

উত্তরবঙ্গের আত্মার আত্মীয়

উত্তরবঙ্গ সংবাদ

COB

৩১ জ্যৈষ্ঠ ১৪৩২ রবিবার ৭.০০ টাকা 15 June 2025 Sunday 20 Pages Rs. 7.00 ইন্টারনেট সংস্করণ www.uttarbangasambad.in Vol No. 46 Issue No. 28

Experience 2 Years of
Unmatched Residential Academics

Bandhan School Of Business(BSB)
(AICTE APPROVED)

Santiniketan



Post Graduate Diploma In:

- ➔ Banking and Finance Management
- ➔ Business Management
- ➔ Business Analytics



For Admissions: 📞 7044447753

📞 8981339639

📞 8981339638

Creating **business leaders** in a conducive learning environment!



Scan Here to Apply

এবার ফেসবুকে

পাত্র-পাত্রী, শ্রেণিবদ্ধ বিজ্ঞাপন

f Uttarbangasambadofficial

তথ্য ভাণ্ডার থাকছে ওয়েবসাইটে

ভিজিট করুন **uttarbangasambad.com**



বিশদে জানতে বা বিজ্ঞাপন দিতে
মেসেজ করুন ৯০৬৪৮৪৯০৯৬

উত্তরবঙ্গ সংবাদ
আপনার সঙ্গে, আপনার পাশে

রেপো রেট-সিআরআর কমার সুফল পাবে ডেট মিউচুয়াল ফান্ড

কৌশিক রায়

(বিশিষ্ট ফিন্যান্সিয়াল আডভাইজার)

জুনের ঋণনীতিতে এক ধাক্কা ৫০ বেসিস পয়েন্ট রেপো রেট কমিয়েছে রিজার্ভ ব্যাংক অফ ইন্ডিয়া। চলতি বছরে এই নিয়ে মোট ১০০ বেসিস পয়েন্ট কমে রেপো রেট বর্তমানে হয়েছে ৫.৫ শতাংশ। অন্যদিকে ক্যাশ রিজার্ভ রেশিও (সিআরআর) ১০০ বেসিস পয়েন্ট কমিয়ে ৩.০ শতাংশ করা হয়েছে। রেপো রেট এবং সিআরআর কমায় এর সুফল পেতে পারে ডেট ফান্ড।

সিআরআর কমায় ২০২৫-২৬ অর্থবছরের দ্বিতীয়ার্ধে অর্থনীতিতে প্রায় ২.৫ লক্ষ কোটি টাকার নগদের জোগান হবে। বাড়তি নগদ ১০ বছরের বেকমার্কেট ইন্ড বীয়ে ধীরে ধীরে কমাতে পারে। বর্তমানে ১০ বছরের ইন্ড ৬.৫ শতাংশের আশপাশে রয়েছে। যা ভবিষ্যতে কমে ৬ শতাংশের আশপাশে নেমে আসতে পারে। এমন পরিস্থিতিতে ঋণ ও মাঝারি মেয়াদের ডেট ফান্ডে রিটার্ন বাড়বে। বিশেষত ৩ মাস থেকে ৩ বছর পর্যন্ত মেয়াদের ফান্ডে রিটার্ন আরও আকর্ষণীয় হবে। অন্যদিকে রেপো রেট কমাও বড় প্রভাব ফেলবে

ডেট ফান্ডে—(১) বর্তমান বাজার চলতি বন্ড যেটি বেশি সুদের হারের সময় ইস্যু করা হয়েছিল সেই বন্ডের চাহিদা বাড়বে। (২) নতুন বন্ডের তুলনায় পুরোনো বন্ডের রিটার্ন বেশি হবে। (৩) রেপো রেট কমায় ডেট ফান্ডের ন্যাভ বাড়বে। (৪) সুদের হার কমলে ঋণ মেয়াদের তুলনায় দীর্ঘ মেয়াদের ডেট ফান্ডের ন্যাভ বৃদ্ধির হার বেশি হয়। একটা উদাহরণে বিষয়টি স্পষ্ট হবে। দীর্ঘ মেয়াদি ডেট ফান্ডের তহবিল মূলত লগ্নি করা হয় দীর্ঘ মেয়াদের বন্ডে। ধরা যাক, ওই তহবিল ১০ বছরের জন্য ৬.৫ শতাংশ সুদের বন্ডে লগ্নি করা হয়েছে। সুদের হার কমলেও ওই বন্ড থেকে ৬.৫ শতাংশ হারেই

ডেট ফান্ড কী?

এই ফান্ডের অর্থ মূলত স্থায়ী এবং নিরাপদ ক্ষেত্রে বিনিয়োগ করা। যেমন— সরকারি বন্ড, কর্পোরেট বন্ড, পিএসইউ বন্ড, কমার্শিয়াল পেপার, বিভিন্ন সরকারি সিকিউরিটি ইত্যাদি। এই ধরনের বন্ড বা ঋণপত্র লগ্নিতে সুদের হার নির্দিষ্ট থাকে। তাই ডেট ফান্ডে লগ্নির রিটার্ন অনেকাংশেই নিশ্চিত এবং সুরক্ষিত থাকে।

ডেট ফান্ডের বৈশিষ্ট্য

মেয়াদ

ডেট ফান্ড মূলত ঋণ মাঝারি এবং দীর্ঘমেয়াদের হয়। ওভারনাইট ডেট ফান্ডের মেয়াদ মাত্র এক সপ্তাহ হয়। আবার মাঝারি মেয়াদের ডেট ফান্ডের সময়সীমা ৩ থেকে ৫ বছর। দীর্ঘমেয়াদের ফান্ডের মেয়াদ ৭ বছরেরও বেশি হয়।

ঝুঁকি

ঋণ থেকে লাভ তখনই হয় যখন ঋণ সময়মতো ফেরত পাওয়া যায়। কোনও কারণে বন্ড এবং মানি মার্কেটের বিভিন্ন ক্ষেত্রগুলি সময়মতো অর্থ দিতে ব্যর্থ হতেই পারে। তাই ঋকি থেকেই যায়। বাজারচলতি বিভিন্ন বন্ডকে রেটিং দেয় মূল্যায়ন সংস্থাগুলি। এই রেটিং দেখে ঋকি অনুমান করা যায়। রেটিং যত ভালো হবে, তার ঋকি তত কম হবে।

আয়কর

আপনি যদি কোনও ডেট ফান্ডে তিন বছর পর্যন্ত লগ্নি করেন

তবে তা শর্ট টার্ম ক্যাপিটাল গেন হিসেবে ধরা হবে এবং সেই হিসেবে কর দিতে হবে। বিনিয়োগের সময় এর বেশি হলে ধরা হবে লং টার্ম ক্যাপিটাল গেন।

ডেট ফান্ডের প্রকারভেদ

বিনিয়োগের ক্ষেত্র এবং মেয়াদের নিরিখে বাজারে একাধিক ডেট ফান্ড রয়েছে—

■ লিকুইড ফান্ড : এই ফান্ড সর্বোচ্চ ৯১ দিনের মেয়াদে বিভিন্ন মানি মার্কেট ইনস্ট্রুমেন্টে বিনিয়োগ করে। যে কোনও সেভিংস অ্যাকাউন্টের তুলনায় এতে বেশি রিটার্ন পাওয়া যায়। ঋণমেয়াদে বিনিয়োগের জন্য এই ফান্ড অন্যতম সেরা।

■ মানি মার্কেট ফান্ড : সর্বোচ্চ ১ বছরের মেয়াদে বিভিন্ন মানি মার্কেট ইনস্ট্রুমেন্টে বিনিয়োগ করে এই ফান্ড। ঋণমেয়াদে কম ঋকির বিনিয়োগের জন্য এই ফান্ড ক্রমশ জনপ্রিয় হচ্ছে।

■ ডায়নামিক বন্ড ফান্ড : এই ফান্ড ফান্ডের মেয়াদ ৩ থেকে ৫ বছর। বিভিন্ন মেয়াদের ডেট ইনস্ট্রুমেন্টে বিনিয়োগ করে এই ফান্ড।

■ কর্পোরেট বন্ড ফান্ড : এই ফান্ড তাদের মোট সম্পদের ৮০ শতাংশ সর্বোচ্চ রেটিংয়ের কর্পোরেট বন্ডে বিনিয়োগ করে।

■ ব্যাল্কিং এবং পিএসইউ ফান্ড : এই ফান্ড মোট সম্পদের কমপক্ষে ৮০ শতাংশ পাবলিক

স্ট্রক্টর আন্ডারটেকিংস (পিএসইউ) এবং ব্যাল্কিংয়ের ডেট সিকিউরিটিজে বিনিয়োগ করে।

■ গিল্ট ফান্ড : বিভিন্ন মেয়াদের সরকারি সিকিউরিটিজে মোট সম্পদের ন্যূনতম ৮০ শতাংশ বিনিয়োগ করে এই ফান্ড। এই ধরনের ফান্ডে ঋণ সংক্রান্ত ঋকি থাকে না। তবে ঋণের হার সংক্রান্ত ঋকি বেশি থাকে।

■ ফ্লোটার ফান্ড : এই ফান্ড তাদের মোট সম্পদের ন্যূনতম ৬৫ শতাংশ ফ্লোটিং রেট ইনস্ট্রুমেন্টে বিনিয়োগ করে। ঋণের হার সংক্রান্ত ঋকি এখানে সর্বনিম্ন।

■ ক্রেডিট রিস্ক ফান্ড : সর্বোচ্চ রেটিং নয় এমন কর্পোরেট বন্ডে মোট সম্পদের ন্যূনতম ৬৫ শতাংশ বিনিয়োগ করে এই ফান্ড। এখানে ঋণ সংক্রান্ত ঋকি তাই বেশি হয়। তবে রিটার্নও বেশি পাওয়া যায়।

■ ওভারনাইট ফান্ড : একদিন মেয়াদের ডেট সিকিউরিটিজে বিনিয়োগ করে এই ফান্ড। ঋণ এবং ঋণের হারের ঋকি এখানে একেবারেই নগণ্য।

■ আর্চশোর্ট ডিউরেশন ফান্ড : এই ফান্ডের মেয়াদ ৩ থেকে ৬ মাস। সেভাবেই মানি মার্কেট ইনস্ট্রুমেন্ট এবং

ডেট সিকিউরিটিজে এই ফান্ড বিনিয়োগ করে।

■ লো ডিউরেশন ফান্ড : ৬-১২ মাসের মেয়াদে মানি মার্কেট ইনস্ট্রুমেন্ট এবং ডেট সিকিউরিটিজে বিনিয়োগ করে এই ফান্ড।

■ শর্ট ডিউরেশন ফান্ড : এই ফান্ডের মেয়াদ হয় ১-৩ বছর।

■ মিডিয়াম ডিউরেশন ফান্ড : এই ফান্ডের মেয়াদ হয় ৩-৪ বছর।

■ মিডিয়াম ট লং ডিউরেশন ফান্ড : ৪-৭ বছরের মেয়াদে বিনিয়োগ করে এই ফান্ড।

■ লং ডিউরেশন ফান্ড : ৭ বছরেরও বেশি মেয়াদে বিনিয়োগ করে এই ফান্ড।

২০২৫-এর সেরা কয়েকটি ডেট ফান্ড

ফান্ড	রিটার্ন (বছরে)
■ আদিত্য বিড়লা সানলাইফ মিডিয়াম টার্ম	১৪.৫৮ শতাংশ
■ মতিলাল অসওয়াল ৫ ইয়ার জি সেক	১২.১৩ শতাংশ
■ ভারত বন্ড ইটিএফ এপ্রিল ২০২২	১১.৮০ শতাংশ
■ অ্যালিস ক্রিসল আইবিএক্স	১১.৫৫ শতাংশ
■ ভারত বন্ড ইটিএফ এপ্রিল ২০২৩	১১.৪৫ শতাংশ
■ আইসিআইসিআই প্রফেডিয়াল কনস্ট্যান্ট ম্যাচুরিটি গিফট ফান্ড	১১.২৮ শতাংশ
■ কোটাক নিফটি এডিএল জুলাই ২০২৩	১১.২৬ শতাংশ

সতর্কীকরণ : মিউচুয়াল ফান্ডে বিনিয়োগ ঝুঁকিপূর্ণ। বিশেষজ্ঞের পরামর্শ মেনে কাজ করুন।



শেয়ার সাজেশান

কিশলয় মণ্ডল

মধ্যপ্রাচ্যে যুদ্ধের দামামা বাজতেই বিশ্বজুড়ে ধস নামল শেয়ার বাজারে। সেই ধাক্কা লেগেছে এদেশের শেয়ার বাজারেও। চলতি সপ্তাহের ৫ দিনের লেনদেন শেষে সেনসেক্স ১০৭০.৩৯ পয়েন্ট নেমে ৮১১১৮.৬০ পয়েন্ট এবং নিফটি ২৮৪.৪৫ পয়েন্ট নেমে ২৪৯১৮.৬০ পয়েন্টে থিতু হয়েছে। বড় থেকে ছোট সব ধরনের শেয়ারে বড় পতন হয়েছে। পরিস্থিতির এখনই কোনও বড় পরিবর্তনের সম্ভাবনা না থাকায় আগামী সপ্তাহেও এই পতনের ধারা চলতে পারে। এই বিষয়টি বিবেচনা করেই লগ্নির পরিকল্পনা করতে হবে। সংশোধনের এই শেয়ারে গুছিয়ে নিতে হবে পোর্টফোলিও। শেয়ার বাজারে যত্নবান হতে হবে। গুণগত মানের ভালো শেয়ারে দীর্ঘমেয়াদে পরিকল্পনা করতে হবে।

রেপো রেট এবং সিআরআর কমায় চান্সা হয়েছে শেয়ার বাজার। কয়েক দিনের মধ্যেই ফের অস্থির হয়েছে ভারতীয় শেয়ার বাজার। এর নেপাথ্যে মুখ্য ভূমিকা নিয়েছে ইরানের ওপর ইজরায়েলের হামলা। শুক্রবার ইরানের পরমাণুকেন্দ্রে হামলা চালিয়েছে ইজরায়েলের বায়ুসেনা। সেই হামলায় মৃত্যু হয়েছে ইরানের শীর্ষস্তরের কয়েকজন সেনাকর্তাও। ইরানও পাল্টা প্রত্যাবৃত্তি করেছে। এই সংঘাত এখনই থামার পরিস্থিতি তৈরি হয়নি। আগামী দিনে সংঘাত তীব্র হলে সারা বিশ্বের অর্থনীতিতে



এর বিরূপ প্রভাব পড়বে। এর পাশাপাশি ইরান-ইজরায়েল সংঘাত অশোখিত তেলের সরবরাহে বড় বাধা হয়ে উঠতে পারে। যার আশঙ্কায় বিশ্ব বাজারে অশোখিত তেলের দাম একধাক্কায় ১০ শতাংশ বেড়েছে। ভারত বিশ্বের সর্বোচ্চ তেল আমদানিকারী দেশ। তাই দেশের অর্থনীতিতে বড় প্রভাব ফেলতে পারে এই সংঘাত।

এর পাশাপাশি শুষ্কযুদ্ধ তো আছেই। মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্পের শুষ্ক নিয়ে সিদ্ধান্তহীনতা এখনও চলছে। আমেরিকা-চীন শুষ্কযুদ্ধ চূড়ান্ত হলেও তা শেয়ার বাজারে ইতিবাচক প্রভাব ফেলতে পারেনি। সব মিলিয়ে ট্রাম্পের শুষ্ক নিয়ে যে কোনও সিদ্ধান্ত আগামী দিনে শেয়ার বাজারে বড় প্রভাব ফেলতে পারে। শেয়ার বাজারে নেতিবাচক প্রভাব ফেলেছে ভারতীয় মুদ্রা টাকার দামে পতনও। শুক্রবার ফের এক ডলারের বিনিময়মূল্য ৮৬ টাকা পেরিয়েছে। শেয়ার বাজারের অনিশ্চয়তা লগ্নিকারীরা এখন

নিরাপদ লগ্নি সোনার দিকে ঝুঁকছেন। ফলে ফের উর্ধ্বমুখী হয়েছে সোনার দাম। রাশিয়া-ইউক্রেন যুদ্ধ শুরু হওয়ার সময় ধস নেমেছিল শেয়ার বাজারে। তারপর যুদ্ধ না থামলেও ধীরে ধীরে সেই প্রভাব কাটিয়ে স্বামিহায় ফিরেছে ভারতীয় শেয়ার বাজার। এবারও যুদ্ধের তীব্রতা কমলে ফের স্থিতিশীল হবে শেয়ার বাজার। তাই আতঙ্কিত না হয়ে সঠিক পরিকল্পনা এবং ধৈর্য নিয়ে শেয়ার বাজারে লগ্নিকারীদের এগিয়ে যেতে হবে।

অন্যদিকে ফের উর্ধ্বমুখী হয়েছে সোনার দাম। আগামীদিনে অস্থির হতে পারে সোনার দামও।

সতর্কীকরণ : উল্লিখিত শেয়ারগুলিতে লেগেবন্ধের লগ্নি থাকতে পারে। লগ্নি করার আগে বিশেষজ্ঞের মতামত নিতে পারেন। বিনিয়োগ সংক্রান্ত লাভ-ক্ষতিতে প্রকাশ্যে কোনও দায়ভার নেই।

এ সপ্তাহের শেয়ার

■ গোল্ডেন প্রপার্টিজ : বর্তমান মূল্য-২৪০২.০০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৩৪০২/১৯০০, ফেস ভ্যালু-৫.০০, কেনা যেতে পারে-২৩০০-২৪০০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-৭২৩৪৪, টার্গেট-৩০০০।
■ টাটা ইনভেস্ট কর্প : বর্তমান মূল্য-৬৭৯৪.০০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৮০৭৪/৫১৪৫, ফেস ভ্যালু-১০.০০, কেনা যেতে পারে-৬৩০০-৬৭৫০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-৩৪৩৭৪, টার্গেট-৭৮৫০।
■ ইন্ডিয়ান ব্যাংক : বর্তমান মূল্য-৬২৪.৮৫, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৬৫৮/৪৭৪, ফেস ভ্যালু-১০.০০, কেনা যেতে পারে-৬০০-৬২০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-৮৪১৬৫, টার্গেট-৭৩৫।
■ এলআইসি হাউজিং : বর্তমান মূল্য-৬০০.০০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৮২৭/৪৮৪, ফেস ভ্যালু-২.০০, কেনা যেতে পারে-৫৮৫-৬০০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-৩৩০০০, টার্গেট-৭২০।
■ সানটেক রিয়েলিটি : বর্তমান মূল্য-৪৪৭.৩০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৬৯৯/৩৪৭, ফেস ভ্যালু-১.০০, কেনা যেতে পারে-৪১০-৪৩৫, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-৬৫৫২, টার্গেট-৬২০।
■ মাহিন্দ্রা ইপিএস : বর্তমান মূল্য-১৩৯.১৩, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-১৩০/৯৬, ফেস ভ্যালু-১০.০০, কেনা যেতে পারে-১৩০-১৩৬, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-৩৮৮, টার্গেট-১৭০।
■ কেআরএন হিট এন্টারপ্রাইজ : বর্তমান মূল্য-৭১৯.৮৫, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-১০১২/৪০২, ফেস ভ্যালু-১০.০০, কেনা যেতে পারে-৬৮০-৭১০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-৪৪৪৪, টার্গেট-৯৩৫।

কী কিনবেন বেচবেন

সংস্থা : পলিক্যাব

- সেক্টর : কেবলস
- বর্তমান মূল্য : ৬০৩০
- এক বছরের সর্বনিম্ন/সর্বোচ্চ : ৪৫৫৫/৭৬০৫
- মার্কেট ক্যাপ : ৯০৭২৯ কোটি
- ফেস ভ্যালু : ১০
- বুক ভ্যালু : ৫৭১
- ডিভিডেন্ড ইন্ড : ০.৫৮
- ইপিএস : ১৩৪.২৬
- পিই : ৪৪.৯২
- পিবি : ১০.৫৬
- আরওসিই : ২৯.৭
- আরওই : ২১.৪
- সুপারিশ : কেনা যেতে পারে
- টার্গেট : ৭২৫০



■ পলিক্যাবের ২৮টি কারখানা, ৩৪টি ওয়ারহাউস এবং ১৫টি অফিস রয়েছে।

■ ফাস্ট মুভিং ইলেক্ট্রিক্যাল গুডস (এফএমইজি) ক্ষেত্রে দ্রুত ব্যবসা বৃদ্ধি করছে এই সংস্থা।

■ পলিক্যাবের ঋণ একেবারেই নগণ্য।

■ নিয়মিত ডিভিডেন্ড দেয় এই সংস্থা।

■ ২০.৯ শতাংশ সিএজিআরে বিগত ৫ বছরে মুনাফা বাড়িয়েছে এই সংস্থা।

■ আগামী ৫ বছরে ৬০০০-৮০০০ কোটি টাকা বিনিয়োগের লক্ষ্যমাত্রা নিয়েছে পলিক্যাব।

■ ২০২৪-২৫ অর্থবছরের চতুর্থ কোয়ার্টারে পলিক্যাবের মুনাফা ৩০.৩৪ শতাংশ বেড়ে ৯৪৭.৪৪ কোটি এবং আয় ২৪.৯৩ শতাংশ বেড়ে ৬৯৮.৫৮ কোটি টাকা হয়েছে।

■ প্রোমোটরদের হাতে রয়েছে ৬৩.০৪ শতাংশ শেয়ার। দেশি এবং বিদেশি আর্থিক সংস্থার হাতে রয়েছে যথাক্রমে ১০.৯৫ শতাংশ এবং ১১.১১ শতাংশ শেয়ার।

একনজরে

■ পলিক্যাব কেবল তৈরিতে দেশের অন্যতম বৃহত্তম সংস্থা। এর পাশাপাশি বিভিন্ন ইলেক্ট্রিক্যাল পণ্য, সোলার ইনভার্টার সহ একাধিক পণ্য তৈরি করে।

■ সংস্থার আয়ের ৮৫ শতাংশ আসে কেবল থেকে। ৭ শতাংশ ইলেক্ট্রিক্যাল পণ্য থেকে এবং ৮ শতাংশ আসে ইপিএস ব্যবসা থেকে।

■ পলিক্যাবের ৪০০০-এরও বেশি ডিলার এবং ২ লক্ষেরও বেশি রিটেইল আউটলেট নেটওয়ার্ক রয়েছে।

■ বিশ্বের ৮০টিরও বেশি দেশে পলিক্যাবের ব্যবসা আছে।

সতর্কীকরণ : শেয়ার বাজারে বিনিয়োগ ঝুঁকিপূর্ণ। বিনিয়োগের আগে অবশ্যই বিশেষজ্ঞদের পরামর্শ নেন।

বোধিসত্ত্ব খান

এ কেই কি বলে বিধি বাম? ভারতের পক্ষে যখন প্রায় সমস্ত কিছু সদর্পক বলে ধরা হচ্ছিল ঠিক সেই সময় নতুন করে ভূরাজনৈতিক গোলযোগ, ভারতীয় অর্থনীতিতে কি একটি নতুন চ্যালেঞ্জের মুখে দাঁড় করিয়ে দেবে? সদ্য প্রকাশিত সিপিআই মূল্যবৃদ্ধি মাত্র ২.৮২ শতাংশ (মে মাসের জন্য) যা ফেব্রুয়ারি ২০১৯-এর পর সবচেয়ে কম। স্বাভাবিক বৃষ্টিপাত, জিডিপি বৃদ্ধি ৭.৪ শতাংশ, ম্যানুফ্যাকচারিং এবং কনজাম্পশন বৃদ্ধির সম্ভাবনা কমা, আন্তর্জাতিক বাজারে জ্বালানি তেলের দাম ৬৫

ডলারের মধ্যে থাকা— এই সবকিছুই ভারতের অর্থনীতির পক্ষে খুব ভালো কিছু ইঙ্গিত করছিল।

ইজরায়েলের ইরানের পরমাণুকেন্দ্রে গুলি করে ধ্বংস করে দেওয়ার প্রচেষ্টা, ইরানের প্রতিশোধের হুমকি, এই সবকিছুর জেরে শুক্রবার বিশ্বের সমস্ত শেয়ার বাজারে পতন আসে। আন্তর্জাতিক বাজারে জ্বালানি তেলের দাম একসময় ১৩.৫ শতাংশের ওপর বৃদ্ধি পায়। শেষ তথ্য পাওয়া অবধি ডরিউটিআই ক্রুড ৭২.৯৮ ডলার, ব্রেন্ট ক্রুড ৭৪.২৩ ডলার, মারবান ক্রুড ৭৩.৫২ ডলার প্রতি ব্যারেল ট্রেড করছিল। ক্রুড অয়েল ট্রেড করছিল ৬২৯৮ টাকা প্রতি ব্যারেল (১৮ জুন এক্সপায়ারি)। ভয়ানক মহার্ঘ হয়ে উঠেছে সোনাও। ১৩ জুন বিকেল অবধি কলকাতায় ২৪ ক্যারেট সোনার দাম চলছিল ১,০১,৮৮০ টাকা প্রতি দশ গ্রাম। একদিনেই প্রায় ১.৮ শতাংশের বেশি উঠান।

ভারতের প্রয়োজনীয় জ্বালানি তেলের ৮০ থেকে ৮৫ শতাংশ আমদানি

বিশ্বজুড়ে শেয়ার বাজারগুলিতে পতন



করা হয় বিদেশ থেকে। মূলত মধ্যপ্রাচ্য এবং রাশিয়া থেকে। ইরান যুদ্ধের মধ্যে ঢুকে পড়লে মারাত্মক ক্ষতিগ্রস্ত হবে

এশিয়া এবং ইউরোপের গুরুত্বপূর্ণ ইনভাইসেসগুলি পতন দেখে। নিক্কেই ২২৫ (-০.৯০ শতাংশ), হ্যাংসেং (-০.৬ শতাংশ), তাইওয়ান (-০.৯৭ শতাংশ), কসপি (-০.৮৮ শতাংশ), জাকার্তা (-০.৫৩ শতাংশ), সাহাই (-০.৭৬ শতাংশ) প্রভৃতি। ইউরোপীয় ইনভাইসেসগুলির মধ্যে ফুটসি (-০.৩৯ শতাংশ), ক্যাক (-১.০৫ শতাংশ) এবং ড্যাক (-১.০৯ শতাংশ)। আমেরিকার ইনভাইসেসগুলির মধ্যে ডাউজোন (-১.৭৯ শতাংশ), এস অ্যান্ড পি (-১.১৩ শতাংশ) এবং ন্যাসড্যাক (-১.৩০ শতাংশ)।

ভারতীয় শেয়ার বাজারে কিছুটা আইটি এবং হেল্থকেয়ার বাদ দিলে প্রায় সমস্ত সেক্টরেই পতন এসেছে। শুক্রবার নিফটি ১৬৯ পয়েন্ট (-০.৬৮ শতাংশ) পতন দেখে। সেনসেক্স পতন দেখে ৫৭৩ পয়েন্ট (-০.৭ শতাংশ) পতন দেখে। নিফটি ব্যাংক (-০.৯৯ শতাংশ) এবং বিএসই এফএমসিজে (-০.৯৪ শতাংশ) পতন দেখে। এমনিতেই যে সেক্টরগুলি সরাসরি জ্বালানি তেলের

ওপর নির্ভরশীল সেই কোম্পানিগুলিতে পতন এসেছে। বিভিন্ন অয়েল মার্কেটিং কোম্পানি, পেট্রোল, টায়ার, এডভান্সড কোম্পানিগুলি শুক্রবার পতন দেখে। পেট্রস সেক্টরের মধ্যে ইন্ডিগো পেট্রস ২.১৫ শতাংশ, কানসাই ন্যারোল্যাক ২.৯২ শতাংশ, গ্রামিন ০.৮৭ শতাংশ পতন দেখে। অয়েল অ্যান্ড গ্যাস সেক্টরের মধ্যে বিপিসিএল ১.৯০ শতাংশ, এইচপিসিএল ২.৪১ শতাংশ, ইন্ডপ্রক্স গ্যাস ২.১২ শতাংশ, আইওসি ১.৭৮ শতাংশ, রিলায়েন্স ইন্ডাস্ট্রিজ ০.৮৩ শতাংশ পতন দেখে। অ্যাপোলো টায়ার্স (-১.১৩ শতাংশ), জেক্স টায়ার (-২.১৪ শতাংশ) প্রভৃতি টায়ার কোম্পানিগুলি পতন দেখে। এডভান্সড সেক্টরের মধ্যে ইন্টারন্যাশনাল এডভান্সড (-৪.০৩ শতাংশ), জেট ইয়ারওয়েজ (-৫ শতাংশ) এবং স্পাইস জেট (-১.৯৫ শতাংশ) পতন দেখে।

শুক্রবার যে কোম্পানিগুলি তাদের ৫২ সপ্তাহের উচ্চতা ছেঁয়ে তার মধ্যে রয়েছে অ্যাস্ট্রাজেনেকা, ক্যালিন ফাইন, ক্যালিসিন, ফোর্স মোটরস,

জেকে সিমেন্ট, মানাথুরম ফিন্যান্স, মাইভল্ডস রেইট, মুথুথ ফিন্যান্স, নারায়ণ হৃদয়াল, নাজারা টেক প্রভৃতি। শুক্রবার যে কোম্পানিগুলি সর্বাধিক পতন দেখে তার মধ্যে কয়েকটি উল্লেখযোগ্য নাম হল আইআরইডিএ (-৪.৭২ শতাংশ), কানারা ব্যাংক (-৩.৬১ শতাংশ), পিএনবি হাউসিং ফিন্যান্স (-৩.০৮ শতাংশ), অ্যাঞ্জেল ওয়ান (-৩.০৭ শতাংশ), এনএমডিসি (-২.৮৩ শতাংশ), ইউনিয়ন ব্যাংক (-২.৮৩ শতাংশ), আদানি পোর্টস (-২.৮২ শতাংশ), আদানি গ্রিন এনার্জি (-২.৫৯ শতাংশ), এনআইউ ইন্ডাস্ট্রিজ (-২.৪১ শতাংশ) প্রভৃতি।

বিশিষ্ট সতর্কীকরণ : লেখাটি লেখকের নিজস্ব। পাঠক তা মানতে বাধ্য নন। শেয়ার ও মিউচুয়াল ফান্ডে বিনিয়োগ ঝুঁকিপূর্ণ। বিশেষজ্ঞের পরামর্শ মেনে কাজ করুন। লেখকের সঙ্গে যোগাযোগের ঠিকানা : bodhi.khan@gmail.com

উত্তরবঙ্গ সংবাদ

COB



জঞ্জাল কিনছে সুইডেন
পথেঘাটে জঞ্জালের পাহাড় দেখলে আমরা নাক সিটকোই। মনে মনে বলি, 'ছিছি এটা জঞ্জাল'। কিন্তু পাশে কোনও সুইডেনের নাগরিক থাকলে তিনি বলে উঠতেন, 'আহা এত জঞ্জাল'।

মৃত বেড়ে ২৭৯
এয়ার ইন্ডিয়ায় অক্সিজেন এআই-১৭১ ড্রিমলাইনার দুর্ঘটনায় যারা স্বজন হারিয়েছেন, তাঁদের বেশিরভাগই এখনও মৃতবেদ পাননি। দুর্ঘটনায় নিহতের সংখ্যা বেড়ে হয়েছে ২৭৯।

আজকের সন্ধ্যা তাপমাত্রা

৩৩°	২৬°	৩২°	২৬°	৩২°	২৬°	৩৩°	২৬°
সর্বোচ্চ	সর্বনিম্ন	সর্বোচ্চ	সর্বনিম্ন	সর্বোচ্চ	সর্বনিম্ন	সর্বোচ্চ	সর্বনিম্ন
শিলিগুড়ি	জলপাইগুড়ি	কোচবিহার	আলিপুরদুয়ার				

ভাঙা পড়বে মাইকেলের বাড়ি!
প্রমাণের গোয়েয়া কলকাতা পুরসভার ঐতিহ্যের তালিকা থেকে মুছে যেতে পারে কবি মাইকেল মধুসূদন দত্তের খিদিরপুরের পৈতৃক বাড়িটি। বর্তমান মালিকের ইচ্ছা অনুযায়ী ভাঙাও পড়তে পারে।

দাদ হাজা চুলকারি
মামমোহন জাদু মলম
Ph: 9830303398

রাখে ১১এ আসন, মারে কে...

আহমেদাবাদে বিমান দুর্ঘটনায় মৃত্যুঞ্জয়ী বিশ্বাসকে নিয়ে চর্চার শেষ নেই। সেইসঙ্গে চর্চা চলছে ১১এ আসন নিয়ে। ২৭ বছর আগে দক্ষিণ থাইল্যান্ডে বিমান দুর্ঘটনায় একমাত্র জীবিতও ছিলেন ১১এ আসনের যাত্রী। কি অদ্ভুত মিল না!

আহমেদাবাদ ও কলকাতা, ১৪ জুন : বিশ্বাস জাগাচ্ছেন বিশ্বাস। মানে আহমেদাবাদে বিমান দুর্ঘটনার একমাত্র জীবিত বিশ্বাসকুমার রমেশ। সেই বিশ্বাসের পালে হাওয়া দিচ্ছেন আরেক বিমানযাত্রী। যিনি ২৭ বছর আগের এক দুর্ঘটনায় বেঁচে গিয়েছিলেন। ঘটনাচক্রে দুর্ঘটনাগ্রস্ত বিমানে রমেশ ও থাইল্যান্ডের বাসিন্দা সেই যাত্রীর আসনের নম্বর একই- ১১এ। বিশ্বাসের দুনিয়ায় এই সংঘটিত জীবন রক্ষার জাদুকাঠি হয়ে উঠেছে যেন। হঠাৎ সব বিমানে ওই সংখ্যার আসনের চাহিদা বেড়ে গিয়েছে।



বিমানের ধ্বংসাবশেষ সরানোর কাজ চলছে জোরকদমে। আহমেদাবাদে।

যেন বিশ্বাসে মিলায় আসন...! আহমেদাবাদে ভেঙে পড়া এয়ার

ইন্ডিয়ায় ১৭১ বিমানের পিছন দিকে ডানার নীচে ইমার্জেন্সি এগজিটের কাছে ১১এ নম্বর আসনটির যাত্রী ছিলেন বিশ্বাসকুমার রমেশ। তিনি ওই বিমানের একমাত্র সওয়ারি যিনি বেঁচে গিয়েছেন। আপাতত

সব চাষের সঠিক সুরক্ষা
সুপার জাইম
উৎকৃষ্ট মানের এনজাইম দানা, যা উদ্ভিদের জমি থেকে খাদ্যগ্রহণ এবং ফলন বাড়াতে সাহায্য করে।
Super Agro India Pvt. Ltd

সেখানকার মেডিকেল কলেজে তিনি চিকিৎসায়নি। নেটমাধ্যমে

যাঁর বেঁচে যাওয়া আলোচিত হচ্ছে 'বিশ্বাস এফেক্ট' নামে। সেই বিশ্বাস এফেক্টের সূত্র ধরে প্রত্যাশা জাগাচ্ছে ১১এ নম্বর আসন। ভরসা বাড়াচ্ছে ২৭ বছর আগে বিমান দুর্ঘটনায় জীবিত থাইল্যান্ডের অভিনেতা তথা সংগীতশিল্পী রুয়াংসাক লয়চুসাকের কাহিনী। আহমেদাবাদের দুর্ঘটনা শোনার পর ফেসবুকে তিনি জানিয়েছেন, ১৯৯৮ সালে দক্ষিণ থাইল্যান্ডে জলাভূমিতে মুখ খুবড়ে পড়া বিমানে তাঁর আসনের নম্বরও ছিল ১১এ। বিশ্বাসের ডানা তাই উড়ান দিয়েছে। বিমানযাত্রী এড়াতে এখনকার দিনে আর সম্ভব নয়।
এরপর বারের পাতায়

মিড-ডে মিলে লক্ষ্যপূরণে ব্যর্থ

কারণ জানতে চেয়ে স্কুলগুলিকে চিঠি

গৌরহরি দাস
কোচবিহার, ১৪ জুন : স্কুলগুলিতে ন্যূনতম লক্ষ্য ছিল ৭০ শতাংশ পড়ুয়াদের মিড-ডে মিল খাওয়ানো। কিন্তু দেখা গিয়েছে, হাতেগোনা কয়েকটি স্কুল বাদে কোচবিহার জেলার সরকারি বা সরকারপোষিত কোনও স্কুলই সেই লক্ষ্যপূরণ করতে পারেনি। এর মধ্যে প্রচুর স্কুল রয়েছে যেগুলি লক্ষ্যের ধারেকাছে পৌঁছাতে পারেনি। বিষয়টি নিয়ে যথেষ্ট চিন্তায় কোচবিহার জেলা প্রশাসন। কী কারণে স্কুলগুলি সেই লক্ষ্যমাত্রা পূরণ করতে পারেনি, প্রশাসনের তরফে জেলা শিক্ষা দপ্তরের কাছে তা জানতে চাওয়া হয়েছে। শিক্ষা দপ্তরের তরফে অবশ্য বিদ্যালয় পরিদর্শকদের মাধ্যমে স্কুলগুলির কাছে সেই কারণ জানতে চেয়ে স্কুলের চিঠি পাঠানো হয়েছে। শনিবারের মধ্যে সেই জবাব স্কুলগুলিকে দিতে বলা হয়েছে।
কোচবিহার জেলায় মিড-ডে মিলের দায়িত্ব থাকা ওসি প্রবীণ সোমেন বলেন, 'মিড-ডে মিল খাওয়ানো নিয়ে স্কুলগুলি কেন লক্ষ্যপূরণ করতে পারেনি, এসআই-দের কাছে তার কারণ জানতে চাওয়া হয়েছে।'
প্রশাসন ঘটনাকে এতটাই গুরুত্ব দিয়ে দেখছে যে, বিষয়টি নিয়ে জেলা শাসক শনিবার বিকালে তাঁর বাংলায় বিশেষ বৈঠকও ডাকেন। বৈঠকে শিক্ষা দপ্তরের বিভিন্ন আধিকারিকের পাশাপাশি জেলা প্রশাসনের বিভিন্ন আধিকারিকও উপস্থিত ছিলেন।
মাথাভাঙ্গা কোদালখৈতি হরচন্দ্র হাইস্কুলের প্রধান শিক্ষক সঞ্জয় সরকার বলেন, 'মিড-ডে মিল নিয়ে অবশ্য বিদ্যালয় পরিদর্শকের চিঠি আমরা পেয়েছি।' মিড-ডে মিলের লক্ষ্য পূরণ করতে না পারা নিয়ে তিনি বলেন, 'কোডিডের পর থেকে এমনিতেই স্কুলে পড়ুয়াদের উপস্থিতির সংখ্যা কমে গিয়েছে। তার ওপর আমাদের বিভিন্ন আধিকারিকের পাশাপাশি জেলা প্রশাসনের বিভিন্ন আধিকারিকও উপস্থিত ছিলেন।'
কোচবিহার শহরের গুজবাড়ি প্রাথমিক বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক অপু চক্রবর্তী বলেন, 'ঠান্ডা-গরম, বৃষ্টিতে স্কুলে এমনিতেই ছাত্রছাত্রী কম আসে। এর ওপর স্কুলের প্রথম, দ্বিতীয় ও তৃতীয় পর্যায়ের ক্রমিক মূল্যায়ন শেষে, বিশেষ করে তৃতীয় পর্যায়ের ক্রমিক মূল্যায়ন শেষে, ছাত্রছাত্রীরা বেশ কিছুদিন প্রায় স্কুলে আসেন না। আমরা শনিবারই উত্তর দিয়ে দিয়েছি।' এরপর বারের পাতায়

দাদার বাংলাদেশি প্রেমিকাকে নিতে এসে ধৃত তরুণী
অমিতকুমার রায়
হলদিবাড়ি, ১৪ জুন : দাদার বাংলাদেশি প্রেমিকাকে নিতে এড়েন পুলিশের জালে ধরা পড়লেন তিনরাজ্যের এক তরুণী। একইসঙ্গে অবৈধভাবে সীমান্ত পারাপারের চেষ্টার অভিযোগে পুলিশের হাতে গ্রেপ্তার আরও এক বাংলাদেশি তরুণী। একই দালাল মারফত অবৈধ উপায়ে সীমান্ত অতিক্রম করে বাংলাদেশি প্রেমিকাকে নিয়ে আসার পাশাপাশি ফেরার পথে ওই তরুণীকে নিয়ে যাওয়ার কথা ছিল। তাদের পরিকল্পনায় জল ঢেলে দেয় হলদিবাড়ি থানার পুলিশ। বিষয়টি প্রকাশ্যে আসতেই ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে হলদিবাড়িতে।
শুক্রবার গভীর রাতে হলদিবাড়ি রকের আঙ্গুলদেখা বাজার এলাকা থেকে এক দক্ষিণ ভারতীয় তরুণীকে আটক করে হলদিবাড়ি থানার পুলিশ। ওই তরুণীরা দাবি, তাঁর এক দাদার সঙ্গে তিনি ওই এলাকায় আসেন। পুলিশ দেখে তাঁর দাদা সুযোগ বুঝে পালিয়ে যান। জানা গিয়েছে, ওই তরুণীর নাম তহিদা। বাড়ি কণ্ঠিকের বেঙ্গলুরুতে। তহিদা পুলিশকে জানিয়েছেন, সামাজিক মাধ্যমে বাংলাদেশের এক তরুণীর সঙ্গে তাঁর দাদার প্রণয়ের সম্পর্ক গড়ে ওঠে। এদিন এক দালালের মাধ্যমে বাংলাদেশ থেকে দাদার সেই প্রেমিকার আসার কথা ছিল। তাকে বাড়ি নিয়ে যেতেই তাই-বোন হলদিবাড়ি সীমান্তে আসেন।
তার আগে সমস্ত পরিকল্পনা ভেঙে দেয় পুলিশ। তরুণীকে আটক করে থানায় নিয়ে আসা হয়। পুলিশের দাবি, ওই তরুণীর বাড়িতে খবর দেওয়া হয়েছে। পরিবারের সদস্যদের হাতে তাকে তুলে দেওয়া হবে।
অন্যদিকে, তার আগে পারমেক্সলিগঞ্জ গ্রাম পঞ্চায়তের তিন্তা নদী সংলগ্ন এলাকা থেকে এরপর বারের পাতায়

২৭ বছর কারাগারে বন্দি ছিলেন দক্ষিণ আফ্রিকার অবিসংবাদিত নেতা নেলসন ম্যান্ডেলা। তাঁরই দেশ আবার ২৭ বছর পর আইসিপি ট্রিকি ধরে আনল। টেস্টে বিশ্বসেরা হয়ে উল্লাস অধিনায়ক টেভা বাভুমার। লর্ডসে শনিবার।

অনুপ্রবেশে তৃণমূলের মদত, তোপ নিশীথের

শিববঙ্কর সূত্রধর
কোচবিহার, ১৪ জুন : কোচবিহারকে করিডর করে বাংলাদেশিদের আবা যাতায়াতের অভিযোগ তুলে তৃণমূলের বিরুদ্ধে তোপ দাগলেন প্রাক্তন স্বরাষ্ট্র প্রতিমন্ত্রী নিশীথ প্রামাণিক। শাসকদলের মদতে বেআইনিভাবে বাংলাদেশিরা থাকছে বলে অভিযোগ করেন নিশীথ। তিনি বলেন, 'এখানে বাংলাদেশিদের আশ্রয় দেওয়ার মতো লোকজন রয়েছে। শাসকদলের মদতেই এসব হচ্ছে। যে বাংলাদেশিরা কোচবিহারকে করিডর করে যাতায়াত করছে, তারা কোন কোন তৃণমূল নেতার সঙ্গে যোগাযোগ রাখছে তা নিয়ে উচ্চপায়েই তদন্ত হবে বলে দাবি নিশীথের।'
■ অপারেশন সিঁদুরের পর ভারত-বাংলাদেশ সীমান্তে 'পুশব্যাক' হচ্ছে
■ গত এক মাসে দিনহাটা থানায় ৪৮ জন, কোতোয়ালি থানায় ১৬ জন বাংলাদেশি আত্মসমর্পণ করেছে। অন্যান্য থানাতেও বাংলাদেশি গ্রেপ্তারের খবর মিলেছে। স্বাভাবিকভাবেই প্রশ্ন উঠছে, বাংলাদেশিদের ফেরত যাওয়ার ক্ষেত্রে কোচবিহার তাদের পছন্দের জায়গা হয়ে উঠছে কেন? এই প্রশ্নেই তৃণমূলের কাঠগড়ায় দাঁড় করান নিশীথ। পাশাপাশি এদিন ভারতে অবৈধভাবে থাকা বাংলাদেশিদের উদ্দেশ্য করে ঊর্ধ্বারি দেন তিনি। নিশীথ বলেন, 'এখনও সময় আছে এখানে যেসমস্ত অনুপ্রবেশকারী বাংলাদেশি রয়েছেন যেভাবেই হোক ফিরে যান।'
এরপর বারের পাতায়

ব্যর্থ 'গর্বের' আয়রন ডোম

তেহরান ও তেল আভিভ, ১৪ জুন : শক্তির ইজরায়েলকেই চ্যালেঞ্জ ইরানের। আকাশপথে হামলা ঠেকাতে ইজরায়েলের লৌহপ্রাচীরের মতো বহুচর্চিত 'আয়রন ডোম' ঠেকাতে পারল না ইরানের আক্রমণ। তেহরানের মাঝারি পাল্লার ব্যালিস্টিক ক্ষেপণাস্ত্র 'কাসিম বশির' আছড়ে পড়ল ইজরায়েলের বিভিন্ন শহরে।
ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে ইজরায়েলের রাজধানী তেল আভিভের দক্ষিণ প্রান্ত। যেখানে রয়েছে ইজরায়েল সেনার সদর দপ্তর। মাত্র ৬৫ মিনিটে তেল আভিভে সিংহভাগ হামলা হয়। তাতে অন্তত তিনজন নিহত ও ৭৮ জন আহত হয়েছেন। শনিবার সকাল পর্যন্ত ঘটনাক্রমের মধ্যে শতাধিক ডোম ও ২০০টি ক্ষেপণাস্ত্র ছুড়েছে আয়াতল্লা খোমেনিনের দেশ।
শুক্রবার গভীর রাতে ওই হামলার অভিঘাত এমন ছিল যে, সতর্কতামূলক ব্যবস্থা হিসেবে ইজরায়েলের প্রবল প্রতাপস্বিত প্রধানমন্ত্রী বেঞ্জামিন নেতানিয়াহকে বাঁকানোর আশ্রয় নিতে হয়। তেল

আভিভে নিয়ুক্ত মার্কিন রাষ্ট্রদূত মাইক হুকবিকে পাঁচবার নিরাপদ জায়গায় আশ্রয় নিতে হয়। সোশ্যাল মিডিয়ায় হুকবির পোস্টে হামলার তীব্রতা

মধ্যপ্রাচ্যে যুদ্ধের দামামা

জন্মও শান্তিতে ঘুমোতে দেওয়া হবে না। এই হামলাকে একদিনের ঘটনা বুললে ভুল করবে তেল আভিভ।
ইজরায়েলে জবাবি হামলা চালানোর পর ইরান অবশ্য বোঝানোর চেষ্টা করছে, এই যুদ্ধ আমেরিকা বা পশ্চিমী দেশগুলির বিরুদ্ধে নয়। মধ্যপ্রাচ্যে যুদ্ধের পরিস্থিতি তৈরি হওয়ায় এবং পশ্চিমী দেশগুলি সতর্ক করায় তেহরান এই ঘোষণা করেছে বলে মনে করা হচ্ছে। ঘটনা যাই হোক, ইজরায়েল যেমন শুক্রবার ভোররাত্তে ইরানের সমস্ত নিরাপত্তা ভেদ করে পারমাণবিক কেপ্ত্রে আঘাত করেছিল, তেহরান তেমনই তেল আভিভের বহু গর্বের আয়রন ডোমকে এড়িয়ে ক্ষেপণাস্ত্র হামলায় সফল হল।
শুক্রবারই জুম্মার নমাজের পর দেশের জাকমারান মসজিদে লাল পতাকা উড়িয়ে যুদ্ধের দামামা বাজিয়ে দিয়েছিল তেহরান। এতে উৎফুল্ল প্যালেস্তিনীয় জঙ্গি সংগঠন হামাস। এরপর বারের পাতায়

ICFAI UNIVERSITY
The ICFAI University, Dehradun
UGC Approved and NAAC Accredited

ADMISSIONS OPEN 2025

Upto 100% Scholarship for B.Tech Students

Programs offered:

ICFAI Tech School B.Tech. B.Tech. (LE) B.Sc (Data Science) B.Sc (Hons.) Mathematics BCA MCA M.Tech (ECE/ CSE/ ME/ CE) Ph.D	ICFAI Business School B.Com (Hons.) BBA BBA (FIA) Ph.D ICFAI Education School B.Ed. MA Edu. Ph.D	ICFAI Law School BBA-LL.B.(Hons.) BA-LL.B.(Hons.) LL.B. LL.M. (1 yr/ 2yrs) Ph.D
--	---	---

• MERIT SCHOLARSHIPS: Based on performance in Qualifying Examination & Semester-wise Performance in respective programs. Highest Pay Package ₹ 37 Lakhs per annum

RANKINGS

1 RANKED Among Top Engg. Colleges of Uttarakhand GHRDC 2025	AAA RATED Among Central/ Deemed State Pvt. Universities in Uttarakhand Careers360 India's Best Engg. Colleges 2025	4 RANKED Among Top Leading Law Schools of Super Excellence in India (Govt. & Pvt.) GHRDC Law School Ranking 2025	1 RANKED Among Top Pvt. Universities in Uttarakhand IIRF Ranking 2024	1 RANKED Among Top Pvt. B-Schools in Uttarakhand Education World B-School Ranking 2025
---	--	--	---	--

HIGHLIGHTS

- Highly qualified faculty, most of them are Ph.Ds with vast experience
- Smart board enabled classes with top of the line live teaching infrastructure
- Avast array of co-curricular and extra-curricular activities such as Music, Arts, Clubs, Debating etc.
- Beautiful landscaped campus surrounded by hills and jungles
- Fully Wi-Fi enabled campus
- Hi-Tech Innovative Labs
- Well stocked Digitalized library
- Active Clubs/ Centers for enhancing professional skills, cultural and sports activities

Contact: 9834631871 / 8016512248

For details & eligibility, please visit: www.iudehradun.edu.in Toll-free: 1-800-120-8727

Campus: The ICFAI University, Dehradun, Rajawala Road, Central Hope Town, Selaqui, Dehradun.

ICFAI GROUP

11 Universities • 9 B-Schools • 9 Law Schools • 7 Tech Schools • 3 Pharma Schools • 4 Decades in Flexible Learning

WE TEACH OUR PROBLEM SOLVERS HOW TO ADAPT TO NEW SITUATIONS.

Aakash
Medical | IIT-JEE | Foundations

That's why we have so many rankers this year too.

NEET 2025 format was not just different, it was tough too. But be it new formats or new challenges, Aakashians have proven yet again, that when you learn the skill of problem solving you can ace any test.

