

১০০ দিনের কাজ নিয়ে সরব সিপিএম

বীরপাড়া, ২৬ অগাস্ট : একে তো রাস্তার অবস্থা শোচনীয়। তার ওপরে নদীভাঙনে কৃষকরা ব্যাপকভাবে ক্ষতিগ্রস্ত। একশো দিনের কাজ কয়েক বছর ধরে বন্ধ হয়ে পড়ে রয়েছে। এলাকার উন্নতি প্রজন্ম রুজিরটির সংস্থানে পরিযায়ী শ্রমিক হিসাবে কাজ খুঁজতে বাধ্য হচ্ছে। এলাকায় স্বাস্থ্য পরিষেবা ধুঁকছে। এমনই যাবতীয় সমস্যা নিয়ে ফালাকাটার দেওগাঁয়ের পঞ্চায়েত প্রধান শেরিমা খাতুনকে মঙ্গলবার মারকলিপি দিল সিপিএমের দেওগাঁও এরিয়া কমিটি। এরিয়া সম্পাদক সুশান্ত বরন, জেলা সম্পাদকমণ্ডলীর সদস্য আউউল হক প্রমুখ পঞ্চায়েত প্রধান এবং উপপ্রধান বিকাশ ধর্মের মাঝে সমস্যাগুলি তুলে ধরেন সারকানে দাবি জানান। এদিন সর্বমিলিয়ে ৬৮-দুয়েক সিপিএম কর্মী দেওগাঁও গ্রাম পঞ্চায়েত অফিসে মারকলিপি দিতে যান।

রাস্মলাবাজনা থেকে পাঁচ মাইল পর্যন্ত পাকা রাস্তাটি বহুদিন পারাপারের অযোগ্য। দক্ষিণ দেওগাঁও থেকে ওই রাস্তাটির একটি শাখা খাডাকদম পর্যন্ত গিয়েছে। সেখানে প্রতিদিন প্রচুর যানবাহন চলে। তাই এদিন কাজিাপাড়া থেকে খাডাকদম পর্যন্ত রাস্তাটির মেরামতের দাবি জানানো হয়। এদিকে সংস্কারের অভাবে বহু বছর ধরে শুকর্দাঁ নালা ধুঁকছে। আবার মুজনাই নদীর পাড়ভাঙনে ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছেন কয়েকশো গ্রামবাসী। এরিয়া সম্পাদক সুশান্ত বলেন, ‘উত্তর দেওগাঁও, নবনগরে পাড় ভাঙায় বহু কৃষিজমি নদীপার্শ্বে হারিয়ে যাচ্ছে।’

তবে এদিন সবচেয়ে বেশি জোর দেওয়া হয় ১০০ দিনের কাজ নিয়ে। সিপিএম নেতারা অভিযোগ করেন, ওই হাটের সরকারি জমি বেদখল হয়ে যাচ্ছে। যদিও এবিষয়ে পঞ্চায়েত প্রধান বলেন, ‘বড় রাস্তা সংস্কার, নদীর পারাবাধ তৈরির কাজ গ্রাম পঞ্চায়েতের পক্ষে করা সম্ভব নয়। তবে বিষয়গুলি প্রশাসনকে জানাব। অবশ্য ছোট রাস্তা পাকা করতে পদক্ষেপ করা হবে।’

জখম ৪

হাসিমারা, ২৬ অগাস্ট : সড়ক দুর্ঘটনায় গুরুতর জখম হলেন ৪ জন। জখমদের মধ্যে তিনজন ভিন্‌জেলার বাসিন্দা। মঙ্গলবার দুপুরে দুর্ঘটনাটি ঘটে হাসিমারার কাছে ৩১ সি জাতীয় সড়কের গুরদোয়ারা লাইন এলাকায়। পুলিশ ও স্থানীয়রা জানিয়েছেন, অসমের দিক থেকে আসা একটি ট্রাক রাস্তার পাশে দাঁড়িয়ে ছিল। এরপর, উলটো দিক থেকে একটি ছোট গাড়ি এসে ট্রাকের সামনে ধাক্কা মেরে রাস্তার পাশে দাঁড়িয়ে থাকা একটি টোটো ও ছোট গাড়িতে ধাক্কা মারে। এতে ছোট গাড়ির চালক সহ ৪ জন জখম হন। খবর পেয়ে হাসিমারা ফাড়ির পুলিশ ঘটনাস্থলে পৌঁছে জখমদের উদ্ধার করে কালচিনির জরুরিচিকিৎসা গ্রামীণ হাসপাতালে নিয়ে যায়। সেখান থেকে তাদের আলিপুরদুয়ার জেলা হাসপাতালে রেফার করা হয়। হাসিমারা পুলিশ ফাড়ির ওসি সঞ্জীব বর্মন জানিয়েছেন, ছোট গাড়িটি পুলিশ আটক করেছে।

ভুটানের মদ আটকানোই বড় চ্যালেঞ্জ পুলিশের

প্রণব সূত্রধর

আলিপুরদুয়ার, ২৬ অগাস্ট : পূজোর আগে ভুটান থেকে চুপিসারে বিপুল পরিমাণ মদ আলিপুরদুয়ারে ঢোকার অভিযোগ উঠল। সম্প্রতি রেকর্ড পরিমাণ ভুটানি মদ উদ্ধার করেছেন আলিপুরদুয়ারের আবগারি দপ্তরের কর্তারা। চোরাপথে ভুটান থেকে আরও মদ ঢুকতে পারে বলে আশঙ্কা। ফলে ভুটানের মদ আটকানোই আবগারি দপ্তরের কাছে চ্যালেঞ্জ।

আবগারি দপ্তর থেকে জানা গিয়েছে, চলতি বছরের অগাস্ট মাসেই জয়গাঁ, বীরপাড়া, মাদারিহাট সহ একাধিক জায়গায় ওভিশন চালিয়ে প্রায় আশি লক্ষ টাকার মদে মদ বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে। কয়েক ধাপে সেগুলি আলিপুরদুয়ারে পাচার করা হচ্ছে। গোপন সূত্রে খবর পেয়ে সেগুলি বাজেয়াপ্ত করে আবগারি দপ্তরের বিশেষ টিম। জানা গিয়েছে, ভুটানের জঙ্গল সহ একাধিক রুট দিয়ে মদ আলিপুরদুয়ারে ঢুকছে। সেই সব রুটগুলিকে চিহ্নিত করে নজরদারি শুরু করেছেন আবগারি দপ্তরের কর্তারা। দাম বৃদ্ধি পাওয়ায় অসম, মেঘালয় ও অরুণাচল প্রদেশ এমন আর ব্যবসায়ীদের কোনও

নুসিংহপ্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায়

বারবিশা, ২৬ অগাস্ট : গুটিকয়েক সংস্কৃতিপ্রেমী আবেগপ্রবণ মানুষের হাত ধরে অসম-বাংলা সীমানার প্রত্যন্ত বারবিশায় বাংলা কবিতার ব্যান্ড ক্যানোস্তারার পথ চলা শুরু হল। কবিতার এই ব্যান্ড গড়ে তোলার পেছনে রয়েছেন একজন কম্পিউটার হার্ডওয়্যার ইঞ্জিনিয়ার শুভাশিস ঘোষ। তাঁর মাথায় প্রথম এই বাংলা কবিতার ব্যান্ড গড়ে তোলার ভাবনা আসে। আলোচনা করতেই বিষয়টি বেশ ভালো লেগে যায় বাকিদের। ভাবনাকে বাস্তবরূপ দিতে সহযোগিতার হাত বাড়িয়ে দিয়েছেন বারবিশা হাইস্কুলের সহকারী প্রধান শিক্ষিকা পিয়ালি সরকার, আলিপুরদুয়ার জেলা পরিষদের প্রাক্তন সভাপতিপতি তথা কবি শীলা সরকার, যন্ত্র ও কণ্ঠশিল্পী নন্দলাল বিশ্বাস, যন্ত্রশিল্পী স্বরূপ দেবনাথ, কণ্ঠশিল্পী বণালি দাসরা। বাংলা সংস্কৃতিচর্চাকে নতুন প্রজন্মের ছেলেমেয়েদের সামনে তুলে

ধরার কাজ করবে বাংলা কবিতার এই ব্যান্ড।

তবলচি, বাচিকশিল্পী, ঘোষক, কবিতাশিল্পী সহ এলাকার সাংস্কৃতিক মহলে বহুমুখী প্রতিভার অধিকারী হিসেবে পরিচিত শুভাশিস ঘোষ। বললেন, ‘যাদের নিয়ে এই বাংলা কবিতার ব্যান্ড গড়েছি তাঁরা প্রত্যেকেই শিশুশিক্ষার সঙ্গে নানাভাবে যুক্ত।’ তাঁর কথায়, শুধু কবিতা আবৃত্তি বা কবিতা পাঠের আসরে লোকজনকে দীর্ঘসময় আটকে রাখা যায় না।

অনেকেই এমন অনুষ্ঠানে দীর্ঘক্ষণ বসে বসে বিরক্ত হন। সেটা অনুভব করেছেন শুভাশিস। পিপিপি মডেলের একটি প্রতিষ্ঠানে কম্পিউটার হার্ডওয়্যার ইঞ্জিনিয়ার হিসেবে কাজ করার পাশাপাশি অবসর সময়ে সংস্কৃতিচর্চা করেন তিনি। ছড়া ও কবিতা ভালোবাসেন। এই ভালোবাসার টানেই ছড়া, কবিতাকে নতুন আঙ্গিকে আরও মনোজ্ঞ করে তোলার তাগিদেই বাংলা কবিতার ব্যান্ড গড়ার ভাবনা মাথায় এসেছে তাঁর।



বারবিশায় বাংলা কবিতার ব্যান্ড ক্যানোস্তারার পথ চলা শুরু।

এই পথচলায় শুভাশিস একা নন। ‘স্কুলের ব্যস্ততা, পরিবার জীবনের দায়িত্ব-কর্তব্য পালনের পর শুধু কবিতাকে ভালোবেসে এই বাংলা কবিতার ব্যান্ডে যোগ দিয়েছি,’ বললেন বারবিশা হাইস্কুলের সহকারী প্রধান শিক্ষিকা পিয়ালি সরকার। নেশায় তিনি বাচিকশিল্পীও বটে। আমরা

সাধারণত গান বা যন্ত্রসংগীতের সঙ্গে নাচ দেখতে অভ্যস্ত। কবিতার সঙ্গে কি সেভাবেই জুটি বাঁধা যায়? পিয়ালির জবাব, ‘নাচ আর গানের সম্পর্ক হৃৎপিণ্ড আর রক্তের মতো। একে অপরকে ছাড়া অচল। তেমনই কবিতা ও নৃত্যের সংগতও সর্বজনগ্রাহ্য। কবিতা ও গানের সমন্বয়ে ঠিক একইভাবে

পথ চলা
■ কম্পিউটার হার্ডওয়্যার ইঞ্জিনিয়ার শুভাশিস ঘোষের মাথায় প্রথম এই বাংলা কবিতার ব্যান্ড গড়ে তোলার ভাবনা ■ সঙ্গে রয়েছেন হাইস্কুলের শিক্ষিকা, সংগীতশিল্পী, বাচিকশিল্পীরাও ■ রবীন্দ্রনাথ, নজরুল থেকে শ্রীজাত, সকলের লেখা নিয়েই চর্চা করবেন তারা ■ সংস্কৃতির প্রতি আগ্রহ ও সৃষ্টি রুচিবোধ গড়ে তোলাই লক্ষ্য

অবিস্মরণীয় মুহূর্ত তৈরির তাগিদেই জন্ম আমাদের ব্যান্ড ক্যানোস্তারার।’ সেই ব্যান্ডে রয়েছেন সংগীতশিল্পী বণালি দাস। তাঁর কথায়, ‘ছড়া ও কবিতাকে

ভালোবেসে ছন্দ ও সুরের কোলাজ নতুন আঙ্গিকে সংস্কৃতিপ্রেমী মানুষের কাছে তুলে ধরাই ক্যানোস্তারার মূল উদ্দেশ্য। সৃষ্টি সংস্কৃতিচর্চার প্রতি নতুন প্রজন্মের ছেলেমেয়েদের আকৃষ্ট করাও এই বাংলা কবিতার ব্যান্ডের অন্যতম লক্ষ্য।’ তাঁর দাবি, সংস্কৃতিচর্চার ক্ষেত্রে এধরনের চেষ্টা এই তম্নাটে এই প্রথম।

শীলা দাস সরকারের একটি রাজনৈতিক পরিচয় রয়েছে। তিনি জেলা পরিষদের প্রাক্তন সভাপতিপতি। পাশাপাশি তিনি একজন কবিও বটে। শীলা বলেছেন, ‘আমাদের চেষ্টায় যেভাবে রবীন্দ্রনাথ, নজরুল উঠে আসবেন, সেভাবেই আসবেন শামসুর রাহমান, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, শ্রীজাতরাও। আমরা চর্চা করব তসলিমা, মশাকান্তাদেবের নিয়েও।’

শুভাশিস থেকে শুরু করে পিয়ালি, সকলেরই আশা, মোবাইলে গেম খেলা আর রিলস দেখা ছেড়ে অল্পব্যসিরা আবার বইমুখী হোক। সৃষ্টি রুচিবোধ তৈরি হলেই তাঁদের নাকি পরিশ্রম সার্থক।

সেতু থাকলে ছেলেরা বাঁচত, আক্ষেপ বাবার

নদীপাড়েই পড়ে ২ ঘণ্টা, মৃত্যু রোগীর

বিশ্বজিৎ সরকার

রায়গঞ্জ, ২৬ অগাস্ট : গোয়ালহাটবাসীর কাছে নদী পেরিয়ে রায়গঞ্জে যাওয়ার একমাত্র ভরসা নৌকা। কিন্তু বিকেল সাড়ে পাঁচটার পর আর মাঝি মেলেন না ঘাটে। এই পরিস্থিতির বলি হলেন ২৫ বছরের এক তরুণ। মাঝি না থাকায় প্রায় দুই ঘণ্টা নদীপাড়ে পড়ে কাতরভাবে থাকেন রুহুনারায়ণ রায় নামে ওই তরুণ। দীর্ঘক্ষণ পর যখন নৌকার মাঝি পাওয়া যায়, ততক্ষণে অনেক দেরি হয়ে যায়। মাঝি আসার পর রুহুনারায়ণকে রায়গঞ্জ মেডিকেল নিয়ে যওয়া সম্ভব হলেও বাঁচানো যায়নি। (মেডিকেলের জরুরি বিভাগের চিকিৎসক জানিয়ে দেন, রুহুনারায়ণ আর বেঁচে নেই।) সোমবার রাতের এই মর্মান্তিক ঘটনায় শোকের ছায়া নেমে এসেছে রায়গঞ্জের বিশাহার সংলগ্ন গোয়ালদহ গ্রামে। মৃত তরুণ রুহুনারায়ণ বিজেপির স্থানীয় গ্রাম পঞ্চায়েত সদস্যর ছেলে। মঙ্গলবার মরনাতদন্তের পর ওই তরুণের দেহ পরিবারের হাতে তুলে দেয় রায়গঞ্জ থানার পুলিশ।

পরিবার ও স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, রায়গঞ্জের গৌরী গ্রাম পঞ্চায়েতের গোয়ালহাট গ্রামের বাসিন্দা রুহুনারায়ণের কিছুদিন পর বিয়ে হওয়ার কথা ছিল। বিয়ে উপলক্ষে নতুন ঘরও তৈরি করছিলেন তিনি। সোমবার সন্ধ্যা সাড়ে ছটা নাগাদ বাড়ির বারান্দায় রাখা সিমেন্টের স্তূপ থেকে সিমেন্ট

আনতে গেলে একটি বিষধর সাপ তাঁর ডান পায়ে ছোঁল মারে। সঙ্গে সঙ্গে তাকে উদ্ধার করে গোয়ালহাট নদীর ঘাটে নিয়ে আসা হয়। কিন্তু ঘাটে পৌঁছে পরিজনরা দেখেন, কোনও নৌকা নেই। গোয়ালহাটবাসীর নদী পেরিয়ে রায়গঞ্জে যাওয়ার একমাত্র উপায় নৌকাই। কিন্তু প্রতিদিনের মতো সেদিনও বিকেল সাড়ে পাঁচটার পর

সেতুর দাবি
■ কুলিক-নাগর-মহানন্দার সংগমস্থল বিশাহারে সেতুর দাবি দীর্ঘদিনের ■ সেতু না থাকায় শহরে যাতায়াতের জন্য একমাত্র নৌকাই ভরসা ■ বিকেল সাড়ে ৫টার পর নৌকা চলাচলও বন্ধ হয়ে যায়

নৌকা চলাচল বন্ধ করে দেন মাঝি। নৌকা না পেয়ে অগত্যা রোগীকে নিয়ে নদীর ঘাটেই দীর্ঘক্ষণ বসে থাকতে হয় পরিজনদের। শেষে যোনে খবর পাঠিয়ে পাশের বিশাহার গ্রাম থেকে মঝিকে ডেকে আনা হয়। প্রায় দুই ঘণ্টা পর নৌকা নিয়ে এসে রোগীকে নদী পার করানো হয়। তারপর কুলিক, মহানন্দা ও নাগর নদীর সংগমস্থল পেরিয়ে গোরাধার ঘাটে পৌঁছাতে আরও কিছুটা সময় নষ্ট হয়। ফলে হাসপাতালে নিয়ে যাওয়ার আগেই রুহুনারায়ণ মৃত্যুর

কার্যামে মজে খুঁদেরা ...

