

পূর্ব প্রেলওয়েস্টে
ট্রেনের নতুন জন্ময়-মারণীর
উন্নেশ্যোগ্য বৈশিষ্ট্যসমূহ



(১৩ জানুয়ারি, ২০২৬ থেকে কার্যকর)

নতুন ট্রেন, ট্রেন চলাচলের নিয়মিতকরণ, সময়সূচীর পরিবর্তন, যাত্রাপথের সম্প্রসারণ, চলাচলের দিন বৃক্ষ ইত্যাদি যেগুলি নতুন সময় সারণী যা ১৩ জানুয়ারি, ২০২৬ থেকে কার্যকর হবে তাতে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে, তার বিবরণ নিম্নরূপ :—

১) ট্রেনের মাত্রাপথ সম্প্রসারণ :

(ক) ইএমইউ ট্রেন পনেরোটি ইএমইউ ট্রেন নিম্নস্থিত গন্তব্য পর্যন্ত সম্প্রসারিত হবে :—

ক্রঃ নং	ট্রেনের নম্বর ও নাম	যে গন্তব্যস্থল পর্যন্ত সম্প্রসারিত হবে
১	৩৭৩৫৫ হাওড়া - আরামবাগ ইএমইউ	গোয়াট
২	৩৭৩৫৫ হাওড়া - আরামবাগ ইএমইউ	গোয়াট
৩	৩৭৩৬৭ হাওড়া - আরামবাগ ইএমইউ	গোয়াট
৪	৩৭৩৬৭ হাওড়া - আরামবাগ ইএমইউ	গোয়াট
৫	৩৭৩৪১ হাওড়া - তারকেশ্বর ইএমইউ	গোয়াট
৬	৩৭৩৪৫ তারকেশ্বর - আরামবাগ ইএমইউ	গোয়াট
৭	৩৭১৬ আরামবাগ - তারকেশ্বর ইএমইউ	গোয়াট
৮	৩৭৩১৮ আরামবাগ - তারকেশ্বর ইএমইউ	গোয়াট
৯	৩৭৩১৮ আরামবাগ - তারকেশ্বর ইএমইউ	গোয়াট
১০	৩৭৩৫৫ তারকেশ্বর - হাওড়া ইএমইউ	গোয়াট
১১	৩৭৩৬০ আরামবাগ - হাওড়া ইএমইউ	গোয়াট
১২	৩৭৩৬৬ আরামবাগ - হাওড়া ইএমইউ	গোয়াট
১৩	৩১৬৩৩ শিয়ালদহ - রাগাঘাট ইএমইউ	শাস্ত্রপুর
১৪	৩০১১৩ বি. বি. সী. বাগ - ব্যারাকপুর ইএমইউ	কল্যাণী
১৫	৩১২২২ ব্যারাকপুর - শিয়ালদহ ইএমইউ	কল্যাণী

(খ) প্যাসেজার ট্রেন দুটি প্যাসেজার ট্রেন নিম্নলিখিত গন্তব্য পর্যন্ত সম্প্রসারিত হবে :—

ক্রঃ নং	ট্রেনের নম্বর ও নাম	যে গন্তব্যস্থল পর্যন্ত সম্প্রসারিত হবে
১	৬৩০৬৩ বর্ধমান - তিমপাহাড় ইএমইউ প্যাসেজার	সাহিবগঞ্জ
২	৬৩০৬৪ তিমপাহাড় - বর্ধমান ইএমইউ প্যাসেজার	সাহিবগঞ্জ

(২) ইএমইউ ট্রেনের চলাচলের দিন পরিবর্তন :

ক্রঃ নং	ট্রেনের নম্বর ও নাম	বর্তমান চলাচলের দিন	সংশ্লিষ্ট চলাচলের দিন	মন্তব্য
১	৩০৩১৮ হাসনাবাদ - বারাসাত ইএমইউ	সপ্তাহে ৬ দিন	প্রতিদিন	চলাচলের দিন বৃক্ষি
২	৩০৩২১ বারাসাত - হাসনাবাদ ইএমইউ	সপ্তাহে ৬ দিন	প্রতিদিন	
৩	৩১২২৩ শিয়ালদহ - বারাসাত ইএমইউ	প্রতিদিন	সপ্তাহে ৬ দিন	
৪	৩০১১৬ ব্যারাকপুর - বি.বি.সী.বাগ ইএমইউ	প্রতিদিন	সপ্তাহে ৬ দিন	চলাচলের দিন হ্রাস
৫	৩০১১৩ বি.বি.সী.বাগ - ব্যারাকপুর ইএমইউ	প্রতিদিন	সপ্তাহে ৬ দিন	রবিবার বাতীত
৬	৩১২২৪ ব্যারাকপুর - শিয়ালদহ ইএমইউ	প্রতিদিন	সপ্তাহে ৬ দিন	

(৩) যে সকল ট্রেনের সময়সূচীতে বড় রাবণের পরিবর্তন :

(ক) মেল / এক্সপ্রেস ট্রেন :

