



সংবর্ধিত ধর্মেন্দ্র,
গর্জন বিরোধীদের

৭

৩৪° ২৬°
শিলিগুড়ি

আজকের সম্ভাব্য তাপমাত্রা
৩৪° ২৬°
সর্বোচ্চ সর্বনিম্ন
জলপাইগুড়ি

৩৪° ২৬°
কোচবিহার



১০ বছর পর দাম
থাকবে না টাকার

৭

দূরত্বের চাপ নিতে
নারাজ নীরজ

১২

১১ শ্রাবণ ১৪৩৩ মঙ্গলবার ৫.০০ টাকা 28 July 2026 Tuesday 12 Pages Rs. 5.00 ইন্টারনেট সংস্করণ www.uttarbangesambad.in Vol No. 47 Issue No. 71



দার্জিলিংয়ের চা
বাগানে 'রূপকথা'
শ্রেয়-স্পর্শ

কার্বনের কবর

শিলিগুড়ি, ২৭ জুলাই : পাহাড়ের গায়ে তখন মেঘেদের লুকোচুরি। রোহিণী পেরোতেই নাকে ভেসে এল কাটা চা পাতার গন্ধ। দূরেই নীলচে আভা মেখে মায়া বাড়াচ্ছে দার্জিলিং পাহাড়। এককালকে দেখে মনে হচ্ছে, শৈলরানি যেন আজও আগের মতোই সুন্দর। অথচ এই সৌন্দর্যের অন্তরালে বহু বছর ধরে যে এক নীরব অসুখ বাসা বেঁধেছে, সে খবর ক'জন রাখেন।

অনিয়মিত বৃষ্টি, ক্রমশ বেড়ে চলা তাপমাত্রা আর শতাব্দীর পর শতাব্দী ধরে একটানা চাষে ক্লান্ত হয়ে পড়ছে পাহাড়ের মাটি। ঝুঁকছে বিশ্বের অন্যতম সেরা চায়ের ঠিকানা। সেই সময়েই যেন আশার নতুন অধ্যায় লিখতে এগিয়ে এসেছেন শিলিগুড়ির দুই তরুণ, শ্রেয় আগরওয়াল ও স্পর্শ আগরওয়াল। তাঁদের হাত ধরে শুরু হয়েছে এমন এক পরিবেশ-বিপ্লব, যা শুধু দার্জিলিংয়ের চা বাগানকে নতুন জীবন দেওয়ার স্বপ্ন দেখাচ্ছে না, উত্তরবঙ্গের মাটি থেকেই বিশ্বকে দেখাচ্ছে জলবায়ু পরিবর্তনের বিরুদ্ধে লড়াইয়ের এক অভিনব পথ।

মিলে তৈরি করলেন 'অল্ট কার্বন'। লক্ষ্য একটাই, ২০৩০ সালের মধ্যে বাতাস থেকে ৫০ লক্ষ টন বিযাক্ত কার্বন ডাইঅক্সাইড চিরতরে সরিয়ে ফেলা।

কিন্তু কীভাবে হচ্ছে এই অসাধ্য সাধন? ম্যাজিকটা কিন্তু লুকিয়ে আছে পাথরেই।



বিজ্ঞানের ভাষায় এই পদ্ধতির নাম 'এনহ্যান্সড রক ওয়েদারিং'। পদ্ধতিটি খুব সোজা। ব্যাসল্ট শিলাকে খুব মিহি করে গুঁড়ো করা হয়। তারপর সেই ছাইরঙা গুঁড়ো ছড়িয়ে দেওয়া হয় চা বাগান আর চাষের জমিতে। বৃষ্টির জলে মিশে থাকা কার্বন ডাইঅক্সাইড যখন এই পাথরের গুঁড়োর ওপর পড়ে, তখন এক অদ্ভুত রাসায়নিক বিক্রিয়া হয়। বাতাসে থাকা ক্ষতিকারক কার্বন ডাইঅক্সাইড তরল হয়ে নদীর জলে মিশে যায়। এরপর সোজা চলে যায় সমুদ্রে। আর সেখানে হাজার হাজার বছরের জন্য সুরক্ষিতভাবে বন্দি হয়ে যায়।



অন্যদিকে, মাটিতে মিশে থাকা পাথরের গুঁড়ো থেকে বেরিয়ে আসে ক্যালসিয়াম আর ম্যাগনেসিয়াম। জাদুর মতো ফিরে আসে রুক্ষ মাটির স্বাস্থ্য। বাড়ে জল ধরে রাখার ক্ষমতা। অল্ট কার্বন এই জাদুকর মিশ্রণের নাম দিয়েছে 'হরি মাটি'।

এরপর দেশের পাতায়

কার্বন রিমুভাল ক্রেডিট কী?

বড় কোম্পানি যেমন মাইক্রোসফট, অ্যামাজন, গুগল-এরা ডেটা সেন্টার চালানোর জন্য প্রচুর বিদ্যুৎ ব্যবহার করে। ফলে অনেক কার্বন ডাই-অক্সাইড (CO₂) নির্গত হয়। তাই তারা এমন সংস্থাকে টাকা দেয়, যারা বায়ুমণ্ডল থেকে CO₂ সরিয়ে ফেলতে পারে।

১ টন CO₂ সরানো =
১টি কার্বন রিমুভাল
ক্রেডিট

অল্ট কার্বন কীভাবে CO₂ সরায়?

এরা দার্জিলিংসহ বিভিন্ন এলাকায় চা-বাগানের জমিতে গুঁড়ো করা ব্যাসল্ট পাথর ছড়িয়ে দেয়। বৃষ্টি হলে ওই পাথর বাতাসের CO₂-এর সঙ্গে ধীরে ধীরে রাসায়নিক বিক্রিয়া করে। ফলে কার্বন মাটিতে বা জলে দীর্ঘ সময়ের জন্য আটকে যায়।



জলেশ মন্দিরে পূজা দিলেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। সোমবার। ছবি : অভিরূপ দে

উত্তরবঙ্গ ব্যুরো

২৭ জুলাই : ভিনরাজ্যে থাকা পরিযায়ী শ্রমিকদের রাজ্যে ফেরার আবেদন জানানোর মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। সোমবার জলপাইগুড়িতে সিকিমে টানেল দুর্ঘটনায় মৃতদের ক্ষতিপূরণ দেওয়ার অনুষ্ঠানে এসে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, 'রাজ্যে বিপুল শিল্পায়ন হচ্ছে। প্রচুর কর্মসংস্থান হবে। এর সঙ্গে ১২৫ দিনের কর্মসংস্থান প্রকল্প শুরু হয়েছে। এবার পরিযায়ী শ্রমিকরা রাজ্যে ফিরে আসুন। যাদের পুরোনো জব কার্ড আছে তারাই শুধু কাজ পাবেন, এটা ভাববেন না। নতুন করেও জব কার্ড তৈরির জন্য নাম লিখিয়ে নিন।'

এদিন জেলা শাসকের অফিসে সাংবাদিক বৈঠকে শিল্পায়নের প্রসঙ্গে মুখ্যমন্ত্রী জানিয়েছেন, আমূলকে উত্তরবঙ্গ ও দক্ষিণবঙ্গে ১৫ একর করে আইসক্রিম তৈরির কারখানা চালু করার জন্য জমি দেওয়া হচ্ছে। প্রচুর কর্মসংস্থান হবে। মুখ্যমন্ত্রী



■ আমূলকে আইসক্রিম কারখানা চালু করার জন্য উত্তরবঙ্গ ও দক্ষিণবঙ্গে ১৫ একর করে জমি

■ দুই মাসের মধ্যে উত্তরবঙ্গে ১০-১২টি চা বাগান খুলতে চলেছে

■ তৃণমূল সরকারের কাজগুলির মান যাচাইয়ের নির্দেশ

বলেন, 'সেবামাত্র আমরা ক্ষমতায় এসেছি। সময় দিন। এমএসএমই থেকে অন্য কাজে কর্মসংস্থানের

ব্যবস্থা করব। আগামী দুই মাসের মধ্যে উত্তরবঙ্গে বন্ধ ২৫টি চা বাগানের মধ্যে ১০-১২টি বাগান খুলতে চলেছে। তাছাড়া কৃষকদের জমি থাকলেই সুবিধা পাবেন।'

জলপাইগুড়ি থেকে ময়নাগুড়ির জলেশে পূজা দেওয়ার পর সেখানে দলীয় কর্মীদের সংবর্ধনা নেন শুভেন্দু। সেখান থেকে তিনি চলে আসেন শিলিগুড়িতে। উত্তরকন্যা রাজ্যের অর্থমন্ত্রী স্বপন দাশগুপ্ত, উত্তরবঙ্গ উন্নয়নমন্ত্রী নীশীথ প্রামাণিক ও প্রতিমন্ত্রী আনন্দময় বর্মনকে সঙ্গে নিয়ে উত্তরবঙ্গ উন্নয়ন দপ্তর, সেচ দপ্তর ও বিপর্যয় মোকাবিলা দপ্তরের আধিকারিকদের নিয়ে প্রশাসনিক বৈঠকে বসেন। সূত্রের খবর, তৃণমূল সরকারের শেষদিকে বরাদ্দ হওয়া বা চালু হওয়া বেশ কিছু কাজ এখনও চলেছে। কিছু কাজ সদ্য শেষ হয়েছে। এই কাজগুলির মান যাচাইয়ের নির্দেশ দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী।

এরপর দেশের পাতায়



মর্গ নেই, শোকের সঙ্গে হয়রানি

ভাস্কর শর্মা

ফালাকাটা, ২৭ জুলাই : পরিজনের অস্বাভাবিক মৃত্যুর পর শোক সামলানোর আগেই শুরুর হয়ে যায় আর এক লড়াই। ময়নাতদন্ত করতে মৃতদেহ নিয়ে ৪০ থেকে ৬০ কিলোমিটার পথ পাড়ি দিতে হচ্ছে ফালাকাটা ও বীরপাড়ার বাসিন্দাদের। গাড়িভাড়া খরচ হচ্ছে হাজার হাজার টাকা, নষ্ট হচ্ছে গোটা দিন, সঙ্গে জটছে হয়রানি। তাই আলিপুরদুয়ার জেলার মধ্যবর্তী জায়গা, ফালাকাটা সুপারস্পেশালিটি হাসপাতালে মৃতদেহ নিয়ে জরাজীর্ণ হয়ে গেছে।

ফালাকাটা ও বীরপাড়া এলাকায় প্রায় প্রতিদিনই কোথাও না কোথাও অস্বাভাবিক মৃত্যুর ঘটনা ঘটে। সেসব ক্ষেত্রে ময়নাতদন্ত বাধ্যতামূলক। অথচ ফালাকাটা বা বীরপাড়ায় ময়নাতদন্ত করার মতো কোনও মর্গ নেই। ফলে ফালাকাটা থেকে মৃতদেহ প্রায় ৪০ কিলোমিটার দূরের আলিপুরদুয়ার জেলা হাসপাতালে নিয়ে যেতে হয়। বীরপাড়া থেকে সেই দূরত্ব প্রায় ৬০ কিলোমিটার। অনেক ক্ষেত্রে আবার কোচবিহার মেডিকেল