আলিপুরদুয়ারে ছবিটি তুলেছেন প্রসেনজিৎ দেব।

প্রেমিকের বাড়ি থেকে উদ্ধার কিশোরী

শামুকতলা, ২৬ অগাস্ট : প্রেমের টানে ঘর ছেড়েছিল এক কিশোরী। তারপর একেবারে প্রেমিকের বাড়িতে গিয়ে হাজির হয় বিয়ের দাবিতে। মঙ্গলবার শামুকতলা থানা এলাকার একটি গ্রামের এই ঘটনায় রীতিমতো চাঞ্চল্য ছড়িয়ে পড়ে। কিশোরী ও তরুণ দুজনই শামুকতলা থানার বাসিন্দা। পাশপাশি গ্রামেই তাদের বাড়ি। এদিন ঘটনার খবর পেয়ে ভাটিবাড়ি ফাড়ির পুলিশ গিয়ে ওই কিশোরীকে উদ্ধার করে। তাকে চাইল্ড ওয়েলফেয়ার কমিটির হাতে তুলে দেওয়া হয়েছে। সিডব্লিউসি ওই কিশোরীকে আপাতত হোমে পাঠিয়েছে। তার কাউন্সেলিংয়ের ব্যবস্থা করা হয়েছে।

ওই কিশোরী তার পাশের গ্রামের এক তরুণের সঙ্গে প্রেমের সম্পর্কে জড়িয়ে পড়েছিল। এদিন সকালে সে হঠাৎই বাড়ি ছেড়ে প্রেমিকের বাড়িতে চলে আসে। তরুণের পরিবারের লোকজনদের জানায় যে সে তার প্রেমিককে বিয়ে করতে চায়। অবিলম্বে বিয়ের ব্যবস্থা করতে হবে। এমন পরিস্থিতিতে তরুণের পরিবারের লোকজন রীতিমতো তাজ্ঞব বনে যান। এরপরেই তাঁরা গ্রাম পঞ্চায়েতের মহোম পুলিশকে খবর দেন।

পুলিশ ওই গ্রামে গিয়ে ওই কিশোরীকে উদ্ধার করে আনে। যদিও প্রেমিক তরুণ ওই সময় বাড়িতে ছিলেন না। এযাপারে ভাটিবাড়ি পুলিশ ফাড়ির ওসি দীপান্বনা সরকার বলেন, ‘প্রায়ই প্রেমের টানে কিশোরীদের ঘর ছাড়ার মতো ঘটনা ঘটেছে। উদ্ধার হওয়া কিশোরী যাতায়ে আসলে একটা সেতু থাকলে আমার আমরা তার কাউন্সেলিং করানোর উদ্যোগ নিয়েছি।’



শরতের বার্তা নিয়ে আসছে কাশফুল। মঙ্গলবার। ছবি : শুভদীপ শর্মা

টাকা ছিনিয়ে রাস্তায় ফেলে চম্পট

শমিদীপ দত্ত
শিলিগুড়ি, ২৬ অগাস্ট : অন্ধকার গলিতে টোটো ঢুকিয়ে যাত্রীকে মারধর করে সর্বশ্রম ছিনতাইয়ের অভিযোগ উঠেছিল দিনকয়েক আগে। সেই ঘটনার রেশ না কাটতেই ফের আক্রান্ত এক অটোযাত্রী। অভিযোগ, অটোতে একমাত্র যাত্রী ছিলেন দোরজে তামাং। সোমবার দুপুরের ঘটনা। মারধরের পর টাকা ছিনিয়ে প্রকাশনগরে প্রকাশ্য রাস্তায় তাঁকে ফেলে দেওয়া হয়। অটোচালকের এক শাগরেদও ছিলেন সঙ্গে। আক্রান্ত প্রবীণ বাঁচার চেষ্টায় চিৎকার শুরু করেন। সেই শুনে এক টোটোচালক দড়িয়ে থাকা অটোর দিকে এগিয়ে যান। তাকে আসতে দেখে প্রবীণকে রাস্তায় ফেলে অটো নিয়ে চম্পট দেন দুই অভিমুখ। ওই টোটোচালকের কথায়, ‘রাস্তায় পড়ে কাতরাচ্ছিলেন মানুষটা। তাঁকে তুলে টোটায় ওঠানোর সময় দুজনে বাইকচালক এসে দাঁড়ান। পুরো ঘটনা বলার পর তাঁরা অটোর খোঁজে বেরিয়ে যান। যদিও তখন আর অভিযুক্তদের খুঁজে পাওয়া যায়নি। এরপর আমি ওই প্রবীণকে ভক্তিনগর থানায় নিয়ে আসি।’ দায়ের করা অভিযোগের ভিত্তিতে তদন্তে নেমে সোমবার রাতে দুজনকে গ্রেপ্তার করে পুলিশ। খৃতদের নাম পিটু রায় ও বিশ্বজিৎ দাস। পিটু কোচবিহারের পুন্ডিবাড়ির বাসিন্দা। বিশ্বজিৎের বাড়ি মাথাভাঙ্গায়। ঘটনার দিন পিটুর অটোয় ছিলেন বিশ্বজিৎ। দোরজের থেকে ৬,২০০ টাকা ছিনতাইয়ের অভিযোগ উঠেছে। গ্রেপ্তারির পর অভিযুক্তদের কাছ হতে প্রায় ৫,৩৪০ টাকা উদ্ধার করা হয়। প্রাথমিক জিজ্ঞাসাবাদে পুলিশ জানতে পেরেছে, প্রবীণের কথাবাতায় অভিযুক্তরা বৃকতে পারেন, তাঁর পকেটে টাকাপয়সা রয়েছে। তারপরই একে অপরকে ইশারা এবং মারধর করে ছিনতাই। মঙ্গলবার হৃতদের জলপাইগুড়ি

ঘটনাক্রম

- সোমবার দুপুরে অটোতে একমাত্র যাত্রী ছিলেন দোরজে তামাং
- অটোচালক ও তার এক শাগরেদ দোরজেকে মারধর করে রাস্তায় ফেলে দেয়
- দোরজের চিৎকারে এক টোটোচালক তাঁকে সাহায্য করতে এগিয়ে আসেন
- টোটোচালককে দেখে ওই অভিযুক্তরা দোরজেকে ফেলে পালিয়ে যায়

সেখানে এক পরিচিতির সঙ্গে দেখা করেন। আধ ঘণ্টা পর টার্মিনাস থেকে ফেরার জন্য ওই অটোতে ওঠেন। অটোটি চেকপোস্টে ছাড়তেই বিশ্বজিৎ মারধর শুরু করেন। এভাবে কিছুটা পথ পেরোনোর পর প্রকাশনগরের কাছে অটো একপাশে দাঁড় করিয়ে পিটু চড়াও হন দোরজের ওপর। দুপুরের দিকে সেই রাস্তা প্রায় খালি থাকে। সেই সুযোগ নিয়ে চলে মারধর। অবশেষে টোটোচালক এগিয়ে এলে প্রবীণের পকেটে থাকা টাকা নিয়ে অটো থেকে রাস্তায় ফেলে দেন+ অভিযুক্তরা। এরপর জেল গতিতে অটো চালিয়ে পালিয়ে যান। এই ঘটনার তদন্ত করছে পুলিশ।

পদ্মের কৌশল

নিষ্ক্রিয়দের সক্রিয় করতে তৎপর মনোজ

রাজু সাহা

শামুকতলা, ২৬ অগাস্ট : গত বিধানসভা ভোটে কুমারগ্রাম বিধানসভা কেন্দ্রে বিজেপির জয়ে দলের কয়েকজন নেতা-কর্মীর উল্লেখযোগ্য ভূমিকা ছিল। কিন্তু জয়লাভের পর ছবিটা কিছুটা বদলে যায়। নেতা-কর্মীদের একাংশ পদ হারিয়ে, তেঁাচাকান্দলের জেরে কিংবা গোষ্ঠীকান্দলের জেরে দলীয় কাজকর্ম থেকে নিজেদের সরিয়ে নিয়েছিলেন। তবে সামনের বছর বিধানসভা ভোট। তাই তার আগে নিষ্ক্রিয় বিজেপি নেতাদের মান ভাঙাতে এবার মাঠে নেমেছে জেলা নেতৃত্ব।

কুমারগ্রাম বিধানসভা এলাকার সেই নেতাদের বাড়ি বাড়ি গিয়ে অভিমান ভাঙাতে শুরু করেছেন কুমারগ্রামের বিধায়ক তথা বিজেপির জেলা সম্পাদক মনোজকুমার ওরাও। তাঁর সঙ্গে জেলার অন্য নেতারাও রয়েছেন। অনেককে গুরুত্বপূর্ণ পদ দেওয়া হয়েছে। ভোটের আগে নেতা-কর্মীদের সম্মান এবং পদ ফিরিয়ে দিতে এমন তৎপরতা নিয়ে চর্চা শুরু হয়েছে রাজনৈতিক মহলে।

যেমন, চার নম্বর মণ্ডলে বিজেপির গোষ্ঠীকান্দল চরমে উঠেছে। দীর্ঘদিন ধরে দলীয় কাজে তেমনভাবে দেখা যাচ্ছে না ওই মণ্ডলের প্রাক্তন মণ্ডল সভাপতি পৃথ্বীরাজ টোপ্পোকে। এর আগে পৃথ্বীরাজকে মণ্ডল সভাপতির পদ থেকে সরিয়ে বিমল মাহালিকে

রণকৌশল
■ গত বিধানসভা ভোটের পর অনেক নেতা-কর্মী বসে গিয়েছেন ■ কেউ পদ হারানোর শোকে, কেউ আবার গোষ্ঠীকান্দলের জেরে ■ সামনের ভোটের আগে তাঁদের মাঠে নামাতে চাইছে জেলা নেতৃত্ব

মণ্ডল সভাপতি করা হয়েছিল। পরে আবার সেই পদে বসানো হয় মহাকালগুড়ি গ্রাম পঞ্চায়েতের সঞ্জয় ছেত্রীকে। কিন্তু তারপরেও সেখানে গোষ্ঠীকান্দল কমেনি। এখনই পদক্ষেপ না করলে সামনের বিধানসভা ভোটে এর প্রভাব পড়তে পারে। সেটা রুখতে এবং বসে থাকা দলীয় কর্মীদের মাঠে নামাতে পৃথ্বীরাজকে কুমারগ্রাম বিধানসভার কোকনভেনার করা হয়েছে।

কুমারগ্রাম বিধানসভার বিধায়কের তৎপরতায় প্রাক্তন মণ্ডল সভাপতির বাড়িতে গিয়ে সৌজন্যমূলক সাক্ষাৎ করে ‘মান’ ভাটিয়ে এসেছেন বেশ কয়েকদিন আগে। এবার তাঁকে সংবর্দনা জানিয়ে দলের কাজে নামানোর পরিকল্পনা করা হয়েছে। এছাড়া চার নম্বর মণ্ডলের সম্পাদক বিকাশ দাস, বিজেপি নেতা দ্বিজেন দাস এবং কুমারগ্রাম বিধানসভার ৩ নম্বর মণ্ডলের প্রাক্তন সভাপতি বিজয় বড়ুয়াকে দলে সক্রিয় করতে তৎপরতা শুরু হয়েছে।

দলের জেলা সম্পাদক মনোজের কথায়, ‘দলের সমস্ত নেতা-কর্মীই আমাদের কাছে গুরুত্বপূর্ণ। দলে সকলেরই বিশেষভাবে প্রয়োজন রয়েছে। জেলা সভাপতির পরামর্শ নিয়ে দলের বসে থাকা নেতা-কর্মীদের আশ্রয় সক্রিয় করার অভিযান শুরু করছি। ইতিমধ্যে কয়েকজন ফের সক্রিয় হয়ে উঠেছেন। বাকিরাও খুব তাড়াতাড়ি মাঠে নামবেন।’

বিধায়ক তো ‘অভিমানী’ কর্মীদের মান ভাঙানোর কাজ শুরু করে দিয়েছেন। এবার দেখার, সামনের বিধানসভা ভোটে এর প্রভাব কেমন পড়ে।

করমপুজোয় অনুদান দাবি আদিবাসীদের

মোস্তাক মোরশেদ হোসেন

বীরপাড়া, ২৬ অগাস্ট : করমপুজোর ছুটি ঘোষণা করেছে রাজ্য সরকার। সারনা ধর্মাবলম্বী আদিবাসীরা সে কারণে ধন্যবাদও জানিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রীকে। সেইসঙ্গে তাঁদের একটি আর্জিও রয়েছে। দুর্গাপুজোর মতো করমপুজোর আয়োজক কমিটিগুলির জন্যও আর্থিক অনুদান চালু করা হোক। আদিবাসী সংগঠন রাজি পারহা সারনা প্রার্থনাসভা ভারতের রাজ্য সাধারণ সম্পাদক ভগবানদাস মুন্ডা বললেন, ‘করমপুজোয় অনুদানের দাবিতে ১৯ অগাস্ট আলিপুরদুয়ারের জেলা শাসক এবং ২৫ অগাস্ট দক্ষিণ দিনাজপুরের জেলা শাসকের মাধ্যমে মুখ্যমন্ত্রীকে ম্মারকলিপি পাঠানো হয়েছে। তিনি সাড়া দেবেন বলে আশা করছি।’

দুর্গাপুজোয় সরকারি অনুদান চালুর বছর দুয়েক পরই

করমপুজোতেও অনুদানের দাবি উঠেছিল। এবছর দুর্গাপুজোয় অনুদানের টাকার অঙ্ক বেড়েছে অনেকটাই। তবে করমপুজোর অনুদান নিয়ে রাজ্য সরকার এখনও কিছু ঘোষণা করেনি। রাজি পারহার আলিপুরদুয়ার জেলা কমিটির সাধারণ সম্পাদক পরিমল ওরাও বললেন, ‘আদিবাসী সংস্কৃতি রক্ষা এবং বিকাশে মুখ্যমন্ত্রী একাধিক পদক্ষেপ করেছেন, তা অস্বীকার করার উপায় নেই। তবে আদিবাসীদের বেশিরভাগই দরিদ্র। তাই করমপুজোয় আর্থিক অনুদান প্রয়োজন।’ মাদারিহাটের বিধায়ক জয়প্রকাশ টোপ্পোর আশ্বাসবাণী, ‘দুর্গাপুজোর মতো আয়্যামীতে করমপুজোতেও অনুদান চালু করা হবে।’

রাজি পারহার রাজ্য সম্পাদকমণ্ডলীর সদস্য সুশীল ওরাওয়ের গলায় অবশ্য কটাক্ষের সুর। স্থানীয় বিধায়ক, সাংসদ দুজনই



ভগতপাড়ায় জাওয়া বুড়ি সাজিয়ে পূজা করছেন আদিবাসী তরুণীরা।

আদিবাসী হওয়া সত্ত্বেও করমপুজোয় অনুদান চালুর দাবি এখনও সরকারের কাছে পৌঁছাতে পারেনি। তাঁর বক্তব্য, ‘একসঙ্গে সব দাবি পূরণ করা কঠিন। মুখ্যমন্ত্রী করমপুজোয় ছুটি বরাদ্দ করেছেন। তিনি নিশ্চয়ই অনুদান দিতেও পদক্ষেপ করবেন।’

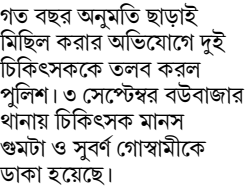
৩ সেপ্টেম্বর সন্ধ্যায় করমপুজো

পুজোর রীতি

- মঙ্গলবার তরুণীরা নদী, বোরা থেকে জল এবং বালি তুলে এনেছেন
- সেই বালি বুড়িতে রেখে তাতে মেশানো হয় সাতরকমের শস্যাদানা, যা ‘জাওয়া বুড়ি’ নামে পরিচিত
- শস্যাদানাগুলি অঙ্কুর হয়ে উঠলে করমপুজোর দিন সেটি করম দেবতার সামনে নৈবেদ্য হিসেবে অর্পণ করা হবে

হবে। মঙ্গলবার থেকে পুজোর প্রস্তুতি শুরু হয়েছে মাদারিহাট, বীরপাড়া, ফালাকাটা, কালচিনি সহ ডুপার্সের আদিবাসী মহাজ্ঞাগুলিতে। এদিন তরুণীরা নদী, বোরা থেকে জল এবং বালি তুলে আনেন। সেই

বালি বুড়িতে রেখে তাতে মেশানো হয় সাত রকমের শস্যাদানা। সেটিকে ‘জাওয়া বুড়ি’ বলা হয়। জাওয়া বুড়ি ঘরের অন্ধকার কোণে রেখে প্রতিদিন সকালবেলা স্নান করে কুমারী মেরেরা জল ছোটান সেটিতে। জল পেয়ে বেড়ে উঠবে শস্যাদানাগুলির অঙ্কুর। ৩ তারিখ অঙ্কুরগুলি করম দেবতার সামনে নৈবেদ্য হিসেবে অর্পণ করা হবে। পরের দিন করম রাজার বিসর্জনের মেলায় অঙ্কুরগুলি খোঁপায় বেঁধে নাচবেন তরুণীরা। সারনা ধর্মাবলম্বী আদিবাসীরা প্রকৃতির পূজারী। প্রকৃতির প্রতীক হিসেবে করম গাছের ডালকে কাপড় পরিয়ে সাজিয়ে দেবতাজ্ঞানে পূজা করেন তাঁরা। তবে তাঁদের সিংহভাগই দরিদ্র। তাই সকলের দাবি, করমপুজোর আয়োজক কমিটিগুলিকে কমপক্ষে ৫০ হাজার টাকা করে অনুদান দিক রাজ্য সরকার।



বলে তাদের আশঙ্কা।
 মুর্শিদাবাদ জেলায় বিড়ি ব্যবসায়
 সমিতির সাধারণ সম্পাদক জাহাঙ্গুর
 জৈন বলেন, ‘মুর্শিদাবাদের জঙ্গিগণ
 মুহকুমার বিশেষ করে ওরাগুলা
 পুণ্যপুণির দাঁড়িয়ে বসেছে বিড়ি
 শিলের ওপর। এছাড়া গোটা জঙ্গিগণ
 মুহকুমায় জীবিকা নির্বাহ করার মতো
 আর কোনও শিল নেই। তাই আমরা
 বুঝাইছি ওগুলাদের অনেকপ্রতিনিষেধ
 নিয়ে একটি ঠেঁক ডেকেছি। সেখানে
 জিএসটি বৃদ্ধির ফলে বিড়ি শিলের
 ভাষ্যকর বিপদ আসতে পারে যে
 সমস্যা সৃষ্টি হবে। তাই আমরা
 অর্থপতিমন্ত্রী চন্দ্রিমা ভট্টাচার্যের সঙ্গে
 আমরা দেখা করার দাবী করছি।
 তারা অনুরোধ করবে, জিএসটি
 কাউন্সিলের ঠেঁকে যেন তিন বিড়ি
 শিলে চড়া হাত জিএসটি বাড়ানো
 প্রতিবাদ করেন।’

গান্ধি পরিবারকে ঈশ্বর মানলেন শিবকুমার

বেঙ্গালুরু, ২৬ আগাস্ট : কনাটকের উপমুখ্যমন্ত্রী ডিকে শিবকুমারের নিজেকে জন্মগত কংগ্রেসি বলে দাবি করে জানালেন তিনি কংগ্রেসি হিসেবে মারাও যাবেন। মঙ্গলবার শিবকুমার বলেছেন, ‘গান্ধি পরিবার আমার ঈশ্বর। আমি এই পরিবারের ভক্ত। আমার কথায় কেউ দুঃখ পেলে আমি ক্ষমাপ্রার্থী।’

সম্প্রতি বিধানসভায় আইপিএল ইস্যুতে চিন্মাসামী স্টেডিয়ামের পদপিষ্টের ঘটনা নিয়ে আলোচনার সময় শিবকুমার নিজের অতীত তুলে ধরলে তাকে আরএসএসের প্রাক্তনি বলে উল্লেখ করেন কণাটিকের বিরোধী নেতা আর অশোক। তাতে ঘাবড়ে না গিয়ে শিবকুমার সংঘের স্তোত্র আবৃত্তি করেন। তাতে অনেকেই ভুলভাবে বিষয়টি তুলে ধরেন। তাদের ভুল ভাঙতে দক্ষিণী নেতা গান্ধি পরিবার ও কংগ্রেসের প্রতি অনুগত্যের কথা জানিয়েছেন।

তিনি বলেন, ‘সংঘের প্রশংসার জন্য নয়, কণাটকের বিরোধী নেতাকে কড়া জবাব দিতেই সংঘের স্তোত্র বলেছেন।’ রাজনৈতিক লাভ পেতে বিষয়টিকে ‘অপবন্যহার’ করা হচ্ছে বলে উল্লেখ করে ডিকে জানান, বিধায়ক হওয়ার আগে কংগ্রেস ও গান্ধি পরিবারের ইতিহাসের সঙ্গে আরএসএস, বিজেপি, জনতা দল (সেকুলার), কমিউনিস্ট ও অন্যান্য রাজনৈতিক দলের ইতিহাস পড়েছেন তিনি।

আপ নেতার বাড়িতে ইডি

নয়াদিল্লি, ২৬ আগস্ট : হাসপাতাল নির্মাণ প্রকল্পে প্রায় ৫.৫৯০ কোটি টাকার অনিয়ম ও দুর্নীতির অভিযোগে দিল্লির প্রাক্তন স্বাস্থ্যমন্ত্রী এবং আম আদমি পাটির নেতা সৌরভ ভরদ্বাজের বাড়ি সহ অন্তত ১২টি জায়গায় মঙ্গলবার হানা দিল ইডি।

ইডির দাবি, ২০১৮-’১৯ সালে ২৪টি হাসপাতাল প্রকল্পের অনুমোদন দেওয়া হলেও বেশিরভাগই অসম্পূর্ণ। খরচ বেড়েছে অযৌক্তিকভাবে, অথচ কাজ এগোয়নি। বলা হয়েছে, ১,১২৫ কোটি টাকার আইসিইউ হাসপাতাল প্রকল্পে তিন বছরেরও কাজ শেষ হয়নি। বরং ৮০০ কোটি টাকা খরচ হওয়ার পরও মাত্র অর্ধেক কাজ এগিয়েছে।

আপ নেতা মণীশ সিসোদিয়ার অভিযোগ, ‘প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির ডিগ্রি বিতর্ক থেকে দৃষ্টি ঘোরাতেই এই অভিযান।’

ছাত্রীর ঝুলন্ত দেহ হস্টেলে

গুরুগ্রাম, ২৬ আগস্ট : বি.টেক-এর তৃতীয় বর্ষের ছাত্রীর ঝুলন্ত দেহ ছাত্রীনিবাস থেকে উদ্ধার হল। ভূমিকা গুপ্তা নামে বছর ২৩-এর ইঞ্জিনিয়ারিং শিক্ষার্থী গুরুগ্রামের সিধরাওয়ালির এক বেসরকারি বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়ছিলেন। তার বাড়ি রাজস্থানের আলওয়ারে। পুলিশ জানিয়েছে, সিলিং ফ্যানে ঝুলন্ত অবস্থায় দেহ উদ্ধার হয়েছে। মৃত্যুর কারণ জানা যায়নি। কোনও চিরকুট মেলেনি। তদন্ত শুরু হয়েছে। মঙ্গলবার ভূমিকা দরজা না খোলায়



বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের তরফে পুলিশকে জানানো হয়। পুলিশ এসে দরজা ভেঙে দেহ উদ্ধার করে। ময়নাদর্শনে দেহ পাঠানোর আগে পুলিশ ও ফরেনসিক বিশেষজ্ঞরা ঘটনাস্থল পর্যবেক্ষণ করেন। সুত্রের খবর, ভূমিকা ইঞ্জিনিয়ারিং-এর প্রথম দুটি সিমস্টারে ভালো ফল করলেও তৃতীয় বর্ষে ওঠার পর থেকেই তার চোখে-মুখে মানসিক চাপ লক্ষ করা গিয়েছে। সতীর্থদের জিজ্ঞাসাবাদ চলছে।

দাবি নমোর

নয়াদিল্লি, ২৬ আগস্ট : দেশের বৃহত্তম গাড়ি নির্মাতা সংস্থা মার্কিট সূচক ইন্ডিয়ার ইলেক্ট্রনিক গাড়ি ই-ভিভারের সূচনা করে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি জানিয়ে দিলেন, জাপান ও ইউরোপ সহ বিশ্বের ১০০টিরও বেশি দেশে এই গাড়ি রপ্তানি হবে। ভারতের ‘মেক ইন ইন্ডিয়া’ যাত্রায় যা নয়া আখ্যায়ের শুরু করবে। গুজরাটের হংকালপুরের মার্কিট সূজুকির ইলেক্ট্রনিক গাড়ি নির্মাণ কারখানার উদ্বোধন করে মোদি বলেন, ‘ভারত এতেই থামবে না। যেখানে আমরা ভালো পারফর্ম করছি। সেখানে আরও ভালো করতে হবে।’ আগামী দিনে সেমিকনডাক্টরের মতো ভবিষ্যতের শিল্পকে বাড়তি গুরুত্ব দেওয়ার কথাও জানিয়েছেন মোদি। নয়া কারখানা প্রসঙ্গে মার্কিট জানিয়েছে,বছরে সাড়ে সাত লক্ষ গাড়ি তৈরি হবে। মূলত রপ্তানির উদ্দেশ্যেই এই কারখানায় গাড়ি তৈরি করা হবে।



উঁকি মেরে দেখছ কী...

