

ଭବ ହାଲୋ କରା

সতর্কীকরণ : উত্তরবঙ্গ সংবাদ অথবা পত্রিকার কোনও এজেন্ট প্রক্রিয়ায় প্রকাশিত কোনও বিজ্ঞাপনের সত্যতা, যথার্থতার জন্য দায়ী নয়। কোনও প্রকার বিজ্ঞাপন দ্বারা প্রভাবিত হওয়ার আগে বিজ্ঞাপনের যথার্থতা যাচাই করে নিতে পাঠকদের অনুরোধ করা হচ্ছে।

এটা কিন্তু জলাশয় নয়, মাঠ। বৃষ্টির পর শহরের ১ নম্বর ওয়ার্ডের অরবিন্দনগর মাঠ জলের তলায়।





১ নম্বর ওয়ার্ডের বিদ্যাসাগরপল্লিতেও জল পেরিয়ে বাসিন্দাদের চলাচল করতে দেখা গিয়েছে।



৮ নম্বর ওয়ার্ডের সূর্যনগর এলাকায় রাস্তায় জল জমে যায় অল্প বৃষ্টিতেই। সেই জলের মধ্য দিয়েই কেউ হেঁটে আবার কেউ বাইকে বা চোটোয় চেপে চলাচল করেন।



আলিপুরদুয়ার জেলা হাসপাতাল চত্বরে জলে থইখই চারদিক। আউটডোরে জল পেরিয়ে চলাচল করছেন রোগী ও তাঁদের পরিজন। আয়ুর্ভালাসও চলেছে জল ঢেলেই।



৭ নম্বর ওয়ার্ডের নিউটাইন এলাকায় বেশ কয়েকটি বাড়িতে জল জমে যায়। সমস্যায় পড়েন বাসিন্দারা।

সোমবার সকালে ঘণ্টাখানেকের বৃষ্টিতেই আলিপুরদুয়ার শহরের রাস্তায় জল জমে দুর্ভোগের ছবি চোখে পড়ল। হাসপাতাল চত্বর থেকে সূর্যনগর, নিউটাউন- সর্বত্র একই ছবি।

তথ্য ও ছবি : আয়ুখান চক্রবর্তী

শহরের জলছবি



ঝোপঝাড়ে ভরে গিয়েছে কলকাতায় আলিপুরদুয়ার ভবনের জায়গা।

আলিপুরদুয়ার ভবনের জমি ঘুরে দেখলেন বিধায়ক

অভিজিৎ ঘোষ

আলিপুরদুয়ার, ২৩ জুন : এবার কী কলকাতায় বহু প্রতীক্ষিত আলিপুরদুয়ার ভবন তৈরি হবে? সোমবার আলিপুরদুয়ারের বিধায়ক সুমন কাজিলাল ভবনের জন্য নিধারিত জায়গা পরিদর্শন করার পরেই বহু বছর ধরে চলে আসা চর্চা ফের আলোচনার শীর্ষে পৌঁছাল। ইতিমধ্যেই রাজ্য সরকারের পক্ষ থেকে কলকাতায় আলিপুরদুয়ার ভবনের জন্য আলিপুরদুয়ার জেলা পরিষদের একটি জায়গাও দেওয়ার কথা হয়। নয় বছর আগে থেকে সেই আলোচনা চলছিল। গত পাঁচ বছর আগে জেলা পরিষদের সেই জায়গা পেয়েছে। তবে এখনও কোনও কাজ শুরু হয়নি। এদিন বিধানসভা থেকে জায়গাটি পরিদর্শন করতে যান বিধায়ক। বর্তমানে জায়গাটি কী পরিস্থিতিতে রয়েছে তা তিনি খতিয়ে দেখেন। অন্যদিকে এদিনই আবার বিধায়ক রাজ্য পঞ্চায়েত ও গ্রামোন্নয়ন দপ্তরের মন্ত্রী প্রদীপ মজুমদারের সঙ্গে দেখা করে একটি চিঠিও দেন।

এবিষয়ে বিধায়ক বলেন, ‘আলিপুরদুয়ার থেকে ৭০০ কিমি দূরে কলকাতায় অনেকেই নানা দরকারে আসেন। চিকিৎসা, পড়াশোনা সহ বিভিন্ন কাজের জন্য আসতে হয়। জেলাবাসীদের থাকার ব্যবস্থার জন্য ২০১৭ সাল থেকেই জেলা পরিষদের পক্ষ থেকে একটি ভবন তৈরির জন্য উদ্যোগ নেওয়া হয়েছিল। সেইমতো নকশাও তৈরি হয়। এখন সেই ভবন কীভাবে তৈরি করা যায় সেটাই দেখা হচ্ছে। এনিয়ে পঞ্চায়েতমস্ত্রীকে চিঠি দিলাম। জেলা পরিষদের সঙ্গেও কথা বলব।’ বেশ কয়েক বছর থেকেই জেলা পরিষদ আলিপুরদুয়ার ভবন তৈরির পরিকল্পনা করছিল। কলকাতায় যেমন জলপাইগুড়ি ভবন রয়েছে সেরকমই আলিপুরদুয়ার জেলার জন্য আলিপুরদুয়ার ভবন তৈরি করা হবে বলে ঠিক হয়। আলিপুরদুয়ার ভবন তৈরি করার জন্য আলিপুরদুয়ার জেলা পরিষদের নিজস্ব প্রশাসনিক ভবন তৈরির কাজ চলেছিল তাই আলিপুরদুয়ার ভবন নিয়ে সেইভাবে কোনও আলোচনা হয়নি। তবে এদিন বিধায়কের পরিদর্শনের পরই কাজের গতি বাড়তে পারে বলে মনে করা হচ্ছে। মালদা ভবনের ‘আমাদের ভবন’ তৈরির ভাবনা রয়েছে। তবে ফান্ডের জন্য বিভিন্ন দপ্তরের সঙ্গে কথা বলা হবে। নতুন করে নির্ধারিত জায়গাটিতে সীমানা প্রাচীর দেওয়ার জন্য ইতিমধ্যেই ১৪ লক্ষ টাকা বরাদ্দ করা হয়েছে।

জেলা পরিষদ সূত্রে আরও জানা গিয়েছে, প্রশাসনিক মহলে ভবন তৈরি নিয়ে কয়েক মাস আগে থেকে চর্চা চলছে। অন্য জেলার ভবনের তুলনায় আলিপুরদুয়ার ভবন অনেকটাই আধুনিক করার পরিকল্পনা রয়েছে। তবে ভবনটি কত তলা হবে সেটা এখনও ঠিক হয়নি। আলিপুরদুয়ার ভবন তৈরি হলে সেখানে অনেক কম খরচে সাধারণ মানুষের থাকার ব্যবস্থা করা হবে। এছাড়া প্রশাসনিক কর্তৃদেয়র জন্যও আলাদা ঘর তৈরির ভাবনা রয়েছে।

