষ্ঠিত স্বর্ণব/অসবর্ণ, অনূর্ণ 30 পাত্র চাই। 2024 জুলাইয়ের পর বিবাহে ইচ্ছুক যোগাযোগ করুন। 9832085610, 7003146152, 8 A.M.-10 A.M./8 P.M.-10 P.M. (C/108219)

■ শিলিগুড়ি, পাত্রী SC, 21/5', B.A. Bengali Hons., গৃহকর্মে নিপুণা, ২৪ বছরের মধ্যে, শিলিগুড়ির ছোট পরিবারের উপযুক্ত, চাকরিজীবী/প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী পাত্র কামা। M-6296398472. (C/112791)

■ কোচবিহার নিবাসী, WB, চার্টিজ, ব্রাহ্মণ, কাশ্যপগোত্র, 32/5'-2'1/2", ফর্সা, নরগণ, মীনরাশি, Eng. M.A., রেলে (NFR) স্থায়ী পদে কর্মরতা, পাত্রীর জন্য অনূর্ণ 38, ব্রাহ্মণ, সং (রাজা/কেন্দ্র) বা উচ্চ বেসরকারি পাত্র চাই। M- 9434842796, (WApp) 7029401388. (C/A)

■ কায়স্থ, 36/5'-1", B.Com. (ইংরেজি মাধ্যম), বেসরকারি সংস্থায় কর্মরত, ফর্সা, সুশ্রী, পাত্রীর জন্য পাত্র চাই। শিলিগুড়ি অগ্রগণ্য। M-9832330541. (C/112793)

■ কায়স্থ, 29/5'-3", কাশ্যপ, M.A., B.Ed., ফর্সা, সুশ্রী, পাত্রীর কোচবিহার শহরে সরকারি চাকুরে, 30-32'এর পাত্র চাই। M-6294428021. (C/A)

■ পাল, অবিহাতি, 38, সিস্টার ইনচার্জ গ্রেড (1), পাত্রীর জন্য সং চাকরিজীবী পাত্র কামা। Phone No. 8101241374. (C/108353)

■ বারুজীবী, 32, GNM, 5', সরকারি হাসপাতালে কর্মরতা, একমাত্র কন্যার সরকারি চাকুরে/সুপ্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী, স্বঃ/অসবর্ণ পাত্র কামা। কোচবিহার/আলিপুর জেলা অগ্রগণ্য। (M) 9332966852. (S/C)

■ কায়স্থ (দেবগণ), M.A. (Eng.), B.Ed., 32+5'-3", প্রতিষ্ঠিত স্কুলের শিক্ষিকা পাত্রীর জন্য সুপ্রতিষ্ঠিত ও শিলিগুড়িবাসী পাত্র চাই, ব্যবসায়ী চলবে। (M) 9593221051. (C/112795)

■ তিলি, পাল, 28+5'3", M.A., B.Ed, SET, শ্যামবর্ণা, রায়গঞ্জ নিবাসী। M - 7029683512 / 9593805553. (M-TR)

■ ST উরাও 30/5'3" সুশ্রী ফর্সা, বিএসসি নার্সিং কর্মরতা পাত্রীর জন্য চাকুরীজীবী যোগ্য উরাও পাত্র কামা। M-9851232850. (M-SM)

■ দাস (Gen) 32/5'3" M.A., B.Ed ফর্সা, সুশ্রী পাত্রীর জন্য উপযুক্ত সুপাত্র কামা। মালদা / দুই দিনাজপুর অগ্রগণ্য। M - 8927944491 / 9932443053 (W/A). (M-ED)

■ Wanted groom working in Delhi, Mumbai, Pune or Hyderabad for Bengali bride, Kayastha, fair, 4'-11", 25 yrs., B.Tech. (E & T), working in MNC at Noida. Contact : 9969228360, 9969339006. (S/N)

■ কায়স্থ, 5'-2"/29+, B.A. পাশ, সঃ চাকুরে/প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী পাত্র কামা। (M) 7908504529. (M/C)

নতুন ইনিংস

নতুন ইনিংসে বিবাহের প্রকল্পের জন্য নতুন ইনিংসে উদ্বোধন করুন।

R

B

J

সৌজন্যে:

RATNA BHANDAR

Jewellers

Hill Cart Road (Sevoke More)

City Centre, Uttarayan

Malbazar (Opp. SDO Office)

Falakata, Subhash palli

SINCE-1975

৯9324 14419

৯94343 4666৯

৯86959 13720

৯3585 13720

■ কলেজ শিক্ষিকা (SC মালো), 32/5'-5", M.Sc., Ph.D. পাত্রীর জন্য উপযুক্ত পাত্র কামা। Mob : 8392028129. (C/107359)

■ কায়স্থ, 34/5'-3", M.A., B.Ed., Govt. প্রাইমারি স্কুল শিক্ষিকা, 36 মধ্যে সং চাঃ, শিলিগুড়ি নিকটস্থ পূঃ বঃ পাত্র কামা। Mob : 6295892741. (B/S)

■ কায়স্থ, 33/5'-1", M.A., ডিভোর্সি। চাকরিত, প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী, ডিভোর্সি পাত্র কামা। শিলিগুড়ি অগ্রগণ্য। (M) 7063811953. (S/M)

■ কায়স্থ কর্মকার, 29 উচ্চতা 5'-1", M.Tech., Computer Engineer Bengaluru-এ কর্মরত, সুশ্রী পাত্রীর জন্য Bengaluru-এ কর্মরত শিক্ষিত সুপাত্র কামা। (M) 9593993381. (A/B)

■ নমশ্রুত, ৩৫/৫'-২", হাইস্কুল শিক্ষিকা, স্বল্পদিনের ডিভোর্সি (ইয়ুনেসস)। উপযুক্ত সরকারি কর্মচারী (ডিভোর্সি হলেও হবে), ইয়ুনেসস, ৩৫-৪২'এর মধ্যে নম্র, ভদ্র পাত্র কামা। যোগাযোগ : 9732855401, 9564692863. (C/108357)

■ Gen. Caste, 26+5'-2", M.A., B.Ed., প্রকৃত সুন্দরী, সুশ্রী পাত্রীর জন্য উপযুক্ত সঃ চাকরিজীবী/সুপ্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী পাত্র চাই। শিলিঃ কামা। (M) 8170932933. (C/112800)

■ ঘোষ, 24, M.A. (M.S.W.), 5'-1", ফর্সা, সুশ্রী, একমাত্র কন্যার সরকারি চাকুরে/সুপ্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী, স্বঃ/অসবর্ণ পাত্র কামা। M-6297142474. (S/C)

■ কায়স্থ, 30/5'-1", M.A., D.El.Ed., সুশ্রী, ফর্সা, নামমাত্র বিবাহে ডিভোর্সি পাত্রীর জন্য বিবাহিত/ডিভোর্সি (ইসুহীন), নেশাহীন উপযুক্ত পাত্র চাই। Caste no bar. শিলিঃ 9093104349. (C/112801)

■ পাত্রী সোম, মধুগলা, কায়স্থ, 29+5'-3", H.S. পাশ, ঘরোয়া, ফর্সা, নামমাত্র ডিভোর্সি। উপযুক্ত পাত্র চাই। (M) 9434121277. (C/108267)

■ 34+5'-4", M.Sc., B.Ed., সুশ্রী, সরকারি হাইস্কুলের শিক্ষিকার জন্য শিলিগুড়ি নিবাসী চাকরিজীবী উপযুক্ত পাত্র কামা। (M) 8900701437. (C/112802)

■ ব্রাহ্মণ, 25 বৎসর/5', কোচবিহার নিবাসী একমাত্র কন্যার জন্য চাকরিজীবী/প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী অনূর্ণ 35 পাত্র কামা। M.No. 9733192048. (C/107358)

■ সাহা, 33/5', সঃ চাকরি পাত্রীর জন্য সং চাকরি (অনূর্ণ 40) কোচবিহার/আলিপুরদুয়ার শহরের পাত্র চাই। (M) 9932390707. (C/107362)

■ ব্রাহ্মণ, ভদ্রদ্বাজ, 5'-5"/27+, B.A., LLB/LLM, সুশ্রী পাত্রীর জন্য সুযোগ্য পাত্র চাই। (M) 9064070092. (B/A)

■ তিলি, 38/5'-4", M.A., B.Ed., পাত্রীর জন্য 45 বছর বয়সের মধ্যে চাকরিজীবী/প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী পাত্র চাই। Ph : 9641687305. (C/108361)

■ কায়স্থ, উজ্জ্বল গায়ের রঙ, চাকরিততা, কোচবিহার নিবাসী, 31/5'-4", তুলা রাশি, কন্যার জন্য নেশাহীন, শিক্ষিত, সরকারি চাকরিতর (ডিভোর্সি নয়) লম্বা পাত্র কামা। মোঃ 9002464517. (A/A)

■ No Caste bar. পাত্রী SC, 34/5'-2", B.A. LLB(H). উপযুক্ত পাত্র চাই, শিলিগুড়ি অগ্রগণ্য। (M) 9474086074. (C/112806)

■ কুলীন, কায়স্থ, 26/5'-3", M.A., B.Ed. (English), Convent educated, ইংরেজি মাধ্যম স্কুলের চিটার, বাবা Retd. কেন্দ্রীয় সঃ কর্মী। সুন্দরী পাত্রীর জন্য (সঃ চাঃ/ইঞ্জিনিয়ার, ডাক্তার), শিলিগুড়ি, কলকাতা, গুয়াহাটিরি পাত্র কামা। M- 9435381225 (7 P.M.-10 P.M.). (C/108284)

■ ব্রাহ্মণ, ভালো সুদর্শন পাত্র চাই, সুন্দরী, ২৯, B.Tech, ৫'-৭", বেসালুরু-এ কর্মরতা, পাত্রীর জন্য ছবি সহ যোগাযোগ করুন-9678894035. (K)

■ জেনারেল মাথাভাঙ্গা 29/5'-9" উজ্জ্বল শ্যামবর্ণ, নিজ ব্যবসা আছে, পাত্রের জন্য ঘরোয়া পাত্রী চাই। M: 94348-40464. (C/108286)

■ গন্ধবণিক (দত্ত), 34+5'-4", M.A. (বাংলা-Hons.), ফর্সা, সুন্দরী, ঘরোয়া, নামমাত্র বিবাহে ডিভোর্সি। চাকরিজীবী/প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী পাত্র কামা, কোচবিহার। (M) 8016672978. (C/107364)

■ 34+, ঝা ব্রাহ্মণ (বাঙালি কালচার), বিএ পাশ। পাত্রীর জন্য সুপাত্র কামা। মোঃ 9851325347, 7797619717. (C/107944)

■ ব্রাহ্মণ, নর, সুশ্রী, ৩২/৫'-২", M.A., পাত্রীর জন্য সূচাকুরে/প্রতিষ্ঠিত ভদ্র ব্যবসা, শিক্ষিত সচ্ছল পরিবারের ব্রাহ্মণ পাত্র চাই। 7718433436. (M/M)

■ দিনহাটা, জেলা কোচবিহার নিবাসী, রাজবংশী, পিতা সরকারি আধিকারিক, 23/5'-2", B.Sc. (H), সুশ্রী কন্যার জন্য সরকারি অফিস/রাষ্ট্রায়ত্ত ব্যাংক/LIC অফিসে চাকরিতর পাত্র কামা। কোচবিহার/আলিপুরদুয়ার /জলপাইগুড়ি জেলা কিংবা শিলিগুড়ি মহকুমার অধিবাসী পাত্র অগ্রগণ্য। (M) 8768717210 (6 P.M. - 10 P.M.) সাক্ষাতে যোগাযোগ কামা। (C/108111)

■ কায়স্থ, 43/5'-4", ডিভোর্সি পাত্রীর (12 বঃ ছেলে আছে) জন্য শিলিগুড়ির মধ্যে ডিভোর্সি/বিপত্নীক 47-50 বঃ প্রতিষ্ঠিত পাত্র কাম্য। (M) 8016074989.

■ ক্ষত্রিয় রাজবংশী, ২৭/৫'-২", BE, WB Govt. Jr. Eng. Govt. Service পাত্র চাই। Caste no bar. ৯৮৩০৩৬২৫০৮. (C/108376)

■ বৈদ্য কাশ্যপ গোত্র, 32/5', সরকারি চাকরিতরতা পাত্রীর জন্য শিক্ষিত, সরকারি চাকরিজীবী, প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী পাত্র কামা। (M) 9434118639. (C/108280)

■ পাল (কুন্তু), ৩8+5'৫', M.A., পাত্রীর জন্য সুপ্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী/চাকরিজীবী, স্ববর্ণ/উচ্চ অসবর্ণ, উপযুক্ত পাত্র কাম্য। শিলিগুড়ি অগ্রগণ্য। (M) 9641866309, 9733028249 (6 P.M. - 10 P.M.). (C/108281)

■ শিলিগুড়ি, সাহা, 29/5'-3", M.A., বেসরকারি কর্মরতা, শ্যামবর্ণা পাত্রীর জন্য সুপ্রতিষ্ঠিত পাত্র চাই। (M) 8145272732. (C/108279)

■ যাদব ঘোষ, 33+5'-1", B.A., ফর্সা পাত্রীর জন্য সঃ চাকুরে/সুপ্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী পাত্র কাম্য। Ph : 6295198145. (C/108279)

■ বারুজীবী, 30 বছর, M.A., B.Ed., Guest Teacher, 5'-4", ফর্সা, সরকারি চাকরিজীবী পাত্র চাই। (M) 7872853648. (C/108280)

পাত্রী চাই

■ কায়স্থ, ৪০/৫'-১০", বেসালুরুতে MNC-তে উচ্চপদস্থ ম্যানেজার। পাত্রী 31+ উর্ণ, শিক্ষিতা, মার্জিত, সুন্দরী কাম্য। M- 9832370004. (C/112730)

■ ব্রাহ্মণ, 39/5'-7", M.A., একমাত্র পুত্রসন্তান, নিজবাড়ি, সু-উপায়ী (ব্যবসা), উপযুক্ত, ব্রাহ্মণ/কায়স্থ, ঘরোয়া পাত্রী কাম্য। Mob- 7044946384. (B/S)

■ পাত্র পশ্চিমবঙ্গ পুলিশ কর্মরত, বয়স 30+, উচ্চতা 5'-9", একমাত্র পুত্রের জন্য সুন্দরী, শিক্ষিতা, 26-এর মধ্যে, ব্রাহ্মণ পাত্রী কাম্য। উচ্চতা 5'-এর উপর হতে হবে, জলপাইগুড়ি/শিলিগুড়ি অগ্রগণ্য। (C/112789)

■ কায়স্থ, 39+5'-10", দাবিহীন, মাসিক 50000+, একই সহচাকুরে, বাবা পেনশনার, দোতলা বাড়ি, শিলিগুড়িতে, এর জন্য কর্মরতা (IT/MBA, Blr.-এ অগ্রগণ্য), অনূর্ণধা ২৭, স্বঃ/অসবর্ণ, সুশ্রী পাত্রী চাই। M-8436474381. (C/107943)

■ অধ্যাপক, কায়স্থ, 35/5'-8", কর্মস্থল ফালাকাটা, নিবাস শিলিগুড়ি উপযুক্ত পাত্রী চাই। M-9749244255. (C/108375)

■ কায়স্থ, 28+5'-10", M.Tech, Hyderabad MNC-তে কর্মরত, পাত্রের জন্য উপযুক্ত পাত্রী চাই। অবশ্যই শিলিগুড়ির। M-8918764284. (C/108362)

■ রাজবংশী, B.Tech (Comp. Sc.), ফর্সা, 35+5'-11, জব-শেয়ার ট্রেডিং, রোজগার 12 লক্ষ টাকা বাৎসরিক প্রায়। সুযোগ্য পাত্রী কাম্য। 28-34 মধ্যো কোচবিহার। M- 9679081830. (C/107363)

■ পাত্র কায়স্থ, MBBS ডাক্তার, মেডিকেল অফিসার, 29, ফর্সা, সুদর্শন পাত্রী কাম্য। ডাক্তার ও চাকুরে চলবে। জলঃ, কোচঃ, শিলিঃ অগ্রগণ্য। মো- 9083527580. (C/107945)

■ পাল, সরকারি চাকুরে, 29+5/6' পাত্রের জন্য ফর্সা, সুন্দরী, ঘরোয়া পাত্রী কাম্য। M - 9614906228. (M-TR)

■ সাহা, 29/5'9" সরকারি চাকুরে (Insp. পদে) কর্মরত পাত্রের জন্য সুশ্রী, শিক্ষিতা ঘরোয়া 22-26 এর মধ্যে পাত্রী কাম্য। M: 7001067577. (M-104918)

■ কর্মকার বিপত্নীক 47, মালদা নিজস্ব জুয়েলারী শোরুম, তিনটি ত্রিতল বাড়ি, একমাত্র পুত্র 16, অববিহিত / বিধবা নিঃসন্তান 32-37 B.A. সুদর্শনা পাত্রী কাম্য। 8250027848. (M-104916)

■ পাত্র ২৮/৫'-৫", রাজবংশী, জলপাইগুড়িতে নিজস্ব বাড়ি, B.Tech (IT, JGEC), বেসালুরুতে Sr. SE পদে কর্মরত-এর জন্য কর্মরতা (IT/MBA, Blr.-এ অগ্রগণ্য), অনূর্ণধা ২৭, স্বঃ/অসবর্ণ, সুশ্রী পাত্রী চাই। M-8436474381. (C/107943)

■ কায়স্থ, 35+5'-7", M.A., B.Ed., SSC Upper Primary উত্তীর্ণ, গৃহশিক্ষক, ব্যবসা, উপযুক্ত পাত্রী চাই। M- 8927704655. (S/C)

■ কায়স্থ, ঘোষ, ৩৩ বছর, ৫'-৫" উচ্চতা, বিএ পাশ, গৃহশিক্ষক, কম্পিউটার জানা আছে, একমাত্র সন্তান, পিতা সরকারি চাকরি অবসরপ্রাপ্ত। মোঃ ৯৬৪১৪২৭০৫৭১। (C/107939)

■ জলপাইগুড়ি নিবাসী, 31/5'-7", মাফিয়া, SC, M.Sc. (Math), D.El.Ed., Govt. প্রাইমারি শিক্ষক, অনূর্ণ 27, সুশ্রী, শিক্ষিতা, বাঙালি পাত্রী চাই (কেবলমাত্র অভিবাসকরাই যোগাযোগ করবেন)। M-8609695970. (C/107936)

■ একমাত্র পুত্র, কায়স্থ, 36+, উচ্চতা 5'-3", বেসরকারি সংস্থায় কর্মরত, শিক্ষিতা, সুন্দরী, ঘরোয়া পাত্রী কাম্য। M- 9733476797 (9 P.M. to 10 P.M.) (U/D)

■ কায়স্থ, 40/5'-7", শিক্ষিত, ব্যবসায়ী, পাত্রীর জন্য স্ব/অসঃ অনূর্ণ 34, শিক্ষিতা পাত্রী কাম্য। ফোন- 8348907295. (C/108108)

■ ব্রাহ্মণ, 30+5'-5", APD নিবাসী, সরকারি চাকরিজীবী, পাত্রের জন্য ঘরোয়া, সুশ্রী, শিক্ষিতা পাত্রী চাই। M- 9434608873. (C/108109)

■ বিপত্নীক, 48+, সরকারি উচ্চপদস্থ কর্মী, উপযুক্ত সরকারি কর্মী/শিক্ষিকা পাত্রী চাই। Ph. 8382516332, 7076854139. (C/112794)

■ ঘোষ, 31, হালিশহর নিবাসী, WB, বেসরকারি কর্মরতা। ঘরোয়া, সুশ্রী, নিম্ন/মধ্য পাত্রী চাই। সত্বর পরিবার ও ঘটক- 7980502076. (C/108110)

■ উত্তরবঙ্গ নিবাসী, 28+5'-6", B.Tech, MNC-তে কর্মরত, পাত্রের জন্য শিক্ষিত, ঘরোয়া, উপযুক্ত পাত্রী কাম্য। কুলীন অগ্রগণ্য, সরাসরি যোগাযোগ- 9862582604. (C/107938)

ORIENT JEWELLERS

Trust of Hallmark

ভবিষ্যতের নিতে যন্ত্র

সঙ্গে থাকুক ওরিয়েন্ট এর গ্রন্থবন্ধ

Customer Care: 8373099950

www.orientjewellers.in

BALURGHAT | KALYANGANJ | RAIGANJ | RAIGANJ (GRAND) | ISLAMPUUR | SILIGURI | MALBAZAR

JALPAIGURI | SHUPGURI | FALAKATA | ALPUDUUR | KALICHAK | GAZOLE

■ শিলিগুড়ি নিবাসী, M.P., গন্ধবণিক, কায়স্থ, দত্ত, ৩৯/৫', ব্যবসায়ী পাত্রের জন্য সুশ্রী, উপযুক্ত পাত্রী কাম্য। M- 9475914007. (C/107940)

■ কায়স্থ, ঘোষ, ৩৩ বছর, ৫'-৫" উচ্চতা, বিএ পাশ, গৃহশিক্ষক, কম্পিউটার জানা আছে, একমাত্র সন্তান, পিতা সরকারি চাকরি অবসরপ্রাপ্ত। মোঃ ৯৬৪১৪২৭০৫৭১। (C/107939)

■ জলপাইগুড়ি নিবাসী, 31/5'-7", মাফিয়া, SC, M.Sc. (Math), D.El.Ed., Govt. প্রাইমারি শিক্ষক, অনূর্ণ 27, সুশ্রী, শিক্ষিতা, বাঙালি পাত্রী চাই (কেবলমাত্র অভিবাসকরাই যোগাযোগ করবেন)। M-8609695970. (C/107936)

■ একমাত্র পুত্র, কায়স্থ, 36+, উচ্চতা 5'-3", বেসরকারি সংস্থায় কর্মরত, শিক্ষিতা, সুন্দরী, ঘরোয়া পাত্রী কাম্য। M- 9733476797 (9 P.M. to 10 P.M.) (U/D)

■ কায়স্থ, 35+5'-7", M.A., B.Ed., SSC Upper Primary উত্তীর্ণ, গৃহশিক্ষক, ব্যবসা, উপযুক্ত পাত্রী চাই। M- 8927704655. (S/C)

■ কায়স্থ, রায়গঞ্জ, অববিহাতি 42/5'11", Group A অফিসার দাবিহীন পাত্রের জন্য পাত্রী চাই। No Caste bar. 7076189510. (M-TR)

■ পাত্র হাওড়া নিবাসী, GEN., রায় ২৯/৫'-৩", Company : Cognizant, Desigation : Senior drug Safety Specialists. Package : 9 lacs per annum, বাবা অবসরপ্রাপ্ত রেলের ইঞ্জিনিয়ার, সুন্দরী, শিক্ষিত, রুচিশীল পরিবারের ঘরোয়া পাত্রী কাম্য। Caste no bar. Ph. No. 8906872174. (C/108364)

■ শিলিগুড়ি সম্ভ্রান্ত ব্রাহ্মণ (Govt. Auditor.) 44+5'-7", ডিভোর্সি (7 দিন), ভদ্র পরিবারের, উচ্চশিক্ষিতা, সুন্দরী, কর্মরতা, ঘরোয়া, স্বল্পকালীন ডিভোর্সি, অববিহাতি, ব্রাহ্মণ/বৈদ্য পাত্রী কাম্য। M- 9233193067. (C/108273)

■ বারুজীবী, 5'-8", বঃ 34, দেবারিগণ, বিটেক, এসবিএ, হায়ড্রাবাদে স্টাট আপস C.E.O. বোর্ড। ৬২৯৪২৫১৯৩৬। (C/107361)

■ কায়স্থ, 27+5'-6", সুদর্শন, শিলিগুড়ি (পূঃবঃ) নিবাসী, B.Tech (ইন্ডঃ), প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী (Industries), সম্ভ্রান্ত পরিবারের একমাত্র সন্তান, কনডেটে পড়া শিক্ষিতা, অনূর্ণ 24 বঃ, ন্যূনতম 5'-2", সম্ভ্রান্ত পরিবারের, ঘরোয়া, স্লিম, ফর্সা, প্রকৃত সুন্দরী পাত্রী কাম্য। উঃবঃ অগ্রগণ্য। M-8653808209. (C/108282)

■ কায়স্থ, ৩৫+5'-7", M.A., B.Ed., SSC Upper Primary উত্তীর্ণ, গৃহশিক্ষক, ব্যবসা, উপযুক্ত পাত্রী চাই। M- 8927704655. (S/C)

■ কায়স্থ, ৩৩/৫'-১১", দেবগণ, B.Arc. (Architect), Bangalore-এ কর্মরত (মাস্টারিক প্রতিকার করা), পাত্রের জন্য উত্তরবঙ্গের উপযুক্ত পাত্রী কাম্য। (Bangalore বা নিকটস্থ কর্মরত পাত্রী অগ্রগণ্য। M- 9932241976. (C/108280)

■ ব্রাহ্মণ, 30+5'-6", M.Sc. (Phys.) ফেঃঃ চাকুরে পাত্রের জন্য নিরামিষ, শিক্ষিতা, নম্র, ভদ্র, সুশ্রী, ব্রাহ্মণ পাত্রী চাই। শিলিগুড়ি অগ্রগণ্য। যোগাযোগ- 7432087128, 9641003356. (C/108284)

■ শিলিগুড়ি নিবাসী, কায়স্থ, 32/5'-5", H.S. পাশ, একমাত্র পুত্রসন্তান, নিজ বাড়ি, উপযুক্ত, সুশ্রী, সুন্দরী, ঘরোয়া পাত্রী কাম্য। M-9679390753. (C/108285)

■ Baisya, 30/6 ft., B.Tech (NIT), Officer in PSU 20 L+ Eggetarian. Father CA, retired Officer of PSU residing at Malda in own house. Suitable match wanted of 26+5 ft. 04+ of respected family. M- 9109795520. (K)

■ হিন্দু General Caste 5'-9", জন্ম জুলাই 1983, ডিভোর্সি, Master Degree from IIT Allahabad, MNC-তে উচ্চপদস্থ পাত্রের জন্য 34-এর মধ্যে সুশ্রী, শিক্ষিতা পাত্রী চাই। জাতিগত বাধা নাই। M,W/ App : 9479792676. (K)

এ সপ্তাহ কেমন যাবে

ত্রিভুজচন্দ্র্য ৯৪৪৩৩৭১০৯১

মেঘ : বর্ষাহ ধরেই নানা রকম কাজে ব্যস্ত থাকতে হবে। বারবার শরীর নিয়ে দুর্ভিক্ষের কেটে যাবে। ব্যবসার জন্য বেশ শোখ হওয়ায় ভিত্তিমুক্ত হবেন। মাথার যন্ত্রণা নিয়ে দুর্ভিক্ষা থাকবে। বিদেশে যাওয়ার বিষয়টি ঠিক হতে পারে।

বুধ : ছেলের বিদেশে যাওয়ার বাধা কেটে যাওয়ায় আনন্দ। নিজের ব্যবসার কাজে দূরে কোথাও যেতে হতে পারে। পথে খুব সাবধান চলুন।

শুক্র : বারবার সঙ্গে ভ্রমণে বের হতে আনন্দ। মেয়ের পরীক্ষার ফলে আনন্দ। ব্যবসায় এ সপ্তাহে লগ্নি না করাই ভালো। বাড়ি সরাতে গেলে প্রতিবেশীর সঙ্গে অবশ্যই কথা বলে নিন। রাজনীতির ব্যক্তি হলে সামান্য ভুলে বড় ক্ষতির সামনে দাঁড়াতে হতে পারে। প্রেমের ভুভা।

কর্কট : বারবার যে কাজ করতে গিয়েও সমল হচ্ছেন না, এ সপ্তাহে সেই কাজে সাফল্য পাবেন। পথে চলতে খুব সাবধানে থাকুন। কোনও বিশ্ময় সংসারের কাজে দাঁড়িয়ে তুষ্ট। অফিসে কোনও জটিল কাজে সমল হয়ে জনপ্রিয় হবেন। মায়ের শরীর নিয়ে দুশ্চিন্তা থাকবে।

সিংহ : ব্যবসার প্রয়োজনে বেশ দূরে যেতে হতে পারে। সংগীত ও অভিনয়শিল্পী হলে এ সপ্তাহে ভালো কাজ পেতে পারেন। যেতে কাউকে উপকার করতে গিয়ে অপমানিত হতে পারেন। সামান্য নিম্নেই সন্তুষ্ট থাকুন। দাঁত নিয়ে সন্দেহ।

কন্যা : এ সপ্তাহে বেশ কিছু ঋণ গ্রহণ করতে হবে। কোনও ভালো সম্পদ হেঁচো যেতে পারে। ব্যবসা নিয়ে দুশ্চিন্তা হতে পারে। সন্তানের পরীক্ষার সাফল্যে আনন্দ। দীর্ঘদিনের পুরোনো বন্ধুকে খুঁজে পাবেন। কোনও গোপন প্রকাশ্যে আসায় অবশিষ্ট থাকবে।

তুলা : ছেলের চাকরি পাওয়ার সব্বদো খুশি হবেন। হঠাৎ দীর্ঘদিনের পুরোনো বন্ধুকে কাছে পেয়ে খুশি হবেন। বাড়িতে আত্মীয়স্বজন আসায় আনন্দ। অভিজাত আত্মীয়স্ব সম্প্রতি করবে। মাথা যন্ত্রণায় ভোগাতি।

বৃশ্চিক : পরিবারের সঙ্গে ভ্রমণে বের হয়ে বেশ আনন্দ। পেড়ক সম্পত্তি নিয়ে

মকর : প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষায় ভালো ফল হবে। বিদেশে চাকরিতর ছেলের উন্নতির খবর পেয়ে খুশি হবেন। হঠাৎ ব্যবসার কারণে অন্য শহরে যেতে হতে পারে। উচ্চশিক্ষার সুযোগ মিলবে। অন্য কারোর জন্যে ভালো কাজ করেও খারাপ কথা শুনতে হতে পারে। চোখের সমস্যা কমবে।

কুম্ভ : ধর্মবাড়ি বাসানের কাজে সারা সপ্তাহটাই সময় দিতে হবে। ভাইয়ের সঙ্গে সময় কাটানো আনন্দ লাভ। অফিসে এ

সপ্তাহে নতুন কোনও দায়িত্ব পালনিত হবে। পাখ চলাতে খুব সাবধান থাকবেন। প্রেমের সঙ্গীকে অন্য কারোর কথায় বিচার করতে যাবেন না।

মীন : ব্যবসার কারণে ধার করতে হতে পারে। দাম্পত্যে সামান্য কাণ্ড নিয়ে মনোমালিন্য হতে পারে। বাবার পরামর্শে নতুন ব্যবসায় অগ্রগতি। ছাড়া কারোর পরীক্ষার কারণে অনেক টাকা খরচ হতে পারে। যে ব্যবসা ছেড়ে দেওয়ার কথা ভাবছিলেন, সেই ব্যবসায় উন্নতি ক্রোয়া জাতীয় অসুস্থ ভোগাতি যাবেন।



অঞ্জলির জন্মদিনে সোনা কিনলে সোনা ফ্রি

4 ডিসেম্বর
আপনার জন্মদিন হলে
সোনার গয়নার মজুরিতে
পান 100%
ছাড়!

গ্রহরত্নে
10%
ছাড়!

(হিরের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য নয়)

হিরের গয়নার
মজুরিতে

50%^{**}

পর্যন্ত ছাড়!

সোনার গয়নায়
প্রতি গ্রামে

₹200+

₹100^{*} ছাড়!

পুরোনো গয়না বদলে নতুন গয়না কিনুন

1 থেকে 4 ডিসেম্বর, 2023 পর্যন্ত

অঞ্জলি জুয়েলার্স

সবার জন্য



অঞ্জলি জুয়েলার্স অ্যাপ
ইনস্টল করুন ও সহজেই
অনলাইন এ কেনাকাটা করুন

নতুন শোরুমঃ কাঁথি । আসানসোল । আরামবাগ



QR কোড
টি স্ক্যান করে
Website থেকে
গয়না কিনুন

গোলপার্ক । শোভাবাজার । সল্টলেক বি.ই. । সল্টলেক এইচ.এ. । বেহালা । হাওড়া পঞ্চননতলা । বারাসাত ডাকবাংলো মোড় । শিলিগুড়ি আশ্রম পাড়া । বৌবাজার । বহরমপুর । গড়িয়া
হালিশহর কাঁচরাপাড়া বাগ মোড় । চুঁচুড়া খড়ুয়া বাজার ঘড়ির মোড় । বড়িশা(শীলপাড়া) । বর্ধমান । হাবড়া । সোদপুর । শ্রীরামপুর । মালদা । দুর্গাপুর । তেঘরিয়া(বাগুইআটি)
মেদিনীপুর(পশ্চিম) । কৃষ্ণনগর । নয়াদিল্লি । আউটলেটঃ শিয়ালদহ স্টেশন । এছাড়া আমাদের আর কোনও শাখা নেই।



উপহার দেওয়ার সেরা ও সহজ মাধ্যম । গয়না কিনুন অনলাইনে, www.anjalijewellers.in - এ । [f anjalijewellerskolkata](https://www.facebook.com/anjalijewellerskolkata) [anjalijewellersbharat](https://www.instagram.com/anjalijewellersbharat) anjalijewellers@anjalijewellers । আমাদের ফলো করুন: [YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC...)



Pushkar Singh Dhami
Chief Minister of Uttarakhand, India



“The construction of a developed India for the 21st century rests on two primary pillars, pride in our heritage and second, every possible effort for the development. Today, both these pillars are being strengthened by Uttarakhand. This decade will be the decade of Uttarakhand.”
Narendra Modi
Prime Minister

Unveiling
Uttarakhand's
Opportunities
**YOUR GATEWAY
FROM
PEACE TO
PROSPERITY**

Perfect Investment in a Perfect Destination

MSME Policy 2023

Eligible Projects
Micro, Small and Medium Enterprises as defined in the Micro, Small and Medium Enterprises Development Act, 2006 and its amendments from time to time.

Type of project	Investment	Turnover
Micro	Up to ₹1 Cr.	Up to ₹5 Cr.
Small	Up to ₹10 Cr.	Up to ₹50 Cr.
Medium	Up to ₹50 Cr.	Up to ₹250 Cr.

INCENTIVES		
Capital Subsidy		
Micro	Small	Medium
Up to ₹0.5 Cr	Up to ₹2.5 Cr.	Up to ₹4 Cr.
Stamp Duty Reimbursement		Up to 100%
DPR Assistance		Up to 75%
Interest Subsidy		
Micro	Small	Medium
Upto ₹5 Lakh/Yr	Upto ₹6 Lakh/Yr	Upto ₹7 Lakh/Yr
Mandi fee reimbursement : 50% up to ₹5 lakhs/unit/Yr		
• Exemption on Electricity duty for 5 Years		
• Up to Rs 15 lakhs additional Capital subsidy under the Most Priority category		
• Reimbursement of Quality certification fee- 75% of cost incurred		

Private Industrial Estate Policy 2023

Eligible Projects

- Private industrial estate/ area can be setup by an individual promoter/ developer/ partnership firm/LLP/Company or any entity registered under the company act/ society act etc. (with consent in writing from all the concerned land owners.
- For the establishment of a private industrial estate, it is necessary to have a minimum of 30 acres in the plain area and a minimum of 2 acres in the hilly region.
- The proposed land should be duly in full possession of the promoter & free from any encroachment.
- The rates of industrial plots will be determined and marketed by the promoter/ board of directors of the estate itself. The state Govt. will have no role in this.

Fiscal incentive
Capital Subsidy
Capital grant of INR 10 lakh per acre on saleable area of infrastructure cost of each industrial park/estate promoted by any private sector investor, business entity, etc.
CETP
40% of capital subsidy, a maximum of INR 1 Crore of the fixed capital investment on plant for setting up a CETP

Logistics Policy 2023

Eligible Projects
All projects whether new or existing- going through an expansion in Logistics Park, Inland Container Depot, Warehousing facility, Truck Terminal, Fleet Operators, Cold Storage

INCENTIVES	
Unit Type	Incentive
Warehousing facility	Upto 20 percent of the Project cost
Truck Terminal	Upto 20 percent of the Project cost
Vehicle Purchase Incentive (minimum three Trucks/ Small Trucks/Mini Pickup trucks/Reefer vans	Upto 10 percent on big trucks and upto 15 percent on small and medium trucks, up to Rs. 10 Lakhs
Cold Storage	Upto 15 percent of the Project cost
Infrastructure Facilities	20 percent of the Project cost
Logistics Park (MMLP/Dry Port/Air Cargo/Integrated Logistics Park)	For project cost of up to Rs. 50 cr., subsidy upto Rs. 8 cr.
Inland Container Depot	For project cost of more between Rs50-150 cr., subsidy upto Rs. 24 cr.
Skill Development Incentive	For project cost of more than Rs.150 cr., subsidy upto Rs. 32 cr.