মঙ্গলবার বেঙ্গালুরুতে। -পিটিআই

ভাগবতের মুখে রবীন্দ্রনাথের শিক্ষা

বাঙালি ভাবাবেগ নিয়ে সতর্ক সংঘ

নিজস্ব সংবাদদাতা, নয়াদিল্লি, ২৬ আগস্ট : বাংলা ভাষা এবং পশ্চিমবঙ্গ থেকে ভিন রাজ্যে কাজ করতে যাওয়া বাঙালি শ্রমিকদের নিয়ে সাম্প্রতিক সময়ে রাজ্য-রাজনীতিতে তীব্র আলোড়ন সৃষ্টি হয়েছে। সংসদ থেকে রাজপথ, সর্বত্র এরাভ্যেয় শাসকদলের নেতা-নেত্রীরা সাফ জানাচ্ছেন, বাংলা ভাষা বা বাঙালি পরিচয়কে কোনওভাবে আঘাত করতে দেওয়া হবে না।

এবার পালটা বার্তা দিল সংঘ পরিবার। রাজনৈতিক মহলের একাংশের মতে, অন্য রাজ্যে পশ্চিমবঙ্গের শ্রমিকদের হেনস্তার ঘটনায় বিজেপির ওপর যখন চাপ বায়ছে, সেইসময় আরএসএসের অবস্থান স্পষ্ট করার ঘটনা তাৎপর্যপূর্ণ।

বৃথবার দিল্লির বিজ্ঞান ভবনে সংঘ পরিবারের শতবর্ষ পূর্তি উপলক্ষ্যে আয়োজিত অনুষ্ঠানে সংঘপ্রধান মোহন ভাগবতের বক্তব্য সেই ধারণাকে জোরালো করেছে।

বক্তৃতার শুরুতেই তিনি স্বামী বিবেকানন্দের উদ্ধৃতি টেনে বলেন,

‘এভরি নেশন হ্যাজ এ মেসেজ টু ডেলিভার, এ মিশন টু ফুলফিল।’ এরপর রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের স্বদেশি



সমাজের জাগরণ ও নেতৃত্বের প্রয়োজনীয়তার কথা রবীন্দ্রনাথ অনেকদিন আগেই বলেছেন। আমাদের দেশ বহু প্রাচীন। নতুন কেউ এলে আমরা ভয় পাই না। কারণ, আমরা সবাইকে গ্রহণ করতে জানি। রবীন্দ্রনাথ এটা আমাদের শিখিয়েছেন।

সমাজ গ্রন্থের প্রসঙ্গ টেনে এনে ভাগবত বলেন, ‘সমাজের জাগরণ ও নেতৃত্বের প্রয়োজনীয়তার কথা

রবীন্দ্রনাথ অনেকদিন আগেই বলেছেন। আমাদের দেশ বহু প্রাচীন। নতুন কেউ এলে আমরা ভয় পাই না। কারণ, আমরা সবাইকে গ্রহণ করতে জানি। রবীন্দ্রনাথ এটা আমাদের শিখিয়েছেন।

এদিনের বক্তব্যে ভাগবত নাম না করে মোদি সরকারের দিকেও ইঙ্গিত করেছেন। তিনি বলেন, ‘হিন্দু মানে হিন্দু বনাম অন্য কেউ নয়, হিন্দু মানে অন্তর্ভুক্তিকরণ। মতভেদ থাকতেই পারে। কিন্তু তাকে গুরুত্ব দিলে চলবে না, সবাইকে নিয়ে চলতে হবে। মত পৃথক হওয়া অপরাধ নয়, বরং পৃথক মত থেকেই অগ্রগতি আসে।’

ভাগবত আরও বলেন, ‘দেশ গঠনের দায়িত্ব সবার, সমাজের বিকাশে সবার অংশগ্রহণ জরুরি। যেমন আমরা, তেমনই হবেন আমাদের নেতারা।’

রাজনৈতিক বিশ্লেষকদের একাংশের মতে, এই বক্তব্য মূলত আরএসএস ও সরকারপক্ষের সম্পর্কের সাম্প্রতিক টানাপোড়েনের প্রতিফলন।

মোদি-পুতিনকে নিয়ে ব্রিকস অস্ত্রে শানের পরিকল্পনা শি’র

বেজিং ও ওয়াশিংটন, ২৬ আগস্ট : বন্ধু, শত্রু সবার বিরুদ্ধে বাণিজ্য-যুদ্ধ শুরু করেছেন মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প। রাশিয়া থেকে তেল আমদানির ‘অপরোধে’ ভারত থেকে আমদানি করা পণ্যের ওপর ৫০ শতাংশ শুল্ক চাপিয়েছেন। ২০০ শতাংশ শুল্ক বসানোর ইশিয়ারি দিয়েছেন চিনা জিনিসপত্রের ওপর। ট্রাম্পের নীতি রাতারাতি ভারত, চিন, রাশিয়াকে এক মঞ্চে এনে ফেলেছে বলে মনে করছেন আন্তর্জাতিক সম্পর্ক বিশেষজ্ঞরা। এবার গবেষণা সংস্থা দ্য চায়না-গ্লোবাল সাউথ প্রজেক্টের প্রধান সম্পাদক এরিক ওলান্ডাও একই কথা বললেন।

তার মতে, আমেরিকার চাপিয়ে দেওয়া শুল্ক-যুদ্ধের কারণে ব্রিকস, গ্লোবাল সাউথ, সাংহাই সহযোগিতা পরিষদের (এসসিও) মতো সংগঠনগুলির গুরুত্ব বেড়ে গিয়েছে।

এসসিও শীর্ষ সম্মেলনে যোগ দিতে দিনকয়েকের মধ্যে চিনে যাওয়ার কথা প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি এবং রুশ প্রেসিডেন্ট ব্লাদিমির পুতিনের। সেখানে আমেরিকাকে পাশ কাটিয়ে নতুন বিশ্বব্যবস্থার স্বরূপ সম্পর্কে মোদি, পুতিনের সঙ্গে আলোচনা করবেন চিনা প্রেসিডেন্ট শি জিনপিং।

এরিক ওলান্ডার বলেন, ‘শি এই শীর্ষ সম্মেলনকে আমেরিকা-পরবর্তী আন্তর্জাতিক ব্যবস্থা কেমন হতে পারে, তা পর্যবেক্ষণের মঞ্চ হিসাবে গণ্য করতে পারেন। চিন, ইরান, রাশিয়া এবং বর্তমানে ভারতের সঙ্গে যুদ্ধের জেরে হোয়াইট হাউসের উদ্যোগ কাল্পিত ফল বয়ে আনেনি। এই পরিস্থিতিতে কাজে লাগানোর চেষ্টা করবেন চিনা প্রেসিডেন্ট।’

এসসিও সম্মেলনের পর ব্রিকস গোষ্ঠীর সক্রিয়তা আরও বাড়বে বলে মনে করেন তিনি। এই সংগঠনটি আগামী দিনে আমেরিকাকেদ্রিক বিশ্ব অর্থনীতির প্রধান বিরুদ্ধ হয়ে উঠবে বলে জানিয়েছেন ওলান্ডার। তাঁর কথায়, ‘একটু খোয়াল করলেই বুঝতে পারবেন, ট্রাম্পকে কতটা বিচলিত করে তুলেছে ব্রিকস।’



টানা বৃষ্টিতে জলমগ্ন উধমপুর। মঙ্গলবার।

হড়পায় ভূমি ধসে মৃত্যু ৯ জনের

কাঠুয়া-কিস্তোয়ারের পর ডোডা ও বৈষ্ণোদেবীর পথ

শ্রীনগর, ২৬ আগস্ট : কাঠুয়া, কিস্তোয়ারের পর এবার প্রাকৃতিক বিপর্যয় নেমে এল জম্মু ও কাশ্মীরের ডোডা জেলায়। মঙ্গলবার দুপুরে মেঘভাঙা বৃষ্টি ও হড়পা বানের জেরে ডোডায় ভেসে গেল একের পর এক বাড়িঘর। অন্তত গোটা দশকে বাড়ি পুরোপুরি ধসে পিয়েছে বলে খবর। এই ঘটনায় এখনও পর্যন্ত মৃত্যু হয়েছে চারজনকে। অনেকে এখনও নিখোঁজ।

আধিকারিক বৈষ্ণোদেবী মন্দিরের পথে ইন্দ্রপ্রস্থ ভোজনালয়ের কাছে বড় এক ভূমিধসে পাঁচজন নিহত হয়েছে এবং অনেক পুণ্যার্থী আহত হয়েছেন।

মন্দির বোর্ড জানিয়েছে, উদ্ধারকাজ চলছে। নিরাপত্তার কারণে মন্দির যাত্রা আপাতত স্থগিত রাখা হয়েছে।

জম্মু ও কাশ্মীরের মুখ্যমন্ত্রী ওমর আবদুল্লাহ কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শা’কে এই দুর্ঘটনের পরিস্থিতির কথা জানিয়েছেন। তিনি এঙ্গ-এ লেখেন, ‘অমিতজির সঙ্গে আমার কথা হয়েছে। গোট্টা পরিস্থিতি তাকে জানিয়েছি। বলেছি, উদ্ধার ও ত্রাণের কাজের ওপর আমি নিজে নজরদারি চালাছি। পরিস্থিতি সরেজমিনে খতিয়ে দেখতে বিমানে আজই যাছি জম্মুতে।’

ডোডা ও কিস্তোয়ারের মধ্যে গুরুত্বপূর্ণ ২৪৪ নম্বর জাতীয় সড়ক

ধসের জেরে বন্ধ। রামবন জেলায় শ্রীনগর-জম্মু হাইওয়েও বন্ধ ভূমিধস ও বড় বড় পাথরের চহি খসে পড়ায়। সিহ্নন টপ পাস বন্ধ। এছাড়া জোজিলা পাসে ভারী তুষারপাতের কারণে বন্ধ শ্রীনগর-লে হাইওয়ে। কাটরা থেকে আসা বা যাওয়ার অনেক ট্রেন বাতিল হয়েছে। যেমন বন্দে ভারত এক্সপ্রেস, শ্রী শক্তি এক্সপ্রেস এবং হেমকুণ্ড এক্সপ্রেস জম্মুর উঁচু এলাকায় আরও মেঘভাঙা বৃষ্টি, আকস্মিক বন্যা এবং ভূমিধসের সম্ভাবনা রয়েছে। পরিস্থিতি মোকবিলায় উদ্ধার ও ত্রাণ বাহিনীকে সতর্ক করা হয়েছে।

জম্মু, ডোডা, কাঠুয়া, রামবন,

কিস্তোয়ার ও সাঙ্গা জেলায় সব সরকারি ও বেসরকারি স্কুল বন্ধ রাখা হয়েছে। অব্যাহার বৃষ্টির জেরে তওয়াই নদী সহ বহু নদীর জলস্তর বিপদসীমার ওপর দিয়ে গিয়েছে।

গত কয়েকদিনে কাঠুয়া জেলায় ১৫৫.৬ মিমি, ডোডার ডানরওয়াহে ৯৯.৮ মিমি, জম্মুতে ৮১.৫ মিমি এবং কাটারায় ৬৮.৮ মিমি বৃষ্টি রেকর্ড করা হয়েছে। বিশেষজ্ঞরা বলছেন, অগাস্ট মাসে এই পরিমাণ বৃষ্টি কাঠুয়ায় গত একশো বছরের মধ্যে হয়নি। আপাতত বিলাম নদীর জন্য সতর্কতা নেই। তবে জলস্তর বাড়তে পারে বলে আশঙ্কা করা হচ্ছে।

এর কোনও ঐতিহাসিক প্রমাণ নেই। ২০১৯ সালে গুজরাটের তৎকালীন মুখ্যমন্ত্রী বিজয় রূপানি বলেন, ‘রামায়ণ ও মহাভারতে বর্ণিত যুদ্ধের কাহিনী আসলে প্রমাণ করে প্রাচীন ভারতে ইন্টারনেট ছিল।’

পুরাণের গল্প নিয়ে অদ্ভুত দাবি নিয়ে ইতিমধ্যে সরগমর মোটপাড়া। সেখানে নানা মজার মন্তব্যের পাশাপাশি কড়া সমালোচনাও এসেছে বিরোধী শিবির থেকে। ডিএমকে সাংসদ কানিমোবি এক্স-এ লিখেছেন, ‘পুরাণ ও বিজ্ঞান নিয়ে দায়িত্বশীল মন্ত্রী-সাংসদের মন্তব্য গভীর উদ্বেগজনক বিজ্ঞান আর পুরাণ এক নয়। শিশুদের বিভ্রান্ত করা সংবিধানের বৈজ্ঞানিক চেতনার পরিপন্থী।’



একনজরে

- ভারত থেকে আমেরিকায় রপ্তানি হওয়া ৬৬ শতাংশ পণ্যে ৫০ শতাংশ শুল্ক
- অর্থের হিসাবে যে পণ্যের মোট মূল্য ৬০.২ বিলিয়ন ডলারের সমান
- কোনও দেশ যদি মার্কিন তথ্যপ্রযুক্তি সংস্থাগুলির ব্যবসায় বাধা সৃষ্টি করে, তাহলে তাদের পণ্যে বাড়তি শুল্ক চাপাবে ট্রাম্প সরকার

দেশ আমেরিকার তথ্যপ্রযুক্তি সংস্থাগুলির ব্যবসায় বাধা সৃষ্টি করে, তাহলে তাদের বর্ধিত দেশের তথ্য প্রযুক্তি সমর্থন দিয়ে। এটি অব্যাহি শেষ হবে এবং এখনই শেষ হবে। আমেরিকা এবং মার্কিন প্রযুক্তি সংস্থাগুলি আর বিশ্বের পিগি ব্যাংক বা দরজার পাশেগ নয়।’

ট্রাম্প আরও লিখেছেন, ‘আমি ডিজিটাল কর, আইন ইস্যুতে সব দেশকে নোটিশ দিয়েছি। যদি এই বৈষম্যমূলক পদক্ষেপগুলি অপসারণ না করা হয় তাহলে আমি আমেরিকার প্রেসিডেন্ট হিসেবে সর্বশ্রী দেশগুলির রপ্তানির ওপর বড় অঙ্কের অতিরিক্ত শুল্ক আরোপ করব।’

ফলাফল প্রকাশ্যে আসেনি। যদিও ভারত যে রাশিয়া থেকে জালানি তেল কেনা জারি রাখে তা নিয়ে খোঁয়াশা রাখেনি কেন্দ্র। ট্রাম্প সরকারের বর্ধিত শুল্কের সিদ্ধান্তকে ‘অযৌক্তিক এবং অবাঞ্ছিত’ বলেছেন

বিশেষমন্ত্রী এস জয়শংকর। প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প অবশ্য নিজের অবস্থানে অনড়। মঙ্গলবার নতুন হুক্কার দিয়েছেন তিনি। ট্রাম্পের ঘোষণা, যদি কোনও

৮৪৯ পয়েন্ট

পতন সেনসেক্সের

মুম্বই, ২৬ আগস্ট : আমেরিকা ৫০ শতাংশ শুল্ক বসানোর বিজ্ঞপ্তি জারি করতেই ধস নামল ভারতীয় শেয়ার বাজারে। সপ্তাহের দ্বিতীয় লেনদেনের দিনে দুই সূচক সেনসেক্স ও নিকিট ১ শতাংশ নামল। একদিনে লক্ষিকারীরা খোয়ালেন প্রায় ৬ লক্ষ কোটি টাকার সম্পদ। মঙ্গলবার দিনের শুরু থেকেই নিম্নমুখী ছিল সেনসেক্স ও নিফটি। দিনের শেষে সেনসেক্স ৮৪৯.৩৭ পয়েন্ট নেমে থিতু হয়েছে ৮০৭৮৬.৫৪ পয়েন্টে। একইভাবে নিকিট ২৫৫.৭ পয়েন্ট নেমে পৌঁছেছে ২৪৭১২.০৫ পয়েন্টে। ২৭ আগস্ট থেকে পাড়ায় ২৫ শতাংশ শুল্ক কার্যকর করার বিজ্ঞপ্তি জারি হতেই শুল্ক বাতিল হওয়ার সম্ভাবনা রইল না।

পুরাণে আশ্রয় শিবরাজের



ছবি : এআই

শাহরুখের কাছে ক্ষমা চাইলেন ফারহা!

ফারহা খান ক্ষমা চাইলেন। কার কাছে? শাহরুখ খান, গৌরী খান আর আরিয়ান খানের কাছে। কেন, গোটা পরিবারের কাছে তিনি কী করেছেন? না, ফারহা কিছু করেননি। করেছেন তাঁর রাধুনি দিলীপ। সোশ্যাল মিডিয়ার সূত্রে ফারহার দিলীপ সকলের কাছে বেশ পরিচিত। তা ফারহা বসেছিলেন নিজের ঘরে। কাজ করছিলেন। হঠাৎ তাঁর এক সহকারী এসে বললেন যে, দিলীপ নাকি পাগল হয়ে গেছেন।

ফারহা কাজ করছিলেন। আরিয়ান খানের ‘ব্যডস অফ বলিউড’ সিরিজ থেকে ‘বদলি সি হাওয়ায়ে’ গানটা চলাছিল। বেশ মুডেই ছিলেন ফারহা। দিলীপের কথা শুনে রান্নাঘরে দৌড়ে গিয়ে তাঁর তো চক্ষু চড়কগাছ। ওই একই গানের সঙ্গে হাতা-খুঁটি হাতে

নিয়ে তুমুল নাচ জুড়েছেন দিলীপ। কোনও দিকে খেয়াল নেই।

সেই ভিডিও প্রকাশ করে ফারহা লিখেছেন, এই গানটার সঙ্গে এমন পাগলের নাচ নেচে গানটাকে শেষ করে দিল দিলীপ। এর জন্যে তিনি গোটা খান পরিবারের কাছে ক্ষমা চেয়েছেন।

ফারহা খানের এই ভিডিও দেখে খুব মজা পেয়েছেন শাহরুখ নিজে। শাহরুখ খান তাঁর বন্ধুকে উদ্দেশ্য করে লিখেছেন, তিরিশ বছর ধরে তাঁকে নিয়ে ছবি করার পরেও দিলীপের মতো এমন নাচের স্টেপ শাহরুখকে তিনি কেন দেননি!

