

উত্তরবঙ্গের আত্মার আত্মীয়

# উত্তরবঙ্গ সংবাদ

COB

২৪ মাঘ ১৪৩২ শনিবার ৫.০০ টাকা 7 February 2026 Saturday 14 Pages Rs. 5.00 ইন্টারনেট সংস্করণ www.uttarbangasambad.in Vol No. 46 Issue No. 259

indriya.com



মন করছে ভ্যালেন্টাইনকে সারপ্রাইজ দিতে  
ওকে দাও ওর ভ্যালেন্টাইন

এই ভালোবাসার দিনটিতে, ওকে উপহার দাও ইন্দিয়ার গয়না আর নিজের চোখেই দেখ,  
ওর অন্তহীন ভালোবাসা! ঝলমলে হিরের আংটি, কানের দুল, পেনডেন্ট,  
ব্রেসলেটের হাজারেরও বেশি ডিজাইন থেকে পছন্দ করো যা ওর মন কাড়বেই।  
আর তোমার হাসি ফুটবেই কারণ ওর চোখের ভাষা বলবে, মন এখনও ভরেনি যে



**INDRIYA**  
ADITYA BIRLA | JEWELLERY

স্পেশাল ভ্যালেন্টাইন-এর অফার্স

**100%**  
পর্যন্ত ছাড়,  
হিরের গয়নার মজুরিতে\*

**30%**  
পর্যন্ত ছাড়,  
সোনার গয়নার মজুরিতে\*

স্টোর সেবক রোড, দিশা আই হাসপাতালের বিপরীতে, শিলিগুড়িতে

আগ্রা + আমেদাবাদ + ব্যাঙ্গালুরু + ভুবনেশ্বর + চণ্ডীগড় + ছত্রপতি শিবাজি নগর + কটক + দিল্লি এনসিআর + গয়া জি + হায়দ্রাবাদ  
ইন্দোর + জয়পুর + জম্মু + যোধপুর + কানপুর + কলকাতা + লক্ষ্ণৌ + ম্যাঙ্গালুরু + মুম্বই + পাটনা + প্রয়াগরাজ + পুণে + শিলিগুড়ি + সুরাট + বিজয়ওয়াড়া

সাদা কে সাদা **কালো কে কালো**  
বলার সাহস ক'জনের থাকে?

# উত্তরবঙ্গ সংবাদ

আমরা খবরের গভীরে যাই, রাজনীতির ভিতরের খবর বের করে আনি।  
বিশ্লেষণ যেখানে আপসহীন, খবর যেখানে ধ্রুবসত্য।

আপনি আমাদের ভালোবাসতে পারেন, ঘৃণা করতে পারেন...  
কিন্তু উত্তরবঙ্গ সংবাদ-কে উপেক্ষা করতে পারবেন না!



uttarbangasambad.com



পরিষ্কার ও শর্ত প্রযোজ্য। সীমিত সময়কালের অফার।

0351 530

# ছোটদের অটোইমিউন ডিজিজ



আপনার জীবনজুড়ে শুধুই আপনার সন্তান। কিন্তু শিশুর ভেতরে রক্ষকই ভক্ষক নয় তো? আপনার বাচ্চা কোনও অটোইমিউন ডিজিজে আক্রান্ত নয় তো? জেনে নিন লক্ষণ, চিনে নিন লুকোনো অচেনা অসুখ। খুঁজে পান ভালো থাকার চাবিকাঠি। বাচ্চাদের অটোইমিউন ডিজিজ নিয়ে কলম ধরলেন পেডিয়াট্রিক ইমিউনোলজিস্ট ডাঃ সঞ্জীব মণ্ডল



**আ**পনি যেমন আগলে রেখেছেন আপনার আদরের বিক, সুমেধা, বিপ্লবকে, ঠিক তেমনভাবেই ওদের শরীরের অতন্ত্র প্রহরী রূপে সদাজাগ্রত ওদের ইমিউন সিস্টেম। শরীরে বহিরাগতের অতর্কিত নিশ্চুপ প্রবেশ ঘটলেই মুহূর্তে আক্রমণ ও সম্মুখে তাদের বিনাশ করাই তাদের একমাত্র উদ্দেশ্য। এহেন মজবুত ইমিউন সিস্টেমের সামান্য ভুলক্রটি, নিজেকে না চিনতে পারার উনিশ-বিশ গলদই ডেকে আনে অটোইমিউন অসুখ। শিশুরাও বড়দের মতো অটোইমিউন ডিজিজে আক্রান্ত হয়। যুগের আক্রান্ত হয় বাত, লুপাস, অসকুলাইটিস, ইউভাইটিস, ডাউনসাইটিস।

## অটোইমিউন ডিজিজের লক্ষণ

মাথার চুল থেকে পায়ের নখ পর্যন্ত বিস্তৃত রয়েছে আমাদের শরীরের পাহারাদার। অতি স্বাভাবিকভাবে এই অসুখের উপসর্গ ও তার বহিঃপ্রকাশ বহুমুখী। মাথার চুল উঠে যাওয়া, মুখের মধ্যে ঘা, রোদে বেড়ালেই ত্বক লালচে হওয়া, ঠাণ্ডায় আঙুল নীল হয়ে যাওয়া, শরীরে রাস, গাঁটে গাঁটে ব্যথা ও ফুলে যাওয়া, দীর্ঘমেয়াদি অজানা জ্বর-কী নেই! এক গোলকর্ধা ও এলোমেলো সমস্যা শৈশবজুড়ে। এখানে ইতি নয়। ছাড় নেই বিভিন্ন অঙ্গপ্রত্যঙ্গেও। এদের কুরে-কুরে খায় বিকল ফুসফুস, হৃৎপিণ্ডের সমস্যা, কিডনির ছকনির দিয়ে প্রোটিন বেরিয়ে যাওয়া। যকৃত, প্লীহা, অগ্ন্যাশয়েরও রেহাই নেই অটোইমিউন ডিজিজে। কখনও বা রক্তকোষ ভেঙে



যায় নিজেরই আক্রমণে। একই রোগের কত রূপ। কিন্তু আপনার সামান্য সচেতনতায় এই লুকোচুরি ধরা যেতে পারে খুব সহজেই।

## প্রাথমিক রোগ প্রতিরোধ ক্ষমতার ঘাটতি হলে যেভাবে বুঝবেন

শিশুর শরীরে পর্যাপ্ত রোগ প্রতিরোধ ক্ষমতার অভাবে বারবার সংক্রমণ, রক্তাল্পতা, অ্যালার্জি, কম বয়সে ক্যানসার দানা বাঁধে। তাই যদি কখনও ঠাণ্ডার করেন যে আপনার ঘরের বাচ্চাটি বারবার সংক্রমণে ভুগছে, ঘনঘন অ্যান্টিবায়োটিক খাওয়াতে হচ্ছে, কখনও কান দিয়ে পুঁজ পড়ছে, একাধিকবার নিউমোনিয়া হচ্ছে, পাতলা পায়খানা, ডিসেন্ট্রি পিছু ছাড়ছে না, শরীরের বিভিন্ন অংশে যেমন ত্বক, যকৃত, মস্তিষ্কে পুঁজ জমছে - নিশ্চয়ই মাথায় রাখুন জন্মগত ইমিউনিটি বা রোগ প্রতিরোধ ক্ষমতার কথা। কেউ বা অ্যালার্জিতে আক্রান্ত, কিন্তু চিকিৎসায় সাড়া দিচ্ছে না। কখনও বা দেখা যায়, শরীরে লোহিতকণিকা, স্বেতকণিকা কম, কিন্তু কারণ খুঁজে পাওয়া যাচ্ছে না চিকিৎসিতরাশি করেও। লিভার ও প্লীহা বড় হয়ে রয়েছে সংক্রমণ ছাড়াই, ক্যানসার ও থ্যালাসেমিয়াও নেই। সেসব ক্ষেত্রে অবশ্যই মাথায় রাখুন জন্মগত রোগ প্রতিরোধে সমস্যা আছে কি না। পরামর্শ নিন শিশু ইমিউনোলজি বিশেষজ্ঞের।

## কখন ইমিউনোলজিস্টের কাছে যাবেন

যখনই আপনার শিশু বারবার অসুস্থ হয়ে পড়ছে, অনেকদিন ধরে ভুগছে, সাময়িকভাবে ভালো থাকলেও চনমনে ভাব আর নেই, ফাইলজুড়ে ডাক্তারবাবুর একগুচ্ছ প্রেসক্রিপশন কিন্তু কারণ অজানা, আজ এটা তো কাল ওটা আপনাকে ভাবিয়েই চলেছে, ল্যাবরেটরির রিপোর্টে বেশ গোলমাল, কিছুতেই কিছু মেলানো যাচ্ছে না, কলকিনারা খুঁজে পাচ্ছেন না - ইতাস ও দিগভ্রান্ত না হয়ে চটজলদি ইমিউনোলজিস্টের পরামর্শ নিন। অত্যাধুনিক চিকিৎসাবিজ্ঞানের নতুন নতুন পদ্ধতি আজ আপনার ঘরের কাছেই উপলব্ধ। সঠিক সময়ে সঠিক পদক্ষেপই আপনাকে দিতে পারে একমুঠো খুশি। আপনার সচেতনতায় ভারত পেতে পারে ভবিষ্যতের বিজ্ঞানী, সংগীতজ্ঞ কিংবা নতুন কোনও রিচা যোগ।

# কিডনি প্রতিস্থাপন : যা না জানলেই নয়



কিডনি একবার সম্পূর্ণ বিকল হয়ে গেলে বেঁচে থাকার জন্য ডায়ালিসিস বা কিডনি প্রতিস্থাপন ছাড়া উপায় থাকে না। কিন্তু কিডনি প্রতিস্থাপন নিয়ে মানুষের মধ্যে আজও অনেক ভুল ধারণা রয়েছে। অথচ সময়মতো প্রতিস্থাপন করতে না পারলে চিকিৎসায় অনেক দেরি হয়ে যায়। কিডনি প্রতিস্থাপন সংক্রান্ত যাবতীয় ভুল ধারণা ভেঙে দিলেন নেওটিয়া গোটওয়েল মাল্টিস্পেশালিটি হসপিটালের নেফ্রোলজিস্ট ডাঃ সূতনয় ভট্টাচার্য

## ভ্রান্ত ধারণা ও সত্য

### ধারণা

ডায়ালিসিস ব্যর্থ হলে কিডনি প্রতিস্থাপন একমাত্র উপায়।

### বাস্তব

এটা প্রায়শই প্রথম সেরা বিকল্প। ডায়ালিসিস শুরু আগে কিডনি প্রতিস্থাপন (প্রিমাটিভ ট্রান্সপ্লান্ট) করতে পারলে তা সুদীর্ঘ জীবনের পাশাপাশি দীর্ঘকাল সুস্থ থাকতেও সাহায্য করে।

### ধারণা

শুধুমাত্র তরুণরাই কিডনি প্রতিস্থাপনের জন্য যোগ্য।

### বাস্তব

বয়স কোনও বাধা নয়, বরং শারীরিক সুস্থতা অনেক বেশি গুরুত্বপূর্ণ। কখনো-কখনো ৬০, ৭০ এমনকি আরও বেশি বয়সীদের ক্ষেত্রে সফলভাবে প্রতিস্থাপন করা হয় যদি তাদের শারীরিক অন্য কোনও সমস্যা না থাকে।

### ধারণা

কিডনি ফেলিওর হলে প্রতিস্থাপনে সেরে ওঠা যায়।

### বাস্তব

এটি একটি চিকিৎসা মাত্র, নিরাময় নয়। আপনাকে অবশ্যই জীবনভর অ্যান্টি-রিজেকশন (ইমিউনোসাপ্রেসেন্ট) ওষুধ নিতে হবে যাতে ইমিউন সিস্টেম কিডনিকে আক্রমণ করতে না পারে।



### ধারণা

শরীর শেষমেশ কিডনিকে প্রত্যাখ্যান করে।

### বাস্তব

প্রত্যাখ্যান ঘটতে পারে, তবে আধুনিক ওষুধ সেই হার উল্লেখযোগ্যভাবে কমিয়েছে। আজকাল একবছর বেঁচে থাকার হার প্রায় ৯৫ শতাংশ।

### ধারণা

কিডনি প্রতিস্থাপন ব্যয়বহুল।

### বাস্তব

প্রাথমিক অস্ত্রোপচার এবং অস্ত্রোপচার-পরবর্তী যত্ন খানিক ব্যয়বহুল হতে পারে বটে, কিন্তু সারাজীবন ডায়ালিসিস করার খরচের তুলনায় কিডনি প্রতিস্থাপন অনেক বেশি সাশ্রয়ী।

### ধারণা

কিডনি দিলে দাতার আয়ু কমবে যায় বা তাঁকে দুর্বল করে দেয়।

### বাস্তব

সুস্থ দাতারা, যাঁরা কিডনি দান করেন না তাঁদের মতোই দীর্ঘজীবী হন। অবশিষ্ট কিডনি ক্ষতিপূরণ করে এবং বেশিরভাগ দাতা চার থেকে ছয় সপ্তাহের মধ্যে স্বাভাবিক কাজে ফিরতে পারেন।

### ধারণা

একবার কিডনি প্রতিস্থাপন হলে মহিলারা আর সন্তানধারণ করতে পারেন না।

### বাস্তব

প্রতিস্থাপনের পরে অনেক মহিলা সফলভাবে গর্ভধারণ করেছেন। ডাক্তাররা সাধারণত অস্ত্রোপচারের পরে এক থেকে দু'বছর অপেক্ষা করতে বলেন, যাতে গর্ভধারণের আগে নতুন কিডনি স্থিতিশীল হয়ে যায়।

### ধারণা

শুধুমাত্র রক্তের সম্পর্কের আত্মীয়রাই কিডনি দিতে পারেন।

### বাস্তব

রক্তের সম্পর্ক নেই এমন বন্ধু, সঙ্গী এমনকি পরোপকারী অপরিচিত মানুষও কিডনি দিতে পারেন। রক্ত যদি নাও মেলে তাহলে একচেঁজে করে বা এবিও-ইনকম্পিটিবল প্রক্রিয়ার মাধ্যমে সফলভাবে কিডনি প্রতিস্থাপন করা যায়।

### ধারণা

কিডনির জন্য বছরের পর বছর অপেক্ষা করতে হবে।

### বাস্তব

মৃত দাতার জন্য অপেক্ষা করলে দীর্ঘসময় লাগতে পারে, সেক্ষেত্রে জীবিত দাতার খোঁজ পেলে এবং শারীরিকভাবে কোনও সমস্যা না থাকলে এবং চিকিৎসাগতভাবে সম্মতি পেলে যত দ্রুত সম্ভব অস্ত্রোপচার করিয়ে নেওয়াই ভালো।

### ধারণা

অস্ত্রোপচারের সময় অরিজিনাল কিডনি সরিয়ে দেওয়া হয়।

### বাস্তব

সার্জনরা পুরোনো কিডনি যথাস্থানে রেখে দেন যদি না তা গুরুতর সংক্রমণ বা উচ্চ রক্তচাপের কারণ হয়। নতুন কিডনি সাধারণত তলপটে বসানো হয়।







# মর্গে স্ত্রী-সন্তান, শুনানিতে হাজিরা

## এসআইআর ডাক সাড়া দিয়ে স্বজনহারা শিক্ষক

অরিন্দম বাগ

মালাদা, ৬ ফেব্রুয়ারি : স্ত্রী ও কোলের সন্তানের নিখর দেহ পড়ে রয়েছে হাসপাতালের মর্গে, আর সেই শোকে পাথর চাপা দিয়েই ভোটার তালিকার শুনানিতে হাজির হতে হল এক স্কুল শিক্ষককে। সরকারি নথির ভুল সংশোধনের তাগিদে তখনই হয়ে যাওয়া একদা হাসিখুশি পরিবারের দিকে তাকাবার ফুরসত কোথায়!



বৃহস্পতিবার ইংরেজবাজারে স্থানীয় মোড় এলাকায় টোটো উলটে মৃত্যু হয়েছে মা ও ৯ মাসের শিশুর। মৃত্যুর নাম হালিমা খাতুন (২৮) এবং তার ছোট ছেলে আরিফ হাসান। আর শুক্রবার গাজোলে এসআইআরের শুনানির লাইনে দেখা গেল মহম্মদ ইয়াসিন আনসারিকে।



বোনকে শুনানিতে না ডাকা হলে হয়তো বোন ভাগ্নে-ভাগ্নিকে নিয়ে সুজাপুরেই থাকতেন। তাহলে হয়তো এত কিছু ঘটতই না।

টোটোয় চড়ে মালাদা শহরের দিকে আসছিলেন। স্থানীয় মোড় এলাকায় একটি লরি পাশ দিয়ে যাওয়ার সময় নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে টোটোটি উলটে যায়। রাস্তায় ছিটকে পড়েন সকলেই। স্থানীয়রা তাদের উদ্ধার করে মালাদা মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে নিয়ে গেলে চিকিৎসকরা হালিমাকে মৃত ঘোষণা করেন। এর ঘটনাক্রমে পরেই মৃত্যু হয় ৯ মাসের শিশু আরিফের।

গাজোলে যাওয়ার কথা ছিল। স্থানীয় এলাকায় নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে স্ত্রীর শরীরের ওপর টোটো উলটে যায়। ঘটনাস্থলেই স্ত্রীর মৃত্যু হয়। মালাদা মেডিকেল কলেজের ৯ মাসের ছেলের মৃত্যু হয়। এই অবস্থার মধ্যেও আমাকে শুনানিতে হাজির হতে হয়েছে।

এই ঘটনায় নির্বাচন কমিশনের ভূমিকা নিয়ে স্কেভ উগরে দিয়েছেন মৃত্যুর দাদা আব্দুর রহমান আনসারি। তাঁর কথায়, 'জামাইয়ের বাবার নামের বানান ভুল থাকায় মিসম্যাকে কারণ দেখিয়ে শুনানিতে ডাকা হয়েছিল। অথচ আমার বোনের কোনও ভুল ছিল না। শুধুমাত্র আমরা ছয়জন সন্তান হওয়ায় আমার শুনানিতে ডাকা হয়েছিল। আমি নিজের শুনানিতে হাজির হয়েছিলাম।

উত্তর দিনাজপুরের চোপড়ার বাসিন্দা মহম্মদ ইয়াসিন সুজাপুর নয়মৌজা হাই মাদ্রাসার আরবি ভাষার শিক্ষক। কসূত্রে তিনি সুজাপুরের

কথা ছিল তাদের। সেই উদ্দেশ্যে বৃহস্পতিবার স্কুল শেষে ইয়াসিন সাহেব স্ত্রী ও তিন সন্তানকে নিয়ে

শুক্রবার সকালে হাসপাতালের মর্গে পরিজনদের রেখে চোখের জল মুছে ইয়াসিন সাহেবকে ছুটতে হয় গাজোল রকের শুনানিতে। বাবার নামের বানান ভুল থাকায় সেই শিক্ষককে শুনানির জন্য ডাকা হয়েছিল। আর ইয়াসিনের ছেলের বাবার ৬ সন্তান। সেই কারণে দেখিয়ে তাঁর স্ত্রীকেও ডেকে পাঠানো হয়েছিল। ইয়াসিন বলেন, 'স্কুল শেষে আমরা টোটোয় করে মালাদা টাউনে আসছিলাম। সেখান থেকে বাস ধরে

# শীঘ্রই চুক্তিপত্রে স্বাক্ষর

## ক্যানসার সেন্টার অধিগ্রহণ

শিবশংকর সূত্রধর  
বেড রয়েছে। কমবেশি প্রতিদিন ১৫-২০ জন রোগী ক্যানসারের চিকিৎসা করান। কেমোথেরাপি, রেডিয়েশন সহ আনুষঙ্গিক চিকিৎসা করােনো হয়। একজন চিকিৎসক, নয়জন নার্স সহ প্রায় ৩৫ জন কর্মী রয়েছেন। ক্যানসারের প্রাথমিক কয়েকটি চিকিৎসা হলেও তা

কোচবিহার, ৬ ফেব্রুয়ারি : সবকিছু ঠিকঠাক থাকলে আগামী সপ্তাহে কোচবিহার রিজিওনাল ক্যানসার সেন্টার অধিগ্রহণের চুক্তিপত্রে বেসরকারি সংস্থা কারিকিনোস স্বাক্ষর করতে চলেছে। জমি সংক্রান্ত জটিলতায় অনেকদিন এই কাজ স্থগিত থাকার পর ফের অধিগ্রহণ প্রক্রিয়াকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া হচ্ছে। নিবন্ধনের দায়িত্ব মোহাম্মদ আলী হুসেইন।

২০২২ সালে টাটা, মুকেশ আম্বানি ও আমেরিকার মেয়ো ক্লিনিকের অংশীদারিত্বের সংস্থা 'কারিকিনোস'-এর কোচবিহার রিজিওনাল ক্যানসার সেন্টারটি অধিগ্রহণের কথা ছিল। কিন্তু সেসময় তৎকালীন কোচবিহার পুরসভার চেয়ারম্যান রবীন্দ্রনাথ ঘোষা বেকের বনেন। তাঁদের জমিতে থাকা সেন্টারটি ওই সংস্থাকে দেওয়া হবে না বলে জানান। এরপর সেই প্রক্রিয়া আর এগোয়নি। সম্প্রতি পুরসভার চেয়ারম্যান পদে বদল আসতেই ফের অধিগ্রহণ প্রক্রিয়া নিয়ে চর্চা শুরু হয়।

পুরসভার চেয়ারম্যান দিলীপ সাহার বক্তব্য, 'বেড মিটিংয়ের সিদ্ধান্ত অনুযায়ী ওই সংস্থাকে অধিগ্রহণের সম্মতি দেওয়া হয়েছে। সবুজ সংকেত পেয়েই সংস্থাটি এগিয়ে এয়েছে।' সংস্থা সূত্রে খবর, তিনিটি ধাপে ক্যানসার সেন্টারের পরিকাঠামো তৈরির কাজ চলবে। চুক্তিপত্রে স্বাক্ষরপর্ব সম্পন্ন হওয়ার পর তাঁরা এখানকার পরিকাঠামোর কাজ শুরু করবেন। তবে কবে নাগাদ পরিষেবা শুরু হবে এবিষয়ে তাঁরা এখনও স্পষ্ট কিছু জানাতে পারেনি। বর্তমানে এখানে ২২টি



ইতিমধ্যে বিষয়টি নিয়ে মন্ত্রী উদয়ন গুহ'র সঙ্গে কথা হয়েছে। আগামী সপ্তাহে আমরা কোচবিহারে যাব। আগেই প্রাথমিক স্তরের কথাবার্তা হয়েছে। এরপর সব চূড়ান্ত করে চুক্তিপত্রে স্বাক্ষর করা হবে।

জাভেদ আখতার  
আর্থিকায়ন, কারিকিনোস  
পর্যাপ্ত নয়। বেসরকারি ওই সংস্থাটি এই সম্পর্কিত চিকিৎসার সব ব্যবস্থা করবে বলে তাদের দাবি। ফলে ক্যানসারের চিকিৎসার ক্ষেত্রে উত্তর-পূর্ব ভারতের কাছে কোচবিহার একটি গুরুত্বপূর্ণ জায়গা হয়ে উঠবে। কারিকিনোস-এর এক আর্থিকায়ন জাভেদ আখতার বলেন, 'ইতিমধ্যে বিষয়টি নিয়ে মন্ত্রী উদয়ন গুহ'র সঙ্গে কথা হয়েছে। আগামী সপ্তাহে আমরা কোচবিহারে যাব। আগেই প্রাথমিক স্তরের কথাবার্তা হয়েছে। এরপর সব চূড়ান্ত করে চুক্তিপত্রে স্বাক্ষর করা হবে।'

## বেতন না পেয়ে সমস্যায় দেবত্র'র কর্মীরা

কোচবিহার, ৬ ফেব্রুয়ারি : নতুন মাস শুরু হয়ে পেরিয়ে গিয়েছে ছয়টি দিন। কিন্তু জানুয়ারি মাসের বেতন পাননি দেবত্র ট্রাস্ট বোর্ডের অধীনে থাকা কর্মীরা। এমন পরিস্থিতিতে সংসার চালাতে সমস্যায় পড়তে হচ্ছে তাঁদের। গত মাসের বেতন মিলবে কবে, বুকে উঠতে পারছেন না কেউই। বেতনের অপেক্ষায় প্রত্যেকেই। বিষয়টি নিয়ে দেবত্র ট্রাস্ট বোর্ডের সচিব পবিত্রা লামা বলেন, 'এখনও বরাদ্দ আসেনি। খুব শীঘ্রই বরাদ্দ এলে তাঁদের বেতন দেওয়া হবে।'

দেবত্র ট্রাস্ট বোর্ডের অধীনে মদনমোহন মন্দির, রাজমাতা মন্দির, ডাঙ্গরমাই মন্দির, হিরণগর্ভ শিব মন্দির, বাণেশ্বর মন্দির, গোসানিমারি কামতেশ্বরী মন্দির সহ জেলায় মোট ২২টি মন্দির রয়েছে। এছাড়া জেলার বাইরে বাগানসারী কালীবাড়ি ও বৃন্দাবনে রাধাসোবিন্দ মন্দির রয়েছে। দেবত্র ট্রাস্ট বোর্ড সূত্রে জানা গিয়েছে, এই মন্দিরগুলিতে পুরোহিত, দেউড়ি, পাচক, অফিসকর্মী সহ সবমিলিয়ে ১৩৭ জন কর্মী রয়েছেন। এর মধ্যে ১১০ জন অস্থায়ী কর্মী এবং বাকি ২৭ জন স্থায়ী। মন্দিরের গুরুদায়িত্ব যাদের ওপরে, সেই কর্মীরাই বেতন না পেয়ে পড়েছেন মহা মুশকিলে।

তাদের সঙ্গে কথা বলে জানা গিয়েছে, অক্টোবর মাসের বেতনও দেয়নি দেবত্র ট্রাস্ট বোর্ড। এবার এতদিন পেরিয়ে গেলেও জানুয়ারির বেতন ঢোকেনি। তাঁদের বক্তব্য, মাঝেমাঝে এমনভাবে বেতন নিয়ে সমস্যা হওয়ায় আর্থিক সংকটে পড়তে হচ্ছে। দেবত্র ট্রাস্ট বোর্ডের বাগানকর্মী অমরকুমার ঘোষা বলছেন, 'বেতন না পাওয়ায় সংসার খরচ কীভাবে চালাব, তা নিয়ে চিন্তায় আছি।'



মোবাইল ছেড়ে ভলিবলে মন। শুক্রবার কোচবিহারের টাকাগাছে। ছবি : অপর্ণা গুহ রায়

# স্কোভে আগুন ধরালেন পারমেখলিগঞ্জবাসী

## উচ্চ জলাধার নির্মাণের কাজ বন্ধ

হলাদিবাড়ি, ৬ ফেব্রুয়ারি : জল জীবন মিশন প্রকল্পের উচ্চ জলাধার নির্মাণের কাজ বন্ধ। অভিযোগ, পাইপলাইন পাতার পাশাপাশি জলাধারের একাংশের কাজ শেষ করে বরাদ্দপ্রাপ্ত ঠিকাদার কাজ ছেড়ে চালিয়ে যান। দু'বছর অতিক্রান্ত হতে চললেও পুনরায় সেই কাজ শুরু হয়নি। সংশ্লিষ্ট দপ্তর সহ ঠিকাদারি সংস্থার সঙ্গে বারবার যোগাযোগ করলেও কোনও পদক্ষেপ করা হয়নি। এর জেরে ক্ষুব্ধ গ্রামবাসী শুক্রবার নির্মায়মাণ উচ্চ জলাধার চত্বরে আগুন ধরিয়ে নেন। এই ঘটনায় হলাদিবাড়ি রকের পারমেখলিগঞ্জ গ্রাম পঞ্চায়েতের গাছবাড়ি এলাকায় ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়ায়। খবর পেয়ে দমকলের একটি ইঞ্জিন ও দেওয়ানগঞ্জ আউটপোস্টের পুলিশ ঘটনাস্থলে যায়। দমকলকর্মীদের তৎপরতায় আগুন নেভানো সম্ভব হয়। তবে ততক্ষণে জলাধার চত্বরে রাখা প্রস্তুতকৃত পাইপের স্তূপ ভস্মীভূত হয়ে যায়।