675 / 720
AIR 10
AARAV AGRAWAL
1 YEAR CLASSROOM

680 / 720
AIR 5
ALL INDIA FEMALE TOPPER
AVIKA AGGARWAL
3 YEAR CLASSROOM

682 / 720
AIR 2
UTKARSH AWADHIYA
3 YEAR CLASSROOM

681 / 720
AIR 3
KRISHANG JOSHI
3 YEAR CLASSROOM

675 / 720
AIR 9
HARSH KEDAWAT
1 YEAR CLASSROOM

OUR STAR PERFORMERS FROM WEST BENGAL CENTRES

WEST BENGAL TOPPER

AIR 16 Rachit S Chaudhuri
2 Year Classroom
670 / 720

AIR 20 Rupayan Pal
1 Year Classroom
666 / 720

AIR 106 Anshuman Swain
2 Year Classroom
644 / 720

AIR 110 Neehar Halder
2 Year Classroom
643 / 720

AIR 254 Tanmoy Pati
2 Year Classroom
630 / 720

AIR 610 Debjit Roy
2 Year Classroom
615 / 720

AIR 630 Priyadarshini Kar
2 Year Classroom
615 / 720

AIR 668 Aniket Brahma
2 Year Classroom
614 / 720

AIR 725 Subhrojit Paul
2 Year Classroom
612 / 720

AIR 744 Shrotoshwini Aarushi Sanyal
2 Year Classroom
611 / 720

AIR 783 Debajyoti Chatterjee
2 Year Classroom
610 / 720

AIR 792 Animesh Kr Hota
2 Year Classroom
610 / 720

AIR 810 Ankan Mondal
2 Year Classroom
610 / 720

AIR 888 Rick Banerjee
2 Year Classroom
608 / 720

AIR 941 Soham Paik
2 Year Classroom
607 / 720

So many more...

Though every care has been taken to publish the result, yet Aakash Educational Services Ltd. shall not be responsible for inadvertent error, if any.

TO EVERY Aakash TEACHER — THANK YOU FOR BEING OUR STUDENTS' PROBLEM-SOLVERS, MENTORS, AND UNWAVERING SUPPORT.

ADMISSIONS OPEN
Repeater / Dropper Batches
(XII Passed Batches)
NEET / JEE 2026

Get Up to
90%
Scholarship**

Appear for instant Admission cum Scholarship Test (iACST). Register for **FREE**. Visit: iacst.aakash.ac.in Hurry! Batches Filling Fast

**Terms & Conditions apply. The maximum iACST scholarship for the Regular Classroom Course (RCC) is up to 90%. However, this scholarship is limited to a maximum of 60% for the NEET repeater courses.

SCAN TO APPLY



CLASS 12th
Studying Students
1 Year Integrated courses for
NEET / JEE

CLASS 11th
Studying Students
2 Year Integrated courses for
NEET / JEE

CLASS 8th-10th
Studying Students
Integrated courses for
School Boards / Olympiads

Visit Your Nearest Centre: Bankura | Durgapur | Howrah | Kharagpur | Kolkata Barrackpore | Bansdrone | Central | North (Med. Wing) | North (Engg. Wing) | South (Med. Wing) | South (Engg. Wing) | Siliguri | Tamluk | Asansol-IC | Behrampur-IC | Burdwan-IC | Malda-IC

SCAN FOR NEAREST BRANCH



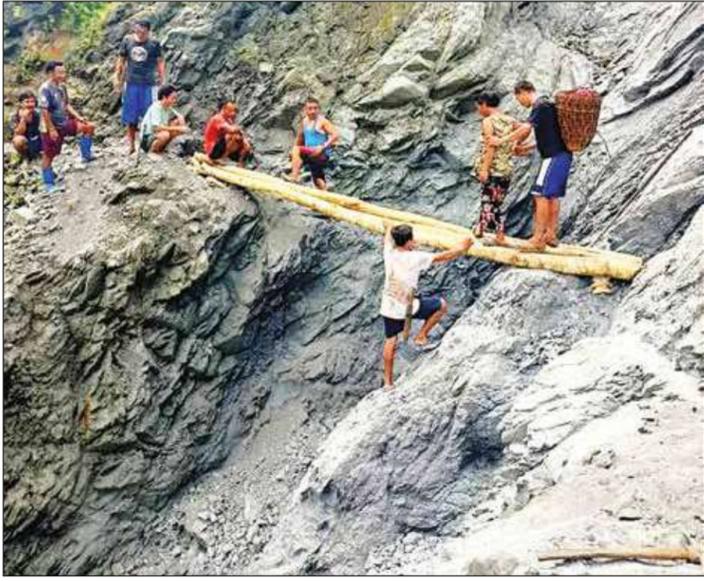
HELPLINE:
8800013151

VISIT:
aakash.ac.in



Scan to Download
Aakash App

Aakash
Medical | IIT-JEE | Foundations



বাঁশ ফেলে যোগাযোগের চেষ্টা চলছে। বজার আদমা গ্রামে। -সংবাদচিত্র

বন্ধ র্যাশন, ওষুধ থেকে সব সুবিধা

আদমা গ্রামের সঙ্গে যোগাযোগ বিচ্ছিন্ন

ভাঙ্গুর শর্মা

আলিপুরদুয়ার, ১৪ জুন : লাগাতার কয়েকদিনের ধরে বহির্বিধের থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়ল বঙ্গ পাহাড়ের আদমা গ্রাম। এই গ্রামের সঙ্গে তরিবাড়ি, পোখারি সহ আরও কয়েকটি জায়গার যোগাযোগ একেবারে বন্ধ হয়ে গিয়েছে। ফলে আদমার ১ হাজারের বেশি বাসিন্দা এখন গ্রামেই বন্দিজীবন কাটাচ্ছেন। কালক্রমের সঙ্গে তাদের যোগাযোগ বন্ধ হয়ে যাওয়ার র্যাশন তুলতে পারছেন না। তাই গ্রামের ঘরে ঘরে খাদ্যসংকট দেখা দিয়েছে। ধর্মের ফলে একেবারে নিশ্চিহ্ন হয়ে গিয়েছে রাস্তা। তাই প্রশাসনের পক্ষেও এখন আদমায় পৌঁছানো কার্যত অসম্ভব।

আদমার বাসিন্দা প্রেমা ডুকপার কথায়, 'আমাদের গ্রাম থেকেই রাজস্বভাণ্ডার গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান হয়েছেন। ভেবেছিলাম প্রধান ধস মেরামত এবং ভালো রাস্তা আমাদের দেবে। কিন্তু কোথায় কী? এখন দিন-দিন আমাদের বেঁচে থাকার লড়াইটা আরও কঠিন হয়ে পড়ছে। জানি না ভাগ্যে কী আছে!'

আদমার এই দুর্ভাবস্থার কথা স্বীকার করে নিয়েছেন এই গ্রাম থেকেই নিবাচিত রাজস্বভাণ্ডার গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান সেনানাম জ্যামোহন। প্রধানের কথায়, 'কয়েকদিনের লাগাতার ধরে এই অবস্থা। সমস্ত থেকে যে গ্রামে কোনও সাহায্য পৌঁছানোর ব্যবস্থা

করব, বিধিসম্মত রাস্তার জন্য সেটাও সম্ভব হচ্ছে না।' এখনও তো সেভাবেই আলিপুরদুয়ার জেলায় ভারী বৃষ্টি হয়নি বললেই চলে।

কিন্তু স্থানীয়রা জানাচ্ছেন, কয়েক জায়গায় এমনভাবে ধস নেমেছে যে, এখন হাটাচলাও বন্ধ হয়ে গিয়েছে। বন্দি হয়ে থাকছেন আদমা সহ পার্শ্ববর্তী এলাকার আরও কিছু ছোট

দুর্দশা

- কয়েকদিনের লাগাতার ধরে এই অবস্থা
- রাস্তা নেই বলে সমস্ত থেকে গ্রামে কোনও সাহায্য পৌঁছানো যাচ্ছে না
- ধসে যাওয়া জায়গার মাঝে বাঁশ ফেলে যোগাযোগের চেষ্টা করা হচ্ছে
- কিন্তু তাতে বিপদ বাড়ছে বই কমছে না

জনপদের বাসিন্দারাও। পাহাড়ের বিভিন্ন ঢাল ধস নেমে বিচ্ছিন্ন। আদমা গ্রামের বাসিন্দা প্রেমাডুকপার কথায়, 'বৃষ্টির আগেই এবার পাহাড়ের বিভিন্ন জায়গায় মারাত্মক ধস নেমেছে। ধসে যাওয়া জায়গার মাঝে বাঁশ ফেলে যোগাযোগের চেষ্টা করা হলো তাতে বিপদ বাড়ছে বই কমছে না।'

বঙ্গ পাহাড়ের ধস বা বেহাল

নয়া কৌশলে পদ্মের সভা

কোচবিহার, ১৪ জুন : বিধানসভা ভোট যতই এগিয়ে আসছে, রাজনৈতিক দলগুলি ততই নিতান্তনু কৌশল অবলম্বন করছে। এবার সমাজের বিভিন্ন স্তরের মানুষকে নিয়ে আলোচনা সভার আয়োজন করল বিজেপি। ১১ বছরে বিজেপি কী কী কাজ করেছে, তা তাদের সামনে তুলে ধরা হচ্ছে। শুধু তাই নয়, সাধারণ মানুষের কাছ থেকে পরামর্শ নেওয়ার কাজও শুরু করেছে তারা। শনিবার সন্ধ্যায় কোচবিহারের একটি বেসরকারি হোটেলের কনফারেন্স হলে জেলার প্রায় ১০০ জন বিভিন্ন স্তরের মানুষকে নিয়ে আলোচনা সভাটি হয়েছিল। দলের জেলা সভাপতি অজিত বর্মণ বলেন, 'প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর নেতৃত্বে বিজেপি পরিচালিত কেন্দ্রীয় সরকার আমাদের দেশকে অনেক বেশি শক্তিশালী করেছে। অনেক

উন্নয়ন হয়েছে। এগুলিই সাধারণ মানুষের কাছে তুলে ধরা হচ্ছে।' বেশ কয়েকদিন ধরেই নানা জায়গায় বিশিষ্টদের আমন্ত্রণ জানানো হয়েছিল। তাঁদের কেউ শিক্ষক, কেউ আইনজীবী আবার কেউ চিকিৎসক। তবে কেউই রাজনীতির সঙ্গে সরাসরি যুক্ত নন। রাজনৈতিক মহলের মতে, এ ধরনের আলোচনা সভার মধ্য দিয়ে বিজেপি নির্জয়ের প্রচারণার পাশাপাশি ভোটারদের একাংশের 'পালস' বুঝতে চাইছে। যা আগামীতে নিবাচনে প্রভাব ফেলবে। এদিন কোচবিহারের বাসিন্দা যোগাসনের প্রশিক্ষক অজিত রায় আলোচনা সভায় অংশ নিয়েছিলেন। বললেন, 'বিজেপি ১১ বছরে কী কী করেছে তা আমাদের জানানো হল।' আইনজীবী বিমল রায়ের কথা, 'আলোচনার পাশাপাশি মতবিনিময় করা হচ্ছে।'

ডায়ার সাপ্তাহিক লটারির
১ কোটির বিজয়ী হলেন
মালদা-এর এক বাসিন্দা

সাপ্তাহিক লটারির 55K 35017 নম্বরের টিকিট এনে মের এক কোটি টাকার প্রথম পুরস্কার। তিনি কলকাতায় অবস্থিত নাগাল্যান্ড রাজ্য লটারির নোডাল অফিসারের কাছে পুরস্কার দাবির ফর্ম সহ তার বিজয়ী টিকিটটি জমা দিয়েছেন। বিজয়ী বললেন 'আমাকে এক কোটি টাকার এই বিশাল পরিমাণ পুরস্কারের অর্থ প্রদানের জন্য আমি গভীরভাবে কৃতজ্ঞতার সাথে ডায়ার লটারি এবং নাগাল্যান্ড রাজ্য লটারির মধ্যকার জ্ঞানাই। এই অর্থের অর্জন আমার মতো অনেকের জন্য আশা ও অনুপ্রেরণা বয়ে আনবে এবং আমি এই অর্থ দায়িত্বের সাথে আমার জীবনে দীর্ঘমেয়াদী স্থিতিশীল আনন্দে ব্যবহার করার ইচ্ছা পোষণ করি।'

পশ্চিমবঙ্গ, মালদা - এর একজন বাসিন্দা মাতিউর রহমান - কে 21.03.2025 তারিখের ড্র তে ডায়ার

গোপনে বিয়ের পরিকল্পনায় জল

মেখলিগঞ্জ, ১৪ জুন : প্রেমের টানে বাড়ি ছেড়ে পালিয়েছিল নাবালক-নাবালিকা। পরিকল্পনা ছিল গোপনে বিয়ে করার। কিন্তু মাঝরাাত্রতে তাদের সেই পরিকল্পনায় জল ঢালল পুলিশ। কুচলিবাড়ি থানার তৎপরতায় কয়েক ঘণ্টার মধ্যেই দুজনকে ধরে ফেলা হয়। পরে অবশ্য ওই নাবালকের বিরুদ্ধে অপহরণের অভিযোগ করেছে নাবালিকার পরিবার। নাবালককে আটক করা হয়েছে। কুচলিবাড়ি থানার ওসি ভাস্কর রায় জানান, অভিযুক্ত নাবালকের বিরুদ্ধে অপহরণের মামলা রুজু করে তাকে আদালতে পেশ করা হয়েছে। একইসঙ্গে, নাবালিকার শারীরিক পরীক্ষার পর তাকেও আদালতে পাঠানো হয়েছে। শুক্রবার বিকালে অভিযোগ পাওয়ার পর কয়েক ঘণ্টার মধ্যেই ময়নাগুড়ির এক আস্থায়ের বাড়ি থেকে ওই নাবালক ও নাবালিকাকে উদ্ধার করে পুলিশ।

বাড়ি ফিরলেন অসুস্থ তরুণ

হলদিবাড়ি, ১৪ জুন : সীমান্ত এলাকার এক ক্লাবের সদস্যদের মানবিক প্রচেষ্টায় দীর্ঘ প্রায় দু'মাস পর নিজের পরিবারকে ফিরে পেলেন ভিনরাজ্য থেকে আগত এক অসুস্থ তরুণ। পরিবারের তরফে ক্লাবের মানবিক সদস্যদের কৃতজ্ঞতা জানানো হয়েছে।

সিঙ্গুরহাট বাজার চত্বরে কয়েকদিন ধরে উদ্দেশহীনভাবে ঘোরায়ুধি করতে দেখা যায় অপরিচিত বহিরাগত এক তরুণকে। এলাকার ইউনাইটেড ইয়ুথ ক্লাব সদস্যরা তরুণটির সঙ্গে কথা বলতে গিয়ে বুঝতে পারেন তিনি মানসিক ভারসাম্যহীন। ক্লাব সদস্য মতিবলু হাঙ্গেরা হস্তক্ষেপ করেন, 'আমরা ওর শুক্রমা করি। থাকা যাওয়ার ব্যবস্থা করি। এরপর ওর সঙ্গে থাকা একটি মোবাইল নম্বর থেকে পরিবারের সদস্যদের সঙ্গে যোগাযোগ করা হয়। তরুণের নাম মহম্মদ তাওসির। বাড়ি প্রতিবেশী বিহার রাজ্যের পূর্ণিয়ার। খবর পেয়ে শুক্রবার রাতে তার মা, দাদা ও এক প্রতিবেশী ওই ক্লাবে আসেন। রাতেই তাওসিরকে নিয়ে বাড়ির উদ্দেশে রওনা দেন তারা।

জলাধার বেহাল

শীতলকুচি, ১৪ জুন : প্রায় দু'বছর ধরে শীতলকুচি রকের রথেরডাঙ্গা মোড়ের জলাধারটি বেহাল রয়েছে। অবিলম্বে সেটি সংস্কারের দাবিতে স্থানীয় ব্যবসায়ী এবং বাসিন্দারা শনিবার দুপুরে জলাধারের সামনে বিক্ষোভ দেখান। প্রাণ শীতলকুচি গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান পাপড়ি বর্মন বলেন, 'জলাধার বেহাল থাকার খবর স্থানীয় বাসিন্দারা আমায় জানাননি। লিখিতভাবে তা তারা আমাকে জানানো জলাধার সংস্কারের ব্যবস্থা করা হবে।' তিন বছর আগে রথেরডাঙ্গা মোড় বিজয়ের পানীয় জলাধারটি তৈরি হয়। চালুর পর কয়েকমাস পরিষেবা মিলেছে। এরপর এটি থেকে পরিষেবা বন্ধ হয়ে যায়।

মাদকের হটস্পট

কোচবিহার, ১৪ জুন : গাঁজা হোক বা পপি, কিংবা ব্রাউন সুগারের কারবার। বিভিন্ন সময়ে মাদক পাচারে উঠে এসেছে কালপানির নাম। কোচবিহার-২ রকের মধুপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের দুর্গম ওই এলাকা থেকে গত একবছরে অন্তত ১০ জনকে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ ও কলকাতা এসটিএফের বিশেষ দল। বাজেয়াপ্ত হয়েছে কয়েক কোটি টাকার ব্রাউন সুগার সহ মাদকের কাঁচা আঠা। ফলে প্রশান্ত উঠেছে, তাহলে কি তোরা তীরবর্তী বিস্তীর্ণ এই এলাকা মাদকের মুক্তাঞ্চলে পরিণত হয়েছে? অভিযোগ, এলাকায় দীর্ঘদিন ধরে চলেছে নিষিদ্ধ মাদকের কারবার। কিছু এলাকায় প্রকাশ্যে পপি ও গাঁজার চাষও হয়। পুলিশি নজরদারি অভাবেই এই বেআইনি কার্যকলাপ বাড়ছে বলে অভিযোগ সাধারণ মানুষের। এতাব্যপারে বাড়তি পদক্ষেপ খুব জরুরি। চলতি মাসের ৫ তারিখে মাথাভাঙ্গা-কোচবিহার রাজ্য সড়কে অভিযান চলিয়ে ৩৫.৯২ গাম ব্রাউন সুগার সহ নিষিদ্ধ ফাউন্ডার পুলিশের হাতে গ্রেপ্তার হয় কালপানির উকিল বর্মন নামে এক ব্যক্তি। কালপানি এলাকায় বেআইনি এই কারবার বাড়তে থাকার অন্যতম কারণ হিসাবে মনে করা হচ্ছে তোয়ার উপর সেতু না থাকায় পুণ্ডিবাড়ি থানার পুলিশ কিংবা প্রশাসনের কতাবের



ফুল ফুটেছে পপিখেতে। তোয়ার চরে কালপানিতে। ফাইল চিত্র

কালপানির কারবার

- তোয়ার উপর সেতু না থাকায় পুলিশকে প্রায় ৪০ কিলোমিটার পথ ঘুরে কালপানিতে পৌঁছাতে হয়
- তাই এই এলাকাটিকেই কাজে লাগায় কারবারিরা
- হাজার হাজার বিঘায় অব্যাহত পপি চাষ হয়
- বিপুল অর্থ বিনিয়োগ চলে

এতাব্যপারে অতিরিক্ত পুলিশ সুপার কৃষ্ণগোপাল মীনার সঙ্গে যোগাযোগ করতে বলেন। তবে অতিরিক্ত পুলিশ সুপার ফোন ধরেননি। এদিকে স্থানীয় এক পঞ্চায়েত সদস্য জানিয়েছেন, কারবার রকমতে পুলিশের কড়া পদক্ষেপ খুব জরুরি। চলতি মাসের ৫ তারিখে মাথাভাঙ্গা-কোচবিহার রাজ্য সড়কে অভিযান চলিয়ে ৩৫.৯২ গাম ব্রাউন সুগার সহ নিষিদ্ধ ফাউন্ডার পুলিশের হাতে গ্রেপ্তার হয় কালপানির উকিল বর্মন নামে এক ব্যক্তি। কালপানি এলাকায় বেআইনি এই কারবার বাড়তে থাকার অন্যতম কারণ হিসাবে মনে করা হচ্ছে তোয়ার উপর সেতু না থাকায় পুণ্ডিবাড়ি থানার পুলিশ কিংবা প্রশাসনের কতাবের

৪ জন গ্রেপ্তার হয়। একই দিনে পুণ্ডিবাড়ি থানার পুলিশ ১৭ নম্বর জাতীয় সড়কের বাঁশদুই নথিবাড়ি থেকে মাদক সহ দুইজনকে গ্রেপ্তার করে। তাদের দুইজনের বাড়ি ছিল নথিবাড়ি ও কালপানির চপাগুড়িতে। অন্যদিকে গত ১৭ জানুয়ারি জমিের পপি চাষের অভিযোগে দুই ভাইয়ের নামে এনিটিটিএস অ্যাক্টে মামলা রুজু করে পুলিশ। গতবছরের ১ মার্চ ৫ কেজি ২০০ গ্রাম ব্রাউন সুগার হাত বদলের সময় নগদ ২০ লক্ষ টাকা সহ কলকাতা এসটিএফ ও ফালকোটা পুলিশের হাতে ধরা পড়েছিল কালপানির দুই ভাই। যার আনুমানিক বাজারদার ছিল কোটি টাকার উপরে।

সোকপিটের ভগ্নদশা

দেবাশিস দত্ত
পারভুবি, ১৪ জুন : প্রায় তিন মাস আগে নলকুপ চত্বর পাকা করার পাশাপাশি সোকপিট তৈরি করা হয়েছিল। তবে সেই সোকপিটের ভগ্নদশা হয়েছে। এর জেরে অনেকই সমস্যায় পড়েছেন। পারভুবি গ্রাম পঞ্চায়েতের নির্মাণ সহায়ক কল্যাণ সরকারকে প্রশ্ন করা হলে তিনি বলেন, 'বিষয়টি আমার জানা নেই। খোঁজ নিচ্ছি। খতিয়ে দেখে ক্রত ব্যবস্থা নেওয়া হবে।' বিডিও অর্থা মুখোপাধ্যায়ও বিষয়টি খতিয়ে দেখে ক্রত ব্যবস্থা নেওয়ার আশ্বাস দিয়েছেন।

মাথাভাঙ্গা-২ রকের পারভুবি গ্রাম পঞ্চায়েতের উদ্যোগে পারভুবি বাজার চত্বরের শিব মন্দির সংলগ্ন এলাকায় নলকুপের পাশে সোকপিট তৈরি হয়েছিল। কিন্তু বর্তমানে সেটির বেহাল দশা হওয়ায় বিপদের

আশঙ্কা ছড়িয়েছে। স্থানীয় বাসিন্দা ধরনী বর্মন বলেন, 'প্রায় তিন মাস আগে গ্রাম পঞ্চায়েত কর্তৃপক্ষ সোকপিটটি তৈরি করেছিল। কিছুদিন যেতেই সেটা ভেঙে মরণফাঁদ তৈরি হয়েছে। নিম্নমানের কাজ হওয়ায় এই পরিণতি। যে কোনও সময় বিপদ ঘটতে পারে। পাশাপাশি, জল জমে মশামাছির উপদ্রব বেড়েছে। ক্রত মেরামতির দাবি জানাচ্ছি।' অপর এক বাসিন্দা রাজকুমার বর্মনের কথায়, 'মন্দির চত্বরে এই নলকুপ থেকে অনেকই জল নিতে আসেন। সোকপিটটি যেভাবে ভেঙে রয়েছে তাতে যে কোনও সময় বড়সড়ো বিপদ ঘটতে পারে। প্রশাসনের বিষয়টি দেখা উচিত।'

স্থানীয়দের একাংশের অভিযোগ, তিন মাস যেতে না যেতেই এটি ভেঙে গেল। তাহলে কেমন কাজ হয়েছে তা বোঝাই যাচ্ছে। স্থানীয় বাসিন্দারা ক্রত ব্যবস্থা গ্রহণের দাবি জানিয়েছেন।

BAGHIBAN
Chewing Tobacco
93

শুধু মাত্র ১০০ টাকায় ১০০ সিগারেটের মতো স্বাদ।

এই মার্কেটব্র্যান্ডের সেরা গুণবিশিষ্ট সিগারেট।

পারভুবি গ্রাম পঞ্চায়েতের নির্মাণ সহায়ক কল্যাণ সরকারকে প্রশ্ন করা হলে তিনি বলেন, 'বিষয়টি আমার জানা নেই। খোঁজ নিচ্ছি। খতিয়ে দেখে ক্রত ব্যবস্থা নেওয়া হবে।' বিডিও অর্থা মুখোপাধ্যায়ও বিষয়টি খতিয়ে দেখে ক্রত ব্যবস্থা নেওয়ার আশ্বাস দিয়েছেন।

JIS EDUCATION EXPO 2025

#EDUCATIONBEYONDDORDINARY

39 INSTITUTIONS | 185 PROGRAMMES | 45000+ STUDENTS

SILIGURI EDITION

JIS EDUCATION EXPO 2025

⇒ CAREER COUNSELING
⇒ FELICITATION OF CLASS 10 & 12 TOPPERS

JIS Group Educational Initiatives is organizing the second edition of the EDUCATION EXPO 2025 at Dinabandhu Mancha, Siliguri, on 9th July and 11th July, 2025 at Kalimpong from 10:00 AM onwards.

Students from the Class X and Class XII batch of 2025 will be felicitated in this prestigious program. Eminent educationists, administrative dignitaries, authors, journalists, sportspersons, and cultural personalities will honor the top 5 performers from each stream of Class XII, as well as the top 10 performers from Class X who have secured a minimum of 85% and above across all boards (CBSE / ISC/ HS / WBHS / ICSE).

Principals and Headmasters of schools from the districts of Cooch Behar, Alipurduar, Uttara Dinajpur, Dakshin Dinajpur, Jalpaiguri, the Siliguri area and Darjeeling district (for Kalimpong EXPO) are requested to email the list of eligible students to prashanta.marketing@jisgroup.org.

For further details, you may also contact Mr. Prashanta Sharma at our JIS Siliguri office.

81007 49670 | 94341 56071

SILIGURI OFFICE ADDRESS
Dr. Ambedkar Building, Hill Cart Road
Pradhan Nagar, Siliguri - 734 003

বেহাল দশা কমিউনিটি হলের

কৌশিক বর্মন

পুণ্ডিবাড়ি, ১৪ জুন : ৭৫ লক্ষ টাকা ব্যয়ে কোচবিহার-২ রকের গোপালপুরে নির্মিত হয়েছে বাঁ চকচকে কমিউনিটি হল। হলের উদ্বোধন করেছিলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তবে উদ্বোধনের পর বছর ঘুরতে না ঘুরতেই রক্ষণাবেক্ষণের অভাবে বেহাল দশা সেটির। বিষয়টি নিয়ে বেজায় ক্ষুব্ধ স্থানীয়রা। বিষয়টি নিয়ে কোচবিহার-২'এর বিভিন্ন বিজ্ঞিত মণ্ডলের মন্তব্য, 'এই কমিউনিটি হলে উৎকর্ষ বাংলার ট্রেনিংয়ের পরিকল্পনা করা হয়েছে। তবে কোথায় কী ভাঙা অবস্থায় রয়েছে বিষয়টি খোঁজ নিয়ে দেখব।'

২০২৪ সালের ১৯ জানুয়ারি রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী ভার্চুয়ালি উদ্বোধন করেছিলেন এই কমিউনিটি হলের। কিন্তু ইতিমধ্যে সেটির দশা বেশ করুণ। যার ফলে ক্ষোভ প্রকাশ করেছেন স্থানীয় বাসিন্দা থেকে শুরু করে বিরোধী রাজনৈতিক

এর আগে কয়েকদিন বৃষ্টি হলেও মাঝে বেশ কিছুদিন থেকে প্রখর তাপে বাগানের ক্ষতি হচ্ছিল। তবে শনিবারের বৃষ্টিতে বাগান আবার তরতাজা হয়ে উঠেছে। এই বৃষ্টি আমার কাছে ঈশ্বরের আশীর্বাদের সমান।

গৌতম বর্মন, জামালদহের বাসিন্দা

অবশেষে বৃষ্টি, খুশি ক্ষুদ্র চা চাষিরা

শতাব্দী সাহা

চ্যাংরাবাঙ্গা, ১৪ জুন : জ্যেষ্ঠের ভরা গরমে সকলের প্রাণ ওঠাগত। এখনও ঠিক করে বৃষ্টি শুরু হয়নি। ফলে মেখলিগঞ্জ রকে অন্যান্য ফসলের মতো চা চাষের ক্ষেত্রেও সমস্যা দেখা দিয়েছে। তবে অবশেষে শনিবার দুপুর থেকে বিকাল পর্যন্ত ধাপে ধাপে বৃষ্টি হওয়ায় ক্ষুদ্র চা চাষীদের মুখে হাসি ফোটে।

একদিকে রোদের প্রখর তাপে দিন-দিন চা গাছের পাতা শুকিয়ে যাচ্ছিল। অন্যদিকে, গোদের ওপর বিষফোড়ার মতো রকের বিভিন্ন চা বাগানে শুরু হয়েছে লাল পোকাকার আক্রমণ।

এই দুই সমস্যার ফলে মেখলিগঞ্জ রকের চা শিল্প ক্ষতির সম্মুখীন হয়ে পড়েছে। জলের অভাবে চা গাছ শুকিয়ে যাচ্ছে। নিয়মিত জলসেচ করেও বাগানের হাল ফেরাতে পারছিলেন না চা চাষিরা। ফলে খণের বোঝা ক্রমেই বেড়ে যাচ্ছে।

চ্যাংরাবাঙ্গার ক্ষুদ্র চা চাষি অনন্ত রায় এবিষয়ে জানান, অনেকদিন থেকেই টানা রোদের তাপ ছিল। আমাদের এদিকে বর্ষাকালের মতো টানা বৃষ্টি এখনও শুরু হয়নি। জল না পেয়ে গাছের পাতা যেমন খারাপ হচ্ছে, তেমনি গাছও শুকিয়ে যাচ্ছে।

বাগানে জল দিলে সেই জল আশপাশের খেতের মাটি ক্রত টেনে নিচ্ছিল। অবশেষে বৃষ্টি নামায় উপকার হল। এখন কিছুটা হলেও স্বস্তিতে কৃষকরা। চ্যাংরাবাঙ্গার আরেক চা চাষি ইন্দিজি রায়ের কথায়, 'একদিকে জলের অভাব, তার মধ্যে আবার গরমে লাল পোকাকার আক্রমণে বিঘার পর বিঘা চা বাগানের ক্ষতি হচ্ছে।

গরমের জন্য ওষুধ স্প্রে করেও লাভ হচ্ছিল না। এই পোকাকার জন্য

গাছ ও গাছের পাতার ক্ষতি হচ্ছে।' তাঁর মতে, এদিনের বৃষ্টির পর বাগানে ওষুধ স্প্রে করলে ভালো ফল পাওয়া যাবে।



চ্যাংরাবাঙ্গায় বৃষ্টিমাত চা বাগান।

- এবার স্বস্তি**
- জল না পেয়ে গাছের পাতা যেমন খারাপ হচ্ছিল, তেমনি গাছও শুকিয়ে যাচ্ছিল
- বাগানে জল দিলে সেই জল আশপাশের খেতের মাটি ক্রত টেনে নিচ্ছিল
- গরমে লাল পোকাকার আক্রমণে বিঘার পর বিঘা চা বাগান ক্ষতির মুখে
- ওষুধ স্প্রে করেও লাভ হচ্ছিল না

চা চাষ করে পরিবার চালান জামালদহের গৌতম বর্মন। তিনি বলেন, 'এমনিতেই ধার করে চাষ করি। তার ওপর বৃষ্টি না হওয়ায় মোটর ও স্প্রিংকলার ভাড়া করে বাগানে জল দেওয়ার ফলে ধারের

পরিমাণ দিন-দিন বেড়ে চলেছে।' তিনি আরও বলেন, 'এর আগে কয়েকদিন বৃষ্টি হলেও মাঝে বেশ কিছুদিন থেকে প্রখর তাপে বাগানের

ক্ষতি হচ্ছিল। তবে শনিবারের বৃষ্টিতে বাগান আবার তরতাজা হয়ে উঠেছে। এই বৃষ্টি আমার কাছে ঈশ্বরের আশীর্বাদের সমান।'

তবে শুধু চাষিরাই নয়, চা শিল্প নিয়ে চিন্তিত কারখানার মালিকরাও। ভোটাভাড়ার একটি চা কারখানার কর্তব্যরত দিলীপ পারোয়ের কথায়, 'জলের অভাবে চা পাতার গুণগত মান খারাপ হয়ে যাচ্ছে। এই রোদ ও গরমের কারণে বাগান থেকে চা পাতা তুলে কারখানায় নিয়ে আসতেই সমস্ত পাতা শুকিয়ে যাচ্ছে।'

তিনি জানান, পাতাগুলো রোদে বালসে গিয়েছিল। শুকিয়ে যাওয়া পাতা ফেলেও দিতে হয়। তাই শেষপর্যন্ত বৃষ্টি নামায় বাগানের উপকার হবে বলে মনে করছেন তিনি। লাল পোকা থেকে গাছগুলিকে বাঁচাতে কৃষকদের নিম্ন তেল, কীটনাশক ও শেড ট্রি' গায়ে আঁতা লাগানোর পরামর্শ দিয়েছেন তিনি।

তিনি জানান, পাতাগুলো রোদে বালসে গিয়েছিল। শুকিয়ে যাওয়া পাতা ফেলেও দিতে হয়। তাই শেষপর্যন্ত বৃষ্টি নামায় বাগানের উপকার হবে বলে মনে করছেন তিনি। লাল পোকা থেকে গাছগুলিকে বাঁচাতে কৃষকদের নিম্ন তেল, কীটনাশক ও শেড ট্রি' গায়ে আঁতা লাগানোর পরামর্শ দিয়েছেন তিনি।

তিনি জানান, পাতাগুলো রোদে বালসে গিয়েছিল। শুকিয়ে যাওয়া পাতা ফেলেও দিতে হয়। তাই শেষপর্যন্ত বৃষ্টি নামায় বাগানের উপকার হবে বলে মনে করছেন তিনি। লাল পোকা থেকে গাছগুলিকে বাঁচাতে কৃষকদের নিম্ন তেল, কীটনাশক ও শেড ট্রি' গায়ে আঁতা লাগানোর পরামর্শ দিয়েছেন তিনি।

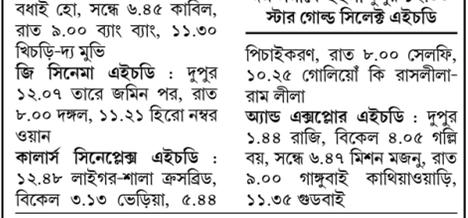
আজ টিভিতে



মিঠুন চক্রবর্তীর জন্মদিনে বিশেষ পর্ব ভাস বাংলা ডাস রাত ৯.৩০ জি বাংলা

সিনেমা
কালার্স বাংলা সিনেমা : সকাল ৮.০০ বিখাতার খেলা, দুপুর ১.০০ বিন্দাস, বিকেল ৪.০০ খোকাবাবু, সন্ধ্যা ৭.০০ আই লভ ইউ, রাত ১০.০০ ওয়াস্টেড, ১.০০ জামাই নম্বর ওয়ান
জলসা মুভিজ : দুপুর ১.০০ লভ এন্ড্রেশস, বিকেল ৩.৫৫ কিশমিশ, সন্ধ্যা ৬.৪৫ হামি, রাত ৯.৩০ হামি-টু
জি বাংলা সিনেমা : বেলা ১১.০০ অভিমন্যু, দুপুর ২.০০ বাবা কেন চাকর, বিকেল ৪.৩০ বেদের মেয়ে জেসলা, রাত ৯.৩০ অভিমান, ১২.৩০ সীমাবাতি
ডিডি বাংলা : দুপুর ২.৩০ চৌধুরী পরিবার, সন্ধ্যা ৭.০০ নিম্পাপ আসামী
কালার্স বাংলা : দুপুর ২.০০ প্রতিবাদ
আকাশ আর্ট : বিকেল ৩.০৫ সজনী গো সজনী
স্টার পোস্ট সিলেক্ট এইচডি : দুপুর ১২.০০ দম লগাকে হইসা, ২.০০ বরফি, বিকেল ৪.৩০ বখাই হো, সন্ধ্যা ৬.৪৫ কাবিল, রাত ৯.০০ ব্যাং ব্যাং, ১১.৩০ খিচড়ি-দ্য মুভি
জি সিনেমা এইচডি : দুপুর ১২.০৭ তারে জমিন পর, রাত ৮.০০ দঙ্গল, ১১.২১ হিরো নম্বর ওয়ান
কালার্স সিনেপ্লেক্স এইচডি : ১২.৪৮ লাইগার-শালা ক্রসরিভ, বিকেল ৩.১৩ ভেড়িয়া, ৫.৪৪

গোলিয়ো কি রাসলীলা-রাম লীলা রাত ১০.২৫
কালার্স সিনেপ্লেক্স এইচডি
দম লগাকে হইসা দুপুর ১২.০০
স্টার পোস্ট সিলেক্ট এইচডি
পিচাইকরণ, রাত ৮.০০ সেনলফি, ১০.২৫ গোলিয়ো কি রাসলীলা-রাম লীলা
অ্যান্ড এন্ড্রোপোর এইচডি : দুপুর ১.৪৪ রাজি, বিকেল ৪.০৫ গল্পি বয়, সন্ধ্যা ৬.৪৫ মিশন মজনু, রাত ৯.০০ গাঙ্গুবাই কাথিয়াওয়াড়ি, ১১.৩৫ গুডবাই



কুমড়া ফুলে কচা এবং জল দিয়ে মটন তৈরি শেখানেন মেনাক বিশ্বাস, বুজদের কুণ্ড। রাধুনি দুপুর ১.৩০ আকাশ আর্ট

দুর্ঘটনায় মৃত ১

দিনহাটা, ১৪ জুন : দিনহাটা ওকরাবাড়ি গ্রাম পঞ্চায়তের মশানপাট এলাকায় শুক্রবার রাত্তরে বাইক ও ভুটভুটির মুখোমুখি সংঘর্ষে মৃত্যু হয় এক তরুণের। ঘটনায় গুরুতরভাবে আহত হয়েছেন আরও দুজন। মৃতের নাম দীপক বর্মন (৩৭)। বাড়ি গোবরাছড়া খারিজা দশগ্রামে।
প্রত্যক্ষদর্শীরা জানান, ওই তিন তরুণ বাইকে করে ওকরাবাড়ি থেকে দিনহাটার দিকে যাচ্ছিলেন। উল্টোদিক থেকে আসা একটি ভুটভুটির সঙ্গে মুখোমুখি সংঘর্ষ হওয়ার ফলে বাইকে থাকা তিনজন ছিটকে পড়ে যান।
স্থানীয়রা দমকলে খবর দেন। দমকলের একটি ইঞ্জিন ঘটনাস্থলে পৌঁছে আহতদের উদ্ধার করে দিনহাটা মহকুমা হাসপাতালে নিয়ে যায়। সেখানে কর্তব্যরত চিকিৎসক দীপককে মৃত বলে ঘোষণা করেন। অপর দুই তরুণকে কোচবিহারের এমডেজেএন মেডিকেল কলেজে স্থানান্তরিত করা হয়েছে।

জলের বোতল, ছাতা বিলি
বঙ্গিরহাট, ১৪ জুন : গ্রীষ্মের তীব্র তাপপ্রবাহ থেকে রক্ষা পেতে বঙ্গিরহাট পুলিশের উদ্যোগে ট্রাফিক পুলিশ ও সিডিক ডলাফিয়ারদের হাতে গ্রীষ্মকালীন প্রয়োজনীয় সামগ্রী জলের বোতল, ছাতা তুলে দেওয়া হয়েছে।
শনিবার বঙ্গিরহাট থানায় আয়োজিত এক অনুষ্ঠানে ওইসব সামগ্রী বিতরণ করা হয়েছে। অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন ডুফানগঞ্জ এসডিপিও কামিয়ার মনোজ কুমার। এসডিপিও বলেন, এই সামগ্রীগুলো তাঁদের দৈনন্দিন দায়িত্ব পালনে অনেকটাই স্বস্তি দেবে। তাপপ্রবাহ থেকে রক্ষা পেতে সহায়ক হবে।

পথ নিরাপত্তায় ব্যারিয়ার

মেখলিগঞ্জ, ১৪ জুন : প্রায় ১৫ কোটি টাকায় সংস্কার হওয়া মেখলিগঞ্জ থেকে ধাপড়া পর্যন্ত রাস্তায় পিপিডব্রেকার না থাকায় দৌরাছা বড়ঘাটে দ্রুতগতির যানবাহনের। যার জেরে একের পর এক পথ দুর্ঘটনা হচ্ছে। রাস্তায় দ্রুতগতির যান নিয়ন্ত্রণে ১৫ কিলোমিটার রাস্তার আর্টিক গুরুত্বপূর্ণ জায়গায় বসানো হল ব্যারিয়ার। অনেক ক্ষেত্রে রং করে বসানো হয়েছে তেলের ড্রাম। কুচলিবাড়ি থানার ওসি ভাস্কর রায় জানান, 'দুর্ঘটনা এড়াতে এই উদ্যোগ।'

প্রথম বৈদ্যুতিক আলো দেখবে দুই গ্রাম

প্রসেনজিৎ সাহা
দিনহাটা, ১৪ জুন : শাহরুখ খানের 'স্বদেশ' সিনেমায় সেই চরণপুরের কথা মনে আছে? শাহরুখ সেই সিনেমায় এক নামী বিজ্ঞানী। ভিনদেশে থাকেন। দেশে ফিরে দেখলেন, নিজের ভিটেতে বিদ্যুৎ পরিবেশা নেই। নিজে বুদ্ধি খাটিয়ে তিনি গ্রামে আলো আনার ব্যবস্থা করেছিলেন। যাঁরা সেই সিনেমা দেখেছেন, জীবনে প্রথমবার বৈদ্যুতিক আলো দেখার অনুভূতি কেমন তা পরিষ্কার উপলব্ধি করেছেন। দিনহাটা-১ রকের খারিজা হরিদাস খামার ও কোনোমুক্তা গ্রামও এবারে

টুকরো খবর

গরমে অসুস্থ শিক্ষিকা

মাথাভাঙ্গা, ১৪ জুন : স্কুল বন্ধ থাকলেও স্কুলে শিক্ষক-শিক্ষিকাদের যেতে হবে কিনা তা স্পষ্ট করেনি শিক্ষা দপ্তর। শনিবার প্রচণ্ড তাপপ্রবাহে বিদ্যালয়ে গিয়ে অসুস্থ হয়ে পড়েন পচাগড় গ্রাম পঞ্চায়তের ফকিরেরকুটি প্রাথমিক স্কুলের শিক্ষিকা চায়োল বণিক। তাঁকে তড়িঘড়ি চিকিৎসার জন্য মাথাভাঙ্গা মহকুমা হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়। বর্তমানে তিনি সেখানেই চিকিৎসারী। খবর পেয়ে হাসপাতালে যান পচাগড় গ্রাম পঞ্চায়তের উপপ্রধান কন্যাশী রায়, স্কুলের প্রধান শিক্ষক তাপস তালুকদার।

আগ্নেয়াস্ত্র উদ্ধার

সিতাই, ১৪ জুন : ফের আগ্নেয়াস্ত্র উদ্ধার সিতাই এলাকায়। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, শুক্রবার রাত এগারোটা নাগাদ সিতাই থানার পুলিশ গোপন সূত্রে ভিত্তিতে অভিযান চালিয়ে সিতাই কৃষক মাডি এলাকা থেকে এক বাস্তিক আগ্নেয়াস্ত্র সহ গ্রেপ্তার করে। ধৃতের নাম আজিত মিয়া। তার বাড়ি কায়েতেরবাড়ি এলাকায়। তার কাছ থেকে একটি দেশি ওয়ান শটার আগ্নেয়াস্ত্র উদ্ধার করা হয়েছে। তার বিরুদ্ধে অস্ত্র আইনে মামলা রুজু হয়েছে।

কাফ সিরাপ উদ্ধার

শীতলকুচি, ১৪ জুন : শুক্রবার রাত্তরে শীতলকুচি রকের গোলেনাওয়াটি গ্রামে রাশিদুল মিয়া'র বাড়িতে তল্লাশি চালিয়ে ১৯৫ বোতল নিষিদ্ধ কাফ সিরাপ উদ্ধার করে পুলিশ। এদিন খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে যান মাথাভাঙ্গা এসডিপিও সমরেন্দ্র হালদার, শীতলকুচি যুগ্ম সমষ্টি উন্নয়ন আঞ্চলিক সন্দীপন দাশগুপ্ত ও শীতলকুচি থানার ওসি আহুদীন হোভা। তাঁদের উপস্থিতিতেই কাফ সিরাপগুলি বাজেয়াপ্ত করে পুলিশ। এসডিপিও জানান, এবিষয়ে এনডিপিএস অ্যাক্টে মামলা রুজু করে বাড়ির মালিকের খোঁজ শুরু হয়েছে।

পুলিশের জালে আট

বঙ্গিরহাট, ১৪ জুন : শুক্রবার রাত্তরে জুয়ার আসরে অভিযান চালিয়ে আটজনকে গ্রেপ্তার করল বঙ্গিরহাট থানার পুলিশ। বঙ্গিরহাট থানা এলাকার পৃথক পৃথক দুটি জায়গায় অভিযান চালিয়ে জুয়ার সরঞ্জাম সহ মোট ২৩৪০ টাকা বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে। পুলিশ জানিয়েছে, খুঁড়ের বিরুদ্ধে নির্দিষ্ট ধারায় মামলা রুজু করা হয়েছে।

টোল প্লাজায় ধাক্কা

চ্যাংরাবাঙ্গা, ১৪ জুন : চ্যাংরাবাঙ্গা হকমঞ্জিল সংলগ্ন মিনি টোল প্লাজা এলাকায় শুক্রবার রাত্তরে পথ দুর্ঘটনা ঘটে। একটি ট্রাক টোল প্লাজায় ধাক্কা মারে। মেখলিগঞ্জের ট্রাফিক ওসি শশ্বর রায় বলেন, 'দুর্ঘটনায় কেউ আহত হয়নি। তবে টোল প্লাজার বেশ কিছুটা ক্ষতি হয়েছে। দুর্ঘটনাগ্রস্ত ট্রাকটিকে আমরা আটক করেছি। চালক পলাতক। তার খোঁজ চলছে।'

বাংলাদেশীদের বাড়িবাড়িতে আতঙ্ক দুই সীমান্তে

৯ অনুপ্রবেশকারীকে বাধা

মনোজ বর্মন ও প্রতাপকুমার ঝাঁ

শীতলকুচি ও জামালদহ ১৪ জুন : সীমান্তে ফের বাংলাদেশি অনুপ্রবেশকারীদের দৌরাছা বেড়েছে। কয়েকদিন আগের ঘটনা। শীতলকুচি রকের গাদোপোতা গ্রামে পাঁচজন বাংলাদেশি ভারতে ঢোকান চেষ্টা করে। সেসময় তাদের আটকে দেওয়া হয়। এরপর ফের শনিবার শীতলকুচি রকের রাজারবাড়ি সীমান্ত দিয়ে ভারতে অনুপ্রবেশের চেষ্টা করছিল তিনজন বাংলাদেশি।

বিএসএফের তিলক বড়ার আউটপোস্টের ২৪ নম্বর গেটের দিকে আসছিল তারা। সেইসময় নো ম্যানস ল্যান্ডে আটকে দেয় বিএসএফের ১৫৭ নম্বর ব্যাটালিয়নের জওয়ানরা। তাদের মধ্যে দুইজন মহিলা ও একজন পুরুষ। বর্তমানে তারা জিরো পয়েন্টে আটকে রয়েছেন। বিজিবিও তাদের বাংলাদেশে ঢুকতে বাধা দিয়েছে। কয়েকমাস আগে ওই রাজার বাড়ি গ্রাম থেকেই উকিল বর্মন নামে এক চাষিকে তুলে নিয়ে যায় বাংলাদেশিরা। তাই এদিনের ঘটনায় এলাকায় চাঞ্চল্য তৈরি হয়েছে। নাম প্রকাশে অনিচ্ছুক এক বিএসএফ আঞ্চলিক জরিয়নেছন, বিজিবির সঙ্গে স্মাগল বৈতক করে বিষয়টি সমাধানের চেষ্টা চলাচ্ছে।

তবে এটা শুধু শীতলকুচিতেই

সীমান্ত নেই, জামালদহেও একই ছবি ধরা পড়ে। এদিন কৌশিক বিওপির অন্তর্গত জামালদহ ১৯৩ রতনপুর সীমান্তের ১১ নম্বর গেটের কাছে অনুপ্রবেশের চেষ্টা করছিল ৬ জন বাংলাদেশি। তাদের মধ্যে পাঁচজন পুরুষ ও একজন মহিলা

বিএসএফের পক্ষ থেকে স্মাগল মিটিং করে সমস্যা সমাধানের চেষ্টা করা হলেও সমস্যা মেটেনি। এদিকে, ওই ৬ জন বাংলাদেশি কোনও নথিপত্রও দেখাতে পারেনি বলে বিএসএফ সূত্রে জানা যায়। ফলে সন্ধ্যা পর্যন্ত জিরো পয়েন্টেই আটকে থাকেন তারা।



জামালদহ ১৯৩ রতনপুর সীমান্তে স্মাগল উদ্ধারের দৃশ্য।

ছিল। জিরো পয়েন্ট উপক্লে আসতেই তাদের বাধা দেন বিএসএফের ১৫৬ নম্বর ব্যাটালিয়নের জওয়ানরা। বিএসএফের বাধা পেয়ে বাংলাদেশি ফিরতে গেলে তাদের আটকে দেয় বড়ার গার্ড বাংলাদেশি। ফলে দুপুর থেকেই জিরো পয়েন্টে আটকে থাকে বাংলাদেশিরা। দিনভর ওই ঘটনাকে কেন্দ্র করে সীমান্তের দুই দিকেই প্রচুর মানুষের জমায়েত লক্ষ করা যায়। পরে দুপুর দুটো নাগাদ

বারবার এধরনের ঘটনায় আতঙ্কে সীমান্ত এলাকার বাসিন্দারা। এদিন রতনপুর সীমান্তে বিএসএফের তরফে নিরাপত্তা বাড়াও হয়েছে। অতিরিক্ত বিএসএফ মোতায়েন রয়েছে। এছাড়া, বাসিন্দাদের নিরাপত্তার কথা ভেবে স্মাগল উদ্ধারের দৃশ্য চালাচ্ছে বিএসএফের জওয়ানরা। তবে সীমান্তে উত্তেজনা থাকায় এদিন কাটাটারের বেড়া পেরিয়ে কৃষিজমিতে যেতে পারেননি

ঝাড় হাতে পথে পঞ্চায়ত সদস্য

কালচিনি, ১৪ জুন : কিশোর কবি সুকান্ত ভট্টাচার্য তাঁর ছাড়পত্র কবিতায় লিখেছিলেন, 'যতক্ষণ দেখে আছে প্রাণ/ প্রাণপক্ষে পৃথিবীর সবার জঞ্জাল/ এ বিশ্বকে এ শিশুর বাসযোগ্য করে যাব আমি/ নবজাতকের কাছে এ আমার দৃঢ় অঙ্গীকার।' আর কালচিনির বাসিন্দা বিশ্বজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায় যেন এই কথাগুলি কার্যত সত্যি প্রমাণিত করে চলেছেন প্রতিদিন।

শীত, গ্রীষ্ম, বর্ষা প্রতিদিন সকালে নিয়মিত লম্বা হাতলওয়ালা একটি ঝাড় নিয়ে বিশ্বজিৎ কালচিনি চৌপাখি ও সংলগ্ন এলাকায় প্রায় দেড় থেকে দুই ঘণ্টা ধরে ঝাড় দিয়ে এলাকা সাফাই করেন। আগাগোড়া বামপন্থী এই মানুষটি গত বছর পঞ্চায়ত নির্বাচনে আরএসপির টিকিট পেয়ে এলাকার শক্তিশালী তৃণমূল ও বিজেপি প্রার্থীদের ধরাসায়ী করেছেন। এখন তিনি কালচিনি গ্রাম পঞ্চায়তের পঞ্চায়ত সদস্য।

তবে ভোটে জিতে পঞ্চায়ত হওয়ার পরেও তাঁর ওই কর্মকাণ্ড থেমে থাকেনি। এখনও প্রতিদিন ভোজের আলো ফুটেই বিশ্বজিৎকে দেখা যায় ঝাড় নিয়ে বের হয়ে যেতে। কাজ শেষ হতেই বাড়ি ফিরে তারপর যান পঞ্চায়ত কাফালিগে। প্রায় ১৭ বছর ধরে বিশ্বজিৎ এলাকায় এভাবেই সম্পূর্ণ নিজের উদ্যোগে সাফাই অভিযান চালাচ্ছেন।



