



খাদে গাড়ি,  
মৃত ১০ সেনা ১২

আজকের সন্ধ্যা তাপমাত্রা

২৮°	১৩°	২৮°	১২°	২৮°	১২°	২৬°	১৩°
সর্বোচ্চ	সর্বনিম্ন	সর্বোচ্চ	সর্বনিম্ন	সর্বোচ্চ	সর্বনিম্ন	সর্বোচ্চ	সর্বনিম্ন
শিলিগুড়ি		জলপাইগুড়ি		কোচবিহার		আলিপুরদুয়ার	

রাজ্য বিজেপিতে  
বিয়ে-অস্বস্তি ১২



তেরি হচ্ছে ভারতীয়  
সিনেমার মন্তাজ  
দায়িত্বে বনশালি ৭

৯ মার্চ ১৪৩২ শুক্রবার ৫.০০ টাকা 23 January 2026 Friday 14 Pages Rs. 5.00 ইন্টারনেট সংস্করণ www.uttarbangsambad.in Vol No. 46 Issue No. 245

গ্রাম পঞ্চায়েতগুলিতে পুরো নজরদারির মাধ্যমে  
উন্নয়নের কাজ চলছে

নিয়মিত সাপ্তাহিক অগ্রগতির উপর নজরদারি। সোশ্যাল অডিট

বিকশিত ভারত - জি রাম জি আইন, ২০২৫

**উত্তরের খোঁজে**  
বন্দে ভারতের  
রোশনাই,  
তলায় তলায়  
বহু ছাই

রায়গঞ্জে  
যাওয়ার পথে  
সেদিন কুলিক  
এক্সপ্রেসে দাঁড়িয়েছে  
সামসী স্টেশনে।  
আলিপুরদুয়ার  
একটা ভিস্টাডোম  
কামরা এখন লাগানো হয়  
কুলিক এক্সপ্রেসের শেষে।  
আলিপুরদুয়ারে  
যাওয়ার যাত্রী হয় না বলে  
এই ব্যবস্থা। তবে কুলিকেও  
শনি-রবিবার বাদে অন্য দিন  
এই কামরা ফাঁকাই থাকে।  
ওই ট্রেনে ভিস্টাডোমে  
সামসী যেতে চাইলে বড়  
বিপদ। শেষ কামরাই  
থাকে প্রাটিকর্মের  
অনেক বাইরে। কাঁপ দিয়ে  
নামতে হবে।  
এরপর ছয়ের পাতায়

**উধাও নন ভেজ ফুড অপশন**  
সব বন্দে-যাত্রায়  
আমিষ খাওয়া বারণ!

দীপ সাহা ও সানি সরকার

শিলিগুড়ি, ২২ জানুয়ারি : 'বলি হচ্ছেটা কী মশাই?'

ফোনটা ধরতেই রেগেমেগে কথাটা বলে উঠলেন শুভময় জোয়ারদার। বুঝতে পারলাম না প্রসঙ্গটা কী? ধীরগলায় বললাম, 'কেন? কী হল?'

—আরে, আজ আপনাদের কাগজেই পড়লাম, বন্দে ভারত স্লিপারে নাকি নন ভেজ খাবার দেওয়া হচ্ছে না। এখন এনজোপি-পাটনা বন্দে ভারতের টিকিট কাটতে গিয়ে দেখছি, সেখানেও আর নন ভেজ অপশন নেই। যা-তা করছে রেল। ওদের অনুশাসনে কি আমাদের নিরামিষাণী হতে হবে নাকি? কী আজব কাণ্ড!

ভদ্রলোকের ফোনটা কেটে আইআরসিটিসি অ্যাপ খুলে এনজোপি-হাওড়া, এনজোপি-গুয়াহাটি, এনজোপি-পাটনা, দিল্লি-বেনারস বন্দে ভারতের টিকিট কাটার চেষ্টা করে দেখলাম, তিনি তুল বলেননি। সবক'টি বন্দে ভারতেই 'নো ফুড' অপশন থাকলেও আমিষ খাবার উধাও। অর্থাৎ, একান্ত যদি খেতেই হয়, তাহলে পেট ভরতে হবে নিরামিষ ভোজেই।

এরপর ছয়ের পাতায়



সরগরম তৃণমূলের অন্দরমহল  
**নয়া অফিস নিয়ে চর্চা**

ভাস্কর শর্মা

আলিপুরদুয়ার, ২২ জানুয়ারি : আলিপুরদুয়ার শহরে রয়েছে জেলা তৃণমূল পার্টি অফিস। এই অফিসটি আবার সংখ্যকী ক্লাবের। যার সম্পাদক সৌরভ চক্রবর্তী। দিন কয়েক আগে এখানে বিধায়ক কার্যালয় খুলেছেন সৌরভ। অভিযোগ, ওই জেলা পার্টি অফিসে তেমন কোনও কার্যক্রম হয় না। বিষয়টি নিয়ে সম্প্রতি সোশ্যাল মিডিয়ায় সরব হয়েছেন সুমন কাঞ্জিলাল।

জেলা পার্টি অফিস নিয়ে এই দুজনের অবস্থানের মধ্যেই এবার আলিপুরদুয়ারে আরেকটি অফিস খুলল তৃণমূল। নামে নিবাচনি মনিটরিং সেল বলা হচ্ছে নতুন অফিসকে। কিন্তু খোদ তৃণমূলের একাংশ জানিয়েছে, জেলা পার্টি অফিস নিয়ে দুই নেতার অবস্থানে এবার একেবারে আলাদা পার্টি অফিসই খুলে বসল খোদ জেলা সভাপতি প্রকাশ চিকবড়াইক।

বিধানসভা ভোটের আগে দুই পার্টি অফিস নিয়ে এখন বেশ সরগরম তৃণমূলের অন্দরমহল। যদিও প্রকাশের দাবি, 'কলেজহল্টে আমাদের জেলা পার্টি অফিস আছে। সেটা স্বতন্ত্রভাবেই থাকবে। সঙ্গে ভোটের কাজ পরিচালনার জন্য একটি আলাদা মনিটরিং সেল খোলা হল। দুটি অফিসই সমানতালে চলবে।'

জেলা সভাপতি যতই দুটি অফিস আলাদা বলুক না কেন তা কিন্তু মানতে রাজি নন খোদ তৃণমূলের একাংশ। দলীয় সূত্রের খবর, কলেজহল্টে তৃণমূলের অফিসটি যখন সৌরভ চক্রবর্তী জেলা সভাপতি ছিলেন তখন চালু করা হয়। অফিসটি সংখ্যকী ক্লাবের। এই ক্লাবের সম্পাদক আবার সৌরভ নিজে।

এরপর ছয়ের পাতায়



**DESUN HOSPITAL SILIGURI**

যে কোনও  
বিপদে  
ভরসা থাক ডিসানে

• হার্ট অ্যাটাক • স্ট্রোক  
• বার্ন • অ্যানিজেন্ট

24x7 Emergency  
**90 5171 5171**

Live in Style!

**REPUBLIC DAY SALE**

**FLAT 50% OFF**

\*ON ALL WINTER GARMENTS

**COSMO BAZAAR**  
Live In Style

72 STORES | 5 STATES

**Family SHOPPING**

\*T&C apply

COSMO CONNECT | f@llow us @cosmobazaar | cosmobazaar.com



# FLAT — 75% OFF — MORE STYLES ADDED

\*On selected merchandise.

**5% EXTRA CASHBACK\*** 

\*Min. Trxn.: ₹2,000; Max. Cashback: ₹750 per card account;  
Validity: 03 Jan - 31 Jan 2026. T&C Apply.

\*T & C Apply.



# BIG FASHION SALE

মেগাওয়ার | লেডিসওয়ার | কিডসওয়ার | হোমনিডস | বিডিটি কেয়ার

Helpline: 18004102244 | f | i | o

— FOR HOME —  
HOME FOCUS

Miss2 dozo

MISS JESS

— FOR LADIES —  
Amaya

— FOR MEN —  
square up WALSEY KIRTLE

Brands Available

উত্তরক: আলিপুরদুয়ার | ইসলাহপুর | কালিয়াচক | কোচবিহার | গাজাল | চাঁচল | জলপাইগুড়ি | কুচনগঞ্জ | দিনহাটা | ধুপগুড়ী | পাকুয়াহাট | বালুরঘাট | মালবাজার | মালদা (বৌদ্ধ আভিনিউ - সুকান্ত মোড়) | রায়গঞ্জ (দেহী মোড় - বিধাননগর মোড়) | ব্রহ্মা | শিলিগুড়ী  
কলকাতা : আফ্রিস মল (3rd ফ্লোর) • গড়িয়াহাট (একডালিয়া মোড়) • বাস্তইআটি (VIP রোড) • বেহালা (জেমস লক সরনী) • মেটিয়াবুরুজ (বিচালিয়াট রোড) • মেট্রো সিনেমা হল (কেওরেলাল নেকে রোড) • লিডস স্ট্রিট (সিমপার্ক মলের পাশে) • ঠাকুরপুকুর (পুলিশ স্টেশনের বিপরীতে) • হাতিবাগান (নর্থলাড হসপিটালের বিপরীতে)  
দক্ষিণক: আমতলা | আরামবাগ | ইলামবাজার | উলুবেড়িয়া | ওগরা | করিমপুর | কুচনগর | কাটোয়া | কাথি | কাঁচরাপাড়া | কাকদ্বীপ | খড়গপুর | গুসকরা | চাকদহ | চাঁকুড়া | ভানকুনি | তোমকল | দুর্গাপুর | খুলিয়ান | নলহাটা | নৈহাটি | পাকুয়া | বোলপুর | বরহমপুর | বর্কুড়া | ব্যারাকপুর | বারকইপুর (কুলপি রোড, অজয়ে সত্য় ক্লাবের নিকটে - কুলপি রোড, শিবানী পীঠ) | বসিরহাট | বনগাঁও | বাটমান | বহমান (পুলিশ লাইন বাজার - পারকাস রোড মোড়) | বেলেড় (রাজালি মল) | বখরাহাট | বরনগর | মসারী | মালক | রত্ননাথগঞ্জ | রায়পুরহাট | রানাঘাট | রায়রাজাতলা | শ্রীরামপুর | সোদপুর | সালকিয়া | শিবপুর | সাতরাগাছি | সিউড়ী | রাবড়া | হাওড়া ময়দান



