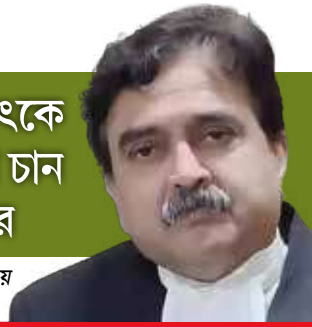


উত্তরবঙ্গ সংবাদ

১৬ অগ্রহায়ণ ১৪৩০ রবিবার ৬.০০ টাকা 3 December 2023 Sunday 20 Pages Rs. 6.00 ইন্টারনেট সংস্করণ http://www.uttarbangesambad.in COB

অভিজিৎকে
মুখ্যমন্ত্রী চান
অধীর

এগারোর পাতায়

ফলের
আগেই ছক
কষা শুরু
৫ রাজ্যে

নয়াদিল্লি, ২ ডিসেম্বর : ম্যাচ শেষ। অপেক্ষা এখন বিজয়ী এবং বিজিতের নাম ঘোষণার।

মধ্যপ্রদেশ, ছত্তিশগড়, রাজস্থান এবং তেলঙ্গানা বিধানসভা ভোটের ফল ঘোষণা রবিবার। মিজোরামের ফল ঘোষণাও রবিবার করার কথা ছিল। কিন্তু স্থানীয়দের বিক্ষোভে পিছিয়ে করা হয়েছে সোমবার। প্রতিদ্বন্দ্বী দলগুলির জয়পরাজয়ের উদ্দেশ্যে সঙ্গী করে রবিবার ভোটগণনা শুরু হবে। ২০২৪ সালের লোকসভা ভোটের আগে পাঁচ রাজ্যের এই নির্বাচনকে সেমিফাইনাল মনে করা হচ্ছে বলেই উদ্বেগ বেশি।

বুথফেরত সমীক্ষার প্রায় সবক'টিই পাঁচ রাজ্যে হাড্ডাহাড্ডি লড়াইয়ের ইঙ্গিত দিয়েছে। পাঁচটি রাজ্যের মধ্যে এখন মধ্যপ্রদেশ বাদে আর কোথাও বিজেপি সরকার নেই। ২০০৬ সাল থেকে বিজেপি ওই রাজ্যে ক্ষমতাসীন। তবে, রাজস্থান ও ছত্তিশগড়ে গত পাঁচ বছর ধরে সরকার আছে কংগ্রেস। নতুন রাজ্য হিসেবে আত্মপ্রকাশ করার পর থেকে তেলঙ্গানায় একচ্ছত্র রাজপাট কে চন্দ্রশেখর রাওয়ের। কেসিআর নামেই যার বেশি পরিচিতি।

রবিবার দুপুরের পর এই তিন দলের মধ্যে কাদের মুখে হাসি চওড়া হবে, সেটা পরিষ্কার হয়ে যাবে। এই ভোটে বিজেপি মূলত যে চারটি অঙ্গুরের ওপর নির্ভর করেছিল, সেগুলি হল মোদি ম্যাজিক, মহিলা ভোটারদের সমর্থন, ওবিসি ভোটব্যাংক এবং হিন্দুত্ববাদে জোর। তাতেও মধ্যপ্রদেশ ও রাজস্থানে বিজেপির সাফল্য নিয়ে অবশ্য ধন্দেদে কারণ, দুটি রাজ্যেই গোষ্ঠীকোন্দলে জেরবার পদ্ম শিবির। মধ্যপ্রদেশে শিবরাজ সিং চৌহান ও রাজস্থানে বসুন্ধরা রাজ্যে সিদ্ধিয়াকে প্রার্থীপদ শেষমুহুর্ত পর্যন্ত ঝুলিয়ে রাখায় সেই আভাস ছিল।

তেলঙ্গানায় কেসিআর-কে সরিয়ে কংগ্রেসের ক্ষমতা দখলের সম্ভাবনা ছিল সমীক্ষায়। কর্ণাটকের উপমুখ্যমন্ত্রী ডিকে শিবকুমার শনিবার দাবি করেন, তেলঙ্গানার মুখ্যমন্ত্রী বিহারএসে যোগ দেওয়ার জন্য কংগ্রেস প্রার্থীদের সঙ্গে যোগাযোগ শুরু করেছে। যদিও বিহারএস নেতা কে কেশব রাও এবং দামোদ্র শ্রবণ এই দাবি খারিজ করেছেন। বিহারএসের ক্ষমতায় আসা নিশ্চিত বলে তাঁদের দাবি।

শিবকুমার শুক্রবার জানিয়েছিলেন, কংগ্রেস এবার রিসর্ট রাজনীতি করবে না। কিন্তু ফল প্রকাশের ২৪ ঘণ্টা আগে এরপর বারের পাতায়

বিশ্ববিদ্যালয়,
কলেজে
মোদির নামে
সেলফি পয়েন্ট

প্রসেনজিৎ দাশগুপ্ত

নয়াদিল্লি, ২ ডিসেম্বর : যুগের হাওয়া সেলফি পয়েন্ট। সেজন্য পরিকাঠামো তৈরি হবে দেশের সমস্ত কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়ে। শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানগুলির ভাবনায় ছিল, এমন নয়। কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়ে সেলফি পয়েন্ট নির্মাণের নির্দেশ বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরি কমিশনের (ইউজিসি)। ডিসেম্বরের ১ তারিখের ওই নির্দেশ ইতিমধ্যে কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়গুলিতে পৌঁছে গিয়েছে। অধিকাংশ পর্যটনকেন্দ্রে তো বটেই, বিভিন্ন শহরে আজকাল

কোথায় কীভাবে

■ কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়ের গুরুত্বপূর্ণ জায়গায়

■ পিছনে নরেন্দ্র মোদির ছবি ও কাঁচিআউট

■ প্রধানমন্ত্রীর ছবি বাছাইয়েও নির্দেশিকা

■ সেলফি তুলতে উৎসাহ দিতে নির্দেশ

■ পড়ুয়াদের পাশাপাশি অধ্যাপক ও অতিথিরাও যেন আগ্রহী হন

সেলফি পয়েন্ট দেখা যায়। সম্প্রতি বিভিন্ন স্টেশনে নরেন্দ্র মোদির প্রতিকৃতিতে সামনে রেখে সেলফি তোলায় ব্যবস্থা করেছে রেলমন্ত্রক। সেলফি তোলায় উৎসাহ দিতে এবার এগিয়ে এল বিশ্ববিদ্যালয়গুলির সর্বোচ্চ নিয়ন্ত্রক সংস্থা ইউজিসি। রেলস্টেশনের মতো কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ে সেলফি পয়েন্টে থাকবে শুধুমাত্র প্রধানমন্ত্রীর ছবি ও কাঁচিআউট। তার সামনে সেলফি তুলতে পড়ুয়াদের উৎসাহিত করার নির্দেশও দেওয়া হয়েছে কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষগুলিকে।

বিজেপি বিরোধী দলগুলি তো বটেই, এই নির্দেশে তীব্র প্রতিক্রিয়া তৈরি হয়েছে পড়ুয়া ও অধ্যাপক মহলে। কেন্দ্রীয় সরকারের ক্রটিন কর্মসূচি কিংবা কর্মকাণ্ডকে ফুলিয়েফাঁপিয়ে প্রচারের সঙ্গে নরেন্দ্র মোদিকে মহিমাযুক্ত করতে এই

এরপর বারের পাতায়

দাবিদারের দেখা মেলে না, পুলিশ ধরবে কাকে?

জমি খাস, তাই গাঁজা চাষ

শিবশংকর সূত্রধর

কোচবিহার, ২ ডিসেম্বর : গত কয়েক সপ্তাহ ধরে খবরের কাগজের পাতা খুলেই হয় গাঁজার খেত পোড়ানোর কপি, না হয় গাঁজার খেত ধ্বংস করতে পুলিশের অভিযানের খবর। সরকারি হিসেব বলছেন, কোচবিহার জেলায় গত এক মাসে প্রায় সাড়ে ছয়শো বিঘা জমির গাঁজাখেত নষ্ট করেছে পুলিশ। আর গাঁজা চাষের জন্য প্রেরণার করা হয়েছে কতজনকে? উত্তর, একজনও না!

এখন প্রশ্ন ওঠা স্বাভাবিক, যেখানে গাঁজা চাষ বন্ধে কোমর বেঁধে মাঠে নেমেছে পুলিশ, প্রায় প্রতিদিনই জেলার কোথাও না কোথাও গাঁজাখেতে হানা দিয়ে গাছ কেটে ফেলছেন পুলিশের আধিকারিকরা, সেখানে গাঁজাচাষি বা কারবারিদের প্রেরণার করা হচ্ছে না কেন? উত্তর খুঁজতেই বেরিয়ে আসছে চাঞ্চল্যকর তথ্য। দেখা গিয়েছে, এসব চাষের জন্য নদীর চর বা খাসজমিকেই বেছে নিচ্ছেন গাঁজাচাষিরা। পুলিশ যখন খেতে হানা দিচ্ছে, তখন সেখানে চাষিরা থাকছেন না। আর সেসব জমির তো কোনও মালিকই নেই। তাহলে পুলিশ ধরবে কাকে? যদি কখনও খুব 'সৌভাগ্য' হয়, তাহলে হাতেনাতে কোনও ব্যক্তিকে গাঁজা চাষ করতে দেখতে পেলো, তবেই একমাত্র ধরা সম্ভব। বলছেন দুর্দে পুলিশ আধিকারিকরা।

জমির মালিকানার খোঁজ না পাওয়ায় কাউকে নির্দিষ্ট করা যাচ্ছে না। আর তাই কারও বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নিতে গিয়ে সমস্যায় পড়ছে পুলিশ। কেবল অভিযান চালিয়ে, আর গাঁজা গাছ নষ্ট করেই ক্ষান্ত দিতে হচ্ছে। এব্যাপারে পুলিশ সুপার দু্যতিমান ভট্টাচার্য অবশ্য আশ্বাস দিচ্ছেন। বলছেন, 'গাঁজা চাষের বিরুদ্ধে নিয়মিত পুলিশের অভিযান চলছে। দেখা যাচ্ছে নদীর চর এলাকায় গাঁজা চাষ হচ্ছে। কারা সেগুলি চাষ করছেন তাঁদের চিহ্নিত করা হচ্ছে।' কিন্তু লাভের লাভ যে কিছুই হচ্ছে না, সে কথা ওয়াকিবহাল মহল মাত্রেরি জানে।



শনিবার মানসাই নদীর চরে গাঁজা গাছ কাটছে পুলিশ। ছবি : বিভিজৎ সরকার

নেশার কারবার

■ এক মাসে মোট ৬৬৫ বিঘা জমির গাঁজাখেত নষ্ট করা হয়েছে

■ নদীতীরবর্তী বিস্তীর্ণ এলাকা গাঁজা চাষের মুক্তাঞ্চল

■ বিঘার পর বিঘা জমিতে এই কারবার চলে

■ পুলিশ হানা দিলেও তারা আসার আগেই চাষিরা পগারপার

■ জেলার প্রায় ৯টি থানা এলাকায় গাঁজা চাষের রমরমা

পুলিশ গাঁজা গাছ নষ্ট করে ফিরে যাচ্ছে। আর তারপর দুয়েকদিন তাকে তাকে থেকে, হাওয়া একটু ঠান্ডা হতে না হতেই আবার চাষিরা গাঁজা গাছ লাগিয়ে দিচ্ছেন।

গত এক মাসে কোচবিহার-১ ব্লকের চান্দামারি, ছাট ছেডারপার, কোচবিহার-২ ব্লকের মধুপুর, কালপানি সহ বেশ কিছু এলাকায় মোট ৬৬৫ বিঘা জমির গাঁজাখেত নষ্ট করা হয়েছে। মূলত, কোচবিহারে নদী তীরবর্তী বিস্তীর্ণ এলাকা অবৈধ চাষাবাদের মুক্তাঞ্চল। বিঘার পর বিঘা জমিতে এই কারবার চলে। প্রভাবশালীদের মদতে অতিরিক্ত লাভের আশার সুযোগ হাতছাড়া করতে চান না কৃষকরা। তাই বেআইনি জেনেও গতানুগতিক চাষাবাদের বদলে গাঁজার মতো অবৈধ চাষের কাজে নির্দিষ্টায় লিপ্ত হচ্ছেন গ্রামীণ কৃষকদের একাংশ।

সুতরাং খবর, গাঁজা চাষের জন্য নদীর তীরবর্তী বিস্তীর্ণ এলাকা অবৈধ চাষাবাদের মুক্তাঞ্চল। বিঘার পর বিঘা জমিতে এই কারবার চলে। প্রভাবশালীদের মদতে অতিরিক্ত লাভের আশার সুযোগ হাতছাড়া করতে চান না কৃষকরা। তাই বেআইনি জেনেও গতানুগতিক চাষাবাদের বদলে গাঁজার মতো অবৈধ চাষের কাজে নির্দিষ্টায় লিপ্ত হচ্ছেন গ্রামীণ কৃষকদের একাংশ।

সুতরাং খবর, গাঁজা চাষের জন্য নদীর তীরবর্তী বিস্তীর্ণ এলাকা অবৈধ চাষাবাদের মুক্তাঞ্চল। বিঘার পর বিঘা জমিতে এই কারবার চলে। প্রভাবশালীদের মদতে অতিরিক্ত লাভের আশার সুযোগ হাতছাড়া করতে চান না কৃষকরা। তাই বেআইনি জেনেও গতানুগতিক চাষাবাদের বদলে গাঁজার মতো অবৈধ চাষের কাজে নির্দিষ্টায় লিপ্ত হচ্ছেন গ্রামীণ কৃষকদের একাংশ।

এরপর বারের পাতায়

নজরকাড়া

ইডি'র ঘরে হানা
তামিলনাড়ু পুলিশের

দশের পাতায়

সাদা বলে অনিশ্চিত
ভবিষ্যতের মুখে সামি

উনিশের পাতায়

মৌচাকে টিল
মারাতেই বন্ধ
এডুকেশন
বিশ্ববিদ্যালয়

শুভঙ্কর চক্রবর্তী

শিলিগুড়ি, ২ ডিসেম্বর : প্রভাবশালী বেসরকারি বিএড কলেজ মালিকদের মৌসি পাড়া হয়ে উঠেছে বাবাসাহেব আম্বেদকর এডুকেশন বিশ্ববিদ্যালয় (বিএড বিশ্ববিদ্যালয়)। ভাড়ার সার্টিফিকেটে কাজে চালানো, শিক্ষকদের নিয়ম মেনে বেতন না দেওয়া, সরকারের বেঁচে দেওয়া ফি'র বাইরে ভর্তির জন্য বেআইনি উপায়ে লক্ষ লক্ষ টাকা নেওয়া, পরিকাঠামো না থাকা- বিএড কলেজগুলির বিরুদ্ধে এরকম ভূরিভূরি অভিযোগ রয়েছে। বিভিন্ন সময় চিঠি দিয়ে সতর্ক করলেও প্রভাবশালীদের দৌরায়ে কলেজগুলিকে নিয়মে ফেরাতে ব্যর্থ হয়েছে বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ। এবার কড়া হতেই বেঁখেছে বিপত্তি। তাহলে কি দুর্নীতির মৌচাকে টিল মেরেছেন উপাচার্য? আর তাতেই কি স্বার্থে আঘাত লাগতেই উপাচার্যের বিরুদ্ধে তেড়েফুঁড়ে নেমেছেন বেসরকারি কলেজ মালিকদের একাংশ, এসব প্রশ্নেই এখন শিক্ষামহল তোলপাড় হচ্ছে।

বাবাসাহেব আম্বেদকর এডুকেশন বিশ্ববিদ্যালয় (বিএড বিশ্ববিদ্যালয়)-এর নিয়ন্ত্রণে রাজ্যে মোট ৬২৪টি বিএড কলেজ আছে। এর মধ্যে ৬০১টি কলেজই বেসরকারি। সেই কলেজ মালিকদের প্রভাবশালী দু'তিনটি গোষ্ঠীই নিয়মের তোয়াক্কা না করে বছরের পর বছর ধরে বকলমে বিশ্ববিদ্যালয় চালাচ্ছেন। তাঁদের মধ্যে শাসকদলের কয়েকজন নেতাও আছেন। ভর্তির অনুমোদন বাতিল হওয়া ২৫০টি কলেজের মধ্যে প্রভাবশালী গোষ্ঠীর মালিকদের বেশ কিছু কলেজ আছে। 'অনুমোদন' বাতিল বুঝেও 'সিট বুকিং'-এর নামে ইতিমধ্যেই ভর্তির জন্য কোটি কোটি টাকা তুলেছেন ওই কলেজ মালিকরা। এখন যে কোনওভাবে পড়ুয়াদের ভর্তি করাতে না পারলে তাঁদের বড়সড়ো সমস্যায় পড়তে হবে, সে কথা ভালোই বুঝেছেন তারা। ফলে পিঠ বাঁচাতে শুরু হয়েছে বিশ্ববিদ্যালয়ের গোট আটকে আদোলন।

অবশ্য সেইসব যুক্তি মানতে নারাজ বেসরকারি বিএড কলেজ মালিকদের সংগঠন অল বেঙ্গল এডুকেশন সোসাইটির আহ্বায়ক মলয় পিট। তাঁর কথা, 'উপাচার্য নিজেই দুর্নীতির রাস্তা খুলে দিয়েছেন। দালাল নিয়োগ করেছেন।

এরপর বারের পাতায়

পরিবারের সবার স্কিন যত্নে রাখতে সারাদিন!

NON STICKY

Keo Karpin®

OLIVOYL®

Moisturizing Body Oil

Net Vol.: 500ml

পরিবারের সবার স্কিন ভালো রাখতে চান? বেছে নিন কেয়ো কার্পিন অলিভ অয়েল। কেননা এই তেল স্কিনের গভীরে গিয়ে কাজ করে আর ময়ম্চারাইজড রাখতে সারাদিন। তাই স্কিন থাকে মসৃণ এবং উজ্জ্বল।

keokarpin.com |

ঘন ঘন পিঠে অস্বস্তি বোধ করছেন?

এটি দুর্বল হাড়ের কারণে হতে পারে।

হরলিক্স উইমেনস প্রাস 6 মাসে হাড়ের শক্তি বাড়ায়।

ক্যালসিয়াম এবং ভিটামিন ডি এর 100% RDA

Also available at

স্বজনশীল ডিজিটালাইজেশন। **পুরনো প্যাকেজ ডেলিয়া নতুন প্যাকেজিং ডিজাইন। *মহিলাদের জন্য ICMR 2020 এর নির্দেশিকা অনুসারে 2 বার সের্বন করতে হবে (৪০গ্রা)। হরলিক্স উইমেনস প্রাস হল একটি পুষ্টির পানীয় যা প্রক্রিয়াকৃত খাদ্যের অংশ হিসেবে গ্রহণ করা প্রয়োজন। *উষ্ণ - সিলিউটি 2021: 13(2):364। *কোনো গির্ন যোগ করা হয়নি। গির্ন বলাতে সুকোজকে বোঝায় এতে প্রক্রিয়াকৃতকর খাদ্যে থাকে গির্ন থাকে।

এতে এসসালিয়েম পটাসিয়াম রয়েছে। এটি শিশু, গর্ভবতী বা গর্ভাবস্থার মহিলাদের জন্য সুপারিশ করা হয় না।

নন-ক্যালোরিক সুইটনার রয়েছে।



অঞ্জলির জন্মদিনে সোনা কিনলে সোনা ফ্রি

4 ডিসেম্বর
আপনার জন্মদিন হলে
সোনার গয়নার মজুরিতে
পান **100%***
ছাড়!

গ্রহরত্নে
10%
ছাড়!
(হিরের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য নয়)

হিরের গয়নার
মজুরিতে
50%**
পর্যন্ত ছাড়!

সোনার গয়নায়
প্রতি গ্রামে
**₹200+
₹100***
ছাড়!

পুরোনো গয়না বদলে নতুন গয়না কিনুন

1 থেকে 4 ডিসেম্বর, 2023 পর্যন্ত

অঞ্জলি জুয়েলার্স

সবার জন্য



অঞ্জলি জুয়েলার্স অ্যাপ
ইনস্টল করুন ও সহজেই
অনলাইন এ কেনাকাটা করুন

নতুন শোরুমঃ কাঁথি | আসানসোল | আরামবাগ



QR কোড
টি স্ক্যান করে
Website থেকে
গয়না কিনুন

গোলপার্ক | শোভাবাজার | সল্টলেক বি.ই. | সল্টলেক এইচ.এ. | বেহালা | হাওড়া পঞ্চননতলা | বারাসাত ডাকবাংলো মোড় | শিলিগুড়ি আশ্রম পাড়া | বৌবাজার | বহরমপুর | গড়িয়া
হালিশহর কাঁচরাপাড়া বাগ মোড় | চুঁচুড়া খড়ুয়া বাজার ঘড়ির মোড় | বড়িশা(শীলপাড়া) | বর্ধমান | হাবড়া | সোদপুর | শ্রীরামপুর | মালদা | দুর্গাপুর | তেঘরিয়া(বাগুইআটি)
মেদিনীপুর(পশ্চিম) | কৃষ্ণনগর | নয়াদিল্লি | আউটলেটঃ শিয়ালদহ স্টেশন | এছাড়া আমাদের আর কোনও শাখা নেই।



উপহার দেওয়ার সেরা ও সহজ মাধ্যম | গয়না কিনুন অনলাইনে, www.anjalijewellers.in - এ | [f anjalijewellerskolkata](https://www.facebook.com/anjalijewellerskolkata) [ig anjalijewellersbharat](https://www.instagram.com/anjalijewellersbharat) [X anjalijewellers@anjalijewellers](mailto:anjalijewellers@anjalijewellers) | আমাদের ফলো করুন: [YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC...)



Pushkar Singh Dhami
Chief Minister of Uttarakhand, India



“The construction of a developed India for the 21st century rests on two primary pillars, pride in our heritage and second, every possible effort for the development. Today, both these pillars are being strengthened by Uttarakhand. This decade will be the decade of Uttarakhand.”
Narendra Modi
Prime Minister

Unveiling
Uttarakhand's
Opportunities
**YOUR GATEWAY
FROM
PEACE TO
PROSPERITY**

Perfect Investment in a Perfect Destination

MSME Policy 2023

Eligible Projects
Micro, Small and Medium Enterprises as defined in the Micro, Small and Medium Enterprises Development Act, 2006 and its amendments from time to time.

Type of project	Investment	Turnover
Micro	Up to ₹1 Cr.	Up to ₹5 Cr.
Small	Up to ₹10 Cr.	Up to ₹50 Cr.
Medium	Up to ₹50 Cr.	Up to ₹250 Cr.

INCENTIVES		
Capital Subsidy		
Micro	Small	Medium
Up to ₹0.5 Cr	Up to ₹2.5 Cr.	Up to ₹4 Cr.
Stamp Duty Reimbursement		Up to 100%
DPR Assistance		Up to 75%
Interest Subsidy		
Micro	Small	Medium
Upto ₹5 Lakh/Yr	Upto ₹6 Lakh/Yr	Upto ₹7 Lakh/Yr
Mandi fee reimbursement : 50% up to ₹5 lakhs/unit/Yr		
• Exemption on Electricity duty for 5 Years		
• Up to Rs 15 lakhs additional Capital subsidy under the Most Priority category		
• Reimbursement of Quality certification fee- 75% of cost incurred		

Private Industrial Estate Policy 2023

- Eligible Projects**
- Private industrial estate/ area can be setup by an individual promoter/ developer/ partnership firm/LLP/Company or any entity registered under the company act/ society act etc. (with consent in writing from all the concerned land owners.
 - For the establishment of a private industrial estate, it is necessary to have a minimum of 30 acres in the plain area and a minimum of 2 acres in the hilly region.
 - The proposed land should be duly in full possession of the promoter & free from any encroachment.
 - The rates of industrial plots will be determined and marketed by the promoter/ board of directors of the estate itself. The state Govt. will have no role in this.

Fiscal incentive
Capital Subsidy
Capital grant of INR 10 lakh per acre on saleable area of infrastructure cost of each industrial park/estate promoted by any private sector investor, business entity, etc.
CETP
40% of capital subsidy, a maximum of INR 1 Crore of the fixed capital investment on plant for setting up a CETP

Logistics Policy 2023

Eligible Projects
All projects whether new or existing- going through an expansion in Logistics Park, Inland Container Depot, Warehousing facility, Truck Terminal, Fleet Operators, Cold Storage

INCENTIVES	
Unit Type	Incentive
Warehousing facility	Upto 20 percent of the Project cost
Truck Terminal	Upto 20 percent of the Project cost
Vehicle Purchase Incentive (minimum three Trucks/ Small Trucks/Mini Pickup trucks/Reefer vans	Upto 10 percent on big trucks and upto 15 percent on small and medium trucks, up to Rs. 10 Lakhs
Cold Storage	Upto 15 percent of the Project cost
Infrastructure Facilities	20 percent of the Project cost
Logistics Park (MMLP/Dry Port/Air Cargo/Integrated Logistics Park)	For project cost of up to Rs. 50 cr., subsidy upto Rs. 8 cr.
Inland Container Depot	For project cost of more between Rs50-150 cr., subsidy upto Rs. 24 cr.
Skill Development Incentive	For project cost of more than Rs.150 cr., subsidy upto Rs. 32 cr.

