

খমখমে গোপালগঞ্জ

শুক্রবার ও বাংলাদেশের গোপালগঞ্জের পরিস্থিতি ছিল খমখমে। এদিন আরও একজন গুরুতর আহতের হাসপাতালে মৃত্যু হওয়ায় মৃতের সংখ্যা বেড়ে ৫ হয়েছে।

জন্মদিনে প্রেন্তার বাঘেল-পুত্র

আবগারি দুর্নীতি এবং আর্থিক জালিয়াতির অভিযোগে ছত্তিশগড়ের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী ভূপেশ বাঘেলের পুত্র চেতনা বাঘেলকে প্রেন্তার করেছে এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেট (ইডি)।

আজকের দপ্তর্য তাপমাত্রা

৩৪° ২৬° ৩৪° ২৭°
সর্বোচ্চ সর্বনিম্ন সর্বোচ্চ সর্বনিম্ন
শিলিগুড়ি জলপাইগুড়ি

৩৪° ২৭° ৩৪° ২৭°
সর্বোচ্চ সর্বনিম্ন সর্বোচ্চ সর্বনিম্ন
কোচবিহার আলিপুরদুয়ার

একুশে বিধিনিষেধ

একুশে জুলাইয়ের দিন টানা দু-ঘণ্টা কলকাতায় কোনও মিছিল করা যাবে না। এমনটাই নির্দেশ কলকাতা হাইকোর্টের। আদালতের সতর্কতা, কোনওমতেই যেন যানজট না হয়।

২ শ্রাবণ ১৪৩২ শনিবার ৫.০০ টাকা 19 July 2025 Saturday 14 Pages Rs. 5.00 ইন্টারনেট সংস্করণ www.uttarbangesambad.in Vol No. 46 Issue No. 62

অনুপ্রবেশ তাস

আলিপুরদুয়ারের সভায় এসে ছাব্বিশের ভোট-ঘণ্টা বাজিয়ে দিয়েছিলেন মোদি। শুক্রবার দুর্গাপুরে দাঁড়িয়ে বাংলায় বদলের ডাক দিলেন আরও একবার। তৃণমূল যথারীতি তাঁকে বিধছে সেই বাংলা-অস্ত্রেই।



মোদির ভাষণে মমতার প্রচার মোকাবিলার সুর

রাজা বন্দ্যোপাধ্যায় ও অরূপ দত্ত

দুর্গাপুর ও কলকাতা, ১৮ জুলাই : মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় যতই বাঙালি বিরোধী তকমা দিন না কেন, নরেন্দ্র মোদি বোঝালেন, বাংলার অনুপ্রবেশই বিজেপির অস্ত্র। ভোটার তালিকা থেকে অনুপ্রবেশকারীদের সরাতে দেশের সংবিধান অনুযায়ী পদক্ষেপ করা হবে। দুর্গাপুরে শুক্রবার দলের সভায় ২০২৬-এর বিধানসভা নির্বাচনের প্রচারের সুরই বেঁধে দিলেন।

মাত্র দু'দিন আগে বুধবার কলকাতার রাজপথে নেমে তৃণমূল নেত্রী অভিযোগ করেছিলেন, নির্বাচন কমিশনকে কাজে লাগিয়ে দিল্লি, মহারাষ্ট্রের মতো নির্বাচনে বিজেপি জিতেছে। এখন বিহার, বাংলার বিরুদ্ধে একই চক্রান্ত শুরু করেছে। সেদিনই ভোটার তালিকা সংশোধন হলে প্রায় ৯০ লক্ষ ভুয়া ভোটার বাদ দেওয়ার জন্য মুখ্য নির্বাচন আধিকারিকের দপ্তরে গিয়ে দাবি জানিয়ে এসেছিলেন শুভেন্দু অধিকারী।

বাঙালি হিন্দুদের রক্ষা করতে এটাই রাজ্যে শেষ নির্বাচন বলে বিজেপির সদ্যনিযুক্ত রাজ্য সভাপতি শমীক ভট্টাচার্য যে প্রচার শুরু করেছেন, তাতেই সিলমোহর দিয়ে গেছেন প্রধানমন্ত্রী। হিন্দু-মুসলমান- কোনও শব্দ উচ্চারণ করবেন না বটে। কিন্তু অনুপ্রবেশকারী বলে বিজেপির মোদা অবস্থানটি পরিষ্কার করে দিলেন।

মোদির কথায়, 'দুর্গাপুরের এই মাটি থেকে আমি সাফ সাফ বলে যাচ্ছি, যে বা যারা ভারতের নাগরিক নন, যারা অনুপ্রবেশ করে এদেশে এসেছেন, তাদের বিরুদ্ধে দেশের সংবিধান অনুযায়ী ন্যায়সম্মত পদক্ষেপ করা হবে।



বাংলার বিরুদ্ধে কোনও চক্রান্তকে সফল হতে দেওয়া হবে না। এটা আপনাদের কাছে মোদির গ্যারান্টি।' প্রধানমন্ত্রীর ভাষণের আগে ওই সভায় একই সুরে বিহারের মন্ত্রী মঙ্গল পাণ্ডে বলেন, 'মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় জানেন, গত দুটি নির্বাচনে তৃণমূল ভুয়া ভোটারদের ভোটেই জিতেছে। ভোটার তালিকা সংশোধন হলে '২৬-এর নির্বাচনে তৃণমূলের আর জেতা সম্ভব হবে না। তাই বিহারের ভোটার তালিকা সংশোধন দেখে সরব হয়েছেন মমতা।' তৃণমূলের বাঙালি বিরোধী বলে বিজেপিকে দেশে দেওয়ার মরিয়া প্রচার রোখার ভাবনাও স্পষ্ট মোদির ভাষণে।

তিনি বক্তৃতার শুরু বা শেষ কোথাও জয় শ্রীরাম উচ্চারণ করেননি শুক্রবার। শুরু করেছেন কালী নামে জয়ধ্বনি দিয়ে। স্মরণ করেছেন দেবী দুর্গাকেও। বিধানসভার বিরোধী দলনেতা ও অন্য বিজেপি নেতারা জয় শ্রীরাম বললেও প্রধানমন্ত্রী সে পথে যাননি। যা নিয়ে পুরে কটাক্ষ করেছেন তৃণমূল নেতা চন্দ্রিমা ভট্টাচার্য ও কুণাল ঘোষ। শমীক ভট্টাচার্য বিজেপির রাজ্য সভাপতির দায়িত্ব নেওয়ার অনুষ্ঠানে রামের বদলে কালীর ছবি দেখা গিয়েছিল। শমীকের সেই লাইনেই যেন সিলমোহর দিলেন প্রধানমন্ত্রী।

বাঙালি হিন্দুদের প্রাধান্য দিয়ে রাজ্য সভাপতির সওয়ালেরও সমর্থন ছিল মোদির ভাষণে। মমতার ১৬ জুলাইয়ের মিছিলের প্রসঙ্গ উল্লেখ না করলেও তার কথায়, 'তুষ্টিকরণের রাজনীতি করতে গিয়ে তৃণমূল যাবতীয় সীমা পার করে দিয়েছে। এরপর বারো পাঠায়

নমোর পঞ্চবাণ

বাংলার অস্মিতা

■ তৃণমূল আর বামেরা বাংলাকে ধ্বংস করে দিল। বিজেপি-ই বাংলাকে ধ্রুপদির মর্যাদা দিয়েছে। দেশে যেখানে বিজেপি সেখানেই বাংলাকে সম্মান দিয়েছে। বাংলার অস্মিতা বিজেপির কাছে সুরক্ষিত।

শিল্পহীন বাংলা

■ বিজেপি বিকশিত বাংলা চায়। বাংলার এই মাটি প্রেরণায় পূর্ণ। বিজেপি সমৃদ্ধ পশ্চিমবঙ্গ তৈরি করতে চায়।

■ তৃণমূল বাংলাকে শিল্পোন্নত হতে দিচ্ছে না। তাই তৃণমূল বাংলা থেকে সরতে হবে।

প্রসঙ্গ নারী নিযাতন

■ বাংলার হাসপাতালও মেয়েদের জন্য সুরক্ষিত নয়। তখনও দেখা গিয়েছে, কীভাবে অপরাধীদের বাঁচানোর চেষ্টা করেছে তৃণমূল। এর পর কলেজেও একটা মেয়ের উপর কীভাবে অত্যাচার চালানো হল।

অনুপ্রবেশ বিতর্ক

■ অনুপ্রবেশকারীদের হয়ে সরাসরি নেমে পড়েছে তৃণমূল। কান খুলে শুনে রাখুন, অনুপ্রবেশকারীদের বিরুদ্ধে সংবিধান অনুযায়ী পদক্ষেপ করা হবে।

লাটে শিক্ষা

■ শিক্ষা ব্যবস্থাকে ধ্বংসের মুখে ফেলেছে। ডাবল আটকা হচ্ছে শিক্ষা ব্যবস্থা। এই যে শিক্ষকরা যাদের চাকরি নেই এটাও তৃণমূলের দুর্নীতির জন্য।

শিক্ষা ব্যবস্থাকে

ধ্বংসের মুখে ফেলেছে। ডাবল আটকা হচ্ছে শিক্ষা ব্যবস্থা। এই যে শিক্ষকরা যাদের চাকরি নেই এটাও তৃণমূলের দুর্নীতির জন্য।

বাংলায় ভাষণ, কালীবন্দনায় কটাক্ষ তৃণমূলের

নয়নিকা নিয়োগী

কলকাতা, ১৮ জুলাই : সকালে চ্যালেঞ্জ ছুড়েছিলেন শিল্পমন্ত্রী শশী পাণ্ডা। বলেছিলেন, দুর্গাপুরে মোদিজি বাংলায় ভাষণ দেবেন তো? বিকলে ভাঙা বাংলায় ভাষণ শুরু করলেন প্রধানমন্ত্রী। তাতেও সমালোচনা করতে ছাড়ল না তৃণমূল। দলের এক্স হ্যান্ডেলে লেখা হল, 'প্রধানমন্ত্রী বাংলায় ভাষণ শুরু করেছেন, ভালো কথা। কিন্তু আপনাকেও ডিটেনশন ক্যাম্পে পাঠানো হবে না তো?'

দিনকয়েক আগে বিজেপি শাসিত অসমের মুখ্যমন্ত্রী হিমন্ত বিশ্বশর্মা বলেছিলেন, কেউ বাংলা বলে বিদেশি চিহ্নিত করতে সুবিধা হবে। মোদির বাংলায় ভাষণ শুক্র প্রসঙ্গে যেন সেই মন্তব্যের জবাব দিল তৃণমূল। সকালের সাংবাদিক ঠেঠকে ভিনরাজ্যে বাংলাভাষী পরিবায়ী শ্রমিকদের হেনস্তা প্রসঙ্গে প্রধানমন্ত্রীর উদ্দেশ্যে শশী প্রশ্ন করেছিলেন, 'বাংলায় বলা অপরাধ হলে জাতীয় সংগীত গাওয়া কি বন্ধ করে দেবেন?'

জয় শ্রীরাম স্লোগান নিয়ে বহুবার বিজেপিকে কটাক্ষ করেছে তৃণমূল। যুক্তি দিয়েছে, বাংলার সংস্কৃতির সঙ্গে ওই স্লোগান খাপ খায় না। শুক্রবারের সভায় সেই স্লোগান দেননি মোদি। বদলে ভাষণ শুরু করেছেন 'জয় মা কালী, জয় মা দুর্গা' বলে। তাতেও কটাক্ষ করেছে তৃণমূল। বিকলে অর্থ প্রতিমন্ত্রী চন্দ্রিমা ভট্টাচার্য ও তৃণমূল মুখপাত্র কুণাল ঘোষ সাংবাদিক বৈঠকে প্রশ্ন তুললেন, নরেন্দ্র মোদি বাংলায় এসেছেন বলেই কি রামের নাম নিলেন না?

এরপর বারো পাঠায়



বৃহস্পতিবার রাতে ট্রেনে কাটা পড়ে তিনটি হাতির মৃত্যু হল বাড়গ্রামে। বাঁশতলা স্টেশন সংলগ্ন লাইনের পাশ দিয়ে ১০টি হাতির একটি দলকে নিয়ে যাচ্ছিলেন বনকর্মীরা। সেই সময় একটি পূর্ণবয়স্ক হাতি ও দুটি শাবক লাইনে উঠে পড়ে। তখনই বাড়গ্রামের দিক থেকে খড়গপুরগামী জনশতাব্দী এক্সপ্রেস এসে পড়লে বিপত্তি ঘটে।

পদ্ম বিধায়ককে ঘিরে বিক্ষোভ, গাড়ি ভাঙচুর



বিধায়কের নিরাপত্তারক্ষীকে মার তৃণমূল কর্মীদের।

রাকেশ শা

যোকসাদাঙ্গা, ১৮ জুলাই : শীতলকুটির বিধায়ক বরেনচন্দ্র বর্মনের পর এবার তৃণমূলের বিক্ষোভের মুখে পড়লেন মাথাভাঙ্গার বিজেপি বিধায়ক সুশীল বর্মন। শুধু বিক্ষোভ নয়, তার গাড়ি ভাঙচুর ও বিধায়কের সঙ্গে থাকা এক নিরাপত্তারক্ষীকে মারধরের অভিযোগও উঠেছে তৃণমূল কর্মী-সমর্থকদের বিরুদ্ধে। কোনওক্রমে বিজেপি বিধায়ক তাঁর গাড়ি নিয়ে ঘটনাস্থল থেকে থানায় আসেন। এদিকে ঘটনার পর বিধায়কের সঙ্গে থাকা নিরাপত্তারক্ষীর বিরুদ্ধে মারধরের অভিযোগ তুলে থানার সন্মানে অবস্থান বিক্ষোভ করেছে তৃণমূল। বিজেপি বিধায়ক ও তৃণমূল নেতৃত্ব দু'পক্ষই যোকসাদাঙ্গা থানায় এক অপরের বিরুদ্ধে লিখিত অভিযোগ দায়ের করেছে। শুক্রবার এনিয়ে উত্তপ্ত রইল যোকসাদাঙ্গা।

আগামী ২১ জুলাই তৃণমূল কংগ্রেসের ধর্মতলায় শহিদ সমাবেশ। এদিন থেকেই কলকাতার উদ্দেশ্যে রওনা দিতে শুরু করেছেন তৃণমূল নেতা-কর্মীরা। এদিন যোকসাদাঙ্গা রেলস্টেশন থেকে তিন্তা-তোষা এক্সপ্রেসে কলকাতার উদ্দেশ্যে রওনা দেন তাঁরা। ট্রেনে তাঁদের তুলে দিতে স্টেশনে আসে তৃণমূল নেতৃত্ব। সেই সময় যোকসাদাঙ্গা রেলস্টেশনে টিকিট কাটতে আসেন এই কেন্দ্রের বিজেপি বিধায়ক সুশীল বর্মন। বিধায়কের গাড়ি দেখেই তৃণমূল নেতৃত্ব তাঁর বিরুদ্ধে গাড় চার বছরে এলাকার কোণ্ডা উন্নয়ন না করা, এনআরসি-র জন্য কোচবিহারের

এক বাসিন্দাকে নোটশ পাঠানো সহ নানা অভিযোগে স্লোগান দিতে শুরু করে। উপস্থিত ছিলেন তৃণমূলের রক সভাপতি খোকন দে, তৃণমূল নেতা সাবলু বর্মন, জেলা যুব সভাপতি স্বপন বর্মন, যুব নেতা কমলেশ অধিকারী প্রমুখ। বিজেপি বিধায়ক অবশ্য গাড়িতেই বসেছিলেন। এরপর উত্তেজনা বাড়তে থাকায় তিনি গাড়ি ঘুরিয়ে সেখান থেকে চলে যাওয়ার চেষ্টা করেন। সেইসময় তৃণমূল নেতা-কর্মীরা বিধায়কের গাড়ি চারদিক থেকে ঘিরে ধরেন। বিধায়কের সঙ্গে থাকা নিরাপত্তারক্ষী তাঁদের হটিয়ে গাড়ি বের করার চেষ্টা করায় উত্তেজনা চরমে ওঠে। সেইসময় নিরাপত্তারক্ষীর সঙ্গে তৃণমূলের নেতা-কর্মীদের বচসা, হাতাহাতি শুরু হয়। অভিযোগ, একসময় নিরাপত্তারক্ষীর পোশাক ছিড়ে মারধর করা হয়। কোনওক্রমে বিধায়ক গাড়ি বের করে যাওয়ার চেষ্টা করলে গাড়ির পিছনের কাচ ভেঙে দেওয়া হয়। বিধায়ক স্টেশন চত্বর থেকে সোজা থানায় পৌঁছান। এদিকে তৃণমূল নেতৃত্ব বিধায়কের সঙ্গে থাকা নিরাপত্তারক্ষী তাদের দলের জেলা যুব সভাপতি, পঞ্চায়েত সদস্যকে মারধর করেছে বলে অভিযোগ তুলে থানার সন্মানে আন্দোলন শুরু করে। তাদের দাবি, বিধায়ককে প্রেন্তার করতে হবে। দু'পক্ষই থানায় লিখিত অভিযোগ দায়ের করে।

সুশীল বলেন, 'এদিন আমি টিকিট কাটার জন্য যোকসাদাঙ্গা রেলস্টেশনে আসি। তৃণমূল বিক্ষোভ দেখাতে শুরু করে।

এরপর বারো পাঠায়

ফের ভালভ খারাপ, জলসংকট শহরে

গৌরহরি দাস

কোচবিহার, ১৮ জুলাই : গত কয়েকদিনের টানা গরমে এমনিতেই হাঁসফাঁস অবস্থা শহরবাসীর। এই অবস্থায় গত বৃহস্পতিবার থেকে তোষা পানীয় জলপ্রকল্পের জল পাচ্ছে না শহরের ১, ২, ৩, ৫, ৭, ৮, ১০ ও ১৯ নম্বর ওয়ার্ডের প্রায় ২৫-৩০ হাজার মানুষ। ঘটনায় ভয়াবহ সমস্যা পড়েছেন বাসিন্দারা। বাধ্য হয়ে অনেকে বাইরে থেকে জারের জল কিনে খাচ্ছেন। যদিও বিষয়টি নিয়ে তেমন হেলদোল নেই পুরসভা কর্তৃপক্ষের। তাঁদের বক্তব্য, তোষা পানীয় জলপ্রকল্পের ভালভ খারাপ হয়ে যাওয়ার কারণেই সমস্যা দেখা দিয়েছে।

কোচবিহার পুরসভার চেয়ারম্যান রবীন্দ্রনাথ ঘোষ বলেন, 'তোষা পানীয় জলপ্রকল্পের ৩ নম্বর ওয়ার্ডের ভালভটি ফের খারাপ হয়ে গিয়েছে। সেই কারণেই এই সমস্যা। ভালভ ঠিক করার কাজ ইতিমধ্যে শুরু হয়েছে। আশা করছি, আগামীকালের মধ্যে ঠিক হয়ে যাবে।'

বিষয়টি নিয়ে শহরের ৩ নম্বর ওয়ার্ডের বাসিন্দা তুলি সাহা বলেন, 'গত বৃহস্পতিবার থেকে বাড়িতে পানীয় জল আসছে না। একই গরম, ভাল উপর পানীয় জল না আসায় খুবই সমস্যা পড়েছি।

এরপর বারো পাঠায়

রক্ষী সত্ত্বেও হাসপাতালে কুকুর



কোচবিহার ব্যুরো

১৮ জুলাই : শুক্রবার দুপুরের দিকে এমজেএন মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালের পেছনের দিকের প্রবেশপথের পাশে একটি শেডের নীচে নিশ্চিন্তে ঘুমিয়ে ছিলেন দুই ভবঘুরে। তাঁর পাশে কিছু আত্মতুল্যদের নীচে সার বেঁধে শুয়ে বেশ কয়েকটি কুকুর। এখানে কুকুরের আনানগোনা নতুন কিছু নয়। এই তো মাস দুয়েক আগের ঘটনা। অস্ত্রোপচারের পর রোগীর উচ্ছিন্ন দেহাংশ মুখে নিয়ে হাসপাতাল চত্বরেই ঘুরে বেড়াতে দেখা গিয়েছিল কুকুরকে। বৃহস্পতিবার মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে এক ভবঘুরের দেহ খুবলে খায় কুকুর। সেই ঘটনার পর স্বাভাবিকভাবেই কোচবিহারের পরিস্থিতি নিয়েও উদ্বেগ বাড়ছে। এত নিরাপত্তারক্ষী থাকার পরেও হাসপাতালের ভিতরে কুকুর কীভাবে ঢুকে পড়ছে? এই প্রশ্ন করছেন রোগীরা। শুধু এমজেএন মেডিকেলই নয়, অন্যান্য হাসপাতালেও একই ছবি দেখা গিয়েছে।



এমজেএন মেডিকেল ঘুরে বেড়াচ্ছে সারমেয়। ছবি : জয়দেব দাস

বাড়ছে উদ্বেগ

■ এমজেএন মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে কুকুরদের আবেশে আনগোনা
■ নিরাপত্তারক্ষী থাকা সত্ত্বেও কোচবিহারের অন্যান্য হাসপাতালেও একই ছবি
■ মাথাভাঙ্গা বা হলদিবাড়ি হাসপাতালে অবশ্য তাদের চত্বরে কুকুরের দৌরাখ্য নিয়ন্ত্রণে সক্ষম

এমজেএন মেডিকেলের একাধিক ভবনের জন্য বেশ কয়েকটি প্রবেশপথ রয়েছে। সুনীতি রোডের পাশে মূল প্রবেশপথে

এরপর বারো পাঠায়



উত্তরবঙ্গের কিছু নিবাসিত খবরের ভিডিও দেখতে কিউআর কোড স্ক্যান করুন

নাগরাকাটা, ১৮ জুলাই : বাড়ির দাওয়া থেকে এক শিশুকে মুখে করে তুলে রাষ্ট্র টাপকে লাগোয়া চা বাগানের রোপে ঢুকে গেল চিতাবাঘ। সেই দৃশ্য দেখতে পেয়ে মরিয়া হয়ে শিশুটির প্রাণরক্ষায় হাতের কাছে থাকা একটি চেয়ার ছুড়ে মেরেছিলেন এক ব্যক্তি। যদিও শেষবরক্ষা হয়নি তাতে। যখন খোবালানো দেহ উদ্ধার হল তখন তাতে আর প্রাণ নেই। হাড়হিম করা ঘটনাটি ঘটেছে শুক্রবার রাতে নাগরাকাটার আংরাচাঙ্গা ১ নম্বর গ্রাম পঞ্চায়েতের অন্তর্গত কলাবাড়ি চা বাগানে। বছর তিনেকের শিশুটির নাম আয়ুস কালান্দি। এরপরি উত্তপ্ত হয়ে ওঠে গোটা বাগান। বন দপ্তর ও পুলিশ বাগানের রোপ থেকে দেহ উদ্ধার করতে গেলে স্থানীয়া প্রবল ক্ষোভে ফেটে পড়েন।

স্থানীয়া সুইই জানা গিয়েছে,



ছবি : এআই

পরিবারের লোকজন চিৎকার করে ওঠায় জাকশার খেরোয়ার নামে এক স্থানীয় বাসিন্দা বেরিয়ে আসেন। রাষ্ট্র টাপকে আয়ুসকে চিতাবাঘ নিয়ে যাচ্ছে, এমন দৃশ্য দেখতে পেয়ে দ্রুত হাতের সামনে থাকা চেয়ার ছুড়ে মেরেছিলেন। কিন্তু 'শিকার' মুখে নিয়ে চিতাবাঘ চা ক্যেয়ার করেনি। কিছুক্ষণ পরে বাগানের ১৮ নম্বর সেকশনে ছোট আয়ুসের খোবালানো দেহটি দেখতে পান সকলে।

এরপর বারো পাঠায়



বিনামূল্যে টিকা

রাজ্যের স্কুলছাত্রীদের জরায়ুমুখ ক্যানসার প্রতিরোধে বিনামূল্যে এইচপিভি টিকা দেওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছে স্বাস্থ্য দপ্তর। ২০২৭ সাল থেকে এই টিকাকরণ কর্মসূচি চালু হবে।



ঘাটের সংস্কার

কুমোরাটুলি ও নিমতলা বিসর্জন ঘাটের পর এবার দইঘাটের সংস্কার কলকাতার শ্যামাপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় বন্দর কর্তৃপক্ষ মডি স্বাক্ষর করল টিএনএস লজিপার্ক প্রাইভেট লিমিটেডের সঙ্গে।



পরীক্ষার দিন

স্কুল সার্ভিস কমিশনের নিয়োগ পরীক্ষার সম্ভাব্য তারিখ ঘোষণা করা হল। আগামী ৭ ও ১৪ সেপ্টেম্বর নবম-দশম ও একাদশ, দ্বাদশ শ্রেণির সহকারি শিক্ষক পদে নিয়োগের পরীক্ষা হওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে।



রহস্যমৃত্যু

ফের আইআইটি খড়্গাপুরে ছাত্রের রহস্যমৃত্যু। শুক্রবার সকালে রাজেন্দ্রপ্রসাদ হলের ডি২০১ নম্বর রুম থেকে মেকানিকাল ইঞ্জিনিয়ারিং বিভাগের চতুর্থ বর্ষের ওই পড়ায়ার দেহ বুলন্ত অবস্থায় উদ্ধার হয়।



সভা শেষে বাংলার নেতাদের সঙ্গে মোদির আলাপচারিতা। শুক্রবার দুর্গাপুরে। -পিটিআই।

বদলের আশ্বাসে ভোটের আর্জি

সাড়ে ৫ হাজার কোটির প্রকল্পের শিলান্যাস

কলকাতা, ১৮ জুলাই : ‘২৬-এর ভোটে ‘দমদাম’ সরকারের দাবি করে রাজ্যের ক্ষমতায় ফের পরিবর্তন চাইলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। শুক্রবার দুর্গাপুরে নেহরু স্টেডিয়ামে একগুচ্ছ সরকারি প্রকল্পের উদ্বোধন ও শিলান্যাসের পর দলীয় মঞ্চ থেকে সরকার বদলের দাবিতে জোর সওয়াল করেন মোদি। তার জন্য বিজেপিকে একবার ক্ষমতায় আসার সুযোগ দিতে রাজ্যের মানুষের কাছে আর্জি জানান তিনি।

মুর্শিদাবাদের ঘটনা টেনে রাজ্যের আইনশৃঙ্খলা ও পুলিশি নিষ্ক্রিয়তার প্রশ্নে রাজ্য সরকারের বিরুদ্ধে অভিযোগ করেছেন মোদি। তাঁর কথায়, ‘ছোট ছোট ঘটনায় এখানে দাঙ্গা হয়। মানুষের প্রাণ ও সম্পত্তির কোনও নিশ্চয়তা দিতে পারে না এই সরকার।’ শিক্ষক নিয়োগ দুর্নীতিতে রাজ্য সরকারকে দৃষ্টে মোদি বলেন, ‘দুর্নীতি আর অপরাধের ডাবল আটাক চলেছে এই রাজ্যে। যাঁরা চাকরি হারিয়েছেন, তার জন্য দায়ী টিএমসি। মাফিয়া নয়, যোগ্য শিক্ষক চাই।’ এদিন ছিল দেশের প্রথম মহিলা ডাক্তার কাদম্বিনীদের বীর জন্মদিন।

বলেন, ‘যে রাজ্য কাদম্বিনীর মতো চিকিৎসকের জন্ম দেয়, সেখানে আজ মা-মাটি-মানুষের দল কন্যাদের ওপর নির্মম নিযাতন করছে। হাসপাতালও সুরক্ষিত নয়। ডাক্তার ছাত্রীর সঙ্গে ভয়ংকর অন্যায় হয়েছে, অপরাধীকে বাঁচাতে চাইছে তৃণমূল। এই নির্মমতা থেকে রাজ্যকে মুক্ত করতে হবে।’ প্রধানমন্ত্রীর মতে, যতদিন রাজ্যে এই তৃণমূল সরকার থাকবে, ততদিন এই রাজ্যের কোনও পরিবর্তন হবে না। এরপরই বাংলায় মোদি বলেন, ‘তৃণমূল হটাৎ, বাংলা বাঁচাও।’

এদিন শিল্প শহর দুর্গাপুরে দাঁড়িয়ে রাজ্যের উন্নয়নে শিল্প বাড়াও দিলেন মোদি। দুর্গাপুরকে ঘিরে বিধান রায় থেকে বীরেন মুখোপাধ্যায়ের স্বপ্নের কথা মনে করিয়ে দিয়ে মোদি বলেন, ‘এই দুর্গাপুরই ছিল দেশের বিকাশের কেন্দ্রভূমি। অথচ আজ পুরো উলটো ছবি। যুবকরা ছোট ছোট কাজের জন্য ভিনরাজ্যে যাচ্ছেন। এই অবস্থার বদল চাই।’