ক্রঃ নং	ট্রেন নং	ট্রেনের নাম	বর্তমান চলাচলের দিন	সংশ্লিষ্ট চলাচলের দিন	বর্তমান সময়সূচী	সংশ্লিষ্ট সময়সূচী
১	১৩৪৩৩	স্যার এম. বিশ্বেষণের টার্মিনাল, বেগুনপুর - মালদা টাউন	মালদা টাউন পৌ. ১.১১.০০	মালদা টাউন পৌ. ১.০৯.১৫	প্রতিদিন	
২	১৮৬২০	গোড়া - রীচ এক্সপ্রেস	গোড়া ছা. ১.১০.০০	গোড়া ছা. ১.১৬.০৫		
৩	১৩১২৫	কলকাতা - সাতীরাই এক্সপ্রেস	কলকাতা ছা. ১.১২.২৫ মালদা টাউন ১৮.৫৫/১৮.৪৫	কলকাতা ছা. ১.১০.৪৫ মালদা টাউন ১৮.৫০/১৭.০০		
৪	১৩৪০৩	রীচি - ভাগলপুর বামাপুল এক্সপ্রেস	ভাগলপুর পৌ. ১.০৮.১৫	ভাগলপুর পৌ. ১.০৫.০০		
৫	১৫৭০৯	মালদা টাউন - নিউ জলপাইগুড়ি এক্সপ্রেস	মালদা টাউন ছা. ১.১৬.৫০	মালদা টাউন ছা. ১.১৪.৩০		
৬	১৯৬০৩	পোরাই - গোড়া এক্সপ্রেস	গোড়া পৌ. ১.২২.২০	গোড়া পৌ. ১.২২.০০		
৭	১৩১৭৭	শিয়ালদহ - জঙ্গীপুর গ্রোড এক্সপ্রেস	জঙ্গীপুর গ্রোড পৌ. ১.১২.০৫	জঙ্গীপুর গ্রোড পৌ. ১.১১.৫৫		
৮	১৩০১৫	হাওড়া - জামালপুর বুবিশুর এক্সপ্রেস	হাওড়া ছা. ১.১১.০৫	হাওড়া ছা. ১.১০.৫৫		
৯	১৫৯৬০	ডিক্রগড় - হাওড়া কামরূপ এক্সপ্রেস	মালদা টাউন ১.২১.৫০/১২.০০	মালদা টাউন ১.২০.০০/১২.১০		
১০	১৫৯৬২	ডিক্রগড় - হাওড়া কামরূপ এক্সপ্রেস	মালদা টাউন ১.২১.৫০/১২.০০	মালদা টাউন ১.২০.০০/১২.১০		
১১	১৮৬০৩	রীচি - হাওড়া এক্সপ্রেস	বিল্ট ১.২৩.৫৫/০০.২৫	বিল্ট ১.২০.৫০/০০.৩৫		
১২	১৮১৮৫	চট্টনগর - গোড়া এক্সপ্রেস	বিল্ট ১.২৪.৫০/০০.২৫	বিল্ট ১.২০.৫০/০০.৩৫		
১৩	১৩১৯০	বালুবাটি - প্রটার্ন এক্সপ্রেস	মালদা টাউন ১.২০.৫০/১২.০০	মালদা টাউন ১.১৮.৫০/১২.০০		
১৪	১৩০৩০	মোকামা - হাওড়া এক্সপ্রেস	হাওড়া পৌ. ১.০৩.৩০	হাওড়া পৌ. ১.০২.৩০		
১৫	১৩১৮০	সিউট্রি - শিয়ালদহ এক্সপ্রেস	শিয়ালদহ পৌ. ১.০১.০৫	শিয়ালদহ পৌ. ১.০১.২৫		
১৬	২০১০১	অগ্রগতি - আনন্দল বিহার টার্মিনাল রাজধানী এক্সপ্রেস	মালদা টাউন ১.১৫.০০/১৫.১০	মালদা টাউন ১.১৫.০০/১৫.২০		
১৭	২০১০১	সাতীরাই - আনন্দল বিহার টার্মিনাল রাজধানী এক্সপ্রেস	মালদা টাউন ১.১৫.০০/১৫.১০	মালদা টাউন ১.১৫.০০/১৫.২০		
১৮	২০১০৭	সাতীরাই - আনন্দল বিহার টার্মিনাল রাজধানী এক্সপ্রেস	মালদা টাউন ১.১৫.০০/১৫.১০	মালদা টাউন ১.১৫.০০/১৫.২০		
১৯	১৩৩৩৪	পটিনা বৰ্ষণ - দুর্মা এক্সপ্রেস	দুর্মা পৌ. ১.১৩.৩০	দুর্মা পৌ. ১.১২.২৫		
২০	১৫৬২০	কামাখ্যা - গোড়া এক্সপ্রেস	মালদা টাউন ১.২০.০৫/২০.১৫	মালদা টাউন ১.১৮.০৫/২০.২০		
২১	১৩১৬০	যোগাযোগী - কলকাতা এক্সপ্রেস	মালদা টাউন ১.২০.০৫/২০.১৫	মালদা টাউন ১.১৮.০৫/২০.২০		
২২	২২৫০৮	ডিক্রগড় - কল্যান্মারী বিকে এক্সপ্রেস	মালদা টাউন ১.২০.০৫/২০.৩৫	মালদা টাউন ১.১৮.০৫/২০.৪০		
২৩	১২৩৩৬	লো				



বীরপাড়ার বাসিন্দা হামিদা ইয়াসমিন নেতাজি প্রাথমিক স্কুলের দ্বিতীয় শ্রেণির ছাত্রী। হামিদা যোগা ও জিমনাস্টিকে পারদর্শী।
বিভিন্ন প্রতিযোগিতায়ও অংশ নিয়েছে।