Be our growth partner



For more detail please log on
investuttarakhand.uk.gov.in



Scan QR Code
for Key Policies





মহারাজাদের মেলার ভাবনাই আবার ফিরিয়ে আনা হোক



কল্যাণময় দাস

বাঙালির বয়স বাড়ছে। কিন্তু কচি মন নিয়ে তাবৎ বিশ্বের সংস্কৃতি-শিল্প-খেলা-বাণিজ্যের আলোনাও করছে। বাঙালির বিনোদন নিয়ে বেশি বলা বাতুলতা। দেখা যাচ্ছে মূলত বিনোদনই এই বিবদমান, ব্যবচ্ছেদকামী, বিছানাবিলাসী বৃহত্ত্বর্গের বার্ষিকের বারাগসী, বঞ্চনার বন্দেমাত্তম, বিকেলের বোরডম-বিনাশ।

আমাদের কোচবিহারের রাসমেলাও, বোরডম-বিনাশ বোনাস। অনিলেক্ট্রনিক বিনোদন মাধ্যম। রিল নয়, রিয়েল। দুগা, কালী, ভাইফোঁটাকে ডিঙিয়ে রাসযাত্রা, হাতে রইল বিপাণাধি। তো দু'শো এগারো বছরের কোচবিহারের রাসমেলা ক্রমশ নানাভাবে বিবর্তিত, পরিবর্তিত, পরিবর্তিত এবং সেটাকে কোচবিহারের আমবাঙালির সাংসাদে, আবার ট্যারা-চোখে তাকানোও আছে। এই প্রবীণ নবীনের রসের রাস তাই অত্যন্ত প্রিয় আমাদের।

বোধ্য জন্মেছে যখন কেবল, প্রতিবছর আমার ঠাকুরা, বিচারক এবং রাজপরিবারের আইন পরামর্শদাতা, ফুলবাড়ির সর্কেনাবুর বাড়িতে দিনকয়েক আগে কোচবিহার কালেক্টরেট থেকে আসতেন একজন ধবধবে গুটি-ফতুয়া-আলোয়ান-খডম পরিহিত বিশেষ পত্রাকর, সঙ্গে দুজন, হাতে তাদের একখানা হাতেলেখা সুগন্ধি আমন্ত্রণপত্র আর মিষ্টির হাঁড়ি, মুখ তার কচি কলাপাতায় মোড়া। বুকে যেতাম রাসমেলা সমাগত। সেই সুগন্ধি-চিঠি আর সেই মিষ্টির হাঁড়ি বহুখণ্ড আগেই বন্ধ হয়ে গিয়েছে। পেতাম আমন্ত্রণপত্র, কিছুদিন আগেও। অনেকেই পেতেন কোচবিহারের মান্য মানুষ।

ঠাকুরার কাহিনী-উপকাহিনীতে শোনা, যখন তাঁর বিয়ে হয় সেসময় রাসমেলায় একদিন ছিল শুধু মেয়েদের মেলা। 'স্বর্গা' (সে কি স্বর্গের আলোকময় দিন? শুধু নারীদের দিন?)। দূরদূরান্ত থেকে গোরুর গাড়ি সন্ধান সন্ধান বেহাৱের উদ্দেশ্যে রওনা দিত, পৌঁছাত সন্ধ্যা কিংবা রাত। গোরুর গাড়িগুলো ভিত্ত ভিক্টোরিয়া কলেজের সামনের রাস্তার দু'ধার হয়ে নুপেন্দ্রনারায়ণ হাইস্কুলের গর্শিমের মাঠের ধারে। গাড়িতে থাকত খাদ্যসামগ্রী, হাঁড়ি-বাসন, আচ্ছাদন। পাচকের হাতে নিরামিষ হাইস্কুলের গর্শিমের মাঠের ধারে। গাড়িতে থাকত খাদ্যসামগ্রী, হাঁড়ি-বাসন, আচ্ছাদন। পাচকের হাতে নিরামিষ হাইস্কুলের গর্শিমের মাঠের ধারে। গাড়িতে থাকত খাদ্যসামগ্রী, হাঁড়ি-বাসন, আচ্ছাদন। পাচকের হাতে নিরামিষ হাইস্কুলের গর্শিমের মাঠের ধারে।

কাম্বীরি শাল।

কাপাসতুলোর উষ্ণ লাল লেপ আর ঠাকুরার বুকের ওমের ভেতর বয়স তখন। গল্পের ভেতর কোন এক রাজকুমার ঘুরে বেড়াচ্ছে মেয়েদের আঁচলে আঁচলে। এমন সব অসাধারণ চিত্রকল্পের ভেতর যেন আমার রাসমেলা ক্রমশ বড় হচ্ছে। বড় হতে হতে বাবার আঙুল রাসমেলার পথে। 'জিনপরি আংটি, মধুমলা লজেন্স' জীবন তখন। পুরোনো বাসস্ট্যান্ড চৌপাখিতে। ছোট ছেলেমেয়েরা তাদের বাবা-মায়ের হাত ধরে ঘিরে রেখেছে এক সাইকেল, আর একটা অদ্ভুত মাদকতার সুর ভেসে আসছে হিমলে যাওয়ায়, 'জিনপরি আংটি, মধুমলা লজেন্স'। পাশেই কাড়ডুডু টমটম হাতে টমটমওয়ালা। সেই প্রথম রাসমেলার সুর।

সেখান থেকে এমজেন হাসপাতালের সামনের অস্থায়ী ভূটিয়া লেন ধরে এগিয়ে চলেছি মদনমোহনবাড়ির দিকে। মা ভবানী কোম্পানির সূর্য তোরণের নীচে দাঁড়িয়ে ডাইনে-বামে অবাক দুশুর মতো বাবার হাত শক্ত। সিলভার জুবিলি রোডের পিডব্লিউডি অফিসের বাউন্ডারি তখন ছিল পিচের ড্রামের, ঠিক তার সামনেই সলোখা ভেতর থেকে তার মাথা বের করছে। তার গর্জন বুক কাঁপিয়ে দিত। বাবা বলতেন, 'হালু'। ভয় পেয়ে জড়িয়ে ধরতে হত বড়দের। সে এক অনাবিল আনন্দের রাসমেলা।

বরাবর মহারাজা নুপেন্দ্রনারায়ণ হাইস্কুলের সামনে টমটম কারখানা। সেখান থেকেই সারা রাসমেলা যায় সারা জেলায় টমটমের আওয়াজ। সেও এক অসম্ভব আনন্দের শিশুবেলা। আর মদনমোহনবাড়ির সামনে পসরা ছিল কাঠের খেলনাগাড়ি, পুতুল, পিঙ্ক লাগুনো ঘাড়-নাড়া বুড়োবুড়ি। সবত বিশেষ একরকমের মিষ্টদ্রব্যের ভাণ্ডার, মিহিরির হাতি-খোড়া। ইয়াবাবু বড়। বাবা এনে দাঁড় করাতেন একটা লাল টকটকে বিশালদেহী মহিলার সামনে। পুতনা রাক্ষসী। হাঁ শৈশব, গল্প শুনেছি ঠাকুরার কাছে। কেমন করে শ্রীকৃষ্ণ পুতনা বধ করল। এক অলৌকিক শৈশব এরপর মন্দির চত্বর পরিভ্রমণে, মহাভারতের চরিত্রগুলো ছোট ছোট কুইরিতে যেন জীবন্ত। ভ্রমণের আগে অবশ্যই বড়দের কোলে চেপে রাসচক্র ঘোরানোর পালা। বৈরাগীদিগির সামনে সন্দেশের পসরা। সেই সন্দেশের স্বাদ! আহা!

এরপর ট্রাণিজের খেলা, বাঘ-সিংহ-হাতি-ঘোড়া, মেরা-নাম-জোকারে মজা অজস্তা-ইলোরা সার্কাস। বড়দের কাছে শুনেছি কমলা সার্কাসের রাজকীয় খেলকুদের কথা। বিস্তীর্ণ এলাকাভূমিতে সার্কাসের তারু, চিড়িয়াখানা, শিম্পাঞ্জি, কুমির আর জীবন্ত হায়ালা। অলৌকিক কণ্ঠের আহ্বান, 'মাসিমা-কাঁকিমা-দিদি-ঠাকুমা এখদিকে, হায়ালা হায়ালা, সারাদিন কিছু খায়না, বড়দের কিছু বলে না, বাচ্চাদের পেলে ছাড়ে না, মাসিমা...', যাত্রাপালা, জেমিনির পুতুলনাচ, মুক্তিযুদ্ধ, লায়লা-মজনু। হাওয়াই-মিঠাই, জিলিপি, ঢাকাই পরোটা আর ফুরফুর করে ঘুরে চলা রংবেরঙের কাগজের ফুরফুরি, আড়বান্ধি টমটমের আওয়াজ। আহা রে! তেই নো দিবসঃ



মেলা মূলত হয় জনবহুল এলাকার বাইরে। কোচবিহারের মহারাজারা কতটা দূরদর্শী ছিলেন, তার অনেক উদাহরণ আছে, দু'শো এগারো বছর আগে মহারাজারা ঠিক করেছিলেন রাসমেলা হবে লোকবসতি এলাকার বাইরে। যেখানে এখন রাসমেলা হয়, এখন এটা শহরের একদম ফুসফুস বলা চলে। এটা ছিল রাজ আমলে বসতিহীন নিউটাউন এলাকা। ফলে এই নিউটাউনেই মেলা স্থিরীকৃত হল। কেননা জনবহুল এলাকা আর জনস্বাস্থ্যকে মাথায় রেখেছিলেন মহারাজারা। এখন মেলা প্যারেড গ্রাউন্ড ছাড়িয়ে দূর মহাকাশ অবধি ছড়িয়ে গিয়েছে। জনবহুল হয়ে গিয়েছে নিউটাউন, সিলভার জুবিলি রোড। কিন্তু জনবহুলতা আর জনস্বাস্থ্যচেতনা বাণিজ্যের বাজারে প্রশাসকের চেতনা থেকে হারিয়ে গিয়েছে।

আমাদের রাসমেলার চরিত্রটাই এমন যে, এই মেলায় জিলিপি দোকান থাকতেই হবে, থাকতেই হবে পপকর্ন, থাকবে বাইরে থেকে আসা ব্যবসায়ীদের কেরোসিন স্টোভ, হবে রান্না। ফলে এগুলোকে এড়িয়ে এই রাসমেলা সম্ভব নয়। কিন্তু প্রত্যেক ব্যবসায়ীকে বাধ্যতামূলক করতে হবে যে, আগুন নিয়ন্ত্রণে আনার উপকরণ দোকানে রাখতে হবে, পিউডার সিলিন্ডার, বালি এবং জলের বালতি। কিন্তু সেটা এবারেও হয়নি। দমকল ঢোকায় জায়গা নেই মেলায়। কিংবা পৌছাতে পৌছাতে ছারখার হয়ে যেতে পারে প্রান্তর।

প্রশাসনের ভাবা উচিত মেলার স্থানান্তরের বিষয়ে। মেলা শেষে

নাগরিকের নাক-মুখে-চোখে যে কাঁকালো অস্বাস্থ্যকর হাওয়া উড় বেড়ায় তা বিবেচনার ভার পুরসভার। দমকল বিভাগ একবার যোষণা করেছিল যে, রাসমেলাটা কিন্তু জটুগুহ। প্লাস্টিক, বাঁশের ধারা, শুকনো বাঁশ অর্থাৎ প্রচণ্ড দাহ্য পদার্থ দিয়ে তৈরি এর দোকানপাট। আগুন প্রতিরোধক সামগ্রী দিয়ে বানানো একটা নিতান্তই গ্রামীণ মেলার পক্ষে সম্ভব নয়। ফলে আজও জটুগুহ রাসমেলা।

এখন সাংস্কৃতিক মঞ্চ আছে, কিন্তু স্থানীয় শিল্পীদের আমন্ত্রণের কোনও আগ্রহ নেই। কিছুদিন আগে অবধি মেলা উপলক্ষ্যে নাট্যাংসবের আয়োজন ছিল, এখন নেই। উদ্যোগে রাজনৈতিক নেতৃত্ব আর উচ্চপদের আমলাদের ভিড়, সুকুমার-চর্যাকারীরা অগাধ জেয়। বয়ঃপ্রবীণ, শিশু-মহিলা নাগরিকদের জন্য পৃথক কোনও বসার ব্যবস্থা নেই সাংস্কৃতিক মন্ডলের আসনে। ফার্স্ট এইড পোস্টের জন্য বিভিন্ন কলেজের এনএসএস ভলান্টিয়ার নিয়ে আসছে। কিন্তু জনবহুলতা আর জনস্বাস্থ্যচেতনা থেকে হারিয়ে গিয়েছে।

এখন আর সুগন্ধি-আমন্ত্রণপত্রের সঙ্গে মিষ্টির হাঁড়ি এসে পৌঁছায় না ঠাকুরা-ঠাকুরার হাতে, কিন্তু মনের ভেতরে সেই শিশুসময় উথলিপাখালি। আমরা আসলে সবাই শৈশবে ফিরতে চাই রাসমেলার টাইমমেশিনে ঢেপে।

(লেখক কোচবিহারের নাট্যকর্মী)



উত্তরবঙ্গের সবচেয়ে আলোচিত, সবচেয়ে জনপ্রিয় উৎসব শুরু হয়েছে কোচবিহারে। রাসমেলা বললেই লোকের কতরকম স্মৃতি। কত প্রাণের কথা। রাসমেলার স্মৃতি পুরোনো হয় না কখনও। তবু স্মৃতি সামলে, স্মৃতির রাশ টেনে যদি বাস্তবে ফিরে প্রশ্ন তোলা যায় ওই মেলার ভালো দিক কী কী, কী কী বদল দরকার? এই প্রশ্ন ঘিরে দুটি প্রতিবেদন আজকের উত্তর সম্পাদকীয়তে।



নো এন্ট্রি ও আবর্জনার চক্ররে যত সমস্যা



পাপড়ি গুহ নিয়োগী

বিশ্বকর্মাপূজা, দুর্গাপূজা, লক্ষ্মীপূজা, কালীপূজা, ভাইফোঁটা, জগদ্ধাত্রীপূজা এই দীর্ঘ উৎসবের মরশুম পরিিয়ে যখন বাংলার জনজীবন ঢুকে পড়ে তাদের দৈনন্দিন বাস্তব জীবনযাত্রায়, তারপরও উৎসবে মাতোয়ারা হয় কোচবিহারবাসী। উপলক্ষ্য, রাসমেলা।

আকাশজুড়ে বিশাল চাঁদ। চরার ভেসে যাওয়া জোয়াংরা। এই তিথিতেই ব্রজভূমির গোপিনীদের কাছে ঘুর দিয়েছিলেন তাদের প্রাণের কানাই। কোচবিহার রাসমেলা শতাব্দীপ্রাচীন মেলাগুলির মধ্যে অন্যতম এবং জনপ্রিয়। এই রাস উৎসবে জমা হয় লাখ লাখ মানুষ। জনশ্রুতি আছে এই মেলা প্রথম শুরু করেন মহারাজা হরেন্দ্রনারায়ণ, ১৮১২ সালে কোচবিহারের ভেটোগুড়িতে। এই মন্দিরে পাঁচটি ঘর রয়েছে। প্রতিটি ঘরে আছে দেবদেবীর বিগ্রহ। মন্দিরের মূল বিগ্রহের ঘর হল মদনমোহনের। মন্দিরের মুখোমুখি বৈরাগীদিঘি। মন্দিরের পাশে ভক্তদের জন্য তৈরি করা হয়েছে আনন্দময়ী ধর্মশালা। মন্দির চত্বরের অস্থায়ী মঞ্চের সমগ্র মেলার সময়জুড়ে চলে ভক্তগীতি, ভাওয়াইয়া, লোকগীতি, কীর্তন, নাটক, নৃত্য, বাউল ও যাত্রা। আগে মেলা এক মাস

হত, এখন প্রায় কুড়ি-পঁচিশ দিন হয়।

কোচবিহারের মদনমোহনবাড়ির রাস উৎসব ২০০ বছরেরও বেশি পুরোনো। রাজপরিবারের কুলদেবতা মদনমোহনকে কেন্দ্র করে উৎসব হয় মদনমোহনবাড়িতে। রাজপ্রাসাদ আছে কিন্তু রাজপরিবারের কোনও সদস্য এখন আর নেই। তাই প্রথা অনুযায়ী, সন্ধ্যায় মদনমোহন মন্দিরে রাসচক্র ঘুরিয়ে উৎসবের সূচনা করেন দেবত্র ট্রাস্ট বোর্ডের সভাপতি তথা জেলা শাসক। কোচবিহারের রাসের মেলা শুধু পশ্চিমবঙ্গ নয়, দেশজুড়ে বিখ্যাত। উত্তর-পূর্ব ভারতের বৃহত্তম উৎসব। প্রতি বছর মদনমোহন মন্দিরে রাস উৎসব দেখতে দেশ-বিশেষের বহু পর্যটক কোচবিহারে আসেন। অনেকে মনে করেন, মদনমোহনকে মনেপ্রাণে পূজা করলে মনস্কামনা পূর্ণ হয়।

কোচবিহারের রাসের একটি বিশেষ বৈশিষ্ট্য আছে যা অন্য রাস উৎসবগুলোর থেকে স্বকীয়। এই রাস সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির এক আদর্শ উদাহরণ। বংশপরম্পরায় আলতাফ মিয়াঁর পরিবার এই রাস উৎসবের রাসচক্র তৈরি করে। এই বছর আলতাফ মিয়াঁর ছেলে আমিনুর হোসেন রাসচক্র তৈরি করেন। লক্ষ্মীপূজার পর থেকে নিরামিষ ভোজন করে তিনি এই রাসচক্র তৈরির কাজ শুরু করেন। রাসপূর্ণিমার দিন তিনি মদনমোহন মন্দিরে এই রাসচক্র স্থাপন করেন আর এই রাসচক্র ঘুরিয়ে শুরু হয় রাস উৎসব। সন্ধ্যায় কোচবিহারবাসীর মঙ্গলকামনায় পূজোয় বসেন কোচবিহারের জেলা শাসক। পূজো সম্পন্ন করেন দেবত্র ট্রাস্ট বোর্ডের পুরোহিত।

তবে এত কিছু ভালোর মধ্যেও, প্রদীপের নীচের অন্ধকারের মতো শহরের ভেতরে চলে আসে। দৈনন্দিনের নো বাজার হয়ে ওঠেন শহরবাসী। শহরে ঢোকা এবং বেরোনোর মুখে থাকে নো এন্ট্রি পয়েন্ট। এর ফলে শহরজুড়ে শুরু হয়ে যায় ব্যাপক

যানজট। তার উপর টোটোর দৌরাড্যা দিন-দিন বেড়েই চলেছে। প্রতিদিন দুপুর ২টা থেকে রাত ১২টা পর্যন্ত শহরের গুরুত্বপূর্ণ মোড়গুলোজুড়ে থাকে নো এন্ট্রি। থাকে পুলিশ নজরদারি। থাকে সিসিটিভি ক্যামেরার নজরদারি।

এই নো এন্ট্রির জন্য বেশ অসুবিধায় পড়ে মেলা প্রাঙ্গণে থাকা তিরটি শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান (মহারাজা নুপেন্দ্রনারায়ণ স্কুল, জেনকিন্স স্কুল, আচার্য ব্রজেন্দ্রনাথ শীল কলেজ), পোস্ট অফিস, বাজার। কোচবিহারের একমাত্র মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতাল এই মেলা চত্বরের মধ্যে পড়ে। মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালের বিভিন্ন বিভাগ যেমন মাতৃতা (মাদার অ্যান্ড চাইল্ড কেয়ার হাব) এখানে গর্ভবতী মহিলাদের নিয়ে আসা তাদের আত্মীয়রা অপেক্ষা করেন। তার সামনেই মর্গ। সব মিলে একটা বিশৃঙ্খলা এই চত্বরে। এছাড়া শহরের দুটি গুরুত্বপূর্ণ বেসরকারি চিকিৎসা প্রতিষ্ঠান (মেট্রোপলিটান নার্সিংহোম ও পিকে সাহা হসপিটাল) মেলার নো এন্ট্রি জোনের অংশ। ফলে অসুবিধায় পড়তে হয় চিকিৎসার জন্য আসা রোগী ও তাঁদের আত্মীয়স্বজনদের। হাসপাতাল সংলগ্ন রাস্তায় শহরের বেশিরভাগ ওষুধের দোকান। সন্ধ্যার পর সেখান থেকে ওষুধ নেওয়া প্রায় দুষ্কর। জেলার একমাত্র পুলিশ হাসপাতাল এই চত্বরের মধ্যে পড়ে। পাশাপাশি ব্যবসায়ী, পথচারী, এই এলাকার বাসিন্দাদেরও একই পরিস্থিতির সম্মুখীন হতে হয় প্রতিবার। সারাবছর ফুটপাথে থাকা প্রচুর অস্থায়ী দোকান এই সময় অন্যত্র সরিয়ে নিতে হয় অথবা ভেঙে ফেলতে হয়। মেলার দিনগুলিতে প্রতিদিনের বাজার যেমন নতুন বাজার, দেশবন্ধু মার্কেট, মেলা চত্বরের ভেতরে চলে আসে। দৈনন্দিনের নো বাজার হঠাৎ অদৃশ্য হয়ে যায়। এও কম যন্ত্রণা নয়।

আচার্য ব্রজেন্দ্রনাথ শীল কলেজের মেয়েদের একমাত্র হস্টেলটি মেলার মাঠের একদম পাশেই অবস্থিত, এই সময় তাদের পাড়াশোনার ভীষণ ক্ষতি হয় আর এই সময় ছাত্রছাত্রীদের পরীক্ষা থাকে। মেলার ভেতর রয়েছে বেশ কিছু সরকারি দপ্তর। জেলার বিভিন্ন প্রান্ত থেকে দপ্তরে আসা মানুষ এইসময় ভীষণ অসুবিধায় পড়েন। মেলা শেষ হবার পরও দীর্ঘদিন আবর্জনা পরিষ্কার করা হয় না। মেলার মাঠে দীর্ঘদিন দুর্গন্ধ হয়। শব্দ দূষণ এই মেলায় আরও একটি নেতিবাচক দিক। এমন অসুবিধার কথা বরাবর প্রশাসনকে জানানো সত্ত্বেও কোনও সুরাহা হয় না বলে অভিযোগ। এবং মেলা শেষের পর দীর্ঘদিন লাগে পার্শ্ববর্তী এলাকার স্বাভাবিক জীবনে ফিরে আসতে।

সব জিনিসেরই ভালো-মন্দ দুটো দিকে থাকে। আলোর পাশে অন্ধকার, রোসের পাশে ছায়া তেমনি এই মেলায়ও ভালো এবং মন্দ দুটো দিকই আছে। যাইহোক রাসমেলা কোচবিহারবাসীর এক চিরন্তন, প্রাণের উৎসব। শত বাধাবিঘ্ন কাটিয়ে কোচবিহারবাসী সারাবছর অপেক্ষায় থাকেন এই মিলনমেলার। আমরা যাঁরা সাধারণ মানুষ প্রশাসনের কাছে আশা করব যাতে মেলার এই দিনগুলোতে আমাদের কম ভোগান্তির সম্মুখীন হতে হয়। এবং এই রাজশহরের পরম্পরা ও ঐতিহ্য বজায় থাকে।

(লেখক কোচবিহারের সাহিত্যিক)

ছবি : জয়দেব দাস ও অপরী গুহ রায়

SSR2024

২৭ অক্টোবর, ২০২৩ থেকে ৩ ডিসেম্বর, ২০২৩

ভারতের নির্বাচন কমিশন

আপনি কি পূরণ করেছেন 'দেশ কা ফর্ম'?