Be our growth partner



For more detail please log on
investuttarakhand.uk.gov.in

/ukgis2023

Scan QR Code
for Key Policies





মহারাজাদের মেলার ভাবনাই আবার ফিরিয়ে আনা হোক



কল্যাণময় দাস

বাঙালির বয়স বাড়ছে। কিন্তু কচি মন নিয়ে তাবৎ বিশ্বের সংস্কৃতি-শিল্প-খেলা-বাণিজ্যের আলোচনাও করছে। বাঙালির বিনোদন নিয়ে বেশি বলা বাতুলতা। দেখা যাচ্ছে মূলত বিনোদনই এই বিবদমান, ব্যবচ্ছেদকামী, বিছানাবিলাসী বৃহত্ত্বর্গের বার্ষিকের বারাগণী, বঞ্চনার বন্দেমাতমম, বিকেলের বোরডম-বিনাম।

আমাদের কোচবিহারের রাসমেলাও, বোরডম-বিনাম বোনাস। অনিলেক্ট্রনিক বিনোদন মাধ্যম। রিল নয়, রিয়েল। দুগা, কালী, ভাইফোঁটাকে ডিঙিয়ে রাসযাত্রা, হাতে রইল বিপাণাধি। তো দু'শো এগারো বছরের কোচবিহারের রাসমেলা ক্রমশ নানাভাবে বিবর্তিত, পরিবর্তিত, পরিবর্তিত এবং সেটাকে কোচবিহারের আমবাঙালির সাংসাদে, আবার ট্যারা-চোখে তাকানোও আছে। এই প্রবীণ নবীনের রসের রাস তাই অত্যন্ত প্রিয় আমাদের।

বোধ্য জন্মেছে যখন কেবল, প্রতিবছর আমার ঠাকুরদা, বিচারক এবং রাজপরিবারের আইন পরামর্শদাতা, ফুলবাড়ির সর্কেনবাবুর বাড়িতে দিনকয়েক আগে কোচবিহার কালেক্টরেট থেকে আসতেন একজন ধবধবে গুটি-ফতুয়া-আলোয়ান-খডম পরিহিত বিশেষ পত্রাহরক, সঙ্গে দুজন, হাতে তাদের একখানা হাতেলেখা সুগন্ধি আমন্ত্রণপত্র আর মিষ্টির হাঁড়ি, মুখ তার কচি কলাপাতায় মোড়া। বুকে যেতাম রাসমেলা সমাগতম। সেই সুগন্ধি-চিঠি আর সেই মিষ্টির হাঁড়ি বহুখণ্ড আগেই বন্ধ হয়ে গিয়েছে। পেতাম আমন্ত্রণপত্র, কিছুদিন আগেও। অনেকেই পেতেন কোচবিহারের মান্য মানুষ।

ঠাকুমার কাহিনী-উপকাহিনীতে শোনা, যখন তাঁর বিয়ে হয় সেসময় রাসমেলায় একদিন ছিল শুধু মেয়েদের মেলা। 'স্বর্ণা' (সে কি স্বর্ণের আলোকময় দিন? শুধু নারীদের দিন?)। দূরদূরান্ত থেকে গোরুর গাড়ি সন্ধান সন্ধান বেহাৱের উদ্দেশ্যে রওনা দিত, পৌঁছাত সন্ধ্যা কিংবা রাত্তি। গোরুর গাড়িগুলো ভিত্ত ভিক্টোরিয়া কলেজের সামনের রাস্তার দু'ধার হয়ে নুপেন্দ্রনারায়ণ হাইস্কুলের গর্শিমের মাঠের ধারে। গাড়িতে থাকত খাদ্যসামগ্রী, হাঁড়ি-বাসন, আচ্ছাদন। পাচকের হাতে নিরামিষ হাইস্কুলের গর্শিমের মাঠের ধারে। গাড়িতে থাকত খাদ্যসামগ্রী, হাঁড়ি-বাসন, আচ্ছাদন। পাচকের হাতে নিরামিষ হাইস্কুলের গর্শিমের মাঠের ধারে। গাড়িতে থাকত খাদ্যসামগ্রী, হাঁড়ি-বাসন, আচ্ছাদন। পাচকের হাতে নিরামিষ হাইস্কুলের গর্শিমের মাঠের ধারে।

কাম্বীরি শাল।

কাপাসতুলোর উষ্ণ লাল লেপ আর ঠাকুমার বুকের গুহের ভেতর বয়স তখন। গল্পের ভেতর কোন এক রাজকুমার ঘুরে বেড়াচ্ছে মেয়েদের আঁচলে আঁচলে। এমন সব অসাধারণ চিত্রকল্পের ভেতর যেন আমার রাসমেলা ক্রমশ বড় হচ্ছে। বড় হতে হতে বাবার আঙুল রাসমেলার পথে। 'জিনপরি আংটি, মধুমলা লজেন্স' জীবন তখন। পুরোনো বাসস্ট্যান্ড চৌপাখিতে। ছোট ছেলেমেয়েরা তাদের বাবা-মায়ের হাত ধরে ঘিরে রেখেছে এক সাইকেল, আর একটা অদ্ভুত মাদকতার সুর ভেসে আসছে হিমলে যাওয়ায়, 'জিনপরি আংটি, মধুমলা লজেন্স'। পাশেই কাড়ডুড় টমটম হাতে টমটমওয়ালা। সেই প্রথম রাসমেলার সুর।

সেখান থেকে এমজেএন হাসপাতালের সামনের অস্থায়ী ভূটিয়া লেন ধরে এগিয়ে চলেছি মদনমোহনবাড়ির দিকে। মা ভবানী কোম্পানির সূর্য তোরণের নীচে দাঁড়িয়ে ডাইনে-বামে অবাক দুশুর মতো বাবার হাত শক্ত। সিলভার জুবিলি রোডের পিডব্লিউডি অফিসের বাউন্ডারি তখন ছিল পিচের ড্রামের, ঠিক তার সামনেই সলোখা ভেতর থেকে তার মাথা বের করছে। তার গর্জন বুক কাঁপিয়ে দিত। বাবা বলতেন, 'হালুম'। ভয় পেয়ে জড়িয়ে ধরতে হত বড়দের। সে এক অনাবিল আনন্দের রাসমেলা।

বরাবর মহারাজা নুপেন্দ্রনারায়ণ হাইস্কুলের সামনে টমটম কারখানা। সেখান থেকেই সারা রাসমেলা যায় সারা জেলায় টমটমের আওয়াজ। সেও এক অসম্ভব আনন্দের শিশুবেলা। আর মদনমোহনবাড়ির সামনে পসরা ছিল কাঠের খেলনাগাড়ি, পুতুল, পিঙ্ক লাগুনো ঘাড়-নাড়া বুড়োবুড়ি। সবত বিশেষ একরকমের মিষ্টদ্রব্যের ভাণ্ডার, মিহিরির হাতি-খোড়া। ইয়াববড় বড়। বাবা এনে দাঁড় করাতেন একটা লাল টকটকে বিশালদেহী মহিলার সামনে। পুতনা রাক্ষসী। হাঁ শৈশব, গল্প শুনেছি ঠাকুমার কাছে। কেমন করে শ্রীকৃষ্ণ পুতনা বধ করল। এক অলৌকিক শৈশব এরপর মন্দির চত্বর পরিভ্রমণে, মহাভারতের চরিত্রগুলো ছোট ছোট কুইরিতে যেন জীবন্ত। ভ্রমণের আগে অবশ্যই বড়দের কোলে চেপে রাসচক্র ঘোরানোর পালা। বৈরাগীদিগির সামনে সন্দেশের পসরা। সেই সন্দেশের স্বাদ! আহা!

এরপর ট্রাণিজের খেলা, বাঘ-সিংহ-হাতি-ঘোড়া, মেরা-নাম-জোকারে মজা অজস্তা-ইলোরা সার্কাস। বড়দের কাছে শুনেছি কমলা সার্কাসের রাজকীয় খেলকুদের কথা। বিস্তীর্ণ এলাকাভূমিতে সার্কাসের তারু, চিড়িয়াখানা, শিম্পাঞ্জি, কুমির আর জীবন্ত হায়েনা। অলৌকিক কণ্ঠের আহ্বান, 'মাসিমা-কাকিমা-দিদি-ঠাকুমা এখদিকে, হায়েনা হায়েনা, সারাদিন কিছু খায়না, বড়দের কিছু বলে না, বাচ্চাদের পেলে ছাড়ে না, মাসিমা...', যাত্রাপালা, জেমিনির পুতুলনাচ, মুক্তিযুদ্ধ, লায়লা-মজনু। হাওয়াই-মিঠাই, জিলিপি, ঢাকাই পরোটা আর ফুরফুর করে ঘুরে চলা রংবেরঙের কাগজের ফুরফুরি, আড়বাঁশ টমটমের আওয়াজ। আহা রে! তে হি নো দিবসাঃ।



মেলা মূলত হয় জনবহুল এলাকার বাইরে। কোচবিহারের মহারাজারা কতটা দূরদর্শী ছিলেন, তার অনেক উদাহরণ আছে, দু'শো এগারো বছর আগে মহারাজারা ঠিক করেছিলেন রাসমেলা হবে লোকবসতি এলাকার বাইরে। যেখানে এখন রাসমেলা হয়, এখন এটা শহরের একদম ফুসফুস বলা চলে। এটা ছিল রাজ আমলে বসতিহীন নিউটাউন এলাকা। ফলে এই নিউটাউনেই মেলা স্থিরীকৃত হল। কেননা জনবহুল এলাকা আর জনস্বাস্থ্যকে মাথায় রেখেছিলেন মহারাজারা। এখন মেলা প্যারেড গ্রাউন্ড ছাড়িয়ে দূর মহাকাশ অবধি ছড়িয়ে গিয়েছে। জনবহুল হয়ে গিয়েছে নিউটাউন, সিলভার জুবিলি রোড। কিন্তু জনবহুলতা আর জনস্বাস্থ্যচেতনা বাণিজ্যের বাজারে প্রশাসকের চেতনা থেকে হারিয়ে গিয়েছে।

আমাদের রাসমেলার চরিত্রটাই এমন যে, এই মেলায় জিলিপি দোকান থাকতেই হবে, থাকতেই হবে পপকর্ন, থাকবে বাইরে থেকে আসা ব্যবসায়ীদের কেরোসিন স্টোভ, হবে রান্না। ফলে এগুলোকে এড়িয়ে এই রাসমেলা সম্ভব নয়। কিন্তু প্রত্যেক ব্যবসায়ীকে বাধ্যতামূলক করতে হবে যে, আগুন নিয়ন্ত্রণে আনার উপকরণ দোকানে রাখতে হবে, পিউডার সিলিন্ডার, বালি এবং জলের বালতি। কিন্তু সেটা এবারেও হয়নি। দমকল ঢোকায় জায়গা নেই মেলায়। কিংবা পৌছাতে পৌছাতে ছারখার হয়ে যেতে পারে প্রান্তর।

প্রশাসনের ভাবা উচিত মেলার স্থানান্তরের বিষয়ে। মেলা শেষে

নাগরিকের নাক-মুখে-চোখে যে কাঁচালো অস্বাস্থ্যকর হাওয়া উড় বেড়ায় তা বিবেচনার ভার পুরসভার। দমকল বিভাগ একবার যোষণা করেছিল যে, রাসমেলাটা কিন্তু জটুগুহ। প্লাস্টিক, বাঁশের ধারা, শুকনো বাঁশ অর্থাৎ প্রচণ্ড দাহ্য পদার্থ দিয়ে তৈরি এর দোকানপাট। আগুন প্রতিরোধক সামগ্রী দিয়ে বানানো একটা নিতান্তই গ্রামীণ মেলার পক্ষে সম্ভব নয়। ফলে আজও জটুগুহ রাসমেলা।

এখন সাংস্কৃতিক মঞ্চ আছে, কিন্তু স্থানীয় শিল্পীদের আমন্ত্রণের কোনও আগ্রহ নেই। কিছুদিন আগে অবধি মেলা উপলক্ষ্যে নাট্যাংসবের আয়োজন ছিল, এখন নেই। উদ্যোগে রাজনৈতিক নেতৃত্ব আর উচ্চপদের আমলাদের ভিড়, সুকুমার-চর্যাকারীরা অগাধ জেয়। বয়ঃপ্রবীণ, শিশু-মহিলা নাগরিকদের জন্য পৃথক কোনও বসার ব্যবস্থা নেই সাংস্কৃতিক মন্ডলের আসনে। ফার্স্ট এইড পোস্টের জন্য বিভিন্ন কলেজের এনএসএস ভলান্টিয়ার নিয়ে আসছে। কিন্তু জনবহুল হাতে জল সরবরাহ ব্যবস্থাটা তুলে দিলে মেলার চারপ্রান্তে পানীয় জলের অপ্রতুলতা কতটুকো যেতে পারে।

এখন আর সুগন্ধি-আমন্ত্রণপত্রের সঙ্গে মিষ্টির হাঁড়ি এসে পৌঁছায় না ঠাকুরদা-ঠাকুমার হাতে, কিন্তু মনের ভেতরে সেই শিশুসময় উথলিপাখালি। আমরা আসলে সবাই শৈশবে ফিরতে চাই রাসমেলার টাইমমেশিনে ঢেপে।

(লেখক কোচবিহারের নাট্যকর্মী)



উত্তরবঙ্গের সবচেয়ে আলোচিত, সবচেয়ে জনপ্রিয় উৎসব শুরু হয়েছে কোচবিহারে। রাসমেলা বললেই লোকের কতরকম স্মৃতি। কত প্রাণের কথা। রাসমেলার স্মৃতি পুরোনো হয় না কখনও। তবু স্মৃতি সামলে, স্মৃতির রাশ টেনে যদি বাস্তবে ফিরে প্রশ্ন তোলা যায় ওই মেলার ভালো দিক কী কী, কী কী বদল দরকার? এই প্রশ্ন ঘিরে দুটি প্রতিবেদন আজকের উত্তর সম্পাদকীয়তে।



পাপড়ি গুহ নিয়োগী

বিশ্বকর্মাপূজা, দুর্গাপূজা, লক্ষ্মীপূজা, কালীপূজা, ভাইফোঁটা, জগদ্ধাত্রীপূজা এই দীর্ঘ উৎসবের মরশুম পেরিয়ে যখন বাংলার জনজীবন ঢুকে পড়ে তাদের দৈনন্দিন বাস্তব জীবনযাত্রায়, তারপরও উৎসবে মাতোয়ারা হয় কোচবিহারবাসী। উপলক্ষ্য, রাসমেলা।

আকাশজুড়ে বিশাল চাঁদ। চরার ভেসে যাওয়া জোয়াংরা। এই তিথিতেই ব্রজভূমির গোপিনীদের কাছে ঘুর দিয়েছিলেন তাদের প্রাণের কানাই। কোচবিহার রাসমেলা শতাব্দীপ্রাচীন মেলাগুলির মধ্যে অন্যতম এবং জনপ্রিয়। এই রাস উৎসবে জমা হয় লাখ লাখ মানুষ। জনশ্রুতি আছে এই মেলা প্রথম শুরু করেন মহারাজা হরেন্দ্রনারায়ণ, ১৮১২ সালে কোচবিহারের ভেটোগুড়িতে। এই মন্দিরে পাঁচটি ঘর রয়েছে। প্রতিটি ঘরে আছে দেবদেবীর বিগ্রহ। মন্দিরের মূল বিগ্রহের ঘর হল মদনমোহনের। মন্দিরের মুখোমুখি বৈরাগীদিঘি। মন্দিরের পাশে ভক্তদের জন্য তৈরি করা হয়েছে আনন্দময়ী ধর্মশালা। মন্দির চত্বরের অস্থায়ী মঞ্চের সমগ্র মেলায় সময়জুড়ে চলে ভক্তগীতি, ভাওয়াইয়া, লোকগীতি, কীর্তন, নাটক, নৃত্য, বাউল ও যাত্রা। আগে মেলা এক মাস

হত, এখন প্রায় কুড়ি-পঁচিশ দিন হয়।

কোচবিহারের মদনমোহনবাড়ির রাস উৎসব ২০০ বছরেরও বেশি পুরোনো। রাজপরিবারের কুলদেবতা মদনমোহনকে কেন্দ্র করে উৎসব হয় মদনমোহনবাড়িতে। রাজপ্রাসাদ আছে কিন্তু রাজপরিবারের কোনও সদস্য এখন আর নেই। তাই প্রথা অনুযায়ী, সন্ধ্যায় মদনমোহন মন্দিরে রাসচক্র ঘুরিয়ে উৎসবের সূচনা করেন দেবত্র ট্রাস্ট বোর্ডের সভাপতি তথা জেলা শাসক। কোচবিহারের রাসের মেলা শুধু পশ্চিমবঙ্গ নয়, দেশজুড়ে বিখ্যাত। উত্তর-পূর্ব ভারতের বৃহত্তম উৎসব। প্রতি বছর মদনমোহন মন্দিরে রাস উৎসব দেখতে দেশ-বিশেষের বহু পর্যটক কোচবিহারে আসেন। অনেকে মনে করেন, মদনমোহনকে মনেপ্রাণে পূজা করলে মনস্কামনা পূর্ণ হয়।

কোচবিহারের রাসের একটি বিশেষ বৈশিষ্ট্য আছে যা অন্য রাস উৎসবগুলোর থেকে স্বকীয়। এই রাস সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির এক আদর্শ উদাহরণ। বংশপরম্পরায় আলতাফ মিয়াঁর পরিবার এই রাস উৎসবের রাসচক্র তৈরি করে। এই বছর আলতাফ মিয়াঁর ছেলে আমিনুর হোসেন রাসচক্র তৈরি করেন। লক্ষ্মীপূজার পর থেকে নিরামিষ ভোজন করে তিনি এই রাসচক্র তৈরির কাজ শুরু করেন। রাসপূর্ণিমার দিন তিনি মদনমোহন মন্দিরে এই রাসচক্র স্থাপন করেন আর এই রাসচক্র ঘুরিয়ে শুরু হয় রাস উৎসব। সন্ধ্যায় কোচবিহারবাসীর মঙ্গলকামনায় পূজোয় বসেন কোচবিহারের জেলা শাসক। পূজো সম্পন্ন করেন দেবত্র ট্রাস্ট বোর্ডের পুরোহিত।

তবে এত কিছু ভালোর মধ্যেও, প্রদীপের নীচের অন্ধকারের মতো শহরের ভেতরে চলে আসে। দৈনন্দিনের চোখ মেলায় হয়ে ওঠেন শহরবাসী। শহরে ঢোকা এবং বেরোনোর মুখে থাকে নো এন্ট্রি পয়েন্ট। এর ফলে শহরজুড়ে শুরু হয়ে যায় ব্যাপক

যানজট। তার উপর টোটোর দৌরাড্যা দিন-দিন বেড়েই চলেছে। প্রতিদিন দুপুর ২টা থেকে রাত ১২টা পর্যন্ত শহরের গুরুত্বপূর্ণ মোড়গুলোজুড়ে থাকে নো এন্ট্রি। থাকে পুলিশ নজরদারি। থাকে সিসিটিভি ক্যামেরার নজরদারি।

এই নো এন্ট্রির জন্য বেশ অসুবিধায় পড়ে মেলা প্রাঙ্গণে থাকা তিরটি শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান (মহারাজা নুপেন্দ্রনারায়ণ স্কুল, জেনকিন্স স্কুল, আচার্য ব্রজেন্দ্রনাথ শীল কলেজ), পোস্ট অফিস, বাজার। কোচবিহারের একমাত্র মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতাল এই মেলা চত্বরের মধ্যে পড়ে। মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালের বিভিন্ন বিভাগ যেমন মাতৃতা (মাদার অ্যান্ড চাইল্ড কেয়ার হাব) এখানে গর্ভবতী মহিলাদের নিয়ে আসা তাদের আত্মীয়রা অপেক্ষা করেন। তার সামনেই মর্গ। সব মিলে একটা বিশৃঙ্খলা এই চত্বরে। এছাড়া শহরের দুটি গুরুত্বপূর্ণ বেসরকারি চিকিৎসা প্রতিষ্ঠান (মেট্রোপলিটান নার্সিংহোম ও পিকে সাহা হসপিটাল) মেলার নো এন্ট্রি জোনের অংশ। ফলে অসুবিধায় পড়তে হয় চিকিৎসার জন্য আসা রোগী ও তাঁদের আত্মীয়স্বজনদের। হাসপাতাল সংলগ্ন রাস্তায় শহরের বেশিরভাগ গৃহস্থের দোকান। সন্ধ্যার পর সেখান থেকে গুণ্ডম নেওয়া প্রায় দুষ্কর। জেলার একমাত্র পুলিশ হাসপাতাল এই চত্বরের মধ্যে পড়ে। পাশাপাশি ব্যবসায়ী, পথচারী, এই এলাকার বাসিন্দাদেরও একই পরিস্থিতির সম্মুখীন হতে হয় প্রতিবার। সারাবছর ফুটপাথে থাকা প্রচুর অস্থায়ী দোকান এই সময় অন্যত্র সরিয়ে নিতে হয় অথবা ভেঙে ফেলতে হয়। মেলায় দিনগুলিতে প্রতিদিনের বাজার যেমন নতুন বাজার, দেশবন্ধু মার্কেট, মেলা চত্বরের ভেতরে চলে আসে। দৈনন্দিনের চোখ মেলায় হঠাৎ অন্তরে হয়ে যায়। এও কম যন্ত্রণা নয়।

আচার্য ব্রজেন্দ্রনাথ শীল কলেজের মেয়েদের একমাত্র হস্টেলটি মেলার মাঠের একদম পাশেই অবস্থিত, এই সময় তাদের পাড়াশোনার ভীষণ ক্ষতি হয় আর এই সময় ছাত্রছাত্রীদের পরীক্ষা থাকে। মেলায় ভেতরে রয়েছে বেশ কিছু সরকারি দপ্তর। জেলার বিভিন্ন প্রান্ত থেকে দপ্তরে আসা মানুষ এইসময় ভীষণ অসুবিধায় পড়েন। মেলা শেষ হবার পরও দীর্ঘদিন আবর্জনা পরিষ্কার করা হয় না। মেলায় মাঠে দীর্ঘদিন দুর্গন্ধ হয়। শব্দ দূষণ এই মেলায় আরও একটি নেতিবাচক দিক। এমন অসুবিধার কথা বরাবর প্রশাসনকে জানানো সত্ত্বেও কোনও সুরাহা হয় না বলে অভিযোগ। এবং মেলা শেষের পর দীর্ঘদিন লাগে পার্শ্ববর্তী এলাকার স্বাভাবিক জীবনে ফিরে আসতে।

সব জিনিসেরই ভালো-মন্দ দুটো দিকে থাকে। আলোর পাশে অন্ধকার, রোসের পাশে ছায়া তেমনি এই মেলায়ও ভালো এবং মন্দ দুটো দিকই আছে। যাইহোক রাসমেলা কোচবিহারবাসীর এক চিরন্তন, প্রাণের উৎসব। শত বাধাবিঘ্ন কাটিয়ে কোচবিহারবাসী সারাবছর অপেক্ষায় থাকেন এই মিলনমেলার। আমরা যাঁরা সাধারণ মানুষ প্রশাসনের কাছে আশা করব যাতে মেলায় এই দিনগুলোতে আমাদের কম ভোগান্তির সম্মুখীন হতে হয়। এবং এই রাজশহরের পরম্পরা ও ঐতিহ্য বজায় থাকে।

(লেখক কোচবিহারের সাহিত্যিক)

ছবি : জয়সুন্দর দাস ও অপরী গুহ রায়

ঠাকুরনগরে দখল সরকারি জমি

আশপাশে গেলেই শাসাচ্ছে দালালরা

মিঠুন ভট্টাচার্য

শিলিগুড়ি, ২ ডিসেম্বর : ফের সরকারি জমি দখলের অভিযোগে উঠল ডাবগ্রাম–২ গ্রাম পঞ্চায়েতের ঠাকুরনগর এলাকায়। তবে এবার পদক্ষেপ করতে তৎপর হয়ে উঠেছে রাজগঞ্জ ব্লক ভূমি ও ভূমি সংস্কার দপ্তর। অভিযোগ পেতেই শনিবার ব্লক ভূমি ও ভূমি সংস্কার আধিকারিক শুবভ্রত মিত্রের নেতৃত্বে দপ্তরের কর্মীরা ইস্টার্ন বাইপাস সংলগ্ন বিতর্কিত জমিতে গিয়ে সরেজমিনে তদন্ত করেন। শুভব্রত বলেন, ‘অভিযোগের ভিত্তিতে সবে তদন্ত শুরু হয়েছে। এই মুহূর্তে তাই বিস্তারিত কিছু বলা সম্ভব নয়।’ তবে দপ্তর সূত্রে খবর, দখল হওয়া সরকারি জমি উদ্ধার করে তা নিজেদের হেপাজতে নেওয়ার প্রক্রিয়া শুরু হয়েছে।

ইস্টার্ন বাইপাস সংলগ্ন এলাকায় জমি দখল নতুন কোনও ঘটনা নয়। মুখ্যমন্ত্রীর তোপের পরেও জমির কালো কারবার বন্ধ হয়নি এই



বিতর্কিত সেই জমি পরিদর্শন করছেন অধিকারিকরা। শনিবার ঠাকুরনগরে।

এলাকায়। সরকারি জমিও অবাখে দখল হয়ে যাচ্ছে। ঠাকুরনগরের যে জমিটি দখলের অভিযোগে উঠেছে, তা মূলত একটি মাঠ। তার অধিকাংশই খাসজমি। ১২–১৫ বিঘা জমি রয়েছে এখানে। যার মধ্যে বেশিরভাগটাই খাসজমি। পূর্বদিকের এক কোণে রয়েছে কিছুটা রায়তি জমি। এছাড়াও পাট ভেট্ট হিসাবেও রয়েছে অনেকটা জমি।

অভিযোগ, শিলিগুড়ির এক তৃণমূল কংগ্রেস ঘনিষ্ঠ হোটেল ব্যবসায়ী এখানকার খাসজমি দখল

“**অভিযোগের ভিত্তিতে সবে তদন্ত শুরু হয়েছে। এই মুহূর্তে তাই বিস্তারিত কিছু বলা সম্ভব নয়।**

–শুভব্রত মিত্র আধিকারিক ব্লক ভূমি ও ভূমি সংস্কার দপ্তর

মুখ বন্ধ রাখার জন্য রীতিমতো শাসানো হয়েছে। আবার এলাকার প্রভাবশালী কাউকে মুখ বন্ধ রাখার জন্য নির্দিষ্ট নজরানা শোঁ খেতে দেওয়া হয়েছে তাঁর বাড়িতে।

জমিটি এতদিন গ্রামের মানুষজন বিভিন্ন কাজে ব্যবহার করতেন। দখলের বিষয়টি আন্দাজ করেই প্রতিবাদে সোচার করিয়েছেন স্থানীয় তপন রায়, সমর সরকার, বুধাক বর্মনরা। এই ঘটনায় শাসক তৃণমূলের নাম জড়াতেই দায় বেড়ে ফেলতে চেয়েছে দল। দলের ডাবগ্রাম–ফুলবাড়ি ব্লক তৃণমূল কংস্কে

সভানেত্রী সুধা সিংহ চট্টোপাধ্যায়ের অভিযোগ, ‘এসব চলছে বিজেপির মদতেই। এর আগে আমি এলাকার প্রধানের চেয়ার সামলেছি। তখন তো জমি দখলের ঘটনা ঘটেনি। জমিটি সেই সময় সুরক্ষিতই ছিল। বোর্ড পরিবর্তন হতেই জমিটি মাফিয়াদের নজরে পড়েছে। প্রশাসনকে বলব রং না দেখে ব্যবস্থা নিতে।’ যদিও অভিযোগ মানতে চাননি স্থানীয় বিজেপি বিধায়ক শিখা চট্টোপাধ্যায়। তাঁর বক্তব্য, ‘বেশ কয়েক বছর আগে আমি যখন এলাকার উপপ্রধান ছিলাম তখন জমিটিকে সরকারি কাজের জন্য সংরক্ষিত করা জমা খরচের লোক জমিটি দখল করতে চাইছেন। এতে বিজেপির কেউ জড়িত নয়। সবটাই চলছে তৃণমূলের মদতে।’

চাপানুড়তোর খেলার মাঝে একসময় জমি দখল হয়ে সেখানে নির্মাণকাজ শুরু হয়ে যাবে, এমনটাই আশঙ্কা স্থানীয়দের।

বন্ধুর বোনের বিয়ের নিমন্ত্রণ করে ফেয়ার পথে মৃত্যু

বানারহাট, ২ ডিসেম্বর : বন্ধুর বোনের বিয়ে। সেজন্য নিমন্ত্রণ করতে বেরিয়েছিলেন বন্ধুর সঙ্গে। কিন্তু ফেয়ার পথে যে তাঁর মৃত্যু হবে, ভাবতে পারেননি কেউই। আর বিয়ের কনের দাদা গুরুতর আহত হলেন। শুক্রবার রাতে ঘটনাটি ঘটে বানারহাট ব্লকের গ্যান্ড্রাপাড়া চা বাগান শনি মন্দির এলাকার বানারহাট–নাথুয়া রাজ্য সড়কের ওপর।

জানা গিয়েছে, মৃত যুবকের নাম শশীরাঁ দাস (৩০)। তাঁর বাড়ি বিরাগুড়ি ডিএস কলোনিতে। আহত যুবক ফ্রান্সিস সোরেন বিরাগুড়ি চা বাগানের নিউ লাইনের বাসিন্দা। তাঁরই বোনের বিয়ের নিমন্ত্রণ করতে গিয়ে দুর্ঘটনাটি ঘটে। মৃত যুবক শালুগাড়া সেনাছাউনিতে কর্মরত ছিলেন।

পুলিশ সূত্রে খবর, শুক্রবার রাতে একটি বাইকে দুই বন্ধু মিলে বোনের বিয়ের নিমন্ত্রণ করতে বেরিয়েছিলেন। তোতাপাড়া থেকে ফেয়ার পথে দুর্ঘটনাটি ঘটে। গ্যান্ড্রাপাড়া চা বাগান এলাকায় রাজ্য সড়কের ওপরে একটি ট্রাক্টর দাঁড় করানো ছিল। কিন্তু রাস্তাটি অন্ধকার থাকায় ট্রাক্টরটিকে ঠাঠর করতে পারেননি দুই বন্ধু। ফলে ট্রাক্টরের পেছনে বাইক সজারো ধাক্কা মারলে রাস্তায় বাইককে পড়ে দুজনে অজ্ঞান।



দুর্ঘটনাগ্রস্ত বাইক। গ্যান্ড্রাপাড়ায়।

হয়ে যান। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছে বানারহাট থানার পুলিশ দুজনকে বানারহাট হাসপাতালে নিয়ে যায়। সেখানে চিকিৎসক শশীকে মৃত বলে ঘোষণা করেন। ফ্রান্সিস গুরুতর আহত হওয়ায় তাঁকে উত্তরবঙ্গ মেডিকেল কলেজে রেফার করা হবে। যুবকের মৃত্যুতে বিরাগুড়ি এলাকায় শোকের ছায়া নেমে আসে।

মৃতের পরিবারের দাবি, ট্রাক্টরটি অন্ধকারে দাঁড়ানো থাকলেও সেটির পেছনে লাইট জ্বালানো ছিল না। এমনকি, কোনও লাইটস্ক্রীনও ছিল না। বানারহাট পুলিশ জানিয়েছে, দুর্ঘটনাগ্রস্ত বাইক ও ট্রাক্টরটি থানায় নিয়ে আসা হয়েছে। ট্রাক্টরের চালক পলাতক। ঘটনার তদন্ত শুরু হয়েছে।

রাস্তার কাজ আটকালেন স্থানীয়রা

ধূপগুড়ি, ২ ডিসেম্বর : রাস্তা ও নর্দমা তৈরি করতে গিয়ে পানীয় জলের পাইপ ফেটে গিয়েছে। যার জেরে দীর্ঘ প্রায় নয় মাস থেকে এলাকায় পানীয় জল পাচ্ছেন না বাসিন্দারা। আর সেই ক্ষোভের জেরে এবার ধূপগুড়ি–নাথুয়া মেজর ডিস্ট্রিক্ট রোডের কাজ আটকে দিলেন বাসিন্দারা।

ধূপগুড়ি–নাথুয়া সড়কটি পূর্ত দপ্তর (সড়ক)–এর মাধ্যমে নতুন করে নির্মাণ করা হচ্ছে। প্রায় নয় মাস আগে কাজ শুরু হয়েছে। কাজ শুরুর কয়েকদিনের মধ্যেই জলের পাইপ ফেটে যায়। শনিবার ধূপগুড়ি ব্লকের ডাউকিমারি এলাকায় অন্যান্য দিনের মতোই মেজর ডিস্ট্রিক্ট রোডের কাজ চলছিল। কিন্তু বাসিন্দারা জল না পাওয়ায় ক্ষোভের বশে রাস্তার কাজই আটকে দেন। স্থানীয় বাসিন্দা পিন্টু সরকার বলেন, ‘৬২ ও ৬৩ নম্বর অংশের বাসিন্দারা পানীয় জলের সমস্যায় ভুগছেন। রাস্তা ও নর্দমার কাজ শুরুর পর পানীয় জলের পাইপলাইন ফেটে গিয়েছিল। ব্যবস্থা না নেওয়া হলে শুধু রাস্তার কাজ আটকানো নয়, রাস্তা অবরোধ করে বিক্ষোভ দেখানো হবে।’ এব্যাপারে জলপাইগুড়ির জনস্বাস্থ্য কারিগরি দপ্তরের আধিকারিকদের ফোন করা হলে ফোন না ধরায় উত্তর মেলেনি।

চিতাবাঘ ধরতে পাতা হল খাঁচা

চালসা, ২ ডিসেম্বর : গত কয়েকদিন ধরে সন্ধ্যার পরেই বাড়িতে ঢুকে যাচ্ছে চিতাবাঘ। শুয়োর, ছাগল তুলে নিয়ে যাচ্ছে। গত এক সপ্তাহে ছয়টি ছাগল ও দুটি শুয়োরকে সাবাড় করেছে চিতাবাঘ। এলাকায় বেশ কয়েকটি ছোট চা বাগান ও ঝোপঝাড় রয়েছে। সেখানেই চিতাবাঘ আশ্রয় নিয়েছে বলে বাসিন্দাদের অনুমান। এলাকাটির পাশেই রয়েছে একটি বেসরকারি স্কুলও। তাই চিতাবাঘ ধরতে শনিবার বন দপ্তরের খুনীয়া স্কোয়াডের তরফে খাঁচা বসানো হল মেটেলি ব্লকের উত্তর ধূপঝোয়ার রশাইপাড়ায়।

খুনীয়া স্কোয়াডের রেঞ্জ অফিসার সজলকুমার দে জানান, এলাকার বাসিন্দারা বন দপ্তরকে খাঁচা বসানোর দাবি জানিয়েছিলেন। সেই দাবির ভিত্তিতেই এদিন ওই খাঁচা বসানো হয়।

প্রতিবাদ তৃণমূলের

ময়নাগুড়ি ও বেলাকোবা, ২ ডিসেম্বর : শনিবার কেন্দ্রীয় সরকারের বঞ্চনার প্রতিবাদে ময়নাগুড়ির নতুন বাজার এলাকায় তৃণমূল কংগ্রেস সভা করল। মূল বক্তা ছিলেন জলপাইগুড়ি জেলা সভানেত্রী মনুয়া গোপা। এদিন তিনি একশো দিলের বকেয়া টাকা সহ বিধানসভায় বিজেপির কুর্কটপূর্ণ বক্তব্যের প্রতিবাদে ক্ষোভ প্রকাশ করেন। জাতীয় সংসীতের অবমাননা এবং বিভিন্ন জনজাতির উদ্দেশ্যে কুর্কটিকর মন্তব্যের তীব্র সমালোচনা করেন। এদিনের সভায় ছিলেন তৃণমূল নেতা গোবিন্দ পাল, মনোজ রায়, শিবশংকর দত্ত, কুমুদরঞ্জন রায় প্রমুখ।