পথ দুর্ঘটনা

কালচিনি ও সোনাপুর, ২৩ জুন : সড়ক দুর্ঘটনায় দুটি গাড়ির চালক গুরুতর জখম হলেন। রবিবার রাতে ৩১সি জাতীয় সড়কের মেন্দাবাড়ির বাননপাড়া এলাকায় অসমের দিকে যাওয়া একটি গ্যাসের ট্যাংকারের সঙ্গে উলটোদিক থেকে আসা একটি প্যাবাই ট্রাকের মুখোমুখি সংঘর্ষে দুই চালক জখম হন। নিহত ফাঁড়ির ‘পুলিশ ঘটনাস্থলে গিয়ে জখমদের উদ্ধার করে আলিপুরদুয়ার জেলা হাসপাতালে পাঠায়। পুলিশ দুর্ঘটনাপ্রস্তু গাড়ি দুটি আটক করে দুর্ঘটনার কারণ খতিয়ে দেখছে। অন্যদিকে, আলিপুরদুয়ার-১ রকের মনোয়ারপুল এলাকায় সোমবার দুই বাইকের সংঘর্ষে তিনজন আহত হয়েছে। সোনাপুর-আলিপুরদুয়ার সড়কে পথ দুর্ঘটনায় পর স্থানীয়রা আহতদের উদ্ধার করেন।

চা বাগান চলো

কালচিনি, ২৩ জুন : চা বাগানের শ্রমিকদের সমস্যার কথা তাঁদের কাছ থেকে সরাসরি শুনতে আলিপুরদুয়ার জেলা কংগ্রেসের তরফে চা বাগান চলা কর্মসূচি চালু করা হয়েছে। সোমবার ওই কর্মসূচি পালনে জেলা কংগ্রেস নেতারা পৌঁছেন কালচিনির মেচাপাড়া চা বাগানে। সেখানে উপস্থিত ছিলেন জেলা কংগ্রেস সভাপতি শান্তনু দেবনাথ, দলের জেলা কমিটির সদস্য পাশাং লামা প্রমুখ।

হাতির হানা

শালকুমারহাট, ২৩ জুন : শালকুমারহাটের কলাবাড়িয়া গ্রামে বুনা হাতির হানা লেগেই রয়েছে। রবিবার রাতে কলাবাড়িয়া মৌজার বিছনবাড়ি এলাকায় তিনটি হাতি বের হয়। হাতিগুলি গ্রামের শ্যামাল রাস্তা, রমেশ রাস্তা ও বুল রাস্তার আমনের বীজতলা লুণ্ঠভক্ত করে। খবর পেয়ে রাতেই জলাদাপাড়া দক্ষিণ রেঞ্জের বনকর্মীরা এলাকায় আসেন। তাঁদের চেষ্টায় হাতিগুলি জঙ্গলে ঢোকে।

স্বেচ্ছাশ্রম

ফালাকাটা, ২৩ জুন : ফালাকাটার শিশুগোড়ে মহাসড়কের কাজ চলছে। এজন্য কদমতলা মোড়ে একটি লিক রোড অবরুদ্ধ হয়ে পড়ে। পারপাতাখাওয়া, কালীপুর গ্রামের বাসিন্দাদের লিংক রোড ধরে মূল রাস্তায় উঠতে সমস্যা হচ্ছিল। এজন্য সোমবার শিশুগোড়ের বাসিন্দা সুনীল বালো স্বেচ্ছাশ্রমে লিংক রোডটির কিছুটা অংশের সংস্কার করে দেন। স্থানীয়রা সুনীলকে এজন্য ধন্যবাদ জানিয়েছেন।

প্রতিবাদ

আলিপুরদুয়ার, ২৩ জুন : গাঙ্গায় ইজারারেলের গণহত্যা ও ইরানে মার্কিন হানাদারির প্রতিবাদে বিক্ষোভ সভা অনুষ্ঠিত হল আলিপুরদুয়ারে। সোমবার সন্ধ্যা কলেজ হস্টে এসইউসিআই-এর উদ্যোগে এই প্রতিবাদ কর্মসূচি হয়।



পাঠকের লেন্সে 8597258697 picforubs@gmail.com

বাদল দিনের গল্প।। জলপাইগুড়িতে ছবিটি তুলেছেন তাপস চক্রবর্তী।

অকেজো নলকূপ মিড-ডে মিলে সংকট ২ স্কুলে

মোস্তাক মোরশেদ হোসেন

রাসালিবাঙ্গা, ২৩ জুন : একই চত্বরে অবস্থিত মাদারিহাট-বীরপাড়া রকের রাসালিবাঙ্গা গ্রাম পঞ্চায়েতের দক্ষিণ রাসালিবাঙ্গা বিএফপি স্কুল এবং আমবাড়ি মাধ্যমিক শিক্ষাকেন্দ্র। দুটি প্রতিষ্ঠানের ভরসা গভীর নলকূপটি বিকল তিন মাস ধরে। সেটি মেরামতে মাধ্যমিক শিক্ষাকেন্দ্রটির তরফে মাদারিহাটের বিডিও অফিসে গত ২৪ মার্চ আবেদন করা হয়েছিল। এরপর থেকে একটি অগভীর নলকূপের জলে মিড-ডে মিল রান্না করা সহ তৃষ্ণা মেটাচ্ছিল পড়ুয়ারা। রবিবার রাতে ওই নলকূপটিও দৃষ্টান্তীয় ভেঙে দিয়েছে। ফলে সোমবার থেকে ব্যাপক সমস্যায় দুই স্কুলের পড়ুয়া, শিক্ষকরা। এদিন স্থানীয়দের বাড়ি থেকে জল নিয়ে গিয়ে মিড-ডে মিল রান্না করেন অন্তর্ভুক্ত গোষ্ঠীর ভারপ্রাপ্ত মহিলারা।

ওই প্রাথমিক স্কুলে ১২৮ জন এবং মাধ্যমিক শিক্ষাকেন্দ্রে ৮০ জন পড়ুয়া রয়েছে। মাধ্যমিক শিক্ষাকেন্দ্রের প্রধান সম্প্রসারক মদন শৈব বলেন, ‘কারও বাড়ি থেকে জল এনে হেপাটিন মিড-ডে মিল রান্না করা সম্ভব নয়। এছাড়া দুই শতাধিক পড়ুয়ার পানের জলও প্রয়োজন।’ প্রাথমিক স্কুলটির প্রধান আকর্ষণ করেছি। ক্রুত নলকূপ মেরামতে পদক্ষেপ করবে রাসালিবাঙ্গা গ্রাম পঞ্চায়েত।’

মদন শৈব প্রধান সম্প্রসারক, আমবাড়ি মাধ্যমিক শিক্ষাকেন্দ্র



কল আছে জল নেই।। এই বিকল নলকূপকে ঘিরেই যত বিতর্ক। -সংবাদচিত্র

রথের মেলা নিয়ে দুশ্চিন্তা, কাঠগড়ায় মহাসড়ক গতিপথ বদলে নদী ভাঙছে শ্মশান

সুভাষ বর্মন

পলাশবাড়ি, ২৩ জুন : ক’দিন আগে ১০০ বিঘা জমির ফসল জলে ডুবে ছিল। পরে নালা কেটে দেওয়ায় সেই সময়সীমা কিছুটা মিটেছে। এবার শ্মশান চত্বর ভাঙছে। পাশেই হয় তিন দশকের পুরোনো রথের মেলা। বিষয়টি নিয়ে স্থানীয়রা উদ্বেগ। এজন্য সনজয় নদীর গতিপথ বদলানোকেই দায়ী করছেন তারা।