সবই সবুজ। বসন্তবোরির ছবিটি তুলেছেন শিবমন্দির, শিলিগুড়ির মিহির মণ্ডল।

পাঠকের লোসে 8597258697 picforubs@gmail.com

অপহরণ নবদম্পতিকে

নয়ারহাট, ১৪ জুন : দুজনের মধ্যে দীর্ঘদিনের প্রেমের সম্পর্ক। বিয়ে করবে বলেও স্থির করেছেন। তবে তরুণীর বাড়ি থেকে সপ্তে ওই ছেলের বিয়ে হয়নি। মেয়েটিকে জোর করে কোথাও আটকে রাখা হয়েছে। তাঁরাও বিষয়টি নিয়ে পুলিশের দ্বারস্থ হবেন বলে বাসিন্দা শাকিল হোসেনের সঙ্গে বিয়ে করে নেন। তবে বৃষ্টিপতির ঘণ্টে অর্ধচন্দ্র। নয়ারহাট আশ্রমের বাড়ি থেকে নিমন্ত্রণ পেয়ে বাড়ি ফিরছিলেন নবদম্পতি। হঠাৎ রাস্তা থেকে উধাও তঁরা। দুজনকে অপহরণ করে আটকে রাখা হয়েছে বলে অভিযোগ উঠেছে। এখনও তাদের কোনও খোঁজ মেলেনি। কে বা কারা তাদের আটকে রেখেছে তা নিয়ে নানা প্রশ্ন উঠছে।

এদিকে, ওই ঘটনায় ছেলে ও মেয়ের পরিবার একে অপরের দিকে অভিযোগের আঙুল তুলেছে। পূত্র সেমবার মেয়েটি বাড়ির কাউকে তুলে বৃষ্টিপতির রাতেই মাথাভাঙ্গা থানায় লিখিত অভিযোগ দায়ের করেছেন শাকিলের মা আনোয়ারা বিবি। এদিকে, মেয়ের পরিবারের দাবি, তাঁদের মেয়ের সঙ্গে ওই ছেলের বিয়ে হয়নি। মেয়েটিকে জোর করে কোথাও আটকে রাখা হয়েছে। তাঁরাও বিষয়টি নিয়ে পুলিশের দ্বারস্থ হবেন বলে বাসিন্দা শাকিল হোসেনের সঙ্গে বিয়ে করে নেন। তবে বৃষ্টিপতির ঘণ্টে অর্ধচন্দ্র। নয়ারহাট আশ্রমের বাড়ি থেকে নিমন্ত্রণ পেয়ে বাড়ি ফিরছিলেন নবদম্পতি। হঠাৎ রাস্তা থেকে উধাও তঁরা। দুজনকে অপহরণ করে আটকে রাখা হয়েছে বলে অভিযোগ উঠেছে। এখনও তাদের কোনও খোঁজ মেলেনি। কে বা কারা তাদের আটকে রেখেছে তা নিয়ে নানা প্রশ্ন উঠছে।

ওই তরুণীর বাড়ি অশোকবাড়িতে হলেও ছোট থেকে কুশালিয়ারে মামার পক্ষ থেকে লোকজন আমার ছেলে ও বউমকে অপহরণ করেছে। ঘটনার পর থেকে খুব উদ্বেগে রয়েছি। ওঁদের উদ্ধারের পাশাপাশি অভিযুক্তদের দৃষ্টান্তমূলক শাস্তি দিতে হবে। মেয়েপক্ষের লোকজনই অপহরণের সঙ্গে যুক্ত। মাথাভাঙ্গা থানার পুলিশ নবদম্পতিকে দ্রুত উদ্ধার করতে না পারলে পুলিশের ওপরমহলে অভিযোগ জানাবেন বলে জানিয়েছেন শাকিলের আশ্রয় নুরুল হক। শনিবার ছেলের বাড়িতে প্রতীবিশ্বাসের ভিডিও দেখা যায়।

মৌনমিছিল ও শোকসভা

চ্যাংরাবাঙ্গা, ১৪ জুন : শুক্রবার রাত্তরে চ্যাংরাবাঙ্গা ট্রাক ওনার্স অ্যাসোসিয়েশন, চ্যাংরাবাঙ্গা এগ্রিপোর্ট অ্যাসোসিয়েশন ও চ্যাংরাবাঙ্গা সিআইডিএফ ওয়েলফেয়ার অ্যাসোসিয়েশনের মিলিত উদ্যোগে আহমেদাবাদের দুর্ঘটনায় নিহতদের প্রতি শ্রদ্ধা জানাতে মোমবাতি জ্বালিয়ে মৌনমিছিল ও শোকসভা করা হয়।

প্রথম বৈদ্যুতিক আলো দেখবে দুই গ্রাম

একই অভিজ্ঞতার সাক্ষী থাকতে চলেছে। দেশ স্বাধীন হওয়ার পর প্রায় আট দশকেও এই দুই গ্রাম বিদ্যুৎ পরিষেবা দেখেনি। অবশেষে কালিক্ত সেই আলো দেখতে চলায় আনু মিসরি, হাসানুর হকদের মতো বাসিন্দাদের

মুখে হাজার ওয়াটের শক্তি বলময়। গিটালদহ-১ গ্রাম পঞ্চায়ত সদস্য আশাদুল হকের কথায়, 'কাঁটাভারের ওপারে থাকা বাসিন্দারা ভারতীয় হয়েও ন্যূনতম সুযোগসুবিধা পান না। বিশেষ করে বিদ্যুতের মতো গুরুত্বপূর্ণ এক পরিষেবা থেকে তাঁরা এতদিন বঞ্চিত ছিলেন। সমস্যা মেটাতে আমরা গত পাঁচ বছর ধরে বিএসএফ, বিডিও, রাজ্য বিদ্যুৎ বর্ধন সঙ্স্থার আঞ্চলিকদের সঙ্গে দিনের পর দিন ধরে আলোচনা করেছি। সবার মিলিত উদ্যোগেই এবারে খারিজা হরিদাস খামার ও কোনোমুক্তা গ্রামে সেই পরিষেবা বিদ্যুৎবাহী লাইন পৌঁছে গিয়েছে। রাজ্য বিদ্যুৎ বর্ধন সঙ্স্থার ওকরাবাড়ি

স্টেশন ম্যানেজার গুরু গোপাল বানা বলেন, 'বিদ্যুৎবাহী লাইনের জন্য আমাদের কাঁটাভারের ওপারে মোট পাঁচটি খুঁটি বসাতে হয়েছে। নদীর তীরে রয়েছে লাইন নিয়ে যাওয়া হয়েছে। বাসিন্দারা মিটারধর তৈরি করলেই পরিষেবা পাবেন। শীঘ্রই ঘরে ঘরে আলো জ্বলবে।' দিনহাটা-১ রকের গিটালদহ-১ গ্রাম পঞ্চায়ত একটি সীমান্তবর্তী এলাকা। এখানকার অধিকাংশ গ্রাম কাঁটাভারের ওপারে রয়েছে। সীমান্তবর্তী করলেন খামার থাকলেও খারিজা হরিদাস খামার হরিদাস খামার ও কোনোমুক্তা গ্রামে সেই পরিষেবা বিদ্যুৎবাহী লাইন পৌঁছে গিয়েছে। রাজ্য বিদ্যুৎ বর্ধন সঙ্স্থার ওকরাবাড়ি

স্টেশন ম্যানেজার গুরু গোপাল বানা বলেন, 'বিদ্যুৎবাহী লাইনের জন্য আমাদের কাঁটাভারের ওপারে মোট পাঁচটি খুঁটি বসাতে হয়েছে। নদীর তীরে রয়েছে লাইন নিয়ে যাওয়া হয়েছে। বাসিন্দারা মিটারধর তৈরি করলেই পরিষেবা পাবেন। শীঘ্রই ঘরে ঘরে আলো জ্বলবে।' দিনহাটা-১ রকের গিটালদহ-১ গ্রাম পঞ্চায়ত একটি সীমান্তবর্তী এলাকা। এখানকার অধিকাংশ গ্রাম কাঁটাভারের ওপারে রয়েছে। সীমান্তবর্তী করলেন খামার থাকলেও খারিজা হরিদাস খামার হরিদাস খামার ও কোনোমুক্তা গ্রামে সেই পরিষেবা বিদ্যুৎবাহী লাইন পৌঁছে গিয়েছে। রাজ্য বিদ্যুৎ বর্ধন সঙ্স্থার ওকরাবাড়ি



কাঁটাভারের ওপারে বিদ্যুতের লাইন টানার কাজ চলছে।

মহেশতলায় দুই পুলিশকর্তা বদলি

কলকাতা, ১৪ জুন : মহেশতলায় দুই গোষ্ঠীর সংঘর্ষের আবেহে রবীন্দ্রনগর থানার আইসি ও মহেশতলায় এসডিপিওকে সরানো হল। রবীন্দ্রনগর থানার ইনস্পেক্টর ইনচার্জ মুকুল মিস্ত্রীকে পাঠানো হল দার্জিলিংয়ে। তাঁর পরিবর্তে এলেন মালদার রত্নয়ার সার্কেল ইনস্পেক্টর সূজন কুমার রায়। মহেশতলায় এসডিপিও কামরুজ্জামান মোদ্দাকে সরানো হয়েছে স্টেট আর্মড পুলিশের তৃতীয় ব্যাটালিয়নের সহকারী কমান্ডার পদে। রাজারহাট থানার আইসি সৈয়দ রেজাউল কবীরকে নিয়ে আসা হয়েছে মহেশতলায় এসডিপিও হিসেবে। রাজা স্পেশাল টার্নফোর্সের ইন্সপেক্টর জ্যোতিকা বাগচিকে আনা হয়েছে রাজারহাট থানার আইসি হিসেবে। মালদা এমপিবিএর ইন্সপেক্টর গৌতম চৌধুরীকে মালদার রত্নয়ার সার্কেল ইনস্পেক্টর পদে আনা হয়েছে। মুর্শিদাবাদের মতোই মহেশতলাতেও গোষ্ঠী সংঘর্ষের নেপথ্যে পুলিশ বা গোয়েন্দা ব্যর্থতা নিয়ে প্রশ্ন উঠেছিল। এই পরিস্থিতিতে বিতর্ক এড়াতে রদবদল করল প্রশাসন। মহেশতলায় ঘটনায় ক্ষতিগ্রস্ত দোকান

অশান্তির জেরে পদক্ষেপ

ও বাড়ি মালিকদের সমস্ত রকমের সাহায্যেরও নির্দেশ দিয়েছেন তৃণমূলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়। মহেশতলায় দুই গোষ্ঠীর সংঘর্ষের ঘটনায় অত্যন্ত ক্ষুব্ধ নবাব। মহেশতলায় ঘটনা প্রথমেই সামাল দিতে না পারায় পুলিশের ভূমিকায় ক্ষুব্ধ যোগ্য মুখ্যমন্ত্রী। কয়েক মাসের ব্যবধানে বিধানসভা নির্বাচনের মুখোমুখি হতে হবে রাজ্যের শাসক দলকে। তার আগে কোনও ধরনের সাম্প্রদায়িক অশান্তির ঘটনা যে বরাদ্দ করা হবে না তা ফেরা জেলা পুলিশ সুপারদের জানিয়ে দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী। প্রয়োজনে দায়িত্ব পালনে ব্যর্থ অফিসারদের বিরুদ্ধে যে কঠোর পদক্ষেপ করা হবে সেই সতর্কতাও দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী। এই প্রেক্ষিতে রাজ্য পুলিশে ছোটগোটাে রদবদল করা হয়েছে। মহেশতলায় ৭ নম্বর ওয়ার্ড ডায়মন্ড হাবনার লোকসভা কেন্দ্রের মধ্যে পড়ে। গোষ্ঠী সংঘর্ষে ক্ষতিগ্রস্তদের পাশে যাতে দাঁড়ানো হয় তা নিয়ে দলীয় কর্মীদের নির্দেশ দিয়েছেন সাংসদ অভিষেক। এদিন থেকেই ক্ষতিগ্রস্ত পরিবার ও দোকানগুলির তালিকাও তৈরি করা হয়েছে। কোনওরকম অশান্তি যাতে না তৈরি হয় তাও নজর রাখতে বলা হয়েছে।

অনশনে দুর্বল হচ্ছেন শিক্ষকরা

কলকাতা, ১৪ জুন : সেন্ট্রাল পার্কের অবস্থান মঞ্চে ৪৮ ঘণ্টা অতিক্রম করে কারও শরীরে কমেছে শব্দার পরিমাণ। কারও আবার তীব্র গরমে অসুস্থ হয়ে পড়ছে শরীর। একশ্রে জুলাইয়ের আগেই মুখ্যমন্ত্রীর সাক্ষাৎ প্রার্থনা করছেন তারা। আন্দোলনের অন্যতম আহ্বায়ক চিন্ময় মণ্ডলের বক্তব্য, 'একশ্রে জুলাইয়ের আগে মুখ্যমন্ত্রী যদি সাক্ষাৎ না করেন, তাহলে ওইদিনের মঞ্চে আমাদের প্রতিনিধি পাঠাব কিনা সেই নিয়ে আলোচনা করব।' শিলিগুড়ির লালবাহাদুর শাস্ত্রী হিন্দী হাইস্কুলের শিক্ষক বিকাশ রায় বলেন, 'ওয়েস্ট বেঙ্গল জুনিয়র উভরস ফ্রন্টের তরফে চিকিৎসকরা এসে দুই দফায় আমাদের স্বাস্থ্য পরীক্ষা করবে। গরমে দুর্বল হয়ে পড়ছি খুব।' শিলিগুড়ির অপর আশপাশের শিক্ষক বলরাম বিশ্বাসের বক্তব্য, 'শরীর গরমে খারাপ হচ্ছে। মাথাও ঘুরছে।' দক্ষিণ দিনাজপুরের শিক্ষক সুকুমার সোমেন ও শিলিগুড়ি বয়েজ হাইস্কুলের শিক্ষক মানিক মজুমদারের কথানুযায়ী এক সুর। তাঁরা বলেন, 'গোসার কিচাট বেড়োছে। একসময় এখানে মানসিক পরিস্থিতিতে পরীক্ষা দেওয়া সম্ভব নয়। আইনের ওপর এখনও সন্দেহ আছে। স্কুল থেকে নিধারিত ছুটি নিয়েই আমরা অনশনে বসেছি। মুখ্যমন্ত্রী না দেখা করলে প্রত্যাহার করব না। আমরা অসুস্থ হয়ে হাসপাতালে ভর্তি হলে আবার অন্য দল অনশনে বসবে।'



বেঁচক থেকে হাসিমুখে বেরোচ্ছেন কাজল শেখ, পাশে থমথমে কেটে। শনিবার ভবানীপুরে। ছবি-রাজীব মণ্ডল।

কাজলকে বসিয়ে কেপ্টকে সতর্কবার্তা

বীরভূম নিয়ে পদক্ষেপ তৃণমূল নেতৃত্বের

কলকাতা, ১৪ জুন : পুলিশকে বোমা মারা, কতবারত পুলিশ অফিসারকে কদর্য ভাষায় গালিগালাজ করে বারবার বিতর্কে জড়িয়েছেন বীরভূমের তৃণমূল নেতা অনুরত মণ্ডল ওরফে কেপ্ট। কিন্তু দল যে তার এই জাতীয় কোনও মন্তব্য আর বরাদ্দ করা হবে না, তা শনিবার বুকেই দিলেন দলের রাজ্য নেতৃত্ব। প্রয়োজনে পুলিশ যে তাকে গ্রেপ্তারও করতে পারে, মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের এই বার্তাও এদিন তাঁকে শুনিয়ে দিলেন বীরভূমের দায়িত্বপ্রাপ্ত নেতা তথা রাজ্যের পূর্ব ও নগরোন্নয়ন মন্ত্রী কিরহাদ হাকিম। জেলা রাজনীতিতে তার তীব্র বিরোধী বলে পরিচিত বীরভূম জেলা পরিষদের সভাপতি কাজল শেখ যে আগামীদিনে জেলা রাজনীতির ভারকেন্দ্র হতে চলেছেন, তা তাঁকে বুঝিয়ে দিয়েছেন দলের রাজ্য সভাপতি সুব্রত বক্সীও। একশ্রে জুলাই সমাবেশে

আজ কি ডিএ ঘোষণা, নজর নবান্নের দিকে

কলকাতা, ১৪ জুন : সোমবারই বহু প্রতীক্ষিত সুপ্রিম কোর্টের সেই 'ডেডলাইন'। কর্মচারীদের ২৫ শতাংশ ডিএ দেওয়া নিয়ে রাজ্য সরকারের কী সিদ্ধান্ত, সোমবারের মধ্যে তা জানতে হবে দেশের শীর্ষ আদালতকে। তা নিয়েই কৌতূহলের পাত্র চর্চাচ্ছে নবান্ন সরকার ও কর্মচারী মহলে। ১৬ মে সুপ্রিম কোর্ট নির্দেশ দিয়েছিল, রাজ্য সরকারকে কর্মচারীদের বকেয়া ২৫ শতাংশ ডিএ ৬ সপ্তাহের মধ্যে মতিয়ে দিতে হবে। শুধু তাই নয়, এই সংক্রান্ত রিপোর্ট রাজ্য সরকারকে দেশের সর্বোচ্চ আদালতে জমা করতে হবে চার সপ্তাহের মধ্যে। সুপ্রিম কোর্টের এই নির্দেশ অনুযায়ী সরকারের রিপোর্ট দেওয়ার দিন সোমবার। সে কারণেই সোমবার দিনটি বিশেষ তাৎপর্যপূর্ণ হয়ে উঠেছে। এক্ষেত্রে কর্মচারীদের ডিএ দেওয়া নিয়ে রাজ্য সরকার কী করবে ওই রিপোর্ট পেশের পর তা পরিষ্কার হবে বলে আশা করছে সব মহলেই। যদিও শনিবার নবান্ন সুব্রত বক্সীর, এখন সুপ্রিম কোর্টের ছুটি চলছে। ওই অবস্থায় রাজ্য সরকারের ডিএ দেওয়া সংক্রান্ত রিপোর্ট সুপ্রিম কোর্টে সোমবার কীভাবে জমা পড়বে, তা নিয়ে রীতিমতো প্রশ্ন উঠেছে। ডিএ প্রশ্নে শনিবারও মুখ খোলেননি মুখ্যমন্ত্রী

আদালতে জানতে হবে রাজ্যকে

মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। অর্থ প্রতিমন্ত্রী চন্দ্রিমা ভট্টাচার্য ও কর্মচারীদের ডিএ দেওয়ার প্রশ্নে 'নির্বাক' থাকার সরকারি ও কর্মী মহলে একটা অর্থসূত্র তৈরি হয়েছে। মুখ্যমন্ত্রী, অর্থপ্রতিমন্ত্রী ও অর্থ দপ্তরের শীর্ষ আধিকারিক স্তরের এই নীরবতা সাম্প্রতিককালে নবান্নের ইতিহাসে প্রায় নজিরবিহীন। রাজ্য সরকারি কর্মচারী মহলেও এই ব্যাপারে প্রায় শিথিলহারা অবস্থা। তবু সোমবারের দিকে তাকিয়ে তাঁরা আশায় বুক বাঁধেন। কারণ, সরকারকে সুপ্রিম কোর্টের কাছে সোমবার কিছু একটা বলতেই হবে। ইতিবাচক কিছু হওয়া মানে ৫৯ জুনের মধ্যে ২৫ শতাংশ ডিএ পাওয়া নিয়ে তাদের দায়িত্বের দাবি মিটিয়েই বলে আশা করছে তারা। না হলে তাঁরা আবার পুনর্বার ডিএ দাবিতে তাঁরা সরকারের বিরুদ্ধে হুজুর আন্দোলনে নামার ইশ্টিয়ার দিকে যোবেন। নবান্নে সরকারের শীর্ষ মহলের একাংশের খবর, আপাতত কর্মচারীদের ডিএ দেওয়া এড়াতে রাজ্য সরকার নাকি সুপ্রিম কোর্টের এই সংক্রান্ত রায়ের ওপর মডিফিকেশন পিটিশন করবে। যদিও নবান্নের তার কোনও সরকারি সমর্থন মেলেনি। মুখ্যমন্ত্রী বা সরকারের দায়িত্বপ্রাপ্ত কোনও মন্ত্রী এ ব্যাপারে মুখ খোলেননি। যদিও এই পিটিশনের ভবিষ্যৎ নিয়েও সশয় আছে বলে সরকারি মহলের আর এক অংশ নিশ্চিত। কারণ, পিটিশন রাজ্য সরকার করে থাকলে তার শুভানি সুপ্রিম কোর্টে জুলাইয়ের আগে সম্ভব নয়। কারণ, গরমের ছুটি চলছে সুপ্রিম কোর্টে। কোর্ট খুলবে জুলাই মাসে। ডিএ-এর ব্যাপারে রাজ্য সরকারের বহু প্রতীক্ষিত সিদ্ধান্ত কী হতে পারে তা সোমবারই জানার সম্ভাবনা প্রবল।

লিঙ্গ, বৈবাহিক কারণে সমান সুযোগ সরকারি কাজে

কলকাতা, ১৪ জুন : বিবাহিত হলে কি আইনের অধিকার থেকে হেঁটে কেল্লা যায়? প্রশ্ন তুলল কলকাতা হাইকোর্ট। বঙ্গেশ্বর তাপবিদ্যুৎ প্রকল্পে জমি অধিগ্রহণকে কেন্দ্র করে একটি মামলায় বিচারপতি অমৃতা সিনহা মন্তব্য করেন, 'বাবা-মায়ের সম্পত্তিতে ছেলে ও মেয়ের সমান অধিকার থাকে। তেমনই সরকারি সুযোগবিধির ক্ষেত্রেও লিঙ্গ বা বৈবাহিক অবস্থার ভিত্তিতে বিভাজন করা যায় না।' জানা গিয়েছে, ওই বিদ্যুৎ প্রকল্পে জমিদারদের জন্য পুনর্বাসন ও চাকরির পরিকল্পনা নেওয়া

মত হাইকোর্টের

হয়েছিল। রাজ্য প্রশাসনের তরফে জ্ঞানেন্দ্র হাট জমিদারদের পরিবারে বেকার সন্তান থাকলে এক্সেসপেটেড কেটায় চাকরির জন্য নাম নথিভুক্ত করা যাবে। সেই অনুযায়ী এক জমিদারের বিবাহিতা কন্যা চাকরির আবেদন করেন। কিন্তু তাঁকে জানিয়ে দেওয়া হয়, পুরুষ ও অববিবাহিত মহিলাদের জন্য নিয়ম প্রযোজ্য। এই নিয়ে হাইকোর্টের দ্বারস্থ হয়েছিলেন মহিলা। একক ও ডিভিনন বৈধে



অমৃতা সিনহা বিচারপতি, কলকাতা হাইকোর্ট

নিটে বাংলায় দ্বিতীয় রূপায়ণ

বর্ধমান, ১৪ জুন : উচ্চমাধ্যমিক প্রথম হওয়ার পর এবার মেডিকলে উত্তর পরীক্ষারও তাক লাগানো ফল করলেন বর্ধমানের রূপায়ণ পালা। নিট পরীক্ষায় দেশে কুড়িতম স্থান অধিকারের পাশাপাশি রূপায়ণ রাজ্যে সম্ভাব্য দ্বিতীয় স্থানধিকারী হয়েছেন বলে খবর। এবারই উচ্চমাধ্যমিক পরীক্ষায় রাজ্যে প্রথম হন বর্ধমান সিএমএস হাইস্কুলের ছাত্র রূপায়ণ। তাঁর প্রাপ্ত নম্বর ছিল ৪৯৭। তারপরেই



এবার সর্বভারতীয় নিট পরীক্ষায় এই সাক্ষ্য। রূপায়ণ তার এই সাফল্যের কৃতিত্ব দিচ্ছেন বাবা, মা ও শিক্ষকদের। তিনি বরাবর চিকিৎসাবিজ্ঞান নিয়েই পড়তে চান বলে জানিয়েছেন। তাঁর লক্ষ্য দিল্লি এইমসে ভর্তি হওয়া। রূপায়ণের বাবা-মা, দু'জনেই ইংরেজির শিক্ষক। তারাও ছেলের পড়াশোনাতে সাহায্য করেছেন। ছেলের এই সাফল্যে তাঁরা অত্যন্ত খুশি।

মামলা গৃহীত

কলকাতা, ১৪ জুন : স্টেট সেনেটস রিভিউ বোর্ডের নির্দেশের পরও মৃত্তি দেওয়া হচ্ছে না কর্মচারীদের। এই অভিযোগে হাইকোর্টের দ্বারস্থ হয়েছিলেন এক কর্মচারী। এই সংক্রান্ত মামলায় বিচারবিভাগীয় দপ্তরের প্রধান সচিবের বিরুদ্ধে আদালত অবমাননার মামলা গ্রহণ করলেন বিচারপতি সব্যসাচী ভট্টাচার্য। হুগলির সংশোধনগারে ২০ বছর ধরে বন্দি থাকা এক কর্মচারী আদালতের দ্বারস্থ হয়েছিলেন। স্পর্শিত স্টেট সেনেটস রিভিউ বোর্ড তাঁকে মুক্তির নির্দেশ দেয়। তা সত্ত্বেও বিচারবিভাগীয় দপ্তর সেই নির্দেশ কার্যকর করেনি। এই মামলাতেই বিচারপতি সব্যসাচী ভট্টাচার্য সংশ্লিষ্ট আধিকারিকের বিরুদ্ধে আদালত অবমাননার মামলা গ্রহণ করলেন। আবেদনকারী আইনজীবী সম্পূর্ণরূপে ঘোষা বলেন, 'এরকম বহু কর্মচারী রয়েছেন যাদের রিভিউ রিপোর্ট তাল। আদালতের এই নির্দেশ অনুযায়ী এসএসআরবি বিচারবিভাগীয় দপ্তরকে রোশনি রিপোর্ট দিতে বলে। এক বছর পেরোলেও তা হয়নি।' ২৭ জুন মামলার পরবর্তী শুনানি।

মুছে যেতে পারে মাইকেলের বাড়ি

রিমি শীল কলকাতা, ১৪ জুন : খিদিরপুর ব্রিজ থেকে নেমে ফালি মার্কেট বাসস্টপ। তার সামনেই রাস্তার ওপর জরাজীর্ণ একটি বাড়ি। এক সময় এখানেই জীবনের অনেকটা সময় কাটিয়েছিলেন অমিত্রাক্ষর ছদ্মের প্রবন্ধ কবি মাইকেল মধুসূদন দত্ত। এখান থেকেই এক সময় তাঁর লেখা প্রকাশিত হত। একসময় এখানে ছাপানোও ছিল। তবে কাগজপত্র ও তথ্যপ্রমাণের গেরোয় কলকাতা পুস্তকভাণ্ডার প্রতিষ্ঠার তালিকা থেকে মুছে যেতে পারে কবির খিদিরপুরের ৮-ই কার্ল-মার্কস সরণির 'পেতৃক বাড়ি'। এনএকি বর্ধমান মালিকের ইচ্ছা অনুযায়ী ভাঙাও পড়তে পারে।

সম্প্রতি এই নিয়ে মামলা মোকদ্দমাও চলছে আদালতে। তবে প্রামাণ্য নথি গ্রহণযোগ্য হচ্ছেনা আদালতের কাছে। পুরোনো দিনের তথ্যপ্রমাণ জোগাড় করে বাড়িটি যাতে রক্ষাবক্ষণ করা যায়, তার চেষ্টা চালাচ্ছে পুরসভা। কলকাতা পুরসভার হেরিটেজ তালিকায় এই ভবনটি গ্রেড ১বি হিসেবে নথিভুক্ত। ১৯০ বছরেরও বেশি পুরোনো এই বাড়িটি। বহুরায় মালিকানা পরিবর্তন হয়েছে। তাই প্রামাণ্য নথি দেখানো যায়নি আদালতে। জানা গিয়েছে, কবির বাবা রাজনারায়ণ দত্ত এই বাড়িটি কিনেছিলেন। তখন কবির বয়স মাত্র ৭ বছর। তাঁর ভাইয়ের মৃত্যুর পর কলকাতায় চলে এসেছিলেন তাঁরা। এই বাড়ি থেকে তিনি হিন্দু কলেজে



মাইকেল মধুসূদন দত্তর সেই বাড়ি। পাড়াশোনা করছেন। এখান থেকেই তাঁর বন্ধুকে বরেন্দ্র কলেজ চুক্তিও লিখেছিলেন। পরবর্তীতে অবশ্য

পারিবারিক কিছু কারণে খিদিরপুরের বাড়ি ছেড়েছিলেন কবি। এই বাড়িটির উত্তরাধিকার নিয়ে অনেক মামলার বন্ধিও পোয়াতে হয়েছে। কবির জীবনীকার গোলাম মুর্শিদ বা যোগেশচন্দ্র বসু লেখাও আছে, 'আমরা সৎক্রান্ত তথ্য উঠে এসেছে। তবে তাঁর এই বাড়ির দলিল বা নথিপত্র কার কাছে থাকার কথা তা স্পষ্ট নয়। পুরসভা সুব্রত বক্সির, তাঁর বন্ধু গৌরীদাস বসাককে লেখা বহু চিঠির তালিকা ছিল খিদিরপুরের এই বাড়িটি। তখনও মামলা, মোকদ্দমা জেতার অধ্যয়ন পুরসভার হাতিয়ার হতে পারে। কিন্তু তা জোগাড় করার চেষ্টা করছে তারা। বর্তমান মালিক বাড়িটি ভাঙতে চেয়ে আদালতের দ্বারস্থ হয়েছিলেন। কিন্তু পুরসভার হেরিটেজ বিভাগ এই

উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ে

কলকাতা, ১৪ জুন : দলের ভারকেন্দ্র যে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ই, তা ফের প্রমাণ করে দেওয়া হচ্ছে ২১ জুলাই শহিদ সমাবেশের পোস্টারে। শনিবার ভবানীপুরে দলের রাজ্য সভাপতি সুব্রত বক্সীর অফিসে সমস্ত জেলায় সভাপতি, চেয়ারম্যান, বীরভূম ও উত্তর কলকাতার কোর কমিটির সদস্য ও কয়েকজন বিশেষ আমন্ত্রিত সদস্যকে শহিদ সমাবেশের প্রস্তাবিত জন্য বৈঠকে ডাকা হয়। ওই বৈঠকের আগেই দলের পক্ষ থেকে ২১ জুলাই সমাবেশের পোস্টার প্রকাশ করা হয়েছে। পোস্টারে দেখা গিয়েছে, দলনেত্রীর ভাষণের অবস্থার একটি ছবি। দলের প্রতীক চিহ্ন দিয়ে লেখা রয়েছে, 'আমর একশ্রে জুলাই', পশ্চিমবঙ্গ তৃণমূল যুব কংগ্রেস কর্তৃক প্রচারিত ওই পোস্টারে শুধুমাত্র প্রধান বক্তা হিসেবে নাম রয়েছে তৃণমূলনেত্রী। পোস্টারের কোথাও

একুশে জুলাইয়ের পোস্টারে শুধু মমতা

জেলা কমিটিগুলিকে স্পষ্ট বার্তা

কলকাতা, ১৪ জুন : দলের ভারকেন্দ্র যে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ই, তা ফের প্রমাণ করে দেওয়া হচ্ছে ২১ জুলাই শহিদ সমাবেশের পোস্টারে। শনিবার ভবানীপুরে দলের রাজ্য সভাপতি সুব্রত বক্সীর অফিসে সমস্ত জেলায় সভাপতি, চেয়ারম্যান, বীরভূম ও উত্তর কলকাতার কোর কমিটির সদস্য ও কয়েকজন বিশেষ আমন্ত্রিত সদস্যকে শহিদ সমাবেশের প্রস্তাবিত জন্য বৈঠকে ডাকা হয়। ওই বৈঠকের আগেই দলের পক্ষ থেকে ২১ জুলাই সমাবেশের পোস্টার প্রকাশ করা হয়েছে। পোস্টারে দেখা গিয়েছে, দলনেত্রীর ভাষণের অবস্থার একটি ছবি। দলের প্রতীক চিহ্ন দিয়ে লেখা রয়েছে, 'আমর একশ্রে জুলাই', পশ্চিমবঙ্গ তৃণমূল যুব কংগ্রেস কর্তৃক প্রচারিত ওই পোস্টারে শুধুমাত্র প্রধান বক্তা হিসেবে নাম রয়েছে তৃণমূলনেত্রী। পোস্টারের কোথাও

দলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের নাম ও ছবি ব্যবহার করা হয়নি। দলে অভিষেককে কি ক্রমশই কোণঠাসা করে দেওয়া হচ্ছে? শনিবার থেকেই এই প্রশ্ন উঠতে শুরু করেছে। বৈঠকের পর সাংবাদিক সন্মেলনে



আলোচনা করেই এই পোস্টার তৈরি করা হয়েছে। অভিষেক নিজেই তাঁর ছবি রাখতে চান না। ফিরহাদ হাকিমও বলেন, 'অভিষেক বলেছেন, সেই মামলিক ঘটনার দিন আমি ছিলাম না। আন্দোলন হয়েছিল মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের নেতৃত্বে। তাই শুধু তাঁর ছবিই থাকা উচিত।'

এবার একশ্রে জুলাইয়ের সমাবেশ রাজনৈতিকভাবে মনোস্ত তাৎপর্যপূর্ণ। আগামী বছর বিধানসভা নির্বাচন। নিয়োগ দ্বন্দ্বি, ২৬ হাজার শিক্ষক ও শিক্ষকমীর চাকরি বাতিল সব একাধিক ইস্যুতে চারকি বীরত রাজ্য সরকার। এই অবস্থায় আগামী বিধানসভা নির্বাচনে দলকে লড়াই করতে হবে। দলীয় নেতার মনে করছেন, 'শুধুমাত্র মমতার ওপর ভরসা করেই নির্বাচনে বৈতরণি পার করা সম্ভব। তাই শহিদ সমাবেশের পোস্টারে শুধু মমতার ছবিই রাখা হয়েছে।'

Table with 2 columns: 'ক্রমিক সংখ্যা' and 'সদ্য-খোলার তারিখ'. It lists various government departments and their recruitment details, including names of officials and dates.



স্মৃতি মুছতে তৎপরতা

মুম্বই, ১৪ জুন : আহমেদাবাদে ভয়াবহ দুর্ঘটনার স্মৃতি মুছতে তৎপর এয়ার ইন্ডিয়া। সেই কারণে আহমেদাবাদ থেকে লন্ডনের গ্যাটউইক যোগ্য উড়ানের 'অভিশপ্ত' নম্বরটিই বদলে ফেলার সিদ্ধান্ত নিয়েছে টাটাদের মালিকানাধীন বিমান সংস্থা। এয়ার ইন্ডিয়ার একটি সূত্র জানিয়েছে, দুর্ঘটনার পর এবার থেকে ওই উড়ানের নম্বর আর এআই-১৭১ থাকবে না। তার বদলে নতুন নম্বর হবে এআই ১৫৯। লন্ডন থেকে ফিরতি উড়ানের নম্বর হবে এআই ১৬০। মঙ্গলবার থেকে নতুন নম্বর কার্যকর হতে চলেছে। ২০১৪ সাল থেকে অভিশপ্ত ডিমলাইনারটি এয়ার ইন্ডিয়া ব্যবহার করছিল। এয়ার ইন্ডিয়া সূত্রের খবর, ভবিষ্যতে আর কোনও বিমানেই '১৭১' সংখ্যাটি ব্যবহার করবে না সংস্থা। দুর্ঘটনার মনস্তাত্ত্বিক অভিযাত ও যাত্রীদের ভাবাবেগের প্রতি সম্মান জানিয়ে এই সিদ্ধান্ত বলে জানা গিয়েছে। এয়ার ইন্ডিয়া এক্সপ্রেস-এর স্ক্বেডেও '১৭১' নম্বর বাদ দেওয়া হয়েছে। আইএক্স ১৭১ নম্বরের বিমানও নতুন নম্বর পাবে বলে দাবি।

উড়ানের নম্বর মোছার ব্যাপারে ওয়াকিবহাল সংস্থার আধিকারিকরা জানিয়েছেন, বৃহস্পতিবারের দুর্ঘটনার ভয়াবহ স্মৃতি ভুলতে এই সিদ্ধান্ত। আন্তর্জাতিক উড়ান রীতি অনুযায়ী, যে কোনও বিমানের নির্দিষ্ট নম্বর বড়সড় দুর্ঘটনার সঙ্গে জড়িয়ে পড়লে, সেটিকে আর পুনরায় ব্যবহার না করাই দস্তুর। সেই রীতিই এয়ার মেনে চলল এয়ার ইন্ডিয়া। ২০১৪ সালে কুরালালামপূর্ব-বেঞ্জি রুটে মালয়েশিয়ান এয়ারলাইন্সের বিমান দুর্ঘটনার কবলে পড়ার পর উড়ানটির নম্বর বদলে এমএইচ ৩৭০ থেকে এমএইচ ২১৮ করা হয়েছে।

ফিরল ৪৭ বছর আগের স্মৃতি

নয়াদিল্লি, ১৪ জুন : আহমেদাবাদে বৃহস্পতিবারের ভয়াবহ বিমান দুর্ঘটনার পর এখন শুধুই মুতামিলি এবং কাছের মানুষদের হারানোর হাহাকার। দুর্ঘটনাস্থল জুড়ে শুধু পোড়া কটু গন্ধ আর কালো ছাই। জোরকদমে চলছে মৃতদেহ এবং দেহাংশ উদ্ধারের কাজ। অভিশপ্ত এআই ১৭১ ডিমলাইনার দুর্ঘটনা মনে করিয়ে দিয়েছে ৪৭ বছর আগের একটি বিমান দুর্ঘটনাকে। সেই বার অভিশপ্ত বিমানটি ছিল এয়ার ইন্ডিয়ার এআই ৮৫৫ 'এস্পের অশোক'। সেটিই ছিল এয়ার ইন্ডিয়ার প্রথম বোয়িং ৭৪৭ বিমান। মুম্বই (তখন বম্বে) থেকে দুবাই যাচ্ছিল বিমানটি। সাত্ত্বক্জ আন্তর্জাতিক বিমানবন্দর (বর্তমানে ছত্রপতি শিবাজী মহারাজ আন্তর্জাতিক বিমানবন্দর) থেকে রাত ৮টা ১২ নাগাদ দুবাইয়ের উদ্দেশ্যে রওনা দিয়েছিল এয়ার ইন্ডিয়ার ওই উড়ানটি। বিমানে যাত্রী ছিলেন ১৯০ জন। পাইলট, কো-পাইলট সহ ক্রু সদস্য ছিলেন মোট ২৩ জন। ডিমলাইনারের মতো এআই ৮৫৫ বিমানটিও আকাশে ওড়ার মাত্র ৩ মিনিটের মধ্যে আরব সাগরে ভেঙে পড়ে। জানা যায়, রানওয়ে ২৭ থেকে ওড়ার এক মিনিট পরই বিমানে যাত্রীক্রেতা ক্রটি ধরা পড়ে। রাতের অন্ধকারে ঠিক মতো দেখা যাচ্ছিল না। পাইলট এবং কো-পাইলট চেষ্টা সত্ত্বেও শেষরক্ষা করতে পারেননি। আরব সাগরে ভেঙে পড়ে ২১৩ জন যাত্রী সহ এআই ৮৫৫। সকলেই মারা গিয়েছিলেন। আহমেদাবাদের দুর্ঘটনা ফিরিয়ে আনল সেই রাতের ভয়াবহ স্মৃতি।



অভিশপ্ত বিমানের খণ্ডাংশ অন্যত্র সরিয়ে নিয়ে যাওয়ার চেষ্টা করে চলেছেন উদ্ধারকারীরা। শনিবার আহমেদাবাদে।

কৃষকের ছেলেকে হারিয়ে শোকে পাথর গ্রাম

'তুমি যাও, আমি আসছি'

আহমেদাবাদ, ১৪ জুন : বৃহস্পতিবারে অপরাহ্নে তখন ঘড়ির কাঁটা দু'টো ছুঁইছুঁই অবস্থায়। আহমেদাবাদের বিজে মেডিকেল কলেজের হস্টেলের মেসে এক বন্ধুর সঙ্গে মধ্যাহ্নভোজ সারছিলেন দ্বিতীয় বর্ষের এমবিবিএস পড়ুয়া আরিয়ান রাজপুত। খাওয়াদাওয়া হয়ে গেলে আরিয়ান তাঁর বন্ধুকে মোবাইল দিয়ে বলেছিলেন, 'তুমি যাও, আমি হাত ধুয়ে আসছি'। তারপর দু'মিনিটেই বদলে গেল পৃথিবী, দু'জনেরই।



আরিয়ান রাজপুত।

বন্ধুর মোর কাটতে সময় লাগে মিনিট দশকে। তখনও তার হাতে ধরা আরিয়ানের মোবাইল ফোন। তিনি সেই ফোন থেকে ফোন করেন আরিয়ানের মধ্যপ্রদেশের গোয়ালিয়রের বাড়িতে। উত্তেজিত

গলায় বলেন, 'দয়া করে তাড়াতড়ি চলে আসুন। আরিয়ান আহত, তাকে আইসিইউতে ভর্তি করা হয়েছে'। ততক্ষণে মধ্যপ্রদেশের জিকসোলি গ্রামের কৃষক পরিবার থেকে বেরিয়ে পড়েছেন স্বজনরা, একগাড়ি আতঙ্ক আর প্রার্থনা নিয়ে। তবে আহমেদাবাদ পৌঁছে বা জানলেন, তা কোনও বাবা-মা, কোনও ভাইয়ের পক্ষে সহ্য করা সম্ভব নয়—'আরিয়ান নেই'।

খাবার খেতে গিয়েছিল ভাইটা। ঠিক তখনই দুর্ঘটনা ঘটল। আর তারপর কিছুই থাকল না।' তিনি বলছিলেন, তাঁর ভাই বরাবর প্রতিভাবান ছিলেন। তিনি দারিদ্রের সঙ্গে লড়াই করে ডাক্তারিতে জায়গা করে নিয়েছিলেন। ৭২০-র মধ্যে ৭০০ পেয়েছিলেন ডাক্তারির (এমবিবিএস) প্রবেশিকা পরীক্ষায়। গাইড, টিউশন কিছুই ছিল না। বাবা রামহেত রাজপুত চেয়েছিলেন ছেলে ডাক্তার হবে। বাবার স্বপ্নপূরণ হয়েও হল না। আরিয়ানের মা এখনও জানেন না, ছেলে আর নেই। গ্রামের সরপঞ্চ পঞ্চজ সিং কাঁড়ার বলেন, 'ওর মা এখনও কিছ জানেন না। আমরা সময় নিচ্ছি। কেউ ওদের বাড়ির দিকে যাচ্ছে না। আরিয়ান ছিল গ্রামের ছেলোমেয়েদের কাছে মডেল। সকলে ওর মতো হতে চাইত। আর কি চাইবে!'

যাওয়ার কথা ছিল না মানালি-সানির

আহমেদাবাদ, ১৪ জুন : মানালির শেষবারটা ছিল, 'সব ঠিক আছে' এর কিছুক্ষণের বয়সেই ভেঙে পড়ে এয়ার ইন্ডিয়ার সেই বিমান এআই-১৭১। গুজরাটের 'এনআরআই সিটি' নামে পরিচিত আনন্দ শহরের বাতাস এখন ভাঙা কাঁচা, শোক আর আক্ষেপে। বৃহস্পতিবার আহমেদাবাদ থেকে ওড়ার পরই ভেঙে পড়ে লন্ডনগামী বিমানটি। ওই বিমানে ছিলেন আনন্দ জেলায় ৩৩ জন, যাদের অনেকেই ছিলেন প্রবাসী ভারতীয়। তাদেরই দু'জন মানালি প্যাটেল ও তাঁর স্ত্রী সানি। মানালি আর সানির আদৌ ১২ জুনের ফ্লাইটে ওঠার কথা ছিল না। তাঁরা আসলে ৬ জুন লন্ডনে ফেরার টিকিট কেটেছিলেন। কিন্তু কিছু পারিবারিক কারণে ফেরা পিছিয়ে যায়—অজান্তেই মৃত্যুর দিকে আরও কিছু কদম এগিয়ে যান তারা।



আহমেদাবাদে, ১৪ জুন : আহমেদাবাদে ভয়াবহ বিমান দুর্ঘটনার পর শুধু মানুষ নয়, বিপন্ন স্ত্রীশিশু এলাকার বহু পশুকুকুর ও পাখিরাও। এই পরিস্থিতিতে এগিয়ে এসেছে স্থানীয় পশু সেবা সংগঠন 'দর্শন আনিম্যাল ওয়েলফেয়ার'। সংস্থার কর্ণধার আকাশ চাভা জানিয়েছেন, দুর্ঘটনায় আশুনে পড়ে মৃত্যু হয়েছে অন্তত ৬-৭টি কুকুর ও ৫০টির বেশি পাখির। তবে তাঁর দৃষ্টিতে উদ্ধার করা অসম্ভব।

মানালির তুতোভাই জিগনেশ প্যাটেল জানালেন, 'মানালি গত দু'মাস ধরে এখানে ছিল। ওর চিকিৎসা চলছিল। সানি নিজের ব্যবসার কাজ ছেড়ে মানালির পাশে থাকার জন্য লন্ডন থেকে এসেছিল।' ১২ জুন সকালে জিগনেশ তাঁর স্ত্রী ও ছোট ছেলেকে নিয়ে গিয়েছিলেন মানালি ও সানিকে বিদায় জানাতে। 'মানালি আমার বাচ্চটাকে খুব ভালোবাসত। ওদের নিজের সন্তান ছিল না।

আহত অবলাদের পাশে অনেকে



আহমেদাবাদে, ১৪ জুন : আহমেদাবাদে ভয়াবহ বিমান দুর্ঘটনার পর শুধু মানুষ নয়, বিপন্ন স্ত্রীশিশু এলাকার বহু পশুকুকুর ও পাখিরাও। এই পরিস্থিতিতে এগিয়ে এসেছে স্থানীয় পশু সেবা সংগঠন 'দর্শন আনিম্যাল ওয়েলফেয়ার'। সংস্থার কর্ণধার আকাশ চাভা জানিয়েছেন, দুর্ঘটনায় আশুনে পড়ে মৃত্যু হয়েছে অন্তত ৬-৭টি কুকুর ও ৫০টির বেশি পাখির। তবে তাঁর দৃষ্টিতে উদ্ধার করা অসম্ভব।

কাহাকাছি হাসপাতালে ভর্তি করায়। দুর্ঘটনার খবর পাওয়ার পরই আমরা অ্যাম্বুল্যান্স ও টিম নিয়ে এখানে চলে আসি। আশুনে পড়ে গিয়েছিল পশুপাখির শরীর। কুকুরগুলি প্রচণ্ড বিস্ফোরণ ও আনুমানিক হুন্সায় খুব ভয় পেয়ে খাওয়া বন্ধ করে দিয়েছে। মানুষের মতো পশুপাখিদেরও কিন্তু ট্রমা হয় ভয়ঙ্কর বিপদের অভিমুখে। এদেরও সেটাই হয়েছে। তাদের এখন স্বাভাবিক অবস্থায় ফিরিয়ে আনার চেষ্টা চলছে। চাভা জানান, 'ওদের জন্য আমরা দুধ, বিস্কুট ও মাল্টিভিটামিনের ব্যবস্থা করেছি। আমাদের অ্যাম্বুল্যান্স আরও খাবার ও ওষুধ আনতে গিয়েছে।'

দুর্ঘটনার কারণ খুঁজবে নয়া কমিটি নিহতের সংখ্যা বেড়ে ২৭৯

নয়াদিল্লি ও আহমেদাবাদ, ১৪ জুন : ভয়াবহ বিমান দুর্ঘটনার পর থেকে কেটে গিয়েছে তিনদিন। নিহতের সংখ্যা একটু একটু করে বেড়েই চলেছে। দুর্ঘটনাস্থল থেকে এখনও উদ্ধার হচ্ছে দশ, পোড়া মৃতদেহ এবং দেহাংশ। চলছে বিমানের ভগ্নস্থাপ সুরানোর কাজও। এয়ার ইন্ডিয়ার অভিশপ্ত এআই-১৭১ ডিমলাইনার দুর্ঘটনায় যারা নিজেদের স্বজন হারিয়েছেন, তাঁদের বেশিরভাগই এখনও মৃতদেহ পাননি। ডিএনএ পরীক্ষার নমুনা দেওয়ার জন্য লাইনে দাঁড়ালেও রিপোর্ট আসতে দেরি হওয়ায় অসন্তোষ বাড়ছে। এখনও পর্যন্ত এই দুর্ঘটনায় নিহতের সংখ্যা ২৭৯ বলে জানা গিয়েছে।



একনজরে

- আহমেদাবাদ বিমান দুর্ঘটনায় যাত্রীদের বাইরেও নিহতের সংখ্যা বেড়ে ৩৮
- দুর্ঘটনার কারণ খতিয়ে দেখতে কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রসচিবের নেতৃত্বে উচ্চপর্যায়ের কমিটি গঠন
- ভবিষ্যতে দুর্ঘটনা আটকাতে এসওপি নির্ধারণ করবে কমিটি
- উদ্ধার হওয়া রাকবন্ড ডিকোডিংয়ের কাজ শুরু
- ডিজিসিএ-র নির্দেশ মেনে এয়ার ইন্ডিয়ার ডিমলাইনারগুলির নিরাপত্তা পরীক্ষা শুরু

এই অবস্থায় শনিবার অসামরিক বিমান পরিবহনমন্ত্রী রামমাহন নাইডু কিঞ্জারাপু প্রথমবার সাংবাদিক বৈঠক করেন। তিনি বলেন, 'আমাদের মন্ত্রক অত্যন্ত গুরুত্বের সঙ্গে দুর্ঘটনাটিকে দেখছে। এয়ারক্র্যাফট অ্যান্ডসিভিল ইনভেস্টিগেশন ব্যুরো (এএআইবি)-র ডিজি ফটনাস্থল সেরেজমিনে খতিয়ে দেখতে গিয়েছেন। এএআইবি ইতিমধ্যে রাকবন্ড উদ্ধার করেছে। দুর্ঘটনার মুহূর্তে বা তার আগে ঠিক কী হয়েছিল সেটা জানা যাবে রাকবন্ড থেকে।' অতীতে বোয়িং সংস্থার তৈরি ৭৮-৭৮ ডিমলাইনার নিয়ে প্রথম উঠলেও প্রথমবার এই বিমান ভেঙে পড়ার ঘটনা চর্চা শুরু হয়েছে।