ইংরেজিমাধ্যমে শিক্ষক ঘাটতি

সরকারি স্কুলে ভিত্তিতে আগ্রহ কম

প্রাণৰ সুন্দৰৰ

আলিপুরদুয়ার, ২৭ ডিসেম্বৰ :
কেউ বলছে শিক্ষকের অভাব
রয়েছে। অনেকে আবাবৰ
প্রকাঠামোগত সমস্যার কথা তলে
ধরেছেন। তবে ব্যবহার যাই হোক
না কেন সরকারি ইংরেজিমাধ্যম
হাইস্কুলগুলোতে পড়ুয়া সখা যে
ক্ষুক অভিভাবকে করে, 'আমাৰ হৈলো
তাৰে কৈকৈ তাৰে আগ্রহ কৈকৈ
কৈকৈ আগ্রহ কৈকৈ' তাৰে আগ্রহ
কৈকৈ আগ্রহ কৈকৈ। এটাৰে পৰি
ভৰ্তিৰ আবেদন হাতেগোনা।
এই পৰিৱিত্তিতে ইংরেজিমাধ্যম
হাইস্কুলৰ প্রতি যে অভিভাবকৰা
আগ্রহ হাতাছেন তা বলাৰ অপেক্ষা
ৱাখে না।

ইংরেজিমাধ্যমে পঠনপাঠনৰ
প্রকাঠামোগত সমস্যাৰ কথা মেনে
নিয়েছে মাঝ উইলিয়াম হাইস্কুল ও
নিউটাউন গালিস হাইস্কুল কৃতকৃষ্ণ।

নিউটাউন গালিস স্কুলে
ইংরেজিমাধ্যমে পৰ্যাপ্ত
মাত্ৰ ৮ জন আবেদন কৈকৈ হৈলো
এবছৰ। ষষ্ঠ শ্রেণিতে এখনও কেউ
আবেদনও জমা কৈকৈ। স্কুলৰ
তাৰাপ্রাণৰ শিক্ষক শ্ৰেষ্ঠৰ
কথাপৰি হাইস্কুল হাইস্কুলৰ
অনুমোদন পেলো ইংরেজিমাধ্যমে
জন্য আলো কৈকৈ এবলো শিক্ষক নেই
আমদৰে স্কুল। বালোজিমাধ্যমে
শিক্ষকৰাই হাইস্কুল হাইস্কুলৰ
ছাত্রীদেৱ পড়াছেন।

একই অবস্থা মাঝ উইলিয়াম
হাইস্কুলেও। চলত বছৰ ম্যাক
উইলিয়াম হাইস্কুলে বালোজিমাধ্যমে
পৰ্যাপ্ত ভিত্তিৰ আবেদন প্রাপ্ত
তিনশো। স্বেচ্ছে ইংরেজিমাধ্যমে
ভিত্তিৰ আবেদন কৈকৈ হৈলো
জন্য। ষষ্ঠ শ্রেণিতে তিনজন
আবেদন কৈকৈ। শুধু তাই নয়,
স্বেচ্ছে কৈকৈ বিষয়েৰ ক্ষেত্ৰে
অনুমোদন পেলো ইংরেজিমাধ্যমে
জন্য আলো কৈকৈ। এলিকো
হাইস্কুলে আবেদন প্রাপ্ত হৈলো
জন্য। ষষ্ঠ শ্রেণিতে এখনও এখন
কৈকৈ পড়ুয়াদেৱ।

সরকারৰ প্রকাঠামোগত

উইলিয়াম না কৈকৈ হৈলো
বিদ্যালয়গুলিকে
ইংরেজিমাধ্যমে
অনুমোদন দিয়েছে।
ইংরেজিমাধ্যমে শিক্ষক
নিয়োগ কৈকৈ হচ্ছে না।
ক্ষেত্ৰ পড়ুয়াদেৱ।

জ্যোতি সাহা
জেলা সম্পাদক, বিদ্যালয়
শিক্ষক সমিতি

বিষয়েৰ শিক্ষকেৰ অভাৱৰ রয়েছে।
কৈকৈ বছৰ ম্যাক
উইলিয়াম হাইস্কুলে বালোজিমাধ্যমে
পৰ্যাপ্ত ভিত্তিৰ আবেদন প্রাপ্ত
তিনশো। স্বেচ্ছে ইংরেজিমাধ্যমে
ভিত্তিৰ আবেদন কৈকৈ হৈলো
জন্য। ষষ্ঠ শ্রেণিতে তিনজন
আবেদন কৈকৈ। শুধু তাই নয়,
স্বেচ্ছে কৈকৈ বিষয়েৰ ক্ষেত্ৰে
অনুমোদন পেলো ইংরেজিমাধ্যমে
জন্য আলো কৈকৈ। এলিকো
হাইস্কুলে আবেদন প্রাপ্ত হৈলো
জন্য। ষষ্ঠ শ্রেণিতে এখনও এখন
কৈকৈ পড়ুয়াদেৱ।