কলেজেও মৃতদেহ নিয়ে যেতে হচ্ছে। এতে মৃতের পরিবারের উপর গাড়িভাড়ার বোঝা চাপছে। পাশাপাশি দীর্ঘ যাতায়াত ও প্রশাসনিক প্রক্রিয়ায় নানা হয়রানির মুখেও পড়তে হচ্ছে।

ফালাকাটা সুপারস্পেশালিটি হাসপাতালে মৃতদেহ সংরক্ষণের জন্য চারটি বড় ফ্রিজ রয়েছে। মর্গ তৈরির মতো পর্যাপ্ত জায়গাও আছে। কিন্তু মর্গ চালু করতে প্রয়োজন একজন ফরেনসিক বিশেষজ্ঞ চিকিৎসক, যা এখনও এখানে নেই। হাসপাতাল কর্তৃপক্ষের বক্তব্য, মর্গ তৈরির বিষয়টি স্বাস্থ্য ভবনের অধীন। তবে বর্তমান সরকার চাইলে এখানে মর্গের পরিকাঠামো তৈরি করা সম্ভব।

ফালাকাটা বা বীরপাড়া-মাধারিহাট রাস্তা কোনও অস্বাভাবিক মৃত্যু হলে মৃতদেহ আলিপুরদুয়ার নিয়ে গিয়ে ময়নাতদন্ত করতে হয়। এতটা পথ আত্মহুল্যে মৃতদেহ নিয়ে যেতে যেমন ধূলক পোহাতে হয় পরিবারের সদস্যদের, তেমনই সমস্যায় পড়তে হয় পুলিশকেও। জেলার একেবারে মধ্যবর্তী স্থানে অবস্থিত ফালাকাটা সুপারস্পেশালিটি হাসপাতালে

এরপর দেশের পাতায়

বিশ্বাসভঙ্গে ফের ক্ষুব্ধ ককরোচরা

নয়াদিল্লি, ২৭ জুলাই : সন্তির হাওয়া ৭২ ঘণ্টাও পার হল না। আবার তরুণমন্ত্রীর মুখ কালো। বিশ্বাসভঙ্গের অভিযোগ তুলছে জেন জেড। দেশের বিভিন্ন প্রান্তে ধরপাকড়ের ঘটনা সামনে আসতে ক্ষুব্ধ ককরোচ জনতা পাটি। টানা ৩৬ দিনের আন্দোলন তুলে নিয়ে এখন কেন্দ্রের আশ্বাস এবং বাস্তবের মধ্যে বিস্তর ফারাক দেখছেন আন্দোলনকারীরা।

আশ্বাস ছিল, আন্দোলনে শামিল কারও বিরুদ্ধে আইনি বা শাস্তিমূলক পদক্ষেপ করা হবে না। ককরোচ জনতা পাটির সঙ্গে সর্বশেষ বৈঠকে ওই কথা দিয়েছিলেন দুই কেন্দ্রীয় মন্ত্রী জগৎপ্রকাশ নাভ্ডা এবং জিতেন্দ্র সিং। সেই কথা মানা হচ্ছে

আজকের মধ্যে
জবাব না পেলে ফের
আন্দোলন

না অভিযোগে মঙ্গলবার থেকে ফের দেশজোড়া বিক্ষোভের ঊঁশিয়ারি দিল ককরোচ পাটির নেতৃত্ব। তাদের অভিযোগ, বাংলা, বিহার, অসম সহ বিজেপি শাসিত রাজ্যগুলিতেই প্রতিশ্রুতিভঙ্গের ঘটনা ঘটছে।

প্রতিবাদে সোমবার বিকেলে নয়াদিল্লিতে সাংবাদিক বৈঠকে ক্ষোভে ফেটে পড়েন ককরোচ নেতারা। দলের অন্যতম মুখপাত্র আশুতোষ রাস্তা জানিয়েছেন, সরকারের আশ্বাসের ওপর ভিত্তি করে তাঁরা সং বিশ্বাসে আন্দোলন তুলে নিয়েছিলেন। এখন পরিস্থিতি সম্পূর্ণ ভিন্ন। তাঁর কথায়, 'আমরা দেখছি পুলিশ পদক্ষেপ না করার চুক্তির শর্ত পুরোপুরি লঙ্ঘন করা হচ্ছে। বিহার ও বাংলায় শতশত ছাত্রকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। দিল্লিতে আন্দোলনকারীদের লজিস্টিকস দিয়ে সাহায্যকারী স্বেচ্ছাসেবকদের ওপর পুলিশের নজরদারি ও হেনস্তা চলছে।'

এরপর দেশের পাতায়

শ্রদ্ধাঞ্জলি



জন্ম - ১৯৫৬ ইং মৃত্যু - ২০২২ ইং

ন জায়তে প্রিয়তে বা কদাচিৎ
নায়ং ভূতা ভবিতা বা ন ভূয়ঃ।
অজো নিত্যঃ শাশ্বতোহয়ং পুরাণো
ন হন্যতে হন্যমানে শরীরে।।

বিজয় কৃষ্ণ দেব এর চতুর্থ মৃত্যুবার্ষিকীতে
তাঁরই স্বপ্নের আলোকবর্তিকা হাতে আমরা সবাই
পথ চলাছি, চিরদিন চলবো।

-ঃ শোকসন্তপ্ত ঃ-

দেবীমালিকা দেব (স্ত্রী), মমুখ দেব (পুত্র)
ঋতিকা দাস দেব (পুত্রবধূ) ও বিদ্যোত্তমা দেব (দৌহিত্রী)
এবং
কোলকাতা, শিলিগুড়ি ও কোচবিহার ক্রিয়েটিভ অ্যান্ড এর কর্মীবৃন্দ

মেডিকেল কলেজ ঘিরে কোন্দল

তপসিখাতা, বীরপাড়া এবং দমনপুর এই তিনটি সম্ভাব্য জায়গা চিহ্নিত করা হয়েছে প্রস্তাবিত মেডিকেল কলেজের জন্য। তপসিখাতায় গণদাবি উঠলেও তার বিরোধিতা করছেন বিধায়ক সহ বিজেপির একাংশ।

অভিজিৎ ঘোষ

আলিপুরদুয়ার, ২৭ জুলাই : আলিপুরদুয়ারে প্রস্তাবিত মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতাল তৈরি নিয়ে বিজেপিতে কোন্দল শুরু হয়েছে। দলের একাংশ চাইছে তপসিখাতায় আয়ুষ হাসপাতালের পাশে সরকারি জমিতে মেডিকেল কলেজ তৈরি হোক। সেই দাবিতে কমিটি করে আন্দোলন শুরু হয়েছে সোমবার থেকে। প্রশাসনিক স্তরে ইতিমধ্যেই তপসিখাতা, বীরপাড়া এবং দমনপুর—এই তিনটি সম্ভাব্য জায়গা চিহ্নিত করা হয়েছে। স্বাস্থ্য দপ্তরের প্রতিনিধিদল জায়গাগুলো পরিদর্শনও করে গিয়েছে। কিন্তু প্রস্তাবিত জমির চূড়ান্ত তালিকা প্রকাশ বা সিলমোহর পড়ার আগেই জেলাজুড়ে শুরু হয়ে গিয়েছে তীব্র টানাটানি।



আলিপুরদুয়ার-১ বিডিও অফিসে মিছিল করছেন তপসিখাতার বাসিন্দারা।

এদিন তপসিখাতা সনাতনী একা মঞ্চ নামে সংগঠন করে আন্দোলনের ডাক দেওয়া হয়েছে। এই আন্দোলনের নেপথ্যে কলকাতা নাড়ছেন স্থানীয় বিজেপি নেতৃত্ব ও আরএসএসের সদস্যরা, যা এখন চরম প্রকাশ্যে।

দলেরই একটি অংশ তপসিখাতার জমিকে সমর্থন জানিয়ে এই গণদাবিকে হাওয়া দিচ্ছে, অন্যদিকে বিজেপিরই আলিপুরদুয়ারের বিধায়ক সহ শীর্ষ নেতৃত্বের একাংশ এই ধরনের এলাকাভিত্তিক আন্দোলন ও দাবির তীব্র বিরোধিতা করছেন। এর ফলে মেডিকেল কলেজ স্থাপনের প্রক্রিয়া শুরু হতেই গেরুয়া শিবিরের মধ্যে আড়াআড়ি বিভাজন স্পষ্ট হয়ে গিয়েছে।

তপসিখাতার স্থানীয় বিজেপি নেতৃত্ব চাইছে যে কোনও মূল্যে এই সরকারি জমিতেই মেডিকেল কলেজ হোক। এদিন সংগঠনের ব্যানারে বিশাল মিছিল করে গিয়ে আলিপুরদুয়ার-১ রকের বিডিওর হাতে স্মারকলিপি তুলে দেওয়া হয়। আন্দোলনকারীদের সাক্ষ্যে, কেবল বিডিও অফিস নয়, জেলা শাসক, মুখ্য স্বাস্থ্য আধিকারিক থেকে শুরু করে মুখ্যমন্ত্রী ও মুখ্যসচিবের দপ্তরেও চিঠি পাঠানো হবে।

এরপর দেশের পাতায়



শালকুমার-২ গ্রাম পঞ্চায়েত কার্যালয়।

চর্চায় প্রধানের অনুপস্থিতি

শালকুমারহাট, ২৭ জুলাই : তৃণমূল ছেড়ে কামতাপুর স্টেট ডিমান্ড কাউন্সিলে (কেএসডিসি) যোগ দিয়েছিলেন আলিপুরদুয়ার-১ ব্লকের শালকুমার-২ গ্রাম পঞ্চায়েত প্রধান সঞ্জয় রাভা। তবে দলবদলের একদিন পরেই প্রধানকে হেপ্তার করে পুলিশ। জামিনে মুক্তি পেয়ে গত শনিবার প্রধান ঘোষণা করেছিলেন সোমবার তিনি পঞ্চায়েত অফিসে আসবেন। কিন্তু আসেননি তিনি। এদিন বিজেপি ও কেএসডিসি সমর্থকরা পঞ্চায়েত অফিস এলাকায় উপস্থিত হয়েছিলেন, তবে উভয়পক্ষই ছিল ছড়িয়ে-ছিটিয়ে। গুল্লন ছড়ায়, প্রধান এলেই আক্রান্ত হতে পারেন।

যদিও প্রধান সঞ্জয় রাভা বলছেন, ‘আমি দীর্ঘদিন ধরে অফিসে যাচ্ছি না। রবিবার থেকে জুরে ভুগছি। তাই পূর্ব ঘোষণা সত্ত্বেও এদিন অফিসে যেতে পারিনি। মঙ্গলবার যাব। প্রয়োজনে পুলিশ, প্রশাসনকে অবগত করেই যাব।’ অন্যদিকে, কেএসডিসি ও বিজেপিও গুল্লনের কথা উড়িয়ে দিয়েছে। বিজেপির আলিপুরদুয়ার-২ মণ্ডল সভাপতি ক্ষিতীশ বর্মন বলেন, ‘এখনও এই গ্রাম পঞ্চায়েতের কিছু পঞ্চায়েত সদস্য তৃণমূলের। প্রধান সহ কয়েকজন কেএসডিসি-তে যোগ দিয়েছেন। তাঁদের প্রধান অফিসে আসবেন কি না, সেটা তাঁদের ব্যাপার। তবে বিজেপির লোকজন সেখানে জমায়েত হননি, এটা ভিত্তিহীন অভিযোগ।’