— একজন ভোটার হোন বা ভোটার লিস্টে বিবরণ হালফিল করুন —

আরও জানতে মিসড্ কল দিন ৮৯২৯৪৪১৯৫০-এতে

ecisveep

/eci

ECIVoterEducation

Election Commission of India

ভাষা অনু করুন

voters.eci.gov.in

আবেদন করুন

ভোটার বেসিসলিশন সেন্টারের মাধ্যমে বা আপনার বিএলও'র সঙ্গে যোগাযোগ করুন

ডাউনলোড করুন

ভোটার ছেডলাইন অ্যাপ

শ্রী শচীন রমেশ তেজুলকার

ইসিআই-এর জাতীয় আইকন

ভারতের নির্বাচন কমিশন

ভারতের নির্বাচন কমিশন

ভারতের নির্বাচন কমিশন

গোরু চুরির প্রতিবাদে পথ অবরোধ

গৌতম দাস

তুফানগঞ্জ, ২ ডিসেম্বর :

বেশ কিছুদিন ধরে ধলপল-১ গ্রাম পঞ্চায়েতের বিভিন্ন এলাকায় একের পর এক গোক চুরি হচ্ছে। গত এক মাসে প্রায় ২০টির মতো গোক চুরি হয়েছে। এতে প্রাথমিক দলকার বাসিন্দারা চিন্তিত হয়ে পড়েছেন। গোক প্রতিদিন কয়েই হাজার চালান চালায়। তাই গোক চুরি রূপেই স্থানীয় বাসিন্দারা প্রশাসনের দ্বারস্থ হয়েছেন। তুফানগঞ্জ থানায়ে গুপটোপনি পর্যন্ত দেওয়া হয়েছে। কিন্তু কোনও লাভ হয়নি। ফলে ক্ষুব্ধ গ্রামবাসীরা। এই পরিস্থিতিতে পঞ্চায়েত রাতে ফের স্থানীয় গ্রাম পঞ্চায়েতের শিক্ষাদারেরাখাতা এলাকা থেকে ৪টি গোক চুরি হয়। এরপরই বাধ্য হয়ে গোক চুরার বাসিন্দা শনিবার ধলপল-১ গ্রাম পঞ্চায়েতের ধলপল টৌপিক এলাকায় তুফানগঞ্জ ভাটিয়ার রাজা সড়ক অবরোধ করেন। অবরোধে এলাকার বাসিন্দাদের পাশাপাশি



তুফানগঞ্জ-ভাটিবাড়ি রাজ্য সড়ক অবরোধে शामिल বিজেপিও। শনিবার।

বৈজ্ঞানিক সর্বাধিকার প্রাপ্ত হইলেন।
অন্যদেরাও যেরূপে এনির পন্থায় দু'দিকে
প্রাশনকর বিষয়টি জানেন। এদিকে
চুরির কোনও কিনারা করিতে পারায়েছিল
না। পুলিশ বলে অভিযোগ গ্রামবাসীদের
তারা পুলিশকে, ঘোরাক বাসিন্দাদের
আটক করে প্রশাসনের হাতে ভুলে দিলেন।
কমেন্টারির মধ্যেই ছাড়া পেরে যান।
একদিন চমকে থাকলে হঠাৎ চুরি ঘটেছে
শীত পড়ইয়ে গ্রামীণ এলাকায়

ধূলপলে প্রশাসন গোক
চুরির কিনারা করতে পারছে
না। তাই আমরা স্থানীয়দের
নিয়ে পথ অবরোধে शामिल
হয়েছি। এখন থেকে রাতে
পুলিশ ভ্যান এলাকায়
পাহারা দেবে বলে জানানো
হয়েছে। কাজ না হলে বৃহত্তর
আন্দোলনে নামব।

—যুগলকিশোর দাস মণ্ডল
সভাপতি, তৃফানগঞ্জ-১, বিজেপি

কমবে না।

এলাকার বাসিন্দা প্রশান্ত বীর
বলেন, ‘এদিন ভাত্রে গোললে গিয়ে
দেখি আমার দুটি গোক নেই। গোক
প্রতিপালন করে আমাদের সংসার
চলে। এভাবে গোকগুলো চুরি হওয়ায়

মহারাজাচলানোই কর্তন হয়ে দাঁড়িয়েছে।
শামশাসন যদি আর্থিক সাহায্য না করতো, তবে
হাশালে না খেয়েই থাকতে হবে।
তাই বাধ্য হয়ে এদিন তাঁরা অবরোহা
শামশালি হন। এদিকে, ওই ঘটনায়
শামশালকে কাঠগায়ে দাঁড় করিয়ে
শামিল হয়েছে বিজেপি
জেনারেল তুফানগঞ্জ-১ মণ্ডল সাংসদ
জায়েদুল কাদের।
শামশালন গোক চুরির ঘটনা ঘটেলে
শামশালন গোক চুরির কিনারা করতে
পারছে না। এক কথায় বর্ণ্য নিশে
ইই আমরা শামশালকে প্রিয় পথ
শামশালন হয়েছে শামিল হয়েছে। এখন থেকে
যে পুলিশ ডান আলেক্সা পাহার
নিয়েছে বলে জানানো হয়েছে। কাজ না
হলে বৃহত্তর আন্দোলনে নামবা।
শামিল গ্রাম পঞ্চায়েত প্রধান
সরকার বলেন, 'গোক চুরি
মধ্যে এবার গ্রাম পঞ্চায়েতে তরফে
শামশালনকে দুটি আর্থিক কাঠ হবে
ওই তর জন সরকার স্ট্রো করা হবে।

সিতাইয়ে জমি, কলকাতায় ফ্ল্যাট
সজলের লখনউ
যোগের জল্পনা

পুণ্ডিবাড়ি, ২ ডিসেম্বর: সিব্রিআই হানা দেওয়ার পর দু'দিন ধরে নাকি কলেজ ও বাড়িতে ঢুকতে দেখা যাচ্ছে না সজল কবিরে। হায়দরের কথায়, সজলকে এই দু'দিন দেখেননি কেউই। শনিবারও তাঁকে এলাকার অধিকাংশ বাসিন্দাই ভাঙে ঢুকতে দেখেননি বলে জানালেন তাঁরা। যদিও স্থানীয় এক ব্যক্তির কথায়, সজল এগারোটো নাগাদ সজলকে তিনি বাড়ি ঢুকতে দেখেন। আশ ঘণ্টা পরে তিনি নাকি আবার বেরিয়ে যান।

অন্যদিকে, এদিন কলেজেও তাঁর দেখা মেলেনি। অবশ্য সজলের দাদা তথা কলেজের সাব্বি অমল করের দাবি, 'অন্যান্য দিনের মতো এদিনও সজল কলেজে গিয়ে কাজকর্ম করেছে।' ফলে সজলের গতিবিধি নিয়ে যথেষ্ট ধন্দে রাজহাটের সবলে প্রশ্ন উঠছে, তাহলে কি তিনি কোথাও আত্মপোষণ করেছেন? নাকি দাদা শ্যামল করের মতো তিনিও ফেরার হলেন? অমল এই 'ফেরার' ভদ্রে উড়িয়ে দিয়ে বলেন, 'ভাই অনাদিনের মতো এদিনও কলেজে কাজ করেছে। শুক্রবারও তাই। আর বৃহস্পতিবার কলেজের কাজেই ব্যাংকে গিয়েছিল। ওকে কলেজের কাজের জন্য বেশিরভাগ সময়ই বাইরে যেতে হয়।'

বৃহস্পতিবার কোচবিহারের রাজরহাটের টেক্সনমারি বিএল এডুকেশনাল টিচার্স ট্রেনিং কলেজে হানা দেয় সিব্রিআই। তদন্তে উঠে এসেছে, এই সজল করই চাকরির নামে টাকা তোলায় মূল মাস্টারমাইন্ড। এদিন তার সম্পর্কে খোঁজখবর নিয়ে

জনা জায়গা কিসে সেখানে কলেজ তৈরি করেন। আর শাসকদলের ঘনিষ্ঠ হওয়ার সুবাদে কলেজ খোলার জন্য সমস্ত যোগাযোগ করেন দাদা শ্যামল কর। কলেজ স্থাপনের পর সজল কোচবিহারে ফিরে আসেন। সজলের তেমন পরিচিতি না থাকলেও শ্যামল কর ব্যক্তিগতভাবে জানা বহু বৈজ্ঞানিক ছিলেন। একসময় বিনাশপর্যায় বহু ছাত্রছাত্রীকে পড়ান। তাঁর স্ত্রীও স্কুল শিক্ষিকা ছিলেন। শ্যামলের নামজকের জন্য তাঁকে বিড় কলেজের চেয়ারম্যান করা হয়েছিল। পরে তাঁর বিবৃদ্ধি চাকরির নামে টাকা তোলার অভিযোগে অভিযোগে সেই পদ থেকে সরিয়ে দেওয়া হয়। তারপর গত দু'বছর ধরে তিনি পলাতক।

বৃহস্পতিবার অশ্বশ কলেজ সূত্রে জানা গিয়েছিল, চাকরির নামে টাকা তোলার ঘনানার পাতা শ্যামল। যদিও স্থানীয়দের বলভা, শ্যামলের পরিচিতি ও সম্ভাবহারকে কাজে লাগিয়ে টাকা তোলার মূল চকী সজল কর। এই কলেজটি ছাড়াও সিআইতে

“

ভাই অনাদিনের মতো এদিনও কলেজে কাজ করেছে। শুক্রবারও তাই। আর বৃহস্পতিবার কলেজের কাজেই ব্যাংকে গিয়েছিল। ওকে কলেজের কাজের জন্য বেশিরভাগ সময়ই বাইরে যেতে হয়।

—অমল কর, সজলের দাদা

জানা গিয়েছে, একসময় তাঁদের অবস্থা খারাপ ছিল। এরপর লেখাপড়া করে তিনি লখনউতে চলে যান। সেখানে তাঁর বইয়ের ব্যবসা ছিল। সেখান থেকে অবৈধভাবে মোটা অঙ্কের টাকা কামিয়ে কলেজ খোলার জন্য ইনভেস্ট করেন। পরবাবের সদস্যদের নিয়ে একটি ট্রাস্ট গঠন করে সেই ট্রাস্টের নামে কলেজের একটি কলেজ খোলার জন্য তাঁদের ট্রাস্টের নামে দশ-বারো বিঘা জমি রয়েছে।

কলকাতায় ফুটাত রয়েছে। শুদ্ধ তাই নয়, এ রাজ্যের বাইরে অসম ও ত্রিপুরাতেও টাকা তোলার জন্য জাল বিহিয়েছেন। সেখান থেকে কলেজের জন্য ছাত্র নিয়ে আসতেন এবং চাকরির টোপ দিয়ে টাকা তুলতেন।



সজলের বাড়িতে সিবিআই হানা নিয়ে এখনও চর্চা এলাকায়। –ফাইল চিত্র



সজলের বাড়িতে সিবিআই হানা নিয়ে এখনও চর্চা এলাকায়। -ফাইল চিত্র

টুকড়ো খবর

তৃণমূলের সভা নিগমনগরে

দিনহাটা-২ ডিসেম্বর : শনিবার দিনহাটা-১ ব্লকের নিগমনগর বাজার সংলগ্ন এলাকায় পয়সভা করল তৃণমূল কংগ্রেস। এদিন সন্ধ্যায় তৃণমূলের দিনহাটা ভিলেজ-২ অঞ্চল কমিটির আয়োজিত এই সভায় তৃণমূলের বিধায়ক তথা উত্তরবঙ্গ উন্নয়নমন্ত্রী উম্মন গুহ প্রধান বক্তা হিসেবে উপস্থিত ছিলেন। তাছাড়া তৃণমূলের দিনহাটা-১ ব্লক (বি) কমিটির সভাপতি অনন্তকুমার বর্মন, দিনহাটা ভিলেজ-২ অঞ্চল কমিটির সভাপতি জিতেন্দ্র বর্মন, দিনহাটা-১ পঞ্চায়েত সমিতির পূর্ত কর্মাধ্যক্ষ ডালিয়া চন্দ্রকান্ত, দিনহাটা ভিলেজ-২ গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান কণিকা রায় বর্মন প্রমুখ ছিলেন। এদিনের সভায় বক্তারা উদ্দেশ্য সরকারের বিরুদ্ধে রাজ্যের প্রতি বঞ্চনার অভিযোগ তুলে তেপ দায়েন। পাশাপাশি রাজ্য সরকারের বিরুদ্ধে জনকণ্ঠস্বাক্ষরকৃত কংগ্রেসের খতিয়ান তুলে ধরে আসন্ন লোকসভা ভোটে তৃণমূল কংগ্রেসের হাত শক্ত করার উদ্দেশ্য জানান তাঁরা।

পুলিশের চিঠি
প্রেমপত্র : মিহির

কোবিদ্যার, ২ ভিত্তিতে : জাতীয়
সংগঠিত অবমাননার অভিযোগে চিঠি
লেনেনে কোনাছিরের দুই বিভাজিত
বিধায়ক মিথির গোমায়ী ও মালতী
রাভা। কলকাতা লালবাজার থেকে
ইহা কলকাতা সেই চিঠি তাঁর কাছ এসে
সেই থেকে জানা গিয়েছে, বিধানসভায়
জাতীয় সংগঠিত অবমাননা হয়েছে
বলে অভিযোগ করে পিয়ারকারে চিঠি
দিয়েছিল তুমুল। সেই অভিযোগ
যা লালবাজার। সেই অভিযোগের
ভিত্তিতে লালবাজার থেকে
সংগঠিত অবমাননার এই চিঠি পাঠানো হয়েছে।
বিদগুপ্ত ও লিখিত এই চিঠিকে 'গ্রেমপত্র'
বলে কটাক্ষ করেছে বিধায়ক মিথির
গোমায়ী। অন্যদিকে, তৎকালগত
বিধায়ক মালতী রাভা বলেন, 'জাতীয়
সংগঠিতের কোনও অবমাননা তাঁরা
করেননি। অবমাননা করলে সেটা
করবে তুমুল।'

দুর্ঘটনা

কোচবিহার, ২ ডিসেম্বর :
শনিবার বিকেলে কোচবিহার-১
ব্লকের তল্লিগুড়িতে কোচবিহার
তুফনগঞ্জ রাজ্য সড়কে উলটে গেল
চালবোঝাই একটি লরি। তুফনগঞ্জের
কিছু থেকে কোচবিহারের দিকে আসার
সময় বিকল্প গলি দিয়ে খুঁটি রাস্তার
পাশের একটি দৈত্যিক বাসিতে ধাক্কা
মেরে উলটে যায়। যদিও ঘটনায় কেউ
আহত হয়নি। কোতোয়ালি থানার
পুলিশ ফোর্সের সাহায্যে ওই লরি
উদ্ধার করে থানায় নিয়ে আসে।

আলোচনাচক্র

কোটবিহার, ২ ডিসেম্বর :

শনিবার বামেশ্বর সারথীবালা মহাবিদ্যালয়ের উদ্যোগে বিদ্যাসাগর ও বিদ্যাসাগরগোত্রের বাংলা সাহিত্যে নারী শীর্ষক কব্বাদিসের আলোচনাচ্যুৎ অনুষ্ঠিত হলে। কলেজের সেমিনার হলে আয়োজিত হতে অ্যুত্থান প্রধান হক হিসেবে উপস্থিত ছিলেন উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের অধ্যাপক ডঃ মঞ্জুলা বেরা। বামেশ্বর সারথীবালা মহাবিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ ডঃ নরেন্দ্রনাথ রায় বলেন, ‘এদিন কলেজের তরফে হক বিদ্যাসাগর সম্মাননা দেওয়া হত’।

গাঁজা গাছ নষ্ট

দিনকরা, ২ ডিসেম্বর
 নিনোহাট-২ ব্লকের গ্রামাঞ্চলে অবৈধ
 গাঁজা চাষ বন্ধ করতে ফের কড়া
 পদক্ষেপ করল সাহেবগঞ্জ থানার
 পুলিশ। শনিবার সাহেবগঞ্জ থানার
 ভারত-বাংলাদেশ আন্তর্জাতিক
 সীমান্ত ঘেঁষা নিনোহাট-২ গ্রাম
 পঞ্চায়েতের শৌলমারি, শিকারপুর,
 গাওচুকা এবং বিস্তি এলাকায় গাঁজা
 নিধন অভিযান করল। অভিযানে
 প্রায় ২০ বিঘা জমির অবৈধ গাঁজা গাছ
 নষ্ট করা হয়েছে বলে পুলিশের শাখা
 বিষয়তেও ব্রহ্মবুজ অবৈধ গাঁজা
 গাছ ধ্বংস করে লাগাতার অভিযান
 চালানো হবে বলে সাহেবগঞ্জ থানার
 পুলিশ জানিয়েছে।

বাঁদরের দৌরাতে
আতঙ্ক চৌরঙ্গিতে

চ্যারাবান্ধা, ২ ডিসেম্বর :
করাইব বলে বর্দির নাচ নাচিয়ে ছাড়া।
চ্যারাবান্ধা গ্রাম পঞ্চায়েতের চৌরঙ্গি,
ভোরোডাবরি, গোপালেরহাট,
বোকোবান্ধা এলাকার মানুষজন বিগত
এক-দুই সপ্তাহ থেকে এই বাকচাঁপা
হাড়ে হাড়ে টের পেয়ে চলেছেন। একটা
বাকচাঁপা এই সব এলাকার দাঁপিয়ে
বেড়াচ্ছে। খবন ব্যাপক পাড়ছে আচড়ে
দিচ্ছে, কামড়ে দিচ্ছে। দোকান থেকে
থলে নিচ্ছে কিছু জিনিস। এই বাকচাঁপা
গুলি রীতিমতো আতঙ্কের পরিবেশ
সৃষ্টি হয়েছে চৌরঙ্গি ও সংলগ্ন এলাকা।
বাচ্চারা স্কুলে যেতে বাধ্য পাচ্ছে।
ইতমবেলাই বান্দরের কামড়ে প্রায়
২ জনের বেশি আহত হয়েছে। তাঁরা
স্বাক্ষরকৈ চ্যারাবান্ধা ব্লক প্রাথমিক
স্কুলকে দিয়ে ভ্যাকসিন নিয়ে
এসেছেন।



চৌরঙ্গি বাজারে বহালতবিয়েতে বাঁদর।

গাছে বসে দেখেছে।' চ্যাংরাবান্দা
 অশ্রুসেপায়িতের ১৬১ ডেরাভান্দা
 গম্ভীরবাসিন্দা সাব্বিত্তি রায় কলেন্দন,
 'চারদিন আগে বাড়িতে ধান ধারার
 কাজ করছিলাম। হঠাৎ করে কোথা
 থেকে এক বাদির এসেই বাঁ হাতে ও
 আঙুলে কামড়ে দিয়ে পালিয়ে গিয়েছে।'
 ইনজেকশন নিয়েও এলাকার অপর
 বাসিন্দা সজনি বর্মনের মন্তব্য, 'বাড়ির
 সামনে বাঁশের একেছে দেখে কান দিতে
 গিয়েছিলাম। এমনকাল বাসনোড়ে দিয়েছে
 যে এখন ইনজেকশন চলছে। বাড়ির
 ছোট বাচ্চারা স্কুল বেয়ে তে পাচ্ছে।'
 লোকজনকে কামড়ে বেড়াওয়েও
 কিছুতেই ধরা পড়ছে না বাদিরটা।
 এই বিষয়ে মৌলখাগৈর ফরেষ্ট
 রেঞ্জ অফিসার দেশপাল লিস্তা বলেন,
 'বাদিরের আক্রমণের কথা শুনলাম।
 বাঁদরে নিয়ে দেখছি। অবশ্যই বন
 দপ্তরে লোক পাঠাব।'

খুনে থেপ্তার ১

ধূপজড়িত, ২ ডিসেম্বর : ধূপজড়িত
খলিগ্রামে মহিলাকে গলার নলি কেটে
খুনের ঘটামায় অভিযুক্ত চার নরস
বাক্তিকে গ্রেপ্তার করল পুলিশ। শুক্রবার
ইসলামপুর থেকে তাকে গ্রেপ্তার করা
হল। শনিবার তাকে জলপাইগুড়ি জেলা
আদালত থেকে হলের বিচারক তিননলির
পুলিশ হেপাজতের নির্দেশ দেন। পুলিশ
জানিয়েছে, বারা খুনের ঘটামায় যুক্ত ছিল
চার গ্রেপ্তার হয়েছে। তবে যে খুনের
সুপারির দিয়েছিল সে চালিয়ে গিয়েছে।
তার খোঁজে তত্ত্বাশি চলছে।

জমি উদ্ধার করণ পঞ্চায়েত সমিতি

শীতলকুটি, ২ ডিসেম্বর :
শনিবার বেড়া বিধা জমি দলমুক্ত
করাল শীতলকুটি পঞ্চায়েত সমিতি।
শীতলকুটি কলেজের সামনে
পঞ্চায়েত সমিতির খেলার মাঠ সলঙ্গ
জমি প্রায় ৪০ হুয়ার দখল করে
রেখেছিলেন বাসিন্দাদের একাংশ।
এই জমিতে গাছ ও বাঁশের ঝাড়
লাগানো বাসিন্দারা। বিয়াটি নগরে
আসে শীতলকুটি পঞ্চায়েত সমিতির
সভাপতি মদন বর্মণের।
এদিন তিনি সলঙ্গিষ্ট এলাকার
পঞ্চায়েত সমিতির সদস্য তথা
শীতলকুটি পঞ্চায়েত সমিতির বিদ্যুৎ
কর্মীরাগ্গ সোবাহান আলি বয়ীকে
সঙ্গে নিয়ে জায়গা দলমুক্ত করতে
যান।
বাসিন্দাদের দখল করা জায়গা
ছেড়ে দিতে বলেন তারা। বাসিন্দারা
নিজেরের লাগানো গাছ ও বাঁশের
ঝাড় কেটে নিজদের দখলে রাখা

শীতলকুচি

পঞ্চায়েত সমিতির
খেলার মাঠ সংলগ্ন জমি
প্রায় ৪০ বছর ধরে
দখল করে রেখেছিলেন
বাসিন্দাদের একাংশ

জমিতে গাছ ও বাঁশের
ঝাড় লাগানো হয়

শনিবার পঞ্চায়েত সমিতির
সভাপতির উদ্যোগে দেড়
ঘণ্টা জমি দখলমুক্ত করা হয়

বাসিন্দারা নিজেদের
লাগানো বাঁশের ঝাড়
কেটে জমি ফিরিয়ে নেন

সেই জমি স্বেচ্ছায় পঞ্চায়েত সমিতির কাছে ফিরিয়ে দেয়।
বাসিন্দাদের জানান, পঞ্চায়েত সমিতির তরফে দখল ছেড়ে দিতে বালেন নিজেরদের লাগানে গাছে কেটে জমি পঞ্চায়েত সমিতির দেওয়া হয়েছে। এদিন মনন বর্মন বালেন, 'মাঠের কিছু অংশ বেদখল হয়েছে যাচ্ছে সীত দখলমুক্ত করে গাছে। খুব শীঘ্রই সীমানা প্রাচীর তৈরি করা হবে। পাশাপাশি মাঠের পাশে শিল্প উদ্যান সস্তার ও সৌন্দর্য্যবানের পরিবর্তন নেওয়া হয়েছে। খুব শীঘ্রই সেই কাজ শুরু হবে।'
সোবান্দার আলি মিয়া জানান, প্রায় চল্লিশ বছর ধরে পঞ্চায়েত সমিতির জমি দখল করে ছিলেন মনন বর্মন। বর্মনা বিয়াদি পঞ্চায়েত সমিতির নজরে আসে। এদিন সন্তোষিত এসে নজরদারের সঙ্গে কথা বালেন তাঁরা স্বেচ্ছায় সেই জমি ফিরিয়ে দিয়েছেন।

চিতাবাঘের হামলায় জখম

আলিপুরদুয়ার, ২ ডিসেম্বর
শনিবার বিকেলে আলিপুরদুয়ারের
স্বাস্থ্যকামারি গ্রাম পঞ্চায়েতের
সভ্যকেদালি গ্রামে চিতাবাঘের হান্সা
জন্মক হয়েছেন স্বনামি এক যুবক।
আজকের নাম কবর ওরাওঁ। খবর
সংগে ঘটনাস্থলে ছুটে যাবেন ন দপ্তরে
আধিকারিক। আহত যুবকের উদ্ধার
করে আলিপুরদুয়ার জেলা হাসপাতালে
ভর্তি করা হয়েছে। এই যুবক এখন
জীবিত। অবস্থাও রহস্যময়। ব্লাট টায়ার
রিজার্ভের এডিএকও পল্লব মুখোপাধ্যায়
বলেন, “কীভাবে ঘটনাটি ঘটল তা
খতিয়ে নেয়া হচ্ছে।”
এদিন মাঠে গোাক চরিয়ে গিয়ে
ফেরার সময় ২৪ বছরের এই যুবকের
পরিণাম বেগে বেগে একটি চিতাবাঘ
বসিয়ে এসে পেছনের উরুতে খাণ
বসিয়ে পালিয়ে যায়। ওই ঘটনার
এলাকাটা আতঙ্ক ছড়িয়েছে।

অর্থাভাবে প্রতিযোগিতায় যোগে চিন্তা শ্রীবাসের

তুয়ার দেব

দেওয়ানহাট, ২ ডিসেম্বর : অর্থের অভাবে দমম ওয়ার্ল্ড স্ট্রেংথ লিখটি আড আইবিপি চ্যাম্পিয়নশিপে অংশগ্রহণ নিয়ে চিন্তায় ভ্রীষা। ওই প্রতিযোগিতায় ৫৬ জন ছাত্রী অনিয়র মেনন বিভাগে প্রতিবর্তিতার জন্য নির্বাচিত হয়েছেন বলরামপুর-১ থানা পঞ্চায়তের ঢেকাভা গ্রামের ওই যুবক। আগামী ১৭ ডিসেম্বর থেকে হায়দরাবাদে প্রতিযোগিতা।

রেজিস্ট্রেশন ফি, থাকা-বাড়ায়, যাতায়াত, স্কেলার সরঞ্জামের রচ্য বাবদ লিখি হাজার টাকা ইন্ডিয়ান স্ট্রেংথ স্পোর্টস ফ্রাঙ্কারেশনেক জমা দেওয়ার কথা।

তবে সেটা ফোকা জোগাড় করতে হিমিমিম খেতে হচ্ছে ভ্রীষাসকে। ইতিমধ্যে কলীয়া প্রশাসন সব বিহীন মেলুক দরবার করেছেন তিনি। তবে যেহেতু আশ্রাম কলেজে তা খুবই



কসরতে ব্যস্ত শ্রীবাস। বলরামপুরে।

এসেছে। শ্রীবাসের বাবা শ্রীকৃষ্ণ দাস লিফটিংমিকার পা গৃহবধূ। অর্থের অভাবে ২০১৬ সালে মাধ্যমিক পাশ করি পড়াশোনা বন্ধ করে যারা বাইশ বছরে শ্রীবাসের। পরিবারের পাশে দাঁড়ানো বাড়ির কাজেই হরিমন্দির বাজানো মনোমৈকির পাশে শুরু করেন তিনি। আর কারেণে মাঝে শরীরচর্চা করতে করতে পাওয়ার লিফটিং ও ষ্ট্রেংথ লিফটিংয়ের প্রতি তাঁর আকর্ষণ তৈরি হয়।

এরপর শ্রীবাস বলরামশ্রী মুরারিমাহন ও মালতীদেবী ব্যায়াম মন্দিরের যংশস্পর্শ আসেন। তাগপ আর তাঁকে পিছন ফিরে তাকানো হয়নি। ২০২২ সালে শ্রীবাস জকে সন্তোষ পাওয়ার লিফটিংয়ে দীর্ঘতম স্তরে লিফটিংয়ে তৃতীয় হন। এটি গোল্ডালিফের অনূষ্ঠিত জাতীয় স্তরে পাওয়ার লিফটিংয়ে চ্যাম্পিয়ন হন। চলতি বছর ষ্ট্রেংথ লিফটিংয়ে জেড স্তরে চ্যাম্পিয়ন হন।