রাজ্যের স্বার্থে ঘাটের দশকের দুর্গাপুরকে ফিরিয়ে দিন বলে আর্জি জানিয়েছিলেন শ্রমীক ভট্টাচার্য। পরে ভাষণে মোদি বলেন, ‘রাজ্যে বিজেপির সরকার এলে কয়েক

বছরের মধ্যে দেশের মধ্যে শিল্পায়নে শীর্ষস্থানে পৌছোবে বাংলা। দুর্গাপুর ফিরে পাবে তার পুরোনো হাতগৌরব।’

এদিন দলীয় জনসভা করার আগে সরকারি মঞ্চ থেকে ৫৪০০ কোটি টাকার কেন্দ্রীয় প্রকল্পের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন, উদ্বোধন এবং শিলান্যাস করেন মোদি। প্রকল্পগুলির মধ্যে অন্যতম ১৯৫০ কোটি টাকা ব্যয়ে বাকুড়া, পুরুলিয়া জেলায় সিজিডি প্রকল্প। দাবি, এর ফলে ২৫ থেকে ৩০ লক্ষ বাড়িতে পাইপলাইনে রান্নার গ্যাস পৌঁছাবে। ২০৩০-এর ১৫ মার্চের মধ্যে এই কাজ সম্পন্ন হওয়ার কথা। এছাড়া একাধিক সিএনজি স্টেশন, রেল, সড়ক, বিমানবন্দর ও ওভারব্রিজের মতো পরিকাঠামোগত প্রকল্পেরও এদিন ঘোষণা করেছেন প্রধানমন্ত্রী।

পার্শ্ববর্তী রাজ্য অসম, ত্রিপুরা, ওড়িশার পরিবর্তনের দৃষ্টান্ত দিয়ে মোদি বলেছেন, ‘বাংলায় সব আছে, কিন্তু টিএমসির সিল্ডিকেট আর শুভারাজের জন্যই রাজ্যের সব সম্ভাবনা শেষ হয়ে যাচ্ছে। তৃণমূল সরকার গেলে, তবেই রাজ্যের পরিবর্তন হবে।’ ডাবল ইঞ্জিন সরকারের পক্ষেও ফের সওয়াল করেছেন মোদি।

দুর্গাপুরে সভা করবে ঘাসফুলও স্বরূপ বিশ্বাস

কলকাতা, ১৮ জুলাই : আসানসোল, দুর্গাপুর ও অভুল শিল্পাঞ্চলে সমাবেশ করতে শুক্রবার থেকেই প্রস্তুতি শুরু করে দিল শাসকদল তৃণমূল। শুক্রবার দুর্গাপুরে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির সমাবেশের পালাটা জবাব দিতেই শাসকদলের এই প্রস্তুতি শুরু। ২১ জুলাই দলের শহিদ সমাবেশের পরই শিল্পাঞ্চলের সমাবেশ নিয়ে আনুষ্ঠানিক সব প্রস্তুতি নিতে হবে বলে এদিন মুখ্যমন্ত্রী তথা তৃণমূলের বী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় শিল্পাঞ্চলে দলের নেতা তথা মন্ত্রী মলয় ঘটককে নির্দেশ দিয়েছেন। এই ব্যাপারে দলের ট্রেড ইউনিয়নের সক্রিয় করতে রাজ্য আইএনটিটিইউসি সভাপতি ঋতব্রত বন্দ্যোপাধ্যায়কেও নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। দলের খবর, বিধানসভার ভোটের আগে বিরোধী দল বিজেপিকে এক ইঞ্চি ফাঁকা জমি ছেড়ে দিতে নারাজ তৃণমূলেন্দ্রী। এদিন দুর্গাপুরে দলের সমাবেশে রাজ্যের ক্ষমতাসীন সরকার ও শাসকদলের বিরুদ্ধে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি যা যা অভিযোগ করেছেন, সুনির্দিষ্টভাবে শিল্পাঞ্চলে তৃণমূলের প্রস্তুতি সমাবেশে তার জবাব দিতে চান মুখ্যমন্ত্রী।

দলের খবর, শিল্পাঞ্চলে তৃণমূলের সমাবেশে দলের স্থানীয় নেতৃত্ব ছাড়াও সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়কে পাঠানোর ব্যাপারে প্রাথমিক সিদ্ধান্ত হয়েছে। খুব দরকার মনে করলে মুখ্যমন্ত্রীও সমাবেশে যোগ দিতে পারেন। এদিন দুর্গাপুরে শ্রোচোকল হিসেবে রাজ্য সরকারের প্রতিনিধি করে মলয় ঘটককে প্রধানমন্ত্রীর স্বাগত জানানোর জন্য পাঠিয়েছিলেন মুখ্যমন্ত্রী। সেখান থেকে ফেরার পর মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে মলয় ঘটকের অল্পবিস্তর কথা হয়েছে বলে নবান্ন সূত্রে খবর। জুলাই বা আগাস্টে এই সমাবেশ করা নিয়ে কথাবার্তা শুরু হয়েছে।



মিঠুন চক্রবর্তীর সঙ্গে প্রধানমন্ত্রী। দুর্গাপুরের সভায়। -পিটিআই।

লড়তে হলে আসুন সামনাসামনি : মিঠুন

রাজা বন্দ্যোপাধ্যায়

দুর্গাপুর, ১৮ জুলাই : দুর্গাপুরের নেহরু স্টেডিয়ামে বিজেপির পরিবর্তন সংকল্প সভায় প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি আসার আগে বক্তব্য রাখেন অভিনেতা মিঠুন চক্রবর্তী। তিনি দলের কর্মী-সমর্থকদের উদ্দেশ্যে বলেন, ‘এটাই শেষ লড়াই। এবারের লড়াই আমাদের জীবন-মরণের। আমাদের সঙ্গে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির আশীর্বাদ রয়েছে। আমি থাকব, আপনারা থাকবেন। সকলে মিলে লড়ব। যেভাবেই হোক এবারের বিধানসভা নির্বাচন জিততেই হবে।’ সেই সঙ্গে মিঠুন শুক্রবার নিশানা করেন রাজ্যের পুলিশকেও।

এদিন তিনি সভামঞ্চে ভাষণ দিতে ওঠেন সানগ্রাস পরে। তারপর শ্রোতাদের অনুরোধে চোখ থেকে সানগ্রাস খুলে ফেলেন। এরপর তিনি বলেন, ‘আমাদের এবারের লড়াই শেষ লড়াই। এটা মাথায় রেখে মাঠে নামতে হবে।’ রাজ্যের শাসকদল তৃণমূল কংগ্রেসকে দুর্নীতি এবং নারী নিরাপত্তা বিষয়েও খোঁচা দেন মিঠুন। তিনি বলেন, ‘কী নিয়ে কথা বলব? দুর্নীতি? দুর্নীতি ভরে রয়েছে সবকিছুতে। একটা ফাঁকও নেই। মা-বোনদের ইচ্ছা নিয়ে কথা বলব? সেখানেও কথা বলার উপায় নেই। আমি পশ্চিমবঙ্গের ছেলে। পশ্চিমবঙ্গের মা-বোন আমার মা-বোন। আমি রাজনীতি করি না। মানুষের নীতি করি। সেজন্য বারবার পশ্চিমবঙ্গে ছুটে আসি।’

এরপরই তিনি জানান, এবার একেবারে তৈরি হয়ে মাঠে নেমেছেন। ২৩, ২৪ তারিখ থেকে পুরো মাঠে নামবেন। সকলের সঙ্গে থাকবেন, সকলের সমস্যা জানবেন। মাঠে নেমে একসঙ্গে লড়াই করবেন। এই লড়াই বহু দিন মনে রাখবে পশ্চিমবঙ্গ। বিজেপি হেরে যাওয়ার পাত্র নয়। তাঁর সংযোজন, ‘শুধু পুলিশকে একটু নিরপেক্ষ হওয়ার কথা বলুন। তারপর দেখুন বিজেপি কী করতে পারে।’ বক্তব্যের শেষে শ্লোগান তোলেন, ‘লড়তে হলে সামনাসামনি লড়ুন/ পিছন থেকে নয়। বিজেপি জানে কীভাবে লড়তে হয়।’ পরে মিঠুনের কথার প্রতিধ্বনি শোনা যায় মঙ্গল পান্ডের গলাতেও। যখন তিনি বলেন, ‘সামনাসামনি লড়াইয়ে বিজেপি কাউকে রেয়াত করে না।’ সভাপ্রবেশে মোদি বেশ কয়েকবার মিঠুনের পিঠ চাপড়ে দেন। অনেকক্ষণ কথা বলেন তাঁর সঙ্গে।

‘দুর্নীতির দায় এড়াতে পারে না সরকার’

কলকাতা, ১৮ জুলাই : দুর্নীতির দায় এড়াতে পারে না সরকার। নিয়োগ প্রক্রিয়ার তত্ত্বাবধানে ছিল রাজ্য। দুই দুর্নীতির দায়দারও সরকারকেই নিতে হবে। ৩২ হাজার চাকরি বাতিল সংক্রান্ত মামলায় এমনটাই মন্তব্য করল কলকাতা হাইকোর্ট। শুক্রবার এই মামলার শুনানিতে শিক্ষক নিয়োগে দুর্নীতি নিয়ে উদ্বেগ প্রকাশ করে বিচারপতি তপোব্রত চক্রবর্তী ও বিচারপতি ঋতব্রত কুমার মিশ্রের ডিভিশন বেঞ্চ। আদালত মন্তব্য করে, ‘কোনও পরিবারের নেতৃত্ব প্রদানকারী যদি কাজের বিনিময়ে টাকা চায় এবং তাতে দুর্নীতি হয়, তাহলে এর দায় বতায় তাঁর ওপর। তেমনই রাজ্য এর দায় এড়াতে পারে না। বলতে পারে না দুর্নীতি হয়নি। যারা টাকা দিতে পারেননি তাদের ভাগ্যের সঙ্গে খেলা করা হয়েছে।’

এদিন পার্শ্ব শিক্ষকদের তরফে

মন্তব্য হাইকোর্টের

আইনজীবী পার্শ্ব ভট্টাচার্য দাবি করেন, অ্যাপটিটিউড টেস্ট নেওয়া হয়েছিল। কিন্তু তৎকালীন বিচারপতির একক বেঞ্চ তার রায়ে ভিন্ন ভিন্ন পর্যবেক্ষণ তুলে ধরেছে। উত্তর দিনাজপুরে প্যান্ডেল নাম থাকা একজন বাদে সকল চাকরিপ্রার্থী অ্যাপটিটিউড টেস্ট নেওয়া হয়েছিল বলে জানিয়েছেন। একক বেঞ্চ সেই অনুযায়ী ধারণা করে নিয়েছে। প্যান্ডেল প্রকাশ হয়েছিল কি না তা নিয়েও বিতর্ক রয়েছে। প্যান্ডেল প্রকাশ করে ডিপিএসসি-র কাছে পাঠানো হয়েছিল। কিন্তু বিচারপতি তপোব্রত চক্রবর্তী বলেন, ‘রুল ৯ অনুযায়ী কেন সেই প্যান্ডেল প্রকাশ্যে আনা হয়নি।’ উত্তরে আইনজীবীর যুক্তি, ‘আমি রায়ের খুঁটিনাটি বারবার পড়ে দেখছি। প্রাথমিকে শিক্ষক নিয়োগে দুর্নীতির কোনও তথ্য বা সম্ভাব্য প্রমাণও পাওয়া যায়নি। দুর্নীতি হয়ে থাকলেও তার দায় নিয়োগকারীর, চাকরিপ্রার্থীদের নয়।’

তখনই বিচারপতি চক্রবর্তী বলেন, ‘আপনারা রুল আউট করতে পারছেন না কারণ সিরিআই তদন্ত চলছে, আপনাদের মীরা চলছে, আপনাদের আধিকারিকরা জড়িত। তাই তদন্তের চূড়ান্ত পর্যায় না গেলেও এটা বলতে পারেন না দুর্নীতি হয়নি। যারা ভুক্তভোগী তাঁদের কীভাবে রক্ষা করবে আদালত? আপনারা বলছেন, দুর্নীতি প্রমাণ করা যায়নি।’

তাহলে তার প্রেক্ষিতে যুক্তি দেখান, প্রমাণ দিন। কয়েক বছর পর যদি দুর্নীতি প্রমাণ হয় তার দায় কে নেবে?’ আইনজীবী জানান, আদালত অভিভাবকের ভূমিকা পালন করে। তাই একসঙ্গে সকলের চাকরি বাতিল করার বিষয়টি বিবেচনা করুক। ৩০ ও ৩১ জুলাই এই মামলার পরবর্তী শুনানি রয়েছে।

ভারত

নবায়নযোগ্য শক্তির লক্ষ্যমাত্রার থেকে ৫ বছর এগিয়ে রয়েছে

২০৩০ সালে নবায়নযোগ্য শক্তির লক্ষ্যমাত্রা ২০২৫-এ অর্জন করেছে

৪৮৪.৮ গিগাওয়াট

মোট স্থাপিত ক্ষমতা

২৪২.৪ গিগাওয়াট

অ-জীবাশ্ম জ্বালানী ক্ষমতা

পাঁচ বছর পূর্বে ২০৩০ সালের লক্ষ্যমাত্রা সংঘটিত হয়েছে

প্যারিস চুক্তির অধীনে

ভারতে জ্বালানী শক্তির রূপান্তর শুধুমাত্র একটি জাতীয় প্রচেষ্টা নয়, এটি বিশ্বব্যাপী জ্বালানী শক্তির গতিশীলতার ভবিষ্যৎ গঠন করছে।



cbc 28101/13/0008/2526

আজ ইন্ডিয়া
জোটের বৈঠকে
অভিষেক
নবনীতা মণ্ডল

নয়াদিল্লি, ১৮ জুলাই : সোমবার থেকে শুরু হচ্ছে সংসদের বাদল অধিবেশন। তার আগে নিজেদের মধ্যে সমন্বয় বজায় রাখতে শনিবার বৈঠকে বসছে ইন্ডিয়া জেট। রাজ্যসভার বিরোধী দলনেতা তথা কংগ্রেস সভাপতি মল্লিকার্জুন খাড়গের বাসভবনে ওই বৈঠক বসবে। তবে তৃণমূল, সপা, শিবসেনা (ইউবিটি) ভার্চুয়ালি ওই বৈঠকে হাজির থাকবে বলে জানা গিয়েছে। অপরদিকে কংগ্রেসের থেকে দূরত্ব বাড়িয়ে ইন্ডিয়া বৈঠকে যোগ না দেওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছে অরবিন্দ কেজরিওয়ালের অাপ। দিল্লি বিধানসভা ভাটোে হারের পর থেকেই কংগ্রেসের থেকে দূরত্ব বাড়িয়েছে ঝাড়ুবাহিনী। গত বছর লোকসভা ভোটারে পর এই নিয়ে দ্বিতীয়বার ইন্ডিয়া জোটের বৈঠক বসবে। কংগ্রেসের উদ্যোগে আয়োজিত ওই বৈঠকে সংসদের বাদল অধিবেশনে

যোগ দেবে
না অাপ

বিরোধী শিবিরের কৌশল এবং দেশের বর্তমান রাজনৈতিক পরিস্থিতি নিয়ে আলোচনা হতে পারে।

বৈঠকে মল্লিকার্জুন খাড়গে, লোকসভার বিরোধী দলনেতা রাহুল গান্ধি ও সিপিপি চেয়ারপার্সন সোনিয়া গান্ধির পাশাপাশি তৃণমূলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দোপাধ্যায়, সপা সভাপতি অশ্বিনিশ যাদব, শিবসেনা (ইউবিটি) সভাপতি উদ্ধব ঠাকরে। তবে সোমবার যেহেতু তৃণমূলের একুশে জুলাই কর্মসূচি রয়েছে সেই কারণে ভার্চুয়ালি শনিবারের বৈঠকে যোগ দেবেন অভিষেক।

ইন্ডিয়া জেটো থাকলেও পৃথক জিজ্ঞার গোষ্ঠী গঠনের ব্যাপারে সক্রিয় ভূমিকা নিয়েছিল তৃণমূল। সেই কারণে কংগ্রেসের থেকে সর্বভারতীয়স্তরে দূরত্বও বাড়িয়েছিল জেডাফুল শিবির। কিন্তু এবারের বৈঠকে অভিষেকের যোগ দেওয়ার সিদ্ধান্তে সেই অবস্থান বদলের ইঙ্গিত স্পষ্ট।

সূত্রের খবর, বৈঠকে বিহারে ভোটার তালিকার পেশাল ইনটেনসিভ রিভিশন বা এসআইআর প্রক্রিয়া নিয়ে আলোচনার পাশাপাশি কথা হবে পহলগামে জঙ্গি হামলার তদন্তে অগ্রগতির অভাব, পাকিস্তান সীমান্তে সংঘর্ষ বিবর্তি ও অপারেশন সিঁদুর আচরকা বন্ধ করা নিয়ে মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্পের বারংবার দাবি নিয়েও।

ময়নাতদন্ত ছাড়াই মৃতদেহ হস্তান্তর

গোপালগঞ্জ তপ্তই,
গ্রেপ্তার মোট ১৬৪

ঢাকা, ১৮ জুলাই : জাতীয় নাগরিক পাটির (এনসিপি) কর্মসূচিকে কেন্দ্র করে বুধবার উত্তপ্ত হয়েছিল বঙ্গবন্ধু মুজিবুর রহমান এবং ক্ষমতাচ্যুত প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনার জেলা গোপালগঞ্জ। এনসিপি নেতাদের বিরুদ্ধে বিক্ষোভ দেখাতে গিয়ে সেনা-পুলিশের গুলিতে ৪ জনের মৃত্যু হয়েছিল। গুরুতর আহত ৫০-এর বেশি। তারপর থেকে জেলাজুড়ে জারি হয়েছে কার্ফিউ। গুজ্রাবার গোপালগঞ্জের পরিস্থিতি ছিল থমথমে। এদিন আরও একজন গুরুতর আহতের হাসপাতালে মৃত্যু হওয়ায় মৃতের সংখ্যা বেড়ে ৫ হয়েছে। বিক্ষোভকারীদের খোঁজে জেলাজুড়ে তল্লাশি চালাচ্ছে সেনাবাহিনী।



গোপালগঞ্জের রাস্তায় সেনার সাঁজোয়া গাড়ি। গুজ্রাবার।

উঠেছে পুলিশ প্রশাসনের নিরপেক্ষতা নিয়ে। মৃতদের আত্মীয়দের অভিযোগ, নিয়মমাফিক ময়নাতদন্ত না করেই তাদের হাতে দেহ তুলে দেওয়া হয়েছে। বিনা ময়নাতদন্তেই দেহগুলি কবরস্থ করা হয়েছে।

বুধবার সেনা, নাকি পুলিশ কোন বাহিনীর গুলিতে বিক্ষোভকারীদের প্রাণ গিয়েছে সেই তথ্য যাতে প্রকাশ্যে না আসে তা নিশ্চিত করতে হাসপাতাল কর্তৃপক্ষ ময়নাতদন্তের রাজি হননি বলে আত্মীয়দের

অভিযোগ। অন্যদিকে, হাসপাতাল এবং স্থানীয় পুলিশ অধিকারিকদের দাবি, মৃতদের আত্মীয়রাই জোর করে হাসপাতাল থেকে দেহ নিয়ে গিয়েছেন। ফলে ময়নাতদন্তের সুযোগ মেলেনি। কিন্তু বুধবারের পর গোপালগঞ্জে কার্ফিউ জারি রয়েছে। কয়েক হাজার নিরাপত্তাকর্মীকে সেখানে মোতায়েন করা হয়েছে। এই পরিস্থিতিতে মৃতদের আত্মীয়রা কীভাবে দেহ নিয়ে চলে যেতে পারলেন সেই প্রশ্ন উঠেছে।

বাবাকে বেঁধে
তাজ দর্শন

লখনউ, ১৮ জুলাই : এক অমানবিকতার সাক্ষী হলেন নিরাপত্তারক্ষীরা। তাদের তৎপরতায় শেষরক্ষা হয়েছে। বৃহস্পতিবার তাজমহলের পশ্চিম গেটের পার্কিংয়ে দাঁড় করানো একটি গাড়ির ভিতরে এক বৃদ্ধকে হাত-পা বাঁধা অবস্থায় দেখে চমকে যান নিরাপত্তাকর্মীরা। তারা খোঁজ নিয়ে জানতে পারেন, বৃদ্ধ অর্ধব হওয়ায় পরিজনরা তাঁকে গাড়ির ভিতর ওই অবস্থায় রেখে তাজমহল দেখতে গিয়েছেন। গরমে অসুস্থ হয়ে পড়েন ওই ব্যক্তি। নিরাপত্তারক্ষীরা শেষপর্যন্ত গাড়ির কাঁচ ভেঙে তাঁকে উদ্ধার করেন। ডিসিপি জানিয়েছেন, ঘটনাকে কেন্দ্র করে চাঞ্চল্য ছড়ালেও অভিযোগ দায়ের না হওয়ায় পুলিশ কোনও পদক্ষেপ করেনি।

অভিযুক্তকে সমর্থন
ছাত্রদের একাংশের

ভুবনেশ্বর, ১৮ জুলাই : ফকির মোহন কলেজে ছাত্রীকে যৌন নিষাধানে অভিযুক্ত অধ্যাপক সমীররঞ্জন সাহুর সমর্থনে নেমেছিল কলেজপড়ুয়াদেরই একাংশ। যে পড়ুয়া যৌন নিষাধানের অভিযোগে তুলে নিজের গায়ে আঙুল লাগিয়েছিলেন, তাঁর সাসপেনশনের দাবিও জানিয়েছিলেন ওই পড়ুয়ারা। ১ জুলাই ৭১ জন পড়ুয়া কলেজ কর্তৃপক্ষকে একটি চিঠি লিখেছিলেন। তাতে নিষাতিতা পড়ুয়ার যাবতীয় অভিযোগ খণ্ডন করার পাশাপাশি ছাত্র সংগঠনগুলির কার্যকলাপের ওপর সাময়িক নিষেধাজ্ঞা জারির প্রস্তাব দেওয়া হয়েছিল। অভিযুক্ত অধ্যাপকই ওই

পড়ুয়াদের তাঁর সমর্থনে একজোট করেছিলেন। ইতিমধ্যে অভিযুক্ত অধ্যাপক ও কলেজ অধ্যক্ষকে পুলিশ গ্রেপ্তার করেছে। কিন্তু ওই চিঠি থেকে স্পষ্ট, অভিযুক্ত নিজেকে আলাদা করতে পড়ুয়াদেরও ঢাল করেছিলেন। নিষাতিতার এক ঘনিষ্ঠ বন্ধু দাবি করেছে, সাহুর বিরুদ্ধে অভিযোগ জানানোর পর থেকেই বিজেডি ও কংগ্রেসের ছাত্র সংগঠনের তরফে নিষাতিতাকে মুখ বন্ধ করার জন্য চাপ দেওয়া হয়েছিল। ছাত্র রাজনীতির বিযাক্ত পরিবেশ ও সামাজিক মাধ্যমে লাগাতার প্রচারের কারণেই নিজের গায়ে আঙুল লাগানোর সিদ্ধান্ত নিয়েছিলেন নিষাতিতা।

দিল্লি এসে
দিলীপের মুখে
হঠাৎ লাগাম

নিজস্ব সংবাদদাতা, নয়াদিল্লি, ১৮ জুলাই : সাংবাদিকদের যে কোনও প্রশ্নে সবসময় সাবলীল। চাঁছাছোলা উত্তর দিতে সিদ্ধহস্ত বঙ্গ বিজেপির প্রাক্তন সভাপতি দিলীপ ঘোষ হঠাৎ-ই মৌন।

একদিকে যখন দুর্গাপুরে প্রধানমন্ত্রীর সভায় শমীক, শুভেন্দু, সুকান্তরা মঞ্চ ভাগ করে নিচ্ছেন, তখন দিল্লিতে কার্যত একা দিলীপ। একদা রাজ্য বিজেপির ‘সফল’ সেনাপতির এমন কোণঠাসা অবস্থা কি নিছক কাকতালীয়? নাকি কোনও সুপরিচলিত বার্তা? বৃহস্পতিবার দিল্লিতে জেপি নাড্ডার বাসভবনে প্রায় ৫০ মিনিট বৈঠকের পর গাড়িতে বেরিয়ে গেলেও সাংবাদিকদের প্রশ্নের জবাব দিলেন না তিনি। কাচ নামিয়ে শুধু বললেন, ‘কিছু বলব না। খুব ভালো গল্প হয়েছে।’ তবে কি দিল্লীয়া ঘোষকে ‘মৌনরত’ পালনের নির্দেশ দেওয়া হয়েছে? নাকি এর পিছনে রয়েছে বড় কোনও দলীয় সমঝোতা?

বৃহস্পতিবার দুর্দফায় চেষ্টা করে জেপি নাড্ডার দেখা পান

নাড্ডার সঙ্গে ৫০
মিনিট বৈঠক

দিলীপ। সূত্রের দাবি, দিল্লিতে নাড্ডার সঙ্গে বৈঠকে দিলীপকে সতর্ক করা হয়েছে। তাঁর সাম্প্রতিক কিছু ইঙ্গিতপূর্ণ মন্তব্য, দিয়ায় জগন্নাথ মন্দিরে যাওয়া, মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়ের সঙ্গে ‘সৌজন্য সাক্ষাৎ’, সব মিলিয়ে বিজেপির একাংশের মধ্যে ক্ষোভ তৈরি হয়েছে। এদিন শীর্ষনেতৃবৃন্দের তরফে তাঁকে পরিস্কার জানিয়ে দেওয়া হয়েছে, এসব আর বরদাস্ত করা হবে না। ভবিষ্যতে আরও সংঘত হওয়ার বার্তা দেওয়া হয়েছে।

অন্যদিকে দিলীপও দলে তাঁকে কোণঠাসা করার জন্য কয়েকজনের নামে নাড্ডার কাছে অভিযোগ জানিয়েছেন বলে সূত্রের দাবি।

এই মুহূর্তে দিলীপ ঘোষের কোনও সাংগঠনিক পদ নেই, নেই কোনও সরকারি দায়িত্ব। একসময় বিনি বাংলার রাজনীতিতে দলের মুখ ছিলেন, আজ তিনি কার্যত পর্দার আড়ালে। রাজনৈতিক মহলের ধারণা, শমীক ভট্টাচার্য সভাপতি হওয়ার পর দিলীপের ফের সক্রিয় রাজনীতিতে ফেরার সম্ভাবনা তৈরি হয়েছে।



চোখ যখন কথা বলে...