**Great Eastern**  
We serve you best

Great Eastern  
PRESENTS  
**Cost to Cost**  
OFFER

Upto  
**CASH BACK**  
**45000\***  
On Debit & Credit Cards

Upto  
**36**  
**MONTH**  
**EMI**

**1**  
**EMI**  
**OFF**

**0**  
**DOWN**  
**PAYMENT**

**30**  
**DAYS**  
**REPLACEMENT**  
**GUARANTEE**

**FINSERV**  
**HDB**  
**IDFC FIRST**  
**Bank**

<b>ONIDA</b>	<i>Godrej</i>	<b>VOLTAS</b>	<b>Haier</b>	<b>LLOYD</b>	<i>Carrier</i>	<b>HITACHI</b>
1.5 Ton 3 Star Inverter ₹ <b>28990*</b> 1.5 Ton 5 Star Inverter ₹ <b>32990*</b>	1.5 Ton 3 Star Inverter ₹ <b>28990*</b> 1.5 Ton 5 Star Inverter ₹ <b>33490*</b>	1.5 Ton 3 Star Inverter ₹ <b>29990*</b> 1.5 Ton 5 Star Inverter ₹ <b>34990*</b>	1.5 Ton 3 Star Inverter ₹ <b>29990*</b> 1.5 Ton 5 Star Inverter ₹ <b>36990*</b>	1.5 Ton 3 Star Inverter ₹ <b>30990*</b> 1.5 Ton 5 Star Inverter ₹ <b>37990*</b>	1.5 Ton 3 Star Inverter ₹ <b>33990*</b> 1.5 Ton 5 Star Inverter ₹ <b>37990*</b>	1.5 Ton 3 Star Inverter ₹ <b>33990*</b> 1.5 Ton 5 Star Inverter ₹ <b>38990*</b>
<b>LG</b>	<b>IFB</b>	Whirlpool	<b>BLUE STAR</b>	<b>MITSUBISHI ELECTRIC</b>	<b>Panasonic</b>	<b>SAMSUNG</b>
1.5 Ton 3 Star Inverter ₹ <b>33990*</b> 1.5 Ton 5 Star Inverter ₹ <b>40990*</b>	1.5 Ton 3 Star Inverter ₹ <b>30990*</b> 1.5 Ton 5 Star Inverter ₹ <b>36990*</b>	1.5 Ton 3 Star Inverter ₹ <b>29990*</b> 1.5 Ton 5 Star Inverter ₹ <b>32990*</b>	1.5 Ton 3 Star Inverter ₹ <b>33990*</b> 1.5 Ton 5 Star Inverter ₹ <b>39990*</b>	1.5 Ton 3 Star Inverter ₹ <b>32990*</b> 1.5 Ton 5 Star Inverter ₹ <b>36990*</b>	1.5 Ton 3 Star Inverter ₹ <b>32990*</b> 1.5 Ton 5 Star Inverter ₹ <b>38990*</b>	1.5 Ton 3 Star Inverter ₹ <b>31990*</b> 1.5 Ton 5 Star Inverter ₹ <b>39990*</b>

**SAMSUNG SONY LG LLOYD AKAI ONIDA Panasonic Haier**

<b>75 QLED</b> ₹ <b>55,990*</b>	<b>65 QLED</b> ₹ <b>40,990*</b>	<b>55 4K Google TV</b> ₹ <b>25,990*</b>	<b>43 SMART</b> ₹ <b>14,990*</b>	<b>32 SMART</b> ₹ <b>7,990*</b>	<b>24</b> ₹ <b>5,990*</b>

<b>IFB</b> 187 L	<i>Godrej</i> 184 L	<b>Haier</b> 185 L	<i>Godrej</i> 238 L	<b>LG</b> 242 L	<b>Haier</b> 240 L	<i>Godrej</i> 330 L	<b>LG</b> 308 L	<b>Haier</b> 300 L	<i>Godrej</i> 600 L	<b>LG</b> 650 L
<b>FREE PHILIPS MIXER GRINDER</b>										
<b>COST PRICE</b> ₹ <b>14990*</b>	<b>COST PRICE</b> ₹ <b>15490*</b>	<b>COST PRICE</b> ₹ <b>15490*</b>	<b>COST PRICE</b> ₹ <b>21490*</b>	<b>COST PRICE</b> ₹ <b>22990*</b>	<b>COST PRICE</b> ₹ <b>23990*</b>	<b>COST PRICE</b> ₹ <b>33990*</b>	<b>COST PRICE</b> ₹ <b>28990*</b>	<b>COST PRICE</b> ₹ <b>30490*</b>	<b>COST PRICE</b> ₹ <b>70990*</b>	<b>COST PRICE</b> ₹ <b>75190*</b>

<b>Haier</b> 7 KG	<i>Godrej</i> 7 KG	<b>BOSCH</b> 7 KG	<b>LG</b> 8 KG	<b>IFB</b> 6.5 KG	<b>LG</b> 7 KG	<i>Godrej</i> 7 KG	<b>LG</b> 9 KG	<b>IFB</b> 7 KG	<b>BOSCH</b> 7 KG
<b>FREE IRON</b>									
<b>COST PRICE</b> ₹ <b>15290*</b>	<b>COST PRICE</b> ₹ <b>15990*</b>	<b>COST PRICE</b> ₹ <b>17990*</b>	<b>COST PRICE</b> ₹ <b>18690*</b>	<b>COST PRICE</b> ₹ <b>18490*</b>	<b>COST PRICE</b> ₹ <b>26990*</b>	<b>COST PRICE</b> ₹ <b>26990*</b>	<b>COST PRICE</b> ₹ <b>32990*</b>	<b>COST PRICE</b> ₹ <b>31490*</b>	<b>COST PRICE</b> ₹ <b>33490*</b>

	<b>SAMSUNG</b> Galaxy S25	<b>vivo</b> X 300 (12/256)	<b>oppo</b> Reno15 (8/256)	<b>FREE NECK BAND</b>	<b>BAJAJ</b> INDUCTION + IMMERSION ROD	<b>BAJAJ</b> MIXER GRINDER (3 JAR) + IMMERSION ROD	<b>PHILIPS</b> MIXER GRINDER (3 JAR) + IMMERSION ROD	<b>KENSTAR</b> MIXER GRINDER (3 JAR) + INDUCTION + CHOPPER	<b>AIR FRYER</b>
Apple 17 (128) Cost Price ₹ <b>82900*</b> <small>4000/- Cashback On EMI</small>	S 25(12/256) Cost Price ₹ <b>70990*</b>	X 300 (12/256) Cost Price ₹ <b>75999*</b> <small>10% Cashback</small>	Reno15 (8/256) Cost Price ₹ <b>41999*</b> <small>Including Cashback</small>	<b>Worth Rs. 1149/- With Every Mobile</b>	INDUCTION + IMMERSION ROD ₹ <b>1990*</b>	MIXER GRINDER (3 JAR) + IMMERSION ROD ₹ <b>1990*</b>	MIXER GRINDER (3 JAR) + IMMERSION ROD ₹ <b>2090*</b>	MIXER GRINDER (3 JAR) + INDUCTION + CHOPPER ₹ <b>2790*</b>	AIR FRYER ₹ <b>2990*</b>

# GREAT EASTERN TRADING CO.

TRUSTED NAME SINCE 1959 - 6 STATES - 31 CITIES - 99+ STORES

OUR LOCATIONS NEAR YOU

**BRANCHES:**

<b>SILIGURI</b> Sevoke Road, Near North City, Opp. Planet Mall 84200 55257	<b>BAGDOGRA</b> Near Station More, Opp. Lower Bagdogra 85840 38100	<b>RAIGANJ</b> Near Sandha Tara, Bhawan 85840 64028	<b>MALDA</b> Pranta Pally, N H 34 85840 64029
<b>BALURGHAT</b> B.T. Park, Tank More 90739 31660	<b>JALPAIGURI</b> Siliguri Main Road, Beguntari 98301 22859	<b>S.F. ROAD</b> Platinum Square, Opp. SBI S.F. Road 85840 64025	<b>COOCHBEHAR</b> N N Rd, Maa Bhawani Chowpathi 84200 55240

**DALHOUSIE -**  
(ONLY AV) Opp. Great Eastern Hotel - 8240823718

OTHER BRANCHES : GARIA, KASBA, BECKBAGAN, RANIKUTHI, METIABRUZ, SINTHIMORE, NAGERBAZAR, KANKURGACHI, BAGUIHATI, CHINARPARK, SALKIA, KAZIPARA, ULUBERIA, CHIN-SURAH, SREERAMPURE, DANKUNI, ARAMBAGH, UTTARPARA, CHANDANNAGAR, SODEPUR, BAR-RACKPORE, HABRA, KANCHRAPARA, BONGAON, BASHIRHAT, BERACHAMPA, NAIHATI, BARASAT, BIRATI, MADHYAMGRAM, DUTTAPOKUR, HASNABAD, MALANCHA, JAYNAGAR, BATANAGAR, BA-RUIPUR, GHATAKPUKUR, BEHALA, DIAMOND HARBOUR, LAKSHMIKANTAPUR, USTHI, CHAMPAHA-TI, KAKDWIP, BOLPUR, BERHAMPURE, DURGAPOUR, KHARAGPUR, KRISHNANAGAR, MEMARI, KALNA, KATWA, BURDWAN, TAMLUK, CHAKDAH, RAMPURHAT, CONTAI





## ঝড় তুলেছেন সানি দেওল

বর্ডার ২ এবারে ঝড় নিয়ে আসছে। প্রজাতন্ত্র দিবস ছয়লাপ হয়ে যাবে। ধুরন্ধর ঝড় এখনও সমানে চলছে। তার মধ্যে বর্ডার ২ সব ধুয়ে দিতে আসছে। অ্যাডভান্স টিকিট বুকিং-এর যে হিড়িক শুরু হয়েছে, এর আগে আর কোনও ছবিই তা দেখতে পায়নি। এর মধ্যেই প্রায় ৬০-৬৫ হাজার টিকিট বিক্রি শেষ। দশ কোটি টাকার বেশি বক্স অফিসে মজুত। ন্যাশনাল চেনগুলো তো দাপিয়ে

ব্যবসা করছেই, কিন্তু স্থানীয় মাল্টিপ্লেক্সেও এই সিনেমার অগ্রিম বাজার দুদড়। এর মধ্যে রাজস্থান, পূর্ব পাঞ্জাব, উত্তরপ্রদেশ, বাংলাতে বর্ডার ২ একেবারে দৌড়ছে। গুজরাটে অবশ্য এখনও বলার মতো তেমন কিছু ফলাফল হয়নি। তবে গদর ২-র থেকে এই ছবির বাজার যে ভালো, সে কথা নিঃসন্দেহে বলা যায়।

সানি দেওল, দিলজিত দোসাজ, অহন শেট্টির এই ছবি তেমন কোনও প্রতিদ্বন্দ্বিতার মুখে পড়বে না। শাহিদ কাপুরের একটা ছবি অবশ্য আসছে, তবে তা এই ছবিতে নাড়াতে পারবে বলে আশা নেই। এর আগে সানি দেওলের গদর ২ যেখানে ৫০০ কোটি টাকার ওপর ব্যবসা করেছিল, সেখানে বর্ডার ২-র ব্যবসা আরও বেশি হওয়া উচিত বলে বিশেষজ্ঞরা মনে করছেন।

## সরস্বতীর বর পেয়েছেন যাঁরা

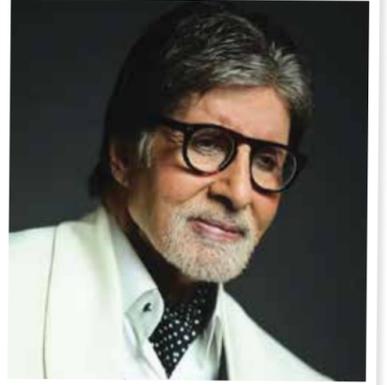
সরস্বতী বিদ্যেবতী। বিদ্যাবুদ্ধিতে কম যান না তারকারাও। বলিউডের তেমনই কয়েকজনের সার্টিফিকেটে সরস্বতী পূজোর দিনে চোখ রাখল তারাদের কথা।

### ‘বিগ বি’র বিজ্ঞান ও কলা নৈপুণ্য

এককথায় তিনি ‘অসাধারণ’। জীবন্ত কিংবদন্তি। বলিউডের বরীয়ান অভিনেতা অমিতাভ বচন। শিক্ষাগত যোগ্যতার দিক দিয়েও তিনি বেশ এগিয়ে। দিল্লির কিরির মাল কলেজ থেকে বিজ্ঞান ও কলা বিভাগে দুই-দুটি ডিগ্রি অর্জন করেছেন তিনি।