‘ব্যডস অফ বলিউড’ নিয়ে খান-দানি প্রচার কিন্তু বেশ জমে উঠেছে।



পুরোনো বলিউডি ছোঁয়া মনীশের নতুন ছবিতে



ফ্যাশন ডিজাইনার মনীশ মালহোত্রার প্রযোজনায় নতুন ছবি গুস্তাখ ইশকের টিজার প্রকাশ্যে এল। ক্যাপশনে লেখা, ‘পুরোনো দিনের মতো’। ছবির পরিচালক বিভু পুরি। অভিনয়ে নাসিরুদ্দিন শাহ, বিজয় বর্মা, ফতিমা সানা শেখ ও শারিব হাশমি। সংগীত বিশাল ভরদ্বাজ। মুক্তি ২০২৫ সালের নভেম্বর। মনীশ জানিয়েছেন, সিনেমা নিয়ে ছোটবেলা থেকে দেখা তাঁর স্বপ্ন এবার সত্যি হল। ছবিতে বলিউডের পুরনো ধাঁচের হিন্দি ছবির স্বাদগন্ধ পাওয়া যাবে বলে মনে করা হচ্ছে। ছবির গীতিকার গুলজার। বিশাল ভরদ্বাজ ও গুলজারের এই গাটছড়া দর্শকের কাছে অন্য আগ্রহ জাগাবে।



একনজরে সেরা

আলিয়ার রাগ

২৫০ কোটি টাকার বাংলায় শিগগির স্মারী রণবীর, মেয়ে রাহা ও শাশুড়ি নীতুকে নিয়ে উঠে যাবেন আলিয়া ভাট। ইতিমধ্যে বাড়ির অন্দরমহলের ছবি নেটমহলে ছড়িয়ে গিয়েছে বলে তিনি ক্ষুব্ধ। সমাজমাধ্যমে লিখেছেন, অনুমতি ছাড়া বাড়ির অন্দরমহলের ছবি কি করে ছড়িয়ে দিলেন? এতে নিরাপত্তা লংঘিত হচ্ছে। যারা ছড়িয়েছেন, তারা মুছে দিন, অনুরোধ করছি।

সংযমীর এন্ট্রি

অক্ষয়কুমার ও সইফ আলির ছবি হ্যায়ওয়ানে এবার এন্ট্রি হল সংযমী খেরের। অভিনেত্রী লিখেছেন, এতদিন বড় বড় চোখে অক্ষয় স্যারের অ্যাকশন দেখেছি, আজ তারই সঙ্গে আমি এক সোটে, ভাবতে পারছি না। ছবির পরিচালক প্রিয়দর্শন। কোচিংগে শুটিং শুরু হয়েছে। ১৭ বছর পর অক্ষয়-সইফ আবার একসঙ্গে এই ছবিতে।

রাজকুমারের ছবি

দীপেশ ভিজানের পরের ছবি উজ্জ্বল নিকমের বায়েপিকের সঙ্গে যুক্ত হলেন রাজকুমার রাও। এই বিশিষ্ট আইনজীবীর জীবন, তাঁর কাজ নিয়েই ছবি হচ্ছে। ছবিতে অজস্র নাটকীয় মুহূর্তের সঙ্গে থাকবে ১৯৯৩-এর মুম্বাই রাস্তা ও ২০০৮-এর মুম্বাই ট্রেন অ্যাটাকের কেসও। ওয়ামিকা গাঙ্গি ছবির প্রধান নারী চরিত্রে নিবাচিত হয়েছেন। পরিচালক অবিনাশ অরশ।

এবার ময়ূরী

পাপা কহতে হ্যায়-এর নায়িকা ময়ূরী কঙ্গো গুগল ছেড়ে গ্লোবাল পাবলিসিস ডেলিভারির টিমে সিইও হিসেবে যুক্ত হয়েছেন। লিংকডিন আপডেটে তিনি লিখেছেন, ‘আমাদের ভারতীয় ছবিকে বিশ্বের দরবারে পৌঁছে দেবার এবং আরও অর্থপূর্ণ প্রভাব রাখার কাজই করব এবার। ময়ূরী আইআইটি কানপুর থেকে সসম্মানে উত্তীর্ণ হয়ে বলিউডে এসেও সব ছেড়ে কর্পোরেট জগতে পা রেখেছেন।

আসছে ভিঞ্চি ২

ধুমকেতু এবং ছবির অভিনেতাদের ভূয়সী প্রশংসা করেছেন পরিচালক সৃজিত মুখোপাধ্যায়। ছবির এমন একটি দৃশ্য সমাজ মাধ্যমে পোস্ট করেছেন, যেখানে রুদ্রনীল ঘোষ নিজের মুখ থেকে অতি বুজের মুখোশ টেনে খুলে ফেলেছেন। সৃজিতের ভিঞ্চি২তে এমন দৃশ্যের পর ছবি শেষ হয়ে যায়। তাহলে ভিঞ্চি ২ কি আসছে? সৃজিত কি তেমনই ইঙ্গিত দিলেন?

জাহ্নবীর থেকে বলিউডে ভালো অভিনেত্রী ছিলেন

বলেছেন মালায়ালাম ইউ টিউবার দিব্যা নায়ার। প্রসঙ্গ সিদ্ধার্থ মালহোত্রা ও জাহ্নবী কাপুর অভিনীত পরম সুন্দরী ছবিতে জাহ্নবীর মালায়ালাম উচ্চারণ। ছবির ট্রেলার এবং নায়ক নায়িকা সিদ্ধার্থ ও জাহ্নবীকেও ভালো লেগেছে, কিন্তু দক্ষিণে এই নিয়ে বেশ সমালোচনা হচ্ছে। অভিনেত্রী পবিত্রা মেনন ছবির এবং জাহ্নবীর সমালোচনা করে পোস্ট করে পরে আবার তা ডিলিট করে নতুন করে সাজিয়ে গুছিয়ে রি-পোস্ট করেছেন। পবিত্রা লিখেছিলেন, জুইফুলের মালা থেকে মোহিনীআটম—মালায়ালাম মেয়েদের তুলে ধরার ক্ষেত্রে এই অনুষঙ্গ খুবই একঘেয়ে, চরিত্রচর্চণ। এবার দিব্যা, ছবির ভিডিও ব্যবহার করে জাহ্নবীর সমালোচনা করে পোস্ট করেছেন। এই অনুমতি ছাড়া ভিডিও ব্যবহার করায় কপিরাইট আইন ভাঙার দায়ে পড়েছেন তিনি। দিব্যা লিখেছেন, ‘শব্দ নিবারণ না হয় ভালো নয়, তার উচ্চারণও ভুল এবং অস্পষ্ট।’ জাহ্নবী প্রথমে নিজের পরিচয় দিচ্ছেন থেকোপেট্টা সুন্দরী দামোদরম পিল্লাই। থেকোপেট্টা শব্দটি ম্রাং, এর মানে ফেলে দেওয়ার

মতো জিনিস। তিনি পিল্লাই বলেছেন, মালায়ালিতে পিল্লা বলে। ভাষাটা জানেন এমন কোনও স্থানীয় অভিনেত্রী ছিলেন না? বলিউডেও কীথি সুরেশ, নিত্যা মেনন, সাই পদ্মবীরা ছিলেন তো? তাঁরা চরিত্রটির প্রতি সুবিচার করতে পারতেন।’ এই সমালোচনা আগেই হয়েছে।

তার উত্তরে জাহ্নবীর বক্তব্য, ‘আমার চরিত্রটি অর্ধেক তামিল, অর্ধেক মালায়ালি। আমি মালায়ালি ছবির ভক্ত। আমি কৃতজ্ঞ এই ছবির সঙ্গে যুক্ত হতে পেরে।’ ছবির পরিচালক তুষার জালাটা। মুক্তি ২৯ আগস্ট।

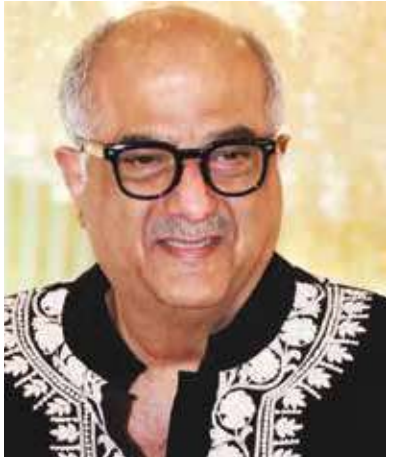


শ্রীদেবীর সম্পত্তিতে দাবি, কোর্টে বনি



চেন্নাইয়ে থ্রাত্য অভিনেত্রী শ্রীদেবীর ফার্ম হাউজের ওপর তিনজন বেআইনি মালিকানা দাবি করেছে—এই অভিযোগে শ্রীদেবীর স্বামী ও প্রযোজক বনি কাপুর মাদ্রাজ হাইকোর্টে আইনি পদক্ষেপের জন্য আবেদন করেছেন। আবেদনে তিনি বিস্তারিত ব্যাখ্যা করেছেন কেন এটি মিথ্যা দাবি।

১৯৮৮ সালে এক এম সি সমবানধা মাদ্রাসারের কাছ থেকে এই ফার্মহাউস কেনেন অভিনেত্রী। ১৯৬০ সালে ওই পরিবারের মধ্যে সম্পত্তি ভাগ হয়ে গিয়েছিল, তবু এক মহিলা ও তাঁর দুই সন্তান সেই সম্পত্তি দাবি করছেন। বিচারক বনিন আইনজীবীকে চার সপ্তাহের মধ্যে বিষয়টি পর্যালোচনা করে রিপোর্ট দিতে বলেছেন। এই সম্পত্তি বনি ও তাঁর দুই কন্যা জাহ্নবী ও খুশি কাপুরের কাছে একটা আবেগ। তাকে বাচাতে তাই উঠেপড়ে লেগেছেন বনি।



নরসিমহার রেকর্ড আয়

মহাবতার নরসিমহা এবার প্রস্থান করবেন। তাঁর প্রস্থানের পালা প্রায় তৈরি। নৃসিংহ অবতার যখন পদার্য এসেছিলেন, তখন তাঁকে বিশেষরকম কঠিন বাধা পেরোতে হয়েছিল। একটা নয়, সে বাধার সংখ্যা অনেক। একের পর এক বড় ছবি তখন পদার্য এসেছে এবং আসছে। সেই সঙ্গে ‘সাইয়ারা’ বড়। এ ছবি আবার অ্যানিমেশন।

কিন্তু পরিচালক অশ্বিন কুমার ধৈর্য হারাননি। প্রথম সপ্তাহটা ২৯ কোটি টাকা তুললেও, এই ছবির কথা মুখে মুখে প্রচার হতে লাগল। যত প্রচার বাড়ল, ততই প্রসার বাড়ল। তাই দ্বিতীয় সপ্তাহে ৫০ কোটি, তৃতীয় সপ্তাহে প্রায় ৪৯ কোটি, চতুর্থ সপ্তাহে প্রায় ২২ কোটি—এরকম মিলিয়ে এই ছবির বুলিতে এখন ১৫৭ কোটিরও বেশি বক্স অফিস।

এমন রেকর্ড ভারতীয় অ্যানিমেশনের ক্ষেত্রে আর নেই। তবে পঞ্চম সপ্তাহ পেরিয়ে এবার এই ছবি মুখ একটু নীচের দিকে নেমেছে। বক্স অফিস কোটি ছাড়িয়ে লাক্ষে নেমেছে। মনে করা হচ্ছে, ১৭৫ কোটির আশপাশে গিয়ে নরসিমহাদেব তাঁর আপন ধামে প্রত্যাবর্তন করবেন। ২০০ কোটি হল না ঠিকই। তবে যা হল, তাকে টপকে যাওয়া আর কোনও অ্যানিমটেড অবতারের পক্ষে বেশ কঠিন।



আবার অনীত পাড্ডা



সাইয়ারার বড়তোলা সাক্ষাৎকে হাতিয়ার করে আবার জেন জেড-এর প্রেমের ছবির নায়িকা হচ্ছেন অনীত পাড্ডা। পরিচালক মনিন শর্মা। ছবির প্রেক্ষাপট পঞ্জাব ও তার প্রকৃতি। এই ছবিই প্রমাণ করে দিচ্ছে পরের প্রজন্মের কাছে প্রেমের মুখ মানে এখন অনীত এবং তারই পুরো সুযোগটি নিয়ে অনীত এগোচ্ছেন তাঁর স্বপ্নের কেরিয়ারের শিখরের দিকে। তাঁর এই অগ্রগতির দিকে তীক্ষ্ণ নজর রাখছেন স্বয়ং আদিত্য চোপড়া, সাইয়ারার প্রযোজক এবং তাঁর মতে, নতুন রোমান্টিক ছবিতে অনীত একেবারে সঠিক নিবাচন।

ছবির নায়ক এখনও ঠিক হয়নি। চিত্রনাট্য লেখার কাজ এগোচ্ছে দ্রুত গতিতে। আগামী বছরের মাঝামাঝি শুটিং হবে।

অভিনয়ে নেই নাইসা



অজয় দেবগণ ও কাজলের মেয়ে নাইসা দেবগণ সোশ্যাল মিডিয়ায়, বিভিন্ন ইভেন্টের বেশ পরিচিত মুখ। অনুরাগীদের সংখ্যাও কম নয়। বোম্ভ গ্যামারাস ছবিও তোলেন। পাটি করেন। তাহলে তিনিও কি বাবা-মায়ের পদাঙ্ক অনুসরণ করে অভিনয়ে আসছেন? আর এক নেপো কিড-এর আগমন কবে? প্রশ্নটি অনেকদিন ধরেই হাওয়ায় ভাসছে। এবার সরাসরি তার উত্তর দিয়েছেন কাজল স্বয়ং। তিনি এক সাক্ষাৎকারে বলেছেন, ‘নাইসা ২২ বছরের হল।

সে সিদ্ধান্ত নিয়েছে যে ইভাস্টিতে সে আসবে না। অভিনয়ের কোনও ইচ্ছা তার নেই।’ তিনি তাঁর বক্তব্যের ব্যাখ্যা করে বলেন, ‘যখন কেউ এই ইভাস্টিতে আসে, অনেক ওঠাপড়ার মুহোমুখি হতে হয়। অনেক সমালোচনা হয়। কখনও তা খুবই কঠিন, হাস্যকর এবং অসহ্য লাগে কিন্তু এগুলো তার এগিয়ে চলার ক্ষেত্রে খুব দরকার। এই সফরে তাকে এসব সহ্য করতেই হয়, এ এমন জিনিস যা বেছে নেওয়া যায় না।’

বাস্তবিকই বেশ অ-স্বাভাবিক এবং কঠিন সিদ্ধান্ত নাইসার। তিনি যে পরিবেশে জন্মেছেন এবং বড় হয়েছেন, সেখানে আর্কলাইটই প্রায় অধিকাংশ স্টারকিডদের একমাত্র ভবিষ্যৎ বলে মনে করা হয়। অন্য স্টারকিড যেমন রাশা থাডানি, সানায়্যা কাপুর, আহান কাপুর, নাইসারই ততোভাই আমন দেবগণ, সইফ আলির ছেলে ইব্রাহিম আলি—সকলেই ইতিমধ্যে অভিনয়ে পা দিয়ে ফেলেছেন। নিঃসন্দেহে নাইসা এক্ষেত্রে ব্যতিক্রমী।



দ্বিতীয় শ্রেণির ছাত্রী সারণ্যা দত্ত। পড়াশোনার পাশাপাশি ভালো নাচে সে। বেশ কয়েকটি পুরস্কার রয়েছে এই খুদের বুলিতে।



উত্তরবঙ্গ সংবাদ
২৭ অগাস্ট ২০২৫

৯

ফালাকাটার মোড়ে বসবে মনীষীদের মূর্তি



ইতিমধ্যেই শহরে বসছে গান্ধিজির মূর্তি।

শহরের প্রবীণরা চাইতেন নবীনরা নিজেদের ইতিহাস সম্পর্কে সচেতন হোক। আর সেই ইতিহাস জানানোর প্রথম ধাপ হতে পারে শহরের রাস্তাগুলোয় বিভিন্ন স্বাধীনতা সংগ্রামী বা মনীষীদের মূর্তি বসানো। অবশেষে সেই আশা সফল হতে চলেছে ফালাকাটায়। নিজস্ব ফান্ড থেকে মূর্তি বসানোর উদ্যোগ নিল পুরসভা। খুশি শহরবাসী। লিখলেন **ভাস্কর শর্মা**



আমরা আপাতত শহরের তিনটি মোড়ে তিনজন মনীষীর মূর্তি বসানোর উদ্যোগ নিয়েছি। পুরসভার ব্যয়ে ট্রাফিক মোড়ে নেতাজির মূর্তি, ধুপগুড়ি মোড়ে বিবেকানন্দের মূর্তি এবং পুরোনো চৌপাখি এলাকাতেও একটি মূর্তি বসানো হবে। তবে সেখানে কার মূর্তি বসবে তা এখনও ঠিক করা হয়নি। **প্রদীপ মুহুরি** চেয়ারম্যান, ফালাকাটা পুরসভা



ভাবী প্রজন্ম অনেক ইতিহাসই জানে না।

তাদের কাছে ইতিহাস তুলে ধরতে চাইলে মনীষীদের মূর্তির বিকল্প নেই। রাস্তায় থাকা মূর্তি দেখে ভবিষ্যৎ প্রজন্মের জানার ইচ্ছে জন্মাবে। তাই শহরজুড়ে মূর্তি বসানোর সিদ্ধান্ত সকলের জন্যই ভালো।

সঞ্জয় কুণ্ড স্থানীয় বাসিন্দা



শুনেছি আমাদের স্কুলে যাওয়ার মোড়ে একটি

মূর্তি বসবে। মনীষীদের মূর্তি বসলে তাঁর ভাবধারা, জীবন দর্শন সম্পর্কে আরও জানার অগ্রহ বাড়বে।

অধিকা রায়চৌধুরী পড়ুয়া



অন্য শহরে মোড়গুলোতে মনীষীদের মূর্তি রয়েছে। কিন্তু বাদ

ছিল আমাদের ফালাকাটা। এবার এখানেও মূর্তি বসবে। মনীষীদের মূর্তি দেখে ভবিষ্যৎ প্রজন্ম অনেক কিছুই জানতে পারবে। তাদের কর্মজীবন, দেশাত্মবোধ ভাবী প্রজন্মকেও অনুপ্রাণিত করবে। পাশাপাশি মোড়গুলির শ্রীবৃদ্ধি হবে।

অমিত সাহা শিক্ষক

ফালাকাটা, ২৬ অগাস্ট : ফালাকাটা শহরের সাধারণ মানুষের বিশেষ করে প্রবীণদের দীর্ঘদিনের দাবি ছিল যাতে এলাকার গুরুত্বপূর্ণ মোড়গুলিতে মনীষীদের মূর্তি বসানো হয়। কিন্তু এতদিন সেব্যাপারে কোনও সরকারি উদ্যোগ ছিল না। তবে এবার এবিষয়ে নড়েচড়ে বসল প্রশাসন। ফালাকাটার গুরুত্বপূর্ণ চারটি মোড়ে মনীষীদের মূর্তি স্থাপনের উদ্যোগ নিয়েছে পুরসভা। পুরসভা নিজস্ব ফান্ড খরচ করে মূর্তি বসানোর কাজ করবে। এমন সিদ্ধান্ত হওয়াতে স্বভাবতই খুশি শহরের নাগরিকরা। এ নিয়ে ফালাকাটা পুরসভার ১৫ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলার অভিঞ্জয় রায় বলেন, 'আমাদের একটি ফান্ডে প্রায় ৬০ লক্ষ টাকা রয়েছে। সেই টাকা থেকেই শহরের চারদিকে চারটি মূর্তি বসানো হবে। বোর্ড মিটিংয়ে ইতিমধ্যেই সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। এমনকি শীঘ্রই মূর্তি বসানোর জন্য ডিপিআর তৈরি হবে।' আবার ফালাকাটা পুরসভার চেয়ারম্যান প্রদীপ মুহুরির বক্তব্য, 'আমরা আপাতত শহরের তিনটি মোড়ে তিনজন মনীষীর মূর্তি বসানোর উদ্যোগ নিয়েছি। পুরসভার ব্যয়ে ট্রাফিক মোড়ে নেতাজির মূর্তি, ধুপগুড়ি মোড়ে বিবেকানন্দের মূর্তি এবং পুরোনো চৌপাখি এলাকাতেও একটি মূর্তি বসানো হবে। তবে সেখানে কার মূর্তি বসবে তা এখনও ঠিক করা হয়নি।'