গুজ্রাবার অমরনাথ যাত্রার জন্য অপেক্ষায়।

পাকিস্তানে অবাধ বিচরণ মাসুদের

টিআরএফ-কে জঙ্গি
সংগঠন তকমা ট্রাম্পের

ওয়াশিংটন ও নয়াদিল্লি, ১৮ জুলাই : জন্ম ও কাশ্মীরের পহলগামে নিরীহ পর্যটকদের খনের ঘটনায় যুক্ত পাকিস্তানি জঙ্গি সংগঠন দ্য রেজিস্ট্যান্স ফ্রন্ট (টিআরএফ)-কে বিদেশি সন্ত্রাসবাদী সংগঠন হিসাবে চিহ্নিত করল আমেরিকা। নিষিদ্ধ ঘোষিত জঙ্গিগোষ্ঠী লঙ্কর-ই-তৈবার ছায়া সংগঠন হিসাবে কাশ্মীর উপত্যকায় সক্রিয় রয়েছে টিআরএফ। পহলগাম হত্যাকাণ্ডের পর সামাজিক মাধ্যমে বিবৃতি দিয়ে দায় স্বীকার করেছিল তারা। পরে অবশ্য বিবৃতিটি মুছে ফেলা হয়।

সেই হামলার জ্বাবে পাকিস্তান অবস্থিত সন্ত্রাসবাদী ঘাটীগুলি ধ্বংস করতে অপারেশন সিঁদুর চালিয়েছিল ভারত। টিআরএফকে আমেরিকার নিষিদ্ধকরণের সিদ্ধান্ত ভারতের বড় কূটনৈতিক সাফল্য।

গুজ্রাবার এক বিবৃতিতে মার্কিন বিদেশসচিব মার্কো রুবিও বলেন, ‘আজ আমাদের মন্ত্রক টিআরএফ-কে বিদেশি সন্ত্রাসবাদী সংগঠন এবং বিশেষ আন্তর্জাতিক সন্ত্রাসবাদী সংগঠনের তালিকায় শামিল করেছে। পহলগাম হামলার ঘটনায় পদক্ষেপের যে আশ্বাস প্রেসিডেন্ট ট্রাম্প দিয়েছিলেন, এই পদক্ষেপ

শূন্য সহনশীলতা।’ ঘটনাক্রমে এদিনই পাকিস্তানে ঘাটী গেড়ে ভারতে হামলা চালানো অপর জঙ্গিগোষ্ঠী জৈশ-ই-মহম্মদের নেতা মাসুদ আজহারের অবস্থান সংক্রান্ত গুরুত্বপূর্ণ তথ্য সামনে এসেছে। ভারতীয় গোয়েন্দা সূত্রে দাবি, পাক অধিকৃত কাশ্মীরের (পিওকে) অন্তর্গত গিলগিট বালটিস্তানের স্কার্দুতে লুকিয়ে রয়েছে মাসুদ। অপারেশন সিঁদুরের শুরুতেই পাকিস্তানের মূল ভূখণ্ডে অবস্থিত বাহাওয়ালপুরে জৈশের প্রধান ২টি ঘাটী ধ্বংস করেছিল ভারতীয় সেনা।

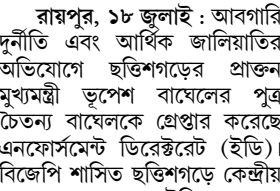
তার একটি হল জামিয়া সুভানআম্মা এবং অন্যটি জামিয়া উসমান আলি। ওই হামলা থেকে মাসুদ কোনওক্রমে বেঁচে গেলেও তার বেশ কয়েকজন আত্মীয় ও সহযোগীর মৃত্যু হয়। তারপর থেকে আর প্রকাশ্যে দেখা যায়নি এই জঙ্গি নেতাকে। সম্প্রতি যে স্কার্দুতে তাকে দেখা গিয়েছে, সেখান থেকে বাহাওয়ালপুরের দূরত্ব হাজার কিলোমিটারের বেশি। পাকিস্তানের মূল ভূখণ্ডে ছেড়ে ভারত সীমান্ত ঘেঁষা পিওকে-তে মাসুদের আশ্রয় নেওয়া ভারতীয় নিরাপত্তা সংস্থাগুলির চোখে ধুলো দেওয়ার চেষ্টা বলে মনে করা হচ্ছে।

এস জয়শঙ্কর

একটি গুরুত্বপূর্ণ স্বীকৃতি হচ্ছে এই পদক্ষেপ। লঙ্কর-ই-তৈবার ছায়া সংগঠন টিআরএফ-কে বিদেশি সন্ত্রাসী সংগঠন এবং বিশেষ আন্তর্জাতিক সন্ত্রাসবাদী সংগঠন হিসাবে চিহ্নিত করার জন্য মার্কো রুবিও এবং মার্কিন বিদেশমন্ত্রকের প্রশংসা করছি। টিআরএফ ২২ এপ্রিল পহলগাম হামলার দায় স্বীকার করেছে। সন্ত্রাসবাদের প্রতি

একটি গুরুত্বপূর্ণ স্বীকৃতি হচ্ছে এই পদক্ষেপ। লঙ্কর-ই-তৈবার ছায়া সংগঠন টিআরএফ-কে বিদেশি সন্ত্রাসী সংগঠন এবং বিশেষ আন্তর্জাতিক সন্ত্রাসবাদী সংগঠন হিসাবে চিহ্নিত করার জন্য মার্কো রুবিও এবং মার্কিন বিদেশমন্ত্রকের প্রশংসা করছি। টিআরএফ ২২ এপ্রিল পহলগাম হামলার দায় স্বীকার করেছে। সন্ত্রাসবাদের প্রতি

আর্থিক জালিয়ালি,
ধৃত বাঘেল-পুত্র



রায়পুর, ১৮ জুলাই : আবগারি দুর্নীতি এবং আর্থিক জালিয়াতির অভিযোগে ছত্তিশগাঘের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী ভূপেশ বাঘেলের পুত্র চৈতন্য বাঘেলকে গ্রেপ্তার করেছে এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেট (ইডি)। বিজেপি শাসিত ছত্তিশগড়ে কেন্দ্রীয় গোয়েন্দা সংস্থা ইডির হাতে পূর্বতন কংগ্রেস সরকারের মুখ্যমন্ত্রী বাঘেলের ছেলের গ্রেপ্তারি রাজ্য-রাজনীতিতে নতুন টানাপোড়েনের সূচনা করেছে। গুজ্রাবার সকালে দিল্লীহায়ে ভূপেশ বাঘেলের বাড়িতে তল্লাশি শুরু করে ইডির তদন্তকারীদের একটি দল। দীর্ঘ তল্লাশির পর চৈতন্য বাঘেলকে গ্রেপ্তার করে কেন্দ্রীয় সংস্থা। সেই খবর ছড়াতেই বাঘেলের বাড়ির বাইরে জড়ো হতে শুরু করেন কংগ্রেস কর্মী-সমর্থকরা। এলাকায় উত্তেজনা ছড়িয়ে পড়ে। পরিব্রিতি নিয়ন্ত্রণে আনতে সেখানে বিশাল পুলিশবাহিনী মোতায়েন করা হয়।

ভূপেশ বাঘেল

বাঘেল-পুত্রকে বাড়ি থেকে বের করে নিয়ে যায় ইডি। ঘটনাটকে গুজ্রাবারই ছিল তার জন্মদিন। ছেলের গ্রেপ্তারিকে কেন্দ্র-রাজ্যে ক্ষমতায় থাকা বিজেপির রাজনৈতিক বড়যন্ত্র বলে দাবি করেছেন ভূপেশ বাঘেল। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি এবং কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শা'কে নিশানা করে



ইডিকে আমাদের বাড়িতে পাঠিয়েছেন মোদি, শা। তবে এই ভাবে আমাদের ভয় দেখানো যাবে না। আমরা কিছুতেই ঝুঁকব না। ভূপেশ বাঘেল ভয় পায় না। সত্যের জন্য আমাদের লড়াই জারি থাকবে।

ভূপেশ বাঘেল

বাঘেল-পুত্রকে বাড়ি থেকে বের করে নিয়ে যায় ইডি। ঘটনাটকে গুজ্রাবারই ছিল তার জন্মদিন। ছেলের গ্রেপ্তারিকে কেন্দ্র-রাজ্যে ক্ষমতায় থাকা বিজেপির রাজনৈতিক বড়যন্ত্র বলে দাবি করেছেন ভূপেশ বাঘেল। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি এবং কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শা'কে নিশানা করে

তিনি বলেন, ‘ইডিকে আমাদের বাড়িতে পাঠিয়েছেন মোদি, শা। তবে এই ভাবে আমাদের ভয় দেখানো যাবে না। আমরা কিছুতেই ঝুঁকব না। ভূপেশ বাঘেল ভয় পায় না। সত্যের জন্য আমাদের লড়াই জারি থাকবে।

প্রতিহিংসা
চলছে, ভদরার
পাশে রাহুল

নয়াদিল্লি, ১৮ জুলাই : ভগ্নীপতি রবাব ভদরার বিরুদ্ধে ইডির চার্জশিটে জবাবে মোদি সরকারের বিরুদ্ধে সুর চড়াবেন লোকসভার বিরোধী দলনেতা রাহুল গান্ধি। গুজ্রাবার এক্সে তার তোপ, ‘গত ১০ বছর ধরেই আমার ভগ্নীপতির বিরুদ্ধে এই সরকার প্রতিহিংসার রাজনীতি করছে। সেই প্রতিহিংসা যে এখনও জারি রয়েছে, তার প্রমাণ হল এই চার্জশিট। আমি রবাব, প্রিয়াংকা এবং ওঁদের ছেলেমেয়েদের পাশে আছি। কারণ, তাদের আবারও অবমাননাকর, রাজনৈতিক উদ্দেশ্যপ্রণোদিত আক্রমণ এবং হেনস্তা করা হচ্ছে।’ গুজ্রামের একটি জমি দুর্নীতির মামলায় বৃহস্পতিবার রবাব ভদরার বিরুদ্ধে চার্জশিট জমা দিয়েছে ইডি। তার আগে বুধবার কংগ্রেস সাংসদ প্রিয়াংকা গান্ধি ভদরার স্বামীর ৩৭ কোটি টাকার সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করেছিল তদন্তকারী সংস্থা। দিল্লির রাউজ অ্যাডিনিউ আদালত অবশ্য এখনও পর্যন্ত ওই চার্জশিট গ্রহণ করেনি। রাহুল বলেছেন, ‘আমি জানি ওঁরা এই অপচেষ্টার বিরুদ্ধে লড়াই করার মতো দৃঢ়চেতা এবং সাহসী।’ শেষপর্যন্ত সত্য উদ্‌ঘাটিত হবেই।’

আদালতের দ্বারস্থ
বিচারপতি ভার্মা

নয়াদিল্লি, ১৮ জুলাই : নগদকাণ্ডে তার বিরুদ্ধে ইমপিচমেন্টের সুপারিশকে চ্যালেঞ্জ করে সুপ্রিম কোর্টে গেলেন বিচারপতি যশবন্ত ভার্মা।

বিচারপতি ভার্মার দাবি, আদালতের ভিতরের তদন্ত কমিটি পক্ষপাতদুষ্টভাবে কাজ করেছে। এমনকি তাঁকে যথেষ্ট সুযোগও দেওয়া হয়নি নিজের পক্ষে যুক্তি রিটেলের এগজিকিউটিভ ডিরেক্টর ইশা আদ্বানি বলেন, ‘কেলভিনের অধিগ্রহণ একটি বিশেষ মুহূর্তকে চিহ্নিত করছে। এটি আন্তর্জাতিক মানের উদ্ভাবনকে ভারতীয় গ্রাহকদের কাছে পৌঁছে দেওয়ার ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নেবে।’

না হলে শুধু টাকা পাওয়া দিয়ে কোনও চূড়ান্ত সিদ্ধান্তে পৌঁছানো যায় না। বিচারপতি ভার্মা বলেন, এই ‘ইন-হাউস’ পদ্ধতি সংসদের ক্ষমতার সীমা অতিক্রম করছে। বিচারপতিদের অপসারণের ক্ষমতা একমাত্র সংসদের হাতে, আদালতের নয়। সংবিধানের এই মূল কঠামো ভেঙে বিচারবিভাগ নিজেই শাস্তির সুপারিশ করতে পারে না বলে তিনি দাবি করেন।

নিজস্ব সংবাদদাতা, নয়াদিল্লি, ১৮ জুলাই : চন্দননগরের পূত্রবধু তথা রুশ ‘গুপ্তচর’ ভিক্টোরিয়া বসুর অন্তর্ধানের ঘটনায় গভীর উবেগ প্রকাশ করল দেশের শীর্ষ আদালত। গুজ্রাবার শুনানিতে সুপ্রিম কোর্ট ইঙ্গিত দিয়েছে, ভিক্টোরিয়ার নিখোঁজ হয়ে যাওয়ার পিছনে ‘সহযোগিতা’র সম্ভাবনাও উড়িয়ে দেওয়া যাচ্ছে না। বিচারপতি সুর্য কান্ত ও জয়মাল্য বাগচীর বেঞ্চ বলেছে, ‘এখানে কোনও সহযোগিতা থাকতে পারে, কেউ হয়তো তাঁকে ব্যক্তিগত স্তরে সাহায্য করেছে।’ যদিও মামলার শুনানিতে কেন্দ্রের তরফে জানানো হয়েছে, বৈধ পথে এখনও দেশ ছেড়ে পালাতে পারেননি ভিক্টোরিয়া।

কেন্দ্রের পক্ষে অতিরিক্ত সলিসিটর জেনারেল এম্বর্ষ ভাটি আদালতকে জানান, ভিক্টোরিয়া বসুর নামে লুক আউট এবং ‘হিউ অ্যান্ড ক্রাই’ নোটিশ ইতিমধ্যে জারি করা হয়েছে। কাজেই তিনি দেশ ছেড়ে বৈধ পথে পালাননি। সব আন্তর্জাতিক বিমানবন্দরে নজরদারি চলছে এবং দিল্লি এনসিআর সহ এলিট পয়েন্টগুলির সিসিটিভি ফুটেজ খতিয়ে দেখা হচ্ছে। তিনি জানান, ভিক্টোরিয়ার শেষ আর্থিক লেনদেন হয়েছিল ৬ জুলাই, তাঁর ব্যাংক অ্যাকাউন্টে মাত্র ১৬৯ টাকা আছে। ‘তার আর্থিক সামর্থ্য খুব সীমিত।’ হয়তো হেঁটেই কোথাও চলে গিয়েছেন, বলেও মত দেন তিনি।

কিস ক্যামে পরকীয়া
ফাঁস, মুখ ঢাকলেন
মার্কিন আইটি কর্তা

নয়াদিল্লি, ১৮ জুলাই : ‘ফান্দে পড়িয়া বগা কান্দে’ দশা এখন তথ্যপ্রযুক্তি সংস্থা অ্যাস্ট্রোনামারের সিইও অ্যান্ডি এথারন ও তাঁর গুপ্ত প্রেমিকা ক্রিস্টিন ক্যাবটের! গত বুধবার ব্রিটিশ রকব্যান্ড কোল্ডপ্লেয়ার এক কনসার্টে অ্যান্ডি গিয়েছিলেন নিজেরই সংস্থার মুখ্য জনসংযোগ অধিকারিক ক্রিস্টিনকে সঙ্গে নিয়ে। তবে গোপন প্রেমের সম্পর্কের কথা যে এভাবে সকলের সামনে ফাঁস হয়ে যাবে কিস ক্যামে, তা তাদের কষ্টকল্পনাতোও ছিল না। কোল্ডপ্লেয়ার উদ্গাম সংগীতের মারোই ‘কিস ক্যাম’ হঠাৎ ঘুরে গিয়ে ধরে ফেলে তাদের দু’জনকে। মুহূর্তে সেই দৃশ্য ফুটে ওঠে প্রেক্ষাগৃহের বড় পর্দায়। তাতে দেখা যায়, ক্রিস্টিনকে পিছন থেকে গভীর আঙ্গুরে জড়িয়ে ধরে গান শুনছেন অ্যান্ডি। ক্রিস্টিনও হাসিমুখে ভালোবাসায় ডুবে রয়েছেন প্রবল সম্মতিতে।



ক্যামেরায় ধরা পড়া দৃশ্যটি হঠাৎ প্রেক্ষাগৃহের বড় পর্দায় ভেসে উঠেই প্রাথমিকভাবে হকচাকিয়ে যান ওই যুগল। তারপর বিদ্যুৎস্পৃষ্ট পাখির মতো ছিটকে সরে যান একে অপরের থেকে। ক্রিস্টিন ক্যামেরার লেন্স থেকে মুখ ঘুরিয়ে আড়াল করেন নিজেকে। আর বিব্রত অ্যান্ডিকে দেখা যায় মাথা নীচু করে বসে পড়তে। তাদের কাণ্ডকারখানা দেখে হাসতে থাকেন আশপাশে থাকা তরুণতরুণীরা।

ঘটনাচক্রে পর্দার দৃশ্য নজর এড়ায়নি কোল্ডপ্লেয়ার গায়ক ক্রিস মাটিনেরও। তিনি কিছু না বুঝেই মজার ছলে মাইকে ঘোষণার ঢঙে বলে ওঠেন, ‘ও...! ওরা হয় খুব লাজুক, নয়তো লুকিয়ে প্রেম করছে!’ পরে আরেকটি ভিডিওতে মাটিনকে বলতে শোনা যায়, ‘আশা করি, আমরা কোনও ভুল করিনি।’

কনসার্টের ওই মুহূর্তের ভিডিওটি নেটমাধ্যমে ছড়িয়ে পড়তেই সমালোচনার ঝড় ওঠে। ‘বিবাহবিচ্ছেদের গুঞ্জন’ আরও জোরালো হয় যখন দেখা যায় অ্যান্ডির স্ত্রী মেগান কেরিগান নিজের ফেসবুক প্রোফাইল থেকে স্বামীর পদবি মুছে দিয়েছেন। মেগান একটি স্কুলের অ্যাসোসিয়েটে ডিরেক্টর এবং দুটি ফুটফুটে সন্তানও আছে তাদের।

২০২৩ সালে অ্যাস্ট্রোনামারের সিইও হন অ্যান্ডি। ২০২৪ সালের নভেম্বরে সংস্থায় যোগ দেন ক্রিস্টিন। নিয়োগের পরই লিংকডিনে একটি পোস্টে তাঁকে প্রশংসায় ভরিয়ে দিয়ে সংস্থার সিইও লেখেন, ‘আমার বিশ্বাস, প্রতিভাবান ক্রিস্টিনের নেতৃত্ব আর প্রশাসনিক দক্ষতা আমাদের কোম্পানিকে নতুন উচ্চতায় নিয়ে যাবে।’ কিন্তু সর্বসমক্ষে ডুবে ডুবে জল খাওয়া ধরা পড়তেই সেই পোস্ট অ্যান্ডি মুছে দেন। সেখানেই না থেমে তিনি তাল্লা কুলিয়ে দিয়েছেন



নিজের লিংকডিন প্রোফাইলেও অ্যান্ডির প্রোফাইল ঝুঁজতে গেলেই সেখানে একটি লেখা ভেসে উঠেছে, ‘দিস পেজ ডাভ নট এক্সিস্ট। প্লিজ চেক ইয়োর ইউআরএল এর...।’

আজকের প্রচ্ছদ নিয়ে সমাজে খুব একটা আলোচনা হয় না। ‘শাসন’-এর সংজ্ঞা একেকজনের কাছে একেকরকম। বাবা-মা অবশ্যই চাইবেন তাঁদের সন্তান ঠিক পথে চলুক, ঠিক সঙ্গ পাক, ঠিকভাবে বড় হয়ে উঠুক। কিন্তু কিছু ক্ষেত্রে সেই শাসনের শক্ত বাঁধনে যে দমবন্ধ হয়ে আসে ছেলে বা মেয়েটির, তা বোধহয় টেরও পান না অভিভাবকরা। তাই রাস্তা ছেড়ে দাঁড়ান এবার। এগোতে দিন নিজের মতো করে। আপনি না হয় মাথার ওপর গাছ হয়ে আগলে রাখবেন বিপদ-আপদ থেকে।

বাঁধন যেন ‘রোদুর’ হতে বাধা না দেয়

তৃণা চৌধুরী

অমলকান্তি রোদুর হতে পারেনি। ওরা পারবে কি? প্রশ্নটা ভাবতে ভাবতেই একটা দৃশ্য চোখের সামনে ভেসে উঠল।

শহরের কোনও এক ইংরেজিমাধ্যম স্কুলে সকাল দশটার ঘণ্টা বাজছে। বাবা-মায়েরে ভিড় ঠেলে শেষমুহুর্তে স্কুলে ঢোকার ছুড়োছড়ি। মায়ের হাত থেকে ওয়াটার বোতলটা ছোঁ মেরে নিতে নিতে ক্লাস সেভেনের মেয়েটা স্তন্যতে পেল মায়ের কড়া সাবধানবাণী। আরও একবার। ‘দিদিমণি যা বলবে লিখবি, কাউকে দেখাবি না। খাতা চাপা দিয়ে নিজে নেটি লিখবি। আর হোমওয়ার্কের ভাগ্যে খাতা কেউ চাইলেই দিয়ে দিস না যেন আবার...’ আসল সমস্যা ঠিক এখানে থেকেই শুরু। এরপর চাহিদা বাড়তে বাড়তে আকাশ ছোঁবে। গোলযোগ বাধে তখনই যখন থেকে ‘কী করবে’-র তালিকা থেকে ক্রমশ বড় হয়ে ওঠে ‘কী করবে না’।

কী নিয়ে পড়া চলবে না, কোথায় যাবে না, কোনটা খাবে না, কোন জামাটা পরা যাবে না, কোন কথাটা বলবে না, কার কার সঙ্গে মিশবে না ইত্যাদি। প্রতিদিনের চেনা ছককাটা রুটিন থেকে একটু বেলাহীন হলেই দক্ষযজ্ঞ, চিৎকার মারধর। ‘এত বড় সাহস তোর কী করে হয়?’ এই পরিবেশে অভ্যস্ত হতে হতে ক্রমে ভালোবেসে নয়, বাবা-মায়ের শাসন ছেলেমেয়েরা মুখ বুজে মেনে নেয় ভয়ে। অতঃপর জীবনের প্রতিটা বাক্যে ‘আমকা নেহি মানেঙ্গে’ কিংবা ‘মা খুব বকাবে রে’। ফলাফল? এতবড় রঙিন পৃথিবীতে সাদা-কালো সংকীর্ণতায়, বিষম দমবন্ধ অবস্থায় বেড়ে ওঠে প্রজন্মের পর প্রজন্ম। তাদের কান্না পাশে শুয়েও স্তন্যতে পান না অভিভাবকরা। বন্ধুহীন একাকিত্বে এসে ভর করে আরও ভয়, অসংকীর্ণতা। আত্মবিশ্বাস তলানিতে গিয়ে ঠেকে। নিজের জীবনের সমস্যাগুলো ভাগ করে নেওয়া

শাসনে থাক স্নেহের পরজ্ঞা ও যে মানে না মানা ...

ডঃ অমিতাভ কাঞ্জিলাল

বারণ, নিষেধ, আপত্তি, মানা ইত্যাদি শব্দগুলো যদি ভয়ের উদ্রেক করে বা জবরদস্তি তার প্রয়োগ হয়, তখন তাকে শাসন বলা হয়। ব্যক্তির স্বাধীন গতিবিধিতে সীমারেখা টেনে দেওয়ার ক্ষেত্রে এইসব বারণ, নিষেধ, আপত্তি, মানা ইত্যাদির নানা সামাজিক, সাংস্কৃতিক, ধর্মীয়, বৈজ্ঞানিক, রাজনৈতিক, সাংবিধানিক যুক্তি থাকতে পারে। সেসব বিধিনিষেধ বা সীমারেখা ব্যক্তি কতটা গ্রহণ করবেন, সেটা তাঁর মতামত ও অভিরুচির উপর অনেকাংশে নির্ভরশীল।

সামাজিক সৃষ্টি, শৃঙ্খলা এবং শান্তিপূর্ণ সহাবস্থানের জন্য বহুকাল ধরে চর্চিত কিছু সাধারণ নিয়মাবলি প্রজন্ম থেকে প্রজন্মান্তরে প্রবাহিত হতে থাকে। অপেক্ষাকৃত অগ্রজ প্রজন্ম পরবর্তী প্রজন্মকে সেইসব সীমানা নির্দেশকারী নিয়মাবলি সম্পর্কে সচেতন করে এবং অনুগত থাকতে শেখায়। যুক্তি দিয়ে, আবেগ দিয়ে, বিশ্বাস দিয়ে যখন কোনও সীমারেখাকে মান্যতা দিতে শেখানো হয়, তখন তাকে অনুশাসন বলে।

যেখানে সীমারেখাগুলি অমান্য করার ক্ষেত্রে অব্যাহা, উচ্ছৃঙ্খল, স্বাধীনচেতা প্রচেষ্টা সক্রিয় হয়ে ওঠে এবং অনুশাসন ছিন্ন করে বেরিয়ে আসে, সেখানে শাসনের প্রয়োজন হয়ে পড়ে। যদিও শাসন কোনও অবস্থাতেই কাম্য নয়। আপস-সমঝোতায় সুশৃঙ্খল জীবনযাপন বরং সভ্যতার পরিচয় বহন করে। সমস্যা হল, আমরা এমন এক কড়া শাসনের আড়ালে নিজের সব পছন্দ কবর দিতে দিতে একসময় মায়েরই চরম প্রতিদ্বন্দ্বি হয়ে উঠেছিল ছেলে শমীক।

তার চেয়ে বরং এবার কিছুটা স্বাদ বদল হোক। দোষ করলে মা-বাবা অবশ্যই বকবেন, শাসন করবেন, তবে তা যেন হয় স্নেহের বহিঃপ্রকাশ। অঙ্কে ১০০-তে ৪৮ পেলে চরম বকাবকির পরে আদর করে বলাই যায়, ‘পরেরবার ঠিক ভালো হবে। আমি আছি তো।’ কলেজ ফেরত সিনেমা দেখতে যাওয়ার গল্পটা যেন বাবার কাছে লুকাতে না হয়। ইদুরে দৌড়ে জেতাতে চেয়ে নিজে সামনে থেকে সন্তানের হাত ধরে জোরে টানতে গেলে হাতে ব্যথা তো লাগবেই। তার চেয়ে বরং আলগাভাবে আঙুল ধরে রেখে ওদের এগোতে দেওয়াই ভালো। হেরে গেলে না হয় আবার কিছুটা এগিয়ে দেবেন। বাবা-মা সুলভ আচরণের খোলস ছেড়ে বিকেলে ছেলেমেয়ের সঙ্গে একই বৈশিষ্ট্য বসলে মন্দ লাগবে না। তারা বুঝবে বাবা-মা বিশ্বাসের শক্ত্যাঁটা। অমলকান্তি রোদুর হতে পারেনি। তবে ওরা পারবে। একটি সাহায্য, কানে দুজনের ভরসার হাত আর একটুখানি বন্ধুত্ব পেলো।

তাঁদের মধ্যে সামাজিক শৃঙ্খলাবোধ স্বাভাবিকভাবে কম থাকে বলে দুর্বিচার ও ব্যভিচার উৎসাহিত হয়। একটা সময় সমাজ-সভ্যতা অনেক বেশি যৌথ উদ্যোগের ভিত্তিতে পরিচালিত হত। পরিবার ছিল একায়বৃত্তী, বৃহদাকার, যৌথ। সেখানে সন্তানের সংখ্যা বেশি হত, পাড়াপ্রতিবেশী মিলিয়ে অভিভাবকের সংখ্যাও ছিল অনেক। ফলে অনুশাসন কার্যকর করার ক্ষেত্রে অগ্রজদের নজরদারি এবং তৎপরতার পাশাপাশি তাঁদের প্রতি অনুজদের সজ্ঞম ও শ্রদ্ধা ছিল যথেষ্ট। কারণ, শুধু অনুশাসন জারিই নয়, অগ্রজরা যথেষ্ট সোহাগও দিতেন। তাই কবি বলতে পেরেছেন ‘শাসন করা তারই সাজে, সোহাগ করে যে গো।’

তারপর সমাজ-সভ্যতার প্রবহমান ধারায় এসেছে যৌথকে খণ্ড খণ্ড করে একক ব্যাির প্রয়াস। তৈরি হয়েছে নিউক্লিয়ার পরিবার। যেখানে সন্তানের সংখ্যা দুইয়ের বেশি নয়, অভিভাবকের সংখ্যা দুই থেকে বড়জোর তিন। অভিভাবকহ্রের ধারণা সংকুচিত হয়ে এসেছে পেরটিং-এর কনসেপ্ট। যেখানে মধ্যবিত্ত উচ্চাকাঙ্ক্ষা এবং ভোগবাদের প্রবল হাতছানির মুখে হাবুডুবু খাওয়া একটি প্রজন্ম পেরটিং-এর নামে সন্তানের মাজে যা গুঁজে দিয়েছে, তা আসলে ‘আগলে রাখা’, ‘সামলে থাকা’, ‘শুছিয়ে নেওয়া’, ‘এড়িয়ে চলা’র যাপনসূত্র।

ব্যুৎক্রিমুখ একটি প্রজন্ম তাদের সন্তানদের মধ্যে তাই অবলীলয় সংক্রামিত করেছে অনিশ্চয়তাবোধ, মানসিক উদ্বেগ, সিদ্ধান্তহীনতা, পরাজয়ের প্রতি অস্বীকৃতি, স্থূল পরশ্রীকাতরতা এবং বৈষয়িক সুখের অনন্ত বিদে। টিকে থাকার প্রতিযোগিতার প্রবল কঠোর, নির্দয় পরিবেশ আর ঘরে ভোগবিলাসের যাবতীয় সরঞ্জামে ঘেরা আতিপাতি জীবনশৈলীর বৈপরীত্য ও বিরোধ যখনই সামান্যসামনি হচ্ছে, তখনই এই ‘ইনকিউবেটেড’ প্রজন্ম দিশাহারা হচ্ছে। কেবল দুর্জন অভিভাবকের অনুশাসনে অভ্যস্ত থাকতে থাকতে অন্য কোন তৃতীয় পক্ষের- যেমন শিক্ষক, ডাক্তার, উকিল, পুলিশ, নেতা, সমাজকর্মী বা প্রবীণ যে কারও অনুশাসনকে ‘অবদমন’ বা ‘অনৈতিক নিয়ন্ত্রণ’ কিংবা ‘ব্যক্তিস্বাধীনতার হস্তক্ষেপ’ বলে বিবেচনা করছে এই প্রজন্ম। ফলে সেই প্রজন্ম বিপর্যী হয়ে পড়ছে সেই তৃতীয় পক্ষের বিরুদ্ধে। যাচ্ছে নিয়ম ভাঙাকে স্বাধীনতার উন্মাপন বলে গণ্য করছে এবং নিয়ম ভাঙার উল্লাসে উন্মত্ত হতে বিচলিত বোধ করছে না।