একশো দিলের কাজের বকেয়া দাবি, আবাস দিয়ারের টাকা আটকে রাখার অভিযোগ এনে কেন্দ্রীয় সরকারের বিরুদ্ধে রাজগঞ্জ ও বেলাকোবায় প্রতিবাদ মিছিল করল তৃণমূল কংগ্রেস। তৃণমূলের রাজগঞ্জ ব্লক সভাপতি অরিন্দম বন্দ্যোপাধ্যায় জানান, গোটা রাজ্যের পাশাপাশি রাজগঞ্জ ব্লকে শনি ও রবিবার প্রতিবাদ মিছিল চলবে। শনিবার রাজগঞ্জ ব্লকের বেলোকোবা, বটতলা হাট সহ অনেক জায়গায় প্রতিবাদ মিছিল হয়। রবিবারও একাধিক জায়গায় প্রতিবাদ মিছিল করবে তৃণমূল।



মমতার অনুষ্ঠানের জন্য ফের স্থগিত লিগ

খেলা হবে না

রণজিৎ ঘোষ

শিলিগুড়ি, ২ ডিসেম্বর : আর হবে না বলে প্রতিশ্রুতি দিলেও ফের একই ঘটনার পুনরাবৃত্তি। ক্ষোভের পারদ মেলেনি।
মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের অনুষ্ঠানের জন্য গত ২১ ফেব্রুয়ারি কাঞ্চনজঙ্ঘা ক্রীড়াঙ্গন বন্ধ তৈরি হয়েছিল। গর্ত করে খুঁটি পোঁতায় মাঠের জলনিকাশি ব্যবস্থার সেবার দফারফা। এতে সেবারে রাজ্য সরকারকে ব্যাপক সমালোচনার মুখে পড়তে হয়। ৪ এপ্রিল অরিজিৎ সিং এই স্টেডিয়ামে গান শোনাতে এসে বলেছিলেন, ‘খেলার মাঠে ভবিষ্যতে এ ধরনের অনুষ্ঠান না হওয়াই ভালো।’ ফের আর এভাবে মাঠকে ক্ষতিগ্রস্ত করা হবে না বলে ২১ ফেব্রুয়ারির পর প্রতিশ্রুতিও দেওয়া হয়েছিল। কিন্তু কোথায় কী! মমতার আসন্ন সফরের জন্য ফের কাঞ্চনজঙ্ঘা ক্রীড়াঙ্গনকেই নেওয়া হচ্ছে। ইতিমধ্যেই মঞ্চ তৈরির প্রস্তুতিও শুরু হয়েছে। আর এঞ্জেরেই সুপার ডিভিশন ফুটবল লিগ বা শিলিগুড়ি প্রিমিয়ার লিগ মাঝপথে স্থগিত করা হচ্ছে। ক্লাবগুলিকে প্রদূর আর্থিক ক্ষতির মুখে। এনিয়ে শহরে এখন ব্যাপক ক্ষোভ। স্টেডিয়ামে মমতার অনুষ্ঠানের দিন শিলিগুড়ির বিধায়ক শংকর ঘোষ ধন্য বসার হুমকি দিয়েছেন।
শিলিগুড়ি মহকুমা ক্রীড়া পরিষদের (এসএমকেপি) ফুটবল সচিব সৌরভ ভট্টাচার্য বলেন, ‘স্টেডিয়ামে পুরসভার হাতে রয়েছে। খেলা চালানোর জন্য পুরসভা আমাদের মাঠ দিয়েছে। প্রয়োজনে ওরা আবার সেই মাঠ
ফেরত নিয়েছে। ওই মাঠ আবার কবে খেলার উপযোগী হবে জানা নেই। তবে মাঝপথে খেলা বন্ধ হওয়ায় ক্লাবগুলি ক্ষতিগ্রস্ত হবে। যে সমস্ত ফুটবলারকে ভাড়া করা হয়েছে, আগামীতে তাঁদের ফের পাওয়া যাবে কি না তা নিয়ে প্রশ্ন দেব। সেখানে আবার খেলা হবে।’
২১ ফেব্রুয়ারি মমতার অনুষ্ঠানের জন্য কাঞ্চনজঙ্ঘা ক্রীড়াঙ্গন ব্যবহারের পর ব্যাপক জলখোলা হয়েছিল। খেলাঘুলোর জন্য স্টেডিয়ামকে ঢেলে সাজানো হবে বলে প্রতিশ্রুতি দেওয়া হলেও এখনও সেই কাজ সেভাবে শুরু হয়নি। ২৬ নভেম্বর থেকে স্টেডিয়ামে সুপার ডিভিশন ফুটবল লিগ শুরু হয়েছে। ২২ ডিসেম্বর পর্যন্ত তা চলার কথা ছিল। কিন্তু ১২ ডিসেম্বর স্টেডিয়ামের অনুষ্ঠান মঞ্চ থেকে মুখ্যমন্ত্রী পুরনিগম ও শিলিগুড়ি মহকুমা পরিষদ এলাকার বাসিন্দাদের সরকারি পরিষেবা প্রদান করবেন। সেই অনুষ্ঠানের জন্য মঞ্চ তৈরির জিনিসপত্র শনিবার থেকেই স্টেডিয়ামে ঢোকানো শুরু হয়েছে। রবিবার সিলের শেষ ম্যাচের পর সোমবার থেকে স্টেডিয়ামে মঞ্চ তৈরির কাজ শুরু হবে। অনির্দিষ্টকালের জন্য ফুটবল লিগ স্থগিত থাকছে বলে শনিবার এসএমকেপি’র সচিব কুন্তল গোস্বামী এক বিজ্ঞপ্তি দিয়ে প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণকারী প্রতিটি ক্লাব ও প্রতিষ্ঠানকে জানিয়েছেন। এই পরিস্থিতিতে বিরোধীরা সরব হয়েছে। শিলিগুড়ির বিধায়ক বিজেপির শংকর ঘোষ বলেন, ‘গাজেয়ারি’র কংগ্রেস মুখ্যমন্ত্রীর অনুষ্ঠান হচ্ছে। উত্তরবঙ্গের টেবিল টেনিস শেষ হয়ে গেল। মুখ্যমন্ত্রী কি উত্তরবঙ্গকে শ্মশান বানাতে চান?’
এর জেরে স্থগিত হচ্ছে শিলিগুড়ির ফুটবল লিগ, আর্থিক ক্ষতির মুখে বিভিন্ন ক্লাব

রয়েছে।’ মেয়র গৌতম দেবের অবশ্য বক্তব্য, ‘স্টেডিয়ামকে ঢেলে তৈরি করা হচ্ছে। মাঠটিকে পুরো চম্বে ফেলে দক্ষিণ আফ্রিকা থেকে বারমুডা ঘাস এনে এখানে বসানো দিয়ে। মাঠের নিচে

আমন ধানের খ্যাতি রয়েছে। তাই উৎপাদিত ধান দক্ষিণবঙ্গের পাশাপাশি প্রতিবেশী দুই রাজ্য অসম এবং বিহারেও রপ্তানি হবে। জেলা খাদ্য নিয়ামক দাওয়া ওয়াং দেন লামার



কথায়, ‘খাদ্য দপ্তর দুই লক্ষ মেট্রিক টন আমন ধান কেনার সিদ্ধান্ত নিয়েছে। ইতিমধ্যেই খাদ্য দপ্তর ১৫০০ মেট্রিক টন আমন ধান কিনেছে। আগামী অগাস্ট মাস অবধি খাদ্য দপ্তর এ ধান

“**খাদ্য দপ্তর দুই লক্ষ মেট্রিক টন আমন ধান কেনার সিদ্ধান্ত নিয়েছে। ইতিমধ্যেই খাদ্য দপ্তর ১৫০০ মেট্রিক টন আমন ধান কিনেছে। আগামী অগাস্ট মাস অবধি খাদ্য দপ্তর ধান কিনবে।**

–দাওয়া ওয়াং দেন লামা জেলা খাদ্য নিয়ামক

কিনবে।’

তাঁর সংযোজন, ঘুঘুডাঙ্গা এবং খারিজা বেকবাড়ি–২ গ্রাম পঞ্চায়েত, সম্ম্যসিহাল ভোহাদুর গ্রাম পঞ্চায়েতে,

হঠাৎ পিচ-পাথরের

কারখানায় পড়ল তালা

শিলিগুড়ি, ২ ডিসেম্বর : ঠাকুরনগরের সেই বিতর্কিত ‘দুধণ’ কারখানার সামনে শুক্রবার গিয়ে দেখা গেল, কোনও খোঁয়া উঠছে না। ফলে কারখানা বন্ধ করে দেওয়া হয়েছে বলে অনুমান স্থানীয়দের। এলাকার ব্যবসায়ী অনুরাধা মালেকার বলেন, ‘সকাল থেকে তো বস্ত্র চালু হতে দেখিনি। জানি না, পরবর্তীতে কী হবে?’ অন্যদিকে, শনিবারই ওই কারখানা বন্ধ করে দেওয়ার উদ্যোগ নেন ডাবগ্রাম–ফুলবাড়ির বিজেপি বিধায়ক শিখা চট্টোপাধ্যায়। যদিও তাঁর আসার অভিযোগে কারখানাটি বন্ধ করে দেয় মালিকপক্ষ।

এলাকায় দুধণ ছড়ানোর পাশাপাশি পরিবেশ নষ্ট করছে পিচ–পাথর সংমিশ্রণের কারখানা। এই খবরটি শনিবারই প্রকাশিত হয় উত্তরবঙ্গ সংবাদে। তারপরই ঠাকুরনগরের কারখানাটি বন্ধ করার ক্ষেত্রে উদ্যোগী হলেন শিখা চট্টোপাধ্যায়। মনে করা হচ্ছে, খবর দেবেই এই উদ্যোগ। কারখানাটি এদিন বন্ধ থাকলেও কতদিন বন্ধ থাকবে, তা নিয়ে সংশয়ে রয়েছেন এলাকার লোকজন। তবে কারখানার নথি দেখা বা বন্ধ করে দেওয়া বিধায়কের এজিয়ারের মধ্যে পড়ে কি না, তা নিয়ে এলাকায় গুঞ্জন চলছে। শিখার বক্তব্য, ‘এরকম একটি অবৈধ কারখানা জনবসতি এলাকায় চলতেই দেওয়া উচিত নয়। ভয়ংকর বায়ু দুধণ হওয়ায় বাসিন্দাদের অসুবিধে হচ্ছিল। পুলিশকে বলেছি ব্যবস্থা নিতে।’

“**সকাল থেকে তো বস্ত্র চালু হতে দেখিনি। জানি না, পরবর্তীতে কী হবে?**

– অনুরাধা মালেকার স্থানীয় ব্যবসায়ী

স্থানীয়দের অভিযোগ, গত কয়েকবছর ধরে ইস্টার্ন বাইপাসের ঠাকুরনগর এলাকায় বিনা বাধায় চলছিল কারখানাটি। মাথার উপর বড় হাত না থাকলে এই কাজ সম্ভব নয় বলে মনে করছে স্থানীয় মহল। কিন্তু গ্রাম পঞ্চায়েতের দায়িত্বে থাকা তৃণমূল পরিচালিত বোর্ডের দাবি, তারা এই বিষয়ে কিছুই জানত না। একই দাবি বর্তমান বিজেপি বোর্ডের। স্থানীয়দের একাংশের মতে, তৃণমূলের বিরুদ্ধে অনিয়ম ও দুর্নীতির অভিযোগকে সামনে রেখে ডাবগ্রাম–২ গ্রাম পঞ্চায়েতে ক্ষমতায় এসেছে

পদ্ম শিবিরা। এবারে তাদের গায়েও একইরকম বেনিয়মের আঁচ লাগতেই দলের ভেতরে সমালোচনার ঝড় ওঠে। অবস্থা সামল দিতে পথে নামতে হয় বিধায়ক শিখাকে।

অন্যদিকে, তৃণমূলের ডাবগ্রাম–ফুলবাড়ি ব্লক সভানেত্রী ও প্রাক্তন প্রধান সুধা সিংহ চট্টোপাধ্যায় বলেন, ‘এই কারখানা যদি আগে থেকেই চলছে, তাহলে তো বাসিন্দারা অভিযোগ জানাতেন। কিন্তু কোনওদিন কেউ অভিযোগ জানায়নি।’ অথচ বাসিন্দাদের মতে, গত কয়েকবছর থেকে সরকারি বিভিন্ন রাস্তা তৈরির ঠিকাদারি সংস্থাকে বিটিমেন সরবরাহ করে আসছে এই কারখানা। কারখানার মালিক মহম্মদ আনসারি নিজেও দেখাতে পারেননি কোনও বৈধ নথি। তারপরেও এতদিন ধরে স্থানীয় পঞ্চায়েতের কোনও বোর্ডের নজরে আসেনি কেন বিষয়টি? এমন হাজারো প্রশ্নের উত্তর জানা নেই কারও।



কারখানা থেকে কালো খোঁয়া উঠতে দেখা যায়নি। শনিবার ঠাকুরনগরে।

বড়দিঘি–মালবাজার রাজ্য সড়কের বেহাল দশায় ক্ষোভ

কৌশিক দাস

বড়দিঘি, ২ ডিসেম্বর : মালবাজারে যাওয়ার জন্য বাইক নিয়ে বেরিয়েছিলেন নেপুচাপুরের মোস্তাকিন আলম। তেশিমলার প্রধান মোড়ে পিচ ওঠা রাস্তায় বাইকের ঢাকা পিছলে গিয়ে পড়তে পড়তে কোনওরকমে বাঁচলেন। শরীরে আঘাত না পেলেও বাইক রাস্তায় পড়ে গিয়েছে। মালবাজার অভিমুখে যাচ্ছিলেন দুই বাইকচালক, আর এক টোটোয় তিজন যাত্রী নিয়ে চালক বড়দিঘির উদ্দেশ্যে যাচ্ছিলেন। তাঁরা দ্রুত ছুটে এসে ধরাধরি করে বাইকটি তুলে দিলেন। কিছুক্ষণ জিরিয়ে গন্তব্যে যাওয়ার পথে মোস্তাকিন বলে গেলেন, ‘এই রাস্তার কারণে প্রতিনিয় কত ভেে দুর্ঘটনা ঘটেছে তার হিসেব নেই। অথচ প্রশাসন কোনও উদ্যোগ নিচ্ছে না।’ সহমত জানিয়ে অনার্যও একরাশ বিরক্তির কথা জানানলেন।

বড়দিঘি–মালবাজার প্রায় আট কিমি রাজ্য সড়কটি কুমলাই ও তেশিমলা গ্রাম পঞ্চায়েতের মধ্য দিয়ে গিয়েছে। লাতাগুড়ি থেকে মালবাজার যাতায়াতের বিকল্প রাস্তা হিসেবেও অনেকই এটি ব্যবহার করে থাকেন। বছর তিনেক আগেই রাস্তাটি সংস্কার করা হয়েছিল। কিন্তু সংস্কারের বছরখানেকের মধ্যেই রাস্তার হতভ্রী চেহারা বেরিয়ে পড়েছিল।

মালবাজার থেকে নাকমুখ ঢেকে বাইকে ফিরছিলেন তনয় সেন। বলেন, ‘খুলোর দাপট যাতায়াত করা দায়। বাড়ি ফিরে রাত হলোই সর্দি, কাশি, হাঁচিতে প্রাণ ওগাওয়া। রাস্তাটি সংস্কারের বিষয়ে কারও কোনও হেলদোল চোখে পড়ছে না।’

এই রাজ্য সড়কটির গুরুত্ব অপরিসীম। বাস থেকে শুরু করে লরি, পণ্যবাহী গাড়ি, টোটো, বাইক যাতায়াত করে। এলাকায় রয়েছে

একাধিক উচ্চমাধ্যমিক বিদ্যালয়, অঙ্গনওয়াড়ি কেন্দ্র, স্বাস্থ্যকেন্দ্র, গ্রাম পঞ্চায়েতে অফিস সহ প্রচুর সরকারি এবং বেসরকারি প্রতিষ্ঠান ও দপ্তর।

বিপুল রায় মাল পরিমল মিত্র স্মৃতি মহাবিদ্যালয়ের ছাত্র। কলেজে যাওয়ার পথে রাস্তার বেহাল দশা নিয়ে ক্ষোভ প্রকাশ করে বলেন, ‘এই রাস্তায় চলাফেরা যে কতটা কষ্টকর সেটা চোখেরা জানিয়ে দিচ্ছে। বর্ষায় গর্তের জমা জলে দুভাগ আর শীতে ধুলোর দাপট। এভাবে আর পারা যাচ্ছে না।’

রাস্তাটি নিয়ে ক্ষুব্ধ তেশিমলা গ্রাম পঞ্চায়েতের উপপ্রধান ওয়ারেসুল আশ্রিয়াও। রাস্তা দ্রুত সংস্কারের দাবি জানিয়েছেন তিনিও।

মাল পঞ্চায়েত সমিতির সভাপতি প্রমীলা মাতকর জানিয়েছেন, বর্ষায় দপ্তরের দৃষ্টি আকর্ষণ করবেন বলে জানান।

শীতের মরশুমে গোটা এলাকার কৃষকরা শীতকালীন নানা সবজি ফলিয়েছেন। প্রতিদিনের মতো ভাতেরে আলো ফুটেইতই এদিন খেতে এসেছিলেন স্থানীয় কৃষক আশানন্দ শান্ডি। তিনি ৫ বিঘা জমিতে ফুলগুপি, বাঁধাকপি আর আলু লাগিয়েছিলেন। এদিন খেতের পরিস্থিতি দেখে কেঁদে ফেলেন তিনি। আশানন্দর কথায়, ‘সব ফসল নষ্ট হয়েছে আমরা। প্রায় লক্ষাধিক টাকা খরচ করে ফসল লাগিয়েছিলাম। মহাজনের ঋণ কীভাবে শোধ করব জানি না।’

আশপাশের আরও ত্রিশজন শ্রমিকের একই পরিস্থিতি। আরেক চাষি নিতাই বিশ্বাস বলেন, ‘এই এলাকায় প্রায় ৬০০ বিঘা জমিতে চাষ–আবাদ করেন কৃষকরা। বিনারজোও ফসল সরবরাহ করি আমরা। কিন্তু এভাবে ফসলের ক্ষতি হলে খাওয়া কীভাবে চলবে।’

হাতির পাল ফসলের পাশাপাশি জমিতে জল দেওয়ার পাইপ, কৃষি যন্ত্রপাতি সহ কৃষকদের অস্থায়ী বিশ্রামঘর ভেঙে দিয়েছে। সামনের সপ্তাহেই বিক্রির জন্য ফসল বাজারে নিয়ে যাওয়ার কথা অটল সরকারের। পাছিকারি বাজারে ফসলের দাম ভালো থাকায় ভেবেছিলেন এটা বিরাট ক্ষতি। ফসল নষ্ট রূপতে এলাকায় যাতে আরও বেশি করে ফসল লাগিয়েছিলাম, রংয়ের টাকা কীভাবে উঠবে সেটা নিয়ে চিন্তায় আছি।’

ক্রান্তি পঞ্চায়েত সমিতির সভাপতি পঞ্চানন রায় বলেন, ‘কৃষকদের জন্য এটা বিরাট ক্ষতি। ফসল নষ্ট রূপতে এলাকায় যাতে আরও বেশি করে টেলদারি হয় সে বিষয়ে বন দপ্তরের সঙ্গে কথা বলবা।’

মহুয়া ইস্যুতে স্পিকারকে চিঠি অধীরের সর্বদলে সুর চড়াল তৃণমূল

প্রসেনজিৎ দাশগুপ্ত

নয়াদিল্লি, ২ ডিসেম্বর : দলনেত্রী তো পাশে ছিলেনই। এবার যুগ্মের বিনিময়ে সংসদ প্রশ্ন তোলার অভিযোগে বিদ্রূ তৃণমূল সাংসদ মহুয়া মৈত্রের পাশে দাঁড়িয়ে কেন্দ্রের ডাকা সর্বদলে সরব হল জোড়া ফুল শিবির। জোটধর্মের কথা মাথায় রেখে তৃণমূলে কর্মধন জনাল কংগ্রেস, জেএমএমের মতো ইন্ডিয়া জোটের শরিকরাও। অন্যদিকে মহুয়া ইস্যুতে স্পিকার ওম বিড়লাকে চিঠি লেখেন লোকসভায় কংগ্রেসের দলনেতা অধীররঞ্জন চৌধুরিও।

সোমবার থেকে শুরু হচ্ছে সংসদের শীতকালীন অধিবেশন। তার আগে এদিন সংসদের লাইব্রেরি হলে প্রতিরক্ষামন্ত্রী রাজনাথ সিংয়ের সভাপতিত্বে বসে সর্বদল বৈঠক। তাতে তৃণমূলের দুই প্রতিনিধি সুদীপ বন্দ্যোপাধ্যায় ও ডেরেক ও’ব্রায়েন মহুয়া ইস্যুতে তীব্র প্রশ্ন ছোড়েন। শাসক শিবিরের উদ্দেশে লোকসভার দলনেতা সুদীপ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রশ্ন, ‘এথিকস কমিটি সংসদের অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ পরিচালন কমিটিগুলির অন্যতম। অথচ সেই কমিটির তৈরি মহুয়া মৈত্র বিষয়ক রিপোর্ট সংসদে পেশ হওয়ার আগে মিডিয়ার হাতে পৌঁছে যায় কীভাবে?’ মহুয়ার পাশাপাশি এদিন তৃণমূলের তরফে মোট ৬টি ইস্যু সর্বদলে তোলা হয়।

সুদীপবারু এও বলেন, ‘কমিটির রিপোর্ট অনুযায়ী মহুয়ার বিরুদ্ধে ঘৃষ নেওয়ার যে অভিযোগ রয়েছে তা এখনও প্রমাণিত হয়নি। গুরুত্বপূর্ণ সাক্ষীরদের কমিটিতে তলবও করা হয়নি। এর পরেও কমিটির রিপোর্ট লোকসভায় জমা পড়ার আগেই সংবাদমাধ্যমে প্রকাশিত হয়ে যায়। এর দায় কার?’ এদিকের বৈঠকে হাজির

এথিকস কমিটি সংসদের অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ পরিচালন কমিটিগুলির অন্যতম। অথচ সেই কমিটির তৈরি মহুয়া মৈত্র বিষয়ক রিপোর্ট সংসদে পেশ হওয়ার আগে মিডিয়ার হাতে পৌঁছে যায় কীভাবে? —সুদীপ বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রিভিলেজ কমিটি এবং এথিকস কমিটির ভূমিকা কী তা স্পষ্ট নয়। কমিটির রিপোর্টে বর্ণিত কোনটি ‘আনএথিক্যাল কনডাক্ট’ আর কোনটি ‘কোড অফ কনডাক্ট’ তারও কোনও স্পষ্ট ব্যাখ্যা নেই কেন? —অধীররঞ্জন চৌধুরী

ছিলেন না অধীররঞ্জন চৌধুরি। তবে মহুয়া ইস্যুতে তিনি চার পাতার একটি চিঠি পাঠিয়েছেন স্পিকার ওম বিড়লাকে। সেখানে তিনি লিখেছেন, প্রিভিলেজ কমিটি এবং এথিকস কমিটির ভূমিকা কী তা স্পষ্ট নয়। কমিটির রিপোর্টে বর্ণিত কোনটি ‘আনএথিক্যাল কনডাক্ট’ বা অমৈতিক আচরণ আর কোনটি ‘কোড অফ কনডাক্ট’ বা আদর্শ আচরণবিধি তারও কোনও স্পষ্ট ব্যাখ্যা নেই কেন, তা নিয়েও প্রশ্ন তুলেছেন কংগ্রেস সাংসদ। পাশাপাশি টাকা নিয়ে প্রশ্নের মতো অত্যন্ত স্পর্শকাতর একটি বিষয় নিয়ে যখন তদন্ত চলছে, সেটি গোপন না

রেখে এথিকস কমিটির চেয়ারম্যান এবং সদস্যরা যেভাবে প্রকাশ্যে এনেছেন এমনকি নিজেদের মতামতও দিচ্ছেন কীভাবে সেটা নিয়েও কড়া বার্তা দিয়েছেন তিনি। বৈঠকে মহুয়ার পাশে দাঁড়ান কংগ্রেস নেতা জয়রাম রমেশ এবং প্রমোদ তিওয়ারিও। বিষয়টি নিয়ে সংবেদনশীলভাবে পর্যালোচনার দাবি জানান তাঁরা। একইসঙ্গে কমিটির রিপোর্ট প্রকাশ্যে চলে আসার বিষয়েও তাঁরা তীব্র সমালোচনা করেন। সংসদীয় সূত্রের দাবি, মহুয়ার বিরুদ্ধে কমিটির বৈঠকে অমৈতিক এবং বাস্ত্বিগত প্রশ্ন তোলা নিয়ে সর্বদল বৈঠকে তীব্র আপত্তি জানিয়েছেন পঞ্জাবের আকালি

অযোধ্যায় বিমানবন্দরের কাজ শেষ দ্রুতই

লখনউ, ২ ডিসেম্বর : জানুয়ারির ২২ তারিখে উদ্বোধন হওয়ার কথা রামমন্দিরের। কিন্তু তার আগেই শেষ হয়ে যাবে অযোধ্যায় নিয়ীয়মান আন্তর্জাতিক বিমানবন্দর তৈরির কাজ। শনিবার উত্তরপ্রদেশের মুখ্যমন্ত্রী যোগী আদিত্যনাথ জানিয়েছেন, ১৫ ডিসেম্বরের মধ্যে অযোধ্যায় বিমানবন্দরের প্রথম পর্যায়ের কাজ সম্পূর্ণ হয়ে যাবে। এটির নামকরণ করা হবে মর্খাদা পুরুষোত্তম শ্রীরাম। আন্তর্জাতিক বিমানবন্দরে বোয়িং ৭৩৭, এয়ারবাস ৩১৯, এয়ারবাস



৩২০-র মতো আত্মগুনিক বিমান ওঠা-নামা করতে পারবে। এদিন বিমানবন্দর তৈরির সঙ্গে যুক্ত আধিকারিকদের সঙ্গে বৈঠক করেন মুখ্যমন্ত্রী। তিনি বলেন, ‘অযোধ্যায় ১৭৮ একরে বিস্তৃত একটি সাধারণ বিমানঘাঁটি ছিল। এখন সেটিকে আন্তর্জাতিক বিমানবন্দর হিসাবে গড়ে তোলা হচ্ছে।’ বিমানবন্দরটি প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির দৃষ্টিভঙ্গির সঙ্গে সঙ্গতি রেখে ‘নতুন ভারতের প্রতীক’ হিসাবে তৈরি করা হচ্ছে বলে রাজ্য সরকারের তরফে জানানো হয়েছে। এদিন নিয়ীয়মান বিমানবন্দরটি পরিদর্শন করেন কেন্দ্রীয় অসারবিক নির্মান পরিবহণমন্ত্রী জ্যোতিরাদিত্য সিদ্ধিয়া এবংমন্ত্রকের প্রতিমন্ত্রী ডিকে সিং।

ইমরানের উত্তরসূরি গোহর

ইসলামাবাদ, ২ ডিসেম্বর : পাকিস্তান তেহরিক-ই ইনসাফ (পিটিআই)পার্টির নতুন চেয়ারম্যান হলেন গোহর খান। শনিবার দলীয় নেতৃত্বের বৈঠকের পরচেয়ারম্যান পদে ইমরান খানের উত্তরসূরি হিসাবে গোহরের নাম ঘোষণা করা হয়। পেশায় আইনজীবী গোহর বরার ইমরান খনিত বলে পরিচিত। প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রীর আইনজীবী হিসাবেও কাজ করছেন তিনি। পিটিআই প্রধান হিসাবে গোহরের দায়িত্ব পাওয়া প্রত্যাশিত বলে মনে করছে পাকিস্তানের রাজনৈতিক মহলা। তোরাখানা মামলায় সাজা পাওয়ার পর থেকে জেলে রয়েছেন ইমরান। পাকিস্তানের আইন অনুযায়ী কোনও সাজাপ্রাপ্ত ব্যক্তি নির্বাচনে লড়াই করতে পারেন না। রাজনৈতিক দলের প্রধান পদেও এমন কাউকে রাখা যায় না। ইমরানকে চেয়ারম্যান পদ থেকে সরাতে পিটিআই নেতৃত্বকে নির্দেশ দিয়েছিল পাকিস্তানের নির্বাচন কমিশন। সেই নির্দেশ মেনেগত সপ্তাহে দলীয় প্রধানের দায়িত্ব ছাড়েন ইমরান। তখনই ইঙ্গিত মিলেছিল দলের অস্থায়ী চেয়ারম্যানের দায়িত্ব দেওয়া হতে পারে গোহরকে।

হামাস নেতাদের নিশ্চিহ্ন করার ছক নেতানিয়াহুর

গাজা, ২ ডিসেম্বর : হামাসের বিরুদ্ধে দীর্ঘমেয়াদি পরিকল্পনা নিয়ে এগোচ্ছে ইজরায়েল। শুধু গাজাকে পুরোপুরি নিয়ন্ত্রণে আনাই নয়, প্রধানমন্ত্রী বেঞ্জামিন নেতানিয়াহুর প্রধান লক্ষ্য হামাসের প্রথমসারির নেতৃত্বকে নিশ্চিহ্ন করা। মার্কিন সংবাদমাধ্যমে দাবি, এ সংক্রান্ত পরিকল্পনা ইতিমধ্যে তৈরি করে ফেলেছে ইজরায়েল।

ওয়াল স্ট্রিট জার্নালে প্রকাশিত প্রতিবেদনে দাবি করা হয়েছে, হামাসকে নির্মূল করার কাজ ধাপে ধাপে এগোতে চাইছে ইজরায়েল। এক্ষেত্রে পূর্বসূরি গোল্ডা মিরের পথে হাঁটতে চাইছেন নেতানিয়াহু। ইজরায়েল বিরোধীদের নিশ্চিহ্ন করতে ‘অপারেশন রাখ অফ গড’ শুরু করেছিলেন গোল্ডা মির। বিস্মের বিভিন্ন প্রান্তে ছড়িয়ে থাকা ইজরায়েল বিরোধী প্যালেস্তিনীয় নেতাদের খুঁজে বার করে খুন করছেিল গুপ্তঘাতকরা। এবার নেতানিয়াহুর নির্দেশে ইজরায়েলি গোয়েন্দা সংস্থা মোসাদ তুরস্ক, লেবানন ও কাতারের আশ্রয়ে নেওয়া হামসা নেতাদের চিহ্নিত করার চেষ্টা করছে।

শনিবার ইজরায়েল-হামাস দু’পক্ষই যুদ্ধবিরতির মেয়াদ বৃদ্ধির সম্ভাবনা খারিজ করে দিয়েছে। দু’তরফই একে অন্যের বিরুদ্ধে হামলার অভিযোগ করেছে। এদিনই কাতারেহামাসের সঙ্গে শান্তি আলোচনা চালালে ইজরায়েলের প্রতিনিধিরা দেশে ফিরে গিয়েছেন। গাজার বিভিন্ন জায়গায় সারাদিন বোমা বর্ষণ করেছে ইজরায়েলি বায়ুসেনা। পালটা রকেট হামলা চালিয়েছে হামাসও। সংঘর্ষে কমপক্ষে ৩০ জন প্যালেস্তিনীয় প্রাণ হারিয়েছেন বলে গাজার হামাস নিয়ন্ত্রিত স্বায়দপ্তর

জানিয়েছে। ইজরায়েলের বিদেশমন্ত্রক জানিয়েছে,কাতারে শান্তি আলোচনা বার্থ হওয়ায় প্রধানমন্ত্রী নেতানিয়াহুর নির্দেশে মোসাদের প্রধান ডেভিড বানিয়ার নেতৃত্বাধীনপ্রতিনিধি দলকে প্রত্যাহার করা হয়েছে।

এদিকেগাজায় তল্লাশি জারি হোকছে। ইজরায়েলের সেনাবাহিনী।সংবাদমাধ্যমে প্রকাশিত খবর অনুযায়ী, প্রাথমিকভাবে গাজাকে হামাস মুক্ত করবে ইজরায়েলি সেনা। সেখানকার প্রতিরক্ষাবাহিন্য ধ্বংস করা হবে। স্থানীয় প্রশাসনকে পুরোপুরি

একনজরে

■ **গাজায় সক্রিয় হামাস সদস্যদের নিক্রিয় করবে ইজরায়েলি সেনা**

■ **সেখানকার প্রতিরক্ষাব্যবস্থা ধ্বংস করা হবে**

■ **হামাস নেতা ইসমাইল হানিয়ান, মহম্মদ দেইফ, ইয়াহিয়া সিনওয়ার ও খালেদ মাশালের খোঁজে মোসাদ**

হামাসের প্রভাব থেকে বার করে আনা হবে। তারপর একে একে হামাস নেতাদের নিক্রিয় করার কাজ চলবে। এক্ষেত্রে তাজকার-ধরো-খুন কর নীতি নিতে পারে মোসাদ। বর্তমানে গাজা ছাড়াও কাতারে হামাসের দপ্তর রয়েছে।২০১২-য় আমেরিকার সঙ্গে সমঝয় রাখতে কাতারে একটি

অভিনন্দনের অর্থ দেশের বিচারব্যবস্থাকে সম্মান, মন্তব্য বিচারপতির

অভিজিৎকে মুখ্যমন্ত্রী চান অধীর

দীপ্তিমান মুখোপাধ্যায়

কলকাতা, ২ ডিসেম্বর : রাজ্যে নিয়োগ দুর্নীতি সহ একাধিক মামলায় বহুচর্চিত রায় দিয়েছেন কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়। তাঁর নির্দেশেই চাকরি গিয়েছে রাজ্যের প্রাক্তন শিক্ষা প্রতিমন্ত্রী পরেশ অধিকারীর মেয়ে অঙ্কিতা অধিকারীর। এবার সেই বিচারপতি গঙ্গোপাধ্যায়কে রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী হিসেবে চাইলেন প্রদেশ কংগ্রেস সভাপতি অধীররঞ্জন চৌধুরী। এর আগে বিচারপতি গঙ্গোপাধ্যায়ের রাজনীতিতে প্রবেশের জল্পনা উড়িয়ে দিয়েছিলেন। এরই মধ্যে অধীররঞ্জন চৌধুরীর এই দাবি নিয়ে নতুন করে রাজনৈতিক জল্পনা তৈরি হয়েছে।

এদিন অধীর বলেছেন, ‘আমি চাইব বিচারপতি গঙ্গোপাধ্যায়কে মুখ্যমন্ত্রী–মুখ করে একটি নির্বাচন

হোক। এরকম নির্বাচন হলে আমি ওই মানুষটিকে ভোট দেওয়ার জন্য গঙ্গোপাধ্যায়। শনিবার অধীরবাবু

আমি চাইব বিচারপতি গঙ্গোপাধ্যায়কে মুখ্যমন্ত্রী –মুখ করে একটি নির্বাচন হোক। এরকম নির্বাচন হলে আমি ওই মানুষটিকে ভোট দেওয়ার জন্য লাইনে সবার আগে দাঁড়াব। বাংলার মানুষ তাঁকে বিশ্বাস করছে, ভরসা করছে।

– অধীর রঞ্জন চৌধুরী

আমি ভগবান–টগবান নই। বিচার ব্যবস্থা থেকেই আমি তৈরি হয়েছি। যদি সত্যিই অভিনন্দন কারও প্রাপ্য হয়, সেটা ভারতীয় বিচার ব্যবস্থা ও ভারতীয় সংবিধানের। হাইকোর্ট বা জেলা কোর্টে এখন অনেকেই চেষ্টা করছেন। তবে শুকুটা আমিই করেছিলাম। এখন অনেকেই ফলো করছেন।

– অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায়

লাইনে সবার আগে দাঁড়াব। বাংলার মানুষ তাঁকে বিশ্বাস করছে, ভরসা করছে।

তবে অধীরবাবুর এই দাবিকে

যখন বহরমপুরে তাঁর দলীয় অফিসে সাংবাদিকদের কাছে এই ইচ্ছা প্রকাশ করছেন, তখন বিচারপতি সেই শহরেই ছিলেন। তাঁকে এই নিয়ে প্রশ্ন