এসওপি তৈরি করবে ওই কমিটি। পাশাপাশি দুর্ঘটনার কারণও বিশ্লেষণ করবে তারা। কী কী বিধি এখন মানা হয়ে থাকে, সেগুলিও পর্যালোচনা করবে তারা। ইতিমধ্যে দুর্ঘটনাস্থল থেকে উদ্ধার হওয়া অভিশপ্ত বিমানের রাকবন্ড ডিকোডিংয়ের কাজ শুরু হয়েছে। বিমান দুর্ঘটনার নেপথ্যে যাত্রীক্রেতা ছিল নাকি পাইলটদের ভুল ছিল, তা খতিয়ে দেখা হবে। এর পাশাপাশি ওই বিমানে দ্রুত জ্বালানি ব্যবহার হয়েছিল কিনা তাও খতিয়ে দেখবে কমিটি। ভবিষ্যতে এই ধরনের ঘটনার পুনরাবৃত্তি ঠেকাতে একগুচ্ছ সুপারিশ করতে পারে তারা। বিমান সংস্থা, নিয়ন্ত্রক সংস্থা, পাইলট প্রশিক্ষণ, এবং পরিকাঠামো বিষয়েও এই কমিটি খতিয়ে দেখবে। এদিকে দুর্ঘটনার পর ভারতে থাকা বোয়িং ডিমলাইনারগুলির সুরক্ষা ব্যবস্থা খতিয়ে দেখার কাজ শুরু করেছে ডিজিসিএ। নাইডু বলেন, 'বোয়িং ৭৮৭ সিরিজের বিমানগুলির ওপর জোরদার নজরদারি চালানো হবে। ডিজিসিএ এই ব্যাপারে ইতিমধ্যে নির্দেশ দিয়েছে। বর্তমানে ভারতে ৩৪টি ৭৮৭ বিমান আছে। সেগুলির মধ্যে ৮টি বিমানে নজরদারি করা হয়েছে।' এয়ার ইন্ডিয়ার তরফে জানানো হয়েছে, ডিজিসিএ-র নির্দেশ অনুসারে বাধাতামূলকভাবে বোয়িং ৭৮৭ উড়ানগুলির নিরাপত্তা ব্যবস্থা খতিয়ে দেখার কাজ শুরু হয়েছে। সেই কারণে উড়ানে বিলম্ব হবে।



১৯ জুন যাত্রা শুরু শুভাংশুর

ফেরিডা ও নয়াদিল্লি, ১৪ জুন : সব ঠিকঠাক চললে ১৯ জুন মহাকাশ অভিযান শুরু হচ্ছে শুভাংশু শুভাংশুর। শুভাংশু এবং তাঁর তিন সঙ্গী মহাকাশ অভিযানের দিন পিছিয়ে গিয়েছে ব্যবসার। শনিবার তাদের আঞ্জিয়ম-৪ অভিযানের নতুন দিন ঘোষণা করেন কেন্দ্রীয় ভূবিজ্ঞানমন্ত্রী জিতেন্দ্র সিং। ইসরোকে উদ্বৃত্ত করে তিনি জানান, আগামী বৃহস্পতিবার মহাকাশ গবেষণাকেন্দ্র (আইএসসএ)-এর উদ্দেশ্যে পাড়ি দিতে চলেছেন শুভাংশুর। আইএসএসএ-র রশ্মি অংশে একটি লিক ধরা পড়ার কারণে অনির্দিষ্টকালের জন্য মিশন বন্ধ করা হয়েছিল। তবে সেই সমস্যা কাটিয়ে এখন মিশন প্রস্তুত। 'নাসা' বিবৃতিতে জানিয়েছে, 'ক্রু সদস্যরা কক্ষপথে ঘূর্ণায়মান আন্তর্জাতিক মহাকাশকে ঘুরে যাবে। পরিকল্পনা অনুযায়ী ড্রেক করার সময় ধরা হয়েছে বৃহস্পতি, ১১ জুন, ভারতীয় সময় রাত ১০টা (স্থানীয় সময় দুপুর ১২টা ৩০ মিনিট)।'

এবার ক্ষতিপূরণ দেবে এয়ার ইন্ডিয়া

মুম্বই, ১৪ জুন : বিমান দুর্ঘটনায় নিহতদের পরিবারপিস্থ এবং একমাত্র জীবিত যাত্রীকে অন্তর্ভুক্তি ক্ষতিপূরণ বাদ ২৫ লক্ষ টাকা দেবে শনিবার জ্ঞানালি এয়ার ইন্ডিয়া। অন্যদিকে অভিশপ্ত ডিমলাইনারের ধাক্কা যারা মারা গিয়েছেন তাঁদেরও ক্ষতিপূরণ দেওয়ার কথা ঘোষণা করেছে টাটা গোটী। এয়ার ইন্ডিয়ার বিমানটি আকাশে ওড়ার কয়েক মিনিটের মধ্যেই বিমানবন্দর লাগোয়া মেঘানিগর এলাকায় বিজে মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালের হস্টেলের ওপর ভেঙে পড়েছিল। কলেজের পড়ুয়া, ডাক্তার, কর্মচারী সহ ৩৩ জন মারা যান ডিমলাইনারের আঘাতে। টাটার জানিয়েছে, ওই ৩৩ জনের পরিবারপিস্থ ১ কোটি টাকা করে ক্ষতিপূরণ দেওয়া হবে। পাশাপাশি যারা আহত হয়েছেন তাঁদের চিকিৎসার সমস্ত খরচ বহন করবে টাটা গোটী। এর আগে এআই-১৭১-এর যাত্রী, পাইলট, ক্রু সদস্য সহ ২৪১ জনের পরিবারপিস্থ ১ কোটি টাকা করে ক্ষতিপূরণ দেওয়ার কথা জানিয়েছিলেন টাটা গোটীর চেয়ারম্যান এন চন্দ্রশেখর।

ভারতের মানচিত্রে ভুল ক্ষমাপ্রার্থী ইজরায়েল



জেরুজালেম, ১৪ জুন : থেকেই বিতর্ক দানা বাঁধে। ভারতের বহু নৌগণিক সমাজমাধ্যমে সম্পূর্ণ ভিন্ন কারণে অশান্তিতে পড়তে হল ইজরায়েলের বেঞ্জামিন নেতানিয়াহ সরকারকে। ইরানে হামলার কারণ বোঝাতে দিয়ে সমাজমাধ্যমে একটি মানচিত্র পোস্ট করেছিল ইজরায়েলি সেনাবাহিনী (আইডিএফ)। কিন্তু সেখানে ভারতের ভুল মানচিত্র দেখানো হয়েছে বলে অভিযোগ। পাক অধিকৃত জম্মু ও কাশ্মীরকে একে ৪৭ রাইফেল, ২০টি পিস্তল, ১০টি গ্রেনেড, ৭টি ডিটোনেটর সহ প্রচুর অস্ত্রশস্ত্র বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে।

জঞ্জাল কিনছে সুইডেন : দাম বাড়িয়ে দুঃখপ্রকাশ

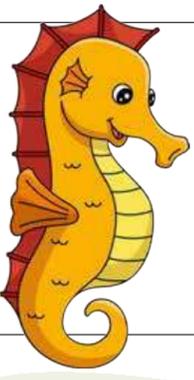
স্টকহোম, ১৪ জুন : পথেঘাটে জঞ্জালের পাহাড় দেখলে আমরা নাক সিটকেই। মনে মনে বলি, 'ছিছি এণ্ডা জঞ্জাল'। কিন্তু আপনার পাশে কোনও সুইডেনের নাগরিক থাকলে তিনি বলে উঠতেন, 'আহা এণ্ড জঞ্জাল'। যেখানে ভারতের মতো বহু দেশ ময়লা ফেলার জায়গা খুঁজে পায় না, সেখানে

সুইডেন ঠিক উল্টো সমস্যা পড়েছে। সেদেশে ময়লাই নেই। ভাবছেন, এটাও আবার সমস্যা? হ্যাঁ, সুইডেনের রিসাইক্লিং প্ল্যান্টগুলি এতটাই আধুনিক আর খিঁচ এতটাই বেশি যে দেশের ভিতরকার আবর্জনা দিয়ে পেট ভরে না। তাই দেশের পুনর্ব্যবহারযোগ্য শক্তি উৎপাদনকেন্দ্রগুলিকে সচল রাখতে বাধ্য হয়ে বিদেশ থেকে জঞ্জাল আমদানি করতে হতে দেখেচি। পরিবেশ দূষণের কথা মাথায় রেখে ১৯৯১ সালেই সুইডেন জীবাশ্ম জ্বালানির ওপর ভারী কর বসায়। বর্তমানে সেদেশের প্রায় অর্ধেক বিদ্যুৎ আসে বিকল্প শক্তির উৎস থেকে। ৯৯ শতাংশ আবর্জনা চলে যাচ্ছে রিসাইক্লিংয়ে। ঘরোয়া ময়লার মাত্র ১ শতাংশ পড়ছে মাটিতে (ল্যান্ডফিলে)।

টোকিও, ১৪ জুন : ফেলো কড়ি মাখে তেলের জমানায় মুনাফাই শেষকথা যে কোনও কোম্পানির। মুনাফা বাড়তে তারা দুধ, বিদ্যুৎ থেকে শুরু করে নিত্যপ্রয়োজনীয় প্রায় সমস্ত জিনিসের দাম বাত্মছে বাড়ায় একতরফাভাবে। কিন্তু এখানে লোভী বাজারে থেকেও নতুন দৃষ্টিভঙ্গি তৈরি করেছে এক জাপানি আইসক্রিম উৎপাদক সংস্থা। তারা আইসক্রিমের দাম মাত্র ৯ সেন্ট বাড়িয়ে প্রকাশ্যে ক্ষমা চেয়েছে। হ্যাঁ, ঠিকই পড়েছেন। ৯ ডলার বা ৯ শতাংশ নয়, মাত্র ৯ সেন্ট (সেটাও আবার ২৫ বছর পর। কোম্পানির নাম গ্যারি-গ্যারি-কুন। বহু বছর ধরে একটানা ৬০ ইয়োগে (ভারতীয় মুদ্রায় মোটামুটি ৩৫ টাকারও কম) তারা আইসক্রিম বিক্রি করে আসছিল। কিন্তু গত কয়েক দশকে কার্টামাল

ও উৎপাদন খরচ বাড়ায় সংস্থা বাধ্য হয়েছে দাম ৬০ থেকে ৭০ ইয়োগে (মানে বাড়তি ৯ সেন্ট মাত্র) করতে। এরপরই সংস্থার কর্তারা

অস্ত্র উদ্ধার ইক্ষফল, ১৪ জুন : মণিপুরের ৫ জেলা-ইক্ষফল এবং পশ্চিম, বিষ্ণুপুর, কাচিগি এবং খৌবালার বিভিন্ন এলাকায় অভিযান চালিয়ে বিপুল পরিমাণ অস্ত্র উদ্ধার করল সেনাবাহিনী। শনিবার জোরারাত থেকে অভিযানে উদ্ধার হয়েছে ৩২৮টি রাইফেল, ৫৯১টি ম্যাগাজিন, ৩,৫০৪টি এমএলআর রাইফেল, ২,১৮৬টি ইনসাস রাইফেল, ২,২২৫টি ৩০৩ রাইফেল, ৩০৪টি একে ৪৭ রাইফেল, ২০টি পিস্তল, ১০টি গ্রেনেড, ৭টি ডিটোনেটর সহ প্রচুর অস্ত্রশস্ত্র বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে।



মায়েরা নয়,
স্মি-হর্স বা
সমুদ্র ঘোড়ার
জন্ম দেয়
তাদের বাবার।

শিশু শিক্ষার আঙ্গুর

উত্তরবঙ্গ সংবাদ ১৫ জুন ২০২৫

বৃষ্টিতে শুষ্কার ঘেঁষে দিগ্বিদিক প্রথলও
আচার্য্যের স্রষ্টা চারে পড়ে...



এবারও বৃষ্টি নিয়ে ১০ লাইনে তোমার কথা লিখতে হবে। সঙ্গে দিতে হবে তোমার ছবি, স্কুলের নাম, ক্লাস আর তোমার ফোন নম্বর। তারপর পাঠিয়ে দাও আমাদের কাছে। তোমার লেখা মনোনীত হলেই সেটা ছাপা হবে।

লেখা ও ছবি হোয়াটসঅ্যাপ করতে হবে
9800788836 নম্বরে অথবা মেল করো
ubssishukishor@gmail.com-এই ঠিকানায়



ছোটরা গল্প (অনধিক ৩০০ শব্দ), কবিতা, ছড়া ও ছবি পাঠাতে পারো। তোমাদের সৃষ্টি প্রকাশিত হবে এই পাতায়। লেখার সঙ্গে নাম, স্কুলের নাম, ক্লাস, ফোন নম্বর থাকতে হবে। শুধুমাত্র নিজের লেখা ও আঁকা ছবি পাঠাতে হবে।

ডাকাত ধরা

পিয়াল ভট্টাচার্য

দুপুর বেলা। চারদিকটা নিখুঁত হয়ে আছে। এদিকে এখনও ঘন বসতি গড়ে ওঠেনি। দরজায় কলিং বেলটা বেজে উঠল। বাড়িতে তখন আশুবাবুর স্ত্রী বিছানায় গা এলিয়ে টিভি দেখছেন।

ছেলে সোনাই ভেতরের ঘরে বসে গল্পের বই পড়ছিল। ওর স্কুল ছুটি আজ। আশুবাবু অফিসে। আশুবাবুর স্ত্রী উঠে এসে দরজা খুলতেই আচমকা হুড়মুড় করে দুজন দরজা ঠেলে ধাক্কা দিয়ে আশুবাবুর স্ত্রীকে মোম্বতে ফেলে দিয়েই দরজা বন্ধ করে দিল। একজন হাতে পিস্তল ধরে বলল, 'কোনও শব্দ করবি না।' আর একজন বলল, 'কোথায় কী আছে দেখিয়ে দে।'

অন্যজন বলল, মোবাইলগুলো আগে দে। বলে আশুবাবুর স্ত্রীর বিছানার ওপর রাখা মোবাইলটা দেখে ওটা নিয়ে ভেতরের ঘরে গেল। সব ঘর খুঁজে কোথাও মোবাইল আর দেখতে পেল না। কোনও লোকজনও দেখতে পেল না। আশুবাবুর স্ত্রী মনে মনে ভাবলেন, ছেলেরা ভয় পেয়ে কান্নাকাটি না করে কোথাও চুপচুপ করে লুকিয়ে পড়েছে ঘরের ভেতর। যাক বুদ্ধিমানের কাজ করেছে। নইলে ডাকাতগুলো ওকে পেলে হয়তো ধরে মারধর করত।

এবার একজন বলল, 'আলমারির চাবি দে।' আশুবাবুর স্ত্রী বললেন, 'আলমারিতে জামা-কাপড় ছাড়া কিছু নেই।'

'-মিথো কথা। সোনার গয়নাগুলো কোথায় তবে? ব্যাংকের লকার থেকে তুলে এনেছিস।' আশুবাবুর স্ত্রী চমকে উঠলেন!

কীভাবে জানল? কারও মাধ্যমে জেনেছে। কে সে? তবে কি মঙ্গলার কাজ! হতে পারে। ও-ই একমাত্র দেখেছে। মঙ্গলা আশুবাবুর বাড়িতে ঠিকে কাজ করে। তবে নিশ্চয়ই ও ডাকাতদলের ইনফরমার।

দু'দিন আগে ছোট বোনের বিয়েতে গিয়েছিলেন। সেজন্য ব্যাংকের লকার খুলে বই পড়ছিলেন। ওর স্কুল ছুটি আজ। আশুবাবু অফিসে। আশুবাবুর স্ত্রী উঠে এসে দরজা খুলতেই আচমকা হুড়মুড় করে দুজন দরজা ঠেলে ধাক্কা দিয়ে আশুবাবুর স্ত্রীকে মোম্বতে ফেলে দিয়েই দরজা বন্ধ করে দিল। একজন হাতে পিস্তল ধরে বলল, 'কোনও শব্দ করবি না।' আর একজন বলল, 'কোথায় কী আছে দেখিয়ে দে।'

এমন সময় দেখে গাছপালার আড়াল থেকে বেরিয়ে এসে পুলিশ বন্দুক তাক করে তাদের ঘিরে ধরছে। পুলিশ অফিসার গর্জে উঠলেন, 'একদম পালানোর চেষ্টা করবি না। মাথার খুলি উড়িয়ে দেব। নয়তো পায়ের গুলি করে ল্যাঞ্চার করে দেব। এত দুঃসাহস,



দিনদুপুরে ডাকাতি! ডাকাত দুজন অবাক। কী করে হল! বিস্ময়িত চোখে বড় হাঁ করে দুজন থমকে দাঁড়িয়ে গেল।

এমন সময় সোনাই মা-বাবার হাত ধরে বারান্দায় দাঁড়িয়ে থাকতে থাকতে খিলখিল করে হেসে বলে উঠল, 'কেমন বোকা ডাকু তোরা। কী করে ধরা পড়লি বুঝতে পারলি না? আমি রে তোদের ধরিয়ে দিয়েছি। বন্দুক পিস্তল নিয়েও পারলি না। আর তোদের দলের স্পাই যদি কেউ থাকে ওকেও ধরে ফেলবে পুলিশ দেখিস।' পুলিশ ডাকাত দুটোকে খানায় নিয়ে গিয়ে গয়না, টাকা সব উদ্ধার করে আশুবাবুর হাতে তুলে দিল।

ঘটনটা ছড়িয়ে পড়তেই অনেক লোক এসে আশুবাবুর বাড়িতে ভিড় জমাল। সকলের কৌতুহল, কী করে ডাকাত ধরলেন? সোনাই তখন বুক ফুলিয়ে বলতে লাগল, 'আমি ধরেছি। আমাদের ঘরে যখন ডাকু দুটো ঢুকে পড়ল, তখন আমি ভেতর ঘরে গল্পের বই পড়ছিলাম। আমি দেখে প্রথমে ভয় পেয়ে গেলাম। তারপর ভাবলাম

ভয় পেলে তো হবে না। আবার ওদের সঙ্গে লড়াই করব কী করে? হাতে অস্ত্র। চিংকার করে কাউকে ডাকা যাবে না। ওরা ধরতে পারলে আছাড় মেরে আমার কামা বন্ধ করে দেবে। তাহলে উপায়? তখন দেখলাম আমার ঘরে বাবার আর একটা পুরোনো মোবাইল রয়েছে। ওটা বাবা বাড়িতে রেখে যায়। ওই মোবাইলটা নিয়ে শুট করে খাটের তলায় লুকিয়ে পড়ে চুপচুপ ফোন করে সব জানিয়ে দিলাম বাবাকে। চুপ করে ওখানে ঘাপটি মেরে লুকিয়ে রইলাম।'

সোনাই বলে চলল, 'ডাকাতগুলো ঘরে খোঁজখুঁজি করে আমার সন্ধান পায়নি। বাবা তখনই পুলিশকে ফোন করে দেয়। আমাদের কাছেই থানা বলে পুলিশের আসতে সময় লাগেনি। ব্যাস, তারপর তো দেখলে কাণ্ড।'

আশুবাবু বললেন, 'পুলিশ এসেই ওদের মোটরবাইকের চাকার হাওয়া আগে খুলে দিয়ে চারদিকে পজিশন নিয়ে লুকিয়ে ছিল। যেই না ওরা বেরিয়েছে আর অর্মন আক্রমণ।' সকলে কিন্তু ছোট সোনাইকে ধন্যবাদ দিল বেশি করে।

আনন্দে লেখালেখি

দুপুরে আঁধার

তখনও বাড়ি ফিরতে পারিনি। আকাশে বিদ্যুতের চমকে চোখ ঝলসে যাচ্ছে। কানে তালি লেগে যাচ্ছে মেঘের গুড়গুড়, কড়কড় আওয়াজে। এরপর দমকা হাওয়ার সঙ্গে ঝেঁপে বৃষ্টি এল। দুপুরবেলাতেই যেন রাতের অন্ধকার ঘনিয়ে এল আর তার সঙ্গে লোডশেডিংও হয়ে গেল। উপায় না দেখে আমরা একটা

দোকানে আশ্রয় নিলাম। সেখানে আরও অনেকেই ছিলেন। এক ঘণ্টা অপেক্ষা করেও বৃষ্টি থামার কোনও লক্ষণ দেখা গেল না। আরও কিছুক্ষণ অপেক্ষা করার পর ভিজেরই বাড়িমুখো হলাম। বৃষ্টিতে ভেজার এই অনুভূতিটা আমি এখনও ভুলতে পারিনি।
- অদ্বিতা ধর
মাথাভাঙ্গা গার্লস হাইস্কুল



বৃষ্টিভেজা দিন

বছর তিনেক আগের কথা। তখন যোর বর্ষাকাল। তিনদিন ধরে অঝোরে বৃষ্টি পড়ছে। আকাশ কালো মেঘে আচ্ছন্ন। শিলিগুড়ি শহরের গলির রাস্তায় হাট পর্যন্ত জল জমে গিয়েছে। বৃষ্টি হচ্ছে তো হচ্ছেই। বিশেষ কাজে মায়ের সঙ্গে গ্রামের বাড়ি যেতে হবে। বয়সি পেরে বেরিয়ে পড়লাম বাস ধরতে।

রাস্তায় কোনও যানবাহনের দেখা নেই। হেঁটেই বাসস্ট্যাণ্ডে যেতে হল। বাসে উঠে জানলা দিয়ে দেখলাম, বাইরের প্রকৃতি যেন স্নান সেরে হাসছে। মনটা ভালো হয়ে গেল। সেই অনুভূতি আজও মনে আছে।
- কৌশল্য রায়
পুটিমারি সারদা বিদ্যামন্দির



দারুণ অনুভূতি

একদিন বিকেলে পড়তে বসে বামবামিয়ে বৃষ্টি এল। মাকে বললাম, মা, আমি কবে বৃষ্টিতে ভিজব? আমার খুব ইচ্ছে করে সবার মতো বৃষ্টিতে ভিজতে। বৃষ্টিতে ভিজতে গেলেই তুমি হাতে ছাতা ধরিয়ে দাও।
ধমক দিয়ে মা বলল, পড়ার সময় এসব কথা শুধু তোমার মাথায় কেন ঘোরে? চুপচাপ পড়ো। একদিন আমি ও মা আমার

বান্ধবী ও তার মায়ের সঙ্গে মেলায় গেলাম। মেলায় সবে ঢুকেছি অর্মন বৃষ্টি এল মুখলধারে। সুবাই ভিজলে গেলাম। বাড়ি ফিরে সর্দিকাশি ও কাপুনি দিয়ে জ্বর এল। তবু যত কষ্টই হোক না কেন, প্রথমবার বৃষ্টিতে ভেজার সেই অনুভূতিটা আমার কিন্তু দারুণ ছিল।
- রূপকথা নন্দী
ইসলামপুর উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়

থেমে গেলে ক্ষতি নেই

গৌতমেন্দ্র রায়



পিঠে রুকস্যাক, যাড়ে নেকব্যন্ড হেঁটে চলে যাও রকি আইল্যান্ড। পথটা নিরাল, শান্ত, গভীর আশপাশে সন্ধ্যা পড়বে না ভিড়। কত পাখি ডাকে ময়না, তিত্তির অদূরে দোকান কাছির দিদির। দিদির দোকানে পাহাড়ি খাবার একটু খেলেই চাইবে আবার। প্যাটালো কী এক শেলেরোট নাম অপূর্ব স্বাদ, সামান্য দাম।

হেঁটে হেঁটে তুমি যখনই শান্ত চোখে পড়ে যাবে নদীর প্রান্ত। নদীর জলেতে সচকিত মাছ তুমি যে এসেছ, করেছে সে আঁচ। নুড়ির শরীরে কালের চিহ্ন জলস্রোত করে ছিন্নভিন্ন। হঠাৎ কুয়াশা কাছে আসে ধেয়ে অন্য ভুবন দেখা চেষ্টা চেষ্টা। আরও যেতে হবে অনেকটা বাকি সময় তোমাকে দেবেই যে ফাঁকি।

ক্রত হেঁটে যাও বরনার কাছে মনের শান্তি ওখানেই আছে। শান্তি কুড়িয়ে কোলা নাও ভরে প্রকৃতি দিয়েছে উজাড় করে। আনন্দ আর উচ্ছ্বাস যত বারিধারা হয়ে নামে অবিরত। এখানেই তুমি থেমে যাবে নাকি? রকি আইল্যান্ড অনেকটা বাকি! থেমে যাও যদি ক্ষতি নেই তাতে দেখা হবে ফের নতুন প্রভাতে!

বামবামিয়ে বৃষ্টি নামে

তুহিনকুমার চন্দ



তুরুক পাখি ধরুক আরও মেঘের ডানা ছিড়ুক আরও পড়ুক ঝরে বৃষ্টি কণা, মেঘমল্লার আনুক টেনে বৃষ্টি বাদল লাড়ুক হাওয়ায় চতুর্দিকে বাজুক মাদল।

উড়ুক পাখি মেঘের ভেলায় বিকেলবেলা ধানের খেতে বাতাস দোলায় নাগরদোলা, বাঁশের বাড়ে কক্ষে ফুলের রং বাহারী ছিটেফোঁটা বৃষ্টি তোদের সঙ্গে আড়ি।

নদীর জলে ভাসছে পাতার নৌকাগুলো উড়ছে হাওয়ায় আকাশ জুড়ে শিমুলতুলো

বইছে বাতাস উলটপালট উলটো দিকে বৃষ্টি উধাও আকাশখানাও হচ্ছে ফিকে।

ঈশান কোণে জাল বুনেছে মেঘগুলো সব শন শন চারদিকেতে সেই কলরব, ঘরের চালে বৃষ্টি নামে টাপুরটপুর রাত্রি নামে নিকষ কালোয় মধ্য দুপুর।

মেঘমল্লার লুকিয়ে আছে মেঘের কোলে উখালপাতাল পথের ধূলা হাওয়ায় দোলে নামবে নাকি কালবোশেখি আমার গ্রামে মধ্যরাতে বামবামিয়ে বৃষ্টি নামে।

চাতক ও বৃষ্টির জন্ম



চাতক কাতরে ডাকে, চরে বক নদী-বাকে/ ডাকে কুবো কুব লুকায় কোথায়। এটা অক্ষয়কুমার বড়ালের লেখা 'মধ্যাহ্নে' কবিতার লাইন। কবি এই কবিতায় গ্রীষ্মের দুপুরবেলার অসাধারণ ছবি তুলে ধরেছেন। চাতক, বক আর কুবো হচ্ছে তিনটি পাখির নাম। তার মধ্যে চাতক পাখিকে নিয়ে নানা গান আর গল্প প্রচলিত রয়েছে। একটা গল্পে আছে, বৃষ্টির জন্য চাতক পাখি ঘণ্টার পর ঘণ্টা আকাশের দিকে হাঁ করে থাকে। বৃষ্টি এলে মুখের মধ্যে ফোঁটা পড়ে। চাতক সেই জল খায়। যত দিন বৃষ্টি না হয় চাতক জল খায় না। গলা শুকিয়ে গেলে বৃষ্টির জন্য ওরা চিংকার করে। কারও কারও ধারণা এই পাখি বৃষ্টির জন্য আকাশের দিকে মুখ করে ফটিক জল ফটিক জল বলে আওয়াজ করে। এইসব গল্প

কিন্তু একেবারেই সত্যি নয়। শুধু চাতক নয়, অনেক পাখিকে নিয়েই নানারকম গল্প প্রচলিত আছে। বাস্তবে এই পাখি তেঁস্তা পেলে মোটেও বৃষ্টির জন্য অপেক্ষা করে না। তার বদলে পুকুর নদী নালা খাল বিল যেখানে জল পায় সেখান থেকেই ঠোট ডুবিয়ে তেঁস্তা মিটিয়ে নেয়।



বুদ্ধি শুদ্ধি
গত সংখ্যার উত্তর
স্পঞ্জ, নদী, মেঘ,
নিঃশ্বাস ও ঘড়ি



একটিমাত্র অক্ষর যোগ করে কীভাবে একজনকে ১২ জন করা যাবে?

চোখের সামনেই থাকে। সিঁড়ি ছাড়াই সব সময় ওঠানামা করে, কিন্তু আমরা তাকে দেখতে পাই না। কী সেটা?

দেখতে সুন্দর হলেও কোন ফুল গাছে ফোটে না?

কোন জিনিস জন্মের পর থেকেই বুড়ো, তার ছোট বা শিশু হবার কোনও সম্ভাবনা নেই?



- চিতাকারখত
- মেতিজমেশ্বর
- হীজিবরনন
- তালবলতাজ্জা
- নশাকেনিতস্তি
- প্রতিকুলসর
- হেমবাসাবেগ

শব্দের অক্ষরগুলি উলটে-পালটে আছে। যেমন রমানন্দববি - এরকম কোনও কথা হয় না। আসল কথাটা হল বিমানন্দববর। তোমাদের কাজ হল এরকমভাবে সাজিয়ে অর্থপূর্ণ শব্দ তৈরি করে আমাদের কাছে তাড়াতাড়া পাঠানো। এর মধ্যে প্রথম তিনজন সঠিক উত্তরদাতার নাম আগামী সংখ্যায় প্রকাশিত হবে।

গত সংখ্যার উত্তর : ফোপরালাল, সমাধি মন্দির, স্বপলিংকার, হিসানিকশ, ভয়ালদর্শন ব্যক্তিস্বাধীনতা, ভুবনমোহিনী



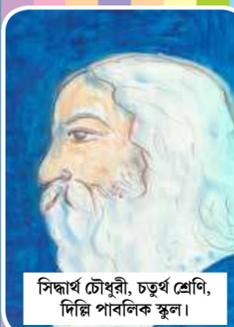
আয়ান ইসলাম, তৃতীয় শ্রেণি, এপিক পাবলিক স্কুল।



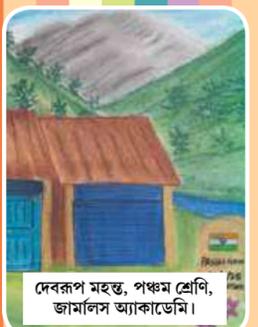
দময়ন্তী মণ্ডল, তৃতীয় শ্রেণি, সেন্ট মেরিজ স্কুল।



সম্মি সাহা, সপ্তম শ্রেণি, নারায়ণ স্কুল।



সিদ্ধার্থ চৌধুরী, চতুর্থ শ্রেণি, দিল্লি পাবলিক স্কুল।



দেবরুপ মহন্ত, পঞ্চম শ্রেণি, জামলিস অ্যাকাডেমি।

দিনকয়েক আগে মেঘালয়ে মধুচন্দ্রিয়ায় গিয়ে খুন হলেন ইন্দোরের এক তরুণ। তাঁর স্ত্রী তখন 'অপহৃত'। সর্বভারতীয় প্রচারমাধ্যমে কাঠগড়ায় দাঁড় করানো হচ্ছিল সেখানকার স্থানীয় মানুষকে। ড্রাগসচক্র, নারী পাচার, বাংলাদেশ বা মায়ানমার যোগে— কতরকম তত্ত্ব নিয়ে চর্চা হল। পরে দেখা গেল, নবপরিণীতা স্ত্রীর হাতেই খুন হয়েছেন স্বামী। উত্তর ভারতের মাফিয়াদের সাহায্য নিয়ে। মেঘালয়ের মুখ্যমন্ত্রী থেকে শুরু করে এখন অনেকেই সরব। তাঁদের প্রশ্ন, সারা ভারত উত্তর-পূর্বাঞ্চলকে সবসময় ছোট করে চায়, নিজেদের লোক ভাবে না। এখনও ওই রাজ্যগুলোর ছেলেমেয়েদের নয়াদিল্লি, কলকাতা, মুম্বই, বেঙ্গালুরুতে বিশেষ নামে কটাফ শুনতে হয়। এমন কেন হয়? উত্তর সম্পাদকীয়তে এ নিয়েই চর্চা।



টোপিক্স মেডেন সিস্টার্স

ধূসর ধরে নেওয়া হয় উত্তর-পূর্বকে

অরুণরতন আচার্য
এক ভারত আর তার ভেতরেই অনেক ভারত। উত্তর থেকে দক্ষিণ, পূর্ব থেকে পশ্চিম কিংবা উত্তর-পশ্চিম আর উত্তর-পূর্ব। সব মিলিয়ে যেন এক রঙিন ক্যানভাস।

কিন্তু এই রঙিন ক্যানভাসের উত্তর-পূর্বের ভাগটা কি প্রকৃতির রং ছাড়া সত্যিই উজ্জ্বল? নাকি অবহেলার ধুলো জমাতে থাকে দেখতে দেখতে গোটা উত্তর-পূর্বাঞ্চলকে ধূসর ধরেই নিয়েছেন বাকি ভারতবাসী? যদিও চির অবহেলিত উত্তর-পূর্ব ভারতের কাহিনী যে আসলে অনেক বর্ণময় ঘটনার প্রতিচ্ছবি তা যে কোনও চিত্রশিল্পীর রংতুলি আর চলচ্চিত্র শিল্পীর ক্যানেরােক থেকে হার মানাতে পারে।

ছোট ছোট চোখ, নাকের আকর্ষণীয় চেহারার মানুষগুলোর উন্নয়নের জন্য কারই বা কী যায় আসে? কিন্তু ঘটনাক্রমে এই উত্তর-পূর্ব ভারতেই বেড়াতে এসে বাকি ভারতীয়দের যদি কোনও অসুবিধা হয় তখন ওই ছোট ছোট চোখের মানুষগুলোকে দোষারোপ করতে কেউ কিছু এক রঙিত পিছপা হন না। ইন্দোরের সেই তরুণের মৃত্যুর পর পরিবারের তরফে অভিযোগ ছিল, মেঘালয় পুলিশ মিথ্যা গল্প ফাঁদে আর স্থানীয় মানুষ এই খুনের সঙ্গে জড়িত। জাতীয় মিডিয়া বা দেশীয় মিডিয়ায় নানা তত্ত্ব দেওয়া হতে থাকে। কিন্তু ঘটনা পরস্পর যদি তাই-ই হত, তাহলে সরকারি তথ্য অনুসারে ২০২৪ সালে ১৬ লাখ পর্যটক মেঘালয় ভ্রমণ করেছেন কীভাবে? যার মধ্যে ১৩.৭১ লাখ ছিলেন দেশি পর্যটক। কাজেই মেঘালয় যদি নিরাপদই নয়, তাহলে সরকারি তথ্য অনুসারে ২০২৪ সালে ১৬ লাখ পর্যটক মেঘালয় ভ্রমণ করেছেন কীভাবে? যার মধ্যে ১৩.৭১ লাখ ছিলেন দেশি পর্যটক। কাজেই মেঘালয় যদি নিরাপদই নয়, তাহলে সরকারি তথ্য অনুসারে ২০২৪ সালে ১৬ লাখ পর্যটক মেঘালয় ভ্রমণ করেছেন কীভাবে? যার মধ্যে ১৩.৭১ লাখ ছিলেন দেশি পর্যটক।

রাজ্য রথবংশীর অস্বাভাবিক মৃত্যুতে সাতপাঁচ বিচার না করে নেটজেনদের মন্তব্যে শব্দচয়ন থেকে ভাষা আর উদ্দেশ্য সব মিলিয়ে যে ছবিটা ধরা পড়েছে, তা সত্যিই খুব দুঃখজনক ও উদ্বেগের। কারণ নিজের দেশের এক প্রান্তিকায়িত প্রদেশের মানুষ সম্পর্কেই এই বিরূপ মন্তব্য করছেন অন্যান্য প্রদেশের মানুষ। গত দু'সপ্তাহের বেশি সময় ধরে যে মন্তব্যগুলো সমাজমাধ্যমে যোরফেরা করে ছেড়ে তার কয়েকটি নমুনা যদি স্থানকালপাত্র বাদ দিয়ে একটু লক্ষ করা যায় তাহলে দেখা যাবে, যে যা খুশি, বলে গিয়েছে। তদন্তের পর যখন জানা গেল, এই হানিমুন মাদুরের সঙ্গে একজন মেঘালয়বাসীর ও কোনও সংশয় নেই, তখনও মন্তব্যকারীদের মধ্যে কারও একবারের জন্যও সমাজমাধ্যমে তাদের বিরূপ মন্তব্যের জন্য ক্ষমা চাওয়ার কোনও উদাহরণ লক্ষ করা গেল না। কিন্তু এই ঘটনার ঘনঘটাকে ঠিক কীভাবে দেখছেন উত্তর-পূর্বের বা পূর্ব

ভারতের কেউ কেউ? চলুন একটু দেখে নেওয়া যাক।
মেঘালয়ের বিশিষ্ট সাংবাদিক শিল্প টাইমস-এর সম্পাদক পেরিয়ারিয়া মুখিম জোরগলায় বলেন, 'এটা খুব দুঃখের যে, এই বিষয়ে মূল ধারার কিছু সংবাদমাধ্যমের প্রতিবেদন সঠিক তথ্যের উপর ভিত্তি করে উপস্থাপিত হয়নি।' মুখিমের স্পষ্ট দাবি, ভারতবর্ষের বিভিন্ন রাজ্যের সোশ্যাল মিডিয়া ইউজাররা প্রায় সকলেই উত্তর-পূর্ব ভারত সম্পর্কে কিছুই জানেন না। তাই তারা মেঘালয়ের মানুষ সম্পর্কে কিছু না জেনেই বিরূপ মন্তব্য করেছেন।

শিলচরের কাছাড় কলেজের অর্থনীতির অধ্যাপক জয়দীপ বিশ্বাস যেমন বলছিলেন, 'এই ন্যারেটিভটা কিন্তু একদম এমনি এমনি একদিনে তৈরি হয়নি। তবে এর পেছনে কিছু সত্যতা যে নেই তাও না।' উদাহরণ দিয়ে তাঁর দাবি, 'মেঘালয়ে ইনার লাইন পারমিট নেই, কিন্তু ইনার লাইন পারমিটের জন্য জোরালো দাবি আছে, বিভিন্ন খাসি ছাত্র সংস্থার তরফে। আবার মেঘালয়ে আজ পর্যন্ত ট্রেন যোগাযোগ চালু হয়নি। যদিও চালু হওয়ার সুযোগ ও সম্ভাবনা দুটোই ছিল কিন্তু খাসি ছাত্র সংস্থা চায় না ট্রেন চালু হোক। কারণ ট্রেন চালু হলে অনুপ্রবেশের সংখ্যা বাড়বে আর খাসি সংস্কৃতি বিপন্ন হতে পারে। উত্তর-পূর্বের অন্য রাজ্য যেমন নাগাল্যান্ডে ইনার লাইন পারমিট ছাড়া মূল ভূখণ্ডের ভারতবাসী প্রবেশ করতে পারে না। অরুণাচলপ্রদেশের ক্ষেত্রেও সমস্যা রয়েছে।'

পাশাপাশি তিনি বলেন, এটা দিনের আলোর মতো সত্যি যে, মেঘালয়ে বাঙালিকে ভালো চোখে দেখা হয় না। এ প্রসঙ্গে তিনি মনে করিয়ে দেন, সাম্প্রতিক অতীতে কর্মসংস্থানের দাবিতে শিলঙয়ে যে মিছিল হয়েছিল, সেই মিছিলের আয়োজকরা যে বেছে বেছে বাঙালিদের মারধর করেছিলেন তা কিন্তু কিছু সংবাদমাধ্যমের চোখ এড়ায়নি। আর বাঙালি বিদ্বেষভিত্তিক ঘটনা যে কিছু কিছু ঘটনি তাও কিন্তু কেউ হলেফ করে বলতে পারবেন না বলে দাবি অধ্যাপকের। পাশাপাশি মন্তব্য, 'উত্তর-পূর্বের এইসব ছোট নগরীরা মানুষ যখন নিজেদের যোগ্যতার ভারতবর্ষের বিভিন্ন মেগা সিটিতে বেশ ভালো সংখ্যায় কাজ করতে গিয়ে পালাটা রেসিয়াল অক্রমণের শিকার হচ্ছেন, একটা পারস্পরিক অবিশ্বাসেরও যে ক্ষেত্র প্রস্তুত হয়েছে, তা একেবারে অমূলক নয়। সুতরাং কোনও একটা গোষ্ঠীকে একতরফাভাবে দোষী করা যায় না।' কলকাতায় সাংবাদিকতার স্নাতকোত্তর প্রথম বর্ষের ছাত্রী রুদ্রাণী চট্টোপাধ্যায় যখন তাঁর এমএ পরীক্ষার জন্য ফিল্ম রিভিউ প্রোজেক্ট তৈরি করছিলেন, সেই সময় তাঁর প্রণেয় সহপাঠীদের নামে প্রপ্ন লিডার হিসেবে রিভিউয়ের জন্য অনুভব সিনহা পরিচালিত

"অনেক" ছবির নাম উপাধি করেন। তখন তাঁর সহপাঠী বন্ধুরা অবলীলায় বলে ওঠেন, 'ও আচ্ছা ওই নর্থ-ইস্টের চাউমিন মোমো রিলেটেড ছবিটা তো?' এই মন্তব্যের প্রেক্ষিতে রুদ্রাণী দাবি, এটা আসলে একটা নিখাদ সিরিওটাইপ বাবনা।
অসম সরকারের পুরস্কারে সম্মানিত বিশিষ্ট অসমিয়া সাহিত্যিক দিগন্ত গুজার সঙ্গে কথা হচ্ছিল এ নিয়ে। তাঁর মতে, 'উত্তর-পূর্ব ভারতের ছোট নগরীরা নিজস্ব ভাষার সঙ্গে বাকি ভারতের প্রধান ভাষা হিন্দির দাপট এক্ষেত্রে একটা বড় সমস্যার কারণ হতে পারে। উত্তর-পূর্ব ভারতের প্রাকৃতিক সম্পদকে পুঞ্জিপত্রী তাঁদের বিক্রয়যোগ্য পণ্য হিসেবে বিক্রি করার সহজ সুযোগ পাচ্ছেন না বলেই এ ধরনের মন্তব্যের পরিমাণ বাড়ছে।' কলকাতায় বাড়তে আসা

মেঘালয়ের ছাত্র সিংহ করে আবার হতাশা, উত্তর-পূর্বাঞ্চলের মানুষ সম্পর্কে উত্তর-পূর্বাঞ্চলের বাইরে অনেকেই নাকি চিহ্নিত শব্দটি ব্যবহার করেন। অথচ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের অমিত ভবান্যের এই মানুষগুলোর গিটার হাতে বসে পড়েন, পর্যটকদের টাকার বাইরে ভাগ করে নেন পর্যটক বন্ধুদের সঙ্গে, তখন ওই একের ভিতর অনেক ভারতের রঙিন ক্যানভাসে যে নতুন রং সংযোজিত হয়, তার খবর পান না সোশ্যাল মিডিয়ায় বিরূপ মন্তব্যকারী সেই নেটজেনরা।

(লেখক অসমের করিমগঞ্জের বাসিন্দা। কলকাতা জয়পুরিয়া কলেজের অধ্যাপক)

অন্ধের হস্তীদর্শনে বাস্তবজ্ঞান নেই

প্রসূন আচার্য



উত্তর-পূর্ব ভারত যেন এখনও এক বিচ্ছিন্ন উপমহাদেশের মধ্যে পড়ে। হ্যাঁ, সেভেন সিস্টার্স-এর কথাই বলা চলে। আমরা ভারতের বাকি অংশের মানুষ, বিশেষ করে উত্তর ও পূর্ব ভারতের মানুষ শুধু প্রকৃতির টানে উত্তর-পূর্ব ভারতের ৭ রাজ্যে বেড়াতে যেতে চাই। কিন্তু তাঁদের সঙ্গে কোনওদিন একাত্ম হতে চাই না। পেশার কারণে বহুদিন

ছাড়াই সন্ধ্যায় আলোচনার আসর বসায়, কীভাবে এই ৭ রাজ্যে অপহরণ একটা বড় শিল্প হয়ে দাঁড়িয়েছে। কীভাবে ড্রাগসের কারবার চলে এসব জায়গায়। অর্থাৎ যতটা সজব কালি লেপন করা যায় ওই রাজ্যের মানুষগুলোর ওপর। কিন্তু ক'দিন পরেই জানা যায়, সোনাম নিজের প্রেমিকের সাহায্য নিয়ে রাজ্যকে খুন করিয়েছে। মিডিয়া প্রসঙ্গ বদলায়। কিন্তু এই যে নির্দোষ মানুষগুলো, নির্দোষ রাজ্যগুলোর ওপর অর্থাৎ কালি লাগানো হল, তার জন্য বিন্দুমাত্র অনুভব প্রকাশ করেন না।

আসলে আমরা এইভাবেই দেখতে ভালোবাসি। সিংহভাগ হিন্দু মোদি-শ'র জন্মানায় যারা অন্ধতন্ত্র। সাংবাদিক হিসেবে কর্মসূত্রে অসমে থাকতে হয়েছে কিছু খবর। তখন সেভেন সিস্টার্সের কিছু রাজ্যেও ঘুরেছি। এই এসব রাজ্যে বিচ্ছিন্নতাবাদী শক্তি একেবারে নেই, এটাও বলব না। কিন্তু যত বড় করে দেখানো হয় বা আমরা ভাবি, আদৌ সেটা নয়।

আসলে আমরা যারা ভারতের অন্য অংশে বাস করি তাঁরা, কোনওদিন এঁদের সমস্যা কথা ভাবিনি। ১৯৪৭ সালে স্বাধীনতার পরে এই রাজ্যগুলোর কীভাবে ভারতের সঙ্গে যুক্ত হয়েছে, কীভাবে অসম খণ্ডিত হয়েছে বারবাস্ত, কীভাবে নাগাল্যান্ড তৈরি হয়েছে, ডিমাপুর কীভাবে নাগাল্যান্ডের মধ্যে গেল, কীভাবে মেঘালয় আলাদা রাজ্য হল, মণিপুর, মিজোরাম বা অরুণাচলের মানুষ ভারতের মধ্যে থাকার জন্য কী কী বিশেষ সুবিধা পান, আমরা কোনওদিন সেটা জানতে চাইনি। মিডিয়া আমাদের বলেনি। আমরা কোনওকিছু বোঝার চেষ্টা করিনি। ফলে অন্ধের হস্তীদর্শনের মতো আমাদের একটা ভাসা ভাসা ধারণা তৈরি হয়েছে। যেটা বাস্তব থেকে অনেকটাই আলাদা।

অসমের শিবসাগরের যখন আমি বদলি হলাম, (ইতিমধ্যে কংগ্রেসকে সরিয়ে বিজেপি-অগণ সরকার গঠিত হয়েছে) আমারও খুব বেশি ধারণা ছিল না আর পাঁচজনের মতো। কিন্তু দেখলাম, এত বাঙালি, বাঙালি বাইরে দেখিনি। বিহারি, অহমিয়ারা তো আছেনই। শিবসাগর রাজনৈতিক সূতিকাগার। এখান থেকেই অসম গণ পরিষদ, উল্লেখ্য উত্থান। রাজনীতির জন্য বহু খুন হয়েছে। মিলিটারি অপারেশন হয়েছে। অপারেশন রাইনো। অনেকেই স্বজন হারিয়েছেন। কিন্তু ভারতের বাকি অংশের মানুষ সম্পর্কে তারা অনেক বেশি জানেন। খোঁজ নেন। শ্রদ্ধাশীল। তিনসুকিয়া থেকে জোরহাট, সর্বত্র।

শুধু তাই নয়, লোয়ার অসমের বিস্তীর্ণ এলাকায়, যেখানে বাঙালি মুসলিমদের বাস, সেখানকার অহমিয়া তাঁরাও অনেক বেশি সংবেদনশীল। বরপেটা, নগাঁও, ধুবড়ি এমনকি গুয়াহাটী অবধি। এখানকার মানুষ বাকি ভারতকে চেনেন। জানেন। কিন্তু আমরা তাঁদের জানি না। জানতে চাই

না। বস্ত্রত ইংরেজ আমলে তেল, খনিজ পদার্থ, কয়লা, চা বাগান, কাঠ এই সবই শুধু এই এলাকা জুগিয়ে গিয়েছে ভারতের অন্য অংশের জন্য। প্রতিদানে তারা পেয়েছেন খুবই কম। অবস্থার পরিবর্তন খুব বেশি স্বাধীন ভারতেও হয়নি।

এই ধরন না অসমের শিবসাগর, সরাইদেও, ডিব্রুগড়ের কথা। সেখানে মাটির নীচে তেল। মাটির ওপরে চা, কাঠ, কয়লা। কাজ করেন সেসব শ্রমিক, অধিকাংশ বিহারের বা আদিবাসী, যারা একসময় বাড়খণ্ড এলাকা থেকে এসেছিলেন। আর বেশিরভাগ রাষ্ট্রায়ত্ত্ব সংস্থার উচ্চপদে, ওএনজিসি বনুন বা ইন্ডিয়ান অয়েল, তারা সবাই সর্বভারতীয় পরীক্ষা দিয়ে এসেছেন। কেউ গুজরাট, কেউ তামিলনাড়ু বা কেউ বাংলা থেকে। এরা সবাই নিজের রাজ্যে যাতায়াতে জন্য বিশেষ ভাতা পান। স্থানীয় গ্রামের মানুষ কিন্তু আজ থেকে ৫০ বছর পিছিয়ে দারিদ্রের মধ্যেই আছেন।

একই অবস্থা অন্য রাজ্যেও। অরুণাচল, মেঘালয়, নাগাল্যান্ড, মণিপুরে ভিন্নরাজ্যের মানুষ জমি কিনতে পারেন না। কিন্তু ঘুরপথে ব্যবসা-বাণিজ্য সব মাড়োয়ারি, গুজরাটি বা অন্যদের কবজায়। খাসি বা জয়ন্তিয়া পাহাড়ে যারা বাস করেন, সেই তরুণ-তরুণীদের শিক্ষা থাকলেও চাকরি নেই। কাজের জন্য তাঁদের যেতে হয় ভিন্নরাজ্যে।

নাগাল্যান্ডের কোহিমায় বিচিত্র অভিজ্ঞতা। ওখানকার মানুষের মনে এখনও ৯০-এর দশকে ভারতীয় সেনার কামান দাগায় স্মৃতি যুরেকিরে আসে। রাস্তায় রাজ্যের সেনা। আসাম রাইফেলস। আফস্প। এসব মিলিয়ে যেন এই মানুষগুলি পুরোটাই অন্য দেশের বাসিন্দা। মণিপুরের ইফল বা চূড়াচাঁদপুরেও এক দশা। না হলে দেখুন, গত দুই বছর ধরে খ্রিস্টান কুকি আর হিন্দু মেইতেইদের দাঙ্গার (এটা পুরোটাই বিজেপি এবং সংঘ-এর পরিকল্পিত) মণিপুর জুড়ে পুড়ে গেলো মোদি একবারের জন্যও যাওয়ার সময় পান না। নাকি ইচ্ছে করেই যান না। কারণ ওখানকার পাহাড়ের নীচে খনিজ ভাণ্ডারে যে আদানির নজর। ঠিক যেভাবে ছত্তিশগড়ের হাসদেও জ্বল (আয়তন ছাড়া আরও কয়েকশো ক্রীড়াবিদের সাফল্যের কথা ভুলিয়ে দিয়ে বারবার তুলে ধরা হয় হেরোইনের জন্য পপি চাষের কথা। ড্রাগস এবং অপহরণের কথা।

আর এসব নেতার অন্যান্য কাজের বৈধতা দিতেই এবং সহজেই উত্তর-পূর্বাঞ্চলের রাজ্যগুলির মানুষকে 'অপরার্থী' বলে দাগিয়ে দিতে পিছপা হয় না সর্বভারতীয় মিডিয়া। তখন মেরি কম, মীরা বাই চান, রেনেডি সিং বা তাঁদের মতো আরও কয়েকশো ক্রীড়াবিদের সাফল্যের কথা ভুলিয়ে দিয়ে বারবার তুলে ধরা হয় হেরোইনের জন্য পপি চাষের কথা। ড্রাগস এবং অপহরণের কথা।

দায়ী সেই জাতীয় স্তরের গোদি মিডিয়া, যারা ভারতের মানুষকে বিচ্ছিন্ন করে রেখেছে এবং রাখছে। স্বেচ্ছ হিন্দি হিন্দু হিন্দুস্তানি গড়ার লক্ষ্যে।

(লেখক সাংবাদিক। দীর্ঘদিন উত্তর-পূর্ব ভারতে কাজ করেছেন)

জরুরি তথ্য

ব্লাড ব্যাংক
(শনিবার সন্ধ্যা ৭টা পর্যন্ত)

এমজেনেন মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতাল	এ পজিটিভ	- ২
এ নেগেটিভ	- ১	
বি পজিটিভ	- ০	
বি নেগেটিভ	- ০	
এবি পজিটিভ	- ১	
এবি নেগেটিভ	- ০	
ও পজিটিভ	- ০	
ও নেগেটিভ	- ১	