আগুন নেভানোর চেষ্টা করছেন দমকলকর্মীরা।

স্থানীয় সূত্রে খবর, ওই এলাকায় তীব্র পানীয় জলের সমস্যা রয়েছে। পারমেখলিগঞ্জ গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকায় জলে উচ্চ জলাধার নেই। সেই সমস্যা মেটাতে ২০২৩ সালের গোড়ার দিকে জলাধার নির্মাণকাজের সূচনা হয়। এজন্য ৩ কোটি ৬২ লক্ষ টাকা বরাদ্দ হয়। পারমেখলিগঞ্জ গ্রাম পঞ্চায়েত প্রধান রমানাথ রায় বলেন, 'জল না পেয়ে এদিন ভোরে ক্ষুব্ধ জনগণ আগুন লাগিয়ে প্রতিবাদ জানিয়েছেন। দমকলকর্মীরা পাইপের আগুন নিভিয়েছেন। কিন্তু জল না পেলে জনগণের মনোর আগুন নেভানো সম্ভব হবে না।'

সমাধানে প্রশাসন নির্বিচার। তাই আগুন লাগিয়ে ঘটনার প্রতিবাদ জানানো হয়েছে।' একই বক্তব্য স্থানীয় মনোতোষ রায়, দিলীপ বর্মণ ও সুকুমার রায়ের। এদিকে ঠিকাদারি সংস্থার তরফে সাইড ম্যানোজার রাজা মল্লিকের বক্তব্য, 'ফান্ডের অভাবে ওই প্রকল্পের কাজ শেষ করা সম্ভব হচ্ছে না। এদিনের বিষয়টি স্থানীয় প্রশাসন, জনস্বাস্থ্য ও কারিগরি দপ্তরে জানানো হয়েছে।'

বিষয়টি নিয়ে বিভিন্ন রেনজি লামো শেরপা খোঁজ নেওয়ার আশ্বাস দিয়েছেন।

# দুর্বোধ্য চিকিৎসকের লেখা

কোচবিহার, ৬ ফেব্রুয়ারি : বোঝা যাচ্ছে না চিকিৎসকের হাতের লেখা। ফলে হয়রানির শিকার হতে হল জনৈক রোগীকে। স্বাস্থ্য ভবনের তরফে বারবার নির্দেশিকা জারি করে জানানো হয়েছে, স্পষ্ট, পাঠযোগ্য হাতের লেখায় প্রেসক্রিপশন লিখতে হবে চিকিৎসকদের। অভিযোগ, সেই নির্দেশ মানছেন না কেউ। ফলে নাহজহাল হতে হচ্ছে চিকিৎসা করাতে আসা রোগী ও রোগীর পরিবারকে। এদিন যেমন কোচবিহার এমজেন্সি হাসপাতালে বিভ্রান্তির শিকার হতে হয়েছে প্রশান্ত আচার্য নামে ওই রোগীকে। তিনি গোটা

ঘটনার কথা জানিয়ে হাসপাতাল কর্তৃপক্ষকে মেল করেছেন বলে খবর।  
গত ৪ ফেব্রুয়ারি হাতের ব্যথা  
**হয়রান রোগী**  
নিয়ে হাসপাতালে বহির্বিভাগে আসেন প্রশান্ত। চিকিৎসক জানান, তিনি টেনিস এলোবো রোগের শিকার। তবে, গুরুত্বপূর্ণ গিয়ে জানতে পারেন, প্রেসক্রিপশনে ইউএসজি করাতে বলা হয়েছে। এমনি, ইউএসজি করানোর তারিখ দিয়ে দেওয়া হয় তাঁকে। তবে শুক্রবার

হাসপাতালে ইউএসজি করাতে এলে তাঁকে বলা হয়, প্রেসক্রিপশনে ইউএসজি-র কথা লেখা নেই। প্রশান্ত বলেন, 'প্রেসক্রিপশন দেখেই আমাকে ইউএসজির তারিখ দেওয়া হয়েছিল। সেই মতো অফিস থেকে ছুটি নিয়ে হাসপাতালে পৌঁছেই।'  
হাসপাতালের এমএসডিপি ডাঃ সৌর্যদীপ রায় বলেন, 'অভিযোগ পেয়ে বিবেচনা করেই একটি তদন্ত কমিটি গঠন করা হয়েছে। শনিবার দুপুর বারোটায় ওই কমিটির সামনে কর্মরত ডাক্তারদের হাজির হওয়ার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। ডাকা হয়েছে রোগীকেও।'

# 'লাটাগুড়ি' থেকে বিবর্তিত জনপদ 'লাটাগুড়ি'

লাটাগুড়ির নাম নিয়ে সবচেয়ে প্রচলিত ধারণাটি মূলত প্রকৃতির সঙ্গেই জড়িত। অনেকের মতে, একসময় এই এলাকা জঙ্গল অর্থাৎ লতাপাতায় ভরা ছিল। সেই থেকে 'লাটাগুড়ি' নাম। পরবর্তীতে বিবর্তন হয়ে যা 'লাটাগুড়ি' রূপ নিয়েছে।

নাম। একসময় ঘন জঙ্গল থাকলেও ধীরে ধীরে এই অঞ্চলে জনবসতি গড়ে উঠেছে। তবে এত পরিচিত এই জনপদের নাম নিয়ে বিভিন্ন মত ও প্রচলিত ধারণা রয়েছে।  
লাটাগুড়ি নামকরণ নিয়ে সবচেয়ে প্রচলিত ধারণাটি মূলত প্রকৃতির সঙ্গেই জড়িত। অনেকের মতে, একসময় এই এলাকা জঙ্গল অর্থাৎ লতাপাতায় ভরা ছিল। সেই 'লাতা' শব্দ থেকেই একসময় এই এলাকার নাম হয় লতাগুড়ি। পরোনো দলিল-দস্তাবেজ এখনও অনেকসময় সেই 'লাটাগুড়ি'-র উল্লেখ পাওয়া যায়। ইংরেজিতে 'লাতা' আর 'লাটা' বানান একই হওয়ায় সম্ভবত বিভ্রান্তির শুরু। লোকমুখে ইংরেজি বানান অনুযায়ী উচ্চারণের জেরে লতাগুড়ি

লাটাগুড়ি, ৬ ফেব্রুয়ারি : অপভ্রংশ বা বর্ণবিপর্যয়ে নাম বদলে গিয়েছে, এমন উদাহরণ তো ভুরিভুরি। কিন্তু ইংরেজি বানানের জন্য বাংলা নামটাই বদলে যাওয়া-এমন ঘটনা সত্যিই বিরল। ঠিক এনটাই বোধহয় ঘটেছে লতাগুড়ির ক্ষেত্রে।  
উত্তরবঙ্গের লতাগুড়ি বর্তমানে শুধু রাজ্য বা দেশ নয়, আন্তর্জাতিক পর্যটন মানচিত্রেও এখন পরিচিত

লাটাগুড়ি প্রবীণ বাসিন্দা ও নাট্যকার কমল ভৌমিক বলেন, 'স্বাধীনতার আগে ইংরেজ আমলের পুরোনো সরকারি নথিপত্রে 'লাটাগুড়ি' নামের উল্লেখ পাওয়া যায়, যা এই তত্ত্বকে কিছুটা শক্তি জোগায়।' সাহিত্যিক গৌরীশংকর ভট্টাচার্য সহমত পোষণ করে জানান, লতাগুড়া ঘেরা এই অঞ্চলের নাম

লাটাগুড়ি হওয়া খুবই স্বাভাবিক। আরেকটি ভিন্ন ধারণাও প্রচলিত রয়েছে। স্থানীয় রাজবংশী ভাষায় 'লাটা' শব্দের অর্থ গাছের মোটা গুড়ি। অর্থাৎ এই অঞ্চলে বড় বড় গাছের গুড়ি ছড়িয়ে থাকত। এলাকায় প্রায় ৩৫টির বেশি কাঠের মিল থাকায় সেখানে নিয়মিত গাছের গুড়ি কাটা ও মজুত করা হত। সাহিত্যপ্রেমী দিবেন্দ্র দেবের মতে, 'এই লাটা শব্দ থেকে লাটাগুড়ি নামের উৎপত্তি হতে পারে।' অর্থাৎ লাটাগুড়ি কাঠের ব্যবসার গুরুত্বপূর্ণ কেন্দ্র ছিল। এলাকাজুড়ে অসংখ্য কাঠের মিলের রমরমা ছিল। কিন্তু সময়ের সঙ্গে বন দপ্তরের বিভিন্ন বিধিনিষেধ কার্যকর হওয়ায় একে একে সেই মিলগুলি বন্ধ হয়ে যায়। এরপর ধীরে ধীরে এই অঞ্চলের অর্থনীতির মোড় পর্যটনের দিকে ঘুরে

কিছু ট্রেনের পরীক্ষামূলক স্টপেজ				
যাত্রীদের সুবিধার্থে, নির্মলিপিত ওনেওলি সফটওয়্যার ট্রেনিং স্টেশনগুলিতে নিম্নোক্ত সমস্যাগুলি অনুসারে পরীক্ষামূলকভাবে থামবে :				
ট্রেন নং ও নাম	স্টেশন	সমস্যা	থামবে	যে তারিখ থেকে থামবে
১০১১০ কলকাতা-লালগোলা হাজরাপুর এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)	দেওগ্রাম		০৯.১০	০৯.১৯
১০১১৪ লালগোলা-কলকাতা হাজরাপুর এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৮.০২	১৮.০৬
১০৩০৫ হাওড়া-রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)	ব্যাভলে		০৯.০৮	০৯.০২.২৬
১০৩০৪ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০২	১৪.০৬
১০৩০৬ হাওড়া-রাধিকাপুর কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)	নালহাটা		১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩০৭ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩০৮ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩০৯ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩১০ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩১১ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩১২ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩১৩ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩১৪ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩১৫ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩১৬ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩১৭ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩১৮ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩১৯ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩২০ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩২১ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩২২ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩২৩ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩২৪ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩২৫ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩২৬ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩২৭ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩২৮ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩২৯ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩৩০ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩৩১ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩৩২ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩৩৩ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩৩৪ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩৩৫ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩৩৬ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩৩৭ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩৩৮ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩৩৯ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩৪০ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩৪১ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩৪২ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩৪৩ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩৪৪ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩৪৫ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩৪৬ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.০৮	১৪.০২.২৬
১০৩৪৭ রাধিকাপুর-হাওড়া কুলিক এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরু তারিখ ০৯.০২.২৬ থেকে কার্যকর)			১৪.	





বন্ধ সেতু

রবিবার ফের ১২ ঘণ্টা বন্ধ থাকবে বিদ্যাসাগর সেতু। সকাল ৬টা থেকে সন্ধ্যা ৬টা পর্যন্ত সেতুতে কোনওরকম যানবাহন চলবে না।



নিয়োগ পরীক্ষা

প্রাথমিক স্কুলগুলিতে বিশেষভাবে সক্ষম পড়ুয়াদের জন্য ২০০৮টি শূন্যপদে স্পেশাল এডুকটর পদে নিয়োগের পরীক্ষা হবে ২২ ফেব্রুয়ারি।



নগদ উদ্ধার

দুই দফা অভিযান চালিয়ে হুগলির একটি পানশালা থেকে নগদ ৫১ লক্ষ টাকা উদ্ধার করল পুলিশ।



শংকরকে জবাব

লক্ষ্মীর ভাণ্ডার প্রাপকদের মতো বার্ষিক ভাতাও একই হারে বাড়ছে।



একাকী... শুক্রবার ময়দানে। ছবি : দেবার্ন চট্টোপাধ্যায়।

আখতারের নামেই গ্রেপ্তারি পরোয়ানা

রিমি শীল
কলকাতা, ৬ ফেব্রুয়ারি : আরজি কর মেডিকেল কলেজে আর্থিক দুর্নীতি নিয়ে প্যাত্তোরার বাজ খুলে দেওয়া হুইসলব্লোয়ার আখতার আলির বিরুদ্ধেই জামিন অযোগ্য ধারায় গ্রেপ্তারি পরোয়ানা জারি করল সিবিআইয়ের বিশেষ আদালত।

কর্মবিরতি প্রত্যাহার আশাকর্মীদের

কলকাতা, ৬ ফেব্রুয়ারি : 'ভাতা নয়, বেতন চাই' এই স্লোগানেই রাজপথে ফের বাড় তুললেন আশাকর্মীরা।

এক দফায় ভোট, ইঞ্জিত সিইও-র

কলকাতা, ৬ ফেব্রুয়ারি : '২৬-এর বিধানসভা ভোট কত দফায়, তা নিয়েই এখন জল্পনা তুলে। অনেকেই মনে করছেন এবার এক থেকে তিন দফার মধ্যে ভোট দেবে ফেলতে চায় কমিশন।

সেমিকনডাক্টর প্রকল্পের ভবিষ্যৎ নিয়ে সংশয়

কলকাতা, ৬ ফেব্রুয়ারি : গত বিশ্ববন্দ বাণিজ্য সম্মেলনে বিভিন্ন ব্যবসায়ী সম্মেলনে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় পশ্চিমবঙ্গে সেমিকনডাক্টর প্রকল্প নিয়ে একাধিক আশ্বাস দিয়েছিলেন।

বাবা-মাকে নৈতিকতার পাঠ বিচারপতির

কলকাতা, ৬ ফেব্রুয়ারি : 'উপযুক্ত বয়সে সন্তানকে সঠিক শিক্ষা দিন', মামলা করতে এসে বাবা-মাকে কাঠগড়ায় দাঁড় করাল কলকাতা হাইকোর্ট।

'জনপ্রিয়তায়' বিড়ম্বনায় ক্রিয়েটার

কলকাতা, ৬ ফেব্রুয়ারি : সায়ক চক্রবর্তীর রেস্তোরাঁর মাৎস-কাণ্ডের বিতর্ক কাটতে না কাটতেই সমাজমাধ্যমে ফের নতুন আলোড়ন তৈরি হয়েছে জনপ্রিয় ইনফ্লুয়েন্সার শর্মীক অধিকারীকে নিয়ে।

বাজেট ঘোষণায় তাঁদের জন্য ১০০০ টাকা ভাতা বাড়ানোর কথা জানানো হয়েছিল।

২০২১-এর ভোট ৮ দফায় হয়েছিল। এবার শুরু থেকেই বিজেপি বলছে, ভোট হবে এক থেকে দুই দফায়।

গত বিশ্ববন্দ বাণিজ্য সম্মেলনে বা বিভিন্ন ব্যবসায়ী সম্মেলনে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় পশ্চিমবঙ্গে সেমিকনডাক্টর প্রকল্প নিয়ে একাধিক আশ্বাস দিয়েছিলেন।

কলকাতা, ৬ ফেব্রুয়ারি : সায়ক চক্রবর্তীর রেস্তোরাঁর মাৎস-কাণ্ডের বিতর্ক কাটতে না কাটতেই সমাজমাধ্যমে ফের নতুন আলোড়ন তৈরি হয়েছে জনপ্রিয় ইনফ্লুয়েন্সার শর্মীক অধিকারীকে নিয়ে।

কলকাতা, ৬ ফেব্রুয়ারি : সায়ক চক্রবর্তীর রেস্তোরাঁর মাৎস-কাণ্ডের বিতর্ক কাটতে না কাটতেই সমাজমাধ্যমে ফের নতুন আলোড়ন তৈরি হয়েছে জনপ্রিয় ইনফ্লুয়েন্সার শর্মীক অধিকারীকে নিয়ে।

কলকাতা, ৬ ফেব্রুয়ারি : সায়ক চক্রবর্তীর রেস্তোরাঁর মাৎস-কাণ্ডের বিতর্ক কাটতে না কাটতেই সমাজমাধ্যমে ফের নতুন আলোড়ন তৈরি হয়েছে জনপ্রিয় ইনফ্লুয়েন্সার শর্মীক অধিকারীকে নিয়ে।

কলকাতা, ৬ ফেব্রুয়ারি : সায়ক চক্রবর্তীর রেস্তোরাঁর মাৎস-কাণ্ডের বিতর্ক কাটতে না কাটতেই সমাজমাধ্যমে ফের নতুন আলোড়ন তৈরি হয়েছে জনপ্রিয় ইনফ্লুয়েন্সার শর্মীক অধিকারীকে নিয়ে।



আপনার (প্রশান্ত কুমার) দল ক'টা ভোট পেয়েছে? মানুষ আপনার প্রত্যাখ্যান করেছে। এখন আপনার আদালতকে ব্যবহার করে প্রচার করতে চাইছেন। কেন হাইকোর্টে গেলেন না? রাজ্যে তো একটা হাইকোর্ট আছে। সেখানে যান।

—প্রধান বিচারপতি সূর্য কান্ত (সুপ্রিম কোর্ট)

ভাইরান/১



সমস্যাটির পাশে দাঁড়িয়ে কুৎসি শিখছে মানুষের মতো দেখতে বেশ কয়েকটি রোবট। চিনের শাওলিন মন্দিরে সমস্যাটির কুৎসি অনুশীলন করছিলেন। কয়েকটি রোবট তাদের কৌশলগুলি নিখুঁতভাবে অনুসরণ করার চেষ্টা করছে। ভিডিওটি যিরে জোর চাপে শব্দ হচ্ছে।

ভাইরান/২



ইন্দোনেশিয়ায় এক মানসিক ভারসাম্যহীন রোগীর আচরণে এলাকাবাসী ভিত্তিরক্ত ছিলেন। তাঁর জন্য আন্থ্রোল্যাপ এনেছিলেন পুলিশ আধিকারিকরা। তাঁদের ওপর দাঁ, শাবল ও ছুরি নিয়ে বাঁপিয়ে পড়েন ওই ব্যক্তি। তাঁর হামলায় মারা যান এক আধিকারিক।

ওপারের ভোটে বহু হ্যাঁ, না ও অনিশ্চয়তা

আন্তর্জাতিক মানবাধিকার সংস্থা হিউম্যান রাইটস ওয়াচ যে তথ্য সম্প্রতি পেশ করেছে, তা ইউনুস সরকারের পক্ষে লজ্জার।

অর্থনীতিতে ধাক্কা

বিধানসভা ভোটের বৈতরণি পেরোতে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়ের সরকার জনমোহিনী ভোট অন অ্যাকাউন্ট পেশ করেছে। দানখরারতির রাজনীতি এখন শুধু পশ্চিমবঙ্গে নয়, ভারতে সমর্থন আদায়ের সবথেকে সহজ ও মোক্ষম পন্থা। বাজেটে লক্ষ্মীর ভাণ্ডার, আশাকর্মী, অসনওয়াড়ি কর্মী ও সহায়িকা, পার্শ্বশিক্ষক, সিভিক ভলান্টিয়ার, গ্রামীণ পুলিশের ভাতা বৃদ্ধির প্রস্তাব সেই পন্থারই অঙ্গ।



বাংলাদেশের পরিচিত যে সাংবাদিককে ফোন করি না কেন, প্রত্যেকের একইরকম সংশয় এখন।

“দুটো জায়গায় ভোট দিতে হবে সবাইকে। একটা ব্যালটে ‘হ্যাঁ’ কিংবা ‘না’। আরেকটোতে নির্দিষ্ট প্রতীকে। আমাদের দেশের গ্রামের ক’জন মানুষ ঠিকঠাক কাজটা করবে খুব সন্দেহ আছে।”

সন্দেহ থাকটা খুব স্বাভাবিক। আমাদের ভারতেও এমন হলে এই একই রকম সন্দেহ হত। পঞ্চায়েত ভোটের সময়ই প্রায় পঞ্চায়েত, পঞ্চায়েত সমিতি ও জেলা পরিষদের ভোট দিতে নাজেহাল হন অনেকে।

“হ্যাঁ” বা “না” ভোটটা কীসের ওপর? আসলে এই ভোটে জানতে চাওয়া হচ্ছে, আওয়ামী লিগের আমলের কিছু সংবিধান বদল করতে জনতার সায় আছে কি না! এখন থেকেই বলে দেওয়া যায়, এখানে ‘হ্যাঁ’ ভোটটা জিতবে। পরিবর্তিত জমানায় কে আর ‘না’ ভোটে ভোট দিতে যাবে! সেখানে ভোট দেওয়া মানে তো আওয়ামী লিগকেই ভোট দিতে যাওয়া।

এমনকি ডাকায় ফোন করে জানা গেল, আওয়ামীমন্ত্র অধিকাংশ ভোটারই ভোট দিতে যাচ্ছেন না! বাংলাদেশের ভোটে নোটা-র কোনও অস্তিত্ব নেই। নইলে হয়তো ভোট দিতে যেতেন এবং নোটাের ছাপটা মারতেন। সে তো আর সম্ভব নয়। তবে যে কয়েকজন যাবেন, তাঁদের ভোটটা বিএনপি-র দিকেই পড়ার সম্ভাবনা। তারা মনে করছেন, জামায়াকে ক্ষমতায় এলে দেশটা আর একটা আফগানিস্তান হয়ে উঠবে।

নিউ ইয়র্কের আন্তর্জাতিক মানবাধিকার সংস্থা হিউম্যান রাইটস ওয়াচ যে তথ্য সম্প্রতি পেশ করেছে, তা ইউনুস সরকারের পক্ষে লজ্জার। বলা হয়েছে, আওয়ামী লিগের শত শত নেতা, কর্মী, সমর্থককে সন্দেহজনক হস্তা মামলায় জেলে আটকানো হয়েছে। এঁদের মধ্যে অভিনয়শিল্পী, আইনজীবীরা রয়েছেন।

ইউনুস সরকারের পক্ষে এই তথ্য চরম লজ্জার। ভোটের আগে তিনি উন্মত্ত হওয়ায় রেখে যাচ্ছেন বাংলাদেশকে। শুক্রবারও রংপুরের গাইবান্ধার রাধাগোবিন্দ মন্দিরে মৌলবাদীরা দা, কুড়াল এনে মূর্তি ভাঙচুর করে।

ভোটের আর দেরি নেই বলে জামায়াতে বা বিএনপি, দুটো বড় পাটিই নিজেদের স্ট্যাটুটেজি পালটাচ্ছে। যে জামায়াতের আমির ক’দিন আগে আল জাজিরার সাংবাদিক শ্রীনিবাস জৈনকে সাফ বলেছিলেন, ‘আমাদের দলে নারী কোনওদিন প্রধান হতে পারবে না, কোনও নারীকে প্রার্থী করা হবে না!’

সেই আমির শফিকুর রহমান নওগাঁর এক জনসভায় যা বলেছেন, শুনেই অবাক লাগবে। ‘এই বাংলাদেশে যারা মাইনরিটি অধিকার নিয়ে বেশি হলাচলি করতেন, সাবেক ফ্যাসিস্ট সরকার আমাদের পাশে সাঁওতালপল্লিতে (গাইবান্ধার সাহেবগঞ্জ) কী করেছে আপনারা কি দেখেন নাই? তারা কি আমাদের ভাই-বোন না? তারা কি এ দেশের আমিরিক না? আমরা তাঁদের কথা দিচ্ছি, আমরা সবাইকে বুকে ধারণ করে সামনে এগোব। আমরা সবার নিরাপত্তা ও অধিকার নিশ্চিত করব।’



রূপায়ণ ভট্টাচার্য

নারীদের সম্পর্কে জামায়াতের আমির বলেন, ‘নারীদের হুমকি-ধমকি, গায়ে হাত-এগুলো যদি বন্ধ না রাখেন, তাঁদের মনে করিয়ে দিতে চাই, জুলাইয়ের ১৫ তারিখে মেয়েদের গায়ে হাত দেওয়ার জন্য যেভাবে যুবক ভাইয়েরা গর্জে উঠেছিল, আবার বিস্ফোরিত হবে, গর্জে উঠবে। মায়ের অপমান সহ্য করবে না।’

বাংলাদেশের নিবাচনে প্রধান দুই প্রতিপক্ষ নারী এবং তরুণদের ভোট নিয়ে উদ্বিগ্ন। সম্প্রতি বাংলাদেশের ছ’টি বিশ্ববিদ্যালয়ে জামায়াতে জিতেছে। বাংলাদেশের বঙ্গ বাঙ্গালিকার বলছেন, ওই ফল থেকে কোনও সিদ্ধান্তে আসা কঠিন। বিশ্ববিদ্যালয়ে যেভাবে ভোট হয়েছে, জাতীয় নিবাচনে এ রকম হবে না। এখানে বিএনপিই এগিয়ে।

বাংলাদেশের এই নিবাচন যিরে পশ্চিম এশিয়ার এক নম্বর চ্যালেঞ্জ আল জাজিরার উৎসাহ প্রচার। বড় নেতারা ওখানে ইন্টারভিউ দিচ্ছেন। জামায়াতের আমিরের মতো ইন্টারভিউ দিয়েছেন বিএনপি মহাসচিব মিজাৎ ফখরুজ্জামান। আপনারা কি ধর্মনিরপেক্ষতায় বিশ্বাসী, এই প্রশ্ন শুনে নতুন তত্ত্ব দিয়েছেন ভদ্রলোক।

ধর্মনিরপেক্ষতা নয়, বিএনপির লক্ষ্য সব ধর্ম ও সব বিশ্বাসের মানুষের অধিকার প্রতিষ্ঠা বলে তাঁর ব্যাখ্যা, ‘না, এটা-এটা আমাদের লক্ষ্য নয়। আমাদের লক্ষ্য সব ধর্ম, সব বিশ্বাসের মানুষের অধিকার থাকবে, তারা যেন তাদের ধর্ম পালন করতে পারে এবং তাদের সব অধিকার থাকবে।’ বাংলাদেশের জনসংখ্যার ৯৫ শতাংশ মুসলমান উল্লেখ করে তিনি বলেন, ‘সে কারণে ধর্মনিরপেক্ষতা শব্দটি বাংলাদেশের রাজনীতির জন্য মোটেও উপযোগী নয়। যদি আমরা অন্য ধর্মাবলম্বীদের অধিকার নিশ্চিত করতে পারি, তাহলে কোনও সমস্যা নেই।’

মানে সাপও মরল, আবার লাঠিও ভাঙল না। মুসলিমদের বাতা দেওয়া ভাল, ধর্মনিরপেক্ষতা মানছি না। আবার সংখ্যালঘুদেরও চটানো হল না। ভোটের ফেডারটি বিএনপির একমাত্র ফজলুর রহমানকেই দেখি একেবারে প্রাণ

খুলে হিন্দু-মুসলিম একা এবং মুক্তিযুদ্ধের সপক্ষে জোর গলায় সওয়াল করছেন। হিন্দু-মুসলিম ঐক্যের কথা বলতে বলতে জনসভায় কেঁদে ফেলেন।

এটা একেবারে সত্যি, জামায়াতের মোকাবিলা করতে গিয়ে বিএনপি আচমকা মুক্তিযুদ্ধের কথা টেনে আনছে। শুধু মুক্তিযুদ্ধের কথা বলছে না, বলছে, একাধিকবার মুক্তিযুদ্ধ জামায়াতে কীভাবে পাকিস্তানের পক্ষে ছিল। অতীতে বাংলাদেশ দেখেছে, আওয়ামী লিগের বিরুদ্ধে লড়াই গিয়ে একাধিকবার বিএনপি জামায়াতের সঙ্গে জোট করেছে, আন্দোলনে নেমেছে। এমনকি সরকারও গড়েছে। তখন তাদের মুক্তিযুদ্ধ বিরোধিতা গুরুত্ব পাননি। এখন আবার তাদের মুখে মুক্তিযুদ্ধ।