এদিকে অন্যদিকে কেএসডিসি’র আলিপুরদুয়ার-১ ব্লক কোঅর্ডিনেটর হীরেন দেব সিংয়ের মন্তব্য, ‘অন্য কোনও বিষয় নেই। অসুস্থ থাকায় প্রধান এদিন অফিসে যেতে পারেননি।

আমরা প্রধানের বাড়িতেই ছিলাম। সুত্রের খবর, প্রধান যদি অফিসে আসেন তাহলে তাঁর নিরাপত্তার দায়িত্ব সামলাবেন কেএসডিসি’র নেতা-কর্মীরাই।

অন্যদিকে বিজেপির নীচ মহলে এই প্রধানকে নিয়ে এখনও ক্ষোভ রয়েছে। তাদের দাবি, পিঠ বাঁচাতেই তৃণমূলের এই প্রধান কেএসডিসি-তে যোগ দেন। বিজেপি কর্মীদের একাংশ

রবিবার থেকে জুরে ভুগছি। তাই পূর্ব ঘোষণা সত্ত্বেও এদিন অফিসে যেতে পারিনি।

মঙ্গলবার যাব।

সঞ্জয় রাভা প্রধান, শালকুমার-২ গ্রাম পঞ্চায়েত

এদিন পঞ্চায়েত অফিসের আশপাশে বিক্ষিপ্তভাবে ছিলেন। প্রধান এলে ‘ডিম খোরাপি’র আশঙ্কা ছিল। একদিকে কেএসডিসি কর্মী, অপরদিকে বিজেপি কর্মীদের এমন জমায়েতেই চাপা উত্তেজনা ছড়িয়ে পড়ে এলাকায়।

সুত্রের খবর, পরিস্থিতি কিছুটা আঁচ করতে পেরেই প্রধান এদিন অফিসমুখী হননি। তবে ৪ জুলাই কেএসডিসি-তে যোগ দিয়ে এখনও নিজের চেয়ারে বসতে পারলেন না প্রধান।

বৃদ্ধার দোকান জবরদখল

কাঠগড়ায় স্থানীয় তৃণমূল নেতারা

প্রণব সূত্রধর

আলিপুরদুয়ার, ২৭ জুলাই : ক্ষমতার অলিঙ্গিত সর্বকার বদলাতেই, জবরদখল হওয়া দোকান ফিরে পেতে চাইছেন এক বৃদ্ধ। কিন্তু পুলিশ-প্রশাসনের মানসিকতার পরিবর্তন না ঘটায়, তা সম্ভব হচ্ছে না বলে তাঁর অভিযোগ। যে কারণে পৈতৃক সম্পত্তি ফিরে পেতে জেলা শাসক ও পুলিশ সুপারের দ্বারস্থ হয়েছেন আলিপুরদুয়ার জেলার জয়গাঁও বাসিন্দা ইন্দ্রদেবী শর্মা। তাঁর অভিযোগ, কয়েকজন তৃণমূল নেতার প্রচেষ্টা মদতে স্বামীর ইঞ্জিনিয়ারিং দোকান দখল করে রেখেছেন এক বাক্তি। তাঁদের বিরুদ্ধে পুলিশে অভিযোগ দায়ের করলেও সুফল পাওয়া যাচ্ছে না। যদিও অভিযোগ অস্বীকার করেছেন অভিযুক্তরা। পক্ষপাতিত্বের অভিযোগ মানতে নারাজ পুলিশও। তবে ঘটনাটি প্রকাশ্যে আসতেই তা নিয়ে রাজনৈতিক তর্জা শুরু হয়েছে।



ডুয়ার্সকন্যায় বৃদ্ধার সঙ্গে তাঁর মেয়ে। সোমবার।

বহর আগে নিরু পাল নামে এক ব্যক্তি দোকানটি জবরদখল করে নেন। স্থানীয় প্রভাবশালী তৃণমূল নেতাদের প্রত্যক্ষ সহযোগিতাতেই এই জবরদখল হয়েছে বলে অভিযোগ ওই বৃদ্ধার। সোমবার জেলা শাসক ও পুলিশ সুপারের কাছে নিরু পাল সহ মুন্না প্রসাদ, মোহন গুপ্তা, পূর্বা লামা ও গণেশ প্রধানের বিরুদ্ধে সুনির্দিষ্টভাবে অভিযোগ জানানোর পর ইন্দ্রদেবী বলেন, ‘ওই দোকানটিই ছিল সংসার চালানোর

একমাত্র ভরসা। কিন্তু প্রভাবশালী তৃণমূল নেতাদের যোগসাজশে দোকানটি জোর করে দখল করে নেওয়া হয়েছে। যে কারণে দোকানটি ফিরে পেতে প্রশাসনের সবেচি স্তরে অর্জি জানিয়েছি।’ অভিযোগ অস্বীকার করে নিরু বলেন, ‘মিথ্যে অভিযোগ করা হচ্ছে। আমি কারও দোকান দখল করিনি।’ দোকান দখলের সঙ্গে তাঁদের কোনও যোগ নেই বলে দাবি করেছেন অভিযুক্ত স্থানীয় তৃণমূল নেতারাও।

জানা গিয়েছে, পুলিশ সুপারের কাছে অভিযোগ পৌঁছাতেই জয়গাঁ থানা অভিযোগের ভিত্তিতে তদন্ত শুরু করেছে। প্রাথমিক তদন্তে পুলিশ জানতে পেরেছে, দোকানটির জমির দাবিদার দুজন। তাই জমির কাগজপত্র যাচাই করতে ভূমি ও ভূমি সংস্কার দপ্তরের সহযোগিতা চাওয়া হয়েছে পুলিশের তরফে। পুরো বিষয়টি গুরুত্ব দিয়ে দেখার আশ্বাস দিয়েছেন জয়গাঁর এসডিপিও ডঃ সোমনাথ ঝা। জয়গাঁ থানার এক আধিকারিক বলেন, ‘বিষয়টি আমাদের নজরে রয়েছে। দুজন জমির দাবিদার সামনে আসায় তদন্ত চলছে।’ পুলিশ সুত্রে খবর, অভিযুক্ত তৃণমূল নেতাদের জবরদখলে আদৌ কোনও ভূমিকা রয়েছে কি না, তা খতিয়ে দেখা হচ্ছে।

তৃণমূল জমানায় এ ধরনের দোকান জবরদখলের একাধিক অভিযোগ সামনে এসেছিল। রাজ্যে ক্ষমতার পরিবর্তন হওয়ার পর কয়েকজন প্রকৃত মালিক দখল হওয়া দোকান ফিরেও পেরেছেন। এবার তাঁর দোকান জবরদখল মুক্ত করে তাঁর হাতে তুলে দেওয়ার দাবি তুললেন।



পুরাতন আদিনাথ শিব মন্দিরেই নতুন শিবলিঙ্গের প্রতিষ্ঠা।

অশান্তি এড়িয়ে আদিনায় রুদ্রাভিষেক

গাজোলা, ২৭ জুলাই : উপোক্তারা দাবি করেছিলেন পঞ্চাশ হাজার লোকের জমায়েত হবে। যদিও ভিড় তেমন জমল না। সোমবার আদিনা পুরাতন শিব মন্দিরে শিবলিঙ্গের রুদ্রাভিষেক উপলক্ষ্যে সন্মিলিয়ে হাজির হয়েছিলেন হাজার পাঁচেক মানুষ। তবে নিরাপত্তার বহরে কোনও খামতি ছিল না। যে কোনও ধরনের অশ্রীতিকর পরিস্থিতি রুখতে হাজির ছিল বিএসএফ জওয়ান, র‍্যাফ, জলকামান সহ প্রচুর সংখ্যক পুলিশ। আর যতক্ষণ অনুষ্ঠান চলল, ততক্ষণ আকাশে চক্কর দিল ড্রোন।

কষ্টিপাথরের তৈরি সেই শিবলিঙ্গের উচ্চতা প্রায় ৪ ফুট। বেদির ওপর স্থাপনের পর উচ্চতা প্রায় ৮ ফুট। আদিনা মসজিদের প্রবেশপথের ঠিক উলটোদিকে বানানো হয়েছিল একটি অস্থায়ী বেদি। সেখানে প্রায় পৌনে এক ঘণ্টা সেই শিবলিঙ্গ রাখা হয়। সংকল্প করার পর সেই শিবলিঙ্গকে নিয়ে যাওয়া হয় পুরাতন আদিনাথ শিব মন্দিরে। সেখানেই স্থাপন করা হয়।

রুদ্রাভিষেকের পর সেই শিবলিঙ্গে জল এবং দুধ ঢালেন প্রচুর ভক্ত। রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্ত থেকে বাস এবং ছোট গাড়িতে করে বহু মানুষ এসেছিলেন আদিনাতে। পুরাতন আদিনাথ শিব মন্দিরেই নতুন শিবলিঙ্গের প্রতিষ্ঠা করা হয়। আর ‘মসজিদ দখল’ না হওয়ার হতাশ আগতদের একটা বড় অংশ। ফতেপুরের মধুরাম সরকার বলছিলেন, ‘আমাদের বলা হয়েছিল আদিনা মসজিদের ভিতরে শিবলিঙ্গকে স্থাপন করা হবে। সেই কথা শুনেই আমরা অনেকেই এসেছি। কিন্তু এখানে এসে জানতে পারলাম, মসজিদের বাইরে শিব মন্দিরে শিবলিঙ্গ স্থাপন করা হবে।’ এদিন দুপুরে এলাকা পরিদর্শনে আসেন জেলা পুলিশ সুপার অনুপম সিং। বলেন, ‘এদিন যাতে কোনও অশ্রীতিকর পরিস্থিতি তৈরি না হয় তার জন্য পুলিশ নিরাপত্তা ব্যবস্থা জোরদার করা হয়েছে, তেমনই আর্কিওজিক্যাল সার্ভে অফ ইন্ডিয়ার পক্ষ থেকেও ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে।’

পশ্চিমবঙ্গ সরকার

বিদ্যালয় শিক্ষা অধিকার

কেন্দ্রীয় সাহায্যগ্রহণ জাতীয় সংগঠিত তথ্য মেধা বৃত্তি প্রকল্প, ২০২৬

(নির্বাচনী পরীক্ষা শুধুমাত্র অষ্টম শ্রেণীর জন্য)

পশ্চিমবঙ্গ সরকারের সরকারী / সরকারী অনুদানপ্রাপ্ত / সরকারী স্পন্সরড / সোপান বৃত্তি অনুদান/কি বিদ্যালয়ে / মাস্টার বর্তমানে অষ্টম শ্রেণীতে পাঠ্যত ছাত্র / ছাত্রীদের জন্য জাতীয় সংগঠিত তথ্য মেধা বৃত্তি পরীক্ষা আগামী ২০.১২.২০২৬ তারিখে অনুষ্ঠিত হবে। ইচ্ছুক ছাত্রছাত্রীদের <https://banglarshiksha.wb.gov.in / scholarships> পেটাসে ২৮.০৭.২০২৬ থেকে ১৬.০৯.২০২৬ তারিখের মধ্যে অনলাইনে আবেদন করতে পারবে। পরীক্ষা সাক্ষাৎ বিস্তারিত তথ্য <https://banglarshiksha.wb.gov.in> এবং <https://banglarshiksha.wb.gov.in / scholarships> পেটাসে পাওয়া যাবে।