চোখের চিকিৎসায় হায়দরাবাদে অভিষেক

কলকাতা, ২ ডিসেম্বর : গত কয়েকদিন ধরেই চোখের সংক্রমণে ভুগছেন তৃণমূলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিজেক বন্দ্যোপাধ্যায়। এবার তিনি চোখের চিকিৎসার জন্য হায়দরাবাদ উড়ে গেলেন। শনিবার সকালের বিমানেই তিনি হায়দরাবাদের একটি বেসরকারি হাসপাতালে চিকিৎসার জন্য গিয়েছেন। তাঁর চোখে রক্ত জমাট বেঁধে আছে। কয়েকদিন আগেই নেতাভি জৈবের স্টেডিয়ামে দলের সর্বশ্রমের কর্মীদের সঙ্গে বিশেষ বৈঠকে চোখের সমস্যার কারণেই উল্লিখিত থাকতে পারেননি অভিজেকে। তৃণমূল নেতৃত্বের দাবি, একটানা অসুস্থকণ্ঠ কন্ট্রাস্ট লেন্স পরে থাকার কারণেই অভিজেকের চোখে এই সমস্যা তৈরি হয়েছে। শুনিয়ে চিকিৎসকরা তাঁকে পুরোপুরি বিশ্রামে থাকতে বলেছেন। তাই তিনি দলীয় কর্মসূচিতে অংশ নিচ্ছেন না। এর মধ্যে গোষ্ঠীদ্বন্দ্ব কিছু নেই।

বিশ্বভারতীর জমি বিবাদ নিয়ে মামলা পিছোল

সিউডি, ২ ডিসেম্বর : ফের পিছিয়ে গেল বিশ্বভারতীর জমি বিবাদ মামলা। সিউডি জেলা আদালতে চলতি বছরে ১১ ডিসেম্বর পরবর্তী শুনানির দিন ধার্য করেছে।

অভিযোগ, বিশ্বভারতীর জমি বেআইনিভাবে দখল করে রয়েছেন নোবেলজয়ী অর্থনীতিবিদ অমর্ত্য সেন। সিউডি জেলা আদালতে মামলার শুনানি চলছে। শনিবার সেই মামলার শুনানির দিন ছিল। জেলা আদালতে বিশ্বভারতীর আইনজীবী দাবি করেছেন, অমর্ত্য সেন ইজারা দেওয়া জমির চেয়ে বেশি জমি দখল করে রয়েছেন। তাঁকে সেই জমি ছাড়তে হবে। তবে নোবেলজয়ীর আইনজীবী সেই দাবি অস্বীকার করেছেন ও তিনি এদিন আদালতে কোনও প্রমাণ জমা দিতে পারেননি। তবে তাঁর বক্তব্য, ‘অমর্ত্য সেন লিজ অরওয়ারী পাওয়া জমি দখল করে রয়েছেন। আগামীদিনের শুনানিতে আমরা তা প্রমাণ দেব।’

ইন্ডিয়া বুক অফ রেকর্ডসে নলহাটির শিশুকন্যা

রামপুরহাট, ২ ডিসেম্বর : ইন্ডিয়া বুক অফ রেকর্ডসে নাম তুলে তাক লাগাল বীরভূমের নলহাটি পুরসভার ২ নম্বর ওয়ার্ডের অশোকপল্লির সমর্পিতা মণ্ডল। এই খুদের বয়স প্রায় আড়াই বছর।

মাত্র এই বয়সেই সে সরস্বতী ও কৃষ্ণ মন্ত্র সহ বিভিন্ন সংস্কৃত মন্ত্র বলতে পারদর্শী। এছাড়া তার মুখস্থ ইংরেজি এবং বাংলার একাধিক ছড়া। বাবা–মা মেয়ের এই প্রতিভা দেখে অবলাইনে আবেশন করেন ইন্ডিয়া বুক অফ রেকর্ডসে। তাদের নিয়ম মেনে পাঠানো হয় সব তথ্য। এরপর অনলাইনে মেয়ের প্রতিভার পরীক্ষা নেয় ওই সংস্থা। তারপরই ২০২৩ ইন্ডিয়া বুক অফ রেকর্ডসে নাম নথিভুক্ত হয়।

সম্প্রতি সংস্থার তরফে পদক, শংসাপত্র পাঠানো হয় নলহাটির মণ্ডলবাড়িতে। ইন্ডিয়া বুক অফ রেকর্ডসের শংসাপত্র পেয়ে উচ্ছসিত পরিবার। বিষয়টি জানাজানি হতেই অশোকপল্লির মণ্ডলবাড়িতে ভিড় জমাচ্ছেন মানুষ।

১১ লক্ষ উপভোক্তার বাড়ি মার্চের মধ্যে হওয়ার সম্ভাবনা ক্ষীণ

আবাস যোজনায় বাধা অর্থ

কলকাতা, ২ ডিসেম্বর : চলতি আর্থিক বছরে রাজ্যে আবাস যোজনায় ১১ লক্ষ বাড়ি তৈরির জন্য অনুমোদন দিয়েছিল কেন্দ্রীয় সরকার। কিন্তু কেন্দ্র–রাজ্য টানাশোড়নে এই প্রকল্পে বাড়ি তৈরির এক টাকাও পায়নি রাজ্য।

কেন্দ্রীয় বঞ্চনা নিয়ে ইতিমধ্যেই দিল্লিতে দরবার করেছেন তৃণমূলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিজেক বন্দ্যোপাধ্যায়। এই ইস্যুতে প্রধানমন্ত্রীর সঙ্গে চলতি মাসেই দেখা করার কথা জানিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ও। তবে কেন্দ্রীয় সরকার টাকা না দিলেও রাজ্য সরকার নিজস্ব তহবিল থেকে এই ১১ লক্ষ বাড়ি তৈরি করে দেবে বলে গত ২১ জুলাইয়ের শরিফ সমাবেশ থেকে আশ্বাস দিয়েছিলেন মমতা। চলতি আর্থিক বছরের বাকি আর ৪ মাসেরও কম সময়। কিন্তু এখনও এই প্রকল্পে বাড়ি তৈরির জন্য রাজ্যের তরফে কোনও পরিকল্পনাই নেওয়া হয়নি। মূলত রাজ্যের আর্থিক সংকটের কারণেই এই প্রকল্পের কাজ নিয়ে রাজ্য সরকার যে এখনও কোনও ভাবনাচিন্তা করেনি, তা নবাবের কবীরের কথাতেই স্পষ্ট।

রাজ্যের পঞ্চায়েতমন্ত্রী প্রদীপ মজুমদার বলেন, ‘কেন্দ্রীয় সরকার

আবাস যোজনা প্রকল্পে ১১ লক্ষ বাড়ির অনুমোদন দিয়েছিল, কিন্তু টাকা বরাদ্দ করেনি। ওই ১১ লক্ষ বাড়ি রাজ্য সরকার করে দেবে বলে মুখ্যমন্ত্রী আশ্বাস দিয়েছিলেন, এটাও ঠিক। কিন্তু এই প্রকল্পের টাকা বরাদ্দ

“এটা এখনই বলা সম্ভব নয়। এই নিয়ে আমাকে অর্থমন্ত্রীর সঙ্গে কথা বলতে হবে। তবে এই প্রকল্পে রাজ্য সরকারের নিজস্ব কোনও তহবিল নেই। কেন্দ্রীয় সরকার বঞ্চনা করছে বলেই প্রকল্পের কাজ শেষ হতে দেরি হচ্ছে।

—প্রদীপ মজুমদার
পঞ্চায়েতমন্ত্রী

নিয়ে এখনও কেন্দ্রীয় সরকারের সঙ্গে কথা হচ্ছে।’ চলতি আর্থিক বছর শেষ হতে আর মাত্র ৪ মাস বাকি আছে। এই সময়কালে ১১ লক্ষ বাড়ি তৈরির লক্ষ্যমাত্রা পূরণ হবে কিনা, তা নিয়ে

করা হলে তিনি বলেন, ‘আমি শুনেছি উনি কী বলেছেন। তবে এটা নিয়ে আমি কিছু বলব না। আমি ভগবান–টগবান নই। বিচারব্যবস্থা থেকেই আমি তৈরি হয়েছি। যদি সত্যিই অভিনন্দন কারও প্রাপ্য হয়, সেটা ভারতীয় বিচারব্যবস্থা ও ভারতীয় সংবিধানের। হাইকোর্ট বা জেলা কোর্টে এখন অনেকেই চেষ্টা করছেন। তবে শুকুটা আমিই করেছিলাম। এখন অনেকেই ফলো করছেন।’

অধীরবাবুর এই মন্তব্যকে সমর্থন করছেন না সিপিএমের কেন্দ্রীয় কমিটির সদস্য সৃজন চক্রবর্তী। তিনি বলেন, ‘বিনি এখনও বিচারপতি পদে রয়েছেন, তাঁর সম্পর্কে এইসব কথা কি বলা যায়? তাই এই মন্তব্যকে আমি সমর্থন ও তহবিল নেই। কেন্দ্রীয় সরকার বঞ্চনা করেছে বলেই প্রকল্পের কাজ শেষ হতে দেরি হচ্ছে।’

আবাস যোজনা সহ অন্যান্য কেন্দ্রীয় প্রকল্পে রাজ্য সরকারের দুর্নীতির জন্যই কেন্দ্রীয় সরকার টাকা আটকে রেখেছে বলে দাবি করেছেন বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। তিনি বলেন, ‘একশো দিনের কাজ, আবাস যোজনা সহ একাধিক কেন্দ্রীয় প্রকল্পে নির্দিষ্ট নির্দেশিকা মানেনি রাজ্য সরকার। সেই কারণেই কেন্দ্রীয় সরকার টাকা আটকে রেখেছে। কেন্দ্রীয় সরকারের পক্ষ থেকে টাকা খরচের হিসাব নিয়ে কিছু প্রশ্ন রাজ্য সরকারের কাছে করা হয়েছিল। কিন্তু রাজ্য সরকার সেই প্রশ্নের উত্তর দিতে পারেনি। তৃণমূল নেতা–মন্ত্রীদের টাকা চুরি করার জন্য কেন্দ্রীয় সরকার টাকা দেয় না। গরিব মানুষকে রাজ্য সরকারই বঞ্চিত করেছে।’

চলতি আর্থিক বছরের মে মাসে কেন্দ্রীয় সরকারের পক্ষ থেকে ১১ লক্ষ বাড়ি তৈরির জন্য অনুমোদন পাঠানো

ভরসা চলে যাবে। তাই আমি মনে করি, বিচারব্যবস্থাকে মানুষ সম্মান করেন। সেই ব্যবস্থাকে কালিমালিগু করা কারও উচিত নয়।’

এদিন সকালেই পূর্বনির্ধারিত কর্মসূচি অনুযায়ী হাজারদুয়ারি এক্সপ্রেসে চড়ে বহরমপুরে পৌঁছেন বিচারপতি গঙ্গোপাধ্যায়। সেখানে একটি স্বেচ্ছাসেবী সংগঠনের কানসার কেয়ার ইউনিটের উদ্বোধনও করেন তিনি। বিচারপতি যখন বহরমপুরে, তখন সেখানে বসেই প্রদেশ কংগ্রেস সভাপতি বিচারপতি গঙ্গোপাধ্যায়কে মুখামন্ত্রী হিসেবে দেখার ইচ্ছা প্রকাশ করেন।

অধীর বলেন, ‘বিচারপতি গঙ্গোপাধ্যায়ের মতো মানুষ রাজনীতিতে এলে নতুন দিগন্ত তৈরি হবে। বিচারপতি গঙ্গোপাধ্যায় বাংলার মানুষের কাছে আস্থা, বিশ্বাস ও ভরসা অর্জন করেছেন। বাংলার মানুষ তাঁকে বিশ্বাস করছে, ভরসা রাখছে।’ তবে এই মতামত যে সম্পূর্ণ ব্যক্তিগত, সেই কথা জানাতেও ভোলেননি অধীরবাবু।

হয়েছিল। সেইমতো উপভোক্তাদের তালিকাও রাজ্য সরকার কেন্দ্রীয় গ্রামোন্নয়ন মন্ত্রকে পাঠিয়েছিল। কিন্তু তখনই কেন্দ্রীয় গ্রামোন্নয়ন মন্ত্রকের নজরে আসে গত আর্থিক বছরে (২০২২–২০২৩) আবাস যোজনার টাকা খরচ ঠিকমতো হয়নি। তারপরই এই প্রকল্পের টাকা আটকে রাজ্য সরকারের কাছে কিছু প্রশ্নের উত্তর চায় কেন্দ্রীয় গ্রামোন্নয়ন মন্ত্রক। রাজ্যের পক্ষীয়ত ও গ্রামোন্নয়ন দপ্তরের পক্ষ থেকে গ্রামোন্নয়ন মন্ত্রককে সেই প্রশ্নের জবাব দেওয়া হলেও তাতে সন্তুষ্ট হয়নি কেন্দ্রীয় সরকার।

এরপর রাজ্যের পঞ্চায়েতমন্ত্রী নিজেই কেন্দ্রীয় গ্রামোন্নয়নমন্ত্রীর সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন। কিন্তু তারপরও কোনও ফল হয়নি। এরই মধ্যে কেন্দ্রীয় বঞ্চনা নিয়ে পথে নেমেছে তৃণমূল। মতুয়া সংগ্রামিগণিত হিসাবে এই নিয়ে তাঁর যথেষ্ট উদ্বেগও রয়েছে। তাই হতাশা কাটানোর ডাক দিয়ে তিনি বলেন, ‘আইন যখন হয়েছে তখন সিএএ কার্যকর হবেই। এই নিয়ে হতাশার কিছু নেই।’

এরপর রাজ্যের পঞ্চায়েতমন্ত্রী নিজেই কেন্দ্রীয় গ্রামোন্নয়নমন্ত্রীর সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন। কিন্তু তারপরও কোনও ফল হয়নি। এরই মধ্যে কেন্দ্রীয় বঞ্চনা নিয়ে পথে নেমেছে তৃণমূল। মতুয়া সংগ্রামিগণিত হিসাবে এই নিয়ে তাঁর যথেষ্ট উদ্বেগও রয়েছে। তাই হতাশা কাটানোর ডাক দিয়ে তিনি বলেন, ‘আইন যখন হয়েছে তখন সিএএ কার্যকর হবেই। এই নিয়ে হতাশার কিছু নেই।’

সিবিআই স্ক্যানারে গ্রুপ–সি কর্মীরা

কলকাতা, ২ ডিসেম্বর : নিয়োগ দুর্নীতি মামলার ভিত্তে গতি বাড়াতে তেড়েফুঁড়ে ময়নামে নামল সিবিআই। মধ্যাঞ্চল পরধের থেকে গ্রুপ সি কর্মীদের নিয়োগ সংক্রান্ত যাবতীয় তথ্য চাইল কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা। সিবিআইয়ের চিঠি পেয়েই পর্দা শনিবারের মধ্যে সমস্ত জেলা পরিদর্শককে সংশ্লিষ্ট জেলার স্কুলগুলির গ্রুপ সি কর্মীদের তথ্য পাঠানোর নির্দেশ দেয়।

নেবেস্বরেই সুপ্রিম কোর্ট সিবিআইকে নিয়োগ সংক্রান্ত মামলার নিষ্পত্তির জন্য ডেডলাইন স্থির করে দেয়। ময়ী আদালত জানায়, ২ মাসের মধ্যে সিবিআইকে নিয়োগ সংক্রান্ত তদন্ত শেষ করতে হবে। ৬ মাসের মধ্যে এই বিষয়ক মামলার শুনানি শেষ করতে হবে। ফলে গুঁতো মারাই নয়, শিংয়ে তুলে ঝাঁড়ি বদরে আলমকে মাটিতে আছড়ে ফেলে। আহত হয়ে হটফট করতে থাকেন তিনি। স্থানীয় মানুষজন তাঁকে উদ্ধার করে কাটোয়া মহকুমা হাসপাতালে নিয়ে যান। কিন্তু সেখানে গ্রুপ সি কর্মীদের তথ্য চায়া। তা পাওয়ার পরই তা যাচাই করে দেখাচ্ছে পরিদর্শকরা। এরপর পরধের কাছে সেই তথ্য পাঠানো হবে।

সেখানে বেসরকারি বাস–মিনিবাসে অতিরিক্ত ভাড়া দিয়ে যাত্রীদের যেতে হচ্ছে না। পশ্চিমবঙ্গ বেসরকারি বাস ও মিনিবাসের মালিক সংগঠনের পক্ষে রাখল চট্টোপাধ্যায় শনিবার বলেন, ‘দক্ষিণবঙ্গের তুলনায় উত্তরবঙ্গের বেসরকারি বাস–মিনিবাস মালিকরা বেশি মার খাচ্ছেন। তাঁরা যাত্রীদের কাছ থেকে বেশি ভাড়া নিতে পারছেন না। সেই সুযোগও নেই। কারণ, উত্তরবঙ্গের জেলাগুলিতে বেসরকারি বাস–মিনিবাস সমসংখ্যক সরকারি বাস চলছে। যাত্রীরা সেখানে বেশি ভাড়া দিয়ে বেসরকারি বাসে যাবেন কেন? জেজনা লোকসান হচ্ছে বেসরকারি বাস মালিকদের।’

তিনি আরও বলেন, ‘এই অবস্থায় আমরা এখন চাইছি বেসরকারি বাস ও মিনিবাসে যে বাড়তি ভাড়া মেনে নিয়ে যাত্রীরা যাতায়াত করছেন, সরকার তা মেনে নিক।’



দক্ষিণ ২৪ পরগনার প্রাইমারি চাকরিপ্রার্থীদের র্যালি। শনিবার কলকাতায়। ছবি : রাজীব মণ্ডল

৩০ মার্চের মধ্যে সিএএ’র বিধি : শান্তনু

কলকাতা, ২ ডিসেম্বর : রাজ্যে সিএএ কবে কার্যকর হবে সে বিষয়ে কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শা পর্যন্ত কোনও কথা দেননি। কিন্তু কেন্দ্রীয় জাহাজ প্রতিমন্ত্রী শান্তনু ঠাকুরের দাবি, ৩০ মার্চের মধ্যেই সিএএ’র বিধি তৈরির কাজ শেষ হবে। শনিবার গাইঘাটা ব্লকের একটি অনুষ্ঠানে যোগ দিয়ে এসে তিনি বলেন, ‘সিএএ নিয়ে সময়সীমা তৈরি করা হয়েছে। ৩০ মার্চের মধ্যে করা ফ্রেম হয়ে যাবে। তারপর এটি বাস্তবায়িত করা যাবে।’ কিন্তু কবে? তা অবশ্য বলতে পারেননি তিনি। কেন্দ্রীয় জাহাজ প্রতিমন্ত্রী বলেন, ‘এটি স্বরাষ্ট্র মন্ত্রকের বিষয়। কবে,কীভাবে এটি কার্যকর হবে সে বিষয়ে তারাই পরিষ্কার করে বলতে পারবে।’ সিএএ যে হবেই সে বিষয়ে একপ্রকার আত্মবিশ্বাসী তিনি।

সিএএ কার্যকর হওয়া নিয়ে দীর্ঘসূত্রীতার জেরে রাজ্যের মতুয়া ভোট ব্যাংকে হতাশা তৈরি হয়েছে। মতুয়া সংগ্রামিগণিত হিসাবে এই নিয়ে তাঁর যথেষ্ট উদ্বেগও রয়েছে। তাই হতাশা কাটানোর ডাক দিয়ে তিনি বলেন, ‘আইন যখন হয়েছে তখন সিএএ কার্যকর হবেই। এই নিয়ে হতাশার কিছু নেই।’

ষাঁড়ের গুঁতোয় মৃত প্রবীণ প্রদীপ চট্টোপাধ্যায়

বর্ধমান, ২ ডিসেম্বর : পেনশন তুলতে গিয়ে ষাঁড়ের গুঁতোয় মৃত্যু হল অবসরপ্রাপ্ত এক সরকারি কর্মচারীর। মৃতের নাম বদরে আলম সূরী (৭২)। শুক্রবারের দুপুরের ঘান্না ঘিরে পূর্ব বর্ধমানের কাটোয়া স্টেশন বাজারে ব্যাপক উত্তেজনা ছড়ায়। এদিনের ঘটনায় প্রশাসনকেই কাঠগড়ায় তুললেন কাটোয়াবাসী।

কাটোয়া, শহরের বাসিন্দারা জানালেন, কাটোয়া স্টেশন বাজার এলাকা এখন কার্যত গোক–ষাঁড়দের দখলে চলে গিয়েছে। ওই সব ষাঁড় ইতিমধ্যে প্রায় ২০–২২ জন পথচারীকে গুঁতিয়ে আহত করেছে। স্টেশন বাজার দিয়ে যাতায়াত করা মানুষজন গোক ও ষাঁড়ের ভয়ে তটস্থ থাকেন। বিষয়টি নিয়ে প্রশাসনকে বারবার জানানো হয়েছে ও কোনও ব্যবস্থা নেওয়া হয়নি বলে অভিযোগ।

বিদ্যুৎ দপ্তরের অবসরপ্রাপ্ত ওই কর্মী কাটোয়ার হাউজিং কমপ্লেক্সে থাকতেন। প্রত্যক্ষদর্শীরা জানালেন, ওদিন তিনি নেশনাল ভ্রমোতে হেঁটে ব্যাংকে যাচ্ছিলেন। সেইসময় আচমকা তাঁর পেটে গুঁতিয়ে দেয় হাটপুণ্ড ওই ষাঁড়। শুধু গুঁতো মারাই নয়, শিংয়ে তুলে ঝাঁড়ি বদরে আলমকে মাটিতে আছড়ে ফেলে। আহত হয়ে হটফট করতে থাকেন তিনি। স্থানীয় মানুষজন তাঁকে উদ্ধার করে কাটোয়া মহকুমা হাসপাতালে নিয়ে যান। কিন্তু সেখানে গ্রুপ সি কর্মীদের তথ্য চায়া। তা পাওয়ার পরই তা যাচাই করে দেখাচ্ছে পরিদর্শকরা। এরপর পরধের কাছে সেই তথ্য পাঠানো হবে।



হাতে নয়, মেশিনেই কাটা হচ্ছে ধান। সুন্দরবনে ধান কাটতে আধুনিক প্রযুক্তি। ছবি : অতীক পুরকাইত

লোকসভা ভোট নিয়ে এখনও ছন্নছাড়া কংগ্রেস

রিমি শীল

কলকাতা, ২ ডিসেম্বর : বছর ঘুরলেই লোকসভা নির্বাচন। ইতিমধ্যেই পাঁচ রাজ্যের বিধানসভা নির্বাচন মিটেছে। চার রাজ্যের ফল ঘোষণা রবিবার। তাই দিল্লির কুর্সি দখলের লড়াই শুরু হতে আর নামমাত্র অপেক্ষা। পাঁচ রাজ্যের মধ্যে ছত্তিশগড়, তেলেঙ্গানায় কংগ্রেস এগিয়ে রয়েছে বলে বুথফেরত সমীক্ষার আভাস। অথচ বাংলায় গা–ছাড়া মনোভাব হাত শিবিরের।

রাজ্যের শাসক দল ইতিমধ্যেই নির্বাচনের নীলনকশা চূড়ান্ত করতে তোড়জোড় শুরু করেছে। এদিকে বাংলার ক্ষেত্রে কংগ্রেসের পরিকল্পনা ছন্নছাড়া। নির্বাচনের প্রস্তুতি নিয়ে হাইকমান্ডের সিদ্ধান্তের মুখোশ্চক্ষী রাজ্য নেতৃত্ব। বাম–আইএসএফএর সঙ্গে কংগ্রেসের আসন সমঝোতার প্রসঙ্গেও দিল্লির দিকে তাকিয়ে প্রদেশ কংগ্রেস। কংগ্রেসের রাজসভার বাসদ প্রদীপ ভট্টাচার্য শনিবার উত্তরবঙ্গ সংবাদকে বলেন, ‘কারও সঙ্গে আসন সমঝোতা হবে কিনা তা উচ্চনেতৃত্ব সিদ্ধান্ত নেবেন।’

বিজেপি বিরোধিতায় জাতীয় স্তরে ‘ইন্ডিয়া’ জোট গঠন করেছে। তবে ভোটের ফলের নিরিখে রাজ্যে তৃণমূল ও বিজেপি’র সঙ্গে সমদুর্ভব বজায় রাখার নীতি নিয়েছে। রাজ্যে আসন সমঝোতার পরিকল্পনা চূড়ান্ত করতে সব বিরোধী দলের মধ্যেই ঋণগতি রয়েছে। সিপিএমের রাজ্য সম্পাদক মহম্মদ সেলিম বলেন, ‘বামফ্রন্টের শরিক দলগুলির মধ্যে নভেম্বরের শেষে আলোচনা হয়েছে। আন্দোলনের রূপরেখা ঠিক করা হয়েছে। এরপর জেলাস্তরের বামফ্রন্ট আলোচনায় বসবে। ৯ ডিসেম্বর ধর্মতলায় বামেদের সমাবেশ রয়েছে। নিয়োগ দুর্নীতি, সূই নিয়োগের দাবিতে সোচ্চার হবে বামেদা।’

কংগ্রেসের সঙ্গে আলোচনা হবে কিনা সে প্রসঙ্গে সেলিমের মন্তব্য, ডিসেম্বরে আলোচনা হতে

এদিকে ২০২২ সালের পুরসভা ও ২০২৩ সালের পঞ্চায়েত ভোটের ফলের নিরিখে ৪১টি লোকসভা আসনে তৃণমূল কংগ্রেস এগিয়ে রয়েছে। আইএসএফের সঙ্গেও বাম–কংগ্রেসের কোনও আলোচনা হয়নি। তবে নৌশাদ সিদ্দিকি ডায়মন্ড হারবার বলেন, ‘বিজেপি একটি জাতীয় সংগঠিত দল। তৃণমূলের থেকে জাতীয় সংগঠিততার দৃষ্টান্ত নেবেন।’

পুলিশের ‘প্রেমপত্র’ পেয়েছেন মিহির

কলকাতা, ২ ডিসেম্বর : বিধানসভায় জাতীয় সংসীতের অবমাননা মামলায় এবার বিজেপি বিরোধী মিহির গোস্বামীকে তলব করা হয়েছে লালবাড়ি। পুলিশ তলবের এই চিঠিকে ‘প্রেমপত্র’ বলে কটাক্ষ করেছেন কোচবিহারের নাট্যবিদ্রি বিধায়ক। তিনি বলেন, ‘পুলিশের প্রেমপত্র পেয়েছি।’

বিধানসভার স্পিকারের কাছে বিজেপি বিধায়কদের বিরুদ্ধে জাতীয় সংসীতের অবমাননার অভিযোগ করে তৃণমূল। সেই অভিযোগের ভিত্তিতে ৫ ডিসেম্বর বেলা ১ টায় লালবাড়ীর দুর্নীতি দমন শাখায় হাজিরা দিতে হবে তাঁকে। পুলিশের এই চিঠি প্রসঙ্গে তিনি বলেন, ‘আমাকে পুলিশ নোটিশ পাঠায়নি। মমতার চিঠি চাটা কিছু পুলিশ চাকরের মতো মালিককে সস্তস্ত রাখার

খাঁচায় মাছ চাষে সাফল্য

মুকুটমণিপুর, ২ ডিসেম্বর : রাজ্যের মৎস্য ও প্রাণিসম্পদ দপ্তরের মন্ত্রী বিপ্লব রায়চৌধুরী ১৬ মে মুকুটমণিপুর জালাখারে খাঁচায় মাছ চাষের সূচনা করেছিলেন। শনিবার সেই মাছগুলো বাজারজাতকরণের জন্য দরপত্র ডাকলেন মন্ত্রী। তিনি জানান, মোট ৩২টি খাঁচাতে ২৬০০ চারা মাছ পালন করা হয়েছে। মাছগুলির দৈর্ঘ্য ছিল চার থেকে ছয় সেন্টিমিটার। বর্তমানে এই মাছ গুলির ওজন হচ্ছে ৫০০ থেকে ৬০০ গ্রাম। মাছগুলোকে দেখভালের জন্য ৩০ জন যুবককে প্রশিক্ষণ দিয়ে পরিবার্য বরাত দেওয়া হয়েছিল। প্রথম স্টোকেতে এই সাফল্য আসায় আগামী দিনে এভাবে মাছ চাষকে সারা রাজ্যে ছড়িয়ে দেওয়ার কথা তিনি জানিয়েছেন।



প্রতিবন্ধী দিবস

প্রতিবছর ৩ ডিসেম্বর বিশেষভাবে সক্ষমদের অধিকার প্রতিষ্ঠার দিন।

আর পাঁচজন মানুষের মতো ওঁদেরও ভালোভাবে বাঁচার অধিকার রয়েছে এদিন তা মনে করিয়ে দেওয়া হয়।

উত্তরবঙ্গ সংবাদ ৩ ডিসেম্বর ২০২৩ J

১৩

‘ছিনতাইবাজ’ বাঁদরের দল

অনীক চৌধুরী

জলপাইগুড়ি, ২ ডিসেম্বর : বাঁদরের বাঁদরামি কাকে বলে তা ভালোমতো টের পাচ্ছে শহর জলপাইগুড়ি। দোকান লুট, বাগানে ঢুকে অভ্যাচার কিংবা মানুষ দেখলে পিছু নেওয়ার ঘটনাকে হার মানাল শনিবারের ঘটনা।

এদিন পিডব্লিউডি মোড়ে ডিগবাজির কেরামতি দেখাতে গিয়ে বৈদ্যুতিক তারের ঝটকায় মাটিতে লুটিয়ে পড়ে একটি বাঁদর। রাস্তায় পড়ে থাকা বাঁদরকে ঘিরে ধরে আরও প্রায় ৪০টি বাঁদর। অসুস্থ বাঁদরটিকে দেখে ওই বাঁদরের দলকে সরিয়ে তড়িঘড়ি নিজের টোটাতে করে পশু হাসপাতালে নিয়ে গিয়ে চিকিৎসা করান রাজা রায় নামে এক টোটোচালক। চিকিৎসার পর বাঁদরটি একটু সুস্থ হলে তাকে টোটোতে শুইয়ে নিয়ে নুন বিভাগের হাতে তুলে দিতে গিয়ে বিপদে পড়েন তিনি নিজেই।

করলা ব্রিজের উপর অসুস্থ সঙ্গীকে খুঁজছিল ওই বাঁদরের দল। ওই টোটোতে সঙ্গীকে দেখতে পেয়ে টোটো ঘিরে ধরে তারা। আক্রমণ করে রাজাকে। ভয়ে তিনি টোটো ফেলে দৌড়াতেই অসুস্থ ওই বাঁদরকে চ্যাদ্দোলা করে নীচে নামায় তার সঙ্গীরা। তাকে ঘিরে রাস্তাতেই বসে থাকে ওরা। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে আসেন বনবিভাগের কর্মীরা। তারা



ওই বাঁদরের দলটির থেকে অসুস্থ বাঁদরটিকে সরিয়ে নিয়ে যান। আতঙ্কিত ওই টোটোচালকের

কথায়, ‘আমি যখন বাঁদরটির চিকিৎসা করিয়ে তাকে বন বিভাগের হাতে তুলে দিতে নিয়ে যাচ্ছিলাম তখন করলা

সদ্বাস্ত শহর

■ প্রথমে করলা ব্রিজে অসুস্থ বাঁদরকে নিয়ে ৪০টি বাঁদরের তাণ্ডব

■ এরপর বাবুপাড়ায় বিভিন্ন দোকান, বাড়ি ও ফ্ল্যাটে হামলা

■ কারও বাড়ি থেকে নিয়ে গেল সবজি

■ কারও দোকান থেকে পাউরুটি-বিস্কুটের কৌটো

■ পরে তারা তিস্তাপাড়ের দিকে চলে যায়

ব্রিজের উপর বাকি বাঁদররা আমাকে ঘিরে ফেলে। দাঁত খিচিয়ে, আওয়াজ করে আমাকে আক্রমণ করতে আসে। ভয়ে টোটো ছেড়ে এদিকে পালিয়ে আসি। তখন অসুস্থ বাঁদরটিকে চ্যাৎদোলা করে ওরা নিয়ে যায়। বাঁদরের ভয়ে প্রায় ১০-১৫ মিনিট ওই ব্রিজের এপার-ওপার কেউ করতে পারছিলেন না। ওরা খুব ভয়ংকর ব্যবহার করছিল। ওই ঘটনার পর ওরা বাবুপাড়ামুখে হয়। এরপর তারা কয়েকটি দলে

ভাগ হয়ে হামলে পড়ে করলা পাড়ের বাবুঘাটের বিভিন্ন দোকানে। কিছু আবার ছুটল বাড়িতে রাস্তা সবজি তুলে নিতো দোকান, ফ্ল্যাট, বাড়ি সহ বাবুপাড়াজুড়ে তাণ্ডব চালল ওই বাঁদরের দল। বাবুপাড়া চত্বরে রীতিমতো সবক’টি দোকান এবং বাড়িঘরের বারান্দায় উঠে যা পেল তাই নিয়েই খেলা শুরু করল ওই ‘বাঁদর সেনার দল’।

এদিন বাঁদরের দল করলা নদীর পাড়ের কমল বর্মনের দোকানে হামলা করে। তারা ওই দোকানের পাউরুটি এবং বিস্কুটের কৌটো নিয়ে দৌড় লাগায়। কমলের কথায়, ‘ওরা যখন আমার দোকানের জিনিস নিয়ে দৌড়াচ্ছিল, আমি লাঠি নিয়ে ওদের ধাওয়া করলে ওরা উলটে খিচিয়ে ওঠে। আর পেছন থেকে কিছু বাঁদর আমার দোকান থেকে অন্যান্য খাওয়ার সাবাব করতে থাকে। বন বিভাগে যোগাযোগ করার চেষ্টা করেছিলাম। কিন্তু সদুত্তর মেলেনি। ভয়ে আছি, আবার যদি হামলা করে।’

এদিকে, ওই অসুস্থ বাঁদরটি এখন কেমন রয়েছে সে বিষয়ে জানতে বন বিভাগের কর্তাদের সঙ্গে যোগাযোগ করার চেষ্টা করা হলেও কোনও সাড়া মেলেনি।

এর আগে পাতকাটায় বিভিন্ন দোকান ও বাড়িতে হামলা চালিয়েছিল বাঁদরের দল। তবে এদিন তারা ই ছিল কি না সেটা জানা যায়নি।

জেলা গ্রন্থাগারে ইউপিএসসি ট্রেনিং সেন্টার

জলপাইগুড়ি, ২ ডিসেম্বর : তিনি ছিলেন সিভিল সার্ভিসের চূড়ান্ত স্তরে প্রথম সফল বাঙালি। তিনি সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর। তাঁরই নামাঙ্কিত সত্যেন্দ্রনাথ টেস্টার সিভিল সার্ভিসেস স্টাডি সেন্টার এবার জলপাইগুড়ির জেলা গ্রন্থাগারে শুরু হয়েছে। সেখানে বিশিষ্ট শিক্ষাবিদেীরা ভবিষ্যতের আইপিএস, আইএএসদের বিনামূল্যে প্রশিক্ষণ দেবেন। এছাড়া ছাত্রছাত্রীরা যাতে অন্য গুরুত্বপূর্ণ স্টাডি মেটেরিয়ালগুলি পান, তার জন্য ওই সেন্টারে কম্পিউটার এবং ইন্টারনেটের ব্যবস্থাও থাকছে।

জলপাইগুড়ি

এই সেন্টারে প্রশিক্ষণ নিতে আসা আদিত্য ডাকুয়া জানান, এসব পরীক্ষার প্রমাণই উঠে আসে সেক্ষেত্রে কেন তিনি এমনটা ঘটালেন, তাঁর ওপর কোনও মানসিক চাপ তৈরি হয়েছিল কি না সেটা তদন্ত করে দেখা দরকার আছে বলে মনে করি।

অন্যদিকে, ওই মহিলার স্বামীর নাম এবং যে ঠিকানা পুলিশ মারফত পাওয়া গিয়েছে এদিন সেই রাজবাড়িপাড়া এলাকায় গিয়ে তাঁদের সন্ধান মেলেনি। এমনকি জানা গিয়েছিল, মহিলার স্বামী দিনবারে এলাকায় কোনও মাংসের দোকানে কাজ করেন। দিনবারের এলাকাতেও ওই নামে কেউ তাঁকে কোনে না বলে ব্যবসায়ীরা জানিয়েছেন।