পশ্চিম আধুনিক ধ্যানধারণাপুঞ্জ মনোবৈদ্য ও বিশেষজ্ঞরা দেশীয় সামাজিক পরিমণ্ডলে কর্মসংস্কৃতি এবং যাপনচিত্রে নয়র

দশকের শেষ থেকে আমদানি করছেন স্ট্রেস, লোড, ওভারথিংকিং, ম্যানিপুলেশন, অ্যাংজাইটি, ডিসেশন ইত্যাদি কিছু ধারণা। সামাজিক মাধ্যমে আবার পাওয়া যাচ্ছে ‘ডার্ক সাইকোলজি’ সম্পর্কে অল্পবিদ্যা ভয়ংকরী নানা ধ্যানধারণা! ব্যক্তিমানুষ সেসবের সঙ্গে নিজের এবং অপরের মানসিক আচরণকে মিলিয়ে নিজেরাই সাইকো-অ্যানালিস্ট হয়ে উঠছেন। ফলে সমাজের শৃঙ্খলা, রীতিনীতির প্রতি শ্রদ্ধাবোধ, নিয়মানুবর্তিতা, সময়ানুবর্তিতা ইত্যাদিকে সেকলে বলে তাকে স্বীকার করাকে মানসিক পরাভব বলে বোধ হচ্ছিল তাদের কাছে।

এর সঙ্গে যুক্ত হয়েছে চলচ্চিত্র, ওয়েব সিরিজ, সাহিত্য, সমাজমাধ্যমে উচ্ছৃঙ্খলতার প্রোরিফিকেশন। গুড্ডা, বদমািশ, সন্ত্রাসবাদী, মাদকাসক্ত, দুর্বনীত চরিত্রগুলি নিয়ম ভাঙাকে ‘হিরোইজম’-এ পরিণতি করল। তার সঙ্গে আছে রাজনৈতিক শিক্ষকানি ও প্রশ্রয়। তাই শিক্ষাঙ্গনে শিক্ষকরা প্রহৃত হন ছাত্রদের একাংশের হাতে, স্বাস্থ্যকেস্রে চিকিৎসকে লাল্হিত হন রোগীর পরিবারের কাছে, প্রবীণ রাজনৈতিক ব্যক্তিত্ব অপমানিত হন প্রতিপক্ষের কাছে।

সামাজিক শৃঙ্খলা, সৌজন্য- সব বেমানম লোপাট হয়ে গেল। নকল করে পরীক্ষায় পাশ করার উল্লাসে অভিভাবকদের কান এঁটো করা হািসার প্রশ্রয় দেখে তখন আর বিস্মিত হওয়ার কিছু থাকে না। শিক্ষায়তন বিমুখ তরুণ প্রজন্মকে রাস্তার মোড়ে শনি ও গণেশ পূজার আয়োজনে ব্যস্ত হতে দেখে হতশ হওয়ার আর কিছু থাকে না। প্রবল দুর্নীতি ও অবিচারের সঙ্গে আপস করে চলা ভোটদাতার মেরুদণ্ডহীনতা দেখে আশ্চর্য হওয়ারও কিছু থাকে না।

অনুশাসনভায়া একটি সমাজ ব্যবস্থায় বরং দাবি ওঠে, শাসনের একটা সীমা থাকা উচিত। কোনওটাই অমানবিক হওয়া বাঞ্ছনীয় নয়। অথবা আপনি বেসাইনি নির্মাণ করতেই পারেন বা জায়গা দখল করে অবৈধ ব্যবসা শুরু করতেই পারেন। নোটিশ পাওয়ার পরেও সেসব ভেঙে ফেলা বা সরিয়ে নেওয়ার দায় নাই-ই দেখাতে পারেন। কিন্তু কর্তৃপক্ষ বুলডোজার দিয়ে সেসব অনিয়ম সরিয়ে দিতে চাইলে মানবিকতার ধ্বজা তুলে আপনি সংঘবদ্ধ হবেন বিপরীত কোনও রাজনৈতিক সমষ্টির অনুকূলে এবং কেবলমাত্র আপনার ভোটাধিকারের জন্য কোনও একটি পক্ষ আপনার অবাধতাকে যুক্তিপূর্ণ দাবি করে পালটা গলাবাজি করবে।

অতিরিক্ত শাসনের পক্ষপাতী কোনও সূস্থ মানুষই হতে পারেন না। কিন্তু একাধারে অনুশাসনকে অনাচারকে প্রশ্রয় দিয়ে, অন্যদিকে শাসনের স্টিম রোলার চালানোর নৈতিকতা দাবি করলে সেই শাসকের অতিসহুর বিসর্জন কামনাটাই শ্রেয়। শাসক নিজে সুশৃঙ্খল না হলে শাসন চাপিয়ে দেওয়ার নৈতিক অধিকার তার থাকে না- তা তিনি পরিবারের অভিভাবক হইন, বিদ্যায়তনের শিক্ষক হন, সরকার আলা বা ধর্মী হন কিংবা দলের নেতা অথবা ধর্মীয় গুরু বা সাংস্কৃতিক নেতৃত্ব, যিনিই হোন না কেন!



ওরা যত বেশি পড়ে, তত বেশি জানে

“সার, আমি কি ‘চাঁদের পাহাড়’ নিয়ে যেতে পারি?”, প্রশ্নটি করল সপ্তম শ্রেণির ছাত্রী যমুনা ওরাও। পাশে দাঁড়িয়ে সায়েন গোস্বামী। সে চোখ বোলাচ্ছে আবোল-তাবোলের পাঠ্যায়।

আলিপুরদুয়ারের শান্তিদেবী হাইস্কুলে সম্প্রতি গ্রন্থাগার খোলা হয়েছে, যা গত ৪৩ বছর ধরে পড়ুয়া এবং শিক্ষকদের কাছে স্বপ্ন ছিল। ১৯৮২ সালে প্রতিষ্ঠিত এই বিদ্যালয় সরকারি স্বীকৃতি পায় ১৯৮৪ সালে। কিন্তু চার দশকের পুরোনো স্কুলে এতদিন কোনও গ্রন্থাগার ছিল না। বর্তমান প্রধান শিক্ষিকা রূপা ঘোষ এবং অন্য শিক্ষক-শিক্ষিকা ২০২৩-২৪ অর্থবর্ষে এবিষয়ে প্রস্তাব পাঠান শিক্ষা দপ্তরে। অবশেষে চলতি বছরের ১১ জুলাই সরকারি অর্থদ্রিকুলো তৈরি লাইব্রেরির উদ্বোধন হয়।

আলমারিতে থরে থরে সাজানো বই। কী নেই সেখানে। স্কুল পাঠ্যবই থেকে রেফারেন্স, গল্প থেকে জীবনী, কবিতা ও নাটক ইত্যাদি। রয়েছে বিভূতিভূষণের চাঁদের পাহাড়, সুকুমার রায়ের আবোল-তাবোল, শীর্ষেন্দুর মনোজন্দের অদ্ভুত বাড়ি, শরৎচন্দ্রের ক্রীকান্ত, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পদ্মা নদীর মাঝি থেকে রাস্তিন বন্ডের দ্যা হিডেন পুল, আরকে নারায়ণের মালগুড়ি ডেইজ। এখনও পর্যন্ত অবশ্য লাইব্রেরিয়ান নিয়োগ হয়নি। বই গোছানো, তালিকা তৈরি করা এবং পড়ুয়াদের বই দেওয়ার দায়িত্ব দেওয়া হয়েছে স্কুলের পাশ্চক্ষিক প্রশান্ত পণ্ডিতকে। তিনি বললেন, ‘ওরা নিজেরাই এসে খুঁজে নিচ্ছে। ছোটদের আগ্রহ দেখে খুব ভালো লাগছে।’

এই উদ্যোগ শুধু বই পড়ার অভ্যাস গড়ে তোলার জন্য নয়, বরং স্কুলে পাঠরত অর্থনৈতিকভাবে পিছিয়ে পড়া ছাত্রছাত্রীদের পাশে দাঁড়ানোর চেষ্টাও। প্রধান শিক্ষিকার কথায়, ‘স্কুলের অনেক পড়ুয়ার রেফারেন্স বই কেনার সামর্থ্য নেই। তাই আমরা ঠিক করেছি, ক্লাস ইলেন্ডে ও টুয়েলভে সিমেন্টার অনুযায়ী বিষয়ভিত্তিক রেফারেন্স বই লাইব্রেরি থেকে দেওয়া হবে। ছয় মাস পরে সেটা ফেরত দিয়ে তারা পরবর্তী বই নিতে পারবে।’ ভবিষ্যতে নবম ও দশম শ্রেণির ক্ষেত্রেও এই নিয়ম চালু করা হবে, জানালেন তিনি।

গ্রন্থাগার উদ্বোধনের পর থেকে সেখানে পড়ুয়াদের ভিড় লেগে আছে। খোঁজ চলছে পছন্দের লেখকের সৃষ্টির। যেমন, টম্পা দাস ক্ষেদ্রা আর কাকাবাবুর ভক্ত। এমনকি আবার রেফারেন্স বই খুলে নিজের ডায়েরিতে নেটিস তুলতে ব্যস্ত। একাদশ শ্রেণির শানু মণ্ডল লাইব্রেরি ঘুরে দেখে খুব খুশি। সারদের ধন্যবাদ জানাতে ভুলল না সে।

নিয়মিত ধ্যানে ভালো থাকে মন

কেউ কেউ ক্লাসে ভীষণ অমনোযোগী। আবার কেউ অল্পেই মাথাগরম করে ফেলে। পড়ুয়াদের মানসিক স্বাস্থ্য কীভাবে ভালো রাখা যায়, তা নিয়ে শুক্রবার শিলিগুড়ি নেতাজি প্রাথমিক বয়েজ স্কুলে একটি আলোচনা সভা হল। পাঠ দিলেন শিক্ষারত্নপ্রাপ্ত নেতাজি গার্লস হাইস্কুলের সহকারী প্রধান শিক্ষিকা নবনীতা গুপ্ত।

বর্তমান সময়ে পড়ুয়াদের মানসিক স্বাস্থ্য ঠিক রাখাটাই যেন একপ্রকার চ্যালেঞ্জ হয়ে উঠেছে শিক্ষকদের কাছে। বিশেষ করে মোবাইলে আসক্ত হয়ে পড়াশোনার প্রতি মনোযোগ হারাচ্ছে বেশিরভাগ পড়ুয়া। নবনীতা গুপ্ত বলেন, ‘এধরনের আলোচনা এখন প্রাথমিক স্তর থেকেই হওয়া প্রয়োজন। শুধু আমরা পরামর্শ দিলে হবে না। পড়ুয়াদের সময়্যার কথা জানা দরকার।’

আলোচনা সভায় শতাধিক পড়ুয়া অংশ নিয়েছিল। চতুর্থ শ্রেণির ছাত্র সায়েন সরকার যখন জিজ্ঞেস করে, মোবাইলে ব্যবহার করলেও কী ধরনের কনটেন্ট দেখা উচিত। খুদের এই প্রশ্নের উত্তরে নবনীতা বলেন, ‘নীতিগতের ভিত্তিও দেখতে পারো। চরিত্র গঠনে ও সঠিক সিদ্ধান্ত নিতে সাহায্য করবে।’ তার মতে, ‘পড়াশোনা একগুঁটা বাড়তে ছাত্রজীবনে নিয়মিত ধ্যান করা উচিত। তাহলে মনও ভালো থাকবে, পড়াশোনা মন বসবে।’ স্কুলের টিচার ইনচার্জ কাঞ্চন দাস আবার পড়ুয়াদের মোবাইল ব্যবহার না করে খেলাধুলার প্রতি আগ্রহী হওয়ার পরামর্শ দিয়েছেন। স্কুলের এই উদ্যোগে খুশি অভিভাবকরাও।

হাতি আর হরিণ স্নান করে যেখানে...



দামিনী সাহা

পাখিদের কিচিরমিচির ডাক, গাছের ফিশফিশানি, প্রাণীদের আনন্দ আর দৃশ্যমুগ্ধ এক শহর- কল্লনাশক্তিকে কাজে লাগিয়ে এই সবকিছু ক্যানভাসে ফুটিয়ে তুলেছিল খুদেরা। তাদের সুযোগ করে দিয়েছিল আলিপুরদুয়ার জেলার ‘বন মহোৎসব ২০২৫’। জেলার প্রায় ২৫টি স্কুলে ১৪ ও ১৫ জুলাই আয়োজিত হয় অঙ্কন ও গল্প লেখার প্রতিযোগিতা। সবমিলিয়ে অংশগ্রহণ করে প্রায় আড়াই হাজার পড়ুয়া। পঞ্চম থেকে দ্বাদশ শ্রেণির পড়ুয়াদের দুটো বিভাগে ভাগ করে নেওয়া হয়েছিল। সেদিনই কয়েকটি বিষয় নির্দিষ্ট করে দেওয়া হয় তাদের জন্য। যেমন- ‘বিদ্যালয়ে বৃক্ষরোপণ’, ‘মনের টানে বনের উৎসব’, ‘জঙ্গলের রাজা বাঘের দিনলিপি’, ‘আমার সেরা বন্ধু একটি গাছ’, ‘অরশ্যের ডাক’ এবং ‘কালো ধোঁয়ায় মোড়া শহর’।

আলিপুরদুয়ার সদরের ম্যাক উইলিয়াম হাইস্কুলে ষষ্ঠ শ্রেণিতে পড়ে কৌশিক রায়। সে একেছিল ‘বিদ্যালয়ে বৃক্ষরোপণ’ বিষয়টি

নিয়ে। আটপেপার তুলে দেখিয়ে বলল, ‘জানো দিদি, প্রতিবছর আমাদের স্কুলে পরিবেশ দিবস পালিত হয়। সেদিন গাছ লাগানো হয়। বন্ধুরা মাটি খুঁড়ে চারা রোপণ করে। আমরা সবাই মিলে র‍্যালি করি, গান গাই। আমি যা যা দেখেছি, সেসব এখানে আঁকার চেষ্টা করেছি।’

গাছকে বন্ধু মনে করে আলিপুরদুয়ার নিউটাউন গার্লস হাইস্কুলের ছাত্রী অরিন্দা দে। তার কথায়, ‘ওরা ছাড়া তো আমাদের পৃথিবী বাঁচবে না। তাই আমি একে দেখাতে চেয়েছি, গাছ লাগানোর আনন্দ ঠিক কমন হয়।’ নিউটাউন গার্লস হাইস্কুলের নবম শ্রেণির পড়ুয়া মেধা নন্দীর আঁকায় ফুটে উঠেছিল এক মজাদার দৃশ্য। হাতি, হরিণ আর কাঠবেড়ালি একসঙ্গে স্নান করছে।

গল্প লেখার প্রতিযোগিতাও ব্যাপক সাড়া ফেলেছিল। ‘কালো ধোঁয়ায় মোড়া শহর’, বিষয়ে লিখেছিল দ্বাদশ শ্রেণির পড়ুয়া প্রিয়া কর। তার গল্প দুই ভাইবোনকে নিয়ে। যারা শহরের ক্রমবর্ধমান দূষণ দেখে আতঙ্কিত হয়ে পড়ে এবং তা রোধ করার উপায় খুঁজে বের করে। গল্পে একে একে আসে বৃক্ষরোপণ,

এয়ার কন্ডিশনারের অতিরিক্ত ব্যবহার বন্ধ করা, গাড়ির সংখ্যা কমানো ইত্যাদি উদ্যোগ। যা বাস্তবে সত্যিই প্রয়োজনীয়।

প্রশংসা কুড়িয়েছে ম্যাক উইলিয়াম হাইস্কুলের ছাত্র স্বর্ষ্য দত্তের গল্প। যেখানে রামচন্দ্রপুর নামের ছোট শহরে একটি কিশোর নিজের চারপাশে মাছাতিরিক্ত দূষণ দেখে প্রতিবাদ করে। দেওয়ালে হোড়িং লাগানো, পথনটিকে অভিনয়, মানুষকে সচেতন করা ইত্যাদির মাধ্যমে পরিবেশ রক্ষার ডাক দেয়। গল্পের চরিত্রের দায়িত্ববোধ আমাদের সমাজকে বিশেষ বার্তা দেয়।

এই আয়োজনে শুধুমাত্র খুদেরের সৃজনশীলতা প্রকাশ পায়নি, পাশাপাশি তারা নিজের ভাবনা, দায়িত্ববোধ ও সচেতনতার পরিচয় দিয়েছে। বনমহোৎসবের উদ্যোক্তারা আগামী প্রজন্মকে নিয়ে আশাবাদী। তারা শুধু বইয়ের পাতায় নিজদের বন্দি রাখেনি, বরং ধরাবাঁধা গণ্ডির বাইরে বেরিয়ে চিত্রা করতে শিখছে। ছোটরা জানে দূষণ, গ্লোবাল ওয়ার্মিং, বন ধ্বংস কতটা ক্ষতিকর হতে পারে পৃথিবীর জন্য। ওরা বোঝে, জানে এর সমাধানের পথ কী এবং কোনটি।





সুরকার-গীতিকার সলিল চৌধুরীর জন্মশতবর্ষ এবং সংস্থার এক দশক পার হওয়ায় ‘স্মরণীয় করে রাখতে কোচবিহারের ধরিত্রী-নন্দিনীকে সাংস্কৃতিক সংস্থা’ স্থানীয় বীরশ্রী ভবন মঞ্চে সম্প্রতি উদযাপন করল ‘ও আলোর পথচারী’ শীর্ষক এক সাংস্কৃতিক সন্ধ্যা। অতীতের সূচনা হয় প্রদীপ প্রজ্জ্বলনের মাধ্যমে এবং সেই সঙ্গে পরিবেশিত হয় ধরিত্রী-নন্দিনীকে। শিল্পীবৃন্দের সমবেত ব্রহ্মসংগীত উদ্বোধনী পর্যায়ে ছিল সংস্থার ভাষাপতি ভূপালি রায়ের সংগত ভাষণ ও তাঁর কাব্যগ্রন্থ প্রাগত স্বাগত নৃত্য ও সংস্থার শিল্পীদের পরিবেশিত বীরশ্রীসংগীত। ধরিত্রী-নন্দিনীকে ১০ বছরের পথ চলাকে অনন্যদা ভাবনায় তথ্যাত্তরের আকারে মঞ্চের পদায় তুলে ধরা হয়। শিশুশিল্পীদের পরিবেশিত সলিল চৌধুরীর গান ভালো লাগল। অশ্রুশ্রোণনাথ চক্রবর্তী সলিল কমেই কিছু কথা বলেন। ধরিত্রী-নন্দিনীকে শিল্পীবৃন্দের দ্বারা পরিবেশিত সমবেত নিবেদন ‘সূরের সলিলে’ ছিল এই পর্বের অন্যতম জোড়। সমবেত আবৃত্তি কোলাজের মধ্য দিয়ে ‘সলিলকে ভিন্ন আঙ্গিকে অস্বর করা হয়।	আমন্ত্রিত হিসেবে রবিবাসর, বলাকা সাংস্কৃতিক সংস্থা ও কোচবিহার শিল্পী সমদ্য তাদের সমবেত শ্রদ্ধাঞ্জলি অর্পণ করে শিল্পীর প্রতি কোচবিহার শিশুকোষের সংস্থা এবং আনন্দহরির কলিকাতাদের নৃত্যনুষ্ঠান বেচিত্রাপ্প ছিল। একে সংগীত পরিবেশন করেন দীপকর গঙ্গোপাধ্যায় ও ললিতা মে। আয়োজক সংস্থা পরিবেশিত সমবেত নৃত্যনুষ্ঠান অনুষ্ঠানটিকে শেষপর্বত বর্মণ রচেন। অতীত সঞ্চালনার প্রথম থেকে শেষপর্বত যথায় ছিল তথ্যারকটি ভট্টাচার্য এবং মতিলাল চাকি।
--	---

জমজমাট।। শিলিগুড়ির দীনবন্ধু মঞ্চে পরিবেশিত 'বিবর্তন' নাটকের একটি দৃশ্য।

নাটকের দলের নাম 'নুতন'। নামেই বোঝা যায় কাল্পনিক গালগল্প নিয়ে এই দল সমর্থন নষ্ট করে আসে। এতেই যা ঘটছে, যা চলছে সেই সব ঘটনাবলী তাদের ওপরে প্রভাব ফেলে। আর্জি করলে ঘণ্টার পর বাংলাব মানুষের কাছে এটা পরিষ্কার যে স্বাস্থ্য ব্যবস্থায় দুর্নীতি এবং জমি মাফিয়া ও প্রোমোটারদের দৌরাড়া বিপদসংগত হচ্ছে। সাধারণ মানুষ এই দুই বিপদের বিপর্যস্ত। কীভাবে, তারই একটি উদাহরণ হল শিল্পোড়ের অনুভব নাট্যগোষ্ঠীর সাম্প্রতিক নাটক 'বিবর্তন'। নাটকটি লিখেছেন চিকিৎসক সমর দেব। পরিচালনা করেছেন শিলিগুড়ির বিশিষ্ট নাট্যকর্মী বিনাম দাশগুপ্ত। বিনাম এনাটক নিয়েজের দল বলাকা ছাড়াও বিভিন্ন নাটককে দাস ফলনভাবে পরিচালনার কাজ করছেন। তাঁর কাজে অনুপ্রাণিত হচ্ছেন অনেকে নতুন নাট্যকর্মী। সেই সূত্র ধরে শহরে নাট্যচারণ পরিধি বিস্তার হচ্ছে।

'বিবর্তন' নাটকটির কহিনুরী বুটো রয়েছে দুর্নীতির বিরুদ্ধে এক অকুতোভয় চিকিৎসকের আপসহীন লড়াই। ব্যবসায়িক প্রয়োজনে প্রোমোটার ভগবান দাস মল্লিকের বাবাকে ডাম্পারের গাধায় বোঝানো। চোখের সমস্যা বাবাকে এঁইভাবে গাধা যেতে দেখে মল্লিক মানসিকভাবে ভেঙে পড়েন। ঘটনার প্রবাহ ঘড়িতে একডাক চুকে পড়ে স্থানীয় গ্রামীণ হাসপাতালে। খুনের এজমার সাক্ষীকে মানসিক রোগী প্রমাণ করতে ভর্তি করে দেওয়া হয় হাসপাতালে। আর সেখানে চোখে রোগী হয় তীব্র। হাসপাতাল বদলি হয়ে আসে নতুন চিকিৎসক আবিষ্কার করেন এই চক্র এবং তাঁর পেছনে তাঁকা স্থানীয় উচ্চাঙ্কুরী রাজনৈতিক নেতা বনমালী বাপুলিকে। শিরদাড়া সেজা রেখে শুরু হয় চিকিৎসকের

লড়াই। হাসপাতালের হাল ফেরে। সার্টিফিকেট হাতে নিয়ে মল্লিকও পুরোপুরি সুস্থ হয়ে যায়। আর এতেই আসন্ন বিপদ আঁচ করছে পাঁচের আশ্রয়ধারী।

শিলিগুড়ির দুইনকড় মঞ্চে পরিচালিত এই প্রযোজনার নাট্যকী ভূমিকা তখন তুঙ্গে ওঠে। উপর থেকে লড়াই চিকিৎসকের বদলির নির্দেশ আসে।

কোন খুলেমনেও ধরে চলতি ব্যবস্থায় শুভ শিল্পের চেয়ে অশুভ শক্তির ক্ষমতা বেশি। তাই ব্যবস্থাকে বদলাতে মানুষ যেটো বলে, তেরি হয় ডাক্তারবাবুকে আবার ঘিরিয়ে আনার জন্য। কোনও ঢাকাকা-গুণ্ডগুড় নেই। নাট্যশিল্পের আধুনিক কৃৎসলীক প্রদর্শনের চেষ্টা নেই। সোজা কথা সোজাভাবে দর্শকের বুকে খুব জোরে ধাক্কা দেওয়া। সন্দেহ নেই বোম্বাস্টারী পদক্ষেপ।

পতীলাক মঞ্চের শিল্পীদের বেশ কিছু অর্থহীন কম্পোজিশনে ব্যবহার করে নাটকের অন্তহিনিত তাৎপর্যকে ফুটিয়ে তোলার চেষ্টা করেছে। সকলের লগভ্য অনিয়ম বেশ ভালো। আর যেহেতু নাটকের দলগত সহজতাবাদই হলে হয়েছে তাই দর্শকরা তা গ্রহণ করেছেই স্বতঃস্ফূর্তভাবেই। আর দর্শক যে নাটক গ্রহণ করছে তার ভাঙ্গা অলাদা করে সার্টিফিকেটের কোনও প্রয়োজনই নেই। মাফে শিল্পীদের মধ্যে ছিলেন সমর দেব, কল্যাণ খাঁ, গাশেখ মুস্তাফি, রুবি চন্দ রায়, বর্ণনা চক্রবর্তী, অসিত দলশগুপ্ত, পপি চৌধুরী, গীযূষ অশ্মা, কার্তিক রায় ও ত্রিলোচন চক্রবর্তী। মেগথা সহযোগিতা আছিল রমেন রায়, রূপক দে সরকার, শশিভাসিন্দা আইচ ও স্বপনকুমার রায়। নাটক শুরুর আগে এদিন মঞ্চে মাধ্যমিক ও উচ্চমাধ্যমিকের শিল্পিগণের দুই কৃত্যিকে সংবর্তিত করেন রমা কান্তো

— ছন্দা দে মহাশো

সাহিত্যিক বুদ্ধদেব গুপ্তের ৯০তম জন্মদিন ভিন্নভাবে উদযাপিত হ'ল শহর শিলিগুড়ির কলেঙ্গাপাড়ি এক ক্যাফেতে। শহরের একমূল তরঙ্গ সাহিত্যিকের উপস্থিতিতে। আড্ডার প্রথম পর্ব ছিল বুদ্ধদেবের সাহিত্য ও জীবন নিয়ে আলোচনা আর দ্বিতীয় পর্বে ছিল কবিতা পাঠ। অনুরোধের মূল সুবেদে যোগদান করেন সন্ন্যাস সাহিত্যিক অসমীয়ায়ো। তার

দীর্ঘ ও স্মারক বক্তব্যের মাধ্যমে দিয়ে উঠে আসে বুদ্ধদেবের সাহিত্য জীবন ও থেকে শুরু করে ব্যক্তিগত জীবন ও

আজ ও উজ্জ্বল

সিনেমা নিয়ে নানা অজানা তথ্য। বাদ রাখান তাই দীর্ঘ জঙ্গল ভ্রমণের কথাও। এরপর বুদ্ধদেবের সাহিত্য

জীবন নিয়ে কিছুটা আলোকপাত কবি ও প্রাবন্ধিক মাল্যানান তরঙ্গ পর্বতভীতে শুরু হয় স্বাভাবিক কবিতা পাঠের মাধ্যমে। কবিতা পাঠে ছিলেন শুভদীপ রায়, পঙ্কজ ঘোষ, সৌভদ মন্ডলদার, মালদানান মিত্র, শালিনী মিত্র, অম্বোষা বসু রায়চৌধুরী প্রমুখ। কথা সম্বন্ধে ছিলেন অম্বোষা।

—সম্পাদা পাল

আজও উজ্জ্বল

সিনেমা নিয়ে নানা অজানা তথ্য।
বাদ যায়নি তার দীর্ঘ জঙ্গল ভ্রমণের
কথাও। এরপর বুদ্ধদেবের সাহিত্য

জীবন নিয়ে কিছুটা আলোকপাত
করলেন এ শহরের আশু এক তরুণ
কবি ও প্রাবন্ধিক মাল্যদান মিত্র।
পাঠের বসীতে শুরু হয় স্বরচিত কবিতা
সম্ভারের পর্ব। কবিতা পাঠে ছিলেন
শুভ্রদীপ রায়, পঙ্কজ ঘোষ, সৌরভ
জুঙ্গুদার, মাল্যদান মিত্র, শালিনী
মিত্র, অম্বোষা বসু রায়চৌধুরী প্রমুখ।
কথা সম্বন্ধে ছিলেন অম্বোষা।