স্বা/-

কমিশনার অফ স্কুল এডুকেশন

পশ্চিমবঙ্গ সরকার

ICA-N158(B)/2026

সীমিত সময়ের অফার

তাৎক্ষণিক ক্যাশব্যাক

₹10000[#]

ডাউন পেমেন্ট

₹5100^{*}

কম EMI

₹2499⁺

(বিশেষভাবে শিক্ষার্থীদের জন্য)

Activa রেঞ্জ শুরু

₹78741[^]

এক্স-শোরুম

ফাইন্যান্স পার্টনারস*

L&T Finance

IDFC FIRST Bank

TATA CAPITAL

HDB FINANCIAL SERVICES

ক্যাশব্যাক পার্টনার*

HDFC BANK

pine labs

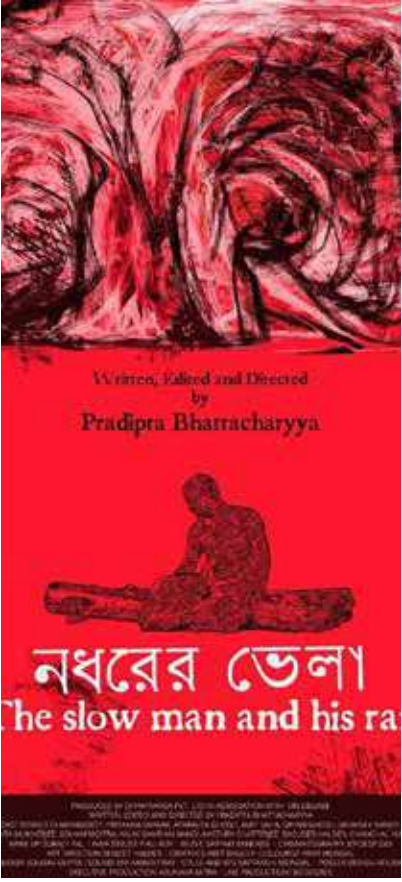
অধিক তথ্যের জন্য 7230032200 -নম্বরে একটি মিস কল দিন

Terms and Conditions applied *Approval of the loan is at the sole discretion of the financiers, and additional documentation may be required. *The interest rates, loan amount, down payment, tenure options, and EMI are based on the financier's assessment of the applicant's credit profile. *Some of the mentioned components of the scheme cannot be clubbed together. *The offers/features may be modified or withdrawn at any time without prior intimation. *Offer valid until 31st July 2026. *10% Instant Cashback up to ₹10000 is available on all HMSI models for EMI transactions made using HDFC Bank & IDFC Bank credit cards with a minimum transaction value of ₹20000 (Tenure 6 months & above). *The offer is valid on credit card transactions processed through Pine Labs machines only and is applicable for one transaction per card/order during the offer period. #The Instant Cashback offer is valid until 31st July 2026. ^The price shared above is of Activa 110 Std OBD2B Model Variant for West Bengal. *For more information contact nearest dealers. The feature shown in the creative may not be available in all variants. Product shown in the picture may vary from actual product available in the market. Accessories shown in the picture are not part of standard equipment.

Honda Motorcycle & Scooter India Pvt. Ltd., Registered Office: Plot No. 1, Sector - 03, IMT Manesar, Distt. Gurugram, (Haryana) - 122052, India; Website: www.honda2wheelersindia.com; Customer Care: customercare@honda.hmsi.in

Honda Exclusive Authorized Dealerships: ALIPURDUAR: Kaysons Honda - 9800089052; BAROBISHA: Shila Honda - 8918005224; DHUPGURI: Shreyansh Honda - 9635889131; FALAKATA: Dooras Honda - 9083279221; BALURGHAT: G.D. Honda - 8900776111; GANGARAMPUR: G.D. Honda - 7063593660; CHANCHAL: Santosh Honda - 9933479841; KALIYAGANJ: Shyamali Honda - 9800418203; COOCH BEHAR: Debnath Honda - 9800505897; Maa Mahalaxmi Honda - 8116058201; Aman Honda - 9679285012; Dishan Honda - 7479012072; KALIACHAK: M.A. Honda - 9733140140; KUSHMANDI: Paul Honda - 9733015894; BUNIADPUR: Sa Honda - 7980943436; MALDA: Narayani Honda - 9733089898; Mehi Honda - 9593555111; PAKUA: Laxmi Honda - 8016444505; RAIGANJ: Mira Honda - 9749059763; SILIGURI: Kaysons Honda (Sevoke Road) - 9800026026; Shree Shanti Honda (Burdwan Road) - 9144411170; Sona Wheels Honda (Shiv Mandir) - 7070709427; ETHELBARI: Shree Honda - 9933331093; JALPAIGURI: Ratna Automobiles - 9434199165; MALBAZAR: Gitanjali Automobiles - 8637345924; MAYNAGURI: Binaa Automobiles - 7384289555; HASIMARA: Kaysons Honda - 9800089052; ISLAMPUR: Sunny Sanitary Mart - 973315651; HALDIBARI: Rajib Automobiles - 7908766076; NAXALBARI: Sunil Motors - 9933829999; RATUA: Paresh Honda - 9382757248; SAMSI: Puja Honda - 9635298272; KRANTI: Balaji Honda - 7363917008; DALKHOLA: Sarala Honda - 9153038380.

For Bulk/Institutional enquiries, please write us at: institutionalsales@honda.hmsi.in



জীবন আসলে রোদে মেলে রাখা কাপড়ের মতো। কখনও টানটান থাকে, আবার সময়ের হাওয়ায় গুটিয়ে যায়, কখনও যত্নে ভাঁজ করে রাখে কেউ। সেরকমই জীবন পর্দায় ফুটিয়ে তোলেন পরিচালক প্রদীপ্ত ভট্টাচার্য। নিজেই ছবি নিয়ে পৌঁছে যান দর্শকের ঘরের কাছে। সম্প্রতি জলপাইগুড়ি শহরে নিজের নতুন ছবি 'নখরের ভেলা' দেখাতে এসে ভাগ করে নিলেন কিছু কথা। শুনলেন তৃণা চৌধুরী



প্রশ্ন: আপনার নতুন ছবি নখরের ভেলা দেখাতে আগে হলদিবাড়িতে এসেছিলেন, এবার জলপাইগুড়িতে। উত্তরবঙ্গের মানুষের থেকে কেমন সাড়া পাচ্ছেন?

উত্তর: সবাই পছন্দ করছেন। জলপাইগুড়ির বিকেলের শো হাউসফুল। ছবি শেষে যখন মানুষ আমাদের এসে তাঁদের প্রতিক্রিয়া জানাচ্ছেন, মনে হচ্ছে তাঁরা অন্তর থেকে কথা বলছেন। বিশেষ করে যারা জেন জি তাঁরাও এসে বলছেন যে তাঁদের ছবিটা ভালো লেগেছে।



প্রশ্ন: উত্তরবঙ্গের অন্যান্য জেলায় কেন ছবিটা দেখানো হচ্ছে না?

উত্তর: স্থানীয় স্তরে একটা আয়োজক লাগে। তাদের সঙ্গে যোগাযোগ করে ছবিটা দেখাচ্ছি। কিন্তু জেলায় সেভাবে যোগাযোগ করা সম্ভব হয়নি। কিছু জায়গায় নানা সমস্যা হয়েছে। শিলিগুড়িতে শো হবে ফাইনাল হয়ে গিয়েও আর এগোননি। তারপর ভোট চলে এল। ভোটের আগে হল পেতে সমস্যা হয়েছে।

প্রশ্ন: পাহাড়-ডুয়ার্সের প্রকৃতি, গৌড়বঙ্গের সংস্কৃতি, প্রচুর জনজাতির মিশেলে সমৃদ্ধ উত্তরবঙ্গ। ভবিষ্যতে সুযোগ পেলে এখানে ছবি করবেন?

উত্তর: অবশ্যই করব। আমি একা যতটা সম্ভব চেষ্টা করি। তাছাড়া আমি কম সংখ্যায় ছবি বানাই। আমাদের কলকাতাকেন্দ্রিকতা বিষয়টা সত্যিই এবার একটু কমানো দরকার। আমি চেষ্টা করছি নদিয়া, মুর্শিদাবাদ, পুরুলিয়ায় ছবি করার। উত্তরবঙ্গে এসে ছবি দেখাতে ভালো লাগছে, ইচ্ছে আছে শুটিং করার।

প্রশ্ন: আপনার ছবির প্রেক্ষাপটে মফসসল বা গ্রাম থাকে বেশি। সেক্ষেত্রে আপনি কি ছবির দর্শক হিসাবে মফসসল বা গ্রামের মানুষকে

শব্দে দর্শকের তুলনায় কিছুটা এগিয়ে রাখতে চান?

উত্তর: আমি মানুষের কাছে পৌঁছে যেতে চাই। তাঁদের সঙ্গে কথা বলতে চাই। তাঁদের ভাবনাগুলো জানতে চাই। তা থেকে আমি শিক্ষা নিই। মানুষ চেনা হয়।

প্রশ্ন: নির্মাতা হিসাবে নখরের ভেলা করতে গিয়ে নতুন কী শিখলেন?

উত্তর: আমার লেখার ধরনে বদল এসেছে। ছবির ভাবনা বা লেখা আসলে জীবন থেকে আসে। স্ক্রিপ্ট লেখা বা পরিচালনা আমি কোথাও শিখিনি। এডিটিং শিখেছি। তাই ছবির ভাবনা, ফ্রেম কম্পোজিশন, দৃশ্যান্তর, সাউন্ডের অ্যাপ্রোচ, এডিট প্যাটার্ন এবং নিজস্বের সামর্থ্যের মধ্যে আরও ভালো টিম ওয়ার্ক করে কীভাবে ছবিটা আরও ভালো করা যায় সেদিকে নজর দিয়েছি। ধরন যাতে একইরকম না হয়ে যায় সেটা দেখি। এবার আমি ছবিটাকে একটা উপন্যাসের মতো সাজিয়েছি। ছবি দেখে

ভুলে না গিয়ে মানুষ যদি অনেকদিন ছবিটাকে মনে রাখে, আবার দেখে তাহলেই আমার সার্থকতা। সেটা নখরের ভেলার ক্ষেত্রে হচ্ছে।

প্রশ্ন: বাংলা ছবিতে ইডিপেনডেন্ট ফিল্মমেকার হিসাবে আপনি অন্যতম। ছবি তৈরি থেকে শুরু করে দর্শকের কাছে পৌঁছানো অবধি পুরোটা নিজস্বের দায়িত্ব। এর সুবিধা-অসুবিধা কী কী?