রাজা স্তরে দ্বিতীয় হয়েছেন। একের পর এক সাফল্যের পর শ্রীমঙ্গল এবং দশম ওয়াশল স্ট্রেন্থ লিফটটি আন্তর্জাতিক চ্যাম্পিয়নশিপ জয়লাভ করে নির্বাচিত হন। তবে আয়োজকদের তরফে জমিয়ে দেওয়া হয়, প্রতিযোগিতার অংশগ্রহণের জন্য প্রয়োজনীয় বিশ হাজার টাকা তাঁদের পক্ষে বহন করা সম্ভব নয়। কারণ, তাঁদের কাছে ফান্ড নেই। আর এতেই আমরা আকাশ ভেঙে পড়েছে শ্রীমঙ্গল ও তাঁর পরিবারের।

শ্রীকৃষ্ণের কথা, ‘আমার সার্থক্য নেই এত টাকা দেওয়া। তীর্থ সকলের কাছে আমেরি করেছিল। কেউ সাহায্য করে আমেরি করেছিল হায়দরাবাদ মহানগর।’ বরলমপুর-১ গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান বিক্রম প্রসাদগী বলেন, ‘শ্রীমঙ্গল এত বড় প্রতিযোগিতায় সযোগ পেয়েছে, এতে আমরা গর্হিত। আমরা আমেরি মতো সাহায্য করছি। আরও অনেক সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দিলে সুবিধা হয়।’

বাজেয়াপ্ত সেগুন
কাঠের আসবাব

বারবিশা, ২ ডিসেম্বর : ভক্তা
বারবিশা-১ গ্রাম পঞ্চায়েতের
রাধানাগর এলাকায় একটি বাড়িতে
চোরাই করা হয়েছে নানা আসবাব বস্তু
হচ্ছে গোপনে খবর পেয়ে শনিবার
দুপুরে সেই বাড়িতে থানা সেনা ভ্রম
রেঞ্জের বনকর্মীরা বাজেয়াপ্ত করা
জঙ্গল থেকে চুরি করে আনা সেপ্তান
কাঠের তৈরি বেশ কয়েকটি আসবাব।
এলাজে ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে
একাজুড়ে। এদিকে, চোরাই কাঠের
অর্থে কারবারে জড়িতরা গা-ঢাকা
দিচ্ছে। বনকর্মীদের উপস্থিতি
পেয়ে বাড়ির মালিক চম্পট দেয়।
পালিয়ে যান কাঠমিস্ত্রিরা।
এদিন অটোনে চালিয়ে অসম্পূর্ণ
সোফা চেঁচা, আলনা, বক্সআর্ট সহ
নানা আসবাব বাজেয়াপ্ত করেছে বন
দপ্তর। সমঝিয়ারে প্রায় ৬০ সিংফার্ট
দুপপুরে বাকি বাজেয়াপ্ত হয়েছে। যার
অনুমানিক বাজারমূল্য ৮ লক্ষ টাকা।



বিশেষভাবে সক্ষম দিবস

প্রতিবছর ৩ ডিসেম্বর বিশেষভাবে সক্ষমদের অধিকার প্রতিষ্ঠার দিন। আর পাঁচজন মানুষের মতো ওঁদেরও ভালোভাবে বাঁচার অধিকার রয়েছে এদিন তা মনে করিয়ে দেওয়া হয়।



দিনে ও রাতে জমজমাট রাসমেলার দুই ছবি। (ডানদিকে) রাসচক্র ঘোরাচ্ছেন কেন্দ্রীয় মন্ত্রী নিশীথ প্রামাণিক। ছবি : অপর্ণা গুহ রায় ও জয়দেব দাস

বাণিজ্য ও সংস্কৃতির মিলনমেলা

এই রাজ্যে সারাবছর ধরে প্রায় ৩,৪০০টি মেলা ও উৎসব হয়ে থাকে। এর মধ্যে উত্তরবঙ্গে হয় ৫৭২টি মেলা। উত্তরবঙ্গের এই মেলাগুলির সবচেয়ে বড় হল কোচবিহার রাসমেলা। এই মেলায় এক মাস ধরে বিভিন্ন ধর্ম-বর্ণ-সংস্কৃতির সঙ্গে অর্থনীতি মিলেমিশে একাকার হয়ে যায়। এমনকি চাল-ডাল-নুন-তেল-সবজির প্রাত্যহিক যে বাজার তাও রাসমেলার অঙ্গ হয়ে ওঠে, আলোকপাত করলেন **শিবশংকর সূত্রধর**।

কোচবিহার, ২ ডিসেম্বর : কথায় রয়েছে সাংসারিক জীবনের এমন কিছু নেই যা রাসমেলায় পাওয়া যায় না। অবশ্য পাওয়াটাই স্বাভাবিক। দূরদূরান্তের ব্যবসায়ীরা প্রায় মাসখানেক ধরে এখানেই তো তাঁদের সংসার গড়ে তোলেন। রান্নাবান্না থেকে শুরু করে ঘুম-সবই চলে মেলাতেই। নৈদৈনিক জীবনে প্রয়োজনীয় চাল, ডাল, মাছমাংস- সবই কেনেন তাঁরা। আর এসব কেনার জন্য তাঁদের বাইরের কোনও বাজারে যেতে হয় না। মেলার মাঝেই গড়ে ওঠে আস্ত একটি সবজি ও মাছমাংসের বাজার। প্রতিদিন সোান থেকে কেনাকাটা করেই রান্নার কাজ করেন ব্যবসায়ীরা। শুধু তাই নয় স্থানীয় অনেক বাসিন্দারাও মেলা থেকে মাছমাংস কিনে বাড়ি ফেরেন। মেলার মাঝে এধরনের বৈচিত্র্য অন্যত্র খুব একটা দেখা যায় না বলেই ব্যবসায়ীরা জানান।

রাসমেলা মাঠের উল্টো পাশেই রয়েছে দেশবন্ধু মার্কেট। সারাবছর এখানে শাকসবজি, মাছমাংস পাওয়া যায়। মেলা চলাকালীন সময়ে এখানে অনেক দোকানপাট বসায় সেখানকার ব্যবসায়ীরা মেলার মাঠে পুলিশ ক্যাম্পের পাশে একটি জায়গায় বাজার বসান। রাসমেলা থেকে খানিকটা দূরেই রয়েছে নতুন বাজার। সেখানকার

ব্যবসায়ীরাও মেলায় আসেন। তাই মেলা চলাকালীন সময়ে দুটি বাজারের অন্তত ৭০-৮০টি দোকান এখানে বসে। সকাল থেকে রাত পর্যন্ত একটানা ব্যবসা চলে। ব্যবসায়ীদের সঙ্গে কথা বলে জানা গেল, বাজারে তাঁরা যে পরিমাণ ব্যবসা করেন তার থেকে অনেকটাই বেশি বিক্রি হয় রাসমেলাতে।

দেশবন্ধু বাজারে সারাবছর মুরগির মাংস বিক্রি করেন রাজু হোসেন। মেলা চালুর পর থেকে মেলাতেই দোকান বসিয়েছেন। মেলার মাঠকে যখন একের পর বিজ্ঞাপনী প্রচার আর হিন্দি গান বাজছে তখন তাঁর দোকানের বড় খাঁচা থেকে মাঝেমধ্যেই ডেকে উঠছে দেশি মুরগি। রাজু বলেছেন, ‘নিয়মিত ক্রেতা যারা রয়েছেন তাঁরা সকালের দিকে বেশি আসেন। এরপরই মেলার ব্যবসায়ীরা আসেন। বড় বড় দোকানগুলি আগে থেকেও অর্ডার দিয়ে রাখে। সাধারণ সময়ে ৩০-৪০ কেজি মুরগির মাংস বিক্রি হত। মেলাতে প্রায় ৭০-৮০ কেজি বিক্রি করি।’

পাঁটার মাংস বিক্রেতা মোজাফফর আলির কথায়, ‘পাঁটার মাংস ৭০০-৮০০ টাকা কেজি। দাম বেশি থাকায় মেলার ব্যবসায়ীরা তুলনামূলকভাবে একটু কমই পাঁটার মাংস কেনেন। তবে সকালের দিকে বাজারের নিয়মিত

দোকানগুলিতে পাওয়া গেলেও মেলাতেই ভরসা রাখছেন সকলে। মেলার ফুটপাথের বালিশের কভারের দোকানগুলিতে এদিন ভিড দেখা গিয়েছে। ১৫০ টাকায় চার পিস বালিশের কভার বিক্রি হচ্ছে।

সংকলন : দেবদর্শন চন্দ্র ছবি : জয়দেব দাস



কম দামে বালিশের কভার কিনতে ক্রেতাদের ভিড়।



কোচবিহারে রাসমেলার মাঠে সবজি বাজার। ছবি : জয়দেব দাস

মেলা-বাজার	
রাসমেলা মাঠের পাশেই রয়েছে দেশবন্ধু মার্কেট	দুটি বাজারের অন্তত ৭০-৮০টি দোকান মেলায় বসে
মেলার সময় পুলিশ ক্যাম্পের পাশে বাজার বসে	সকাল থেকে রাত পর্যন্ত একটানা ব্যবসা চলে
নতুন বাজারের ব্যবসায়ীরাও মেলায় দোকান দেন	বাজারের চেয়ে রাসমেলায় ব্যবসা অনেকটাই বেশি হয়

ক্রেতারাও মাংস কিনতে আসেন। দিনে ১০-১৫ কেজি মাংস বিক্রি হয়।’

মেলায় আসা দেশ-বিদেশের ব্যবসায়ীদের সঙ্গে একটানা প্রায় মাসখানেক ধরে ব্যবসা করতে করতে অনেকটাই বন্ধুত্বপূর্ণ সম্পর্ক হয়ে ওঠে সবজি বা মাছমাংস বিক্রেতাদের। প্রবীরকুমার দাস নামে এক সবজি বিক্রেতা বলেছেন, ‘মেলায় যে সমস্ত ব্যবসায়ী রান্না করেন তাঁরা আমাদের কাছ থেকেই সবজি কেনেন। দেশ-বিদেশের অনেক ব্যবসায়ীর সঙ্গে পরিচয় হয়। কেউ কেউ আবার একসঙ্গে ৪-৫ দিনের বাজার করে নিয়ে যান।’

মাছ বিক্রেতা জহিরুল হোসেন বলেন, ‘অন্য সময় দিনে কমবেশি ৩০ কেজি মাছ বিক্রি হলেও মেলায় ৪০-৫০ কেজি মাছ বিক্রি হয়ে যায়। সার্কাস, রাইডের মতো যেখানে কর্মসংখ্যা বেশি সেখানকার মাছের অর্ডার পেলে বিক্রি আরও বেশি হয়।’

সকালের দিকে রাসমেলায় মাছ কিনতে এসেছিলেন পঞ্চরঙ্গী মোড় সংলগ্ন এলাকার বাসিন্দা শৌভিক রায়। তিনি বলেন, ‘সারাবছরই দেশবন্ধু মার্কেট থেকে বাজার করি। মেলার সময় ব্যবসায়ীরা মেলার ভিতরে দোকান দেন। সকালের দিকে মেলায় ভিড়ও থাকে না। তাই মেলাতে ঢুকেই বাজার করে নিয়ে যাই।’

বাস্তবজীবন টুকিটাকি

চাবির রিং

বাড়ির আলমারির চাবি থেকে শুরু করে গেটের চাবি, একসঙ্গে রাখতে চাবির রিং একটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। তাই গৃহিণীকে সঙ্গে নিয়ে অনেকেই টু মারছেন দোকানগুলিতে। চাবির রিংগুলিতে নিজেদের নাম লেখবার সুবিধাও রয়েছে। ২০ টাকা থেকে শুরু করে বিভিন্ন দামের চাবির রিং পাওয়া যাচ্ছে মেলায়।

বাঁশের আচার

শীতের দুপুরে ভাত, ডাল এবং সেইসঙ্গে একটুকরো আচার হলে কেমন হয়? রোদের আমেজে কিংবা সন্ধেতে মুড়িমাখার সঙ্গে আচার গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। রকমারি আচারের পসরা সাজিয়ে রাসে হাজির হয়েছেন আচার ব্যবসায়ীরা। মেলায় বাঁশের আচার থেকে শুরু করে আম, কুলের আচার তা রয়েছেই, রয়েছে রসুনের আচারও।

ভরসা মাইক

কোথাও বিক্রি হচ্ছে চাদর। আবার কোথাও বেডশিট। শনিবার সকাল থেকেই বিক্রেতাদের

হাঁকডাকে জমে উঠেছে মেলা প্রাঙ্গণ। এদিকে, আগুয়াজে পাশের দোকানগুলো টেকা দিতে কেউ কেউ ছোট মাইকও ব্যবহার করছেন।

মটকা পোলাও

মেলায় ঘুরতে ঘুরতে পিড়ে পাওয়াটা স্বাভাবিক। ভোজনরসিকদের কথা মাথায় রেখে এবার চিকেন এবং মাটন মটকা পোলাও বিক্রি হচ্ছে মেলায়। সেখানে ১৫০ টাকায় চিকেন মটকা পোলাও এবং ২০০ টাকায় মাটন মটকা পোলাও পাওয়া যাচ্ছে। সঙ্গে অবশ্য ফ্রি দেওয়া হচ্ছে জলের বোতলও।

বালিশের কভার

অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ এই জিনিসটি শপিং মল থেকে শুরু করে বড় দোকানগুলিতে পাওয়া গেলেও মেলাতেই ভরসা রাখছেন সকলে। মেলার ফুটপাথের বালিশের কভারের দোকানগুলিতে এদিন ভিড দেখা গিয়েছে। ১৫০ টাকায় চার পিস বালিশের কভার বিক্রি হচ্ছে।

সংকলন : দেবদর্শন চন্দ্র ছবি : জয়দেব দাস



কম দামে বালিশের কভার কিনতে ক্রেতাদের ভিড়।

বেআইনি নির্মাণ দেখলেন কাউন্সিলার

মাথাভাঙ্গা, ২ ডিসেম্বর : মাথাভাঙ্গা পুরসভার ৩ নম্বর ওয়ার্ডের শনি মন্দির এলাকায় সূটসা নদীর তীরে অবৈধ নির্মাণ নিয়ে উত্তরবঙ্গ সংবাদে প্রতিবেদন প্রকাশিত হওয়ার পর শনিবার অবৈধ নির্মাণস্থল পরিদর্শনে গেলেন পুরসভার ৩ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলার প্রবীর সরকার। তাঁর নিজের ওয়ার্ডে অবৈধ নির্মাণের প্রসঙ্গে এদিন তিনি বলেন, ‘অনেক আগে থেকেই ওই এলাকায় বেআইনি নির্মাণ চলছিল। বিষয়টি আমার নজরে আসার পর আমি পুরসভার চেয়ারম্যানকে লিখিতভাবে জানিয়ে দ্রুত বেআইনি নির্মাণ বন্ধ করতে ব্যবস্থা গ্রহণের আর্জি জানিয়েছি।’

চেয়ারম্যান লক্ষপতি প্রামাণিক বলেন, ‘বিষয়টি ভূমি ও ভূমি রাজস্ব দপ্তর এবং সেচ দপ্তরকে জানানো হয়েছে। ওই এলাকার অবৈধ নির্মাণ দ্রুত ভেঙে ফেলার জন্য কথা বলে ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।’

মাথাভাঙ্গা শহরের বাসিন্দা শ্যামল পাল, অমিত সরকারদের মতো



বিতর্কিত নির্মাণ দেখছেন ৩ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলার প্রবীর সরকার।

নাগরিকদের অনেকেই মনে করছেন, মাথাভাঙ্গা পুরসভার চেয়ারম্যান শহরের বিভিন্ন সমস্যা সমাধানে এর আগে অনেক আশ্বাস দিলেও কাজের কাজ কিছুই হয়নি। তাই ৩ নম্বর ওয়ার্ডের বেআইনি নির্মাণ ভাঙার ব্যাপারে পুরসভার চেয়ারম্যানের আশ্বাস কতটা কার্যকরী হবে তা নিয়ে সন্দেহ রয়েছে। সিপিএমের মাথাভাঙ্গা দক্ষিণ এরিয়া কমিটির সম্পাদক মকসসুদ ইসলাম বলেন, ‘তৃণমূল পরিচালিত মাথাভাঙ্গা

পুরসভা নাগরিক পরিষেবা প্রদানের মতো শহরজুড়ে নির্বিচারে সরকারি জমি দখল করে যে বেআইনি নির্মাণ হচ্ছে তা বন্ধ করতে বার্থা। বিজেপির কোচবিহার জেলা সহ সভাপতি মনোজ ঘোষ বলেন, ‘জনগণের ভোটে নির্বাচিত হয়ে আসেনি বর্তমান পুরবোর্ড। তারা ছাড়া দিয়ে নির্বাচনে জয়ী হয়েছে। তাই তাদের এই শহর এবং শহরবাসীর প্রতি দায়বদ্ধতা নেই। ফলে এই শহরে বেআইনি নির্মাণ কার্যত আইনে পরিণত হয়েছে।’

দিনহাটার সাত হাজার বাড়িতে পানীয় জল

দিনহাটা, ২ ডিসেম্বর : জলসম্প্রদায় প্রকল্পে দিনহাটা শহরের সাত হাজার বাড়িতে বিনামূল্যে পরিষ্কৃত পানীয় জলের সংযোগ দেবে পুরসভা। ইতিমধ্যে এর জন্য প্রতিটি ওয়ার্ডে সমীক্ষার কাজ চলছে। বাড়ির পাশাপাশি স্কুল, নার্সিংহোম সহ বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান যাদের হোল্ডিং নাথায় রয়েছে তারা সকলেই এই পানীয় জলের সংযোগ পাবে। ২০২৪ সালের মধ্যে এই প্রকল্পের কাজ শেষ হবে বলে পুরসভার তরফে জানানো হয়েছে।

দিনহাটা পুরসভার চেয়ারম্যান সৌরীশংকর মাহেশ্বরী জানান, দিনহাটা শহরে ১২ হাজার হোল্ডিং নম্বর যুক্ত প্রতিষ্ঠান রয়েছে। ইতিমধ্যে শহরের পাঁচ হাজার বাড়িতে পানীয় জলের সংযোগ রয়েছে। প্রতিদিন সকাল সাড়টা থেকে নয়টা পর্যন্ত এবং দুপুর দুটো থেকে বিকেল চারটা পর্যন্ত ছয়টি পার্শ্বের সাহায্যে শহরে পরিষ্কৃত পানীয় জল সরবরাহ করা হয়।

এছাড়া শহরের বিভিন্ন এলাকায় রাস্তার ধারে অনেকগুলি ট্যাপকল রয়েছে। যাঁদের বাড়িতে পানীয় জলের

সংযোগ নেই তাঁরা ট্যাপকলগুলি থেকে পরিষ্কৃত পানীয় জল নেন। তবে এতে অনেক বাসিন্দার অসুবিধা হওয়ায় তাঁরা দীর্ঘদিন ধরেই পানীয় জলের সংযোগ নেওয়ার জন্য পুরসভার কাছে আবেদন জানিয়েছেন। কিন্তু পরিকাঠামোগত সমস্যার কারণে সেইসব বাড়িতে এতদিন পানীয় জলের সংযোগ দেওয়া সম্ভব হয়নি।

সত্ত্ব এবার পুরসভার তরফে শহরের বাকি সাত হাজার বাড়িতে সেই পানীয় জলের সংযোগ দেওয়ার উদ্যোগে শহরবাসী খুশি।

উত্তরবঙ্গ সংবাদ ৩ ডিসেম্বর ২০২৩

নোনার পাশাপাশি প্যাকেটে আস্ত ইলিশ

দেবদর্শন চন্দ্র

কোচবিহার, ২ ডিসেম্বর : মেলায় এবার মিলছে বাংলাদেশের ইলিশও। প্রতি বছর রাসমেলায় পদ্মার নোনা ইলিশের পসরা সাজান বাংলাদেশের ব্যবসায়ীরা। তবে এবার নোনা ইলিশের পাশাপাশি কাঁচা ইলিশও পাওয়া যাচ্ছে। এক বিক্রেতার দাবি, ক্রেতাদের চাহিদা অনুযায়ী এবার পদ্মার কাঁচা ইলিশও তাঁরা মেলায় এনেছেন। ২৫০০ টাকা কেজি দরে বাংলাদেশের এক স্টলে পাওয়া যাচ্ছে কাঁচা ইলিশ।

অন্য বছর বাংলাদেশের ১০ থেকে ১২টি স্টল মেলায় আসলেও এবার স্টেডিয়ামের একপাশে বাংলাদেশের ২০টি স্টল বসেছে। মেলায় কাঁচা ইলিশ নিয়ে পসরা সাজিয়েছেন শহিদুর হাসান শেখ। তিনি বলেন, ‘কোচবিহারের কয়েকজন ক্রেতা অর্ডার দেওয়ায় এবার বাংলাদেশ থেকে ইলিশ নিয়ে এসেছি। রয়েছে নোনা ইলিশও। এখনও ব্যবসা সেভাবে শুরু হয়নি। তবে রবিবার থেকে ব্যবসা জমে উঠবে বলে আমরা আশাবাদী।’

কোচবিহারের বাজারে ডায়মন্ড হারবার, ওড়িশা, কোলাঘাটের ইলিশ পাওয়া গেলেও বাংলাদেশের ইলিশ

কেজি ২৫০০

■ কোচবিহারে সচরাচর ডায়মন্ড হারবার, ওড়িশা, কোলাঘাটের ইলিশই মেলে

■ এবার পদ্মার কাঁচা ইলিশ ২৫০০ টাকা কেজি দরে এক স্টলে পাওয়া যাচ্ছে

■ বাংলাদেশের ব্যবসায়ীদের থেকে মেলায় কাঁচা ইলিশ পাওয়ায় খুশি সকলেই

■ রাসমেলায় কাঁচা ইলিশ নিয়ে পসরা সাজিয়েছেন শহিদুর হাসান শেখ

খুব কমই পাওয়া যায়। তবে এবার বাংলাদেশের ব্যবসায়ীদের থেকে মেলায় কাঁচা ইলিশ পাওয়ায় খুশি সকলেই। বাংলাদেশের ব্যবসায়ীরা জানিয়েছেন, নোনা ইলিশের প্রতি পিস ৫০০ থেকে ৬০০ টাকা। পদ্মার কাঁচা ইলিশ ২৫০০ টাকা কেজি

দরে বিক্রি হচ্ছে। শহরের বাসিন্দা তরুণ মজুমদার বলেন, ‘বাজারে ইলিশ পাওয়া গেলেও সেটা আদৌ বাংলাদেশের ইলিশ কি না, তা বুঝতে পারি না। তাই রবিবার গিয়ে বাংলাদেশের ব্যবসায়ীদের থেকে একটা ইলিশ নেব বলে ভেবেছি।’

বাঙালির যে কোনও উৎসব কিংবা অনুষ্ঠানই সার্থক হয় পেটপুজোতে। জামাইষষ্ঠী হোক কিংবা বিজয়া দশমী বা ভাইফোঁটা- উৎসবের মরশুমে ভোজনরসিক বাঙালির ভরসা থাকে ইলিশে। সে কারণে বিশেষ অনুষ্ঠানে ইলিশের নানা পদকেই অগ্রাধিকার দিয়ে থাকেন গৃহিণীরাও। শহরের বাসিন্দা রেখা বণিক বলেন, ‘মাছের মধ্যে ইলিশ সবচেয়ে বেশি পছন্দের। সেটা যদি পদ্মার ইলিশ হয়, তাহলে তো কথাই নেই।’ এদিন সন্ধেতে বাংলাদেশের স্টলের বাইরের ইলিশের দোকান দাঁড়িয়ে কথা হচ্ছিল মহম্মদ সফিকুল ইসলামের সঙ্গে। কত বছর থেকে কোচবিহারের মেলায় আসেন, জিজ্ঞেস করতেই বললেন, ‘কোচবিহারের সঙ্গে আমার সম্পর্ক দীর্ঘদিনের। গত ’৮৮ সাল থেকে কোচবিহারের রাসমেলায় আসছি। এবার বাংলাদেশের নোনা ইলিশ নিয়ে মেলায় এসেছি।’



বাংলাদেশের শাড়ির দোকানে কেনাকাটা। ছবি : জয়দেব দাস

তৃণমূলের প্রতিবাদ

মাথাভাঙ্গা, ২ ডিসেম্বর : আদিবাসীদের প্রতি বিজেপি নেতার কুকটিকর মন্তব্যের বিরুদ্ধে শনিবার মাথাভাঙ্গায় প্রতিবাদ মিছিল ও অবস্থান বিক্ষোভ করে তৃণমূল। এদিন মাথাভাঙ্গার তৃণমূলের কেন্দ্রীয় কার্যালয় থেকে প্রতিবাদ মিছিল শুরু হয়ে গোটা শহর পরিভ্রমণ করে নজরুল সদনের সামনে গিয়ে শেষ হয়। সেখানেই অবস্থান বিক্ষোভে शामिल হন দলের নেতা-কর্মীরা। অবস্থান বিক্ষোভে বক্তব্য রাখেন কোচবিহার জেলা তৃণমূল কংগ্রেসের চেয়ারম্যান গিরীন্দ্রনাথ বর্মন, প্রাক্তন মন্ত্রী হিতেন বর্মন, তৃণমূল মহিলা কংগ্রেস কোচবিহার জেলা সভানেত্রী শুচিমিত্রা দেবশর্মা, তৃণমূল যুব কংগ্রেস কোচবিহার জেলার সভাপতি কমলেশ অধিকারী, মাথাভাঙ্গা শহর সহ সভাপতি বিশ্বজিৎ রায়, মাথাভাঙ্গা পুরসভার চেয়ারম্যান লক্ষপতি প্রামাণিক প্রমুখ।

ধৃত যুবক

তুফানগঞ্জ, ২ ডিসেম্বর : ভরসাক্ষ্যায় দোকানের কাশবান্ধ থেকে টাকা নিয়ে চম্পটের চেষ্টায় শনিবার বীলাপালি মোড় পেট্রোল পাম্পের কাছে চাঞ্চল্য ছড়ায়। মুদির দোকানে মালিকের অনুপস্থিতিতে ক্যাশবান্ধ থেকে ৬০০০ টাকা নিয়ে চম্পট দেওয়ার চেষ্টা করে এক ব্যক্তি। সেই টাকা নিয়ে দৌড়ে পালাতেই স্থানীয় লোকজন হাতেনাতে ধরে ফেলেন তাকে। তুফানগঞ্জ থানার পুলিশ এসে তাকে আটক করে নিয়ে যায়।