ফালাকাটা পুরসভা সূত্রে জানা গিয়েছে, শহরের ধুপগুড়ি মোড়,

নেতাজি রোড ছাড়াও পুরোনো চৌপাখি এবং রবীন্দ্রনগর মোড়ে আরও দুটি মূর্তি বসবে। ৮ থেকে ১০ ফুট উঁচু পাকা বেদি বানিয়ে মূর্তি বসানোর জায়গা সাজানো হবে। এছাড়া আলোর ব্যবস্থাও থাকবে। তবে মূর্তিগুলি কী দিয়ে তৈরি হবে তা পরে ঠিক করা হবে বলে জানানো হয়। ফালাকাটা শহরের ১৮টি ওয়ার্ডে কয়েকটি পাড়া স্বাধীনতা সংগ্রামীদের নামে। যেমন শহরের মূল ব্যবসায়িক এলাকার নাম নেতাজি রোড। সুভাষপল্লি, অরবিন্দপাড়া, দেশবন্ধুপাড়া প্রভৃতির নামের জায়গাও রয়েছে। কিছু পাড়ায় আবার স্বাধীনতা সংগ্রামীদের মূর্তি রয়েছে। কিন্তু নেতাজি রোডে নেতাজির কোনও মূর্তি নেই। এছাড়াও গোটা শহরের গুরুত্বপূর্ণ রাস্তার পাশেও কোথাও কোনও স্বাধীনতা সংগ্রামী বা মনীষীদের মূর্তি দেখা পড়ে না। এতদিন ফালাকাটার অধিকাংশ বাসিন্দাই চাইতেন শহরজুড়ে মনীষীদের মূর্তি স্থাপনে উদ্যোগ নিক পুরসভা। এ বিষয়ে শহরের নাগরিকরা পুরসভাকেই পদক্ষেপ করার আর্জিও জানিয়েছিলেন। এ প্রসঙ্গে শহরের প্রবীণ বাসিন্দা তথা বিশিষ্ট নাট্যকর্মী টুট সারকার বলেন, 'আলিপুরদুয়ার শহরে বিএফ রোড ধরে একাধিক মনীষীর মূর্তি বসানো রয়েছে। মূর্তিগুলি দেখে বর্তমান তরুণ প্রজন্ম অনেক কিছুই জানতে পারছে। বিএফ রোডের মতো ফালাকাটা শহরের রাস্তাতেও মনীষীদের মূর্তির দাবি আমরা জানিয়েছিলাম। অবশেষে

পুরসভা এমন উদ্যোগ নেওয়ায় আমরা সকলেই খুশি।' মূর্তি বসানোর খবরে খুশি স্কুল পড়ারারাও। পারঙ্গেরপার শিশুকল্যাণ হাইস্কুলের নবম শ্রেণির পড়ুয়া অধিকা রায়চৌধুরীর কথায়, 'শুনেছি আমাদের স্কুলে যাওয়ার মোড়ে একটি মূর্তি বসবে। মনীষীদের মূর্তি বসলে তাঁর ভাবধারা, জীবন দর্শন সম্পর্কে আরও জানার অগ্রহ বাড়বে।' তবে ফালাকাটাতে কিছু জায়গায় অবশ্য বেশ কয়েকজন মনীষীর মূর্তি রয়েছে। তবে সেগুলি বেশিরভাগ ক্ষেত্রেই কোনও না কোনও ক্লাবের উদ্যোগে তৈরি করা হয়েছে। কিন্তু এবার একেবারে সরকারিভাবে মূর্তি বসানোর উদ্যোগ নেওয়া হল। বিশেষ করে শহরের ছাত্র ধরতে চাইলে মনীষীদের মূর্তির বিকল্প নেই। রাস্তায় থাকা মূর্তি দেখে ভবিষ্যৎ প্রজন্মের জানার ইচ্ছে জন্মাবে। তাই এই সিদ্ধান্ত সকলের জন্যই ভালো।' স্কুল শিক্ষক অমিত সাহা বলেন, 'অন্য শহরে মোড়গুলিতে মনীষীদের মূর্তি রয়েছে। কিন্তু বাদ ছিল ফালাকাটা। এবার এখানেও মূর্তি বসবে। মনীষীদের মূর্তি দেখে ভবিষ্যৎ প্রজন্ম অনেক কিছুই জানতে পারবে। তাদের কর্মজীবন, দেশাত্মবোধ ভাবী প্রজন্মকেও অনুপ্রাণিত করবে।'



দুর্গা ঠাকুর দেখতে এসে কেমন হবে যদি চোখে পড়ে যায় একটুকরো ছোটবেলা? কেমন হবে যদি চোখের সামনে দেখতে পান ডাংগুলি, লাটিম খেলার দৃশ্য? এমনই অভিনব উদ্যোগ নিয়েছে আলিপুরদুয়ার শহরের লোহারপুল ইউনিট। সেই ক্লাবের পুজো প্রস্তুতির খোঁজ নিলেন **অভিজিৎ ঘোষ**



আলিপুরদুয়ার, ২৬ অগাস্ট : ডাংগুলি খেলা মনে পড়ে। কিংবা মার্বেল জমিয়ে রাখা, টায়ার নিয়ে দেড়? মনে পড়ে কি চাকা কিংবা লাটিম খেলা? যদি এই খেলার নামগুলো দেখে ছোটবেলার কথা মনে পড়ে তাহলে সেই স্মৃতিগুলো দুর্গাপুজোর সময় আরও তাজা হতে পারে আলিপুরদুয়ার শহরের লোহারপুল ইউনিটের পুজোমণ্ডপে গিয়ে। লোহারপুল মোড়ে দুর্গা মন্দিরের পাশেই চলছে মণ্ডপ তৈরির কাজ। সেখানেই ফুটিয়ে তোলা হবে শৈশবের ওই খেলাগুলি। বর্তমান প্রজন্মের শিশুরা এই খেলাগুলির সঙ্গে খুব একটা পরিচিত নয়। বাবা-মায়ের



লোহারপুল ইউনিটের মণ্ডপ তৈরির কাজ চলছে।

কাছে সুযোগ থাকবে দুর্গা প্রতিমা দর্শনের সঙ্গে পরের প্রজন্মকে এই খেলাগুলোর সঙ্গে পরিচয় করানোর। ইতিমধ্যেই ওই থিমের কাজ শুরু হয়েছে। বর্তমানে লোহারপুল ক্লাবের দুর্গা মন্দিরের সামনে বাঁশের কাঠামো তৈরির কাজ চলছে। এরপর শুরু হবে লোহার ফ্রেম লাগানোর কাজ। সেটার উপর বাঁশের প্লাস্টার অফ প্যারিস ও ফোমের বিভিন্ন মডেল। যেগুলো দিয়ে ওই মূল থিমের কাজ হবে। থিম যে লোক টানবে সেই সেটার উপর বাঁশের প্লাস্টার অফ প্যারিস ও ফোমের বিভিন্ন মডেল। যেগুলো দিয়ে ওই মূল থিমের কাজ হবে। থিম যে লোক টানবে সেই সেটার উপর বাঁশের প্লাস্টার অফ প্যারিস ও ফোমের বিভিন্ন মডেল। যেগুলো দিয়ে ওই মূল থিমের কাজ হবে।

খেলার থিম তুলে ধরা হবে তেমনই মণ্ডপের বাইরে থাকবে মোবাইল আসক্তি নিয়ে থিম। দুটো থিমই একে অপরের সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ বলেই জানান শিল্পীরা। থিমশিল্পী গোপাল সূত্রধরের কথায়, 'দুটো থিম একে অপরের সঙ্গে যুক্ত। বর্তমানে শৈশব যে মোবাইলে বন্দি হয়ে যাচ্ছে, মোবাইল আসক্তি বাড়ছে সেটা যেমন থিমের একটা অংশ। অন্যদিকে, এই মোবাইলের জন্য যে শিশুরা বিভিন্ন খেলাধুলো থেকে দূরে সরছে। বিভিন্ন খেলা হারিয়ে যাচ্ছে সেটারও আরেকটা দিক রয়েছে।' লোহারপুল ইউনিটের মণ্ডপের বাইরের দিকে মোবাইলের বিভিন্ন অ্যাপের আইকন ব্যবহার করে দেখানো হবে কীভাবে শৈশব মোবাইলে আটকে যাচ্ছে। শিশুরা পড়া থেকে খাওয়া সবক্ষেত্রেই যে মোবাইলকেদ্রিক হয়ে যাচ্ছে সেটাও তুলে ধরা হবে থিমে। থিমের সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখে দুর্গা প্রতিমাও তৈরি হবে। একটি প্রতিমা হবে পুজোর জন্য। আরেকটি থিমের প্রতিমা হবে। যে



খুঁটিনাটি
এবছর লোহারপুল ইউনিটের ৭৪তম পুজো, বাজেট প্রায় ৩০ লক্ষ টাকা
লোহারপুল ইউনিটের মণ্ডপের ভিতরে হারিয়ে যেতে বসা বিভিন্ন খেলা তুলে ধরা হবে মণ্ডপের বাইরে
আজকের দিনে শৈশব কীভাবে মোবাইলে বন্দি হয়ে যাচ্ছে তা তুলে ধরা হবে থিমের সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখে প্রতিমা তৈরি হবে, একটি প্রতিমায় পুজো হবে, আরেকটি থিমের প্রতিমা
যে প্রতিমার বিশেষত্ব হল, সেটা তৈরি হবে হারিয়ে যাওয়া খেলার সঙ্গে সামঞ্জস্য বজায় রেখে
পুজোমণ্ডপ বলমল করবে চন্দননগরের আলোকসজ্জায়

আগামী বছর আমাদের ৭৫তম পুজো। সেজন্য বাজেটে কিছু কাটছাট করতে হয়েছে। তবুও খরচ প্রায় ৩০ লক্ষ টাকার মতো হবে। যে থিম করা হয়েছে সেটা ছোট থেকে বড় সবার নজর টানবে। **দিবাকর পাল** যুগ্ম সম্পাদক, লোহারপুল ক্লাব

১৮টি বেওয়ারিশ দেহ সংকার

আলিপুরদুয়ার, ২৬ অগাস্ট : আলিপুরদুয়ার জেলা হাসপাতালের মর্গের প্রায় ছয়টি চেয়ারে ১৮টি অজ্ঞাতপরিচয় দেহ পড়ে রয়েছে। গত ২২ জুলাই এই খবর প্রথম উত্তরবঙ্গ সংবাদে প্রকাশিত হয়েছিল। এমনকি দেহগুলি থেকে দুর্গন্ধ ছড়াচ্ছিল হাসপাতালে। অবশেষে প্রায় এক মাস পর ওই দেহগুলি সংকারের ব্যবস্থা হল। আলিপুরদুয়ার রামকৃষ্ণ আশ্রম দেহগুলির সংকার করতে রাজি হয়েছে। মঙ্গলবার জেলা হাসপাতালের সাংবাদিক সম্মেলন করে হাসপাতালের রোগীকল্যাণ সমিতির চেয়ারম্যান তথা আলিপুরদুয়ারের বিধানসভা সূমনের কথায়, 'শোভাগঞ্জ শ্মশানের বৈদ্যুতিক চুল্লি বেহাল থাকায় এতদিন দেহগুলির সংকার আটকে ছিল।



কাজে কেউ যেন এগিয়ে আসে। অনেকেই আগ্রহ দেখায়। তবে রামকৃষ্ণ আশ্রম প্রথম ইচ্ছে প্রকাশ করেছে। তাই তাদেরই দায়িত্ব দেওয়া হল। রামকৃষ্ণ আশ্রমের এই উদ্যোগে খুশি বিধায়ক সহ হাসপাতালের চিকিৎসক মহল ও শহরের অন্য

নাগরিকরাও। ইতিমধ্যেই সংকারের প্রস্তুতিও শুরু করেছে আশ্রম কর্তৃপক্ষ। জেলা প্রশাসনের সঙ্গেও তারা এনিয়ে কথা বলেছে। প্রশাসনের তরফে এগুণি দেওয়া হবে। এদিন বিকেলে আশ্রমের কর্মকর্তাদের কারিগররা। মিহিদানা ও বেদে দিয়ে সেসব লাড্ডু বানানো হয়েছে। আর আম আদমির জন্য রয়েছে বিভিন্ন দানের লাড্ডু। ছোটগুলির দাম ৫ বা ১০ টাকা। আর বড় হলে ২০, ৩০ টাকা। ৫০ টাকার লাড্ডুও মিলবে। মিষ্টি ব্যবসায়ীরা বলছেন, গণেশপুজো উপলক্ষ্যে বেশি করে লাড্ডু বানানো হয়েছে। বিভিন্ন মঙ্গলবার থেকেই শুরু হয়ে গিয়েছে। তবে ছোট লাড্ডুরই চাহিদা বেশি বলে জানানেন মিষ্টি ব্যবসায়ী যোগেশ শর্মা।

মিষ্টির দোকানে এদিন দেখা গেল, গণেশপুজো উপলক্ষ্যে বিশেষ কিছু মিষ্টি সহ বিভিন্ন ধরনের লাড্ডু ও বোঁদে, মিহিদানা ও মোদক বিক্রি হচ্ছে। এছাড়াও কলেজ হস্ট, মাধব মোড়, নিউটাউন এলাকার বিভিন্ন দোকানও এদিন লাড্ডু, মোদকের পসরা সাজিয়ে বসেছে। এক মিষ্টি ব্যবসায়ী সূমিত বিশ্বাস বলেন, 'সকাল থেকেই কমবেশি বিক্রি হয়েছে। অনেকে বাড়িতেও গণেশপুজো করেন, সেজন্য তাঁরাও লাড্ডু, মোদক, মিহিদানা সহ বিভিন্ন মিষ্টি নিয়ে যাচ্ছেন।' মোদকের দাম শুরু হচ্ছে ২৫ টাকা থেকে। বেঁদের প্যাকেট ২৫ টাকা থেকে শুরু। সর্বোচ্চ ৪০ টাকার প্যাকেট। মিষ্টি কিনতে এসেছিলেন রাজদাসী রায়। বললেন, 'বাড়িতে বৃধবার পুজো রয়েছে। তাই এদিনই মিষ্টি কিনে নিয়ে গেলাম।'

গণপতির আরাধনা ফালাকাটায়

ভাস্কর শর্মা

ফালাকাটা, ২৬ অগাস্ট : বৃধবার সন্ধ্যা থেকেই ফালাকাটাতে উৎসব শুরু হয়ে যাবে। সেজন্যে গণেশ চতুষ্টী। এদিন থেকে টানা ৪ দিন ফালাকাটার বাসিন্দারা গণেশপুজোয় মেতে থাকবেন। তবে সবচেয়ে বড় বিষয় হল সেদিন থেকেই দুর্গাপুজোর কাউন্ট ডাউন শুরু হয়ে যাবে শহর ফালাকাটায়। পুজো কমিটিগুলিও ওইদিন থেকেই পুজোর প্রস্তুতি শুরু করবে বলে জানিয়েছে। এদিকে, গণেশপুজো উপলক্ষ্যে মঙ্গলবার ফালাকাটা কিয়ানমাভি, ধুপগুড়ি মোড়, হাটখোলা উৎসবের সাজে সেজে উঠেছে।

গত কয়েক বছর ধরে শহরে জাঁকজমক করে গণপতির আরাধনা আয়োজন করা হচ্ছে। মঙ্গলবার রাতেই ফালাকাটার মণ্ডপগুলিতে গণেশ প্রতিমা চলে এসেছে। শহরে এবছর বেশ কয়েকটি বড় গণেশপুজোর আয়োজন করা হয়েছে। সবচেয়ে বড় পুজোর আয়োজন করেছে হাটখোলা মংস্য ব্যবসায়ী সমিতি। এর পরেই বড় করে পুজোর আয়োজন করেছে কিয়ানমাভি কাঁচামাল সবজি ব্যবসায়ী সমিতি। পাশাপাশি ধুপগুড়ি মোড়ে 'আমরা সবাই' ক্লাবের তরফ থেকে প্যান্ডেল করে গণেশ আরাধনা করা হচ্ছে। এছাড়াও শিতলাবাড়ি মন্দির, ট্রাফিক মোড় প্রভৃতি জায়গায় গণেশপুজো করা হচ্ছে। হাটখোলা মংস্য ব্যবসায়ী সমিতির সম্পাদক বিমল বলেন, 'এবার আমাদের পুজো ২৪ বছরে পড়ল। পুজো উপলক্ষ্যে ১৮০ কেজি লাড্ডু বানানো হচ্ছে।' ধুপগুড়ি মোড়ের আমরা সবাই গণেশপুজো কমিটির অন্যতম কর্তা পিণ্ডু দত্ত ও সূদীপ্ত পুরকায়স্থরা জানানেন, এই পুজো এইবছর ১২ বছরে পা দিল। পিণ্ডু বলেন, 'নবমীর দিন প্রায় ৫০০ কেজি খিচুড়ি আমরা ভোগ হিসেবে বিতরণ করব।'



সায়ন দে

আলিপুরদুয়ার, ২৬ অগাস্ট : গত কয়েক বছর ধরে আড়ম্বর বাড়তে বাড়তে আলিপুরদুয়ার শহরে গণেশপুজো এখন অনেকটা যেন দুর্গাপুজোর সেমিফাইনাল। মঙ্গলবার শহর ঘুরে দেখা গেল গণপতি আরাধনার তোড়জোড়ের ছবি। বিশেষ করে মিষ্টির দোকানে ভিড়। মিষ্টিপ্রিয়



লাড্ডু পাকানোয় ব্যস্ত দুই কারিগর। মঙ্গলবার আলিপুরদুয়ারে।

বানাবার বরাত পেয়েছে শহরেরই একটি মিষ্টির দোকান। টাউন ব্যবসায়ী সমিতির পুজো উদ্যোক্তাদের বক্তব্য,

এই লাড্ডুই তাঁদের পুজোর অন্যতম আকর্ষণ। পুজো উদ্যোক্তাদের কথা অনুযায়ী গত তিনদিন ধরে সেই লাড্ডু



বানানো হয়েছে। টাউন ব্যবসায়ী সমিতির সহ সম্পাদক সন্দীপ ভাস্কর কথায়, 'টাউন ব্যবসায়ী সমিতির

অ্যাকাডেমিক কাজকর্ম কার্যত লাটে

ছয় মাস ডিন নেই পিবিইউতে

দেবদর্শন চন্দ

কোচবিহার, ২৬ অগাস্ট : একে তো উপাচার্য নেই। তার ওপর প্রায় ছয় মাস ধরে ডিন ছাড়াই চলছে কোচবিহার পঞ্চদশ বর্মা বিশ্ববিদ্যালয়। এর জেরে বিশ্ববিদ্যালয়ের অ্যাকাডেমিক কাজকর্ম ব্যাহত হচ্ছে। গবেষণা সংক্রান্ত কাজ কার্যত শিকিয়ে উঠেছে। বর্তমানে বিশ্ববিদ্যালয়টি একজন ভারপ্রাপ্ত রেজিস্ট্রার পেলেও কবে যে স্থায়ী উপাচার্য এবং ডিন পাবেন, তা নিয়ে কর্তৃপক্ষের চিন্তা ক্রমেই বাড়ছে। এনিমে শিক্ষা মহলেও জোর চর্চা শুরু হয়েছে। বিষয়টি নিয়ে বিশ্ববিদ্যালয়ের ভারপ্রাপ্ত রেজিস্ট্রার মাধবচন্দ্র অধিকারী বলেন, ‘উপাচার্য এবং ডিন না থাকায় আমাদের সমস্যা ক্রমেই বাড়ছে। বিশ্ববিদ্যালয়ে গবেষণা সংক্রান্ত কাজকর্ম সেভাবে হচ্ছেই না। সমস্যাগুলি সমাধানে অবিলম্বে এবিষয়ে পদক্ষেপ করা প্রয়োজন।’