রাস্তা নির্মাণ শুরু ওয়ার্ডে

জলপাইগুড়ি, ২ ডিসেম্বর : জলপাইগুড়ি পুরসভার তরফে ৬ নম্বর ওয়ার্ডে সিসি পাথ এবং ১৯ নম্বর ওয়ার্ডে রাস্তা নির্মাণের কাজ শুরু হল শনিবার। ১৯ নম্বর ওয়ার্ডের ভগ্ন রাস্তা পুনর্নির্মাণ করা হচ্ছে। পুরসভার পূর্বে বিভাগের চোরামান-ইন-কন্ট্রোল সড়ীপ মাহাতায়া বলেন, পর্যায়ক্রমে জলপাইগুড়ি শহরের প্রতিটি ওয়ার্ডের ভগ্ন রাস্তা সংস্কার করা হবে।



ফ্লুটিচালককে হেলমেট পরার অনুরোধ জলপাইগুড়ি ট্রাফিক পুলিশের। শনিবার। ছবি : অনীক চৌধুরী

আইন ভঙ্গে পুলিশকে ফাইন ট্রাফিক পুলিশের

জলপাইগুড়ি, ২ ডিসেম্বর : বাইকের সামনে পুলিশ লেখা স্টিকার। কিন্তু তাতে কী? মাথায় হেলমেট না থাকায় পুলিশের কর্মীকে রাস্তায় দাঁড় করিয়ে ফাইন করছেন ট্রাফিক আইসি। আবার পুলিশকর্মী বাইক আরোহীর মাথা থেকে হেলমেট খুলে মাটিতে ছুড়ে ভেঙে দিচ্ছেন। বাইকচালকদের মধ্যে অনেকেই পুলিশ দেখে অন্য রাস্তা দিয়ে পালাতে গেলে পুলিশ দৌড়ে গিয়ে তুলে নিচ্ছে সেই বাইকের নম্বর প্লেটের ছবি। শুনতে অবাক লাগলেও শনিবার এমনই ঘটনা দেখল শহর জলপাইগুড়ি।

এদিন জলপাইগুড়ি কোতোয়ালির সামনে সেক্স ড্রাইভ অভিযানে নামেন জলপাইগুড়ি ট্রাফিক অনেকবার সচেতন করা হলেও অনেকেই ট্রাফিক আইন মানছেন না। তাই এবার আমাদের এই অভিযান ব্যাপকভাবে চালানো হবে।

অনেকে পুলিশের এই অভিযানকে সমর্থন জানালেও কিশকিশ চলছিল রাস্তার অনাদিকে। কান পেতে শোনা গেল, মিডিয়া আছে বলে পুলিশদের ফাইন করছে ওরা। না হলে পুলিশ

আইএসআই মার্ক ছাড়া নিয়মানের হেলমেট পরে চালাচ্ছিলেন তাঁদেরও হেলমেট ভেঙে ফেলা হয় এবং ট্রাফিক নিয়ম মেনে আইএসআই মার্ক হেলমেট পরার পরামর্শ দেওয়া হয়।

পুজোর আগে ট্রাফিক পুলিশের তরফে সাধারণ মানুষকে ট্রাফিক নিয়ম মেনে চলার কথা জানিয়েছিল জেলা পুলিশ। সেইসঙ্গে বলা হয়েছিল, মানুষ সচেতন না হলে এই কর্মসূচি চলতেই থাকবে। সেইমতো শনিবারও রাস্তায় নামল জেলা পুলিশ এবং ট্রাফিক অফিসাররা। এবিষয়ে ট্রাফিক আইসি সৈকত ভদ্র বলেন, ‘আইন সবার জন্য সমান। আইনের ধারা থেকে কেউ পার

পাবে না। শহরের সাধারণ মানুষকে অনেকবার সচেতন করা হলেও অনেকেই ট্রাফিক আইন মানছেন না। তাই এবার আমাদের এই অভিযান ব্যাপকভাবে চালানো হবে।

অন্যদিকে জেলা শাসক বলেন, ‘রাজ্য সরকারের তরফে রাজ্যের প্রতি জেলায় প্রতিভাভান ছাত্রদের প্রস্তুতির জন্য এরকম একটি স্টাডি সেন্টার খোলা হয়েছে। জলপাইগুড়িতেও এই সেন্টার শুরু হল। এতে অনেক ছাত্রছাত্রী উপকৃত হবে বলে আশা করছি।’



একটু ঠাড়া পড়তেই কমলা কিনছেন ওঁরা। শনিবার জলপাইগুড়ির মার্নেটে রোডে। ছবি : শুভঙ্কর চক্রবর্তী

মানব পাচার নিয়ে কর্মশালা

জলপাইগুড়ি, ২ ডিসেম্বর : জলপাইগুড়ি পুলিশের উদ্যোগে এবং স্বেচ্ছাসেবী সংগঠনের সহযোগিতায় শনিবার পুলিশ লাইনে হল শিশু সুরক্ষা এবং মানব পাচারের ওপর একটি কর্মশালা। কর্মশালায় অংশ নিয়েছিলেন জেলার বিভিন্ন থানা এলাকার সিভিক ভলান্টিয়াররা। শিশু সুরক্ষা এবং মানব পাচারের ওপর দীর্ঘ সময় ধরে আলোচনা হয়।

মূলত ডুয়ার্সের চা বাগান এলাকাগুলো থেকে নাবালকদের নিরুদ্দেশ হওয়ার অভিযোগ আসে। কিছু ক্ষেত্রে পুলিশ তাদের উদ্ধার করতে সক্ষম হয়েছে। পাচার রুথতে সিভিক ভলান্টিয়াররা কীভাবে কাজ করবেন সেই বিষয়ের ওপর আলোকপাত করা হয়। কর্মশালায় উপস্থিত ছিলেন পুলিশ সুপার শাওবাহালে উমেশ গণপত সহ প্রশাসনিক কর্তারা।

রুট নিয়ে বাগবিতণ্ডা টোটোচালকদের

ময়নাগুড়ি, ২ ডিসেম্বর : শনিবার বিকেল। ময়নাগুড়ি শহরের দুর্গাবাড়ি মোড়ে। হঠাৎ একটি টোটো এসে থামল মোড়ে। যাত্রীদের নামিয়ে ভাড়া নিলেন টোটোচালক। এরমধ্যে দাঁড়িয়ে থাকা বেশ কয়েকজন টোটোচালক এসে ঘিরে ধরলেন আগের টোটোচালককে। অপরাধ তাঁর নাকি এই রুটে চলাচলের কথাই নয়। উভয়পক্ষের মধ্যে বেশ কিছুক্ষণ চলল বাগবিতণ্ডা। অবশেষে স্থানীয়রাই এসে দু’পক্ষকে শাস্ত করলেন।

স্থানীয় বাসিন্দা রাজু আহমেদ বলেন, ‘এটা দুর্গাবাড়ি মোড়ের নিত্যদিনের ঘটনা। অবাক হওয়ার কিছু নেই। আসলে যাত্রীর থেকে এখন টোটোর সংখ্যা বেশি হয়ে গিয়েছে।’ ময়নাগুড়ি ব্লক টোটো ইউনিয়নের সম্পাদক আফিদুল ইসলাম বলেন, ‘সবাই নিজ নিজ রুটে চললেই এই ঘটনা হয় না। টোটোর সংখ্যাও অস্বাভাবিকভাবে বেড়েছে। এরমধ্যে টোটোচালকদের বিভিন্ন সমস্যা নিয়ে প্রশাসনের দ্বারস্থ হব। তাছাড়া কোনও উপায় নেই।’ দুর্গাবাড়ি মোড়ের ব্যবসায়ী সুবল রায়ের কথায়, ‘প্রতদিন দোকানের সামনে টোটো এসে দাঁড়ায়। আর রুট নিয়ে নিজদের মধ্যে বাগবিতণ্ডা শুরু হয়ে যায়।’

রাজস্ব ফাঁকি দিয়ে ছাদে হোর্ডিং, দুর্ঘটনার শঙ্কা

শুভাশিস বসাক

ধুপগুড়ি, ২ ডিসেম্বর : ব্যবসায়িক নয়, কিন্তু ব্যবসায়িক কারণেই ব্যবহৃত হচ্ছে শহরের বিল্ডিংগুলি। যার জেরে রাজস্ব ফাঁকি যাচ্ছে পুরসভার। দেখা গিয়েছে, শহরে পুরসভার নির্দিষ্ট বিজ্ঞপন দেওয়ার জায়গা রয়েছে। কিন্তু বিজ্ঞপনের মূল্য কম দেওয়ার জন্য অনেক বড় বড় কোম্পানি বিভিন্ন দোকান কিংবা সাধারণ মানুষের বিল্ডিংয়ের ছাদে বিশালাকৃতির হোর্ডিং বুলিয়ে দিচ্ছে। প্রাকৃতিক বিপদ্রয়ের মুহুর্তে ওই সব হোর্ডিং ভেঙে পড়ার মতো যেমন সংশয় তৈরি হয়েছে, তেমনই পুরসভার রাজস্বও ফাঁকি দিচ্ছে তারা। এ ব্যাপারে অবশ্য ধূপগুড়ি পুরসভা কর্তৃপক্ষ বাহাই করে প্রত্যেককে নোটিশ জারি করার প্রক্রিয়াও শুরু করেছে।

ধূপগুড়ি শহরের মূল টোপখি সংলগ্ন এলাকায় আশুতোষ সাহার দোকানের ওপর বড়সড়ো হোর্ডিং বুলছে। তাঁরা পুরসভায় কোনও রাজস্ব জমা করেন না বলেও স্বীকার করে নিয়েছেন। আশুতোষের কথায়, ‘পুরসভার রাজস্ব দিতে হয় তা জানা নেই। নিশ্চয়ই দপ্তরের সঙ্গে যোগাযোগ করব।’

ইতিমধ্যে যেসব বিল্ডিংয়ে বেআইনিভাবে হোর্ডিং বোলানো হয়েছে সেগুলো চিহ্নিত করা হয়েছে। তাদের দ্রুত নোটিশ করা হবে।

— রাজেশকুমার সিং

এভাবেই শহরে আরও অনেক বিল্ডিংয়ের ছাদে হোর্ডিং বুলছে। তাঁদের অনেকেই রাজস্বের ব্যাপারটি জানেন না বলে দেহাই দিচ্ছেন, আবার কেউ পুরসভায় যোগাযোগ করেনি বলে জানাচ্ছে। ধূপগুড়ি পুর প্রশাসকমণ্ডলীর ভাইস চোরামান রাজেশকুমার সিং বলেন, ‘ইতিমধ্যে যেসব বিল্ডিংয়ে বেআইনিভাবে হোর্ডিং বোলানো হয়েছে সেগুলো চিহ্নিত করা হয়েছে। তাদের দ্রুত নোটিশ করা হবে। সময়ের মধ্যে রাজস্ব জমা না করলে কড়া ব্যবস্থাও নেওয়া হবে। বিভিন্ন নামদারি কোম্পানিও এভাবে অল্প খরচে বিজ্ঞপনের জায়গা খুঁজে নিচ্ছে। এতে তাদেরও যেমন শাস্ত্রয় হচ্ছে তেমনভাবে ব্যবসায়ীরাও অল্প টাকাতে রাজি হয়ে যাচ্ছেন।’

ধূপগুড়ি শহরের মূল টোপখি থেকে হাসপাতাল গেট পর্যন্ত একাধিক জায়গায় ব্যক্তিগত বিল্ডিংয়ের ওপর এভাবেই হোর্ডিং বুলছে, যা বর্ষায় কিংবা হাওয়ায় ভেঙে বড় দুর্ঘটনার আশঙ্কাও থাকে। তবে এই আশঙ্কার কথা জানলেও বিল্ডিংয়ের মালিকদের কোনও হুঁশ ফেরেনি। পুরসভা অবশ্য কড়া পদক্ষেপ করলে বিল্ডিংয়ের ওপরের লোহার তৈরি ভারী হোর্ডিং লাগানোর নির্মাণগুলির সঠিক বদোবস্ত করাও সম্ভব হবে। এমনকি ওই নির্মাণগুলি কতটা শক্তিশালী রয়েছে, সেটাও কর্তৃপক্ষের একপ্রকার অজানাই রয়েছে। এদিকে এই বিল্ডিংগুলির অধিকাংশই জেলা পরিষদের অধুভুক্ত রয়েছে। অবশ্য জেলা পরিষদ কর্তৃপক্ষ এই বিষয়ে চুপ।

জলপাইগুড়ি, ২ ডিসেম্বর : নিউটাউনপাড়ার রহস্যমৃত্যুর ঘটনায় খুনের মামলা রুজু করল পুলিশ। মৃত হীরেন্দ্রনাথ রায়ের স্ত্রী পপি রায়ের অভিযোগের ভিত্তিতেই এই খুনের মামলা রুজু করেছে পুলিশ। অন্যদিকে, ঘটনার সময় ওই ঘরে যে মহিলা ছিলেন তাঁকে এখনও গ্রেপ্তার বা আটক করা হয়নি। অস্বাভাবিক মৃত্যুর ঘটনার ২৪ ঘণ্টা পেরিয়ে গেলেও কেন পুলিশ ওই মহিলাকে গ্রেপ্তার বা আটক করে জিজ্ঞাসাবাদ করল না তা নিয়ে প্রশ্ন তুলেছেন মৃতের পরিবারের সদস্যরা। যদিও পুলিশ সূত্রে খবর, ওই মহিলাকে জিজ্ঞাসাবাদ করার প্রক্রিয়া শুরু হয়েছে।

কোতোয়ালি থানার আইসি অর্থা সরকার বলেন, ‘অভিযোগের ভিত্তিতে একটি খুনের মামলা রুজু হয়েছে। ঘটনার তদন্ত চলছে। ময়নাতদন্তের রিপোর্ট হাতে আসার পরেই মৃত্যুর প্রকৃত কারণ জানা যাবে।’

ঘটনার সূত্রপাত হয়েছিল বৃহস্পতিবার রাত্তে। নিউটাউনপাড়ার বাসিন্দা ইলা বকসির বাড়ির একটি ঘর ভাড়া নিয়েছিলেন কাসোবাড়ির বাসিন্দা হীরেন্দ্রনাথ রায়। তাঁর পরিচিত শহরের রাজবাড়িপাড়ার বাসিন্দা অপর এক মহিলাকে স্ত্রী পরিচয় দিয়ে ঘরটি ভাড়া নিয়েছিলেন হীরেন্দ্র। কিন্তু স্ত্রীর পরিচয়ের তথ্য গোপনের বিষয়টি জানতেন না ইলাবকী। বৃহস্পতিবার রাত্তে যখন হীরেন্দ্রকে উদ্ধার করে

হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয় সেই সময় স্ত্রীর পরিচয় দিয়ে ঘরভাড়া নেওয়ার বিষয়টি সকলের সামনে আসে। হীরেন্দ্রের স্ত্রী পপি জানিয়েছিলেন, তিনি জানতেন নিউটাউনপাড়ায় স্বামীর বন্ধু এবং স্ত্রী একটি ঘর ভাড়া নিয়ে থাকেন। কাজের সূত্রেই বন্ধুর বাড়িতে স্বামীর নিয়মিত যাতায়াত। পপি পুলিশকে তাঁর লিখিত অভিযোগে জানিয়েছেন, বৃহস্পতিবার সন্ধ্যেনাগাদ নিউটাউনপাড়ার ওই মহিলা হীরেন্দ্রের মোবাইলে ফোন করে। ফোন পাওয়া মাত্র হীরেন্দ্র বাইক নিয়ে বেরিয়ে যান। রাত ৮টা নাগাদ স্বামী বাড়ি না ফেরায় তাঁকে ফোন করেন পপি। সেই সময় হীরেন্দ্র জানিয়েছিলেন, কিছুক্ষণের মধ্যেই বাড়ি ফিরবেন। রাত ১০টা পর্যন্ত বাড়ি না ফেরায় পপি আবারও স্বামীর মোবাইলে ফোন করেন। সেই সময় ওই মহিলা হীরেন্দ্রর ফোনটা ধরে জানায়, তিনি গলায় ফাঁস লাগিয়ে মারা গিয়েছেন।

অন্যদিকে, ওই মহিলার চিংকার ট্যাগমেটি ওই বাড়ির অপর ভাড়াটিয়া এবং মালিকের নজরে আসে। তাঁরাই পুলিশকে খবর দেন। পপি পুলিশকে অভিযোগে জানিয়েছেন, ওই মহিলা তাঁর স্বামীকে খুন করেছে। কিন্তু পুলিশের প্রাথমিক তদন্তে উঠে এসেছে, এটি একটি আত্মহত্যার ঘটনা।

যদি পুলিশের কথা অনুযায়ী ময়নাতদন্তের রিপোর্টে আত্মহত্যার

জায়গার খোঁজে বিচারপতি

মালবাজার, ২ ডিসেম্বর : মালবাজারে পূর্ণাঙ্গ এসিজএম আদালত তৈরির জন্য জায়গা পরিদর্শনে এলেন কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি বিজিৎ কসু। তাঁর সঙ্গে ছিলেন জলপাইগুড়ি জেলা বিচারক জেলা বরিশদের মাঝেই অতিরিক্ত জেলা বিচারক প্রদীপ বন্দ্যোপাধ্যায়। পূর্ণাঙ্গ আদালত তৈরির জন্য তাঁরা প্রথমে

মাল বাসস্ট্যান্ডের পেছনের জেলা পরিষদের বিল্ডিং এবং এনবিএসটিসি ব ডিপো লাগোয়া একটি বিল্ডিং পরিদর্শন

মাল আদালত

করেন। এরপর তাঁরা চলে যান মাল কলোনি ময়লান লাগোয়া মালবাজারে এডিজি কোর্টে। সেখানে মালবাজার বার অ্যাসোসিয়েশনের সদস্যদের সঙ্গে আলোচনা করেন বিচারপতি। মালবাজার বার অ্যাসোসিয়েশনের কোষাধ্যক্ষ অ্যাডভোকেট তানভির আলম বলেন, ‘বিচারপতির পরিদর্শন অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। আমরা আশা করছি এই পরিদর্শনের পর মালবাজারে এসিজএম কোর্ট তৈরির পরিকল্পনা আরও ত্বরান্বিত হবে।’

দীর্ঘ সময় ধরেই ময়নাগুড়ি নতুন বাজারের জেলা পরিষদ অধীনস্থ মার্কেট কমপ্লেক্স চত্বরে সাফাই হয় না বলে জানিয়েছেন ব্যবসায়ীরা। চালু হওয়ার পর দুই বছরের বেশি সময় হলেও স্থায়ী সাফাইকর্মী না থাকায় গোটা কমপ্লেক্সজুড়ে ছড়িয়ে রয়েছে আবর্জনা। একশ্রেণির মানুষ সেটিকে পরিগত করেছেন নেশার আখড়ায়। সন্ধ্যে নামতেই মার্কেট কমপ্লেক্সের বিভিন্ন জায়গায় বসছে মদ্যপানের



দোকানঘরের সামনে পড়ে প্লাস্টিকের গ্লাস। শনিবার ময়নাগুড়ির নতুন বাজারে।

আসর। আসর শেষে ব্যবহৃত মদের বোতল, গ্লাস পড়ে থাকছে গোটা চত্বরে। এছাড়া সিঁড়ির তলা কিংবা

খালি দোকানঘর বা বারান্দাকে শৌচাগার হিসেবে ব্যবহার করছেন অনেকেই। ফ্রেতা কিংবা বিক্রেতা

বিশিষ্ট সত্যসত্য : উল্লিখিত শেয়ারগুলিতে লেখকের লগ্নি থাকতে পারে
 ণকার আগে বিশেষজ্ঞের মতামত নিতে পারেন। যথাসম্ভব নির্ভুল তথ্য দেওয়া
 হয়েছে। বিনিয়োগ সংক্রান্ত লাভ-ক্ষতিতে প্রকাশকের কোনও দায়ভার নেই।

শীত এসেই গেল। এক এক জায়গায় শীত এক এক রকম। কোথাকার শীত কেমন? উত্তরবঙ্গ ও দক্ষিণবঙ্গে। ভূস্বর্গ কাশ্মীরে বা রাজধানী নয়াদিল্লিতে। ইউরোপে আর আমেরিকায়। প্রচ্ছদে ছয় জায়গা থেকে রইল হাফডজন লেখা।

উত্তরবঙ্গ সংবাদ ৩ ডিসেম্বর ২০২৩ পনেরো

সার্কাসের তাঁবুতে অসহায় পশুর ডাক

সুকন্যা বন্দ্যোপাধ্যায়

আমার ছোটবেলায় শীত আসত একটা লাল-কালো হাফ সোয়েটারের হাত ধরে। মায়ের বোনা প্রথম

পশমি কাজ, আমার জন্য। তাতে বিশাল বড় বড় বোতাম লাগানো ছিল লাল-কালো স্বচ্ছ প্লাস্টিকের। আমার শৈশবের বহু একাবোকা শীতের দুপুর কেটে গিয়েছে ওই বোতামগুলো ঘরে ঢোকানো আর খোলার খেলা খেলতে খেলতে... ছোট্ট আঙুলে খেটেখুটে কাজটা করতে হত তো!

মাছিক্যাপ পরা বিহারি গয়লা আসত লম্বা অ্যালুমিনিয়ামের ক্যান সাইকেলে চাপিয়ে আর আমি আমার বুড়োদাদুর বাড়ির ফটা সিমেন্টের রোয়াকে বসে হাঁ করে দেখতাম সামনের বাগানের ঘাসের শিশিরবিন্দুর মাথায় এসে পড়েছে সকালের ঝাঁঝহীন নরম রোদ-আর ঘাসের মুকুট থেকে ঠিকরে উঠছে রামধনুর সাতটা রং।

বেলা গড়ালে মা ফুলকাটা ছোট কাঁসার রেকাবিতে এনে দিত মুচুমুচে পরোটা আর গাঢ় খয়েরি রঙের খেজুর গুড়। খালাটা হেলিয়ে ধরলে দানা ছাড়িয়ে গড়িয়ে আসত ঘন তরল। সেইটুকু চেটে খেতে তখন অপার্থিব আনন্দ।

বাবার চাকরি বদলের

সুবাদে কলকাতার উত্তর উপকণ্ঠ ছেড়ে আমরা

চলে গেলাম খড়াপুরে।

আর সেই প্রথম বছরেই

টের পেলাম হাড়ে কাঁপন

লাগা ঠান্ডা কাকে বলে।

শিউলি কুড়োনো শরৎকালের

থেকেই সেখানে অল্প অল্প শীত পড়তে আরম্ভ

করত, আর শেষ ডিসেম্বরে ফুলহাতা উলের

ব্লাউজ আর চাদর গায়ে মাকে রান্নাঘরে বসে

রুটি বেলতে দেখতাম --- আগুনের তাতে

তখন কষ্ট নেই, বরং আরাম।

তারপর পরিযায়ী পাখির মতো আরও

কতশত জায়গা ঘুরে কেটে গেল বাল্যকাল,

কৈশোর, প্রথম তারুণ্য।

ভর্তি হলাম ন্যাশনাল মেডিকেল কলেজে,

ঠাঁই হল চারতলা হস্টেলে। আমার ছেলেবেলার

দিগন্ত ছুঁয়ে থাকা ধূসর কুয়াশামাখা গম্ভীর শীত

পড়ত না শহর কলকাতায়। দিব্যরাত্র বাসের

গর্জন, ট্রামের ঘর্ঘর আর অজস্র গোল, লম্বা,

চৌকো, ত্রিকোণ মানুষজনের হট্টগোলে শীত

বেঢ়ার খিত্ত হয়ে বসার জায়গাই পেত না অত

জমকালো শহরবাড়িয়া।

কলকাতা থেকে শীতকথা

তোষকের ভূমিকা পালন করত...শয্যাটি আরামদায়ক হত অবশ্য।

তা জবরদস্ত ঠান্ডা পড়ুক বা না পড়ুক, শীত মানেই ছিল 'মেরি ক্রিসমাস'। অ্যালেন পার্কের বড়দিন কার্নিভাল তখন ভবিষ্যতের গর্ভে। আর বো ব্যারাক নিশ্চয়ই ছিল তার অনন্য উদযাপন আর ক্বেক ওয়াইনের পসরা নিয়ে, তবে অঞ্জন দত্ত ছাড়া সেই নকবই দশকের গোড়ায় বিশেষ কেউ তার খবর রাখত না।

ক্যাথলিনের পেস্ত্রি আর গড়িয়াহাট থেকে শখ করে কিনে আনা চকচকে সবুজ ঝালরের ক্রিসমাস ট্রি, নানা রঙের বাকমক্কে বল, বেলুন, কাগজের ফিতে দিয়ে একফালি হস্টেল রুমটাকে সাজিয়ে নিয়ে চলত আমাদের যিশুর জন্মোৎসব পালন।

আর কোনও কোনও দিন রাত গভীর হলে বন্ধুরা মিলে চলে যেতাম পাঁচতলার পাড়ায়

এরপর আঠারোর পাড়ায়

আমলকীর ওই ডালে ডালে

রম্যাণী গোস্বামী

অগ্রহায়ণের মাঝামাঝি এখন। আমলকীর ডালে ডালে, পাতায় পাতায় হালকা শিরশিরানির কাঁপন তুলে শীত নেমে আসছে

শহর শিলিগুড়িতে। দিনের বেলায় রোদের তেজ যথেষ্ট। তবে ভোরের দিকটায় খোলা জানলা দিয়ে উন্মূরে বাতাস ঘরে ঢুকে পড়ে কামড় বসায় শরীরে। তখন পাতলা কিছু গায়ে জড়িয়ে নেওয়ার আমেজই আলাদা। সন্ধ্যায় বাহিরে বেরোলেও গরম কিছু পরা আবশ্যিক। সুতরাং আলমারির ওয়ারড্রবের অন্ধকার কুঠরি থেকে শীতের জামাকাপড়, সোয়েটার, লেপচাঙ্গুলো টেনে বের করার এই হল উপযুক্ত সময়।

ছোটবেলায় মা-কাকিমাদের দেখেছি বাড়ির খোলা উঠানে বা ছাদে ফ্লোন্ডিং খাট পেতে লাল টুকটুকে লেপগুলো রোদে দিতে। তারপর গতবছরের কেচে তুলে রাখা ধবধবে ওয়াড বের করে ওতে পরাতে। তার আগে ধুনুরিা ঘুরে যেত পাড়ায় পাড়ায়। অদ্ভুত একটা মিষ্টি শব্দ বেজে উঠত ওদের হাতের ওই তুলো ধোনার যঞ্জে। দূর থেকে সেই টংকার মনে করিয়ে দিত যে শীত আসছে। ওমনি খুশিতে আনচান করে উঠত মন।

খুশির কারণও আছে। শীতের মরশুম হল রঙের মরশুম। শীত মানেই খোঁয়াওঠা ভাতের পাশে রংবেরঙের সবজির আনাগোনা। ফুলকপি, ধনেপাতা, বিট, গাজর, ব্রোকলি, কড়াইশুটি, পালং। শীত মানেই বাজার থেকে আনা টাটকা পাটলিগুড়। মাটির পাতিলে সরাপিঠে ভাজার সুবাস। বাগানে ভাইবোনেরা মিলে চড়ুইভাতির হুইচই। শহরের নার্সারিগুলোর ব্যস্ততা। গাঁদা, পিটুনিয়া, ডালিয়া, চন্দ্রমল্লিকার পাপড়িতে বাহারি রঙের জেল্লা। শীতে মিঠে রোদে পিঠ দিয়ে ফেলুদা-ব্যামকেশ। শীত এলেই

বইমেলা। আর সেই সঙ্গে শীতকালীন ভ্রমণ।

বেড়ানো মানেই তা চলো যাই ঘরের কাছে টুক করে পাহাড়ে। ওই যে কার্তিক মাসের শেষ থেকেই যখন সাফসুতরো আকাশে নীল পাহাড়ের পিছনে মেঘের আড়াল সরিয়ে তুমারাবৃত কাঞ্চনজঙ্ঘার হাসির বিলিক চোখে পড়ে, তখন থেকেই পাহাড় যেন তার গোটা শরীর মেলে ডাকতে থাকে, আয়। আয়। অপরূপ হয়ে সেজে ওঠে লামাহাটা, ছোট মাঙ্গুয়া, লাভা-লোলেগাঁও, মিরিক, লেপচাঙ্গং আর

দার্জিলিংয়ের ছোট-বড় হোটেল এবং হোমস্টে। স্নান করে সেজেগুজে টুরিস্টদের জন্য তৈরি চকচকে জিপগুলো। রোহিণী আর পাখ্যাবাড়ির সর্পিণ থমকে থাকে জমার্ট কুয়াশা কারও অপেক্ষায়। গন্ধবাথান বিট অক্সিসের সামনে মোরগ ডেকে ওঠে গলা ফুলিয়ে। ছনাপোনা নিয়ে গর্বিত মুরগি টুকটুক করে খুদ খায়। ডালে দোল খায় ফিঙে, দোয়েল। লালিগুরাসের ঝোপে রঙের আগুন লাগে।

বিষগ্ৰতা ভুলিয়ে শীত আসে। পাহাড়ি হোমস্টের বারান্দায় সারি সারি টবে রংবেরঙের ফুলে লাল হলুদ গোলাপি বেগুনির আভা। উজ্জ্বল রং মনের যাবতীয় বিষাদ ও অপ্রাপ্তি ঘুটিয়ে দেয় নিমেষে। কুয়াশা ধীরে ধীরে কাটতে থাকে আর আকাশের মাথায় সূর্যের আলোয় জেগে ওঠে প্রাচীন ঘুম মনাস্টেরির চূড়া। গম্ভীর স্বরের মন্ত্রোচ্চারণ



শিলিগুড়ি থেকে শীতকথা

ছুঁয়ে যায় ভোরের হিমাইম বাতাসে উড়তে থাকা মন্ত্র লেখা রঙিন পতাকাগুলো।

যা শরীর মনে অবর্ণনীয় প্রশান্তি জাগিয়ে চনমনে করে তোলে।

হোমস্টের মালিকের ছোট মেয়ে লাল টুকটুক গালে টোল ফেলে জিগ্যোস করে, বাজে, চিয়া পিটুনু হুনহ? ওদের ভাষায় ‘বাজে’ শব্দের মানে দাদু। শালটা ভালো করে গায়ে জড়িয়ে নিয়ে সামনের সবুজ লনে নেমে আসেন মালবাজারের যাটৌর্ধ্ব প্রবীণ। গরম চায়ে ঘনঘন চুমুক দিয়ে শরীরের হিহিটা বশে আনতে আনতে তাঁর মনে পড়ে যায় প্রবাসী নান্নির মুখ। প্রবল হুইসল আর কু-বিকারিক শব্দে খোঁয়া উড়িয়ে চলে যায় টায়ট্রেনটা। ঠিক সেই সময় সিটিংয়ের কমলালেবুর গাছগুলো ফলের ভারে থুঁকে নেমে আসে মাটির কাছাকাছি। ছোট রোশন লামা স্কুলের জন্য রেডি। শুধু তার গায়ের সোয়েটারটা জায়গায়

জায়গায় ফুটো হয়ে গিয়েছে। শাঁশঝাড় ছুঁয়ে কনকনে হাওয়া শরীরের চামড়া ভেদ করে হাড়ের ভিতর অবধি সৌধিয়ে যেতে চায়। তাই ছোট ছোট্ট পায়ে পাকদণ্ডির পাথুরে রাস্তা ধরে লাফিয়ে লাফিয়ে চলে সে। একটা বাকি ঘুরলেই রোদের দেখা মিলবে। পায়ে পায়ে সাদা কুকুরছানাটা আজও আসছে। মনে মনে ওর নাম রাখে মিকি।

বরফ দেখার আকুল আগ্রহে ডিসেম্বরে সান্দাকফু ট্রেক করেছিল ইউনিভার্সিটির তিন বন্ধু। রাতে টুমলিংয়ের ট্রেকার্স হাটে পৌঁছে দেখল শীতে দাঁতে দাঁত লেগে যাচ্ছে। কাঁপতে কাঁপতে ওরা বাঁপিয়ে পড়ল বিছানায়। কিন্তু তোষকে কেউ যেন বরফের কুচি ঢেলে দিয়েছে। আঙুলগুলো ঠান্ডায় জমে অসাড়। বাহিরে হুহ তুমারাবড় তখন। তারপর আগুন জ্বালানো হল। আধখট্টা ধরে গামলায় গরম জলে হাত ও পায়ের পাতা ডুবিয়ে রাখার পর কিছুটা স্বস্তি। ততক্ষণে গরম গরম খিচুড়ি

আর ডিমের ঝোল রেডি। ঝড়ও থেমেছে। ডিনার সেরে আরও একপ্রহ্ন শীতের পোশাক গায়ে চাপিয়ে বারান্দায় আসতেই দেখা গেল শান্ত আকাশে উজ্জ্বল তারাদের বিরাট চাঁদোয়ার তলায় শুয়ে আছে আশাদমস্তক বরফে ঢাকা এক অচেনা পৃথিবী। ওরা শীত ভুলে গিয়ে ওই অপার্থিব দৃশ্যের সামনে স্তব্ধ হয়ে দাঁড়িয়েছিল অনেকক্ষণ। আজ তিন বন্ধু ছিটকে গিয়েছে পৃথিবীর তিন প্রান্তে। কিন্তু সেই শীতের রাত ওদের একসঙ্গে জুড়ে দিয়েছে চিরকালের মতো।

শীত এলেই মনে পড়ে দার্জিলিং ম্যাল ও তার পিছনের রাস্তাটাকে যা চলে গিয়েছে মহাবাল মন্দিরের পাশ দিয়ে। স্থানীয় মানুষ রংবেরঙের শীতের পসরা সাজিয়ে বসেছেন। কাঞ্চনজঙ্ঘার শোভা দেখার জন্য সকাল থেকেই খাদের ধারের দেখগুলো নানা সাইজের রঙিন টুপি-সোয়েটার-জ্যাকেট-হাতমোজায় সরগম।

এরপর আঠারোর পাড়ায়

রক্ষতার মাঝেও উঁকি দেয় ছাতিম ও অমলতাস

জয়দীপ বসু

আমেজ শব্দটির মধ্যে কোথায় যেন একটা হালকা মাদকতা আছে: একটা গা এলানো ভাব, একটা খুশির আবর্তে

নিজেকে জড়িয়ে নেবার অনাবিল প্রচেষ্টা। একই কথা বলা যায় শীতের আমেজ নিয়েও। এ এক চমৎকার সময়, রোদ্দুরে পিঠ দিয়ে বসে থাকা, সামান্য শিরশিরে ভাব এনে দিচ্ছে এক অচেতন আবেশ, বাজারে টাটকা আলু কপি মটরশুটির পাহাড়, পাওয়াও

যাচ্ছে সুলভ মূল্যে, সুতরাং চিন্তা কী...! কিন্তু দিল্লির শীত নিয়ে কি তেমন কথা বলা যায়? যদিও বা যায়, তা খুব সামান্য সময়ের জন্য, শীতের শুরু এবং শেষটুকুতে এই তথাকথিত আমেজের ছোঁয়া পাওয়া যায়। বাকি মধ্যের অস্ত্রত মাসদুয়েক হাড়হিম ঠান্ডা, স্ক্রিমিং রোদ, তাপমাত্রা ঘোরাক্ষেরা করছে এক থেকে পাঁচের মধ্যে। আমেজ শব্দটি ব্যবহারের খুব বেশি পরিসর নেই। তখন মনে হয় ভাস্কর চক্রবর্তীর কবিতাই বুঝি ঠিক, ‘শীতকাল কবে আসবে সুপর্ণা/আমি তিনমাস ঘুমিয়ে থাকবো।’

বয়স্ক একজন মানুষ একবার বলেছিলেন, দিল্লি শহরের শীতকাল নিয়ে কোনও রোমান্টিক প্রবণতার তিনি প্রবল বিরোধী। তাঁর বক্তব্য ছিল, এই দেশের মানুষের পক্ষে গরমকালই শ্রেয়, কারণ ভারতের

অধিকাংশ মানুষ গরিব, উপযুক্ত খাদ্য, বাসস্থান এবং শীতবস্ত্রের তাঁদের বড়ই অভাব। গরমকালে তাঁরা খালি গায়ে খোলা আকাশের নীচে যত্রতত্র শুয়ে পড়তে পারেন, প্রবল শীতের মধ্যে যা একেবারেই অসম্ভব। কথটা সম্যক উপলব্ধি হয়েছিল সাত দশকের কোনও এক জানুয়ারি মাসে। সেবার দিল্লিতে আশি কিংবা একশো বছরের প্রবলতম ঠান্ডার প্রকোপ, দিহেহার প্রাশসন, স্কুল-কলেজ সব ছুটি করে দেওয়া হয়েছে, জবুখবু মানুষ অক্সিকাহারি করছেন নেহাত দায়ে পড়ে। তারই মধ্যে ভারতে এলেন