-সম্পা পাল

-সম্পাদনা পাল

সুদূরে সেই প্রশান্তি শ্রোতাভ্যের চোখায় ছড়িয়ে
 দিচ্ছে অনির্বচনীয় আনন্দের বেশ। সাক্ষ্যই উল্লসিত
 করছে কবির গানের সেই অমোঘ বাণীর ধ্রুপদ
 স্বর্ষ্য, কোন অংশই ছিঁ ও আবার আপন হৃদয়গহন
 ধরে...। অন্তহীন ছিল ন্যায়তাল সৌরভাশ্রিত
 পণ্ডিত পবিত্র চট্টোপাধ্যায়ের শাস্ত্রীয় সংগীত চর্চাকে
 সঙ্গীতসীমার 'সিঁড়ি'। অত্যাশ্রয় শুরুতে ছিল
 মনোমুগ্ধতায় তিব্বত শাস্ত্রীয় সংগীতশিল্পীদের অশ্রুতপূর্ণ
 সুসুরেলা সঙ্গ। শিলিগুড়িতে শাস্ত্রীয় সংগীতের
 সঞ্চে এই প্রথম একসঙ্গে সেতার, এসরাজ, বাঁশ,
 কঁকিরাঙ, বেহালা ও তালনা নিয়ে মনোবেত বাদ্যদল
 পরিপূর্ণবনে করলেন শাস্ত্রীয় সংগীত শিল্পীরা। শিল্প
 সাধনায় কোনও কোনও শিল্পীর মধুর ব্যতিক্রমী স্বর
 থাকে। চাহারের ও ক্যামারার বলকানির আড়ালে
 পরিণত তেনেই একজন শিল্পী। দুগুণ্য রয়েছে যথেষ্ট
 তপস্বিত্ব সঙ্গমসম্মত বুদ্ধবুদ্ধি মধ্যে দিয়ে নিজেকে শাস্ত্রীয়
 সংসংগীতের সফরে পরবর্তী ধাপে উন্নীত করার চেষ্টা
 করেন। তাঁর পরিলানায় এই বাদ্যদলের অত্যাশ্রয়
 এগিনেও সেই প্রতিফলন ছিল। এই অন্তঃনে তাল

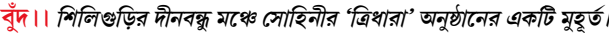
বিভাগের পরিচালনায় ছিলেন উত্তরবঙ্গ সন্যাসমত্যা তনব্রিয়া সুবীর অধিকারী। সম্মতব্য বাধ্যবশত শিল্পীদের মধ্যে ছিলেন সোতারে কুলল আদ্যী, লিলি দা চন্দন দেশমারী, শুভরাজী নন্দী, অকীদীপ রায় ও দেবমোহা চট্টোপাধ্যায়। এরায়েই ছিলেন অসীদীপ পোদার ও অভিজ্ঞান গিরি, বেহালাসু মুখা চট্টোপাধ্যায়। বাঁটা তবলা ও কীবোডে ছিলেন দেবজিৎ সাহা, শুভরাজ নন্দর, অমিত সাহা, পদ্মাক চক্রবর্তী ও কৌশত চক্রবর্তী। এই এঁঠানুনে তিন প্রজন্ম একসঙ্গে মঞ্চে উপস্থিত ছিলেন। মেহেনজনা এই অনুষ্ঠানে নানা থিরা। পরিষ ছাড়াও ছিলেন তাঁর গুর ও বাবা বিব্রতি প্রীথ পোতারি প্রবীর চট্টোপাধ্যায় এবং মেয়ে দেবমোহা চট্টোপাধ্যায়। তাঁরা পরিষেরন করছেন পিতামহ রামকৃষ্ণ চট্টোপাধ্যায়ের

লেখা ইমন রাগের একটি বন্দিশ। তার
মানে একসূত্রে চার প্রজন্ম। তবলা ও
তানপুরায় এই অনুষ্ঠানে সহযোগিতা
করেন সুরজিৎ মুখোপাধ্যায় ও শুভরাজ
নন্দী।

সেতাবরে খুলবন্দির অনুষ্ঠানেও
ছিল নৃত্যের রঙ্গের ছোঁয়া। মাইহার ঘরানার
তালিমে সুন্দর দুই সেতার সমীর নন্দর
ও দেবজিৎ চক্রবর্তী রাগ বেহাগে
বিলম্বিত ও দ্রুত-বন্দিতে শ্রোতাদের
আবেরকান মন ছুঁয়ে যান। কণ্ঠসংগীতে
ছিলে রূপরেখা চট্টোপাধ্যায় ও
উজ্জ্বল দত্ত। তাঁরা পরিবেশন করেন
রাগ দেশ ও পুরীয়া মলিন্দী। সেতার ও
বাঁশির যুগলবন্দিতে ছিলেন জেজিৎ ও
দাবুকেই। তারা পরিবেশন করেন রাগ
চৈবকেশী। নবীন প্রজন্মের এই শিল্পীরা
বুঝিয়ে দিলেন তাদের তালিম কতটা

নিবিড় চর্চার ফল

আর শেষ অনুষ্ঠানে পবিত্র
তানসেনের মন্দির মারার বায়ে আকাশে
ভেসে যাওয়া মেঘ থেকে বৃষ্টিতে টেনে
এনে মাটিতে নামানো। কিছুক্ষণ ঢাল
সুবার আঁকিরার তলবার ডাল মেঘের
দর্পণে। গুরুত্বকে ঘুম গুমরি গরজে
গাপে গাপে। অবশেষে সুদের মেঘভাঙা
বৃষ্টিতে শান্ত হল অভিতোরিয়াম। সমগ্র
অনুষ্ঠানে বাদ্যযন্ত্রে সুখী শিল্পীরে মতো
সহযোগিতা ছিলেন সুখী মেঘাভি,
প্রিয়াংগু শন্দী, সৌমিক সবকার ও
আশিক কারসবজি। মতপ্রাণ ট্লেস
সহকর্মী অনুষ্ঠানটি পরিচালনা করছেন জুই
ভট্টাচার্য। দেখনদারীর আয়োজনের
বাইরে শাস্ত্রীয় সঙ্গীতের একটি ব্যতিক্রমী
মুদ্রা। সন্ধ্যা উপহার দেওয়ার জন্য
দুর্নাবা সোহিনীকে।



‘গাইল কী গান সেই তা জানে। কিন্তু বাজে তার আমার থায়ে, বসে গেলি তোর। কী তার কথা ক’র অভিশপ্ত খেলে।’ রবীন্দ্রনাথের এই রোমান্টিক কথাকে আকুল আবেগে হৃদয় নিঃসরণে অনুভূতি দিয়ে প্রকাশ করলেন ববীয়ান শিল্পী শ্রাবণী ভট্টাচার্য। সম্প্রতি নীনন্দু মঞ্চের অন্তর্গত ছিল সংগীত কলা মন্দির ও গান সংস্কারগোষ্ঠীর যৌথ উদ্যোগে ‘আজি এ আমার সন্ধা।’ আর কলকাতা ছিল বৃন্দাবনী সাহাংর রং ‘দুঃশব্দী’। সেই রাখাল ছেলে আমার বাটে বটের ছায়ায় সারা বেলা গেল খেলে..’ এই অন্তর্গত কয়েকটি রাগাশ্রয়ী রবীন্দ্রসংগীত নিবেদন করলেন শ্রাবণীরা। সঙ্গে উদ্যোগী সন্ত্হ্যার অকণ্ঠে কর্ণধার সুস্বত্ন মুখোপাধ্যায়। মূলত রবীন্দ্রনাথ ও নজরুলের গান দিয়ে পুরো অন্তর্গত সাজানো হয়েছিল।

‘ছিল খাতরসে গা, সুলেচনা মত্রেই নিবেদনে মারের সাগর পাড়ি দেওয়ার সময় পাওয়া গেল বাউল অঙ্গের মরমারি ছৌ।—’ ‘থখ আমারে সেই দেখোবে যে আমারে চায়—’ এককথায় খুব ভালো। ভালো লেগেছে গিলালি বসুর গানও। এই অন্তর্গত মূলত শিক্ষার্থীদের তরফে ধার্য চোটা ছিল। শিক্ষার্থী শিল্পীদের মধ্যে পারমিতা ও জলনীতার কবিতা আবৃত্তি এবং শ্রেয়াশুর রত্নসংগীত ভালো লেগেছে। পর্যায়ভিত্তিক রবীন্দ্রসংগীত অংশ নিয়েছিল কলমা সংগীতায়নের শিক্ষার্থীরা। স্বতন্ত্রে নৃত্য পরিচালনা ছিলেন অজিতা পা। সমগ্র অন্তর্গত তবসারী সংযোগিতা করনে সুদীপ স্তব ও দীপক রায়। কিভাবে ছিলেন চৈতন্য চক্রবর্তী ও রাজবীর চৌধুরী। অন্তর্গত পেশাদারিদের তরফে পাড়ায় রবীন্দ্র-নজরুল সম্যাক ভোজ ছিল উপভোগ্য।

— *নিজস্ব প্রতিবেদন*

কিছুদিন আগে আত্মজটিক যোগদানের প্রয়াসম্ভ ব্যাং
প্রদর্শনের পাশাপাশি জল সংরক্ষণ সমেতনতামূলক বাণ্য দেওয়া
হয়। এদিন নতুনতম আলোচনার মাধ্যমে ফুটিয়ে তোলা হয় প্রত্যর্ভ জল
সংরক্ষণের বার্তা। অন্তর্নিহিত জলপানিগুণ্ডি আনন্দমুদ্র শিক্ষক শিক্ষণ
মহাপ্রাণদায়কের প্রেক্ষাগৃহে আয়োজিত হয়। জনস্বাস্থ্য ও কারিগরি
দপ্তর (পিএইচই) ও কলেজ কর্তৃপক্ষের যৌথ প্রয়াসে। সহযোগিতায়
জল জপানিগুণ্ডির ভ্রমতম পবিত্র ও পান্ডুত্বিত সংস্থা সূক্ষ্মাধার।
উদ্যোগজালক পক্ষ থেকে জানানো হয়, গবেষণার নিরীখে ভবিষ্যতে
আমাদের পরিস্থিতিও বিশ্বের প্রথম জনশূন্য শেষের কেপটাইডের
অবস্থাতে হতে পারে। জল অপচয়, অপরিষ্কৃতিভাব ও জল উত্তোলন
বিপর্যয় থেকে আনতে পারলে পানীয় সম্পদসমৃদ্ধ। বঙ্গদেশ সমেতন করার
লক্ষ্যেই অন্তর্নিহিত। মনোজ্ঞ পরিবেশে একাধিক যোগ প্রদর্শিত হয়।
নতুন আলোকে যুগে দ্বিতী তাত্পর্য শীল বার্ষিক প্রকল্প কুড়িয়ে নেয়।
রবীন্দ্রনাথগীতে চমকানোর নতুন রূপাংগণ করণে বৈবেক্য চান। এদিনের
অন্তর্নিহিত উদ্ভিষিত ছিলেন আনন্দ চন্দ্র শিক্ষক শিক্ষণ মহাবিদ্যালয়ের
অধ্যক্ষ শুভেন্দু ভূষণ মোদক, মহরী অধ্যাপক শুকবেন দাস
পিএইচই র কর্মীরা। সূক্ষ্মাধারার সম্প্রদায়ক তথা কলেজের প্রাক্তনী
পর্যবন সেক্টোরী প্রার্থপ্রতি মল্লিক বরনেন, প্রকৃতিতে ছাড়া
আমরা কোনও অবস্থাতেই চলতে পারি না। তাই সবার স্বার্থেই
সম্মতে এই উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে।

-গীতাজী মুখোপাধ্যায়

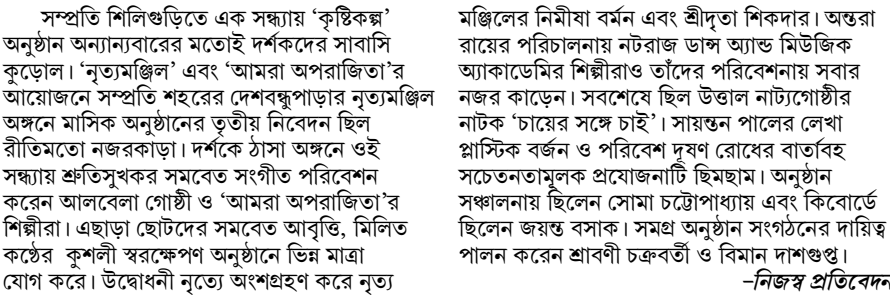
প্রয়াস সাহিত্যিক প্রফুল্ল রায়কে 'অগ্নি করে কিছুদিন আগে ইসলামপুরে' 'এক মতো রোদ পড়িত' র উদ্যোগে এক মরণসভা আয়োজন করা হয়েছিল। বঙ্গ সাহিত্যের নিন্দাকাণ্ড সহস্রাধি সত্যপাতিতে ইসলামপুর টাউন লাইব্রেরি হলে। লোকসভা প্রতিকৃতিতে মালদা, পূর্ণাঙ্গা নবদেব, প্রবীণ প্রভুসন ও এক শিল্পিত নীরবতা পালন করা হয়। স্বাগত বক্তব্যে সম্পাদক প্রফুল্ল রায়ের বলেন, 'প্রফুল্ল রায়ের মতো প্রতিভাশালী সাহিত্যিকের না ফেরার দেশে পাড়ি দেওয়া এক অপূরণীয় ক্ষতি।' প্রয়াস সাহিত্যিকের বিবরণে আলোচনা করেছেন লেখক স্মৃতিচক্রা মুখোপাধ্যায়, বারশিশসমুদায় পাল, প্রজ্ঞালিকা সরকার, বিজ্ঞান পোদ্দার, বাসুদেব রায়, সন্দীপ ভট্টাচার্য প্রমুখ। সংগীত পরিবেশন করেন স্বপ্না উপাধ্যায় ও পূর্ণাঙ্গোক্ত শিকদার। স্বাগত পরিবেশ পাঠ করেন তপনকুমার বিশ্বাস, ভবেশ দাস, মোসাম্মত নজী, দয়াল সম প্রমুখ। বার্ষিক উদ্ভাষনায় ছিলেন মৃদুলা শিকদার। উদ্ভাষন ছিলেন সংগীতা সেন, পৃথিবী সরকার, সমাজকর্মী বাপদা দাস প্রমুখ। অতীতদিন সঞ্চালনা করেন বিজ্ঞান পোদ্দার।

-सम्पा पाठ

সম্প্রতি ইলানামপুরে 'দাসবাগিচা' মেওয়াল পবিত্রার উদ্বোধনে এক অনূষ্ঠানে সম্ভাষিত করলেন গণ্ডুজ অনুবিক্রম দাসের বি'ষাদ মাদন' ও সুদীপ্ত ভৌমিক নন্দীর প্রকাশিত 'দাসবাগিচা' প্রবন্ধও আত্মজীবনকাহিনী প্রকাশিত হয়ে। অনূষ্ঠানে সম্ভাষণিত করেন নিখিলাক লিনা। বিদ্যেপতি প্রতীক হিসেবে উপস্থিত ছিলেন শ্রুতিকণা মুখোপাধ্যায়, বাগ্নাদিত্য দে এছাড়াও উপস্থিত ছিলেন বিনয়চরণ বেরা, শিপ্রা রায়, উত্তম সরকার প্রমুখ। সংগীতে অংশ নেন মনোজীতা চক্রবর্তী, স্মার্ত্যাহোমম রায়, কুমার বা, অভিজিত আচার্য প্রমুখ।

—সুধা রাণি

-সূরমা রানি



বর্ষাকাল ছি ছি এত্তা জঞ্জাল

রান্নাঘরে দুর্গন্ধ? কৌটোয় পোকা ঢুকছে? কয়েকটি টোটকা মেনে চললে নিমেষে গায়েব হবে দুর্গন্ধ।

বর্ষা মানেই ভ্যাপসা গরম। আবহাওয়ায় কেমন যেন টকটক গন্ধ। ওই সুকুমার রায়ের মতো। রান্নাঘরেও প্রায়শই সেই গন্ধ মেলে। রান্নাঘরে ঢুকতেই যেন অস্বস্তি লাগে। রইল এমন কিছু উপায়, যেগুলি মেনে চললে রান্নাঘরের দুর্গন্ধ উধাও হবে নিমেষে।

প্রথমত, বর্ষাকালে বাড়িঘরের বাড়তি খেয়াল রাখা প্রয়োজন। বিশেষ করে নজর দেওয়া জরুরি রান্নাঘরে। স্যারিসেঁতে আবহাওয়ায় রান্নাঘর জুড়ে ভ্যাপসা গন্ধ ছড়াতে থাকে।

প্রাকৃতিক দুর্যোগে বেশির ভাগ সময়েই রান্নাঘরের জানালা বন্ধ থাকায় বাইরের হাওয়া চলাচলও কম হয়। ফলে চারপাশের জলীয় বাতাসে ঘুরে বেড়ায় সেই গন্ধ।



● প্রথমেই রান্নাঘরের ডাস্টবিন আলাদা করে ফেলুন। শুকনো ও তরল আবর্জনার জন্য দু'রকম ডাস্টবিন ব্যবহার করুন। যেসব জিনিস পচনশীল, সেগুলি রান্নাঘরে ডাস্টবিনে না ফেলে বাইরে ময়লা ফেলার জায়গায় ফেলুন।

● বাসন মাজার স্পঞ্জ প্রতি সপ্তাহে বদলে নিন। দরকারে বাসন মোছার তোয়ালেও বদলান প্রতি তিন-চার দিন অন্তর। যেগুলি ব্যবহার করছেন কাজের পর রোজ কেচে ফেলুন।

● বাড়িতে বাঁধাকপি বা মুলো রান্না হলে এসব সেদ্ধ করার সময় জলে একটুকরো পাতিলেবু দিয়ে দিন। বর্ষায় মাছ রান্না হলে একটা আশিটে গন্ধ ঘরময় ঘুরে বেড়ায়। তা কাটাতে জলপাই তেলের সঙ্গে এক টুকরো দারচিনি দিয়ে কিছুক্ষণ ফোটান। নিমেষে গায়েব হবে দুর্গন্ধ।

● রান্নাঘরের বেসিন ও সিংক পরিষ্কার রাখুন। রান্না হয়ে গেলে লিকুইড সোপ দিয়ে বেসিন ধুয়ে নিন। খানিকটা ভিনিগার ও বেকিং সোডা দিয়েও ধুতে পারেন।

● অনেকের বাড়িতেই রান্নাঘরে ফ্রিজ থাকে। ফলে রান্নাঘরে দুর্গন্ধ এড়াতে ফ্রিজ পরিষ্কার রাখা প্রয়োজন। ফ্রিজ পরিষ্কার রাখতে কয়েক কুচি পাতিলেবু পাতা রাখবে দিন ফ্রিজের ভিতর। খাবারদাবার বেশিদিন রাখবেন না। রাখলেও লক্ষ্য রাখুন ফ্রিজ চালু রয়েছে কিনা। বন্ধ হয়ে গেলে পচে যাবে।

পোকার হানাদারি, মারুন তাড়াতাড়ি

বর্ষাকাল মানেই পোকাদের উপদ্রব। অনেক সময় ময়দা, সুজিতে পোকা লেগে যায়। যার ফলে অনেক সময় ময়দা, সুজি প্রভৃতি ফেলে দিতে হয়। এই সমস্যা থেকে বাঁচতে আপনি নুন ব্যবহার করতে পারেন। ময়দা রাখার পাণ্ডে প্রথমে ময়দা এবং তারপর অল্প নুন ফেলে দিন। যেমন, ১০ কেজি ময়দায় ৪-৫ চামচ নুন ফেলে দিন। এতে ময়দার স্বাদ বদলাবে না, কিন্তু পোকামাকড়ও হবে না।

তেজপাতা রাখুন

বৃষ্টিতে চাল, ডাল এবং ছোলায় ছোট-ছোট পোকা হোলায় ছোট-ছোট পোকা দেখা দেয়। তাই ডাল, ছোলার কৌটোয় কয়েকটি তেজপাতা ফেলে রাখুন। তেজপাতার গন্ধ



পোকামাকড় দূরে রাখতে সাহায্য করে।

দারুচিনি

রান্নাঘরে থাকা জিনিসগুলিকে পোকামাকড় থেকে দূরে রাখতে খুব কার্যকরী দারুচিনি। তাই ডাল, ছোলা বা মশলার কৌটোয় এক থেকে দু-টুকরো দারুচিনি ফেলে রাখুন। পোকা ধরবে না।

নিমগাছের পাতা

খাদ্যদ্রব্য থেকে পোকামাকড় দূরে রাখার জন্য একটি ভালো বিকল্প হতে পারে নিমপাতা। আপনি যদি রান্নাঘরে উপস্থিত খাবারের ডাল এবং চালের

কৌটোয় কয়েকটি নিমপাতা রেখে দেন, তাহলে এই জিনিসগুলি পোকামাকড় থেকে দূর করতে সাহায্য করবে।

মশা, মাছি, আরশোলার উপদ্রব থেকে বাঁচতে

বর্ষাকাল মানেই হাজারো ঝামেলা। স্বাস্থ্যের দিকে যেমন নজর দিতে হবে, তেমনি এই সময় খেয়াল রাখতে হবে রান্নাঘরের কয়েকটি বিষয়েও। কারণ বর্ষার দিনগুলোতে স্যারিসেঁতে আবহাওয়া ব্যাকটেরিয়া এবং ভাইরাসের কারণে বিভিন্ন রকমের ফ্লু, জ্বর এমনকি অস্ত্রের সমস্যাও দেখা যায়। তাই আজ রইল বর্ষায় রান্নাঘর পরিষ্কার রাখার দশটি সহজ টিপস।

● বর্ষাকালে রান্নাঘরের স্বাস্থ্য বজায় রাখতে এক্সজস্ট ফ্যান এবং চিমনি ভালো করে পরিষ্কার রাখুন। যাতে বর্ষার সময়ও এই যন্ত্রপাতিগুলি ভালো করে কাজ করে আর রান্নাঘরে যাতে সূর্যের আলো ও বাতাস পৌঁছায় সেদিকেও খেয়াল রাখুন।

● বর্ষায় আরশোলার উৎপাত

রান্নাঘরের ডাস্টবিন আলাদা করে ফেলুন। শুকনো ও তরল আবর্জনার জন্য দু'রকম ডাস্টবিন ব্যবহার করুন। এতে রান্নাঘর স্বাস্থ্যকর থাকবে।

● এছাড়াও রান্না হয়ে গেলেই সজির খোসা, ডিমের খোলা, মাছের আঁশ এগুলিও যত দ্রুত সম্ভব রান্নাঘরের বাইরে নির্দিষ্ট জায়গায় ফেলে দিন। ঐটো বাসন ফেলে রাখবেন না এতে রান্নাঘরের পরিবেশ নষ্ট হয়। এছাড়াও প্রতি সপ্তাহে বাসন মাজার স্পঞ্জ বা স্কাচবাইট বদলে ফেলুন।

● বর্ষাকালে রান্নাঘরের ড্রেন, পাইপ, বেসিনের মুখ এসব জায়গা ভালোভাবে পরিষ্কার করুন। প্রয়োজনে জলের সঙ্গে কেরোসিন তেল মিশিয়ে ঘর পরিষ্কার করুন। এতে রান্নাঘরের স্বাস্থ্য বজায় থাকবে। এছাড়াও রান্নার পরে ভিনিগার ও বেকিং

সোডা দিয়ে রান্নাঘর পরিষ্কার করে ফেলুন।

● রান্নাঘরে রোজকার ব্যবহৃত জিনিস অর্থাৎ ফ্রিজ, মাইক্রোওয়েভ, গ্যাস, মিস্ত্রি, মশলাপাতির কৌটো ভালো করে পরিষ্কার করতে হবে। কারণ এগুলি থেকেও ময়লা জমে ব্যাকটেরিয়া তৈরি হয় রান্নাঘরে।

● বর্ষাকালে অতিরিক্ত আর্দ্রতা থাকে বায়ুমণ্ডলে। ফলে খুব সহজেই বিভিন্ন মশলাপাতি, নুন, চিনি ভেজা ভেজা হয়ে যায়। এক্ষেত্রে মশলাপাতি রাখার জন্য এয়ার টাইই কন্ট্রোল ব্যবহার করুন এতে মশলাপাতি ছত্রাকমুক্ত রাখা সম্ভব হবে।

● বর্ষায় মশলাপাতি রোজকার ব্যবহারের জন্য আলাদা পাণ্ডে রাখুন। কারণ খুব বেশি মশলা একসঙ্গে রেখে ব্যবহার করলে নষ্ট হয়ে যাবে।

● রান্নাঘরের ঝাল এলাচ, দারুচিনি ও তেজপাতা জলে ফুটিয়ে নিন। জল ফুটে উঠলে বেশ কিছুক্ষণ আঁচে বসিয়ে রাখুন, যাতে গোটা রান্নাঘরে ভাপ ছড়িয়ে পড়ে এতে রান্নাঘরের দুর্গন্ধ চলে যায়।

বর্ষার ম্যাডমেডে ত্বক ঝকঝকে করুন

‘ত্বকের যত্ন নিন।’ ‘চন্দ্রবিন্দু’ ব্যান্ডের কথা শুনুন। বর্ষা আর শীতে সবচেয়ে বেশি ত্বকের যত্ন নিন।



● এক্সফোলিয়েট করুন : কখনও রোদ আবার কখনও বৃষ্টির এই আবহাওয়ায় ত্বকের এক্সফোলিয়েশন খুব দরকার। এর ফলে ত্বকের মৃত কোষগুলো উঠে গিয়ে ত্বকের ছিদ্র পরিষ্কার হবে। কফি, চিনি, ওটসের গুঁড়ো ব্যবহার করে ঘরোয়া উপায়ে বাড়িতেই ত্বকের পরিচর্যা করে ফেলতে পারেন।

● ত্বক পরিষ্কার রাখতে হবে : বর্ষাকালে সংক্রমণ জাতীয় সমস্যা বা অ্যালার্জি থেকে বাঁচতে ত্বক পরিষ্কার রাখা অত্যন্ত জরুরি। বার বার জল দিয়ে মুখ ধুয়ে ত্বক শুষ্ক হয়ে যেতে পারে। তাই জল ছাড়াও গোলাপজল, লেবুর রস, অ্যালোভেরা জেল দিয়ে

মুখের ত্বক পরিষ্কার রাখতে পারেন।

● বেশি মেকআপ করবেন না : মেকআপ বেশি করলে ত্বকের ছিদ্রগুলো বন্ধ হয়ে যায়। ত্বকে ঠিকমতো বাতাস চলাচল করতে পারে না। ফলে ব্রণর মতো একাধিক সমস্যা বাড়তে পারে। তাই বর্ষাকালে বেশি রকম মেকআপ এড়িয়ে চলুন। মেকআপ করলেও তা সঠিক উপায়ে তুলে ফেলুন।

● জল পান করুন : ত্বক ভালো রাখতে প্রচুর জল খাওয়া প্রয়োজন। বর্ষাকালে যেহেতু ত্বক এমনটিই রক্ষ হয়ে যায় তাই বেশি পরিমাণে জল খেতে হবে। এতে ত্বকের শুষ্ক ভাব কমবে এবং ত্বক আর্দ্র থাকবে।

● টোনার ব্যবহার করুন : ত্বক ভালো রাখার জন্য টোনারের গুরুত্ব অনেক। প্রতিদিন ত্বকের যত্নের রুটিনে টোনিং রাখাটা দরকার। ত্বকের ছিদ্রগুলো পরিষ্কার করে ব্রণর সমস্যা কমাতে টোনিং। গোলাপজল সবচেয়ে ভালো প্রাকৃতিক টোনার। এছাড়া, লেবুর রস, শশার রস, গ্রিন টিও ভালো টোনার হিসাবে কাজ করে।



ঝামঝামে দিনে দ্রুত কাপড় শুকোবেন?