কোচবিহারে পঞ্চদশ বর্মা বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্যাম্পাস।

মূলত পঠনপাঠন ও গবেষণা সংক্রান্ত বিষয়গুলি বিশ্ববিদ্যালয়ের ডিনই দেখাশোনা করেন। ওইসব ক্ষেত্রে সিদ্ধান্ত নেওয়ার অধিকারও তার। এছাড়া বিশ্ববিদ্যালয়ে ঠিকমতো ক্লাস হচ্ছে কি না, কোনও বিভাগে পরিকাঠামোগত সমস্যা রয়েছে কি না এসব তিনিই দেখভাল করেন। পাশপাশি বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক-অধ্যাপিকারা কোনও বিষয়ে পদক্ষেপ করলেও ডিনের অনুমতি প্রয়োজন।

পড়ুয়াদের স্কলারশিপ, রুটিন অনুমোদন করা, বিভিন্ন কমিটির প্রধান নিবাচন, ইন্টারভিউ বোর্ডের সদস্য নিবাচনের মতো গুরুত্বপূর্ণ বিষয়গুলিও ডিন দেখাশোনা করেন। পঞ্চদশ বর্মা বিশ্ববিদ্যালয়ে কলা এবং বিজ্ঞান বিভাগে দুজন ডিন ছিলেন। চলতি বছরের ১৩ ফেব্রুয়ারি তাঁদের কার্যকালের মেয়াদ শেষ হয়েছে। দেবকুমার মুখোপাধ্যায় উপাচার্য থাকাকালীন সার্চ কমিটির মাধ্যমে

উপাচার্য এবং ডিন না থাকায় আমাদের সমস্যা ক্রমেই বাড়ছে। বিশ্ববিদ্যালয়ে গবেষণা সংক্রান্ত কাজকর্ম সেভাবে হচ্ছেই না। সমস্যাগুলি সমাধানে অবিলম্বে এবিষয়ে পদক্ষেপ করা প্রয়োজন।

মাধবচন্দ্র অধিকারী

ভারপ্রাপ্ত রেজিস্ট্রার, পিবিইউ

দুজন ডিন নিবাচিত হয়েছিলেন। সেসময় ডিনদের মেয়াদ শেষ হওয়ার আগেই বিশ্ববিদ্যালয়ের তরফে রাজ্য সরকারকে বিষয়টি জানানো হয়েছিল। কিন্তু কোনও সুরাহা না পেয়ে বিশ্ববিদ্যালয়ের স্টাডিউট মেনে কর্তৃপক্ষ ছয় মাসের জন্য অস্থায়ী ডিন নির্দেশের পরেও কেন বিষয়টি নিয়ে নিয়োগ করে। কিন্তু তাঁরও সময়সীমা পেরিয়ে গিয়েছে।

পরে নিখিলচন্দ্র রায়

অন্তর্বর্তীকালীন উপাচার্য হওয়ার পর ছয় মাসের জন্য ফের অস্থায়ী ডিন নিয়োগ করেছিলেন। তবে তাঁদেরও মেয়াদ পেরিয়ে যাওয়ায় বর্তমানে ডিন ছাড়াই কোনওমতে বিশ্ববিদ্যালয় চলছে। অন্যদিকে, বিশ্ববিদ্যালয় উপাচার্যহীন। তাঁর অস্থায়ী ডিন নিয়োগ কে করবে তা নিয়েও প্রশ্ন রয়েছে।

তাই যাবতীয় সমস্যা মেটাতে অবিলম্বে উপাচার্য নিয়োগের দাবি জানিয়েছেন সকলে। এই পরিস্থিতিতে আদৌ কতদিনে উপাচার্য এবং ডিন নিয়োগ হবে সেদিকেই তাকিয়ে রয়েছে বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ। বিষয়টি নিয়ে বিশ্ববিদ্যালয়ের ওয়েবকূপার সভাপতি সাবলু বর্মন বলেন, ‘উপাচার্য এবং ডিন না থাকায় আমাদের প্রতি মুহূর্তে সমস্যা পড়তে হচ্ছে। পঠনপাঠন এবং গবেষণা সংক্রান্ত কাজকর্ম মূলত ডিনরাই দেখভাল করেন। সুপ্রিম নির্দেশের পরেও কেন বিষয়টি নিয়ে কারও কোনও হেলদোল নেই, তা বুঝতে পারছি না।’



সাইকেলের দেশ



ভাবুন তো, যদি আপনার সন্তান ছোটবেলা থেকেই সাইকেল নিয়ে রাজপথে দাপিয়ে বেড়াত? নেদারল্যান্ডসে ঠিক এটাই হয়। সেখানকার বাচ্চারা সাইকেল নিয়ে রাজপথে গাড়ি-ট্রামের সঙ্গে পাল্লা দেয়। স্কুলে তাদের সাইকেল চালানো শেখানো হয়। এই শিক্ষা শুধু হ্যান্ডেল ধরা বা প্যাডেল করার মধ্যে সীমাবদ্ধ নয়, বরং রাস্তায় কীভাবে সিগন্যাল দিতে হয়, ট্রাফিক আইন মানতে হয়, কীভাবে গাড়ির গতিবিধি বুঝতে হয়, সব শেখানো হয় হাতেকলমে। অভিভাবক এবং শিক্ষকরা সঙ্গে থেকে তাদের শেখান। এমনকি অনেক স্কুলে সাইকেল চালানোর পরীক্ষারও ব্যবস্থা রয়েছে। এই প্রশিক্ষণের ফলস্বরূপ, ডাচ বাচ্চারা ছোটবেলা থেকেই সাইকেলকে যাতায়াতের প্রধান মাধ্যম হিসেবে বেছে নেয়। ফলে, নেদারল্যান্ডস পৃথিবীর অন্যতম নিরাপদ সাইক্লিং-বান্ধব দেশ হিসেবে পরিচিত।

রহস্যময় ‘লস্ট সিটি’

৬,০০০ বছরের পুরোনো এক হারিয়ে যাওয়া শহরের সন্ধান। গবেষকরা বলছেন, সমুদ্রের গভীরে স্ক্যানিং যন্ত্রের সাহায্যে এক প্রাচীন শহরের ধ্বংসাবশেষ খুঁজে পাওয়া গিয়েছে। এই শহরটি, যা ‘গ্রেফাইলো’ নামে পরিচিত, টাইগ্রিস নদীর তীরে ছিল বলে মনে করা হয়। যদি এই আবিষ্কার নিশ্চিত হয়, তবে মানব ইতিহাসের অনেক কিছুই নতুন করে লেখার প্রয়োজন হতে পারে। বিজ্ঞানীরা আরও বলছেন, প্রাচীন মেসোপটেমীয় সভ্যতা, যা ব্যাবিলনীয় সংস্কৃতির জন্ম দিয়েছিল, তার সঙ্গে এই শহরের যোগাযোগ ছিল।



কিন্তু রাজ্য সরকারের আইনজীবী কপিল সিবালা অন্য মামলায় তাঁর ব্যস্ততার কারণে পরবর্তী শুনানি ১০ সেপ্টেম্বরের পরে হলে ভালো হয় বলে জানানো আদালত আর পরবর্তী তারিখ ঠিক করেনি। লক্ষ লক্ষ সরকারি কর্মচারীর স্বার্থ জড়িত মামলাটি দিনের পর দিন বুকে থাকায় অসন্তোষ ছড়িয়েছে। তবে আশঙ্কা প্রকাশ করলেও কর্মচারী সংগঠনগুলির নেতারা হাল ছাড়তে নারাজ।

কর্মচারী পরিষদের দেবাশিষ শীলের কথায়, ‘আদালতের ওপর ভরসা রয়েছে’। ইউনিট ফোরামের দেবপ্রসাদ হালদার অবশ্য আশাবাদী। তাঁর বক্তব্য, ‘নিখরিত বেষ্টিত শুনানি না হওয়ায় সুরিধাই হয়েছে। নির্দিষ্ট বেষ্টিত শুনানি হলে মঙ্গল।’ কর্মচারীদের অপর আইনজীবী বিকাশ ভট্টাচার্য বলেন, ডিএ মামলার শিক্ষিকা। নারায়ণ বলেন, ‘দুকৃতীয়া প্রায় ৮০ গ্রাম লোনার গয়না ও নগদে প্রায় ৩ লক্ষ টাকা নিয়ে গিয়েছে।’

বিরুদ্ধে পানের দাবিতে অত্যাচারের অভিযোগ তুলেছেন মঙ্গলবার। তাঁর বক্তব্য, দ্বিতীয়বার গর্ভবতী হওয়ায় পরিস্থিতি কিছুটা বদলায়। কিন্তু শিলিগুড়ি জেলা হাসপাতালে কন্যাসন্তানের জন্ম দেওয়ায় শ্বশুরবাড়ির লোকেরা তাঁকে এবং সদ্যোজাতকে ফেলে রেখে চলে যায়। যে কারণে হাসপাতাল থেকে ছুটির পর প্রায় এক মাস বাপের বাড়িতে থাকতে হয়েছে তাঁকে। বাপের বাড়ির লোকজন শ্বশুরবাড়িতে কথা বলে তাঁকে সেখানে পাঠান। প্রিয়াংকার অভিযোগ, রাহুল প্রায় সময়ই মেয়েকে মেরে দেওয়ার কথা বলত। কেন কন্যাসন্তান হল, তার জন্য তাঁকে মারধর করা হত। স্বামীর পাশাপাশি দেওর, শ্বশুর মারধর করতে বলে তার অভিযোগ।

সোমবার রাত ৯টা নাগাদ ভিডিও কল করে নারীকে দেখেন প্রিয়াংকার মা সহ ওই বাড়ির কয়েকজন। এরপরই মেয়েকে খাইয়ে ঘুম পাড়িয়ে দেন প্রিয়াংকা। তাঁর দাবি, রাত দেড়টার সময়ও বেঁচে ছিল মেয়ে। সকালে ঘুম থেকে উঠে জানেন মেয়ে নড়াচড়া করছে না। শরীর ঠাণ্ডা হয়ে গিয়েছে। সঙ্গে সঙ্গে রাহুল সহ শ্বশুরবাড়ির লোকদের জানান। এরপরই প্রতিবেশীদের

স্বপ্ন পূরণের বদলে সীমান্ত টপকে শ্রীঘরে



ঘুম না হলে সর্বনাশ!

ভাবছেন রাতে ঘুম না হলে কী-ই বা হবে? একটু বেশি কফি খাবেন, ব্যাস! কিন্তু সাবধান! ইতালির এক গবেষণায় উঠে এসেছে হাড়হিম করা তথ্য। অনিদ্রা আপনার মস্তিষ্কে ধীরে ধীরে শেষ করে দেয়। গবেষণায় দেখা গিয়েছে, রাতে প্যাণ্ড ঘুম না হলে অ্যাস্টোসাইটস নামের মস্তিষ্কের সহায়ক কোষগুলো অতি সক্রিয় হয়ে ওঠে। সুস্থ মস্তিষ্কে এই কোষগুলো শুধুমাত্র পুরোনো বা ক্ষতিগ্রস্ত নিউরন পরিষ্কার করে। কিন্তু ঘুমের অভাবে এরা সুস্থ এবং সক্রিয় নিউরনগুলোকেও খাওয়া শুরু করে। অর্থাৎ, আপনি যখন জগে থাকেন, আপনার মস্তিষ্ক তখন নিজেই নিজেকে ধ্বংস করে। শুধু তাই নয়, দীর্ঘদিনের ঘুমের অভাবে অ্যালজাইমার্স-এর মতো মারাত্মক রোগ হতে পারে। এর ফলে মারাত্মক মস্তিষ্কের ক্ষতি হয়। তাই, ঘুমের সঙ্গে আপস করবেন না। আপনার মস্তিষ্কে বাঁচাতে ঘুম খুবই জরুরি।



ভাবছেন, পারমাণবিক যুদ্ধ শুরু হলে খ্রিস্টপূর্ব পুতিন কোথায় যাবেন? মাটি ফুঁড়ে কোনও গোপন থাকার? একদম ভুল! আসলে তাঁর জন্য আকাশে তৈরি রয়েছে এক দুর্গ। নাম- ‘ফ্লাইং ক্রেমলিন’ বা Ilyushin II-80। এই বিশেষ বিমানটি এমনভাবে তৈরি, যা নিউক্লিয়ার আক্রমণও সামলে নিতে পারে। এর গায়ে জালনা প্রায় নেই বললেই চলে, যাতে বাইরের কোনও বিপদ তেতরে ঢুকতে না পারে। ইলেক্ট্রোমাগনেটিক আক্রমণ থেকেও সুরক্ষিত এটি। সবচেয়ে মজার ব্যাপার হল, এটি আকাশে উড়তে উড়তেই জ্বালানি ভরে নিতে পারে, তাই এটি অনির্দিষ্টকাল ধরে আকাশে থাকতে পারে। আমেরিকা এবং অন্যান্য দেশে এমন বিমান থাকলেও, পুতিনের এই বিশেষ প্লেনটি দেখা যাওয়া মানেই কোনও বড়সড়ো বিপদ আসে।

দু’মাসে টাকা দ্বিগুণের টোপ

প্রথম পাতার পর সোশ্যাল মিডিয়ায় তুলে ধরতেন তার ‘বাবসায়িক সাক্ষাৎ’ কথা। সেইসঙ্গে দেওয়া থাকত তাঁর ফোন নম্বর। তাতে যোগাযোগ করতে বলা হত। অভিযোগ পাওয়ার পরে অবশ্য সেই মোবাইল ফোনের অবস্থান ট্রাক করেই তাঁকে ধূপগুড়ি থেকে প্রেপ্তার করা হয়েছে।

প্রতারণিত অনেকের মধ্যে একটি নাম দক্ষিণ শিবকটা গ্রামের বাসিন্দা জুস হাজারিয়ার। তিনি বলেন, ‘কেসবুকে একটা কোম্পানির বিজ্ঞাপন দেখেছিলাম। দুই মাসে টাকা দ্বিগুণ করার কথা বলা হয়েছিল। তা দেখে ৩০ হাজার টাকা জমা করেছিলাম। তারপর ৪ মাস পেরিয়ে যায়। দ্বিগুণ তো দূরের কথা, আমার লগ্নিটাই ফেরত পাইনি।’ তারপরেই শামুকতলা ধানায় লিখিত অভিযোগ জানান তিনি। শামুকতলা থানা এলাকার চেপানি গ্রামের বাসিন্দা সুবল বিশ্বাসের ক্ষতির অঙ্কটা আরও অনেক বেশি। তিনি এক লক্ষ টাকা জমা করে প্রতারণিত হয়েছেন। সাড়ে তিন মাস হল এক টাকাও ফেরত পাননি। তিনি পুরে সাইবার ক্রাইম বিভাগে অভিযোগ জানিয়েছেন। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, বাদলের বিরুদ্ধে জলপাইগুড়ি এবং আলিপুরদুয়ার জেলার বিভিন্ন থানায় সাইবার ক্রাইমের অধীনে বেশ কিছু অভিযোগ জমা পড়েছে। তার মধ্যে আবার কয়েকটি অভিযোগ অনলাইনে জমা পড়েছে। সমস্ত অভিযোগ খতিয়ে দেখে পুলিশ বাদলের বিরুদ্ধে আইনি ব্যবস্থা নিতে শুরু করেছে।

বোনাসে শঙ্কা, সিসিপিএ’র বৈঠক কাল

শুভজিৎ দত্ত

নাগরাকাটা, ২৬ অগাস্ট : অ্যান্ড্রিউ ইউনেস্কোর চার বাগান ইতিমধ্যে ক্রান্তিতে বোনাস দেওয়ার প্রস্তাব দিয়েছে শ্রমিক সংগঠনগুলিকে। ডুয়ার্সের আরও কয়েকটি রুপ চা বাগান এখনও লিখিত কোনও প্রস্তাব না দিলেও নিজেরা ঘরোয়াভাবে আলোচনা শুরু করেছে। ইতিমধ্যে সব বাগানের জন্য ঢালাও ২০ শতাংশ হারের বোনাসের সরকারি অ্যাবজাইজারি জারি হয়েছে। এই পরিস্থিতিতে চা মালিকদের শীর্ষ সংগঠন কনসালটেন্ট কমিটি অফ প্র্যাক্শন অ্যাসোসিয়েশন (সিসিপিএ) তাদের সদস্য চা বণিকসভাগুলির প্রতিনিধিদের নিয়ে ২৮ অগাস্ট কলকাতায় অভ্যন্তরীণ একটি বৈঠক ডেকেছে বলে সূত্রের খবর। সিসিপিএ’র উত্তরবঙ্গের আত্মীয়ক অমিতাংশু চক্রবর্তী বলেন, ‘বোনাস নিয়ে এখনই বলার মতো কিছু নেই। কে কীভাবে বোনাস দেবে, সেটা একান্তভাবেই তাঁদের বিষয়। আমাদের সঙ্গে এ ব্যাপারে বিশদে কেউ কোনও আলোচনা এখনও পর্যন্ত করেনি।’

শ্রম দপ্তরের অ্যাবজাইজারিতে ১৫ সেপ্টেম্বরের মধ্যে বোনাস দিয়ে দেওয়ার কথা বলা হয়েছে। চা মহলের অনুমান, ২৮ তারিখের বৈঠকের পর বোনাস ইমুসুতে

পুরোনো কথা

■ ২০২০ সাল থেকে ২০২৩ সাল পর্যন্ত বোনাসের ক্ষেত্রে ৩৫-৪০টি বাগানকে ছাড় দেওয়া হয়েছিল

■ গত বছর বোনাসের হার ছিল ১৬ শতাংশ

■ সর্বনিম্ন ৯ শতাংশ থেকে শুরু করে সর্বোচ্চ ১৫.৫ শতাংশ হারের বোনাস নিধারিত হয়েছিল বাগানগুলির জন্য

মালিকদের অবস্থান স্পষ্ট হবে। গত বছর বোনাসের হার ছিল ১৬ শতাংশ। তার মধ্যে ৫২টি বাগানকে রুপ্ততার কারণে ছাড় দেওয়া হয়েছিল। সর্বনিম্ন ৯ শতাংশ থেকে শুরু করে সর্বোচ্চ ১৫.৫ শতাংশ হারে বোনাস নিধারিত হয়েছিল ওই বাগানগুলির জন্য। সাধারণত প্রতি বছরই শ্রমিক-মালিক দ্বিপাক্ষিক আলোচনার মাধ্যমে যে হারে বোনাস ফয়সালা হয়, তা থেকে কয়েকটি বাগানকে ছাড় দেওয়া হয়ে থাকে। এবারও তাই আলোচনায় উঠে আসছে রুপ্ত বাগান হিসেবে পরিচিত বাগানগুলির কথা। তৃণমূল চা বাগান শ্রমিক ইউনিয়নের কেন্দ্রীয় কমিটির সহ সভাপতি প্রকাশ চিকবড়াইক বলেন, ‘আমাদের দাবি ২০ শতাংশ হারে বোনাস। শুনেছি, সিসিপিএ নিজেদের মধ্যে একটি বৈঠক করবে। সেটা একান্তভাবেই তাঁদের বিষয়।’ অন্যদিকে, ভারতীয় টি ওয়াকার্স ইউনিয়নের কেন্দ্রীয় কমিটির চেয়ারম্যান মনোজ টিগ্গাও অনেকটা একই কথা বলেন। তাঁর কথায়, ‘২০ শতাংশ হারে বোনাসের দাবি থেকে সরে আসার প্রসঙ্গ নেই।’ যৌথ মঞ্চ জয়েন্ট ফোরামের অন্যতম শীর্ষ নেতা জিয়াউল আলম জানালেন, ২০ শতাংশ হারে তা সেপ্টেম্বরের প্রথম সপ্তাহের মধ্যে বোনাস পাওয়াটা শ্রমিকদের অধিকার। ২০২৩ সালে বোনাস ছিল ১৯ শতাংশ। আগের তিন বছর ২০ শতাংশ হারে বোনাস দেওয়া হয়েছিল। রুপ্ততার নিরিখে সেই চারটে বছর অবশ্য ৩৫-৪০টি বাগানকে কিছুটা ছাড় দেওয়া হয়েছিল। ২০১৯ সালে ১৮.৫০ শতাংশ হারে বোনাস রফা হয়। সেইবার ছাড়প্রাপ্ত বাগানের সংখ্যা ছিল ২৯টি। ২০১৮ এবং ২০১৭ সালে বোনাস রফা হয়েছিল যথাক্রমে ১৯.৫০ এবং ১৯.৭৫ শতাংশ হারে। তার আগে অবশ্য ঢানা কয়েকবছর ২০ শতাংশ বোনাস দেওয়া হয়েছিল।

বহু রূপে...