### মাইক্রো কম্পিউটার ডিপ্লোমার কারিগর

প্রভাবশালী কাপুর পরিবারের মেয়ে। ছোটবেলা থেকেই পড়া-লেখার প্রথম সারিতে। অঙ্ক বাদে সব বিষয়েই ক্লাসে সর্বোচ্চ নম্বর পেতেন। স্কুল পেরিয়ে দু-বছর বাণিজ্য নিয়ে পড়াশোনা করেছেন। পরে এক বছর আইন বিষয়ে উচ্চশিক্ষা লাভ। সেইসঙ্গে হার্ভার্ড ইউনিভার্সিটিতে মাইক্রো কম্পিউটারের ওপর কোর্সও করেছেন পাঠোদিত নবাব পরিবারের গৃহবধু।



### ফ্যাশন ডিজাইনার সোনাক্ষী

শ্রদ্ধা সিনহার কন্যা সোনাক্ষী সিনহা। উচ্চশিক্ষা অর্জন করেছেন ফ্যাশন ডিজাইনিং বিষয়ে। মুম্বাইয়ের একটি মহিলা বিশ্ববিদ্যালয়ে এই বিষয়ে বিদ্যালয় করেছেন জনপ্রিয় এই তারকা অভিনেত্রী।

### ভূগোলবিদ সোহা

সোহা আলি খান। নয়াদিল্লির দ্য ব্রিটিশ স্কুল থেকে পড়াশোনা করেছেন তিনি। তারপর যুক্তরাজ্যের অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের বেলিওল কলেজে ভর্তি হন। সেখান থেকে ভূগোল বিষয়ে উচ্চশিক্ষা অর্জন করেছেন। পরবর্তী সময়ে লন্ডন স্কুল অব ইকনমিকস অ্যান্ড পলিটিক্যাল সায়েন্স থেকে আন্তর্জাতিক সম্পর্ক বিভাগে মাস্টার্স ডিগ্রি অর্জন করেছেন।



### ঐশ্বর্য মেধা ও স্থাপত্য

প্রাক্তন বিশ্বসুন্দরী। তবে শুধুমাত্র রূপেই তিনি এগিয়ে নেই, পাশোনাতেও তিনি তুখোড়। বোর্ড পরীক্ষায় নব্বই শতাংশের বেশি নম্বর পেয়ে তাক লাগিয়ে দিয়েছিলেন। ষোলক ছিল জুলজি বিষয়ে। কিন্তু মুম্বাইয়ের রাহেজা কলেজ অব আর্টসে স্থাপত্যবিদ্যা নিয়ে পড়াশোনা শুরু করেছিলেন। কিন্তু মাত্র ২১ বছর বয়সে বিশ্বসুন্দরীর মুকুট পরার পর পড়া-লেখার পবিত্র আর শেষ করতে পারেননি।

### শাবানা চার বিষয়ে উস্তরেটে?

শিক্ষাগত যোগ্যতার ক্ষেত্রে বিরল সাফল্যের অধিকারী তিনি। শাবানা আজমি। তার মুকুটে রয়েছে তিন-তিনটি সম্মানসূচক ডক্টরেট ডিগ্রির পালক। সবশেষে যুক্ত হয়েছে আরও একটি ডক্টরেট ডিগ্রির রত্ন পালক। চতুর্থবারের মতো সম্মানসূচক ডক্টরেট ডিগ্রি পেয়েছেন বলিউডের প্রখ্যাত এ অভিনেত্রী। যুক্তরাজ্য, দিল্লি ও কলকাতার পর এবার কানাডা থেকে সম্মানসূচক ডক্টরেট ডিগ্রি অর্জন করেছেন শাবানা আজমি। ১৯৭৩ সালে ফিফা অ্যান্ড টেলিভিশন ইনস্টিটিউট অব ইন্ডিয়া থেকে স্নাতক ডিগ্রি অর্জন করেছিলেন শাবানা আজমি। পরবর্তী সময়ে যুক্তরাজ্যের লিডস, দিল্লির জামিয়া মিলিয়া ইসলামিয়া ও কলকাতার যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় থেকে সম্মানসূচক ডক্টরেট ডিগ্রি দেওয়া হয় তাঁকে।



### অর্থনীতির ছাত্র জন আব্রাহাম

বোম্বের স্ট্রিচার্ট স্কুলে পড়াশোনা। তারপর জন আব্রাহাম ভর্তি হন জয় হিন্দ কলেজে। অর্থনীতি বিষয়ে স্নাতক ডিগ্রি অর্জন করেন। পরবর্তী সময়ে ম্যানেজমেন্ট সায়েন্স বিষয়ে মাস্টার্স করেছেন জন।

### ইলেকট্রনিক্সে মাধবনের ডিগ্রি

অভিনেতা ও টিভি সঞ্চালনার পাশাপাশি আর মাধবনের ঝুলিতে রয়েছে ইলেক্ট্রনিক্স বিষয়ে স্নাতক ডিগ্রি। তিনি ‘মহারাজ বেস্ট ক্যাডেট’ খেতাবও পেয়েছেন।



### এগিয়ে বিদ্যা

ভারতের সেন্ট জেভিয়ার্স কলেজ থেকে সমাজবিদ্যায় স্নাতক ডিগ্রির অধিকারী তিনি। মুম্বাই বিশ্ববিদ্যালয় থেকে মাস্টার্স ডিগ্রিও অর্জন করেছেন। উচ্চশিক্ষায় শিক্ষিত হয়ে নিজের নামকরণের সার্থকতা রক্ষা করেছেন বিদ্যা বালান।

### অর্থনীতিবিদ, রাষ্ট্রবিজ্ঞানী সোনাম

সিন্ধাপুর ও যুক্তরাজ্য থেকে উচ্চশিক্ষা লাভ করেছেন তিনি। অনিল কাপুরের কন্যা সিন্ধাপুরের ইউনাইটেড ওয়ার্ল্ড কলেজে পড়াশোনার পাশাপাশি সিন্ধাপুরের থিয়েটার অ্যান্ড আর্টস বিষয়েও দু-বছর উচ্চশিক্ষা নিয়েছেন। এছাড়া যুক্তরাজ্যের ইউনিভার্সিটি অব ইস্ট লন্ডনে পলিটিক্যাল সায়েন্স ও অর্থনীতি নিয়ে পড়াশোনা করেছেন সোনাম কাপুর।



## একনজরে সেরা

### কল্পনায় মাতৃ

অনেক মহিলা অন্তঃস্বপ্না না হয়েও মনে করেন তিনি সন্তানধারণ করেছেন—এই মানসিক দ্বন্দ্ব নিয়েই প্রথম ছবি করেছেন সৌম্যদীপ ঘোষ চৌধুরী, নাম ন মাস ন দিন এবং অন্তঃস্বপ্ন। ছবিটি মুক্তি পাবে আমেরিকায়, কারণ পরিবেশক সেখানকার। বাংলা ছবির জগতে এই ঘটনা এই প্রথম। ভারতে কবে ছবিটির মুক্তি, পরিচালক ঠিক করেননি।

### পর্দায় কালরাত্রি

মনোজ সেনের উপন্যাস কালরাত্রি নিয়ে ছবি করেছেন অভিরূপ ঘোষ। পঞ্চাশের দশকের এক গ্রাম, সেখানে দুই বন্ধু একজন যুক্তিবাদী, অন্যজনের বাস্তবদর্শী প্রবল, সেখানকার অলৌকিক ঘটনার মুখোমুখি হলে কী হয়, তাই নিয়েই ছবি। অভিনয়ে ঋত্বিক চক্রবর্তী, অনিবার্ণ চক্রবর্তী, দেবলীনা কুমার, গৌরব চক্রবর্তী, বিবুতি চট্টোপাধ্যায়, মীর প্রমুখ।

### রঙিনমাফিক অমিতাভ

৬ দশকের কেরিয়ার, এখনও নিয়ম-শৃঙ্খলা এবং রঙিনে নড়চড় হয় না অমিতাভ বচনের। বক্তব্য তার সহ অভিনেতা রাজ বন্দেলার। তার কথায়, তিনি শুটিং শেষ হলে বাড়ি ফিরে যেতেন। বাড়ির লোকদের সঙ্গেই সময় কাটাতে। শুনেছি, রাত আটটার পর ইন্ডাস্ট্রির লোকদের জন্য তাঁর বাড়ির দরজাও বন্ধ থাকত।

### টিভিতে মিমি

জনপ্রিয় লাখ টাকায় লক্ষ্মীলাভ ধারাবাহিকের প্রতি মাসে ফিনালে হয়। জানুয়ারির ফিনালেতে উপস্থিত থাকবেন মিমি চক্রবর্তী। মহিলাকেন্দ্রিক এই অনুষ্ঠান নিয়ে অভিনেত্রী বলেছেন, ‘আমি মাঝে মাঝে দেখি, আমার মা এই শো-এর নিয়মিত দর্শক। খুব ভালো লাগছে এই শো বাংলার ঘরে ঘরে পৌঁছেছে দেখে। শো-এর সচলক সুদীপ্তা চক্রবর্তী।

### নামল বিদ্যা

চলতি সপ্তাহে টিআরপি রেটিংয়ের প্রথমে এল পরশুরাম আজকের নামক। দ্বিতীয় প্রোফেসর বিদ্যা ব্যানার্জি। তৃতীয় পরিণীতা, চারে রাণামতি তীরন্দাজ, পাঁচে তাকে ধরি ধরি মনে করি ও ও মোর দরদিয়া, ছয় চিরসখা, সাত আমাদের দাদামণি, আট জোয়ার ভাটা, নয় লক্ষ্মী বাপা, দশে বেশ করেছি প্রেম করেছি এবং চিরদিনই তুমি যে আমার।



## ডুবতে বসেছেন প্রভাস

প্রভাসের মাজিক তাহলে শেষ? বাহুবলি ধমাকা আর চলছে না। তাঁর রাশেশ্যাম চূড়ান্ত ব্যর্থ। আর এবার রাজাসাব। প্রভাসের আর কোনও ছবির বোধহয় এমন ভরাডুবি হয়নি। মাত্র ২১-২২ কোটিতে খেলা গুটিয়ে গেল। অখচ ছবি তৈরি করতে বিরাট খরচা হয়েছে। তার ওপর প্রভাস আর সঞ্জয় দত্ত স্কিনে। কিন্তু এই হরর কমেডির যে এই হাল হবে, কে জানত। দর্শকরা শুরু থেকেই এই ছবির অত্যন্ত খারাপ রিভিউ দিয়েছেন। সূত্রস্বত্রে প্রথম সপ্তাহেই মুখ খুঁড়ে পড়েছে। তারপর আর মাথাচাড়া দিতে পারেনি। আসলে যে ছবিগুলোতে প্রভাস মাজিক দেখিয়েছেন, সেই ছবিতে অ্যাকশন ছিলই। সেইসঙ্গে গল্পের মধ্যে ধর্মীয় কাহিনিও ছিল। এই দুইয়ের প্রভাবেই ছবি বাম্পার হিট। তাহলে কি অন্য কোনও গল্পের সঙ্গে মানানসই নন প্রভাস? সে কথা অবশ্য সময় বলবে। আপাতত রাজাসাব-এর ভরাডুবি সামালানোটা কঠিন।