মাথাভাঙ্গা মহকুমা হাসপাতাল

এ পজিটিভ	- ৮
এ নেগেটিভ	- ২
বি পজিটিভ	- ১৬
বি নেগেটিভ	- ২
এবি পজিটিভ	- ৭
এবি নেগেটিভ	- ২
ও পজিটিভ	- ২৯
ও নেগেটিভ	- ২

দিনহাটা মহকুমা হাসপাতাল

এ পজিটিভ	- ৩২
এ নেগেটিভ	- ২
বি পজিটিভ	- ৮
বি নেগেটিভ	- ৫
এবি পজিটিভ	- ২০
এবি নেগেটিভ	- ১
ও পজিটিভ	- ৪
ও নেগেটিভ	- ২

গরমে শর্তকাট বান্ধা



নথ্যবিশ্বের স্বরকর্মা

লাগামছাড়া গরম পড়েছে কোচবিহারে। বেলা বাড়ার সঙ্গে সঙ্গে ফাঁকা হয়ে যাচ্ছে রাস্তাঘাটও। অফিস-কাছারিতে এসি বা ফ্যান চালিয়ে কাজকর্ম চললেও বাজার তুলনামূলকভাবে ফাঁকা। কয়েকদিনের জন্য বন্ধ দেওয়া হয়েছে স্কুলগুলিকেও। এহেন অবস্থায় এই চূড়ান্ত গরমেও রেহাই নেই বাড়ির গৃহিণীদের। যাই ঘটে যাক না কেন, একবেলায় অন্য তিন খাবার বন্ধ হওয়ার কোনও জো নেই। অগত্যা গরমে হাঁসফাঁস করতে করতে রান্নাটা কোনওমতে করতে হয় তাঁদের, কী হচ্ছে এই গরমের মেনু, আলোকপাত করলেন **তন্দ্ৰা চক্রবর্তী দাস**।

ডিমান্ড লেবুর

দেশবন্ধু মার্কেটের শ্যাম কুণ্ডু জানান, এবার কাগজি লেবু, গন্ধরাজ লেবুর প্রচুর ডিমান্ড আছে। যাঁরাই বাজার করতে আসছেন সকলেই বেশ কয়েকটা করে লেবু কিনে নিয়ে যাচ্ছেন। সবজি তুলনামূলকভাবে একটু কমই কিনছেন সকলে।

ছাতুর শরবত

গরম যতই হোক যেতে তো হবেই, তাই যৌতুক না করলেই নয় স্ট্রটুকই রান্না করছি এখন, বললেন বিবেকানন্দপল্লি চার নম্বর ওয়ার্ডের স্বপ্না সরকার। পাতলা ডালের সঙ্গে আলুসেদ্ধ বা কোনও কিছু ভাজা, কখনও একটা সবজি। এভাবেই চলছে কখনো-কখনো। রাতে একটু বেশি করে রান্না করে রাখি যাতে পরের দিন দুপুরবেলা এই গরমের মধ্যে রান্না করতে যেতে না হয়। ভাতটা করে নিই, আর খাবার আগে ফ্রিজ থেকে বের করে গরম করে খেয়ে নিই। এছাড়া এই গরমে ছাতুর শরবত, টকদই খুব খাওয়া হচ্ছে।

পান্ডাভাত

অসহ্য লাগছে এই গরমে, বললেন ১৮ নম্বর ওয়ার্ডের দীপাশিতা রায়। রান্না করাটা তাঁর প্যান্থন হলেও এই গরমে দফায়



টাগেট থাকে যত কম সময়ে রান্না করে বেরিয়ে যাওয়া যায়। তাই এই গরমে যতটা সম্ভব হালকা পাতলা রান্না করছি।

দীপাশিতা রায়

দফায় রান্নাঘরে যেতে একেবারেই ভালো লাগছে না। আর বাইরের



পাতলা করে ডালভাত আর লেবু, কোনও কোনও সময় একটা ভাজা করে নিই। কখনও কচুর তরকারিও করছি।

আফরোজা খাতুন

খাবার এ সময় যতটা পারা যায় না খাওয়াই ভালো। তাই অনিচ্ছা



পাতলা ডালের সঙ্গে আলুসেদ্ধ বা কোনওকিছু ভাজা, কখনও একটা সবজি। এভাবেই চলছে।

স্বপ্না সরকার

হলেও গরমে সেজ হলেও যেতেই হয়। টাগেট থাকে যত কম সময়ে রান্না করে বেরিয়ে যাওয়া যায়। এই গরমে যতটা সম্ভব হালকা পাতলা রান্না করেন তিনি। এখন রান্নাঘরে শুধুই গন্ধরাজ লেবু দিয়ে ডালভাত, পনির, কোনওদিন আবার ভাতে জল ঢেলে পেঁয়াজ, সর্ষের তেল, কাঁচা লংকা, গন্ধরাজ লেবু, কাসুন্দি। কোনও কোনও সময় পান্ডাভাত মশুর ডালের বড়া।

ডালভাত, ভাজা

একই কথা শোনা গেল ১ নম্বর কালাঘাট রোডের আফরোজা খাতুনের গলায়। এই গরমে

আঙনের কাছে যাওয়া মানে মহাবিপদ। তবুও রান্না করতে যেতেই হয়। এই ক'দিন গরমের জন্য পুরোপুরি নিরামিষ খাচ্ছেন তাঁরা। বললেন, পাতলা করে ডালভাত আর লেবু, কোনও কোনও সময় একটা ভাজা করে নিই। অবশ্যই গরমে কচু খাওয়া ভালো, তাই কখনও কচুর তরকারিও করছি। বর আর ছেলে পাশ্চাত্য পছন্দ করেন না, তাই মাঝেমধ্যে আমি একাই ভাতে জল ঢেলে খাই, বললেন তিনি।

কার্ড রাইস

এভাবেই বেশিরভাগ বাড়িতে চলছে হালকা ধরনের রান্না। গরমে রান্নাঘরে শুরু হয়েছে শর্টকাট মেনু। এই চূড়ান্ত গরমে রান্নাঘরমুখো হতে চাচ্ছেন না বেশিরভাগ মহিলাই। তাই বেশিরভাগ বাড়িতেই এখন কম সময়ে যত হালকা কম মশলায় রান্না করা সম্ভব সেই ধরনের রান্না করা হচ্ছে। সেখানে একে বাড়াতে একে রকমের মেনু। ইদানীং ইউটিউবের দৌলতে বেশ কিছু অন্য রান্নার মেনুও রান্নাঘরে ঢুকে গেছে। গরমে বোলেটা কিছু বাড়িতে কার্ড রাইস, বেসনের বড়া দিয়ে কারি বেশ জনপ্রিয় হচ্ছে। দু-তিনরকম পদের বসলে কখনো-কখনো এই এক পদ দিয়েই চালিয়ে নিচ্ছেন কোচবিহার শহরের গিমনীরা।



জীবনের চাকা চলে। শনিবার কোচবিহারে। ছবি : দেবদর্শন চন্দ

এক্স-রে মেশিন দাবি মেখলিগঞ্জে

মেখলিগঞ্জ, ১৪ জুন : দাঁতের জন্য পৃথক এক্স-রে মেশিন চায় মেখলিগঞ্জ। মেখলিগঞ্জ মহকুমা হাসপাতালে বর্তমানে একজন ডেন্টিস্ট রয়েছেন। রোজ মহকুমার বিভিন্ন প্রান্ত থেকে রোগীরা বিভিন্ন সমস্যা নিয়ে মহকুমা হাসপাতালে আসেন। কিন্তু হাসপাতালে দাঁতের এক্স-রে মেশিন না থাকায় সমস্যা পড়তে হয় রোগীদের। ফলে তাদের প্রায় ১৪ কিমি পথ অতিক্রম করে হুলাদিবাড়ি গিয়ে বেসরকারিভাবে দাঁতের এক্স-রে করতে হয়। শুধুমাত্র দাঁতের এক্স-রে করতেই খরচ হয় ২৫০ থেকে ৩০০ টাকা। যা মেখলিগঞ্জের অনেক মানুষের পক্ষেই বহন করা সম্ভব হয় না। তাই শহরবাসীর তরফে মেখলিগঞ্জ মহকুমা হাসপাতালে দাঁতের এক্স-রে মেশিন বসানোর দাবি তোলা হয়েছে।

হুলাদিবাড়ি গিয়ে বেসরকারিভাবে দাঁতের এক্স-রে করতে হয়। তাই মহকুমা হাসপাতালে দাঁতের জন্য পৃথক এক্স-রে মেশিন বসলে মানুষের সুবিধা হবে।



মেখলিগঞ্জ মহকুমা হাসপাতালে দাঁতের এক্স-রে মেশিন বসলে মানুষের সুবিধা হবে।

হুলাদিবাড়ি গিয়ে বেসরকারিভাবে দাঁতের এক্স-রে করতে হয়। তাই মহকুমা হাসপাতালে দাঁতের জন্য পৃথক এক্স-রে মেশিন বসলে মানুষের সুবিধা হবে।

তাপস দাস, সুপার, মেখলিগঞ্জ মহকুমা হাসপাতাল

রোগীকল্যাণ সমিতির চেয়ারম্যান পরেশচন্দ্র অধিকারী বলেন, 'বিষয়টি নিয়ে গুরুত্বসহকারে আলোচনা করব। সমস্যা সমাধানের চেষ্টা করব।'

মেজশহরে

সুর সপ্তক মর্ডান মিউজিক অ্যাকাডেমির পরিচালনায় বিকাল ৪টা থেকে মাথাভাঙ্গা নজরুল সদনে একাদশ বার্ষিক সাংস্কৃতিক সন্ধ্যা উদযাপন হবে।

বিজনেস মিট

তুফানগঞ্জ, ১৪ জুন : শনিবার তুফানগঞ্জ মহকুমা ব্যবসায়ী সমিতির উদ্যোগে মহকুমায় শিল্পস্থাপনের লক্ষ্যে বিজনেস মিট ২০২৫ অনুষ্ঠিত হল। এদিন শহরের ৪ নম্বর ওয়ার্ডের ব্যবসায়ী সমিতির উদ্যোগে এই বিজনেস মিটের উদ্বোধন করেন পুরসভার চেয়ারম্যান কৃষ্ণা স্কেশোর। এছাড়া উপস্থিত ছিলেন জেলা ব্যবসায়ী সমিতির সভাপতি মতিলাল জৈন, তুফানগঞ্জ ব্যবসায়ী সমিতির যুগ্ম সম্পাদক জগবন্ধু সাহা সহ অন্যান্য। জগবন্ধু জানান, মহকুমায় কর্মসংস্থান ও ক্ষুদ্র, মাঝারি ও বৃহৎ শিল্পস্থাপনের লক্ষ্যে এই সেমিনারের আয়োজন করা হয়েছে।

প্রস্তুতি সভা

দিনহাটা, ১৪ জুন : এবারের রাজ্য শিশু কিশোর উৎসব অনুষ্ঠিত হতে কলেজে দিনহাটায়। দিনহাটা শহরে ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮ ডিসেম্বর অনুষ্ঠিত হতে চলেছে রাজ্য শিশু কিশোর উৎসব। শনিবার দিনহাটার কমল গুহ ভবনে একটি প্রস্তুতি সভা করে জানান মন্ত্রী উদয়ন গুহ। উপস্থিত ছিলেন রাজ্য শিশু কিশোর অ্যাকাডেমির চেয়ারম্যান অর্পিতা ঘোষ। এছাড়াও দিনহাটার আর্টিস্ট ফোরামের প্রত্যেকটি বিভাগের শিল্পীরা সেখানে উপস্থিত ছিলেন। মূলত পাঁচদিনের এই অনুষ্ঠানের বিভিন্ন কর্মসূচি নিয়ে আলোচনা করেন প্রাক্তন সাংসদ অর্পিতা ঘোষ।

নদীর পাড়ে আর্জনা জমছে

দেবদর্শন চন্দ

কোচবিহার, ১৪ জুন : রীতিমতো ভাগ্যে পরিণত হয়েছে কোচবিহারের তোষার নদীর ফাঁসিরঘাট এলাকা। তবে শুধু ফাঁসিরঘাটই নয়। খাগড়াবাড়ি থেকে হরিণচওড়া পর্যন্ত যাওয়ার পথে কয়েক জায়গায় নদীর পাড়ে আর্জনা ফেলা হচ্ছে। দিনের পর দিন সেই এলাকায় আর্জনা ফেলায় ওই এলাকাগুলি কার্যত ভাগ্যে পরিণত হয়েছে। বসায় ওই সব আর্জনা নদীর জলে মিশে নদীকে দূষিত করছে। বিষয়টি দেখা সত্ত্বেও এক প্রকার নীরব দর্শকের ভূমিকা পালন করছে পুরসভা এবং সেচ দপ্তর। বিষয়টি দেখেও তারা কেন কোনও পদক্ষেপ করছে না, তা নিয়ে প্রশ্ন উঠছে। যদিও বিষয়টি নিয়ে সেচ দপ্তরের আধিকারিক বদিরুদ্দিন শেখ বলেন, 'বিষয়টি নিয়ে মানুষের সচেতনতার অভাব দায়ী। এবিষয়ে সকলকে সচেতন হওয়া উচিত।'



নদীর পাড়ে জমা জঞ্জাল। -সংবাদচিত্র

শহরের রাস্তায় গাড়ির চাপ কমাতে বছর কয়েক আগে খাগড়াবাড়ি থেকে হরিণচওড়া পর্যন্ত এলাকায় বাঁধের রাস্তাটি তৈরি করা হয়েছিল। প্রতিদিন ওই রাস্তা দিয়ে সকাল এবং সন্ধ্যায় বহু মানুষ হাঁটাচলা করেন। তোষার প্রাকৃতিক সৌন্দর্য উপভোগ করতে সারাবছরই বহু পর্যটক ফাঁসিরঘাট এবং বিসর্জনঘাটে আসেন। কিন্তু অন্ধকারের সুযোগ নিয়ে প্রায়দিনই নদী তীরবর্তী বিভিন্ন এলাকায় আর্জনা ফেলা হচ্ছে বলে অভিযোগ। এর ফলে ওই এলাকা দিয়ে দুর্গন্ধের কারণে যাতায়াতের ক্ষেত্রে সমস্যা পড়ছেন পথচারীরা। অভিযোগ, ফাঁসিরঘাটের তোষার পাশাপাশি নদী তীরবর্তী বিভিন্ন এলাকায় আর্জনা ফেলা হচ্ছে পথচারীরা। বাঁধ তীরবর্তী এলাকায় বেশ কয়েকটি হোটেল এবং দোকান গজিয়ে উঠেছে। অন্ধকারের সুযোগে তারাও নদীতে এবং নদী তীরবর্তী এলাকায় আর্জনা ফেলাছে বলে অভিযোগ উঠেছে। এদিকে,

করেছেন পরিবেশশ্রেমী রিপুঞ্জয় দেব। তিনি বলেন, 'নদীতে এভাবে আর্জনা ফেলায় নদীর ন্যাত্য দিন দিন কমছে। বিষয়টি নিয়ে প্রশাসনের পাশাপাশি সাধারণ মানুষদেরও সচেতন হওয়া

দুর্গন্ধে দুর্ভোগ

■ অন্ধকারের সুযোগ নিয়ে প্রায়দিনই নদীতীরবর্তী বিভিন্ন এলাকায় আর্জনা ফেলা হচ্ছে।
■ বাঁধ তীরবর্তী এলাকায় বেশ কয়েকটি হোটেল এবং দোকান গজিয়ে উঠেছে।
■ তারা নদীতে এবং নদীতীরবর্তী এলাকায় আর্জনা ফেলাছে বলে অভিযোগ।
■ দুর্গন্ধের কারণে যাতায়াতের ক্ষেত্রে সমস্যা পড়ছেন পথচারীরা।
■ পুরসভার চেয়ারম্যান বলেন, 'বাঁধ পর্যন্ত এলাকা পুরসভার সীমানা। ওই এলাকায় বাঁধের গা ঘেঁষে বেশ কিছু হোটেল এবং দোকান হয়েছে। তারা হয়তো সেখানে আর্জনা ফেলাছে। বিষয়টি নিয়ে তাদেরও সচেতন হওয়া উচিত।'

শোভাযাত্রা

মাথাভাঙ্গা, ১৪ জুন : মাথাভাঙ্গা মাতৃ শক্তি জাগরণ মঞ্চের তরফে কেন্দ্রীয় সরকারের অপারেশন সিঁদুরের সাফল্য নিয়ে শনিবার বিকেলে মাথাভাঙ্গা শহরে শোভাযাত্রা হয়। এই শোভাযাত্রা শহরের বিভিন্ন রাস্তা পরিভ্রমণ করে। এরপর মাথাভাঙ্গা শহরের চৌপাশে পথসভা অনুষ্ঠিত হয়। পথসভায় বক্তব্য রাখেন মাতৃ শক্তি জাগরণ মঞ্চের কোচবিহার জেলা কার্যবাহিকা সত্যোবী রায় সরকার, বিডিটি বর্মন, পদ্মশ্রী সম্মানপ্রাপ্ত গীতা রায় বর্মন প্রমুখ। পথসভা শেষে অপারেশন সিঁদুর নিয়ে নিজের লেখা গান পরিবেশন করেন পদ্মশ্রী সম্মানপ্রাপ্ত গীতা রায় বর্মন।

কর্মশালা

কোচবিহার, ১৪ জুন : রাজ্য আইনি পরিষেবা কর্তৃপক্ষের উদ্যোগে এবং জেলা আইনি পরিষেবা কর্তৃপক্ষের উদ্যোগে কোচবিহার রবীন্দ্র ভবনে বাল্যবিবাহ রোধ, মানব পাচার সহ আইন বিষয়ক কর্মশালা হল। শনিবার সেখানে জেলা প্রশাসনের কর্মকর্তাদের পাশাপাশি আইনজীবী, পড়ুয়া থেকে শুরু করে আশ্রমিক, আইনসিডিএস কর্মীরা উপস্থিত ছিলেন। এদিনের অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন কলকাতা হাইকোর্টের জাস্টিস সৌমেন সেন সহ অন্যান্যও।

দেওয়াল লিখন

কোচবিহার, ১৪ জুন : ২১ জুলাই শহিদ স্মরণে কলকাতা চলে উপলক্ষে কোচবিহারে দেওয়াল লিখন শুরু করল তুগমূল। শনিবার কোচবিহারের বিভিন্ন জায়গায় তুগমূল নেতা রবীন্দ্রনাথ ঘোষ, পার্থপ্রতিম রায়, পরিমল বর্মন সহ অন্যদের দেওয়াল লিখনে দেখা যায়।

কোচবিহার, ১৪ জুন : অবিলম্বে হস্টেল এবং কলেজ ক্যান্টিন চালু করা, নিরাপত্তার স্বার্থে ক্যাম্পাসে পর্যাপ্ত সিঁটিটিং ক্যামেরা লাগানো সহ একাধিক দাবিতে কোচবিহার সরকারি ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজে আন্দোলন করলেন পড়ুয়াদের একাংশ। পরবর্তীতে একই ইস্যুতে কলেজের ভারপ্রাপ্ত অধ্যাপকের কাছে তাঁরা স্মারকলিপি দেন। আন্দোলনকারীদের পক্ষে কলেজের দ্বিতীয় বর্ষের পড়ুয়া ইন্দ্রনীল বড়ুয়া বলেন, 'ক্যাম্পাসে হস্টেল তৈরি থাকলেও সেগুলি বন্ধ রয়েছে। সে কারণে পড়ুয়াদের সুবিধার্থে দ্রুত হস্টেল খোলা হোক। এছাড়াও নিরাপত্তা ব্যবস্থা সহ একাধিক ইস্যুতে এদিন আন্দোলন করা হয়েছে।'

রক্তদাতা দিবসে সংবর্ধনা

কোচবিহার ব্যুরো

১৪ জুন : শনিবার মাথাভাঙ্গা মহকুমা হাসপাতাল সেন্টারে বিশ্ব রক্তদাতা দিবস পালিত হয়। এই কর্মসূচিতে যারা ২৫ বার বা তার চেয়ে বেশি রক্তদান করেছেন তাঁদের সংবর্ধনা দেওয়ার পাশাপাশি কলেজের মেডিকেল অফিসার ডাঃ পীযুষকান্তি সর্টার, মাথাভাঙ্গা থানার আইসি হেমন্ত শর্মা প্রমুখ হাজির ছিলেন। এদিকে, শনিবার তুফানগঞ্জ ট্রাফিক পুলিশের উদ্যোগে উৎসর্গ নামক রক্তদান শিবির হল। থানায় আয়োজিত এই শিবিরে রক্তদান করেন ট্রাফিক ডিএসপি অক্ষয় সিনহা রায়, মহকুমা পুলিশ আধিকারিক কামিলাবা মনোজ কুমার, ভারপ্রাপ্ত আধিকারিক দিগ্বিজয় বালেন, ট্রাফিক ওসি বিপুল বর্মন প্রমুখ। ট্রাফিক ওসি জানান, এদিন মোট ৩১ জন রক্তদান করেন।

হস্টেল নিয়ে পড়ুয়াদের দাবি

কোচবিহার, ১৪ জুন : অবিলম্বে হস্টেল এবং কলেজ ক্যান্টিন চালু করা, নিরাপত্তার স্বার্থে ক্যাম্পাসে পর্যাপ্ত সিঁটিটিং ক্যামেরা লাগানো সহ একাধিক দাবিতে কোচবিহার সরকারি ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজে আন্দোলন করলেন পড়ুয়াদের

চিন্তায় ফাঁসিরঘাট এলাকার মানুষ

দেবদর্শন চন্দ

কোচবিহার, ১৪ জুন : তোষার ঘেরা একটি এলাকা। দু'পাশ দিয়ে বয়ে গিয়েছে নদী। অপরদিকে, বিস্তৃত জায়গাগুলো বর্ষাকাল, বাড়িঘর। ওই এলাকাতেই বাস দুই শতাধিক পরিবারের। সারা বছর সমস্যা না হলেও প্রতিবছর বর্ষা এলে ওঁরা চিন্তায় থাকেন। নদীর জল বাড়লে ১৮ নম্বর ওয়ার্ডের ফাঁসিরঘাট এলাকা হয়ে যায় জলমগ্ন। তখন সরকারি তরফে তো বটেই, বিভিন্ন স্বেচ্ছাসেবী সংগঠনের তরফেও সেসময় ত্রাণ পৌঁছে দেওয়া হয় তাঁদের। বছরের অন্যান্য সময় সাঁকো পরিষেই শহরে আসতে হয় এলাকাবাসীদের। বাকি সময় কখনও কাশিলা এলাকা দিয়ে অনেকটা পথ ঘুরে, আবার কখনও সাঁকো পরিষেই শহরে আসেন তারা। বর্ষা এগিয়ে আসতেই ফের আতঙ্কে দিন কাটাচ্ছেন ওই এলাকার দুই শতাধিক বাসিন্দা।

এলাকাবাসীরা। বর্ষা এগিয়ে আসতেই যোগাযোগের মূল ভরসা সাঁকোটি ইতিমধ্যেই ভেঙে গিয়েছে। যদিও আরেকটি অস্থায়ী সাঁকো সেখানে তৈরি করা হচ্ছে। বর্ষা এলে তাঁদের সমস্যা কখনো অবশ্য স্বীকার করে নিয়েছেন এলাকার কাউন্সিলার মধুসূদন সেনগুপ্ত। তিনি বলেন, 'বর্ষা এলে ওঁদের খুব কষ্টে কাটাতে হয়। সেসময় আমরা প্রতিবারই ত্রাণের ব্যবস্থা করে থাকি।' প্রতিবছরই তোষার ভাঙনে বহু বাড়ি নদীপাড়ে চলে যায়। বাটার শেষ সঞ্চলটুকু হারিয়ে সেসময় তোষার চরে আশ্রয় নিতে হয় তাঁদের। বর্ষা এগিয়ে আসতেই এখন নদীতে জল বাড়ছে। এই পরিস্থিতিতে রীতিমতো উৎকণ্ঠায় রাত কাটাচ্ছেন তাঁরা। এবারের বর্ষায় ফের কী হবে? এই দুঃস্বপ্নই যেন এখন প্রতি মুহূর্তে তাঁদের তাড়া করে বেড়াচ্ছে। এদিন নদীর জল পরিষেই নিজেদের বাড়িতে ফিরছিলেন দুর্গ দাস। তিনি বলেন, 'বর্ষা এলে আমাদের খুবই সমস্যা হয়। পেছনে অনেকটা দূর ঘুরে শহরে চোকা গেলেও এতে প্রচুর সময় ব্যয় হয়। তাই নদীর জল পরিষেই শহরে ঢুকতে হয়।' এতদিন যে সাঁকো সেখানে

ছিল, সেটি ভেঙে যাওয়ায় স্বাভাবিক চলাচল ব্যাহত হয়েছে। একথা জানানলেন সরস্বতী দাস। বর্তমানে আতঙ্ক নিয়ে দিন কাটাচ্ছে সরস্বতীর মতো কয়েক ঘর পরিবার। তোষার চর এলাকার বাসিন্দা হোসেন মিয়া একরাস্তা উৎকণ্ঠা বুকে চেপেই বললেন, 'বর্ষার কয়েকমাস আমাদের খুবই সমস্যা হয়। সেসময় গোট্টা এলাকা তোষা গ্রাস করে নেয়। বর্ষা এলে প্রতিবারই আমরা আতঙ্কে থাকি।' স্থানীয় বাসিন্দাদের অনেকেই বলছেন, শুধু বর্ষাকালই নয়। সারাবছরই নানা সমস্যার মধ্যে দিয়ে দিন কাটে তাঁদের। স্থানীয় বাসিন্দা মণিকল হোসেন বলেন, 'বর্ষা এলে আমাদের চোখের ঘুম উড়ে যায়। সেসময় বাড়িতে রান্নাও কার্যত বন্ধ থাকে। মেথানে রয়েছে, সেই এলাকাটি কয়েক বছর পর জলের তলায় থাকবে। এসব ভেবে আমাদের আতঙ্কে দিন কাটে।'

সাঁকো অসম্পূর্ণ থাকায় জল পরিষেই যাতায়াত। ছবি : দেবদর্শন চন্দ

ADMISSION NOTICE 2025-26

MAKAUT, WB & AICTE Approved Course...

- BCA (H) ■ BBA (H)
- BCA with CYBER SECURITY (Specialisation)
- BBA BUSINESS ANALYTICS
- BBA BANKING & FINANCE
- BBA HOSPITAL MANAGEMENT
- BSC MEDIA SCIENCE
- BBA TRAVEL & TOURISM MANAGEMENT
- BSC MEDICAL LAB TECHNOLOGY
- BSC OPTOMETRY

30
Seats
only

Student Credit Card facility available
Swami Vivekananda Scholarship available
Olikosree Scholarship available

CONTACT: DATM COLLEGE, ALIPURDUAR
CALL: 7001312266 / 9333675603

এটিএম কেটে ৫৪ লক্ষ লুট

নিউজ ব্যুরো

১৪ জুন : শুক্রবার রাত্রে ময়নাগুড়ির বৌলবাড়ি বাজারের কাছে একটি রাষ্ট্রায়ত্ত্ব ব্যাংকের এটিএম কাউন্টারে গ্যাস কাটার দিয়ে এটিএম কেটে প্রায় ৫৪ লক্ষ টাকা নিয়ে চম্পট দিল দুষ্কৃতীরা। পালানোর সময় পুলিশের তাড়া খেয়ে গজলডোবার কাছে গেটবাজার এলাকা দিয়ে বৈকুণ্ঠপুরের জঙ্গলে চুকে পড়ে দুষ্কৃতীরা। জঙ্গলে পালানোর সময় অপারেশনে ব্যবহৃত সাদা রংয়ের একটি চারচাকা গাড়ি ফেলে রেখে যায় তারা। ওই গাড়িতে ভূয়ে নম্বর প্লেট ব্যবহার করা হয়েছিল বলে জলপাইগুড়ি জেলা পুলিশ জানিয়েছে। ঘটনার পর থেকে বৈকুণ্ঠপুর জঙ্গলজুড়ে চিরকনি তল্লাশি চালাচ্ছে জলপাইগুড়ি জেলা পুলিশ, শিলিগুড়ি পুলিশ ও বন দপ্তরের সৌধ দল। জ্রোন উড়িয়ে তল্লাশি চালাতে হচ্ছে। শুক্রবার রাত আড়াইটা থেকে শনিবার রাত পর্যন্ত তল্লাশি চালিয়েছে পুলিশ ও বন দপ্তর। জলপাইগুড়ির পুলিশ সুপার খানবাহালে উমেশ গণপথ বলেন, 'শুক্রবার রাত থেকে আমরা অভিযুক্তদের খোঁজে তল্লাশি চালাচ্ছি।' পুলিশের প্রাথমিক সন্দেহ, দুষ্কৃতীদের দলটি বিহারের। এই ধরনের অপারেশন তারা এর আগেও করেছে।



বৈকুণ্ঠপুরের জঙ্গলে দুষ্কৃতীদের খোঁজে পুলিশি তল্লাশি। শনিবার।

সংযোগস্থলে বৌলবাড়ি বাজারে একটি রাষ্ট্রায়ত্ত্ব ব্যাংকের এটিএম কাউন্টার রয়েছে। স্থানীয় বাসিন্দা অলোক পালের জায়গা ভাড়া নিয়ে বেশ কয়েকবছর ধরে এটিএম কাউন্টারটি চালু রয়েছে। অলোকের কথা অনুযায়ী, শুক্রবার রাত পৌনে একটা নাগাদ ওই এটিএম-এর রক্ষাবেক্ষণের দায়িত্বে থাকা সংস্থার দপ্তর থেকে আসা ফোনে তাকে জানানো হয় এটিএম কেউ ভাঙার চেষ্টা করছে বলে তাঁরা সিসিটিভি ক্যামেরায় দেখতে পেরেছিলেন। অলোক তাঁর মামা প্রতাপ পালকে বাড়ি থেকে ডেকে এটিএম কাউন্টারের সামনে আসার আগেই দুর্বৃত্তরা গ্যাস কাটার দিয়ে দুটি এটিএম কেটে সেখানে থাকা টাকা নিয়ে চম্পট দেয়। বিষয়টি

দেখেই সঙ্গে সঙ্গে তিনি ময়নাগুড়ি থানায় খবর দেন। অভিযুক্তদের ধরতে ময়নাগুড়ি থানা থেকে জেলা পুলিশে যোগাযোগ করে। আশপাশের সমস্ত থানার পাশাপাশি শিলিগুড়ি কমিশনারেটকেও সতর্ক করে দেওয়া হয়। তখনই পুলিশের ১০০ ডায়ালে ফোন আসে একটি বেসরকারি ব্যাংকের কর্মী জলপাইগুড়ির বাসিন্দা রাজু রায়ের। তিনি পুলিশকে জানান, বৌলবাড়ির একটি এটিএম থেকে কয়েকজন বের হয়ে একটি সাদা গাড়িতে করে পালাচ্ছে। পুলিশ রাজু কাছ থেকে ওই গাড়ির নম্বর সহ সমস্ত তথ্য পেয়ে যায়। এদিকে, রাজু ওই গাড়িটির পিছু ধাওয়া করতে থাকেন। গাড়িটি সিলিগুড়ির মোড় হয়ে পোমোহানি দিয়ে

সন্দেহ পুলিশের

- প্রাথমিক সন্দেহ বিহারের একটি গ্যাং এ ধরনের অপরাধে সিন্ধুহস্ত
- গ্যাস কাটার দিয়ে দুটি এটিএম কাটে দুষ্কৃতীরা
- অপারেশন শুরু করার আগে এটিএমের সিসিটিভি ক্যামেরা বিকল করে দেওয়া হয়
- অপারেশনে ব্যবহার করা গাড়িতে অসমের নম্বর প্লেট লাগানো ছিল
- গাড়িতে উত্তরপ্রদেশ, পশ্চিমবঙ্গ সহ একাধিক রাজ্যের নম্বর প্লেট মিলেছে

জলপাইগুড়ির দিকে যাচ্ছিল। রাজু গাড়ির পিছু ধাওয়া করে গোশালী পর্যন্ত পৌঁছান। কিন্তু সামনের গাড়ির গতি বেশি ছিল এবং রাজুর সঙ্গে স্ত্রী ও মেয়ে থাকায় তিনি আর এগোতে পারেননি। তাঁর থেকে তথ্য পেয়েই জলপাইগুড়ি জেলা পুলিশ সহ শিলিগুড়ি পুলিশ কমিশনারেট বিভিন্ন থানা এলাকায় নাকা তল্লাশি শুরু করে। শিলিগুড়ি কমিশনারেটের

গজলডোবা, গেটবাজার, মিলনপদি, ক্যানাল মোড়, ফুলবাড়ি, নেপালি বস্তি, শালগাড়া চেকপোস্ট এলাকায় নাকা তল্লাশি শুরু হয়। জলপাইগুড়ি জেলা পুলিশও জাতীয় সড়কে পাহাড়পুর, ফাটাপুকুর, রাজগঞ্জ সহ একাধিক এলাকায় বাহিনী মোতাভন করে। দুষ্কৃতীরা চারটি ব্যাগে টাকা নিয়ে সাদা রংয়ের গাড়িতে চেষ্টা পালাচ্ছিল। পুলিশ গাড়ির পিছু নেয়। ফাটাপুকুরের কাছে আসতেই রাজগঞ্জ থানার জঙ্গলে তালমার দিকে ঘুরিয়ে নেয়। শিলিগুড়ি পুলিশ কমিশনারেটের ভোরের আলো থানার গেটবাজারের দিকে চলে যায়। সেখানে আগে থেকেই গজলডোবা ফাঁড়ির পুলিশ উপস্থিত ছিল। ওই গাড়িটি সেখানে পৌঁছাতেই গজলডোবা ফাঁড়ির পুলিশ তাদের তাড়া করে। উপায় না দেখে অভিযুক্তরা গাড়ি নিয়ে সোজা জঙ্গলের রাস্তার দিকে চলে যায়। কিন্তু রাস্তা শেষ হয় যাওয়ার গাড়ি ফেলে সঙ্গে থাকা চারটি ব্যাগ নিয়ে তারা জঙ্গলের বেতের চুকে যায়।

পুলিশ জানিয়েছে, দুর্বৃত্তরা এটিএমের ভিতরে ঢুকে সিসিটিভি ক্যামেরায় কোনও কিছু স্পষ্ট করে সিসিটিভি ক্যামেরা বিকল করে দেয়। সিসিটিভি বিকল হওয়ার আগে পর্যন্ত দেখা যায় একজন দুর্বৃত্ত কাপড় দিয়ে মুখ ঢেকে এটিএম ঢুকে সিসিটিভি বিকল করছে। তারপরে গ্যাস কাটার দিয়ে এটিএম মেশিন দুটি কাটে।

ধর্ষণের 'দাম' ১০০ টাকা

শিলিগুড়ি, ১৪ জুন : ধর্ষণের পর মুখ বন্ধ রাখার জন্য ১২ বছরের মেয়েটির হাতে গুঁজে দেওয়া হয়েছিল ১০০ টাকার একটি নোট। প্রতিবেশী ৫৫ বছরের এক ব্যক্তি মাসকয়েক আগে নিজের খালি বাড়িতে ওই নাবালিকাকে ডাকে। এরপর তাকে ধর্ষণ করে। গোটা ঘটনাকে কেন্দ্র করে শিলিগুড়ি শহরে নাবালিকাদের নিরাপত্তা নিয়ে প্রশ্ন উঠেছে।

নাবালিকা অন্তঃসত্ত্বা হওয়ার পর গোটা বিষয়টা প্রকাশ্যে আসতেই বাড়ি ছেড়ে পালায় ওই বালিকা। যদিও শেষকন্মা হয়নি। মোবাইল টাওয়ার ট্র্যাক করে যোকসাদাঙ্গল থেকে শনিবার সকালে অভিযুক্ত নাকশ ইসলামকে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ ফাঁড়ির পুলিশ। ধুকতে রবিবার জলপাইগুড়ি জেলা আদালতে তোলা হবে।

লক্ষ্যপূরণে ব্যর্থ

প্রথম পাতার পর তুফানগঞ্জের অন্দরান ফুলবাড়ি হরিরাধাম হাইস্কুলের প্রধান শিক্ষক রণদীপ বর্মন বলেন, 'এখনকার ছাত্রছাত্রীদের প্যাকেজটা খাবারের দিকের বেশি বেশি। তাছাড়া মিড-ডে মিলে ভাতের চাল যেহেতু বেশ কিছুটা মোটা ও বেশিরভাগ দিন নিরামিষ খাবার থাকে তাই ছাত্রছাত্রীদের একটা অংশ সেসব খাবার খেতে অনীহা প্রকাশ করে। খাবারে যেদিন মাংস বা ডিম থাকে, মিড-ডে মিলে সেদিন কিন্তু ছাত্রছাত্রীদের ভিড় থাকে। এছাড়া শনিবার তাড়াতাড়ি স্কুল ছুটি হয়ে যাওয়ার কারণেও অধিকাংশ ছাত্রছাত্রী মিড-ডে মিল খেতে চায় না।'

কোচবিহারের উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষিকা সূচিস্মিতা চক্রবর্তী বলেন, 'আমরা স্কুলে প্রচুর ছাত্রীর বাবা-মা পরিযায়ী গ্রামিক। ফলে মেয়েদের সঙ্গে নিয়ে বছরের একটি বড় সময় তাঁরা ভিন্নরাজ্যে কাটান। এছাড়াও এখন স্কুলে ছাত্রীদের উপস্থিতির সংখ্যা বেশ কিছুটা কমে গিয়েছে।' শিক্ষক-শিক্ষিকাদের কথা থেকে বিষয়টি পরিষ্কার প্রশাসনের কতদূর কাছে। মিড-ডে মিলের প্রতি পড়ায়দের আগ্রহ বাড়তে হলে খাবারকে সুস্বাদু করে তুলতে হবে। কিন্তু মিল প্রতি প্রাথমিকে ৬.৭৮ টাকা ও উচ্চপ্রাথমিকে ১০.১৭ টাকা বরাদ্দে তা করা কতটা সম্ভব, সেটাই এখন লক্ষ্য টাকার প্রশ্ন।

ধৃত তরুণী

প্রথম পাতার পর অনুপ্রবেশকারী এক বাংলাদেশি গ্রেপ্তার করা হয়। তার কাছে ভারতে আসার কোনও বৈধ নথিপত্র ছিল না। পুলিশ সূত্রে জানা যায়, ধৃতের নাম জীবন দাস। বয়স ৩০ বছর। বাড়ি বাংলাদেশের রংপুর জেলার বুড়ারখাট বাজার এলাকায়। পুলিশের জিজ্ঞাসাবাদে সে জানায়, ২০-২৫ দিন আগে খোলা সীমান্ত পেরিয়ে ভারতে প্রবেশ করেছে। তারপর মাথাভাঙ্গায় বিভিন্ন আত্মীয়ের বাড়ি ঘুরে গভীর রাত্রে হলদিবাড়ি রকের তিস্তা নদী সলপা এলাকায় এসে পৌঁছায়। উদ্দেশ্য ছিল, চোরাপথে দালালের মাধ্যমে বাংলাদেশে নিজের বাড়িতে ফিরে যাওয়া। ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ। উভয়ের সঠিক উদ্দেশ্য কী তা জানার চেষ্টা করছে হলদিবাড়ি থানা। পাশাপাশি ওই দালালের খোঁজ করা হচ্ছে। অতিরিক্ত পুলিশ সুপার সনীপ গুড়া জানিয়েছেন, শনিবার গৃহ বাংলাদেশি মেরফিল্ড মহকুমা আদালতে তোলা হবে টিকার পর্দাধিনের পুলিশ হেপাজতের নির্দেশ দিয়েছেন।

পরিকল্পনা অনুযায়ী এগোয়নি কাজ

বর্ষায় ভোগাবে ডাইভারশন

অভিজিৎ ঘোষ ও সূভাস বর্মন

আলিপুরদুয়ার ও ফালাকাটা, ১৪ জুন : কথা ছিল জুন মাসের মধ্যেই ফালাকাটার চরতোয়া নদীর উপর মহাসড়কের দু'লেনের একটি পাকা সেতুর কাজ শেষ হবে। কিন্তু এখনও পিলারের কাজই শেষ হয়নি। সেতু তো দু'রের কথা। ফালাকাটার দোলাং নদীতে এখনও পাকা সেতুর কাজ শুরুই হয়নি। একই অবস্থা আলিপুরদুয়ার-১ রকের পাতলাখাওয়া বালাজি এলাকায়। আট মাইল এলাকায় সেতুর কাজ শুরু হলেও বর্ষার আগে সেই কাজ শেষ হবে কি না সেটা নিয়ে উঠছে প্রশ্ন। সেখানেও চলছে পিলারের কাজ। এই সেতুগুলির পাশেই তৈরি করা হয়েছে ডাইভারশন। সেটা দিয়েই গাড়ি চলাচল করছে। তবে বর্ষার সেই ডাইভারশন ভোগাবে যাত্রীদের। কয়েক বছরের অভিজ্ঞতা বলেছে, বর্ষার বিভিন্ন নদীতে যেভাবে জল বাড়তে তাতে আলিপুরদুয়ার-ফালাকাটা সড়কের বিভিন্ন জায়গায় থাকা ডাইভারশনগুলো হয় জলের নিচে থাকে, কোনও কোনও ডাইভারশন আবার ভেঙেও যায়।



মহাসড়কের কাজ শুরু হওয়ার পর থেকেই বর্ষার এই ভোগান্তি কাটবে বলে অনেকেই আশা করেছিলেন। কিন্তু সে আশার গুঁড়ে বালি। কেননা নিম্নায়ণ মহাসড়কের সেতু ও কালভার্টগুলোর কাজ সেইভাবে গতি পাচ্ছে না। মহাসড়কের কাজের বরাত পাওয়া টিকাকারি সংস্থার ইনচার্জ বিবেক কুমারের বক্তব্য, 'সব সেতু ও কালভার্টের কাজ শুরু হয়েছিল। এবছর এক মাস আগে বৃষ্টি শুরু হওয়ায় কাজের সমস্যা হচ্ছে।' ভোগান্তির আশঙ্কায় ইতিমধ্যে সাধারণ মানুষের মধ্যে ক্ষোভ জন্মতে শুরু করেছে। চরতোয়া নদীর উপর

পালাশবাড়িতে সনজয় নদীর উপর পাকা সেতুর কাজ তো যুক্তকালীন তৎপরতায় করা হচ্ছে। এজন্য এখনকার কাঠের সেতুটিও ভেঙে ফেলা হয়। এখানে সেতুর কাজে সব থেকে বেশি সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছে জল। প্রায় বৃষ্টি হচ্ছে। আর সেই জল পিলারগুলির চারপাশে জমে যাচ্ছে। পাতলাখাওয়া বালাজি এলাকায় পুরোনো টিকাদারি সংস্থা পিলারের কাজ চুরিছিল। তবে পিলারের উপরেই রড চুরি হয়ে যায়। সেই কাজে আর হাত দেয়নি নতুন সংস্থা। সেখানে থেকে দু'কিমি দূরে শিলবাড়িহাট এলাকায় আরেক সেতুর কাজ অনেকটাই হয়েছে। পিলারের উপর সেতুর বিম বসানো হয়েছে। সোনাপুর এলাকায় দু'টো সেতুর কাজ শুরু হয়েছে। শিলতোয়া নদীর উপরও সেতুর কাজ জোরকদমে শুরু হয়েছে। পিলারের কাজ চলার মাঝেই নদীতে জল বাড়ায় সমস্যা দেখেছে। মহাসড়কের বিভিন্ন সেতুর কাজের জন্য যে ডাইভারশনগুলো করা হয়েছে অল্প বৃষ্টিতেই সেখানে জল জমাচ্ছে। স্বাভাবিকভাবেই ভারী বৃষ্টিতে সমস্যা হচ্ছে। আর সেতুগুলোর কাজ শেষ না হওয়ায় এবছরও বর্ষার যাত্রী ভোগান্তি চলবেই।

'গর্বের' আয়রন ডোম

প্রথম পাতার পর ওই গোষ্ঠীর রাজনৈতিক শাখার নেতা ইজ্ঞত আল-রিশেক বলেন, 'সব অহংকারের জবাব দেওয়া যায়। আত্মশাসন হলে শান্তি পেতেই হবে।' তাঁর কথায়, 'ইজরায়েলের প্রতিরক্ষা সম্পর্কে প্রচুর প্রচার হয়েছে। বাস্তবে দেখা গেল, ইরানের কয়েক ডজন ক্ষেপণাস্ত্র ইজরায়েলি লক্ষ্যবস্তুতে সফলভাবে আঘাত করেছে।' আমেরিকার সঙ্গে ওমানে নিষিদ্ধকরণের পরামর্শও বৈধ বলে বাস্তব করে বিদেশমন্ত্রকের মুখপাত্র ইসমাইল বাঘাই শনিবার বলেন, 'অন্য পক্ষ যে আচরণ করছে তাতে আলোচনা সম্ভব নয়। আলোচনায় বসবেন, নাকি ইজরায়েলকে ইরানে হামলায় সুরোগ করে দেবেন, সেটা আপনাকেই ঠিক করতে হবে।' পরিস্থিতি যদিও আছে, তাতে আমেরিকা যে ইজরায়েলের পক্ষে থাকবে, তা নিয়ে

ও কোরামানশা শহরে বড়সড়ো ক্ষেপণাস্ত্র হামলা চালিয়েছে। এতে ক্ষয়ক্ষতি কম নয়। ইরানের সরকারি সংবাদমাধ্যম স্বীকার করেছে, ৩৩টি সামরিক ও অসামরিক লক্ষ্যবস্তুতে হামলা চালিয়েছে ইজরায়েল। এতে ৭৮ জন ইরানি নাগরিক প্রাণ হারিয়েছেন। আহত হয়েছে ৩২০ জন। তেল আভিভের পক্ষে প্রতিরক্ষামন্ত্রী ইজরায়েল কাজে হুঁশিয়ারি দেন, 'ইজরায়েলের বসতি বহালকা লক্ষ্য করে ফের ক্ষেপণাস্ত্র হামলা চালালে তেহরান আগুনে ছুঁই হয়ে যাবে।' যুগ্মদল দু'পক্ষকে সংঘর্ষ বন্ধের আহবান জানিয়েছে ভারত। 'বিশেষমন্ত্রকের বিবৃতিতে বলা হয়েছে, 'উত্তেজনা প্রশমনে ভারত আলোচনা এবং কূটনৈতিক মাধ্যমগুলি ব্যবহারের পক্ষে।' পাকিস্তান অব্যর্থ নতুন করে হুঁশিয়ারি দিলেও পাক প্রতিরক্ষামন্ত্রী খোয়াজা আসিফ বলেন, 'ইরানিরা আমাদের ভাই।'

তোপ নিশীথের

প্রথম পাতার পর নাহলে আপনাদের জন্য বড় বিপদ অপেক্ষা করছে।' কোচবিহারে প্রায় সাড়ে পাঁচশো কিলোমিটার ভারত-বাংলাদেশ সীমান্ত রয়েছে। তার মধ্যে ৫০ কিলোমিটার অসুরক্ষিত। অর্থাৎ সেখানে কটাটাওয়ার বেড়া নেই। ফলে এই এলাকাগুলি দিয়ে মারোমধ্যেই অনুপ্রবেশের অভিযোগ ওঠে। শুধু তাই নয়, আন্তর্জাতিক পাচারক্রমেও এই সীমান্তগুলি ব্যবহারের অভিযোগ পাওয়া যায়। গোক, ইয়াবা চাবলেট, গাজা পাচার তাছাড়া নিষিদ্ধকরণেরসময়গুলিতে সীমান্ত এলাকায় আন্সেঞ্জের রক্তমাখা থাকে। শাসক ও বিরোধী রাজনৈতিক দলগুলি বারবারই একে অপরের বিরুদ্ধে অভিযোগ তোলে। তবে সম্প্রতি অপারেশন সিঁদুরের পর বাংলাদেশি অনুপ্রবেশকারীদের আত্মসমর্পণ করা ও সেখানে রাজনৈতিক লগ লাগায় তদন্ত করে রাজনৈতিক সমীকরণ তৈরি হচ্ছে। রাজনৈতিক মহলেও চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে।

আকাশি উর্দির স্বপ্নপূরণ সুদর্শনের

পুলকেশ ঘোষ

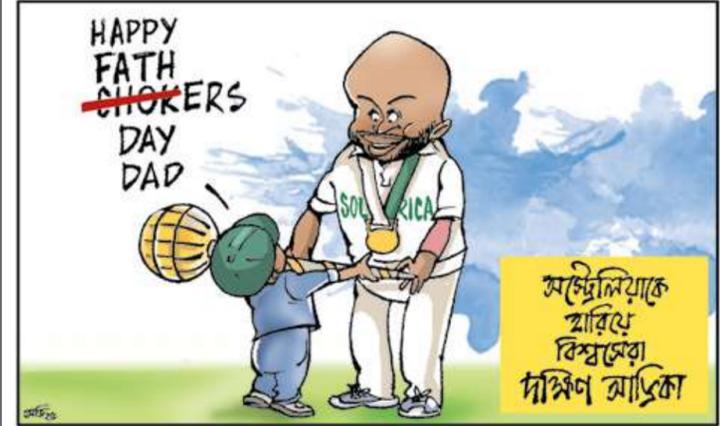
কলকাতা, ১৪ জুন : হঠাৎই জীবনটা বদলে গেল ডালির প্রধান পরিবারের। যুগ থেকে দার্জিলিং শহরের পথে আড়াই কিলোমিটার আগে পড়ে ডালি। সেখানে একটা হোটেলখাটো স্টেশনারি দোকান চালান সূসেন প্রধান। তাঁকে নানা কাজে সাহায্য করেন তাঁর স্ত্রী সূজাতা। ছেলে সুদর্শনকে নিয়ে খুবই চিন্তায় ছিলেন বাবা সূসেন। ছোট থেকেই ছেলের স্বপ্ন ছিল ইঞ্জিনিয়ার হওয়ার। কোনওমতে ব্যাক খণ নিয়ে ছেলেকে বেঙ্গালুরু পাঠিয়েছিলেন বিটেক করতে। কিন্তু আচমকই ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজে এনসিসিতে ভর্তি হয়ে সিদ্ধান্ত বদলে ফেলেন সুদর্শন। সিদ্ধান্ত নিলেন দেশের পৌরব সেবাবাহিনীতেই চুকবেন তিনি। পরীক্ষা দিয়ে সুযোগও পেলেন সুদর্শন। প্রথমে অফিসার ট্রেনিং অ্যাকাডেমি, সেখান থেকে এয়ারফোর্স অ্যাকাডেমি। শনিবার



ফ্লাইং অফিসার সুদর্শন প্রধান।

হায়দরাবাদে পাসিং আউটের পর বিমানবাহিনীর ডানাওয়ালা ব্যাজ দেওয়া উর্দি যখন তাঁর গায়ে উঠল তখন সুদর্শনের স্বপ্ন যেন সত্যিকারের ডানা পেলেন। সুদর্শনের মা-বাবার চোখে তখন স্বপ্নপূরণের অক্ষয়। কারণ, দার্জিলিংয়ের পাহাড় ফ্লাইং অফিসারের উর্দি পুরো পথটি মোটেই মসৃণ ছিল না। মা সূজাতা বললেন, 'ক্লাস ফোর পর্যন্ত ও পড়ছে বোধশি স্কুলে। তারপর দার্জিলিংয়ের ওয়েস্ট পয়েন্টে পড়াশোনা চালিয়েছে দশম শ্রেণি পর্যন্ত। পরের ধাপে পড়াশোনা করেছে বাগডোগার এয়ারফোর্স স্কুলে। সেই ছোটটি

থেকে ওর স্বপ্ন ইঞ্জিনিয়ার হওয়ার। কিন্তু আমাদের সেই সামর্থ্য ছিল না। ছেলের জেদ ছিল ও ইঞ্জিনিয়ার হবেই। অগাধ ব্যাক খণ নিয়ে ওকে বেঙ্গালুরু ফ্লাইং কলেজে পড়তে পাঠাই। সেখানে গিয়ে মেকানিক্যাল ইঞ্জিনিয়ারিং পড়ার পাশাপাশি ও এনসিসিতে ভর্তি হয়। তারপরই ও সামরিকবাহিনীতে যোগদানের লক্ষ্য নিয়ে এগোতে থাকে।' কলকাতায় প্রতিরক্ষা মন্ত্রক সূত্রে জানা গিয়েছে, সমাজের পিছিয়ে পড়া অশুভকে সাহায্য করা অন্যতম লক্ষ্য ফ্লাইং অফিসার সুদর্শন প্রধানের। প্রচণ্ড পরিশ্রম এবং মার্শাল আর্ট ও ক্রীডাক্লেবের নানা বিভাগে তিনি ইতিমধ্যেই সাফল্য দেখিয়েছেন। তাঁর দাদুর স্বপ্নকে রূপ দিতে তিনি সম্ভ্রান্তবাহিনীতে যোগ দেওয়ার সিদ্ধান্ত নেন। বছরখানেক আগে ইঞ্জিনিয়ারিং পরীক্ষায় পাশ করার পর তিনি পড়াশোনার জন্য নেওয়া স্বপ্ন শোধ করতে সিকিমে



মারে কে...