মেলায় মন্ত্রী

কোচবিহার, ২ ডিসেম্বর : মদনমোহন মন্দিরে শনিবার রাতে পূজা এদিন কেন্দ্রীয় মন্ত্রী নিশীথ প্রামাণিক। মন্ত্রী পদে পুজো দেওয়ার পাশাপাশি তিনি রাসচক্র ঘুরিয়েছেন। পরে রাসমেলায় বিজেপির টিচার সেলের বৃক স্টলের উদ্বোধন করেন তিনি। কেন্দ্রীয় মন্ত্রী জানান, কোচবিহারের সকলের সঙ্গে মদনমোহন জড়িত রয়েছেন। রাসপূর্ণিমায় এখানে পুজো দেওয়া ছোট থেকেই।

মেলায় বাংলাদেশি শাড়ি কিনতে ভিড়

গৌরহরি দাস

রাসমেলায় ভিড় উপভোগ পড়ছে বাংলাদেশের শাড়ি-কাপড়ের দোকানগুলিতে। মেলার শুরুতেই এমন সাড়া পাওয়ায় খুশি ওপার থেকে আসা ব্যবসায়ীরা। মাঝে খেলাকে কেন্দ্র করে রাসমেলায় বাংলাদেশি পণ্য বয়কট করার ডাকে কিছু বিভ্রান্তি ছড়িয়েছিল। কিন্তু সব আশঙ্কাকে দূরে সরিয়ে রেখে বাংলাদেশের দোকানগুলিতে ভিড় করতে শুরু করেছেন সাধারণ মানুষ।

শাড়ি ব্যবসায়ী শা মহম্মদ ইমরান হোসেন বলেন, ‘সোশাল মিডিয়ায় কিছু পোস্ট দেখে সংশয় ও আতঙ্ক ছিল। কিন্তু এখানে আসার পর সে সব কিছু বুঝতেই পারছি না। মানুষ যেভাবে দোকানে আসছেন, কেনাকাটা করছেন তাতে আমরা খুশি।’

আবদুল রহিম বলেন, ‘মেলা সবে শুরু হয়েছে। তাতে ভালো সাড়া পাচ্ছি। লোকজনও দোকানে ভালেই আসছেন। শুরুতেই মোটাটুকি যা বোচকেনা হয়েছে তাতে আমরা খুশি।’

কোচবিহারের বাবুরহাট থেকে আসা মিনা বর্মন বলেন, ‘প্রতিবারই মেলায় বাংলাদেশি দোকান থেকে শাড়ি কিনি। এবারও কিনলাম। কারণ এই দোকানগুলিতে যেসব শাড়ি পাওয়া যায়, কোচবিহারে চট করে সেরকম ও সেই কোয়ালিটির শাড়ি পাওয়া যায় না।’ তিনি রায় ও মাম্পি রায় জানান, প্রতিবারই রাসমেলায় ঘুরতে এসে বাংলাদেশের দোকান থেকে শাড়ি কিনি। এবারও এসেছি। এসে ঢাকাই মসলিন শাড়ি কিনলাম।

বাংলাদেশের ব্যবসায়ী সন্ধ্যা শেখ বলেন, ‘মেলা মাত্র শুরু হল। লোকজন আগের মতোই আসছেন। রেনেসাঁ ভালো পাচ্ছি। কোনও সমস্যা নেই। আশা করছি ব্যবসা ভালোই হবে।’ ক্রেতা সুমিত্রা বর্মন বলেন, ‘মেলায় বাংলাদেশের দোকানের শাড়ির বিষয়টি একটু আলাদা। এখানকার দোকানের শাড়িগুলো যেন

খুশি ব্যবসায়ীরা

■ মাঝে খেলাকে কেন্দ্র করে রাসমেলায় বাংলাদেশি পণ্য বয়কট করার ডাকে কিছু বিভ্রান্তি ছড়িয়েছিল

■ সোশ্যাল মিডিয়ায় কিছু পোস্ট দেখে ব্যবসায়ীদের মধ্যে সংশয় ও আতঙ্ক ছিল

■ রাসমেলায় মানুষ যেভাবে বাংলাদেশি পণ্য কিনতে ভিড় করছেন তাতে ব্যবসায়ীরা খুশি

চোখ টানো। আবার দামও খুব বেশি নয়।’

আবার বেশ কিছু ক্রেতা রয়েছেন যারা বাংলাদেশি ব্যবসায়ীদের প্রতি যথেষ্ট সহানুভূতিশীল। এ বিষয়ে কোচবিহার শহরের ভেনাস স্কোয়ারের বাসিন্দা যুথিকা সরকার বলেন, ‘ঢাকাই জামদানি শাড়ি কিনলাম। খুব ভালো লাগল। ওঁরা বাংলাদেশ থেকে আমাদের আশাতেই তো এতদূরের মেলায় ব্যবসা করতে আসেন। তাই আমরা না কিনলে কী করে হবে। তাই প্রতিবারের মতো এবারও কিনলাম।’ সিভাইয়ের বাসিন্দা মহামায়া বসুনিয়া বলেন, ‘এই দোকানগুলির শাড়ির কোয়ালিটি খুব ভালো। কোচবিহারে এই শাড়িগুলি পাওয়া গেলেও এতটা ভালো কোয়ালিটির পাওয়া যায় না। তাই প্রতিবারের মতো এবারও কিনলাম।’

পুণ্ডিবাড়ির বাসিন্দা তথা ক্রেতা মকসসুদ হক বলেন, ‘সোশ্যাল মিডিয়ায় কে কী বলেছে তা জানি না। আমাদের কাছে মেলা মেলাই। তাই প্রতিবারের মতো এবার মেলায় বাংলাদেশি দোকান থেকে শাড়ি কিনলাম।’

শীত এসেই গেল। এক এক জায়গায় শীত এক এক রকম। কোথাকার শীত কেমন? উত্তরবঙ্গ ও দক্ষিণবঙ্গে। ভূস্বর্গ কাশ্মীরে বা রাজধানী নয়াদিল্লিতে। ইউরোপে আর আমেরিকায়। প্রচ্ছদে ছয় জায়গা থেকে রইল হাফডজন লেখা।

উত্তরবঙ্গ সংবাদ ৩ ডিসেম্বর ২০২৩ পনেরো

সার্কাসের তাঁবুতে অসহায় পশুর ডাক

সুকন্যা বন্দ্যোপাধ্যায়

আমার ছোটবেলায় শীত আসত একটা লাল-কালো হাফ সোয়েটারের হাত ধরে। মায়ের বোনা প্রথম

পশমি কাজ, আমার জন্য। তাতে বিশাল বড় বড় বোতাম লাগানো ছিল লাল-কালো স্বচ্ছ প্লাস্টিকের। আমার শৈশবের বহু একাবোকা শীতের দুপুর কেটে গিয়েছে ওই বোতামগুলো ঘরে ঢোকানো আর খোলার খেলা খেলতে খেলতে... ছোট্ট আঙুলে খেটেখুটে কাজটা করতে হত তো!

মাছিক্যাপ পরা বিহারি গয়লা আসত লম্বা অ্যালুমিনিয়ামের ক্যান সাইকেলে চাপিয়ে আর আমি আমার বুড়োদাদুর বাড়ির ফটা সিমেন্টের রোয়াকে বসে হাঁ করে দেখতাম সামনের বাগানের ঘাসের শিশিরবিন্দুর মাথায় এসে পড়েছে সকালের বাঁধহীন নরম রোদ-আর ঘাসের মুকুট থেকে ঠিকরে উঠছে রামধনুর সাতটা রং।

বেলা গড়ালে মা ফুলকাটা ছোট কাঁসার রেকাবিতে এনে দিত মুচুমুচে পরোটা আর গাঢ় খয়েরি রঙের খেজুর গুড়। খালাটা হেলিয়ে ধরলে দানা ছাড়িয়ে গড়িয়ে আসত ঘন তরল। সেইটুকু চেটে খেতে তখন অপার্থিব আনন্দ।

বাবার চাকরি বদলের

সুবাদে কলকাতার উত্তর উপকণ্ঠ ছেড়ে আমরা চলে গেলাম খড়াপুরে। আর সেই প্রথম বছরেই টের পেলাম হাড়ে কাঁপন লাগা ঠান্ডা কাকে বলে।

শিউলি কুড়োনো শরৎকালের থেকেই সেখানে অল্প অল্প শীত পড়তে আরম্ভ করত, আর শেষ ডিসেম্বরে ফুলহাতা উলের ব্লাউজ আর চাদর গায়ে মাকে রান্নাঘরে বসে রুটি বেলতে দেখতাম --- আগুনের তাতে তখন কষ্ট নেই, বরং আরাম।

তারপর পরিযায়ী পাখির মতো আরও কতশত জায়গা ঘুরে কেটে গেল বাল্যকাল, কৈশোর, প্রথম তারুণ্য।

ভর্তি হলাম ন্যাশনাল মেডিকেল কলেজে, ঠাঁই হল চারতলা হস্টেলে। আমার ছেলেবেলার দিগন্ত ছুঁয়ে থাকা ধূসর কুয়াশামাখা গম্ভীর শীত পড়ত না শহর কলকাতায়। দিব্যরাত্র বাসের গর্জন, ট্রামের ঘর্ঘর আর অজস্র গোল, লম্বা, চৌকো, ত্রিকোণ মানুষজনের হট্টগোলে শীত বেচারি থিতু হয়ে বসার জায়গাই পেত না অত জমকালো শহরবাড়িয়ায়।

বড়দিন থেকে পৌষ সংক্রান্তির মাঝখানে কস্টেস্টে ঠোলেঠলে ঢুকে নিজেকে ক্ষীণভাবে জাহির করত কলকাতাইয়া শীত, আর তাকে সম্মান করতেই আমরা হস্টেলের বান্ধবীরা হামলে পড়তাম পার্ক সার্কাসের ময়দানি শীতবস্ত্রের মেলায়। তাতে কাশ্মীরি সোকানিরা খুশি হলেও আমাদের ট্রাংক-সুটকেসগুলো মোটেও খুশি হত না। কারণ এক অধবার

গায়ে তুলেই বাস্ত্বে তুলে রাখতে হত গরম জামাগুলো, ঠিক যেমন হস্টেলের লোহার খাটে বাবার দিয়ে যাওয়া হস্টপুষ্ট লেপটা প্রায় সারাবছরই আমার

তোষকের ভূমিকা পালন করত...শয্যাটি আরামদায়ক হত অবশ্য।

তা জবরদস্ত ঠান্ডা পড়ুক বা না পড়ুক, শীত মানেই ছিল 'মেরি ক্রিসমাস'। অ্যালেন পার্কের বড়দিন কার্নিভাল তখন ভবিষ্যতের গর্ভে। আর বো ব্যারাক নিশ্চয়ই ছিল তার অনন্য উদযাপন আর ক্বেক ওয়াইনের পসরা নিয়ে, তবে অঞ্জন দত্ত ছাড়া সেই নকবই দশকের গোড়ায় বিশেষ কেউ তার খবর রাখত না।

ক্যাথলিনের পেস্ত্রি আর গড়িয়াহাট থেকে শখ করে কিনে আনা চকচকে সবুজ ঝালরের ক্রিসমাস ট্রি, নানা রঙের বাকমক্কে বল, বেলুন, কাগজের ফিতে দিয়ে একফালি হস্টেল রুমটাকে সাজিয়ে নিয়ে চলত আমাদের যিশুর জন্মোৎসব পালন।

আর কোনও কোনও দিন রাত গভীর হলে বন্ধুরা মিলে চলে যেতাম পাঁচতলার পাঠায়

এরপর আঠারোর পাঠায়

আমলকীর ওই ডালে ডালে

রম্যাণী গোস্বামী

অগ্রহায়ণের মাঝামাঝি এখন। আমলকীর ডালে ডালে, পাতায় পাতায় হালকা শিরশিরানির কাঁপন তুলে শীত নেমে আসছে শহর শিলিগুড়িতে। দিনের বেলায় রোদের তেজ যথেষ্ট। তবে ভোরের দিকটায় খোলা জানলা দিয়ে উন্মূরে বাতাস ঘরে ঢুকে পড়ে কামড় বসায় শরীরে। তখন পাতলা কিছু গায়ে জড়িয়ে নেওয়ার আমেজই আলাদা। সন্ধ্যায় বাহিরে বেরোলেও গরম কিছু পরা আবশ্যিক। সুতরাং আলমারির ওয়ারড্রবের অন্ধকার কুঠরি থেকে শীতের জামাকাপড়, সোয়েটার, লেপচাঙ্গুলো টেনে বের করার এই হল উপযুক্ত সময়।

ছোটবেলায় মা-কাকিমাদের দেখেছি বাড়ির খোলা উঠানে বা ছাদে ফ্লোন্ডিং খাট পেতে লাল টুকটুকে লেপগুলো রোদে দিতে। তারপর গতবছরের কেচে তুলে রাখা ধবধবে ওয়াড বের করে ওতে পরাতে। তার আগে ধুনুরিা ঘুরে যেত পাড়ায় পাড়ায়। অদ্ভুত একটা মিষ্টি শব্দ বেজে উঠত ওদের হাতের ওই তুলো ধোনার যঞ্জে। দূর থেকে সেই টংকার মনে করিয়ে দিত যে শীত আসছে। ওমনি খুশিতে আনচান করে উঠত মন।

খুশির কারণও আছে। শীতের মরশুম হল রঙের মরশুম। শীত মানেই খোঁয়াওঠা ভাতের পাশে রংবেরঙের সবজির আনাগোনা। ফুলকপি, ধনেপাতা, বিট, গাজর, ব্রোকোলি, কড়াইশুটি, পালং। শীত মানেই বাজার থেকে আনা টাটকা পাটালিগুড়। মাটির পাতিলে সরাপিঠে ভাজার সুবাস। বাগানে ভাইবোনেরা মিলে চড়ুইভাতির হুইচই। শহরের নার্সারিগুলোর ব্যস্ততা। গাঁদা, পিটুনিয়া, ডালিয়া, চন্দ্রমল্লিকার পাপড়িতে বাহারি রঙের জেল্লা। শীতে মিঠে রোদে পিঠ দিয়ে ফেলুদা-ব্যামকেশ। শীত এলেই

বইমেলা। আর সেই সঙ্গে শীতকালীন ভ্রমণ।

বেড়ানো মানেই তা চলো যাই ঘরের কাছে টুক করে পাহাড়ে। ওই যে কার্তিক মাসের শেষ থেকেই যখন সাফসুতরো আকাশে নীল পাহাড়ের পিছনে মেঘের আড়াল সরিয়ে তুমারাবৃত কাঞ্চনজঙ্ঘার হাসির বিলিক চোখে পড়ে, তখন থেকেই পাহাড় যেন তার গোটা শরীর মেলে ডাকতে থাকে, আয়। আয়। অপরূপ হয়ে সেজে ওঠে লামাহাটা, ছোট মাঙ্গুয়া, লাভা-লোলেগাঁও, মিরিক, লেপচাঙ্গং আর দার্জিলিংয়ের ছোট-বড় হোটেল এবং হোমস্টে। স্নান করে সেজেগুঞ্জে টুরিস্টদের জন্য তৈরি চকচকে জিপগুলো। রোহিণী আর পাঙ্খাবাড়ির সর্পিল থমকে থাকে জমার্ট কুয়াশা কারও অপেক্ষায়। গন্ধবাথান বিট অক্সিসের সামনে মোরগ ডেকে ওঠে গলা ফুলিয়ে। ছনাপোনা নিয়ে গর্বিত মুরগি টুকটুক করে খুদ খায়। ডালে দোল খায় ফিঙে, দোয়েল। লালিগুরাসের ঝোপে রঙের আগুন লাগে।

বিষগ্ৰতা ভুলিয়ে শীত আসে। পাহাড়ি হোমস্টের বারান্দায় সারি সারি টবে রংবেরঙের ফুলে লাল হলুদ গোলাপি বেগুনির আভা। উজ্জ্বল রং মনের যাবতীয় বিষাদ ও অপ্রাপ্তি ঘুটিয়ে দেয় নিমেষে। কুয়াশা ধীরে ধীরে কাটতে থাকে আর আকাশের মাথায় সূর্যের আলোয় জেগে ওঠে প্রাচীন ঘুম মনাস্টেরির চূড়া। গম্ভীর স্বরের মন্ত্রোচ্চারণ



শিলিগুড়ি থেকে শীতকথা

ছুঁয়ে যায় ভোরের হিমাহিম বাতাসে উড়তে থাকা মন্ত্র লেখা রঙিন পতাকাগুলো।

যা শরীর মনে অবর্ণনীয় প্রশান্তি জাগিয়ে চনমনে করে তোলে। হোমস্টের মালিকের ছোট মেয়ে লাল টুকটুক গালে টোল ফেলে জিগ্যোস করে, বাজে, চিয়া পিটুনু হুনহ? ওদের ভাষায় ‘বাজে’ শব্দের মানে দাদু। শালটা ভালো করে গায়ে জড়িয়ে নিয়ে সামনের সবুজ লনে নেমে আসেন মালবাজারের যাটৌর্ধ্ব প্রবীণ। গরম চায়ে ঘনঘন চুমুক দিয়ে শরীরের হিহিটা বশে আনতে আনতে তাঁর মনে পড়ে যায় প্রবাসী নান্দির মুখ। প্রবল হুইসল আর কু-বিকারিক শব্দে খোঁয়া উড়িয়ে চলে যায় টায়ট্রেনটা। ঠিক সেই সময় সিটিংয়ের কমলালেবুর গাছগুলো ফলুর ভারে থুঁকে নেমে আসে মাটির কাছাকাছি। ছোট রোশন লামা স্কুলের জন্য রেডি। শুধু তার গায়ের সোয়েটারটা জায়গায়

জায়গায় ফুটো হয়ে গিয়েছে। শাঁশবাড়ি ছুঁয়ে কনকনে হাওয়া শরীরের চামড়া ভেদ করে হাড়ের ভিতর অবধি সৌধিয়ে যেতে চায়। তাই ছোট ছোট্ট পায়ে পাকদণ্ডির পাথুরে রাস্তা ধরে লাফিয়ে লাফিয়ে চলে সে। একটা বাকি ঘুরলেই রোদের দেখা মিলবে। পায়ে পায়ে সাদা কুকুরছানাটা আজও আসছে। মনে মনে ওর নাম রাখে মিকি।

বরফ দেখার আকুল আগ্রহে ডিসেম্বরে সান্দাকফু ট্রেক করেছিল ইউনিভার্সিটির তিন বন্ধু। রাতে টুমলিংয়ের ট্রেকার্স হাটে পৌঁছে দেখল শীতে দাঁতে দাঁত লেগে যাচ্ছে। কাঁপতে কাঁপতে ওরা বাঁপিয়ে পড়ল বিছানায়। কিন্তু তোষকে কেউ যেন বরফের কুচি ঢেলে দিয়েছে। আঙুলগুলো ঠান্ডায় জমে অসাড়। বাহিরে হুহ তুমারাবড় তখন। তারপর আগুন জ্বালানো হল। আধখণ্ডা ধরে গামলায় গরম জলে হাত ও পায়ের পাতা ডুবিয়ে রাখার পর কিছুটা স্বস্তি। ততক্ষণে গরম গরম খিচুড়ি

আর ডিমের ঝোল রেডি। ঝড়ও থেমেছে। ডিনার সেরে আরও একপ্রহ্ন শীতের পোশাক গায়ে চাপিয়ে বারান্দায় আসতেই দেখা গেল শান্ত আকাশে উজ্জ্বল তারাদের বিরাট চাঁদোয়ার তলায় শুয়ে আছে আশাদমস্তক বরফে ঢাকা এক অচেনা পৃথিবী। ওরা শীত ভুলে গিয়ে ওই অপার্থিব দৃশ্যের সামনে স্তব্ধ হয়ে দাঁড়িয়েছিল অনেকক্ষণ। আজ তিন বন্ধু ছিটকে গিয়েছে পৃথিবীর তিন প্রান্তে। কিন্তু সেই শীতের রাত ওদের একসঙ্গে জুড়ে দিয়েছে চিরকালের মতো।

শীত এলেই মনে পড়ে দার্জিলিং ম্যাল ও তার পিছনের রাস্তাটাকে যা চলে গিয়েছে মহাবাল মন্দিরের পাশ দিয়ে। স্থানীয় মানুষ রংবেরঙের শীতের পসরা সাজিয়ে বসেছেন। কাঞ্চনজঙ্ঘার শোভা দেখার জন্য সকাল থেকেই খাদের ধারের বেঞ্চগুলো নানা সাইজের রঙিন টুপি-সোয়েটার-জ্যাকেট-হাতমোজায় সরগরম।

এরপর আঠারোর পাঠায়

রক্ষতার মাঝেও উঁকি দেয় ছাতিম ও অমলতাস

জয়দীপ বসু

আমেজ শব্দটির মধ্যে কোথায় যেন একটা হালকা মাদকতা আছে: একটা গা এলানো ভাব, একটা খুশির আবর্তে নিজেকে জড়িয়ে নেবার অনাবিল

প্রচেষ্টা। একই কথা বলা যায় শীতের আমেজ নিয়েও। এ এক চমৎকার সময়, রোদ্দুরে পিঠ দিয়ে বসে থাকা, সামান্য শিরশিরে ভাব এনে দিচ্ছে এক অচেতন আবেশ, বাজারে টাটকা আলু কপি মটরশুটির পাহাড়, পাওয়াও যাচ্ছে সুলভ মূল্যে, সুতরাং চিন্তা কী...!

কিন্তু দিল্লির শীত নিয়ে কি তেমন কথা বলা যায়? যদিও বা যায়, তা খুব সামান্য সময়ের জন্য, শীতের শুরু এবং শেষটুকুতে এই তথাকথিত আমেজের ছোঁয়া পাওয়া যায়। বাকি মন্থের অস্ত্রত মাসদুয়েক হাড়হিম ঠান্ডা, স্ক্রিমাগ রোদ, তাপমাত্রা ঘোরাক্ষেরা করছে এক থেকে পাঁচের মধ্যে। আমেজ শব্দটি ব্যবহারের খুব বেশি পরিসর নেই। তখন মনে হয় ভাস্কর চক্রবর্তীর কবিতাই বুঝি ঠিক, ‘শীতকাল কবে আসবে সুপর্ণা/আমি তিনমাস ঘুমিয়ে থাকবো।’

বয়স্ক একজন মানুষ একবার বলেছিলেন, দিল্লি শহরের শীতকাল নিয়ে কোনও রোমান্টিক প্রবণতার তিনি প্রবল বিরোধী। তাঁর বক্তব্য ছিল, এই দেশের মানুষের পক্ষে গরমকালই শ্রেয়, কারণ ভারতের

অধিকাংশ মানুষ গরিব, উপযুক্ত খাদ্য, বাসস্থান এবং শীতবস্ত্রের তাঁদের বড়ই অভাব। গরমকালে তাঁরা খালি গায়ে খোলা আকাশের নীচে যত্রতত্র শুয়ে পড়তে পারেন, প্রবল শীতের মধ্যে যা একেবারেই অসম্ভব। কথটা সম্যক উপলব্ধি হয়েছিল সাত দশকের কোনও এক জানুয়ারি মাসে। সেবার দিল্লিতে আশি কিংবা একশো বছরের প্রবলতম ঠান্ডার প্রকোপ, দিহেহার প্রাশসন, স্কুল-কলেজ সব ছুটি করে দেওয়া হয়েছে, জবুখবু মানুষ অক্সিকাহারি করছেন নেহাত দায়ে পড়ে। তারই মধ্যে ভারতে এলেন

কিউবার রাষ্ট্রপ্রধান ফিদেল কাস্ত্রো, তাঁকে সাদরে সংবর্ধনা জানাতে পালাম বিমানবন্দরে হাজির প্রধানমন্ত্রী ইন্দিরা গান্ধি। রূপসী ইন্দিরার পরনে বাকমকে আজানুলস্বিত মিংক ফার কোট, আভিজাত্য ছিটকে পড়ছে সমস্ত পোশাকজুড়ে। শোনা গেল, টাকার অঙ্কে এই কোটের দাম নাকি রীতিমতো মাথা ঘুরিয়ে দেবার মতো। সেদিন অস্বাভাবিক ঠান্ডা, তাই প্রধানমন্ত্রী এটি গায়ে চাপিয়ে বিমানবন্দরে পৌঁছেছিলেন।

নয়াদিল্লি থেকে শীতকথা

সেবারই ডিসেম্বর, জানুয়ারিতে সরকারি হিসাব অনুযায়ী, ঠান্ডায় দিল্লিতে মারা গিয়েছিলেন কয়েকশো মানুষ। বস্ত্রহীন, আচ্ছাদনহীন। সেই বয়স্ক মানুষটিরই কথার মানে সেদিন হাড়ে হাড়ে টের পাওয়া গিয়েছিল।

তবে হ্যাঁ, এই মন্তব্য সম্ভবত কিছুটা একপেশে। দিল্লির শীতের অনেক কিছুই তার বরফগলা ঠান্ডা কাটিয়েও ততী আকর্ষণীয়। আপনি যদি নিরামিষাশী হন, তাহলে পথপার্শ্বে যে কোনও শুদ্ধ শাকহারা ধাবায় টুক করে ঢুকে পড়ুন, মেনু কার্ড দেখবার বিন্দুমাত্র প্রয়োজন নেই, ফরমাশ করুন আলু, গোবি অথবা মুলি কি পরাঠা, সঙ্গে প্রয়োজন হলে তরকা দেওয়া পিলি ডাল, শেষপাতে গাজর কি হালুয়া। এককথায, জমে যাবে।