আসলে পলাশবাড়িতে সনজয় নদীর উপর মহাসড়কের সেতুর কাজ চলছে। আর এই কাজের জন্য মাস দুয়েক আগে নদীর গতিপথ বদলে দেওয়া হয়। জল বাধা পাওয়ায় কোথাও কোথাও নদীর পাড়ও ভাঙছে। এখন নদীর জল একেবারে মেলা চত্বর ও শ্মশানঘাট ঘেঁষে বইছে। তাই ভারী বৃষ্টি হলে মেলা নিয়েও সমস্যা হতে পারে। এজন্য ভাঙন প্রতিরোধের দাবি তুলেছেন স্থানীয়রা।

এদিকে, সেতুর কাজ কিছুটা এগোলেই প্রতিরোধমূলক পদক্ষেপ করা হবে বলে সেচ দপ্তর ও মহাসড়ক কর্তৃপক্ষ জানিয়েছে।

আলিপুরদুয়ার সেচ দপ্তরের এঞ্জিনিয়ার ইঞ্জিনিয়ার কেশবরঞ্জন রায় বলেন, ‘ওখানে এনএইচএআই কাজ করছে। তাই এখনই ভাঙন প্রতিরোধে কিছু করা যাচ্ছে না। রাস্তার কাজের কিছুটা অগ্রগতি হলে অবশ্যই বিষয়টি খতিয়ে দেখে পদক্ষেপ করা হবে।’ এনএইচএআই-এর সাইট ইনচার্জ বিজয় গুপ্তা বলেন, ‘সেতুর কাজ চলছে। নীচের অংশের কাজ সম্পন্ন হলেই নদীর গতিপথ ঠিক করে দেওয়া হবে।’

এরকম আশ্বাসে অবশ্য স্থানীয়রা ভরসা পাচ্ছেন না। ফালাকাটার প্রয়াত বিধায়ক অনিল অধিকারীর বিধায়ক তহবিলের টাকায় পলাশবাড়িতে সনজয় নদীর পাশে ‘শেষ খেয়া’ নামে শ্মশানঘাটটি হয়। কিন্তু তারপর শুরু হয় মহাসড়কের কাজ। এজন্য শ্মশানঘাট ঘেঁষে নদীর উপর কিছু হিউমপাইপ বসিয়ে ডাইভারশন তৈরি করা হয় কয়েক বছর আগে। স্থানীয়দের অভিযোগ, তখন থেকেই শ্মশানঘাটের ক্ষতি হতে শুরু করে। কারণ, ডাইভারশনে জল ধাক্কা খায়। তার প্রভাব পড়ে শ্মশানঘাটের বোস্তার বাঁধের উপর। বাঁধের

পলাশবাড়িতে শ্মশানঘাট ঘেঁষে বইছে নদী। -সংবাদচিত্র

সমস্যার নেপথ্যে

- পলাশবাড়িতে মহাসড়কের সেতুর কাজের জন্য দুই মাস আগে সনজয় নদীর গতিপথ বদল করা হয়।
- জল বাধা পাওয়ায় কোথাও কোথাও নদীর পাড়ও ভাঙছে।
- এখন নদীর জল মেলা চত্বর ও শ্মশানঘাট ঘেঁষে বইছে।
- ভারী বৃষ্টি হলে মেলা নিয়েও সমস্যা হতে পারে।

বৃষ্টিতে জলকাদায় বেহাল মথুরা হাট

অভিজিৎ ঘোষ,

সোনাপুর, ২৩ জুন : আলিপুরদুয়ার-১ রকের মথুরা হাট দীর্ঘদিন থেকে বেহাল। জায়গায় জায়গায় জলকাদা জমে তা ব্যবসায়ীদের মাথাবাখার কারণ হয়ে দাঁড়িয়েছে। দীর্ঘদিন থেকে হাটের নালা সংস্কার না হওয়ায় জল আটকে রয়েছে বিভিন্ন জায়গায়। সেই জলের পাশেই দোকান বসছে। অন্যদিকে, হাটে বেশ কয়েকটি নতুন শেড তৈরি হয়েছে।

তবে সেগুলোর দেখভালও ঠিক করে হয় না বলে অভিযোগ। শেডের মাঝেও বিভিন্ন জায়গায় কাদা আটকে রয়েছে। সেটা দিয়েই হেঁটেই যাতায়াত করতে হচ্ছে ব্যবসায়ী থেকে শুরু করে হাটে আসা স্থানীয় বাসিন্দাদের। তাঁদের অভিযোগ, একদিকে যেমন প্রশাসন হাট সংস্কারের দিকে নজর দেয় না, অন্যদিকে হাট কমিটিও মোটা টাকা খাজনা নিলেও হাটের দেখভালে কোনও খরচ করে না।

এদিন ভূপেন বর্মন নামে এক হাটা বিক্রেতার কথা, ‘একটু বৃষ্টি হলেই হাটে কাদা হয়। তখন তো আর কাদা পার করে কেউ কেনাকাটা করতে আসেনা। এই বিষয়গুলো দেখা দরকার।’ একই রকম কথা বলেন স্বপ্নন সরকার, আলোক বিশ্বাসদের মতো ব্যবসায়ীরাও। হাটের এই অবস্থার ফলে ক্ষতির সম্মুখীন হতে হচ্ছে বলে জানিয়েছেন তারা।

সমস্যা যে রয়েছে সেটা মানছেন হাট কমিটিও। এদিন ওই কমিটির সদস্য উৎপল বন্দো বলেন, ‘গ্রাম পঞ্চায়েতের ফান্ড কম তাই তাঁরা ঠিক করে কাজ করতে পারে না। ৩-৪ বছর