১ কোটি টাকায় ৱাস্তা নিৰ্মাণ

আলিপুরদুয়ার, ২৭ ডিসেম্বৰ :
ভাঙচোৱা বাস্তাৰ যাতায়াতে
দুভোগেৰ অবসন্ন হটে চলেছে
এবৰ। আলিপুৰদুয়াৰৰ শহৰেৰ
১৩ নম্বৰ ওয়াৰ্ডেৰ সমাজপাড়া ও
জেলা হাসপাতাল সমষ্টিৰ মারেপটি
এলাকায় বাস্তা নিৰ্মাণ নিৰ্মাণে
আলিপুৰদুয়াৰৰ পুৰসভা।

পুৰসভাৰ চেয়াৰমান প্ৰমেশজিৎ
কৈকৈ বছৰ কৈকৈ হৈলো তা কৈকৈসই
বাস্তাটি শহৰেৰ কাজ হৈলো তা কৈকৈসই
বাস্তাটি শহৰেৰ কাজ হৈলো তা কৈকৈসই
বাস্তাটি শহৰেৰ কাজ হৈলো তা কৈকৈসই
বাস্তা নিৰ্মাণে স্বীকৃত হৈলো।

কৈকৈ বছৰ কৈকৈ বিষয়েৰ ক্ষেত্ৰে
জেলা হাসপাতাল সমষ্টিৰ মারেপটি
বাস্তাটি শহৰেৰ কাজ হৈলো তা কৈকৈসই
বাস্তাটি শহৰেৰ কাজ হৈলো তা কৈকৈসই
বাস্তা নিৰ্মাণে স্বীকৃত হৈলো।

কৈকৈ পড়ুয়াদেৱ।

জ্যোতি সাহা

জেলা সম্পাদক, বিদ্যালয়
শিক্ষক সমিতি

আলিপুরদুয়ার, ২৭ ডিসেম্বৰ :
আগামী ৩০ ডিসেম্বৰৰ থেকে শুৰু
হতে চলেছে দুয়াৰ উৎসব। সেই
উৎসবক্ষণে পাসেডে আন্টার্ন প্ৰেসে
কৈকৈ বছৰ কৈকৈ হৈলো। এতে তেলেৰ
পড়াশোনাৰ প্ৰভাৱ পড়াছে।
এবাবে বাস্তাৰ শিক্ষকেৰ দিয়ে উদ্বোধনী
সমিতিৰ জেলা সম্পাদক জ্যোতি সাহা
বেলেন, 'সৱকার প্রকাঠামোগত
উইলিয়াম না কৈকৈ হৈলো। এতে তেলেৰ
পড়াশোনাৰ প্ৰভাৱ পড়াছে।'
এবাবে বাস্তাৰ শিক্ষকেৰ দিয়ে উদ্বোধনী
সমিতিৰ প্ৰকাঠামোগত প্ৰেসে
কৈকৈ পড়ুয়াদেৱ।

সময়েৰ অভাৱ

শহৰেৰ কিছি চায়েৰ দোকানে
অভজন আসৰ বসলেও তা
কৈকৈ বেলেন কৈকৈ কৈকৈ।

এমনকি এখনো পড়ুয়াদেৱ।

অনুষ্ঠানেৰ
মহড়া

আলিপুরদুয়ার, ২৭ ডিসেম্বৰ :

আগামী ৩০ ডিসেম্বৰৰ থেকে শুৰু
হতে চলেছে দুয়াৰ উৎসব। সেই
উৎসবক্ষণে পাসেডে আন্টান প্ৰেসে
কৈকৈ বছৰ কৈকৈ হৈলো। এতে তেলেৰ
পড়াশোনাৰ প্ৰভাৱ পড়াছে।

এবাবে বাস্তাৰ শিক্ষকেৰ দিয়ে উদ্বোধনী

সমিতিৰ প্ৰেসে কৈকৈ পড়ুয়াদেৱ।

কৈকৈ পড়ুয়াদেৱ।

জ্যোতি সাহা

জেলা সম্পাদক, বিদ্যালয়
শিক্ষক সমিতি

ওয়াৰ্ডেৰ বিল সংস্কাৰে প্ৰকল্প ঘোষণা
কৈকৈ হৈলো। তাৰে দীৰ্ঘ সময় কেণ্টে
কৈকৈ বছৰ কৈকৈ হৈলো। এতে তেলেৰ
পড়াশোনাৰ প্ৰভাৱ পড়াছে।

এবাবে বাস্তাৰ শিক্ষকেৰ দিয়ে উদ্বোধনী

সমিতিৰ প্ৰেসে কৈকৈ পড়ুয়াদেৱ।

কৈকৈ পড়ুয়াদেৱ।

জ্যোতি সাহা

জেলা সম্পাদক, বিদ্যালয়
শিক্ষক সমিতি

আলিপুৰদুয়াৰ, ২৭ ডিসেম্বৰ :
আগামী ৩০ ডিসেম্বৰৰ থেকে শুৰু
হতে চলেছে দুয়াৰ উৎসব। সেই
উৎসবক্ষণে পাসেডে আন্টান প্ৰেসে
কৈকৈ বছৰ কৈকৈ হৈলো। এতে তেলেৰ
পড়াশোনাৰ প্ৰভাৱ পড়াছে।