আর যদি আমিষ খানো আপত্তি না থাকে, তাহলে ঝাঁ চকচকে কোনও রেস্তোরাঁয় যাবার দরকার নেই। মেট্রো ধরে নেমে পড়ুন জামা মসজিদ স্টেশনে। উঁহু, বিশ্বাস্ত করিয়েন দোকানেই যেতে হবে, এমন কোনও বাধ্যবাধকতা নেই। প্রচারের আলোয়

না থেকেও কিছু রেস্তোঁরা আছে যাদের মার্টিন কোরমা অথবা চিকেন বিরিয়ানি খেলে মনপ্রাণ আনন্দে উদাস হয়ে যেতে বাধ্য। তবে হ্যাঁ, করিমের চিকেন স্টু’র সত্যি কোনও তুলনা নেই, বিশেষ করে শীতের রাত্রে। যারা স্টু বলাতে বোঝেন নেহাত

পাতলা ঝোল, তাঁরা এই ভালো থি উপঢৌ পড়া চিকেন স্টু খেয়ে প্রবল আনন্দ পাবেন। আর যদি মানুষ্টির কদর অল্প কিছু খাবার, তাহলে কুরেশির কাবাইই সর্বশ্রেষ্ঠ, মাখনে ভাজা, মুখে দিলেই গলে যায়, নরম রোদে দাঁড়িয়ে অমৃতসমান। আর যারা প্রচণ্ড শীতে নিজেরাই মাটন রেখে খাওয়ায় বিশ্বাসী, তাঁরা চলে যান বড়া হিন্দু রাও অঞ্চলে, কিনে আনুন গ্র্যামফোড মার্টন এবং করে ফেলুন স্বেফ দেশীয় মতে রান্না।

এরপর আঠারোর পাঠায়



ভিতরের আর কী কী রং

আরও প্রচ্ছদ

শুভঙ্কর মুখোপাধ্যায়

সায়ন্তন দাস অধিকারী

মুদাসির কুলৌ

কবিতাগুচ্ছ

সমীর চট্টোপাধ্যায়

সাক্ষাৎকার

অতীন্দ্র দানিয়াড়ী

ছোটগল্প

রূপক সাহা

কবিতা

অংশুমান কর

মেঘ বসু

সোমা দে

দেবলীনা দে

সমরেশেন্দু বৈদ্য



রূপক সাহা

অঙ্কন : অভি

ছেলেটা অনেকক্ষণ ধরে গেটের বাইরে দাঁড়িয়ে আছে। জানলার ধারে এসে বসে মাঝর ওকে চোখে পড়েছিল ধরিত্রীর। বয়স সতেরো। আঠারোর মধ্যে। পরনে সাদা হাফ হাতা পাঞ্জাবি, ঢোলা পায়জামা। দাঁড়িয়ে থাকার ভঙ্গিতে কেমন যেন কুণ্ডার ছাপ। ইচ্ছে করলে প্যাণ্ডেলের ভিতর এসে বসতে পারত। হয়তো কোনও পরিচিত মুখ দেখতে পায়নি। কার লোক, ধরিত্রী বুঝতে পারছিলেন না।

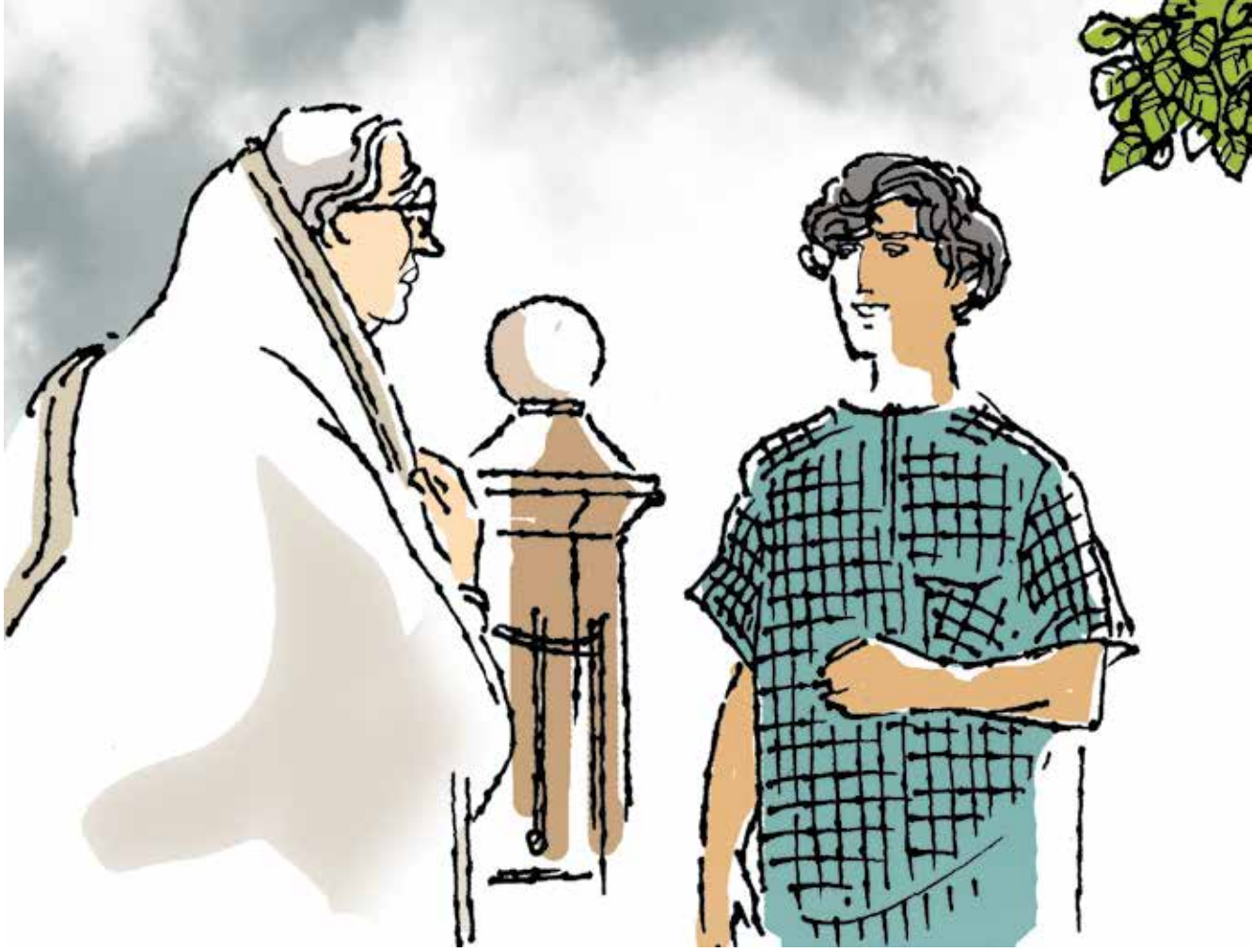
অচেনা কাউকে নিয়ে মাথা ঘামানোর সময় অবশ্য ধরিত্রীর এখন নেই। স্বামীর শ্রাদ্ধের কাজটা যাতে নির্বিঘ্নে হয়ে যায়, সেই কারণেই তিনি এসে বাসরে বসেছেন। স্বামী নিরঞ্জন ছিলেন বাম পার্টির কর্মী। পারলৌকিক ক্রিয়ায় বিশ্বাস করতেন না। নিজে কখনও কারও শ্রাদ্ধে যেতে চাইতেন না। এমনকি, নিজের মায়ের শ্রাদ্ধেও গরহাজির ছিলেন। এ নিয়ে পরে খুব মনকষাকষি হয়েছিল ভাণ্ডারের সঙ্গে। একবার ছেলেকে নিরঞ্জন বলেও দিয়েছিলেন, ‘পুরুতমশাইয়ের কথা কানে নিবি না। পরলোক বলে কিছু নেই। আমি মাঝা যাওয়ার পর আমার শ্রাদ্ধ করিস না। মৎসমুখে চর্বচোষা খাওয়ানোর ব্যবস্থা তো একদমই নয়।’

বাগ্না অর্থাৎ সুরঞ্জন অবশ্য বাবার কথা মানেনি। আইটি সেক্টরে বড় চাকরি করে। বৌমাও একটা মাঝারি ধরনের কর্পোরেট কোম্পানির এইচআরডিভিতে আছে। বিয়ের চার বছর কেটে যাওয়া সত্ত্বেও এখনও ওদের কোনও সন্তানাদি হয়নি। দুজনেই স্কুটিবাজ, সপ্তাহান্তের ছুটিতে ক্লাবে গিয়ে পার্টি করে। বাড়িতেও দুছটি গেলোই হল। নিজেদের জন্মদিন, বিবাহবার্ষিকী তো আছেই, বাগ্না একবার নিরঞ্জনের জন্মদিনেও একটা অনুষ্ঠান করতে চেয়েছিল। চুরাশিতম জন্মদিনে। বলেছিল, ‘বিশেষে ওই জন্মদিনটা লোকে ধুমধামের সঙ্গে পালন করে। কারণ, ওই বয়সে নাকি জীবনে একটা বিরল অভিজ্ঞতা হয়। লোকে হাজারতম পূর্ণিমা দেখার সুযোগ পায়। নিরঞ্জন রাজি হননি। হুজুগেপনা

স্বামী নিরঞ্জন ছিলেন বাম পার্টির কর্মী। পারলৌকিক ক্রিয়ায় বিশ্বাস করতেন না। নিজে কখনও কারও শ্রাদ্ধে যেতে চাইতেন না। এমনকি, নিজের মায়ের শ্রাদ্ধেও গরহাজির ছিলেন। এ নিয়ে পরে খুব মনকষাকষি হয়েছিল ভাণ্ডারের সঙ্গে। একবার ছেলেকে নিরঞ্জন বলেও দিয়েছিলেন, ‘পুরুতমশাইয়ের কথা কানে নিবি না। পরলোক বলে কিছু নেই।’

একদম বরদাস্ত করতেন না। উনি একটাই আশ্বাস্য ভুগতেন, পার্টির কমরেডরা কী বলবে! শ্রাদ্ধবাসরের একদিকে টেবিলের উপর নিরঞ্জনের একটা বড় ছবি বসানো আছে। হাস্যোজ্জ্বল একটা মুখ। সাদা ফুলের স্টিক, আর মালায় সেই মুখটা প্রায় ঢাকা পড়ে গেছে। ছবিটা উপহার দিয়েছিল খবরের কাগজের এক কোটোগ্রাফার। পার্টি প্রথমবার ক্ষমতায় আসার কয়েকদিন পরে ব্রিগেডে বিজয় সমাবেশে তোলা। সব নামী নেতা পরপর বসে। কোনও একটা কারণে মঞ্চে উঠেছিলেন বোধহয় নিরঞ্জন। ছবিটা সেইসময় গিয়ে অবশ্য নেতাদের মুখগুলো বাদ দিয়ে দেয়। তাঁরা অনেকেই আর বেঁচে নেই। পার্টিও আর বারো বছর ক্ষমতায় নেই।

নিরঞ্জনের কোনও ইচ্ছের গুরুত্ব দেয়নি বাগ্না। ধরিত্রীকে সাফ বলেছিল, ‘তোমাদের মাকুবাদ আলমারিতে তুলে রাখো তো মা। অ্যাডিন যা চলে আসছে, আমি সেটাই ফলে। করব। আমাকে বাধা দিতে এসো না।’ শুনে ধরিত্রী চুপ করে গেছিলেন। বাগ্না মোড়ক দানে শ্রাদ্ধের আয়োজন করেছে। ঘাটকাজের সময় অনেকেই ওকে বলেছিল, আজকাল ন্যাড়া না হলেও চলে। কিন্তু ও মানেনি। বাবুঘাটে গিয়ে কামিয়ে এসেছে। ওর বৌ পুখাও কম যায় না। অফিস থেকে দু’সপ্তাহের ছুটি নিয়ে



দুজনেই নিষ্ঠাভরে অশৌচ পালন করেছে। পুখা এমন চৌকশ, জানে কোথায় কীভাবে চলতে হয়। তাঁতের সস্তা শাড়ি পরে সকাল থেকে ও ছুটে বেড়াচ্ছে। পুরুতমশাই তো একবার বলেই ফেললেন, ‘কপাল করে এমন বৌমা পেয়েছেন মাসিমা। ও না থাকলে সকাল আটটার মধ্যে শ্রাদ্ধের কাজ শুরুই করতে পারতাম না।’

আত্মীয়স্বজন সবাইকেই বাগ্না নেমতন্ন করেছে। নিরঞ্জন যে প্রাইভেট কোম্পানিতে চাকরি করতেন, সেখানকার কয়েকজন কর্মীকেও বাদ দেয়নি। কোম্পানিটা করে উঠে গেছে। কিন্তু পুরোনো কলিগদের সঙ্গে সম্পর্কটা অ্যাডিন টিকিয়ে রেখেছিলেন নিরঞ্জন। বাগ্না একবার জিজ্ঞেস করেছিল, ‘বাবার মাকু বন্ধুদের কি নেমতন্ন করার দরকার আছে মা?’ গলায় স্পষ্টতই ব্যঙ্গের সুর লক্ষ করে ধরিত্রী উত্তর দিয়েছিলেন, ‘তোরা যদি ইচ্ছে হয়, করবি। আর কাউকে ডাকিস বা না ডাকিস, মানসকাকাকে ভুলিস না। উনি সাহায্য না করলে তুই ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজে ভর্তি হতে পারতিস না।’

পুরুতমশাই তিলতর্পণের কাজ শুরু করে দিয়েছেন। আসনে বসে পুরুতমশাইয়ের সঙ্গে মন্ত্র উচ্চারণ করছে বাগ্না। চুল কামানোর পর থেকে ওর চেহারাটা ভারিচ্ছ দেখাচ্ছে। ওর বয়স এখন চৌত্রিশ। কিন্তু দেখায় আরও বেশি। চুলে ইতিমধ্যেই পাক ধরেছে। কেউ দৃষ্টি আকর্ষণ করলে বাগ্না অবশ্য হেসে উড়িয়ে দেয়। বলে, ‘আইটি সেক্টরে কাজের চাপ কতটা, তোমাদের কোনও ধারণা নেই। এক একটা বছর কাটে, আর বয়স বাড়ে দু’বছর করে। পয়তাল্লিশের পর কী হবে, জানি না। শোনো মা, দেশোদ্ধারে নেমে তোমরা যে কুজ্জসাধন করছে, তার কোনও মানে নেই। আমরা যতটা পারি, ততটা এনজয় করে নিচ্ছি।’ নিরঞ্জনের সঙ্গে এখানেই বাগ্নার ফারাক টের পেতেন ধরিত্রী। চাকরি পাওয়ার এক বছরের মধ্যে ও আই টেন কিনেছিল। গাড়িতে জোরে মিউজিক চালিয়ে রোজ বাড়ি ফিরত। নিরঞ্জন অবস্খি অনুভব করতেন শুনে। লোকে কী বলবে?

শ্রাদ্ধের কাজ শেষ হতে ঘণ্টা আড়াই লাগবেই। অলস চোখে ফের জানলার বাইরে তাকালেন ধরিত্রী। সাদা হাফ হাতা পাঞ্জাবি আর ঢোলা পায়জামা পরা ছেলেটাকে ফের চোখে পড়ল। এখনও গেটের সামনে দাঁড়িয়ে। ডেকোরের বা কেটারারের লোক

কি না, ধরিত্রী বুঝতে পারলেন না। গেটের সামনে একটা এসইউভি এসে দাঁড়াল। দরজা খুলে মানসদার সঙ্গে আরও কয়েকজন কমরেড গাড়ি থেকে নেমে এলেন। ওঁরা একটা সময় পার্টির হোমরাডোমরা ছিলেন। কার গাড়িতে এলেন? পার্টি যখন ক্ষমতায় ছিল, তখন দামি গাড়িতে ওঁঠার আগে নিরঞ্জনেরা লোকলজ্জার ভয় পেতেন। বাড়িতেও ধরিত্রী সবসময় টেবু হয়ে থাকতেন, যাতে বড়লোকামির গাল কেউ না দেয়। নিজের পুরোনো শাড়ি কেটে তিনি জানলায় পর্দা ঝোলাতেন। চেষ্টা করতেন এমনভাবে থাকতে, যাতে প্রতিবেশীদের ধারণা হয়, সাচ্চা কমিউনিস্টের বাড়ি।

বাড়িতে ঢোকান সময় সাদা হাফহাতা পাঞ্জাবি পরা ছেলেটার সঙ্গে একবার কথা বললেন মানসদা। উনি যখন চেনেন, তা হলে ছেলেটা পার্টিরই কেউ হবে। নিশ্চিত হয়ে শ্রাদ্ধবাসরের দিকে মন দিলেন ধরিত্রী। দেখলেন, পিণ্ড দিয়ে অশৌচগ্রস্ত দেহের প্রায়শ্চিত্তের কাজ শুরু করেছেন পুরুতমশাই। একেকটা পিণ্ডে একেকটা অঙ্গ। মস্ত্রোচ্চারণ থেকে ‘বক্ষ’ শব্দটি শোনার পর বিষণ্ণবোধ করতে লাগলেন ধরিত্রী। নিরঞ্জনের যাবতীয় শারীরিক সমস্যার উৎস ছিল ওই বক্ষপ্রদেশ। দিনে তিরিশটার কাছাকাছি সিগারেট খেতেন। ধরিত্রী অনেকে মান-অভিমান করা সত্ত্বেও আটকাতে বা কমাতে পারেননি। ইলেকশনে হেরে পার্টি যেদিন ক্ষমতাত্যা্ত হল, সেদিনই টিভি দেখতে দেখতে বাড়িতে হঠাৎ অসুস্থ হয়ে পড়েন নিরঞ্জন। অক্সিজেন লেভেল সন্তর, পালস রেট একশো চল্লিশ।

ডাক্তার বলেছিলেন, ‘হাট অ্যাটাক। ভগবানকে ডাকুন।’ কমিউনিস্টরা ভগবান মানেন না। দুই নন্দন লোকনাথ বাবা আর সাইবাবার ভক্ত। ওঁরাই মানত করেছিল। বাবাদের কৃপায় কি না জানেন না, হাসপাতাল থেকে নিরঞ্জন ছাড়া পান প্রায় দু’সপ্তাহ পর। প্রায় আড়াই লাখ টাকা খরচ হয়ে গেছিল বাগ্নার। একগাদা টেস্টের পর ডাক্তার সাবধান করে দেন, ‘আর একটাও সিগারেট নয়। ফের অ্যাটাক হলে হাসপাতালে আসার সময় পাবেন না।’ নিরঞ্জন কথা দিয়েছিলেন, ধূমপান করবেন না। ধরিত্রী বিশ্বাস করেছিলেন সে কথা। কিন্তু বাগ্না সেকথা মানতে চাইত না।

নিরঞ্জন পার্টি অফিসে যাতায়াত শুরু করার পর বাগ্না প্রায়ই বলত, ‘সিগারেট একবারে ছেড়ে

‘সিগারেট কিনতেন’ কথাটা শুনে ধরিত্রীর মাথা হঠাৎ ঘুরে উঠল। বোধহীন শূন্য চোখে তিনি বলরামের দিকে তাকিয়ে রইলেন। কী বলছে বলরাম! নিরঞ্জন লুকিয়ে সিগারেট খেতেন নাকি? কাকে বিশ্বাস করেছিলেন তিনি? আত্মা, ভরসা, নির্ভরতা কথাগুলো তা হলে অর্থহীন? ধপ করে চেয়ারে বসে পড়লেন ধরিত্রী। নিরঞ্জন যা বলতেন, বা বোঝাতেন, সব ভুল, সব মিথ্যে!

দেওয়া খুব কঠিন। বাবাকে চোখে চোখে রেখো কিন্তু মা। একটা দুটো করে খেতে খেতে অনেকেই ফের পুরোনো অভ্যাসে ফিরে যায়।’ কথাগুলো শুনে প্রথম প্রথম ধরিত্রীর ভালো লাগত না। নিরঞ্জন বাইরে থেকে ঘরে ঢোকান পরই তিনি আঙুল স্তূকে দেখতেন, ষোঁয়ার গন্ধ পাওয়া যায় কি না। নাহ, কোনওদিন পাননি। বাগ্নাকে তিনি বলতেন, ‘তোরা সন্দেহটা ঠিক নয় রে। তোরা বাবা আমাকে কথা দিয়েছে, খেলাপ করবে না।’ পার্টি অফিসে কমরেডদের কাছে ধরিত্রী যখন জানতে চাইতেন, তখন ওঁরা বলতেন, ‘ফালতু ভয় পাচ্ছেন বৌদি। আমাদের নিকরদা ম্যান অফ ওয়ার্ডস।’

নিরঞ্জন ভালোই ছিলেন, কিন্তু হঠাৎ একদিন পার্টি অফিস থেকে ফিরে বুকে হাত দিয়ে শুয়ে পড়লেন। হাসপাতালে নিয়ে যাওয়ার সময়টাও দিলেন না। কানাযুযোয় ধরিত্রী শুনেছিলেন, বারো-তেরো বছর আগে পার্টিগত রেষারেষি নিয়ে এক অভিযোগ... পার্টি অফিসে সেদিন দুর্নীতির তদন্ত করতে এসেছিল পুলিশ। এক প্রোমোটরকে দিয়ে পুলিশ কমপ্লেন করিয়েছিল, নিরঞ্জন না কি ঘুষ নিয়েছিলেন। কথাটা বাগ্নার কানে পৌঁছাতে দেননি ধরিত্রী। চেপে গেছিলেন এই ভেবে, ও শুনতে পেলো

বামপন্থীদের সততা নিয়ে ফের কটাক্ষ করবে। মানসদা এসে দাঁড়িয়েছেন শ্রাদ্ধবাসরে। নিরঞ্জনেরই বয়সি, এখনও সোজা হয়ে হাঁটেন। জানলার পাশ থেকে উঠে গিয়ে তাঁর সঙ্গে কথা বলতে লাগলেন ধরিত্রী। এই মানুষটা না থাকলে নিরঞ্জনের সঙ্গে তাঁর বিয়েটাই হত না। তখন পার্টি অফিসের চিলেকোঠায় থাকতেন নিরঞ্জন। বেলঘরিয়া থেকে গড়িয়ার স্কুলে রোজ পড়াতে যেতেন ধরিত্রী। মিটিং, মিছিলে প্রায়ই দুজনের দেখা হত। নিরঞ্জন তখন পয়তাল্লিশ, ধরিত্রী আটত্রিশ। একটু বেশি বয়সেই চার হাত এক করে দিয়েছিলেন মানসদা। পার্টি অফিসেই সহসাবুদ... চা- সিদ্ধান্ত খাওয়া। বিক্রমগড়ের রিফিউজি কলোনিতে ঘরভাড়া নিয়ে নতুন জীবন শুরু করেছিলেন দুজন। চল্লিশ বছরের দাম্পত্য জীবন। কোনওদিন বিশ্বাসভঙ্গের কারণ ঘটেনি।

মানসদা নীচু গলায় কথা বলতেন। বজবজে পার্টির এক কর্মী খুন হয়েছেন সকালে। দেওয়াল লিখন নিয়ে লড়াই। পিটিয়ে মারার কেস। সবাই জানে, হত্যাকারীরা কলিং পার্টির গুন্ডা। পুলিশ তাদের ধরেনি। থানা ঘেরাও করার জন্য এখুনি সেখানে যেতে হবে। তাই বেশিক্ষণ থাকতে পারবেন না। মানসদাকে আটকে রাখার চেষ্টা করলেন না ধরিত্রী। নিরঞ্জন বেঁচে থাকলে তিনিও বজবজে দৌড়াতেন। চার দরজা আগে, পার্টি তখনও ক্ষমতায় আসেনি। একবার হাজার মোড়ে মিছিলে গিয়ে নিরঞ্জনও গণপিটুনির শিকার হয়েছিলেন। মাথায় কুড়িটা সেলাই পড়েছিল। পাঁজরের হাড় ভেঙেছিল। পার্টির মেয়েরা আড়াল করে না দাঁড়ালে নিরঞ্জন বাড়ি ফিরতে পারতেন না।

মানসদাদের গাড়িতে তুলে দিয়ে গেটের মুখে এসে সেই ছেলেটার মুখোমুখি হলেন ধরিত্রী, ‘অনেকক্ষণ ধরে দেখছি, তুমি এখানে দাঁড়িয়ে। কার কাছে এসেছ বাবা?’