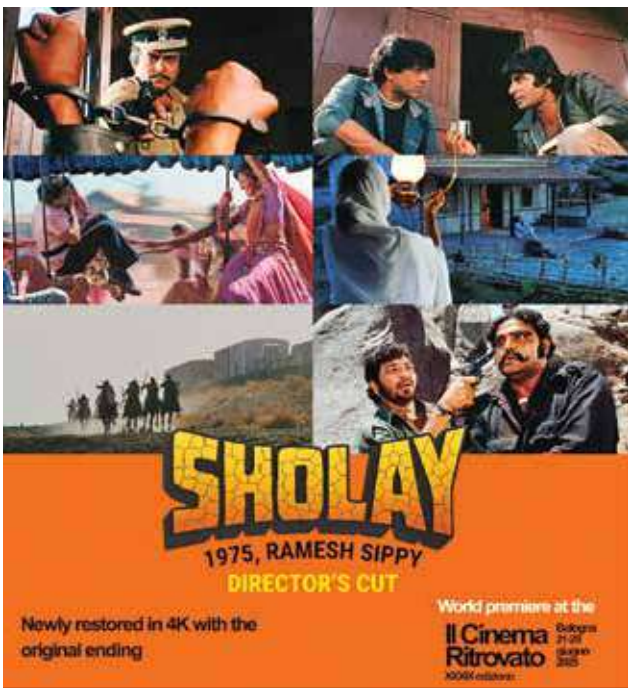
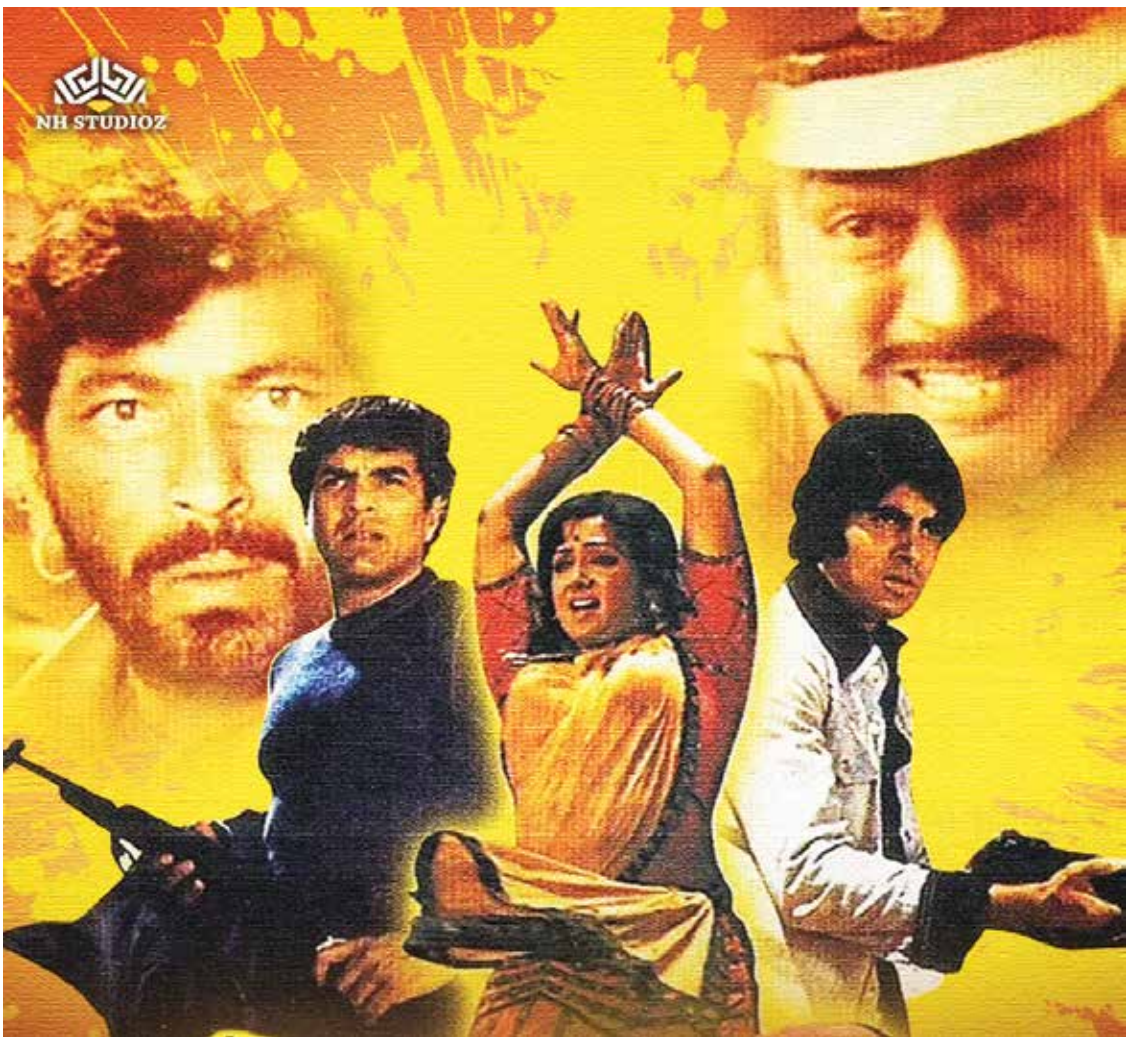


মথুরা হাটের বিভিন্ন জায়গায় কাদা জমে। -সংবাদচিত্র

হাটের নালা পরিষ্কার হয়নি। সেজন্য আরও বেশি সমস্যা হচ্ছে। জল বের হওয়ার কোনও রাস্তাই নেই।’

অন্যদিকে, মথুরা গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান ফুলচান ওরাও সমস্যা মোটানোর আশ্বাস দিয়েছেন। তাঁর কথায়, ‘হাটে বিভিন্ন সময় পরিষ্কার করা হয়। কয়েকদিনের মধ্যেই হাটের আবর্জনা সলিড ওয়েস্ট ম্যানেজমেন্ট প্রকল্পে নিয়ে

ফুলচান ওরাও প্রধান, মথুরা গ্রাম পঞ্চায়েত



আনকাট শোলে, প্রিমিয়ার ইতালিতে

রমেশ সিন্ধি পরিচালিত ছবি ‘শোলে’র ৫০ বছর পূর্ণ হল। ছবির বেশ কিছু অংশ শুটিং হওয়ার পরেও তখন বাতিল হয়েছিল। ছবির শেষটিও ঠিক এটাই নয়, যা এতদিন ধরে মানুষ দেখেছেন। সেটি প্রথমে অন্য ছিল। ছবির সেইসব ‘আসল দিক সমুদ্র’ আসল শোলে দেখা যাবে ২৭ জুন বোলোগনা ইতালির সিনেমা রিট্রোভাটো ফেস্টিভালে। মুম্বাই ও লন্ডনে ছবির বেশ কিছু দৃশ্যপা জিনিস পাওয়া গিয়েছিল। সেগুলো ইতালি ও লন্ডনের বিশেষজ্ঞরা আধুনিক পদ্ধতিতে সংরক্ষণের কাজ করেছেন। গত তিন বছর ধরে ভারতে এই সংরক্ষণের জন্য কাজ করছে সিন্ধি ফিল্মস ও ফিল্ম হেরিটেজ ফাউন্ডেশন।

ছবির প্রধান অভিনেতা অমিতাভ বচন বলেছেন, ‘শোলে ও তার সাফল্য আমাদের সবার কাছে একটা অভিজ্ঞতা এবং এই ছবি আমাদের আবেগ। হেরিটেজ ফাউন্ডেশনকে ধন্যবাদ শোলে ছবির সংরক্ষণের জন্য। আশা করি, এই প্রজন্মের কাছেও এই ছবি সামাদর পাবে।’ আর এক অভিনেতা ধর্মেন্দ্র বলেছেন, ‘শোলে-র সংরক্ষণের খবরে খুব খুশি হয়েছি। আমি বিশ্বাস করি, ৫০ বছর পরেও এই ছবি তেমনই সাফল্য পাবে।’