মজা হল, দুটো পাটিই অতীতে যে অভিযোগ তুলেছে, এবার তাদের ক্ষেত্রে সেটা খেতে যায়। এতদিন তারা বলত, আওয়ামী সরকার তাদের নিবাচনে অংশ নিতে দিত না। এবার একই ভুল তারা আবার করছে। আওয়ামী লিগকে নিঃসংকেতে বাদ দিয়ে একে অনের সঙ্গে লড়ছে। যদি প্রশ্ন করেন, ‘আপনার পাটির সঙ্গে তা হলে কী ফারাক রইল’, তারা ক্রুদ্ধ গলায় বলেন, ‘ওদের সঙ্গে আমাদের তুলনা করবেন না।’

মজা হল, আওয়ামী লিগকে একেবারে বঙ্গোপসাগরে ফেলে দিলেও তাদের জোটসঙ্গী এরশাদের জোট পাটি কিন্তু বিএনপির লড়াই। তাদের একেবারে দুর্গ রংপুর সামলানোর লোক নেই। নেতা নেই। সমর্থকরা অন্য পাটিতে চলে গিয়েছে। তবু এরশাদের পাটি ১৯২ আসনে প্রার্থী দিয়েছে সারা দেশে। বিশেষজ্ঞরা অবশ্য এ নিয়ে মাথাই ঘামাতে চান না।

এই যে ভোট নিয়ে এত তত্ত্বের কচকচি, তাতে বাংলাদেশের অধিকাংশ মানুষের যায় ওয়ার্ড। যে দেশের সুন্দরবনে পশুর নামে নদী আছে একটা। সেই পশুর দাঁড় তীরে বেআইনিভাবে মাছ ধরতে সৎসার চালান প্রায় আড়াই হাজার ব্যক্তি। সেখানে লণ্ণাজ জলে মাছ ধরার জন্য নামেন চপলালারি মণ্ডল, হারা সরকার, কৃষ্ণা দাসের মতো অনেক নারী। কারও বাড়ি তলিয়ে

গিয়েছে, কারও স্বামীর কাঁধ থেকে হাত পর্যন্ত টেনে নিয়ে গিয়েছে বাবে। বিবিসি বাংলাকে চপলালারি বলছিলেন, ‘আমাদের মানুষের রাজনীতি খুব কম বুঝি। আমরা বুঝি পেটমীতি।’

অবিকল আমাদের বাংলার সুন্দরবনের কোনও মা-বোনের কথা। এরা নিশ্চিতভাবেই জানেন না, এবার বাংলাদেশে জাতীয় নিবাচনের সঙ্গে রয়েছে গণভোট। প্রত্যেককে দিতে হবে দুটো ভোট। এখানে হ্যাঁ ভোট জিতলে সনদের কতটা বাস্তবে পরিণত হবে, কেউ নিশ্চিত নন। অথচ আইনজীবী পর্যন্ত চূড়ান্ত বিভ্রান্ত। ইউনুসের বিশেষ সহকারী আলী রিয়াজ যা বলেছেন, তাতে আরও গুলিয়ে গিয়েছে ব্যাপারটা। তাঁর দাবি, জুলাই সনদে অনেক সংস্কার থাকলেও গণভোট হবে শুধু সংবিধান সংস্কার সম্পর্কে ৩০টি প্রশ্ন নিয়ে।

বুঝতেই পারছেন, কত জটিল ব্যাপারটা। চপলালারি কী করবেন? ঢাকায় ফোন করে যা শুনলাম, তাতে এই বাংলায় যেমন বিজেপির পাখির চোখ উত্তরবঙ্গ, ওই বাংলায় জামায়াতের পাখির চোখ উত্তরবঙ্গ। ৩৩ আসনের মধ্যে ২৯ আসনেই লড়বে তারা।

ঢাকার এক সাংবাদিক স্পষ্ট বলেন, ‘ভোট তো নিবাচন কমিশন করছে না, করছে ইউনুস সরকার।’ ইউনুস কার জয় চান? স্পষ্ট উত্তর, ‘জামায়াতে, এনসিপি। ইউনুস ওদের সঙ্গে মিলে ক্ষমতায় থাকতে চান। এই চক্রান্তে আমেরিকা, ব্রিটেন, চীন, পাকিস্তান আছে। চীনও নেপথ্যে আছে।’ সংশয় থেকে যায়। একসঙ্গে এগুলো বিপরীত মেরুর দেশ এক হতে পারে না।

এইসব ভাবতে ভাবতে চোখে পড়ে বাংলাদেশের চট্টগ্রামের একটা খবর। চট্টগ্রাম বন্দরের একটা টার্মিনালের দায়িত্ব পেয়েছে আরব আমিরশাহির প্রতিষ্ঠান ডিপি ওয়ার্ল্ড। যার মালিকের সঙ্গে যৌন অপরাধী এপস্টেইনের সম্পর্ক ছিল। তাদের সঙ্গে চুক্তি বাতিল করেছে আমেরিকা থেকে জিবুতি। চীনে প্রায় আড়াই হাজার ব্যক্তি। সেখানে লণ্ণাজ জলে মাছ ধরার জন্য নামেন চপলালারি মণ্ডল, হারা সরকার, কৃষ্ণা দাসের মতো অনেক নারী। কারও বাড়ি তলিয়ে

অমৃতধারা

অমৃতধারা কীভাবেই কেহ ক্ষয় করিতে পারে না। অতএব সর্বদা অমৃতধারা দাস হইয়া থাকুন। লোকসকল স্ব স্ব ভাগ্যানুসারে সুখ দুঃখাদি উপভোগ করিয়া এই জগতে শত্রু মিত্রাদি স্ব স্ব ভাগ্যের কারণে আটক পরিয়া লাজন পাইয়া থাকে। অতএব সর্বদা ভাগ্য অমৃতধারার নিকট রাখিয়া নিষ্কণ্টক পদ সতেরা অশ্রয় লাভ করুন, যাহার অশ্রয় ভুলিয়া লোকে নানারূপ সুখদুঃখ শুভাশুভ বন্ধনে পড়িয়া উর্ধ্ব অধঃগতিতে ভ্রমণ চক্রে ঘুরিয়া পড়ে। এই চক্র হইতে এক মুক্তির উপায় হইতেছে সত্যব্রতের দাস অমৃতধার। অর্থাৎ অমৃতধার স্থান, যেখানে বিশ্বনাথ থাকেন। বাসনাই বন্ধনের হেতু। বাসনা হইতেই সত্যব্রত ভুলিয়া কর্তৃত্বভিযোগে অস্থায়ীর ঘরা প্রকৃতির গুণের বিবৃতি হইয়া সত্যব্রতকে ‘স্মরণ করিতে পারে না।

চাকরির অভাবে ভাতা, ভাতার আড়লে রাজনীতি

পশ্চিমবঙ্গে যুবক ভাতা প্রকল্প কোনও কল্যাণমূলক নীতির উদাহরণ নয়, এটি রাজ্যের দীর্ঘদিনের বেকারত্ব সংকটকে রাজনৈতিকভাবে সামালানোর একটি কৌশল। চাকরি দিতে না পারার ব্যর্থতা চাকরিতেই ভাতাকে সামনে আনা হয়েছে। উন্নয়নের ভাষা হিসেবে ভাতা নয়, বরং এটি রাজ্য সরকারের নীতিগত ব্যর্থতার একটি স্পষ্ট স্বীকারোক্তি।

যে রাজ্যে শিক্ষিত তরুণদের জন্য স্থায়ী কর্মসংস্থান, শিল্পায়ন ও বিনিয়োগের পরিবেশ গড়ে ওঠেনি, সেখানে ভাতা দিয়ে সমস্যার সমাধান সম্ভব নয়। ভাতা চাকরি তৈরি করে না, উৎপাদন বাড়ায় না, অর্থনীতিতে সচল করে না। এটি শুধু এটুকুই জানিয়ে দেয়—রাজ্য সরকার কাজ দিতে পারছে না, তাই নগদ সহায়তার মাধ্যমে পরিস্থিতি সাময়িকভাবে নিয়ন্ত্রণ করতে চাইছে।

একজন শিক্ষিত তরুণ রাজ্যের নির্দেশ মেনে পড়াশুনা করেছে, পরীক্ষা দিয়েছে, যোগ্যতা অর্জন করেছে। তার প্রত্যাশা ছিল সম্মানজনক কাজ। সেই প্রত্যাশার জবাবে ভাতা দেওয়া মানে তাকে বলা—চাকরি নেই, তাই বেঁচে থাকার জন্য এই সামান্য অর্থে সন্তুষ্ট থাকো। এই মানসিকতাই ভাতার আড়লে লুকিয়ে থাকা রাজনীতির মূল সূত্র।

সবচেয়ে উদ্বেগজনক বিষয়, ভাতার অঙ্ক দিয়ে একজন শিক্ষিত তরুণের ন্যূনতম জীবনযাপনও সম্ভব নয়—এই বাস্তবতা সরকার জানে। তবু ভাতা চালু করা হচ্ছে, কারণ এতে

বেকারত্বের প্রশ্ন কিছু সময়ের জন্য আড়ালে থাকে। চাকরির দাবি রাজনীতিতে আন্দোলনের কেন্দ্র থেকে সরে গিয়ে ভাতা পাওয়াই হয়ে ওঠে মূল ইস্যু।

এভাবেই কর্মসংস্থানের রাজনীতির জায়গা দখল করছে ভাতার রাজনীতি। এতে যীরে যীরে একটি প্রজন্মকে শেখানো হচ্ছে—চাকরি চাওয়া নয়, ভাতা পাওয়াই স্বাভাবিক। এটি উন্নয়ন নয়, এটি নির্ভরশীলতা তৈরি করার একটি পরিকল্পিত পথ।

এখন প্রশ্ন হল, পশ্চিমবঙ্গ কি চাকরির রাজনীতি চাইবে, নাকি ভিক্ষা ভোটের রাজনীতি মেনে নেবে? শিক্ষিত তরুণের ভবিষ্যৎ কি গড়ে উঠবে সম্মানজনক কাজে, নাকি মাসিক ভাতার লাইনে দাঁড়িয়ে থাকার মধ্যে?

এই প্রশ্নের উত্তর রাজনীতিবিদদের দেওয়ার নয়। এই প্রশ্নের উত্তর খুঁজ নিতে হবে রাজ্যের তরুণ সঙ্গীতকেই।

অলোক রায়, ধনতলা, ক্রান্তি।

পত্রলেখকদের প্রতি... [Logo and contact information]

সম্পাদক ও স্বত্বাধিকারী: সব্যসাচী তালুকদার। স্বত্বাধিকারীর পক্ষে প্রলয়কান্তি চক্রবর্তী কর্তৃক সূহাসচন্দ্র তালুকদার সারথি, সুভাষপল্লি, শিলিগুড়ি-৭৩৪০০১ থেকে প্রকাশিত ও বাড়িভাঙ্গা, জলেশ্বরী-৭৩৫১৩৫ থেকে মুদ্রিত। কলকাতা অফিস: ২৪ হেমসু বসু সারথি, কলকাতা-৭০০০০১, মোবাইল: ৯০৭৩২০৪০৪০।

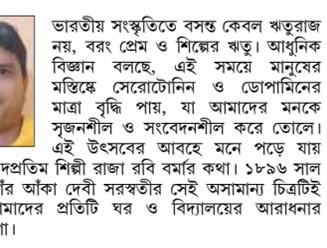
জলপাইগুড়ি অফিস: থানা মোড়-৭৩৫১০১, ফোন: ৯৬৪১২৮৯৬৩৬। কোচবিহার অফিস: শিলভার জুবিলি রোড-৭৩৬১০১, ফোন: ৯৮৮৩৫০৮০৫। আলিপুরদুয়ার অফিস: এনবিএসটিসি ডিপোর পাশে, আলিপুরদুয়ার কোর্ট-৭৩৬১২২, ফোন: ৯৮৮৩৫০৯৮৭৮। মালদা অফিস: বিহানি আবাসন, গ্লাউড ফ্লোর (নেতাজি মোড়ের কাছে), গোস্বামীপতি, বাঁধ রোড, মালদা-৭৩২১০১, ফোন: ৯৮০০৫৮৫৫০৫।

শিলিগুড়ি ফোন: সম্পাদক ও প্রকাশক: ৯৫৬৪৫৪৬৬৮, জেনারেল ম্যানেজার: ২৪৩৫৯০৩, বিজ্ঞাপন: ২৫২৪৭২২/৯০৬৪৮৪৯০৯৬, সার্কুলেশন: ৯৭৭৫৭৮৫৮৭৭, অফিস: ৯৫৬৪৫৪৬৬৮, নিউজ: ৭৮৭২৯৩৩৮৮, হোয়াটসঅ্যাপ: ৯৭৩৫৭৩৬৭৭।

Editor & Proprietor: Sabyasachi Talukdar. Uttara Banga Sambad: Published & Printed by Pralay Kanti Chakraborty on behalf of Proprietor from Siliuguri, West Bengal, Pin 734001. Printed at Jaleswar, West Bengal, Pin 735135, Regn. No. 35012 and Postal Regn. No. WB/DE/10/2024-26. E-Mail: uttarbanga@hotmail.com, Website: http://www.uttarbangasambad.in

রংতুলিতে ভারতীয় শিল্পের চিরবসন্ত

বসন্তের মায়াবী আবহে ক্যানভাসে মহাকাব্যিক আখ্যান ফুটিয়ে তোলা এক কালজয়ী শিল্পীর জীবন ও সৃষ্টির গল্প।



ভারতীয় সংস্কৃতিতে বসন্ত কেবল ঋতুরাজ নয়, বরং প্রেম ও শিল্পের ঋতু। আধুনিক বিজ্ঞান বলছে, এই সময়ে মানুষের মস্তিষ্কে সেরোটোনিন ও ডোপামিনের মাত্রা বৃদ্ধি পায়, যা আমাদের মনকে সজ্ঞানশীল ও সংবেদনশীল করে তোলে।

সেই প্রবাদপ্রতিম শিল্পী রাজা রবি বর্মার কথা। ১৮৯৬ সাল নাগাদ তাঁর আঁকা দেবী সরস্বতীর সেই অসামান্য চিত্রটিই আজ আমাদের প্রতিটি ঘর ও বিদ্যালয়ের আরাধনার মূল শ্রেণণ।

কিলিমানুর থেকে বিশ্বজয়

১৮৪৮ সালের ২৯ এপ্রিল কেরলের কিলিমানুর রাজপরিবারে জন্মগ্রহণ করেন রাজা রবি বর্মা। শৈশব থেকেই শিল্প-সংস্কৃতির আবহে বড় হওয়া রবি বর্মার আঁকার হাত সকলকে চমকে দিচ্ছেল। রাজপরিবারের অনুরাগী পরিবেশে তাঁর প্রতিভার বিকাশ ঘটে দ্রুত। প্রথমে দেশীয় রীতির পাঠ নিলেও পরে তিনি ইউরোপীয় বাস্তবধর্মী চিত্রকলার নিপুণ কৌশল আয়ত্ত করেন। তাঁর সবচেয়ে বড় কৃতিত্ব হল ভারতীয় পুরাণ ও মহাকাব্যের প্রাচীন কাহিনীগুলোকে পাশ্চাত্য ঘরানার তেলেরঙের মাধ্যমে জীবন্ত করে তোলা। আলো-ছায়ার সুস্বন্দ কাল্পনিক আর মানবদেহের নিখুঁত গঠন তাঁর সৃষ্টিকে দেবত্বের পাশাপাশি এক অনন্য মানবিক পূর্ণতা দান করেছিল।

পঙ্কজকুমার বা



মহাকাব্যের চরিত্র ও অনন্য সৃষ্টি

রবি বর্মার তুলিতে রামায়ণ ও মহাভারতের চরিত্রগুলো কেবল পৌরাণিক থাকেনি, বরং রক্ত-মাসের আবেগপ্রবণ মানুষ হিসেবে ধরা দিয়েছে। তাঁর আঁকা ‘শকুন্তলা’র দৃষ্টিকে লুকিয়ে থাকা প্রেম ও সংকেতা আজও দর্শককে মুগ্ধ করে। ‘শ্রীপতীর বস্ত্রহরণ’ চিত্রে তাঁর গভীর সংবেদনশীলতা আর ‘সীতার বনবাসে’র করুণ আঁতি নারীজীবনের সংগ্রামের প্রতীক হয়ে রয়েছে। একইভাবে ‘নল ও দময়ন্তী’ কিংবা ‘হংসদূত’ ছবিতে প্রকৃতি ও রোমান্টিকতার এক অতুতপূর্ণ মেলবন্ধন ঘটিয়েছেন তিনি। লক্ষ্মী ও সরস্বতীর যে শান্ত ও ঐশ্বর্যমণ্ডিত রূপ তিনি ক্যানভাসে ফুটিয়ে তুলেছেন,

তা ভারতীয় শিল্প ইতিহাসে এক চিরস্থায়ী মানদণ্ড তৈরি করে দিয়েছে।

শিল্পকে সাধারণের দ্বারে পৌঁছে দেওয়া

রাজা রবি বর্মা কেবল উঁচু স্তরের শিল্প সৃষ্টিতেই সীমাবদ্ধ ছিলেন না, তিনি চেয়েছিলেন শিল্পকে সাধারণ মানুষের অন্তরহলে পৌঁছে দিতে। এই মহৎ উদ্দেশ্যেই তিনি লিথোগ্রাফিক প্রেস স্থাপন করেন এবং নিজের আঁকা ছবির সশ্রমী ছাপা সংস্করণ তৈরি শুরু করেন। এর ফলে সাধারণ মানুষ প্রথমবার নিজেদের ঠাকুরঘরে দেব-দেবীর নামদানিক চিত্র রাখার সুযোগ পায়। ভারতীয় সমাজ ও সংস্কৃতিতে এটি ছিল এক বিপ্লব। তাঁর এই অতুতপূর্ণ অবদানের স্বীকৃতিস্বরূপ ১৯০৪ সালে ব্রিটিশ সরকার তাঁকে ‘কায়সার-ই-হিন্দ’ উপাধিতে ভূষিত করে। ১৯০৬ সালে মহাপ্রয়াণের আগে পর্যন্ত তিনি ভারতীয় চিত্রকলার এক নতুন দিগন্ত উন্মোচন করে গিয়েছিলেন।

অমর শিল্পীর শাস্ত্র উত্তরাধিকার

আজকের দিনে আমরা যখন বিদ্যালয়ে যা ঘরে দেবীর বীণাপাণি রূপের সামনে মাথা নত করি, তখন অজান্তেই শ্রদ্ধা জানাই রাজা রবি বর্মার শিল্পীসত্তাকে। তিনি রঙের মাধ্যমে ভারতীয় সংস্কৃতি, জ্ঞান ও সৌন্দর্যকে নিখুঁত করে গিয়েছেন। বসন্ত ঋতু যেমন প্রতি বছর মানুষের মনে নতুন প্রাণের জোয়ার আনে, রবি বর্মার কালজয়ী চিত্রকর্মগুলোও তেমনি প্রজন্ম থেকে প্রজন্মান্তরে আমাদের সৌন্দর্যবোধকে সমৃদ্ধ করে চলেছে। তিনি ছিলেন ভারতীয় শিল্পের এক অপরাধকে বসন্ত, যাঁর সৃজনের রং সময়ের প্রলেপে কখনও ফিকে হওয়ার নয়।

(লেখক শিক্ষক। শিলিগুড়ির বাসিন্দা।)



গতরাত্ন থেকেই দেখছি, এই ডিডারের ডিডারের বাবার নজর পড়েছে

সম্পাদক ও স্বত্বাধিকারী: সব্যসাচী তালুকদার। স্বত্বাধিকারীর পক্ষে প্রলয়কান্তি চক্রবর্তী কর্তৃক সূহাসচন্দ্র তালুকদার সারথি, সুভাষপল্লি, শিলিগুড়ি-৭৩৪০০১ থেকে প্রকাশিত ও বাড়িভাঙ্গা, জলেশ্বরী-৭৩৫১৩৫ থেকে মুদ্রিত। কলকাতা অফিস: ২৪ হেমসু বসু সারথি, কলকাতা-৭০০০০১, মোবাইল: ৯০৭৩২০৪০৪০।

জলপাইগুড়ি অফিস: থানা মোড়-৭৩৫১০১, ফোন: ৯৬৪১২৮৯৬৩৬। কোচবিহার অফিস: শিলভার জুবিলি রোড-৭৩৬১০১, ফোন: ৯৮৮৩৫০৮০৫। আলিপুরদুয়ার অফিস: এনবিএসটিসি ডিপোর পাশে, আলিপুরদুয়ার কোর্ট-৭৩৬১২২, ফোন: ৯৮৮৩৫০৯৮৭৮। মালদা অফিস: বিহানি আবাসন, গ্লাউড ফ্লোর (নেতাজি মোড়ের কাছে), গোস্বামীপতি, বাঁধ রোড, মালদা-৭৩২১০১, ফোন: ৯৮০০৫৮৫৫০৫।

শিলিগুড়ি ফোন: সম্পাদক ও প্রকাশক: ৯৫৬৪৫৪৬৬৮, জেনারেল ম্যানেজার: ২৪৩৫৯০৩, বিজ্ঞাপন: ২৫২৪৭২২/৯০৬৪৮৪৯০৯৬, সার্কুলেশন: ৯৭৭৫৭৮৫৮৭৭, অফিস: ৯৫৬৪৫৪৬৬৮, নিউজ: ৭৮৭২৯৩৩৮৮, হোয়াটসঅ্যাপ: ৯৭৩৫৭৩৬৭৭।

Editor & Proprietor: Sabyasachi Talukdar. Uttara Banga Sambad: Published & Printed by Pralay Kanti Chakraborty on behalf of Proprietor from Siliuguri, West Bengal, Pin 734001. Printed at Jaleswar, West Bengal, Pin 735135, Regn. No. 35012 and Postal Regn. No. WB/DE/10/2024-26. E-Mail: uttarbanga@hotmail.com, Website: http://www.uttarbangasambad.in



# শিঙাড়া কিনতে লাইন

প্রায় তিন দশক ধরে একই রয়ে গিয়েছে শিঙাড়ার স্বাদ। ৮ থেকে ৮০ সকলের কাছে সজলের শিঙাড়া নামে পরিচিত। যখন দোকান শুরু হয়েছিল তখন ১ টাকায় শিঙাড়া পাওয়া যেত। সময়ের সঙ্গে দাম বেড়ে শিঙাড়ার দাম ১০ টাকা হলেও স্বাদের কোনও পরিবর্তন হয়নি। সন্ধে নামলেই তাঁর দোকানের সামনে ভিড় জমান দিনহাটাবাসী।

## অমৃত দে

দিনহাটা, ৬ ফেব্রুয়ারি : সন্ধেবেলা মানেই আমাদের মন চায় তেলভাজা, মোমো, চাউমিন ইত্যাদির স্বাদ পেতে। তবে যতই মোমো, চাউমিন, থোসা এসব রকমার স্বাদের খাবার থাকুক না কেন দিনহাটাবাসী আজও সন্ধ্যা নামলেই ভিড় জমান সজলের শিঙাড়া খাওয়ার জন্য। এই শিঙাড়া তাঁদের কাছে যেন এক আবেগ। তিন দশকেরও বেশি সময় ধরে দিনহাটার বাসিন্দারা এই স্বাদে মজে রয়েছেন। এত বছরে শিঙাড়ার স্বাদেও কোনও পরিবর্তন আসেনি। বাইরে খাতা আবরণ, ভেতরে আলুর পুরের সেই চেনা স্বাদ পেতে আজও ভিড় করেন স্থানীয়রা।



দিনহাটার বিদ্যুৎ অফিসের সামনের তৈরি হচ্ছে শিঙাড়া।

দিনহাটা শহরের ৫ নম্বর ওয়ার্ডের বাসিন্দা সজল দাস। তবে তার পুরো নামটি অধিকাংশ শহরবাসীর কাছেই অজানা। ১৯৯২ সালে শুরু হয়েছিল তার এই যাত্রা। এত বছর পরেও তাঁর দোকানে তৈরি শিঙাড়ার জনপ্রিয়তা একই রয়ে গিয়েছে। শহরের ছোট থেকে বড় সকলের কাছে এই শিঙাড়া সজলের শিঙাড়া নামেই পরিচিত। প্রথমদিকে সজলের দোকানটি দিনহাটা শহরের শহিদ কর্নার পাশে ছিল। ২০০০ সালে তাঁর দোকান চলে আসে ৫ নম্বর ওয়ার্ডে বিদ্যুৎ অফিসের সামনে। প্রায় ২৬ বছর ধরে ওই জায়গাতেই দোকান চালাচ্ছেন তিনি।

যখন দোকান শুরু করেছিলেন তখন মাত্র ১ টাকায় এই শিঙাড়া পাওয়া যেত। সময় বদলেছে, সেই সঙ্গে বদলেছে বাজারদরও। ধীরে ধীরে শিঙাড়ার দাম দেড় টাকা, দুই টাকা থেকে বেড়ে দশ টাকা হয়ে গেছে। তবে শিঙাড়ার স্বাদ আজও প্রথম দিনের মতোই রয়ে গিয়েছে। তাই আজও সন্ধের আগেই দোকান খোলার সঙ্গে সঙ্গে ক্রেতাদের লাইন পড়ে যায়। অনেক সময় দেখা যায়, এই শিঙাড়ার জন্য ক্রেতারা প্রায় ঘণ্টাখানেক লাইনে দাঁড়িয়ে অপেক্ষা করেন।



সজল বলেন, 'প্রথম দিন থেকে যেভাবে শিঙাড়া বানাতাম আজও সেভাবে বানাই। মানুষ যে স্বাদের জন্য এই দোকানে আসেন, তা বদলাতে চাই না।' তিনি জানান, প্রতিদিন তাঁর দোকানে ৪০০ থেকে ৫০০টি শিঙাড়া বিক্রি হয়। কোনও কোনও দিন তার থেকেও বেশি বিক্রি হয়। সন্ধেবেলা সজলের শিঙাড়া কিনতে এসেছিলেন তাপস দাস। লাইনে দাঁড়িয়ে তিনি জানান, ছোটবেলায় তিনি বাবার সঙ্গে এই দোকানে আসতেন এবং শিঙাড়া কিনে নিয়ে যেতেন। এখন তিনি নিজের ছেলেকে সঙ্গে নিয়ে আসেন। তাঁর কথায়, 'ছোটবেলায় সেই স্বাদ আজও রয়ে গিয়েছে। তাই বাবরায় এই দোকানে আসি।' আরেক তরুণী

টিনা রায়ের কথায়, 'বন্ধুদের সঙ্গে আজ্ঞা দেওয়ার আগে এই দোকান থেকে শিঙাড়া কিনে নিয়ে যাই।' শুধু দিনহাটা শহর নয়, সন্ধ্যাবেলা আশপাশের গ্রাম থেকেও মানুষ আসেন এই দোকানে শিঙাড়া কিনতে। ৮ থেকে ৮০ সব বয়সের মানুষের উপস্থিতি চোখে পড়ে দোকানের সামনে। সময়ের সঙ্গে সঙ্গে শহরে অনেক নতুন নতুন খাবারের দোকান খুললেও সজলের দোকানের শিঙাড়ার চাহিদা একইরকম রয়ে গিয়েছে।

## বকেয়া আদায়ে জোর পুরসভার

কোচবিহার, ৬ ফেব্রুয়ারি : চলতি অর্ধবর্ষ শেষ হতে দুই মাসও বাকি নেই। অথচ চলতি অর্ধবর্ষে কোচবিহার পুরসভার কর সংগ্রহের যে লক্ষ্যমাত্রা রয়েছে, তা পূরণে এখনও ধারেকাছেও পৌঁছাতে পারেননি পুরসভার কর সংগ্রহের দায়িত্বে থাকা কর্মী-আধিকারিকরা। পুরসভা সূত্রে খবর, চলতি অর্ধবর্ষে বকেয়া দুই কোটি টাকা কর সংগ্রহের লক্ষ্যমাত্রা ছিল। সেখানে গত ৫ ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত মাত্র ১ কোটি ৩৬ লক্ষ টাকা আদায় হয়েছে। অর্থাৎ এখনও ৬৩ লক্ষ টাকা তোলা বাকি রয়েছে। বৃহস্পতিবার সন্ধ্যায় কর সংগ্রহকারী কর্মী-আধিকারিকদের নিয়ে পুর কর্তৃপক্ষ বৈঠক করে। সেখানে তাঁদের আগামী দুই মাসের মধ্যে বকেয়া কর সংগ্রহের নির্দেশ দেওয়া হয়েছে।