## বাংলার আরও এক শিল্পীকে হেনস্তা

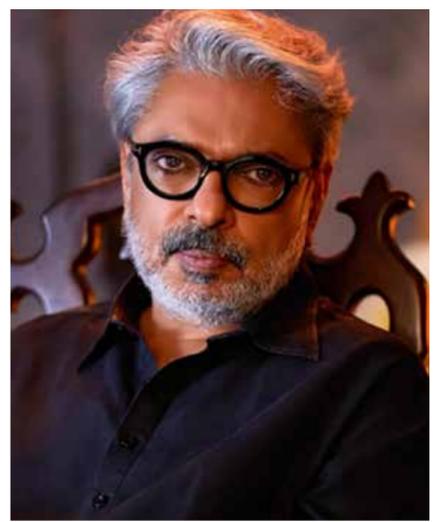
লগ্নজিতার পরে সিন্ধুজিত। সারোগামাপা-খ্যাত এই শিল্পী গিয়েছিলেন মেদিনীপুরে। সেখানে সরকারি উদ্যোগে সৃষ্টিশী মেলা শুরু হয়েছে। সেই মেলাতেই গান গাইতে গিয়েছিলেন সিন্ধু। আর সেখানেই হেনস্তার শিকার হন তিনি। কী ঘটেছে সিন্ধুজিতের সঙ্গে? ঘটনার পরেও নিজের ক্ষোভ গোপন করতে পারছেন না শিল্পী। স্পষ্ট জানাচ্ছেন যে, মঞ্চের ঠিক নীচেই অপদস্থ করা হয় তাঁকে। গান গাইতে গাইতে মঞ্চ থেকে নেমে আসছিলেন সিন্ধুজিত। সামনে দাঁড়িয়ে থাকা দর্শকদের সঙ্গে হাত মেলাতে আসছিলেন তিনি। কয়েকজনের সঙ্গে হাতও মিলিয়েছেন। কিন্তু তারপরেই বিপত্তি। একটি এগিয়েছেন যেই, অমনি আচমকা কেউ জোরে ধাক্কা মারেন সিন্ধুজিতকে। বলেন, মঞ্চে ফিরে যেতে। সিন্ধুজিত মঞ্চে ফিরে আসেন ঠিকই। কিন্তু ওপরে এসে বলেন যে, যিনি ধাক্কা মেরেছেন, তিনি সিন্ধুজিতের চেয়েও সিনিয়র। কথাটা ভালোভাবে বললেই তো সমস্যা মিটে যেত। এই ঘটনার ভিডিও সোশ্যাল মিডিয়ায় ভাইরাল হয়েছে। এর মধ্যে রাজনৈতিক টানাপোড়েনও শুরু হয়েছে। কেউ বলছেন, এই রাজ্যে শিল্পীদের কোনও নিরাপত্তা নেই। সরকারি অনুষ্ঠানে গিয়েও অপদস্থ হতে হচ্ছে। কেউ আবার বলছেন যে, সিন্ধুজিতকে হয়তো নিরাপত্তার খাতিরে মঞ্চে পাঠিয়ে দেওয়া হয়েছিল। পুরো ঘটনাটা তদন্ত না করলে বোঝা যাবে না।

## ১১৩ বছরের ভারতীয় সিনেমার মস্তাজ তৈরিতে বনশালি

সময়ের মধ্যে লাভ অ্যান্ড ওয়ার শেষ করতে দৌড়াচ্ছেন তিনি, তার মধ্যে ভারতীয় তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রক সঞ্জয় লীলা বনশালিকে ভারতের ১১৩ বছরের সিনেমার ইতিহাসের গুরুত্বপূর্ণ মুহূর্ত ও সন্ধিক্ষণের মস্তাজ-চ্যাবলো বানানোর দায়িত্ব দেওয়া হয়েছে। নতুন দিল্লিতে ২৬ জানুয়ারি, প্রজাতন্ত্র দিবসের প্যারেডে এটি দেখানো হবে। তাঁর ঘনিষ্ঠ সূত্র জানাচ্ছে, প্রথমে তিনি এই সম্মান ফিরিয়ে দিচ্ছিলেন যাতে তার ছবি থেকে মনঃসংযোগ সরে না যায়। তিনি সময়ের মধ্যে লাভ অ্যান্ড ওয়ার শেষ করতে চান। তাঁর টিম তাঁকে পরিষ্কার জানিয়ে দেয় এই চ্যালেঞ্জ তাঁর নেওয়া উচিত। ভারতীয় সিনেমার মর্যাদাকে তুলে ধরার এই সুযোগ হারানো বোকামি হবে। ফলে গত দু মাস নাওয়া-খাওয়া ভুলে তিনি ট্যাবলেট তৈরি করেছেন। ইতিমধ্যেই বলা হচ্ছে, ভারতীয় সিনেমার অতি প্রিয় মুহূর্তগুলো যেভাবে চ্যাবলোতে তিনি তুলে ধরেছেন, তা অসাধারণ। বনশালির নিজস্ব স্টাইলেই এটির নির্মাণ অবিস্মরণীয় হয়েছে।

ও ঘটনা ১৯ মিনিটের বর্ডার ২, শো পাচ্ছে কত?

প্রজাতন্ত্র দিবসের সপ্তাহের ছুটির সুযোগ নিতে সিদ্ধল স্কিনগুলো সব শো বর্ডার ২-কে দিয়েছে। মাল্টিপ্লেক্সে পিছিয়ে নেই। চার থেকে সাতটি স্কিনসমূহ হলগুলো। ১৪ থেকে ২০টি করে শো দিয়েছে ছবিকে। ছবির সময়সীমা ৩ ঘটনা ১৯ মিনিট। এর ফলে অধিকাংশ হলো দুটো শো-এর মধ্যে ব্যবধান হবে ৪ ঘটনা। এমনকী ওটি স্ক্রিন আছে এমন হল, সব শো দিচ্ছে বর্ডার ২-কে, অন্য ছবিকে শো দিচ্ছে না। বোঝা যাচ্ছে, হলগুলো তাদের প্রতিদিনের শিডিউল চেলে সাজাচ্ছে এই ছবির জন্য। সানি দেওল, বরষ ধাওয়ান, আহান শেট্টি, মোনা সিং, সোনাম বাজওয়া, মেধা বানা তো অভিনয়ে আছেনই, শোনা গিয়েছে সুনীল শেট্টি, কলভূষণ খারবান্দা, অক্ষয় খান্নাও ছবিতে থাকবেন। নির্মাতারা অবশ্য এ বিষয়ে কিছু বলেননি। ছবির মুক্তি ২৩ জানুয়ারি।



শিক্ষাবিদ ও সমাজসংস্কারক প্যারীচরণ সরকারের জন্ম আজকের দিনে।

স্পেনের চিত্রশিল্পী সালভাদোর দালির মৃত্যু আজকের দিনে।

আলোচিত



ফর্ম-৭ গ্রহণ না হলে এবং ফর্ম-৬ আপলোড না হলে ভোট হওয়ার কোনও অর্থ নেই। নো এসআইআর, নো ভোট। ১২টি রাজ্যে এসআইআর হচ্ছে, অখচ আশ্রয় জুলাই শুধু বাংলাদেশ। ভুয়ো ও মৃত ভোটারের নাম বাদ গেলে ক্ষমতায় থাকা যাবে না বুধে তৃণমূল এসআইআর বানচালের যত্নবৃত্ত করছে।

- শমীক ভট্টাচার্য

ভাইরাল/১



নয়াদিল্লিতে রাস্তার ম্যানহোলে নেমে সাফাইয়ের কাজ করছেন এক শ্রীচ। প্রবল শীতেও তাঁর গায়ে হাফহাতা টি-শার্ট। উশ্কাখুশুকা চুল, রুক্ষ চেহারা। দেখে চৌধুরী হানজলা আলি নামে এক তরুণ তাঁর পরনের ছড়ি খুলে ওই সাফাইকর্মীকে পরিবেশ দেন ও আলিঙ্গন করেন।

ভাইরাল/২



বিয়ের পর বৌ নিয়ে বাড়ি ফিরেছে ছেলে। গোটের সামনে লাঞ্চে বরণ। বরের মা ছেলেকে মিস্ত্রিনু করাণোর সময় অসাবধানতাবশত চামচ থেকে রসগোল্লাটি মাটিতে পড়ে যাচ্ছিল। কিন্তু পাশে দাঁড়িয়ে থাকা কনে তাৎক্ষণিক প্রতিক্রিয়ায় হাত বাড়িয়ে মিস্ত্রিট লুফে নেয়।

‘তিমির অবগুণ্ঠনে’ এক বিকল্প পথের সন্ধানী

আজ জন্মদিনে আবেগের উর্ধ্বে উঠে নেতাজির রাষ্ট্রভাবনা, আদর্শগত দৃঢ়তা ও বিতর্কিত বাস্তববাদী রাজনীতির এক বস্তুনিষ্ঠ পুনর্মূল্যায়ন।



প্রতিটি ঋতু অজান্তেই চিহ্নিত হয়ে যায় কিছু স্মৃতি এবং অভ্যাসে, যেমন বৈশাখ মানেই নববর্ষ এবং রবীন্দ্রনাথ, তেমনই জানুয়ারি এলেই কোথাও এক স্বদেশভাবনা আমাদের স্মৃতি এবং আত্মার সঙ্গে জড়িয়ে যায় সেই কোনকাল থেকে। এই আবহমান স্মৃতিকে প্রজন্মের পর প্রজন্ম বহন করে নিয়ে চলেছে আমরা। জানুয়ারি পড়লেই ক্যালেন্ডারের শেষ সপ্তাহের দিকে চোখ চলে যায় অজান্তেই। ২৩ জানুয়ারি এবং ২৬ জানুয়ারি, বিশেষত জানুয়ারির ২৩ তারিখটি আমাদের বঙ্গজীবনের এক অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ। হ্যাঁ, কারণ ‘নেতাজি’র জন্মদিন। সুভাষচন্দ্র বসু থেকে অনেক কাছের হয়ে আছে আমাদের কাছে ‘নেতাজি’ হিসেবেই। বহুকাল আগের সেইসব ছুটির দিনের পূরণগুলো মনে পড়ে। খাওয়াশাওয়ার পর মা পড়ে শোনানো শৈলেশ দে-র সেই বিখ্যাত বই ‘আমি সুভাষ বলছি’র প্রথম খণ্ড থেকে কিছু অংশ। মায়ের আবেগমাখা কণ্ঠের উচ্চারণে সেই কৈশোরকালেই আমার মনের গভীরে মূর্ত হয়ে উঠছেন এক নায়ক, নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসু। নেতাজি-সঙ্গী ভগৎ সিংয়ের সেই আওয়াজ ‘বঙ্গাল কা শের আজ গয়া’, মায়ের সেদিনের সেই পাঠ আজও যেন আমার কানে ভালে। হ্যাঁ, তিনি এভাবেই সুভাষচন্দ্র বসু থেকে ‘নেতাজি’ হয়ে উঠলেন আমার এবং আমার মতো লক্ষ-কোটি মানুষের হৃদয়ে। ২৩ জানুয়ারির ভোর মানেই স্মৃতি এবং ইতিহাসের এক অদ্ভুত অনুভূতি আর আবেগ। হয়তো বা এই অহেগে একজন রক্তমাংসের বাস্তব চরিত্রকে অতিমানব কিংবা ‘সুপার-হিরো’ হিসেবে দাঁড় করিয়ে দেয়। এটা কতটা সেই মানুষটিকে সঠিকভাবে চেনার বা বিশ্লেষণ করার পক্ষে ঠিক, সেটা ভিন্ন আলোচনার পরিসর কিন্তু এটাই বাস্তব।