প্রথম পাতার পর বিমানে উঠতে বুক দু'কদুক করা এখন স্বাভাবিক। দুর্ঘটনার স্মৃতি এখন ওঠে। কিন্তু ১১৫ আসনের 'জাদুতে' বিশ্বাসের পাল্লা বাড়ছে। কলকাতার এক অগ্রণ সংস্থার কর্মী বললেন, 'বিমানে জরুরি নির্গমন দরজার পাশের আসনটি খালি কি না, আগে জেনে নিতে চাইছেন যাত্রীরা। একজন তা বলেই ফেললেন, (দেখবেন দাদা, যেন বিশ্বাসদার ওই সিটটা পাই।'

উচ্ছেদের শঙ্কায় পথে আদিবাসীরা

সায়নদীপ ভট্টাচার্য

বল্লিরহাট, ১৪ জুন : উচ্ছেদের আশঙ্কায় শনিবার বল্লিরহাট-কামাখ্যাগুড়ি রাজ্য সড়ক অবরোধ করে বিক্ষোভে শামিল হল আদিবাসী সমাজ। বল্লিরহাটের আদিবাসী এলাকায় সংরক্ষিত বনভূমিতে তৈরি করা চা বাগানের একাংশে উচ্ছেদ অভিযান চালিয়েছে বন দপ্তর। সেই চা বাগানেরই পাশের জমিতে কোথাও খন বা সবজি চাষ করে দীর্ঘদিন ধরে জীবিকানির্ভার করে আসছেন অনেক আদিবাসী সম্প্রদায়ের মানুষ। এমনকি বনের জমিতে ঘর তুলে বসবাস করছেন। সম্প্রতি হওয়া উচ্ছেদ অভিযানের পর থেকেই সিঁদুরে মেঘ দেখছেন তুফানগঞ্জ-২ রকের মধুরভাসা আদিবাসী বল্লিরহাটের মানুষজন। এদিন বিক্ষোভের খবর পেয়ে বল্লিরহাট থানার পুলিশ ঘটনাস্থলে আসে। বিক্ষোভকারীদের সঙ্গে কথা বলে অবরোধ তুলে নেওয়ার কথা বলা হলেও থানাবাসীরা নিজদের দাবিতে অনড় থাকেন। সকাল ১০টা থেকে বেলা ১টা পর্যন্ত এই অবরোধ চলছে। ফলে রাজ্য সড়ক তীর পাশজটের মুখে পড়ে। শেষপর্যন্ত থানে পক্ষান্তরে তরফে বিষয়টি নিয়ে পদক্ষেপ করার আশ্বাস দিলে অবরোধ তুলে নেন আন্দোলনকারীরা।

বনের জমিতে খন বা সবজির চাষ করছিলেন অনেকে। ফলে বল্লিরহাট হাজারখানেক আদিবাসীর মধ্যে নতুন করে উচ্ছেদের আশঙ্কা তৈরি হয়েছে। তাই তাঁরা এদিন পাগলিরকুটি এলাকায় রাস্তা অবরোধ করে বিক্ষোভ দেখান। এক বিক্ষোভকারী প্রতিমা রাস্তার কথায়, 'আমরা দিন আনি, দিন খাই। পূর্বপুরুষের আমল থেকেই বনের জমিতে চাষাবাদ ও বসবাস করছি। কিন্তু বারবার বন দপ্তর হুঁশিয়ারি দিয়েছে বাড়িঘর ও চাষের জমি উচ্ছেদ করে গাছ লাগিয়ে দেবে। তাহলে আমরা খাব কী? পরিবার নিয়ে কোথায় থাকব? তাই আমাদের দাবি, আমরা যেভাবে বসবাস করে আসছি সেভাবেই থাকব।' আরেক বাসিন্দা বিশেষ রাস্তার কথাতেও একই ধরন। তিনিও বলেন, 'প্রায় ৫০ বছর ধরে সরকারি জমিতে খন, সবজি চাষ

মধুরভাসা আদিবাসী বস্তি

করছি। দু'দিন আগে প্রতিবেশীদের চা বাগান উপড়ে ফেললে বন দপ্তর। আমারা বনবাড়িও নাকি ভেঙে ফেলা হবে। তাই সরকারি দলিল ও প্যাটার দাবিতে আমাদের এই পথ অবরোধ।' কোচবিহার বন বিভাগের স্প্রদায়ের মানুষ বাস করেন। অভিযোগ, বছর দুয়েক আগে বন্যাক্রমে প্রায় ১২ বিঘে সরকারি জমিতে চা বাগান করেছিলেন স্থানীয় নিমল বর্মন ও নারায়ণ রাতা। এলাকায় বসবাসকারী আদিবাসীরা ওই দু'জনের জমির চা বাগান থেকেই জীবিকানির্ভার করছিলেন। কিন্তু গত বৃহস্পতিবার আর্মডবাহিনীর সাহায্যে বিক্ষোভ বনভূমি দখলমুক্ত করতে চা বাগানের একাংশে অভিযান চালায়, জেলা বন বিভাগের আটমারাগে বিট। এদিকে, বাগানে পাশেও



বল্লিরহাট-কামাখ্যাগুড়ি রাজ্য সড়ক অবরোধে আদিবাসী সমাজ।

বাড়িতে মধুচক্র, মা-মেয়ের মুখে কালি

বালুরঘাট, ১৪ জুন : দীর্ঘদিন ধরে এলাকায় দেহব্যবসা চালিয়ে আসছেন মা ও মেয়ে। স্থানীয়দের এমনটাই অভিযোগ। গত মঙ্গলবার বাইরের ছেলেমেয়েকে হস্তন্যেতে ধরেছিলেন গ্রামের মহিলারা। তারপর বৃদ্ধা মা ও মেয়েকে গ্রাম ছেড়ে উঠে যেতে বলেছিলেন স্থানীয়রা। অভিযোগ, শনিবার দুপুরে ফের ওই মহিলার বাড়িতে বহিরাগত ছেলেমেয়েদের দেখতে পান স্থানীয়রা। এতেই খেপে ওঠেন স্থানীয়রা। এরপরেই ক্ষুব্ধ মহিলারা জড়ো হয়ে ডাঙ্গা পঞ্চায়েতে অফিসের সামনে মেয়ের চায়ের দোকানে চড়াও হন। ভাতপুত্র করা হয় দোকান। দোকান থেকে টেনে বার করে তাঁকে ও তাঁর মায়ের মুখে কালি মথিয়ে দেওয়া হয় বলে অভিযোগ। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে যায় বালুরঘাট থানার পুলিশ। অভিযুক্ত মেয়েকে উত্তেজিত জনতার হাত থেকে উদ্ধার করে পুলিশ। বালুরঘাট থানার আইসি সমস্ত বিশ্বাস বলেন, 'পুরো বিষয়টি খতিয়ে দেখা হচ্ছে। ঘটনার তদন্ত শুরু হয়েছে।'

বালুরঘাট রকের ডাঙ্গা গ্রাম পঞ্চায়েতে এলাকায় ওই বৃদ্ধার বাড়ি। বাড়ির সামনে চায়ের দোকান চালান মেয়েটি। অভিযোগ, ওই বাড়িতে মা ও মেয়ে দীর্ঘদিন ধরে দেহব্যবসা চালিয়ে আসছেন। প্রায় দিনই বাইরে থেকে নতুন নতুন ছেলেমেয়ে আসে ওই বাড়িতে। বছর খানেক আগেও দেহব্যবসার বিষয়টি বিষয়টি হস্তন্যেতে ধরে ফেলেছিলেন গ্রামবাসী। সেই সময় মা-মেয়ে এলাকাবাসীর কাছে ক্ষমা চেয়ে নিস্তার পান। এমন কাজ কোনও দিন করবেন না বলে আশ্বাস দেন। গ্রামবাসী সে যাওয়ার তাঁদের শুধরে যাওয়ার জন্য সময় দিচ্ছেন। কিন্তু কিছুদিন যেতে না যেতেই ফের মা ও মেয়ের বিরুদ্ধে দেহব্যবসা চালানোর অভিযোগ ওঠে। গত মঙ্গলবার রাত্রে ওই বাড়িতে বহিরাগত এক যুগলকে দেখতে পেয়ে স্থানীয়রা পুলিশে খবর দেন। পুলিশ এসে তাদের ধরে নিয়ে যায়। শনিবার ফের ওই বাড়িতে বহিরাগত যুগল আসে। বাসিন্দারা টের পেয়ে তাঁদের বাড়িতে প্রথমে চড়াও হন।



শেষ পারানির কড়ি বিজয় দে

স্কুলের ঘণ্টা বেজেছে কি বাজেনি, সে, ছোট্ট ছেলেটি, সে যেন একটা খুব পরিচিত শব্দ শুনতে পেরেছে। তাই ছুট ছুট, এক দৌড়ে নদীর ঘাট। সেখানে আরও কেউ কেউ আছে। তবে সবাই যে স্কুলে যাবে এমনটা নয়। যাই হোক, সেখানে ইজের-প্যান্ট খুলে, ঘাড়ে গামছা আর মাথায় বইপত্র নিয়ে সোজা নদীতে। একবুক জল। জল ঠেলেতে ঠেলেতে ওপারে যাওয়া। পারাপারের নৌকা থাকলেও, পারানির কড়ি দেওয়ার ক্ষমতা নেই। অর্থাৎ পয়সা নেই। স্কুলের বারান্দায় পা রাখতেই হেডমাস্টার মশাইয়ের চিৎকার শোনা গেল “ওরে গণেশ, গামছা দিয়া ভালো কইরা শরীর মুইছা ক্লাসে ঢুকবি, নাইলে কিন্তু ঠাণ্ডা লাগব”। এই ছোট্ট ছেলেটির প্রতি হেডমাস্টারের বড়ই নজর।

স্কুল শেষ হলে সেই একই চিত্র। সেখানে যদিও ফেরার পথে হেডমাস্টার মশাইয়ের দেখা নেই। ফলে কোনওক্রমে প্যান্ট জামা পরে এক দৌড়ে বাড়ি। সেখানে ছেলেটির মা অপেক্ষা করছে। অপেক্ষা করছে এক পেট ভাত যা তখন ছেলেটির খুবই দরকার। তারপর দেখতে দেখতে সন্ধ্যা নেমে আসে। ছেলেটি কুপি জালিয়ে বারান্দায় পড়াশোনায় বসে যায়। এবং বারান্দায় যথারীতি ভেজা গামছাটি প্রতিদিনের মতো হাওয়ায় হাওয়াও শুকোতে থাকে। কেননা আগামীদিনেও তা নদী পেরিয়ে স্কুলে যেতে হবে। এবং এর মধ্যেই সে বুঝে নিয়েছে, নদী না পেরোতে পারলে আবার শিক্ষা কীসের? কুমিল্লার চাঁদপুর আর ডাকাতিয়া নদীর হাওয়া এই কথাটি যেন বাতাসে বাতাসে প্রতিদিন জানান দিয়ে যায়।

বলা বাহুল্য এই ছোট্ট ছেলেটি আমার বাবা। স্বাভাবিকভাবেই বয়স বেড়ে যায়। ছোটবেলায় নদী পেরিয়ে স্কুলে যাবার গল্পের পর এসে গেল দেশ পেরোনোর গল্প। প্রাপ্তবয়স্ক হওয়ার পর, বাবা যে সওদাগরি অফিসে চাকরি করতেন, সেখানে '৪৬য়ের হিন্দু-মুসলমান দাঙ্গার ছলসম্বলস চলছে। ঢাকা শহর আর নিরাপদ নয়, ফলে এক রাতের নোটিশে আবার ছুট ছুট, পরনে লুঙ্গি আর ফতুয়া, ষোলার ভেতরে কিছু কাগজপত্র, খুব গোপনে গোয়ালন্দ ঘাট থেকে রেলস্টেশন, সেখান থেকে ট্রেন ধরে সোজা ভাগ্যের সন্ধ্যানে অজানা-অচেনা জলপাইগুড়ি।

বাবা অবশ্য কলকাতায় যাওয়ার কথা ভেবেছিলেন, কেননা সেখানে অনেক আত্মীয়স্বজন আগেই চলে গিয়েছেন। কিন্তু দৈব যোগাযোগ এমনই, যাতে এসে গ্রামের সেই স্কুলের হেডমাস্টার মশাইয়ের সঙ্গে হঠাৎ দেখা হয়ে গেল। তিনিই পরামর্শ দিলেন, কলকাতায় বীভৎস দাঙ্গা চলছে, সুতরাং সেখানে না গিয়ে বরং জলপাইগুড়ির দিকে চলে গেলেই ভালো হয়। জলপাইগুড়ি অনেক নিরাপদ, সেখানে মাস্টারমশাইয়ের অনেক ছাত্র ভালো চায়ের ব্যবসা করছে। মায়ের কথা শিরোধার্য। অতএব বাবার যাত্রাপথের দিক পালটে গেল। জীবনও পালটে গেল, বলা যায়। জন্মভূমির সঙ্গে সেই যে নাড়ির তার ছিড়ে গেল, '৪৭য়ের পর', কয়েকবার যাতায়াতেও আর জেড়া লাগেনি। কেননা বাবার মনে তখন একটাই কথা বাঁচতে হবে, হ্যাঁ হ্যাঁ বাঁচতেই হবে। নদী জঙ্গল পেরিয়ে গিয়ে বাঁচতে হবে, জন্মভূমি পেরিয়ে গিয়েও বাঁচতে হবে।

সরল ও সাদাসিধে। ধৃতি ও শাট। টিপিফাল চিরকালীন ডব্রলোক। তিনি কোনও দিন মহল্লার ছজুর হতে পারেননি। বা চেষ্ঠাও করেননি। শহুরে প্যাঁচপয়জার তাঁর একেবারেই অনায়ত্ত ছিল। ছেলের অসুখ, বৃষ্টির রাত, চারদিক অন্ধকার হবারকেন হাতে নিয়ে যে লোকটি ডাক্তারের খোঁজে বেরিয়েছেন, তিনিই আমার বাবা। মায়ের কটিন অসুস্থতার সময়, যে লোকটি রান্না করে আমাদের খাইয়ে-দাইয়ে, বাসন মেজে কাজে চলে যেতেন, তিনিই আমার বাবা। আবার যে লোকটি পূজার সময় নতুন জামাকাপড় পরা ছেলেমেয়েদের হাত ধরে প্রতিমা

এরপর চোদ্দোর পাঠায়



আজ পিতৃদিবস। মাতৃদিবস
নিয়মে যেমন হইচই হয়,
সেরকম আলোচনা হয় না
পিতৃদিবস নিয়ে। বাবাদের কথা
তুলে আনা হল বিভিন্ন দৃষ্টিকোণ
থেকে। পুরাণেও 'সিঙ্গল
ফাদার'রা ছিলেন। অন্য ভাষার
সাহিত্যেও দাপট দেখিয়েছেন
বাবারা। বাবাদের নিয়েই
এবারের প্রচ্ছদ কাহিনী।

বাবা

ভাষা আলাদা হলেও সব এক

বিতস্তা ঘোষাল

এই তো জানু পেতে বসেছি, পশ্চিম
আজ বসন্তের শূন্য হাত
আমারই হাতে এত দিয়েছ সম্ভার
জীর্ণ ক'রে ওকে কোথায় নেবে?
ধ্বংস করে দাও আমাকে ঈশ্বর
আমার সন্ততি স্বপ্নে থাক। (বাবরের প্রার্থনা, শঙ্খ
ঘোষ)

বাবরের তাঁর অসুখ পুত্র হুমায়ূনের জন্য এই আকৃতির মধ্যে দিয়েই একে ফেলা যায় সাহিত্যের পাঠায় কীভাবে বারবার ছুঁয়ে গেছে বাবাদের হাহাকার, সন্তানের জন্য তার উৎকণ্ঠা। 'বাবা' এই শব্দটা জন্মলগ্ন থেকে জড়িত। জীবনের প্রতি পদে মায়ের সঙ্গে যে মানুষটি প্রথমমুহূর্তে তার সন্তানের বেঁচে থাকা সুনিশ্চিত করেন, তিনি বাবা। সারা বিশ্বের সাহিত্যেই তাই আমরা গল্প, উপন্যাসের চরিত্র হিসাবে একজন বাবাকে সক্রিয় বা নীরবে উপস্থিত থাকতে দেখি। ভারতীয় সংস্কৃতি প্রথম থেকেই যেকোনো পরিবারকেই তাই তার উপস্থিতি সাহিত্যে ভীষণভাবেই পরিলক্ষিত হয়। শুরু করা যাক রামায়ণ দিয়েই। কারণ এখনও পর্যন্ত রামায়ণের মতো কোনও মহাকাব্য এত ভাষায় অনুদিত হয়নি। সেই মহাকাব্যে একটি উল্লেখযোগ্য চরিত্র দশরথ। রামের বাবা। তাঁকে কেন্দ্র করেই বাকি কাব্যের গতিপথ নির্ধারিত। তাঁরই নির্দেশে রামের বনবাস। আবার রামায়ণেই দেখছি অপর দুই বাবাকে, যাদের সঙ্গে কাব্যের নায়িকা সীতার ভাগ্য জড়িয়ে। রাজা জনক ও লঙ্কেশ্বর রাবণ। পিতা হিসাবে দুজনেরই সন্তানের প্রতি ভালোবাসা, মেহ, হাহাকার, যন্ত্রণা কোথাও যেন পাঠককে নিজেরদের বাবাদের কথা মনে করিয়ে দেয়।

আরেকটি কালজয়ী মহাকাব্য মহাভারত। সেখানেও রাজা শান্তনুর উপর ভর দিয়েই পুরো কাব্য বা উপন্যাসের বিন্যাস। তিনি ভীষ্মের পিতা। তাঁরই সিদ্ধান্তের ফলে দেবরত ভীষ্ম হয়ে ওঠেন এবং বাকি অংশের ভাগ্য তখনই গাঁথা হয়ে যায়। আবার অন্ধ ধৃতরাষ্ট্র, পুত্ররা একের পর এক অন্যায্য করছে জেনেও পিতৃস্নেহে তাদের সব অন্যায্য মানে নেয়। তারই অনিবার্য পরিণতি কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ। আশ্চর্যভাবে এই যুদ্ধের সঙ্গেও জড়িত আরও অনেক পিতা। দ্রোণাচার্য, ধ্রুপদ, কৃষ্ণ...। অজস্র উদাহরণ দেওয়া যায়।

এবার দেখা যাক মহাকাব্য ছেড়ে বাবারা কীভাবে ভারতীয় অন্য সাহিত্যকে নিয়ন্ত্রণ করেছে। উর্দু ও হিন্দি সাহিত্যের বিখ্যাত লেখক মুসী প্রেমচাঁদ। তাঁর গল্প 'কাফন'। গল্পের কেন্দ্রবিন্দু বাবা আর ছেলে। ছেলের স্ত্রীর প্রসববেদনা ওঠাকে কেন্দ্র করে গল্প এগোয়। আদর্শ বাবার মতোই ছেলেকে বারবার যন্ত্রণায় কাতার বৌকে দেখে আসতে অনুরোধ করে। কিন্তু শিদের কাতার ছেলে হাত পেতে যে টাকা পায় তাতে আগে নিজেরা পেট ভরে খাবার কথা ভাবে। কারণ যে মরে গেছে তার আর খিদে নেই। গল্পটা বিয়োগাত্মক। কিন্তু ভেবে দেখার এক বাবা তার ছেলেকে ক্রমাগত নিজের স্ত্রীকে যত্ন নেবার কথা বলছে। যখন আর তার দরকার নেই বুঝতে পারছে, তখন কাফনের টাকা জোগাড় করেও অতুচ্ছ ছেলে যাতে খেতে পায় সেই ভাবনাই তার মাথা ঘোরে। এ যেন অসহায় এক বাবের চিরকালীন স্বপ্ন, 'আমার সন্তান যেন থাকে দুখে ভাতে'।

এরপর চোদ্দোর পাঠায়



বাবা ও সন্তান দুজনেই যখন বিখ্যাত। নেহরু-ইন্দিরা, প্রকাশ-দীপিকা, হরিওয়াল-অমিতাভ।



ঋষি হেসে তার
পুত্রকে নিয়ে চলে
গেলেন। তিনি একজন
সন্ন্যাসীর জীবন বেছে
নিয়েছিলেন, তবুও
গোরক্ষনাথকে সন্তান
রূপে প্রতিপালন
করলেন। যিনি একদিন
নিজের পিতার মতোই
একজন শক্তিশালী
মহান নাথযোগী
হয়ে ওঠেন।

পুরাণের সেই 'সিঙ্গল ফাদার'রা ইন্দিরা মুখোপাধ্যায়

বাবাদিদের দেখনদারি হালে শুরু হয়েছে। আজ পণ্যসংস্কৃতির আওতায় বাবাদি। আমাদের বাবাশ্রম্য পৃথিবীও বলনল করে ওঠে হঠাৎ প্রবলতর বাপ আছে' মানে প্রবলের চাইতেও যার প্রাবল্য প্রবলতর মানে সেই তিমির চেয়ে তিমিলিঙ্গ-এর প্রমাণ দিয়েছে আমাদের দেশ। নিজের অনভ্যাসের অক্ষমতা চাকতে 'বাপের জন্মে দেখিনি' বলি আজও। আর মজার মেয়েলি প্রবাদ 'বাপের বোন পিসি ভাতকাপড় দিয়ে পুষি' বাপের বাড়িতে পিসিদের যথেষ্টই আদরযত্ন, সম্মান, খাতির ও প্রতিপত্তির ঘাটতি ছিল না সেকালে। কিন্তু যৌথ পরিবার ভেঙে খানখান হয়ে যাওয়ার

পিতার নাম চারু মজুমদার অভিজিৎ মজুমদার

গত শতকের সন '৬৭-র নকশালবাড়ি কৃষক অভ্যুত্থানের আগে '৬২-র চিন-ভারত বা '৬৫-র ভারত-পাকিস্তান সীমান্ত যুদ্ধের প্রেক্ষিতে আমার বাবার গ্রেপ্তার হওয়া এবং রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্তের জেলখানায় ধর্ম দিয়ে কারাবন্দি বাবাকে ক্ষণিকের জন্য দেখা তাঁর পরিবারের সন্তান হিসাবে আমাদের তিন ভাইবোনের নিত্যসুই গা-সওয়া হয়ে উঠেছিল। নকশালবাড়ি অভ্যুত্থান ঘটে যাওয়ার পরে আর কোনও কিছুই আগের মতো রইল না। নকশালবাড়ির স্থানীয় স্তরের নেতা থেকে সরেচি নেতৃত্ব পর্যন্ত নিশানা হয়ে পড়ল রাষ্ট্রের সহিংস প্রতিক্রিয়ায়।

১৯৭১-এর ৪ অগাস্ট মধ্যরাতে সিপিআই (এমএল)-এর পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য সম্পাদক, প্রতিষ্ঠিত কবি-লেখক-প্রাবন্ধিক সরোজ দত্তকে গ্রেপ্তার করে কলকাতা ময়দানে গুলি করে হত্যা করে রাজা পুলিশ। পুলিশের খাতায় তিনি আজও নিখোঁজ।

এই বীভৎসতার ঠিক এক বছরের মাথায় ১৬ জুলাই, ১৯৭২ কলকাতার এন্টালির একটি গোপন আশ্রয় থেকে গ্রেপ্তার করা হয় আমার বাবা চারু মজুমদারকে।

গ্রেপ্তারে নেতৃত্ব দেওয়া কুখ্যাত পুলিশ অফিসার রুন্ডু গুহনিয়োগীর স্বীকারোক্তিতে প্রকাশ পায় যে গ্রেপ্তারের দিন থেকেই হৃদপিণ্ডের দু'দুবার হার্ট অ্যাটাকের রোগী, অশক্ত চারু মজুমদারের সঙ্গে থাকা পেথিডিন সহ অন্য জীবনদায়ী ওষুধগুলি চরম সংকট মুহূর্তের প্রয়োজনেও তাঁকে ব্যবহারের

অনুমতি দেওয়া হয় না। এমনকি কার্ডিয়াক অ্যাজমার প্রকোপ বাড়লে সাময়িক স্বস্তির জন্য আবশ্যিক অক্সিজেন সিলিন্ডারের সুবিধা থেকে বাবাকে সরিয়ে রাখা হয়েছিল লালবাজার সেন্ট্রাল লকআপ সংলগ্ন একটি ছোট্ট ঘরে।

মনে আছে, ১৬ জুলাই একটি বহুল প্রচারিত সংবাদপত্রের শিলিগুড়ির নিজস্ব সংবাদদাতা দুপুরবেলা বাড়ি এসে চারু মজুমদারের গ্রেপ্তারের খবর জানায়। আমার বড়দি অনীতা তখন কলকাতায় ন্যাশনাল মেডিকেল কলেজের হস্টেলে থেকে ডাক্তারি পড়ছে। দিন দুয়েকের মধ্যে মা আমার ছোড়দি মধুমিতা ও আমাকে নিয়ে কলকাতা পৌঁছে যান। ওখানে দিদিকে নিয়ে পুলিশ কর্তৃপক্ষের অনুমতি আদায় করে লালবাজারে বন্দি বাবাকে দেখতে পাই মাত্র অল্প সময়ের জন্য। দেবী রায়, বিভূতি চক্রবর্তীর মতো 'এনকাউন্টার এন্সপোর্ট' পুলিশ অফিসারদের ঘেরাটোপের মধ্যে মা 'র জিজ্ঞাসার জবাবে বাবা জানান যে পুলিশ অফিসারদের উপর্যুপরি জেরার দরুন দুপুরবেলায় তাঁর প্রয়োজনীয় বিশ্রাম মেলে না।

২৫ জুলাই পুলিশ প্রধানরা বাবার সঙ্গে দ্বিতীয়বার সাক্ষাৎ করার অনুমতি দেন। মা সহ আমরা দু'ভাইবোন ২৭ তারিখ সকালে শিলিগুড়িতে ফিরে আসি।

পরদিন সকালে হঠাৎ মায়ের চিৎকারে ঘর থেকে বেরিয়ে এসেই দেখি উঠানের অন্যপ্রান্তে আমার কমিউনিস্ট বিপ্লবী মা, সম্ভবত জীবনে সেই প্রথমবার কাদতে কাদতে মাটিতে বসে পড়েছেন।

এরপর চোদ্দোর পাঠায়

পাশেই পরিভ্রান্ত সার তৈরির গোবরগাড়ায় ফেলে দিয়ে। এরপর কেটে গিয়েছিল ১২ বছর। মৎস্যসন্ত্রনাথ সেখান দিয়ে যেতে যেতে চাষি বৌকে দেখে বললেন, 'তোমার ছেলের বয়স তো এখন প্রায় ১১ বছর হবে।' চাষি বৌ কী বলবে বুঝতে পারল না, কিন্তু হাবেভাবে প্রকাশ পেল সব। মৎস্যসন্ত্রনাথ বুঝলেন তাঁকে বৌটি অবজ্ঞা করেছে। বৌটি ঋষিকে গোবরসারের গর্তে নিয়ে গেলেন। মৎস্যসন্ত্রনাথ তা খুঁড়ে এগারো বছরের একটি সুন্দর ছেলেকে বের করলেন। 'এই পুত্রটি তোমার পুত্র হতে পারত কিন্তু এখন আমি হুঁকে আমার পুত্র বলেই দাবি করি। গোবর গর্তে জন্মগ্রহণ তাই সে গোরক্ষনাথ'। নিঃসন্তান, চাষি বৌ ক্ষমপ্রার্থনা করলেও ঋষি হেসে তার পুত্রকে নিয়ে চলে গেলেন। তিনি একজন সন্ন্যাসীর জীবন বেছে নিয়েছিলেন, তবুও গোরক্ষনাথকে সন্তান রূপে প্রতিপালন করলেন। যিনি একদিন নিজের পিতার মতোই একজন শক্তিশালী মহান নাথযোগী হয়ে ওঠেন।

এরপরেই মনে পড়ে শ্রাবস্তী নামক বৌদ্ধনগরে মহারাজ পৃথুর বংশে দ্বিতীয় যুবনাম্বের পুত্রহীনতার কথা। একদিন মনের দুঃখে বনে গিয়ে ঋষিদের আশ্রমে বাস শুরু করলেন তিনি। যদি কোনও উপায়ে একটি পুত্রলাভ হয়, সেই আশায়। আশ্রমের মুনিগণ তাঁর পুত্রলাভের জন্য যজ্ঞ শুরু করলেন।

এরপর চোদ্দোর পাঠায়

বিকেল নাগাদ সুমিত ফোন করল। “ভাই এফ্‌সুনি স্টেশনে আয়। একটাকে ধরেছি হাভেনাতে।” কথাটা শুনে আমি চমকে গেলাম। বললাম, “কী হয়েছে? কাকে ধরেছিস?”

সুমিত বলল, “আরে কঞ্চল চোর। মানে কিনতে এসেছিল। হাভেনাতে ধরেছি। তুই আয় না তাড়াতাড়ি।”

স্টেশন বেশি দূর না। তাড়াতাড়ি জামাপ্যাণ্ট পরে বেরিয়ে পড়লাম। পৌঁছাতেই দেখি সুমিতের সঙ্গে বেশ জোরালো কথা কাটাকাটি হচ্ছে একজনের।

কাছে যেতেই সুমিত বলল, “এই যে। এই মালটাই।” লোকটা তেড়ে উঠল, “এই ছোকরা, মুখ সামলে কথা বলো।”

আমি তাকালাম তার দিকে। মাঝবয়সি একটা লোক। খুব অবস্থাপন্ন চেহারা নয়।

বললাম, “কী ব্যাপার দাদা? আপনি এদের থেকে কঞ্চল কিনেছেন?”

লোকটা বলল, “দ্যাখো ভাই, আমার ব্যবসা আমি বুঝি। তোমরা কঞ্চল বিলিয়ে দিয়েছ। ওটা আর তোমাদের সম্পত্তি না। আমাদেরকে বিক্রি করে যদি ওরা টু পাইস ইনকাম করতে পারে, তাহলে লাভটা তো দু’দিকেই হচ্ছে।”

টিকিট কাউন্টারের বাদিকে নিশীথ বসে ছিল। ওর দিকে তাকিয়ে বললাম, “শীত করে না?”

নিশীথ কিছু বলল না। ফোকলা দাঁতে অল্প হাসল। লোকটা দাঁত খোঁচাতে খোঁচাতে বলল, “আমি

কিছুক্ষণ পর সুমিত বলল, “দিয়ে লাভ নেই আর। আবার কিনে নেবে এরা। এরকমই হয়ে গেছে সিস্টেমটা, বুঝলি। লোকটা ভুল কিছু বলেনি।” আমি চুপচাপ মাথা নাড়লাম। বেশ কয়েকমাস পরের কথা। নর্থের দিকে যাচ্ছিলাম। কয়েকটা বস্তিতে চালডাল দেওয়ার প্রোগ্রাম ছিল। স্টেশনে নেমে বেশ কিছুটা হাঁটাপথ। গেটের বাইরেই সারি সারি দোকান। হরেকরকম জিনিস তাতে। একটা দোকানের পাশ দিয়ে যেতে গিয়ে দেখলাম কঞ্চল বিক্রি করছে।

ভাষা আলাদা

তেরোর পাতার পর

তামিল সাহিত্যের অন্যতম লেখক ডি জয়কান্তন। পেয়েছেন পদ্মভূষণ, জ্ঞানপীঠ, সাহিত্য আদ্যাদেমি। তাঁর একটি বিখ্যাত গল্প কল্পবনের খ্যাপা। খ্যাপা থাকে শ্মশানে। পেশায় ডোম। শ্মশানে নিয়ে আসা মরদেহের জন্য

কবর খোঁড়াই তার কাজ। মানুষের সন্তানশোকের বেদনা তার বুদ্ধির অতীত। যখন সে কোনও শিশুর কবর খোঁড়ে তখনও সে গান গাইতে থাকে। তার চোখে কোনও শোক, দয়া, মায়্যা, কোমলতা দেখা যায় না। এহেন খ্যাপার বিয়ের পনোরো বছর পর একটি ছেলে হল। যে হাত এত শিশুর কবর খুঁড়েছে, সেই হাত এখন সারাক্ষণ নিজের বাজাকে নিয়ে আনন্দে আত্মহারা। মৃত শিশুকে কবরে দিয়েই সে ছুটে আসে দোলনারা শোয়ানো নিশের শিশুটির কাছে। আদর করে খাওয়ায়, ঘুম পাড়ায়। কিন্তু মাত্র দু’বছর বয়সে ছেলে মারা গেল। “এত কাল সে লোকের মৃত্যুদেহই দেখে এসেছে। কিন্তু সেই মৃত্যুর পশ্চাতে যে কী গভীর শোক তা তার জানা ছিল না।...খ্যাপা এগিয়ে যাচ্ছে তার মৃতসন্তানকে কোলে নিয়ে। ...ছেলের দেহটিকে মাটির ওপর শুইয়ে দিল খ্যাপা। কাঁধের কোদালখানা হাতে নিয়ে শক্ত কাঠের মতো দাঁড়িয়ে রইল। তার চোখ দুটো একদৃষ্টে চেয়ে আছে শূন্য আকাশকে দিয়ে। কিছুক্ষণের মধ্যেই সেই উদ্ভাস্ত চোখে জল ছাটিয়ে এল। শোকের জ্বালায় নাক ও ঠোঁট কঁপে কঁপে উঠেছে। কবুর মধ্যে কোথায় কী যেন একটা আটকে রয়েছে। ...হাতদুটো কাপছে। মাটিতে দাঁড়াতে না পেয়ে পা-দুটো নানুছে ঠকঠক করে। উঁচিয়ে তোলা কোদালটাকে ফেলে দিয়ে, বাবা গো... বলে ডিংকার করে শিশুর মরদেহের উপর ঝুঁকে পড়ে খ্যাপা... কপালে তার জমটচাঁবাধা বিন্দু বিন্দু ঝামা...।” এই যে সন্তান হারানোর শোক তা এক মুহূর্তে জগতের সব পিতাকে এক সুরে বেঁধে দেয়।

মালয়ালম লেখিকা কমলা দাস নারী কেন্দ্রিক লেখার জন্যই বিশ্বখ্যাত। তাঁর একটি বিখ্যাত গল্প মিষ্টি পায়েস। গল্পের শুরুই হচ্ছে “লোকটি অনেক রাতে সকলকে ধন্যবাদ জানিয়ে শ্মশান থেকে বাড়ি ফিরছিল। আমরা তাকে বাবা বলে ডাকব। কারণ এই শহরে একমাত্র তার তিন সন্তানই জানে তার কী গুরুত্ব। তারা তাকে বাবা বলে ডাকে।...” গল্প শেষ হয় সমাজের জরুটি অগ্রাহ করে স্ত্রীর রান্না করে রেখে যাওয়া পায়েস তিন বাচ্চার মুখে সে ভুলে দেয় যখন। কারণ এক মাত্র সেই জানে তাদের মা আর কখনও বাড়ি ফিরে আসবে বানামো না।

সাহিত্য আকাদেমি, গালিল পুরস্কারপ্রাপ্ত পাঞ্জাবি লেখক কতার সিং দুর্গগানের গল্প ‘লাপটা কবে মরবে’ শিরোনামই বুকিয়ে দেয় গাজের বিষয়। দিনের পর দিন বাপের হাতে মায়ের মার খাওয়া দেখতে অভ্যস্ত গনি রোজ বাপের মৃত্যুর কামনা করত। একদিন সেই জুয়াড়ি বাপ মরলে তার বদলে মা বিয়ে করে আনল যাকে, সে আগে গনিকে ও মাকে খুব ভালোবাসলেও ক’দিন যেতে না যেতেই মদ খেয়ে এসে মারতে লাগল। এমনই একদিন পেটানোর পর ক্লাস্ত নতুন বাপ বেরিয়ে গেলে গনি তার মায়ের বুকে মুখ রেখে প্রশ্ন করবে, ‘মা, এই বাপটা কবে মরবে?’

এই লেখা শেষ করব দেশভাগের প্রেক্ষিতে লেখা উর্দু লেখক মন্টের বিখ্যাত গল্প ‘খুলে দাও’ দিয়ে। “... সিরাজুদ্দিন সিধা উঠে দাঁড়াল আর পাগলের মতো চারদিকের ছড়িয়ে থাকা জনতার সমুদ্রে খুঁজতে লাগল... পুরো তিন ঘণ্টা সে ‘সাকিনা-সাকিনা’ বলে ডেকে ডেকে সমস্ত ক্যাম্পের চারদিকে ঘুরল, কিন্তু তার একমাত্র তরুশী মেয়ের খোঁজ পেল না। ...সন্দের সময়ে ক্যাম্পের এক কোণে নিরালায় চুপচাপ বিচ্ছিন্নভাবে বসেছিল সিরাজুদ্দিন। স্টেচারে একটা লাশ পড়েছিল। সিরাজুদ্দিন ধীরে ধীরে সেখানে গেল। এই সময়ে সমস্ত কামরায় আলো জ্বলে উঠল। সেই আলো পড়ল স্টেচারের ওপরে শায়িত নিষ্পন্দ দেহটির উপরে। তার মুখের দিকে তাকিয়ে সিরাজুদ্দিন চেঁচিয়ে উঠল- সাকিনা!। যে ডাক্তার কামরায় আলো জ্বালিয়ে দিয়েছিলেন তিনি সিরাজুদ্দিনকে জিজ্ঞেস করলেন, কী হয়েছে? সিরাজুদ্দিন শুধু বলতে পারল, জী, ম্যায় ইসকা বাপ হুঁ। ডাক্তার স্টেচারের ওপরে শায়িত দেহটিকে দেখলেন, তারপর একটা হাত তুলে নাড়ির স্পন্দন পরীক্ষা করতে করতে সিরাজুদ্দিনকে বললেন, ষিডকি খোল দো। ডাক্তারের এই কথাটা মৃতপ্রায় সাকিনার শরীরে অদ্ভুত প্রভাব বিস্তার করল।। ...শরীরের নড়াচড়া দেখে বৃদ্ধ সিরাজুদ্দিন খুশিতে চিৎকার করে উঠল, বেঁচে আছে- আমার মেয়ে বেঁচে আছে।”

এর পর নিস্তরুতাই অক্ষর।

সবাই একটাই কামনা করেন, “আমার সন্তান যেন থাকে দুখে ভাতে।” ঈশ্বরী পাটনি যেন পৃথিবীর সব বাবার একমাত্র প্রতিনিধি।

সামান্য কর্মচারী। কিন্তু বাস্তবটা তোমাদের চেয়ে

বেশি বুঝি। তোমরা ছোট ছোট ছেলে, আবেগের বশে এসব কঞ্চল-টঞ্চল বিতরণ করে। অমন সোশ্যাল ওয়ার্ক অনেকেই করে। কিন্তু এদের তো কঞ্চল লাগে না! বছরের পর বছর ধরে এরা কঞ্চল ছাড়াই কাটিয়েছে। তার চেয়ে সেগুলো বিক্রি করে—”

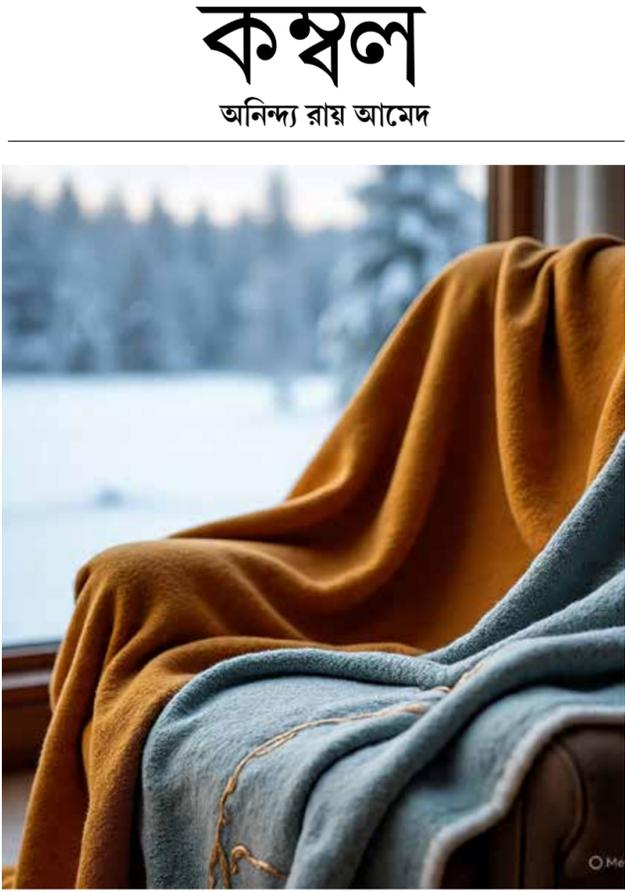
আমি লোকটাকে থামিয়ে দিয়ে বললাম, “এক সেকেন্ড। আমরা প্রতি শীতে এদেরকে কঞ্চল দিয়ে যাই, আর প্রতিবার আপনারা সামান্য টাকা দিয়ে সেগুলো কিনে নিয়ে যান ওদের কাছ থেকে! বিবেকে লাগে না?”

লোকটা হেসে ফেলল। তারপর বলল, “বিবেক দিয়ে ব্যবসা চলে না, ভাই। আর যদি বিবেকের কথাই বলো, তাহলে এই কঞ্চলগুলো বিক্রি করে যে কত ছোট ব্যবসায়ী লাভ করছে, সেদিকটা দেখবে না? আমাদের তো গোড়াউনে গিয়ে সব জমা হয়। বেস প্রাইস এত কম, তাই ওদেরকে আমরা কম দামেই বিক্রি করি। এটাও তো সোশ্যাল ওয়ার্কই হল, বলো?”

আমি আর কিছু বললাম না। এদের সঙ্গে কথা বাড়িয়ে লাভ নেই। ব্যবসা ছাড়া কিছু বোঝে না এইধরনের লোক।

কুলি জাতীয় কয়েকজন দাঁড়িয়ে ছিল একপাশে। কঞ্চলগুলো বাঁধা হচ্ছিল। লোকটা ওদেরকে কীসব নির্দেশ দিয়ে বেরিয়ে গেল দাঁত খোঁচাতে খোঁচাতে।

আমি ধীরপায়ে হেঁটে গিয়ে প্রতিমা মাসির কাছে গিয়ে বসলাম। মাসি ঝিমাতে ঝিমাতে দুলছিল অল্প অল্প। ওই অবস্থাতেই বলল, “জোর করে নিয়ে যাবে বলছে পরের দিন। অনেকেই দেখনি তো...”কঞ্চলটা আঁকড়ে ধরে বসে ছিল



রংদার

কঞ্চল

অনিন্দ্য রায় আমেদ



মাসি। দেখলাম সৌটার এক কোনায় কালো সুতো দিয়ে সেলাই করে একটা সুন্দর ডিজাইন করেছে।

বললাম, “এটা কী গো?”

মাসি চোখ খুলে তাকাল। কঞ্চলের দিকে একবার তাকিয়ে বলল, “আমার ছেলেকে ছোটবেলায় রুমালে এইটা বানিয়ে দিতাম সেলাই করে। খুব প্রিয় ছিল ওর।”

আমি অবাক হয়ে বললাম, “তোমার ছেলে? বলোনি তো কোনওদিন। কোথায় থাকে?”

মাসি আবার চোখ বুজে বলল, “মারা গেছে, তাই বলিনি।”

আমি চুপ করে গেলাম। কিছুক্ষণ বসে থেকে উঠে এলাম ধীরে ধীরে।

সুমিত প্ল্যাটফর্মের বাইরে দাঁড়িয়ে সিগারেট খাচ্ছিল। আমাকে দেখে বলল, “কী করবি? আর দিবি?”

আমি কিছু বললাম না। নিজেও সিগারেট ধরলাম একটা।

কিছুক্ষণ পর সুমিত বলল,

“দিয়ে লাভ নেই আর। আবার কিনে

নেবে এরা। এরকমই হয়ে গেছে

সিস্টেমটা, বুঝলি। লোকটা ভুল কিছু বলেনি।”

আমি চুপচাপ মাথা নাড়লাম।

বেশ কয়েকমাস পরের কথা। নর্থের দিকে যাচ্ছিলাম। কয়েকটা বস্তিতে চালডাল দেওয়ার প্রোগ্রাম ছিল। স্টেশনে নেমে বেশ কিছুটা হটাচাপ। গেটের বাইরেই সারি সারি দোকান। হরেকরকম জিনিস তাতে। একটা দোকানের পাশ দিয়ে যেতে গিয়ে দেখলাম কঞ্চল বিক্রি করছে।

হাতে বেশ কিছু টাকা ছিল। সুমিতকে বললাম, “কয়েকটা কিনে নিবি নাকি? একদমই যাদের বাড়িতে কিছু নেই, তাদের দিয়ে আসি?” সুমিত নিম্নরাজি হল।

কঞ্চলগুলো ঘটিতে ঘটিতে একটায় আমার চোখ আটকে গেল। সেই ডিজাইনটা! প্রতিমা

মাসি একেছিল কঞ্চলে। আমি জিজ্ঞেস করলাম, “এটা কী? কোথায়

পেলে?” দোকানদার বলল, “মাল তো গোড়াউন থেকে আসে। কেন বাবু, কী হইছে?”