বিখ্যাত ওনাম উৎসবের আগে কোচির রাস্তায় রঙিন শোভাযাত্রা। মঙ্গলবার। -পিটিআই

দুর্নীতির জাল উত্তরেও

প্রথম পাতার পর

তিনি বলেন, ‘বারবার ওকে সতর্ক করেছিলাম। সেসব কথা কানে তোলেনি। বরং পরিস্থিতি এমন হয় যে, আমাকেই নিজের বাড়ি ছেড়ে বেরিয়ে যেতে হয়। আমি চাই, ওর শাস্তি হোক। না হলে সবচেয়ে বেশি ক্ষতি আমরা। আমাকে প্রাণে মারার হুমকিও দিয়েছে ও।’

বিধায়ক ও তাঁর স্ত্রীর অ্যাকাউন্টে দফায় দফায় ৪৬ লক্ষেও বেশি টাকা জমা পড়ার প্রমাণ আছে ইন্ডি’র হাতে। একজন স্কুল শিক্ষক বিধায়কের পরিবারের অ্যাকাউন্টে এত টাকার উৎস খুঁজতে গিয়ে চাকরি বিক্রির চক্রের তাঁর যোগসাজশের খোঁজ পায় ইন্ডি। ২০২০ সালের ২ সেপ্টেম্বর থেকে

১৪ ডিসেম্বরের মধ্যে প্রায় ২৬ লক্ষ টাকা তাঁর স্ত্রীর অ্যাকাউন্টে এসেছে। স্ত্রী ইন্ডি’র কাছে স্বীকার করেছেন, তাঁর স্বামী এই টাকা জমা করেছেন। জীবনকৃষ্ণের বাবার অ্যাকাউন্টেও টাকা জমা পড়েছে। সেই টাকা বিধায়কেরই বলে তদন্তকারীরা জানতে পেরেছেন। জীবনকৃষ্ণ নিজের ও অন্য বেশ কয়েকজনের নামে সম্পত্তি কিনেছিলেন। এর মধ্যে তাঁর আত্মীয়রাও রয়েছেন। বেশিরভাগ সম্পত্তি নগদে কেনা হয়েছিল। ছেলের অধঃপতনের জন্য নিজের বোন মায়ারানি সাহাকেও দায়ী করেছেন বিধায়কের বাবা। মায়ারানি পুরসভার তৃণমূল

কাউন্সিলার। পিসির আশকারাউই জীবন অনৈতিক কাজ করতেন বলে বিশ্বনাথের অভিযোগ। তবে মায়ারানি সেই অভিযোগ অস্বীকার করে বলেন, ‘জীবন আমার ভাইপো। কিন্তু ও কী করেছে বলতে পারব না।’ কিন্তু বিশ্বনাথের বক্তব্য, হাতে ক্ষমতা পাওয়ার পরই বদলে গিয়েছিলেন তাঁর ছেলে। ভয় দেখিয়ে জমি দখল করতেন, পারিবারিক সম্পত্তি ধ্বংস করেছেন।

জীবনের মোবাইল দুটোর পাসওয়ার্ড প্রথমে দিতে না চাইলেও পরে দিচ্ছেন বলে ইন্ডি সূত্রে খবর। মোবাইলগুলিতে কোনও গোপন তথ্য রয়েছে কি না, তা জানার চেষ্টা করছেন তদন্তকারীরা।

দুঃসাহসিক চুরি

মাথাভাঙ্গা, ২৬ অগাস্ট

মাথাভাঙ্গা-১ রকের গোলকগঞ্জ বাজারের জোরপাটিক হাইস্কুল সংলগ্ন এলাকায় একটি বাড়িতে দুঃসাহসিক চুরির ঘটনা ঘটে। সোমবার দিনেরবেলায় পরিবারের সদস্যদের অনুপস্থিতিতে বাড়ির পেছনের জানলার খিল ভেঙে দুকৃতীরা ভেতরে ঢুকে দুটি সিলের আলমারি খুলে সোনার গয়না ও নগদ টাকা হাতিয়ে নেয়। পালানোর সময় তারা ভুল করে একটি মোবাইল ফোন ফেলে যায়। সেটির সূত্রে মাথাভাঙ্গা থানার পুলিশ ওই রাতে আলিপুরদুয়ারের শামুকতলা ও কোচবিহারের কলাবাগান এলাকা থেকে দুজনকে আটক করে। আইসি হেমন্ত শর্মা বলেন, ‘দশদশে গুরুত্বপূর্ণ সূত্র মিলেছে।’ যে বাড়িতে চুরির ঘটনাটি ঘটেছে, সেটির গৃহকর্তা নারায়ণ কর পেশায় সংবাদপত্র বিক্রেতা। স্ত্রী শেফালি মহন্ত প্রাথমিক শিক্ষিকা। নারায়ণ বলেন, ‘দুকৃতীরা প্রায় ৮০ গ্রাম লোনার গয়না ও নগদে প্রায় ৩ লক্ষ টাকা নিয়ে গিয়েছে।’

আর স্থানীয় ক্লাবে বাজিয়ে মেলে ৬ থেকে ৭ হাজার টাকা। কয়েকগুণ বেশি উপার্জনের পথটাই বন্ধ। আলিপুরদুয়ারের পলাশবাড়ির চরের বাসিন্দা, পেশায় ঢাকি সুজিত ঢাকি বলছিলেন, ‘এবার বাইরের কোনও রাজা থেকেই আমাদের ঢাকি বাজানোর জন্য বলেছে। কম টাকায় নিজেদের এলাকায় বাজালে কি আর খুশির বোল ফুটে যায় না।’

স্থানীয় ঢাকিরা তো বাইরে চলে বনা অন্যান্যবার। তপন সরকারের মতো আলিপুরদুয়ার শহরের পূজা কমিটির সদস্যরা ভরসা করেন বাইরে থেকে আসা ঢাকিদের ওপর। এবার পরিস্থিতি অন্য। তপন বলছিলেন, ‘এক বছর আমরা স্থানীয় ঢাকিকেই পূজায় বায়না দিয়েছি।’ কম টাকায় নিজেদের এলাকায় বাজালে কি আর খুশির বোল ফুটে যায়। মুহুই গেলে আরও বেশি।

প্রথম পাতার পর বললেন, ‘আমাদের আট-দশজনের একটি দল আছে। গত ৭ বছর ধরে আমরা অসমের গুয়াহাটিতে বিভিন্ন দুর্গাপূজায় ঢাক বাজিয়ে আসছি। সেখানকার পূজা কর্তৃপক্ষ আমাদের তিন মাস আগেই বায়না দিয়ে রাখে। এবার তো পূজার আর এক মাস বাকি। কেউ যোগাযোগই করেনি।’ কেউ বায়না পাননি, কেউ যাচ্ছেন না ভয়ে। ইংরেজবাজারের মানিকপুর গ্রামের ঢাকি হেমন্ত রবিদাস যেমন হিদিং বা ইংরেজি বলতে পারেন না। তাই তাঁর আশঙ্কা, ‘বাংলায় কথা বলি। বাংলায় কথা বললেই তো হেনস্তা করছে। তাই দিল্লি থেকে পূজার ঢাক বাজানোর ডাক এলেও যাচ্ছি না। বাড়ির লোকদেরও আপত্তি আছে।’

দিল্লিতে গেলে চারদিনের ঢাক বাজিয়ে ৩০-৪০ হাজার টাকা আয় হয়। মুহুই গেলে আরও বেশি।

কন্যা হওয়াই কাল হল একরত্তির

প্রথম পাতার পর শিলিগুড়ি পুলিশের ডেপুটি কমিশনার (পূর্ব) রাকেশ সিং বলেন, ‘নির্দিষ্ট অভিযোগের ভিত্তিতে অভিযুক্তকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে।’

শিলিগুড়ির চম্পাসারির বাসিন্দা প্রিয়াংকার সঙ্গে ২০২৩ সালে বিয়ে হয় প্রকাশনগরের রাহুলের। পারিবারিক সূত্রে খবর, প্রিয়াংকা একবার অন্তঃসত্ত্বা হয়েছিলেন। কিন্তু সঠিক চিকিৎসার অভাবে গর্ভেই সন্তানের মৃত্যু হয়। স্বামীর বিরুদ্ধে কথার বলে তাঁকে সেখানে পাঠান। প্রিয়াংকার অভিযোগ, রাহুল প্রায় সময়ই মেয়েকে মেরে দেওয়ার কথা

বলত। কেন কন্যাসন্তান হল, তার জন্য তাঁকে মারধর করা হত। স্বামীর পাশাপাশি দেওর, শ্বশুর মারধর করতে বলে তার অভিযোগ।

সোমবার রাত ৯টা নাগাদ ভিডিও কল করে নারীকে দেখেন প্রিয়াংকার মা সহ ওই বাড়ির কয়েকজন। এরপরই মেয়েকে খাইয়ে ঘুম পাড়িয়ে দেন প্রিয়াংকা। তাঁর দাবি, রাত দেড়টার সময়ও বেঁচে ছিল মেয়ে। সকালে ঘুম থেকে উঠে জানেন মেয়ে নড়াচড়া করছে না। শরীর ঠাণ্ডা হয়ে গিয়েছে। সঙ্গে সঙ্গে রাহুল সহ শ্বশুরবাড়ির লোকদের জানান। এরপরই প্রতিবেশীদের

সঙ্গে নিয়ে প্রকাশকে ও তিনি মেয়ে নিয়ে হাসপাতালে আসেন। জরুরি বিভাগের কর্তব্যরত চিকিৎসক শিশুটির স্বাস্থ্য পরীক্ষা করে জানিয়ে দেন অন্তত চার ঘণ্টা আগে শ্বাসরোধ হয়ে মৃত্যু হয়েছে শিশুটির, দাবি প্রিয়াংকার। এর পরেই রাহুলকে সন্দেহ হয় তাঁর এবং তিনি স্বামীকে আটকে রাখার জন্য স্থানীয়দের বলেন। স্থানীয়ারা রাহুলকে আটকে স্থানীয় হাসপাতালের পুলিশ ক্যাম্পে আনেন। ক্যাম্পের পুলিশ রাহুলকে জবান করে। ততক্ষণে প্রিয়াংকার বাপের বাড়ি এবং শ্বশুরবাড়ির লোকেরা হাসপাতালে চলে আসেন।

দুই পক্ষের মধ্যে বচসা শুরু হলে শিলিগুড়ি থানায় খবর দেওয়া হয়। থানা থেকে পুলিশ এসে দুই পক্ষকে সরিয়ে দেয় এবং রাহুলকে নিয়ে যায়। এরপর স্বামীর বিরুদ্ধে ভক্তিনগর থানায় খবর লিখিত অভিযোগ দায়ের করেন প্রিয়াংকা। অভিযোগের ভিত্তিতে ভক্তিনগর থানার পুলিশ রাহুলকে গ্রেপ্তার করে। তবে ভাইয়ের বিরুদ্ধে ওঠা সমস্ত অভিযোগ অস্বীকার করেন রাহুলের দিলি পুষ্পা মহাতো। তাঁর দাবি, ‘আমার ভাই শিশুক হত খুন করেনি। ওকে ফাসানো হচ্ছে। অসুস্থ হয়েই শিশুর মৃত্যু হয়েছে।’

আগ্রাসনে সিরাজের গুরু বিরাটই

সাফল্যের নেপথ্যে বুমরাহহীন বোলিংয়ের ‘দায়িত্ব’

হায়দরাবাদ, ২৬ আগস্ট : জসপ্রীত বুমরাহ না থাকলে বাড়তি সফল মহম্মদ সিরাজ।

গত ইংল্যান্ড সফরে যে প্রশংসা বারবার উসকে দিয়েছে। এদিন যে রহস্যের হাদিস দিলেন স্বয়ং সিরাজই। ইংল্যান্ডে বুমরাহর অনুপস্থিতিতে এজবাস্টন ও গুডলে টেস্ট জেতে ভারত। জয়ের অন্যতম নায়ক সিরাজ দুই ম্যাচে নেন যথাক্রমে ৭ ও ৯টি উইকেট। শুধু পরিসংখ্যান নয়, পেস ব্রিগেডকে নেতৃত্ব দেওয়ার পাশাপাশি প্রতিপক্ষ ব্যাটারদের ওপর দাপট দেখিয়েছেন।

বুমরাহর অনুপস্থিতিতে যে সাফল্য প্রসঙ্গে সিরাজের যুক্তি, যখন কাঁধের ওপর বাড়তি দায়িত্ব থাকে, গুরুত্বপূর্ণ কোনও সিরিজের চ্যালেঞ্জ থাকে, সেরাটা বেরিয়ে আসে। হায়দরবাদ এক্সপ্রেস আরও বলেছেন, ‘দায়িত্বটা এমন উপভোগ করি, তেমনই আমাকে অনুপ্রাণিতও করে। জসসি ভাই চোটআঘাত ও ওয়াকালোডের কারণে সব ম্যাচ খেলেনি। ওর অনুপস্থিতিতে চেষ্টা করেছে বোলিংয়ে ইতিবাচক মানসিকতা

ধরে রাখতে। আকাশ দীপ সহ দলের বাকি বোলারদের মধ্যে সেই বিশ্বাসটা ছড়িয়ে দেওয়া চেষ্টা করেছে।’

বিরাটভাইয়ের থেকে শিখেছি, মাঠে প্রতিপক্ষ হল শত্রু। মাঠের বাইরে বন্ধুত্ব ঠিক আছে, কিন্তু মাঠে ঠিক উলটো। আমিও তা অনুসরণ করি। বোলিংয়ের মধ্যে সেই ঝাঁঝটাই বের করে আনি। আর আগ্রাসনটাই আমাকে ভালো বোলিংয়ের রসদ জোগায়। -মহম্মদ সিরাজ

সমালোচকদের মুখ বন্ধ করার খুশিও আড়াল করলেন না। অস্ট্রেলিয়া সফরের পর ইংল্যান্ড সফরে প্রথম টেস্টে বুমরাহর অনবদ্য বোলিংয়ের পাশে অনেকটা ফিকে ছিলেন সিরাজ।



নতুন গাড়ি কিনে খোশমেজাজে মহম্মদ সিরাজ।

থেকে শিখেছি, মাঠে প্রতিপক্ষ হল শত্রু। মাঠের বাইরে বন্ধুত্ব ঠিক আছে, কিন্তু মাঠে ঠিক উলটো। আমিও তা অনুসরণ করি। বোলিংয়ের মধ্যে সেই ঝাঁঝটাই বের করে আনি। আর আগ্রাসনটাই আমাকে ভালো বোলিংয়ের রসদ জোগায়। আরসিবি-তে দীর্ঘদিন খেলেছি। কোহলির সঙ্গে আমার সম্পর্কও বেশ ভালো। ওকে দেখেছি। বুঝেছি একজন ফাস্ট বোলারের আগ্রাসন থাকা কতটা গুরুত্বপূর্ণ।’

ফেরার জন্য প্রস্তুত, আশ্বস্ত করলেন সূর্য

বেঙ্গালুরু, ২৬ আগস্ট : রিহাব এখনও জারি। ভারতীয় ক্রিকেট কন্ট্রোল বোর্ডের বেঙ্গালুরুস্থিত সেন্টার অফ এক্সপ্লোসে চলাছে ফিটনেস নিয়ে শেষ তুলির টান দেওয়ার কাজ। সঙ্গে জারি ব্যাটিং অনুশীলনও। অপেক্ষা এবার এশীয় যুদ্ধে নামার। তার প্রাক্কালে সমর্থকদের আশ্বস্ত করে সূর্য জানিয়ে দিলেন, রুটিনমাসিক সব কিছু ঠিকাকৈ চলছে। মানসিক ও শারীরিকভাবে তৈরি মাঠে ফেরার জন্য।

বোর্ডের সেন্টার অফ এক্সপ্লোসে রিহাবের অভিজ্ঞতাও ভাগ করে নিলেন সমর্থকদের সঙ্গে। ভারতের টি২০ দলনায়ক বলেছেন, ‘দুরন্ত ব্যবস্থা। জিম, ফিটনেস ট্রেনিংয়ের সরঞ্জাম, মাঠ, সহকারী স্টাফ-সবমিলিয়ে দুর্দান্ত। ৩০-৩৫ জন একসঙ্গে শারীরিক কসরত করি জিমে। শুধু রিহাব নয়, খেলোয়াড়রা প্র্যাকটিসের জন্য সেন্টার

শেষপর্যন্ত দ্বিতীয় উইকেটকিপার-ব্যাটার হিসেবে জিতেশ অগ্রাধিকার পায়। তবে বাদ পড়লেও গম্ভীরের পরামর্শ, পাশে থাকার বার্তা ভরসা জোগাচ্ছে জুরেলকে। এদিন এক সাক্ষাৎকারে গম্ভীরকে নিয়ে উইকেটকিপার-ব্যাটার বলেছেন, ‘ওর সঙ্গে থাকলে বাড়তি উদ্দীপনা কাজ করে। তাগিদ অনুভূত হয়। যখন হাডলে



পোষ্যের সঙ্গে সময় কাটাচ্ছেন সূর্যকুমার যাদব।

গম্ভীরের ‘আশ্বাস’ ভরসা ধ্রুবর

ওর সঙ্গে থাকলে বাড়তি উদ্দীপনা কাজ করে। তাগিদ অনুভূত হয়। যখন হাডলে কিছু বলে, প্রত্যেকের মধ্যে ইতিবাচক মানসিকতা সঞ্চারিত হয়। ব্যক্তিগতভাবে আমাকে বলেছেন, যখনই প্রয়োজন হবে নিঃসংকোচে মেনে ফেনা করি। ধ্রুব জুরেল (গৌতম গম্ভীর সম্পর্কে)

বিসিসিআইয়ের পোস্ট করা ভিডিওতে সূর্য বলেছেন, ‘খুব ভালো অনুভূতি। গত ছয় সপ্তাহের রুটিনমাসিক সবকিছু চলছে। ভালো লাগছে। আমি প্রস্তুত মাঠে ফেরার জন্য।’ ৪ সপ্টেম্বর এশিয়া কাপের জন্য দুইইগামী বিমানে উঠবে ভারতীয় দল। দিন চারেকের প্রস্তুতি সেরে ১০ সেপ্টেম্বর অভিযান শুরু।

অফ এক্সপ্লোসকে বেছে নিলেও লাভবান হবে। ৬০-৭০টি প্র্যাকটিস উইকেট। গোটা সপ্টেম্বর এশিয়া কাপের জন্য দুইইগামী বিমানে উঠবে ভারতীয় দল। দিন চারেকের প্রস্তুতি সেরে ১০ সেপ্টেম্বর অভিযান শুরু।

কিছু বলে, প্রত্যেকের মধ্যে ইতিবাচক মানসিকতা সঞ্চারিত হয়। ব্যক্তিগতভাবে আমাকে বলেছেন, যখনই প্রয়োজন হবে নিঃসংকোচে মেনে ফেনা করি। সর্বসময় তোমার পাশে আছি। শুধু মাথা ঠিক রেখে পরিস্রব করে যাও। ভারতীয় দলের একজন যখন এই কথা বলে, আত্মবিশ্বাস জোগাতে বাধ্য।’



কেরল ক্রিকেট লিগে বিদ্বৎসৌ অর্ধশতরানের পর সঞ্জু স্যামসন।

এক বলে ১৩ সঞ্জুর

কোচি, ২৬ আগস্ট : ভারতীয় দলের এশিয়া কাপের স্কোয়াডে ফিরেছেন শুভমান গিল। তিনি দলের সহ অধিনায়কও বটে। ফলে প্রথম একাদশে শুভমান খেললে কোপ পড়তে পারে সঞ্জু স্যামসনের উপর। অন্তত প্রাক্তন ভারতীয় ক্রিকেটারদের মত তেমনই। এই পরিস্থিতিতে নিজের স্বপক্ষে কথা সওয়াল করে চলেছেন ৩০ বছরের সঞ্জু।

মঙ্গলবার কেরল ক্রিকেট লিগে কোচি ব্লু টাইগার্সের হয়ে সঞ্জু ৪৬ বলে ৮৯ রান করলেন। ইনিংসে সাজানো ৪ বাউন্ডারি এবং ৯টি ছক্কা। এর মধ্যে পঞ্চম ওভারে এক বলে ১৩ রান তুললেন তিনি। ক্রিশ্বর টাইটান্সের সিজেমন জোসেফকে নো বলে ছক্কা মারেন। ফ্রি হিটের বলও পাঠান বাউন্ডারি বাইরে। রবিবার মিডল অর্ডারে নেমে ৫১ বলে ১২১ রানের ম্যাচ জেতানো ইনিংস খেলেছিলেন। প্রথমে অধঃশতরান করেন ১৬ বলে। তারপর তিন অঙ্কে পা রানেন ৪২ বলে।

এশিয়া কাপের আগে সঞ্জুর এমন দুরন্ত ফর্ম নিঃসন্দেহে ভালো মাথাব্যাথার কারণ হতে চলেছে গৌতম গম্ভীরদের জন্য।

কোহলির সাফল্যের নেপথ্যে পূজারা : অশ্বীন

চেন্নাই, ২৬ আগস্ট : গত অস্ট্রেলিয়া সফরের মাঝে রবিচন্দ্রন অশ্বীনের অবসর চমকে দিয়েছিল। চমক বাড়িয়ে টেস্টকে গুডবাই জানিয়েছেন বিরাট কোহলি, রোহিত শর্মা। রেশ বজায় রেখে গত রবিবার অবসর গ্রহে চেতেশ্বর পূজারাও। দীর্ঘদিনের যে সতীর্থকে এদিন প্রশংসায় ভরিয়ে অশ্বীনের দাবি, বিরাট কোহলির সাফল্যে পূজারার অবদান অনস্বীকার্য।

নিজের ইউটিউব চ্যানেলে অশ্বীন দাবি করেন, ঘণ্টার পর ঘণ্টা ক্রিকে পড়ে থেকে বোলারদের ক্লান্ত করে দিচ্ছেন পূজারা।

দাবি মেনে নিচ্ছেন বিরাটও!