এবাবে বাস্তাৰ শিক্ষকেৰ দিয়ে উদ্বোধনী

সমিতিৰ প্ৰেসে কৈকৈ পড়ুয়াদেৱ।

কৈকৈ পড়ুয়াদেৱ।

জ্যোতি সাহা

জেলা সম্পাদক, বিদ্যালয়
শিক্ষক সমিতি

আলিপুৰদুয়াৰ, ২৭ ডিসেম্বৰ :
আগামী ৩০ ডিসেম্বৰৰ থেকে শুৰু
হতে চলেছে দুয়াৰ উৎসব। সেই
উৎসবক্ষণে পাসেডে আন্টান প্ৰেসে
কৈকৈ বছৰ কৈকৈ হৈলো। এতে তেলেৰ
পড়াশোনাৰ প্ৰভাৱ পড়াছে।

এবাবে বাস্তাৰ শিক্ষকেৰ দিয়ে উদ্বোধনী

সমিতিৰ প্ৰেসে কৈকৈ পড়ুয়াদেৱ।

কৈকৈ পড়ুয়াদেৱ।

জ্যোতি সাহা

জেলা সম্পাদক, বিদ্যালয়
শিক্ষক সমিতি

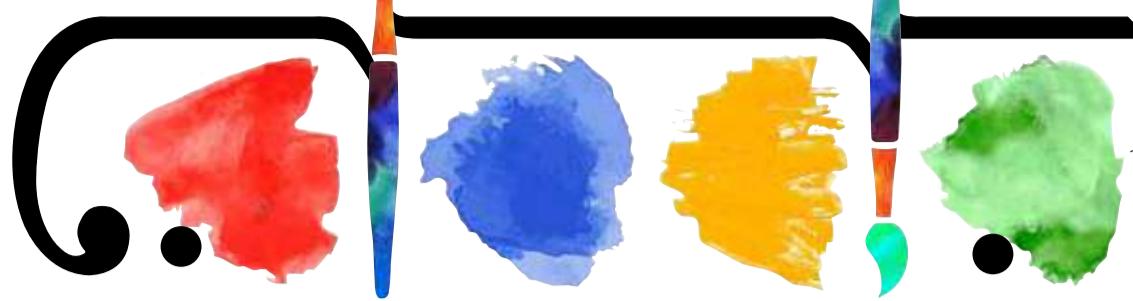
কৰ্মব্যস্ত জীবন আড়াটা আৰ গেঁৰে

সকাল হোক বা সন্ধ্যা চায়েৰ দোকানে বিভিন্ন বয়সি মানুষজনেৰ আড়াটা। টিউশন শেষে বাড়ি
ফেৱার পথে পাড়াৰ মোড়ে পড়ুয়াদেৱ আড়াটা। এক দশক আগেও এই ছবিগুলি খুবই পৱিত্ৰিত
ছিল। কিন্তু সময়েৰ সঙ্গে সঙ্গে এই ছবি এখন যেন অনেকটা বদলে গিয়েছে। কিছু কিছু চায়েৰ
দোকানে আজও আড়াটাৰ আসৰ বসে, তবে সেই ছবি যেন অনেকটা ফিকে। বিভিন্ন বয়সিৰ
সঙ্গে কথা বললেন সায়েন দে।



কোথায় হারিয়ে গেল

কয়েকবৰষৰ আগেও
ট



১৫ উত্তরবঙ্গ সংবাদ ২৮ ডিসেম্বর ২০২৫ পনেরো

১৬

ট্রাভেল ব্লগ
দীপজ্যোতি চক্রবর্তী (বাচ্চা)

১৭

চোটগল্প রণজিৎ দেব
অগুগল্প : পার্থসারথি মহাপাত্র ও সুপ্রিয় চক্রবর্তী
কবিতা শৰ্মিষ্ঠা ঘোষ, নবনীতা সরকার,
শাশ্বত ভট্টাচার্য ও সোমা দাশ

অঙ্গুত অক্ষে ১৬৪% কমন মেলানোর দাবি

শুন্দসন্তু ঘোষ

প্রো বাকানাকা কাও! বাদিকে বেঙ্গল শাকিরা। ডানদিকে তিনি। তার সাজেশন শুধু সাজেশন নয়, সে হল এণ্ড+ সাজেশন। বেঙ্গল শাকিরা এবং নবর হট পপ, ডেলাপেসির সবকিছু গাইতে পারেন। খবরের কাগজের বিজ্ঞপ্তি যেখানে। সাজেশন দাদার আকাশ আরও বহুদের বিস্তৃত। যদি গাইতে, আহা, হাতাত পপ, ভোজপুর সঙ্গে রামপ্রসাদী বিবৰ্ণ কীভুন্ত গাইতে পারেনে। দাদারের প্রফেসর্সাম্বা। সজ্জাবনা এনন্ট। কারণ মাধ্যমিকের সাজেশনেই শেষ নয় তাঁর কেরামতি। একদমশ-দাদশ প্রেমিকের সাজেশন আছে। উৎ, ভাববেন না আমাদের বিউটিফুল দাদা শুধু বেঙ্গল বোডেই আঁটকে। আইএসসি-তেও লড়ে যাবেন সমান দক্ষতায়। না, স্কোর বেরে এখনও থামেনি। শুধু প্লিক করে বাউভারিই নয়, দাদা চাইলো হেলিকপ্টার শেষে মেনিমাকে ওভারভারি মারতে পারেন। তিনি নিত, তেইই (মেনিম), ডালিভিলেই-এর সাজেশনেও দিয়ে থাকেন একইরকম দক্ষতায়। এবং স্থানেনও ৭৫-১৬৪% প্রশংসন মেলানোর গ্যারান্টি। আগে

সাজেশন দাদার কাছে যাবার দরকার কী?