উত্তর: নিজের হাতে লিখে নিজেই টিকিট বিক্রি করছি, এটাই আমার ভালো লাগে। মনে হয় যেন একটা সন্তানকে বড় করছি। প্রতিটা শো-তে যাই। এটা আমার পছন্দের। আগের দুটো ছবি 'বাঁকিটা ব্যক্তিগত', 'রাজলক্ষ্মী ও শ্রীকান্ত'র ক্ষেত্রেও দেখেছি, ছবিটা অন্য কাউকে দায়িত্ব দিলাম। তারপর সেটা হয়তো ভুলে দিল, বা অন্য সমস্যা হল, আমার সেন্সর ভালো লাগে না। এবার তাই আর কোনও জটিলতায় যাবনি।



প্রশ্ন: টলিউড নিয়ে সাম্প্রতিক সময়ে বহু জটিলতা হয়েছে। টেকনিশিয়ান-অভিনেতাদের নেওয়া বা ব্যান করা নিয়ে নানা সমস্যা দেখেছি। আপনার কী মত?

উত্তর: যেহেতু আমি ওই সিস্টেমের মধ্যে নেই, তাই আমার কিছুটা সুবিধা আছে। এবার আমি গিন্ত ছাড়া কাজ করেছি। নিজের মতো করে করেছি। সমস্যা অবশ্যই ছিল আগের কাজের ক্ষেত্রে। আমি থাকি যাদবপুরে কিন্তু খুব একটা যুক্ত নই ওই সিস্টেমের সঙ্গে। আমিও দেখি নানা জটিলতা আছে, সেই কারণেই দূরত্ব রেখেছি। একটা ছবি করতে গিয়ে যদি প্রচুর বাধার সম্মুখীন হতে হয়, তাহলে তো মুশকিল। একটা ক্রিয়েটিভ ফিল্মে সবসময় একটা চাপের মধ্যে থাকা কামা নয়। তাতে কাজের ক্ষতি হয়। শিল্পে স্বাধীনতা থাকা জরুরি। আমি ছবি করলে নিজস্ব টিম বানিয়ে করব বলে ঠিক করেছি।

তবে যারা কাজ করছেন তাঁদের অধিকারের জন্য গিন্ত খুবই দরকারি। কিন্তু তার বাইরে যা শুরু হয়েছিল, তা খুব একটা আমার কাজের উপযোগী নয়। 'রাজলক্ষ্মী ও শ্রীকান্ত' ছাড়া আমি আর গিন্দের অধীনে কাজ করিনি।

প্রশ্ন: রাজ্যে নতুন সরকার এসেছে। কেউ কেউ অভিযোগ করেছেন, তাঁদের ওপর একটা চাপ থাকত এতদিন। এবার পরিবর্তন হতে পারে?

উত্তর: মনে হয় সবকিছু একইরকম থাকবে। যে লোকগুলো এতদিন ওই পক্ষে ছিল, তারাই এখন এই পক্ষে। সুতরাং বিষয়টা একইরকম থাকবে। আগে যাদের যেখান থেকে যা যা পাওয়ার ছিল পেয়েছেন। এখনও তাই হবে। তবে এত কম সময়ে বোঝাটাও কঠিন।

প্রশ্ন: অতিরিক্ত রাজনৈতিক প্রভাব শিল্পে কতটা ক্ষতি করে?

উত্তর: সেটা যারা জড়িয়েছেন তাঁদেরই ভাবা উচিত। আমার শিল্প আমি আমার মতো করে করব।

প্রশ্ন: সরকার বদলের পর টলিউডেও নতুন সংগঠন হচ্ছে। আপনাকে যদি যুক্ত হতে অনুরোধ করা হয় কী করবেন?

উত্তর: আমার খুব একটা ইচ্ছে নেই। যুক্ত হতে অনেকই বলেছেন আগে। আমি সিনেমা বানানো, সিনেমা নিয়ে পড়ানো—এগুলো ভালোবাসি, বাকি আমার কিছু এসে যায় না।

প্রশ্ন: এখন ইন্সটি বলছে বাংলা ছবির দর্শক প্রায় নেই। ডিজিটাল দুনিয়ায় মানুষ টিকিট কেটে হলে আসছেন না। কী বলবেন?

উত্তর: ছবিটা তো ভালো বানাতে হবে।

এটা কেউ বলে না। স্ক্রিপ্টটা মন দিয়ে লিখতে হবে। ভালো করে বানাতে হবে। ছবিতে কিছু গুণমান থাকতে হবে। দর্শক কী চান সেটা আগে বোঝা দরকার। আমার ছবিটা ভালো, কিন্তু দর্শক আসছে না, এটা ভাবলে হয় না। ভালো নাটক দেখতে তো প্রচুর মানুষ আসেন। সবাই মিলে নিজস্বের কাজটা আগে ভালো করে করতে হবে। ভালো ছবি না হলে দর্শক টাকা দিয়ে ছবি দেখতে কেন আসবেন?

প্রশ্ন: বাংলায় পলিটিক্যাল ছবি প্রায় নেই কেন?

উত্তর: পলিটিক্যাল ছবি হয় না তা নয়, হলেও হয়তো সেগুলো নানা কারণে মুক্তি পায় না। অনেকে আবার রিলিজ না করে নানা প্রতিযোগিতায় পাঠান। মেইনস্ট্রিমে রাজনৈতিক ছবি সত্যিই কম। সেপরে বাউল হওয়ার ভয় থাকে। জটিলতা বাড়ে। তবে সরাসরি পলিটিক্সকে না জড়িয়েও অন্যভাবে পলিটিক্যাল ছবি বানানো যায়। ইরানে তেমন কাজ প্রচুর হয়েছে। সেভাবে আমি মনে করি আমার ছবিও পলিটিক্যাল। যা বলতে চাই সেন্সর ছবির মধ্যেই বলা থাকে।

প্রশ্ন: সময়ের চাহিদায় এখন ওয়েব সিরিজ খুব গুরুত্বপূর্ণ। ছবির থেকে ওয়েব সিরিজ বানানোর ক্ষেত্রে সমস্যা কতটা বেশি বা কম?

উত্তর: ছবি নিজের মতো করে করা যায়। কিন্তু ওয়েব সিরিজের বৈশিষ্ট্য হল পপুলার হতেই হবে। তাই নির্দিষ্ট নিয়ম মেনে বানাতে হয়। আমার নিজের ছবি করতেই বেশি ভালো লাগে। করোনার সময় 'বিরহী' বানিয়েছিলাম। বুঝিনি এতটা পছন্দ করবেন মানুষ। সুযোগ পেলে সিরিজও করব। কিন্তু সিরিজের নানা এপিসোডে, সিজনে একইরকম চরিত্র, একটা গল্প। ছবিতে নতুন নতুন চরিত্র, নতুন গল্প আমার ভালো লাগে।

রামায়ণে রাবণের সঙ্গে যুদ্ধ নেই!



রামায়ণে রাম-রাবণের যুদ্ধ থাকবে না? পরিচালক নীতিশ তিওয়ারি সে কথাই জানিয়েছেন। অবশ্য রামায়ণ প্রথম পর্বের কথা বলেছেন তিনি। এই পর্বে কোনও যুদ্ধ নেই। তাহলে কী আছে? প্রথম ভাগে রামের শৈশব থেকে সীতার সঙ্গে বিয়ে, অযোধ্যায় রাজ্যাভিষেক, বনবাস এবং সীতারহরণ পর্যন্ত ঘটনাগুলি দেখানো হতে পারে। অন্যদিকে দ্বিতীয় ভাগে হনুমানের সঙ্গে রামের সাক্ষাৎ, সুগ্রীব ও বানরসেনা, রাবণের রাজ্য ও পরিবার এবং লঙ্কার মহাযুদ্ধ তুলে ধরা হতে পারে। পরিচালকের মতে, রামায়ণের মতো বিশাল কাহিনি একটিমাত্র ছবিতে তুলে ধরা সম্ভব নয়। তাই গল্পকে দুই ভাগে ভাগ করার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। প্রথম অংশে গল্পের গুরুত্বপূর্ণ অধ্যায়গুলি দেখানো হবে, আর বাকি অংশ দ্বিতীয় ছবিতে তুলে ধরা হবে। এরই মধ্যে ছবির ট্রেলারের কিছু অংশ সোশ্যাল মিডিয়ায় ফাঁস হয়ে যায়। বিশেষ করে রাবণের চরিত্রে যশের লুক নিয়ে নেটদুনিয়ায় ব্যাপক আলোচনা শুরু হয়েছে। ট্রেলার লিক হওয়ার পর অনেকেই নির্মাতাদের দ্রুত অফিসিয়াল ট্রেলার প্রকাশের অনুরোধ জানিয়েছেন। উল্লেখ্য, ট্রেলারটি ২৪ জুলাই মুক্তি পাওয়ার কথা থাকলেও তা আপাতত স্থগিত রাখা হয়েছে। দুই ভাগে নির্মিত এই ছবিতে রামের ভূমিকায় রণবীর কাপুর, সীতার চরিত্রে সাই পল্লবী এবং রাবণের চরিত্রে যশ অভিনয় করছেন। এছাড়াও গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকায় রয়েছেন সানি দেওল, রবি দুবে, রকুলপ্রীত সিং, অরুণ গোভিল, কৃণাল কাপুর, লারা দত্ত, শিবা চাড্ডা এবং বিবেক ওবেরয়। ছবির প্রথম অংশ দীপাবলি ২০২৬-এ মুক্তি পাবে। আর দ্বিতীয় অংশের জন্য অপেক্ষা করতে হবে দীপাবলি ২০২৭ পর্যন্ত।

একনজরে সেরা



এবার নেতাজি

নেতাজি ফাইলস ছবির পরিচালক রাজীবী গুপ্তা রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারীকে অনুরোধ করেছেন, আমার ছবি করমুক্ত করুন না করুন, নেতাজির যত ফাইল আছে, খুলুন।... যার আন্দোলনে ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলন গতি পেয়েছিল, তাঁর মৃত্যুরহস্য কেন জানবে না এই প্রজন্ম? নেতাজির ভূমিকায় যতীন কার্যকর। ছবির মুক্তি ৩১ জুলাই।

বাংলাদেশে মধুমিতা

মধুমিতা সরকারকে বাংলাদেশের মহানন্দ ইকবালের ছবি গুলশনারার চ্যামেলির কেন্দ্রীয় চরিত্রে দেখা যাবে। তিনি সে দেশে বেশ জনপ্রিয়, সৌজন্যে এসডিএফ-এর ধারাবাহিক বোঝে না সে বোঝে না। তিনি বলেছেন, অনেকদিন ধরে কথা হচ্ছিল, এবার সত্যিই কাজ করছি। অভিনেত্রী সে দেশের ভাষা শিখছেন এবং ছবি সংক্রান্ত অন্যান্য প্রস্তুতিও নেওয়া শুরু করেছেন।

প্রথম তিনিই

জ্যোতির্ময়ী নায়ক ইন্ডিয়ান আইডল ১৬-র বিজয়িনী হলেন। এই ক্ষেত্রে সে রাজ্য থেকে তিনিই প্রথম জিতলেন, পেলেন ২০ লক্ষ টাকা। রউরক্কেল্লার ২৫ বছরের মেয়েটি মিউজিক থেরাপিস্টও। মানুষের শরীর, মনের সুস্থতায় সংগীতের ভূমিকা নিয়ে তিনি কাজ করেন। হাজারেরও বেশি ওড়িয়া গান তিনি গেয়েছেন। তাঁর বিটেক ডিগ্রি আছে, চেয়ার থেকে মিউজিকের সার্টিফিকেট কোর্স করছেন।