এআই

স্পষ্ট বিশ্বাস

এ প্রসঙ্গ উল্লেখ করলাম সুভাষচন্দ্রের ভাবনার স্বচ্ছতা প্রসঙ্গে। আসলে আদর্শগতভাবে সুভাষচন্দ্রের রাজনৈতিক দর্শনের কেন্দ্রে ছিল পূর্ণ স্বাধীনতা - কোনও আশ্রয়, ধাপে ধাপে অগ্রগতি এবংকে তিনি সরাসরি নস্যৎ করে দিয়েছিলেন। তার বিশ্বাসের জায়গাটা ছিল খুব স্পষ্ট - উপনিবেশিক শাসন ভাঙতে হলে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যকে তার শক্তির জায়গাতেই আঘাত করতে হবে এবং ভবিষ্যতের রাষ্ট্রগঠনে

সুভাষচন্দ্রের বিরোধ

নিয়ন্ত্রিত আলোচিত গল্পগাথার অনেকটাই ভিত্তিহীন। আসলে নেতাজি বিশ্বাস করতেন, ব্রিটিশ সাম্রাজ্যকে কেবলমাত্র নৈতিক আহ্বানে নত করা যাবে না, সশস্ত্র প্রতিরোধ জরুরি এবং এর জন্য যা যা করার সব করতে হবে। ঠিক এই আদর্শগত জায়গাতেই গান্ধিজির সঙ্গে তাঁর মতবিরোধ। পরবর্তী সময়ে স্বাধীনতা-উত্তর ভারতবর্ষেও সুভাষচন্দ্রের কিছু পদক্ষেপ নিয়ে বিতর্ক হয়েছে, বিশেষত হিটলার এবং তেজোজের সঙ্গে তাঁর যোগাযোগ এবং সাহায্যপ্রার্থনা আজও বিতর্কের বিষয় কিন্তু

আহ্বান নিছকই

আহ্বান নিছকই স্লোগান ছিল না সেদিন, তাঁর বাইরেও ছিল এক মনস্তাত্ত্বিক অস্ত্র এবং জামানি ও জাপানের সঙ্গে জেটি যতই বিতর্কিত হোক, উপনিবেশিক শাসন ভাঙে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদী শাসন থেকে ভারতবর্ষকে মুক্ত করতে আন্তর্জাতিক শক্তিমুক্তিগতের ব্যবহার ছিল বাস্তববাদী রাজনীতি।

আরও বেশি প্রাসঙ্গিক

সময় যতই এগোচ্ছে, আন্তর্জাতিক এবং জাতীয় রাজনীতির আদর্শহীনতা এবং ব্যক্তিস্বার্থের পক্ষলতায় আমরা যতই আবর্তিত হচ্ছি, যতই অসহায়তা আমাদের গ্রাস করছে, তত যেন তিনি প্রাসঙ্গিক হয়ে উঠছেন। ইতিমধ্যে উল্লেখ করেছে গান্ধিজির সঙ্গে সুভাষের আদর্শগত লড়াইয়ের কথা। এ প্রসঙ্গেই সামান্য সংযোজন জরুরি, আদর্শগত চূড়ান্ত বিরোধ কিন্তু হয়েছিল জওহরলালের সঙ্গেও তবে কংগ্রেসের মধ্যে গান্ধিজির অনুগামীদের সুভাষচন্দ্রকে রাজনৈতিকভাবে শেষ করে দেওয়ার নীতিগত বিরোধীতা কিন্তু নেহরু করেছিলেন। Sarvepalli Gopal তাঁর গ্রন্থের (Jawaharlal Nehru, vol.1) এক জায়গায় লিখেছেন - “He disapproved of the manner in which Bose was being hounded out after winning an election....”!

আজও এক ট্রাজিক নায়ক

এই নতুন সহস্রাব্দের ২৩ জানুয়ারিতে বসে আমরা আবেগহীনভাবে নির্মোহি দৃষ্টিতে সুভাষচন্দ্রকে ইতিহাসের প্রেক্ষাপটে হয়তো-বা বিশ্লেষণ করতে পারব না কারণ আজও যে তিনি বাঙালি তথা ভারতবাসীর হৃদয়ে ভীষণভাবেই বর্তমান। সম্পূর্ণ আবেগমুক্ত হয়ে নেতাজিকে বিচার করার জন্য আমাদের আরও অনেকটা সময় অপেক্ষা করতে হবে। ইতিহাসের চূলচোরা বিশ্লেষণে তাঁর জীবনকে, রাজনৈতিক ভাবনাকে আমাদের দেখার সময় আসেনি কারণ আজও আমাদের কাছে তিনি এক Tragic Hero, ‘সদা জাগ্রত এক জিজ্ঞাসা’...!

(লেখক প্রাবন্ধিক)

রাষ্ট্রভাবনার রূপকার

তিনি অর্থাৎ সুভাষচন্দ্র বসু ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনের ইতিহাসে এক ব্যতিক্রমী, বহুমাত্রিক ও বিতর্ক উদ্দীপক চরিত্র যার জীবনের রহস্যময় পরিসমাপ্তি তাঁকে আরও আকর্ষণীয় করে তোলে হয়তো বা। নেতাজি কি কেবলমাত্র এক বিপ্লবী নেতা...! তাঁকে শুধুই বিপ্লবী হিসেবে সংজ্ঞায়িত করলে তাঁর বহুমাত্রিকতাকে উপেক্ষা করা হবে। নেতাজি একজন গভীর চিন্তাবিদ, দার্শনিক, সংগঠক, কূটনৈতিক এবং নিঃসন্দেহে রাষ্ট্রভাবনার এক স্রষ্টাকার। জাতীয়তাবাদ (যাকে ‘স্বদেশভাবনা’ বলাটাই শ্রেয়), সামরিক সংগ্রাম, আন্তর্জাতিক কূটনৈতিক সব পরিসরেই তাঁর স্বচ্ছ ভাবনার প্রকাশ লক্ষ করি আমরা। তাঁর নিজস্ব ভাবনা এতটাই স্বচ্ছ ছিল যে তিনি কোনও পরিস্থিতিতেই সেই ভাবনা থেকে সরে আসতে চাননি। জাহাজ থেকে নেমে সুভাষচন্দ্র প্রথম যাঁর সঙ্গে সাক্ষাৎ করেছিলেন তিনি গান্ধিজি। সুভাষচন্দ্র জানতে চাইলেন বাস্তবতায় আন্তর্জাতিক কূটনৈতিক মাধ্যমে ইংরেজের কাছ থেকে আনৌ কি পূর্ণ স্বাধীনতা পাওয়া সম্ভব? ১৯২০ সালের ডিসেম্বরে নাগপুর কংগ্রেসে কেনেই বা তিনি অসম্মানের কোনও জায়গাই ছিল না। সশস্ত্র গান্ধিজি কিন্তু সুভাষের প্ররোচনায় সর্বোচ্চ পর্যায়ের উত্তর দিতে পারেননি। তিনি বরং কলকাতায় গিয়ে দেশস্বপ্ন চিত্তরঞ্জনের সঙ্গে দেখা করতে বসেছিলেন।

নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসু

এক ঐতিহাসিক দ্বন্দ্বের প্রতীক— যেখানে আদর্শ, কৌশল ও বাস্তবতার সংঘাত স্পষ্টভাবে ধরা পড়ে। স্বাধীনতা আন্দোলনের মূলধারার বাইরে দাঁড়িয়ে তাঁর রাষ্ট্রভাবনা, ক্ষমতার ধারণা ও আন্তর্জাতিক সমীকরণের ব্যবহার এক বিকল্প রাজনৈতিক পথের ইঙ্গিত দেয়। আজকের আদর্শহীন ও ব্যক্তিকেন্দ্রিক রাজনীতির প্রেক্ষিতে নেতাজি তাই কেবল অতীতের কোনও চরিত্র নয়, বরং এক অমীমাংসিত প্রশ্ন— যার উত্তর এখনও সময় নিজেই খুঁজে চলেছে।

সুভাষচন্দ্রের সমাজতাত্ত্বিক

যেঁকি কিন্তু স্পষ্ট - রাষ্ট্রের দায়িত্ব থাকবে সামাজিক ন্যায়, অর্থনৈতিক সাম্য এবং শ্রেণ্যহীন এক ব্যবস্থার দিকে এগোনো। তবে তাঁর এই ভাবনা অঙ্গ অনুকরণ নয় বরং ভারতীয় বাস্তবতায় অভিযোজিত। একটি বিষয় এ প্রসঙ্গে উল্লেখ্য, গান্ধির অহিংস আন্দোলনের সঙ্গে সুভাষচন্দ্রের বিরোধ সম্পূর্ণভাবে আদর্শগত এবং কৌশলগত, ব্যক্তিগত স্তরে অসম্মানের কোনও জায়গাই ছিল না। সশস্ত্র গান্ধিজি কিন্তু সুভাষের প্ররোচনায় সর্বোচ্চ পর্যায়ের উত্তর দিতে পারেননি। তিনি বরং কলকাতায় গিয়ে দেশস্বপ্ন চিত্তরঞ্জনের সঙ্গে দেখা করতে বসেছিলেন।

এটাও পাশাপাশি

সত্যি, তিনি তাঁর কূটনৈতিক ভাবনায় যুক্তিসংগতভাবেই এগিয়েছিলেন।

আজাদ হিন্দ ফৌজ

সুভাষচন্দ্রের আন্তর্জাতিক কূটনৈতিক এবং আদর্শগত দৃষ্টিতে সুভাষচন্দ্রের বিরোধ সম্পূর্ণভাবে আদর্শগত এবং কৌশলগত, ব্যক্তিগত স্তরে অসম্মানের কোনও জায়গাই ছিল না। সশস্ত্র গান্ধিজি কিন্তু সুভাষের প্ররোচনায় সর্বোচ্চ পর্যায়ের উত্তর দিতে পারেননি। তিনি বরং কলকাতায় গিয়ে দেশস্বপ্ন চিত্তরঞ্জনের সঙ্গে দেখা করতে বসেছিলেন।

অমৃতধারা

যতক্ষণ বাসনা, ততক্ষণই ভাবনা। এই ভাবনাই হল তোমার দুঃখের কারণ। আমার ধর্ম ঠিক আর অপরের ধর্ম ভুল এই মত ভালো না বাবা। সবাই ভিন্ন ভিন্ন রাজা দিয়ে এত একজনের কাছেই যাবেন। তাই যে নানাই তাকে ডাকে না কেনে মনপ্রাণ দিয়ে ডাকে। শান্তি পেতে মনের ময়লা ধুয়ে ফেলতে হবে। মনে যতক্ষণ কাম, ক্রোধ, মোহের বাস সেখানেই সর্বনাশ। মনের যেকোন বন্ধন আছে তেমন মনের মুক্তিও আছে। সংসারের হয় তুমি ঈশ্বর প্রেমে নিজের চেতনাকে মুক্ত করবে, নয় বন্ধনে বন্দি হবে। তোমার মনকে ভেদাভেদ শূন্য করতে শেখ, তবেই তুমিও যে কোনও কাজের মধ্যেই ভক্তিরস খুঁজে পাবে।

- শ্রী রামকৃষ্ণ পরমহংস

অমৃতধারা

যতক্ষণ বাসনা, ততক্ষণই ভাবনা। এই ভাবনাই হল তোমার দুঃখের কারণ। আমার ধর্ম ঠিক আর অপরের ধর্ম ভুল এই মত ভালো না বাবা। সবাই ভিন্ন ভিন্ন রাজা দিয়ে এত একজনের কাছেই যাবেন। তাই যে নানাই তাকে ডাকে না কেনে মনপ্রাণ দিয়ে ডাকে। শান্তি পেতে মনের ময়লা ধুয়ে ফেলতে হবে। মনে যতক্ষণ কাম, ক্রোধ, মোহের বাস সেখানেই সর্বনাশ। মনের যেকোন বন্ধন আছে তেমন মনের মুক্তিও আছে। সংসারের হয় তুমি ঈশ্বর প্রেমে নিজের চেতনাকে মুক্ত করবে, নয় বন্ধনে বন্দি হবে। তোমার মনকে ভেদাভেদ শূন্য করতে শেখ, তবেই তুমিও যে কোনও কাজের মধ্যেই ভক্তিরস খুঁজে পাবে।

- শ্রী রামকৃষ্ণ পরমহংস

Advertisement for 'Uttar Banga Sambad' featuring a calendar for January 2026. The calendar shows dates from 1 to 31 with stars indicating specific days. Text includes 'শব্দরঞ্জ ৪৩৫২' and 'উত্তরবঙ্গ সংবাদ'.