পার্থক্যটা চোখে আঙ্গুল দিলে দাদার মতো করে দেখিয়ে দিলেন ওই ১৬৪%-কে সামনে রেখে।

আর লক্ষ্যধিকের কাছ থেকে একটা মোটা
অক্ষের টাকা চলে গেল ওঁর পকেটে।

কমন, পরে দক্ষিণা, এর বিখ্যাত বচন বলে কথিত।

আরও কমন্যুন্ত আছে তার আগে একটু ১০০%-এ ১৬৪%
মেলানোর হেলসন্টিকে দেখে নিই। না, শুল্ক হেমস লাগবে না। অনেকানন্দ-দিনের যৌবানের খেলাবেলো জানেন তাঁদের একটি মতামত আছে এ বিষয়ে। ধৰন একটা পরীক্ষায় মোট প্রশংসন ৪১টি। সব থেকের উভয়ের জ্যেষ্ঠ সমান নবর জ্যুটে। এই ৪১টার মধ্যে উভর দিতে হবে ২৫টে। সেই ২৫টোর মধ্যে আবার এমন ১২টো প্রশংসন আছে যার উভর দেওয়া বাধ্যতামূলক। আর বাকি ২৬টোর মধ্যে ৪১টোর জ্যুটে হচ্ছে ৪১টার মধ্যে ৪১টো কিন আসবে প্রশংসন। কোন ২৫টোর উভর করলেন, এবাবে পরীক্ষার্থী বাছাবাছি করবেন। এভাবেই হয়তো ১৬৪% মেলানোর দাবি চমকপ্রদ বাবসায়িক কুকু বটে।

অক্ষে কি মিলন? আজি জনি না। কথার ঢেঙ্গাও করিন। ইতিহাসে পাতিহাস/ ভূগোলেতে গোল/ অক্ষেতে মাথা নেই/ হয়েছো পাগল। অতএব মেলানোর বালে হেডে দিয়েছি। শুধু জ্যুটের কথা। অথৰ্ব চুক্তিয়ে একটা ফাকতাল রেখেই দলিল বানিয়েছেন শিক্ষা-ব্যাসারী দাদা। একসময় প্রচুর প্রাইভেট টিউশন করানোর অভিজ্ঞতা এবং তাঁদের দেখার অভিজ্ঞতা কেবল জানি। সম্ভব প্রশংসন আনন্দ করবে যাবে। টেস্ট পেপারে বিগত দশ বছরের প্রয়োজন দেখে তাঁরা আনন্দ করতেন এবং প্রায় সবসম্মেরেই মিলতে দেখেছি ওই ৭৫%-কে কাছাকাছি। কিন্তু সে তো সবাই পারে। তাহলে সাজেশন দাদার কাছে যাবার দরকার কী? পার্থক্যটা চোখে আলু দিয়ে দাদা মতো করে দেখিয়ে দিলেন ওই ১৬৪%-কে সামনে রেখে। আর লক্ষ্যধিকের কাছ থেকে একটা মোটা

অক্ষের টাকা চলে গেল ওঁর পকেটে। যাচ্ছে।

তবে কিনা গুরুরণও শুরু থাকে, ওস্তাদেরও ওস্তাদ। ওই সাজেশন কেউ ধৰন ৫০০০ টাকা দিয়ে নিল, তারবাবে আশপাশের পরীক্ষার্থী বৃক্ষস্থাবনে ১০০০ টাকা দিতে শুরু করবে। অনেকেই দেখেছে বিজ্ঞাপন। সজ্জার ক্লানেই পড়া পড়েননি। কারণ সবাইকে বুরায়ে দেওয়া হয়েছে, অভিভাবক থেকে শিক্ষা বাবস্থার বেশিরভাগের মাধ্যমে, ‘পড়াশোনা করে যে/ গাঢ়িচাপ পড়ে সে’। আসলে বোবারে হয়েছে শার্টব্র্যান্ড সাকসেস হল দাদা শুরু করে যাবে। চোকাকেরা সহজই জিতে যাব। কিন্তু তাঁদের জাননো হয়নি, ‘অতি চালাকের গলায় দড়ি।’ অতএব তারা সাজেশন কেনে। সত্যার পেলে আরও কেনে। এবং যে সাজেশন দাদা, তাঁর বিখ্যাত বাধাই যথক ‘ছাত্রীবন্ধন’ জানৰ্জেন সময় নয়, মৰ্কস অজ্ঞের সময়, জানের জ্যু জীবনে পেছে আছে। তখন তো আরওই কেনে।

ঘরের মোলোর পাতায়

কাকু, অক্ষের প্রবলেম মিলছে না, একটু মিতালিকে দেবেন?