বর্ষা মানেই প্রকৃতির সেজে ওঠা। পৃথিবীর উর্বরতা লাভ করা। অন্যদিকে, ঘরে ঘরে বেশকিছু ক্ষেত্রে বন্ধি বেড়ে যাওয়া। বর্ষাদিনে জামাকাপড় শুকানো সত্যিই বন্ধির ব্যাপার। ভেজা আবহাওয়ায় জামাকাপড় সহজে শুকানো চায় না। এছাড়া ভেজা জামাকাপড় থেকে স্যারিসেঁতে একটা গন্ধও হয়। এতে জামাকাপড়ে দুর্গন্ধ হয় আবার ছত্রাকও হানা দেয়। তবে ঘরোয়া কিছু উপায় মেনে চললে বর্ষাকালেও খুব সহজেই কাপড় শুকানো যাবে। জীবগুর হাত থেকেও রক্ষা পাওয়া যায়।

অতিরিক্ত জল বরিয়ে নিন

ভারী কাপড়, যেমন জিনসের প্যান্ট, পোলো শার্ট, বিছানার চাদর, টেবিল রুখ এগুলো ধোয়ার পর বাথরুমের স্ট্যান্ডে কিছুক্ষণ বুলিয়ে রেখে দিন। এতে কাপড়ের বাড়তি জল বারিয়ে যাবে। ফলে কাপড় শুকানোতে অপেক্ষাকৃত কম সময় প্রয়োজন হবে। জল বারিয়ে যাওয়ার পর ঘরে দড়ি টাঙিয়ে কাপড়গুলো নেড়ে দিতে পারেন। যদি বাড়ির বাইরে না যান তাহলে যে ঘরে থাকবেন সে ঘরেই কাপড় শুকান। তাতে ফ্যানের বাতাসে কাপড় শুকিয়ে যাবে



এবং বিদ্যুৎ অচয় কম হবে। এছাড়া রাতে ঘুমানোর সময় মশারির ওপর অপেক্ষাকৃত পাতলা কাপড়গুলো মেলে দিন। সারারাত হাওয়া লাগবে। কাপড়ও শুকিয়ে যাবে ভালোভাবে।

খোলা জায়গায় মেলে দিন

এখন ছাদে বা বারান্দায় জামাকাপড় শুকানো যাবে না। তাই ফাঁকা ঘরের মধ্যে দড়ি টাঙিয়ে জামাকাপড় মেলে দিন। তার আগে অবশ্যই ভেজা জামাকাপড় ভালো করে নিংড়ে নেবেন এবং পাখা চালিয়ে দেবেন। এছাড়া হ্যাণ্ডারেও জামাকাপড় বুলিয়ে শুকানো করতে পারেন।

হ্যাণ্ডারে শুকানো দিন

ভেজা কাপড় দড়িতে শুকানোতে দেওয়ার বদলে হ্যাণ্ডারে শুকানোতে দিতে পারেন। হ্যাণ্ডারে বাতাস চলাচল সহজ বলে কাপড় তুলনামূলক দ্রুত শুকাবে।

ওয়াশিং মেশিনের সাহায্য নিন

এখন বহু বাড়িতেই ওয়াশিং মেশিন। আর বহু ওয়াশিং মেশিনে ড্রায়ারের সুবিধা রয়েছে। বৃষ্টি না থামলে ওয়াশিং মেশিনে কেটে ড্রায়ারে ভালো করে শুকিয়ে নিন। এরপরেও চাইলে ফ্যানের নীচে জামাকাপড় মেলে দিতে পারেন। এতে স্যারিস্যাঁতে ভাবটা কেটে যাবে।

হেয়ার ড্রায়ার ব্যবহার করুন

বৃষ্টিদিনে মোটা বা ভারী কাপড় না পরাই ভালো। সহজে শুকিয়ে যায় ও ধোয়া সহজ, এমন কাপড় পরাই ভালো। কম সময়ের মধ্যে কাপড় শুকানোর জন্য হেয়ার ড্রায়ার ব্যবহার করতে পারেন। অথবা ভেজা কাপড় চিপে জল নিংড়ে নিতে সতর্কভাবে ইঞ্জি করে ফ্যানের বাতাসে দিলে দ্রুত শুকিয়ে যাবে।

শীতাতপনিয়ন্ত্রিত ঘরে শুকানো পারেন

একনাগাড়ে বৃষ্টি হলে জামাকাপড় মেলে এসি চালিয়ে দিন। এসি ড্রাইমোডে রাখবেন। এতেও আপনার ভেজা জামাকাপড় সহজে শুকানো হবে। এরপরে জামাকাপড় পরার সময় একবার ইঞ্জি করে নিতে পারেন। এতে স্যারিসেঁতে ভাব থাকবে না এবং সমস্ত জীবগুর মরে যাবে।

বৃষ্টিজলে ক্ষতি চুলে

বৃষ্টিতে ইচ্ছাকৃতভাবেই ভিজুন কিংবা অনিচ্ছাকৃত, চুলের ক্ষতি হবেই। মূলতঃ কিংবা ইলেক্ট্রিকিটি যেভাবেই হোক, বৃষ্টি আপনার চুলের ক্ষতি করে। বৃষ্টিতে ভিজি ঘরে ফেরার পর লক্ষ্য করবেন চুল কেমন নিষ্প্রাণ হয়ে আছে।

● বৃষ্টির জলে সালফার, কার্বন ডাইঅক্সাইড, নাইট্রোজেন ও কার্বন থাকে। যাদের খুশকি আছে তাদের এক্ষেত্রে নানা অসুবিধা হতে পারে। তাই বৃষ্টিতে ভেজা চুলের আলোদা যত্ন নেওয়ার ক্ষেত্রে সতর্ক হতে হবে। রইল কিছু পরামর্শ:

● ভেজা চুল বেশিক্ষণ রাখবেন না। বৃষ্টির জলে রাসায়নিক উপাদান থাকে প্রচুর। তাই বাড়ি ফিরে শ্যাম্পু করে কন্ডিশনার করুন চুলে।

বৃষ্টিভেজা চুলে হেয়ার ড্রায়ার ব্যবহার

বৃষ্টির জলে রাসায়নিক উপাদান থাকে প্রচুর। তাই বাড়ি ফিরে শ্যাম্পু করে কন্ডিশনার করুন চুলে।

করবেন না।

● ভেজা চুলে তৈরিতে পেরিয়ে রাখুন। তৈরিতেই জল আস্তে আস্তে শুষে নেবে।

● সবসময় মৃদু শ্যাম্পু ও কন্ডিশনার ব্যবহার করুন। নাহলে চুল আর্দ্রতা হারিয়ে শুষ্ক হয়ে পড়বে।

● মোটা দাঁড়ির চিরুনি দিয়ে চুল

আঁচড়াবেন।

● বর্ষায় দীর্ঘক্ষণ চুল বেঁধে রাখা স্বাস্থ্যকর নয়, তাই খুলে রাখলে চুল শুকিয়ে যাবে।





শহরে

■ কোচবিহার সাংস্কৃতিক মঞ্চের আয়োজনে সাহিত্যসভা হলঘরে বিকেল ৫.৩০ মিনিট থেকে ‘বর্ষামঙ্গল’ শীর্ষক অনুষ্ঠান।

■ জেনকিন্স সুপার লিগের জুনিয়ার গ্রুপের এলিমিনেশন পর্বে বিকেল ৪টায় প্রতিদ্বন্দ্বিতা করবে স্কুলের ২০২০ এবং ২০২২ ব্যাচের প্রাক্তনীরা।

হাসপাতাল পরিদর্শনে বিশেষ দল

দিনহাটা, ১৮ জুলাই : দিনহাটা মহকুমা হাসপাতালের স্বাস্থ্য পরিষেবা খতিয়ে দেখতে শুক্রবার হাসপাতাল পরিদর্শনে আসে রাজ্য স্বাস্থ্য দপ্তরের বিশেষ টিম। এর ফলে এদিন সকাল থেকেই হাসপাতালে ব্যস্ততা ছিল চোখে পড়ার মতো। তার সঙ্গে হাসপাতাল সাফাই করে বাঁ চকচকেও করে ফেলা হয় এদিন। এদিনের টিমে ছিলেন রাজ্য স্বাস্থ্য দপ্তরের জয়েন্ট ডিরেক্টর অসীম মালিকার, ডেপুটি অ্যাসিস্ট্যান্ট ডিরেক্টর পম্পা চক্রবর্তী, জেলার মুখ্য স্বাস্থ্য আধিকারিক হিমাদ্রিকুমার আড়ি। টিমের সদস্যরা হাসপাতালের মেল, ফিল্মে, ওটি, এসএনসিইউ, এইচডিইউ-এর মতো বিভাগগুলি ঘুরে দেখেন এবং সন্তোষ প্রকাশ করেন।

হাসপাতালের সুপার রণজিৎ মণ্ডলের কথায়, মূলত স্বাস্থ্য পরিষেবা সংক্রান্ত বিষয়গুলি দেখতেই এই পর্যবেক্ষণ। এদিন বিশেষ টিমের সদস্যরা বিভিন্ন বিভাগ ঘুরে দেখার পাশাপাশি তারা রোগীদের সঙ্গেও কথা বলেন। এটি একটি রুটিন পর্যবেক্ষণ বলেই সুপার রণজিৎ মণ্ডল জানান।

ফাঁকা বাড়িতে গয়না চুরি

তুফানগঞ্জ, ১৮ জুলাই : তুফানগঞ্জ শহরের ৯ নম্বর ওয়ার্ডের বিনোদনপল্লি এলাকায় স্বপনকুমার ডাঙরা নামে এক বিএসএফ জওয়ানের ফাঁকা বাড়িতে চুরির ঘটনায় ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে। তার ছেলে সৌমেন ডাঙরা বলেন, ‘বিশেষ কাজে গ্রামের বাড়িতে গিয়েছিলাম। বৃহস্পতিবার রাতে সেখান থেকে ফিরে এসে দেখি ঘরের দরজার তাল ভাঙা অবস্থায় রয়েছে। আলমারির সমস্তকিছু এলোমেলো।’ তিনি আরও জানানিয়েছেন, আলমারি ও কৌটারে রাখা নগদ ২৫ হাজার টাকা সহ সোনা ও রূপে নিয়ে চম্পট দিয়েছে দুষ্কৃতীরা। থানায় লিখিত অভিযোগ জানিয়েছেন তারা। গোটা ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ।

অবরোধ

কোচবিহার, ১৮ জুলাই : মাথাভাঙ্গার বিধায়ক সুশীল বর্মনের ওপর হামলার অভিযোগ ভুলে কোচবিহার শহরে পথ অবরোধ করল বিজেপি। শুক্রবার বিকেলে শহরে মরাপোড়া টোপখিতে অবরোধে शामिल হন দলের জেলা সভাপতি অভিজিৎ বর্মন, বিধায়ক মালতী রাতা, সুকুমার রায়, নিখিলরঞ্জন দে সহ অন্যান্য। অভিজিৎ বলেন, ‘তৃণমূলের গুণ্ডাবাহিনী আমাদের বিধায়কের ওপর হামলা চালিয়েছে। আমরা দুষ্কৃতীদের কঠোর শাস্তি চাই।’

আন্দোলন

কোচবিহার, ১৮ জুলাই : নিশিগঞ্জ মধুসূদন হোড় মহাবিদ্যালয়কে সরকার পোষিত কলেজে পরিণত করার দাবিতে শুক্রবার একটি মিছিল করে এমআইডিএসও। মিছিলটি শহরের বিভিন্ন এলাকা পরিভ্রমণ করে। উপস্থিত ছিলেন সংগঠনের জেলা সম্পাদক আদ্যক্ষ আলম, রূপালি বর্মন প্রমুখ।

থানায় নালিশ জানাবে পুরসভা

তুফানগঞ্জ, ১৮ জুলাই : এখানে আবর্জনা ফেলবেন না। অন্যথায় ১ হাজার টাকা থেকে ১ লক্ষ টাকা পর্যন্ত জরিমানা ধার্য হতে পারে। শহরকে আবর্জনামুক্ত করতে সম্প্রতি তুফানগঞ্জ শহরে এমএনই ফ্রেজ দিয়ে মুড়ে ফেলা হয়েছে। লম্বাপাড়া, মদনমোহনবাড়ি, নিউটাউন সহ বেশ কিছু গুরুত্বপূর্ণ এলাকার রাস্তায় এই পুর নির্দেশিকা চোখে পড়ছে। এবার তার মধ্যে বেশ কয়েকটি ফ্রেজ ছিঁড়ে ফেলার অভিযোগ উঠেছে। মদনমোহন উদ্যান সংলগ্ন বাঁধের পার রোডে ঢুকতেই দেখা যায়, কাঠামো থাকলেও



উধাও ফ্রেজ। আবার কোথাও মাঝের অংশে ড্রেড দিয়ে চিরে ফেলা হয়েছে। বিষয়টি প্রকাশ্যে আসার পরেই সামাজিক মাধ্যমে অনেকেই ফ্রোড প্রকাশ করছেন। সুমন চক্রবর্তী নামে এক সচেতন নাগরিক লিখেছেন, ‘সভ্যসমাজে অসভ্যতার বাস। এই ঘটনাই তার প্রমাণ।’ তুফানগঞ্জ পুরসভার চেয়ারম্যান কৃষ্ণা ঈশ্বর বলেন, ‘পুর উন্নয়ন দপ্তরের তরফে শহরে মোট ৪৫টি ফ্রেজ লাগানো হয়। তার মধ্যে ৬টা ছিঁড়ে ফেলা হয়েছে। বিষয়টি পুলিশকে জানানো।’

তথ্য ও ছবি : বাবাই দাস ও বিশ্বজিৎ সাহা



শ্রাবণ মাস পড়তেই কোচবিহারের ভবানীগঞ্জ বাজারে সবুজ চুড়ি পরার হিড়িক। ছবি : জয়দেব দাস

স্মার্টফোনে লাগাম স্কুলে

শুভজিৎ বিশ্বাস

মেখলিগঞ্জ, ১৮ জুলাই : একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণির ছাত্রছাত্রীদের বিদ্যালয়ে স্মার্টফোনের অপব্যবহার রূপতে লাগাম টানছে মেখলিগঞ্জ শহরের দুই উচ্চমাধ্যমিক বিদ্যালয়। মোবাইল বাজেয়াপ্ত করে অভিভাবকদের ডেকে সচেতন করার পদক্ষেপ পর্যন্ত করা হচ্ছে।

একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণির ছাত্রছাত্রীদের জন্য বিদ্যালয়গুলিতে কমন রুমের ব্যবস্থা রয়েছে। ক্লাস না থাকাকালীন ছাত্রছাত্রীরা সেখানে পড়াশোনা বা বিশ্রাম করতে পারে। কিন্তু দেখা যাচ্ছে ক্লাস না থাকার সুযোগে কমন রুমে কিংবা কখনো-কখনো স্কুলের বারান্দায় বসে ছাত্রছাত্রীরা মোবাইল দেখতে ব্যস্ত হয়ে পড়ছে। এরমধ্যে মোবাইলে বিভিন্ন ধরনের গেমস, সামাজিক মাধ্যমে ব্রিসল দেখা থেকে ইনস্টাগ্রাম, ইউটিউব ব্যবহার করছে। যার ফলে ছাত্রছাত্রীদের মনোযোগ পড়াশোনা থেকে সরে যাচ্ছে। একাদশ ও দ্বাদশ শ্রেণির দাদা-দিদিদের দেখে অনুপ্রাণিত হয়ে নবম ও দশম শ্রেণির ছাত্রছাত্রীদের মধ্যেও বিদ্যালয়ে মোবাইল আনার

প্রবণতা লক্ষ করা যাচ্ছে। ইন্দ্রিরা উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়ের মোবাইলের অপব্যবহার করলে মোবাইল বাজেয়াপ্ত করার পদক্ষেপও করা হয়েছে। সেইসঙ্গে ছাত্রীদের সচেতন করা হয়েছে। অন্যদিকে, মেখলিগঞ্জ

সরকার ছাত্রছাত্রীদের ট্যাব দিয়ে পড়াশোনা করার জন্য। কিন্তু ছাত্রীরা তা শিক্ষামূলক কাজে ব্যবহার না করে তার অপব্যবহার করছে। শীঘ্রই বিদ্যালয়ে অভিভাবকদের সঙ্গে বৈঠক হবে। সেই বৈঠকে অভিভাবকদের সচেতন করতে এই বিষয়ে আলোচনা করা হবে।

কল্পনা মোহন্তু টিআইসি, ইন্দ্রিরা উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়

উচ্চতর মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে ছাত্রছাত্রীদের বিদ্যালয় চলাকালীন পড়াশোনা ছাড়া মোবাইলের অপব্যবহার করলে মোবাইল বাজেয়াপ্ত করা হচ্ছে। পাশাপাশি সেই ছাত্রছাত্রীর অভিভাবককে ডেকে এই বিষয়ে জানিয়ে সচেতন করা হচ্ছে।

অভিভাবক সৌগত বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন, ‘বিদ্যালয় ঠিক পদক্ষেপ করেছে। শিক্ষামূলক কাজে শিক্ষক-শিক্ষিকাদের অনুমতি ছাড়া ছাত্রছাত্রীদের সঙ্গে যোগাযোগ করতে হলে বিদ্যালয়ের নম্বরে ফোন করা উচিত।’ ইন্দ্রিরা উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়ের টিআইসি কল্পনা মোহন্তু বলেন, ‘মোবাইল নিরাপত্তাজনিত কারণে বিদ্যালয়ে আনলে সুইচড অফ করে রাখার কথা বলা হয়েছে ছাত্রীদের। সরকার ছাত্রছাত্রীদের ট্যাব দিয়ে পড়াশোনা করার জন্য কিন্তু ছাত্রীরা তা শিক্ষামূলক কাজে ব্যবহার না করে তার অপব্যবহার করছে। শীঘ্রই বিদ্যালয়ে অভিভাবকদের সঙ্গে বৈঠক হবে। সেই বৈঠকে অভিভাবকদের সচেতন করতে এই বিষয়ে আলোচনা করা হবে।’

মেখলিগঞ্জ উচ্চতর মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী প্রধান শিক্ষক সুভাষ রায় সরকার বলেন, ‘ছাত্রছাত্রীরা নিরাপত্তাজনিত বা শিক্ষা সংক্রান্ত বিষয়ে মোবাইল ব্যবহার করবে কিন্তু মোবাইলের অপব্যবহার যেন না হয়। এতে তাদের মনোযোগ পড়াশোনা থেকে সরে যাচ্ছে। তাই আমরা ছাত্রছাত্রীর অভিভাবককে ডেকে এই অভিভাবকদেরও সচেতন করছি।’

জরুরি তথ্য

রাড ব্যাংক

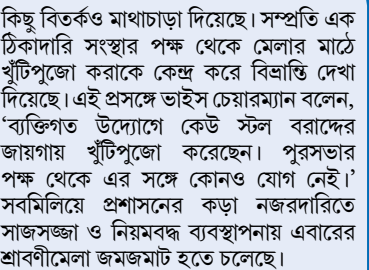
(শুক্রবার সন্ধ্যা ৭টা পর্যন্ত)

এমজেএন মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতাল	
এ পজিটিভ	- ১
এ নেগেটিভ	- ১
বি পজিটিভ	- ০
বি নেগেটিভ	- ১
এবি পজিটিভ	- ০
এবি নেগেটিভ	- ১
ও পজিটিভ	- ০
ও নেগেটিভ	- ০
মাথাভাঙ্গা মহকুমা হাসপাতাল	
এ পজিটিভ	- ৪
এ নেগেটিভ	- ০
বি পজিটিভ	- ২০
বি নেগেটিভ	- ২
এবি পজিটিভ	- ৪
এবি নেগেটিভ	- ০
ও পজিটিভ	- ৪০
ও নেগেটিভ	- ০
দিনহাটা মহকুমা হাসপাতাল	
এ পজিটিভ	- ০
এ নেগেটিভ	- ০
বি পজিটিভ	- ০
বি নেগেটিভ	- ০
এবি পজিটিভ	- ২১
এবি নেগেটিভ	- ০
ও পজিটিভ	- ২
ও নেগেটিভ	- ১

আন্দোলন

কোচবিহার, ১৮ জুলাই : পার্শ্বশিক্ষক-শিক্ষিকাদের বেতন বৃদ্ধির দাবিতে কোচবিহারে আন্দোলন করল নিখিলবঙ্গ শিক্ষক সমিতি। সংগঠনের তরফে শুক্রবার কোচবিহার জেলা বিদ্যালয় পরিদর্শক অফিসের সামনে জমায়েত হয়ে সেখানে কিছুক্ষণ বিক্ষোভ দেখান। এরপর সেখান থেকে সংগঠনের একটি মিছিল বেরিয়ে শহরের বিভিন্ন অংশ পরিভ্রমণ করে ডিস্ট্রিক্ট এডুকেশন দপ্তরে গিয়ে তাদের স্মারকলিপি জমা দেয়।

অপরদিকে, মাধ্যমিক ও মাত্রাসা শিক্ষাক্ষেত্রের শিক্ষক-শিক্ষিকা এবং কনট্রাকটুয়াল শিক্ষক-শিক্ষিকাদের বেতন বৃদ্ধির দাবিতে সংগঠনের তরফে পৃথকভাবে কোচবিহার জেলা পরিষদের শিক্ষা কমিটির কাছেও একটি স্মারকলিপি জমা দেয় তারা। আন্দোলনে উপস্থিত ছিলেন সংগঠনের জেলা সভাপতি শ্যামলেন্দু দাস, সাধারণ সম্পাদক সুজিত দাস প্রমুখ।



তুফানগঞ্জ

কিছু বিতর্কও মাথাচাড়া দিয়েছে। সম্প্রতি এক টিকাদারি সংস্থার পক্ষ থেকে মেলায় মাঠে খুঁটিপুজো করাকে কেন্দ্র করে বিতর্কিত দেখা দিয়েছে। এই প্রসঙ্গে ভাইস চেয়ারম্যান বলেন, ‘ব্যক্তিগত উদ্যোগে কেউ স্টল বরাদ্দের জায়গায় খুঁটিপুজো করেছেন। পুরসভার পক্ষ থেকে এর সঙ্গে কোনও যোগ নেই।’ সর্বমিলিয়ে প্রশাসনের কড়া নজরদারিতে সাজসজ্জা ও নিয়মবদ্ধ ব্যবস্থাপনায় এবারের শ্রাবণীমেলা জমজমাট হতে চলেছে।

শ্রাবণীমেলার প্রস্তুতি তুঙ্গে

মাথাভাঙ্গা, ১৮ জুলাই : মাথাভাঙ্গার শ্রাবণীমেলা নিয়ে প্রস্তুতি তুঙ্গে। শিবরাত্রিমেলার মতোই এবারও শ্রাবণীমেলার দায়িত্ব নিজের হাতে নিয়েছে মাথাভাঙ্গা পুরসভা। পুরসভার ভাইস চেয়ারম্যান বিশ্বজিৎ সাহা জানান, আগামী ২০ জুলাই থেকে মিছিল শুরু হলেও আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন হতে পারে ২৪ জুলাই। প্রায় ২০ দিন ধরে চলবে এই মেলা। মেলায় অংশগ্রহণকারী ব্যবসায়ীদের প্রতিটি দোকানের জন্য ২০০ টাকা রানিং ফুট হিসেবে ফি জমা দিতে হবে পুরসভায়। পাশাপাশি, মেলার মাঠের বাইরে কোনও ধরনের দোকান বসানো যাবে না। অতীতে মেলার দায়িত্বে থাকত কিছু টিকাদারি সংস্থা। তবে এবার পুরসভার সরাসরি পরিচালনা

হোমিওপ্যাথিক কলেজ অধরাই শিলান্যাসের চার দশক পার

সরকারি হোমিওপ্যাথিক কলেজ নেই। কোচবিহারে এই কলেজ হলে শুধু পড়াশোনার ক্ষেত্রে নয়, সেখানকার হাসপাতালে চিকিৎসার ক্ষেত্রেও অনেক সুবিধা হবে। আর তাতে উত্তরবঙ্গ সহ উত্তর পূর্বঞ্চলের মানুষই উপকৃত হতেন। শুধু তাই নয় একটা হাসপাতাল তৈরি হলে ওই এলাকার পারিপার্শ্বিক উন্নতিও হত। বর্তমানে হোমিওপ্যাথি চিকিৎসার ক্ষেত্রে যে পরিমাণে রোগী বাড়ছে তাতে একটি সরকারি হাসপাতাল সতিই প্রয়োজনীয় হয়ে উঠছে।

হোমিওপ্যাথিক মেডিকেল অ্যাসোসিয়েশন নামে হোমিওপ্যাথিক ডাক্তারদের অরাজনৈতিক সংগঠন থেকে প্রস্তাবিত কলেজটি তৈরি করার বহুবার দাবি উঠলেও শেষপর্যন্ত তা কার্যকর হয়নি। এই সংগঠনের তরফে ডাঃ অনন্ত কুণ্ডু বলেন, ‘প্রয়াত ডাঃ নৃপেনচন্দ্র দাসের উদ্যোগে বহুবার নানা জায়গায় ডেপুটেশন দেওয়া হয়েছে। কিন্তু কোনও এক অজানা কারণে আজ পর্যন্ত এই কলেজ তৈরি হল না। পরবর্তীতে নিউ কোচবিহার যেতে বিএসএফ ক্যাম্পের কাছে একটি জায়গায় বেসরকারি কলেজের জন্য আবেদন করা হয়।’ তাঁর কাছ থেকেই জানা গেল, কোচবিহার, আলিপুরদুয়ার এবং জলপাইগুড়ি মিলে প্রায় ৩৬ জন হোমিওপ্যাথিক ডাক্তার এক হয়ে কোচবিহার অ্যাডভান্সড প্রসপারিটি সোসাইটি থেকে বেসরকারি কলেজ তৈরির উদ্যোগ নেওয়া হয়। লটারির মাধ্যমে টাকাও জোগাড় করা হয়েছিল। কিন্তু আবেদনের ঠিক পরপরই রাজ্য সরকারের নিয়মে কিছু পরিবর্তন আসে। সেই নিয়মে বলা হয় হোমিওপ্যাথিক কলেজ ও হাসপাতাল করতে গেলে সাড়ে সাত একর জমি এবং দুই কোটি টাকা অতটা জমি না থাকায় কলেজ আর করা গেল না। পরবর্তীতে সেখানে একটি বারো সিন্টের ফার্মাসি কলেজ তৈরি করা হয়। যা কাউন্সিল অফ হোমিওপ্যাথি মেডিসিন ওয়েস্ট সরকারি উদ্যোগে একটা হোমিওপ্যাথিক কলেজ ও হাসপাতাল করা হোক।

তদানীন্তন বাম সরকারের শরিক কোম্পানির জন্যই এই হোমিওপ্যাথিক মেডিকেল কলেজ তৈরি করা গেল

বললেন ডাঃ অর্পণ নিয়োগী। প্রপ্রেসিডেন্টর অ্যাসোসিয়েশন হোমিওপ্যাথিক সেল ও কোচবিহারের হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকদের দাবি, ট্রাস্টি বোর্ডের অধীনে যে একটি হোমিওপ্যাথিক ফার্মাসি কলেজ রয়েছে সেখানে সরকারি উদ্যোগে একটা হোমিওপ্যাথিক কলেজ ও হাসপাতাল করা হোক।

তদানীন্তন বাম সরকারের শরিক কোম্পানির জন্যই এই হোমিওপ্যাথিক মেডিকেল কলেজ তৈরি করা গেল

রংদার



আজও উত্তম

বহু কাঠখড় পুড়িয়ে সুযোগ পাওয়ার পর প্রথম সিনেমাটাই মুক্তি পায়নি। তিনি থেমে থাকেননি। জীবনে বহু অবসাদ এসেছে। সে সব কাটিয়ে তিনি নিজস্ব ছটায় উজ্জ্বল। পাঁচদিন বাদেই তাঁর ৪৬তম প্রয়াণ দিবস। তাঁকে নিয়ে কলম ধরলেন তাঁর সহকর্মী, কাছের মানুষরা। রংদার রোববারের এবারের প্রচ্ছদে উত্তমকুমার। প্রচ্ছদ কাহিনী মাধবী মুখোপাধ্যায়, সাবিত্রী চট্টোপাধ্যায়, লিলি চক্রবর্তী মহানায়ককে নিয়ে আরও লেখা সবাণী মুখোপাধ্যায়, সঞ্জয় মুখোপাধ্যায় ছোটগল্প শিবশংকর সূত্রধর কবিতা বেণু সরকার, মুরী সেন, কাকলি মুখোপাধ্যায়, অজয়পদ সরকার, উত্তম দেবনাথ, ব্রততী দাস, নৌসুমী মজুমদার

আজ অভিশপ্ত ম্যাঞ্চেস্টারে শুভমানরা

লন্ডন, ১৮ জুলাই : লর্ডসের লড়াই এখন ইতিহাস। সেই ইতিহাসের স্মৃতি এখনও তাজা ক্রিকেটমহলে।
সঙ্গে রয়েছে সিরিজে পিছিয়ে পড়ার যন্ত্রণাও। এমন যন্ত্রণা, যা হয়তো কোনওদিনও কাটবে না শুভমান গিলদের মন থেকে।
লর্ডসে রবীন্দ্র জাদেকার অসাধারণ অপরাজিত ৬১ রানের ইনিংসের প্রশংসা হয়েছে। সেই প্রশংসা এখনও চলছে। ‘দ্য হোম অফ ক্রিকেটে’ টিম ইন্ডিয়ায় ২২