রামায়ণ আউট, কিং ইন

জয়দীপ আহলাওত এখন চর্চার তুঙ্গে। সইফ আলির সঙ্গে জুয়েল থিফ সিরিজে কাজ করে বেশ নজর কেড়েছেন। এখন শাহরুখ খানের সঙ্গে কিং ছবিতে অভিনয় করবেন। আবার তাঁকে রামায়ণ-এর নীতেশ তিওয়ারির রামায়ণ-এ বিভীষণের চরিত্রে অভিনয়ের প্রস্তাব দেওয়া হয়, কিন্তু তিনি তা নিতে পারেননি। কিং-এ তাঁকে অভিনয়ের কথা বলছতে পরিচালক সিদ্ধার্থ আনন্দ একটু ইতস্তত করেন কারণ জুয়েল থিফ-এ তিনি দর্শককে মুগ্ধ করেছেন, এদিকে কিং-এ তাঁর চরিত্র তত গুরুত্বপূর্ণ নয়। তিনি সম্প্রতি বলেছেন, ‘শাহরুখ খান অনেকদিন ধরেই এই চরিত্রে আমাকে ভেবেছিলেন। পরিচালকের অনিচ্ছা দেখে তিনি বলেন আমি ওর সঙ্গে কথা বলব... খান সাহেব তো খান সাহেবই, তাঁকে কে না বলবে।’ ‘রহস্য’-এ তাঁরা একসঙ্গে কাজ করেছেন। সেই অভিজ্ঞতাকে মনে করে তিনি বলেছেন, ‘শাহরুখ স্যার ভীষণই আন্তরিক, তাঁর উষ্ণতা অভাবনীয়। যখনই তাঁর সঙ্গে দেখা হয়েছে, উনি আমাকে আমার প্রাপ্য গুরুত্ব দিয়েই কথা বলেছেন।’

অন্যদিকে তিনি আলোচনায় আর একটি কারণে। জয়দীপ বিভীষণের চরিত্র ফিরিয়ে দিয়েছেন। কারণ হিসেবে তাঁর বক্তব্য, ‘রাবণের চরিত্রাভিনেতা যশ-এর সঙ্গে অভিনয় করতে হত, তাই দুজনের ডেট একটা নির্দিষ্ট সময়ে ম্যাচ করা দরকার ছিল। আমি সে ডেট দিতে পারিনি। এই চরিত্রে টাইমিং খুব জরুরি।



নতুন লুকে ভাইজান



রবিবার নতুন চুলের স্টাইল এবং লুকে নিজের নতুন ছবি শেয়ার করলেন সলমন খান, নিজের ইন্সটা। চোখে সানগ্লাস, খুসরু টি শার্ট, হাতে সেই সবুজ ব্রেসলেট, সামনে বিইং হিউম্যান লেবেল দেওয়া মাগ, পিছনে সবুজ গাছের সারি—সেই চেনা সলমনের ছবি দেখে তাঁর ভক্তরা মুগ্ধ। তাঁর জন্য অনেক মন্তব্য এসেছে। তার মধ্যে একটি বেশ আকর্ষণীয়—মোর্স এলিজাবেল ব্যাচেলর। তার আগে সলমন জানিয়েছিলেন তিনি ব্রেন অ্যানিউইজিম ও এডি ম্যালফরমেশন রোগে আক্রান্ত। ফলে ভক্তরা শুভেচ্ছা জানিয়ে তাঁর দ্রুত আরোগ্য কামনা করেছে। প্রথমটি মস্তিষ্কের দেওয়াল পাতলা করে দেয়। দ্বিতীয়টি শিরো ও ধমনির মধ্যে রক্ত চলাচলকে ব্যাহত করে। এছাড়াও ২০১৭ সালে টিউবলাইট ছবির প্রচারে দুবাইয়ে

গিয়ে তিনি ট্রাইজেমিনাল নিউরালজিয়া রোগে ভুগছেন। এটি মানুষের মুখের নার্ভকে আচমকা আক্রমণ করে, ইলেক্ট্রিক শক লাগার মতো বস্তু হয়। এত রোগের কথা সলমন কপিল শর্মার শো-তে বেশ হালকা চালেই বলেছিলেন—প্রসঙ্গ তাঁর অবিবাহিত থাকা। বিয়ে কেন করেননি উত্তরে তিনি এতগুলো অসুখে ভোগার কথা জানিয়ে বলেন, ‘আমি যে হাড় ভাঙছি প্রত্যেকদিন, এত রোগে ভুগছি তবু কাজ করছি, এরপর বিয়ে করলে যদি ডিভোর্স হয়, তাহলে সে অর্ধেক সম্পত্তি নিয়ে চলে যাবে।... কম বয়সে এসব হলে আমি আবার উপার্জন করতে পারতাম, কিন্তু এই বয়সে আবার শুরু করা! সলমন এখন ২০২০ সালের গালওয়ান উপত্যকায় ভারত-চীনের সংঘর্ষ নিয়ে নির্মায়মান ছবির জন্য প্রস্তুতি নিচ্ছেন। পরিচালক অপূর্ব লালিয়া।

দিলজিতের ছবি নিয়ে ভারতে ডামাডোল

দিলজিৎ দোসাজ্জ ও পাকিস্তানী অভিনেত্রী হানিয়া আমিরের ছবি ‘সদার জি ৩’ সম্ভবত ভারতে মুক্তি পাবে না। পহেলগামের ঘটনা এবং অপারেশন সিঁদুর-এর পর ভারতে পাকিস্তানীদের সব কর্মকাণ্ডই নিষিদ্ধ হয়। হানিয়াকেও তখন এই ছবি থেকে বাদ দিতে বলা হয়েছিল, কিন্তু হয়নি। নির্মাতারা বলেছিলেন শুটিং এই ঘটনার আগেই হয়ে গিয়েছিল। ছবির ট্রেলার বেরোনোর পর দিলজিৎ হানিয়ার সঙ্গে অভিনয় করেছেন বলে তিনি ট্রোলডও হন, যদিও এখন ইউটিউবে ছবির ট্রেলার অনুপস্থিত। এখন ফেডারেশন অফ ওয়েস্টার্ন ইন্ডিয়া সিনে এমপ্রায়িজের সভাপতি বি এন তিওয়ারি বলেছেন, ‘দিলজিৎ এবং তাঁর ছবির নির্মাতাদের বিরুদ্ধে সরকারিভাবে ব্যবস্থা নেওয়ার পরিকল্পনা করা হচ্ছে। ওঁদের কোনও ছবি বা প্রোজেক্ট এ দেশে মুক্তির অনুমতি পাবে না। দিলজিৎ এবং আরও কয়েকজনের নাম আমরা পেয়েছি যাঁরা এরকম কাজ করে যাচ্ছেন। তাঁরা যদি এসব বন্ধ না করেন, তাহলে তাঁদের বিরুদ্ধে অসহযোগিতার অভিযোগ আনা হবে। আমাদের কাছে বিশ্বাসঘাতকদের দাম নেই। দেশের বিরোধিতা করলে, ইন্ডাস্ট্রির উন্নতির জন্য কাজ না করলে তাদের ইন্ডাস্ট্রি থেকে বেরিয়ে যেতে হবে। ইন্ডাস্ট্রিও তাদের পাশে থাকবে না।’