কোচবিহার শহরে বিভিন্ন বাড়ি ও দোকান মিলিয়ে পুরসভার ২৬ হাজারের বেশি হোমিঙিং রয়েছে। যা থেকে কোচবিহার পুরসভা এই কর সংগ্রহ করে। পুরসভার চেয়ারম্যান দিলীপ সাহা বলেন, 'পুরসভায় যে কর সংগ্রহ হয়, তা শহরবাসীর উন্নয়নে কাজে লাগানো হয়। চলতি অর্ধবর্ষ বকেয়া আদায়ের তুলনায় এখনও প্রচুর টাকা কর সংগ্রহ করা বাকি রয়েছে। পুরসভার কর সংগ্রহকারীরা জানিয়েছেন, সফটওয়্যার আপডেটের কাজ চলার কারণে চার মাস কর আদায়ের কাজ বন্ধ থাকার জন্য এই অবস্থা হয়েছে। আমরা তাঁদের আগামী দুই মাসের মধ্যে সেই টাকা তুলতে বলেছি। তাঁরা তাতে সম্মতি জানিয়েছেন।'

# সিগন্যালে আঁধার নামে তুফানগঞ্জে

## বাবাই দাস

তুফানগঞ্জ, ৬ ফেব্রুয়ারি : সিগন্যাল বাতি রয়েছে অথচ হাত দিয়ে যানজট সামলাচ্ছে ট্রাফিক পুলিশ। ব্যস্ত মোড়ে লোডশেডিং হলে ঠিক এই ছবিটাই ভেসে ওঠে তুফানগঞ্জ শহরে। ব্যটারির সাহায্যে সিগন্যাল বাতি না জ্বলায় লোডশেডিং হলে যখন-তখন নিভে যায় আলো। আর তাতেই বুকি নিয়ে রাস্তা পেরোতে হয় পথচারীদের। সমস্যাটি শুরু থেকে চলতে থাকলেও উদাসীন প্রশাসন। যদিও এ ব্যাপারে তুফানগঞ্জ থানার ট্রাফিক ওসি বিপুল বর্মনের বক্তব্য, 'লোডশেডিং খুব একটা হচ্ছে না। তাই সেরকমভাবে সমস্যা হচ্ছে না। তবে কোনও কারণে লোডশেডিং হয়ে গেলে আমরা হ্যান্ড সিগন্যাল দিয়ে ভিড় সামলাচ্ছি। সবসময় সিগন্যাল বাতির মাধ্যমেই যাতায়ে যানজট নিয়ন্ত্রণ করা যায় সে ব্যাপারে খুব শীঘ্রই সংস্কার জানাব।' দুর্ঘটনা কমাতে বছর আড়াই আগে তুফানগঞ্জ শহরের থানা মোড় এলাকার ১৭ নম্বর জাতীয় সড়কের ওপর লাগানো হয় ট্রাফিক সিগন্যাল বাতি। ট্রাফিক পুলিশের উদ্যোগে সম্প্রতি শহরের রামহরি মোড় এলাকাতো লাগানো হয়েছে সিগন্যাল বাতি। উত্তর-পূর্ব ভারতের



লোডশেডিং-এ থানা মোড়ে বন্ধ হয়ে রয়েছে সিগন্যালের বাতি।

রমেশ বসাক বলেন, 'শহরের দক্ষিণের বাসিন্দাদের প্রধান রাস্তা থানা চৌপাশি। দুটো সর্বাঙ্গী কিনতে গেলেও এই রাস্তা দিয়েই পারাপার হতে হয় বাসিন্দাদের। অথচ সিগন্যাল বাতিতে ব্যটারির ব্যবস্থা নেই। বিষয়টি প্রশাসন দেখুক।' আরেক বাসিন্দা দীপঙ্কর বিশ্বাসের বক্তব্য, 'জাতীয় সড়কে দুর্ঘটনার খবর বর্তমানে দৈনন্দিন রুটিন। অথচ এত সুন্দর ট্রাফিক সিগন্যাল বাতি থাকার পরেও ব্যটারির ব্যবস্থা রাখা হয়নি। অন্য শহরে থাকলেও তুফানগঞ্জে কেন নেই? এ ব্যাপারে প্রশাসনের উচিত বিষয়টি গুরুত্ব সহকারে দেখা।'

# আলো জ্বালাতে উদ্যোগী পুরসভা

## গৌরহরি দাস

কোচবিহার, ৬ ফেব্রুয়ারি : কোচবিহারকে আলো দিয়ে সাজাতে একাধিক কর্মসূচি নিল পুরসভা। এই কর্মসূচির অঙ্গ হিসাবে সাগরদিঘির ফেলিংয়ের ভেতরের দিকের লাইটের দায়িত্ব হাতে নিতে চায় পুরসভা। এনিবে সদর মহকুমা শাসকের কাছে চিঠি পাঠানো হয়েছে। এছাড়া শহরে নতুন করে আরও তিনশোর বেশি অটোমুখী বিদ্যুতের পোল আনার, ৫০০ লাইট লাগানোর এবং পুরোনো খুঁটি সংস্কারের সিদ্ধান্তও হয়েছে। কোচবিহারের অন্যতম পর্যটনকেন্দ্র হচ্ছে সাগরদিঘি। কিন্তু



কোচবিহারে ব্যস্ত সাগরদিঘির রাস্তা। ছবি : জয়দেব দাস

দীর্ঘদিন ধরে দিঘির চারপাশে থাকা হাইমস্টগুলি খারাপ হয়ে যাওয়ায় লাইটগুলি জ্বলত না। পুরসভা এগুলি ঠিক করা শুরু করেছে, ইতিমধ্যে কয়েকটিতে আলোও জ্বলছে। এতদিন সাগরদিঘির রাস্তার চারপাশের আলোর দায়িত্ব পুরসভার হাতে থাকলেও ফেলিংয়ের ভেতরের আলোর দায়িত্ব প্রশাসনের হাতে ছিল। এবার সেই দায়িত্ব পুরসভা নিজ হাতে নিতে চায়। পুরসভার চেয়ারম্যান দিলীপ সাহা বলেন, 'সাগরদিঘির ভেতরের লাইটের দায়িত্ব নিতে চেয়ে আমরা ইতিমধ্যে কোচবিহার সদর মহকুমা শাসককে চিঠি করেছি।'

# মান দেখতে অভিযান

## শুভজিৎ বিশ্বাস

মেখলিগঞ্জ, ৬ ফেব্রুয়ারি : খাদ্যের মান যাচাই করতে মেখলিগঞ্জ বাজারে যৌথ অভিযান চালাল পুরসভা, হাসপাতাল ও পুলিশ। এদিন মূলত খাবারের হোটেল, মিস্টির দোকানগুলিতে অভিযান চালানো হয়। অভিযানে ব্যবসায়ীদের সচেতন করার পাশাপাশি বাজারের ৬ জন ব্যবসায়ীকে নোটিশ ধরানো হয়। যারা বাজারে ফুড লাইসেন্স ছাড়া ব্যবসা করছেন তাঁদের সচেতন করার পাশাপাশি ১৫ দিনের সময়সীমা বেঁধে দেওয়া হয়। অন্যদিকে যারা শিঙাড়া, কচুরি, পুরির মতো তেলভাজা খাবার খবরের কাগজে পরিবেশন করছিলেন তাঁদের সতর্ক করা হয়। এই অভিযানে ছিলেন ফুড সেক্ফট অফিসার সৌদাল ডুগপা, পুরসভার চেয়ারম্যান প্রভাত পাটনি, হাসপাতালের সুপার ডাঃ তাপস দাস, পুর অধিকারিক মণিকাঞ্চন চট্টোপাধ্যায়। এদিন বেশ কয়েকটি মিস্টির দোকানে ফুড কালার প্রয়োজনের চেয়ে বেশি ব্যবহার



মেখলিগঞ্জ বাজারে খাদ্যের মান যাচাই করতে অভিযান চলছে।

করা হচ্ছে বলেও পর্যবেক্ষণে উঠে আসে। কিছু ক্ষেত্রে নমুনাও সংগ্রহ করেন অভিযানকারীরা। সেগুলি যাচাইয়ের জন্য ন্যাবে পাঠানো হবে বলে জানানো হয়। খাবারের দোকানগুলিতে স্বাস্থ্যবিধি ও পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতা কতটা মানা হচ্ছে তা-ও এদিনের অভিযানে দেখা হয়। এই অভিযানকে স্বাগত জানিয়েছে মেখলিগঞ্জ ব্যবসায়ী সমিতি। শহরের পাশাপাশি গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকাগুলিতেও এই ধরনের অভিযান নিয়মিত চালানোর

দাবি জানিয়েছে তারা। পুরসভার চেয়ারম্যান প্রভাত পাটনি বলেন, 'মানুষ পকেটের টাকা খরচ করে যে খাবার খাচ্ছেন তা কতটা স্বাস্থ্যসম্মত সেটা দেখার জন্যই এদিনের এই কর্মসূচি। মেখলিগঞ্জ খুব ছোট জায়গা। ব্যবসায়ীদের কথা চিন্তা করে আমরা ফাইন করা থেকে বিরত থাকি। কিন্তু ফুড সেক্ফট অফিসারদের বলার পরেও যদি ব্যবসায়ীরা সচেতন না হন তবে আইনানুযায়ী ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।'



ব্যবসায়ীদের সচেতন করা ও বাজারের ৬ জন ব্যবসায়ীকে নোটিশ ধরানো হয়। যারা বাজারে ফুড লাইসেন্স ছাড়া ব্যবসা করছেন তাঁদের সচেতন করা হয়। যারা শিঙাড়া, কচুরি খবরের কাগজে পরিবেশন করছিলেন তাঁদের সতর্ক করা হয়। ফুড সেক্ফট অফিসার সৌদাল ডুগপা বলেন, 'দোকানগুলিতে অভিযান চালানো হল। যারা ফুড সেক্ফটর নিয়ম মেনে চলছেন না তাঁদের নোটিশ করা হয়েছে।'

## খবরের জের

কোচবিহার, ৬ ফেব্রুয়ারি : উত্তরবঙ্গ সংবাদের খবরের জেরে এবার নড়েচড়ে বসল এমজেএন মেডিকেল কর্তৃপক্ষ। ২৯ জানুয়ারি 'জলের আকাল মেডিকেল' শীর্ষক খবরের জেরে শুক্রবার দুপুরে জেলা শাসকের দপ্তরে একটি বৈঠক হয়। উপস্থিত ছিলেন অতিরিক্ত জেলা শাসক (উন্নয়ন) জেএস জেবা, এমএসভিপি সৌরদীপ রায়, পূর্ব দপ্তরের এগজিকিউটিভ ইঞ্জিনিয়ার মুময় দেবনাথ, জনস্বাস্থ্য ও কারিগরি দপ্তরের এগজিকিউটিভ ইঞ্জিনিয়ার সুরত ধর। অতিরিক্ত জেলা শাসক (উন্নয়ন) বলেন, 'রোগীর পরিজনদের কথা মাথায় রেখে যত দ্রুত সম্ভব আমরা উদ্যোগ নিচ্ছি।'

## রক্তদান

কোচবিহার, ৬ ফেব্রুয়ারি : ফ্রাঙ্ক ওরেল ডে উপলক্ষে রক্তদান শিবিরের আয়োজন করল জেলা ক্রীড়া সংস্থা। শুক্রবার কোচবিহার স্টেডিয়ামে আয়োজিত শিবিরে ২০ ইউনিট রক্ত সংগ্রহ করা হয়। শিবিরের উদ্বোধন করেন এমজেএন মেডিকেলের এমএসভিপি সৌরদীপ রায়। সংস্থার সচিব সুরত দত্ত বলেছেন, 'কোচ, আঙ্গুয়ার, ক্রীড়াবিদ সব ক্রীড়াপ্রেমীরা এদিন রক্তদান করেছেন।'

## সচেতনতা

মেখলিগঞ্জ, ৬ ফেব্রুয়ারি : শুক্রবার মেখলিগঞ্জ মহকুমা হাসপাতালের উদ্যোগে মেখলিগঞ্জ কলেজে পড়ুয়াদের নিয়ে অনুষ্ঠিত হল কুষ্ঠ সচেতনতা শিবির। এবিষয়ে ছাত্রছাত্রীদের মধ্যে প্রশ্রান্তের প্রতিকোয়ালি ও শপথবাক্য পাঠ করানো হয়। শিবিরে মূল বক্তা ছিলেন মেখলিগঞ্জ মহকুমা হাসপাতালের সুপার তাপস দাস। কলেজের অধ্যক্ষ মির্টু দেব উপস্থিত ছিলেন।

## দাবিপত্র পেশ

কোচবিহার, ৬ ফেব্রুয়ারি : প্রাথমিক স্তরে কামতাপুরি ভাষায় শিক্ষা ও শিক্ষক নিয়োগের দাবিতে কামতাপুরি সংগ্রামী সমাজের তরফে শুক্রবার দুপুরে রাসমেলার মাঠ থেকে একটি মিছিল বের হয়। উপস্থিত ছিলেন সংগঠনের সভাপতি কংসরাজ বর্মন সহ অন্যরা।

## মিছিল

দিনহাটা, ৬ ফেব্রুয়ারি : আগামী ১২ ফেব্রুয়ারি শিল্প ধর্মঘট সফল করার দাবিতে দিনহাটায় মিছিল করল কেন্দ্রীয় ট্রেড ইউনিয়ন, বিভিন্ন ফেডারেশন এবং ১২ই জুলাই কমিটি। মিছিলটি দিনহাটা শহরের প্রধান সড়কগুলি পরিক্রমা করে।

# জলের পাইপ ফেটে দুর্ভোগ মাথাভাঙ্গায়

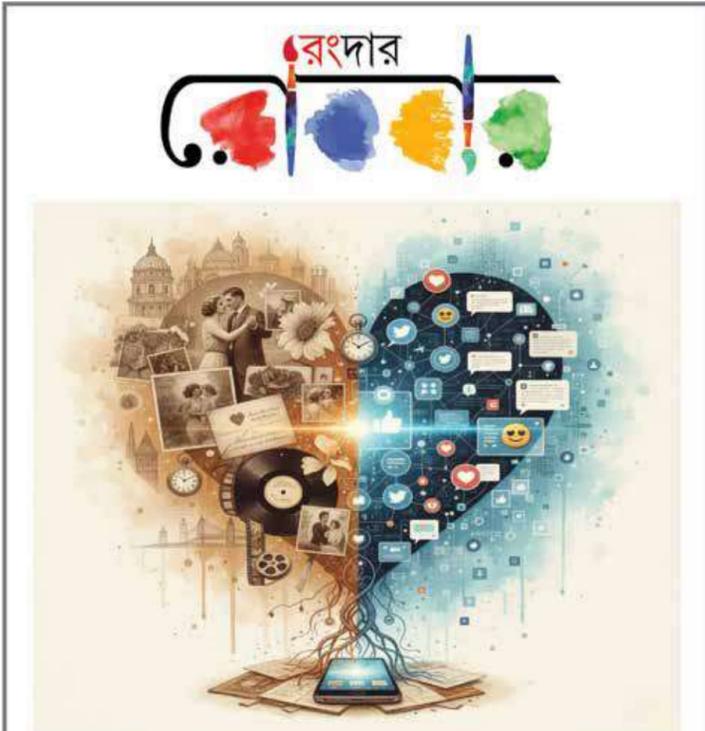
## বিশ্বজিৎ সাহা

মাথাভাঙ্গা, ৬ ফেব্রুয়ারি : পানীয় জলের পাইপ ফেটে জলমগ্ন এলাকা। ছবিটি মাথাভাঙ্গা পুরসভার ৪ নম্বর ওয়ার্ডের। প্রায় ১৫ দিন আগে পানীয় জলের পাইপ ফেটে যাওয়ায় মাছ ও মাংসের বাজার কমপ্লেক্স সংলগ্ন রাস্তা থেকে হিন্দি হাইস্কুলমুখী রাস্তাটি জলমগ্ন হয়ে পড়েছে। নিতাদিনের এই ভোগান্তিতে এলাকাবাসীর মধ্যে ক্ষোভ জমা হয়েছে। শুক্রবার রাঁধ ও টিন ফেলে পথ অবরোধ করেন এলাকাবাসী। এদিনের অবরোধের জন্য কিছুক্ষণ ওই রাস্তা দিয়ে যান চলাচল বন্ধ হয়ে যায়। মাথাভাঙ্গা পুরসভার ৪ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলার মাধবী চৌধুরী বলেন, 'আমি এদিন অন্য কাজে ব্যস্ত ছিলাম। তাই পথ অবরোধের খবর পাওয়া মাত্র ঘটনাস্থলে আমরা স্বামী বাবন চৌধুরীকে পাঠিয়েছি।' তৃণমূল কংগ্রেস নেতা বাবন জানান, 'দ্রুত সমস্যার সমাধান করা হবে। সংগঠিত ঠিকাদারকে পাইপ মেরামতে নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। তাঁর আশ্বাসে অবরোধ তুলে নেয়া এলাকাবাসী।'



পানীয় জলের পাইপলাইন সংস্কারের দাবিতে শুক্রবার ৪ নম্বর ওয়ার্ডে টিন ও রাঁধ বেঁধে রাস্তা অবরোধ।

জমে যায়। দিনের পর দিন জল জমে থাকায় চলাচল করা দুষ্কর হয়ে গিয়েছে। কাডাজলের কারণে এলাকাবাসীকে নিতাদিন দুর্ভোগ পোহাতে হচ্ছে। স্থানীয় প্রশাসনের কাছে অভিযোগ জানানো সত্ত্বেও কোনও স্থায়ী সমাধান মেলেনি। স্থানীয় বাসিন্দা বেলা সাহা বলেন, 'প্রায় ১৫ দিন ধরে এমন পরিস্থিতি চলছে। কাউন্সিলারকে জানিয়েও কোনও লাভ হয়নি।' ব্যবসায়ী বিপুল সাহার অভিযোগ, আশ্রুত প্রকল্পের আওতায় নতুন পাইপ বসানোর সময় পুরোনো লাইনে ক্ষতি হয়েছে। তার আশঙ্কা, ফাটা পাইপ দিয়ে আর্বার্জনা পানীয় জলে মিশে যাচ্ছে। ফলে রোগ ছড়ানোর সম্ভাবনা রয়েছে। এদিনের বিক্ষোভের পর এলাকাবাসীর আশা, এবার তাদের সমস্যার সমাধান হবে।



**প্রেম পর্যায়**

স্মৃতির সরণি বেয়ে এ এক চিরন্তন অভিযাত্রা। কোথাও চিঠির ভাঁজে গোপন ব্যাকুলতা, কোথাও আবার যান্ত্রিকতার ভিড়ে হারিয়ে যাওয়া নদীর দীর্ঘশ্বাস। কোথাও সিনেমার সিকুয়েলে ফেরে পুরোনো টান। নস্টালজিয়া আর আধুনিকতার এই দ্বন্দ্ব প্রেম আজও এক অমলিন উৎসব, যা প্রজন্ম থেকে প্রজন্মে শুধু রূপ পালটায়, প্রাণ নয়।

প্রচ্ছদ কাহিনী মানসী কবিরাজ, শুভ মৈত্র ও নীলাদ্রি দেব

রম্যরচনা বিপুল দাস  
ছেটিগল্প জয়ন্ত চক্রবর্তী

অণুগল্প সায়ন্তন ঘোষ ও শ্রুবজ্যোতি বাগচী  
কবিতা মাধবী দাস, অসীম শর্মা, সুরভা ঘোষ রায়,  
অমিতাভ চক্রবর্তী ও মৃদুনাথ চক্রবর্তী



নারীর ইচ্ছাই শেষ কথা : সুপ্রিম কোর্ট

৩০ সপ্তাহ পর  
গর্ভপাতে অনুমতি

নয়াদিল্লি, ৬ ফেব্রুয়ারি : সন্তান ধারণের ক্ষেত্রে নারীর ইচ্ছাই শেষ কথা। শুক্রবার এক ঐতিহাসিক রায়ে ফের তা বুঝিয়ে দিল সুপ্রিম কোর্ট। ১৮ বছর বয়সি এক তরুণীকে ৩০ সপ্তাহের গর্ভাবস্থায় গর্ভপাত করার অনুমতি দিয়ে শীর্ষ আদালতের পর্যবেক্ষণ, 'কোনও নারীকে তাঁর ইচ্ছার বিরুদ্ধে গর্ভধারণ করতে বা সন্তানের জন্ম দিতে আদালত বাধ্য করতে পারে না।'

বিচারপতি বিডি নাগরত্নের বেঞ্চ এই মামলায় বম্বে হাইকোর্টের পূর্ববর্তী রায় খারিজ করে দিয়েছে। হাইকোর্ট জানিয়েছিল, জগতি সুইথ থাকায় গর্ভপাত করলে তা 'অন্যভাবে' শামিল হবে। বদলে তারা পরামর্শ দিয়েছিল, তরুণী যেন সন্তানের জন্ম দিয়ে তাকে দত্তক দেওয়ার ব্যবস্থা করেন। শীর্ষ আদালত এই যুক্তি নাকচ করে মায়ের সন্তান ধারণের অধিকারকে গুরুত্ব দিয়েছে।

আদালত সূত্রে খবর, ওই

তরুণী ১৭ বছর বয়সে এক বন্ধুর সঙ্গে সম্পর্কে থাকাকালীন গর্ভধারণ করেন। বর্তমানে তাঁর নেই। তরুণীর আইনজীবী সওয়াল করেন, এই 'অবৈধ' সন্তানের জন্ম দিতে বাধ্য করা হলে তিনি গুরুতর মানসিক ও শারীরিক ট্রামার শিকার হবেন, যা তাঁর সামাজিক জীবনেও লজ্জার কারণ হতে পারে।

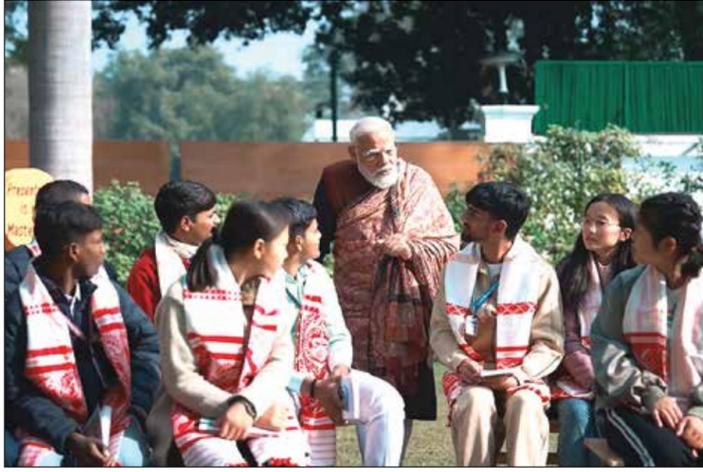
রায় ঘোষণার সময় বিচারপতি নাগরত্ন অত্যন্ত তাৎপর্যপূর্ণ কিছু মন্তব্য করেন। তিনি প্রশ্ন তোলেন, 'আমরা কার স্বার্থ দেখব? যে শিশু জন্মাননি তার, নাকি যে মা জন্ম দিচ্ছেন তাঁর?' তিনি আরও বলেন, 'আইনত সময়সীমা পরিিয়ে যাওয়ার ভয়ে অনেক সময় মহিলারা হাতুড়ে চিকিৎসকের দ্বারস্থ হন, যা তাদের জীবনের ঝুঁকি বাড়িয়ে দেয়।'

ভারতের আইন অনুযায়ী, ২৪ সপ্তাহ পর গর্ভপাতের জন্য আদালতের অনুমতি প্রয়োজন হয়। এই মামলায় সুপ্রিম কোর্ট স্পষ্ট করে দিয়েছে, সম্পর্কটি সম্বন্ধিত ভিত্তিতে ছিল কি না, তা বিবেচ্য নয়, আসল বিষয় হল মায়ের ইচ্ছা-অনিচ্ছা।

প্রচার চাইতে এসেছেন? পিকে'র মামলায় সুপ্রিম কোর্টে না

নয়াদিল্লি, ৬ ফেব্রুয়ারি : বিহারে বিধানসভা ভোটে প্রথম বার নেমে জনতার আদালত থেকে খালি হাতে ফিরতে হয়েছিল ভোটকুশলী প্রশান্ত কিশোরের (পিকে) দল জন সুরাজ পার্টিকে। ভোটে গো-হারা হারের পর এবার আদালতের অভিযোগ তুলে সুপ্রিম কোর্টে যে মামলা তারা করেছিল তাতেও শুনাই জটিল। শুক্রবার প্রধান বিচারপতি সুর্য কান্ত ও বিচারপতি জয়মালা বাগচীর বেঞ্চ জন সুরাজের মামলাটি খারিজ করে দিয়ে সাফ বলেছে, 'আপনারা জনতার রায়ে প্রত্যাখ্যাত হয়েছেন। প্রচার পাওয়ার জন্যই কি এখানে এসেছেন?'