বেলার দিকে ম্যাঞ্চেস্টারে পৌঁছানোর পরই দুপুরের দিকে ওল্ড ট্র্যাফোর্ড স্টেডিয়ামে রয়েছে ভারতীয় দলের ঐচ্ছিক অনুশীলন। আর আগামীকাল দুপুরের সেই অনুশীলনেও ভারতীয় ক্রিকেটপ্রেমীদের আগ্রহের কেন্দ্রে জসপ্রীত বুমরাহ ও ঋষভ পণ্ড। প্রথমজন ওয়ার্কলোড ম্যানেজমেন্টের ঝাঙ্কা সামলে ওল্ড ট্র্যাফোর্ডে কি খেলবেন? ২৩ জুলাই থেকে শুরু হতে চলা চতুর্থ টেস্টে টিম ইন্ডিয়া হেরে গেলে সিরিজও

জাড্ডুর লড়াইয়ের প্রশংসায় গম্ভীর

রানে হারের পর ভারতীয় দলের সাজঘরে শুভমানদের জন্য বক্তৃতা দিতে গিয়ে কোচ গৌতম গম্ভীরও সার জাদেকাকে প্রশংসায় ভরিয়ে দিয়েছেন। বলেছেন, ‘লর্ডসে অবিশ্বাস্য একটা লড়াই দেখেছি আমরা। জাড্ডুর ইনিংস সত্যিই অসাধারণ।’ জাদেকাকে নিয়ে কোচ গম্ভীরের এমন প্রশংসার পরও দলের সবচেয়ে সিনিয়র সদস্যের প্রতি গম্ভীরের অতীতের মনোভাব বদলের খবর নেই। ব্যাটিং কোচ সীতাংশু কোটাকও জাদেকার প্রশংসা করেননি। কিন্তু প্রশ্ন হল, এমন প্রশংসার লাভ কী? খেলার শেষে টিম ইন্ডিয়া পরাজিতের দলে। সিরিজে ২-১ ব্যবধানে পিছিয়ে পড়ার দলেও।

লর্ডসে অবিশ্বাস্য একটা লড়াই দেখেছি আমরা। জাড্ডুর ইনিংস সত্যিই অসাধারণ।
গৌতম গম্ভীর

হাতছাড়া হবে ভারতের। তাই অনেকটা মরণবাচন পরিস্থিতিতে দলের সজীবনী সূধা হিসেবে বুমরাহ মন্ত্র জপতে শুরু করেছে টিম ইন্ডিয়া। কিন্তু বল হাতে বুমরাহকে মাঠে পাওয়া যাবে কিনা, সেটা কার ওর নাহি এখনও। যদিও গতকাল বেকেনহামে ভারতীয় দলের অনুশীলনে অর্শদীপ সিং বাঁহাতে চোট পাওয়ার পর মনে করা হচ্ছে, বুমরাহকে

ঋষভকে খেলানো নিয়ে সতর্ক করছেন শাস্ত্রী

নয়াদিল্লি, ১৮ জুলাই : মাঝে ঠিক চারদিন।
২৩ জুলাই সিরিজের চতুর্থ টেস্ট। প্রশ্ন ওল্ড ট্র্যাফোর্ডের যে গুরুত্বপূর্ণ টেস্টে আনৌ কি ঋষভ পণ্ডকে দেখা যাবে? উত্তর নিয়ে রীতিমতো খোঁয়াশা, অনিশ্চয়তা। টিম সূত্রের খবর, আঙুলের চোট পুরোপুরি না সারলে হয়তো শুধুমাত্র ব্যাটার হিসেবে খেলবেন।
প্রাক্তন হেডকোচ রবি শাস্ত্রী যদিও এই নিয়ে সতর্ক করছেন। যুক্তি, ঋষভকে নিয়ে ঝুঁকির রাস্তায় হাটা উচিত নয় টিম ম্যানেজমেন্টের। একশো ভাগ ফিট না হলে, বিশ্রাম দেওয়া উচিত। ঋষভ আঙুলের চোট নিয়ে লর্ডসে ব্যাটিং (৭৪ ও ৯) করতে

পঞ্চম তথা সিরিজের শেষ ম্যাচে ফিরুক। আনফিট ঋষভকে খেলানো, সেই দুর্বলতা কিন্তু প্রতিপক্ষের কাছে বাতাঁ দেবে।
লর্ডসে ইংল্যান্ডের প্রথম ইনিংস চলাকালীন বল ধরার সময় আঙুলে চোট পান। বাকি ম্যাচে ঋষভের জায়গায় উইকেটকিপিংয়ের দায়িত্ব সামলান ধ্রুব জুরেল। ঋষভ শুধু ব্যাটিং করেন। শাস্ত্রীর দাবি, চোট-পরিস্থিতিতে জুরেলকেই চতুর্থ ম্যাচে খেলানো যেতে পারে। এখনও পর্যন্ত চারটি টেস্টে খেলে ৪০.৪০ গড়ে ২০২ রান করেছেন জুরেল।

এদিকে, যশস্বী জয়সওয়ালকে ছটফটানি কমানোর পরামর্শ দিলেন দিলীপ বেঙ্গসরকার। লর্ডসে দুই ইনিংসেই ব্যর্থ যশস্বী (১৩ ও ০)। বেঙ্গসরকার বলেছেন, ‘জয়সওয়াল দক্ষ খেলোয়াড়।’

ছটফটানি কমাও, যশস্বীকে কর্নেল

প্রতিশ্রুতিবান। তবে আগ্রাসী মানসিকতায় কিছুটা কাছটাই করতে হবে। টেস্ট ক্রিকেটে প্রতিটি বল বুঝে খেলার প্রয়োজন হয়। উনিশ-বিশ উইকেট চলে যায়। প্রথম ম্যাচে সেঞ্চুরির পর রান নেই ওর ব্যাটে। সর্বোচ্চ পঁচাত্তি ধারাবাহিকতা কিন্তু গুরুত্বপূর্ণ।’

তবে জ্যাক ক্রলির সঙ্গে বামেলার শুভমান গিলের ব্যাটিং মনঃসংযোগে ব্যাঘাত ঘটেছে বলে মনে করেন না বেঙ্গসরকার। তার মতে, ওই ঘটনায় নিজের অবস্থান পরিষ্কার বুঝিয়ে দেয় শুভমান। এরসঙ্গে ব্যাটিং ব্যর্থতার সম্পর্ক আছে বলে মনে করি না। গোটা সিরিজে মানসিক দৃঢ়তার পরিচয় রাখছে ভারত অধিনায়ক হিসেবে।

হেডিলেনে দৃঢ় দৃষ্টি খোলেছে। বর্মিহামেও। লর্ডসের ব্যর্থতার জন্য মোটেই দায়ী নয় ক্রলির ঘটনা।

কুলদীপকে প্রথম একাদশে চান বাড়তি বোলার খেলাও : রাহানে

মুম্বই, ১৮ জুলাই : ইচ্ছে ছিল বিলেত সফরের দলের সঙ্গে যাওয়ার।
মনোবাঞ্ছা পূরণ হয়নি। সফরের মাঝেও নিবাকচ কমিটির প্রধান অজিত আগরকারের সঙ্গে যোগাযোগ করেছিলেন বলে খবর। কিন্তু লাভ হয়নি। যদিও মন পড়ে সেই ইংল্যান্ড সফররত ভারতীয় দলে। এদিন অবশ্য সফররত জন্ম নয়, দলের লাভের জন্যই ব্যাট ধরলেন আজিঙ্কা রাহানে।
১-২ ব্যবধানে পিছিয়ে থাকা দলকে সিরিজে ঘুরে দাঁড়ানোর রাস্তাও বাতলে দিলেন। গৌতম গম্ভীর, শুভমান গিলদের উদ্দেশ্যে একদা স্টপগ্যাপ অধিনায়ক হিসেবে দলের দায়িত্ব সামলানো রাহানের পরামর্শ, জিততে হলে ২০ উইকেট দরকার। যে লক্ষ্য পূরণে বাড়তি বোলার খেলানো উচিত ভারতের।

জসপ্রীত বুমরাহ, মহম্মদ সিরাজ, আকাশ দীপের সঙ্গে গত টেস্টে দুই স্পিনার রবীন্দ্র জাদেকা ও ওয়াশিংটন সন্দর খেলেছেন। পেস-অলরাউন্ডার হিসেবে দলে ছিলেন নীতীশকুমার রেড্ডিও। যদিও রাহানের যুক্তি, কুলদীপের বোলিং বৈচিত্র্য, স্পিন দক্ষতা এক্ষ ফ্যাক্টর হবে। ম্যাঞ্চেস্টার টেস্টে সিরিজে টিকে থাকার দ্বৈরথে যে অস্ত্র ব্যবহার করা উচিত।
২৩ জুলাই শুরু ম্যাঞ্চেস্টারের চতুর্থ টেস্ট নিয়ে নিজের ইউটিউব চ্যানেলে রাহানে বলেছেন, ‘সিরিজে এখন দল পিছিয়ে। গত ম্যাচের হার ভুলে সামনের দিকে বাড়তে হবে। ভারতীয় দলের উচিত বাড়তি একজন বোলার খেলানো। টেস্ট ও টেস্ট সিরিজে জিততে হলে ম্যাচে ২০ উইকেট নিতে হবে। কুলদীপের কথা



শুক্রবার জিম সেশনের পর নিজেকে আরও শক্তিশালী ভাবছেন মর্নি মরকেল।

দেখা যাবে ওল্ড ট্র্যাফোর্ডে।
ঋষভের জন্যও ছবিটা একইরকম। লর্ডস টেস্টের মাঝেই চোট পেয়েছিলেন তিনি। দুই ইনিংসেই আঙুলের চোট নিয়ে ব্যাটিং করলেও ঋষভ কপিং করেননি। ধ্রুব জুরেল তাঁর পরিবর্ত হিসেবে উইকেটকপিং করলেও দলকে ভরসা দিতে ব্যর্থ। যার প্রমাণ, ইংল্যান্ডের দ্বিতীয় ইনিংসে ভারতীয় বোলারদের দেওয়া অতিরিক্ত ৩২ রান। লর্ডস টেস্টের ভাগ্য নিধারণে শ্রীযুক্ত অতিরিক্ত ৩২ রান নিশ্চিতভাবেই বড় ফ্যাক্টর। বুমরাহ-ঋষভ খোঁয়াশার মধ্যেই আজ নতুনভাবে সামনে এসেছে ম্যাঞ্চেস্টারের ওল্ড ট্র্যাফোর্ডের ক্রিকেট মাঠে টিম ইন্ডিয়ার ব্যর্থতার করুণ ছবি। ইতিহাস ও পরিসংখ্যান বলছে, ওল্ড ট্র্যাফোর্ডের মাঠে মোট ৯টি টেস্ট বেলেছে টিম ইন্ডিয়া। জয় নেই কোনও ম্যাচে। চারটি টেস্ট হার ও পাঁচটি জয়ের করুণ ছবিটা কি শুভমানরা এবার বদলে দিতে পারবেন? জবাব দেবে সময়। আপাতত

ম্যাঞ্চেস্টারের ওল্ড ট্র্যাফোর্ডের মাঠে ভারতীয় ক্রিকেট দলের জন্য আক্ষরিক অর্থেই ‘অভিশপ্ত’। এজবাস্টনের পর ওল্ড ট্র্যাফোর্ডের অভিশাপ কি কাটতে পারবেন শুভমানরা?
এমন জল্পনার মাঝেই আজ টিম ইন্ডিয়ার জন্য ডিউক বল বিতর্কে এসেছে সুখবর। অ্যান্ডারসন-তেন্ডুলকার সিরিজের তিনটি টেস্টেই বল নিয়ে বিতর্ক হয়েছে। দুই দলের অন্দরেই স্কোভ রয়েছে ডিউক বল নিয়ে। ম্যাঞ্চেস্টার টেস্টে ফের নতুন বিতর্ক হবে কিনা পরের কথা। তার আগে ডিউক বলে নিমার্ণকারী সংস্থার প্রধান দিলীপ জাজেদিয়া আশ্বাস দিয়েছেন, বল নতুনভাবে খতিয়ে দেখার। যদি কোনও সমস্যা নজরে আসে, তাহলে বল পরিবর্তনও হতে পারে আগামীদিনে।
কিন্তু তার আগে ভারত বনাম ইংল্যান্ড সিরিজের ভাগ্য চূড়ান্ত হয়ে গেলে ডিউক বল নিমার্ণকারী সংস্থার প্রধানের আশ্বাস গুরুত্বহীন হয়ে পড়বে।

করণে আস্থা বিদর্ভ কোচ উসমানের

নাগপুর, ১৮ জুলাই : প্রত্যাবর্তন সুখের টিম। করুণ নায়ার এখনও পর্যন্ত টিম ইন্ডিয়ার মিশন বিলেতে ব্যাট হাতে নিজেকে মেলে ধরতে ব্যর্থ। হেডিংলে টেস্টে ছয় নম্বরে ব্যাটিং করলেও এজবাস্টন ও লর্ডসে তিন নম্বরে ব্যাটিং করেছেন করুণ। পরিসংখ্যান বলছে, তিন টেস্টের ছয় ইনিংসে করুণের মোট রান ১৩১। যা একেবারেই সস্তির নয়।

লর্ডস টেস্টে হারের পর কাল ম্যাঞ্চেস্টার যাচ্ছে টিম ইন্ডিয়া। তার আসা করুণকে নিয়ে শুরু হয়েছে জল্পনা। তিনি কি ম্যাঞ্চেস্টার টেস্টে খেলবেন? নাকি তাঁর পরিবর্তে বি সাই সুদর্শনকে খেলানো হবে? জল্পনা ক্রমশ তীব্র হচ্ছে। এমন অবস্থায় আজ করুণের হয়ে ব্যাট ধরছেন বিদর্ভের কোচ উসমান যানি। তিনি আশাবাদী, করুণ সিরিজের বাকি থাকা দুই টেস্টে খেলবেন। সফলও হবেন। কেন তিনি এমন মন্তব্য করেছেন, তার ব্যাখ্যাও দিয়েছেন উসমান। বিদর্ভের কোচ বলেছেন, ‘করুণকে দীর্ঘসময় ধরে চিনি। মানসিকভাবে খুব শক্তিশালী ও। মানসিক শক্তি না থাকলে আট বছর পর জাতীয় দলে ফেরা যায় না। করুণ সেটা কর দেখিয়েছে আমার ধারণা, সিরিজের বাকি দুই টেস্টেও ও খেলবে। আর নিজেকে মেলে ধরবে।’

বিদর্ভের হয়ে শেষ ঘরোয়া মরশুমে প্রায় ৯০০ রান করেছিলেন করুণ। বিদর্ভের রনজি ট্রফি জয়ের নেপথ্যে করুণের পারফরমেন্স বড় ফ্যাক্টর ছিল। বিদর্ভের কোচের কথায়, ‘করুণ ছয় ইনিংসে দুইবার দুদন্ত ডেলিভারিতে আউট হয়েছে। বাকি ইনিংসে ভালো শুরু পরও ফিরতে হয়েছে। আমি নিশ্চিত ক্রত ভুল শুধরে নেওয়া অন্য করুণকে দেখব আমরা। হয়তো ম্যাঞ্চেস্টারেই।’



লর্ডস টেস্টে হারের ঝাঙ্কা ভুলে বেকেনহামে ফুরফুরে মেজাজেই ছিল ভারতীয় দল।

ভাবা উচিত।
আজিঙ্কার মতে, লর্ডস টেস্টে ভারতের সামনে জেতার খুব ভালো সুযোগ ছিল। প্রথম ইনিংসে বড় স্কোরের সম্ভাবনা তৈরি করেও তা হাতছাড়া হয়। অন্তত ১০০-১৫০ রান কম হয়েছে। বলেছেন, ‘আমরা জানি চতুর্থ ও পঞ্চম দিনে ব্যাটিং সবসময় কঠিন। রান করা সহজ নয় শেষ দুইদিনে। পাশাপাশি মানছি শেষ টেস্টে ইংল্যান্ড ভালো বল করেছে। কিন্তু ভারতের দৃষ্টিকোণ থেকে দেখলে,

প্রথম ইনিংসে বড় স্কোর করার সুযোগ ছিল। আমরা তা হাতছাড়া করেছি।’
বেন স্টোকসকেও প্রশংসায় ভরিয়ে দিলেন। রাহানে বলেছেন, ‘লাফের ২-৩ বল আগে সাধারণ ফিয়ারের একটু রিলাক্সড মনে চলে যায়। কিন্তু স্টোকসকে দেখুন। ঋষভ পণ্ডের রানআউটের ক্ষেত্রে যে তাগিদ দেখিয়েছে বেন স্টোকস, তা প্রশংসনীয়। স্টোকসের ওই তৎপরতাই ম্যাচের টার্নিং পয়েন্ট। যেখান থেকে ওরা ঘুরে দাঁড়িয়ে ম্যাচ বের করে নিয়ে।’

ক্যাসে মুখ পুড়ল ফেডারেশনের

ইন্টার কাশীকে আই লিগ চ্যাম্পিয়ন ঘোষণার নির্দেশ

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৮ জুলাই : ফের মুখ পুড়ল অল ইন্ডিয়া ফুটবল ফেডারেশনের। ইন্টার কাশীকে আই লিগ চ্যাম্পিয়ন ঘোষণা করতে ফেডারেশনকে নির্দেশ কোর্ট অফ আরবিট্রেশন ফর স্পোর্টসের (ক্যাস)।
পয়েন্টের ভিত্তিতে প্রথমে ইন্টার কাশীকে চ্যাম্পিয়ন ঘোষণা করা হলেও পরে নিজেদের মত বদল করে ফেডারেশন। সমস্যার শুরু মারিও বার্কো নামের এক স্প্যানিশ ফুটবলারকে নিয়ে। তাঁকে একবার ছেড়ে দিয়ে ফের নতুন করে নথিভুক্ত করিয়ে নিয়ম ভেঙেছে কাশী, এমনটাই অভিযোগ ছিল চার্লি ব্রাদার্স, রিয়াল কাশ্মীর ও নামধারী একসি-র। ফলে প্রথমে পয়েন্টের ভিত্তিতে চ্যাম্পিয়ন ঘোষণা করলেও অ্যাপিল কমিটির

সত্যিটা সামনে এসেই যায়।

–ক্যাসের রায় ঘোষণার পর সামাজিক মাধ্যমে ইন্টার কাশীর প্রতিক্রিয়া

সিদ্ধান্তের ভিত্তিতে চার্লি ব্রাদার্সকে ট্রফি দেওয়া হয়। গত ৩১ মে অল ইন্ডিয়া ফুটবল ফেডারেশনের অ্যাপিল কমিটি এই সিদ্ধান্ত নেয়। যার বিরুদ্ধে ৪ জুন ক্যাসে আবেদন করে ইন্টার কাশী। আগেই মারিওর নথিভুক্তি বৈধ বলে জানিয়েছিল ক্যাস। চ্যাম্পিয়নশিপের ক্ষেত্রেও ক্লাবের পক্ষেই রায় গেল। যে কোনও ফুটবলারকে যোগাযোগ করা হলে তিনি কোনও মন্তব্য নাধ্যমে। এআইএফএফ যখন তাঁকে নথিভুক্ত করতে অনুমতি দিয়েছে তখন ক্লাব তাদের বলই ধরছে ফিফার ৩৯ আদালত। এদিন কাশীকে ৪২, চার্লিকে ৪০, রিয়াল কাশ্মীরকে ৩৭ ও নামধারী একসিকে ২৯ পয়েন্ট দেওয়ার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে ক্যাসের তরফে। শুক্রবার নিজেদের উদ্ধৃতি প্রকাশ করে জানিয়েছে,

চেন্নাইয়ানে বিদায় কোয়েলের গোয়ার দায়িত্বেই থাকলেন মানোলো

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৮ জুলাই : এলেন মানোলো মার্কুয়েজ রোকা। গোলেন ওয়েন কোয়েল।

এদিন স্পেন থেকে ভারতে ফিরলেন ভারতের জাতীয় দলের কোচের পদ থেকে সদ্য অপসারিত মানোলো। তিনি নিজেই দায়িত্ব থেকে সরে দাঁড়িয়ে চাওয়ায় তাঁকে গত ২ জুলাই অব্যাহতি দেয় অল ইন্ডিয়া ফুটবল ফেডারেশন। হুকয়ের বিপক্ষে হারের পরই স্পেনে ফিরে গিয়েছিলেন মানোলো। তবে তিনি যে একসি গোয়ারই দায়িত্ব নিতে চলেছেন, সে কথা তখনই বোঝা যাচ্ছিল। অবশেষে এদিন চলে এলেন গোয়ায়। তবে লগ্না নয় তাঁর সঙ্গে ক্লাবের চুক্তি হচ্ছে শুধুমাত্র ২০২৫-’২৬ মরশুমেরই। যা এদিন গোয়ার পক্ষ কেহেই জানানো হয়। চুক্তির পর মানোলো বলেছেন, ‘আমি খুশি যে আবারও একসি গোয়ার কোচ হিসাবে কাজ করার সুযোগ পেলাম। আমার নিজের কাছে এটা পরিষ্কার ছিল যে যদি ভারতে কাজ করি তাহলে সেটা একসি গোয়াতেই করব।’ অর্থাৎ তিনি আসেই ক্লাব

কাশীকে আইলিগ চ্যাম্পিয়ন ঘোষণা করে। এদিনের রায়ে ইন্টার কাশীকে চ্যাম্পিয়ন হিসাবে ঘোষণা করার পাশাপাশি নির্দেশ দেওয়া হয়েছে এই কেস চালানোর খরচ হিসাবে ফেডারেশনকে ৫৫ শতাংশ এবং চার্লি, নামধারী ও রিয়াল কাশ্মীরকে ১৫ শতাংশ করে ক্যাসকে দিতে হবে। এছাড়াও আদালতে মামলা



সাড়ে তিন মাস আগেই আই লিগ জয়ের উদ্দেশ্যে মেতেছিল ইন্টার কাশী। শুক্রবার অবশেষে এআইএফএফ-এর তরফে তাদের চ্যাম্পিয়ন ঘোষণা করা হল।

চালানোর খরচ হিসাবে ফেডারেশন ৩০০০ সুইস ফ্রাঁ দেবে কাশীকে। বাকি তিন ক্লাব যারা এই মামলায় জড়িত তারা দেবে ১০০০ সুইস ফ্রাঁ করে। এদিন এই বিষয়ে আলোমণ্ড চার্লিলের সঙ্গে ফোনে যোগাযোগ করা হলে তিনি কোনও মন্তব্য করতে অস্বীকার করেন। তবে অন্দরের খবর, ফেডারেশনের তরফে চার্লিলের কাছে আই লিগ ট্রফি এদিনই ফেরত চাওয়া হলেও তারা দিতে অস্বীকার করে। ট্রফি ফেরত না দিলে সাসপেনশনের সামনে পড়তে হতে পারে গোয়ার এই পারিবারিক ক্লাবকে। ইন্টার কাশী সামাজিক মাধ্যমে নিজেদের উদ্ধৃতি প্রকাশ করে জানিয়েছে,

কোচ হওয়ার সম্ভাবনা প্রায় নেই। ফলে তাঁকে আবার আইএসএলে ইন্টার কাশীর কোচ হিসাবে দেখা গেলে অবাক হওয়ার কিছু থাকবে না।
উত্তর ভারতের এই ক্লাবকে ক্যাস চ্যাম্পিয়ন ঘোষণা করার খানিকটা নিশ্চিত হয়েছেন এক্সপার্টরাও। কারণ আর্থিকভাবে ক্ষয়িষ্ণু চার্লিলকে আইএসএলে নিতে খুব একটা আইহী ছিলেন না তারা। তুলনায় তাদের কাছে অনেক বেশি পছন্দের কাশী। এখন দেখার, আইএসএলে উত্তীর্ণ হয়ে দল গড়া ও পরিকাঠামোগতভাবে তারা কীভাবে এগোয়।

শান্তির কবলে প্রতীকা

সাদান্সপটন, ১৮ জুলাই : দুইটি ভিন্ন ঘটনায় অভিযুক্ত। আইসিসির শান্তির কবলে ভারতীয় মহিলা ক্রিকেট দলের ওপেনার প্রতীকা রাওয়াল।

ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে জি২০ সিরিজ জয়ের পর একদিনের সিরিজেও এগিয়ে গিয়েছেন ভারতের মেয়েরা। তিন ম্যাচের ওয়ান ডে সিরিজের প্রথম ম্যাচে সাদান্সপটনে ইংল্যান্ডকে চার উইকেটে হারিয়েছেন জেমিমা রডরিগেজ, দীপ্তি শর্মার। ওই ম্যাচেই আচরণবিধি লঙ্ঘন করায় প্রতীকার ম্যাচ ফির ১০ শতাংশ জরিমানা করা হয়েছে।

ম্যাচের ১৮তম ওভারে দৌড়ে রান নেওয়ার সময় ইংল্যান্ডের বোলার লরেন বেলকে ধাক্কা দেন প্রতীকা। পরবর্তী ওভারে আউট হওয়ার পর সাজঘরের ফোরার পথে ইংলিশ স্পিনার সোফিয়া একলেস্টেনের সঙ্গেও একই আচরণ করেন তিনি। এর জেরেই জরিমানার পাশাপাশি প্রতীকার নামের সঙ্গে একটি ডিমেরটি পয়েন্টও যোগ করা হয়েছে। অন্যদিকে, নিষারিত সময়ে এক ওভার কম বোলিং করায় ইংল্যান্ড দলকে ম্যাচ ফির ৫ শতাংশ জরিমানা করা হয়েছে।

গম্ভীরের ব্যক্তিত্ব ‘কাঁটা’ কিনা প্রশ্ন কার্ভের

নয়াদিল্লি, ১৮ জুলাই : হাসি কহা নামের সঙ্গে সাবুজা রেখে বাড়তি গাষ্ট্রীয় চোখেমুখে। গৌতম গম্ভীরের যে ‘ব্যক্তিত্ব’ ক্ষেত্রে কোনও বাধা নয় তো? আমি কতটা সহায়ক, ঘুরিয়ে প্রশ্ন উসকে দিলেন গ্যারি কার্ভের।

ভারতের প্রাক্তন বিশ্বজয়ী হেডকোচের মতে, খেলোয়াড় গম্ভীর সম্পর্কে তিনি ওয়াকিবহাল। বর্তমান কোচ মহেন্দ্র সিং যোনির বিশ্বজয়ী দলের গুরুত্বপূর্ণ অঙ্গ ছিলেন। ২০১১ সালের ওয়ার্থেডে

অধিনায়ক ধোনিকে অনুসরণ করুক গিল

স্টেডিয়ামের ঐতিহাসিক ফাইনালে ৯৭ রানের দূরন্ত ইনিংসও খেলেন। তবে কোচ হিসেবে গম্ভীর কীরকম, সেই সম্পর্কে ধারণা নেই।
কোচ গম্ভীর সম্পর্কে বলতে গিয়ে আরও একটা ইঙ্গিতপূর্ণ মন্তব্য কার্ভেরেন। বর্তমান হেডকোচের ‘গাষ্ট্রীয়’ সাজঘরের পরিবেশের ক্ষেত্রে ‘কাঁটা’ নয় তো? এক সাক্ষাৎকারে বলেছেন, ‘কোচ গৌতম কেমন, আমার জ্ঞান নেই। তবে খেলোয়াড় হিসেবে দৃঢ় দৃষ্টি ছিল। আমার অভ্যন্ত প্রিয়। মানসিক কাঠিন্য ক্রিকেট কেরিয়ারে ওর



স্টাফদের পুরো সহযোগিতা পাবে গৌতম।’
অধিনায়ক শুভমান গিলকে নিয়ে এদিকে মিশ্র প্রতিক্রিয়া ক্রিকেটমহলে। সঞ্জয় মঞ্জুরেকারের মতো অনেকের দাবি, বিরাট কোহলির মতো আগ্রাসন দেখাতে গিয়ে ভুল করছেন। বাড়তি আক্রমণাত্মক হতে গিয়েই

অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ অধিনায়ক হিসেবে সফল হতে গেলে। যোনির মামা ম্যানেজমেন্ট স্কিল অসাধারণ ছিল। গিলকে সেটাই করতে হবে। পারলে অধিনায়ক হিসেবে আরও ক্ষুরধার হয়ে উঠবে। ওর মধ্যে ভারতের অন্যতম সেরা অধিনায়ক হয়ে ওঠার রসদ রয়েছে।’

৩০ হাজার কোটির রিজার্ভ!