নির্মাতারা অবশ্য বলেছেন, ভারতের আবেগের কথা চিন্তা করেই এই ছবি ভারতে মুক্তি পাবে না। কিন্তু আনুষ্ঠানিকভাবে দিলজিতের বিরুদ্ধে ফেডারেশন ব্যবস্থা নিলে তিনি এবং তাঁর আগামী প্রোজেক্টগুলো বিপদে পড়বে। সেই প্রোজেক্টের প্রথমটি আছে বডরি ২, যার শুটিং চলেছে এবং দিলজিৎ টানা শুটিং করছেন।



ভারতের কিংবদন্তি রাতে নেই প্রিয়াংকা



রেখাকে মিস করবেন প্রিয়াংকা চোপড়া। ২৭ জুন তিনি ভারতে থাকতে পারবেন না। এ দুঃখ তাঁর যাবে না। কেন? ২৭ জুন কী আছে, ভাবছেন তো? রেখার সেই কিংবদন্তি ছবি ‘উমরাও জান’ আবার বড়পর্দায় মুক্তি পাবে। রেখা, ফারুক শেখ আর নাসিরুদ্দিন শাহ অভিনীত এই ছবিটি প্রিয়াংকার অন্যতম প্রিয় ছবি বলে লিখেছেন তিনি। সেই সঙ্গে ছবির একটা ছোট্ট ক্লিপিং শেয়ার করে লিখেছেন যে, প্রিয় মানুষদের কাজ সামনে থেকে দেখার আবেগে আলাদা। সেটা আর সম্ভব হচ্ছে না বলে তিনি অন্ত্যস্ত দুঃখিত। ২৭ জুনকে ‘কিংবদন্তি রাত’ বলে উল্লেখ করেছেন প্রিয়াংকা চোপড়া।

একনজরে সেরা

অনুপমাতো আগুন

হিন্দি ধারাবাহিক অনুপমার সেটে সোমবার ভোর চারটেয় ভয়াবহ আগুন লাগে। সকাল সাতটা থেকে শুটিং শুরু হওয়ার কথা ছিল। হতাহত বা ক্ষয়ক্ষতির কোনও খবর পাওয়া যায়নি। অল ইন্ডিয়া সিনে ওয়াকার্স অ্যাসোসিয়েশন নির্মাতাদের গাফিলতিকে দায়ী করে এই ঘটনার উচ্চ পর্যায়ের তদন্ত দাবি করেছে।

সোনাক্ষীর সমর্থন

দীপিকা পাড়ুকোনের আট ঘণ্টা কাজের দাবিকে সমর্থন করে সোনাক্ষী সিনহা বলেছেন, ‘যদি সত্যি এই দাবি করা হয়ে থাকে, তাতে দোষ নেই। অনেক অভিনেতাকে জানি যাঁরা আটঘণ্টা কাজ করেন। নিজের অন্য কাজের জন্যও সময় লাগে।’ উল্লেখ্য, এই দাবির জন্য দীপিকা সন্দীপ রেড্ডি ভাস্কার ছবি থেকে বাদ পড়েছেন।

মা আসছে

চলতি বছর জুন মাসে মুক্তি পাবে পুরাণভিত্তিক হরর ফিল্ম মা। অভিনয়ে কাজল, রনিত রায়, ইন্দ্রনীল সেনগুপ্ত, স্ক্রিন শর্মা প্রমুখ। ছবিতে কাজল সাধারণ এক মা, যিনি তাঁর মেয়েকে ভীষণ এক শয়তানের হাত থেকে বাঁচাতে ভয়ঙ্কর পদক্ষেপ নেন। এই ধারার ছবি ভারতীয় সিনেমায় খুব বেশি হয়নি। পরিচালক বিশাল ফুরিয়া।

রক্ত ব্রহ্মাণ্ড সৃগিত

নেটফ্লিক্সের সিরিজ রক্ত ব্রহ্মাণ্ড-র শুটিং বন্ধ আছে। নির্মাতা ও পরিচালক রাজ ও ডি কে-কে নেটফ্লিক্স জানিয়েছে, ইতিমধ্যে বাজেটের বেশি খরচ হয়েছে, আর খরচ তারা করবে না। দুই পরিচালক অবশ্য বলেছেন, পরের শিডিউলের জন্য তাঁরা তৈরি হচ্ছেন, তাই শুটিং স্থগিত। সিরিজ আছেন আদিত্য রায় কাপুর, সামান্থা রুথ প্রভু, আলি ফজল।

উত্তমের পায়ে অমিতাভ

দেশপ্রেমীর শুটিং। সময়ের দু ঘণ্টা পরে আসেন অমিতাভ বচন, বিরক্ত হয়েছিলেন উত্তম। সংলাপ বলার সময়েও অমিতাভের ভুলে বারবার রিটেক হয়। উত্তম রেগে চলে গেলে অমিতাভ তাঁর পা ধরে ক্ষমা চেয়ে বলেন, ‘আপনার মতো অভিনেতা হতে পারব না। আপনি ছিলেন বলে নার্ভাস হয়ে ভুল করেছি, ক্ষমা করবেন। উত্তম তাঁকে বুকে জড়িয়ে ধরেন।

সিতারের মতোই চমকাচ্ছেন আমির



অবশেষে কাজ করল আমির খান ক্যারিশমা। ২০০৭ সালের সুপারহিট ছবি ‘তারে জমিন পর’-এর সিক্যুয়েল ‘সিতারে জমিন পর’ মুক্তির তিনদিনের মধ্যে ছদ্ম খুঁজে পেল। ৬০ কোটি টাকা পেরিয়ে গেছে এই ছবি। ছবি মুক্তির তৃতীয় দিনের যা গ্রাফ, তা দেখে মনে হচ্ছিল যে, এই গ্রাফ প্রথম দু দিনকেও ছাপিয়ে গেছে। এভাবে যদি গ্রাফ উর্ধ্বমুখী হয়, তাহলে ছবি যত এগোবে, জনপ্রিয়তার গ্রাফ ততই বাড়বে।

আমির খান ইতিমধ্যেই ঘোষণা করেছেন, এ ছবি গুটিটিতে আসবে না। সূত্রাং এবার না দেখলে আর কখনোই দেখা যাবে না—এমন একটা মনোভাব দর্শকদের মধ্যে কাজ করেছে। সেই মনোভাবের টানেই দর্শক ক্রমশ হলমুখী হচ্ছেন।

আমির খানের মার্কেটিং কৌশল বরাবরই দুর্দান্ত। বিশেষজ্ঞরা বলছেন, তাঁর সেই কৌশল এবারও খেটে গেল। শুধু তাই নয়, এই যে একটা বড় সময় তিনি পড়ায় নেই, তাঁর এই না থাকটাও শূন্যস্থান তৈরি করেছে। ফলে আমিরের ছবি হিট করতে চলেছে।

আমিরের বিয়ে নিয়ে সলমনের জবাব

বিয়ে যতক্ষণ না পারফেক্ট হচ্ছে, ততক্ষণ আমির খান থামবেন না। বিয়ে করেই যাবেন। না না। এ কথাটা কোনও সাংবাদিকের নয়। কথাটা আরেক খান বলেছেন। তিনি সলমন খান। সম্প্রতি কপিল শর্মার শো-তে সলমন খান এ কথাটা উল্লেখ করেছেন। আমির খান বিয়ে করা থেকে থামছেন না। এদিকে সলমন বিয়েই করছেন না। কপিলের মুখ থেকে এ কথা শোনার সঙ্গে সঙ্গেই সলমন বলেন যে, আমির খান হচ্ছেন মিস্টার পারফেকশনিস্ট। যা করেন, একেবারে পারফেক্ট না হওয়া অবধি করতেই থাকেন। তাই লোকে যতক্ষণ না পারফেক্ট বলছে, আমির বিয়ে করই যাবেন।



আর সলমন?