Advertisement for 'Uttar Banga Sambad' featuring a calendar for January 2026. The calendar shows dates from 1 to 31 with stars indicating specific days. Text includes 'শব্দরঞ্জ ৪৩৫২' and 'উত্তরবঙ্গ সংবাদ'.

Advertisement for 'Uttar Banga Sambad' featuring a calendar for January 2026. The calendar shows dates from 1 to 31 with stars indicating specific days. Text includes 'শব্দরঞ্জ ৪৩৫২' and 'উত্তরবঙ্গ সংবাদ'.

নাগর নদীর তীরে ইতিহাসের নীরব সাক্ষ্য

উত্তর দিনাজপুরের বাহিন জমিদারবাড়ি ইতিহাস, ঐতিহ্য ও পর্যটনের নতুন সম্ভাবনা উন্মোচন করছে।



উত্তর দিনাজপুর জেলার রায়গঞ্জ মহকুমার বাহিন গ্রামে শতাব্দীপ্রাচীন বাহিন জমিদারবাড়ি আজও অতীতের গৌরব বহন করে দাঁড়িয়ে আছে। বাহিন, চূড়ামন ও ভূপালপুর- এই তিন জমিদার বংশ ছিল জেলার সবচেয়ে প্রভাবশালী ঐতিহাসিক শক্তি। জনশ্রুতি অনুযায়ী, বাহিন জমিদাররা চূড়ামন জমিদার বংশের শাখা হিসেবে আত্মপ্রকাশ করেন। চূড়ামন এস্টেটের প্রতিষ্ঠাতা ঘনশ্যাম কুণ্ডু নবাব আলিবর্দি খাঁর কর্মচারী ছিলেন এবং পরবর্তীতে রায়চৌধুরী উপাধি গ্রহণ করেন। তাঁর উত্তরসূরিরাই বাহিন এলাকায় জমিদারি বিস্তার করেন এবং বাহিন গ্রামে পৃথক এস্টেট গড়ে তোলেন। দুই পরিবারই রায়চৌধুরী পদবি ব্যবহার করতেন এবং তৎকালীন প্রশাসনিক কাঠামোয় উচ্চ মর্যাদা লাভ করেন।



বাহিন জমিদারবাড়ি রায়গঞ্জ শহর থেকে প্রায় ১২ কিলোমিটার পশ্চিমে নাগর নদীর পূর্ব তীরে অবস্থিত। নদীর অপর পাড়ে বিহারের কাটিহার জেলার খিজনারি গ্রাম অবস্থিত। ফলে মোগল ও ব্রিটিশ আমলে এই অঞ্চল জলপথ-নির্ভর বাণিজ্যের গুরুত্বপূর্ণ কেন্দ্র হিসেবে গড়ে ওঠে। নাগর নদী হিমালয়ের পাদদেশ থেকে উৎপন্ন হয়ে কুলিক নদীর সঙ্গে মিলিত হয়ে মহানন্দায় মেশে এবং বাহিন এস্টেটের বাণিজ্য এই নদীপথেই পরিচালিত হয়।

জমিদার ঈশ্বরচন্দ্র রায়চৌধুরী ১৯০৪ খ্রিস্টাব্দে নাগর নদীর তীরে প্রাসাদ নির্মাণ করেন। প্রাসাদে পোড়া ইট, লোহার দণ্ড, চুন-সুরকি এবং ব্যাসাল্ট পাথরে বেষ্টিত সেকেন্দারী নকশা ব্যবহৃত হয়। স্থাপত্যে ইন্দো-সারাসেনিক শৈলীর প্রভাব দেখা যায় এবং

পাশাপাশি : ১। থেমে থেমে চলার ভঙ্গি ৩। চক্রবাক পাখি ৫। আশকরা ৬। নারীর কেশবিন্যাস ৮। ফাজিল লোক ১০। মাহাশ্য়, গৌরব ১২। উন্নত, উচ্চ ১৪। টুপিবিশেষ ১৫। দেবরাজ ইন্ডের পত্নী, শ্রীচৈতন্যের মা ১৬। ভূতা, পরিচারক। উপর-নীচ : ১। জলরাশির ভরপুর ভাব ২। চাঁদ, শিব ৪। মহাভারতে বর্ণিত ইন্দ্রপ্রস্থের নিকটস্থ অরণ্যবিশেষ ৭। প্রণালী, পদ্ধতি, ধরন, প্রথা ৯। ভূমিপুত্র, মঙ্গলগ্রহ, আকাশ ১০। অতি ধার্মিক বা মহাব্যক্তি, যে ব্যক্তি মূলধন জোগায়, বৈষ্ণব পদকর্তা ১১। যে মাসের পূর্ণিমা মুগশিরা নক্ষত্রযুক্ত, অগ্রহায়ণ মাস ১৩। উধাও, অদৃশ্য

Advertisement for 'Uttar Banga Sambad' featuring a calendar for January 2026. The calendar shows dates from 1 to 31 with stars indicating specific days. Text includes 'শব্দরঞ্জ ৪৩৫২' and 'উত্তরবঙ্গ সংবাদ'.

Advertisement for 'Uttar Banga Sambad' featuring a calendar for January 2026. The calendar shows dates from 1 to 31 with stars indicating specific days. Text includes 'শব্দরঞ্জ ৪৩৫২' and 'উত্তরবঙ্গ সংবাদ'.

Advertisement for 'Uttar Banga Sambad' featuring a calendar for January 2026. The calendar shows dates from 1 to 31 with stars indicating specific days. Text includes 'শব্দরঞ্জ ৪৩৫২' and 'উত্তরবঙ্গ সংবাদ'.



নেতাজি জন্মজয়ন্তীর আগে সাফাই। বৃহস্পতিবার আয়ত্যান চক্রবর্তীর তোলা ছবি।

# এসআইআর-এর জেরে থমকে রাস্তা সংস্কার

মোস্তাক মোরশেদ হোসেন

রাস্তালিবাঙ্গা, ২২ জানুয়ারি : এসআইআর নিয়ে পঞ্চায়েতের কর্মীরা ব্যস্ত। সেজন্য নাকি বেহাল রাস্তা সংস্কারের কাজ শুরু করা যাচ্ছে না, দাবি মাদারিহাট-বীরপাড়া রকে খয়েরবাড়ি গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান মন্টু রায়ের। এর জেরে মাদারিহাট-বীরপাড়া রকে রাস্তালিবাঙ্গা চৌপাথি থেকে ফালাকাটার পটমাইল পর্যন্ত ১৪ কিমি রাস্তাটির বেহাল দশায় এলাকাবাসী ক্ষুব্ধ।

জানান। সেদিন পঞ্চায়েত প্রধান জানিয়েছিলেন, দু'দিনদিনের মধ্যে আর্থমুভার দিয়ে রাস্তাটির এখণ্ডেই সাফাই করা হবে। কিন্তু



এসআইআরের কাজ নিয়ে পঞ্চায়েত কর্মীরা ব্যস্ত

■ যে কারণে বেহাল রাস্তা সংস্কারের কাজ শুরু করা যাচ্ছে না

■ ১৪ কিমি রাস্তাটির বেহাল দশায় এলাকাবাসীর মধ্যে ক্ষোভ বাড়ছে।

বৃহস্পতিবার পর্যন্ত রাস্তাটি সংস্কারের কাজ শুরু হয়নি। গ্রাম পঞ্চায়েত প্রধানের কথায়, 'এসআইআর প্রক্রিয়া নিয়ে পঞ্চায়েত কর্মীরা ব্যস্ত থাকায় সংস্কারের কাজ শুরু করা যাচ্ছে না।'

পিচের চাদর উঠে গিয়েছে। বড় বড় গর্তে ভরা রাস্তায় দুর্ঘটনা ঘটছে। ওই রাস্তা দিয়ে রাস্তালিবাঙ্গা থেকে ফালাকাটা পর্যন্ত বেশ কয়েকটি মাসিকিয়ার চলে। এছাড়া প্রচুর ট্রাক, ছোট গাড়ি ও টোটো চলাচল করে। ভুক্তভোগীদের অনেকে বেহাল রাস্তা এড়িয়ে চলছেন। রাস্তালিবাঙ্গা চৌপাথি থেকে মাদ্রাসা মোড় পর্যন্ত ওই রাস্তাটির বেহাল আড়াই কিমি অংশ এড়াতে অনেকে ঘুরপথে রায়পাড়া কাজিপাড়ার সড়ক পালা রাস্তা দিয়ে যাতায়াত করছেন। মূলিপাড়ার রডিক হোসেন বলেন, 'অবরোধের দ্বিতীয় দিন পঞ্চায়েত প্রধান, বিভিন্ন দু'দিনদিনের মধ্যে রাস্তা সংস্কারের প্রতিশ্রুতি দেন। এরপর অবরোধ তোলা হয়। কিন্তু এখনও পর্যন্ত সংস্কারের কাজ শুরু হইল না। রাস্তায় চলাই মুশকিল। মূলিপাড়ার আরেক বাসিন্দা মিরজাফিল হোসেন জানান, এই রাস্তা দিয়ে নেতা ও জনপ্রতিনিধিরা চলাচল করেন। অথচ সংস্কারের প্রতিশ্রুতি দেওয়ার পরও তাঁদের দেখা নেই।'

মাদারিহাটের বিধায়ক জয়প্রকাশ টোঙ্গো বলেন, 'পুনর্নির্মাণের পরিকল্পনা করতে উত্তরবঙ্গ উন্নয়ন দপ্তরের বাস্তবকারী রাস্তাটি পরিদর্শন করেছেন।'

## উদয়নের হাত ধরে উন্নয়নের পথে দিলীপ

কোচবিহার, ২২ জানুয়ারি : হাতের কাছেই উত্তরবঙ্গ উন্নয়নমন্ত্রী রয়েছেন। সেই সুযোগকে কাজে লাগিয়ে কোচবিহার শহরে নানা উন্নয়নমূলক কাজ করতে পারবেন প্রাক্তন চেয়ারম্যান রবীন্দ্রনাথ ঘোষ। কিন্তু শুধুমাত্র 'ইস্টার্ন' কাগজে উত্তরবঙ্গ উন্নয়ন দপ্তরের কাছে কোচবিহার পুরসভা কোনও প্রকল্পের প্রস্তাব জানাননি বলে অভিযোগ। কাউন্সিলারদের অনুরোধে শহরে উত্তরবঙ্গ উন্নয়ন দপ্তরের কাজ হলেও পুরসভার তরফে কোনও আবেদন জমা পড়েছে কি না তা মনে করতে পারছেন না মন্ত্রী উদয়ন গুহ। যদিও ওই অভিযোগ মানতে নারাজ প্রাক্তন চেয়ারম্যান রবীন্দ্রনাথ ঘোষ।