ছেলেটা বলল, ‘সুরঞ্জনবাবুর কাছে।’ পায়জামা পরা কেউ বাগ্নার সঙ্গে দেখা করতে এসেছে, এমনটা কখনও চোখে পড়েনি ধরিত্রীর। ওদের জগৎটাই আলাদা। সুইগি, শপিং মল, পোট্রিএম, নেটফ্লিক্সের ওয়েব সিরিজ নির্ভর জীবন। ধরিত্রী জিজ্ঞেস করলেন, ‘তোমাকে তো আগে কখনও দেখিনি।’

‘দেখবেন কী করে মা? আমি যে আগে কখনও আসিনি।’ বলতে বলতে টিপ করে একটা প্রণাম করল ছেলেটা। তার পর বলল, ‘আমি বলরাম মা। জেনারেল পার্টি অফিসের গায়ে আমার পান-বিড়ি, ঝালমুড়ির দোকান আছে। দোকানটা আগে আমার বাবা চালাতেন। মুরলী পণ্ডা... আপনি চিনতেন। তখন তো রোজই আপনি পার্টি আপিসে যেতেন।’

ওহ, মুরলীর ছেলে! এইবার চিনতে পারলেন ধরিত্রী। হাফ প্যান্ট আর স্যান্ডো গোল্গ পরা অবস্থায় ছেলেটাকে প্রায়ই দোকানের সামনে দেখতেন। সে দশ-বারো বছর আগের কথা। তারও আগে পার্টির অফিস ছিল বিক্রমগড় সিগন্যালের কাছে। রংকল বস্তির সামনে। পার্টি ক্ষমতা থেকে সরে যাওয়ার পর কলিং পার্টির ছেলেরা সেই অফিস দখল করে নেয়। পাততাড়ি গুটিয়ে নিরঞ্জনেরা চলে যান বিক্রমগড় বাজারের কাছে। সেখানেই মুরলীর পান-বিড়ির দোকান ছিল। কথাটা মনে হতেই ধরিত্রী বললেন, ‘সুরঞ্জনবাবু খানিক আগে শ্রাদ্ধে বসেছেন। উঠতে অনেক সময় লাগবে। ওকে কেন দরকার, আমাকে তুমি বলতে পারো।’

বলরামের গলায় কুণ্ডা, ‘নিরঞ্জনকাকার কাছে আমি হাজারখানেক টাকা পেতাম। রোজ আমার কাছ থেকে উনি সিগারেট কিনতেন। অনেকদিন পার্টি অফিসে যাচ্ছেন না। টাকাটা তাই ওঁর কাছে চাইতে এসেছিলাম। কিন্তু খানিক আগে মানসবাবু বলে গেলেন, উনি নেই। টাকাটা সুরঞ্জনবাবুর কাছে চাইতে।’

‘সিগারেট কিনতেন’ কথাটা শুনে ধরিত্রীর মাথা হঠাৎ ঘুরে উঠল। বোধহীন শূন্য চোখে তিনি বলরামের দিকে তাকিয়ে রইলেন। কী বলছে বলরাম! নিরঞ্জন লুকিয়ে সিগারেট খেতেন নাকি? কাকে বিশ্বাস করেছিলেন তিনি? আত্মা, ভরসা, নির্ভরতা কথাগুলো তা হলে অর্থহীন? ধপ করে চেয়ারে বসে পড়লেন ধরিত্রী। নিরঞ্জন যা বলতেন, বা বোঝাতেন, সব ভুল, সব মিথ্যে! শ্রাদ্ধবাসর থেকে পুরুতমশাই আর বাগ্নার গলা ভেসে আসছে। গমগম করছে ওদের কণ্ঠস্বর। চট করে নিজেদের সামলে নিলেন ধরিত্রী। বাগ্নারা... এই প্রজন্মের ছেলেরা কত বুদ্ধিমান। কত আগে ওরা ধরে ফেলেছে, ভোগবাদী সমাজে ত্রমক্ষয়িষ্ণু এক মতবাদ আঁকড়ে ধরার কোনও প্রয়োজন নেই।

বুড়ি না হলে রামধনুর দেখা পাওয়া যায় না। ধরিত্রীর মনে হল, তিনি বৃষ্টিতে ভিজছেন। জীবনসারাহে এসে হয়তো সত্যের রামধনু দেখতে পাবেন। বলরামকে তিনি বললেন, ‘তুমি দিনকয়েক পরে এসো বাবা। সুরঞ্জনবাবুর সঙ্গে দেখা করার দরকার নেই। টাকাটা তুমি আমার কাছ থেকে নিয়ে যেও।’

এডুকেশন ক্যাম্পাস



শ্রেয়া মাহাতো, তৃতীয় শ্রেণি, মারাখাতা জুনিয়ার বেসিক স্কুল, আলিপুরদুয়ার।



তাহান ব্যানার্জি, প্রথম শ্রেণি, সেক্রেড হাট পাবলিক স্কুল, আলিপুরদুয়ার।



সুতপা বর্মন, চতুর্থ শ্রেণি, দিনহাটা শিশুসহ স্কুল, কোচবিহার।



বিশেষ সাক্ষাৎকারে পিসি সরকার

জাদুকরের হাতে ম্যাজিকের জন্ম হয় না

অতীন্দ্র দানিয়াড়ী



একদিন সকালবেলায় আমার বন্ধু সমরের বুকফাটা কান্নার আওয়াজ শুনতে পেলাম। আমার স্ত্রী বললেন, দেখো না সমরবাবুর ছেলোটো মাএ আঠারো বছর বয়সে মারা গেল। আমি সঙ্গে সঙ্গে বেরিয়ে পাশের বাড়িতে সমরের কাছে পৌঁছাতেই সে কান্না থামিয়ে চিংকার করে বলে উঠল, ‘ওই দ্যাখো পিসি সরকার এসে গেছে। এবার আমার ছেলে ঠিক বেঁচে উঠবে। এটা পিসি সরকারের কাছে এক মিনিটের খেল।’ আমি পাথরের মতো স্থির হয়ে দাঁড়িয়ে রইলাম। কিছুক্ষণ পরে আমি ওকে বললাম, সমর, আমি তো মঞ্চে অভিনয় করি। আমি কাউকে বাঁচাতে বা মারতে পারি না। সমর কিছুতেই আমার কথা বিশ্বাস করল না, তার বন্ধমূল ধারণা ছিল, আমি জাদুরলে ওর ছেলেকে বাঁচিয়ে দিতে পারি। সে বলল, ‘কত টাকা লাগবে বল, আমি দেব। তুই তো সব পারিস, দে না আমার ছেলোকে বাঁচিয়ে’। সেদিন সমরের সামনে দাঁড়িয়ে কথা বলতে না পারলেও একটা কথা বুঝেছিলাম, সাধারণ মানুষের কাছে ম্যাজিক মানে কী?

কথাগুলো বলতে বলতে সমরের আবর্তে হারিয়ে যাচ্ছিলেন পিসি সরকার, যার কাছে জীবনের মনোটো একটু অন্যরকম। মঞ্চে জাদুর মায়ায় যিনি আচ্ছন্ন করে রাখেন দর্শকদের! আর নিজেকে আচ্ছন্ন হয়ে থাকেন জীবন মঞ্চের মায়ার খেলায়।

আপামার বাঙালির গর্বের সেই আইকনের খবর নিতেই গিয়েছিলাম তার বাড়িতে। জিজ্ঞাসা করলাম, কেমন আছেন? উত্তরে বললেন, ‘আপনি যখন আজ আমার বাড়িতে পৌঁছে আমাকে টেলিফোন করলেন, তখন আমি কাঁদিছিলাম। একান্ত অনুভবে আমি আমাদের ভবিষ্যৎকে দেখার চেষ্টা করছিলাম। তারপর নিজেকে সামলে নিয়ে ভাললাম, সব রাতের পরেই তো ভোর আসে। সেই পবিত্র প্রভাতসূর্যের জন্যই আমাদের অপেক্ষা করতে হবে।’

নিপ্পলক দৃষ্টিতে তাকিয়ে ছিলাম তার দিকে। পৃথিবীর অন্যতম শ্রেষ্ঠ শিল্পীর চোখে জল? যিনি এক লহমায় লোহার সিঁদুকে শিকল বাঁধা অবস্থায় নদীর নীচ থেকে বেরিয়ে আসেন, হাজার হাজার চোখের সামনে জ্যাঙ মানুষকে দু’টুকরো করে আবার জুড়ে দেন, তিনি কাঁদছেন?

তাঁর অজস্র কাজের মধ্যে অন্যতম স্মরণীয় এক কীর্তি হল, বর্ধমানের খানা জংশনের কাছে দাঁড়িয়ে থাকা আস্ত একটা মেল ট্রেনকে উধাও করে দেওয়া। নির্দিষ্ট জায়গা এবং উপযুক্ত পরিবেশ এই ম্যাজিকের জন্য অপরিহার্য ছিল। যেখানে তিনি ওই জাদুর খেলা দেখিয়েছিলেন। এখন প্রশ্ন করলে সে নিয়ে কথা বেশি বলতে চান না। ‘তার আশপাশে যদি কোনও জীবিত প্রাণী থাকত, তাহলে তার ক্ষতি হতে পারত। এই ম্যাজিকের জন্য নির্দিষ্ট ইনস্ট্রুমেন্ট, দক্ষ সহকারী এবং সম্পূর্ণ বিশ্ববহীন পরিবেশে ভীষণভাবে গুরুত্বপূর্ণ ছিল। একটা স্টাটিং করব এই মর্মে আমরা রেলের কাছে আবেদন করি। ট্রেন ভানিশ করে দেব বললে রেল অনুমতি দিত না।’ নির্দিষ্ট দিনে রেলের লাইন চ্যেক ট্রলিতে ঢেপে ডিআইএরম, প্রশ্নান বিচারপতি এবং আরও অনেক বিশিষ্ট ব্যক্তি উপস্থিত হয়েছিলেন। এই ইন্ড্রজাল করার জন্য প্রায় তিন বছর ধরে তিনি জায়গা খুঁজছেন। তারপর খানা জংশনের কাছে তৈরি হয়েছিল ইতিহাস। আজও সেই অবিধ্বাস্য ঘটনা মানুষের মুখে মুখে ফেরে।

সেই ইতিহাসের স্রষ্টা পিসি সরকারের চোখে জল?



তাঁর মেয়েদের কথা বলতে গিয়ে তিনি বলছিলেন তাঁর সিংহের কথা। ‘সিংহটা ছিল আমাদের সন্তানের মতো। কিন্তু যখন আমার মেয়ে হল তখন ও একটু হিংসে করতে শুরু করল। মা’র কথা মেনেই আমি ওকে বারুইপুরে নিয়ে গেলাম। কিন্তু, ওখানে থাকার জন্য ওর সঙ্গীর দরকার ছিল। আমরা কাগজে বিজ্ঞাপন দিয়ে ওর পাত্রী জোগাড় করলাম। দক্ষিণ ভারতের এক সিংহীর সঙ্গে সিংহীর সঙ্গে ওর বিয়ে হল।’

কেন?

‘আমি একজন ম্যাজিসিয়ান। ম্যাজিক দিয়েই আমার পরিচিতি। আমার দৃষ্টিকোণে ম্যাজিক কী? জনগণের কাছে তার প্রভাব কতটা? জাদুকরের দৃষ্টিকোণ থেকে পৃথিবীটা কেমন? সেটাই আমার অনুভব, আমার অভিব্যক্তি। আমি ভবিষ্যপুরাণ পড়ছি। এটা কিন্তু জ্যোতিষ চর্চার জন্য নয়, এই জানাটা নিজেকে জানার একটা প্রয়াস, একটা দৃষ্টিকোণ। সেই দৃষ্টিকোণটা সম্পূর্ণভাবে প্রকাশিত না হলে অনেককিছুই বোধহয় বাকি থেকে যায়। ছোটবেলায় দেখতাম, যারা সায়েল পড়ে তারা খুব ভালো ছেলে আর আর্টস পড়া ছেলেরা একটু পিছিয়ে পড়া। আসলে কি তাই?’ তারপর যোগ করলেন, ‘ভেবে দেখুন, সায়েল কিন্তু ব্র্যাকেট দিয়ে শুরু, ব্র্যাকেট দিয়ে শেষ কিন্তু দর্শন? তার শুরু কোথায়? শেষ বা কোথায়? ধর্মের ক্ষেত্রেও এই কথা বলা যায়। সব ধর্মই হয়তো মানুষের মঙ্গলের জন্যই হয়েছে, কিন্তু সনাতনী ধর্মের কোনও শুরু বা শেষ নেই। সেই সনাতনী ভাবধারার গভীরতায় মানুষ হারিয়ে যায়।’

এক অসাধারণ জীবনবোধের মধ্যে ডুবে থেকে জীবনকে অনুভব করতে করতেই বেঁচে আছেন তিনি। তাঁর মতে বেঁচে থাকাটাও একটা জাদু, ইন্দ্রজাল। যে জাদুই তাকে পরিচিতি, ভালোবাসা, সম্মান সব দিয়েছে। সেই জাদুর জগৎ আজ কেমন আছে? কী তার ভবিষ্যৎ? সাধারণভাবে ম্যাজিক মানেটাই বা কী? তিনি বললেন, ‘ম্যাজিকও কিন্তু ওই সনাতনী ধর্মের মতোই গভীর, অনন্ত। রবীন্দ্রনাথের ‘আমার মাথা নত করে দাও হে তে আমার চরণধারার পরে’ এ ভাবনাকে অনুভব করতে হয়। ঘাড় ধরে পায়ের মধ্যে গুঁজে দিলেই ওই ভাবনাকে অনুভব করা যায় না। ম্যাজিকও একান্ত অনুভবের প্রকাশ। তিনি বললেন, ‘ম্যাজিক শব্দটি কিন্তু ভারতীয় নয়, এটি আক্রাড শব্দ। এ কথাটাও সম্পূর্ণ সঠিক নয়। এটা পরিকল্পিতভাবে গুলিয়ে দেওয়ার প্রচেষ্টা। সম্মিলিত জ্ঞানভাণ্ডার যদি বেদ হয় তাহলে সেটা কখনোই এক, দুই বা তিনজনের পক্ষে লেখা সম্ভব নয়। ঠিক তেমনভাবে ম্যাজিকও একটা সম্মিলিত জ্ঞানের প্রকাশ। ম্যাজিকেরও কোনও শুরু বা শেষ নেই। এই দর্শন নির্দিষ্ট কোনও বইয়ের মধ্যে সীমাবদ্ধ নেই। সনাতন দর্শনের মতো এটাও বৃহৎ একটা লাইব্রেরি, যেটা চলতে থাকে, থেমে থাকে না। ম্যাজিক কথারটির মধ্যেও লুকিয়ে আছে ম্যাজিক। এর প্রথম চারটি শব্দ MAGI, অর্থাৎ মেজাই বা ম্যাগি। আজকের মোবাইল, ইন্টারনেট ইত্যাদি পঞ্চাশ বা একশো বছর আগে ‘ম্যাজিক’ ছিল। টাইম মেশিনে চড়ে আমরা যদি আকবরের রাজসভায় চলে যাই তাহলে আমাদের প্রতিটা পদক্ষেপই ওদের কাছে ‘ম্যাজিক’ মনে হবে। তাই আজকে যেটা বিজ্ঞান, গতকাল সেটাই ছিল ম্যাজিক। আমরা যা দেখি সবটাই তো মায়া। ম্যাজিক সেই মায়াকেই দক্ষতার সঙ্গে মঞ্চস্থ করে।’

তিনি বিশ্বাস করেন, ‘জাদুকরের হাতে ম্যাজিকের জন্ম হয় না, ম্যাজিকের জন্ম হয় দর্শকদের মনে। ওই মনের উর্বরতা হয়তো ঠিক আছে কিন্তু সময়, পরিস্থিতি ঠিক নেই। এই মুহূর্তে ম্যাজিক এমন একটা পর্যায়ে রয়েছে যেখানে তাকে আদর করলে মাথায় চড়ে আর চোখ রাঙালে পায়ের পড়ে। ম্যাজিককে যদি মিস-ইউজ করা হয় তাহলে এই শিল্পটা তছনছ হয়ে যাবে আর এই শিল্পের দার্শনিক দিককে অনুভব করে, সঠিকভাবে যদি উপলব্ধি করা যায় তাহলে মানুষ হারিয়ে যাবে এর গভীরতায়, এর অন্তরাস্তার বিস্তারিত শ্রোতে।’

ম্যাজিকের মতোই আজকের সার্বিক পরিস্থিতিও তাঁকে ভাবায়। তাঁর মতে, যে বাঙালি একসময় দেশ তথা পৃথিবীর এগিয়ে থাকা জনগোষ্ঠী ছিল। শিক্ষা সংস্কৃতিতে দেশকে গুণি দেখাত সেই বাঙালি কেমন যেন হারিয়ে যাচ্ছে। হারিয়ে যাচ্ছে তাঁদের প্রজ্ঞা, পরম্পরা, মূল্যবোধ। সবকিছুই কেমন যেন রক্ষ, শুকনো হয়ে যাচ্ছে। তাঁর মনে হয়, সবাই অপেক্ষা করছেন একটা সময়ের জন্য, যখন এই বদ হাওয়া বেরিয়ে গিয়ে নির্মল বাতাস বইবে। তাঁর গলায় শোনা গেল আক্ষেপের সুর, যে আক্ষেপের মধ্যে বাঙালির হারিয়ে যাওয়া অতীতকে দেখতে পাচ্ছিলাম, ‘আমার মনে হয়, বুদ্ধিমান হয়ে যাওয়ার পর প্রকৃতি যখন এসে মানুষের ল্যাভটা টেনে খুলে দিয়েছিল তখন তিনি, বাঙালির ক্ষেত্রেও ওই ল্যাভটাকে একটু জেরেই টেনে ফেলেছিলেন তাই ওই ল্যাজের সঙ্গে বাঙালির মেরুদণ্ডটাও বোধহয় বেরিয়ে গিয়েছে।’

তাঁর মেয়েদের কথা বলতে গিয়ে তিনি বলছিলেন তাঁর সিংহের কথা। তিনি বললেন, ‘সিংহটা ছিল আমাদের সন্তানের মতো। কিন্তু যখন আমার মেয়ে হল তখন ও একটু হিংসে করতে শুরু করল। আমার মেয়েদের সঙ্গে খেলা করলেও যে কোনও সময় ওর অনিচ্ছা সত্ত্বেও কোনও দুর্ঘটনা ঘটে যেতে পারত। সেই সময় আমার মা বললেন, ‘মনে রেখো ও কিন্তু পশু। ওর কেশর, থাবা, নখ আছে। ওকে আলাদা রাখো’। মা’র কথা মেনেই আমি ওকে বারুইপুরে নিয়ে গেলাম। কিন্তু , ওখানে থাকার জন্য ওর সঙ্গীর দরকার ছিল। আমরা কাগজে বিজ্ঞাপন দিয়ে ওর পাত্রী জোগাড় করলাম। দক্ষিণ ভারতের এক সিংহীর সঙ্গে ওর বিয়ে হল। বিয়ের আগে ওরা দুজন দুজনকে পছন্দ করেছিল। তারপর ও বো নিয়ে বারুইপুরেই থাকত’।

যে চোখের জল দিয়ে এই আলপর্পব’শুরু হয়েছিল, সেই চোখের জল দিয়েই জাদুকর পিসি সরকার আগামীরা দেখে চোখ মেলে তাকালেন। আত্মবিশ্বাস নিয়ে বললেন, সনাতন ধর্মের দর্শটা অনুশাসন সঠিকভাবে মেনে চললেই এই পৃথিবীটা সুন্দর থাকবে, সুস্থ থাকবে। ‘সত্যম-শিবম-সুন্দরম’ এর অধেষণে মানুষ চির গতিশীল ছিল, আছে, থাকবে’। তাঁর গলায় তখন রবীন্দ্রনাথ, ‘চরণ ধরিতে দিয়ে গো আমারে, নিয়ে না, নিয়ে না সরায়ে’।

সমীর চট্টোপাধ্যায়ের কবিতাগুচ্ছ

অব্যক্ত অনুভবে বিকেলের রোদে

আজকের অবক্ষয় থেকে তুলে নিতে হবে শব্দ ও ভাষার দুরূহ বিষ্ময়! আকাশ ঝুঁকে আছে বড় নীচু হয়ে নদীগুলোকে বেঁধে রাখতে হয় বাঁধ দিয়ে কার সাথে কথা বলব, কাকে বলি ঈশ্বর বা ধর্ম!

শীত শেষ হয়ে যাবে একদিন বাতাস দুঃখ নিয়ে যাবে পাহাড়ের ওপারে আমি চোখ মেলে থাকি, এক অব্যক্ত অনুভবে ফাল্গুনের স্পর্শ পাই বাতাসে কান পেতে থাকি এক সংগীতের মুঁছনায় জেগে উঠব আমি!

দূরত্ব

অংশুমান কর

যেভাবে গমগম করতে থাকা বাজারের হইচই পাখির গান, ফেরিওয়ালার হাঁক, কুকুরের কান্না, ভিথিরির অভিশাপ থেমে গেলে পাঁচ মাইল দূরের ট্রেনের কু-ঝিকঝিক স্পষ্ট শোনা যায় আর মনে হয় দূরে কোথায় ট্রেন রয়েছে পাঁচিলের পাশে সেভাবেই দুশো কিলোমিটার দূরে নয় মনে হয় এই তো তুমি, অঙুল বাড়ালেই ছুঁয়ে ফেলব তোমায়... দূরের শহরে বলা তোমার কথা আমি স্পষ্ট শুনতে পাই, মিমিজান, শুধু রাতে নয়, রাত্রিদিন।

ভিটেমাটি সোমা দে

সমস্ত শক্তি অন্তর্নিহিত থাকে চার অক্ষরের একখানা শব্দের গভীরে! চূড়ান্ত পর্যায়ে অবক্ষয়ের নিরিখেও বিপরীতের মানুষটি ভীষণরকম স্থির

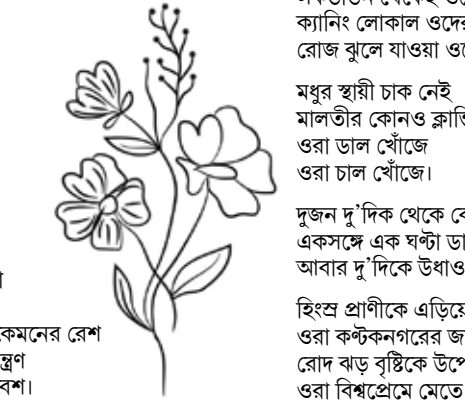
যেখানে একটা অবশ্যস্বাবী যুদ্ধের স্রাণ, খানিকটা রক্তারক্তি কিংবা গোপন খুনের যড়যন্ত্রে আকাশ-বাতাস ছেঁয়ে যাওয়ার কথা কিন্তু মারাত্মকভাবে ঘরে-বাইরে নিস্তদ্ধতা বিরাজ করছে ভাঙা সেতুর ওপর দিয়েই নির্ভয়ে লুচছে পারাপার

ভিনদেশে নাগরিকত্বের কথা ভাবতে গেলেই কেমন যেন হুঁ-ই করে ওঠে অলিদ নিলয়ে ফের আঁকড় ধরে থেকে যাই ওই একচিলতে তপ্ত বুক-ই আমার ভিটেমাটি কিছু চাই না, শুধু লাল রঙের ভালোবাসাটুকু ছাড়া ...