প্রধান বিচারপতি বলেন, 'আপনারা কত ভোট পেয়েছেন? মানুষ আপনারদের প্রত্যাখ্যান করেছে। আপনারা আদালতকে ব্যবহার করে প্রচার পেতে চাইছেন?' পিকে'র দলের আর্জি একপ্রকার না শুনেই তা খারিজ করে দেন প্রধান বিচারপতি। ভোটে অনিয়মের যে অভিযোগ জন সুরাজ তুলেছে তা খণ্ডন করে বিচারপতি জয়মালা বাগচী বলেন, 'আপনারা ক্ষমতায় এলে এই একই কাজ করবেন।' মামলা খারিজ করে প্রধান বিচারপতি বলেছেন, 'রাজ্যে একটি হাইকোর্ট আছে। আপনারা আগে সেখানে যান।'



পরীক্ষা পে চর্চায় পড়ুয়াদের সঙ্গে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। শুক্রবার নয়াদিল্লিতে।

নয়াদিল্লিতে সাসপেন্ড ও আধিকারিক

রাষ্ট্রায় মরণফাঁদ, মৃত্যু তরুণের

নয়াদিল্লি, ৬ ফেব্রুয়ারি : নয়ডার পর দিল্লিতেও। কয়েক সপ্তাহ আগে নয়ডায় নির্মীয়মাণ ভবনের পাশে গর্তে গাড়ি পড়ে মৃত্যু হয়েছিল এক সফটওয়্যার ইঞ্জিনিয়ারের। এবার একই ঘটনার সাক্ষী থাকল পশ্চিম দিল্লির জনকপুরী। বৃহস্পতিবার গভীর রাতে দিল্লি জলবোর্ডের খোঁড়া গর্তে বাইক সহ পড়ে মৃত্যু হল কমল ধ্যানির। বিকাশপুরীর বাসিন্দা বছর পঁচিশের কমল বেসরকারি ব্যাংকের কল সেন্টারের কর্মী। কমলের পরিবার দিল্লি জলবোর্ডের অবহেলাকে ঘটনার জন্য অভিযুক্ত করেছে। একই অভিযোগ আপসে। দিল্লি সরকার ঘটনার ২৪ ঘণ্টার মধ্যে জলবোর্ডের তিন আধিকারিককে সাসপেন্ড করেছে। গড়া হয়েছে তদন্ত কমিটি।

মহামারী একটি তরুণের জীবন কেড়ে নিল। মা-বাবার কাছে ছেলের স্বপ্নই হল পুলিশ। মুহূর্তে ভেঙে ছুঁইয়ে গিয়েছিল বাবা মরণের কথা জানিয়ে হলে হয়ে খুঁজছেন।

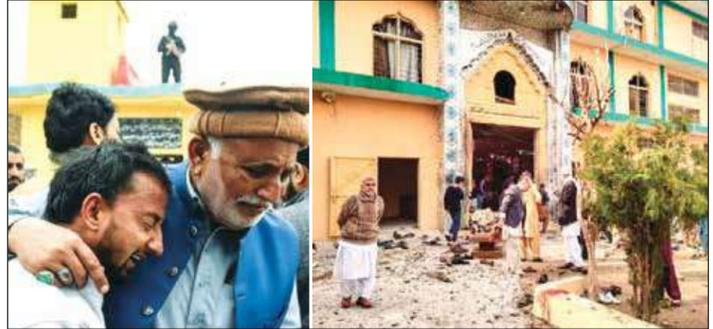
কমিশনার (পশ্চিম বেঙ্গল) যতীন নারায়ণ জানিয়েছেন, গর্তটি ২০ ফুট গভীর। সকাল সাতটা নাগাদ তাঁদের কাছে ফোন আসে। এক ব্যক্তি জানান, জনকপুরীর যোগীন্দ্র সিং মার্গের একটি গর্তে বাইক সহ এক তরুণ পড়ে রয়েছেন। পুলিশের সঙ্গে দমকলও যায়। বাইক সহ ব্যক্তিকে উদ্ধার করে হাসপাতালে নিয়ে গিয়েও কোনও কাজ হয়নি। বাড়ির লোকেরা বিভিন্ন থানায় গিয়ে কমলের বাড়ি না ফেরার কথা জানিয়ে হলে হয়ে খুঁজছেন।



গর্ত থেকে তোলা হচ্ছে বাইক। ইনসেটে মৃত কমল ধ্যানি। নয়াদিল্লিতে।

সংসদ অচলই, খোঁচা রাহুলের

নয়াদিল্লি, ৬ ফেব্রুয়ারি : বই বিতর্ক এবং বাণিজ্য চুক্তি ইস্যুতে শুক্রবারও ভেঙে গেল লোকসভা এবং রাজ্যসভার অধিবেশন। শাসক-বিরোধী উভয় পক্ষই অনড় থাকায় বাজেট অধিবেশনের প্রথমার্ধ কাঁচত ভেঙে যাওয়ার মুখে। ট্রেড বিল না কি 'ট্র্যাপ বিল', এই প্রশ্নকে সামনে রেখে বাজেট অধিবেশনের অন্তিম দিনে কাঁচত অচল হয়ে পড়ল সংসদের দুই কক্ষই। কেন্দ্রের বাণিজ্য নীতি ও সাম্প্রতিক ভারত-মার্কিন চুক্তিকে নিশানা করে বিরোধীদের টানা প্রতিবাদ ও স্লোগানের জেরে শুক্রবার লোকসভা ও রাজ্যসভা দু'টাই মূলতুবি করে দেওয়া হয়।



বিশ্বেসারণের পর কালীয় ভেঙে পড়েছেন স্বজনহারা। ডানদিকে, বিশ্বেসারণস্থলে জটলা। শুক্রবার ইসলামাবাদে।

মসজিদে আত্মঘাতী  
বিশ্বেসারণ, হত ৬৯

ইসলামাবাদ, ৬ ফেব্রুয়ারি : শুক্রবার নব্বায়ে সময় রক্তাক্ত হল পাকিস্তানের রাজধানী ইসলামাবাদ। শহরের উপকণ্ঠে একটি ইমামবাবরগাহে (প্রার্থনা স্থল) শক্তিশালী বিশ্বেসারণে অন্তত ৬৯ জন প্রাণ হারিয়েছেন। এই ঘটনার আহত হয়েছেন ১৬৯ জন। প্রাথমিকভাবে এটি আত্মঘাতী বিশ্বেসারণ বলে মনে করা হচ্ছে। স্থানীয় সংবাদমাধ্যম সূত্রে জানা গিয়েছে, শাহজাদ টাউন এলাকার তড়লাই ইমামবাবরগাহে নামাজ চলাকালীন বিশ্বেসারণটি ঘটে। হতাহতরা সবাই শিয়া সম্প্রদায়ের সদস্য।

পুলিশ এবং উদ্ধারকারী দল দ্রুত ঘটনাস্থলে পৌঁছে উদ্ধারকাজ শুরু করেছে। আহতদের পাকিস্তানি ইনস্টিটিউট অফ মেডিকেল সায়েন্স (পিআইএমএস) এবং পলিক্লিনিক হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে। প্রশাসনের পক্ষ থেকে শহরের সব হাসপাতালে জরুরি অবস্থা জারি করা হয়েছে। বিশ্বেসারণের তীব্রতা এতটাই বেশি ছিল যে প্রার্থনার জন্য ব্যবহৃত ভবনের একাংশ ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে।

এটি আত্মঘাতী হামলা না কি সেই ব্যাপারে নিশ্চিত হতে পারেনি রাজধানী শহরের এক পুলিশ আধিকারিক বলেন, 'বিশ্বেসারণের প্রকৃতি এখনও স্পষ্ট নয়, তবে নিহতের সংখ্যা আরও বাড়তে পারে বলে আমরা আশঙ্কা করছি।' গত বছরও ইসলামাবাদের একটি আদালত চত্বরে এক আত্মঘাতী হামলায় বহু মানুষের মৃত্যু হয়েছিল। আজকের এই ঘটনার পর গোটা শহর জুড়ে হাই অ্যালার্ট জারি করা হয়েছে।

ইরান ছাড়ার নির্দেশ ট্রাম্পের

ওয়াশিংটন ও তেহরান, ৬ ফেব্রুয়ারি : মধ্যপ্রাচ্যে যুদ্ধের দামামা কি তবে বেজে গেল? শুক্রবার ওমানে পরমাণু কর্মসূচি নিয়ে আমেরিকা ও ইরানের মধ্যে দ্বিপাক্ষিক বৈঠক অনুষ্ঠিত হয়। যদিও বৈঠকের নিষাস নিয়ে এদিন সন্ধ্যাপর্যন্ত কোনও পক্ষই মুখ খোলেনি। জল্পনা বাড়িয়ে আলোচনা শুরু হওয়ার আগেই ইরানে বসবাসকারী মার্কিন নাগরিকদের অবিলম্বে ওই দেশ ছাড়ার নির্দেশ দেয় ডোনাল্ড ট্রাম্পের প্রশাসন। এদিন সকালে আমেরিকার ভার্জিনিয়া দুতাবাসের জারি করা সতর্কবার্তায় বলা হয়েছে, যত দ্রুত সম্ভব নাগরিকদের নিজস্ব উদ্যোগে ইরান ত্যাগ করতে হবে। ডিসেম্বরের শেষ থেকে ইরানে চলা ব্যপক গণবিক্ষোভ দমনে তেহরানের কঠোর পদক্ষেপের জেরে মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প সামরিক অভিযানের হুমকি দিয়েছেন।

'ভারত বন্ধু' বার্তায়  
বিএনপি-জামায়াতে

নয়াদিল্লি ও ঢাকা, ৬ ফেব্রুয়ারি : শেখ হাসিনা এবং আওয়ামী লিগ-ইন বাংলাদেশে বৃহস্পতিবার ত্রয়োদশ জাতীয় সংসদ নির্বাচন। ভোটের মুখে বিএনপি এবং জামায়াতে যেভাবে ভারতের সঙ্গে বন্ধুত্বের বাতায় দিয়েছে তাতে স্পষ্ট, ইউএন জমানায় দ্বিপাক্ষিক সম্পর্ক টাল খেলেও নয়াদিল্লিকে পুরোপুরি উপেক্ষা করা কারও পক্ষেই সম্ভব নয়।

শেখ হাসিনাকে কেন্দ্র করে দুই প্রতিবেশীর মধ্যে তিক্ততা এখনও বন্ধ হয়নি। পাশাপাশি পদ্মাপারে সংখ্যালঘু হিন্দু নিধনের কারণে সন্ধ্যাপর্যন্ত কোনও পক্ষই মুখ খোলেনি। জল্পনা বাড়িয়ে আলোচনা শুরু হওয়ার আগেই ইরানে বসবাসকারী মার্কিন নাগরিকদের অবিলম্বে ওই দেশ ছাড়ার নির্দেশ দেয় ডোনাল্ড ট্রাম্পের প্রশাসন। এদিন সকালে আমেরিকার ভার্জিনিয়া দুতাবাসের জারি করা সতর্কবার্তায় বলা হয়েছে, যত দ্রুত সম্ভব নাগরিকদের নিজস্ব উদ্যোগে ইরান ত্যাগ করতে হবে। ডিসেম্বরের শেষ থেকে ইরানে চলা ব্যপক গণবিক্ষোভ দমনে তেহরানের কঠোর পদক্ষেপের জেরে মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প সামরিক অভিযানের হুমকি দিয়েছেন।

শাহবাজের  
হুঁশিয়ারি

মুজফ্ফরাবাদ, ৬ ফেব্রুয়ারি : আন্তর্জাতিক মহলের প্রবল আপত্তি এবং ভারতের কড়া হুঁশিয়ারি সত্ত্বেও ফের কাশ্মীর নিয়ে উসকানিমূলক মন্তব্য করলেন পাকিস্তানের প্রধানমন্ত্রী শাহবাজ শরিফ। বৃহস্পতিবার 'কাশ্মীর সংহতি দিবস' উপলক্ষে পাক আধিকৃত কাশ্মীরের (পিওকে) আইনসভায় দাঁড়িয়ে তিনি দাবি করেন, 'কাশ্মীর একটি পাকিস্তানেরই অংশ হবে।' প্রধানমন্ত্রী শরিফের এই মন্তব্য ঘিরে ভারত-পাক দ্বিপাক্ষিক সম্পর্কের তিক্ততা নতুন মাত্রা নিয়েছে।

মুজফ্ফরাবাদে দেওয়া ভাষণে শাহবাজ শরিফ পাকিস্তানের প্রতিষ্ঠাতা মহম্মদ আলি জিন্নার উদ্ধৃতি টেনে বলেন, 'কাশ্মীর হল পাকিস্তানের গলার শিরা। এই আর্শবাহী আমাদের বিদেশনীতির ভিত্তি।' তিনি আরও বলেন, 'কাশ্মীর সমস্যার সমাধান হতে হবে একমাত্র রাষ্ট্রপঞ্জের নিরাপত্তা পরিষদের প্রস্তাব এবং কাশ্মীরি জনগণের ইচ্ছানুসারে।'

এদিন কাশ্মীরের পরিহিত্তির সঙ্গ পাকিস্তানের তুলনা টানেন গিয়েছে। জামায়াতে শুধুমাত্র ধর্মীয় ও সংখ্যালঘু জনগোষ্ঠীর প্রতিনিধিত্বের প্রতীকিত্ব দিয়েছে। বিএনপি অবশ্য হিন্দুদের জান, মাল, উপাসনালয়ের আইনি সুরক্ষার কথা বলেছে।

ভোট কৌশল

ওই ইস্তাহারটি প্রকাশ করেন। কিন্তু ভারতের নাম উল্লেখ করলেও পাকিস্তানের নাম আল্লাদাভায়ে উল্লেখ করা হয়নি জামায়াতের ইস্তাহারে। শুধু বলা হয়েছে মুসলিম অধ্যুষিত দেশগুলির সঙ্গে আধিকারিক ভিত্তিতে সম্পর্ক রাখা হবে। তবে হিন্দু সংখ্যালঘুদের ব্যাপারে বিএনপি-জামায়াতের দু-রকম অবস্থান দেখা গিয়েছে। জামায়াতে শুধুমাত্র ধর্মীয় ও সংখ্যালঘু জনগোষ্ঠীর প্রতিনিধিত্বের প্রতীকিত্ব দিয়েছে। বিএনপি অবশ্য হিন্দুদের জান, মাল, উপাসনালয়ের আইনি সুরক্ষার কথা বলেছে।

গুলিতে বাঁঝার  
আপ নেতা

জলন্ধর, ৬ ফেব্রুয়ারি : সাতসকালে শুটআউট। পঞ্জাবের আম আদমি পার্টির (আপ) নেতা লাকি ওবেরয়কে গুলি করে খুন করল দুষ্কারীরা। শুক্রবার জলন্ধরের মডেল টাউন এলাকার একটি গুরদোয়ারায় সামনে ঘটনাস্থল ঘটেছে। সিপিটিডি ফুটপে ধরা পড়েছে খুনের সেই শিউরে ওঠা দৃশ্য। ফুটেজে দেখা যাচ্ছে, ৩৮ বছর বয়সি আপ নেতা যখন তাঁর গাড়ি নিয়ে গুরদোয়ারায় থেকে বেরোছিলেন, তিক তখনই হুঁটুও মার্ক পুরা এক আততায়ী তাঁর গাড়ির দিকে ধাক্কা দিয়ে আসে। খুব কাছ থেকে ওবেরয়কে লক্ষ্য করে পরপর পাঁচটি গুলি চালিয়ে চম্পট দেয় সে। পুলিশ জানিয়েছে, আততায়ী একা ছিল না, কাছের বাইক নিয়ে অপেক্ষা করছিল তার সঙ্গী। গুলিবদ্ধ ওবেরয়কে স্থানীয় হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হলে চিকিৎসকরা তাকে মৃত বলে ঘোষণা করেন। এলিপি পারমিটের সিং জানান, হামলার তাঁর গাড়ি এবং পাশের একটি গাড়ির কাচ চূরমার হয়ে গিয়েছে।

রেপো রেট অপরিবর্তিত  
রাখল রিজার্ভ ব্যাংক

মুম্বই, ৬ ফেব্রুয়ারি : 'সহনীয়' মুদ্রাস্ফীতি আর উর্ধ্বমুখী জিডিপির ভরসায় রেপো রেট অপরিবর্তিত রাখল ভারতীয় রিজার্ভ ব্যাংক। শুক্রবার আরবিআইয়ের গভর্নর সঞ্জয় মালহোত্রা জানান, বর্তমান রেপো রেট ৫.২৫ শতাংশেই স্থির থাকছে। গত ডিসেম্বরে সুদের হার ২.৫ বেসিস পয়েন্ট কমানোর পর, এবার স্থিতিবাহী বজায় রাখার সিদ্ধান্ত নিয়েছে কেন্দ্রীয় ব্যাংক।

রেপো রেট অপরিবর্তিত থাকার অর্থ, ব্যাংক থেকে নেওয়া বাড়ি-গাড়ির ঋণের ইএমআই এই মুহূর্তে বাজার সন্ধান নাহে। এদিনের ঘোষণায় স্ট্যান্ডিং ডিপোজিট ফেসিলিটি রেট (৫ শতাংশ) এবং মার্জিনাল স্ট্যান্ডিং রেটও (৫.৫ শতাংশ) অপরিবর্তিত রাখা হয়েছে। আরবিআই গভর্নরের কথায়, 'বিশ্বজুড়ে তু-রাজনৈতিক অস্থিরতা



- ৫.২৫ শতাংশে অপরিবর্তিত রেপো রেট
- ক্ষুদ্র, ছোট ও মাঝারি শিল্পে আমানতহীন ঋণের সীমা ১০ লক্ষ টাকা থেকে বাড়িয়ে ২০ লক্ষ টাকা
- কম অঙ্কের অনলাইন জালিয়াতিতে ২৫,০০০ টাকা পর্যন্ত ক্ষতিপূরণের প্রস্তাব

এবং অনিশ্চয়তা থাকলেও ভারতের অর্থনীতি যথেষ্ট ভালো অবস্থায় রয়েছে। ইউরোপীয় ইউনিয়নের সঙ্গে আলোচনা দীর্ঘমেয়াদি বৃদ্ধিতে সাহায্য করবে।' রিজার্ভ ব্যাংকের পূর্বভাস, ২০২৬ অর্থবর্ষে খুচরো মুদ্রাস্ফীতি ২.১ শতাংশের আশেপাশে থাকতে পারে।

সবদেয়ে বড় ঘোষণাটি এসেছে এমএসএমই শিল্পের জন্য। এখন থেকে ক্ষুদ্র, ছোট ও মাঝারি শিল্পগুলি ২০ লক্ষ টাকা পর্যন্ত আমানতহীন ঋণ পেতে পারে, যার আগের সীমা ছিল ১০ লক্ষ টাকা। এছাড়া ক্ষুদ্র বিশ্লিগোণকারীদের নিরাপত্তায় ছোট অঙ্কের অনলাইন জালিয়াতির ক্ষেত্রে গ্রাহকদের ক্ষতিপূরণ হিসেবে ২৫,০০০ টাকা পর্যন্ত দেওয়ার একটি পরিকল্পনা তৈরির কথা জানিয়েছেন গভর্নর।

নিখোঁজ আতঙ্ক নেপথ্যে টাকার খেলা

নবনীতা মণ্ডল  
নয়াদিল্লি, ৬ ফেব্রুয়ারি : রাজধানীতে শিশুকন্যা ও মহিলা নিখোঁজের সংখ্যা হঠাৎ বেড়ে গিয়েছে বলে যে আতঙ্ক ছড়িয়েছে, তা আদতে ভুলো এবং উদ্বেগপ্রসোদিত বলে সাফ জানিয়ে দিল দিল্লি পুলিশ। তাদের দাবি, কয়েকটি সূত্র ধরে তদন্ত করে দেখা গিয়েছে যে সমাজমাধ্যমে এই 'নিখোঁজ আতঙ্ক' ইচ্ছাকৃত ভাবে 'পেইড প্রোমোশনের' মাধ্যমে ছড়ানো হয়েছে। আর্থিক লাভের জন্য সাধারণ মানুষের মধ্যে ভয় তৈরি করার চেষ্টা কোনওভাবেই বরদাস্ত করা হবে না বলেও স্পষ্ট জানিয়েছে দিল্লি পুলিশ। এই ধরনের বিভ্রান্তি ছড়ানোর সঙ্গে যুক্ত ব্যক্তিদের বিরুদ্ধে কড়া পদক্ষেপ করা হবে বলে জানানো হয়েছে পুলিশের তরফে।

দিল্লি পুলিশের যুগ্ম কমিশনার ও জনসংযোগ আধিকারিক সঞ্জয় ত্যাগী জানান, আগের বছরগুলির তুলনায় ২০২৬ সালে নিখোঁজ

ব্যক্তির সংখ্যা বাড়েনি। বরং চলতি বছরের জানুয়ারি মাসে নিখোঁজ সংক্রান্ত মামলার সংখ্যা আগের বছরের একই সময়ের তুলনায় কম। বিশেষ করে শিশু নিখোঁজ হওয়া নিয়ে যে গুজব ছড়ানো হচ্ছে, তা

১,৭৭৭ জন নিখোঁজের অভিযোগ নথিভুক্ত হয়েছে। এই সংখ্যা গত দু'বছরের মাসিক গড়ের তুলনায় কম। ২০২৪ সালে গোটা বছরে দিল্লিতে নিখোঁজ ব্যক্তির সংখ্যা ছিল ২৪,৮৯৩ এবং ২০২৫ সালে তা

জন নিখোঁজ হওয়ার তথ্য সামনে আসার পরই আতঙ্ক ছড়তে শুরু করে। তবে সেই প্রসঙ্গে দিল্লি পুলিশ জানায়, নিখোঁজ সংক্রান্ত রিপোর্টের মধ্যে অনেক ক্ষেত্রেই স্বল্পমেয়াদি অনুপস্থিতির ঘটনাও অন্তর্ভুক্ত থাকে। যেমন কোনও শিশু স্কুল থেকে দেরিতে ফেরা, বা কোনো সাময়িক যোগাযোগ বিচ্ছিন্ন হওয়া। এর অর্থ সব ক্ষেত্রেই দীর্ঘমেয়াদি নিখোঁজ হওয়া নয়।

পুলিশ আরও জানিয়েছে, তদন্ত যত এগোয়, নিখোঁজ ব্যক্তিদের খোঁজ পাওয়ার হারও ধীরে ধীরে বাড়ে। সরকারি তথ্য অনুযায়ী, ২০২৪ সাল থেকে যে মাসিক গড় নিখোঁজের সংখ্যা দেখা গিয়েছে, ২০২৬ সালের জানুয়ারির পরিসংখ্যান তার থেকেও কম। বর্তমানে দিল্লিতে অনলাইন ও অ্যাপ-ভিত্তিক ব্যবহার মাধ্যমে নিখোঁজ সংক্রান্ত অভিযোগ নথিভুক্ত করা হয়, যার ফলে অনেকই সতর্কতামূলক পদক্ষেপ হিসেবে দ্রুত রিপোর্ট করেন।



নিয়ে আতঙ্কিত হওয়ার কোনও কারণ নেই বলেও তিনি জানান। দিল্লি পুলিশের যুগ্ম কমিশনার ও জনসংযোগ আধিকারিক সঞ্জয় ত্যাগী জানান, আগের বছরগুলির তুলনায় ২০২৬ সালে নিখোঁজ

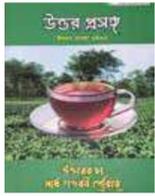
বই প্রকাশ

সম্প্রতি গবেষণাধর্মী বই 'আনভিলিং শেরশাবাদিয়া আইডেনটিটি : হিস্ট্রি, কালচার অ্যান্ড লিটারেচার' প্রকাশিত হল। গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের ইংরেজি বিভাগে বিভাগের প্রতিষ্ঠা দিবসে এই উপলক্ষে এক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়েছিল। বইটির লেখক অধ্যাপক সবুজ সরকার ও অধ্যাপক মসিউর রহমান। প্রধান অতিথি হিসেবে বইটি প্রকাশ করেন বিশ্ববিদ্যালয়ের ভারপ্রাপ্ত রেজিস্ট্রার ডঃ বিশ্বজিৎ দাস। উপস্থিত ছিলেন বিভাগীয় শিক্ষক অধ্যাপক সমীপেজ বন্দ্যোপাধ্যায়, অধ্যাপক বিবেক অধিকারী প্রমুখ।

সম্মানিত দুই

আচার্য দীনেশচন্দ্র সেন রিসার্চ সোসাইটির আয়োজনে অনুষ্ঠিত হল 'জীবনব্যাপী সম্মাননা ২০২৫' ও 'দীনেশচন্দ্র সেন আলোচনা সভা'। রাষ্ট্রপতি পুরস্কারপ্রাপ্ত প্রাক্তন প্রধান শিক্ষিকা মিনতি দত্ত মিশ্র ও গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রাক্তন অধ্যাপক আবদুর রহিম গাজীকে সম্মাননা জানানো হয়।

বইটাই



চনমনে চা

হলই বা এবারের কেন্দ্রীয় বাজেটে ব্রাত্য, কিন্তু উত্তরবঙ্গের চা'কে কোনওভাবেই দূরে সরিয়ে রাখা যায় না। এখানকার চা কীভাবে উত্তরবঙ্গের মনেপ্রাণে জড়িয়ে তা উত্তর প্রসঙ্গ পত্রিকার উৎসব সংখ্যায় আরও একবার স্পষ্ট। এবারের সংখ্যার শিরোনাম উত্তরের চা সার্থণতবর্ষ পেরিয়ে। নানা আঙ্গিকে চা'কে নিয়ে কলম ধরেন অর্পণ সেন, সৌমেন নাগ, রামঅবতার শর্মা, দেবপ্রসাদ রায়ের মতো বিশিষ্টরা। একটা সময় এই অঞ্চলের অর্থনীতির মূল স্তম্ভ চা হাজার প্রতিকূলতা সত্ত্বেও কীভাবে টিকে রয়েছে তা পত্রিকার এই সংখ্যার মোট ২৮টি লেখায় ধরা দিয়েছে।

নিজের সঙ্গে



আলিপুরদুয়ার নিবাসী জয়শ্রী সরকার প্রকৃতি ও জীবনের নানা আঙ্গিকে দেখেছেন। নিজের সেই অনুভূতিকে ৩৩২টি কবিতায় তুলে ধরেন। সেই সমস্ত কবিতাকে নিয়েই জয়শ্রীর কবিতা সংকলন 'সুজন একাকী'। কবি ইংরেজিতে মাতাকোত্তর। একটি উচ্চমাধ্যমিক স্কুলে ইংরেজির শিক্ষিকা। নানা সময়ে বিভিন্ন গল্প, কবিতা লিখেছেন। কোলাহল থেকে একটু দূরে দাঁড়িয়ে সৃষ্টিশীল কাজ করতে ভালোবাসেন। এটি তাঁর প্রথম কাব্যগ্রন্থ। সরকারের প্রতিটি কবিতাতেই তাঁর সেই ভলোবাসার নিদর্শন ছড়িয়ে-ছিটিয়ে। তারই একটি নিদর্শন 'জাগল শিহরণ হৃদয়ে অকারণ/ভাবনারা খুলে দিল জটা।' বা 'একলা/ভালো থাকে যায়, যদি/ভালো থাকার উপকরণ থাকে পাশে।'



অনুভূতির স্পর্শ

'ভাবি, উচ্ছ্বাস হয়ে ঝরে পড়ে যদি আমাদের প্রিয়জন।' কোচবিহারের প্রাণেশ পালের লেখা 'ছায়াপথ' কবিতাটি এভাবেই শেষ হচ্ছে। আরও ২৭টি কবিতাকে সঙ্গী করে যে কবিতা ঠাই পেয়েছে বোবা কায়ার বেদনা সংকলনে। প্রাণেশ নয়ের দশকে বিক্ষিপ্তভাবে লেখাগুলি শুরু করেন। তারপর ব্যক্তিগত কিছু কারণে দীর্ঘ ৩০ বছর ধরে এই জগতের সঙ্গে দূরত্ব। কিন্তু সাহিত্যের প্রতি টান এড়াতে পারেননি। তাই আবার এই দুনিয়ায় ফিরে এসেছেন। আবারও লেখালেখি শুরু করেছেন। সংকলনের প্রতিটি কবিতাই হৃদয়ের আঙ্গিকের অর্থেই নাড়া দেয়। কবিতা-সংকলনটি মাকে উৎসর্গ করা।



শিলিগুড়ি নাট্যমেলায় 'মেফিস্টো'র একটি দৃশ্য।

বাংলার সেরা নাটকগুলি একসঙ্গে দর্শকদের সামনে তুলে ধরার ক্ষেত্রে নতুন পথ দেখাচ্ছে শিলিগুড়ি। এর আগে এই শহর দেখেছে দেবশঙ্কর হালদার। অভিনীত সেরা নাটকগুলি নিয়ে একটা রেট্রোস্পেক্টিভ। আর এবার নাটকের দর্শকদের কাছে নতুন পাওনা আন্তর্জাতিক খ্যাতিসম্পন্ন নাট্য ব্যক্তিত্ব সুমন মুখোপাধ্যায়ের পরিচালিত সেরা নাটকগুলি নিয়ে নাট্যমেলা 'মক্ষের সুমন'। সম্প্রতি দীনবন্ধু মঞ্চের সাদর্শন ধরে এই নাট্যমেলার উত্তরবঙ্গের বিভিন্ন প্রান্তে সাড়া পড়ে গিয়েছিল। একই সঙ্গে শিলিগুড়ি নাট্যমেলা সমন্বয় প্রযোজিত নাটক ডঃ অমিতাভ চাক্রিকালের পরিচালনায় রবীন্দ্রনাথের 'বিসর্জন' নিয়ে 'দেবীপঙ্কজ'।

নাটক, নাটকের গান, নাটকের প্রযোজনা, অভিনয়ের মানে পেশাদার শিল্পীরা যে তাঁদের সুসাম বজায় রাখবেন এটা প্রত্যাশিত। কিন্তু যৌটা অপ্রত্যাশিত ছিল তা হল, বিভিন্ন দিনে বহু মানুষ টিকিট না পেয়ে দীনবন্ধু মঞ্চের দরজা থেকে ফিরে গিয়েছেন। আর যাদের কাছে ভিআইপি টিকিট ছিল তারাও দীর্ঘ লাইন পেরিয়ে প্রেক্ষাগৃহে ঢুকেছেন। অতীতেও বহু বিখ্যাত নাটক নিয়ে উৎসব এবং মেলা হয়েছে এই মঞ্চে, কিন্তু এই দৃশ্য কোনওদিন কেউ দেখেননি। শিলিগুড়ি নাট্যমেলার যুগ সম্পাদক পল্লব বসু জানিয়েছেন, এবার নাটক দেখতে রেকর্ড সংখ্যক মানুষ এসেছিলেন। বিভিন্ন দিনে প্রচুর দর্শক ফিরে যান টিকিট না পেয়ে।