উত্তরবঙ্গ উন্নয়নমন্ত্রীর সঙ্গে তিন সপ্তাহের মধ্যে তাঁর পূর্বসূরি যে ভুল করেছিলেন তা বেশ ভালোভাবেই টের পেয়েছেন নয়া চেয়ারম্যান দিলীপ সাহা। সেই কারণে উদয়নের সঙ্গে পুরসভার সম্পর্ক তেরি করে শহরের বিভিন্ন কাজের প্রস্তাব পাঠানোর উদ্যোগ নিয়েছেন তিনি। দিলীপের কথায়, 'শহরের উন্নয়নের জন্য উত্তরবঙ্গ উন্নয়নমন্ত্রীর কাছে বেশ কিছু প্রস্তাব পাঠানো হবে। আমাদের জেলাতে যখন একজন মন্ত্রী রয়েছেন, তাই সেখান থেকে যতটা বেশি সম্ভব উন্নয়ন করে নেওয়াই আমাদের লক্ষ্য।'

# উন্নত এলএইচবি নেই তিস্তা-তোষা, রাজ্যরানিতে

প্রবণ সূত্রধর

আলিপুরদুয়ার, ২২ জানুয়ারি : অমৃত ভারত কিংবা বন্দে ভারত স্লিয়ার, উত্তরবঙ্গে চলারের জন্য আধুনিক প্রযুক্তির বিভিন্ন ট্রেন উন্নয়ন হয়েছে। তবে তিস্তা-তোষা কিংবা রাজ্যরানি এক্সপ্রেসের মতো কিছু ট্রেনে এখনও পুরোনো আইসিএফ কোচ ব্যবহার করা হচ্ছে। ফলে ওই সব ট্রেনে যাত্রী সুরক্ষা নিয়ে প্রশ্ন থেকেই যাচ্ছে। নিউ আলিপুরদুয়ার থেকে শিয়ালদহ পর্যন্ত যাত্রা করে তিস্তা-তোষা এক্সপ্রেস। অপরদিকে রাজ্যরানি এক্সপ্রেস আলিপুরদুয়ার জংশন স্টেশন থেকে অসমের শিলখাট টাউন পর্যন্ত যায়। এখানে উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলের আলিপুরদুয়ার ডিভিশনের সিনিয়র ডিসিএম আশিফ আলি বলেন, 'তিস্তা-তোষা এক্সপ্রেস রক্ষণাবেক্ষণ করে পূর্ব রেল। তবে রাজ্যরানি এক্সপ্রেসে এলএইচবি কোচের বিধেয় আমাদের এরখনও কিছু জানা নেই। রেলমন্ত্রকের তরফে কোনও বিজ্ঞপ্তি দিলে তবেই জানা সম্ভব হবে।'

উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলের সিকিম-মহানন্দা এক্সপ্রেস, পূর্ব

রেলের সরাইঘাট এক্সপ্রেস, পদাতিক এক্সপ্রেস, কাঞ্চনকন্যা এক্সপ্রেসে এলএইচবি কোচ রয়েছে। তবে তিস্তা তোষার মতো ট্রেনে তা নেই। আইসিএফ কোচ প্রায় ৩০ বছরের পুরোনো। ঘণ্টা প্রতি ৯০ বা ১১০ কি.লোমিটারে বেশি গতিতে ছুঁতে পারে না। অপরদিকে, এলএইচবি কোচগুলি দুর্ঘটনায় কিংবা সংঘর্ষে দুর্ভাগ্যবশত বাগিয়ে যায়। এই কোচগুলির বেশিরভাগ স্টেনলেস স্টিল দিয়ে তৈরি হয়। এছাড়া উচ্চগতিতে দক্ষ ব্রেকিংয়ের ব্রেক সিস্টেম থাকে। এলএইচবি কোচের ট্রেনগুলি ঘণ্টা প্রতি ১৬০ থেকে ২০০ কি.লোমিটার পর্যন্ত ছুঁতে পারে।

আইসিএফ কোচের কাঠামো হালকা ইস্পাত দিয়ে তৈরি এবং বেশিরভাগই পুরোনো মডেল। ফলে দুর্ঘটনার কবলে পড়লে ক্ষতির আশঙ্কা বেড়ে যায়। তাপস রায় নামে এক মাত্র ব্যবসায়ী কলকাতা থেকে আলিপুরদুয়ার নিয়মিত যাতায়াত করেন। তিনি জানান, তিস্তা তোষার মতো ট্রেনে এলএইচবি কোচ দেওয়া হলে যাত্রী নিরাপত্তাও সুনিশ্চিত থাকবে।

# ফোটেনি ফুল, কুঁড়ি নিতেই ভিড়

সুভাষ বর্মন

পলাশবাড়ি, ২২ জানুয়ারি : সবে সকাল হয়েছে তখন। রাস্তাঘাটে তেমন লোক নেই। তার মধ্যেই বৃহস্পতিবার গায়ে সোয়েটার চাপিয়ে সাইকেলে চেপে পলাশবাড়িতে হাজির দুই বন্ধু। ওরা আসেই দেখে গিয়েছে শিলবাড়িহাট প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্রের পাশে একটি পলাশের গাছ আছে। আর সেই ফুলের উদ্দেশ্যেই সকাল সকাল চলে আসে মেজবিলের বাসিন্দা সায়ন রায় ও শুভু সরকার। তবে গাছে তো ফুল ফোটেনি। কুঁড়ি হয়েছে। কোনওভাবেই সেই কুঁড়িই সংগ্রহ করে নিয়ে যায় সায়নরা। আবার বিকেলের দিকে সমাট রায় সেখানে গিয়ে হতাশ হয়ে ফিরে আসে। কারণ, তখন তো কুঁড়িগুলিও শেষ। বাধ্য হয়ে কুঁড়ি টাকার পলাশ ফুল কিনে বাড়ি ফেরে সে। বর্তমানে আলিপুরদুয়ার-১ রকে পলাশবাড়িতে রাস্তার ধারে একটিও পলাশ ফুলের গাছ না থাকায় এমনই



পলাশবাড়ির একমাত্র পলাশ গাছে ফুল নেই।

সরস্বতীপূজার সময় পলাশ ফুলের গাটতি হত না। কারণ, স্কুলের পাশেই রাস্তা বরাবর ছিল বহু পলাশ গাছ। শিলবাড়িহাট হাইস্কুলের প্রধান শিক্ষক পীযুষকুমার রায়ের কথায়, 'মহাসড়কের কাজের জন্য রাস্তার ধারের সব পলাশ ফুলের গাছ কাটা পড়েছে। এখন আমাদের ছাত্রছাত্রীরাই পলাশ ফুল কিনে আনছে। তবে স্কুলের তরফে এবার পলাশ ফুলের

গাছ রোপণ করা হবে। পলাশবাড়ি থেকে কিছুটা দূরে পূর্ব কটালবাড়ি গ্রাম পঞ্চায়েতের পুরসভাওয়ালা প্রাইমারি স্কুল। ওই স্কুলের পড়ুয়ারাও আগে পলাশবাড়ি থেকেই পলাশ ফুল নিয়ে আসত। এবার সেই উপায় নেই। ওই স্কুলের শিক্ষক পার্থ অধিকারী বলেন, 'পলাশবাড়িতে এখন পলাশ গাছ নেই। তাই আমরাও এবার ফুল কিনেই নিজেছি।'

শিলবাড়িহাট হাইস্কুলের নবম শ্রেণির সায়ন রায়ের কথায়, 'এদিন সকালেই পলাশবাড়িতে যাই। গিয়ে ওই গাছে কিছু কুঁড়ি পাই। সেগুলিই সংগ্রহ করে নিয়ে আসি।' এদিকে, পরিস্থিতি বুঝে কেউ কেউ বাইরে থেকে পলাশ ফুলের কুঁড়ি নিয়ে এসেছে। ওই বিক্রি করতে শুরু করেন পলাশবাড়িতে। রাম দাস নামে এক ফুল বিক্রেতার কথায়, 'বাইরে থেকে কুঁড়ি নিয়ে এসেছি। সেগুলি ভালোই বিক্রি হয়। ৭-৮টি কুঁড়ি ২০ টাকা বিক্রি করি।'

## উদ্বিগ্ন ফালাকাটা রকের দুই পরিবারে

# নিখোঁজ দুই পরিবারী

সুভাষ বর্মন

ফালাকাটা, ২২ জানুয়ারি : গত অক্টোবর মাসে ফালাকাটার লছমনডাবারি গ্রামের হাজিলা ফিরদৌস কেবলে কাজ করতে গিয়ে ট্রেনেই নিখোঁজ হয়েছিলেন। কয়েকদিন পর ওডিশায় তাঁর দেহ উদ্ধার হয়। এবার পাশের গ্রাম শিবনাথপুরের দুই পরিবারী শ্রমিক কেবলে যাওয়ার পথে নিখোঁজ হয়েছেন। একজনের নাম রাজীব মুন্ডা, অন্যজনের রাজেশ ওরাও। বৃহস্পতিবার পরিবার খানায় অভিযোগ দায়ের করেছে। ফালাকাটা থানার আইসি প্রশান্ত বিশ্বাস বলেন, 'নিখোঁজের অভিযোগ দায়ের হয়েছে। বিষয়টি তদন্ত করে দেখা হচ্ছে।'

ফালাকাটা রকে শালকুমার গ্রাম পঞ্চায়েতের শিবনাথপুর গ্রামের বাসিন্দা রাজেশ ও রাজীব গুপ্তার পরিবারের দুই পরিবারী শ্রমিক কেবলে যাওয়ার পথে নিখোঁজ হয়েছেন। একজনের নাম রাজীব মুন্ডা, অন্যজনের রাজেশ ওরাও। বৃহস্পতিবার পরিবার খানায় অভিযোগ দায়ের করেছে। ফালাকাটা থানার আইসি প্রশান্ত বিশ্বাস বলেন, 'নিখোঁজের অভিযোগ দায়ের হয়েছে। বিষয়টি তদন্ত করে দেখা হচ্ছে।'



ছেলের অপেক্ষায় মা। ফালাকাটার শিবনাথপুর গ্রামে বৃহস্পতিবার।

আসার সিদ্ধান্ত নেন। এরপর রাজেশ ও রাজীব একসঙ্গেই ভুবনেশ্বর থেকে হাওড়াগামী ট্রেনে ওঠেন। মঙ্গলবার বিকালে তারা হাওড়া পৌঁছান। কিন্তু এরপর আচমকা রাজীব হারিয়ে যান। এই পুরো বিবরণী রাজেশ তাঁর পরিবারকে ফোন মারফত জানিয়েছিল। কিন্তু এখন রাজেশের ফোনও বন্ধ। দুজনের কারও কোনও খোঁজ পাওয়া যাচ্ছে না। তাই উদ্বিগ্ন বেড়েছে দুই পরিবারেরই।