এবার দু হাত নেড়ে না বলে দেন সলমন খান। কারণটা জানেন? এখন নাকি গায়ের ওপর পা তুলে দিলেও ডিভোর্স হয়ে যায়। আর ডিভোর্স মানেই সম্পত্তির ভাগ দিতে হবে। তাই আর ওদিকে যাননি সলমন খান। যদিও সলমনের ভাই আরবাজ অবশ্য দাদার পথে চলেননি। কপিল শর্মার মতে, আরবাজ নাকি আমির খানকেই গুরু মনেছেন।



কথায় বলে, চোর পালালে বুদ্ধি বাড়ে।
রবিবার শিলিগুড়ি শহরের হিলকাট রোডে
ভরদুপুরে গয়নার দোকানে যে দুঃসাহসিক

ডাকাতি হয়েছে, তারপর স্বভাবতই
আলিপুরদুয়ার ও ফালাকাটা শহরের গয়নার
দোকানগুলির নিরাপত্তা নিয়ে প্রশ্ন উঠেছে।

তবে ঘটনার পর দুই শহরে পুলিশের
'প্রতিক্রিয়া' দু'রকম। ফালাকাটা শহরে
সোমবার গয়নার দোকানগুলির নিরাপত্তা
খতিয়ে দেখে পুলিশ। আর আলিপুরদুয়ারে
তেমন কোনও উদ্যোগ চোখে পড়েনি।

পুলিশের তরফে রুটিন ভিজিট এখন বন্ধ রয়েছে। পুলিশ নিয়মিত টহল দিলে স্বর্ণ ব্যবসায়ীদের মনোবল বৃদ্ধি পাবে।

- গোপাল সরকার, সম্পাদক
বঙ্গীয় স্বর্ণশিল্পী সমিতি

শিলিগুড়ির ঘটনার পর আমরা সত্যিই উদ্ভিন্ন। তাই পুলিশের কাছে নেতাজি রোডে সশস্ত্র পুলিশ পিকেট বসানোর দাবি জানিয়েছি।

- **বিনয় কর্মকার**, সম্পাদক
ফালাকাটা স্বর্ণ ব্যবসায়ী কল্যাণ সমিতি



কোথাও তৎপরতা, কোথাও ঢিলেমি
ফালাকাটায় আলিপুরদুয়ারে বন্ধ
ত্রিমুখী পদক্ষেপ নৈশ টহল

ভাস্কর শর্মা

ফালাকাটা, ২৩ জুন : শহরের গয়নার দোকানখানার নিরাপত্তা নিয়ে ফালাকাটা থানার পুলিশ নড়েচড়ে বসল। সোমবার খেদ ফালাকাটা থানার আইসি'র নেতৃত্বে শহরে থাকা গয়নার দোকানগুলিতে নিরাপত্তা খতিয়ে দেখা হল। এততে সর্ব্ব বাসায়ীরাও পুলিশের দায়িত্বপ্রাপ্ত অফিসারের নম্বর আদানপ্রদান করে হয়েছে। দোকানগুলিতে নিরাপত্তার জন্য পুলিশের পক্ষ থেকে বাসায়ী'দের একাধিক নির্দেশও দেওয়া হয়েছে। লোক সর্ব্ব বাসায়ীরাও পুলিশের কাছে আবেদনের নিরাপত্তার জন্য একাধিক দাবি রাখেন।

ভট্টাচার্য বলেন, ‘এদিন শহরের গয়নার দোকানগুলির নিরাপত্তা খতিয়ে দেখা হয়। আমরা ব্যবসায়ীদের সেফট আলার্ম, সিসিটিভি ক্যামেরা সহ সব ব্যবস্থাপনা খতিয়ে দেখি। দোকানগুলিতে নিরাপত্তা দিতে আমরাও বেশ কিছু পদক্ষেপ গ্রহণ করেছি।’

সেই পদক্ষেপ কী কী? ফালাকাটী
খানার পুলিশ জানিয়েছে, ইতিমধ্যেই
শহরের পুলিশ ব্যবসায়ীদের নিয়ে একটি
রোডসীমসায়াত্র প্রপণ খোলা হয়েছে।
দেশান্তগুলিতে কখনও কোনও
অস্বাভাবিক ঘটনা ঘটলে যাতে তারা
দ্রুত একটি মেসেজ করে তা জানিয়ে
সন্তে পারেন পুলিশকে। এছাড়াও দুপুর
১০ থেকে রাত ১০টা পর্যন্ত গমনার
সেভান বলন্ত এলাকাগুলিতে সমস্ত
পুলিশ টহল দেবে। একটি পেন্সিলে পুলিশ
জানতে পারবে পুলিশে পাশাপাশি রাতে
ভোলাকালের সামনে পর্যাপ্ত আলোর
ব্যবস্থা করার কথা বলা হয়েছে। সেই
সঙ্গে পুলিশ জানিয়েছে, সব গমনার
সেভান বিসিটিটি ক্যামেরা, সফট



ফালাকাটার একটি গয়নার দোকানে নিরাপত্তা নিয়ে কথা বলছে পুলিশ।

ব্যবস্থাপনা

শহরের স্বর্ণ ব্যবসায়ীদের নিয়ে
একটি হোয়াটসঅ্যাপ গ্রুপ

দুপুর ২টা থেকে রাত ১০টা
পর্যন্ত গয়নার দোকান
সংলগ্ন এলাকায় টহল

রাতে দোকানগুলির সামনে
পর্যাপ্ত আলোর ব্যবস্থার পরামর্শ

ম্যালাৰ্ম রাখা বাধ্যতামূলক। এছাড়াও এক সঙ্গে যাতে অনেক খন্ডের দোকানে

ফালাকাটায় কিন্তু আগেও গয়ন

২০২৩ সালের ২২ ডিসেম্বর রা

গাভীরা গাভীর চেষ্টা করা হয়েছিল। দোকায়েক
হাইট গার্ডদের বেঁধে ফেলা হয়। তখন
দোকানদার ও পুলিশ টের পেয়ে যাওয়া

দুষ্কৃতীদের সেই চেষ্টা ব্যর্থ হয়। সেই দোকানেই তার আগেও দু'বার ডাকাতির ছক কষা হয়েছিল। একবার ডাকাতদল সোনার গয়না নিয়ে শূন্যে গুলি চালিয়ে পাশিয়ে যায়। তারপর থেকেই অবশ্য শহরের গয়নার দোকানগুলিতে নিরাপত্তা বাড়ানোর দাবি ওঠে।