স্বপ্নালি সন্ধ্যা। হিন্দোল গ্রুপ অফ ডান্সারস-এর ৪৬তম বার্ষিক অনুষ্ঠানে মালদা কলেজ অডিটোরিয়াম সম্প্রতি এক মোহময়ী সন্ধ্যার সাক্ষী থাকল। সংস্থার শিশুশিল্পীদের উদ্বোধনী সংগীতের মধ্যে দিয়ে অনুষ্ঠান শুরু হয়। প্রদীপ প্রজ্জ্বলন করেন অধ্যাপক শক্তিপদ পাত্র, মালদা জেলা সাংস্কৃতিক কমিটির সভাপতি প্রসেনজিৎ দাস, মালদা শিল্পী সংসদের সম্পাদক মলয় সাহা, ডাঃ সন্তোষকুমার দে, প্রবীণ তবলাশিল্পী প্রবীর বন্দ্যোপাধ্যায় প্রমুখ। এছাড়া অনুষ্ঠানে হিন্দোলের সহযোগী হিসাবে নৃত্য কল্লনা, কিয়রী, নৃত্যঞ্জলি শিক্ষাকেন্দ্রও যুক্ত ছিল। অনুষ্ঠানটি পরিচালনা করেন নৃত্যগুরু সুজাতা ঘোষ। সঞ্চালনা করেন বাটিকশিল্পী সঞ্জিতা চক্রবর্তী। সহযোগিতায় ছিলেন প্রশিক্ষক সায়নী রায়, সূচন্য সরকার, প্রিয়াংকা সিনহা, সপ্তপর্বা সাহা প্রমুখ।

পাঁচ নাটকে জীবনের বার্তা

কেন্দ্রীয় সংস্কৃতিমন্ত্রকের সহায়তায় এবং কুলিক সোশ্যাল ওয়েলফেয়ার সোসাইটির ব্যবস্থাপনায় রায়গঞ্জের 'হৃদয়' মঞ্চে কিছুদিন আগে সন্ধ্যায় হল দু'দিনের জমজমাট নাট্যউৎসব। উত্তর দিনাজপুর জেলার পাঁচটি খ্যাতিমান দল এই উৎসবে অংশ নেয়। প্রথম দিন উৎসবের সূচনা করে কালিয়াগঞ্জের যাত্রিক নাট্যসংস্থা। বিপ্রবী যতীন্দ্রনাথ দাসের জীবনীনির্ভর নাটক 'বুকের পাজির জালিয়ে দিয়ে'-তে গৌরাঙ্গ পালের অভিনয় এবং চমৎকার

আলোকসজ্জা দর্শকদের মুগ্ধ করে। ওই দিনই উম্মুক্ত নাট্যদল মঞ্চস্থ করে 'মায়ী লাগে নিজের জন্য'। প্রধান অভিনেত্রী পিয়ালী বসাকের অভিনয় প্রশংসিত হলেও চিত্রনাট্যের অস্পষ্টতা নিয়ে দর্শকদের মধ্যে মিশ্র প্রতিক্রিয়া দেখা যায়। পরদিন বিবেকানন্দ নাট্যচক্র মঞ্চস্থ করে নাটক 'লাঠি', যেখানে শুভেন্দু চক্রবর্তীর অভিনয় ছিল নজরকাড়া। রায়গঞ্জ ইনস্টিটিউটের শিশু-কিশোর ও প্রবীণদের সম্মিলিত উপস্থাপনা 'হনুমতী পালা' গান ও অভিনয়ের শৈলীতে দর্শকদের

মাতিয়ে রাখে। উৎসবের শেষ নাটক ছিল জাগরি নাট্যদলের মনস্তাত্ত্বিক প্রযোজনা 'বন্দী যে জন', যেখানে কন্যা হারানো এক পিতার মর্মস্পর্শী আর্তি দর্শকদের আবেগপ্রবণ করে তোলে। দর্শকদের উপচে পড়া ভিড প্রমাণ করেছে, নাটকের প্রতি সাধারণ মানুষের টান আজও অটুট। নাটক চলাকালীন দর্শকদের সুশৃঙ্খল আচরণ ও নীরবতা প্রশংসা বুড়িয়েছে কলাকুশলীদের। সবশেষে আয়োজক সংস্থার প্রতি কৃতজ্ঞতা জানিয়ে উৎসবের সমাপ্তি ঘটে।

ভিন্ন স্বাদের নাট্য উৎসব



ইন্দ্রায়ুধ নাট্য উৎসবে পরিবেশিত 'গদাপর্ব' নাটকের একটি মুহূর্ত।

ছিল আরও বেশ কিছু ঝকঝকে নাট্যমঞ্চায়ন। সমকণ্ঠ, আলিপুরদুয়ার প্রযোজিত, মোহিত চট্টোপাধ্যায় রচিত ও সিফু দত্ত নির্দেশিত 'ক'থা', দেবশিশিরের সামগ্রিক সঞ্চালনায় চাকদহ নাট্যজন প্রযোজিত একটা ইন্সকুল, সুনীল বর্মনের রচনায় অর্পেব্রনাথ মেত্রের প্রয়োগে অনামী থিয়েটার



ইন্দ্রায়ুধ নাট্য উৎসবে পরিবেশিত 'গদাপর্ব' নাটকের একটি মুহূর্ত।

নাটক 'গদাপর্ব', নহলী, কলকাতা প্রযোজিত, অণু আইটি রচিত এবং শেখাল দাস নির্দেশিত 'চোর পুলিশের গল্পে' - প্রত্যেকটি নাটক আলাদা আলাদাভাবে প্রশংসার দাবি রাখে। ভিন্নধর্মী আলোচনা চক্র সাহিত্যের থিয়েটার, থিয়েটারের সাহিত্য-তে অংশ নেন শুভময় সরকার, গৌতম গুহ রায়, স্নেহশিশি চৌধুরী। সবার আলোচনা এক সূত্রে গাঁথতে সাহায্য করেছেন নীলাদ্রি দেব। নীলাদ্রির সম্পাদনায় উৎসবে এছাড়াও প্রকাশিত হয় ইন্দ্রায়ুধ পত্রিকা। বাংসরিক এ প্রকল্প প্রতিবছর পাঠক এবং নাট্যপ্রিয় মানুষের জন্য বৈচিত্র্যের সম্ভার নিয়ে হাজির হয়। এবারের পত্রিকাটি সম্পাদক সঞ্জিৎয়েনেব বহুভাষী নাটকের সমাহারে।

সম্প্রতি জলপাইগুড়ি শহরে লেখক ও গবেষক প্রশান্তনাথ চৌধুরীর 'আস্থার ব্যাংক জীবনের ব্যাংক' বইটি আত্মপ্রকাশ করল। বইটি নিয়ে আলোচনা করেন অধ্যাপক দিগন্ত চক্রবর্তী এবং লেখক সুকল্যাণ ভট্টাচার্য। আলোচনার মধ্য দিয়ে ফুটে ওঠে একটি সরকারি ব্যাংকের জন্মলাগ থেকে নানা প্রতিকূলতাকে সঙ্গী করে পথ চলার গল্প। উপস্থিত ছিলেন কৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়, সুভাষ কর্মকার, গোবিন্দ রায়, ডাঃ সূদীপন মিত্র, ডঃ রণজিৎ মিত্র, রূপন সরকার, মণিদীপা নন্দী বিশ্বাস, অনিশিতা গুপ্ত রায়, দিলীপ বর্মা প্রমুখ। অনুষ্ঠানটির সঞ্চালনা করেন লেখক গৌতম গুহ রায়।

নতুন দিশা

বহু মানুষ টিকিট না পেয়ে দীনবন্ধু মঞ্চের দরজা থেকে ফিরে গেলেন। যাঁদের কাছে ভিআইপি টিকিট ছিল তাঁরাও দীর্ঘ লাইন পেরিয়ে প্রেক্ষাগৃহে ঢুকলেন। শিলিগুড়ি নাট্যমেলা এবারে আঙ্গরিক অর্থেই ছিল অন্যরকম। সাক্ষী থাকলেন হুন্দা দে মাহাতো

বিভিন্ন প্রান্তে একটা অদ্ভুত ফ্রেজ তৈরি হয়েছিল। এ নিয়ে সুমন মুখোপাধ্যায়ের প্রতিক্রিয়া ছিল, 'এই নাট্যউৎসব আমাকে আত্মতৃপ্ত করেছে। এরকম অভিজ্ঞতা এত বছরের শিল্পী জীবনে হয়নি। মানুষের এমন চল আমাকে বিস্মিত করেছে, প্রতিদিনের প্রেক্ষাগৃহে পূর্ণ তো বটেই এবং যে সমাদর শিলিগুড়ির মানুষ আমাকে দিলেন তা আগামীর জন্যে আমাকে বড় ভরসা দিল।'

সুমন তো শুধু একা নন, এই নাট্যমেলা সার্থক করে তোলার পেছনে আছেন একঝাঁক দিকপাল অভিনেতা অভিনেত্রী। এক বা একাধিক নাটকে অভিনয়ে ছিলেন দেবশঙ্কর হালদার, গৌতম হালদার, শংকর চক্রবর্তী, বিশ্বজিৎ চক্রবর্তী, শান্তিলাল মুখার্জি, অসীম রায়চৌধুরী, ঋদ্ধি সেন, বিমল চক্রবর্তী, বিদিশা চক্রবর্তী, আনন্দরূপা চক্রবর্তী, পৌলমী চ্যাটার্জি, সেজুতি মুখার্জি, সুমন মুখোপাধ্যায় সহ আরও অনেকেই।

নাট্যমেলায় বিভিন্ন দিনে মঞ্চস্থ হয় সুমন মুখোপাধ্যায়ের নির্দেশিত নাটক 'ভানু', টিনের তলোয়ার', 'শূন্য শুধু শূন্য নয়', 'জাগরণে যায় বিভাবরী', 'আজকের সাজহান' ও 'মেফিস্টো'। এর সবগুলোই বিভিন্ন

কারণে বাংলা নাটকের ক্ষেত্রে এক একটি মাইলস্টোন। নাটকগুলিতে রয়েছে রাষ্ট্র ও শিল্পীর স্বাধীনতার প্রশ্ন, প্রযুক্তি, সিনেমা ও নাটকের সীমানা নিয়ে প্রশ্ন, পুরুষ শাসিত সমাজের তৈরি আইনে নারীর সুরক্ষা নিয়ে প্রশ্ন, বর্তমানের আর্থসামাজিক রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে ভালোভাবে বেঁচে থাকার প্রশ্ন এবং সর্বোপরি ধর্ম ও রাষ্ট্রের সম্পর্ক নিয়ে প্রশ্ন। সবই এখনকার সময়ের পরিপ্রেক্ষিতে।

সুচনা সমাপ্তি সহ বিভিন্ন দিনে নাটক শুরুর আগে ও পরে মঞ্চে ছিলেন উৎসবের প্রাণপুরুষ উদ্বোধক সুমন মুখোপাধ্যায়, ডঃ সঞ্জীবন দত্ত রায়, মেয়র গৌতম দেব, প্রাক্তন মেয়র অমোক ভট্টাচার্য, ডাঃ শেখর চক্রবর্তী, জয়দীপ বড়াল, প্রলয়কান্তি চক্রবর্তী, তপন চট্টোপাধ্যায়, পল্লব বসু ও পার্শ্ব চৌধুরী। উদ্বোধনে অতিথিদের হাতে উন্মোচিত হয় নাট্যমেলার মুখপত্র 'নাট্যসম্পাদনা'।

নাট্যমেলার শেষদিনে শিলিগুড়ি নাট্যমেলা সম্মাননা ২০২৬ দেওয়া হয় প্রবীণ নাট্য ব্যক্তিত্ব ব্যামামপ্রসাদ মজুমদারকে। আর রত্না ভট্টাচার্য স্মৃতি সম্মাননা পান নাট্য অভিনেত্রী শাশ্বতী রক্ষিত। বিভিন্ন দিনে মঞ্চে ঘোষণা ও পাঠে ছিলেন কুন্তল ঘোষ, সূদীপ চৌধুরী ও পারমিতা বিশ্বাস।

অন্য প্রাপ্তি

পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমি থেকে সম্প্রতি প্রকাশিত হল জলপাইগুড়ি তথা উত্তরবঙ্গের অন্যতম নবীন সাহিত্যিক রজন রায়ের গল্পের বই। প্রতি বছর তরুণ প্রতিভাবান লেখকদের মেলে ধরার জন্য আকাদেমি নবসম্পাদন গ্রন্থমালা নামে একটি বই সিরিজ প্রকাশ করে। তাতে রজন-এর লেখা গল্পকে নিয়ে একটি আলোচনা বই হয়েছে। গোটা রাজ্য থেকে এবার যে দুই জেন জি-র লেখা গল্প নিয়ে বই প্রকাশিত হয়েছে তাতে উত্তরবঙ্গের একমাত্র প্রতিনিধি রজন-ই। মাত্র ২৭ বছরের প্রতিশ্রুতিময় এই গল্পকারের প্রথম লেখা প্রকাশিত হয়েছিল ২০১৫ সালে উত্তরবঙ্গ সংসদেবের রোববার বিভাগে। সীমা নামে একটি অণুগল্প সেসময় কাগজে প্রকাশিত হয়। রজন সাহিত্যিক সঙ্গী করেই জীবন কাটাতে চান।

লড়াইয়ের গল্প

সম্প্রতি জলপাইগুড়ি শহরে লেখক ও গবেষক প্রশান্তনাথ চৌধুরীর 'আস্থার ব্যাংক জীবনের ব্যাংক' বইটি আত্মপ্রকাশ করল। বইটি নিয়ে আলোচনা করেন অধ্যাপক দিগন্ত চক্রবর্তী এবং লেখক সুকল্যাণ ভট্টাচার্য। আলোচনার মধ্য দিয়ে ফুটে ওঠে একটি সরকারি ব্যাংকের জন্মলাগ থেকে নানা প্রতিকূলতাকে সঙ্গী করে পথ চলার গল্প। উপস্থিত ছিলেন কৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায়, সুভাষ কর্মকার, গোবিন্দ রায়, ডাঃ সূদীপন মিত্র, ডঃ রণজিৎ মিত্র, রূপন সরকার, মণিদীপা নন্দী বিশ্বাস, অনিশিতা গুপ্ত রায়, দিলীপ বর্মা প্রমুখ। অনুষ্ঠানটির সঞ্চালনা করেন লেখক গৌতম গুহ রায়।



হৃদয়বন্ধ।। খয়েরবাড়ি বালিহারা হাইস্কুলের প্ল্যাটিনাম জুবিলি অনুষ্ঠানের একটি মুহূর্ত। -সৌরভ রায়

নতুন মহাভারত

জলপাইগুড়ি কলাকুশলী ক'দিন আগে রবীন্দ্র ভবনে মঞ্চস্থ করল তাদের এ বছরের নতুন নাটক 'অশ্বত্থ মহাভারত, পরীক্ষিত আখ্যান'। ৫৫ মিনিটের এই নাটকে ৬ জন শিল্পী মঞ্চে মহাভারতের নতুন ব্যাখ্যা উপস্থাপিত করেছেন। এই প্রযোজনার অন্যতম বৈশিষ্ট্য হল নাটকে কোনও ব্যাকগ্রাউন্ড মিউজিকের ব্যবহার নেই। অভিনেতারাই হামিং করে নাটকের আবহ তৈরি করেছেন। কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ শেষ হলেও তার শোক মিটে যায়নি। পাণ্ডবদের বংশধরদের নিশ্চিহ্ন করতে অশ্বখামা যখন উত্তরার গর্ভস্থ জগৎকে লক্ষ্য

করে 'ব্রহ্মান্দ' নিক্ষেপ করেন, তখন থেকেই শুরু হয় এক নতুন জীবনযুদ্ধ। এই যুদ্ধের কেন্দ্রে ছিলেন তিনজন— রক্ষক হিসেবে কৃষ্ণ, আর্ত হিসেবে উত্তরা এবং আগামীর সজাবনা হিসেবে পরীক্ষিত। শুভাশিস গঙ্গোপাধ্যায়ের লেখা নিয়ে পুনর্নির্মাণ করা হয়েছে এই বিষয়টিকে। তাতে উত্তরার সম্মতিতে বড় করে দেখানো হয়েছে এবং কৃষ্ণের ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন তোলা হয়েছে। নাটকে মঞ্চ এবং আলোর ব্যবহারে নতুন ভাবনার ছাপ ছিল। অভিনয়ে কৃষ্ণ, কুন্তী, যাজ্ঞসেনীর চরিত্রে অভিনেতা নিশ্চিহ্ন করতে অশ্বখামা যখন অভিনেত্রীরা নজর কেড়েছেন।



জলপাইগুড়ির মঞ্চে পরিবেশিত 'অশ্বত্থ মহাভারত, পরীক্ষিত আখ্যান'।

বার্ষিক সম্মেলন

কিছুদিন আগে শিলিগুড়িতে আজকের অনুভবের বার্ষিক সম্মেলন অনুষ্ঠিত হয়। কয়েকজন কুতীকে সারস্বত সম্মান ২০২৫ অর্জন করা হয়। বাংলা ভাষার ধ্রুপদি সম্মান প্রাপ্তিতে বিশেষ ভূমিকা পালনের জন্য সজলকুমার গুহকে এবং ইংরেজি ভাষার প্রকাশিত হয় আজকের অনুভবের বাৎসরিক পত্রিকা। সমগ্র অনুষ্ঠানটি সঞ্চালনা করেন রজন সাহা, দুলাল দত্ত, কৃষ্ণেন্দু দাস প্রমুখ।

সম্মানিত হন কবি, সাংবাদিক সুশান্ত নন্দী। কালিন্দী পত্রিকার তরফে নেপালের সমাজকর্মী, সাংবাদিক পূজা বাহারকে সম্মানিত করেন পত্রিকার সম্পাদক নিশিকান্ত সিনহা। গান, কবিতা, অণুগল্প পাঠ দিয়ে শুরু হয় অনুষ্ঠানের দ্বিতীয় পর্ব। প্রকাশিত হয় আজকের অনুভবের বাৎসরিক পত্রিকা। সমগ্র অনুষ্ঠানটি সঞ্চালনা করেন রজন সাহা, দুলাল দত্ত, কৃষ্ণেন্দু দাস প্রমুখ।

ফেব্রুয়ারি মাসের বিষয়  
মোরায়ুরির গল্প  
(ড্রাভেন ফোটোগ্রাফি)

ফটোগ্রাফি প্রতিযোগিতা

ফটোগ্রাফি প্রতিযোগিতার বিজয়ীদের তালিকা:

- ১. ফটোগ্রাফি - photocentstubs@gmail.com - ৫
- ২. একজন প্রতিযোগী সর্বমোট তিনটি ছবি পাঠাতে পারলেন।
- ৩. নির্ধারিত ছবি প্রকাশিত হবে ২৮ ফেব্রুয়ারি, ২০২৬ সপ্তাহিক বিজ্ঞানে।
- ৪. নির্ধারিত ফটোগ্রাফি ছবি মাপ হবে ১৮০০ x ১২০০ পিক্সেল।
- ৫. ছবির সঙ্গে অক্ষাংশ পাঠাতে হবে - Photo Caption, ক্যামেরার চৌকিটা ও অন্যান্য প্রয়োজনীয় তথ্য।
- ৬. ছবিতে Water Mark এবং Border থাকলে তা গ্রহণ করা হবে। দেশের মিত্রদের দেশে ছবি পাঠানো না।
- ৭. ছবির সঙ্গে অক্ষাংশ পাঠাতে হবে না, টিকিং ও যেন নথি লিখে পাঠানো, অন্যভাবে ছবি গ্রহণ করা যাবে না।
- ৮. উত্তরবঙ্গ সংসদের কেন্দ্র কক্ষ বা তাঁর পরিধিগত কোনও সনদ এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করতে পারবেন না।

ছবি : ডাঃ শেখর বন্দ্যোপাধ্যায়, নীহাররঞ্জন সরকার, অক্ষয় চৌধুরী, হরুন চক্রবর্তী, নিরঞ্জন কর্মকার।

ছটিকে গেলেন হর্ষিত ● বদলি সিরাজ

# ইতিহাস বদলের ডাক দিয়ে আজ শুরু সূর্যদের

মুহই, ৬ ফেব্রুয়ারি : হিন্দি রিপোর্ট করেছে। হিন্দি ডিফিক্ট করেছে!

ইতিহাস বদলের ডাক। নতুনদের আনবে। এমন কিছু করে দেখানো, যা অতীতে কেউ কখনও করতে পারেনি।

২০২৪ সালে রোহিত শর্মার টিম ইন্ডিয়া ওয়েস্ট ইন্ডিজের মাটিতে টি২০ বিশ্বকাপ জিতেছিল। সেই বিশ্বকাপ ট্রফি এখনও টিম ইন্ডিয়ায় সাজঘরে। শনিবার থেকে শুরু হতে চলা কুড়ির বিশ্বকাপের সেই ট্রফি ধরে রাখার চ্যালেঞ্জ এবার সূর্যকুমার যাদবের ভারতের সামনে। মুহইয়ের ওয়াশিংটনে স্টেডিয়ামে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের বিরুদ্ধে টি২০ বিশ্বকাপ অভিযান শুরু করছে টিম ইন্ডিয়া।

সেই দিকখান শুরু আগের দুইটি অক্টোবর সামনে আসছে। এক, অতীতে কখনও কোনও দল দেশের মাটিতে টি২০ বিশ্বকাপ জেতেনি। সূর্যকুমারের ভারত কি এবার ইতিহাস বদলে দিতে পারবে? দুই, কুড়ির ক্রিকেট ইতিহাসে আজ পর্যন্ত কোনও দল চানা দুইবার ট্রফি জেতেনি। স্কাইয়ের ভারত কি পারবে এই ইতিহাসকে হারিয়ে দিতে? প্রাক্তন ভারত অধিনায়ক হিসেবে হিটম্যান ইতিহাসের পুনরাবৃত্তির সঙ্গে ইতিহাসকে হারিয়ে দেওয়ার ডাকও দিয়েছেন ইতিমধ্যেই।

এমন আবেহ ঘরের মাঠে তাজরক্ষার শপথ নিয়ে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের বিরুদ্ধে নামছে টিম ইন্ডিয়া। প্রথম ম্যাচে নামার আগে টিম ইন্ডিয়ার জন্য এসেছে ধাক্কা। সৌজন্যে জেরে বোলার হর্ষিত রানা। দিনদুয়েক আগে নভি মুহইয়ের ডিওইয় পাতিল ক্রিকেট মাঠে দক্ষিণ আফ্রিকার বিরুদ্ধে ভারতের শেষ অনুশীলন ম্যাচে

নিশানায় নিখুঁত হওয়ার প্রস্তুতিতে হার্ডিক পাণ্ডিয়া। মুহইয়ের ওয়াশিংটনে স্টেডিয়ামে শুক্রবার।

বোলিংয়ের সময় হটুতে চোট পেয়েছিলেন হর্ষিত। আজ দুপুরে ওয়াশিংটনে সাংবাদিক সম্মেলনে হাজির হয়ে ভারত অধিনায়ক সূর্য জানিয়েছেন, হর্ষিতকে দেখে খুব একটা ভালো লাগছে না তার। শেষপর্যন্ত হটুতে চোট বিশ্বকাপ থেকেই ছিটকে গিয়েছেন হর্ষিত। তার পরিবর্ত হিসেবে মহম্মদ সিরাজকে দলে ডাকা হয়েছে। শেষপর্যন্ত রাতের দিকে টি২০ বিশ্বকাপের টেকনিক্যাল কমিটি হর্ষিতের পরিবর্ত হিসেবে সিরাজের নামে সম্মতি দিয়েছে।

পরিবর্ত হিসেবে আচমকা সিরাজ সুযোগ পেলেও তার প্রথম একাদশে খেলার কোনও সম্ভাবনাই নেই। মার্কিনদের বিরুদ্ধে ভারতের বিশ্বকাপ অভিযান শুরুর প্রথম একাদশ প্রায় চূড়ান্ত। সঞ্জু স্যামসনের বদলে ঈশান কিষান ইনিসে ওপেন করবেন অভিযেক শর্মার সঙ্গে। তিন নম্বরে তিলক ভামা। চারে অধিনায়ক স্কাই। পাঁচে হার্ডিক পাণ্ডিয়া। ছয়ে অক্ষর প্যাটেল। সাতে শিবম দুবে। সড়ে বোলার হিসেবে অর্শদীপ সিং, জসপ্রীত বুরাধ ও বরুণ চক্রবর্তীরা তো থাকছেনই। সড়ে থাকছে ওয়াশিংটনের ভরা গ্যালারির সমর্থন। ২ এপ্রিল ২০১১ সালের সেই মায়াবী রাতকে নতুনভাবে জাগিয়ে তোলার আহ্বানও। প্রথম ম্যাচের প্রতিপক্ষ

আমেরিকা। আদৌ কি তাই? মার্কিন দলে তো ভারত ও পাক বংশোদ্ভূত ক্রিকেটারের ছড়াছড়ি। ২০২৪ সালের টি২০ বিশ্বকাপের আসরেও তাই ছিল। কিন্তু সেই সময় দুই প্রতিবেশী ক্রিকেট সঙ্গী একটা তিক্ত হয়নি। তাই মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের বিরুদ্ধে ম্যাচের আগে সমাজমাধ্যমে আলোচনা চলছে, সূর্যকুমার কি পাকিস্তানের বিরুদ্ধে আগামীকাল ওয়াশিংটনে নামবেন?