ধনুশ রাজনীতিতে

আগামী ২৯ জুলাই জন্মদিনের আগে তামিলনাড়ুর তিরুভান্থুর জেলা জুড়ে ধনুশের ফ্যানক্লাবগুলো নানা সমাজসেবামূলক কাজ হাত দিচ্ছে। ধনুশও বলছেন, আশেপাশের মানুষের সমস্যার পাশে দাঁড়ান। এর থেকে মনে করা হচ্ছে সরাসরি রাজনৈতিক দল গঠনের কথা না বললেও তিনি এভাবে রাজনীতিতে আসার ভিত গড়ছেন।

রাজ্যপালের সঙ্গে

মঙ্গলবার রাজ্যপাল আর এন রবির সঙ্গে দেখা করবেন প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায়, অভিনেতা ও বিধায়ক রুদ্রনীল ঘোষ, সৃজিত মুখোপাধ্যায়, কৌশিক গঙ্গোপাধ্যায়, পাওলি দাম প্রমুখ। একে সৌজন্য সাক্ষাৎ বলা হলেও বাংলা চলচ্চিত্র, সংস্কৃতি ও সৃজনশীল জগতের বিভিন্ন দিক নিয়ে আলোচনা হবে বলেই মনে করা হচ্ছে। উদ্যোক্তা প্রভা ফাউন্ডেশন।

সাবিত্রী চট্টোপাধ্যায় ডি-লিট



সাবিত্রী চট্টোপাধ্যায়কে সম্মান জানিয়ে নিজে সম্মানিত হল টেকনো ইন্ডিয়া ইউনিভার্সিটি। বিশ্ববিদ্যালয়ের তরফে এই কিংবদন্তি শিল্পীকে সাম্মানিক ডি-লিট অর্পণ করা হল। অনুষ্ঠানে এসে তিনি তাঁর জীবনের একটি গুরুত্বপূর্ণ ঘটনার কথা তুলে ধরেন। তিনি বলেন, “আমি ছোটবেলায় বাংলাদেশে যখন থাকতাম, তখন নেতা হতে চেয়েছিলাম। এক নেতাকে ভাষণ দিতে দেখে নেতা হওয়ার ইচ্ছে জেগেছিল। বাবার একটা গ্রামোফোনের চোঙা নিয়ে ভরদুপুরে ‘পেটে ভাত দেব, কাজ দেব’ বলে লোক লোক বেড়িয়েছি। ফল হিসেবে পাড়ার ছেঁকে এসে বাবার কাছে নালিশ করে। বাবাও আমাকে বেশ বকাঝকা করেন। নেতা হওয়া আর হয়নি। তবে কপালো যা ছিল, তাই হয়েছে। নেতা নয়, অভিনেতা হয়ে গিয়েছি। মানুষ যা চায়, তা সবসময় হয় না। আবার না চাইতেও অনেক কিছু হয়ে যায়।”

স্পিরিটে ক্যাটরিনা?



এ প্রশ্নের উত্তর এখনও পাওয়া যায়নি। প্রভাস ও তুণ্ডি দিমারি অভিনীত সন্দীপ রেড্ডি ভাস্কার ছবি স্পিরিট-এ ক্যামেও করার জন্য ক্যাটরিনাকে প্রস্তাব দেওয়া হয়েছে। গল্লের মোড় ঘুরিয়ে দেবার মতোই চরিত্র, এর জন্য পাঁচদিন শুটিং হবে। কিন্তু সন্দীপের ছবিতে প্রায়শই নিখারিত সময়ের থেকে বেশি সময় লেগে যায় শুটিং করতে। তাঁর ছবির শিফট লম্বা সময়ের হয়। তাই এক সপ্তানের মা কাটি চাইছেন তাঁর প্রয়োজন অনুযায়ী শুটিংয়ের সময় যেন এমনভাবে নিখারিত হয়, যাতে তা কমানো বা বাড়ানো যায়। নির্দিষ্ট সময় পর্যন্ত শুটিং করতেই হবে—এমন বাধ্যবাধকতা না থাকে। এই বিষয়ে এখনও কোনও সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়নি। ভাস্কার সঙ্গে এই শুটিং শিডিয়ুল নিয়েই গোলমাল হওয়ায় স্পিরিট থেকে দীপিকা পাডুকোন সরে গিয়েছেন। ক্যাট এখনও স্পিরিট-এর প্রস্তাব গ্রহণ বা বাতিল কিছুই করেননি। দু-পক্ষের আলোচনা চলছে। প্রায় দু-দশক আগে ভেক্টরেঞ্জ ও বালাকৃষ্ণ নন্দমুরির সঙ্গে ক্যাট তেলুগু ছবি করেছিলেন। স্পিরিট-এ কাজ করলে এটি হবে তাঁর তৃতীয় তেলুগু ছবি।

গ্রামবাংলার ছবির বিশ্বজয়



গ্রামবাংলার মাটির গন্ধ, দুই শিশুর জীবনসংগ্রাম এবং শিক্ষার বার্তা—এই তিন বিষয়কে এক সুতোয় বেঁধে তৈরি হয়েছে পরিচালক স্বর্গায় মেএর স্বল্পদৈর্ঘ্যের চলচ্চিত্র 'আজলি-কাজলি'। আন্তর্জাতিক স্তরে আরও এক বড় স্বীকৃতি পেলে এই ছবি। নিউ ইয়র্ক গ্লোবাল শর্ট ফিল্ম ফেস্ট ২০২৬-এ অফিসিয়াল সিলেকশন হিসেবে নিবাচিত হয়েছে 'আজলি-কাজলি'। আগামী ৮ আগস্ট, ২০২৬, বিশ্বের অন্যতম মর্যাদাপূর্ণ চলচ্চিত্র উৎসবে এই ছবির প্রদর্শনী। এই স্বীকৃতি শুধু একটি চলচ্চিত্রের সাফল্য নয়, বরং বাংলা থেকে উঠে আসা মানবিক ও সামাজিক গল্পের আন্তর্জাতিক গ্রহণযোগ্যতারও প্রমাণ। স্থানীয় বাস্তবতার মাটিতে দাঁড়িয়ে নির্মিত একটি গল্প যে বিশ্বের বিভিন্ন প্রান্তের দর্শকের মন ছুঁয়ে যেতে পারে, 'আজলি-কাজলি' তারই উজ্জ্বল উদাহরণ। ছবিতে অভিনয় করেছেন শ্রেয়া ভট্টাচার্য, প্রতিভাবান শিশু শিল্পী অর্পণী চক্রবর্তী, ঈশান পাল, আউশি চক্রবর্তী। ছবির আবহকে আরও গভীর ও আবেগঘন করে তুলেছে মেঘ বন্দ্যোপাধ্যায়ের সুর।



ভিভিএস স্যরের কাছে ‘কৃতজ্ঞ’ শ্রেয়স বৈভবকে ফিটনেসে উন্নতির পরামর্শ লক্ষ্মণের

হারারে, ২৭ জুলাই : যখনই ডাক পেয়েছেন এগিয়ে এসেছেন। রাহুল দ্রাবিড়ের অনুপস্থিতি হোক বা গৌতম গম্ভীর, বারোবারে হাল ধরেছেন ভারতীয় দলের। তরুণ দল নিয়ে এনে দিয়েছেন সাফল্য। জিম্বাবোয়ে সফর হেড কোচ হিসেবে ভিভিএস লক্ষ্মণের সাফল্যের তালিকা আরও দীর্ঘায়িত।

গৌতম গম্ভীর আয়ারল্যান্ড, ইংল্যান্ড সিরিজের জোড়া ব্যর্থতার পর বিশ্রামে চাপে থাকা শ্রেয়স আইয়ার রিগেডকে নিয়েই জিম্বাবোয়েকে হোয়াইটওয়াশ। সিরিজ শেষে সেই কৃতজ্ঞতাই খরে পড়ল অধিনায়ক শ্রেয়সের গলায়। ভারতের টি২০ দলের অধিনায়ক বলেছেন, ‘আমাদের অনুপ্রাণিত এবং উৎসাহিত করার জন্য ধন্যবাদ ভিভিএস স্যর। প্রতিদিন যখন মাঠে নামতাম, আপনার প্রতিটি কথা যথার্থ মনে হত আমাদের। নিজস্বের সঙ্গে সেগুলি মেলাতে পারতাম। সবকিছুর জন্য আপনাকে অসংখ্য ধন্যবাদ।’

পালাটা প্রশংসায় শ্রেয়সকেও ভরিয়ে দিয়েছেন লক্ষ্মণ। অধিনায়ক হিসেবে খারাপ শুরুর পর শ্রেয়সের প্রত্যাবর্তনের কথা তুলে ধরেছেন। বলেছেন, ‘আলাদা করে ওকে অভিনন্দন জানাব। নেতৃত্বের শক্তি খুব খারাপভাবে হয়েছিল। সেখান থেকে যেভাবে ঘুরে দাঁড়িয়েছে প্রশংসার দলে। তরুণ রিগেড। প্রায় নতুন দল। ইংল্যান্ড সফরের দলের ৪-৫ জনই ছিল এখানে। জিম্বাবোয়েতে দলের সঙ্গে যোগ দেওয়ার প্রথম দিন থেকেই অত্যন্ত

ইতিবাচক ছিল। দলের প্রত্যেককে সবসময় উৎসাহ জুগিয়েছে।’

ভিভিএসের ‘ভেরি ভেরি স্পেশাল’ তালিকায় এক নম্বর স্থানে বৈভব সূর্যবংশী। ম্যাচের পর সাংবাদিক সম্মেলনে তরুণ তুর্কিকে প্রশংসায় ভাসিয়ে দিলেন। লক্ষ্মণের সবথেকে মন ছুঁয়েছে ‘বস

দুই দলের তারকা ও সিনিয়র ক্রিকেটারদের তাপিয়ে সিরিজ সেরার সম্মান। বৈভবের যে উত্থানে আইপিএলের ভূমিকা অনস্বীকার্য বলে মনে করেন ভিভিএস। বলেছেন, ‘গত ৪-৫ মাসে অনূর্ধ্ব-১৯ বিশ্বকাপ খেলেছে। আইপিএলে আধিপত্য দেখিয়েছে।



সিরিজ জয়ের পর আড্ডায় শ্রেয়স আইয়ার, তিলক ভার্মা ও টি দিলীপ। সোমবার।

বাবির’ পরিণত ক্রিকেটবোহ। বলেও দিলেন, ‘আমাকে সবথেকে প্রভাবিত করেছে গত ছয় মাসে মানুষ হিসেবে বিবর্তন। পরিণতবোধ, বোঝাপড়া ও সচেতনতা উল্লেখযোগ্য উন্নতি ঘটেছে। আর এই কারণেই কঠিন পরিস্থিতি সামলাতে পেরেছে, পারছে।’

আইপিএল কতটা কঠিন টুর্নামেন্ট, আমরা জানি। ভারত তথা বিশ্বের তাবড় বোলারদের সামলে যেভাবে নিজেকে গড়ে নিয়েছে এবং আন্তর্জাতিক ক্রিকেট আড়িনাতেও নিজেকে মেলে ধরেছে, তা ওর প্রতিভা, ক্লাস, সম্ভাবনার পরিচয় রাখার ওর এই খিঁচোটা গুরুত্বপূর্ণ।’