পুরাণের সেই ‘সিঙ্গল ফাদার’রা

তেরোর পাতার পর

যজ্ঞ শেয়ে একটি মন্ত্রপূত কলস যজ্ঞস্থানে রেখে মূনিরা চলে গেলেন। রাজা যুবনাশ্ব তুমহাঠ হয়ে সেই কলসের জল পান করায় একজন পুরুষের সর্বপ্রকার গর্ভধারণের চিহ্নে অচিরেই প্রতিভাত হল যুবনাশ্বের শরীরে। যথাসময়ে রাজার ডান দিকের কৃক্ষি ভেদ করে এক পুত্রের জন্ম হল। রাজা সুস্থ কিন্তু এহেন সন্ত্যোজাতকে স্তন্যপান করাবে কে? সেসময় ইন্দ্র উপস্থিত হয়ে নিজের বৃজাদৃষ্ট শিশুটির মুখে ধরলেন। শিশু সেটি চুষেই পুষ্ট হতে থাকল। ইন্দ্র বললেন, ‘মাং ধাতা’ অর্থাৎ আমাকে ধয়ন করবে যে অতি তাই তার নাম হল মাদ্ধাতা। সূর্যবংশের এই রাজা মাদ্ধাতার নাম নিয়েই আমরা যেই প্রাচীন বোঝাতে মাদ্ধাতার আমল শব্দবন্ধ ব্যবহার করি।

এছাড়া বিশ্বামিত্র মূনি ও অঙ্গরা মেনকার কন্যা শকুন্তলা? যে জন্মের পরেই পরিত্যক্ত হয় অরণ্যে আর কঞ্চমূনি কীভাবে পিতৃস্নেহে লালন করেছিলেন তাকে তাও আমাদের অজানা নয়। সৈদিক থেকে ঋষি কণ্ঠও একজন একক পিতৃস্নেহের দায় নিয়ে আজও সম্মানিত। রামায়ণের ঋষাশুঙ্গ মুনিকে মনে পড়বে? যিনি পুত্রোষ্ট্র যজ্ঞ করার দশরথের পূত্রলভ হয়েছিল? সেই ঋষাশুঙ্গ মূনির বাবা হলেন কশ্যপ বংশীয় মূনি বিভাওক। স্বর্ণের অঙ্গরা উর্ধ্বশীকে দেখে যিনি কামত্যাভিত হলে রেতঃপাত হয় আর তা এক হরিণী (সে-ও হয়তো ছদ্মবেশে এক অভিশপ্ত অঙ্গরা) গলাধঃকরণ করায় হরিণীর গর্ভে জন্ম হয় দুই শৃঙ্গ বিশিষ্ট এক পুত্রের যার নাম ঋষাশুঙ্গ। সেই অর্থে বিভাওকও একজন একক পিতা যিনি ঋষাশুঙ্গকে প্রতিপালন করেছিলেন।

আর সেই একক পিতা ভরদ্বাজ মূনি? সমুদ্রমানে গিয়ে অঙ্গরা ঘৃতাচারি রূপ দেখে কামমোহিত হয়ে বীরশ্বলন হয়েছিল যাঁর। সেই বীর্য একটি দ্রোণ বা কলসের মধ্যে সংরক্ষণ করে যে নিধারিত সময়ে যে পুত্রের জন্ম হয়েছিল তিনিই বীর দ্রোণ। কৌরব ও পাণ্ডবদের মহান শিক্ষক এই দ্রোণ আজম পিতা দ্বারা লালিতপালিত। যদি ধরেই নিই কারও গর্ভে প্রতিস্থাপিত হয়েছিল মূনির এই দেহরস? ঠিক আক্ষেপে আইডিএফ অথবা সারোগেট মাদার কিংবা টেস্টটিউব শিশুর মতো তবে তা বলতে হয় শুধু একক পিতৃদ্ব বা ফাদারহুড এনজয় করার জন্য অনেকে পুরুষ যে আজ এই পম্বয় বাবা হচ্ছেন। আমাদের দেশে নতুন নয়। অতবড় বীর দ্রোণের বাবাও ভরদ্বাজ মূনিও সেই অর্থে বিবাহপম্বয় না গিয়ে একক পিতা।

হিন্দু পৌরাণিক কাহিনী মতে শরদ্বান নামক ঋষি ধনুর্বিদ্যায় অসাধারণ কৃতিত্ব অর্জন করলে দেবরাজ ইন্দ্র ভীত হয়ে জানপদী নামক এক অঙ্গরাকে পাটান তার কাছে। এই অঙ্গরাকে দেখে শরদ্বান বীর্যপাত করেন নলখামাড়ার বনে আর তা একটি শরশুভ্রে পড়লে ক্রমে তা থেকে যমজ পুত্রকন্যার জন্ম হয়। রাজা শান্তনু সেই যমজ পুত্রকন্যাকে কৃপা করে সন্তানের মতো পালন করেন বলে তাদের নাম রাখা হয় যমক্রমে কৃপ (কৃপাচার্য) ও কৃপী। দ্রোণাচার্য কৃপীকে বিবাহ করেন বলে তাদের নাম পড়বে। দ্রোণাকের মতো, এই কৃপা ও কৃপীর পিতা থাকলেও মাতা ছিলেন না। শরদ্বান তাদের জন্ম সম্পর্কে অবগতও ছিলেন না। আবার এই শান্তনুও ঔরসজাত পুত্র ভীষ্মের জন্ম দিয়ে গঙ্গা চলে গিয়েছিলেন চিরদিনের মতো। আর সত্যবতীর সঙ্গে বিয়ের আগে পর্বত সেই সন্তান দেবরত ভীষ্মকে পুত্রস্নেহে লালনের সম্পূর্ণ ছ্রেটিভ শান্তনুর।

আর বাসদেব পুত্র শুকদেবের জন্মটি? বড়ই আশ্চর্য লাগত ছোটবেলায় উপেন্দ্রকিশোরের মহাভারতের গল্প পড়ে। শুকদেবের কোনও মা ছিল না। গুণবান দেবদুতলা পূত্রলাভের জন্য মহাদেবের তপস্যা করেছিলেন ব্যাসদেব। এক বছর কঠোর তপসয়ার পর মহাদেব নিতান্ত সন্তুষ্ট হয়ে ব্যাসকে বললেন, “দেপায়ন (ব্যাসদেবের অন্য নাম) তুমি শীঘ্রই অগ্নি, বায়ু, পৃথিবী, জল ও আকাশের ন্যায় পবিত্র পরম গুণবান পুত্র লাভ করিবে। সেই পুত্র তাহার সমুদয় মন প্রাণ ভগবানের চরণে সমর্পণ পূর্বক ত্রিভুবনে অক্ষয় কীর্তি রাখিয়া যাইবে।”

আর সেই পুত্রের জন্ম বৃত্তান্ত অতি সহজে ব্যক্ত করেছিলেন উপেন্দ্রকিশোর এভাবে.. ‘ইহাতে ব্যাসদেব যারপরনাই আত্মদিত হইয়া মহাদেবকে প্রণাম পূর্বক হোমের আয়োজন করিতে লাগিলেন। হোমের প্রথম প্রয়োজন অগ্নি। তাহার জন্য ব্যাসদেব অরণী কাষ্ঠ দুখানি (সেকালে দিয়াশলাই এর বদলে কাঠে কাঠে ঘষিয়া আশুন বাহির করিতে হইত এ কাঠের নাম অরণী) লইয়া ঘর্ষণ করিতেছে। এমন সময় সেই কাষ্ঠ হইতে অগ্নির ন্যায় উজ্জ্বা পরম সুন্দর এক কুমার জন্মগ্রহণ করিলেন। সেই কুমারই ব্যাসদেবের পুত্র, তাহার নাম শুক।’

সূত্র :

মহাভারত, বেদব্যাস, অনুবাদ : কালীপ্রসন্ন সিংহ, উপেন্দ্রকিশোর রচনাসমগ্র, ভারত অমৃতকথা - ডঃ পূর্বা সেনগুপ্ত, সীতা, জয়া- দেবদূত পট্টনায়ক

শেষ পারানির কড়ি

তেরোর পাতার পর

দেখতে বেরোতেন, তিনিই আমার বাবা।

আর আমরা ভাইবনোরো গোল হয়ে বসে মনে মনে প্রার্থনা করতাম “হে ভগবান, আমাদের বাবা কিন্তু চিরকালের মজ্বর, আমাদের বাবাকে একটু দেখো।”

তবে এত কিছু থাকা সন্ত্বেও বাবার কি কোনও ধ্যানিবোধ ছিল না? অপমান ও অপ্রাপ্তিবোধ? নিশ্চয় ছিল। কিন্তু তিনি সেটা কাউকে বুঝতে দেননি। সেটা টের পেলাম তাঁর চাকরি থেকে অবসরগ্রহণের পর। তিনি সাংসারিক সব দায়িত্ব ছেড়ে অন্য জগতে, শুধু উঠোনে ফুলবাগান আর ঠাকুরঘর নিয়ে মেতে রইলেন। তিনি নিশ্চয় বিগত সময়ের কথা ভুলে থাকতে চাইলেন। ঠাকুরঘরের কথা আলাদাভাবে বলতেই হয়। সকাল দুপুর সন্ধ্যা, প্রচলিত অপ্রচলিত দেবতার ছবির সামনে কত রকমের মন্ত্রপ্রাণ, প্রার্থনাগীত আমরা শুনতে পেতাম, তার ইয়ত্তা নেই।

তবে বাবা যখন তাঁর দুর্বল কণ্ঠে, সঠিক সুরের তোয়াক্কা না করেই গাইতেন “তোমারই করিয়াছি জীবনের ধ্রুবতারা।” তখন তাঁর হৃদয়ের আকৃতি দেখে আমার চোখ ফেটে জল বেরিয়ে আসত। ৯৪ বছর বয়সে দেহত্যাগের পর’ তাঁর বক্তৃগত ডায়েরি খুলে দেখি, পাঠায় ওই রবীন্দ্রসংগীতটি গোটা গোটা অক্ষরে নিজের হাতেই লেখা। ওঁদের শিরোনাম “ঠাকুরের সংগীত”। এতটাই তাঁর বিশ্বাস ছিল। হ্যাঁ, রবীন্দ্রনাথ নয়, শ্রীরামকৃষ্ণ দেব ছিলেন তাঁর ইস্টদেবতা। আর বোধহয় এই গানটিই ছিল তাঁর শেষ পারানির কড়ি।

আজকের এই প্রবল সন্দেহপ্রথণ অবিশ্বাসীদের জগতে বাবা যেন একাকী একজন, আমার কাছে পরম বিশ্বাস্য হয়েই থেকে গেলেন।

নবকুমার বসু

আঁকা : অভি

মুম্বাখানা ভেবে দেখলেন, বুড়ো বয়সে জোয়ান ছেলেদের সঙ্গে যোগাযোগ রাখা না রাখা প্রায় একই ব্যাপার। তাঁর দিক থেকে অবশ্য দুর্বলতা থাকাই স্বাভাবিক নিজের বাচ্চাদের প্রতি। কিন্তু দুই মেয়ের কথা ছেড়ে দিলেও, তিন ছেলের যে তাঁর বাচ্চামরা নিয়ে কতখানি মাথাব্যথা, বেশ ভালোই বোঝেন। গঞ্জের বাড়ি আর জমিজিরেতে নেহাত কম ছিল না। ভাগ্যভাগি করে দিয়েছেন ছেলেদের যার যেরকম বড় সংসার, প্রয়োজন... সেইসব আনাজ করে। যথারীতি তারপর থেকেই নিজের মধ্যে ঝগড়ঝাড়া, গালমন্দ, এমনকি প্রায় হাতাহাতি আর অনিবার্য হাঁড়ি আলাদা। সেসব চুকে গেছে আজ অনেক বছর হল।

নিজের আড়াই কামরা পাকাবাড়ি আর সতেরো কাঠার শাকসবজি-লেবু-পেয়ারা-কুল-আম-কাঁঠালের বাগানটি কিন্তু মম্বাখ হাউসেনি। বিভারানি তাই নিয়ে গোড়ার দিকে চিন্তামিগ্রি করলেও, পরে 'সুখের চেয়ে স্বস্তি ভালো,' টের পেয়েই চুপ হয়ে গিয়েছিলেন। তিন বছর আগে গল্ফায়াত্রা করার আগে দিব্যি হেসেখেলেন, খেয়েদেয়ে রবেনশেই জীবন কাটিয়েছিলেন বলা যায়।

কিন্তু মম্বাখানাথ এবার কী করবেন নিজেরটুকু নিয়ে। ছেলেরা, পাড়ার তোলাবাজার তো বসে আছে।

একশি বছর বয়সেও ঠকঠকে আছেন তাইতে সন্দেহ নেই। তা বলে অনন্তকাল তো থাকবেন না। শরীর জানানো দেয় মারোমধ্যে। কখনও মাথা হালকা হয়ে যায়, কখনও শরীর অস্থির লাগে, কাঁপে, বসে পড়তে হয়। আবার জল খেয়ে, ডাব খেয়ে, একটু বিশ্রাম নিয়ে উঠে পড়েন। লাগোয়া জমিতেই তো ঘরবাড়ি করে ছেলেরা থাকে। নজরও রাখেন নিশ্চয়ই। নজরওর কত রকমফের আছে, ছেলে-বোমা সকলেরই, মম্বাখ কি আর বোঝেন না। নিজেরটা নিয়ে বাবা কী করবে? এটাই প্রশ্ন।

বাবা নিজেই কি জানে নিজেরটা নিয়ে বাবা কী করবে? ভাড়াটে গোছের একটা ফ্যামিলি তো রয়েছেই।

চারে মাছ ঘোরার মতো চুনোপুঁচি বাদ দিয়ে, চাকদার বাজেকদমতলা আর কেঁপুপুয়ের দু-তিনটে রাখবোয়াল না হলেও, কইকাতলা যে মম্বাখানাথের বাড়ির আশপাশে ইদানিং ঘোরায়ুরি বাড়িয়েছে, বুড়ো তাই ভালোই জানেন। তারা খোঁজখবর রাখছে, বাড়ি-জমির ব্যাপারটা কী করবেন বুড়ো মানুষটা! ওই ভাড়াটে মাস্টারটাই ঝেঁপে দেবে না তো!

উঠানোর একধারে পড়ন্ত বিকেলে গামে গাছের ঝিরঝিরে হাওয়াটা বড় মিঠে এই সময়। চেরের গরমটা নিয়ে লাগে না ছায়ার বসলে। কুশি-কুশি কাটা আমের গন্ধটাও বেশ মনমাতানে। চেয়ারে বসে পা দোলাতে দোলাতে উলটো দিকে বসে পাড়ার বন্ধু তথা পুরোনোদিনের হোমিওপ্যাথিক ডাক্তার অখিলেশ ভদ্রকে মম্বাখ বললেন, তোমার ওষুধটা ভালোই কাজ দিয়েছে অখিল... শরীর বল পাচ্ছি মনে হচ্ছে।

অখিলেশের মুখখানা তাঁর শরীরের মতোই কাঠখোঁটা, শুকনো মতো। ইদানিং তার ওপর যেন দুশ্চিন্তার ভার মিশেছে। বলল, আগে তো বিশ্বাসই করতেন না!

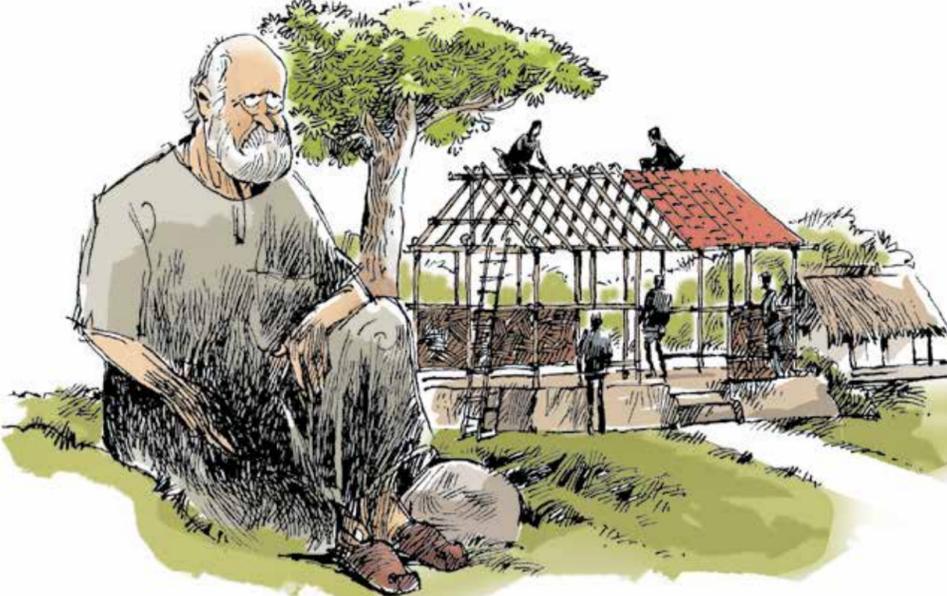
ভালো ফল দিলেই বিশ্বাস করব। একটু সময় দিতে হয়... এ তো আর অ্যালোপ্যাথির মতো 'ধর তজ্জা, মার পেরেক' চিকিৎসা নয়। কোয়ালিটি ট্রিটমেন্ট তার সঙ্গে তোমার মেয়ে-জামাইয়ের যত্নআতি, খাওয়াদাওয়া, সেবাযত্নর কথাও বলতে হবে।

মম্বাখর মুখ থেকে মেয়ে-জামাইয়ের কথা শুনেই অখিলেশের মুখখানা যেন আরও কর্কশ আর দুশ্চিন্তাগ্রস্ত হয়ে উঠল। বলল, তা তো বটেই। আপনি বিশ্বাস করে ওদের থাকার সুযোগ দিয়েছিলেন। ওরা তার মফদি রাখার চেষ্টা করেছে। কিন্তু আর হরতো পারবে না। ওদের নিশিপুর গায়ে ফেরে যাবে বলছে। মম্বাখানাথের মুখখানা বিম্বায়ে, অবিশ্বাসে বুলে থম মেরে রইল। বোধহয় বঝতে বইলেন, ব্যাপারখানা কী। কেন?

অখিলেশের মেয়ে অর্পিতা চর্চনামা বিশ্ববিদ্যালয়ের বিএ-বিটি। আটপৌরে ঘরোয়া মেয়ে, গাঁ-শাজে ঘেরকম হয়। স্কুল সার্টিস-এর পরীক্ষা দিয়ে বাড়ির কাছেই মনপুরে সরকারি বালিকা বিদ্যালয়ের শিক্ষিকা। প্রেম করেছিল বর্ধনামে পড়ার সময়েই। পরে বিয়েও সেই সুখময়কে। সাত বছর ধরে সে-ও ভূগোলের মাস্টার হালিশহর বয়েজ স্কুলে। উত্তরবঙ্গের ছেলে। রায়গঞ্জের নিশিপুরে বাড়ি। কিন্তু ওদিকে আর ফেরা হয়নি।

অর্পিতা-ই পাড়ার গণ্যমান্য মম্বাখ জ্যাঠামশায়ের সঙ্গে কথাবার্তা বলে তাঁর বাড়িবাগানের পূর্বদিকে এক সময় তাঁর যে খাজাঞ্চিবাবু ছিল, সেই ঘরে থাকার ব্যবস্থা করেছিল। বর আর দেড় বছরের ছেলে নিয়ে বাপের বাড়ির কাছেই উঠে এসেছিল। অখিলেশের সঙ্গে থাকার কোনও প্রশ্ন ওঠেনি। কেননা সে নিজেই থাকে পেতুক বাড়ির এক কোণে- ঘর, চেম্বার নিয়ে। তাছাড়া সুখময় আত্মবিশ্বাসী মানুষ, ঋশ্বরবাড়িতে থাকবে বাতাইতে পারে না। খাজাঞ্চিবাবু মম্বাখর একটু ভরসার মতো ছিলেন। বৌ চলে যাওয়ার পরে একাই ছিলেন আউটহাউসে। কিন্তু তিনিও মারা গেলেন। মম্বাখ নিসঙ্গ বোধ করলেও, নিজের মতো থাকার জন্যই ছেলেদের বা তাদের পরিবারের সঙ্গে ঘনিষ্ঠতা চাননি। অতীতের কর্মঠ, ব্যবসাদার মানুষ তিনি। অবস্থাপন, মেজাজি এবং স্বাধীন। শেষপর্যন্ত কর্তৃদান থাকতে পারলেই, তা বলা যায় না। কিন্তু অর্পিতা-সুখময়রা বছর চার আধেক এসে সত্যিই যখন আউটহাউসটা সংস্কার করে থাকতে শুরু করল, একটু একটু করে মম্বাখও যেন নতুন মানুষই হয়ে উঠলেন আবার এই বয়সে। না, এমন এমনি হয়ে ওঠেননি। বলা যায়, একটু একটু করে ক্যামাসমা অর্পিতা আর পরিশ্রমী ওর বর সুখময়ের সাহচর্য, দেখামোতোই দীর্ঘদিনের বিপত্নীক মানুষটা আবার প্রাণ ফিরে পেলেন। মম্বাখ ভাড়া নেন না ওদের কাছ থেকে, কেননা ছুঁতো মেরে হাত গন্ধ করার লোক নন তিনি।

ইস্কুল



আপনি ছাব্বিশ হাজার সরকারি শিক্ষকের চাকরি হারানোর কথা শোনেননি?

ভুরু কঁচুকে মুখ ঘুরিয়ে মম্বাখ তাকালেন অখিলেশের দিকে। - সে তো বেশ কিছুদিন ধরেই মারোমারো টিভিতে শুনি কিংবা কাগজে দেখি। ডিটেল আর কে পড়ে ওসব! মনেও থাকে না। শুইই চুরির খবর।

তাছাড়া বাড়ির হাতায় কৃতজ্ঞ হয়ে কেউ থাকবে, এই অনুভূতি তাঁকে মনের জোর দেয়। ওদের শুধু বলে দিয়েছিলেন, যেন শুভিয়ে, পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন করে থাকে, আর বাগানটার দেখাশোনা করে।

যা বলেছিলেন, সুখময়-অর্পিতা তার বেশিই করেছে এই ক'বছরে। একটা ঢাকা বারান্দামতো করে নিয়েছে তাঁর অনুমতি নিয়ে। আর একটা বাচ্চাও হয়েছে ওদের কেঁপুপুরে আসার পরে। ছাগল পুষেছে।

কিন্তু মম্বাখর আসল উপকার যেটা হয়েছে, তা হচ্ছে, তাঁর খাওয়াদাওয়া এবং শরীরের দিকে অর্পিতাদের এই নিগরদারি। রথুনি, চাকর সবই তাঁর আছে তো বটেই। কিন্তু যা হয়, বিপত্নীক বয়স্ক লোকটার দিকেই তাঁদের নজর করা। কোনটা খাওয়া উচিত না, কোনটা খাওয়া দরকার, মারোমধ্যে একটু উৎসাহিত করা কিংবা নিরস্ত করা... কবে থেকে এসব ব্যাপারগুলোতেই অন্যায়ীরা ছলে আর মেয়েটা একটু একটু করে ঢুকে পড়েছে। কৃতজ্ঞতাশব্দই। ভালোবাসাও হয়েছে।

সরকারি স্কুলের চাকরি করে দুজনের মিশিয়ে রোজগার খারাপ না। হয়তো দু-এক বছর পরে উঠেও যাবে মম্বাখানাথের বাগানবাড়ি ছেড়ে। মারোমারো এটা সেটা রামা করে দিয়ে আসে... শুভো, মেচার ঘণ্টা, মুলো দিয়ে শোল মাছ বা মৌরলা মাছের টক... বরায় বিচুড়ি, শীতে একটু পুলিপিত্তে... ছাগলের দুধটা নিয়মিতই দেয়।

ক-বছরে একটা অভ্যাসও তৈরি হয়েছে। হওয়াই স্বাভাবিক। বাইরের লোকেরাই আপনজন হয়ে ওঠে। আপনরা স্বাধিক্ষেয়ী হয়ে ওঠে, এ তো নিজের চোখেই দেখছেন মম্বাখ। নিজেরের ধান্দা, সংসার নিয়ে ছেলেমেয়েরাই পর। তো সে যাক।

এখন হঠাৎ ছেলেমেয়ে দুটো পাট গুটিয়ে উত্তরবঙ্গে ওদের সেই নিশিপুর গ্রামে ফিরে যাবে। হ্যাঁ কাজকর্মে বদলি হলে কিংবা বাড়ির দরকারের ফিরে যেতে হলে কিছু বলার নেই। হয়তো মম্বাখকে সোজাসুজি জানাতে একটু বাধাকে।

একটু চুপ থাকার পরে অখিলেশকে মম্বাখ বললেন, ফিরে যাবে। আমায় তো কিছু বলেনি। আপনাকে আর কী বলবে বলুন তো পালবাবু! সুখবর কিছু তো না।

তা না হোক। ক-বছর ধারেকাছে রয়েছে, খারাপ খবর হলেও তো জানাবো... নাকি?

হয়তো অনুমান করেছে, আপনি জানেন.. কিংবা বুঝে নিয়েছেন। সামান্য ভেবে নিয়ে মম্বাখ বললেন, কই—সেরকম কিছু তো মনে পড়ছে না...। ব্যাপারখানা কী অখিল?

আপনি ছাব্বিশ হাজার সরকারি শিক্ষকের চাকরি হারানোর কথা শোনেননি? ভুরু কঁচুকে মুখ ঘুরিয়ে মম্বাখ তাকালেন অখিলেশের দিকে। - সে তো বেশ কিছুদিন ধরেই মারোমারো টিভিতে শুনি কিংবা কাগজে দেখি। ডিটেল আর কে পড়ে ওসব! মনেও থাকে না। শুইই চুরির খবর।

তলে তলে পুরুকচুরি হয়ে গেছে পালবাবু। কিন্তু সরকারি চাকরি চুরি হয়ে যায়, শুনেছেন কোনোদিন?

এক চুরির কথা এতদিন ধরে শুনতে শুনতে গা-সওয়া হয়ে গ্যাছে অখিল।

কিন্তু যাদের চাকরি চুরি গ্যাছে... আজ এত বছর চাকরি করার পরে, সেই শিক্ষক-শিক্ষিকারা যে পথে বসেছে!

শুনলাম তো মুখামস্ত্রী বলে দিয়েছেন- কারুর চাকরি যাবে না। তারপরে আর...।

তারপর জল অনেক মূর গড়িয়ে গ্যাছে পালবাবু...। মস্ত্রীদের হাতের বাইরে।

আমার তো মাথায় ঢুকছে না, সরকারি চাকরি একবার পাওয়ার পরে, কোনো দোষ না করলে কিংবা নিজে থেকে ছেড়ে না দিলে, তা যাবে কী করে?

তাই গ্যাছে পালবাবু। কী আর বলব আপনাকে! ছাব্বিশ হাজার সরকারি শিক্ষক-শিক্ষিকা যখন পরীক্ষা দিয়ে, পাশ করে, সিলেক্টেড হয়ে চাকরি পেয়েছিল, তারমধ্যে বহু ফেল করা ক্যান্ডিডেট নাকি লাখ লাখ টাকা ঘুষ দিয়ে সিলেক্টেড হয়ে ঢুকে গিয়েছিল। সেইসব একের পর এক এখন ধরা পড়ছে। কেস গ্যাছে সুপ্রিম কোর্টে।

বাপের... এ যে সাংঘাতিক ব্যাপার! মাস্টাররা যারা স্কুলে পড়বে...! তারপরে এখন?

সুপ্রিম কোর্ট এখন সেইসব মাস্টার-মাস্টারিনদেরই চাকরি খারিজ করে দিয়েছে। তার মধ্যে অর্পিতা, সুখময়ও পড়ছে পালবাবু...। গলা ধরে এল অখিলেশের। - আমি হালফ করে বলাছি, আমার মেয়ে-জামাই পরীক্ষায় পাশ করেছে...। আর কথা বলতে পারল না অখিলেশ। কামায় গলা বন্ধ হয়ে গেল। ... ভাবা যায় না কী অবস্থা!

মম্বাখ দিশাহারার মতো বললেন, এ কী সর্বনেশে ব্যাপার... এরা তাহলে ছেলেপুলে, ঘরসংসার নিয়ে যাবে কোথায় এখন! চোর-জোচোর আর তাদের যারা দোকান, তাদের জন্য এত হাজার হাজার মাস্টার... তাদের সংসার... দাঁড়াও দাঁড়াও অখিল...। একটু ভাবতে দাও। এমন কথা তো কম্বিনকালেও শুনিনি।

ভাববার আর কিছু নেই পালবাবু। অপু-সুখময়রা নিশিপুর ফিরে গিয়ে চাষাবাস করবে... বলছে। আর কিছু না হোক, গায়ের বাড়ি আছে ওদের... মুটেমজুর, কুলিকামিনের কাজ করবে...। আমার তো সাধ্য নেই...।

মাথা ভনভন করতে লাগল মম্বাখানাথের। স্কুলের মাস্টাররা সব পথে বসে গেল। মুটে-মজুর-চারের কাজ করবে।

ছোটগল্প

সরকারি কাজ করতে-করতে হঠাৎ সব নাকচ হয়ে গেল, এমন ঘটনা কি ঘটতে পারে। কতজনের জীবনযাপনই তো কতরকমভাবে বদলে গেছে। বিয়ে করে ঘরসংসার করবে, ছেলেপুলে লেখাপড়া করছে... বাড়ির ছাদ ঢালাই, বাবা-মা'এর চিকিৎসা, লোন শোধ, শখ-আত্মদা, জীবনবিমা... কত কিছু। তার ওপর সরকারি চাকরি, এতকাল ধরে যা সব থেকে নিরাপদ বলে লোকে জেনে এসেছে। অথচ এমন ঘটনা ঘটেছে যে, সেই সরকারি চাকরিকেই বড় আদালত বাতিল করতে বাধ্য হচ্ছে। এ যে মরণের থেকেও বড় শাস্তি সেইসব ছেলেমেয়ের, যারা আজ বাপ-মা হয়েছে। ছাত্রছাত্রীগুলোই বা কী দশা হবে। তাদের পড়াবে কে?

ভাবতে গিয়ে সত্যি দিশাহারা হয়ে গেলেন মম্বাখ। একটা থেকেই দশখানা দুর্ভাবনার ডালপালা ছড়িয়ে পড়ছে। এ যে গাছে তুলে মই কেড়ে নেওয়ার থেকেও মারাত্মক ঘটনা। সরকারের কি তাহলে কোনও দায়িত্ব নেই এই হাজার হাজার মারোমের জন্য! তাদের গাফিলতিতেই তো এরা আজ চাকরিহারা। কিন্তু তাদের কাছে কৈফিয়ত চাইবে কে? চাইলোও দিচ্ছে কে!

নিজের ক্ষমতার দৌড় স্বল্পে সচেতন মম্বাখ। ব্যবসা-পরিশ্রম-উপার্জন- সম্পত্তি করেছেন। কত ধানে কত চাল, ভালোই বোঝেন। তাই সময় থাকতে ছেলেদের মতিগতি বুঝেই ভাগবাটোয়ারা যা করার করে দিয়েছেন। এখন তো তিনি প্রায় ঠুঁটো জগন্নাথ আসলের সেই তেজ আর মেজাজ থাকলে, ছেলেমেয়ে দুটোকে নিজের কাছে, ব্যবসাতেই লাগিয়ে দিতেন। আর যাই হোক না কেন, ওরা অন্তত তাঁর নিজের ছেলেমেয়ের মতো বড়লোকি চাল মারত না। কিংবা নাক উচু ভাব দেখাত না এলেবেলে কাজ করতেন। কিছু না হোক তাঁর তো লোহালঙ্কড়, মনিহারি দোকান, কোথ স্টোরেজ, দপ্তরিখানা, ওষুধের লোকানও তো ছিল। ওদের মতো বিশ্বাসী আর শিক্ষিত তো বটেই, তাদের কোথাও-না-কোথাও নিশ্চয়ই জুড়ে দিতে পারতেন। কিন্তু সে সবই তো গ্যাছে এখন। হ্যাঁ সম্পত্তি অনেক করেছেন পালবাবু তাতে সন্দেহ নেই। কিন্তু নিজের হাতে কিছুই তো ধরে রাখেননি আর। নাহ, একেবারে কিছুই নেই, তা তো নয়। এই বাড়ি আর বাগানটুকু তো এখনও তাঁরই আছে। অর্পিতা আর ওর বরের ছোট্ট সংসারটা ধরে রাখার জন্য এরমধ্যে কি কিছু একটা ব্যবস্থা করা যায় না!

চিত্তাচ্ছন্ন মুখে চোয়ার ছেড়ে উঠে যেতে যেতে বললেন, আমায় একটু ভাবতে দাও অখিল। তোমার মেয়ে-জামাইকে বলো, আমার সঙ্গে কথা না বলে, এখনই যেন কোথাও চলে-উঠা যাকওয়ার কথা না ভাবে। পালালে চলবে না।

বুদ্ধিমান মানুষ মম্বাখানাথ। ঠাণ্ডা মাথা। আগে থাকতে ভালোমদ ভাল প্রতিজ্ঞা নিয়ে ভাবেন। স্কুল মাস্টারদের চাকরি হারানোর বিষয়টা ভাল করে খোঁজখবর করলেন। জানলেন। হাজার হাজার পরিবার যে অসহায়, অমানুষিক অবস্থায় পড়ে গেল- কোনো সভ্য দেশে সেই ঘটনা ঘটে! অথচ যাদের চুরি, শটটা... নাহ ওসব ভেবে তিনি কিছু করতে পারবেন না। তিনি একমাত্র কাছে থাকা এই পরিবারটিতেই বাঁচবার চেষ্টা করতে পারেন। তারপর দেখা যাক যদি আরও কাউকে...।

দু'দিন ভাবনার পরে, ছোট করে স্কুল খোলার ব্যবস্থাটাই সঠিক মনে হল মম্বাখানাথের। ছেলেমেয়ে দুটোকে ভালোবাসে ফেলেছেন বলেই, যেটুকু সম্ভব ওদের এই বিপদ থেকে উদ্ধারের চেষ্টা। বাগানে জায়গা আছে। চাকমা কেঁপুপুয়ের মতো, গাঁ-গঞ্জ এলাকায় লোকে এখনও এতটা শঙ্করে হয়ে যাননি। যদিও মানুষ বোকা না, সচেতন এখন। অপু আর সুখময়কে ভেবে নিজের প্ল্যান আর ভাবনার কথা বললেন।

নিজের পরিচয় দিয়ে, চাকরি হারানোর কথা বলে লিফলেট ছাপা হবে। মনপুর-চাকদা-শিমুরালিতে ছেলেমেয়ে দুটোকে ভালোবাসে ফেলেছেন বলেই, বাড়িতে স্কুল খোলা হচ্ছে বলে জানাতে শুরু করবে। অবৈতনিক স্কুল বলেই জানাবে মফসসল আর শহরতলিতে। আর যাই হোক না কেন, ওরা যে শিক্ষক ছিল, সেই শিক্ষকতার কাজটাই অন্তত করবে, করতে পারবে। যে ক'টা ছাত্রছাত্রী হয়, তাই নিয়েই শুরু হবে। দেশে নেতা-মস্ত্রী বলে যারা পরিচিত, তারা না থাকলেও চলে, কিন্তু শিক্ষক না থাকলে সমাজ অচল হয়ে যাবে। হ্যাঁ, অবশ্যই যোগ্য শিক্ষক... টিচার-মাস্টার-সার-দিদিমণি... যারা যা বলে।

মম্বাখ এটাও বোঝেন, শিক্ষকদের বাঁচতে অর্ধের প্রয়োজন। তবু অবৈতনিক স্কুলই তৈরি হোক। তারপর দেখা যাবে।

সপ্তাহ ছয়েক সময় গেল, বাজেকদমতলা কেঁপুপুয়ের ইস্কুল চালু হতে। টালিখোলার চাল দিয়ে ছ'খানা দোচালার মতো ঘর হয়েছে। বাকিটা খোলামেলা বাগানেই টচ পেতে পড়ানোর ব্যবস্থা। জল খাওয়ার ব্যবস্থা হয়েছে আর প্রাকৃতিক ক্রিয়াকর্মের জন্য ছেলেমেয়েদের শৌচাগার। ব্ল্যাকবোর্ড, চক-ডাস্টার, নামের খাতা। ছোট-মারারি-বড় গ্রন্থপের ছেলেমেয়ে। আশ্চর্যভাবে এনার্জি পেয়েছে অর্পিতা আর সুখময়। একেবারে, যাকে বলে, আদার্জল খেয়ে উঠেপড়ে লেগেছে। মম্বাখ আর অখিলেশও বসে নেই। ইস্কুলে যোগ দিয়েছেন। আরও আশ্চর্যের কথা, যেহেটোমেটো গঞ্জের মানুষজন ছেলেমেয়েকে কেঁপুপুয়ের খোলাস্কুলে নিয়ে আসছেন। তারাও জেনে গেছেন, ঘুষ দিয়ে শিক্ষক হয়ে যাওয়া অযোগ্যদের জন্য, সত্যি সত্যি মাস্টার দিদিমণিরা আজ চাকরিহারা।

না খেতে পাতোয় মানুষের মতো তাঁদের পথে বসতে হয়েছে। এই স্কুল অবৈতনিক হলেও এই শিক্ষক-শিক্ষিকাতে বাঁচতে হবে। যে যা পারে, দিয়ে যায়। সবজি, চাল, পয়সা। দিনের পরে দিন যায়। মম্বাখ ভাবছেন, ছেলেমেয়ে সংখ্যা আরও বাড়লে, এই বাগানে জায়গা দিতে পারবেন তো।

ধনেশ পাখির নামে রঙিন উৎসব

অরবিন্দ ভট্টাচার্য

না ভাষা নানা মত নানা পরিধান/ বিবিধের মাঝে দেখা মিলন মহান।' মহান কবি অভুলপ্রসাদ সেনের এই কবিতাটির সার্থক রূপায়ণ দেখতে হলে অতি অবশ্যই আপনাকে ছুটে যেতে হবে নাগাল্যান্ডের

রাজধানী কোহিমাতে। দেখতে হবে এক অনবদ্য বর্ণাঢ্য অনুষ্ঠান যার নাম 'হর্নবিল ফেস্টিভাল'। প্রতিবছর ১ ডিসেম্বর থেকে ১০ ডিসেম্বর পর্যন্ত নাগাল্যান্ডের রাজধানী কোহিমা শহর সংলগ্ন 'কিসামা ভিলেজে' এই অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হয়। নাগা লোক উপাখ্যানে 'হর্নবিল' (ধনেশ) একটি পবিত্র মূলত সেই কারণেই এই পাখির নামে অনুষ্ঠানটিকে উৎসর্গ করা হয়েছে। ২০০০ খ্রিস্টাব্দ থেকে শুরু হয়েছে এই অনুষ্ঠান। ২০২৪-এ ছিল এই অনুষ্ঠানের রক্তজয়ন্তী বর্ষ। বলাবাহুল্য, ইতিমধ্যেই নাগাল্যান্ডের পর্যটন শিল্পে এই অনুষ্ঠান জোয়ার এনে দিয়েছে। শুধু উত্তর-পূর্ববঙ্গ নয় গোটা ভারতবর্ষে নাগাল্যান্ডের 'হর্নবিল ফেস্টিভাল' এখন প্রচণ্ড জনপ্রিয় হয়ে উঠেছে। নাগাল্যান্ডের দুর্গম পাহাড়ি অঞ্চলে বসবাসকারী বিভিন্ন আদিবাসী জনগোষ্ঠীর মানুষজনের নিজস্ব চিরাচরিত কৃষ্টি সংস্কৃতি লোকচিত্র ও সমাজ জীবনের প্রতিচ্ছবি মূর্ত হয়ে ওঠে এই অনুষ্ঠানে। নাগা জনজাতির এই বর্ণাঢ্য অনুষ্ঠান এখন দেশের গণ্ডি পেরিয়ে বিশ্বের বিভিন্ন দেশের পর্যটকদের কাছে আকর্ষণীয় হয়ে উঠেছে। প্রান্তবাসী জনজাতির সহজ সরল মানুষের সঙ্গে আমাদের দেশের মূল জনস্রোতের মানুষজনের আয়িক মেলবন্ধন ঘটনা করার ক্ষেত্রে ইতিমধ্যেই এই অনুষ্ঠান বিশেষ দৃষ্টিভঙ্গ স্থাপন করেছে।

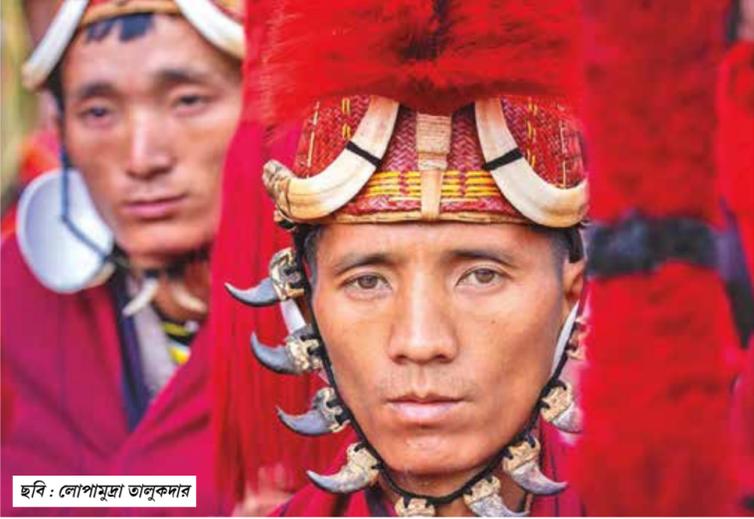
গত বছরের ১ ডিসেম্বর নাগাল্যান্ডের রাজ্যপাল লা গণেশন এবং মুখ্যমন্ত্রী নেইফিউ রিও, নাগা জনজাতির পবিত্র ঘণ্টা বাজিয়ে এই অনুষ্ঠানের সূচনা করেন। মুখ্যমন্ত্রী তাঁর ভাষণে নাগাল্যান্ডের বিভিন্ন জনজাতির কৃষ্টি ও সংস্কৃতির সংরক্ষণে নাগাল্যান্ড সরকারের

সদর্পক ভূমিকার কথা উল্লেখ করে বলেন, 'এ ধরনের অনুষ্ঠানের মধ্যে দিয়েই শান্তি সৌহার্দ্য ও সংহতির পথে এগিয়ে যাওয়া সম্ভব হবে।' প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন কেন্দ্রীয় পর্যটন ও সংস্কৃতিমন্ত্রী জগেন্দ্র সিং সাখাওয়াত। সম্মানীয় বিশেষ অতিথি হিসেবে এই অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন অস্কারজয়ী সংগীত পরিচালক এআর রহমান।

রাজধানী কোহিমা শহরের 'কিসামা ভিলেজে' রংবেরংয়ের পোশাক এবং পরম্পরাগত অস্ত্রশস্ত্রে সজ্জিত হয়ে নাগাল্যান্ড এবং আশপাশের এলাকার বিভিন্ন জনজাতির লোকশিল্পীদের এক বর্ণাঢ্য শোভাযাত্রার মধ্যে দিয়ে গত ১ ডিসেম্বর শুরু হয়েছে দশদিনব্যাপী ২৫তম 'হর্নবিল ফেস্টিভাল'। চলেছে ১০ ডিসেম্বর পর্যন্ত। এ বছর এই অনুষ্ঠানের অংশীদার ছিল মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র, পেরু, জাপান, যুক্তরাজ্য এবং ওয়েলস। সিকিম এবং তেলেঙ্গানা ছিল এই অনুষ্ঠানের স্থানীয় অংশীদার। ভারত এবং পৃথিবীর বিভিন্ন দেশ থেকে এক লক্ষ তিয়াগুর হাজার দর্শক ও পর্যটক এই অনুষ্ঠান দেখতে উপস্থিত হয়েছিলেন কিসামা ভিলেজে। এরমধ্যে ২৩৭৫ জন ছিলেন বিদেশি।

আঙামি, আও, চাখেসাও, চ্যাং, টিখির, পচুরাই, কাছারি, গারো, রেংমা, সাংতাম, থিয়ামনিউনগান, কোনিয়াক, লোখা, ফম, সুমি, ইউমখিয়াং, কুকি ও জেলিয়াং, নাগাল্যান্ডের বিভিন্ন প্রান্তের এই ১৮টি আদিবাসী জনগোষ্ঠীর প্রায় ৮০০ প্রোকশিল্পী বর্ণাঢ্য পোশাকে সজ্জিত হয়ে উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে নৃত্যগীতের মধ্যে দিয়ে তাঁদের নিজস্ব লোকসংস্কৃতিকে সমগত অতিথি ও দর্শকদের সামনে বিকশিত করে খোলেন। উচ্ছল প্রাণের বন্যায় ভেসে যায় সমাগত দর্শকদের হৃদয়। তুমুল হর্ষধ্বনিতে ভরে ওঠে উৎসব প্রাঙ্গণ।

স্থানীয় শিল্পীদের লোকনৃত্য ও সংগীতের অনুষ্ঠানের পর পরিবেশিত হয় বিদেশি শিল্পীদের ব্যান্ডের অনুষ্ঠান। পাশ্চাত্য সংস্কৃতিতে আসক্ত আজকের নাগাল্যান্ডের যুব সমাজের হৃদয় ছুঁয়ে যায় এই অনুষ্ঠান। দেশ-বিদেশ থেকে আগত ৪০টি ব্যান্ডের দল ১০ দিনব্যাপী এই অনুষ্ঠানে তাদের যত্ন ও কণ্ঠ সংগীত পরিবেশন করে তুমুল



ছবি : লোপামুদ্রা তালুকদার

হর্ষধ্বনিতে দর্শক শ্রোতাদের হৃদয় জয় করে নেয়।

এই উৎসব উপলক্ষে বিশেষ পোশাকে সজ্জিত হয়ে বিভিন্ন আদিবাসী গোষ্ঠীর শিল্পীরা প্রতিদিন সকাল ১টা থেকে ১২টা এবং দুপুর ১টা থেকে ৩টে পর্যন্ত দু'দফায় তাদের চিরাচরিত গান নাচ এবং প্রথাগত অস্ত্রশস্ত্র নিয়ে যুদ্ধের মহড়া প্রদর্শন করেন। বর্ণাঢ্য 'হর্নবিল ফেস্টিভাল' উপলক্ষে গোটা কোহিমা শহরকে ফুলে ফুলে আলোক মালায় সজ্জিত করে তোলা হয়েছিল। চারদিকে গড়ে তোলা হয়েছিল প্রচুর সুন্দর্য তোরণ। সমগ্র অনুষ্ঠানটি পরিচালনার

দায়িত্বে ছিল নাগাল্যান্ডের শিল্প ও সংস্কৃতি দপ্তর। নাগাল্যান্ডের বিভিন্ন প্রান্তিক পাহাড়ি গ্রামাঞ্চলের বিভিন্ন জনজাতির বিচিত্র কৃষ্টি সংস্কৃতি যাপন ও দৈনন্দিন জীবনকে লোক সামগ্রীর প্রদর্শন ও বিপণনের জন্য বর্ষ এবং খরের ছাউনি দিয়ে প্রচুর নয়নাভিরাম কুটির নির্মিত হয়েছিল কিসামা পাহাড়জুড়ে। হস্তশিল্প তৈরি, পশম সামগ্রী, পাশ ও বেতের আসবাবপত্র, ঐতিহ্যবাহী রংবেরংয়ের পোশাক, আদিবাসী মুখোশ, হস্ত নির্মিত গহনা, কাঠের খোদাই করা দ্রব্যসামগ্রী, আদিবাসী কারুশিল্প এবং মৃৎশিল্পের সম্ভার



কবিতাগুচ্ছ সমর রায়চৌধুরী

১
জাদু

হাওয়ায় কি ওড়ে শুধু তুলোর আঁশ, ফুলের রেণু বা পাখির পালক?
আমি তো দেখি কথাও ওড়ে, জনশ্রুতি বা গুজব
ওড়ে এমনকি কত কত দৃশ্যও — গ্যারি সোবাসের ব্যাট,
গাঞ্জিজির গোল চশমা, ইহুদি মেনুহিনের ভায়োলিন
ভানন গগের তুলি, চার্লি চ্যাপলিনের লাঠি
জীবনানন্দের কবিতার পাণ্ডুলিপি থেকে
শালিকে হৃদয়ের বিবর্ণ ইচ্ছাটি
লেখার মুহূর্তটি বারে পড়ে যেমন—
আকাশের কানিশ থেকে আমার মাথার ওপর খসে পড়ে
আরিস্তোস দ্য নাসিমান্তো পেলের পা থেকে ছিটকে আসা ফুটবল
বারে পড়ে, বারে চলে, বারে পড়ে, এরকম কত কিছুই না বারে চলে অবিরাম...



২
উপলব্ধি

কবরের নীচে শুয়ে আছেন মেরিলিন মনরো
কবরের নীচে শুয়ে আছেন জন এফ কেনেডি
কেউই ভোলেননি কাউকে
দুজনের প্রতি দুজনের আকর্ষণ দুর্নিবার
কেউ দেখুক না দেখুক, বুঝুক না বুঝুক —
টের পাছি আমি সবার অলঙ্কে
মাটির তলা দিয়ে নীরবে
দুজনেরই মাটির আঙুল একে অপরের দিকে ধীরে ধীরে
সুরসুর বা তিরতির করে এগিয়ে চলেছে ক্রমশ
একে অপরের মাটির সাথে মিলিত হবার আকাঙ্ক্ষায়...

৩
কেমিস্ট্রি

ভাঙুর করে, এটার সাথে ওটা, ওটার সাথে সেটার মিশ্রণ ঘটিয়ে দেখতে চাই সম্পূর্ণ এক পৃথক যৌগ পাওয়া যায় কি না। তাই পৃথিবীর জলের সাথে আকাশের স্থলে, তাই সকল রূঢ় নিষ্ঠুর পুরুষদের ভেতর নারীর কিছুটা নরতা, সহনশীলতা ও মমত্ব, এবং মুসলমানদের ভেতর কিছুটা হিন্দু ও একই সাথে উলটোটাও; পরিশেষে এমন নেশার আক্রান্ত যে গদ্যের বলমলে রৌদ্রে কখন যে কবিতার স্নিগ্ধ ছায়া এসে পড়ে 'আর ঢেকে দেয় তোমাকে আমাকে' নিজেরই অজান্তে তা আমি টের পাই না।

৪
একটি না পাঠানো চিঠির খসড়া

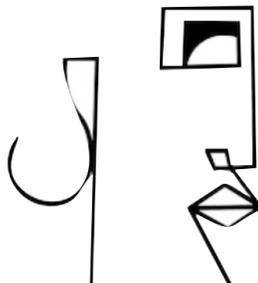
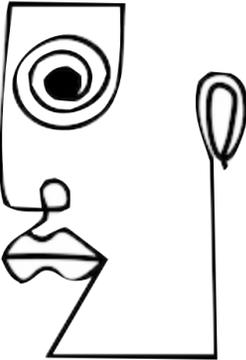
এডুইনা প্রিয়তমাসু,
একটু বলে কয়ে দেখো না বাপু তোমার কর্তাকে, যাতে অখণ্ড ভারতকে খণ্ডিত করার অপপ্রয়াস বা উদ্যোগ থেকে তিনি বিরত থাকেন। না হলে এর মাশুল কিন্তু গুনতে হবে আমাকে এবং সেটা একদিক থেকে তোমাকেও ডার্লিং! কেননা তখন ভারতীয়দের ব্রিটিশদের বিরুদ্ধে জোরদার ভারত ছাড়ো আন্দোলনে शामिल হওয়া ছাড়া গতান্তর থাকবে না। তখন কি আর আমাদের আগের মতো লুকিয়ে দেখা-সাক্ষাৎ ইত্যাদি চালানো সম্ভব হবে? মাথার উপর 'ঈশ্বর আরা তেরো নাম সবকো সম্মতি দে ভগবান' এর ধ্বজাধারী এবং অহিংসার পূজারী এক বাপুজি আছেন না, তাঁকে আমি খুবই সম্মতি করি। সাবধান!

কবিতা

উত্তরহীন-জীবন

নন্দা হাংখিম
(নেপালি থেকে অনুবাদ কৃষ্ণ প্রধান)

জীবন একটা জুয়া না কি!
জয়-পরাজয় শেষ হওয়া,
জীবন এটা ধোঁয়া নাকি!
শাশ্বতের উপর উড়ে যাওয়া,
কিছুই বলতে পারা যায় না
কোথা থেকে এসেছি, কোথায় যাচ্ছি?
কেউ কেউ বলে এটা একটা সংগ্রাম-
সংগ্রাম থেকে আমি কী পেয়েছি!
পৃথিবীতে যতই যুদ্ধ করি না কেন,
শত্রুতার দোষ পেয়েছি,
আর এই ক্ষতে পিষ্ট হয়ে
নরকে যেতে বসেছিলাম!
জীবন একটা যুদ্ধ নাকি!
বাংকোরে লুকিয়ে থাকতে হবে!
জীবন একটা আরোহণ নাকি!
আরোহণের সময় পেরোতে হবে!
কেউ কেউ বলে শান্তি, তাহলে
আমরা অপরাধ কী ছিল?
যখন আমি পৃথিবীর উপকার করেছি,
কেন আমি দোষী হয়ে গেলোম?
এই দোষের জন্য চিন্তিত হয়ে,
স্বপ্নের আকাশে হারিয়ে গেছি!
জীবন কি মিষ্টি স্বপ্ন?
জীবন কি তিক্ত দুঃস্বপ্ন?
উত্তর খুঁজতে হারিয়ে গেলোম
এটি একটি উত্তরহীন জীবন।



কুহু

দাঁপশিখা পোদ্দার

বড় বাড়িতে ঢুকতে না-পারা তোমার বিষয় লেখাটির নাম রাখো 'কুহু'।
তারপর তাকে বসন্তে উড়িয়ে দাও।
বাতাসের গায়ে চিরদিন অনন্তের নাম লেখা থাকে,
যেভাবে মানুষ ভেসে যায় আরেক মানুষে,
যেভাবে আলো ভেসে আসে চোখ-সওয়া অন্ধকারে
দূর থেকে গন্ধ আসে প্রিয় মানুষের,
কবিতারও রক্ত মাংস আছে,
প্রেম আছে,
কষ্ট পেলে শয্যা পায় তারও।
কবিতাও জানে কীভাবে অশ্রুর থেকে পিছোতে পিছোতে
সন্তরণ শিখে নিতে হয়।

বড় বাড়িতে ঢুকতে না-পারা বিষয় লেখাটির নাম রাখো 'কুহু'।
আরও বেশি ভালোবাসো তাকে,
আরও নতুন নতুন আদর চেনাও,
যুদ্ধ কি শুধুই অস্ত্রে অস্ত্রে হয়?
অপমান, অবজ্ঞা
ফিরে যেতে যেতেই শক্ত হয় পায়ের তলার মাটি।
দাঁড়াবার জায়গায় কখনও তো বন্ধুও থাকে!

তাকে

অজয় মজুমদার

আদর মেখে জড়িয়ে ধরি বৃকে
নরম আলো পিছলে যাচ্ছে গায়ে
মুঠোয় ভরা জ্যোৎস্না রাতের মতো
সমর্পণের ভাবা কি এমনই হয়

সোহাগ জলে ভিজতে থাকে আজ
অভিমানের ভার জরমানো আঁধি
তোমার ঠোঁটের স্টেশন চক্রেরতে
আমার বাড়ির নতুন ঠিকানা লিখি



উমাসুন্দরী কৌশিক সেন

কলপাড়ে এঁটো বাসন জড়ো হয় রোজ।

উমাদি আসে না বৃন্দিনি।
জ্যোৎস্নার রাতে নিরুদ্দেশ হয়ে গেছে,
শুনেছি।

খালার পর খালা, বাটির পর বাটি
মাছের কাটা ঠুকরে খায় কাঁক
বসন্ত ডাক দেয় পোড়া তেজপাতাকে।

চমুতে চুর হয়ে নালার খারে উমাদির প্রেমিক
পনেরোতলার ভাড়ার থেকে পড়ে গেছে উমাদির স্বামী
পদ্ম এখন।

বাসনের পাহাড়। কলপাড়ে নিষ্পদ আকাশ
তুথারাবৃত্ত বাসনচূড়া,
হুহু হওয়ায় দিলে পাখিরা ফিরে যায়
সরোবরে।

দেখেছিলাম, সেই শেষবার
পরিযায়ী পাখিদের দলে ভিড়ে গেছে
বাগদিপাড়ার উমাদি।

জন্মদাগ

মাধবী দাস
বৃষ্টি খেমে গেছে। রাস্তা জুড়ে পড়ে আছে
শীতল বকুল ফুল। জীবিত ও মৃত।
আর পড়ে আছে কিছু মরকত রঙা
বকুলের পাতা।
মেঘলা ভেজা দিনে একটানা ভিজতে ভিজতে
পাতারা কি ভেবেছিল পরমাণু এত কম কেন?