কিউবার রাষ্ট্রপ্রধান ফিদেল কাস্ত্রো, তাঁকে সাদরে সংবর্ধনা জানাতে পালাম বিমানবন্দরে হাজির প্রধানমন্ত্রী ইন্দিরা গান্ধি। রূপসী ইন্দিরার পরনে বাকমকে আজানুলস্বিত মিংক ফার কোট, আভিজাত্য ছিটকে পড়ছে সমস্ত পোশাকজুড়ে। শোনা গেল, টাকার অঙ্কে এই কোটের দাম নাকি রীতিমতো মাথা ঘুরিয়ে দেবার মতো। সেদিন অস্বাভাবিক ঠান্ডা, তাই প্রধানমন্ত্রী এটি গায়ে চাপিয়ে বিমানবন্দরে পৌঁছেছিলেন।

নয়াদিল্লি থেকে শীতকথা

সেবারই ডিসেম্বর, জানুয়ারিতে সরকারি হিসাব অনুযায়ী, ঠান্ডায় দিল্লিতে মারা গিয়েছিলেন কয়েকশো মানুষ। বক্সহীন, আচ্ছাদনহীন। সেই বয়স্ক মানুষটিরই কথার মানে সেদিন হাড়ে হাড়ে টের পাওয়া গিয়েছিল।

তবে হ্যাঁ, এই মন্তব্য সম্ভবত কিছুটা একপেশে। দিল্লির শীতের অনেক কিছুই তার বরফগলা ঠান্ডা কাটিয়েও ততী আকর্ষণীয়। আপনি যদি নিরামিষাশী হন, তাহলে পথপার্শ্বে যে কোনও শুদ্ধ শাকহারী ধাবায় টুক করে ঢুকে পড়ুন, মেনু কার্ড দেখবার বিন্দুমাত্র প্রয়োজন নেই, ফরমাশ করুন আলু, গোবি অথবা মুলি কি পরাঠা, সঙ্গে প্রয়োজন হলে তরকা দেওয়া পিলি ডাল, শেষপাতে গাজর কি হালুয়া। এককথায, জমে যাবে।

আর যদি আমিষ খানো আপত্তি না থাকে, তাহলে ঝাঁ চকচকে কোনও রেস্তোরাঁয় যাবার দরকার নেই। মেট্রো ধরে নেমে পড়ুন জামা মসজিদ স্টেশনে। উঁহু, বিশ্বাস্ত করিয়ে দেকানোই যেতে হবে, এমন কোনও বাধ্যবাধকতা নেই। প্রচারের আলোয়

না থেকেও কিছু রেস্তোঁরা আছে যাদের মালিক কোরমা অথবা চিকেন বিরিয়ানি খেলে মনপ্রাণ আনন্দে উদাস হয়ে যেতে বাধ্য। তবে হ্যাঁ, করিমের চিকেন স্টু’র সত্যি কোনও তুলনা নেই, বিশেষ করে শীতের রাত্রে। যারা স্টু বলাতে বোঝেন নেহাত

পাতলা ঝোল, তাঁরা এই ভালো থি উপঢৌ পড়া চিকেন স্টু খেয়ে প্রবল আনন্দ পাবেন। আর যদি মানুষ্টির কদর অল্প কিছু খাবার, তাহলে কুরেশির কাবাইই সর্বশ্রেষ্ঠ, মাখনে ভাজা, মুখে দিলেই গলে যায়, নরম রোদে দাঁড়িয়ে অমৃতসমান। আর যারা প্রচণ্ড শীতে নিজেরাই মাটন রেখে খাওয়ায় বিশ্বাসী, তাঁরা চলে যান বড়া হিন্দু রাও অঞ্চলে, কিনে আনুন গ্র্যামফোড মটন এবং করে ফেলুন স্বেফ দেশীয় মতে রান্না।

এরপর আঠারোর পাড়ায়



ভিতরের আর কী কী রং

আরও প্রচ্ছদ

শুভঙ্কর মুখোপাধ্যায়

সায়ন্তন দাস অধিকারী

মুদাসির কুলৌ

কবিতাগুচ্ছ

সমীর চট্টোপাধ্যায়

সাক্ষাৎকার

অতীন্দ্র দানিয়াড়ী

ছোটগল্প

রূপক সাহা

কবিতা

অংশুমান কর

মেঘ বসু

সোমা দে

দেবলীনা দে

সমরেশেন্দু বৈদ্য





পৌষমাস ও সর্বনাশের সন্ধিক্ষণে

মুদাসির কুলোঁ

দু’দিন আগের কথা। শ্রীনগরে এক রাস্তার পাশে সবজির পসরা নিয়ে বসেছিলেন এক মহিলা। গায়ে ভারী শাল। ফুলকপি, টমেটো, লাউ, শাকের সস্তার নিয়ে এসব বিক্রি করেই আগামী তিন মাসের সংসার খরচ জোগাতে হয় তাঁকে। একে একে অনেকে এসে আলু, ফুলকপি, টমেটে নিয়ে গেলেন ব্যাগ ভরে।

সামনের তিন মাস কাশ্মীরে জাকিয়ে ঠাণ্ডা পড়বে। তুষারপাতের জেরে উত্তর কাশ্মীরের একটা এলাকা অন্য অংশ থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়বে। তাই তার আগেই যে যতটা পারছেন, সবজি মজুত করছেন। যিনি পসরা নিয়ে বসেন, তাঁর কাছেও এই সময়টা অমূল্য। কারণ বেশি ঠাণ্ডা পড়লে সেভাবে আর ফ্রেজা মিলবে না। পাওয়া যাবে না সবজিও। তাহলে পেট চলবে কীভাবে!

সাধারণ পর্যটকের চোখে শীতে বড় মনোরম দেখায় ভূষর্গকে। কাশ্মীরকে নিজের সৌন্দর্যের সবটা উজাড় করে দেয় এই সময়। এই সৌন্দর্যের আড়ালে থাকে কাশ্মীরদের কষ্ট। প্রতিকূল আবহাওয়া, কাজ কমে যাওয়া, চিকিৎসা পরিষেবা মেলে না উত্তর অংশে। তীব্র তুষারপাতের ফলে স্কুল–কলেজ বন্ধ থাকে ফেব্রুয়ারি অবধি। কাশ্মীরের একাংশের জীবন ও জীবিকার পথ কঠিন হয়ে পড়ে। কিন্তু প্রকৃতি যেমন কেড়ে নেয়, তেমন দিয়েও যায়। যার উদাহরণ কাশ্মীর নিয়েই।

ডিসেম্বর থেকে ফেব্রুয়ারি হস্তশিল্প, পর্যটন, উদ্যানপালন এবং শিক্ষা যেন হাতে সোনা ফলায় কাশ্মীরদের। হাজার হাজার কোটি টাকা আয়ের মুখ দেখে হাসি ফোটে তাঁদের মুখে। নভেম্বরের শেষ থেকে দেশবিশ্বের পর্যটকরা যা ফেলছেন ডাল লেকে, গুলমার্গ, সোনমার্গ, পহেলগাঁওয়ের বেতাব ভালিতে। যা প্রাকৃতিক প্রতিকূলতার সঙ্গে লড়ে যাওয়ার জন্য সাহস জোগাচ্ছে কাশ্মীরদের।

নভেম্বরের শেষ থেকে এখন ঘরে ঘরে ‘শীতের সঙ্গে যুদ্ধ’–এর প্রস্তুতি। শীতের সময় তাজা সবজি না মিললেও, কাশ্মীরে লাউ, টমেটো, পালং শাক, পদ্মের কাণ্ডের মতো শুকনো সবজি আসে। পদ্মের কাণ্ড এখানে খুব জনপ্রিয়। এই ক’টা মাস অন্যান্যসে টিকবে বলে তাজা সবজির থেকে এগুলির দামও বেশি। তাই বহু বছরের পুরোনো ঐতিহ্য মেনে রোদে শুকনো শাকসবজি সংরক্ষণ করছেন উপত্যকার বাসিন্দারা।

শ্রীনগরের খাদিজা বেগমও এই পরিস্থিতিতে পড়েছেন বহুবার। তাই এবার তিনিও সতর্ক। সেই প্রসঙ্গ টেনেই বললেন, ‘ভারী তুষারপাতে রাস্তাঘাট বন্ধ হয়ে পড়ে। তাই শীতে বঁচে থাকার

জন্মা শুকনো শাকসবজি সংরক্ষণ আমাদের কাছে অপরিহার্য।’

উত্তর কাশ্মীরের অনেক দূরবর্তী এলাকা তুষারপাতের জেরে বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়ে। পেটের দায়ে মহম্মদ আমিন নামে এক স্থানীয় বাসিন্দা তন্ত্রিতল্লা নিয়ে গুরেজ ছেড়েছেন। সেই প্রসঙ্গে বললেন, ‘একটু উষ্ণতার খোঁজে স্ত্রী এবং সন্তানদের নিয়ে বান্দিপুরা এসেছি। প্রতিকূল আবহাওয়া, নিত্যপ্রয়োজনীয় জিনিসের ঘাটতি এবং চিকিৎসা পরিষেবা না থাকায় অনেকে উত্তর কাশ্মীরের ওই এলাকা থেকে চলে এসেছেন। ওখানে সন্তানরা বিভিন্ন প্রতিযোগিতামূলক পরীক্ষার প্রস্তুতি নিতে পারছে না। বান্দিপুরায় ওরা সেটা পারবে। কিছু না কিছু কাজ জুটে যাবে আমারও। তা দিয়ে সংসার চলে যাবে।’

শীতেরে এই ক’টা মাস শিশু এবং প্রবীণদের কাটাতে হয় ঘরের চার দেওয়ালের মধ্যে। কারণ উত্তর কাশ্মীরের গুরেজের মতো এলাকায় পাঁচ ফুট পুরু বরফ পড়ে। তার মধ্যে খেলে গা ঘামায় কিশোররা। স্কুল–কলেজ বন্ধ থাকায় ছোটরা এখন ‘ছুটি ছুটি পর্ব’ কাটানো শুরু করেছে। এখন বরফ সেভাবে না পড়লেও ক্রিকেট খেলায় গা ভাসিয়েছে মহম্মদ শাকিদের মতো তরুণরা। তার কথায়, ‘কৃষিনির্ভর পরিবারের কাছে এই তিন মাস তেমন কাজ থাকে না। অগত্যা খেলা ছাড়া মন চান্না করার আর বিকল্প আমাদের কাছে নেই।’

প্রবল শীতে কাশ্মীরের একটা অংশের অর্থনীতি পঙ্গু হয়ে পড়ার দশা হলেও বিরাট অক্ষের মুনাফা এনে দেয় হস্তশিল্প, পর্যটন, শিক্ষা। কাশ্মীর চেন্নার অফ কমার্স অ্যান্ড ইন্ডাস্ট্রিজের এক কর্তা যেমন শোনালেন, পর্যটন, হস্তশিল্প এবং ভেড়ার উল থেকে সামগ্রী তৈরিই কাশ্মীরদের কাছে উপার্জনের মূল মাধ্যম।

প্রবল ঠান্ডায় স্কুল–কলেজ বন্ধ থাকায় ভালো উপার্জন হয় কোচিং সেন্টারগুলির। কাশ্মীর কোচিং সেন্টার অ্যাসোসিয়েশনের সভাপতি জিএন ভারকে বলতে শোনা গেল, হাজার হাজার মানুষের পেটে খাবার জোগাচ্ছে এই কোচিং সেন্টার। বছরের অন্য সময় মাসে ৫০ কোটি টাকা আয় হলেও শীতকালে তা ১৫০ কোটি পর্যন্ত ছাড়িয়ে যায়।

কাশ্মীরদের হস্তশিল্পের কদর করে গোটা বিশ্ব। সারাবছর ধরে এই কাজ চলে। সরকারি পরিসংখ্যান

বলছে, শীতের সময় বিদেশে হস্তশিল্পের সামগ্রী রপ্তানি করেই পর্যটকদের কাছে বিক্রি করে ২৫০ কোটি টাকারও বেশি আয় হয় কাশ্মীরে। যার অর্ধেকই হল কার্পেট। বাকিটা শাল এবং অন্য কাঠের সামগ্রী।

আয়ের ক্ষেত্রে কাশ্মীরের সবচেয়ে বড় উৎস পর্যটন। দেশ–বিদেশের পর্যটকদের কাছে গুলমার্গে গন্ডোলা রাইড, সোনমার্গ, স্কি রিসর্ট, ডাল লেক খুব প্রিয়। সাদা তুষারের চাদরে মুড়ে থাকা কাশ্মীর তাঁদের কাছে স্বর্গেরই সমান। ভাবতে পারেন, শুধু এই তিন মাসেই পর্যটন ক্ষেত্রে কাশ্মীরের আয় হয় ৩০০ কোটি টাকা।

শীতকালে তাজা সবজির আকালের বিষয়টি আগেই বলেছিলাম। ফলে বিকল্প হিসেবে মাংস এবং ডালের চাহিদা বেড়ে যায়। বসির আহমেদ নামে কাশ্মীরের এক মাংস বিক্রেতা যা হিসেব দিলেন, তাতে এই তিনটে মাস উপত্যকায় ৬০০ কোটি টাকার মাংস বিক্রি হয়। নিজেদের পোষা ভেড়া থেকে অর্ধেক মাংসের জোগান হয়। বাকিটা রাজস্থান, পঞ্জাব থেকে আমদানি করা হয়।

উদ্যানপালন কাশ্মীরের অর্থনীতির অন্যতম মেরুদণ্ড। সারা বছরে এই খাতে ১০ হাজার কোটি টাকা কাশ্মীরের ঘরে ঢোকে। কিন্তু শীতকালে ফলের মরশুম শেষ হলে এই আয়ের পরিমাণ কমে যায়। সেই সময় ফলের আমদানি–রপ্তানিও কমে। কাশ্মীরের ফুট ডিলার অ্যাসোসিয়েশনের সভাপতি বসির আহমেদের আর একটা হিসেব চমকপ্রদ। শুধু শীতের সময়ই বিভিন্ন রাজ্যে আপেল রপ্তানি করে ১০০ কোটি টাকা আয় হয়। ২৫ নভেম্বর থেকে ফল রপ্তানি শুরু হয়। ডিসেম্বর থেকে ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত এটা ১০০ কোটিতে পৌঁছে যায়। এছাড়া শীতকালে কাংরি (মাটির পাত্র)–র খুব চাহিদা থাকে। এটা বিক্রি করেও অনেক রোজগার হয়।

দক্ষিণ কুলগামের বাসিন্দা আবদুল সালামের গলাতেও একই সুর। তাঁর দেওয়া তথ্য, কাশ্মীরে সবচেয়ে বেশি কাংরি এই কুলগামেই বানানো হয়। প্রতিদিন প্রায় ৬ হাজার কাংরি তৈরি হয়। যা ১২০ টাকা থেকে ২০০ টাকা পর্যন্ত বিক্রি হয়। শীতের সময়টা কাংরি তৈরি করে শয়ে–শয়ে মানুষের পেট চলে। সবমিলিয়ে এই তিন মাসে ৭ থেকে ১০ কোটি টাকার কাংরির ব্যবসা হয়।

কাংরি কাশ্মীরের ঐতিহ্যের সঙ্গে জড়িত। কাংরির মধ্যে কাঠকয়লা ঝেলে সেটাকে শাল বা কন্দলের নীচে রাখলে শীতে উষ্ণতার কাজ দেয়। একইভাবে পশমের কাপড়েরও বিপুল চাহিদা রয়েছে। উয়ের কাপড়ের পাইকারি বিক্রেতা মহম্মদ শারিফ বলছিলেন, উলের পোশাক বিক্রি করে কাশ্মীরে ৭ থেকে ১০ কোটি টাকা আয় হয়।

ডিসেম্বরের শুরুতে ডাল লেকের হাউসবাটে যখন পর্যটকরা গরম কাশ্মীরি কাণ্ডা চায়ের স্বাদ নিচ্ছেন, সেই সময় থেকে আগামী তিন মাসের যুদ্ধের জন্য গা গরম করছেন উপত্যকাবাসী। এই লড়াই তাঁদেরই। টিকে থাকার লড়াই।



শীতল শীতল পরের কথা

রাত্রিরে ছবিখর সিনেমাখেলের সামনের শেড দেওয়া সিঁড়িতে ঘুমোত রতন ‘পাগলা’, বারো মাস! কলকাতার সিঁধ কেটে শীত চুরি হয়ে যায়নি তখনও। শীতের এক কনকনে মাঝরাতে হঠাৎ রতন দেখল, নাইট ডিউটি সেরে পদব্রজে পাড়ায় ফিরছে সাধনদা। শীতের রাতে তার ড্রেস কোড, স্যাত্তো গেঞ্জিহীন একটা হাফহাতা শাট! সাধনদার সেই ‘অর্থদণ্ড’ উর্ধ্বাঙ্গ দেখে ভাবী মায়া হল রতনের, যার নিজেরই সম্বল একটামাত্র কন্দল। নিজের সেই কন্দলটাই খুলে সাধনদাকে দিয়ে রতন বলল, ‘ওস্তাদ, এটা নাও! বহুত ঠান্ডা!’ ক্রুদ্ধ সাধনদা ‘আমাকে কন্দল দেখিও না’ বলে রতনকে বলল, ‘বুঝলে, শীত কোনও ঋতু নয়, একটা কনসেপ্ট। ঠাণ্ডা–গরম ব্যাপারটা পারসোনাল ফিলিং’। বিরক্ত রতন ‘পাগলা’ কন্দলটা আবার নিজের গায়ে জড়িয়ে নিয়ে সাধনদাকে বলল, ‘দূর পাগলা’

ওই দুজনের কেউই যে আসলে ‘পাগলা’ নয় এবং সাধনদার ‘শীতসত্য’ যে দেশকালের উপর্ধে, সেটা আমার মালুম হল মার্কিন মুলুকে এসে। আমেরিকায় প্রথম পা রেখেছিলাম হিমশীতল শিকাগোয়, ডিসেম্বরের শীতে। শেষ গন্তব্য ন্যাশভিলা। ইন্টারন্যাশনাল থেকে ডোমেস্টিক টার্মিনাসে যেতে হবে বসে। বাইরে তখন বরফাভার দৌসর যমুদূতের মতো লেকের হাওয়া! ওরে বাপরে বাপ! ‘শীতল শীতল পরের কথা আসুক বন্ধু কানে’! আমি ফ্রিজড। পিছনে আমার এইটুকুনি কন্যা। সে বুঝতেই পারছে না যে, এটা বাবা না বাবার স্ট্যাচু! এমন সময়ে এক নিরাপত্তাকর্মী এসে ‘মুত মুভ’ বলতে বলতে আমাকে বাসের দিকে প্রায় ঠেলে দিল। ব্যাস, আমি এক ছুটে বাসে। পিছু পিছু মেয়ে আসছে হেলেতে দুলতে, লেকের হাওয়া যেতে যেতে। ওইটুকুনি মেয়ে, সে আর ঠাণ্ডা গরমের কী বোঝে!

উত্তরে শিকাগো থেকে দখিন দুয়ার খুলে ন্যাশভিলে ঢুকে মানিক সস্তি। আইসিইউ থেকে জেনারেল বেডে। আমি পুরো সংকটমুক্ত নই, তবে সশস্ত্র। গোল্লি আর ফুলহাটা আমরা ওপর ইনসুলেটরের মতো পুরু সোয়েটার। লেপের মতো মোটা যেমটা টানা জামেটা উপরন্তু মাফলার। আয়নায় দেখলাম, আমার সেই স্লিম চেহারাটা আর নেই। আমি পুরো ‘হাতি মেরে সাথী’। এরপর থেকে শীতকালীন আমেরিকায় মাফলার হল আমার ‘ইনবিল্ট অর্গ্যান’! আমি বলি শিরস্ত্রাণ! থাকতেন আজকে ভান্সরদা, তাঁকে ন্যাশভিলে টেনে এনে বলতাম, হে কবি, নিজের কবিতার প্যারাডি নিজেই লিখুন, ‘শীত কবে যাবে, সুপর্ণা’!

আমি অবশ্য অমন ধারা অনুযবিনয়ে নেই! আমি বৌকে উইল করে দিয়েছি, যদি আমাকে আমেরিকায় থাকতেই হয়, আমি থাকব উনো শীতের দক্ষিণে। দুনো শীতের উত্তরে নয়।

শুভঙ্কর মুখোপাধ্যায়

তা সে যত বড় রাজধানীই হোক ওয়াশিংটন ডিসি, সে আমার হৃদয়পুরে নেই। যত বিশাল মেগাসিটিই হোক না কেন নিউ ইয়র্ক, আমি সেখানে নেই! যত ব্যাপক ইতিহাসই থাক না কেন ফিলাডেলফিয়ায়, আমি বরং পাতিহাঁস হয়েই থাকব। যত হাইফাই বুদ্ধিজীবীই হোক না কেন বস্টন, আমি বাপু মেহনতি মানুষের কোনও যেমো শহরেই থাকতে চাই। এই মহানগরগুলো আসলে শহর নয়, এক একটা রেফ্রিজারেটর! কাজেই অপশন থাকলে আমি একটা ক্যালিফোর্নিয়া চাইব কিংবা ফ্লোরিডা অথবা টেক্সাস!

আমাদের যদি লাটসাহেবের যদি দক্ষিণিঙয়ে গ্রীষ্মাবাস থাকতে পারে, তাহলে আমার কেন শীতাবাস থাকবে না! যদিও দূরের মাঠ সবসময় সবুজতার লাগে! ওইসব গরমগরম রাজ্যের এমন অনেক বাসিন্দাকে জানি, যারা বৌয়ের হাতে বোনো সোয়েটার পরতেই পারেনি! সেগুলি বছরের নয় মাসই ন্যাথখলিনের হাব! বাকি তিন মাস ওইসব সোয়েটার বগলে নিয়ে ‘শীত কোথা পাই’ বলতে বলতে উত্তরে ছোট্ট সেইসব রাজ্যাবাসী। আর তাদের শূন্যস্থান পূরণ করতে শীতের ছুটিতে আমরা ছুটি ফ্লোরিডা বা ক্যালিফোর্নিয়ার সাগরপায়ে কিংবা যোর তুষারদিনে আমরা যাই টেক্সাসে দাঁত শিরশির করা আইসক্রিম খেতে!

যদিও জলবায়ুর পরিবর্তন বদলে দিয়েছে ঠাণ্ডা–গরমের চিরাচরিত মার্কিন মানচিত্র। গত শীতেই বরফ পড়েছিল ক্যালিফোর্নিয়ায়। ফ্লোরিডায় তুষারপাত। টেক্সাসে তাপমাত্রা শূন্য ডিগ্রির নীচে। এমনও দেখেছি, গরমের ভরা মালেও, জুন জুলাইয়ে গ্র্যান্ড ক্যানিয়ন বা ইয়েলো স্টোন বা ডিজনিলান্ডে গিয়ে, আর কিছু না পেয়ে হোটেলের ঘরের বেডশিট আর টাওয়েল গায়ে মাথায় জড়িয়ে ঘুরে বেড়াতে হয়েছে, শীতের চোটো! আবার ফেব্রুয়ারির কার্লটাভায় নায়াত্রা গিয়েও অনেকে ফ্রেজকেন ফলস দেখতে পারনি। কিংবা নভেম্বরের নিউ ইয়র্কে পোর্টবল ফ্যান হাতে ঘুরে বেড়াতে হয়েছে ট্যুরিস্টদের!

আসলে শীত–গ্রীষ্মের ব্যাপারে সাধনদার ফিলজফিকেই স্বীকৃতি দিয়েছে মার্কিন মিটিওরলজি। উষ্ণতার সঙ্গে ঠাণ্ডা গরমের হিসেবটা আসলে পারসোনাল ফিলিং। সেজন্যই আমেরিকার আবহাওয়া দপ্তর তাপমাত্রার পাশাপাশি ‘ফিল লাইক’ বলে একটা মানোন্মেষ করে। এমনি তাপমাত্রা স্নাত্তাবিক হলেও, মেঘ বৃষ্টি বড়াতোসের কারণে ‘ফিল লাইক’ তার

আমেরিকা থেকে শীতকথা

অনেক নীচে হতে পারে। মার্কিনরা সেই হিসেব কষেই পোশাক–আশাক পরে। আমাদের মতো প্রবাসীদের আবার আরেক ছালাতন! ডিগ্রিতে তাপমাত্রা বুঝতে গিয়ে আমাদের মানসানু্ধ করতে হয়, সেই সেলসিয়াস বনাম ফারেনহাইট ফর্মুলা। ঠিক যেভাবে আমরা টাকা আর ডলারের তুল্যমূল্য বিচার করি।

এতক্ষণ তাপমাত্রার মানচিত্রের উত্তর দক্ষিণের যে কাটাকুটি খেলা হল, তা পৃথিবীর সব দেশেই হয়। পাহাড় মরু সাগর সমতলে ফারাক থাকে ‘একটু উষ্ণতার জন্য’! আমেরিকার ইউনিক ব্যাপারটা হল, এলাকাভিত্তিক সময়ের বিভিন্নতা। খুব তাগাশার কথা যে, একই রাজ্যের নানা অঞ্চলের সময় নানারকম। আমাদের টেনেসি প্রদেশের ন্যাশভিলের চেয়ে সময়ে এক ঘণ্টা এগিয়ে রাজ্যেরই অন্য শহর নক্সভিল। আবার নক্সভিল আর দক্ষিণের জর্জিয়া

রাজ্য এবং উত্তরের ওয়াশিংটন, নিউ ইয়র্ক ও পেনসিলভেনিয়ার সময় অভিন্ন। আর যে উত্তরেও নেই দক্ষিণেও নেই, সেই ক্যালিফোর্নিয়া আবার টেনেসির চেয়ে সময়ে দুই ঘণ্টা পিছিয়ে।

কিন্তু শীত বলতে গিয়ে অচানক সময় এল কেনো?

শীত এলেই দিন ছোট হয়ে যায়, যা ঠাণ্ডার ডাইমেনশন বদলে দেয়। অন্ধকার যত গভীর হয়, শীত যেন ততই গভীরতর হয়। সেই শীতল আঁধারে মনে নেমে আসে মেলানকোলি! অফিস থেকে ফেরার পরখেই স্ট্রিট লাইটহীন আমেরিকার দখল নেয় ঘুটুস্টে অন্ধকার। গাড়ির হেডলাইটের আলোয় ভেসে ওঠে সাপের মতো কালো কুচকুচে রাস্তা! অমানি আমাদের আগন্তুক দেহমন শিরশির করে ওঠে, গায়ে কাঁটা ফোটার কসাইয়ের মতো শীত। পরভূমি যেন আরও অজানা ভাঙে। ‘ফুল নেই, পাতা ডাকে না, নাম ধ’রে ভরা গলায় ডাকে না কেউ; অমনো দেশ, অস্থায়ী রং, শূন্য ঘরে নিঃসম্বল প্রাণ, আর বাইরে উত্তরের শীত, অন্ধকার,...’ (শীতরাত্রির প্রার্থনা, বুদ্ধদেব বসু)।

ভিনদেশের শীতে ইউনে থেকে অজয়বাবুর ক্রিকেটের খাড়াভাষা নেই, ওয়েলিংটনে ভূটানি সোয়েটারের দোকান নেই, নলেন গুটের ফেরিওয়ালা নেই, বড়দিনের বাপুজি কেক নেই! পরদেশে শুধুই শীত, নিরালস্য সাড়হীন সন্ত্রাসবদী শীত। তবু শীতকে তো আসতেই হবে! শীতই তো বানিয়ে দেবে নববসন্তের সিংহদুয়ার। রবি ঠাকুর শীতকে নিয়ে গান বেঁধেছেন, ‘শূন্য করে ভরে দেওয়া যাহার খেলা/তারি লাগি রইমু বসে সকল বেলা’!

তুষারপাতে শুধু আনন্দ নেই, ব্যথা অনেক

সায়ন্তন দাস অধিকারী

বিলেতে থেকে ‘ব্রিটিশ ওয়েদার’ শব্দটা যেন জীবনের একটা অঙ্গ। প্রতি পদে হয় শুনতে হয় নয় অনুভব করতে হয়। ‘অনিশ্চিত’ শব্দটার আক্ষরিক অর্থই যে ‘ব্রিটিশ ওয়েদার’। এই রোদ তো ওই বৃষ্টি বাইরে থেকে ঘুরতে আসা আর এখানে পাকাপাকিভাবে বসবাস করার মধ্য একটা বিস্তর ফরাক আছে। ২০০৮ থেকে কাজের সূত্রে বিলেতে আসা–যাওয়া থাকলেও ২০১৭ থেকে আমার পাকাপাকিভাবে এই বিলেতেই বসবাস। এতদিনে ‘ব্রিটিশ ওয়েদার’–কে বাধ্যতামূলক মজ্জাগত করে নিতে হয়েছে।

আজকের আবহাওয়া ঠিক কেমন, এটা দেখে মোটামুটি বিলেতে কর্মরত ৯৯ শতাংশ মানুষই নিজদের দিনের গতিবিধি ঠিক করে থাকেন। এটাই এখানে সবার বরাবরের অভ্যেস। আমাদের মতো কলকাতা থেকে উড়ে এসে জুড়ে বসা জনগণের তো আর সেই অভ্যেসটা নেই। ছোটবেলা থেকে দেখে এসেছি, কলকাতায় হাওয়া দপ্তরের ভবিষ্যদ্বাণীগুলো চাট্টি বইয়ের চুঁচকিতেই স্থান পেয়ে এসেছে। তাই কর্মসূত্রে চল্লিশের পরে বিলেতে থাকতে এসে রোজকার ওয়েদার আপডেট দেখাটা আমার সিলেবাসের বাইরেই ছিল।

কলকাতা থেকে লন্ডনে আসাটা আমার কাছে ফেলুদার জটায়ুর ভাষায় ‘ফ্রম ফ্রাইং প্যান টু রেফ্রিজারেটর’। এই দেশে আট মাস ঠাণ্ডা থাকে। যদিও গ্রোবালা ওয়াশিংয়ের চক্ররে ইদানীং এখানে গরমকালে কী রকম একটা কলকাতা কলকাতা ফিলিং হাচ্ছিল। তাতেও গরম ব্যাপারটা এখানে পরিযায়ী পাখির মতোই। ফলে ওই রেফ্রিজারেটরেই থাকার অভ্যেসটা করে নিতে হয়েছে। এখন ডিসেম্বরের শুরু। তাপমাত্রা রোজ টেনিস বলের মতো শূন্যের এদিক ওদিক করছে। সুধামামা দেখা দিচ্ছেন প্রায় সকাল আটটার আর বাই–বাই করছেন বিকেল



চারটের আগে। এমনও হয়েছে যেখানে সুধামামাও বোধহয় ভাঙ্কেশনে দুবাই বেড়াতে গিয়েছিলেন। দিনের আলোটাই ফোটেনি।

এখানে এই সময় সুধামামার দর্শন মিললেই লোকে

উল্লাসে লাকিয়ে ওঠে। এপ্রিল থেকে অক্টোবর তাও ঠিক আছে, নভেম্বর থেকে মার্চের শুরু অবধি বিলেতের আবহাওয়া আমাদের জন্য বেশ বেদনাদায়ক। বিশেষ করে ডিসেম্বর–জানুয়ারিতে ঠাণ্ডা আর সঙ্গে সারাক্ষণ বৃষ্টি। বোঝার

উপায় নেই এটা ঠিক কোন কাল। শীত না বর্ষা। তার মধ্যে তো আছেই তুষারপাত। শুরুর দিকে বেশ ভালো লাগলেও পরে বুঝেছি ‘মো ফল’–এর ব্যথাটা। মোটামুটি ঘরবন্দি হয়ে থাকার অসহ্য হয়ে যায়। অনেকটা কলকাতার জলমগ্ন বর্ষার মতো।

যেদ লন্ডন শহরে বরফ বিশালভাবে না পড়লেও ফি বছরে কিছুদিনের জন্য তুষারপাত হবেই। আর কলকাতায় থাকার সময় কত গ্যাটের কড়ি খরচ করে এই বরফ দেখার জন্যই সিকিম–দার্জিলিং গিয়েছি। ঠাণ্ডা জায়গায় যাওয়ার সময় সবারই মাথায় তো ওই বরফটাই যোরে। কিন্তু এই বরফ যে কতটা চাপের হতে পারে এখানে না থাকলে বুঝতাম না। বছরখানেক আগে আমি কেন্টের রচেস্টারে থাকতাম। বিলেতে হাইওয়েকে মোটরওয়ে বলে। একবার মোটরওয়ে দিয়ে গাড়ি চালিয়ে বাড়ি ফিরছিলাম। হালকা তুষারপাত চলছিল, কিন্তু হঠাৎ সেটা ব্যাপকভাবে শুরু হল। মোটরওয়েতে মাঝ রাস্তা থেকে গাড়ি ঘুরিয়ে ফিরে যাওয়ার কোনও উপায় থাকে না। নিমেষের মধ্যো রাস্তায় কয়েক হিষ্ পুরু বরফ। রাস্তার দু’পাশে সারি দিয়ে সব গাড়ি ইমার্জেন্সি লাইট জালিয়ে দাঁড়িয়ে। বরফের উপর দিয়ে চাকা আর এগোচ্ছে না। চালাতে গেলে পিছলে যাচ্ছে।

বিশ্রাস করুন, ইস্টনাম জপ করতে করতে সেদিন কোনওমতে বাড়ি ফিরেছিলাম। দুক্লহ অভিজ্ঞতা দাঁকে বলে। একবার যদি গাড়ি দাঁড়িয়ে যেত তাহলে গোটা রাতটা গাড়িতেই থাকতে হত।

তাও ওই আবহাওয়ায়। কানাডা বা আমেরিকার একাংশের মতো এখানে রোজ বরফ পড়ে না বলে গাড়িতে উইন্টার টায়ার লাগানোর অভ্যেস নেই। ফলে বরফে বিপজ্জনকভাবে ঢাকা পিছলে যায়।

তবে বিলেতে এই শীটটাই হচ্ছে আক্ষরিক অর্থে ফেস্টিভ সিজন। নভেম্বরের শেষ থেকেই লন্ডনের অল্‌ফোর্ড স্ট্রিট সেজে ওঠে চোখাধানো আলোকসজ্জা। পাব–রেস্তোরাঁয় জয়গা পাওয়া দুষ্কর। আর একটা দিনের কথা না বললে নয়। বক্সিং ডে। এর নামকরণটা কেন হয়েছিল সেটা একলপ্তে

বলতে না পারলেও এখানে ওই দিন দোকানে দোকানে যা মারামারি হয় তার থেকে বোঝা যায় ওই নামকরণটা ‘পারফেক্ট’। বক্সিং ডে–র অভাবনীয় ডিসকন্টের জন্য এখানে জনতা সারা বছর ধরে অপেক্ষা করে। এখানে আসার পর প্রথম বছর বক্সিং ডে–তে একটা শপিং মলে গিয়েছিলাম। তাও সন্কাল সন্কাল। ওরে বাবা! মনে হল কলেজ স্কোয়ারের পুজো দেখতে গিয়েছি। কী ভিড়া! লোকনগুলিতে চোখের পলক ফেলার আগে যে যা পারছে তুলে নিচ্ছে। একপলকে দেখলে মনে হবে নিখাঁত লুণ্ঠতরাজ চলছে।

সত্যি কথা বলতে কী, ক্রিসমাসের সময় লন্ডন ছেড়ে যাওয়ার কথা ভাবা যায় না। দেখার মতো নিউ ইয়ারের উল্লাসও। লন্ডন আইয়ের সামনে হয় আতশবাজির বালকানি। ওটা দেখতেই আবার বিভিন্ন জায়গা থেকে সবাই লন্ডন আসেন। শীতের সময়ে আমার নিজের যাওয়ার অভিজ্ঞতা না থাকলেও ইউরোপের অন্য শহরগুলোও এই সময়টা সত্যিই উপভোগ করার মতো। ইউরোপের বহু নাম না শোনা শহরে এখন অনেকেই ঘুরতে যান। উইন্টার স্পোর্টসের জন্য। যেমন মধ্য জার্মানির এরফুর্ট কিংবা ফ্রান্সের দক্ষিণ–পূর্বের গ্রেনোবল শহর। এখানে শীতে গড়পড়তায় মাসে ষোলো থেকে আঠারো দিন বরফ পড়ে।