রবিবার বৈভব সূর্যবংশীর পরিণত ব্যাটিংয়ের প্রশংসায় ভিভিএস লক্ষ্মণ।

১৫। প্রতিটি ক্ষেত্রে উন্নতির বিদ্যোটা ওর মধ্যে ভীষণভাবে রয়েছে।’

আর উন্নতির জায়গা থেকেই ফিটনেস নিয়ে পরিশ্রমের পরামর্শও দিলেন বৈভবকে। লক্ষ্মণ বলেছেন, ‘একটা জায়গা যেখানে ওর উন্নতির প্রয়োজন। তা হল সামগ্রিক ফিটনেস। আরও ভালো করার তাগিদ রয়েছে ওর মধ্যে। ও নিজে অত্যন্ত লড়াই মানসিকতার। এদিন ক্যাচ নেওয়ার সময় বাঁপাতে গিয়ে চোট পাওয়ার পরও মাঠ ছাড়তে চাইছিল না। ফিজিও বলার পর শোনে। প্রতিটি ক্ষেত্রেই দলে অবদান রাখার ওর এই খিঁচোটা গুরুত্বপূর্ণ।’

১১ অক্টোবর শুরু বাংলার রনজি অভিযান

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৭ জুলাই : দুর্গাপুজোর ঠিক আদৌই রনজি ট্রফির মাধ্যমে বাংলায় ক্রিকেটপন শুরু হয়ে যাচ্ছে। ১১ অক্টোবর ইডেন গার্ডেন্সে দিল্লির বিরুদ্ধে ম্যাচ দিয়ে শুরু হবে বাংলার রনজি অভিযান। পরের ম্যাচ ১৮ অক্টোবর থেকে সার্ভিসেসের বিরুদ্ধে। কেরালার বিরুদ্ধে তিন নম্বর ম্যাচ শুরু ২৬ অক্টোবর থেকে। মহারাষ্ট্রের বিরুদ্ধে ২ নভেম্বর থেকে শুরু চতুর্থ ম্যাচ। রনজির প্রথম পর্বের এই চার ম্যাচের পর থাকছে সাময়িক বিরতি। সেই সময়ে সৈয়দ মুস্তাক আলি ট্রফি টি২০ ও বিজয় হাজারে ট্রফি হবে দেশশুভে। রনজির দ্বিতীয় পর্বে গুজরাটের বিরুদ্ধে ফের ১৭ জানুয়ারি লাল বলের ক্রিকেটে ফিরবে বাংলা দল। কণাটিকের বিরুদ্ধে ১৪ নভেম্বর থেকে সৈয়দ মুস্তাক আলি অভিযান শুরু করবে বাংলা। ১৪ ডিসেম্বর থেকে উত্তরপ্রদেশের বিরুদ্ধে বিজয় হাজারে অভিযান নামবে টিম বাংলা। এদিকে, ঘরোয়া ক্রিকেটের সূচি ঘোষণা হয়ে গেলেও এখনও প্রাথমিক দল গঠন করতে পারেনি বাংলা। জানা গিয়েছে, ভারতীয় ক্রিকেট কন্ট্রোল বোর্ডের নয়া আধার নির্দেশিকায় বাংলা ক্রিকেটে ‘আধার’ নেমেছে। নয়া নিয়মে সংশ্লিষ্ট ক্রিকেটাররা যে রাজ্য দলের হয়ে অংশ নেন, সেখানে আধারের সঙ্গে সংযুক্ত ব্যাংক আক্যাউন্টও থাকতে হবে। জানা গিয়েছে, মুকেশ কুমার, আকাশ দীপ, শাহবাজ আহমেদ, অভিনা৷ ঈশ্বরগুপ্তের অনেকেই সেটা নেই। এই সমস্যা সিএবি কীভাবে মেটায়, সেটাই দেখার।

আইএফএল শুরু ১৬ অক্টোবর

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৭ জুলাই : আইএসএল আয়োজন নিয়ে ঘোষণা পুরোপুরি কাটেনি এখনও। এরই মধ্যে দেশের দ্বিতীয় ডিভিশন লিগ অর্থাৎ ইন্ডিয়ান ফুটবল লিগ শুরুর দিন জানিয়ে দিল সর্বভারতীয় ফুটবল ফেডারেশন। এই মরশুমে আইএফএল শুরু হবে ১৬ অক্টোবর। সোমবার দিল্লির ফুটবল হাউসে বৈঠকের পরই এই ঘোষণা করেছে আইএফএল গভার্নিং কাউন্সিল।

গত মরশুমে লিগ টেবিলে সবার নীচে শেষ করায় আইএসএল থেকে অবনমন হয়েছে মহমেদান স্পোর্টিং ক্লাবের। ফলে এই মরশুমে আবার দ্বিতীয় ডিভিশনে খেলতে হবে কলকাতার শতাব্দীপ্রাচীন ক্লাবটিকে। যদিও এদিনের বৈঠকে তাদের কোনও প্রতিনিধি ছিলেন না বলেই জানা গিয়েছে। এদিকে, ৪ সেপ্টেম্বর আইএসএল শুরু হবে বলে আগে জানানো হলেও এই মুহূর্তে যা পরিস্থিতি তাতে সেই সম্ভাবনা কম। আইএসএল শুরুর দিন হযোতে বেশ খানিকটা পিছিয়ে। সুতের খবর আনুষ্ঠানিক ঘোষণা হয়ে গেলেও এখনও ক্লাব জোড়ের সঙ্গে ফেডারেশনের চুক্তি সাক্ষর বাকি রয়েছে।

কোচি, ২৭ জুলাই : যখনই সুযোগ পেয়েছেন, সেরাটা দিতে পারফর্ম করেছেন। আবার যখনই অন্য কাউকে সুযোগ দেওয়ার প্রয়োজন হয়েছে, তাঁকে বলির পটা হতে হয়েছে।

তিনি সঞ্জু স্যামসন। ভারতীয় ক্রিকেট

আমাদের দেশের ক্রিকেটে সবসময় একটা ইদুরদৌড়ে চলে। ২০২৬ সালের টি২০ বিশ্বকাপের আগেও সেটা ছিল। এখনও সেটা রয়েছে। দেশের মাটিতে শেষ টি২০ বিশ্বকাপের আগেই আমি ঠিক করেছিলাম, কোনও ইদুরদৌড়ে শামিল হব না। এটা আমার স্বভাবে নেই।

-সঞ্জু স্যামসন

সংসারের তিনি এমন একজন সদস্য, যার স্থায়ী টিকানা তৈরি হয়নি কখনোই। চলতি বছরের ফেব্রুয়ারি-মার্চে দেশের মাটিতে ছিল টি২০ বিশ্বকাপের আসর। কুড়ির বিশ্বকাপের আগে সঞ্জুর দলে থাকা নিয়ে কম বিতর্ক হয়নি। বিশ্বকাপের প্রথমদিকের ম্যাচগুলিতে তিনি প্রথম একাদশে সুযোগও



জিম সেশনের ফাঁকে সেলফিতে সঞ্জু স্যামসন।

পাছলেন না। পরে সুযোগ পেতেই বলসে ওঠে সঞ্জুর ব্যাট। বিশ্বকাপের সেরা ক্রিকেটার হয়ে দেশের টি২০ বিশ্বকাপ জয়ে বড় অবদান রেখেছিলেন তিনি।

মাঝে কয়েক মাস পার। তার মধ্যে ফের বদলেছে ছবিটা। আয়ারল্যান্ড সফরে সঞ্জুর উপর পড়েছে কোপ। তাঁকে সার্ভবংশীকে খেলানো হয়েছিল। তারপর থেকে ক্রমাগতভাবে রাতার দলে সঞ্জু। গতকালই শেষ হওয়া জিম্বাবোয়ে সফরের দলেও ছিলেন না স্যামসন। আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে তাঁর ভবিষ্যৎ নিয়ে চাচ্ছে জল্পনা। এমন অবস্থায় আজ সর্বভারতীয় একটি চ্যানেলে নিজের ক্রিকেট কেরিয়ার

হতাশ অভিষেককে সান্ত্বনা সূর্যর

মুম্বই, ২৭ জুলাই : তিন ম্যাচে ১১ রান। সবাধিক ৮। জিম্বাবোয়ে সফরে অভিষেক শর্মার পরিসংখ্যান। আগের জোড়া সফরও (আয়ারল্যান্ড ও ইংল্যান্ড) প্রত্যাশিত হয়নি। জিম্বাবোয়ের বিরুদ্ধে দল ৩-০ জিতলেও ব্যক্তিগত ব্যর্থতায় হতাশ অভিষেক। ইনস্টাগ্রাম পোস্টে স্বীকার করে নিয়েছেন এই পারফরমেন্সে

অনেকে যখন আপনার ওপর আস্থা রাখে, আশা করে আপনি ভালো কিছু করে দেখাবেন, তখন সেই প্রত্যাশা পূরণ করতে না পারলে খারাপ লাগে।

-অভিষেক শর্মা

এই ছবি পোস্ট করে ফিরে আসার বার্তা দিলেন অভিষেক শর্মা।

তারাই ফিরে আসে। দল জিতেছে বলে ভালো লাগছে। আমিও আরও শক্তিশালী হয়ে ফিরব।

অভিষেকের যে পোস্টের সূর্যকুমার প্রতিক্রিয়ায় সান্ত্বনা

যাদবের। ভারতীয় টি২০ দলের প্রাক্তন অধিনায়কের মতে, কেরিয়ারে ওঠাপড়া থাকবে।

বর্তমানে পারফরমেন্সে হতাশ হলেও অতীতে ক্রিকেট আক্যাডেমিতে আদর্শ খেয়ে খাম খরিয়েছেন।

শূন্য হাতে ফেরার মাঝেই অমূল্য স্মৃতি সতীর্থদের জন্য মেসির বিশেষ উপহার

সুস্থিতা গঙ্গোপাধ্যায়

কলকাতা, ২৭ জুলাই : বিশ্বকাপের মধ্যে তাকে আর দেখা যাবে কি না, তা নিয়ে জল্পনার অন্ত নেই। গত দুইটি বিশ্বকাপে সতীর্থরা কার্যত নিজদের জীবন বাজি রেখে খেলেছেন শুধু তাঁর জন্যই। কাতারে চ্যাম্পিয়ন হওয়ার স্বপ্ন পেলেও, নিউ জার্সিতে এবার স্পেনের কাছে ১-০ গোলে হেরে স্বপ্নভঙ্গ হয়েছে আর্জেন্টিনার। তবে এই দীর্ঘ যাত্রায় সতীর্থদের যে নিঃশর্ত সমর্থন আর ভালোবাসা তিনি পেয়েছেন, ট্রফি হাতছাড়া হওয়ার তীব্র যন্ত্রণার মাঝেই তাকে সম্মান জানাতে ভুললেন না লিওনেল মেসি। ড্রেসিংরুমের সেই আউট ভ্রাতৃত্ববোধের স্মৃতি হিসেবেই দলের প্রত্যেক সদস্যকে এক বিশেষ উপহার তুলে দিলেন অধিনায়ক।