কোনও কোনও পাতা এত বৃষ্টি
বৃষ্টি বৃষ্টি করে জমা করে রাখে -
সারাতা জীবন বৃষ্টি পড়ে সেই সব
গাছের তলায়। লেগে থাকে জন্মদাগ...
বৃষ্টিদিনে বকুলের তলায় তলায়
সেই জন্মদাগে খুঁজি মাকে!

পথে পথে শুয়ে থাকা বকুল ফুলেরা
কবে যে 'মা' হয়ে গেল বৃন্দিনি। বৃষ্টি না!

চোরকাটা

ইন্দ্রাণী বিশ্বাস মণ্ডল

তীরগুলো ছুটে আসছে খুব
নরম মাটিতে আঘাত করছে
কিন্তু দাঁড়াতে পারছে না।

তবু শিকারির প্রচেষ্টার শেষ নেই
সে যেন এর শেষ দেখেই ছাড়বে।

অবাচিনের বোধের বাইরে সবই
তীরগুলো চোরকাটার মতো ফোটে
তবু আঘাতের জয়গা থেকে
এদের তুলে দিতে পারলেই হল।

তখন খোলা আকাশের নীচে
মখমল ঘাসের ওপর নিশ্চিন্তে শুয়ে
আকাশের সাতটি প্রিয় তারা
দেখার সে কী সুখ!

সপ্তাহের সেরা ছবি



চিনের এক গ্রামে সম্পূর্ণ অনারকম বাড়ি। চিনা দর্শনের পাঁচটি দিক (ধাতু, কাঠ, জল, আগুন ও পৃথিবী) মেনে তৈরি হয় এই ধরনের বহুতল।
নানজিং কাউন্টিতে তিয়ানলুয়োকং, সাংবান গ্রামে।

দেবাস্তনে দেবার্চনা

কোচবিহারের রাজাদের গৃহদেবী

পূর্বা সেনগুপ্ত

কোচবিহার শহর আর শহরস্থিত রাজবাড়ি হল উত্তরবঙ্গের প্রাণকেন্দ্র। এই রাজবাড়ির ইতিহাস ৫০০ বছরেরও বেশি পুরোনো। কোচবিহার রাজবাড়ির সঙ্গে মদনমোহন দেবের সম্পর্ক অতি নিবিড়। আমরা মদনমোহনজিউয়ের কথা উচ্চারণ করলেই কোচবিহারের রাজবাড়ির কথা স্মরণ করি। কিন্তু আমরা জানি, এই কোচ বংশীয় রাজবাড়ির গৃহদেবী হলেন দেবী দুর্গা। রাজবাড়ির ভেতরে যেখানে মদনমোহনজিউ বিরাজিত তাঁর পাশে একটি দেবী দুর্গার মূর্তি রয়েছে। তিনি দেবী ভবানী রূপে পূজিতা হন। তিনি কিন্তু কোচ রাজবাড়ির গৃহদেবী নন, রাজবাড়ির গৃহদেবী ভিন্নস্থানে পূজিতা হন। এই দেবীর আকৃতি একেবারেই চিরাচরিত দেবী দুর্গার থেকে ভিন্ন। জনমানসের কাছে এই দেবী হলেন বড়োদেবী। তিনি বড়োদেবী নামে সর্বত্র পরিচিত। আমরা জানি উত্তরবঙ্গের কোচবিহার ও তৎসংলগ্ন অঞ্চলে ভান্ডানি দেবী নামে এক দেবী পূজিতা হন। এই দেবীর সঙ্গে কোচবিহার রাজবংশে পূজিতা বড়োদেবীর বেশ সাদৃশ্য আমরা দেখতে পাই।

জয়নামত মুন্সির 'রাজোপাখ্যানের কথা' গ্রন্থে এক কাহিনী ব্যক্ত করা হয়েছে। সে বহুকাল আগের কথা, কোচ রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা বিশ্বসিংহ বা বিশ্ব তখন কিশোর। অসমের চিকনা পাহাড় সংলগ্ন একটি গ্রামের গ্রামপ্রধানের ছেলে ছিলেন বিশ্বসিংহ। একদিন বিশ্ব তাঁর ভাই চন্দ্রবদন ও অন্য বন্ধু অনুচরদের নিয়ে বনের মধ্যে পূজো পূজো খেলছিলেন। সেই সময় একটি ময়না গাছের ডালকে দেবী দুর্গার প্রতীক করে খেলার পূজো অগ্রসর হল। রাজবংশী সম্প্রদায়ের কাছে দেবীর সম্মুখে বলি প্রদান পূজোর অপরিহার্য অঙ্গ। বিশ্ব অনুচরদের মধ্যে একজনকে বলির পাঠা করে সামান্য কুশ দিয়ে বলি দিতে উদ্যত হলেন। কুশ যেই মুগু স্পর্শ করল অমনি সেই অনুচরের ধর থেকে মুগু আলাদা হয়ে গেল। এই অলৌকিক কাণ্ড দেখে বিশ্ব অসম্মত হন। এ কী করে সম্ভব? সামান্য কুশের আঘাতে কী করে জীবকে বলি দেওয়া যায়? এ দেবীর অলৌকিক খেলা মনে করে ভক্ত বিশ্ব সঙ্গে সঙ্গেই দেবীর কাছে প্রার্থনা করতে লাগলেন। কাতর প্রার্থনার মধ্য দিয়ে তাঁর অনুচরের প্রাণভিক্ষা চাইতে লাগলেন। কিছুক্ষণ দেবীকে একাধ মনে স্মরণ করতেই দেবী দুর্গা সেখানে আবির্ভূতা হয়ে বিশ্বকে তারই ধারালো খড়্গ দান করে তাঁকে ভবিষ্যতে রাজা হওয়ার আশীর্বাদ করেছিলেন। দেবীকৃপায় অনুচর প্রাণও ফিরে পেলেন।

এর পরের অধ্যায় হল ইতিহাস। ১৫০৭ সালে চিকনা গ্রামের শক্তিশালী ও অত্যন্তাচারী গ্রামপ্রধান তুরকা কোতোয়াল বিশ্বসিংহের গ্রামে হামলা চালায়। বিশ্বসিংহের কাছে দেবী প্রদত্ত খড়্গটি ছিল। তিনি সেই খড়্গ দিয়ে এক কোপে তুরকা কোতোয়ালের মুগুচ্ছেদ করেন। তখন সকলে তাঁকে রাজা বলে মেনে নেন। বিশ্ব সিংহ নিজেকে দেবীর কৃপায় বলবান জেনে রাজ্য জয় করতে বের হন এবং কিছুদিনের মধ্যেই ইউনাইটেড কামতাপুর গঠন করেন। এইভাবে সমগ্র উত্তর-পূর্ব ভারত, নেপাল, ভূটান ও বাংলাদেশের বিশাল অংশভূজে ছিল এই রাজবংশের শাসন।

ভারতের অন্যান্য অংশে তখন বেদেশিক শক্তি ঘটি গেড়েছে। নিম্নবঙ্গে তখন ইসলামের শাসন কায়েম হয়েছে। বিশ্ব হুসেন শাহকে পরাজিত করে নিবৃত্ত হলেন না। বিগ্রহ গঠিত হয়েছিল আরেকটি অলৌকিক ঘটনার মধ্যে দেখা পাওয়া যায় না। বিশ্বসিংহের রাজত্বের পরাজিত করে স্বাধীন রাজ্য স্থাপন করলেন। বিশ্বসিংহের সঙ্গে দেবীর একটি নিবিড় যোগ আমরা দেখতে পাই। যোগিনী তন্ত্রে বলা হয়েছে কামরূপ কামাখ্যায় অধিষ্ঠিত শাক্তপীঠের পীঠদেবী যখনই আক্রান্ত হবেন তখনই তাঁকে রক্ষা করার জন্য বিশ্বসিংহের আবির্ভাব হবে। দেবী দুর্গা বা বড়োদেবী প্রতিষ্ঠা বিষয়ে নানা কাহিনীর মধ্যে যে কাহিনীটি আমরা উপস্থাপিত করলাম সেই কাহিনীর অবস্থিতিও ভিন্ন শক্তিপীঠ আলোচনায় আমরা লক্ষ্য করি।

কোচবিহার রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন বিশ্বসিংহ। তিনি কেবল কোচবিহার নয়, উত্তরের অসম থেকে বর্তমান উত্তরবঙ্গের সর্বত্রই নিয়ে একটি পৃথক রাজ্য প্রতিষ্ঠা করেছিলেন। যে রাজ্য ভারতের স্বাধীনতা লাভের পরও পৃথক স্বাধীন রাজ্য রূপে নিজের স্বাভাৱ্য বজায় রেখেছিল বেশ কিছুদিন ধরে। এদিক দিয়ে বিশ্বসিংহের গুরুত্ব অপরিসীম। ইতিহাস বলে, ১৪৮০ খ্রিস্টাব্দে বিশ্বসিংহ প্রথম দুর্গাপূজার প্রচলন করেন। কিন্তু ভিন্ন মতে তাঁর ভাই স্বধামিষ্ঠ হয়ে এই পূজোর প্রচলন করেছিলেন। দেখা যায়, ১৫৬৩ পর্যন্ত দুর্গাপূজো হলেও কোনও বিগ্রহের দেখা পাওয়া যায় না। বিগ্রহ গঠিত হয়েছিল আরেকটি অলৌকিক ঘটনার মধ্যে দিয়ে। তখন রাজা ছিলেন বিশ্বসিংহের প্রথম পুত্র নরনারায়ণ এবং বিশ্বসিংহের আরেক পুত্র চিলারায় ছিলেন তাঁর সেনাপতি। চিলারায় বড় যোদ্ধা হলেও তাঁর মনের মধ্যে হঠাৎ অহংকারের সৃষ্টি হয়। তিনি রাজ্যের লোভে জেষ্ঠ্য ভ্রাতাকে বধ করতে রাজসভায় উপস্থিত হন। এই সময় তিনি দেখতে পান সিংহাসনে অধিষ্ঠিত নরনারায়ণের পিছনে দেবী আবির্ভূতা হয়েছেন এবং তাঁকে সেই কাজ করতে নিষেধ করছেন। সঙ্গে সঙ্গে চিলারায়ের গুণর ক্রুদ্ধ না হয়ে ভাগতে থাকেন যে, চিলারায় তাঁর থেকে বেশি ভাগ্যবান। কারণ, তাঁকে বধ করার ইচ্ছা নিয়ে এসেও চিলারায় কিন্তু দেবীর দর্শন পেয়েছেন। কিন্তু দেবীর দর্শন তাঁর ভাগ্যে ঘটেনি। তিনি নিজেকে একান্ত দুর্ভাগ্য মনে করে অমজল ভাগ্য করেন এবং তিনদিন ধরে ক্রমাগত দেবীর কাছে প্রার্থনা জানাতে থাকেন। তিনদিন পর দেবী তাঁকে স্বপ্নে দেখা দেন। তিনি যে রূপে নরনারায়ণকে দেখা দিয়েছিলেন সেই রূপে সন্তুষ্টতার প্রতিমা তৈরি করে নরনারায়ণ দুর্গাপূজার প্রচলন করেন। সঙ্গে নরবলি প্রথা। এই পূজো হত ডান্ডারআই নামে এক স্থানে। কালের নিয়মে এই নরবলি প্রথা বন্ধ হয়। উনিশতম কোচ রাজা নরেন্দ্রনারায়ণ (১৮৪৭-১৮৬৩) নরবলি প্রথা বন্ধ করেন। তার পরিবর্তে সন্তুষ্টপূজার সময় 'কামসানাইট' উপাধিধারী বিশেষ গোষ্ঠীর ব্যক্তির আঙুল কেটে কয় ফৌটা রক্ত দেবীর পাদতলে সমর্পণ করে থাকেন। তার সঙ্গে থাকে চালের গুঁড়ো দিয়ে তৈরি প্রতীকী মানুষ। নরবলি তিথিতে দাবীকে প্রধান অন্নভোগ দেওয়া হয়। তখন পাঁচটি পঠাবলি হয়। এবং সঙ্গে থাকে বান বা মাগুর



মাছ বলি।

এই কোচ বড়োদেবীর অন্য দুর্গার মধ্যে রূপে ভিন্ন আকৃতির।

আচারগুলির ক্ষেত্রেও আমরা একই কথা বলতে পারি। এই দেবীর গায়ের রং লাল। এই দেবীরূপে উপস্থিতি কখন হয়েছিল? কথিত আছে, ১৫৬২ সালে রাজা নরনারায়ণ ও তাঁর ভাই গুরুধ্বজ অসম জয় করতে রওনা হয়েছেন। পথের মধ্যে সংকোশ নদী। সংকোশের তীরে চামটা গ্রামে যুদ্ধে জয়লাভের জন্য নরনারায়ণ দেবী বিগ্রহ নির্মাণ করেন এবং ব্রাহ্মণকে দিয়ে দেবীর পূজো করেন। তাঁর বিজয়লাভের আশীর্বাদ চাই। সঙ্গে সঙ্গে দেবী সেখানে উপস্থিত হবেন আদ্যেপন, অত্রাঙ্ক পুরোহিত দিয়ে ও অত্রাঙ্ক মতে যেন পূজো করা হয়। এই সময় যে রূপে নরনারায়ণ দেবীকে দেখেছিলেন সেই রূপেই বড়োদেবীর রূপকল্পনা প্রচলিত হয়। তিনি দেখেছিলেন রক্তাক্ত দেবীমুখ, সর্ব অঙ্গ তাঁর রক্তমাখা। তাই বড়োদেবীর গায়ের রং লাল। এই পূজোকে বাংলার সর্বাধিক প্রাচীন দুর্গাপূজো বলেও দাবি করা হয়। চামটা গ্রামের মাটি ছাড়া বড়োদেবীর মূর্তি তৈরি হয় না। বলা হয়, এই গ্রামের মাটি অতি পবিত্র। আসলে এই গ্রামেই যে দেবীমূর্তিটির উদ্ভব। তাই চিরকাল বড়োদেবীর সঙ্গে চামটা গ্রাম যুক্ত হয়ে রয়েছে। চামটা গ্রাম থেকে মাটি আনার সময় একটি পূজো করার রীতি রয়েছে। লাল আর সাদা ফুল দিয়ে এই পূজো করতে হয় এবং পূজোর পরে একজোড়া পায়ের বলিরও রীতি আছে। এই দেবী রূপে দেবী পরিবার-সম্মিত নন। কার্তিক, গণেশ, লক্ষ্মী, সরস্বতী তাঁর সঙ্গে থাকেন না। তাঁর সঙ্গে কেবল বিরাজিত তার দুই সখী জয়া আর বিজয়া। এই মূর্তিতে দেবীর মনে কেবল সিংহ নন। চিত্রাভাষণও সিংহের সঙ্গে অসুর নিধনে দেবীকে সাহায্য করছে। অসুরের গায়ের রং গাঢ় সূরভঙ্গ। দেবীর অবয়বে মঙ্গোলয়েড প্রভাব খুব সুস্পষ্ট। ঘন লাল দেহের বর্ণ আর বড় বড় দুটি চোখ নিয়ে ১২ ফুট উচ্চতার দেবী অন্য মায়ায় বিরাজ করেন। দেবী দশভুজা, তবে দুটি হাতই বেশি দৃশ্যমান। দেবীমূর্তিতে কেমন যেন এক অসামানিক ছন্দ রয়েছে যেখানে গাছের শুকনো ডালের ছন্দ ধরা দেয়। ফলে দেবীমূর্তির মৌলিকত্ব প্রতিষ্ঠিত হয়। যে মৌলিকতা একটি বিশেষ মাত্রা এনে দেয়। একবার দেখলেই এই মূর্তি আর ভুলে যাওয়া সম্ভব নয়। অসমের দরফ জমিদারিতেও নাকি এইরকম এক মূর্তির পূজো করা হয়। সেখানকার রাজা গন্ধর্বারায়ণের বংশাবলিতে কোচবিহারের বড়োদেবীর ব্যাপারে লেখা রয়েছে, 'দশনাম বাহু ব্যক্ত হয় একখান। / তিন গোট চক্ষু অতি দেখিতে সুঠাম। / যুবতীর বেশ শোভে অলংকারণ, / সিংহের উপরত আছে দক্ষিণ চরণ। / মহিষপৃষ্ঠত বাম চরণ থাকিয়া / মহিষের কাটা গলে পুরুষ জন্মিলা।'

শেষ পর্ব

রাজবাড়ির স্থানে পূজিতা দেবী ও গঠনে অনেক দেবীপূজোর

আচারগুলির ক্ষেত্রেও আমরা একই কথা বলতে পারি। এই দেবীর গায়ের রং লাল। এই দেবীরূপে উপস্থিতি কখন হয়েছিল? কথিত আছে, ১৫৬২ সালে রাজা নরনারায়ণ ও তাঁর ভাই গুরুধ্বজ অসম জয় করতে রওনা হয়েছেন। পথের মধ্যে সংকোশ নদী। সংকোশের তীরে চামটা গ্রামে যুদ্ধে জয়লাভের জন্য নরনারায়ণ দেবী বিগ্রহ নির্মাণ করেন এবং ব্রাহ্মণকে দিয়ে দেবীর পূজো করেন। তাঁর বিজয়লাভের আশীর্বাদ চাই। সঙ্গে সঙ্গে দেবী সেখানে উপস্থিত হবেন আদ্যেপন, অত্রাঙ্ক পুরোহিত দিয়ে ও অত্রাঙ্ক মতে যেন পূজো করা হয়। এই সময় যে রূপে নরনারায়ণ দেবীকে দেখেছিলেন সেই রূপেই বড়োদেবীর রূপকল্পনা প্রচলিত হয়। তিনি দেখেছিলেন রক্তাক্ত দেবীমুখ, সর্ব অঙ্গ তাঁর রক্তমাখা। তাই বড়োদেবীর গায়ের রং লাল। এই পূজোকে বাংলার সর্বাধিক প্রাচীন দুর্গাপূজো বলেও দাবি করা হয়। চামটা গ্রামের মাটি ছাড়া বড়োদেবীর মূর্তি তৈরি হয় না। বলা হয়, এই গ্রামের মাটি অতি পবিত্র। আসলে এই গ্রামেই যে দেবীমূর্তিটির উদ্ভব। তাই চিরকাল বড়োদেবীর সঙ্গে চামটা গ্রাম যুক্ত হয়ে রয়েছে। চামটা গ্রাম থেকে মাটি আনার সময় একটি পূজো করার রীতি রয়েছে। লাল আর সাদা ফুল দিয়ে এই পূজো করতে হয় এবং পূজোর পরে একজোড়া পায়ের বলিরও রীতি আছে। এই দেবী রূপে দেবী পরিবার-সম্মিত নন। কার্তিক, গণেশ, লক্ষ্মী, সরস্বতী তাঁর সঙ্গে থাকেন না। তাঁর সঙ্গে কেবল বিরাজিত তার দুই সখী জয়া আর বিজয়া। এই মূর্তিতে দেবীর মনে কেবল সিংহ নন। চিত্রাভাষণও সিংহের সঙ্গে অসুর নিধনে দেবীকে সাহায্য করছে। অসুরের গায়ের রং গাঢ় সূরভঙ্গ। দেবীর অবয়বে মঙ্গোলয়েড প্রভাব খুব সুস্পষ্ট। ঘন লাল দেহের বর্ণ আর বড় বড় দুটি চোখ নিয়ে ১২ ফুট উচ্চতার দেবী অন্য মায়ায় বিরাজ করেন। দেবী দশভুজা, তবে দুটি হাতই বেশি দৃশ্যমান। দেবীমূর্তিতে কেমন যেন এক অসামানিক ছন্দ রয়েছে যেখানে গাছের শুকনো ডালের ছন্দ ধরা দেয়। ফলে দেবীমূর্তির মৌলিকত্ব প্রতিষ্ঠিত হয়। যে মৌলিকতা একটি বিশেষ মাত্রা এনে দেয়। একবার দেখলেই এই মূর্তি আর ভুলে যাওয়া সম্ভব নয়। অসমের দরফ জমিদারিতেও নাকি এইরকম এক মূর্তির পূজো করা হয়। সেখানকার রাজা গন্ধর্বারায়ণের বংশাবলিতে কোচবিহারের বড়োদেবীর ব্যাপারে লেখা রয়েছে, 'দশনাম বাহু ব্যক্ত হয় একখান। / তিন গোট চক্ষু অতি দেখিতে সুঠাম। / যুবতীর বেশ শোভে অলংকারণ, / সিংহের উপরত আছে দক্ষিণ চরণ। / মহিষপৃষ্ঠত বাম চরণ থাকিয়া / মহিষের কাটা গলে পুরুষ জন্মিলা।'

এই বড়োদেবীর পূজোয় দেবী একটি মগুপে সীমাবদ্ধ থাকেন না। তিনি শুক্রাষ্টমী থেকে পূজিতা হন বা পূজোর জন্য প্রস্তুতি চলতে থাকে। ডান্ডারআই মন্দির, দেবীবাড়ি ও মদনমোহন মন্দিরের মধ্যে ঘুরে ঘুরে অনেকগুলি আচার পালিত হয়। শ্রাবণ মাসের শুক্রাষ্টমী তিথিতে ময়না কাঠের যুগ বসিয়ে মায়ের পূজো করা হয়। যদিও ইতিহাস বলে, সেই সময় দেবীবাড়িতে এই মন্দিরের প্রতিষ্ঠা ছিল না। ১৯১৫ থেকে ১৯১৬ সাল নাগাদ রাজা জিতেন্দ্রনারায়ণ এই মন্দির প্রস্তুত করেন। আটটি রোমান ধাম বসিয়ে তৈরি হয় দেবীবাড়িতে বড়োদেবীর মন্দির। আশিনের মহাষ্টমী তিথি থেকে প্রায় দু'মাস আগে এই বড়োদেবীর পূজোর আয়োজন শুরু হয়। শ্রাবণের শুক্রাষ্টমী তিথিতে সাড়ে সাত হাত ময়না গাছের ডাল কেটে আনা হয় সকালবেলায়। সেটিকে পূজো করে গাছটি দিয়ে একটি যুগ বা যুগ বসানো হয়। এই যুগকাঠ দেবীর মেরুদণ্ড বা শিরদাঁড়ার প্রতীক। আগে অবশ্য এই যুগ বসানোর ব্যাপারটি হত রাজপুরোহিতদের বাড়িতে। পরবর্তীকালে কোচবিহারের ডান্ডারআই মন্দিরে পূজো হয়ে আসছে।

এক মাস ওগার পর সেই যুগকাঠ এসে ওঠে মদনমোহন মন্দিরে। সেই মন্দিরে এক মাস ধরে পূজিতা হন যুগ বা যুগরূপী দেবী। টিক পরের শুক্রাষ্টমীতে সেই যুগকাঠ আনা হয় দেবীবাড়ির মন্দিরে। সেদিন তাঁকে স্নান করানো হয়। লোকের একে বলে 'মহাস্নান'। স্নান শেষ হলে হয় 'ধর্মপাঠ' নামে পূজো এবং পূজোর পরে যুগটি বসানো হয় একটি পাটাতনে। এটিকে বলে 'পাট-পার্বতী'। এরপর তিনদিন পাট-পার্বতীর পূজো চলে। তারপর চিত্রকর মূর্তি গাড়ার কাজে হাত দেন। এই সময় তুফানগঞ্জের চামটা গ্রামের মাটি ছাড়া বিগ্রহ তৈরি হয় না।

দিগ টাইম ফর আফ্রিকা

শাপমুক্তি ঘটিয়ে টেস্টে বিশ্বসেরা প্রোটিয়ারা

অস্ট্রেলিয়া-২১২ ও ২০৭
দক্ষিণ আফ্রিকা-১৩৮ ও ২৮২/৫

লন্ডন, ১৪ জুন : ২০২৫ সাল ক্রীড়াবিশ্বে শাপমুক্তির বছর। সেই তালিকায় এবার জুড়ল দক্ষিণ আফ্রিকার নামও। ২৭ বছরের ট্রফি খরা কাটিয়ে অবশেষে ১৯৭২ দিন পর প্রোটিয়ারদের ঘরে এল আইসিসি খেতাব।

দুই কোয়ার্টার ফাইনাল, একডজন সেমিফাইনাল ও ২০২৪ সালের টি২০ বিশ্বকাপের ফাইনাল-আইসিসি ট্রফিতে দক্ষিণ আফ্রিকার বারবার লক্ষ্যের কাছে পৌঁছেও খালি হাতে ফেরার হতাশার কাহিনীতে এবার পূর্ণাহ্নে। শনিবার লর্ডসে অস্ট্রেলিয়াকে ৫ উইকেটে হারিয়ে প্রথমবার বিশ্ব টেস্ট

চ্যাম্পিয়নশিপ জেতার সঙ্গে চোকাস তরফা যোচাল টেনা বাভুমা রিপোর্ট। 'দিস টাইম ফর আফ্রিকা' প্রোটিয়ারা ডব্লিউটিসি ফাইনালে ওটার পর থেকেই শাকিয়ার এই বিখ্যাত গানের লাইন সামাজিক মাধ্যমে নতুন করে ভাইরাল হয়েছিল। বাভুমাদের ২৭ বছরের শাপমুক্তির পর বলা যায়, আজকের দিনটা সত্যিই আফ্রিকার।

আইডেন মার্করামের (১৩৬) দুরন্ত শতরানে খেতাব জয়ের ফ্রিস্ট প্রোটিয়ারা শুক্রবারই অনেকটা লিখে ফেলেছিল। শনিবার ম্যাচের চতুর্থ দিনে তাদের জয়ের জন্য প্রয়োজন ছিল ৬৯ রান। হাতে ৮ উইকেট। কিন্তু দলটার নাম যেহেতু দক্ষিণ আফ্রিকা তাই সিঁদুর মেঘের আশঙ্কা অনেকেই করেছিলেন।

সঙ্গে ২০০৪ সালের

পর লর্ডসে ২৮২ রান তাড়া করে কোনও দলের টেস্ট জিততে না পারার পরিসংখ্যান বাভুমাদের চাপ বাড়িয়ে।

২১৩/২ স্কোর থেকে খেলা শুরু পর এদিন বেশিক্ষণ স্থায়ী হননি বাভুমা (৬৬)। বার্থ হন ট্রিস্টান স্টারসও (৮)। জোড়া উইকেট তুলে ম্যাচে ফেরার চেষ্টা করেছিল অজিরা। কিন্তু মার্করামকে টলানো যায়নি। ডেভিড বেডিংহাম (অপরাজিত ২১) ও মার্করামের ৩৫ রানের জুটি দক্ষিণ আফ্রিকাকে জয়ের দোরগোড়ায় পৌঁছে দেয়। কাইল ভেরেইনিকে (অপরাজিত ৪) নিয়ে বাকি কাজ সারেন বেডিংহাম। প্রোটিয়ারা ৫ উইকেটে ২৮২ রান তুলে নেয়।

২০২৩ সালে অধিনায়ক হওয়ার পর টেস্টে হারের মুখ দেখেননি বাভুমা। দশটির মধ্যে নয়টি টেস্ট জিতে তিনি নিজের রেকর্ড অক্ষুণ্ন রাখলেন। উল্লেখ্য ২০১০ সালের পর প্রথমবার আইসিসি ট্রফির ফাইনালে হারল অজিরা। দলের পরাজয়ের দিনে প্রথম অস্ট্রেলিয়ান হিসেবে দুইটি ফাইনালে হারের মুখ দেখলেন স্টিভেন সিম্ব।

অবশেষে স্বস্তি। ২৭ বছর পর আইসিসি ট্রফি জিতে ট্রিস্টান স্টারসের সঙ্গে ফাইনালের নায়ক আইডেন মার্করাম।



কোলে ছেলে, হাতে টেস্টে বিশ্ব শাসনের দণ্ড। গরিব 'লর্ড' টেনা বাভুমা। শনিবার লর্ডসে।

স্মরণীয় দিন, বলছেন বাভুমা

লন্ডন, ১৪ জুন : সবচেয়ে খারাপ রাস্তার নাম পাকিস্তান! খেলার ছলে কোনওটার নাম দিয়েছিল মেলবোর্ন। পাড়ার চার মাথা মোড়ের সবচেয়ে সুন্দর রাস্তার নাম ছিল লর্ডস। বন্ধুবান্ধবের সঙ্গে সেখানে ক্রিকেটের হাতেখড়ি।

কেপটাউন লাগোয়া ছোট্ট শহরতলি লাঙ্গার 'নকল লর্ডস' থেকে ক্রিকেট-মক্কা আসল লর্ডসে। সুন্দর মুকুট। বিদ্যুটে চেহারা, খাটো শরীর, গায়ের কালো রঙের সেই টেনা বাভুমার কাছে চেপে দক্ষিণ আফ্রিকার চোকাস বননাম দূর করা।

জেট থেকে শত বিক্রপের মুখে দাঁতে দাঁত চেপে লড়াইয়ের পুরস্কার। স্বপ্নপূরণ। ১৯৯৮ সালের পর ২০২৫-ক্রিকেট-মক্কা অস্ট্রেলিয়ার আশায় জল ঢেলে ফের আইসিসি ট্রফি জয়। টেস্ট চ্যাম্পিয়নশিপের স্মারক 'গদা' মাথার ওপর তুলে ধরে সতীর্থদের শ্যাম্পোনে স্নান। ঠাকুমার দেওয়া নাম টেনা। যার অর্থ আশা। সেই টেনার হাত ধরে আশাপূরণ।

কাইল ভেরেইনীর উইনিং শটের পর ঐতিহ্যের লর্ডস ব্যালকনিতে বাভুমা হটুতে মুখ গুঁজে থাকলেন বেশ কিছুক্ষণ। আবেগ নিয়ন্ত্রণের চেষ্টা। ব্যাস ওইটুকু। তারপর নির্লিপ্ত। যেন কিছুই হয়নি। টেস্ট স্মারক গদা নিয়ে মঞ্চে সবার সঙ্গে উচ্ছ্বাস। পরে ছেলেকে নিয়ে ডিকট্রি ল্যাপ। শুধু টেনার জীবনেই নয়, নেলসন ম্যান্ডেলার দেশের ক্রিকেট ইতিহাসের চিরকালীন ছবি।

ম্যাচের নায়ক যদি হন আইডেন মার্করাম (দ্বিতীয় ইনিংসে ১৩৬), তাহলে চোটি নিয়ে খেলা বাভুমার ৬৬ রানের ইনিংসকেও কৃতিত্ব দিতে হবে। লক্ষ্যপূরণের খুশি নিয়ে পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠানে বাভুমা বলেছেন, 'শেষ দুই দিন সত্যিই স্পেশাল। আমরা, গোটা দেশের জন্য। প্রচুর খেটেছি আমরা। কখনও বিশ্বাস হারায়নি, সবাই মরিয়া ছিলাম। কেজি কোগিসো রাবাদা) দুর্দান্ত। মার্করাম অবিশ্বাস্য, একেবারে আইডেন-ইনিংস।'

সাক্ষাৎকার দিনে পালাটা দিলেন সমালোচকদেরও। চোকাস, চোকাস

বলে চিংকার করা নিদ্রকদের জবাব দিতে পারার খুশি নিয়ে বাভুমার পালাটা, ফাইনালে ওটার পরও অনেক সন্দেহ প্রকাশ করেছিল। অবশেষে জুতসই উত্তর। দক্ষিণ আফ্রিকার শ্বেতাঙ্গ, কৃষ্ণাঙ্গ বৈষম্য উড়িয়ে দাবি করেন, কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে জয়। গোটা দেশ একত্রিত হয়ে উৎসবে শামিল হবে।

মার্করামের জন্য দ্বিতীয় আইসিসি ট্রফির স্বাদ। ২০১৪ সালে মার্করামের নেতৃত্বেই অনূর্ধ্ব-১৯ বিশ্বকাপ জিতেছিল দক্ষিণ আফ্রিকা। এবার তাঁর চণ্ডা ব্যাটে আইসিসি টেস্ট চ্যাম্পিয়নশিপ জয়। ব্যবধান গড়ে দেওয়া ইনিংসের খুশি নিয়ে মার্করাম জানান, তাঁর কেরিয়ারে সবচেয়ে মূল্যবান ইনিংস। প্রতিটি রানই দামি। প্রথম ইনিংসে শূন্য। বার্থতা মুছে দিতে মরিয়া ছিলেন। কিছুটা ভাগ্য, বাকিটা সাফল্যের চেষ্টা-যোগফল ১৩৬।

মার্করামের বাড়তি খুশির কারণে কেরিয়ারের স্মরণীয় মোহনক্ষণের মঞ্চ লর্ডসে। বলেছেন, 'প্রতিটি টেস্ট ক্রিকেটের কাছে লর্ডস স্পেশাল। সেখানে ফাইনালে খেলা এবং জেতা। আলাদা অনুভূতি। প্রচুর স্মরণীয় মাঠে বিশেষ দিন। দেশে হাজারো, লাখে। সবার জন্য বিশেষ দিন। টেনার কথা বলব। গত ২-৩ বছর দলটাকে সামনে থেকে নেতৃত্ব দিচ্ছে। চোটেই পরও মাঠ ছাড়েনি। ওর ইনিংস মানুষ মনে রাখবে দীর্ঘদিন।'

উলটাে ছবি অস্ট্রেলিয়া শিবিরে। ম্যাচের ফ্রিস্ট শেষ দুইদিনে এত দ্রুত বদলে ম্যাচ হাত থেকে বেরিয়ে যাবে, আশা করেননি প্যাট কামিন্স। ম্যাচ শেষে অজি অধিনায়ক খেলেন, 'সবকিছু দ্রুত বদলে গেল। আসলে কয়েকটা জিনিস আমাদের বিপক্ষে গিয়েছিল। প্রথম ইনিংসে বড় লিড নিয়েও তার সুবিধা নিতে পারিনি আমরা। আর সত্যি বলতে চতুর্থ ইনিংসে আইডেন-বাভুমারা আমাদের ম্যাচে ফেরার সুযোগ দেয়নি। যোগ্য হিসেবে ওরা জিতেছে। হারলেও ফাইনালে ওটা দলের জন্য কৃতিত্বের।'



শাপমুক্তির আনন্দ। জয়ের রান নেওয়ার পর কাইল ভেরেইন ও ডেভিড বেডিংহাম। লর্ডসে শনিবার।

মার্করাম-বাভুমাকে নিয়ে গর্বিত সৌরভ-ক্রাক

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৪ জুন : দুর্দান্ত লড়াই লর্ডসে। শেষপর্যন্ত ক্রিকেট দুনিয়া পেল বিশ্ব টেস্ট চ্যাম্পিয়নশিপের নয়া চ্যাম্পিয়ন।

অস্ট্রেলিয়াকে হারিয়ে দক্ষিণ আফ্রিকা প্রমাণ করেছে, তারা আর 'চোকাস' নয়। এমন অবস্থায় আজ রাতের ইউডেন গার্ডেনে বেঙ্গল প্রো টি২০ লিগের ম্যাচের মাঝে সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে দক্ষিণ আফ্রিকা অধিনায়ক টেনা বাভুমা ও ফাইনালে শতরানকারী আইডেন মার্করামকে প্রশংসায় ভরিয়ে দিয়েছেন

প্রাক্তন ভারত অধিনায়ক সৌরভ গঙ্গাধরায়। বোয়্যা দল হিসেবেই দক্ষিণ আফ্রিকা চ্যাম্পিয়ন হয়েছে বলে জানিয়েছেন মহারাজ। বলেছেন, 'মার্করাম চাপের মুখে জীবনের সেরা ইনিংস খেলেছে। অসাধারণ। আর বাভুমা প্রমাণ করেছে কীভাবে একটা দলকে চ্যাম্পিয়ান করতে হয়। টেস্ট ক্রিকেটের জন্য দুর্দান্ত একটা বিজ্ঞাপন তৈরি করে দেখাল দক্ষিণ আফ্রিকা।' প্যাট কামিন্সের অস্ট্রেলিয়া ক্রিকেট হারল, তারও ব্যাঘ্যা দিয়েছেন সৌরভ। বলেছেন, 'টেস্ট ক্রিকেটে

মার্করাম, বাভুমার অভিজ্ঞতার কাছে হেরেছি আমরা। কিন্তু তারপরও বলছি, প্রোটিয়ারদের জন্য আমি খুশি। অনেক বছর ধরে ওরা ভালো ক্রিকেট খেলেছে। একটা বড় ট্রফি ওদের প্রাপ্য ছিল।

মাইকেল ক্রাক

জিততে হলে যেমন বিপক্ষের ২০টি উইকেট নিতে হয়, তেমনই রান করতে হয়। অস্ট্রেলিয়া রান করতে পারেনি। তাছাড়া প্রতিবারই অস্ট্রেলিয়া চ্যাম্পিয়ন হবে, এমনও হয় না।'

সৌরভের মতোই বিশ্ব টেস্ট চ্যাম্পিয়নশিপে খেতাব জয়ের জন্য বাভুমাদের অভিনন্দন জানিয়েছেন প্রাক্তন অজি অধিনায়ক মাইকেল ক্রাক। চলতি বেঙ্গল প্রো টি২০ লিগের ধারাভাষ্য দেওয়ার কাজে ক্রাক এখন কলকাতায়। তারই মাঝে তাঁর নজর

ছিল লর্ডসের ফাইনালের দিকে। নিজের দেশ রানাস হওয়ায় দুঃখ রয়েছে ক্রাকের। একইসঙ্গে মার্করাম, বাভুমাদের জন্যও গর্বিত প্রাক্তন অজি অধিনায়ক। ক্রাকের কথায়, 'মার্করাম, বাভুমার অভিজ্ঞতার কাছে হেরেছি আমরা। কিন্তু তারপরও বলছি, প্রোটিয়ারদের জন্য আমি খুশি। অনেক বছর ধরে ওরা ভালো ক্রিকেট খেলেছে। একটা বড় ট্রফি ওদের প্রাপ্য ছিল। ধৈর্য না হারিয়ে ওরা লড়াই চালিয়ে প্রমাণ করেছে দক্ষিণ আফ্রিকাও পারে।'

রেকর্ড অর্থে লিভারপুলে রিংজ



লন্ডন, ১৪ জুন : দলবদলের বাজারে বড় চমক লিভারপুলের রেকর্ড অর্থে বিনিময়ে জার্মানি তারকা ফ্লোরিয়ান রিংজকে নিতে চলেছে তারা।

বেয়ার লেভারকুসেন থেকে রিংজকে নিতে লিভারপুলের খরচ হবে ১১৬ মিলিয়ন পাউন্ড। যার মধ্যে ১৬ মিলিয়ন পাউন্ড বোনাস হিসেবে দেওয়া হবে। তার জন্য কিছু শর্তও রেখেছে অ্যানফিল্ডের ক্লাবটি। যদি লিভারপুল আগামী মরসুমে সাফল্য পায়, তাহলেই এই বোনাস দেওয়া হবে। আর এই বোনাস দেওয়া হলে এটা ই ব্রিটিশ ফুটবলে সর্বোচ্চ ট্রান্সফার ফি হবে।

এখনও পর্যন্ত ব্রিটিশ ফুটবলে সর্বোচ্চ ট্রান্সফার ফি-র রেকর্ড রয়েছে চেলসির। তারা ১০৭ মিলিয়ন পাউন্ড খরচ করে বেনফিকা থেকে এনজো ফার্নান্ডেজকে দলে নিয়েছিল। এছাড়াও ব্রাইটন আন্ড হোভ অ্যানালিসনের মিডফিল্ডার মেয়েস কাইসেডোর জন্য ১০০ মিলিয়ন পাউন্ড খরচ করেছে চেলসি। যেটা পরবর্তী সময়ে সর্বোচ্চ ১১৫ মিলিয়ন পাউন্ড হতে পারে।

যশস্বীকে গুরুমন্ত্র কোচ জোয়ালার

'বিরাট-রোহিত নেই, দায়িত্ব নিতে হবে'

মুম্বই, ১৪ জুন : প্র্যাগটিসে তাঁর আড়া শট খেলার প্রবণতায় চটেছিলেন হেডকোচ গৌতম গম্ভীর। কড়া ধমকও দেন। যা মেনে নিতে না পেরে উত্তপ্ত বাকবিনিময় করতে দেখা গিয়েছিল যশস্বী জয়সওয়ালকে। অখচ এদিন কিছুটা গম্ভীরের সুরে সুর মিলিয়েই প্রিয় ছাত্রকে আরও দায়িত্বশীল হওয়ার পরামর্শ দিলেন স্বয়ং যশস্বীর হোটেলের কোচ জোয়ালা সিং।

যশস্বীর মতো হিরেকে তুলে আনার কারিগরের মতো, রোহিত শর্মা, বিরাট কোহলি অবসর নিয়েছেন। বিশাল শূন্যতা পূরণে দায়িত্বশীল ক্রিকেটর হাতে হবে। ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে গত হোম সিরিজে ইংল্যান্ডের 'মাজবল' ঢাকা পড়ে গিয়েছিল যশস্বীর 'মাজবল'-এর কাছে। যদিও যশস্বীর কোচের মতে, এবারের পরিস্থিতি সম্পূর্ণ আলাদা। বাড়তি দায়িত্ব নিয়ে খেলার প্রয়োজন।



ইন্ডা ক্লোয়াড ম্যাচে যশস্বী।

জোয়ালা বলেছেন, 'ভারতীয় ব্যাটিং এখন অনেকাংশে নির্ভর করবে যশস্বীর ওপর। একসময় শচীন, দ্রাবিড় এবং পরে বিরাট যে দায়িত্বটা সামলেছে, যশস্বীকে এখন সেই ভূমিকা নিতে হবে। বয়স কম হলেও এই মুহুর্তে দলের অন্যতম সিনিয়র ব্যাটার। আমার বিশ্বাস, দায়িত্বশীল ব্যাটিং দেখতে পার

ওর থেকে।' পাশাপাশি রোহিত-বিরাটের অনুপস্থিতির কথাও মনে করিয়ে দেন।

জোয়ালা বলেছেন, 'রোহিত দলের চেহারা অনেকটাই বদলে গিয়েছে। জুনিয়রদের গাইড করার মতো সেই অর্থে ব্যাটিং লাইনআপে কেউ নেই। স্বাভাবিক পছ খারাপ শটে উইকেট খুঁয়ে অতীতে সমালোচিত হয়েছে। অপেক্ষায় থাকব, তরুণ এই দল নিজদের আশ্রয়ন কীভাবে নিয়ন্ত্রণ করে। মুখিয়ে রয়েছে ওদের পারফরমেন্স দেখার জন্য।'

শেষবার ইংল্যান্ডের মাটিতে টেস্ট সিরিজ জিতেছিল ২০০৭ সালে। অধিনায়ক রাহুল দ্রাবিড়। একই কৃতিত্ব দেখিয়েছিলেন অজিত ওয়াদেকার (১৯৭১) ও কপিল দেব (১৯৮৬)। শুভমানের সামনে মহাতারকাদের ছোঁয়ার হাতছানি। যশস্বীর কোচের বিশ্বাস, অনভিজ্ঞ হলেও এই ভারতীয় দল সফল হওয়ার ক্ষমতা রাখে।

জোয়ালা যুক্তি, 'অতীতে ইংল্যান্ডের মাটিতে ভারত সমস্যায় পড়েছে। এবার সেখানে একবার তারকা নেই। আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে শুভমান বেশ কিছুদিন কাটাতেও নেতৃত্বের বাড়তি চাপ থাকছে। বাকিদের সামনেও বাড়তি দায়িত্ব। বিশেষত ব্যাটিং। রোহিত, বিরাটের মতো কিংবদন্তির অনুপস্থিতির চাপ কীভাবে ওরা সামলায়, সেটাই দেখার। ইংলিশ ক্রিশ্চনও ফাস্টার। তবে আমার বিশ্বাস, যশস্বী ও ভারতীয় দল ভালো করবে।'

দিয়েমাতাকোসকে শেষ পর্যন্ত রেখে দেওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছে। পাশাপাশি আরও একজন বিদেশি স্ট্রাইকার নেওয়ার পরিকল্পনা রয়েছে তাদের।

স্প্যানিশ মিডও সাউল ক্রেসপোকো ছাড়াতে চাইছে লাল-হলুদ। তাঁর কাছে ভারতের দুইটি ক্লাবের পছন্দ রয়েছে বলে খবর।

লিগের জন্য অনুশীলন শুরু করছে মোহনবাগান যুব দল। তবে সিনিয়র দলের অনুশীলন আগস্টের প্রথম সপ্তাহে হতে পারে। এদিকে, ইস্টবেঙ্গল দিমিত্রিয়স

এখনই টেস্ট ফাইনাল পাচ্ছে না ভারত

পদপিষ্টের ঘটনায় কমিটি গঠন বোর্ডের

দুবাই, ১৪ জুন : নিউজিল্যান্ড, অস্ট্রেলিয়ার পর দক্ষিণ আফ্রিকা। আজ ক্রিকেট মক্কা লর্ডসে টেস্ট চ্যাম্পিয়নশিপ খেতাব জয়ের এলিট তালিকায় নাম তুলল টেনা বাভুমার প্রোটিয়া রিপোর্টও। গতবারের চ্যাম্পিয়ন অস্ট্রেলিয়াকে হারিয়ে উইতিহাস। এবার অপেক্ষা পরবর্তী ২০২৫-'২৭ টেস্ট চ্যাম্পিয়নশিপ বৃত্তের। যে ফাইনালের আয়োজনের

প্রায় চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত নিয়ে ফেলেছে। জুলাইয়ে সিঙ্গাপুরে আইসিসি-র পরবর্তী বৈঠকে এই ব্যাপারে সিলমোহর পড়তে চলেছে। একাধিক পরিবর্তন হতে চলেছে। মেরিলবোর্ন ক্রিকেট ক্লাবের (এমসিসি) প্রস্তাবমারফিক বাউন্ডারি লাইনে ক্যাচের নিয়মে বদল আনা হচ্ছে। ইতি পড়বে বাউন্ডারি লাইনে 'বানি হুপ' ক্যাচে। বর্তমান নিয়মে বাউন্ডারি লাইনের বাইরে শরীর থাকলেও শূন্যে লাফিয়ে বলকে মাঠের ভিতরে পাঠিয়ে এবং পুনরায় মাঠে ঢুকে কাচ ধরা যাবে।

২০২৬ সালের অক্টোবর মাসের পর যে ক্যাচ আর বৈধ থাকবে না।

নয়া নিয়ম

■ বাউন্ডারি লাইনের বাইরে শরীর থাকলেও শূন্যে লাফিয়ে বলকে মাঠের ভিতরে পাঠিয়ে এবং পুনরায় মাঠে ঢুকে ক্যাচ করলে বাউন্ডারি দেওয়া হবে।

■ শরীরের ভারসাম্য রাখতে না পেরে বাউন্ডারির বাইরে বেরিয়ে যাওয়ার আগে বল ভিতরে ছুড়ে পরে মাঠে ঢুকে নেওয়া ক্যাচের ক্ষেত্রে আউট হবে ব্যাটার।

■ নতুন নিয়মে ওডিআইয়ে ৩৪ ওভারের পর দুইটির মধ্যে একটা বলই ব্যবহার করতে পারবে সংশ্লিষ্ট দল।

■ খেলা শুরুর আগে কনকশন সারের নাম জানাতে হবে ম্যাচ রেফারিকে।

এদিকে, ভারত-ইংল্যান্ড টেস্ট সিরিজের নতুন জেমস অ্যাডার্সন-শচীন তেড্ডুলকার ট্রফির উদ্বোধন পিছিয়ে গেল। শনিবার বিশ্ব টেস্ট চ্যাম্পিয়নশিপ ফাইনালের মার্বে ট্রফি উন্মোচনের কথা ছিল। কিন্তু

বদলাচ্ছে বাউন্ডারি নিয়ম



আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে এবার থেকে এভাবে ক্যাচ ধরলে চার রান হবে।

ইউজিলাড সিরিজের সূচি ঘোষণা

১৫ দিনের মধ্যে তাদের রিপোর্ট জমা দেননি। যার ভিত্তিতে এই ধরনের বিজ্ঞোৎসব সম্পর্কে নির্দেশিকা জারি করা হবে। অ্যাপেল কমিটির বৈঠকের শুরুতে শোকপ্রকাশ করা হতেই আহমেদাবাদের বিমান দুর্ঘটনা ও বেঙ্গালুরু পদপিষ্ট ঘটনায়। ২০২৫-'২৬ ঘরোয়া মরসুম শুরু হচ্ছে দলীপ ট্রফি দিয়ে (২৮ আগস্ট, ২০২৫)। এদিনের বৈঠকে নিউজিল্যান্ডের বিরুদ্ধে ২০২৬ সালের শুরুতে অনুষ্ঠিত হতে চলা সাপা বেলের হোম সিরিজের সূচিও চূড়ান্ত করা হয়েছে। সফরে তিনটি ওডিআই এবং ৫টি টি২০ ম্যাচ খেলবে নিউজিল্যান্ড।

বুধেই হয়তো লিগের সূচি

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৪ জুন : আগামী সপ্তাহের শুরুতেই কলকাতা ফুটবল লিগের প্রিমিয়ার ডিভিশনের সূচি ঘোষণা। লিগের খরসা সূচি তৈরিই ছিল। তবে ডুরাভ কাপের সঙ্গে যাতে সংঘাত না হয় পরণাই এতদিন চা চূড়ান্ত করতে পারছিল না আইএফএ। এদিকে, শনিবারই ডুরাভের সূচি রাজ্য ফুটবল সংস্থার হাতে এসে পৌঁছেছে। তাতে দুই-একটি ম্যাচ নিয়ে সমস্যা থাকলেও তা পরিবর্তন করে দ্রুত সূচি ঘোষণা করা হবে। মঙ্গলবার এই নিয়মে আলোচনায় বসবে আইএফএ।

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৪ জুন : মোহনবাগান সুপার জারেন্ট ছেড়ে তিন বছরের চুক্তিতে কেরালা রাস্টার্সে যোগ দিলেন গোলকিপার আর্শ অনোয়ার শেখ। ধীরাজ সিং মৈত্রাংখমে ও আর্শ চলে গেলেও আপাতত নতুন কোনও গোলকিপার নেওয়ার ভাবনা নেই বাগানের। বিশাল

বাগান ছেড়ে কেরালায় আর্শ

কেইথের ব্যাকআপ হিসেবে জাহিদ হুসেন ডুকরি রয়েছে। পাশাপাশি যুব দলের গোলকিপার প্রিয়াংশ দুবেকে সিনিয়র দলে আনা হচ্ছে।

সোমবার থেকে কলকাতা লিগের জন্য অনুশীলন শুরু করছে মোহনবাগান যুব দল। তবে সিনিয়র দলের অনুশীলন আগস্টের প্রথম সপ্তাহে হতে পারে। এদিকে, ইস্টবেঙ্গল দিমিত্রিয়স

দিয়েমাতাকোসকে শেষ পর্যন্ত রেখে দেওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছে। পাশাপাশি আরও একজন বিদেশি স্ট্রাইকার নেওয়ার পরিকল্পনা রয়েছে তাদের।

স্প্যানিশ মিডও সাউল ক্রেসপোকো ছাড়াতে চাইছে লাল-হলুদ। তাঁর কাছে ভারতের দুইটি ক্লাবের পছন্দ রয়েছে বলে খবর।

আহমেদাবাদ বিমান দুর্ঘটনার পরিবেশে তা পিছিয়ে দেওয়ার খবর, পতৌদির নামাঙ্কিত ট্রফির নাম বদলালেও প্রাক্তন কিংবদন্তিকে অন্যভাবে রেখে দেওয়ার কথাও উঠবে দুই-একটি ম্যাচ নিয়ে সমস্যা থাকলেও তা পরিবর্তন করে দ্রুত সূচি ঘোষণা করা হবে। মঙ্গলবার এই নিয়মে আলোচনায় বসবে আইএফএ।