শহরে এই মুহূর্তে ৩০টিরও বেশি
বড় গয়নার দোকান রয়েছে। এছাড়াও
হোটেল দোকান, স্বর্ণালংকার তৈরির জন্য
প্রায় ৪০টি কারখানা আছে। বর্তমানে
বেশ কয়েকটি নামীদামি কোম্পানির
ফ্যাক্টরীও তৈরি হয়েছে। সব মিলিয়ে
শালকাটায় গ্লেজ বড় টাকার সোনার
কারবার হয়। কিন্তু তার পরেও নিরাপত্তা
নিয়ে স্বর্ণ বাষ্পায়ীরা আতঙ্কেই রয়েছে।
রবিবার শিলিগুড়ির ঘণ্টার পর ওই
আতঙ্ক যেন আরও কয়েকগুণ বেড়েছে।

ফালাকাটা স্বর্ণ ব্যবসায়ী কল্যাণ সমিতির সম্পাদক বিনয় কর্মকার বলেন, 'শিলিগুড়ির ঘটনার পর আমরা সত্যিই উদ্ভিগ্ন। তাই পুলিশের কাছে নেতাজি রোডে সশস্ত্র পুলিশ পিকেট বসানোর দাবি জানিয়েছি।'

প্রণব সূত্রধর

আলিপূরদুয়ার, ২৩ জুন :
শিশুগোষ্ঠীর ঘন্টার পর ফাল্গুনচাঁদা
যেমন পিলুপের তৎপরতা দেখা
গিয়েছে, আলিপূরদুয়ারে কিন্তু
সোমবার যেমন কিছু চোখে পড়েনি
যদিও পিলুপের দাবি, নিরাপত্তা
ব্যাপ্তানে হয়েছে। এদিকে ব্যঙ্গাবাদীরা
বলছেন, আগে রাতে গুনবার দোকান
সংরক্ষণ এসেছিল গুলিতে পেলিশ
নিয়মিত টহল দিতা কিন্তু সেটা
আবার গত বছর দুয়েক ধরে বন্ধ।
এখন নিরাপত্তার ক্ষেত্রে শহরের
গুনবার দোকানদারদের আপনা হাত
জগন্নাথ-ই ভরসা।

আলিপুরদুয়ার শহরে প্রায় ৪০০ বছর আগের দোকান রয়েছে। তার কারখানা রয়েছে গোটা দেশকে। সব দোকান তো আগের নিরাপত্তাশ্রমিকদের নৈমিত্তিক নিয়ন্ত্রণপত্রার (ত) আনেক দুয়ের কথা। ভরসা বলতে সিসিটিভি তাই শিলিগুড়িতে লুপ্তদারের পর দৃষ্টভাষা আলিপুরদুয়ার স্বর্ণ ব্যবসায়ী। তারাই বলছে, আগে সন্ধ্যা ও রাতের গয়নার দোকান সন্ধ্যা একাদশের পলিমেসের বিশেষ পেটলিং ভ্যান নজরদারি চালাত। তবে তা দীর্ঘদিন ধরে বন্ধ। দুপুর ও সন্ধ্যা রাষ্ট্রপতি জন সহায় কম রাখা। ফলে সেই সময় পলিমেসের বাড়তি নজরদারির দাবি করছেন স্বর্ষ্য ব্যবসায়ী। বঙ্গীয় করশ্রী সমিতির সম্পাদক গোপাল সরকার বলেন, 'পলিমেসের তরফে এখন রুটিন ডিজিট বন্ধ রয়েছে। পলিমেস নিমিত্ত উহল দিয়ে স্বর্ণ ব্যবসায়ীদের মালিক বৃদ্ধি পাবে।' এপ্রসঙ্গে আলিপুরদুয়ার থানার আইসি অনির্ণয় ভট্টাচার্য বলেন,



ভরসা নিজস্ব নিরাপত্তারক্ষী।

ভরসা

আলিপুরদুয়ার শহরে
প্রায় ৪০টি বড় গয়নার
দোকান রয়েছে

কারখানা রয়েছে গোটা দশেক
মুঠ দোকানে নিরাপত্তাবাহী

নেই, সশস্ত্র নিরাপত্তারক্ষী
ত্মে অনেক দরের কথা

ভরসা বলতে সিসিটিভি

‘স্বর্ণ ব্যবসায়ীদের নিরাপত্তা বৃদ্ধি করা হয়েছে। পুলিশ নজরদারি বাড়িয়েছে।’

দুই বছর আগে আলিপুরদুয়ার শহরের স্বর্ণ ব্যবসায়ীদের সঙ্গে নিরাপত্তা নিয়ে বৈঠক করেছিল পুলিশ। তারপর পুলিশের টহলদারি বৃদ্ধির সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়। বিশেষ

করে বড় দোকানগুলিতে পুলিশের বিশেষ টিম নজরদারি চালাত। তা কয়েকমাস চলার পর বন্ধ হয়ে যায়। এখন কয়েকটি দোকানের নিজস্ব নিরাপত্তারক্ষী রয়েছে। দু-একটি বড় দোকানে বন্দুকধারী নিরাপত্তারক্ষী রয়েছে। তবে সব দোকানের পক্ষে মাসে অন্তত ২০ হাজার টাকা খরচ করে নিরাপত্তারক্ষী রাখা সম্ভব নয়।

আলিপুৰুষায় শহৰে বিখ্য
 দোড এলাকাৰ বড় গৰানৱ
 কোদানৱে সংখ্যা বেশি। সেখানে
 সুরুত্বপূর্ণ মোড়গুলিতে পুলি
 শহিৰ্দ্ভক্তি কামৱোৱে রয়েছে। পুলি
 সূত্ৰে জানা গিয়েছে, শিলিগুড়িৰ
 ঘানান পৰ আলিপুৰদুৱা শহৰে
 বিভিন্ন জাগায় নকা কেংগ সুরু
 কৰা হয়েছে। হোটেল বেস্টুৱেণ্টে
 অগত সন্দেশজনক বহিঃগোৱে
 ওপৰ নজৰ রাখা হয়েছে। পুলি
 আশা দিয়েছে, জেলাৰ প্ৰতিটি
 থানা এলাকাৰ নিৰ্দিষ্ট গিয়ানৱ কোন
 কৰ্তৃপক্ষৰ সঙ্গে নিৰাপত্তা দোকে
 বিশেষ ঠেৰেক কৰা হবে। ইতিমধ্যেই
 স্বৰ্ণ ব্যবসায়ীদেৱে সদ্ৰে যোগাযোগ
 সুরু কৰা হয়েছে।

আগুপপুরায় এসডিপিও
শ্রীনিবাস এমপি বলেন, 'স্বর্ণ
বাবসারীদের সঙ্গে নিরাপত্তা সংক্রান্ত
বিভিন্ন বিষয় নিয়ে ঠেঠেকের সিদ্ধান্ত
নেওয়া হয়েছে। তাঁদের নিরাপত্তার
বিষয়টি গুরুত্ব দিয়ে দেখা হচ্ছে।'
পুলিশ নিয়মিত নজরদারি
চালাচ্ছে বলে দাবি করা হয়েছে।
শিলিগুড়ির ঘটনার পর গুণয়ার
কোণার নিরাপত্তা বিষয়ক
একাধিক সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে বলে
পুলিশ জানিয়েছে। রাতের পাশাপাশি
দিনেও পুলিশ উঠল দোরে।