আর্জেন্টাইন ডিফেন্ডার মার্কোস সেনেসির ইংরেজ বান্ধবী কেলসি-রোজ বোয়ারস তাঁর সামাজিক মাধ্যমে একটি ভিডিও পোস্ট করে মেসির এই বিশেষ উপহারের কথা প্রকাশ্যে আনেন। ২২ বছরের এই মহিলা ফুটবলারের পোস্ট করা ভিডিওতে দেখা যায়, দক্ষিণ আমেরিকার সংস্কৃতি এবং ড্রেসিংরুমের আড্ডার অন্যতম অনুভূত ‘ইয়েরবা মেটো’ বা মেটো চা পানের একটি সম্পূর্ণ সরঞ্জাম উপহার দিয়েছেন মেসি। প্রতিটি উপহারের প্যাকেজে রয়েছে ‘কাইমা’ ব্র্যান্ডের ক্যারামেল রঙের একটি কার্স্টমাইজড ট্রাভেল ব্যাকপ্যাক, যার গায়ে খোদাই করা আছে আর্জেন্টিনা ফুটবল অ্যাসোসিয়েশনের লোগো, ২০২৬ বিশ্বকাপের প্রতীক এবং সংশ্লিষ্ট খেলোয়াড়ের নাম। ব্যাগের ভেতরে রয়েছে মেসির নিজস্ব ব্র্যান্ডের লোগো দেওয়া স্ট্যান্ডলি কোম্পানির একটি লিমিটেড এডিশন সোনালি রঙের ফ্লাস্ক। এর সঙ্গেই রয়েছে মেটো চা পানের ঐতিহ্যবাহী পাত্র, চুমুক দেওয়ার জন্য ধাতব ‘বোখিলা’ স্ট্র এবং চা বানানোর জন্য শুকনো পাতার একটি প্যাকেট। চোট পাওয়া লিওনার্দো বোলদিরি বদলি হিসেবে একেবারে শেষ মুহূর্তে দলে ডাক পেয়েছিলেন সেনেসি। বোয়ারসের মতে, দলে সুযোগ পাওয়াই সেনেসির কাছে বড় আশ্চর্য ছিল, তার ওপর বিশ্বকাপ শেষে



মার্কো সেনেসির বান্ধবী কেলসি-রোজ বোয়ারস উপহারের এই ছবি সামাজিক মাধ্যমে পোস্ট করেছেন।

উপহারে দরাজ মেসি

- ইয়েরবা মেটো বা মেটো চা পানের ঐতিহ্যবাহী পাত্র, চুমুক দেওয়ার জন্য ধাতব বোখিলা স্ট্র এবং চা বানানোর জন্য শুকনো পাতার একটি প্যাকেট।
- প্রতিটি উপহারের প্যাকেজে রয়েছে ‘কাইমা’ ব্র্যান্ডের ক্যারামেল রঙের একটি কার্স্টমাইজড ট্রাভেল ব্যাকপ্যাক।
- ব্যাকপ্যাকের গায়ে খোদাই করা আছে আর্জেন্টিনা ফুটবল অ্যাসোসিয়েশনের লোগো, ২০২৬ বিশ্বকাপের প্রতীক এবং সংশ্লিষ্ট খেলোয়াড়ের নাম।
- কাতারের বিশ্বকাপ জয়ের পর ফুটবলার ও সাপোর্ট স্টাফদের জন্য প্রায় ১ লক্ষ ৭৫ হাজার পাউন্ড খরচ করে ৩৫টি ২৪ ক্যারেট সোনার প্রলেপ দেওয়া আইফোন ১৪ প্রো ম্যাক্স কিনেছিলেন।

সমর্থকদের খোলা চিঠি এমবাপের

প্যারিস, ২৭ জুলাই : টানা তৃতীয়বার বিশ্বকাপ ফাইনালে খেলার স্বপ্নভঙ্গ হয়েছে স্পেনের কাছে হেরে। সপ্তাহ পেরোলোও সেই হারের যন্ত্রণা ভুলতে পারছে না ফরাসি রিগেড। বিশ্বকাপ সেমিফাইনাল থেকে বিদায়ের প্রায় এগারো দিন পর ফ্রান্স সমর্থকদের উদ্দেশ্যে খোলা চিঠি লিখলেন কিলিয়ান এমবাপে।

এবার বিশ্বকাপের আসরে সবাধিক গোলস্কোরার হিসেবে ‘গোল্ডেন বুট’ জিতেছেন এমবাপে। ব্যক্তিগত এই অর্জনকে একক কৃতিত্ব হিসেবে দেখতে নারাজ ২৭ বছরের ফরাসি তারকা। তাঁর মতে এই সাফল্য পুরো দলের কৃতিত্ব। ফরাসি সমর্থক ও ফুটবলপ্রেমীদের ধন্যবাদ জানিয়ে এমবাপে লেখেন, ‘ফ্রান্সের জার্সি গায়ে খেলাটা সবসময়ই গর্বের। গত একটা মাস, আমরা প্রত্যেকে নিজের সেরাটা উজাড় করে দিতে চেয়েছিলাম। তবুও চ্যাম্পিয়ন হতে পারিনি। এই যন্ত্রণাটা সহজে মুছেবা না। আমি তা লুকোতেও চাই না। হয়েছে আরও ভালো কিছু উপহার দিতে পারতাম আপনারা। কিন্তু সবসময় সবটা আমাদের হাতে থাকে না।’

তিনটি বিশ্বকাপে দেশের প্রতিনিধিত্ব করা এবং জাতীয় দলকে নেতৃত্ব দেওয়ার অভিজ্ঞতায় উজ্জ্বলিত এমবাপে বলেছেন, ‘ছোট থেকেই স্বপ্ন দেখতাম, একবারের জন্য হলেও বিশ্বকাপে খেলব। তিনটি আসরে খেলা

ফ্রান্সের জার্সি গায়ে খেলাটা সবসময়ই গর্বের। গত একটা মাস, আমরা প্রত্যেকে নিজের সেরাটা উজাড় করে দিতে চেয়েছিলাম। তবুও চ্যাম্পিয়ন হতে পারিনি। এই যন্ত্রণাটা সহজে মুছেবা না।

-কিলিয়ান এমবাপে



‘নিদ্রুকদের’ কড়া বার্তা ফিফা প্রধানের

জুরিখ, ২৭ জুলাই : সদ্য শেষ হওয়া ফুটবল বিশ্বকাপ ঘিরে বিতর্কের শেষ নেই। প্রতিযোগিতার শুরু থেকে শেষ, বিশ্ব ফুটবলের সবচেঁা নিয়মক সংস্থার ভূমিকা এবং একাধিক সিদ্ধান্ত তাঁর সমালোচিত হয়েছে বিশ্বজুড়ে। সেই সমালোচকদের রীতিমতো কড়া ভাষায় জবাব দিলেন ফিফা সভাপতি জিয়ানি ইনফ্যান্তিনো।

সামাজমাধ্যমে প্রকাশিত দীর্ঘ ১৫ পাতার এক চিঠিতে ‘নিদ্রুক’-দের প্রতি ক্ষোভ আর বিরক্তি উগারে দিয়ে ফিফা প্রধান ইনফ্যান্তিনোর বার্তা, কিছু মানুষ শুধুমাত্র বিবেচ্য আর মিথ্যা গল্প ছড়িয়েছেন। কোটি কোটি ফুটবলপ্রেমী মানুষ যে আনন্দের মহাভুজ মগ্ন ছিলেন তা তাঁরা দেখতেই পাননি। ইনফ্যান্তিনো এবারের বিশ্বকাপের ‘ঐতিহাসিক সাফল্য’ তুলে ধরে একেবারে প্রতিক হিসেবে আখ্যা দিয়েছেন। ফিফা প্রধানের নিশানায় সংবাদমাধ্যমও। তিনি লেখেন, ‘যাঁরা পদরি আড়ালে বসে যাঁরা কাগজ-কলমে মিথ্যা গুজব ছড়িয়েছেন তাঁদের বলতে চাই, আপনারা যখন বলেছিলেন আমরা সেই সময় পরিশ্রম করে বিশ্বের সেরা উৎসব আয়োজন করেছি।’

ইনফ্যান্তিনোর দাবি, এবার বিশ্বকাপে কোনও অপ্রীতিকর পরিস্থিতি তৈরি হয়নি। অথচ ইরান, সেনেগাল, আইভরি কোস্টের মতো বেশ কয়েকটি দেশকে আমেরিকার ভিসা নীতি সংক্রান্ত বিধিনিষেধের কারণে মারাত্মক সমস্যার সম্মুখীন হতে হয়। আমেরিকার ফুটবলার ফোলারিন বালোগান লাল কার্ড দেখার পরও তাঁর শাস্তি প্রত্যাহার নিয়ে ফুটবল বিশ্বে আলোড়ন পড়ে গিয়েছিল। এখানেই শেষ নয়, অতিরিক্ত টিকিটের মূল্য নিয়ে ইতিমধ্যেই ফিফার বিরুদ্ধে তদন্ত শুরু হয়েছে। এত বিতর্কের পরও ফিফা জবাব দিলেন অসম্মানিত। কিছু সিদ্ধান্ত বা রেফারিং সংক্রান্ত বিতর্কের ওপর ভিত্তি করে এত বড় প্রতিযোগিতার সাফল্যকে খাটো করা যায় না।

ইতালির কোচের দৌড়ে নেই পিরলো

এসেছিল। সবচেয়ে এগিয়ে ছিলেন প্রাক্তন তারকা আঞ্জো পিরলো। কিন্তু সংযুক্ত আরব আমিরশাহিতে কোচিং করানোর সময় রাশিয়ার সংস্থা ফনবটের ব্র্যান্ড অ্যাড্বািসডর হয়েছিলেন তিনি। কিন্তু রুশ-ইউক্রেন যুদ্ধের সময় ইতালির সর্পরন ছিল ইউক্রেনের দিকে। ফলে রুশ সংস্থার সঙ্গে যুক্ত হওয়ায় বেশ সমালোচনার মুখে পড়েন পিরলো।

এই পরিস্থিতিতে সোমবার পিরলো নিজেরই জানিয়েছেন, তিনি আর জাতীয় দলের কোচের পদপ্রার্থী নন। ইতালিয়ান তারকা সমাজমাধ্যমে লিখেছেন, ‘গতরাত্রে জানতে পেরেছি, ইতালির কোচের পদপ্রার্থী হিসেবে আমাকে বিবেচনা করা হচ্ছে না।’ তাঁর দাবি, ফনবটের সঙ্গে চুক্তি সম্পূর্ণ বাকি। এর সঙ্গে রাজনীতির কোনও সম্পর্ক নেই। তবে এই বিষয়ে ইতালিয়ান ফুটবল সংস্থা সরকারিভাবে কিছু মন্তব্য করেনি।

রোম, ২৭ জুলাই : টানা তিনটি বিশ্বকাপে যোগ্যতা অর্জন করতে পারেনি ইতালি। অল্পের জন্য সদ্য সমাপ্ত বিশ্বকাপে খেলা হয়নি আভুরিদের।

স্বপ্ন ভঙ্গ হওয়ায় কোচের পদ থেকে সরে দাঁড়িয়েছিলেন জেনোনে গাত্তুসো। পরবর্তী কোচ হিসেবে একাধিক নাম ভেসে