হেমন্তের খামে শীত

দেবলীনা দে

হেমন্তের পডন্ত বেলায় বরা শিউলির পাপড়িতে নরম রোদের হোঁয়া। বিকেল গড়িয়ে শ্লপশ্লপের গায়ে আবিরের রং গাঢ় হয়ে আসে। হিমেল হাওয়ার পরশ বুলবুলি বসে নিশ্চুপে সাঁঝবাতি দেখে। দূরে চোখ গেলে ধানের গায়ে সোনালি আভা এবার ঘরে ফেরার পালা। উৎসবের শেষ প্রহরে মন কেমনের রেশ হেমন্তের খামে শীতের নিমন্ত্রণ লাজুক হেসে জানান দিল বেশ।



মধু মালতীকে বোঝে মালতী মধুকে খুবই পছন্দ করে লকডাউন থেকেই ওদের ভাব ক্যানিং লোকাল ওদের বিশ্বভারতী রোজ বুকে যাওয়া ওদের ফুলশয্যা।।

মধুর স্বামী চাক নেই মালতীর কোনও ক্রান্তি নেই ওরা ডাল খোঁজে ওরা চাল খোঁজে।

দুজন দু’দিক থেকে বের হয় একসঙ্গে এক ঘন্টা ডানা বাপটায় আবার দু’দিকে উঠাও।

হিংস্র প্রাণিকে এড়িয়ে ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

দুজন দু’দিক থেকে বের হয় একসঙ্গে এক ঘন্টা ডানা বাপটায় আবার দু’দিকে উঠাও। হিংস্র প্রাণিকে এড়িয়ে ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

দুজন দু’দিক থেকে বের হয় একসঙ্গে এক ঘন্টা ডানা বাপটায় আবার দু’দিকে উঠাও। হিংস্র প্রাণিকে এড়িয়ে ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

দুজন দু’দিক থেকে বের হয় একসঙ্গে এক ঘন্টা ডানা বাপটায় আবার দু’দিকে উঠাও। হিংস্র প্রাণিকে এড়িয়ে ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

দুজন দু’দিক থেকে বের হয় একসঙ্গে এক ঘন্টা ডানা বাপটায় আবার দু’দিকে উঠাও। হিংস্র প্রাণিকে এড়িয়ে ওরা কণ্টকগরের জঙ্গলে দিনরাত যোরে রোদ বাড় বুটিকে উপেক্ষা করে ওরা বিশ্বপ্রেমে মেতে ওঠে।

সার্কাসের তাঁবুতে অসহায় পশুর ডাক

পনেরো পাতার পর
গল্পগাছার ফাঁকে কানে আসত বৃংখ আর পশুরাজের গর্জন। আমরা চুপ করে শুনতাম পার্ক সার্কাস ময়দানের সার্কাসের তাঁবুতে খাঁচায় বন্দি অসহায় জানোয়ারগুলো কাকে যেন ডেকে ডেকে বেড়াচ্ছে।

আমার সরকারি চাকরির প্রথম পোস্টিং হয়েছিল উত্তরবঙ্গের আধা মফসসল টাউনে। উত্তর দিনাজপুরের কালিয়াগঞ্জে। সেই কালিয়াগঞ্জ শহরের শীত এতাবৎ আমার অনুভব করা সবচেয়ে নির্মম ঠান্ডা --- দিল্লির ঠান্ডাও গুনে গুনে পাঁচ গোল দেওয়ার মতো শীত। স্বাভাবিক পরিষে্বের উপরে একখানা ফুল সোয়েটার, তারপর জ্যাকেট, শাল চাপিয়ে মোটা মাফলারে কান-মাথা ঢেকে, উলের মোজা আর পা-চাকা জুতোয় সজ্জিতগুজ্জিত হয়েও সে ঠান্ডা কাটতে চাইত না। তার উপর ছিল মারাত্মক কুয়াশা। দিনের পর দিন রোদ উঠত না...উঠলেও বেলা বারোটো-একটা নাগাদ অনিচ্ছুক, ক্রিয়মাণ কয়েকটি কিরণ উঁকি দিত এক-আধঘণ্টার জন্য...তারপর আবার মুখ লুকোত বিষণ্ণ ধূসরতায়।

আউটডোরে রোগী আসত কম। সেলেও প্রেসক্রিপশন লিখতে হাত উঠত না, এ সে হাত তখন জ্যাকেটের পকেটের ওম ছেড়ে বেরোতে চাইত না মোটে। রাত্রের ধড়ানুড়ো না খুলেই ডাবল লেপের নীচে ঢালান করে দিতাম নিভেকে, নাইট ডিউটির সময় কান্না পেয়ে যেত। সবচাইতে রাগ হত যখন শহরের আদি বাসিন্দারা কেউ কেউ আমাদের শীতকাতুরে, কপুলে ঢেহার।

দেখে হেসে বলতেন, ‘এ বসর শীত তো কিসুই পড়ে নাই ত্যামন, সংক্রান্তি আসুক, তখন বুঝাবেন’।

শুনেছিলাম কালিয়াগঞ্জ থেকে দার্জিলিংয়ের হাওয়াই দূরত্ব নাকি বেশি নয়, তাই অত জাঁকিয়ে শীত পড়ে সেখানে।

তারপর? জীবন গিয়েছে চলে আমাদের কুড়ি কুড়ি বছরের পার...এখন আমার অন্তরে গুটিগুটি হয়ে ঘুমোয় একটা ঠান্ডা রক্তের বুড়ো সরীসৃপ। প্রখর গ্রীষ্মের দিনেও আজকাল আমার শীত করে ওঠে বড্ড।

ঠাকুরার পৌষলক্ষ্মীর পূজোর কড়ি আর যত্নে বোনো নকশিকাঁথার মতো হারিয়ে গিয়েছে শৈশব আর কিশোরবেলা। অগস্ত্যাব্রাম্য চলে গেছে যৌবনের ঘোড়াে, উদাত্ত দিনগুলো। শীত শুকুর সবুজ ইডেনের মধুর, মজলিশি টেস্ট ম্যাচ আর মায়ের হাতের আশকেপিঠের মতো সেইসব দিন আর ফিরবে না। যেমন ফিরবে না সেই প্রথম পরা লাল-কালো সোয়েটারটা, বাবার আনা শীতের প্রথম কনকচূড় ধানের খইমাখা নতুন গুড়ের ‘জয়নগরের মোয়া’র বাস্ক আর দু’চোখে অনাদ্রাত বিশ্বয় নিয়ে মা-বাবার হাত ধরে একটা সাত বছরের বালিকার শীতাত নেতারহাটে প্রথম সূর্যোদয় দেখা।

দিন-দিন সুন্দরবনের বাঘের দণ্ডি কাটার মতো ছোট হয়ে আসে পরিচিত পরিজনের গাণ্ড। বেলা ছোট হয়, দীর্ঘ হয় অবকাশ। সূর্য চলে পশ্চিমে, আমি ভীতমুখে অপেক্ষা করি খেলা শেষের বাঁশির।

আমার ক্যালেন্ডারে এখন বারো মাসই শীতকাল।

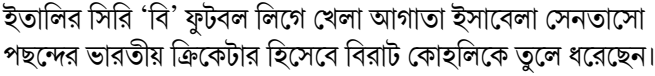


ডালে ডালে

পনেরো পাতার পর

মন্দিরের ঘণ্টাধ্বনি কানে আসছে। বাচ্চা কোলে বাঁদরের একামবতী পরিবারটিকে পাশ কাটিয়ে হেঁটে বা দৌড়ে চলে গেল স্বাস্থ্যসন্ধানীদের দল। লোহার রিং ধরে বুলছে পেশিবহুল হাতা ডন ঠেঁকে ব্যস্ত বেশ কয়েকটি তরুণ। এসব দেখে বড্ড চা তেষ্টা পায়। ম্যালের উপরে জমজমাট ভিড়। চা বলে হাঁকতেও হয় না। তার আগেই গরম কাপ হাতে এসে যায়। রাতে সেই ম্যালের পিছনের রাস্তাতেই আবার নিবিড় নির্জনতা। দু’হাত দূরেও কিছু দেখা যায় না। ভুতুড়ে কুয়াশায় ডুবে হলে সে আলোগুলো পানসে চোখে তাকায়। একদিকে খাদ। অন্যদিকে পাহাড়ের গায়ের কোপবাড় আর গাছগুলো যেন আরও বেশি ঝুঁকে আসে পথচারীদের গায়ে। গাছের আঁকাবাঁকা ছায়ার দিকে তাকালে ভয়ে গা ছমছম করে।

কার্সিয়ারগের সিনগেল টি এন্টেরটের এক হোমস্টেটে শীতের আমেজ নিতে নিতে তিল দিয়ে কড়কড়ে উচ্ছে ভাজা আর ডল্লো



হিতৈষীরা রয়েছে এখানে। ফলে নতুনত্ব
থাকে পেসারদের দিকে দুই লম্বা তাকিয়ে
থাকবে। আর সেটি ভাবান্না জেনে
বেহরেনডর্ফের উপস্থিতি ফ্যান্টাসি হতে
পারে। প্রথম কয়েক ওভার দেখে
নিচের বাক্সটা ব্যাটারদের। গ্যাং
সিটির পারম্পরা বজায় থাকলে
ব্যাটিং-বিফোরগ খ্যেত পারে
প্রশ্ন, সুস্টোয়াগা কারা নিতে পারবে?
স্ট্রাইফা চলতি সিরিজে এখনও
পর্যন্ত ১৯ জন ক্রিকেটারকে ব্যবহার
করেছে। রায়পুরের মায়ে পাঁচ-পাঁচ
করেছে। টি২০ বিশ্বকাপে লস্টে
সবাইকে দেখে নেওয়া পাখির চোখ,
তা পরিকার।

ভারতীয় বংশোদ্ভূত পেসার
তনবীর সাখা, অ্যান হার্ডি, নাবান
এলিসদের পারফরমেন্স উৎসাহ
জোগাবে। আগামীকাল সেটি তালিকা
আরও দীর্ঘ করবে স্টো থাকবে কাগজ
শিরিরে এখন দেখার সিরিজের
ব্যবধান ভারত ৪-১ করবে নাবি
সাম্বান্না জয়ে ফেরার বিমানে উঠতে
সক্ষম হবে ওয়েন্ডের লম।

শ্রুভেচ্ছা

বিবাহবার্ষিকী



© নাম : শম্ভু পাণ্ডে ও আরতি পাণ্ডে (বাবা ও মা) : রিয়া দেব এর পক্ষ থেকে তোমাদের ২৫তম বিবাহবার্ষিকীর অনেক শুভেচ্ছা। খড়্গিবাড়ি, দার্জিলিং।

প্রথম ডিভিশন ক্রিকেট শুরু

বালুরঘাট, ২ ডিসেম্বর : জেলা ক্রীড়া সংস্থার প্রথম ডিভিশন ক্রিকেট শনিবার শুরু হল। উদ্বোধনী ম্যাচে টাউন ক্লাব ক্রিকেট কোটিং ক্যাম্প ১৪৬ রানের বিশাল ব্যবধানে গ্রিনভিউ ক্রিকেট অ্যাকাডেমিকে হারিয়েছে। বালুরঘাট স্টেডিয়ামে টাউন টসে হেরে ৪০ ওভারে ৪ উইকেটে ১৮৭ রান তোলে। প্রীতম বসাক ৭৮ রান করেন। জবাবে গ্রিনভিউ ৪৪ রানে অলআউট হয়। ম্যাচের সেরা দেবজিৎ দাস ৩ রানে পেয়েছেন ৫ উইকেট।

স্মরণে

আছে দুঃখ, আছে মৃত্যু, বিরহবন্ধন লাগে।
তবুও শান্তি, তবু আনন্দ, তবু আনন্দ জাগে।



স্বর্গীয় অরুণ কুমার ঘোষ (দুলু সার) প্রয়াণ : ১৪/১১/২০২২ (ইং)

প্রথম প্রয়াণতিথিতে তোমাকে জানাই প্রণাম ও শ্রদ্ধাঞ্জলি। তোমার কর্ম, নীতি ও আদর্শ আমাদের মননে চিরস্মরণীয় হয়ে থাকবে। সমাধা থাকো আনন্দে।

— কৃষ্ণা, অনির্বাণ, তানিয়া

ডিফেন্ডাররাই জয় আনলেন বাগানের

হায়দরাবাদ এফসি-০ মোহনবাগান সুপার জায়েন্ট-২ (হামিল ও আশিস)

সুস্মিতা গঙ্গোপাধ্যায়

কলকাতা, ২ ডিসেম্বর : গত মরশুমে লিগ টেবিলের নীচের দিকে থাকা নর্থইস্ট ইন্ডিয়াটেড এফসি-র বিরুদ্ধে হেরে লিগ-শিল্পের লড়াই থেকে ছিটকে যায় মোহনবাগান সুপার জায়েন্ট। এবারও যখন শেষদিকে এই শীতের রাতে কলিক স্টেডিয়ামে সংখ্যাগরিষ্ঠ মোহনবাগান সমর্থকরা আশঙ্কায় ভুগতে শুরু করেছেন তখনই গোল ব্রেডান হামিলের। আর সংযুক্তি সময়ে আশিস রাইয়ের গোলটা বোনাস। মোহনবাগানে এখন পরিবর্ত হিসাবে নেমে ফুটবলাররা



আশিস রাইয়ের গোলের পর উল্লাস মোহনবাগানের।

বেশি ভালো খেলছেন। এফসি কাপে ওডিশা এফসি-র বিরুদ্ধে পরে নেমে অনিরুদ্ধ থাপা ও কিয়ান নাসিরি ভালো খেলছিলেন। এদিনও পরে নেমে আর্মাদো সাদিকু গোল লক্ষ্য করে শট নেওয়ার পরই গোল পেল মোহনবাগান। সাহাল আব্দুল সামাদের পাস থেকে পিছন থেকে উঠে এসে মাথা ঠান্ডা রেখে গোল হামিলের। আর এই গোলের ফলে আইএসএলে এখনও পর্যন্ত সব ম্যাচে জয়ী মোহনবাগান। পাঁচ ম্যাচে ১৫ পয়েন্ট নিয়ে লিগ টেবিলে তিন নম্বরে উঠে এল মোহনবাগান। আইএসএলের ইতিহাসে রেকর্ড গড়ে

প্রথম দল হিসেবে প্রথম পাঁচ জিতল মোহনবাগান। প্রথম একাদশ দুটো পরিবর্তন। ওডিশা ম্যাচে মাঝমাঠে বিশি খেলা গেন মার্টিন ও স্ট্রাইকিং লাইনে সাদিকুকে এদিন হয়ান ফেরান্দো স্বাভাবিকভাবেই বসিয়ে অনিরুদ্ধ ও ওডিশার বিরুদ্ধে দলের দ্বিতীয় গোলদাতা কিয়ানকে রাখেন প্রথম একাদশে। সম্ভবত ম্যানজমেন্টের চাপও ছিল। এখনও দিমিত্রিস পেত্রাতোস ও মনবীর সিং ফিট না হতে পারায় যে মোহনবাগান আক্রমণকে অসম্ভব দুর্বল করে দিয়েছে তাতে কোনও সন্দেহ নেই। সবুজ-মেকনের সেই ভয়ংকর চাপটাই আর সেই প্রতিপক্ষের উপর। যা থাকে মনবীর এবং বিশেষ করে দিমিত্রি থাকলে। বছর পাঁচকে মোহনবাগানে কাটিয়ে ফেলার পরও কিয়ান আজও পরিবর্ত হিসাবেই বিবেচিত হন কারণ তাঁর কোনও ধারাবাহিকতা নেই। জেসন কামিংস এদিনও অতি সাধারণ। এসব কারণেই সম্ভবত মোহনবাগান ডিফেন্স এখন অতি সাদামাঠা আক্রমণের সামনেও নড়বড় করে। ১৬ মিনিটে জো নোলসের হেড থেকে কোনও বিপদ হয়নি। ৫৬ মিনিটেও জোয়াও ভিটোরের শট অক্লের জন্য বাইরে যায়। তবে দুটি স্কেট্রেই বাগান ডিফেন্স অরক্ষিত ছিল। ২৯ মিনিটে বক্সের ঠিক বাইরে গুয়ারা ফ্রি-কিক থেকে লিস্টন কোলোসের শট ক্রসপিসে এবং গুজরিত সিংয়ের হাতে লেগে বাইরে যাওয়া ছাড়া প্রথমার্ধে তিনিই আরও বার দুয়েক চেষ্টা করেছেন। ৮০ মিনিটে হুগো বৌমোসের একক চেষ্টায় তৈরি করা সুযোগটা অক্লের জন্য বাইরে যাওয়া দুর্ভাগ্যজনক। ম্যাচটা ছিল হায়দরাবাদের হোম ম্যাচ। লেলেঙ্গানা নির্বাচনের জন্য যা ভুবনেশ্বরে সরিয়ে নিয়ে আসতে বাধ্য হয় থংবাই সিংটার ক্লাব। আইএসএলের একমাত্র ভারতীয় হেড কোচ ম্যাচের আগে জানান, মোহনবাগানের মুখোমুখি হওয়ার জন্য এটা ই সেরা সময়। নিশ্চিতভাবেই তাঁর ইঙ্গিত ছিল ফেরান্দোর দলের শেষ দুই ম্যাচে হারের দিকে। হায়দরাবাদ এফসি-তে পুরোনোদের মধ্যে মাঝমাঠে জোয়াও, ডিপ ডিফেন্সে চিল্লেসানা সিং ও রাইট উইং ব্যাকে নিখিল পুজারির থাকা তাঁর আত্মবিশ্বাস বাড়িয়েছে নিঃসন্দেহে। আর সেই আত্মবিশ্বাসে ভর করেই এদিন গুরুত্বপূর্ণ একটা পয়েন্ট তেওয়ার চেষ্টায় ছিলেন সিংটা। হামিলের পর সংযুক্তি সময়ে আশিস রাই উনি পায়ের ভলিতে দ্বিতীয় পোস্ট দিয়ে গোলটা করে তাঁদের যাবতীয় আশায় জল ঢেলে দেন।

মোহনবাগান : হামিল, আশিস, ইউসুফ, ব্রেডান, শুভাশিস, সাহাল (নামতে), অনিরুদ্ধ , হুগো, লিস্টন, কিয়ান (সুহেল) ও কামিংস (সাদিকু)।

আপনার পরিবারের সুরক্ষা কবচ প্রতিটি ঋতুতে প্রতিটি রোগ থেকে

জলি তুলসী 51 শরীরকে ডিউজ করে, রোগ প্রতিরোধ ক্ষমতা বৃদ্ধি করে, শত শত রোগ থেকে পুরো পরিবারকে সুরক্ষিত রাখে।

৫ ধরনের তুলসীর নির্ধারিত দ্বারা তৈরি খুবই বিশেষ ঘনীভূত তরল

গ্যাস, অ্যাসিডিটি	ডাইরাল সংক্রমণ
বদহজম	আলার্জি
কোষ্ঠকাঠিন্য	জ্বরের রোগ
মুখে আলসার	শ্বাসযন্ত্রের রোগ
আকমে ও ত্রণ	দুর্বলতা
চুলপড়া	মাথা ঘোরা
বলিরেখা	মনোবিশেষ
অসাড়তা	ক্লান্তি



CLINICALLY TESTED

জলি তুলসী 51 ড্রপস্

ল্যাব পরীক্ষিত রোগ প্রতিরোধ বর্ধক ও ডিটক্সিফায়ার

বহু বছর পুরোনো বিশ্বস্ত প্রোডাক্ট লক্ষ লক্ষ সন্তুষ্ট গ্রাহক

প্রত্যেকটি মেডিক্যাল স্টোরে পাওয়া যায় Helpline: 0161-520-1539

ডায়ার সাপ্তাহিক লটারির

১ কোটির বিজয়ী হলেন কলকাতা-এর এক বাসিন্দা



নম্বরের টিকিট এনে দেয় এক কোটি টাকার প্রথম পুরস্কার। তিনি কলকাতা-এ অবস্থিত নাগাল্যান্ড রাজ্য লটারির নোভাল অফিসারের কাছে পুরস্কার দাবির ফর্ম সহ তাঁর বিজয়ী টিকিট জমা দিয়েছেন। বিজয়ী বলছেন "আমরা প্রত্যেকে সামান্য কিছু টাকা খরচ করে একটি অনন্য উপায়ে আমাদের ভাগ্য পরীক্ষা করতে পারি। একজন সাধারণ মানুষের কোটিপতি হওয়ার জন্য আজকাল অন্য কোনো বিকল্প বা পদ্ধতি উপলব্ধ নেই। আমার মতো একজন সাধারণ মানুষকে দেওয়া এই চমককার সুযোগের জন্য আমি ডায়ার লটারি এবং নাগাল্যান্ড রাজ্য লটারিকে আমার আন্তরিকভাবে কৃতজ্ঞতা জানাই।" ডায়ার লটারির প্রতিটি ড্র 29.09.2023 তারিখের ড্র-তে ডায়ার লটারির সেরা সেরা দেখানো হয় তাই এর সত্যতা সাপ্তাহিক লটারির 47K 47438 প্রমাণিত।

পশ্চিমবঙ্গ, কলকাতা - এর একজন বাসিন্দা আশুস লাল - কে 29.09.2023 তারিখের ড্র-তে ডায়ার লটারির সেরা সেরা দেখানো হয় তাই এর সত্যতা সাপ্তাহিক লটারির 47K 47438 প্রমাণিত।

২.৫০ কোটির সদ্য বিজেতা

ডায়ার ৫০০ মাংখলি লটারি ৩০

এখন বিক্রি চলছে! NAGALAND STATE LOTTERIES

ডায়ার ৫০০ স্যাটারডে উইকলি লটারি

০৯.১২.২০২৩ রাত ৮ টা থেকে

গ্যারাণ্টিড

বিজয়ীর জন্য প্রথম পুরস্কারের পরিমাণ

২.৫০ কোটি

প্রিন্সিপাল বৈদ্য হাওড়া, পশ্চিমবঙ্গ

ড্র এর তারিখ: ৩০.০৯.২০২৩

টিকিট নং: ৯৮৫৮৮৭

PATANJALI®

সত্যকে ভয় পাওয়ার কী আছে? টেকসই স্বাস্থ্যের বিজ্ঞানভিত্তিক সত্যি

রোগ থেকে সম্পূর্ণ মুক্ত এক কোটিরও বেশি রোগীর ডেটাবেস, লক্ষ লক্ষ মানুষের নিজের সাক্ষ্য প্রমাণ, প্রকৃত দুনিয়ার সাক্ষ্য প্রমাণ, এবং ক্লিনিকাল প্রমাণ সাবুদ আমাদের কাছে আছে। যাকে কেউ মিথ্যা বলতে পারবে না।

প্রশ্ন : বিপি, সুগার, থাইরয়েড, আর্গ্রাইটিস ও অ্যাজমা ইত্যাদি রোগের কি কেবলমাত্র নিয়ন্ত্রণ করা যায় বা এইসব রোগ থেকে সম্পূর্ণ মুক্তি পাওয়া যায়?

উত্তর : হ্যাঁ অ্যালোপ্যাথির আধুনিক বিজ্ঞানের বিশ্বাস এবং সমস্যা আছে যে রোগ নিয়ন্ত্রণ করা যায় কিন্তু নিরাময় করা যায় না। কারণ ওষুধ নির্মাণকারী সংস্থাগুলোর কাছে এখন পর্যন্ত কোনও গবেষণা বা সমাধান নেই। কিন্তু এই সমস্যা অ্যালোপ্যাথির কাছে। আমরা যোগ, আয়ুর্বেদ এবং নেচুরোপ্যাথির সুসংবদ্ধ চিকিৎসায় লক্ষ লক্ষ মানুষের সুগার, থাইরয়েড, আর্গ্রাইটিস, অ্যাজমা ইত্যাদি রোগ থেকে সম্পূর্ণ নিরাময় করেছি। এদের প্রকৃত সাক্ষ্য প্রমাণ, গবেষণা এবং সাক্ষ্যভিত্তিক বৈজ্ঞানিক, বাস্তব চিকিৎসা পদ্ধতি আমাদের কাছে আছে, এটিতে আমাদের সনাতন, সাংস্কৃতিক, জ্ঞান, বিজ্ঞান, প্রজ্ঞান অনুসন্ধানের ঐতিহ্য আছে।

প্রশ্ন : লিভার, হার্ট, ব্রেন, নার্ভাস সিস্টেম, ইনফার্মিটি এবং ক্যানসারের মতো অসুখের কি কোনও বিজ্ঞান ভিত্তিক, খাঁটি, টেকসই ও স্থায়ী সমাধান সম্ভব?

উত্তর : মডার্ন মেডিকেল সায়েন্সে লিভার, কিডনি ট্রান্সপ্লান্ট, হার্ট সার্জারি, আইবিএফ এবং ক্যানসারে অপারেশন, র্যাডিয়েশন, কেমো থেরাপি ইত্যাদির ব্যবস্থা আছে, যার থেকে কেবল আংশিক লাভ পাওয়া যায়। ফেল হওয়া লিভার, কিডনি, হার্ট, ব্রেনের রোগীদের আমরা যোগ, আয়ুর্বেদ দিয়ে সম্পূর্ণ সুস্থ করেছি এবং রোগীদের ট্রান্সপ্লান্ট, জরুরি নয় এমন অপারেশন, জরুরি নয় এমন ওষুধ থেকে রক্ষা করেছি। লিভার, কিডনি, হার্ট, ব্রেন-এর কোষ এবং সম্পূর্ণ অর্গানে রিজেনিটেশন করা যায়। বিজ্ঞানভিত্তিক রিসার্চের সঙ্গে আমরা আন্তর্জাতিক জার্নালে ৫০০-রও বেশি রিসার্চ পেপার প্রকাশ করে এইসব তথ্যের সত্যতা প্রমাণিত করেছি।

পতঞ্জলির ৩,০০০-এর বেশি রিসার্চ প্রোটোকল ও ৫০০-এরও বেশি প্রকাশিত রিসার্চ পেপার দেখার জন্য ভিজিট করুন : www.patanjali.res.in

নিজে নিজে চিকিৎসা করবেন না। রোগের চিকিৎসার জন্য পুরো লাভ পাওয়ার জন্য আমাদের পতঞ্জলি ওয়েলনেস, যোগগ্রাম, নিরাময় থেকে পাওয়া যেতে পারে। কিন্তু আপনার লোকাল পতঞ্জলি সেন্টারে গিয়ে আপনি এর চিকিৎসা বিষয়ে সম্পূর্ণ তথ্য জানতে পারবেন।

ঠান্ডা বেড়ে গেলে অ্যাজমা, কফ-কোল্ড ইত্যাদির স্থায়ী সমাধান



আর্গ্রাইটিস-এর স্থায়ী সমাধান



বিপি, সুগার ও লিভারের সমস্যার জন্য স্থায়ী সমাধান



PATANJALI® wellness

সমস্ত অসামান্য রোগ থেকে স্থায়ী মুক্তি পাওয়ার জন্য একবার ৭দিনের পতঞ্জলি ওয়েলনেসে রেসিডেন্সিয়াল যোগ এবং পঞ্চকর্ম ইত্যাদির চিকিৎসার জন্য অবশ্যই আসুন।

পতঞ্জলি ওয়েলনেসে সাপ্তাহিক চিকিৎসা ও রেজিস্ট্রেশনের জন্য যোগাযোগ করুন

8954666111, 8954666333 (কল করার সময় সকাল ৬টা থেকে রাত ১০টা পর্যন্ত)

বা ভিজিট করুন : www.patanjaliwellness.com | booking@patanjaliwellness.com

যদি আপনি অনলাইন পেমেন্ট করতে পারেন না তবে এখানে সরাসরি এসে রেজিস্ট্রেশন করতে পারেন।

বিশেষ : পতঞ্জলির হেলথ সেক্টরে বড়ো ভূমিকা- টাইপ ১ ডায়াবেটিস, DMD, MND, SLE, MS, অটো ইমিউন রোগ, লিভার সিরোসিস, হেপাটাইটিস, লিভার, কিডনি ফেইলিয়ার, ক্যানসার এর মত রোগের পূর্ণ মুক্তির জন্য পতঞ্জলি রিসার্চ এবং সাক্ষ্য প্রমাণ ভিত্তিক ওষুধ তৈরি করে মানবতার খুব উপকার করেছে। যোগ, আয়ুর্বেদ, উপবাসে থাকা এবং থেরাপি এই চারটি বিষয় পালন করলে সম্পূর্ণ লাভ হবে।

বিশ্বের সবচেয়ে বড় গুরু স্বামী রামদেবের সঙ্গে সুসংবদ্ধ যোগ অভ্যাস এবং শত শত সুসংবদ্ধ থেরাপির বিষয়ে সরাসরি দেখুন এবং শিখুন।

প্রতিদিন সকাল ৫.০০টা থেকে সকাল ৭.৩০ ও রাত ৮.০০টা থেকে ৯.৩০টা পর্যন্ত

প্রতিদিন সকাল ৭.৫৬ মিনিট থেকে

আমাদের সমস্ত ওষুধ পতঞ্জলি স্টোর্স, প্রধান মেডিকেল, আয়ুর্বেদিক ও বড়ো স্টোর্সে পাওয়া যায়

উপরে বর্ণিত চিকিৎসা পদ্ধতি কেবল পরামর্শ মাত্র। উপযুক্ত রোগের ব্যবস্থাপনার জন্য চিকিৎসার এর প্রদত্ত প্রয়োজ্য করা হয়। নিজের ইচ্ছায় গ্রহণ করেন না। ওষুধের প্রয়োগ সব সময় চিকিৎসকের নির্দেশনামতে করবেন।