নিখুঁত রক্ষণে হতাশা বাড়াতেন প্রতিপক্ষের। বিরাট সহ পরবর্তী ব্যাটাররা যার সুবিধা পেয়েছে। অশ্বীন বলেছেন, ‘তিন নম্বর পজিশনে পূজারার অবদান অনস্বীকার্য। ওর উপস্থিতি বিরাট কোহলিকে সাফল্য পেতে সাহায্য করেছে। বিরাটের বড় স্কোর, প্রচুর রানের পিছনে ছিল পূজারা। একটা উদাহরণ তুলে ধরছি। ওয়াশবার্শে দক্ষিণ আফ্রিকা সফরের শেষ টেস্ট। বিপজ্জনক পিচ। ৫৩ বল খেলে প্রথম রান করে পূজারা। নতুন বল সামলে পরবর্তী ব্যাটারদের জন্য মঞ্চ তৈরি করে দিয়েছিল।’

সিফোনির সঙ্গে পূজারার ব্যাটিংকে

তুলনা করছেন অশ্বীন। বলেছেন, ‘ও এমন একজন ছিল, যখন ব্যাট করত, সিফোনির মতো লাগত। আপনারা হয়তো বিরাটের কভার ড্রাইভের এডিট করা রিল দেখেছেন। কিংবা রোহিতির পুল শট, পোনির হেলিকপ্টার শট। কিন্তু পূজারার রক্ষণ ছিল যথার্থ অর্থেই সুরমুর্খনা। ও হল ভারতীয় টেস্ট ক্রিকেটের কিংবদন্তি। কারও চেয়ে ওর অবদান কোনও অংশে কম নয়। সে বিরাট, রোহিত বা অন্য যে কেউ হতে পারে।’

অশ্বীনের যে দাবিতে সিলমোহর দিয়েছেন স্বয়ং বিরাট কোহলিও। রবিবার



এই ছবি পোস্ট করে চেতেশ্বর পূজারাকে কৃতজ্ঞতা জানালেন বিরাট কোহলি।

অবসর নিয়ে সতীর্থ পূজারার উদ্দেশে ইনস্টাগ্রামে কোহলি লিখেছেন, ‘খন্সবাদ পূজি। চার নম্বর পজিশনে আমার কাজটা তুমি অনেক সহজ করে দিয়েছিলে। অসাধারণ কেরিয়ার। অভিনন্দন তোমাকে। আগামীর জন্য অনেক শুভেচ্ছা।’

টি২০ যুগে স্টাইক রোট নয়, নিখুঁত ব্যাটিংকে বরবার অগ্রাধিকার দিয়েছেন পূজারা। পুরানো স্কুল ঘরানার কপিবুক ক্রিকেটে বিশ্বাসী। যার সঙ্গে যুক্ত হয়েছিল ধৈর্য, দায়বদ্ধতা, একাত্মতা। পূজারার বিদায়ের সঙ্গে সঙ্গে কার্যত সেই পুরোনো পরম্পরারও অবসান হল। লগ্না ইনিংস খেলার অভ্যাসটা তৈরি হয় অনূর্ধ্ব পয়ষয়ে খেলার সময় থেকে। পূজারার কথায়, সৌরাষ্ট্র তখন কিছুটা কমজোরি দল। বাড়তি দায়িত্ব থাকত ইনিংস টেনে নিয়ে যাওয়ার।

পূজারা বলেছেন, ‘যখন সৌরাষ্ট্রের হয়ে শুরু করি, তখন আমরা কিছুটা কমজোরি ছিলো। আমি সেফুরি করার পরও তা যথেষ্ট হত না অনেক সময়ই। তখন থেকে ইনিংসকে যথাসম্ভব দীর্ঘ করার প্রয়াস থাকত। ১০০ থেকে ১৫০, ২০০ এমনকি ৩০০-ও টার্গেট করতাম। এভাবেই ধৈর্য ধরে ক্রিকে টিকে থাকার অভ্যাস, শৃঙ্খলা তৈরি হয়ে যায়। পরবর্তী সময়ে সিনিয়র রনজি দল, টেস্ট ক্রিকেটে আমাকে যা ভীষণভাবে সাহায্য করেছে।’

রুটের উইকেট ভুলতে পারবেন না আকাশ

বেঙ্গালুরু, ২৬ আগস্ট : প্রথম ইনিংসে পেয়েছিলেন চার উইকেট। দ্বিতীয় ইনিংসে ছয়। ম্যাচে মোট দশ উইকেট।

ভারত অধিনায়ক শুভমান গিল দুই ইনিংসে শতরান না করলে হয়তো এজবাস্টন টেস্টের রান মারল অফ দ্য ম্যাচ তিনিই হতেন। শেষ

পর্যন্ত ম্যাচের সেরা হওয়া হয়নি আকাশ দীপের। কিন্তু এজবাস্টন টেস্টের পারফরমেন্স আকাশের জীবনটাই বদলে দিয়েছে।

বিলেত সফর থেকে ফিরেই আকাশ হাজির হয়েছিলেন লখনউয়ে ক্যানসার আক্রান্ত দিদির বাড়ি। সেখানে দিদির খোঁজ নিয়েই

বিহারের সাসারামে নিজের গ্রামের বাড়িতে যান। আপাতত আকাশ বেঙ্গালুরুর সেন্টার অফ এক্সপ্লোসে রিহাব করছেন। বিলেত সফরের কোমরে চোট পেয়েছিলেন তিনি। সেই চোটের রিহাব চলছে। মুহুর্ত থেকেই আজ এক ক্রিকেট ওয়েবসাইটে একান্ত সাক্ষাৎকার

দিয়েছেন। আর সেই সাক্ষাৎকারে বিলেত সফরের সেরা মুহুর্ত হিসেবে এজবাস্টন টেস্টের দ্বিতীয় ইনিংসে জো রুটকে বোল্ড করার কথা জানিয়েছেন তিনি। আকাশের কথায়, ‘রুটকে বোল্ড করার সেই হাতেও সফল হয়েছিলেন তিনি। দুর্দান্ত অনুভূতি। একজন জোরে

বোলার যখন বিপক্ষ ব্যাটারকে নিয়ে পরিকল্পনা করে। আর সেই পরিকল্পনা মাঠে সফল হয়, তার অনুভূতিই আলাদা।’ ইংল্যান্ড সফরের মোট ১৩টি উইকেট পেয়েছিলেন তিনি। ওভালে শেষ টেস্টে ব্যাট হাতেও সফল হয়েছিলেন তিনি। আকাশ বলেছেন, ‘আইপিএলের

সময়ে দিদির ক্যানসার ধরা পড়ে। সেই সময়টা খুব কঠিন ছিল। অনেক রাত হাসপাতালে কাটিয়েছি। ঘুম উড়ে গিয়েছিল আমার। বিলেত সফরের প্রস্তুতিও ধাক্কা খেয়েছিল। কিন্তু তারপরও ইংল্যান্ডে গিয়ে দলের জন্য নিজের সেরাটা দিতে পেয়ে আমি গর্বিত।’

ক্লান্ত শরীরের জন্যই অবসর : রোহিত

মুম্বই, ২৬ আগস্ট : টিম ইন্ডিয়ায় মিশন ইংল্যান্ড এখন ইতিহাস। আর সেই ঐতিহাসিক সফরের আগেই আচমকা টেস্ট ক্রিকেট থেকে অবসর নিয়েছিলেন রোহিত শর্মা। কিন্তু কেন তাঁর হঠাৎ অবসরের সিদ্ধান্ত? এতদিন মুখ খোলেননি প্রাক্তন টেস্ট অধিনায়ক রোহিত। আজ মুম্বইয়ে এক অনুষ্ঠানে হাজির হয়ে তিনি জানিয়েছেন, বয়সের কারণে শরীরের ধকলের কথা ভেবেই তিনি টেস্ট থেকে অবসর নিয়েছিলেন। হিটম্যানের কথায়, ‘টেস্টের জন্য আলাদা প্রস্তুতি নিতে হয়। কারণ খেলাটা পাঁচদিনের। ফলে পাঁচদিন শরীর ও মনের উপর ধকল যায়। ক্লান্তি এসে যায়। শরীরের ধকলের কারণেই টেস্ট থেকে অবসর নিয়েছিলাম। কারণ, আমি বুঝে গিয়েছিলাম, এই ধকল নেওয়ার মতো শরীর আমার নেই এখন।’



সময়ের সঙ্গে লাল বলের টেস্টের তুলনায় সাদা বলের টি২০ ক্রিকেটের জনপ্রিয়তা এখন তুঙ্গে। টিম ইন্ডিয়ায় একদিনের দলের অধিনায়ক রোহিতের ভাবনা অবশ্য ভিন্ন। তিনি বিশ্বাস করেন, টেস্ট ক্রিকেটেই আসল ক্রিকেটের পরীক্ষার জায়গা। এই প্রসঙ্গে ভারতের রোহিতা ক্রিকেট পরিকাঠামোর প্রশঙ্গ টেনে তুলতে বলেছেন, ‘মুম্বইয়ে আমরা ক্লাব ক্রিকেটের মাধ্যমে প্রথম পেশাদার ক্রিকেট শুরু করেছিলাম। তখন ক্লাব ক্রিকেট দুই-তিন দিনের খেলা হত। তাই ছোট থেকেই পরিচিতির সঙ্গে মানিয়ে নিতে পেরেছিলাম। এখন ছবিটা অনেকটা বদলেছে।’ ঠিক কেমন বদল হয়েছে ভারতীয় ক্রিকেটের অন্তরের ছবির, তারও ব্যাখ্যা

দিয়েছেন হিটম্যান। তাঁর কথায়, ‘আমি ক্রিকেট গুরুর সময় খুব মজা করতাম। পরবর্তী সময়ে বুঝতে পেরেছিলাম পরিস্থিতির গুরুত্ব। বিভিন্ন সময়ে নানা কোচের সঙ্গে কাজ করতে গিয়েও অনেক কিছু শিখেছি। যা পরবর্তী সময়ে আমার কাজে এসেছে।’

লিগে সামনে আজ কাষ্টমস

রক্ষণই চিন্তা বাগানের

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৬ আগস্ট : শেষ ম্যাচে বড় জয়। আত্মবিশ্বাসী মোহনবাগান সুপার জায়েন্ট। যদিও রক্ষণের বেহাল দশা চিন্তা বাড়িয়েছে সবুজ-মেরুন শিবিরের। বুধবার কলকাতা লিগে কাষ্টমসের বিরুদ্ধে খেলতে নামছে মোহনবাগান। কোচ ভেগি কাডোজো কিন্তু কাষ্টমসকে বেশ গুরুত্ব দিচ্ছেন। তিনি বলেছেন, ‘কাষ্টমস ভালো দল। ওদের দলে বাংলার কয়েকজন সেরা খেলোয়াড় রয়েছে। ম্যাচটা যথেষ্ট গুরুত্বপূর্ণ।’ তিনি আরও যোগ করেছেন, ‘আমাদের প্রস্তুতিও ভালো হয়েছে। নিজস্বদের পরিকল্পনা অনুযায়ী খেলব।’

কলকাতা লিগে মোহনবাগানকে সবচেয়ে বেশি ভুগিয়েছে তাদের রক্ষণভাগ। আগের ম্যাচে বেহালা এসএস-কে ৫ গোল দিলেও ২ গোল হজম করতে হয়েছে। সুকঠির বিরুদ্ধেও রক্ষণের কারণে উল্টো নষ্ট করতে হয়েছে মোহনবাগানকে। ডেল্টাম্যটিকে প্রতিপক্ষ কাষ্টমসে রয়ছেইন সন্তোষজির্নী নায়ক রবি হাঁসদা। এছাড়াও দারুণ ফর্ম রেখেছেন স্ট্রাইকার সুময় সোম। রবি-সুময় সমন্বিত আক্রমণভাগকে সামলানোই বড় চ্যালেঞ্জ বাগানের। তার ওপর চোটের জন্য সন্দীপ মালিক ও পাসাং দেবজির্নী তামাং এই ম্যাচে খেলবেন না। ফলে কাষ্টমস ম্যাচের আগে চিন্তার ভাঁজ কোচ ডেগিরকপালে।

এই মুহুর্তে ৮ ম্যাচ খেলে ১৪ পয়েন্ট নিয়ে লিগ তালিকায় ষষ্ঠ স্থানে রয়েছে মোহনবাগান। এক ম্যাচ বেশি খেলে পয়েন্ট নিয়ে চতুর্থ স্থানে রয়েছে কাষ্টমস। সুপার সিঙ্গ নির্ধিত করতে গেলে এই ম্যাচটা দুই দলের কাছেই গুরুত্বপূর্ণ হতে চলছে।



গোলের উচ্ছ্বাস ইস্টবেঙ্গলের সায়ন বন্দ্যোপাধ্যায় (বামে) ও পিভি বিশ্বুর। মঙ্গলবার কলকাতায়।



সুপার সিঙ্কের কাছে ইস্টবেঙ্গল

ইস্টবেঙ্গল একসি-৪ বিষ্ণু-২, সায়ন, মনোতোষ) জর্জ টেলিগ্রাফ-০

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৬ আগস্ট : কলকাতা ফুটবল লিগে সুপার সিঙ্কের পথ প্রশস্ত করে ফেলল ইস্টবেঙ্গল। মঙ্গলবার লিগে নিজস্বের দশ নম্বর ম্যাচে জর্জ টেলিগ্রাফকে ৪-০ গোলে হারাল লাল-হলুদ বাহিনী। দেবজিৎ মজুমদার, সৌভিক চক্রবর্তী, এডমন্ড লালরিন্ডিকা, পিভি বিষ্ণু, ডেভিড লালহালানদাসার মতো সিনিয়র ফুটবলারদের নিয়ে দল সাজানোয় ইস্টবেঙ্গলের জয়টা প্রত্যাশিতই ছিল। যদিও প্রথমার্ধে জর্জের রক্ষণ ভাঙতে পারেনি তারা। বারবার বিপক্ষের বক্সে ঢুকে পড়লেও ফের লক্ষ্যভেদ বিষ্ণুর। সংযুক্তি সময়ে ডানদিক থেকে ঢুকে চতুর্থ গোলাটি করলেন মনোতোষ মাঝি। এই জয়ের সুবাদে ১০ ম্যাচে

এর পরপরই বিষ্ণুর শট ক্রসবারে ও এডমন্ডের শট পোস্টে প্রতিহত হয়। প্রথমার্ধের সংযুক্তি সময়ে বক্সের প্রান্ত থেকে বিষ্ণুর আরও একটি শট অন্দের মাপা সেন্টার থেকে হেড লক্ষ্যে রেখেছিলেন ডেভিড। জর্জ গোলরক্ষক দলটা বাটিয়ে দিলেও ফিরতি বল জালে ঠেলে দেন সুযোগসন্ধানী বিষ্ণু। এরপর ৭৬ মিনিটে পেনাল্টি থেকে ডেভিডের শট রুখে দেন তুহিন। যদিও শেষদিকে জর্জ রক্ষণের বর্ধ ভেঙে পরপর তিন গোল করল ইস্টবেঙ্গল। ৮৩ মিনিটে বাঁ পায়ের শটে গোল করেন সায়ন বন্দ্যোপাধ্যায়। মিনিট পাঁচকের মধ্যে ফের লক্ষ্যভেদ বিষ্ণুর। সংযুক্তি সময়ে ডানদিক থেকে ঢুকে চতুর্থ গোলাটি করলেন মনোতোষ মাঝি। এই জয়ের সুবাদে ১০ ম্যাচে

২০ পয়েন্ট নিয়ে গ্রুপ ‘এ’-র পয়েন্ট টেবিলের শীর্ষে উঠে এল ইস্টবেঙ্গল। ২৯ আগস্ট গ্রুপের শেষ ম্যাচে কালীঘাট মিলন সংখ্যকে হারাতে পারলেই সুপার সিঙ্গ নির্ধিত করে ফেলবে মশাল রিগেড। তা না হলেও সোড়ে থাকবে ইস্টবেঙ্গল। ৩০ আগস্ট গ্রুপ পর্বের শেষ ম্যাচ খেলবে মোহনবাগান সুপার জায়েন্ট। এদিন লিগে গ্রুপ ‘বি’-র ম্যাচে ডায়মন্ড হারবার একসিকে ২-০ গোলে হারাল ইউনাইটেড স্পোর্টিং ক্লাব। ওই গ্রুপের অন্য ম্যাচে ভবানীপুর একসি ৪-০ গোলে হারাল কালকাতা পুলিশ ক্লাবকে। পিয়ারলেস এসসি ১-০ গোলে হারাল ইউনাইটেড কলকাতা এসসিকে- ইস্টবেঙ্গল : দেবজিৎ, জোসেফ, প্রভাত, বিক্রম (সঞ্জয়), সৌভিক, তন্ময়, বিজয় (শ্যামল), অনন্য (গুইহেতে), বিষ্ণু, ডেভিড (মনোতোষ) ও এডমন্ড (সায়ন)।

ত্রিপুরার হয়ে খেলবেন হনুমা

আগরতলা, ২৬ আগস্ট : জল্পনা আগেই ছিল। শেষ পর্যন্ত অজ্ঞপ্রদেশে ছেড়ে ত্রিপুরার হয়েই খেলার সিদ্ধান্ত নিলেন হনুমা বিহারী। দিন কয়েক আগে শেষ হয়েছে অজ্ঞপ্রদেশে প্রিমিয়ার লিগ। সেই প্রতিযোগিতার আসরে সেরা ক্রিকেটারের সম্মান পেয়েছিলেন হনুমা। তারপরই তিনি অজ্ঞ প্রদেশে ত্রিপুরার পথে পা বাড়ালেন। যা নিয়ে বিশ্বাস তৈরি হয়েছে ভারতীয় ক্রিকেটমহলে। জানা গিয়েছে, ত্রিপুরার হয়ে হনুমা সাদা খেলার মস্তক আলি, বিজয় হাজরা খেলার ব্যাপারে খুব এগুটা আগ্রহী নন। তিনি ত্রিপুরার হয়ে রনজি ট্রফিতে খেলতে চান।