বছরে বোর্ডের আয় ১০ হাজার কোটি

মুম্বই, ১৮ জুলাই : বিশ্বের ধনীতম ক্রিকেট বোর্ড কোন দেশের?

বলার জন্য কোনও পুরস্কার নেই। উত্তরা ক্রিকেট সম্পর্কে উৎসাহ রাখা সবাই জানা। ভারতীয় ক্রিকেট কন্ট্রোল বোর্ড। কিন্তু কতটা বিপুল? আজ যে প্রশ্নের উত্তরে চম্ চড়কগাছ ক্রিকেট দুনিয়ার। বিসিআইয়ের বছরের আয়, জমা অর্থ, তার থেকে প্রাপ্য সুদের পরিমাণ

২০০৭-এ আইপিএল নামক সোনার ডিম দেওয়া হাঁসের সন্ধান পেয়েছিল ভারতীয় বোর্ড। ক্রীড়া বিশ্বের অন্যতম সেরা টুর্নামেন্ট। ঘরোয়া ক্রিকেটারদের জন্য যেমন নিজেদের প্রমাণের মঞ্চ তৈরি করছে আইপিএল, পাশাপাশি আর্থিকভাবে শক্তিশালী করছে বিসিআই-কে।

লয়েড ম্যাথিয়াস, বিজনেস স্ট্র্যাটেজিস্ট

শুনলে চোখ কপালে ওঠাই স্বাভাবিক। বোর্ডের জমা অর্থের পরিমাণ ৩০ হাজার কোটি টাকা। যার থেকেই সুদ বাবদ বছরে বোর্ডের ভাঁড়ারে আসে ১০০০ কোটি টাকা। চমকের একাধিক শেখ নয়। বছরে আয়ের পরিমাণও প্রায় দশ হাজার কোটি টাকা ছুঁইছুঁই। ২০২৩-২৪ অর্থ বর্ষে বোর্ডের কোষাগারে ঢুকেছে ৯,৭১৪ কোটি টাকা।

চমকে দেওয়া এহেন তথ্য প্রকাশ্যে এসেছে রেডিফিশন সংস্থার রিপোর্টে। যেখানে তুলে ধরা হয়েছে গত আর্থিক বর্ষে বিসিআই আয়ের হিসেববিন্যাস। চমকের মূল কারণ সোনার ডিম দেওয়া হাঁস আইপিএল।

৯,৭৪১.৭ কোটির বার্ষিক আয়ের ৬০ শতাংশই আইপিএলের (৫,৭৬১ কোটি টাকা) হাত ধরে।

২০২৩-২০২৭, এই সময়ের জন্য আইপিএলের স্বত্ব যুক্তরাষ্ট্রের সংস্থা ডিজনি ও ভায়াকমের কাছে ৫৩,৩১২ কোটি টাকায় বিক্রি করা হয়েছে। যা আগের চুক্তির তুলনায় প্রায় আড়াই গুণ বেশি। স্পনসরশিপ বাবদ মোট অর্থ আসছে। ভারতীয় ক্রিকেট যার স্পর্শে ধনী থেকে আরও ধনী।

বিজনেস স্ট্র্যাটেজিস্ট লয়েড ম্যাথিয়াস বলেছেন, ‘২০০৭ সালে আইপিএল নামক সোনার ডিম দেওয়া হাঁসের সন্ধান (মেগা লিগের সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়) পেয়েছিল বিসিআই। ক্রীড়া বিশ্বের অন্যতম সেরা টুর্নামেন্ট। ঘরোয়া ক্রিকেটারদের জন্য যেমন নিজেদের প্রমাণের মঞ্চ তৈরি করছে আইপিএল, পাশাপাশি আর্থিকভাবে শক্তিশালী করছে বিসিআই-কে।’

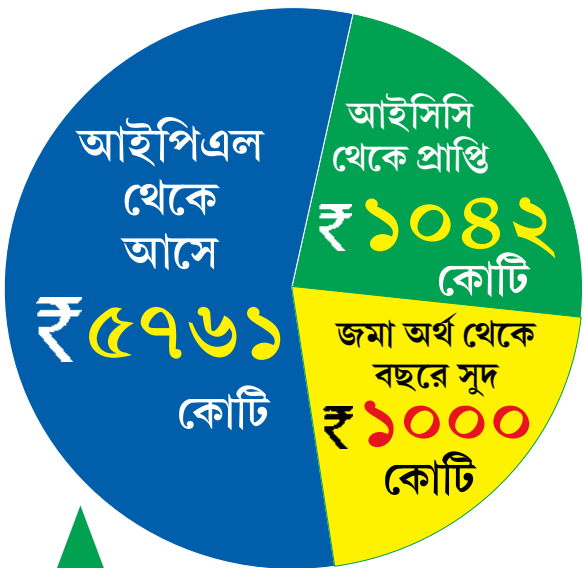
রেডিফিশন সংস্থার কর্ণধার সন্দীপ গোয়েল বলেছেন, ‘রনজি ট্রফি, দলীপ ট্রফি, সিকে নাইডু ট্রফির মতো ঘরোয়া টুর্নামেন্টগুলি থেকেও আয়ের সুযোগ রয়েছে। সবথেকে গুরুত্বপূর্ণ হল ৩০ হাজার কোটি টাকার রিজার্ভ। বছরে সুদ থেকেই প্রাপ্তি হাজার কোটি টাকা। আর্থিকভাবে প্রতিবছরই শক্তিশালী হচ্ছে বিসিআই। আয় বাড়ছে প্রায় ১২ শতাংশ হারে।’

আইপিএল ছাড়া অন্যান্য মিডিয়া স্বত্ব বাবদ গত আর্থিক বছরে ৩৬১ কোটি টাকা আয় করেছে বোর্ড। মহিলা প্রিমিয়ার লিগও জনপ্রিয় হচ্ছে। আইসিপি-র লড়াই থেকে বোর্ডের প্রাপ্তি ১,০৪২ কোটি টাকা। ব্র্যান্ড ফাইন্যান্স ইন্ডির ম্যানেজিং ডিরেক্টর আজিম হাঙ্গিসের মতে, ক্রিকেট বিশ্বের আয়ের মূল উৎস ভারত। আয়ের জন্য আইসিপি-ও ভারতের মুখাপেক্ষী।

বোর্ডের বার্ষিক আয়

₹ ৯৭৪১.৭

কোটি টাকা



২০২৩-২০২৭, এই সময়ের জন্য আইপিএলের স্বত্ব যুক্তরাষ্ট্রের সংস্থা ডিজনি ও ভায়াকমের কাছে ৫৩,৩১২ কোটি টাকায় বিক্রি করা হয়েছে। যা আগের চুক্তির তুলনায় প্রায় আড়াই গুণ বেশি।



মোট আয়ের ৬০%

এসেছে শুধুমাত্র আইপিএল থেকে



কলকাতায় পৌঁছানোর ২৪ ঘণ্টার মধ্যেই অনুশীলনে নেমে পড়লেন প্যাঁলেস্তাইনের মহম্মদ রশিদ। শুক্রবার ডি মণ্ডলের তোলা ছবি।

ইস্টবেঙ্গলের অনুশীলনে রশিদ

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৮ জুলাই : বৃহস্পতিবার গভীররাতে কলকাতায় পা রেখেছিলেন। শুক্রবার বিকেলে অনুশীলনে নেমে পড়লেন ইস্টবেঙ্গলের নতুন বিদেশি মহম্মদ রশিদ।

এদিন রশিদের সঙ্গে অনুশীলনে যোগ দিয়েছেন গ্রিক স্টাইলার দিমিত্রিস দিয়ামান্তাকোস ও নন্দকুমার শেখর। গ্রিক তারকাও বৃহস্পতিবার রাতে শহরে এসেছেন। নন্দকুমার আসেন শুক্রবার সকালে। এদিন দুই সহকারী কোচ অড্রিয়ান মার্টিনেজ ও জাভিয়ার স্যাক্সেজের তত্ত্বাবধানে সিনিয়র দল বৈশিষ্ট্যগত সময় ফিজিক্যাল ট্রেনিং করেন। পরে নিজেদের মধ্যে পাসিং ফুটবল খেলেন। তবে রশিদ, দিমি ও নন্দকুমার পুরো সময়টাও ফিজিক্যাল ট্রেনিং করেছেন। এছাড়াও চোট থকায ফিজিওর তত্ত্বাবধানে ছিলেন বঙ্গসন্তান সৌভিক চক্রবর্তী।

এদিন রশিদ অনুশীলনে যোগ দেওয়ার আগে তাঁর নাম সরকারিভাবে ঘোষণা করে ইস্টবেঙ্গল। সেইসঙ্গে সরকারিভাবে আর্জেন্টাইন ডিফেন্ডার কেভিন সিবিল ও ব্রাজিলিয়ান তারকা মিগুয়েলের নামও ঘোষণা করেছে তারা। উত্তরবঙ্গ সংবাদ-এর পাঠকদের আগেই এই তিন বিদেশি রোগদানের কথা জানানো হয়েছিল। শুক্রবার গভীররাতে কোচ অস্কার ক্রুজের সঙ্গে কলকাতায় আসার কথা রয়েছে ডিফেন্ডার সিবিলের। ব্রাজিলিয়ান মিডিও মিগুয়েল ২০ তারিখ শহরে আসতে পারেন।

জুলাইয়ের শেষে নামছেন বাগানের সিনিয়াররা

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৮ জুলাই : জুলাইয়ের শেষেই মাঠে নামছে মোহনবাগান সুপার জায়েন্টের সিনিয়ার দল।

৩১ জুলাই ডুরান্ড কাপে অভিযান শুরু করছে সবুজ-মেরুন। গ্রুপপর্বের বাধা টপকাতে পারলে নক আউটে সিনিয়ার দল খেলানোর পরিকল্পনা রয়েছে মোহনবাগান ম্যানেজমেন্টের। সেকথা মাথায় রেখেই জুলাইয়ের ২৫ অথবা ২৬ তারিখে সিনিয়ার দলের প্রস্তুতি শুরু হতে পারে। ২৩-২৪ তারিখের মধ্যেই অধিকাংশ ভারতীয় ফুটবলারদের কলকাতায় চলে আসার কথা। তবে সব বিদেশিদের আসতে অগাস্টের প্রথম সপ্তাহ গড়িয়ে যেতে পারে। কোচ হোসে হালিসসকো মালিনা কলকাতায় আসবেন অগাস্টের ২ অথবা ৩ তারিখে। যদিও সবটাই এখনও যদি-কিন্তুর ওপর দাঁড়িয়ে আছে। আসলে মোহনবাগান ক্লাবের মাঠ প্রস্তুত হয়ে গেলে তবেই প্রস্তুতি শুরু করবে বাগানের সিনিয়ার দল।

জাতীয় শিবিরে সাহিল-অর্ণব

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৮ জুলাই : অনূর্ধ্ব-২৩ জাতীয় দলের শিবিরে ডাক পেলেই দুই বঙ্গতনয় ইউনাইটেড স্পোর্টসের স্টাইলার সাহিল হরিজন ও পাঠকঙ্কর গোলরক্ষক অর্ণব দাস। ১ অগাস্ট থেকে অনূর্ধ্ব-২৩ এএফসি এশিয়ান কাপের যোগ্যতা অর্জন পর্বের খেলার জন্য বেঙ্গালুরুতে জাতীয় শিবির হবে। সাহিল হরিজন চলতি কলকাতা লিগে দারুণ ছন্দে রয়েছেন। পাশাপাশি গোলরক্ষক অর্ণব এখনও পর্যন্ত কলকাতা লিগে একটিও গোল হজম করেননি।

নজির দিব্যাংশীর

নমাদিগি, ১৮ জুলাই : ভারতীয় টেবিল টেনিসে নয়া ইতিহাস তৈরি করেছে ১৪ বছরের দিব্যাংশী ভোমিক। চলতি মাসের শুরুতে তাসখান্ডে এশিয়ান যুব টেবিল টেনিসে মেয়েদের অনূর্ধ্ব-১৫ বিভাগে সোনা জিতেছে সে। এর ফলে ৩৬ বছর পর এশিয়ান যুব টেবিল টেনিসে অনূর্ধ্ব-১৫ বিভাগে কোনও ভারতীয় সোনা জিতল। এর আগে সুরক্ষাণিয়াম ভুবনেশ্বরী সোনা জিতেছিলেন।



অবসর নিলেন ওয়েস্ট হ্যাম ইউনাইটেডের প্রাক্তনী অদিতি চৌহান।

স্বপ্নের সফর শেষ করলেন অদিতি

নমাদিগি, ১৮ জুলাই : ১৭ বছর আগে স্বপ্নের সফরটা শুরু হয়েছিল। বৃহস্পতিবার রাতে সমাজমাধ্যমে এক আবেগপূর্ণ বাতাসী দীর্ঘ পেশাদারি ফুটবলার জীবনে ইতি টেনেছেন ভারতীয় মহিলা দলের প্রাক্তন গোলরক্ষক অদিতি চৌহান।

ইউরোপের পেশাদারি লিগে খেলা ভারতের প্রথম মহিলা ফুটবলার অদিতি। ২০২৩ সালে জাতীয় দলের জার্সিকে বিদায় জানান। ৩২ বছর বয়সে ক্লাব ফুটবলেও যাত্রা শেষ করলেন। দিল্লি বিশ্ববিদ্যালয় থেকে স্নাতক ডিগ্রি অর্জনের পর উচ্চশিক্ষার জন্য বিলেত-যাত্রা। সেটাই নতুন দিগন্ত খুলে দেয় অদিতির সামনে। ২০১৫ সালে যোগ দেন ইংল্যান্ডের প্রথম সারির ক্লাব ওয়েস্ট হ্যাম ইউনাইটেডে।

ইন্ডিয়ান উইমেন্স লিগে দুই পর্ব খেলেছেন গোকুলম কেরালার হয়ে। গত মরশুমে বাংলার ক্লাব শ্রীভূমি এফসি-র দুর্গ রক্ষার দায়িত্বে ছিলেন। বিদায়ি বাতায় অদিতি লিখেছেন, ‘সবকিছুর জন্য ফুটবলকে ধন্যবাদ। আমার ১৭ বছরের অবিশ্রাস যাত্রা শেষ হচ্ছে। গর্বের সঙ্গে পেশাদারি ফুটবল জীবনে ইতি টানছি।’

প্রথমবার যখন ফুটবলে পা ছোঁয়ান, মহিলা ফুটবল সম্পর্কে

কোনও ধারণাই ছিল না অদিতির। তিনি নিজেই বলেছেন, ‘যখন ফুটবল শুরু করি, কল্পনাও করিনি এতদূর আসব। ভালো লাগত বলে খেলতাম। ফুটবলে মহিলাদের যে জাতীয় দল আছে, সেটাই জানতাম না।’

অদিতি চৌহান

ডায়ার সাপ্তাহিক লটারির বিজয়ী হলেন বনগাঁ-এর এক বাসিন্দা

০৩.০৩.২০২৫ তারিখের ড্র তে ডায়ার সাপ্তাহিক লটারির 93A 59683 নম্বরের টিকিট এনে দেয় এক কোটি টাকার প্রথম পুরস্কার। তিনি সিকিম রাজ্য লটারিতে পুরস্কার দাবির কর্ম সহ তার বিজয়ী টিকিটটি জমা দিয়েছেন। বিজয়ী বললেন “আমি অনেক সাধারণ মানুষ দেখছি যেমন - পুরুষ, মহিলা, যুবক, যুবক তাদের জীবন ডায়ার লটারি এবং সিকিম রাজ্য লটারির মাধ্যমে বদলে গেছে। কোটিপতি হওয়ার এই মুহূর্তটি আমি কখনও ভুলবো না। এই অনন্য সুযোগ প্রদানের জন্য আমি ডায়ার লটারি এবং সিকিম রাজ্য লটারিকে ধন্যবাদ ও কৃতজ্ঞতা জানাই।” ডায়ার লটারির প্রতিটি ড্র সরাসরি দেখানো হয় তাই এর সত্যতা পশ্চিমবঙ্গ, বনগাঁ - এর একজন বাসিন্দা বাবলা দাস - কে

বিজয়ী ও তার সন্তানরা একত্রে একটি ছবিতে

‘আলিপুরদুয়ার থেকেও সম্ভব টেবিল টেনিসে ভালো কিছু করা’

সৌম্যজিৎ দুর্ভাগ্যের শিকার, বলছেন সৌরভ

আয়ুস্মান চক্রবর্তী

আলিপুরদুয়ার, ১৮ জুলাই : আলিপুরদুয়ারের মতো প্রান্তিক শহর থেকে উঠে এসে সৌরভ চক্রবর্তী দীর্ঘদিন সুনামের সঙ্গে জাতীয় পথে টেবিল টেনিস খেলেছেন। সেইসঙ্গে ভারতীয় টেবিল টেনিসের একটি গর্বের সঙ্গে নিজের নাম যোগ করে ফেলেছেন। অলিম্পিকে প্রথমবার টিম হিসেবে প্যারিসে যোগ্যতা অর্জন করা ভারতীয় দলের কোচিং স্টাফ ছিলেন তিনি। সেই গর্বের অনুভূতির মাঝেও সৌরভকে ধাক্কা দেয় সৌম্যজিৎ ঘোষের ভারতীয় দলের বৃত্ত থেকে ছিটকে যাওয়া। তিনি মনে করেন, সৌম্যজিৎয়ের মতো প্রতিভা দুর্ভাগ্যের শিকার হয়ে প্রত্যাশিত উচ্চতায় পৌঁছাতে পারেননি। তবে শিলিগুড়ির টেবিল টেনিস নিয়ে তিনি হতাশ করার কিছু দেখছেন না।

সৌরভ বলেছেন, ‘ভারতবর্ষের টেবিল টেনিসে শিলিগুড়ি একটা বড় নাম। শিলিগুড়ির পারফরমেন্সে খুব যে কিছু অবনতি হয়েছে বলা যায় না। প্রতিটি ক্ষেত্রেই প্রকৃত বলে একটা ব্যাপার থাকে। শিলিগুড়িও এভাবেই সৌম্যজিৎ-অঙ্কিতা দামের পেয়েছে। এখন ওদের জায়গা নিতে উঠে আসছে নতুন প্রজন্ম। ভবিষ্যতে ওরাই হয়তো ভালো খেলবে।’

সৌম্যজিৎ-অঙ্কিতা একটা সময়ে জাতীয় চ্যাম্পিয়ন হওয়া ছাড়াও অলিম্পিকে দেশের প্রতিনিধিত্ব করেছেন। কিন্তু বর্তমানে বেশ কয়েক বছর তারা জাতীয় দল থেকে দূরে রয়েছেন। যা নিয়ে সৌরভের মন্তব্য, ‘প্রত্যেক খেলোয়াড়ের নির্দিষ্ট সময়সীমা থাকে। সৌম্যজিৎ দুর্ভাগ্যজনকভাবে খেলার বাইরের একটি ঘটনায় জড়িয়ে পড়েছিল। সেইজন্য হয়তো ওর প্রত্যাভর্তনে সমস্যা হচ্ছে। তবে ওর ঘটনাটা খুব অপ্রত্যাশিত ছিল। বিষয়টি আমাকেও খুব কষ্ট দিয়েছে। সৌম্যজিৎয়ের মতো প্রতিভা, সজ্ঞানী ভারতীয় টেবিল টেনিসে খুব কম এসেছে। অঙ্কিতা কলিকাতার গোপাড়া অনুযায়ী খেলেছে। সবার কেরিয়ার লম্বা হয় না। সেইজন্য তাকে বার্থ মনে করার কারণ নেই।’



সম্প্রতি নিজের শহর আলিপুরদুয়ারে ফিরেছিলেন সৌরভ। বেশ কয়েকদিন সেখানে কাটানোর অভিজ্ঞতা থেকে তাঁর মনে হয়েছে টেবিল টেনিসে ভালো কিছু করার ক্ষমতা আলিপুরদুয়ারেরও রয়েছে। একটা সময়ে আলিপুরদুয়ারের প্যাডলাররাও ন্যাশনালে খেলেছে। বর্তমানে সেই ধারায় ছেদ পড়লেও সৌরভ বলেছেন, ‘এখানে যারা টেবিল টেনিস দেখেন তাঁদের আরও বেশি সক্রিয় হতে হবে। তাদের উদাহরণ দিয়ে দেখাতে হবে যারা টেবিল টেনিসে একটা পর্যায় পর্যন্ত এগিয়েছেন তাঁরাই আজ চাকরি পেয়েছেন, জীবনে প্রতিষ্ঠিত হয়েছেন। কয়েক বছর আগে পর্যন্ত আলিপুরদুয়ারে টেবিল টেনিস আকাডেমিগুলি রমরমিয়ে চলত। করোনার পরে সেই ছন্দে কিছুটা ব্যাঘাত ঘটেছে। তবে স্থানীয় সংগঠন সক্রিয় হলে সেই ছবি আবার ফিরিয়ে আনা যায়। খেলোয়াড়দের উদ্দেশ্যে বলব, শটকাটের খেঁজ না করে পরিশ্রম চালিয়ে যেতে। তাহলে আলিপুরদুয়ার থেকেও টেবিল টেনিসে ভালো কিছু করার আশা যেতে পারে।’

লাস ভেগাসে ইতিহাস গড়লেন এরিগাইসি

লাস ভেগাস, ১৮ জুলাই : প্রথম ভারতীয় দাবাড়ু হিসাবে ফ্রি স্টাইল দাবাড়ু সেমিফাইনাল খেলবেন। লাস ভেগাসে শেষ চারের হাউপত্র পেয়ে ইতিহাস গড়লেন অর্জুন এরিগাইসি। কোয়ার্টার ফাইনালে বিশ্বের ৭ নম্বর নম্বরিক



অন্যদিকে, রমেশবাবু প্রজ্ঞানানন্দের কাছে পরাস্ত হলেও ভারতের বিদিত গুজরাটির বিরুদ্ধে ম্যাগনাস কার্লসেন সহজ জয় জিনিয়ে নিলেন। কার্লসেনকে হারালেও এদিন আবার ফ্যাবিয়ানো কারুয়ানার কাছে হেরে খেতাবি লড়াইয়ের দৌড় থেকে ছিটকে গিয়েছেন প্রজ্ঞা।

শিলিগুড়িতে কাল ইস্টবেঙ্গলের ট্রায়াল

নিজস্ব প্রতিনিধি, শিলিগুড়ি, ১৮ জুলাই : শিলিগুড়ি ইস্টবেঙ্গল ফ্যানস ক্লাবের তরফে ইয়ুথ লিগে ইস্টবেঙ্গল দল গঠনের জন্য দুইদিনের ট্রায়াল কাঞ্চনজঙ্ঘা ক্রীড়াঙ্গনে রবিবার সকাল ৮টা থেকে শুরু হবে। আয়োজকদের তরফে অনুপ বসু জানিয়েছেন, অনূর্ধ্ব-১৪, ১৬ ও ১৮ বিভাগে ট্রায়াল নেওয়া হবে। ইস্টবেঙ্গলের প্রতিনিধি রবিন মজুমদার বলেছেন, ‘বৃধ ও বৃহস্পতিবার কোচবিহারের দেওয়ানগঞ্জ এবং আজ ও আগামীকাল মেটেলিতে ইস্টবেঙ্গলের ট্রায়ালের নেওয়া হচ্ছে। এরপর শিলিগুড়িতে ট্রায়াল হবে। সেখানে বাড়াইবাহাইয়ের কলকাতায় চূড়ান্ত করা হবে দল। অনূর্ধ্ব-১৮ ও ১৪ বিভাগে ট্রায়ালের দায়িত্বে আছেন অজয় পিল্লাই এবং সুরজ সিং বিস্ত।’



বড় জয় রবীন্দ্র

নিজস্ব প্রতিনিধি, শিলিগুড়ি, ১৮ জুলাই : মহকুমা ক্রীড়া পরিষদের গৌরবদ্র দত্ত, অমৃতকুমার চৌধুরী ও বিমলা পাল ট্রফি প্রথম ডিভিশন ফুটবল লিগে বৃধবার গ্রুপ ‘এ’-তে রবীন্দ্র সংঘ ৫-১ গোলে এনআরআই-কে হারিয়েছে। কাঞ্চনজঙ্ঘা ক্রীড়াঙ্গনে ১৮ মিনিটে মণীষ ওরাও রবীন্দ্রকে এগিয়ে দেন। ৫৫ মিনিটে ব্যবধান বাড়ান সরোজ রাউত। ৬০ মিনিটে শিবেন সোরেনের গোলে ফের এগিয়ে যায় রবীন্দ্র। ৮৩ মিনিটে রবীন্দ্রের বিকাশ মুন্ডা স্কোরশিটে নাম তোলেন। ৮৭ মিনিটে এনআরআইয়ের বাবাই রায় ব্যবধান কমিয়েছিলেন। দ্বিতীয়ার্ধের সংযুক্তি সময়ে অজিত সাহুর গোলে রবীন্দ্র জয় নিশ্চিত হয়। ম্যাচের সেরা হয়ে সরোজ পেয়েছেন দেবলকৃষ্ণ মজুমদার ট্রফি। শনিবার গ্রুপ ‘এ’-তে খেলবে রামকৃষ্ণ ব্যায়াম শিক্ষা সংঘ ও শিলিগুড়ি স্পোর্টিং ইউনিয়ন।



ম্যাচের সেরার ট্রফি নিচ্ছেন সুদীপ বর্মন। ছবি : প্রতাপকুমার ঝা

লাল স্কুলকে হারাল জামালদহ

জামালদহ, ১৮ জুলাই : জামালদহ স্পোর্টস অ্যাসোসিয়েশনের প্রদীপকুমার ঘোষ, তপনকুমার মিত্র ও নগেন্দ্রনাথ সরকার ট্রফি ফুটবলে শুক্রবার আয়োজকরা ৪-২ গোলে লাল স্কুল স্পোর্টস অ্যাকাডেমিকে হারিয়েছে। জামালদহের সুদীপ বর্মন জোড়া গোল করেন। তাদের বাকি গোল দুইটি রিফু রায় মাঝি ও সাগর বর্মনের। লাল স্কুলের গোলরক্ষার অভিভূজ বর্মন ও সুদীপ বর্মন। ম্যাচের সেরা জামালদহের সুদীপ বর্মন। শনিবার খেলবে শিকারপুর অগ্রদূত ক্লাব ও গোপালপুর নবীন সংঘ।

ড্র বিওয়াইএফএ ও জেএফসিসি-র



ম্যাচের সেরা নিখিল রায়।

বেলাকোবা, ১৮ জুলাই : জলপাইগুড়ি জেলা ক্রীড়া সংস্থার রাজগঞ্জ জোনের খেলায় শুক্রবার বিওয়াইএফএ ও জেএফসিসি-র ম্যাচ ১-১ গোলে ড্র হয়েছে। বিওয়াইএফএ-র রাহুল হুসেন ও জেএফসিসি-র রবীন্দ্রনাথ রায় গোল করেন। ম্যাচের সেরা বিওয়াইএফএ-র নিখিল রায়। শনিবার খেলবে এনভিজিপিও এমএসএফএ।

হার জয়ন্তীর

কোচবিহার, ১৮ জুলাই : জেলা ক্রীড়া সংস্থার অসীম ঘোষ ট্রফি প্রথম ডিভিশন ফুটবল লিগে শুক্রবার স্পিরিচুয়াল স্পোর্টস অ্যান্ড অ্যাডভেঞ্চার ক্লাব ৩-০ গোলে বলরামপুর মাতৃমন্দির জয়ন্তী ক্লাবকে হারিয়েছে। কোচবিহার স্টেডিয়ামে দেবাশিস দেবনাথ জোড়া গোল করেন। অন্য গোলটি আকাশ সরকারের। ম্যাচের সেরা দেবাশিস। তিনি নীলমণি হাজার ও প্রতিমা হাজার ট্রফি পেয়েছেন।



ম্যাচের সেরা দেবাশিস দেবনাথ। ছবি : শিবশংকর সূত্রধর

জয়ী জেএফএ

জলপাইগুড়ি, ১৮ জুলাই : জেলা ক্রীড়া সংস্থার প্রথম ডিভিশন ফুটবল লিগে শুক্রবার জেএফএ ৫-০ গোলে এবিপিপি-কে হারিয়েছে। ম্যাচের সেরা রতন রায় জোড়া গোল করেন। বাকি গোলগুলি সংকল্প ছত্রী, অভয় সোহার ও রজত ওরাওয়ের। লাল কার্ড দেখেন এবিপিপি-র দীপ দাস।