মোনাক্স প্যাটেল, হরমিত সিং, মহম্মদ মহসিন- নামের মধ্যেই তো উপমহাদেশের ছেয়া। এমন ভারত-পাক মিশ্রিত দলের বিরুদ্ধে প্রতিযোগিতার 'ফেভারিট' হিসেবে নামতে চলা টিম ইন্ডিয়া কত দ্রুত ম্যাচ জিতবে, চলছে আলোচনাও। তার মাঝেই অবশ্য দলের অন্তরে মহম্মদ সিং খোনির পরামর্শ মেনে শিশির নিয়ে বাড়তি সতর্কতা রয়েছে। শিশির সমস্যা অবশ্য শুধু মুহই নয়, ফেব্রুয়ারি-মার্চ মাসে গোটা দেশেরই সমস্যা। চোটআঘাতের তালিকার পাশে শিশির সমস্যা মিটিয়ে টিম ইন্ডিয়ার বিশ্বকাপ বোধনের শুরুটা কেমন হয়, আরব সাগরের পাড়ে এখন তারই অপেক্ষা। ২০১১ সালে একদিনের বিশ্বকাপ জয়ের মায়াবী রাতটা ফিরিয়ে এনে ইতিহাসকে হারিয়ে দেওয়ার চ্যালেঞ্জও রয়েছে সূর্যদের জন্য।



এমন আবেহ ঘরের মাঠে তাজরক্ষার শপথ নিয়ে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের বিরুদ্ধে নামছে টিম ইন্ডিয়া।

# মার্কিন ম্যাচের আগে অন্য চাপে স্কাই!

মুহই, ফেব্রুয়ারি : হাতে আর কয়েক ঘণ্টা। ঐতিহাসিক ওয়াশিংটনে শনিবার মিশন বিশ্বকাপের সূচনা। তৃতীয় টি২০ বিশ্বকাপ জয়ের লক্ষ্যে মাঠে নামছে সূর্যকুমার যাদবের ভারত। কুড়ির ক্রিকেটে টিম ইন্ডিয়ার দ্রুত ফর্ম উসকে দিচ্ছে বিশ্বজয়ের স্বপ্নকে। উর্ধ্বমুখী পারদর্শনের সঙ্গে বাড়ছে প্রত্যাশার চাপ। মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের বিরুদ্ধে মাঠে নামার আগের দিন যা স্বীকারও করে নিলেন অধিনায়ক সূর্যকুমার যাদব।

প্রাক ম্যাচ সাংবাদিক সম্মেলনে সূর্য বলেছেন, 'ঘরের মাঠে খেললে বাড়তি চাপ প্রত্যাশিত। চিন্তিত নন রানার থাকতেও

আমি যা স্বীকার করছি না। সত্যি কথা বলতে, কিছুটা হলেও চাপ অনুভব করছি। তবে এর একটা ইতিবাচক দিকও রয়েছে। দর্শকদের সমর্থন পাব। গোটা দল মাঠে হলে গলা ফাটাবে।'

ওয়াশিংটনে সেদিক থেকে সূর্যের হোমগ্রাউন্ড। মুহই রনজি ট্রফির দল থেকে মুহই ইন্ডিয়াস— এখানকার প্রতিটি ঘাস, পিচের চরিত্র হাতের তালুর মতো চেনা। সুবিধা কাজে লাগাতে চান। সূর্য বলেছেন, 'প্রচুর মানুষ মাঠ ভরাবে। ৩০-৩৫ হাজার সমর্থক থাকবে। দলের সবাইকে বলেছি, চলো সমর্থকদের দারুণ একটা ম্যাচ উপহার দিই, ক্রিকেট বিনোদনে ভরিয়ে দিই।'

২০২৪ বিশ্বকাপ জয়ের পথে গ্রুপ লিগে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রকে হারাতে কাঠখড় পোহাতে হয়েছিল ভারতকে। আগামীকাল মার্কিন ম্যাচ দিয়ে



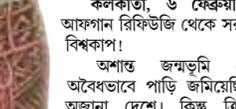
টি২০ বিশ্বকাপে খেতাব রক্ষার অভিযান শুরুর আগে ফুরফুরে মেজাজে টিম ইন্ডিয়ার অধিনায়ক সূর্যকুমার যাদব। মুহইয়ে শুক্রবার।

শুরু, যে দলে একবার ভারতীয় বংশোদ্ভূত তৈরি সূর্য ব্রিসেন্ডের পরীক্ষা নিতে। সূর্য মুখেও সমীহের সুর। বলেও দিলেন, প্রতিপক্ষকে হালকাভাবে নেওয়ার কোনও জায়গা নেই।

সূর্য বলেছেন, 'কোনও দলকে দুর্বল ভাবার কোনও কারণ নেই। এভাবে দেখতেও চাই না। বিশ্বকাপে অংশগ্রহণকারী ২০টি দলই ভালো ক্রিকেট খেলার ক্ষমতা রাখে। আর এই ফরম্যাটে দুই-একজন ব্যাটারও ব্যবধান গড়ে দিতে পারে। একইভাবে দুই-একজন বোলার তাদের দিনে ম্যাচ বের করে নিতে পারে। তাই প্রতিপক্ষ কে না ভেবে বাকি দলগুলির বিরুদ্ধে যেভাবে খেলি, সেই মানসিকতা নিয়েই নামব আগামীকাল।'

শুরুর আগেই এদিন বড় ধাক্কা ভারতীয় দলের জন্য। দক্ষিণ আফ্রিকার বিরুদ্ধে গত প্রস্তুতি ম্যাচে হটুতে চোট পেয়েছিলেন হর্ষিত রানা। যে চোট বিশ্বকাপ থেকে ছিটকে দিয়েছে ভারতীয় পেসারকে। পরিবর্ত হিসেবে দলে ঢুকছেন মহম্মদ সিরাজ। হর্ষিতের জন্য খারাপ লাগলেও বাকিদের নিয়ে আত্মবিশ্বাসী ভারত অধিনায়ক।

সূর্য বলেছেন, 'চিন্তার কিছু দেখছি না। আগামীকাল মাঠে নামার জন্য ১১ জন তৈরি রয়েছে। অনেক ভাবনাচিন্তার পর এই পনোরোজনের দল তৈরি করা হয়েছে। দীর্ঘ প্রক্রিয়ার মধ্যে গিয়েছে এই দল। হঠাৎ করে দলের কেউ ছিটকে গেলে ধাক্কা লাগবে। সেক্ষেত্রে নতুন কন্ট্রোলম্যান নিয়ে নামব আমরা। আমাদের হাতেও যথেষ্ট অস্ত্রও রয়েছে। ওকে মিস করলেও পরিহিত, অয়োজনমতো কন্ট্রোলম্যান বদলাতে সমস্যা হবে না।'



সঞ্জীবকুমার দত্ত

কলকাতা, ৬ ফেব্রুয়ারি : আফগান রিফিউজি থেকে সরাসরি বিশ্বকাপ! অশান্ত জন্মভূমি ছেড়ে অবৈধভাবে পাড়ি জমিয়েছিলেন অজানা দেশে। কিন্তু ক্রিকেট আজ তাঁকে পৌঁছে দিয়েছে বিশ্ব ক্রিকেটের সেরা মঞ্চে। শেষ মুহুর্তে বাংলাদেশের বাতিলে স্কটল্যান্ডের খেলার সুযোগ। জৈনুল্লাহ ঈশানের গল্টাও ততোধিক চমকপ্রদ।

সিনিয়ার দলে এর আগে খেলার সুযোগ পাননি। প্রথমবার ডাক, তাও একেবারে বিশ্বযুদ্ধে। ইডেন গার্ডেনে বসে সেই গল্পই শোনাচ্ছিলেন স্কটল্যান্ড দলের আফগান উদ্বাস্ত ক্রিকেটার জৈনুল্লাহ। যদিও উদ্বাস্ত হিসেবে স্কটল্যান্ড পা

দাঁড়িয়েছিল। ইংরেজি জানেন না। ভাষা বলতে কিছুটা হিন্দি এবং মাতৃভাষা পুস্তু। কিন্তু দলের সতীর্থরা সেই 'প্রতিবন্ধকতা' বুঝতেই দেননি। জৈনুল্লাহর কথা, প্রত্যেকেই তাঁর দাদার মতো। সবাই তার পরিবারের অঙ্গ। ক্রিকেটই সবকিছু।

স্কুরতে ভাষা সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছিল। ইংরেজি জানেন না। ভাষা বলতে কিছুটা হিন্দি এবং মাতৃভাষা পুস্তু। কিন্তু দলের সতীর্থরা সেই 'প্রতিবন্ধকতা' বুঝতেই দেননি। জৈনুল্লাহর কথা, প্রত্যেকেই তাঁর দাদার মতো। সবাই তার পরিবারের অঙ্গ। ক্রিকেটই সবকিছু।

স্কুরতে ভাষা সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছিল। ইংরেজি জানেন না। ভাষা বলতে কিছুটা হিন্দি এবং মাতৃভাষা পুস্তু। কিন্তু দলের সতীর্থরা সেই 'প্রতিবন্ধকতা' বুঝতেই দেননি। জৈনুল্লাহর কথা, প্রত্যেকেই তাঁর দাদার মতো। সবাই তার পরিবারের অঙ্গ। ক্রিকেটই সবকিছু।

স্কুরতে ভাষা সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছিল। ইংরেজি জানেন না। ভাষা বলতে কিছুটা হিন্দি এবং মাতৃভাষা পুস্তু। কিন্তু দলের সতীর্থরা সেই 'প্রতিবন্ধকতা' বুঝতেই দেননি। জৈনুল্লাহর কথা, প্রত্যেকেই তাঁর দাদার মতো। সবাই তার পরিবারের অঙ্গ। ক্রিকেটই সবকিছু।

স্কুরতে ভাষা সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছিল। ইংরেজি জানেন না। ভাষা বলতে কিছুটা হিন্দি এবং মাতৃভাষা পুস্তু। কিন্তু দলের সতীর্থরা সেই 'প্রতিবন্ধকতা' বুঝতেই দেননি। জৈনুল্লাহর কথা, প্রত্যেকেই তাঁর দাদার মতো। সবাই তার পরিবারের অঙ্গ। ক্রিকেটই সবকিছু।

স্কুরতে ভাষা সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছিল। ইংরেজি জানেন না। ভাষা বলতে কিছুটা হিন্দি এবং মাতৃভাষা পুস্তু। কিন্তু দলের সতীর্থরা সেই 'প্রতিবন্ধকতা' বুঝতেই দেননি। জৈনুল্লাহর কথা, প্রত্যেকেই তাঁর দাদার মতো। সবাই তার পরিবারের অঙ্গ। ক্রিকেটই সবকিছু।

স্কুরতে ভাষা সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছিল। ইংরেজি জানেন না। ভাষা বলতে কিছুটা হিন্দি এবং মাতৃভাষা পুস্তু। কিন্তু দলের সতীর্থরা সেই 'প্রতিবন্ধকতা' বুঝতেই দেননি। জৈনুল্লাহর কথা, প্রত্যেকেই তাঁর দাদার মতো। সবাই তার পরিবারের অঙ্গ। ক্রিকেটই সবকিছু।

স্কুরতে ভাষা সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছিল। ইংরেজি জানেন না। ভাষা বলতে কিছুটা হিন্দি এবং মাতৃভাষা পুস্তু। কিন্তু দলের সতীর্থরা সেই 'প্রতিবন্ধকতা' বুঝতেই দেননি। জৈনুল্লাহর কথা, প্রত্যেকেই তাঁর দাদার মতো। সবাই তার পরিবারের অঙ্গ। ক্রিকেটই সবকিছু।

স্কুরতে ভাষা সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছিল। ইংরেজি জানেন না। ভাষা বলতে কিছুটা হিন্দি এবং মাতৃভাষা পুস্তু। কিন্তু দলের সতীর্থরা সেই 'প্রতিবন্ধকতা' বুঝতেই দেননি। জৈনুল্লাহর কথা, প্রত্যেকেই তাঁর দাদার মতো। সবাই তার পরিবারের অঙ্গ। ক্রিকেটই সবকিছু।

ক্রিকেট। সেটাও বেশ গল্পের মতো। ক্লাবের একটি টি২০ ম্যাচে হঠাৎ করে ডাক অন্য একজনের জায়গায়। আর প্রথম দর্শনেই জিতে নেন 'জিএমকে' ক্লাবের কর্মকর্তাদের মন। সরাসরি ক্লাবের মেম্বারশিপ, তাও ফ্রিতে এবং দলে 'অটোমেটিক চয়েস'। জৈনুল্লাহ বলেছেন, 'আফগানিস্তানে টেস্ট ক্রিকেট খেলতাম। স্কটল্যান্ডে আসার পর পার্কে গিয়ে দাদার বন্ধুদের সঙ্গেও খেলতাম। ওরাই আমার খেলা দেখে ক্লাবে যোগ দেওয়ার পরামর্শ দেয়।'

স্কুরতে ভাষা সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছিল। ইংরেজি জানেন না। ভাষা বলতে কিছুটা হিন্দি এবং মাতৃভাষা পুস্তু। কিন্তু দলের সতীর্থরা সেই 'প্রতিবন্ধকতা' বুঝতেই দেননি। জৈনুল্লাহর কথা, প্রত্যেকেই তাঁর দাদার মতো। সবাই তার পরিবারের অঙ্গ। ক্রিকেটই সবকিছু।

স্কুরতে ভাষা সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছিল। ইংরেজি জানেন না। ভাষা বলতে কিছুটা হিন্দি এবং মাতৃভাষা পুস্তু। কিন্তু দলের সতীর্থরা সেই 'প্রতিবন্ধকতা' বুঝতেই দেননি। জৈনুল্লাহর কথা, প্রত্যেকেই তাঁর দাদার মতো। সবাই তার পরিবারের অঙ্গ। ক্রিকেটই সবকিছু।

স্কুরতে ভাষা সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছিল। ইংরেজি জানেন না। ভাষা বলতে কিছুটা হিন্দি এবং মাতৃভাষা পুস্তু। কিন্তু দলের সতীর্থরা সেই 'প্রতিবন্ধকতা' বুঝতেই দেননি। জৈনুল্লাহর কথা, প্রত্যেকেই তাঁর দাদার মতো। সবাই তার পরিবারের অঙ্গ। ক্রিকেটই সবকিছু।

স্কুরতে ভাষা সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছিল। ইংরেজি জানেন না। ভাষা বলতে কিছুটা হিন্দি এবং মাতৃভাষা পুস্তু। কিন্তু দলের সতীর্থরা সেই 'প্রতিবন্ধকতা' বুঝতেই দেননি। জৈনুল্লাহর কথা, প্রত্যেকেই তাঁর দাদার মতো। সবাই তার পরিবারের অঙ্গ। ক্রিকেটই সবকিছু।

স্কুরতে ভাষা সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছিল। ইংরেজি জানেন না। ভাষা বলতে কিছুটা হিন্দি এবং মাতৃভাষা পুস্তু। কিন্তু দলের সতীর্থরা সেই 'প্রতিবন্ধকতা' বুঝতেই দেননি। জৈনুল্লাহর কথা, প্রত্যেকেই তাঁর দাদার মতো। সবাই তার পরিবারের অঙ্গ। ক্রিকেটই সবকিছু।

স্কুরতে ভাষা সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছিল। ইংরেজি জানেন না। ভাষা বলতে কিছুটা হিন্দি এবং মাতৃভাষা পুস্তু। কিন্তু দলের সতীর্থরা সেই 'প্রতিবন্ধকতা' বুঝতেই দেননি। জৈনুল্লাহর কথা, প্রত্যেকেই তাঁর দাদার মতো। সবাই তার পরিবারের অঙ্গ। ক্রিকেটই সবকিছু।

স্কুরতে ভাষা সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছিল। ইংরেজি জানেন না। ভাষা বলতে কিছুটা হিন্দি এবং মাতৃভাষা পুস্তু। কিন্তু দলের সতীর্থরা সেই 'প্রতিবন্ধকতা' বুঝতেই দেননি। জৈনুল্লাহর কথা, প্রত্যেকেই তাঁর দাদার মতো। সবাই তার পরিবারের অঙ্গ। ক্রিকেটই সবকিছু।

স্কুরতে ভাষা সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছিল। ইংরেজি জানেন না। ভাষা বলতে কিছুটা হিন্দি এবং মাতৃভাষা পুস্তু। কিন্তু দলের সতীর্থরা সেই 'প্রতিবন্ধকতা' বুঝতেই দেননি। জৈনুল্লাহর কথা, প্রত্যেকেই তাঁর দাদার মতো। সবাই তার পরিবারের অঙ্গ। ক্রিকেটই সবকিছু।

স্কুরতে ভাষা সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছিল। ইংরেজি জানেন না। ভাষা বলতে কিছুটা হিন্দি এবং মাতৃভাষা পুস্তু। কিন্তু দলের সতীর্থরা সেই 'প্রতিবন্ধকতা' বুঝতেই দেননি। জৈনুল্লাহর কথা, প্রত্যেকেই তাঁর দাদার মতো। সবাই তার পরিবারের অঙ্গ। ক্রিকেটই সবকিছু।

স্কুরতে ভাষা সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছিল। ইংরেজি জানেন না। ভাষা বলতে কিছুটা হিন্দি এবং মাতৃভাষা পুস্তু। কিন্তু দলের সতীর্থরা সেই 'প্রতিবন্ধকতা' বুঝতেই দেননি। জৈনুল্লাহর কথা, প্রত্যেকেই তাঁর দাদার মতো। সবাই তার পরিবারের অঙ্গ। ক্রিকেটই সবকিছু।

স্কুরতে ভাষা সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছিল। ইংরেজি জানেন না। ভাষা বলতে কিছুটা হিন্দি এবং মাতৃভাষা পুস্তু। কিন্তু দলের সতীর্থরা সেই 'প্রতিবন্ধকতা' বুঝতেই দেননি। জৈনুল্লাহর কথা, প্রত্যেকেই তাঁর দাদার মতো। সবাই তার পরিবারের অঙ্গ। ক্রিকেটই সবকিছু।

## কল্যাণকে একা দোষ দেব না : বাইচুং

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৬ ফেব্রুয়ারি : এই প্রথমবার ভারতীয় ফুটবলের দূরবস্থার জন্য অল ইন্ডিয়া ফুটবল ফেডারেশনের সভাপতি কল্যাণ চৌবেকে পুরো দায়ী করলেন না বাইচুং ডিটিয়া। বরং সামগ্রিক পরিস্থিতিটিকে দায়ী করলেন তিনি।

শুক্রবার ইস্টবেঙ্গল ক্লাবে ইলিয়াস পাশার সম্মুখে আয়োজিত অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন বাইচুং। এদিন উদ্বোধন হওয়া ক্লাবের কৃত্রিম ঘাসের মাঠে প্রদর্শনী ম্যাচ খেললেন তিনি। ম্যাচের পর বাইচুং বলেছেন, 'ভারতীয় ফুটবলের বর্তমান অবস্থার জন্য শুধু কল্যাণ চৌবেকে দোষ দেব না। পুরো পরিস্থিতিটাই খুব কর্তন যিনি। ফেডারেশনে অভিজ্ঞ প্রশাসনিক ব্যক্তির দরকার। আমি এই কথা তিন বছর আগে থাকতেই বলে আসছি।'

## ভারতীয় ফুটবলের বর্তমান অবস্থা

এখন সবাই বুঝতে পারছে।' তিনি আরও যোগ করেন, 'তবে আশার কথা, সামনেই ফেডারেশনের নির্বাচন রয়েছে। নতুন ক্রীড়া বিল চালু হয়েছে। আশা করছি, যোগ্য লোকই ফেডারেশনের দায়িত্ব পাবে।'

১৪ ফেব্রুয়ারি থেকে আইএসএল শুরু হচ্ছে। প্রতিযোগিতা নিয়ে বেশ আশাবাদী বাইচুং। তিনি বলেছেন, 'অবশ্যে ১৪ ফেব্রুয়ারি থেকে আইএসএল শুরু হচ্ছে। একটা সময় খেলা হবে কি না সেটা নিয়ে সন্দেহ ছিল। সেই জায়গা থেকে আইএসএল শুরু হওয়াটা ভারতীয় ফুটবলের জন্য ভালো বিজ্ঞাপন।' আসন্ন আইএসএলে ইস্টবেঙ্গলকে নিয়ে বেশ আশাবাদী 'পাহাড়ি বিহে'। তাঁর কথায়, 'শেষ কয়েক বছর ইস্টবেঙ্গল আইএসএলে ভালো পারফরমেন্স করতে পারেনি। তবে এবার দলটার মধ্যে ইতিবাচক মানসিকতা রয়েছে। আশা করছি, এই বছর লাল-হলুদ শিবিরই খেতাব জিতবে।'

এদিন সন্ধ্যায় প্রয়াত ইলিয়াসের স্ত্রীর হাতে ১১ লক্ষ টাকার আর্থিক সাহায্য ইস্টবেঙ্গল থেকে তুলে দেওয়া হল। পাশাপাশি ক্লাবের নবনির্মিত কৃত্রিম ঘাসের মাঠের উদ্বোধন হয়। সেখানে প্রদর্শনী ম্যাচ খেললেন হোসে স্যামিরকে ব্যারেটো, বাইচুং, মেহতাব হোসেন সহ একাধিক প্রাক্তন তারকা।

# স্কটল্যান্ড তৈরি অঘটন ঘটতে ২০১৬-র ইডেন স্মৃতি ফেরাতে চাই : স্যামি

সঞ্জীবকুমার দত্ত  
কলকাতা, ৬ ফেব্রুয়ারি : খড়ির কাটায় তখন রাত ৭টা ৪০ মতো। গান গাইতে গাইতে ইডেন গার্ডেনের মিডিয়া সেন্টারে প্রবেশ ডায়ের স্যামি। ওয়েস্ট ইন্ডিজ দলের বর্তমান হেডকোচ। ২০১৬-র টি২০ বিশ্বকাপজয়ী দলের



ওয়েস্ট ইন্ডিজের অধিনায়ক শাই হোপের সঙ্গে সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়। কিছুদিন আগেই হোপ তাঁর কোচিংয়ে এসএ টি২০ লিগে খেলেছেন - ডিম মণ্ডল

অধিনায়কও। দশ বছর আগে ইডেনেই ইতিহাস তৈরি করেছিলেন স্যামি। ইতিহাস তৈরি যে মঞ্চে অভিযান শুরুর খুশি নিয়েই স্যামির আত্মবিশ্বাসী ঘোষণা, পুরোনো স্মৃতিটা ফেরাতে চান।

ওয়েস্ট ইন্ডিজের হেডকোচের দাবি, বাকি বিশ্ব হয়তো তাঁদের খরচের খাতায় ফেলে দিচ্ছে। কিন্তু বাকিরা

পাঠা দিক বা না দিক, নিজের দলের ওপর পূর্ণ বিশ্বাস রয়েছে। বিশ্বকাপ জয় ছাড়া অন্য কিছু ভাবেন না। দশ বছর আগে ইডেনে বসে বলেছিলেন, চ্যাম্পিয়ন হতে চাই। সেদিন কেউ বিশ্বাস না করলেও শেষপর্যন্ত দায়িত্ব সত্যি করেছিলেন। এবার তারই পুনরাবৃত্তিতে চোখ।

শনিবার থেকেই কাজ শুরু করতে চান স্যামি। প্রতিপক্ষ তুলনায় কিছুটা কমজোরি স্কটল্যান্ড। বাংলাদেশের পরিবর্ত হিসেবে শেষমুহুর্তে বিশ্বকাপে খেলতে আসা। সেভাবে প্রস্তুতির সুযোগও পায়নি। তবে পড়ে পাওয়া সেন্দেবী আদা সুযোগের পূর্ণ সম্ভাব্যহারে মরিয়া স্কটিশরা। সহকারী কোচ গার্ডন ড্রামন্ড বলেও দিলেন, কোনও চাপ নয়। তাদের হারানোরও কিছু নেই। চাপমুক্ত হয়ে দল মাঠে নামবে। বিশ্বাস, টুর্নামেন্টে কয়েকটা অঘটন ঘটতে সক্ষম হবে তাঁর দল।

আর স্কটল্যান্ডের যে কক্ষমতা সম্পর্কে ভালোমতো ওয়াকিবহাল ক্যারিবিয়ান ব্রিগেড। ২০২২ টি২০ বিশ্বকাপে গ্রুপ লিগে স্কটল্যান্ড হারিয়েছিল ওয়েস্ট ইন্ডিজকে। সেই দলের একবারক তারকা আগামীকাল নামবেন পুরোনো স্মৃতির পুনরাবৃত্তি ঘটাতে। পরবর্তী সময়ে ওডিআই ফর্ম্যাটেও স্কটিশ কাটায় বিদ্ব হয়েছিল ভিত্তিমান রিচার্ডস, ব্রায়ান লারাদের দেশ।

স্কটিশ দল মূলত পেস নির্ভর। বাউন্সি পিচে খেলে অভ্যস্ত। ইডেনের বাইশ গজের বাড়তি বাউন্স তাদের জন্য উপযোগী হতে পারে বলে মনে করা হচ্ছে। বিশ্বকাপের উদ্বোধনী দিনে গঙ্গোপাড়ের ইডেনে যার পূর্ণ সম্ভাব্যহারের চেষ্টা থাকবে। দুপুরের অনুশীলনে সেই তাগিদ দেখা গেল স্কটিশ প্লেয়ারদের মধ্যে। প্রায় বিনা নোটিশে বিশ্বকাপের টিকিট পেলেও বিনা লড়াইয়ে এক ইঞ্চি জমি ছাড়ার মুডে নেই।

দুপুরের সাংবাদিক সম্মেলনে স্কটল্যান্ডের বাঁহাতি স্পিনার মার্ক স্টট বলেও দিলেন, বাংলাদেশের জন্য খারাপ লাগছে। কিন্তু আইসিসি র্যাংকিংয়ে পরের স্থানে ছিল তাঁর দল। যোগ্য হিসেবেই তাই বাংলাদেশের পরিবর্ত হিসেবে ডাক পাওয়া। নিজেদের সেই যোগ্যতার স্বাক্ষর রাখতে চান আগামীকাল শুরু বিশ্বকাপে। স্কটল্যান্ড ফের অঘটন ঘটবে নাকি দুইবারের টি২০ বিশ্বকাপজয়ী ওয়েস্ট ইন্ডিজ পয়া ইডেনের দখল নেবে, সেটাই দেখার।

টি২০ বিশ্বকাপে আজ

১২০  
WORLD CUP  
MENA & CELESTIAL ZONE

পাকিস্তান বনাম নেদারল্যান্ডস  
সকাল ১১টা, কলকাতা

ওয়েস্ট ইন্ডিজ বনাম স্কটল্যান্ড  
বিকাল ৩টা, কলকাতা

ভারত বনাম মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র  
সন্ধ্যা ৭টা, মুহই

সম্প্রচার : স্টার স্পোর্টস  
নেটওয়ার্ক ও জিওহটস্টার

## মহারণের টিকিট বিক্রি বন্ধ করল আইসিসি

দুবাই, ৬ ফেব্রুয়ারি : সময় কাটছে। বিতর্ক বাড়ছে। সঙ্গে চলছে জল্পনাও। ১৫ ফেব্রুয়ারি শেষ পর্যন্ত ভারত বনাম পাকিস্তান ম্যাচ নিয়ে জট কাটার আপাতত কোনও ইঙ্গিত নেই। ক্রিকেটের নিয়ামক সংস্থা অবশ্য মরিয়া হয়ে পাকিস্তানের সিদ্ধান্ত বদলেই চেষ্টা চালিয়ে যাচ্ছে। তার মধ্যেই অস্ট্রেলিয়ার আইসিসি ভারত-পাক মহারণের শেষ দফার টিকিট বিক্রি বন্ধ করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে। যদিও তার আগেই ১৫ ফেব্রুয়ারির ভারত বনাম পাকিস্তান ম্যাচের প্রচুর টিকিট অনলাইনে বিক্রি হয়ে গিয়েছে। শেষ পর্যন্ত ম্যাচ না হলে বিক্রি হওয়া সেই টিকিটের মূল্য ফেরত দেওয়া হবে কি না, স্পষ্ট হয়নি এখনও। তার মাঝেই আজ শেষ দফার টিকিট বিক্রি বন্ধ করে আইসিসি বুঝিয়ে দিল, পরিস্থিতি জটিল। শেষ পর্যন্ত ম্যাচ না হলে আইসিসি-র যেমন বিস্তারিত আর্থিক ক্ষতি হবে, তিক তেমনই বিভিন্ন দেশের ক্রিকেটপ্রেমী, সাংবাদিকদেরও বিস্তারিত ক্ষতির মুখে পড়তে হবে।

# শেষবেলায় ম্যাচে ফিরল বাংলা

অজ্ঞপ্রদেশ-২৬৪/৬ (প্রথম দিনের শেষে)

নিজস্ব প্রতিনিধি, কল্যাণী, ৬ ফেব্রুয়ারি : স্বস্তি ফিরল! কিন্তু অস্বস্তি পুরোপুরি কাটল কি?