ডিসেম্বরটা কোনওভাবে কেটে গেলেও জানুয়ারি বা ফেব্রুয়ারিতে ব্রিটেনের মিডল্যাণ্ড থেকে উত্তরে স্কটল্যান্ড অবধি বেশিরভাগ সময়ইটি সাদা চাদরে মোড়া থাকে। মার্চের শেষে এপ্রিলের শুরুতেও প্রচুর তুষারপাত হতে দেখেছি ব্রিটেনের বিভিন্ন জায়গায়। ওদিকে মার্চে কলকাতায় এসি ছাড়া থাকা যেত না।

বিলেতে থাকাকালীন একটা কথা ভালো বুঝেছি, এখানে শীতকাল বলে আলাপা করে কিছু নেই। আমি মাস দশেক হল ব্রিটেনের স্থায়ী নাগরিকত্ব পেয়েছি। কোনওদিনও ভাবিনি যে নিজের জন্মশহরের বাইরে, তাও এই সাত সমুদ্র তেরো নদীর পারে এসে বসবাস করব। শুরুর দিকে তাই মানিয়ে নিতে বেশ সমস্যা হচ্ছিল। কলকাতার পুরোনো অভ্যেসগুলোকে বাস্তবায়ি করে ফেলাটা ছিল বেশ চাপের। কিন্তু সময়ের সঙ্গে সবটাই যে গা সওয়া হয়ে যায়। আমারও তাই হয়েছে। একেই আক্ষরিক অর্থে বলে ‘ফ্রম ফ্রাইং প্যান টু রেফ্রিজারেটর’।

রূপক সাহা

অঙ্কন : অভি

ছেলেটা অনেকক্ষণ ধরে গেটের বাইরে দাঁড়িয়ে আছে। জানলার ধারে এসে বসে মাস্তুর ওকে চোখে পড়েছিল ধরিত্রীর। বয়স সতেরো। আঠারোর মধ্যে। পরনে সাদা হাফ হাতা পাঞ্জাবি, ঢোলা পায়জামা। দাঁড়িয়ে থাকার ভঙ্গিতে কেমন যেন কুণ্ডার ছাপ। ইচ্ছে করলে প্যাণ্ডেলের ভিতর এসে বসতে পারত। হয়তো কোনও পরিচিত মুখ দেখতে পায়নি। কার লোক, ধরিত্রী বুঝতে পারছিলেন না।

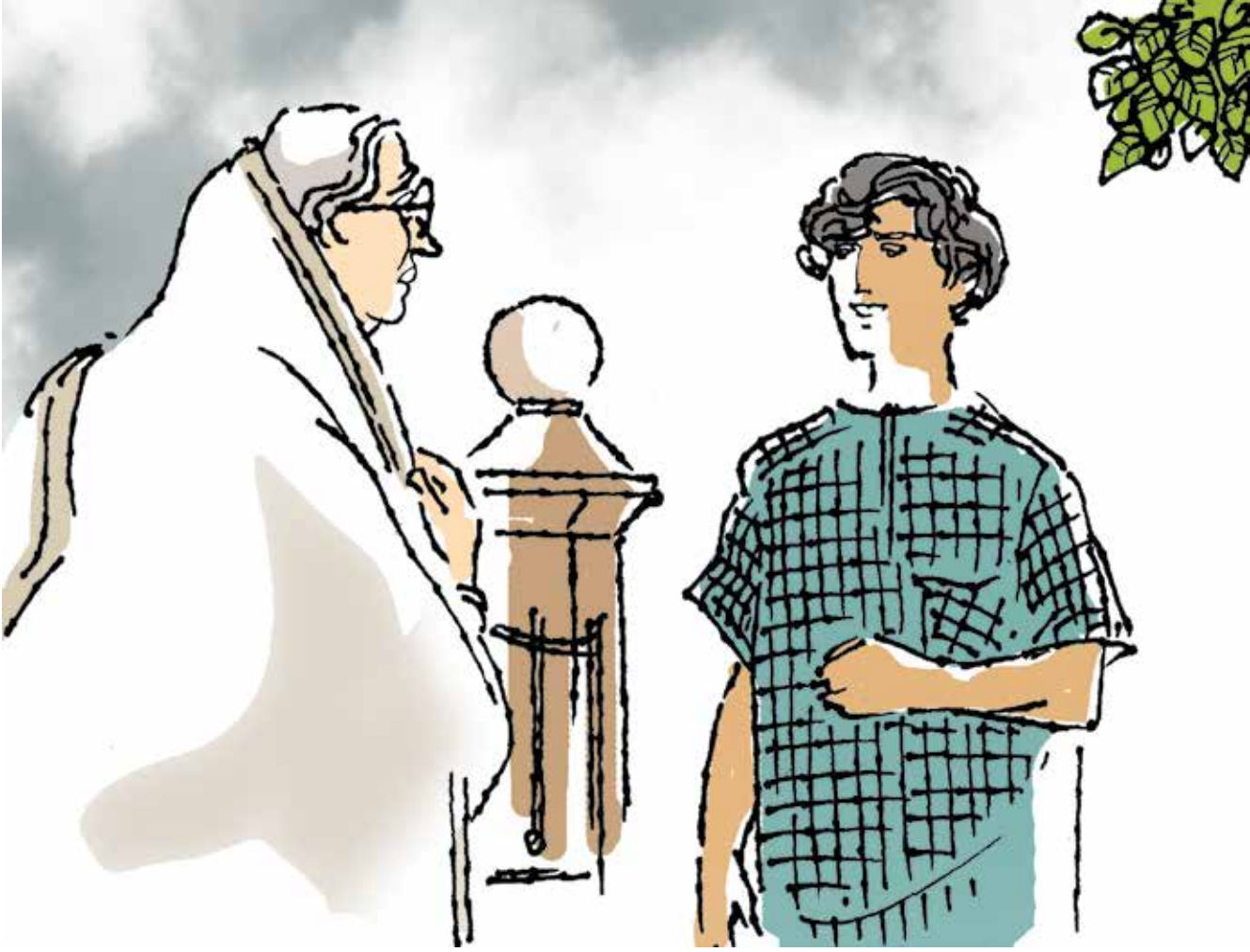
অচেনা কাউকে নিয়ে মাথা ঘামানোর সময় অবশ্য ধরিত্রীর এখন নেই। স্বামীর শ্রাদ্ধের কাজটা যাতে নির্বিঘ্নে হয়ে যায়, সেই কারণেই তিনি এসে বাসরে বসেছেন। স্বামী নিরঞ্জন ছিলেন বাম পার্টির কর্মী। পারলৌকিক ক্রিয়ায় বিশ্বাস করতেন না। নিজে কখনও কারও শ্রাদ্ধে যেতে চাইতেন না। এমনকি, নিজের মায়ের শ্রাদ্ধেও গরহাজির ছিলেন। এ নিয়ে পরে খুব মনকষাকষি হয়েছিল ভাণ্ডারের সঙ্গে। একবার ছেলেকে নিরঞ্জন বলেও দিয়েছিলেন, ‘পুরুতমশাইয়ের কথা কানে নিবি না। পরলোক বলে কিছু নেই। আমি মাঝা যাওয়ার পর আমার শ্রাদ্ধ করিস না। মৎসমুখে চর্বচোষা খাওয়ানোর ব্যবস্থা তো একদমই নয়।’

বাগ্না অর্থাৎ সুরঞ্জন অবশ্য বাবার কথা মানেনি। আইটি সেক্টরে বড় চাকরি করে। বৌমাও একটা মাঝারি ধরনের কর্পোরেট কোম্পানির এইচআরডিভিতে আছে। বিয়ের চার বছর কেটে যাওয়া সত্ত্বেও এখনও ওদের কোনও সন্তানাদি হয়নি। দুজনেই স্কুটিবাজ, সপ্তাহান্তের ছুটিতে ক্লাবে গিয়ে পার্টি করে। বাড়িতেও দুছটি গেলোই হল। নিজেদের জন্মদিন, বিবাহবার্ষিকী তো আছেই, বাগ্না একবার নিরঞ্জনের জন্মদিনেও একটা অনুষ্ঠান করতে চেয়েছিল। চুরাশিতম জন্মদিনে। বলেছিল, ‘বিশেষে ওই জন্মদিনটা লোকে ধুমধামের সঙ্গে পালন করে। কারণ, ওই বয়সে নাকি জীবনে একটা বিরল অভিজ্ঞতা হয়। লোকে হাজারতম পূর্ণিমা দেখার সুযোগ পায়। নিরঞ্জন রাজি হননি। হুজুগেপনা

স্বামী নিরঞ্জন ছিলেন বাম পার্টির কর্মী। পারলৌকিক ক্রিয়ায় বিশ্বাস করতেন না। নিজে কখনও কারও শ্রাদ্ধে যেতে চাইতেন না। এমনকি, নিজের মায়ের শ্রাদ্ধেও গরহাজির ছিলেন। এ নিয়ে পরে খুব মনকষাকষি হয়েছিল ভাণ্ডারের সঙ্গে। একবার ছেলেকে নিরঞ্জন বলেও দিয়েছিলেন, ‘পুরুতমশাইয়ের কথা কানে নিবি না। পরলোক বলে কিছু নেই।’

একদম বরদাস্ত করতেন না। উনি একটাই আশ্বাস্য ভুগতেন, পার্টির কমরেডরা কী বলবে! শ্রাদ্ধবাসরের একদিকে টেবিলের উপর নিরঞ্জনের একটা বড় ছবি বসানো আছে। হাস্যোজ্জ্বল একটা মুখ। সাদা ফুলের স্টিক, আর মালায় সেই মুখটা প্রায় ঢাকা পড়ে গেছে। ছবিটা উপহার দিয়েছিল খবরের কাগজের এক কোটোগ্রাফার। পার্টি প্রথমবার ক্ষমতায় আসার কয়েকদিন পরে ব্রিগেডে বিজয় সমাবেশে তোলা। সব নামী নেতা পরপর বসে। কোনও একটা কারণে মঞ্চে উঠেছিলেন বোধহয় নিরঞ্জন। ছবিটা সেইসময় ছবিটা উপহার দিয়েছিল খবরের কাগজের এক কোটোগ্রাফার। পার্টি প্রথমবার ক্ষমতায় আসার কয়েকদিন পরে ব্রিগেডে বিজয় সমাবেশে তোলা। সব নামী নেতা পরপর বসে। কোনও একটা কারণে মঞ্চে উঠেছিলেন বোধহয় নিরঞ্জন। ছবিটা সেইসময়

নিরঞ্জনের কোনও ইচ্ছের গুরুত্ব দেয়নি বাগ্না। ধরিত্রীকে সাফ বলেছিল, ‘তোমাদের মাকুবাদ আলমারিতে তুলে রাখো তো মা। অ্যাঙ্গিন যা চলে আসছে, আমি সেটাই ফলে। করব। আমাকে বাধা দিতে এসো না।’ শুনে ধরিত্রী চুপ করে গেছিলেন। বাগ্না মোড়ক দানে শ্রাদ্ধের আয়োজন করেছে। ঘাটকাজের সময় অনেকেই ওকে বলেছিল, আজকাল ন্যাড়া না হলেও চলে। কিন্তু ও মানেনি। বাবুঘাটে গিয়ে কামিয়ে এসেছে। ওর বৌ পুখাও কম যায় না। অফিস থেকে দু’সপ্তাহের ছুটি নিয়ে



দুজনেই নিষ্ঠাভরে অশৌচ পালন করেছে। পুখা এমন চৌকশ, জানে কোথায় কীভাবে চলতে হয়। তাঁতের সস্তা শাড়ি পরে সকাল থেকে ও ছুটে বেড়াচ্ছে। পুরুতমশাই তো একবার বলেই ফেললেন, ‘কপাল করে এমন বৌমা পেয়েছেন মাসিমা। ও না থাকলে সকাল আটটার মধ্যে শ্রাদ্ধের কাজ শুরুই করতে পারতাম না।’

আত্মীয়স্বজন সবাইকেই বাগ্না নেমতন্ন করেছে। নিরঞ্জন যে প্রাইভেট কোম্পানিতে চাকরি করতেন, সেখানকার কয়েকজন কর্মীকেও বাদ দেয়নি। কোম্পানিটা করে উঠে গেছে। কিন্তু পুরোনো কলিগদের সঙ্গে সম্পর্কটা অ্যাঙ্গিন টিকিয়ে রেখেছিলেন নিরঞ্জন। বাগ্না একবার জিজ্ঞেস করেছিল, ‘বাবার মাকু বন্ধুদের কি নেমতন্ন করার দরকার আছে মা?’ গলায় স্পষ্টতই ব্যঙ্গের সুর লক্ষ্য করে ধরিত্রী উত্তর দিয়েছিলেন, ‘তোরা যদি ইচ্ছে হয়, করবি। আর কাউকে ডাকিস বা না ডাকিস, মানসকাকাকে ভুলিস না। উনি সাহায্য না করলে তুই ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজে ভর্তি হতে পারতিস না।’

পুরুতমশাই তিলতর্পণের কাজ শুরু করে দিয়েছেন। আসনে বসে পুরুতমশাইয়ের সঙ্গে মন্ত্র উচ্চারণ করছে বাগ্না। চুল কামানোর পর থেকে ওর চেহারাটা ভারিচ্ছ দেখাচ্ছে। ওর বয়স এখন চৌত্রিশ। কিন্তু দেখায় আরও বেশি। চুলে ইতিমধ্যেই পাক ধরেছে। কেউ দৃষ্টি আকর্ষণ করলে বাগ্না অবশ্য হেসে উড়িয়ে দেয়। বলে, ‘আইটি সেক্টরে কাজের চাপ কতটা, তোমাদের কোনও ধারণা নেই। এক একটা বছর কাটে, আর বয়স বাড়ে দু’বছর করে। পয়তাল্লিশের পর কী হবে, জানি না। শোনো মা, দেশোদ্ধারে নেমে তোমরা যে কুজুসাধন করছে, তার কোনও মানে নেই। আমরা যতটা পারি, ততটা এনজয় করে নিচ্ছি।’ নিরঞ্জনের সঙ্গে এখানেই বাগ্নার ফারাক টের পেতেন ধরিত্রী। চাকরি পাওয়ার এক বছরের মধ্যে ও আই টেন কিনেছিল। গাড়িতে জোরে মিউজিক চালিয়ে রোজ বাড়ি ফিরত। নিরঞ্জন অবস্খি অনুভব করতেন শুনে। লোকে কী বলবে?

শ্রাদ্ধের কাজ শেষ হতে ঘণ্টা আড়াই লাগবেই। অলস চোখে ফের জানলার বাইরে তাকালেন ধরিত্রী। সাদা হাফ হাতা পাঞ্জাবি আর ঢোলা পায়জামা পরা ছেলেটাকে ফের চোখে পড়ল। এখনও গেটের সামনে দাঁড়িয়ে। ডেকোরের বা কেটোরারের লোক

কি না, ধরিত্রী বুঝতে পারলেন না। গেটের সামনে একটা এসইউভি এসে দাঁড়াল। দরজা খুলে মানসদার সঙ্গে আরও কয়েকজন কমরেড গাড়ি থেকে নেমে এলেন। ওঁরা একটা সময় পার্টির হোমরাঢ়োমরা ছিলেন। কার গাড়িতে এলেন? পার্টি যখন ক্ষমতায় ছিল, তখন দামি গাড়িতে ওঁঠার আগে নিরঞ্জনেরা লোকলজ্জার ভয় পেতেন। বাড়িতেও ধরিত্রী সবসময় টেবু হয়ে থাকতেন, যাতে বড়লোকামির গাল কেউ না দেয়। নিজের পুরোনো শাড়ি কেটে তিনি জানলায় পর্দা ঝোলাতেন। চেষ্টা করতেন এমনভাবে থাকতে, যাতে প্রতিবেশীদের ধারণা হয়, সাচ্চা কমিউনিস্টের বাড়ি।

বাড়িতে ঢোকার সময় সাদা হাফহাতা পাঞ্জাবি পরা ছেলেটার সঙ্গে একবার কথা বললেন মানসদা। উনি যখন চেনেন, তা হলে ছেলেটা পার্টিরই কেউ হবে। নিশ্চিত হয়ে শ্রাদ্ধবাসরের দিকে মন দিলেন ধরিত্রী। দেখলেন, পিণ্ড দিয়ে অশৌচগ্রস্ত দেহের প্রায়শ্চিত্তের কাজ শুরু করেছেন পুরুতমশাই। একেকটা পিণ্ডে একেকটা অঙ্গ। মস্ত্রোচ্চারণ থেকে ‘বক্ষ’ শব্দটি শোনার পর বিষণ্ণবোধ করতে লাগলেন ধরিত্রী। নিরঞ্জনের যাবতীয় শারীরিক সমস্যার উৎস ছিল ওই বক্ষপ্রদেশ। দিনে তিরিশটার কাছাকাছি সিগারেট খেতেন। ধরিত্রী অনেকে মান-অভিমান করা সত্ত্বেও আটকাতে বা কমাতে পারেননি। ইলেকশনে হেরে পার্টি যেদিন ক্ষমতাত্যা্ত হল, সেদিনই টিভি দেখতে দেখতে বাড়িতে হঠাৎ অসুস্থ হয়ে পড়েন নিরঞ্জন। অক্সিজেন লেভেল সন্তর, পালস রেট একশো চল্লিশ।

ডাক্তার বলেছিলেন, ‘হাট অ্যাটাক। ভগবানকে ডাকুন।’ কমিউনিস্টরা ভগবান মানেন না। দুই নন্দন লোকনাথ বাবা আর সাইবাবার ভক্ত। ওরাই মানত করেছিল। বাবাদের কৃপায় কি না জানেন না, হাসপাতাল থেকে নিরঞ্জন ছাড়া পান প্রায় দু’সপ্তাহ পর। প্রায় আড়াই লাখ টাকা খরচ হয়ে গেছিল বাগ্নার। একগাদা টেস্টের পর ডাক্তার সাবধান করে দেন, ‘আর একটাও সিগারেট নয়। ফের অ্যাটাক হলে হাসপাতালে আসার সময় পাবেন না।’ নিরঞ্জন কথা দিয়েছিলেন, ধূমপান করবেন না। ধরিত্রী বিশ্বাস করেছিলেন সে কথা। কিন্তু বাগ্না সেকথা মানতে চাইত না।

নিরঞ্জন পার্টি অফিসে যাতায়াত শুরু করার পর বাগ্না প্রায়ই বলত, ‘সিগারেট একবারে ছেড়ে

‘সিগারেট কিনতেন’ কথাটা শুনে ধরিত্রীর মাথা হঠাৎ ঘুরে উঠল। বোধহীন শূন্য চোখে তিনি বলরামের দিকে তাকিয়ে রইলেন। কী বলছে বলরাম! নিরঞ্জন লুকিয়ে সিগারেট খেতেন নাকি? কাকে বিশ্বাস করেছিলেন তিনি? আত্মা, ভরসা, নির্ভরতা কথাগুলো তা হলে অর্থহীন? ধপ করে চেয়ারে বসে পড়লেন ধরিত্রী। নিরঞ্জন যা বলতেন, বা বোঝাতেন, সব ভুল, সব মিথ্যে!

দেওয়া খুব কঠিন। বাবাকে চোখে চোখে রেখো কিন্তু মা। একটা দুটো করে খেতে খেতে অনেকেই ফের পুরোনো অভ্যাসে ফিরে যায়।’ কথাগুলো শুনে প্রথম প্রথম ধরিত্রীর ভালো লাগত না। নিরঞ্জন বাইরে থেকে ঘরে ঢোকার পরই তিনি আঙুল স্তূকে দেখতেন, ষোঁয়ার গন্ধ পাওয়া যায় কি না। নাহ, কোনওদিন পাননি। বাগ্নাকে তিনি বলতেন, ‘তোরা সন্দেহটা ঠিক নয় রে। তোরা বাবা আমাকে কথা দিয়েছে, খেলাপ করবে না।’ পার্টি অফিসে কমরেডদের কাছে ধরিত্রী যখন জানতে চাইতেন, তখন ওঁরা বলতেন, ‘ফালতু ভয় পাচ্ছেন বৌদি। আমাদের নিকরদা ম্যান অফ ওয়ার্ডস।’

নিরঞ্জন ভালোই ছিলেন, কিন্তু হঠাৎ একদিন পার্টি অফিস থেকে ফিরে বুকে হাত দিয়ে শুয়ে পড়লেন। হাসপাতালে নিয়ে যাওয়ার সময়টাও দিলেন না। কানাযুযোয় ধরিত্রী শুনেছিলেন, বারো-তেরো বছর আগে পার্টিগত রেষারেষি নিয়ে এক অভিযোগ... পার্টি অফিসে সেদিন দুর্নীতির তদন্ত করতে এসেছিল পুলিশ। এক প্রোমোটরকে দিয়ে পুলিশ কমপ্লেন করিয়েছিল, নিরঞ্জন না কি ঘুষ নিয়েছিলেন। কথাটা বাগ্নার কানে পৌঁছাতে দেননি ধরিত্রী। চেপে গেছিলেন এই ভেবে, ও শুনতে পেলো

বামপন্থীদের সততা নিয়ে ফের কটাক্ষ করবে। মানসদা এসে দাঁড়িয়েছেন শ্রাদ্ধবাসরে। নিরঞ্জনেরই বয়সি, এখনও সোজা হয়ে হাঁটেন। জানলার পাশ থেকে উঠে গিয়ে তাঁর সঙ্গে কথা বলতে লাগলেন ধরিত্রী। এই মানুষটা না থাকলে নিরঞ্জনের সঙ্গে তাঁর বিয়েটাই হত না। তখন পার্টি অফিসের চিলেকোঠায় থাকতেন নিরঞ্জন। বেলঘরিয়া থেকে গড়িয়ার স্কুলে রোজ পড়াতে যেতেন ধরিত্রী। মিটিং, মিছিলে প্রায়ই দুজনের দেখা হত। নিরঞ্জন তখন পয়তাল্লিশ, ধরিত্রী আটত্রিশ। একটু বেশি বয়সেই চার হাত এক করে দিয়েছিলেন মানসদা। পার্টি অফিসেই সহসাবুদ... চা- সিদ্ধান্ত খাওয়া। বিক্রমগড়ের রিফিউজি কলোনিতে ঘরভাড়া নিয়ে নতুন জীবন শুরু করেছিলেন দুজন। চল্লিশ বছরের দাম্পত্য জীবন। কোনওদিন বিশ্বাসভঙ্গের কারণ ঘটেনি।

মানসদা নীচু গলায় কথা বলছেন। বজবজে পার্টির এক কর্মী খুন হয়েছেন সকালে। দেওয়াল লিখন নিয়ে লড়াই। পিটিয়ে মারার কেস। সবাই জানে, হত্যাকারীরা কলিং পার্টির গুন্ডা। পুলিশ তাদের ধরেনি। থানা ঘেরাও করার জন্য এখুনি সেখানে যেতে হবে। তাই বেশিক্ষণ থাকতে পারবেন না। মানসদাকে আটকে রাখার চেষ্টা করলেন না ধরিত্রী। নিরঞ্জন বেঁচে থাকলে তিনিও বজবজে দৌড়াতেন। চার দরজা আগে, পার্টি তখনও ক্ষমতায় আসেনি। একবার হাজারি মোড়ে মিছিলে গিয়ে নিরঞ্জনও গণপিটুনির শিকার হয়েছিলেন। মাথায় কুড়িটা সেলাই পড়েছিল। পাঁজরের হাড় ভেঙেছিল। পার্টির মেয়েরা আড়াল করে না দাঁড়ালে নিরঞ্জন বাড়ি ফিরতে পারতেন না।

মানসদাদের গাড়িতে তুলে দিয়ে গেটের মুখে এসে সেই ছেলেটার মুখোমুখি হলেন ধরিত্রী, ‘অনেকক্ষণ ধরে দেখছি, তুমি এখানে দাঁড়িয়ে। কার কাছে এসেছ বাবা?’

ছেলেটা বলল, ‘সুরঞ্জনবাবুর কাছে।’ পায়জামা পরা কেউ বাগ্নার সঙ্গে দেখা করতে এসেছে, এমনটা কখনও চোখে পড়েনি ধরিত্রীর। ওদের জগৎটাই আলাদা। সুইগি, শপিং মল, পোট্রিএম, নেটফ্লিক্সের ওয়েব সিরিজ নির্ভর জীবন। ধরিত্রী জিজ্ঞেস করলেন, ‘তোমাকে তো আগে কখনও দেখিনি।’

‘দেখবেন কী করে মা? আমি যে আগে কখনও আসিনি।’ বলতে বলতে টিপ করে একটা প্রণাম করল ছেলেটা। তার পর বলল, ‘আমি বলরাম মা। জেনারেল পার্টি অফিসের গায়ে আমার পান-বিড়ি, ঝালমুড়ির দোকান আছে। দোকানটা আগে আমার বাবা চালাতেন। মুরলী পণ্ডা... আপনি চিনতেন। তখন তো রোজই আপনি পার্টি আপিসে যেতেন।’

ওহ, মুরলীর ছেলে! এইবার চিনতে পারলেন ধরিত্রী। হাফ প্যান্ট আর স্যান্ডো গোল্গ পুরা অবস্থায় কেলেটাকে প্রায়ই দোকানের সামনে দেখতেন। সে দশ-বারো বছর আগের কথা। তারও আগে পার্টির অফিস ছিল বিক্রমগড় সিগন্যালের কাছে। রংকল বস্তির সামনে। পার্টি ক্ষমতা থেকে সরে যাওয়ার পর কলিং পার্টির ছেলেরা সেই অফিস দখল করে নেয়। পাততাড়ি গুটিয়ে নিরঞ্জনেরা চলে যান বিক্রমগড় বাজারের কাছে। সেখানেই মুরলীর পান-বিড়ির দোকান ছিল। কথাটা মনে হতেই ধরিত্রী বললেন, ‘সুরঞ্জনবাবু খানিক আগে শ্রাদ্ধে বসেছেন। উঠতে অনেক সময় লাগবে। ওকে কেন দরকার, আমাকে তুমি বলতে পারো।’

বলরামের গলায় কুণ্ডা, ‘নিরঞ্জনকাকার কাছে আমি হাজারখানেক টাকা পেতাম। রোজ আমার কাছ থেকে উনি সিগারেট কিনতেন। অনেকদিন পার্টি অফিসে যাচ্ছেন না। টাকাটা তাই ওঁর কাছে চাইতে এসেছিলাম। কিন্তু খানিক আগে মানসবাবু বলে গেলেন, উনি নেই। টাকাটা সুরঞ্জনবাবুর কাছে চাইতে।’

‘সিগারেট কিনতেন’ কথাটা শুনে ধরিত্রীর মাথা হঠাৎ ঘুরে উঠল। বোধহীন শূন্য চোখে তিনি বলরামের দিকে তাকিয়ে রইলেন। কী বলছে বলরাম! নিরঞ্জন লুকিয়ে সিগারেট খেতেন নাকি? কাকে বিশ্বাস করেছিলেন তিনি? আত্মা, ভরসা, নির্ভরতা কথাগুলো তা হলে অর্থহীন? ধপ করে চেয়ারে বসে পড়লেন ধরিত্রী। নিরঞ্জন যা বলতেন, বা বোঝাতেন, সব ভুল, সব মিথ্যে! শ্রাদ্ধবাসর থেকে পুরুতমশাই আর বাগ্নার গলা ভেসে আসছে। গমগম করছে ওদের কণ্ঠস্বর। চট করে নিজেদের সামলে নিলেন ধরিত্রী। বাগ্নারা... এই প্রজন্মের ছেলেরা কত বুদ্ধিমান। কত আগে ওরা ধরে ফেলেছে, ভোগবাদী সমাজে ত্রমক্ষয়িষ্ণু এক মতবাদ আঁকড়ে ধরার কোনও প্রয়োজন নেই।

বুড়ি না হলে রামধনুর দেখা পাওয়া যায় না। ধরিত্রীর মনে হল, তিনি বৃষ্টিতে ভিজছেন। জীবনসারাহে এসে হয়তো সত্যের রামধনু দেখতে পাবেন। বলরামকে তিনি বললেন, ‘তুমি দিনকয়েক পরে এসো বাবা। সুরঞ্জনবাবুর সঙ্গে দেখা করার দরকার নেই। টাকাটা তুমি আমার কাছ থেকে নিয়ে যেও।’

এডুকেশন ক্যাম্পাস



শ্রেয়া মাহাতো, তৃতীয় শ্রেণি, মারাখাতা জুনিয়ার বেসিক স্কুল, আলিপুরদুয়ার।



তাহান ব্যানার্জি, প্রথম শ্রেণি, সেক্রেড হাট পাবলিক স্কুল, আলিপুরদুয়ার।



সুতপা বর্মন, চতুর্থ শ্রেণি, দিনহাটা শিশুসহল স্কুল, কোচবিহার।



বিশেষ সাক্ষাৎকারে পিসি সরকার

জাদুকরের হাতে ম্যাজিকের জন্ম হয় না

অতীন্দ্র দানিয়াড়ী



একদিন সকালবেলায় আমার বন্ধু সমরের বুকফাটা কান্নার আওয়াজ শুনতে পেলাম। আমার স্ত্রী বললেন, দেখো না সমরবাবুর ছেলোটো মাএ আঠারো বছর বয়সে মারা গেল। আমি সঙ্গে সঙ্গে বেরিয়ে পাশের বাড়িতে সমরের কাছে পৌঁছাতেই সে কান্না থামিয়ে চিংকার করে বলে উঠল, ‘ওই দ্যাখো পিসি সরকার এসে গেছে। এবার আমার ছেলে ঠিক বেঁচে উঠবে। এটা পিসি সরকারের কাছে এক মিনিটের খেল।’ আমি পাথরের মতো স্থির হয়ে দাঁড়িয়ে রইলাম। কিছুক্ষণ পরে আমি ওকে বললাম, সমর, আমি তো মঞ্চে অভিনয় করি। আমি কাউকে বাঁচাতে বা মারতে পারি না। সমর কিছুতেই আমার কথা বিশ্বাস করল না, তার বন্ধমূল ধারণা ছিল, আমি জাদুরলে ওর ছেলেকে বাঁচিয়ে দিতে পারি। সে বলল, ‘কত টাকা লাগবে বল, আমি দেব। তুই তো সব পারিস, দে না আমার ছেলোকে বাঁচিয়ে’। সেদিন সমরের সামনে দাঁড়িয়ে কথা বলতে না পারলেও একটা কথা বুঝেছিলাম, সাধারণ মানুষের কাছে ম্যাজিক মানে কী?

কথাগুলো বলতে বলতে সমরের আবর্তে হারিয়ে যাচ্ছিলেন পিসি সরকার, যার কাছে জীবনের মনোটো একটু অন্যরকম। মঞ্চে জাদুর মায়ায় যিনি আচ্ছন্ন করে রাখেন দর্শকদের! আর নিজেকে আচ্ছন্ন হয়ে থাকেন জীবন মঞ্চের মায়ার খেলায়।

আপামার বাঙালির গর্বের সেই আইকনের খবর নিতেই গিয়েছিলাম তার বাড়িতে। জিজ্ঞাসা করলাম, কেমন আছেন? উত্তরে বললেন, ‘আপনি যখন আজ আমার বাড়িতে পৌঁছে আমাকে টেলিফোন করলেন, তখন আমি কাঁদিছিলাম। একান্ত অনুভবে আমি আমাদের ভবিষ্যৎকে দেখার চেষ্টা করছিলাম। তারপর নিজেকে সামলে নিয়ে ভাললাম, সব রাতের পরেই তো ভোর আসে। সেই পবিত্র প্রভাতসূর্যের জন্যই আমাদের অপেক্ষা করতে হবে।’

নিপ্পলক দৃষ্টিতে তাকিয়ে ছিলাম তার দিকে। পৃথিবীর অন্যতম শ্রেষ্ঠ শিল্পীর চোখে জল? যিনি এক লহমায় লোহার সিঁদুকে শিকল বাঁধা অবস্থায় নদীর নীচ থেকে বেরিয়ে আসেন, হাজার হাজার চোখের সামনে জ্যান্ত মানুষকে দু’টুকরো করে আবার জুড়ে দেন, তিনি কাঁদছেন?

তাঁর অজস্র কাজের মধ্যে অন্যতম স্মরণীয় এক কীর্তি হল, বর্ধমানের খানা জংশনের কাছে দাঁড়িয়ে থাকা আস্ত একটা মেল ট্রেনকে উধাও করে দেওয়া। নির্দিষ্ট জায়গা এবং উপযুক্ত পরিবেশ এই ম্যাজিকের জন্য অপরিহার্য ছিল। যেখানে তিনি ওই জাদুর খেলা দেখিয়েছিলেন। এখন প্রশ্ন করলে সে নিয়ে কথা বেশি বলতে চান না। ‘তার আশপাশে যদি কোনও জীবিত প্রাণী থাকত, তাহলে তার ক্ষতি হতে পারত। এই ম্যাজিকের জন্য নির্দিষ্ট ইনস্ট্রুমেন্ট, দক্ষ সহকারী এবং সম্পূর্ণ বিদ্যাবাহীন পরিবেশ ভীষণভাবে গুরুত্বপূর্ণ ছিল। একটা স্টাটিং করব এই মর্মে আমরা রেলের কাছে আবেদন করি। ট্রেন ভানিশ করে দেব বললে রেল অনুমতি দিত না।’ নির্দিষ্ট দিনে রেলের লাইন চ্যেক ট্রলিতে ঢেপে ডিআইএরম, প্রশ্নান বিচারপতি এবং আরও অনেক বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত হয়েছিলেন। এই ইন্ড্রজাল করার জন্য প্রায় তিন বছর ধরে তিনি জায়গা খুঁজছেন। তারপর খানা জংশনের কাছে তৈরি হয়েছিল ইতিহাস। আজও সেই অবিধ্বাস্য ঘটনা মানুষের মুখে মুখে ফেরে।

সেই ইতিহাসের স্রষ্টা পিসি সরকারের চোখে জল?



তাঁর মেয়েদের কথা বলতে গিয়ে তিনি বলছিলেন তাঁর সিংহের কথা। ‘সিংহটা ছিল আমাদের সন্তানের মতো। কিন্তু যখন আমার মেয়ে হল তখন ও একটু হিংসে করতে শুরু করল। মা’র কথা মেনেই আমি ওকে বারুইপুরে নিয়ে গেলাম। কিন্তু, ওখানে থাকার জন্য ওর সঙ্গীর দরকার ছিল। আমরা কাগজে বিজ্ঞাপন দিয়ে ওর পাত্রী জোগাড় করলাম। দক্ষিণ ভারতের এক সিংহীর সঙ্গে সিংহীর সঙ্গে ওর বিয়ে হল।’

কেন?