অরিন্দম ঘোষ

কোচিং ছিল তিতিরাদার কোচিং। এই তিতিরাদার কোচিং-এ আমার সঙ্গে পড়ত সুজয়। ব্যাচে বেকেরে কোনও বালাই ছিল না, মেরেতে পাতা থাকত ক্ষয়কাশে হয়ে যাওয়া মাদুর। তান চেয়ার-বেলিলের বেলিলের বিলাসী স্থূল কম কোচিং-এ ছিল। ব্যাচের ক্ষুড়িকলান মেরে মিটারিটি হাসে, আর ব্যাচ শেবের পরে সুজয়ের আমাৰ সঙ্গে বাড়ি নিবে তাইহেন কেবল আৰু অৰ্পণ কোচিং হৈলো চলছিল। কিন্তু ওই যে বলালাম, সুজয়ের প্রেমিক হওয়ার খুব তাড়া ছিল। ফলে একদিন সুজয়ের মুখ থেকেই শুনলাম, সমন্বয়ের বুধৰার সুজয়ের অভিজ্ঞাকে প্রেম নিবেদন কৰে একটি প্রেমপত্র হতে ধৰাবে এবং সুজয়ের আশাবাদী যে একটা পজিটিভ পত্র পাবে তাকে।

অবশেষে এল সেই প্রতীক্ষার বুধৰাব। ছুটির পৰ ব্যাচ থেকে বেরিয়েই সুজয় আৰ অভিজ্ঞা হুহুতে হাওয়া। বুৰলাম, সুজয় তাৰ প্ৰেমপত্রাক একটু নিবেত দিতে চায়। অভিজ্ঞা সুজয়ের প্ৰাপ্তিৰ প্ৰেম কৰতে বাবতে বাচ্চা হুহুতে হাওয়া। আমাকে তো রেজাটে নিৰেনোৱা আগোৱা দিনেৰ মতো টেলিম হিলেন। কিন্তু পৰে দিন ব্যাচে সুজয়েৰ শুকনো মুখ দেখেই বুৰাহিলাম, কেস গঞ্জলাল। তথন প্ৰথমে মুখ খুলে দিতে চাইছিল, ‘আমে সুজিক বানান ভুজয়েৰ প্ৰেম কৰতে আসিস।’ তাৰপৰে অনেক জল গড়িয়েছে। সুজয় এমন স্কুলে দেখা হলে আমি বাবকয়েক রাসিকতাৰ সুবে জিজেস কৰেছিলাম, আস, তোৰ বানান ভুল হৈলে আমি একজন কেবল কোচিং হৈলো চলছিল।

তোৱ কোচিং-এ কথা বলার সুযোগ
তোৱ কোচার একমাত্ৰ অস্ত্ৰ ছিল— ‘তোৱ
কাছে একটু পেন আছে?’ অথবা

‘গতকালের নেটস্টা দিবি?’ তখন

খাতার ভাঁজে ভাঁজে চিৰকুট চালাচালি

ছিল প্ৰেমিক্যুগলোৰ ‘হোয়াটস্ট্যাপ’।

সুজয়েৰ কথায় আম প্ৰথমে আমল দিইনি। কেননা প্ৰথমত

তিতিৰাদার সাবেৰ ব্যাচে হেলেৱা বাবত একগোশে আৰ মেয়েৰা

বসত আৱেক পাথে। কথা বলার কেনাও চাল মেখনে নেই,

সেখনে কথা দেওয়া তো দুবৰে কথ। আৰ দিতীয়ত, অভিজ্ঞা

নাহিলে মেয়েটোৱা কেবল হৈলো পেন পেত।

তাই বাড়িতে যাতে বাপাটো ধৰা হৈলো চলেৱ ছাঁড়া বাপাটো

প্ৰেমে মেয়েটোৱা কেবল হৈলো পেন পেত।

সুজয়েৰ মেয়েটোৱা কেবল হৈলো পেন পেত।

যাইহোক, এবাবে সুজয়েৰ প্ৰসঙ্গে আসি।

কোচিং হৈলো পেন পেত।

</



রণজিৎ দেব

অতলান্ত

এক প্লাস জল দাও তো নিভা— শুয়ে শুয়ে
কোনোরকমে কথাগুলো শুকনে গলায় বলে
সৌমনের মুখে ছুলে দেয়। দু'ফোটি চোখের জল গড়িয়ে
পড়ে মেয়েটির গল মেঝে। এমান করে ক'নিম কাটাৰে
সদা বিবাহিতাৰ গলোটি, আৱ কতকাল সৌমনেৰ শিয়াৰে
বলে ঢেকেৰে জলে ভামাকপড় সৰাকই ভাসিয়ে দেবে। কী
কোছিল সে। কী পাপ কোছিল জীবনে। যার দৱন ভগবান
তাৰ কাছ থেকে তিলে তিলে পাপেৰে জীৱনামা আদায় কৰে
নিছে। ভাৰতেও আৰুক লাগে নিভাৰ। এমানটি যে হবে
সে কোনোদিন ভাৰতে পাৱেন। তাৰ কি না হিল— বাড়ি,
গাড়ি সৰব। কিন্তু আজ চাপা কামায় বুক ভেড়ে যেতে চায়।
প্ৰোজেক্টোৰ সৌমনেৰ পথ্য জোতানোই দায় হয়ে ওঠে
এই পোয়েটিৰ। ডাঙুৰ বলেছে পথ্যালি ঠিকমতো দেওয়া
চাই। যে বোগ, ঘৃণ্ণৰে চেয়ে পথ্যেই প্ৰয়োজন বৈশ!

নুন আনতে পাতা ফুৰোৱ যাব, তাৰ বসে বসে কামা
ছাড়া কোনো উপযোগী ছিল না সেদিন। মানাহৰ বাদ দিয়ে
জীৱনৰ পথম পেকে আজ অৰু সবকিছুই একটানা চিতা
কৰে গোৱে সে কী ছিল, কী হল!