কল্যাণী বাংলা ক্রিকেট অ্যাকাডেমির মাঠে সূর্য তখন অন্ততালের পথে। দিগের আলো কমছে। একইসঙ্গে বাংলা শিবিরের অন্তরে বেড়ে চলেছে উত্তেজনা। উদ্যোগ দলের ফিফিং নিয়ে। অশনিসংকেত বাইশ গজের চরিত্র নিয়ে। দুশ্চিন্তা দলের কন্ট্রোলম্যান নিয়ে। সঙ্গে রয়েছে আরও একটি

## রিকির আউট নিয়ে বিতর্ক

দিক। শনিবার ম্যাচের দ্বিতীয় দিনে অজ্ঞপ্রদেশকে কত রানে আটকে রাখা সম্ভব হবে? পরে বাংলার ব্যাটাররা কীভাবে চ্যালেঞ্জটা নেনবেন? দিনের প্রথম সেশনটা অজ্ঞপ্রদেশের। অনুশ্রুপ মজুমদার ও সাকির হাবিব গান্ধি সহজ ক্যাচ হাতছাড়া করেনি। জীবন পেয়ে কোনো শ্রীকর ভরত (৪৭) ও শাইক রশিদরা (৪৬) বাংলার চাপ বাড়িয়েছিলেন। পরে সেই কাজটা দারুণভাবে করলেন অজ্ঞপ্রদেশের বাঙালি অধিনায়ক রিকি ভুই (৩৩)। যেভাবে ব্যাট করছিলেন, শতরান

নিশ্চিত ছিল। আকাশ দীপের (৬৪/২) বলে আউট হয়ে মেজাজ হারালেন। আত্মপায়ারকে ইশারা করে বোঝাতে চাইলেন, চোখের সামনে কিছু এসে যাওয়ায় বলটা ছেড়ে দিতে চেয়েছিলেন। কিন্তু তার আগে যা হওয়ার, হয়ে গিয়েছিল। মাঠে

চাচর পেসার খেলিয়ে দলের কন্ট্রোলম্যানকে কি জুল করল টিম বাংলা? রনজি কোয়ার্টার ফাইনাল শুরুর অনেক আগে থেকেই তিন পেসার খেলানোর পাশে অতিরিক্ত অলরাউটারের নামের কথা ভেবেছিল বাংলা দল। বাগবে সেই পথ থেকে সরে সিদ্ধান্ত বদল হয় গতকাল। আজ ম্যাচের প্রথম দিনের প্রায় পাঁচা উইকেট (ঘাস সামান্য রয়েছে এখনও) প্রমাণ করে দিয়েছে, দ্বিতীয় বা তৃতীয় দিন থেকে বল ঘুরবে এই পিচে। শাহজাদ আহমেদ ছাড়া স্পিনার নেই বাংলার। সিদ্ধান্ত টিক না ভুল, সময় বলাবে। খেলার এখনও অনেক বাকি। কাল ওদের ৩০০-র কমে অল আউট করতে হবে। বাকি দেখা যাক কী হয়।

## সিদ্ধান্ত টিক না ভুল, সময় বলাবে। খেলার এখনও অনেক বাকি। কাল ওদের ৩০০-র কমে অল আউট করতে হবে। বাকি দেখা যাক কী হয়।

আত্মপায়ারের সঙ্গে তর্ক করে শান্তির কবলে পড়তে পারেন অজ্ঞপ্রদেশ অধিনায়ক রিকি। তিনি ফেরার পরই ধৈর্য হারিয়ে পুল করতে গিয়ে প্যাভিলিয়নে ফিরলেন নীতীশকুমার রেড্ডি (৩৩)। শেষবেলায় রিকি-নীতীশের ১০৮ রানের পার্টনারশিপ ডেডে ম্যাচে ফিরেছে টিম বাংলা।

## কিশোরভারতীতে খেলতে চেয়ে চিঠি ইস্টবেঙ্গলের

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৬ ফেব্রুয়ারি : ক্লাবের অনাতম প্রধান কর্তা যাই বলুন না কেন, ইতিমধ্যেই ইমামির তরফে অল ইন্ডিয়া ফুটবল ফেডারেশনকে জানিয়ে দেওয়া হয়েছে কিশোরভারতী ক্রীড়াঙ্গনে খেলবে ইস্টবেঙ্গল।

## পরিসংখ্যানে বৈভব

**১৭৫** আইসিসি টুর্নামেন্টের ফাইনালে ব্যক্তিগত সর্বাধিক রান। টপকে গেলেন ২০২২ সালের মহিলাদের ওডিআই বিশ্বকাপে অ্যালিসা হিলির নজির। ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে অ্যালিসা ১৭০ রান করেন।

**১৭৫** অনুর্ধ্ব-১৯ পর্যায়ে ফাইনাল অর্থাৎ নকআউট ম্যাচে সর্বাধিক রান। ভেঙে দিলেন পাকিস্তানের সমীর মিনহাসের রেকর্ড। গত বছর এশিয়া কাপ ফাইনালে ভারতের বিরুদ্ধে সমীর ১৭২ রান করেন।

**১৭৫** অনুর্ধ্ব-১৯ পর্যায়ে ওডিআইয়ে ভারতীয়দের মধ্যে একটি ম্যাচে দ্বিতীয় সর্বাধিক রান। সামনে শুধু ২০০২ সালে ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে আশ্বাতি রায়াদুর অপরাধিত ১৭৭ রান।

**১৭৫** অনুর্ধ্ব-১৯ বিশ্বকাপে এক ইনিংসে ভারতীয়দের মধ্যে সর্বাধিক রান। টপকে গেলেন ২০২২ সালে উগান্ডার বিরুদ্ধে রাজ অক্ষয় বাওয়ার অপরাধিত ১৬২ রান।

**১৫** যুব ওডিআইয়ে এক ইনিংসে সর্বাধিক ছক্কা হাঁকানোর নজির গড়লেন। ভাঙলেন গত ডিসেম্বরে সংযুক্ত আরব আমিরশাহির বিরুদ্ধে নিজেই ১৪ ছক্কার কৃতিত্ব।

**৫** যুব ওডিআইয়ে পঞ্চমবার এক ইনিংসে ১০ বা তার বেশি ছক্কা হাঁকালেন। বাকি সব ব্যাটার মিলিয়ে যা করতে পেরেছেন তিনবার।

**১৫০** ১৫টি করে বাউন্ডারি ও ওভার বাউন্ডারিতে এসেছে ১৫০ রান। যা যুব ওডিআইয়ে বাউন্ডারিতে এক ইনিংসে সর্বাধিক রান। ভেঙে দিলেন ২০১৮ সালে কেনিয়ার বিরুদ্ধে হাসিথা বোয়োগোডার ১৯১ রানের ইনিংসে বাউন্ডারি থেকে আসা ১২৪ রানের নজির।

**৭১** যুব ওডিআইয়ে সবচেয়ে কম বলে ১৫০ রান। ভাঙলেন গত এশিয়া কাপে সংযুক্ত আরব আমিরশাহির বিরুদ্ধে নিজেই ৮৪ বলের নজির।

**৫৫** অনুর্ধ্ব-১৯ বিশ্বকাপে দ্বিতীয় সর্বোচ্চ শতরানের নজির। এক নম্বরে এই বিশ্বকাপেই জাপানের বিরুদ্ধে অস্ট্রেলিয়ার উইল মালাজুকের ৫১ বলে শতরান।

**৫** অনুর্ধ্ব-১৯ বিশ্বকাপে ফাইনালে যুব ওডিআইয়ে পঞ্চম সর্বোচ্চ রান করেন। ভারতীয়দের মধ্যে দ্বিতীয় সর্বোচ্চ রান। প্রথমটাও তারই। ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে তিন অঙ্কের রানে পৌঁছান ৫২ বলে।

**১১০** যুব ওডিআইয়ে ২৫ ইনিংসে মারলেন ১১০টি ওভার বাউন্ডারি। যা দ্বিতীয় স্থানে থাকা জাওয়াদ আব্বারের (৪০ ইনিংসে ৫৫ ছক্কা) ডাবল।

**৩০** এবারের অনুর্ধ্ব-১৯ বিশ্বকাপে মারলেন ৩০টি ছক্কা। যা কোনও একটি সংস্করণে তো বটেই অনুর্ধ্ব-১৯ বিশ্বকাপের ইতিহাসেও ব্যক্তিগত সর্বোচ্চ। ভাঙলেন ২০২২ সালে ডিওয়ান্ড ব্রেভিসের ১৮ ছক্কার নজির। ফিন অ্যালেন ২০১৬ ও ২০১৮ সালের অনুর্ধ্ব-১৯ বিশ্বকাপে মিলিয়ে ১৮টি ওভার বাউন্ডারি মেরেছেন।

**১৪১২** যুব ওডিআইয়ে ১৪১২ রান করলেন। যা বিশ্বে চতুর্থ। বিজয় জোলাকে (১৪০৪ রান) টপকে ভারতীয়দের মধ্যে সর্বাধিক।

**৪৩৯** এবারের অনুর্ধ্ব-১৯ বিশ্বকাপে খামলেন ৪৩৯ রানে। যা এই আসরে দ্বিতীয় সর্বাধিক রান।

**মাইকেল ভন**  
বৈভব সূর্যবংশী...  
এটা সত্যিই খুব  
খুব স্পেশাল!

**কুমার সাঙ্গাকারা**  
বিশ্বকাপ ফাইনালে শতরান সবসময়  
স্পেশাল। অসাধারণ ইনিংস খেলল  
বৈভব। ছক্কাগুলোও তেমনই বিশাল।

**শচীন তেডুলকার**  
চ্যাম্পিয়ন্স! তরুণ দল  
যেভাবে ভয়ডরহীন  
ক্রিকেট খেলেছে তাতে  
গর্বিত। কোচ, সহকারী  
সহ গোটা দলকে  
অভিনন্দন। এখন উপভোগ  
করার সময়। দলে যদি সূর্যবংশী  
থাকে তাহলে এই রকম ব্লকবাস্টার  
প্রত্যাশিত। সাবাশ বৈভব।



### বীরেন্দ্র শেহবাগ

সূর্যবংশী অর্থাৎ সূর্যের বংশধর। আজ বৈভব সেভাবেই ব্যাট করেছে। ইংল্যান্ড বোলাররা সবরকম চেষ্টার পরও ব্যর্থ। সূর্যকে কখনও আটকানো যায় না। ভারতীয় ক্রিকেটে নয়া সুবাদার হল।



### রবিচন্দ্রন অশ্বীন

বৈভবের ১৭৫ রানের ৮৫.৭% এসেছে বাউন্ডারি থেকে! অসম্ভব ব্যাপার! আন্তর্জাতিক ক্রিকেটের দরজায় কড়া নাড়ছে ও। টি২০ বিশ্বকাপের পর সিনিয়র দলে ডাক পেলে অবাক হওয়ার কিছু নেই।



### ইরফান পাঠান

বৈভব শুধুমাত্র ধারাবাহিকই নয়, যখন দলের প্রয়োজন, তখনই ও নিজের সেরাটা দেয়। বড় মঞ্চের জন্য সবসময় প্রস্তুত।



৮০ বলে ১৭৫ রান।  
শুক্রবার অনুর্ধ্ব-১৯  
বিশ্বকাপে বৈভব  
সূর্যবংশীর ইনিংস  
নিয়ে চর্চা বিশ্বজুড়ে।



অনুর্ধ্ব-১৯ বিশ্বকাপ জয়ের পর তেরগা নিয়ে উচ্ছ্বাস ভারতীয় দলের। হারাতে শুক্রবার।

# ভারতের নয়া বিস্ময় বৈভব : সৌরভ

**অরিন্দম বন্দ্যোপাধ্যায়**  
কলকাতা, ৬ ফেব্রুয়ারি : ব্যস্ততার শেষ নেই তাঁর। দেশ, দুনিয়ার নানা প্রান্তে রীতিমতো চরকিপাক খাচ্ছেন তিনি। গতকালই ছিলেন ভদোদরায়, ডরিউপিএল ফাইনালের আসরে। আজ বিকেলে সেখান থেকে ফিরে কলকাতায় নেমেই সোজা হাজির সিএবি-তে।  
কলকাতা পুলিশের নয়া নগরপাল সুপ্রতিম সরকার তখন ক্রিকেটের নন্দনকাননের ব্যবস্থাপনা খতিয়ে দেখতে ব্যস্ত। তার মাঝেই ইডেন গার্ডেন্সে প্রবেশ করে সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায় সরাসরি সৈয়িগে গেলেন মাঠের অন্দরে। পিচ থেকে আউটফিল্ড, খুঁটিয়ে দেখলেন সব। পরে কলকাতা পুলিশের

শক্তিশালী। প্রতিযোগিতার ফেডারিট দলও। সূর্যকুমার যাদবের দলের ভারসাম্যও দারুণ।  
ফেডারিট হিসেবে টিম ইন্ডিয়ায় বিশ্বকাপ অভিযান শুরুর প্রাক্কালেও সেই বিতর্ক ধাওয়া করছে কুড়ির বিশ্বকাপে। প্রথম একটাই, ১৫ ফেব্রুয়ারি কলকাতায় ভারত বনাম পাকিস্তান ম্যাচ হতে তো? পাকিস্তান শেষপর্যন্ত বিশ্বকাপে ভারত ম্যাচ খেলার সিদ্ধান্ত বদলাবে কি না, কারও জানা নেই। পাকিস্তানের 'না' বাংলাদেশও নেই বিশ্বকাপে। ভারতে নিরাপত্তা নেই, এই অজুহাতে বাংলাদেশ খেলতে চেয়েছিল শ্রীলঙ্কায়। শেষ পর্যন্ত আইসিসি বিশ্বকাপের আসর থেকে ছাড়াই করে বাংলাদেশকে। পরিবর্তন দল হিসেবে আগামীকাল স্কটল্যান্ড ইডেন গার্ডেন্সে নামতে চলেছে। সৌরভের কথায়, 'বাংলাদেশের বিশ্বকাপ খেলা উচিত ছিল। এর বেশি কিছু বলতে চাই না আমি। যা বলব, বিতর্ক হবে।' বড়দের



১৭৫ রানের ইনিংস খেলে ফেরা বৈভব সূর্যবংশীর পিঠি চাপড়ে দিলেন ইংল্যান্ডের ক্রিকেটাররাও।

## হতবাক পাকিস্তানের 'না' শুনে

শীর্ষকর্তাদের সঙ্গে সামান্য সময় শনিবারের স্কটল্যান্ড বনাম ওয়েস্ট ইন্ডিজ ম্যাচের ব্যবস্থাপনা নিয়ে আলোচনাও সেরে নিলেন।  
কীভাবে অনায়াসে এত কিছু বাকি সামলান? তাঁর জন্য অপেক্ষারত সাংবাদিকদের প্রশ্ন শুনে হেসে ফেললেন মহারাজ। আগামীকাল থেকে শুরু হতে চলা টি২০ বিশ্বকাপ নিয়ে সৌরভ বলে দিলেন, 'দুর্দান্ত একটা বিশ্বকাপের জন্য আমরা সবাই তৈরি।' প্রতিযোগিতার ফেডারিট দল হিসেবে শনিবার খেতাব ধরে রাখার লক্ষ্য নিয়ে মুম্বইয়ে অভিযান শুরু করছে সূর্যকুমার যাদবের টিম ইন্ডিয়া। ভারতকে ঘরের মাঠে টি২০ বিশ্বকাপের ফেডারিট আখ্যা দিয়ে মহারাজ বলে দিলেন, 'ভারত বরাবরই ঘরের মাঠে দারুণ

শুনে অবাক সৌরভও। এতদিন এই ব্যাপারে কোনও প্রতিক্রিয়া দেননি প্রাক্তন ভারত অধিনায়ক। আজ প্রথমবার মুখ খুলে সৌরভ নিজের বিশ্বাস গোপন না করে বলে দিলেন, 'জানি না কেন পাকিস্তান বিশ্বকাপে ভারত ম্যাচ খেলতে চাইছে না। ওদের সিদ্ধান্ত অবাক করার মতোই। বিশ্বকাপের আসরে এমন বাছাই করে ম্যাচ খেলা যায় বলে জানতাম না।' পাকিস্তানের মতোই ভারতের আরও এক প্রতিবেশী দেশ টি২০ বিশ্বকাপ শুরুর আগের দিন জিম্বাবুয়ের মাঠে অনুর্ধ্ব-১৯ বিশ্বকাপ চ্যাম্পিয়ন হল ভারতের ছোঁরা। ফাইনালে ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে বৈভব সূর্যবংশীর ৮০ বলে ১৭৫ রানের ইনিংস দেখে মুগ্ধ সৌরভ। বাকি ক্রিকেট দুনিয়ার মতো তিনি বিশ্বাসিতও। ১৫ বাউন্ডারি ও ১৫ ছক্কা দিয়ে সাফল্যে বৈভবের ইনিংস নিয়ে মহারাজ বললেন, 'বৈভব ভারতীয় ক্রিকেটের নয়া বিস্ময়। অবিশ্বাস্য ব্যাটিং করে চলেছে ও।'

## এএফসি-র নির্বাসন নিয়ে ভাবতে নারাজ লোবেরা

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৬ ফেব্রুয়ারি : এশিয়ান ফুটবল কনফেডারেশনের নির্বাসনের ফলে এই মরশুমে আর এএফসি-র টুর্নামেন্ট খেলার উপায় নেই। তবে তা নিয়ে বাড়তি চিন্তা করছেন না মোহনবাগান স্পার জায়েন্টের নয়া 'বস' সেজিও লোবেরা।  
গত মরশুমে ইরানে না খেলতে যাওয়ায় সম্প্রতি এএফসি দুই বছরের জন্য ব্যান করেছে মোহনবাগানকে। অর্থাৎ ইন্ডিয়ান স্পার লিগে চ্যাম্পিয়ন হলেও এএফসি চ্যাম্পিয়ন্স লিগের প্লে-অফে খেলা হবে না জেগন কামিসদের। স্পার কাপে চ্যাম্পিয়ন হয়ে একটা প্লে-অফে খেলা নিশ্চিত করে এই দ্বিতীয় প্লে-অফেও খেলার সুযোগ থাকবে না মোহনবাগানের। এতে নিজেদের উজ্জ্বলিত করতে সমস্যা হবে কিনা জানতে চাওয়া হলে লোবেরার মন্তব্য, 'মাঠে নেমে ফুটবলারদের কাছে আবার সুযোগ থাকে না যে তারা আন্তর্জাতিক টুর্নামেন্টে খেলতে পারবে না। অবশ্যই

সেই সুযোগ থাকলে ভালো হত। তাছাড়া অল্পসময়ের মধ্যে আমরা আবার খেলবো। কিন্তু এই সর্বের কারণে আমাদের লক্ষ্যে কোনও পরিবর্তন হচ্ছে না। আমাদের ট্রফি জিততে হবে।' গত দুই মাসে তার কোচিংয়ে ফুটবলারদের ব্যাপক ঘাম বরাতের হয়েছে, এটা অনুশীলন দেখলেই স্পষ্ট বোঝা যাচ্ছে। স্পার কাপের সময়ে যে রবসন রোবিনহোকে দেখে এই মরশুমে ফিট হতে পারবেন না বরেনই মনে হচ্ছে। সেই তিনিই দিবা জিপিঙ্গে এর মধ্যে। একইরকম মনযোগী দেখাচ্ছে ডিমিত্রিস পেত্রাতোসকেও। তাঁকে প্রায় বাতিলের খাতায় ফেলে দিয়েছিলেন আরেক কোচ হোসে ফ্রান্সিসকো মোলিনা। কিন্তু লোবেরার দলে আবার গুরুত্বপূর্ণ লাগছে ডিমিত্রি। যদিও আলাদা করে একজন ফুটবলার সম্পর্কে মন্তব্য করতে অস্বীকার করলেন মোহনবাগান কোচ। লোবেরার মন্তব্য, 'আমি কোনও একজন ফুটবলার সম্পর্কে কথা বলতে পছন্দ করি না। কারণ কোচ হিসাবে আমাকে এক ব্যক্তি ফুটবলার নিয়ে কাজ করতে হয়। ট্রফি জিততে হলে সবাইকে ভালো



ও উইকেট নেওয়া আরএস অমরীশকে ঘিরে উচ্ছ্বাস আয়ুষ মাদ্রেরে।

## ফাইনালের আগের দিন জ্বরে কাবু হয়ে পড়েন স্মৃতি

মুম্বই, ৬ ফেব্রুয়ারি : ফাইনালের আগে প্রচণ্ড জ্বর। খেলা নিয়ে তৈরি হয় সংশয়। অথচ ফাইনালের দিন সম্পূর্ণ অন্য মেজাজে স্মৃতি মাদ্রানা।  
বৃহস্পতি ডরিউপিএলের ফাইনালে ৪১ বলে ৮৭ রানের দুরন্ত ইনিংস খেলে দলকে খেতাব এনে



দ্বিতীয়বার ডরিউপিএল ট্রফি জয় যেন স্মৃতি মাদ্রানার সব কষ্ট মুছে দিয়েছে।

দিয়েছেন স্মৃতি। সেইসঙ্গে হয়েছেন আগের দিন প্রচণ্ড জ্বরে কাবু হয়ে পড়েছিলেন এই তারকা। এই নিয়ে রয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেঙ্গলুরুর কোচ মালোলান রঙ্গরাজন বলেছেন, 'ফাইনালের আগে স্মৃতির প্রচণ্ড জ্বর

হয়। শরীর খুব দুর্বল হয়ে পড়ে ওর। ম্যাচের দিন বিকেলে স্মৃতি আমাকে জানিয়ে দেয়, কোনও সমস্যা নেই। ও ম্যাচ খেলতে পারবে। এটাই স্মৃতির খেলার প্রতি দায়বদ্ধতা।'  
এই নিয়ে আরসিবি দ্বিতীয়বার ডরিউপিএল খেতাব জিতেছে। দলের সফলতার কারণ ব্যাখ্যা করতে গিয়ে স্মৃতি বলেছেন, 'আমাদের দলটা তৈরি হয়েছে পরিশ্রমী ক্রিকেটারদের নিয়ে। প্রথম থেকে সবাই ভীষণ পরিশ্রম করেছে। ফলে প্রতিপক্ষ ২০০ রানের লক্ষ্যমাত্রা রাখলেও ম্যাচ জয়ের বিষয়ে আমরা আত্মবিশ্বাসী ছিলাম। আর ফাইনালে যে ইনিংসটা খেলেছি, ওটা আমার কাছে খুব স্পেশাল।'  
গত তিন বছরে পুরুষ ও মহিলা দল মিলিয়ে তিনটি খেতাব জিতেছে

**ডিয়ার সাপ্তাহিক লটারির**  
**১ কোটির বিজয়ী হলেন**  
পূর্ব মেদিনীপুর-এর এক বাসিন্দা

ডিয়ার সাপ্তাহিক লটারির 9 5 E 46338 নম্বরের টিকিট এনে দেয় এক কোটি টাকার প্রথম পুরস্কার। তিনি কলকাতায় অবস্থিত নাগাল্যান্ড রাজ্য লটারির নোভেল অফিসারের কাছে পুরস্কার দাবির ফর্ম সহ তার বিজয়ী টিকিটটি জমা দিয়েছেন। বিজয়ী বলছেন 'ডিয়ার লটারির মাধ্যমে এক কোটি টাকা জেতা আমার দুর্ভাগ্য কামিয়েছে এবং সুযোগের নতুন ঘর উন্মোচন করেছে। এটি আমাকে আবার স্বপ্ন দেখার, প্রবৃত্তিকে বিনিয়োগ করার এবং আমার প্রিয়জনদের জন্য একটি উন্নত জীবন প্রদানের ক্ষমতা দিয়েছে। এই আশীর্বাদের জন্য আমি ডিয়ার লটারির কাছে গভীরভাবে কৃতজ্ঞ। ডিয়ার লটারির প্রতিটি ড্র সরাসরি দেখাশোনা হয়।'  
পশ্চিমবঙ্গ, পূর্ব মেদিনীপুর - এর একজন বাসিন্দা অসীম কুমার মাইতি - কে 11.11.2025 তারিখের ড্র তে

**ফের দলে নেই রোনাল্ডো**

রিয়াখ, ৬ ফেব্রুয়ারি : আল নাসরের স্কোয়াডে আবারও অনুপ্রস্থিত ক্রিস্টিয়ানো রোনাল্ডো। শুক্রবার আল ইত্তিহাদের বিপক্ষে তাঁকে বেসেও রাখেনি ক্লাব।  
একদিন আগেই রোনাল্ডোর বিতর্কে মুখ খুলেছিলেন সৌদি শ্রেণি লিগের মুখপাত্র। বলেছিলেন, 'নতুন ফুটবলার দলে নেওয়া বা না নেওয়া সম্পূর্ণ ক্লাবগুলির নিজস্ব সিদ্ধান্ত। যত বড়ই হোক না কেন, কোনও ফুটবলারই তাঁর নিজের ক্লাব ছাড়া অন্য ক্লাবে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নিতে পারেন না।' তার একদিন আগে নিজের জন্মদিনে আল নাসের জার্সিতে অনুশীলনের ছবি সামাজিক মাধ্যমে দিয়েছিলেন রোনাল্ডো। ভক্তরা খানিকটা আশ্বস্ত হয়েছিলেন সমস্যা হয়তো মিটতে চলেছে। তবে শুক্রবারও রোনাল্ডোর স্কোয়াডে না থাকা থেকে স্পষ্ট এখনই বিতর্কের অবসান হচ্ছে না।

**বড় জয় ঘর সংসারের**

আলিপুরদুয়ার, ৬ ফেব্রুয়ারি : জেলা ক্রীড়া সংস্থার স্পার ডিভিশন ক্রিকেট লিগে শুক্রবার ঘর সংসার ১৪৯ রানে হারিয়েছে গ্লোবাইট ইন্ডেনসকে। অরবিন্দনগর মাঠে ঘর সংসার টসে জিতে ৩৫ ওভারে ৯ উইকেটে ১৯৪ রান তোলে। অতনু রাহা ৬২ ও বেভব লাহিড়ি ৫৫ রান করেন। সঞ্জীব বাসফোর্ ৩১ রানে পেয়েছেন ৩ উইকেট। জবাবে গ্লোবাইট ১০.৩ ওভারে ৭ উইকেটে ৪৫ রানে আটকে যায়। খালিদ আলম ৩০ রানে অপরাধিত থাকেন। ম্যাচের সেরা বৈভব ১১ রানে ৩ উইকেট নেন। শেষের দিকে একটি আউটকে কেন্দ্র করে খেলা ছেড়ে দেয় গ্লোবাইট।

ম্যাচের সেরা হয়ে বৈভব লাহিড়ি।  
ছবি : আয়ুখান চক্রবর্তী

**উত্তরের খেলা**

**প্রকাশকে হারাল সাত সকাল**

মালদা, ৬ ফেব্রুয়ারি : মালদা স্পার ডিভিশন ক্রিকেট লিগে শুক্রবার সাত সকাল ৯০ রানে হারিয়েছে প্রকাশ স্মৃতি সংঘকে। টসে জিতে সাত সকাল ৩৩ ওভারে ১৩৯ রানে অল আউট হয়। সত্যজিৎ মণ্ডলের অবদান ৪৪ রান। সঞ্জু গুপ্ত ৪ উইকেট নেন। জবাবে প্রকাশ ৪৯ রানে গুটিয়ে যায়। ম্যাচের সেরা মহম্মদ ইজাজুদ্দিনের শিকার ১২ রানে ৪ উইকেট।

**জিতল নিউটাউন ইউনিট**

কোচবিহার, ৬ ফেব্রুয়ারি : জেলা ক্রীড়া সংস্থার অভিনন্দন ট্রফি ১০ দলীয় স্পার ডিভিশন ক্রিকেটে শুক্রবার নিউটাউন ইউনিট ২ উইকেটে হারিয়েছে আয়োজকদের কোচিং ক্যাম্পকে। কোচবিহার স্টেডিয়ামে টসে জিতে আয়োজকরা ৩৬.২ ওভারে ১০০ রানে অল আউট হয়। কৃপাল সরকারের অবদান ৩৫ রান। সায়ন দেব ২১ রানে ৬ উইকেট ফেলে দেন।  
জবাবে ব্যাট করতে নেমে নিউটাউন ২৯.২ ওভারে ৮ উইকেটে ১০১ রান তুলে নেয়। ম্যাচের সেরা সায়ন ২১ রান করেন। রাজ হেচার ১৮ রানে পেয়েছেন ৪ উইকেট। শনিবার খেলবে তৃফানগঞ্জ মহকুমা ক্রীড়া সংস্থা ও ভারতমাতা ক্লাব।

ম্যাচের সেরা সায়ন দেব।  
ছবি : জয়দেব দাস