‘আমি একজন ম্যাজিসিয়ান। ম্যাজিক দিয়েই আমার পরিচিতি। আমার দৃষ্টিকোণে ম্যাজিক কী? জনগণের কাছে তার প্রভাব কতটা? জাদুকরের দৃষ্টিকোণ থেকে পৃথিবীটা কেমন? সেটাই আমার অনুভব, আমার অভিব্যক্তি। আমি ভবিষ্যপুরাণ পড়ছি। এটা কিন্তু জ্যোতিষ চর্চার জন্য নয়, এই জানাটা নিজেকে জানার একটা প্রয়াস, একটা দৃষ্টিকোণ। সেই দৃষ্টিকোণটা সম্পূর্ণভাবে প্রকাশিত না হলে অনেককিছুই বোধহয় বাকি থেকে যায়। ছোটবেলায় দেখতাম, যারা সায়েল পড়ে তারা খুব ভালো ছেলে আর আর্টস পড়া ছেলেরা একটু পিছিয়ে পড়া। আসলে কি তাই?’ তারপর যোগ করলেন, ‘ভেবে দেখুন, সায়েল কিন্তু ব্র্যাকেট দিয়ে শুরু, ব্র্যাকেট দিয়ে শেষ কিন্তু দর্শন? তার শুরু কোথায়? শেষ বা কোথায়? ধর্মের ক্ষেত্রেও এই কথা বলা যায়। সব ধর্মই হয়তো মানুষের মঙ্গলের জন্যই হয়েছে, কিন্তু সনাতনী ধর্মের কোনও শুরু বা শেষ নেই। সেই সনাতনী ভাবধারার গভীরতায় মানুষ হারিয়ে যায়।’

এক অসাধারণ জীবনবোধের মধ্যে ডুবে থেকে জীবনকে অনুভব করতে করতেই বেঁচে আছেন তিনি। তাঁর মতে বেঁচে থাকাটাও একটা জাদু, ইন্দ্রজাল। যে জাদুই তাকে পরিচিতি, ভালোবাসা, সম্মান সব দিয়েছে। সেই জাদুর জগৎ আজ কেমন আছে? কী তার ভবিষ্যৎ? সাধারণভাবে ম্যাজিক মানেটাই বা কী? তিনি বললেন, ‘ম্যাজিকও কিন্তু ওই সনাতনী ধর্মের মতোই গভীর, অনন্ত। রবীন্দ্রনাথের ‘আমার মাথা নত করে দাও হে তোমার চরণধূলার পরে’ এ ভাবনাকে অনুভব করতে হয়। ঘাড় ধরে পায়ের মধ্যে গুঁজে দিলেই ওই ভাবনাকে অনুভব করা যায় না। ম্যাজিকও একান্ত অনুভবের প্রকাশ। তিনি বললেন, ‘ম্যাজিক শব্দটি কিন্তু ভারতীয় নয়, এটি আক্রাড শব্দ। এ কথাটাও সম্পূর্ণ সঠিক নয়। এটা পরিকল্পিতভাবে গুলিয়ে দেওয়ার প্রচেষ্টা। সম্মিলিত জ্ঞানভাণ্ডার যদি বেদ হয় তাহলে সেটা কখনোই এক, দুই বা তিনজনের পক্ষে লেখা সম্ভব নয়। ঠিক তেমনভাবে ম্যাজিকও একটা সম্মিলিত জ্ঞানের প্রকাশ। ম্যাজিকেরও কোনও শুরু বা শেষ নেই। এই দর্শন নির্দিষ্ট কোনও বইয়ের মধ্যে সীমাবদ্ধ নেই। সনাতন দর্শনের মতো এটাও বৃহৎ একটা লাইব্রেরি, যেটা চলতে থাকে, থেমে থাকে না। ম্যাজিক কথারটির মধ্যেও লুকিয়ে আছে ম্যাজিক। এর প্রথম চারটি শব্দ MAGI, অর্থাৎ মেজাই বা ম্যাগি। আজকের মোবাইল, ইন্টারনেট ইত্যাদি পঞ্চাশ বা একশো বছর আগে ‘ম্যাজিক’ ছিল। টাইম মেশিনে চড়ে আমরা যদি আকবরের রাজসভায় চলে যাই তাহলে আমাদের প্রতিটা পদক্ষেপই ওদের কাছে ‘ম্যাজিক’ মনে হবে। তাই আজকে যেটা বিজ্ঞান, গতকাল সেটাই ছিল ম্যাজিক। আমরা যা দেখি সবটাই তো মায়া। ম্যাজিক সেই মায়াকেই দক্ষতার সঙ্গে মঞ্চস্থ করে।’

তিনি বিশ্বাস করেন, ‘জাদুকরের হাতে ম্যাজিকের জন্ম হয় না, ম্যাজিকের জন্ম হয় দর্শকদের মনে। ওই মনের উর্বরতা হয়তো ঠিক আছে কিন্তু সময়, পরিস্থিতি ঠিক নেই। এই মুহূর্তে ম্যাজিক এমন একটা পর্যায়ে রয়েছে যেখানে তাকে আদর করলে মাথায় চড়ে আর চোখ রাঙালে পায়ের পড়ে। ম্যাজিককে যদি মিস-ইউজ করা হয় তাহলে এই শিল্পটা তছনছ হয়ে যাবে আর এই শিল্পের দার্শনিক দিককে অনুভব করে, সঠিকভাবে যদি উপলব্ধি করা যায় তাহলে মানুষ হারিয়ে যাবে এর গভীরতায়, এর অন্তরাস্তার বিস্তারিত শ্রোতে।’

ম্যাজিকের মতোই আজকের সার্বিক পরিস্থিতিও তাঁকে ভাবায়। তাঁর মতে, যে বাঙালি একসময় দেশ তথা পৃথিবীর এগিয়ে থাকা জনগোষ্ঠী ছিল। শিক্ষা সংস্কৃতিতে দেশকে গুণি দেখাত সেই বাঙালি কেমন যেন হারিয়ে যাচ্ছে। হারিয়ে যাচ্ছে তাঁদের প্রজ্ঞা, পরম্পরা, মূল্যবোধ। সবকিছুই কেমন যেন রক্ষ, শুকনো হয়ে যাচ্ছে। তাঁর মনে হয়, সবাই অপেক্ষা করছেন একটা সময়ের জন্য, যখন এই বদ হাওয়া বেরিয়ে গিয়ে নির্মল বাতাস বইবে। তাঁর গলায় শোনা গেল আক্ষেপের সুর, যে আক্ষেপের মধ্যে বাঙালির হারিয়ে যাওয়া অতীতকে দেখতে পাচ্ছিলাম, ‘আমার মনে হয়, বুদ্ধিমান হয়ে যাওয়ার পর প্রকৃতি যখন এসে মানুষের ল্যাভটা টেনে খুলে দিয়েছিল তখন তিনি, বাঙালির ক্ষেত্রেও ওই ল্যাভটাকে একটু জেরেই টেনে ফেলেছিলেন তাই ওই ল্যাজের সঙ্গে বাঙালির মেরুদণ্ডটাও বোধহয় বেরিয়ে গিয়েছে।’

তাঁর মেয়েদের কথা বলতে গিয়ে তিনি বলছিলেন তাঁর সিংহের কথা। তিনি বললেন, ‘সিংহটা ছিল আমাদের সন্তানের মতো। কিন্তু যখন আমার মেয়ে হল তখন ও একটু হিংসে করতে শুরু করল। আমার মেয়েদের সঙ্গে খেলা করলেও যে কোনও সময় ওর অনিচ্ছা সত্ত্বেও কোনও দুর্ঘটনা ঘটে যেতে পারত। সেই সময় আমার মা বললেন, ‘মনে রেখো ও কিন্তু পশু। ওর কেশর, থাবা, নখ আছে। ওকে আলাদা রাখো’। মা’র কথা মেনেই আমি ওকে বারুইপুরে নিয়ে গেলাম। কিন্তু , ওখানে থাকার জন্য ওর সঙ্গীর দরকার ছিল। আমরা কাগজে বিজ্ঞাপন দিয়ে ওর পাত্রী জোগাড় করলাম। দক্ষিণ ভারতের এক সিংহীর সঙ্গে ওর বিয়ে হল। বিয়ের আগে ওরা দুজন দুজনকে পছন্দ করেছিল। তারপর ও বো নিয়ে বারুইপুরেই থাকত’।

যে চোখের জল দিয়ে এই আলপর্পব’শুরু হয়েছিল, সেই চোখের জল দিয়েই জাদুকর পিসি সরকার আগামীরা সেটা চোখ মেলে তাকালেন। আত্মবিশ্বাস নিয়ে বললেন, সনাতন ধর্মের দর্শটা অনুশাসন সঠিকভাবে মেনে চললেই এই পৃথিবীটা সুন্দর থাকবে, সুস্থ থাকবে। ‘সত্যম-শিবম-সুন্দরম’ এর অধেষণে মানুষ চির গতিশীল ছিল, আছে, থাকবে’। তাঁর গলায় তখন রবীন্দ্রনাথ, ‘চরণ ধরিতে দিয়ে গো আমারে, নিয়ে না, নিয়ে না সরায়ে’।

সমীর চট্টোপাধ্যায়ের কবিতাগুচ্ছ

অব্যক্ত অনুভবে বিকেলের রোদে

আজকের অবক্ষয় থেকে তুলে নিতে হবে শব্দ ও ভাষার দুরূহ বিষ্ময়! আকাশ ঝুঁকে আছে বড় নীচু হয়ে নদীগুলোকে বেঁধে রাখতে হয় বাঁধ দিয়ে কার সাথে কথা বলব, কাকে বলি ঈশ্বর বা ধর্ম!

শীত শেষ হয়ে যাবে একদিন
বাতাস দুঃখ নিয়ে যাবে পাহাড়ের ওপারে
আমি চোখ মেলে থাকি,
এক অব্যক্ত অনুভবে ফাল্গুনের স্পর্শ পাই
বাতাসে কান পেতে থাকি
এক সংগীতের মুঁছনায় জেগে উঠব আমি!

দূরত্ব

অংশুমান কর

যেভাবে গমগম করতে থাকা বাজারের হইচই
পাখির গান, ফেরিওয়ালার হাঁক,
কুকুরের কান্না, ভিথিরির অভিশাপ
থেমে গেলে
পাঁচ মাইল দূরের ট্রেনের
কু-ঝিকঝিক স্পষ্ট শোনা যায়
আর মনে হয় দূরে কোথায়
ট্রেন রয়েছে পাঁচিলের পাশে
সেভাবেই
দুশো কিলোমিটার দূরে নয়
মনে হয় এই তো তুমি,
আঙুল বাড়ালেই ছুঁয়ে ফেলব তোমায়...
দূরের শহরে বলা তোমার কথা
আমি স্পষ্ট শুনতে পাই, মিমিজান,
শুধু রাতে নয়, রাত্রিদিন।

ভিটেমাটি সোমা দে

সমস্ত শক্তি অন্তর্নিহিত থাকে
চার অক্ষরের একখানা শব্দের গভীরে!
চূড়ান্ত পর্যায়ে অবক্ষয়ের নিরিখেও
বিপরীতের মানুষটি ভীষণরকম স্থির

যেখানে একটা অবশ্যস্বাবী যুদ্ধের স্রাণ,
খানিকটা রক্তারক্তি কিংবা গোপন খুনের যড়যন্ত্রে
আকাশ-বাতাস ছেঁয়ে যাওয়ার কথা
কিন্তু মারাত্মকভাবে ঘরে-বাইরে নিস্তদ্ধতা বিরাজ করছে
ভাঙা সেতুর ওপর দিয়েই নির্ভয়ে লুচছে পারাপার

ভিনদেশে নাগরিকত্বের কথা ভাবতে গেলেই
কেমন যেন হুঁ-ই করে ওঠে অলিঙ্গ নিলয়ে
ফের আঁকড় ধরে থেকে যাই
ওই একচিলতে তপ্ত বুক-ই আমার ভিটেমাটি
কিছু চাই না, শুধু লাল রঙের ভালোবাসাটুকু ছাড়া ...

হেমন্তের খামে শীত

দেবলীনা দে

হেমন্তের পডন্ত বেলায়
ঝরা শিউলির পাপড়িতে
নরম রোদের হোঁয়া।
বিকলে গড়িয়ে শ্লপশ্লপের
গায়ে আবিরের রং
গাঢ় হয়ে আসে।
হিমেল হাওয়ার পরশ
বুলবুলি বসে নিশ্চুপে
সাঁঝবাতি দেখে।
দূরে চোখ গেলে
ধানের গায়ে সোনালি আভা
এবার ঘরে ফেরার পালা।
উৎসবের শেষ প্রহরে মন কেমনের রেশ
হেমন্তের খামে শীতের নিমন্ত্রণ
লাজুক হেসে জানান দিল বেশ।



হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

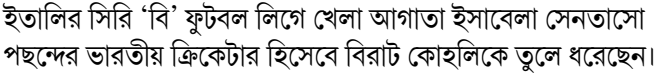
হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

হিমেল প্রাণিকে এড়িয়ে
ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে
রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে
ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে



যতুন
কিয়ে
দসন
হতে
দেখে
ডেনে
কলে
ারে
বে ?
নও
হহার
চট
ক্ষে
চাখ
সার
থান
সাহ
লিক
গার
জের
মাবি
ঠতে

শ্রুভেচ্ছা

বিবাহবার্ষিকী



© নাম : শম্ভু পাণ্ডে ও আরতি পাণ্ডে (বাবা ও মা) : রিয়া দেব এর পক্ষ থেকে তোমাদের ২৫তম বিবাহবার্ষিকীর অনেক শুভেচ্ছা। খড়্গিবাড়ি, দার্জিলিং।

সাদা বলে অনিশ্চিত ভবিষ্যতের মুখে সামি

প্রজ্ঞানানন্দর দিদি বৈশালী দেশের নতুন গ্র্যান্ডমাস্টার

—খবর উনিশের পাতায়

ABRIDGE E TENDER NOTICE

Tender are hereby invited vide tender reference e-NIT No. 01/JHAR-I/2023-24 & 02/JHAR-I/2023-24, dated : 01/12/2023 from the undersigned. Details work and tender conditions are available in the office of the undersigned in any working day during office hours. Visit : www.wbetender.gov.in and office notice board for further details.

Prodhan Jharlatagram-I Gram Panchayat

স্মরণে

আছে দুঃখ, আছে মৃত্যু, বিরহবন্ধন লাসে।
তবুও শান্তি, তবু আনন্দ, তবু আনন্দ জাসে।



স্বর্গীয় অরুণ কুমার ঘোষ (দুলু স্যার)
প্রয়াণ : ১৪/১১/২০২২ (ইং)

প্রথম প্রয়াণতিথিতে তোমাকে জানাই প্রণাম ও শ্রদ্ধাঞ্জলি। তোমার কর্ম, নীতি ও আদর্শ আমাদের মনে চিরস্মরণীয় হয়ে থাকবে। সদা থাকো আনন্দে।

— কৃষ্ণা, অনির্বাণ, তানিয়া

আপনার পরিবারের সুরক্ষা কবচ

প্রতিটি ঋতুতে প্রতিটি রোগ থেকে

জলি তুলসী 51 শরীরকে ডিউজ করে, রোগ প্রতিরোধ ক্ষমতা বৃদ্ধি করে, শত শত রোগ থেকে পুরো পরিবারকে সুরক্ষিত রাখে।

৫ ধরনের তুলসীর নির্ধারিত দ্বারা তৈরি খুবই বিশেষ ঘনীভূত তরল



গ্যাস, অ্যাসিডিটি, বদহজম, কোষ্ঠকাঠিন্য, মুখে আলসার, অ্যাকনে ও ব্রণ, তুলপড়া, বলিরেখা, অসাড়তা

ডাইরাল সংক্রমণ, আলার্জি, হৃদকের রোগ, শ্বাসযন্ত্রের রোগ, দুর্বলতা, মাথা ঘোরা, মনোনিবেশ করতে অসুবিধা, ক্লান্তি

JOLLY তুলসী 51 ড্রপস্

ক্লিনিক্যালি টেস্টেড

ল্যাব পরীক্ষিত রোগ প্রতিরোধ বর্ধক ও ডিটক্সিফায়ার

বহু বছর পুরোনো বিশ্বস্ত প্রোডাক্ট

লক্ষ লক্ষ সন্তুষ্ট গ্রাহক

প্রত্যেকটি মেডিক্যাল স্টোরে পাওয়া যায়

Helpline: 0161-520-1539

ডায়ার সাপ্তাহিক লটারির

১ কোটির বিজয়ী হলেন

কলকাতা-এর এক বাসিন্দা



নম্বরের টিকিট এনে দেয় এক কোটি টাকার প্রথম পুরস্কার। তিনি কলকাতা-এ অবস্থিত নাগাল্যান্ড রাজ্য লটারির নোভাল অফিসারের কাছে পুরস্কার দাবির ফর্ম সহ তার বিজয়ী টিকিট জমা দিয়েছেন। বিজয়ী বলছেন "আমরা প্রত্যেকে সামান্য কিছু টাকা খরচ করে একটি অনন্য উপায়ে আমাদের ভাগ্য পরীক্ষা করতে পারি। একজন সাধারণ মানুষের কোটিপতি হওয়ার জন্য আজকাল অন্য কোনো বিকল্প বা পদ্ধতি উপলব্ধ নেই। আমার মতো একজন সাধারণ মানুষকে দেওয়া এই চমককার সুযোগের জন্য আমি ডায়ার লটারি এবং নাগাল্যান্ড রাজ্য লটারিকে আমার আন্তরিকভাবে কৃতজ্ঞতা জানাই।" ডায়ার লটারির প্রতিটি ড্র 29.09.2023 তারিখের ড্র ডায়ার সারসরি দেখানো হয় তাই এর সত্যতা সাপ্তাহিক লটারির 47K 47438 প্রমাণিত।

পশ্চিমবঙ্গ, কলকাতা - এর একজন বাসিন্দা আশুস লাল - কে 29.09.2023 তারিখের ড্র ডায়ার সারসরি দেখানো হয় তাই এর সত্যতা সাপ্তাহিক লটারির 47K 47438 প্রমাণিত।

ডিফেন্ডাররাই জয়

আনলেন বাগানের

হায়দরাবাদ এফসি-০ মোহনবাগান সুপার জায়েন্ট-২ (হামিল ও আশিস)

সুমিত্রা গঙ্গোপাধ্যায়

কলকাতা, ২ ডিসেম্বর : গত মরশুমে লিগ টেবিলের নীচের দিকে থাকা নর্থইস্ট ইউনাইটেড এফসি-র বিরুদ্ধে হেরে লিগ-শিল্ডের লড়াই থেকে ছিটকে যায় মোহনবাগান সুপার জায়েন্ট। এবারও যখন শেষদিকে এই শীতের রাতে কলিক্ট স্টেডিয়ামে সংযোগ্যরিত্ত মোহনবাগান সমর্থকরা আশঙ্কায় ভুগতে শুরু করেছেন তখনই গোল ব্রেভান হামিলের। আর সংযুক্তি সময়ে আশিস রাইয়ের গোলটা নিশ্চিতভাবেই বোনাস।



গোলের পর আশিস রাইকে ঘিরে উল্লাস মোহনবাগানের।

মোহনবাগানে এখন পরিবর্তন হিসাবে নেমে ফুটবলাররা বেশ ভালো খেলছেন। এফসি কাপে ওডিশা এফসি-র বিরুদ্ধে পরে নেমে অনিরুদ্ধ থাপা ও কিয়ান নাসির ভালো খেলেছিলেন। এদিনও পরে নেমে আর্মাদো সাদিকু গোল লক্ষ্য করে শট নেওয়ার পরই যেন আত্মবিশ্বাস ফিরে পেল মোহনবাগান। ৮৫ মিনিটে সাহাল আব্দুল সামাদের পাস থেকে পিছন থেকে উঠে সাহা ঠান্ডা রেখে গোল হামিলের। আর এই গোলের ফলে আইএসএলে এখনও

পর্যন্ত সব ম্যাচে জয়ী মোহনবাগান। পাঁচ ম্যাচে ১৫ পয়েন্ট নিয়ে লিগ টেবিলে তিন নম্বরে উঠে এল সবুজ-মেরুন শিবির। একইসঙ্গে রেকর্ডও। প্রথম দল হিসাবে আইএসএলের প্রথম পাঁচ ম্যাচে জয়। আর এই জয়ের ফলেই এফসি কাপ থেকে ছিটকে যাওয়ার ঝুঁকি হ্রাস করে দিলে উঠতে পারবেন বিশাল কেইথ-লিস্টন কোলোসারো।

প্রথম একাদশে দুটি পরিবর্তন। ওডিশা ম্যাচে মাঝমাঠে বিশি খেলা গ্লেন মার্টিন ও স্ট্রাইকিং লাইনে সাদিকুকে এদিন স্বাভাবিকভাবেই বসিয়ে অনিরুদ্ধ ও ওডিশার বিরুদ্ধে দলের দ্বিতীয় গোলদাতা কিয়ানকে রাখেন প্রথম একাদশে হুয়ান ফেরান্দো। এখনও দিমিত্রিস পেত্রাতোস ও মনবীর সিং ফিট না হতে পারা যে মোহনবাগান আক্রমণকে অসম্ভব দুর্বল করে দিয়েছে তাতে কোনও সন্দেহ নেই। সবুজ-মেরুনের সেই ভয়ংকর চাপটাই উঠাও এখন। যা থাকে মনবীর এবং বিশেষ করে দিমিত্রি থাকলে। তবে কিয়ান এবং জেসন কামিংস অভভূত সাদামাটা এদিন। এসব কারণেই সম্ভবত মোহনবাগান ডিফেন্স এখন অতি সাদামাটা আক্রমণের সামনেও নড়বড় করে। জো নোলসের হেড ও ৫৬ মিনিটে ও জোয়াও ভিষ্টরের শট অক্লের জন্য বাইরে যায়। দুই ফেব্রুই বাগান ডিফেন্স অরক্ষিত ছিল। ২১ মিনিটে বক্সের ঠিক বাইরে পাওয়া ফ্রি-কিক থেকে লিস্টনের শট ক্রসপিয়ে এবং গুরমিত সিংয়ের হাতে লেগে বাইরে যাওয়া ছাড়া প্রথমার্ধে উল্লেখযোগ্য কিছু নেই। ৮০ মিনিটে হুগো বোমোয়ের একক চেষ্টায় তৈরি করা সুযোগটা অক্লের জন্য বাইরে যাওয়া দুর্ভাগ্যজনক। ম্যাচের শেষে ফেরান্দো বললেন, "আগুয়ে ম্যাচ সবসময়ই কঠিন। তবে আমি খুশি ছেলেরা শেষপর্যন্ত ধৈর্য ধরে নাছোড় মনোভাব দেখানোয়।"

ম্যাচটা ছিল হায়দরাবাদের হোম ম্যাচ। তেলঙ্গানা নির্বাচনের জন্য যা ভুবনেশ্বরে সরিয়ে নিয়ে আসতে বাধ্য হয় থংবোই সিংটের ক্লাব। আইএসএলের একমাত্র ভারতীয় হেড কোচ ম্যাচের আগে জানান, মোহনবাগানের মুখোমুখি হওয়ার জন্য এটাই সেরা সময়। নিশ্চিতভাবেই তার ইঙ্গিত ছিল ফেরান্দোর দলের শেষ দুই ম্যাচে হারের দিকে। হামিলের পর সংযুক্তি সময়ে আশিস ভান পায়ের ভলিতে দ্বিগুন পোস্ট দিয়ে গোলটা করে তাঁদের ব্যবতীয় আশায় জল ঢেলে দেন। পরপর দুটি অ্যাগুয়ে ম্যাচে জয় বরং অক্সিজেন জোগাল মোহনবাগানকে।

মোহনবাগান : বিশাল, আশিস, ইউসুফ, ব্রেভান, শুভাশিস, সাহাল (নামতে), অনিরুদ্ধ, হুগো, লিস্টন, কিয়ান (সুহেল) ও কামিংস (সাদিকু)।

সহজ গ্রুপে জার্মানি, গ্রুপ অফ ডেথে ইতালি-স্পেন

হামবুর্গ, ২ ডিসেম্বর : হামবুর্গে তারকাখচিত এক অনুষ্ঠানে শনিবার হয়ে গেল আগামী বছরের ইউরো কাপের গ্রুপবিন্যাস। যেখানে আয়োজক জার্মানি সহজ গ্রুপ পেলেও শুরুতেই কঠিন প্রতিদ্বন্দ্বিতার মুখে পড়তে চলেছে গতবারের চ্যাম্পিয়ন ইতালি। 'বি' গ্রুপে তাদের সঙ্গে রয়েছে স্পেন ও ক্রোয়েশিয়া। গ্রুপ পর্ব পেরোতে খুব একটা কাঠখড় পোড়াতে হবে না ইতালিভকেও। ১৪ জুন থেকে আসন্ন ইউরো কাপ শুরু হবে। ফাইনাল বার্লিনে, ১৪ জুলাই। এদিন গ্রুপবিন্যাস হয়ে গেলেও তিনটি দলকে মার্চ মাসে প্লে-অফ খেলে ইউরোয় যোগ্যতা অর্জন করতে হবে।

একনজরে গ্রুপবিন্যাস

গ্রুপ 'এ' : জার্মানি, স্কটল্যান্ড, হাঙ্গেরি, সুইৎজারল্যান্ড।
গ্রুপ 'বি' : স্পেন, ক্রোয়েশিয়া, ইতালি, আলবেনিয়া।
গ্রুপ 'সি' : স্লোভেনিয়া, ডেনমার্ক, সার্বিয়া, ইংল্যান্ড।
গ্রুপ 'ডি' : নেদারল্যান্ডস, প্লে-অফ জয়ী-১, অস্ট্রিয়া, ফ্রান্স।
গ্রুপ 'ই' : বেলজিয়াম, ক্রোয়াকিয়া, রোমানিয়া, প্লে-অফ জয়ী-২।
গ্রুপ 'এফ' : ডুক্রস, প্লে-অফ জয়ী-৩, পর্তুগাল, চেক প্রজাতন্ত্র।

সেমিতে উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয় সুপার ডিভিশন ক্রিকেট লিগ

নিজস্ব প্রতিনিধি, শিলিগুড়ি, ২ ডিসেম্বর : অসমের রয়্যাল গ্লোবাল ইউনিভার্সিটিতে ইস্ট জোন আন্তঃবিশ্ববিদ্যালয় পুরুষদের টেবিল টেনিসে সেমিফাইনালে উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়। শনিবার কোয়ার্টার ফাইনালে তারা ৩-০ ব্যবধানে মণিপুরের ডিএম ইউনিভার্সিটিকে হারিয়েছে। এর ফলে সর্বভারতীয় আন্তঃবিশ্ববিদ্যালয় প্রতিযোগিতা ও খেলা ইন্ডিয়া ইউনিভার্সিটি গেমসের জন্য ছাড়পত্র পেল উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়।

জলপাইগুড়ি, ২ ডিসেম্বর : জেলা ক্রীড়া সংস্থার সুপার ডিভিশন ক্রিকেট লিগ চলতি মাসের তৃতীয় সপ্তাহে শুরু হবে। সংস্থার ক্রিকেট সাব-কমিটির চেয়ারম্যান তোলা মণ্ডল জানান, সুপার ডিভিশনে দুই গ্রুপ মিলিয়ে ১২টি দল খেলবে। লিগের জন্য জেজোয়াইএমএ মাঠে সুপার ডিভিশন ক্রিকেট লিগের জন্য দুইটি পিচ করা হয়েছে।

২.৫০ কোটির সদ্য বিজেতা

ডায়ার ৫০০ মাংশলি লটারি

এখন বিক্রি চলছে!

ডায়ার ৫০০ স্যাটারডে উইকলি লটারি

০৯.১২.২০২৩ রাত্রে ৮ টা থেকে

গ্যারান্টিড

২.৫০ কোটি

প্রিয়াক্ষা বৈদ্য হাওড়া, পশ্চিমবঙ্গ

ড্র এর তারিখ: ৩০.০৯.২০২৩

টিকিট নং: ৯৮৫৯৮৭

PATANJALI®

সত্যকে ভয় পাওয়ার কী আছে?

টেকসই স্বাস্থ্যের বিজ্ঞানভিত্তিক সত্যি

রোগ থেকে সম্পূর্ণ মুক্ত এক কোটিরও বেশি রোগীর ডেটাবেস, লক্ষ লক্ষ মানুষের নিজের সাক্ষ্য প্রমাণ, প্রকৃত দুনিয়ার সাক্ষ্য প্রমাণ, এবং ক্লিনিকাল প্রমাণ সাবুদ আমাদের কাছে আছে। যাকে কেউ মিথ্যা বলতে পারবে না।

প্রশ্ন : **বিপি, সুগার, থাইরয়েড, আর্গ্রাইটিস ও অ্যাজমা ইত্যাদি রোগের কি কেবলমাত্র নিয়ন্ত্রণ করা যায় বা এইসব রোগ থেকে সম্পূর্ণ মুক্তি পাওয়া যায়?**

উত্তর : **হ্যাঁ অ্যালোপ্যাথির আধুনিক বিজ্ঞানের বিশ্বাস এবং সমস্যা আছে যে রোগ নিয়ন্ত্রণ করা যায় কিন্তু নিরাময় করা যায় না। কারণ ওষুধ নির্মাণকারী সংস্থাগুলোর কাছে এখন পর্যন্ত কোনও গবেষণা বা সমাধান নেই। কিন্তু এই সমস্যা অ্যালোপ্যাথির কাছে। আমরা যোগ, আয়ুর্বেদ এবং নেচুরোপ্যাথির সুসংবদ্ধ চিকিৎসায় লক্ষ লক্ষ মানুষের সুগার, থাইরয়েড, আর্গ্রাইটিস, অ্যাজমা ইত্যাদি রোগ থেকে সম্পূর্ণ নিরাময় করেছি। এদের প্রকৃত সাক্ষ্য প্রমাণ, গবেষণা এবং সাক্ষ্যভিত্তিক বৈজ্ঞানিক, বাস্তব চিকিৎসা পদ্ধতি আমাদের কাছে আছে, এটিতে আমাদের সনাতন, সাংস্কৃতিক, জ্ঞান, বিজ্ঞান, প্রজ্ঞান অনুসন্ধানের ঐতিহ্য আছে।**

প্রশ্ন : **লিভার, হার্ট, ব্রেন, নার্ভাস সিস্টেম, ইনফার্মিটি এবং ক্যানসারের মতো অসুখের কি কোনও বিজ্ঞান ভিত্তিক, খাঁটি, টেকসই ও স্থায়ী সমাধান সম্ভব?**

উত্তর : **মডার্ন মেডিকেল সায়েন্সে লিভার, কিডনি ট্রান্সপ্লান্ট, হার্ট সার্জারি, আইবিএফ এবং ক্যানসারে অপারেশন, র্যাডিয়েশন, কেমো থেরাপি ইত্যাদির ব্যবস্থা আছে, যার থেকে কেবল আংশিক লাভ পাওয়া যায়। ফেল হওয়া লিভার, কিডনি, হার্ট, ব্রেনের রোগীদের আমরা যোগ, আয়ুর্বেদ দিয়ে সম্পূর্ণ সুস্থ করেছি এবং রোগীদের ট্রান্সপ্লান্ট, জরুরি নয় এমন অপারেশন, জরুরি নয় এমন ওষুধ থেকে রক্ষা করেছি। লিভার, কিডনি, হার্ট, ব্রেন-এর কোষ এবং সম্পূর্ণ অর্গানে রিজেনিট করা যায়। বিজ্ঞানভিত্তিক রিসার্চের সঙ্গে আমরা আন্তর্জাতিক জার্নালে ৫০০-রও বেশি রিসার্চ পেপার প্রকাশ করে এইসব তথ্যের সত্যতা প্রমাণিত করেছি।**

পতঞ্জলির ৩,০০০-এর বেশি রিসার্চ প্রোটোকল ও ৫০০-এরও বেশি প্রকাশিত রিসার্চ পেপার দেখার জন্য ভিজিট করুন : www.patanjali.res.in

নিজে নিজে চিকিৎসা করবেন না। রোগের চিকিৎসার জন্য পুরো লাভ পাওয়ার জন্য আমাদের পতঞ্জলি ওয়েলনেস, যোগগ্রাম, নিরাময় থেকে পাওয়া যেতে পারে। কিন্তু আপনার লোকাল পতঞ্জলি সেন্টারে গিয়ে আপনি এর চিকিৎসা বিষয়ে সম্পূর্ণ তথ্য জানতে পারবেন।

ঠান্ডা বেড়ে গেলে অ্যাজমা, কফ-কোল্ড ইত্যাদির স্থায়ী সমাধান



আর্গ্রাইটিস-এর স্থায়ী সমাধান



বিপি, সুগার ও লিভারের সমস্যার জন্য স্থায়ী সমাধান



PATANJALI® wellness

Yoga, Ayurveda & Naturopathy

সমস্ত অসাধ্য রোগ থেকে স্থায়ী মুক্তি পাওয়ার জন্য একবার ৭দিনের পতঞ্জলি ওয়েলনেসে রেসিডেন্সিয়াল যোগ এবং পঞ্চকর্ম ইত্যাদির চিকিৎসার জন্য অবশ্যই আসুন।

পতঞ্জলি ওয়েলনেসে সাপ্তাহিক চিকিৎসা ও রেজিস্ট্রেশনের জন্য যোগাযোগ করুন

8954666111, 8954666333 (কল করার সময় সকাল ৬টা থেকে রাত্রে ১০টা পর্যন্ত)

বা ভিজিট করুন : www.patanjaliwellness.com | booking@patanjaliwellness.com

যদি আপনি অনলাইন পেমেন্ট করতে পারেন না তবে এখানে সরাসরি এসে রেজিস্ট্রেশন করতে পারেন।

বিশেষ : পতঞ্জলির হেলথ সেক্টরে বড়ো ভূমিকা- টাইপ ১ ডায়াবেটিস, DMD, MND, SLE, MS, অটো ইমিউন রোগ, লিভার সিরোসিস, হেপাটাইটিস, লিভার, কিডনি ফেইলিয়ার, ক্যানসার এর মত রোগের পূর্ণ মুক্তির জন্য পতঞ্জলি রিসার্চ এবং সাক্ষ্য প্রমাণ ভিত্তিক ওষুধ তৈরি করে মানবতার খুব উপকার করেছে।

যোগ, আয়ুর্বেদ, উপবাসে থাকা এবং থেরাপি এই চারটি বিষয় পালন করলে সম্পূর্ণ লাভ হবে।

বিশ্বের সবচেয়ে বড় গুরু স্বামী রামদেবের সঙ্গে সুসংবদ্ধ যোগ অভ্যাস এবং শত শত সুসংবদ্ধ থেরাপির বিষয়ে সরাসরি দেখুন এবং শিখুন।

প্রতিদিন সকাল ৫.০০টা থেকে সকাল ৭.৩০ ও রাত ৮.০০টা থেকে ৯.৩০টা পর্যন্ত

INDIA TV LIVE

প্রতিদিন সকাল ৭.৫৬ মিনিট থেকে

আমাদের সমস্ত ওষুধ পতঞ্জলি স্টোর্স, প্রধান মেডিকেল, আয়ুর্বেদিক ও বড়ো স্টোর্সে পাওয়া যায়

উপরে বর্ণিত চিকিৎসা পদ্ধতি কেবল পরামর্শ মাত্র। উপযুক্ত রোগের ব্যবস্থাপনার জন্য চিকিৎসার এর প্রদত্ত প্রয়োজ্য করা হয়। ডিফেন্ডাররাই জয় গ্রুপ নবীন না। ওষুধের প্রয়োগ সব সময় চিকিৎসকের নির্দেশনামত করবেন।

সম্পাদক : সর্বাসাী তালুকদার। স্বত্বাধিকারী : মঞ্জুশ্রী তালুকদারের পক্ষে প্রলয়কান্তি চক্রবর্তী কর্তৃক সূচাস্ত্র তালুকদার সরণি, বাগারাকোট, সুভাষপল্লি, শিলিগুড়ি-৭৬৪০০১ থেকে প্রকাশিত ও বাণিজ্যিক। জলেশ্বরী- ৭৬৫১৩৫ থেকে মুদ্রিত। কলকাতা অফিস : ৭ গুড কোর্ট হাউস স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০০০১, ফোন : ০৩৬-২২১০১২০১, মোবাইল : ৯০৭৬২০৪০৪০। জলপাইগুড়ি অফিস : থানামেলি, জলপাইগুড়ি- ৭৬৫১০১, ফোন : ৯৬৪১২৮৯৬৩৬। কোচবিহার অফিস : সিলভার জুবিলি রোড, কোচবিহার- ৭৬৬০০১, ফোন : ৯৮৮৩৫০৮০০১। আলিপুরদুয়ার অফিস : এনবিএসটিস ডিপোর পাশে, আলিপুরদুয়ার কোর্ট, আলিপুরদুয়ার-৭৬৬১২২, ফোন : ৯৮৮৩৫৬৮৭৮। মালদা অফিস : মিউনিসিপ্যাল মার্কেট কমপ্লেক্স, তৃতীয় তল, সরযুপ্রসাদ রোড, নেতাজি মোড়, মালদা- ৭৬২১০১, ফোন : ০৩৫১২২-২২১৬৯৩ (সংবাদ), ৯৮০০৮৫৯৫০ (বিজ্ঞাপন ও অফিস)। শিলিগুড়ি ফোন : সম্পাদক ও প্রকাশক : ২৪৬৬২৫১, জেনারেল ম্যানেজার : ২৪৬৬৯০৬, বিজ্ঞাপন : ২৫২৪৭২২, সার্কুলেশন : ৯৭৭৫৭৫৮৭৭, অফিস : ৯৫৬৪৪৮৬৮, নিউজ : ৭৮৭২৯৩৬৮৮৮, হোয়াটসঅ্যাপ : ৯৭৫৭৯৬৭৭৭ Registration No. RN/35012/80 and Postal Reg. No. WB/NBSR/D-03/2003-08, E. Mail : uttarbanga@hotmail.com uttarbanga@yahoo.com uttarmail2014@gmail.com Website : <http://www.uttarbangasambad.in>