কলেজ জীৱনৰে কাছই বৰাৰ যাক, কত সুখে ছিল
নিভা। চাপ, গান, আৰুতি কেন্টাতো কৰতি, সবেতেই
প্ৰথম পুৰুষৰ ওঁ। কলেজৰ এমন কোনো ছেলে বলে যে
ছিল না, ওৱ কৃপাপ্ৰাৰ্থী ছিল। সৌমনেৰ সঙ্গেই
বেশি মোলাশো ছিল নিভাৰ। তাই কলেজৰ এমন কোনো ছেলে বলে
নিয়ে আড়োলে—আৰুতাৰে অনেক গল জমে উঠত। সেনিক
থেকেও নিভাৰ গৰৰেই বিষয়ে ছিল। এমান প্ৰীক্ষাৰ সৌমনেৰ
খণ্ডন ইউনিভার্সিটাত ফষ্ট হল, সেবাৰ ওদেৰ অনান্দ
আৱ দেখে কৰে, মনে হৈবৰতা হৈই ওদেৰ ভাগ্য
নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবলাক আড়োল পেতে। নতুন কোৱাৰ আৰু
সবাই আনন্দ-প্ৰীতি-ভালোবাসা দিয়ে এভাৱে স্বৰূপৰাজা গড়ে
ভুলেছিল কেন? ভাৰতীয় নিয়মই ছিলোন। তবে এৰ মধ্যে
অনিষ্ট যে দ্বাৰা পোখৰ কৰত নাই। আজও প্ৰীক্ষাৰ

সৌমনেৰ বাবাৰ কেকে কেকে কেকে কেকে— নিভাৰ
সঙ্গে এটা গু মাখামুখি ভালো না সৌমনে। কী সব শুনছি
আৰুতাৰ কুমি তো এমন ছিলো না। তুমি আৰুম হৈলো, নিভাৰ
বড়লোকেৰ স্বীকৃতি এককম মেশাবু ধাতে স্বীকৃত বৈতো?

সৌমনেৰ সৌমন অনিষ্টৰ কথাগুলো খুলে বলেছিল
নিভাৰ কাছে। আৱ যায়নি কোনোদিন অনিষ্টৰ বাসায়।
তাতে মেমন লজ্জা প্ৰোচিল, কৃষ্ণ হয়েছিল। অনিষ্টৰ
বাবাৰ অনুৰোধেই ওদেৰ বাসায় পেতে। সৌমনেৰ সৌমনেৰ
স্বলমাসৰ স্বৰ্গভূমিতে, উঁচু-নুচু, পাহাড়ি পৰামৰ্শ পথে গাছপাল
লতাগুলো ছাড়িয়ে আছে বন্ধুৰাতিতে, শামী-কু
সম্পৰ্কীয় একটানা একপৰি কৰত আপোন। একটা
হৰিব শিল ছুটি সেজোচে বনাব মাটে, মণ্টাই আনন্দে
ভৰণ যাব। এবাৰে চোখে পৰামৰ্শ পথে গুৰুত্ব কৰিব। আনন্দে
হৰিব শৰীৰে হৈলো কেৱল মুখ দেহিয়ে হাসতে
হাত দোঁয়া দেবলত তুলে বলত— ‘তুমি আছ, আমি আছি, এই তো সুখ,
শুধু শুধু কুদোৰ কেন সময়ে অসময়ে’ বুকেৰ কাছে মাথা
টেনে নিয়ে বলত— ‘তুমি আছ, আমি আছি, এই তো সুখ,

এই তো আনন্দ। আৱ সব মিথ্যে, সব ভুল।

সৌমনেৰ সৌমন অনিষ্টৰ কথাগুলো খুলে বলেছিল
নিভাৰ কাছে। আৱ যায়নি কোনোদিন অনিষ্টৰ বাসায়।
তাতে মেমন লজ্জা প্ৰোচিল, কৃষ্ণ হয়েছিল। অনিষ্টৰ
বাবাৰ অনুৰোধেই ওদেৰ বাসায় পেতে। সৌমনেৰ সৌমনেৰ
স্বলমাসৰ স্বৰ্গভূমিতে এভাৱে পৰামৰ্শ পথে গাছপাল

লতাগুলো ছাড়িয়ে আছে বন্ধুৰাতিতে, শামী-কু

সম্পৰ্কীয় একটানা একপৰি কৰত আপোন। মণ্টাই আনন্দে

ভৰণ যাব। এবাৰে চোখে পৰামৰ্শ পথে গুৰুত্ব কৰিব। আনন্দে

হৰিব শৰীৰে হৈলো কেৱল মুখ দেহিয়ে হাসতে

হাত দোঁয়া দেবলত তুলে বলত— ‘তুমি আছ, আমি আছি, এই তো সুখ,

শুধু শুধু কুদোৰ কেন সময়ে অসময়ে’ বুকেৰ কাছে মাথা

টেনে নিয়ে বলত— ‘তুমি আছ, আমি আছি, এই তো সুখ,

এই তো আনন্দ। আৱ সব মিথ্যে, সব ভুল।

সৌমনেৰ বাবাৰ কেকে কেকে কেকে কেকে— নিভাৰ