বৃহস্পতিবার শিবনাথপুর গ্রামে গিয়ে দেখা গেল, রাজীবের পরিবার বেশি দুশ্চিন্তায়। রাজীবের বাবা মুতা বাড়িতে মা, স্ত্রী ও দুই মেয়ে রয়েছে। তবে রাজীবের স্ত্রী অঞ্জলি মুতা ছোট মেয়েকে নিয়ে বাপের বাড়িতে গিয়েছেন। বড় মেয়ে রিতিকা মুতা তৃতীয় শ্রেণিতে পড়ে। সে অবশ্য কিছুই বুঝতে পারছে না। শুক্রবার সরস্বতীপূজা। তাই স্কুলে যাবে। কিন্তু ঠাকুরমার কথা শুনে মাঝেমধ্যে সে থমকে যাবে। রাজীবের মা কায়রী মুতা বলেন, 'রাজেশ মঙ্গলবার বিকলে পর্যন্ত আমাদের ফোনে সব ঘটনা জানিয়েছিল। আমার ছেলে তো অসুস্থ ছিল না। ট্রেনে কী হয়েছে সেটা রাজেশ ভালো বলতে পারবে। আর এখন তো রাজেশের সঙ্গে যোগাযোগ করা যাচ্ছে না। পুলিশকে সবটা জানিয়েছি। জানি না, কী হবে।' ফলে ট্রেনে রাজীবের যে কী হয়েছিল, তা নিয়ে খোঁয়াশা তৈরি হয়েছে। অন্যদিকে, রাজেশের

**আমার ছেলে তো অসুস্থ ছিল না। শুনলাম ট্রেনে ওর শরীর খারাপ হওয়ায় রেল পুলিশ দুজনকে নামিয়ে দেয়। এরপর ওরা হাওড়া ফিরেছিল। হাওড়ায় নেমে আমার ছেলে নিখোঁজ। আর এখন রাজেশের সঙ্গে যোগাযোগ করা যাচ্ছে না। তাঁর ফোন বন্ধ।**

কায়রী মুতা  
রাজীব মুন্ডার মা

বাড়িতে কারও দেখা পাওয়া যায়নি। তাঁর এক দাশা কেবলে কাজ করেন। রাজেশের স্ত্রী মায়া ওরাও একমাত্র মেয়েকে নিয়ে বাপের বাড়িতে গিয়েছেন।



অবশেষে বঙ্গ টাইগার রিজার্ভে বন দপ্তরের ট্র্যাপ ক্যামেরায় ধরা পড়েছে বিশালাকার রয়েল বেঙ্গল টাইগারের পূর্ণ অবস্থা। তবে ছবিটি কবেকার তা নিশ্চিত করে বলা মুশকিল। বৃহস্পতিবার ক্যামেরায় ফুটন্ত পরীক্ষার সময় ছবিটি বনকর্মীদের নজরে আসে। বাঘটি বর্তমানে বঙ্গ সংলগ্ন ভারত-ভূটান সীমান্ত যোরাকেরা করছে বলে দাবি বন দপ্তরের। তথ্য : অভিজিৎ ঘোষ

## রিকভারি এজেন্ট পরিচয়ে তোলাবাজি

শিলিগুড়ি, ২২ জানুয়ারি : রাতে তোলাবাজি, সর্বকাল 'রিকভারি এজেন্ট'। রামকৃষ্ণ মিশন কাণ্ডে জেলহাজতে যাওয়ার পর এনসিএ পরিচয় দিয়েছিলেন কেজিএফ গ্যাংয়ের সদস্যরা। জেলহাজত থেকে একে একে জামিন পাওয়ার পর সেই পরিচয়নামতোই কাজ করছে তারা। খাতায়-কলমে বর্তমানে তারা এনসিএ এলাকার একটি রিকভারি এজেন্টের কর্মী। সেই 'চ্যাগ'কে সামনে রেখে দিনেদুপুরে ইস্টার্ন বাইপাস ও সংলগ্ন সেরক রোড, এনসিএ এলাকায় নিজেদের দাপট দেখিয়ে চলেছে ওই দুইজনের। রাস্তায় ইছামতো টু হুইলার দাঁড় করিয়ে খুলে নেওয়া হচ্ছে চাবি। গলা উচু করে দাবি করা হচ্ছে, বাইকের 'ইএমআই' বাকি রয়েছে। তাদের হাঁধে পড়ে গেলেই ট্যাকায়ম দিয়ে 'জান-মান' বাঁচাচ্ছেন অনেকে।

হঠাৎ করে পুলিশের নজরে পড়ে গেলে এগিয়ে আসতে ওই 'রিকভারি এজেন্ট'। সেক্ষেত্রে বলা হচ্ছে, ওই রিকভারি এজেন্টরা ভুল বাইক ধরেছে। বাস্তবে অনেকেই ইএমআই বাকি থেকেই টু হুইলার অন্য লোককে বিক্রি করে দিচ্ছে। দিনের আলোয় চলা এধরনের ঘটনা শিলিগুড়ি মেট্রোপলিটান পুলিশের ডিপিপি (ইস্ট) রাকেশ সিং। তাঁর বক্তব্য, 'অভিযোগ দায়ের হলে কড়া ব্যবস্থা নেওয়া হবে।'

## মনোজের বিরুদ্ধে সরব প্রকাশ

আলিপুরদুয়ার, ২২ জানুয়ারি : বৃহস্পতিবার আলিপুরদুয়ার জেলা তৃণমূল কা্যালিয়ে সাংবাদিক বৈঠক করে লোকসভার সাংসদ মনোজ গিয়ার বিরুদ্ধে একগুচ্ছ অভিযোগ তুলেছেন রাজ্যসভার সাংসদ প্রকাশ চিকিৎসক। রেলের বিভিন্ন পরিষেবা চালু নিয়ে এদিন প্রকাশ মনোজকে নিশানা করেন। প্রকাশের বক্তব্য, আলিপুরদুয়ারে বিভিন্ন ট্রেনের স্টপের দাবি তিনি রেলমন্ত্রীকে জানিয়েছেন। এমনকি আগামী বাজেট অধিবেশনেও তিনি নানান দাবি তুলে ধরবেন। তবে মনোজ সংসদে কোনও প্রশ্ন করেন না। প্রকাশের কথায়, 'আমি সংসদে এখনও পর্যন্ত ১৬২টি প্রশ্ন তুলেছি। তবে মনোজকে সেই ভূমিকায় দেখা যায় না।'

অন্যদিকে, কালচিনির লতাবাড়ি গ্রামীণ হাসপাতাল চত্বরেও বিক্ষোভ দেখান পশ্চিমবঙ্গ আশাকর্মী ইউনিয়নের সদস্যরা। বেলা ১২টা থেকে প্রায় আধ ঘণ্টা ধরে বিক্ষোভ চলে।

**কিছু ট্রেনের পরীক্ষামূলক স্টপেজ**

সংশোধনী

কিছু ট্রেনের পরীক্ষামূলক স্টপেজ সম্পর্কিত পূর্ব প্রকাশিত উপরোক্ত শিথিলিত বিজ্ঞপনের পরিপ্রেক্ষিতে জানানো হচ্ছে যে ১৩৩৬৩/১৩৩৬৪ শিয়ালদহ-সহরসা-শিয়ালদহ হাটোবাজারে এক্সপ্রেসের খুলিয়ানগলা স্টেশনে পরীক্ষামূলক স্টপেজ শুরু হওয়ার তারিখে সংশোধন করা হয়েছে। সংশোধিত তারিখ সহ খুলিয়ানগলা স্টেশনে ১৩৩৬৩/১৩৩৬৪ শিয়ালদহ-সহরসা-শিয়ালদহ হাটোবাজারে এক্সপ্রেসের পরীক্ষামূলক স্টপেজের বিস্তারিত বিবরণ নিম্নরূপঃ

ট্রেন নাম এবং নাম	স্টেশন	সময়সূচী		যে তারিখ থেকে থাকবে
		পৌ.	ছা.	
১৩৩৬৩ শিয়ালদহ-সহরসা হাটোবাজারে এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরুর তারিখ ২৩.০১.২০২৬ থেকে কার্যকর)	খুলিয়ানগলা	০৪.০২	০৪.০৪	২৪.০১.২০২৬
		২৪.০১.২০২৬ থেকে কার্যকর		
১৩৩৬৪ সহরসা-শিয়ালদহ হাটোবাজারে এক্সপ্রেস (যাত্রা শুরুর তারিখ ২৪.০১.২০২৬ থেকে কার্যকর)	খুলিয়ানগলা	২৪.০২	২৪.০৪	২৪.০১.২০২৬
		২৪.০১.২০২৬ থেকে কার্যকর		

স্টপেজ এই নিশ্চিত করার অন্যান্য সকল স্টেশনের সময়সূচী অপরিবর্তিত থাকবে।  
ফিফ গ্যাসেঞ্জার ট্রান্সপোর্টেশন ম্যানুয়াল

**পূর্ব রেলওয়ে**

## মাদকদ্রব্য নিয়ন্ত্রক অধিদপ্তর শিলিগুড়ি জোনাল ইউনিট

ইমেইল : slgz-u-ncb@gov.in

নিম্নে বর্ণিত অভিমুখ ব্যক্তির যাদের বিস্তারিত বিবরণ নিম্নে উল্লেখ করা হয়েছে তারা পলাতক রয়েছেন এবং তাদের খুঁজে পাওয়া যাচ্ছে না। মাদক দ্রব্য নিয়ন্ত্রক অধিদপ্তর (এনসিবি) তাদের প্রত্যেকের জন্য ১০,০০০/- টাকা নশদ পুরস্কার ঘোষণা করছে, যারা এই সকল ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করতে তথ্য প্রদানের দ্বারা সহায়তা করবেন।



এনসিবি জাইম নং ২৩/ ২০১৭ (কেউ সরকারের পুর, ফালিমারি, পোস্ট-আকরাহাট কন্ড, থানা-কোতোয়ালি, জেলা-কোচবিহার, পশ্চিমবঙ্গ-৭৩৩১৫৭-এর বাসিন্দা)

এনসিবি জাইম নং ২৩/ ২০১৭ (গাম সরকারের পুর, ফালিমারি, পোস্ট-আকরাহাট কন্ড, থানা-কোতোয়ালি, জেলা-কোচবিহার, পশ্চিমবঙ্গ-৭৩৩১৫৭-এর বাসিন্দা)

এনসিবি জাইম নং ০২/ ২০১৯ (মোম্পের বর্মন, প্রয়াত শিকতার বর্মনের পুর, গ্রাম-বারাতিটা, পোস্ট-মুখা, থানা-কোতোয়ালি, কোচবিহার পশ্চিমবঙ্গ-৭৩৩১৫৭-এর বাসিন্দা)

এনসিবি জাইম নং ০৩/ ২০২২ (মোবিন মল্লিক, প্রয়াত মনোজগন মল্লিকের পুর, প্রয়াতের কাসালডাঙ্গা, পোস্ট-আকরাহাট কন্ড, থানা-কোতোয়ালি, জেলা-কোচবিহার পশ্চিমবঙ্গ-৭৩৩১৫৭-এর বাসিন্দা)

এনসিবি জাইম নং ২৫/ ২০২৩ (আফজল আলম, আমজাত আলমের পুর, চামতা, পোস্ট-চামতা, থানা-শীতালুটি, জেলা-কোচবিহার, পশ্চিমবঙ্গ-৭৩৩১৫৭-এর বাসিন্দা)



এনসিবি জাইম নং ০৪/ ২০২৪ উকিল চন্দ্র বর্মন, প্রয়াত সামাজিক বর্মনের পুর, গ্রাম-দক্ষিণ কোমার, পোস্ট-ব্রহ্মপুত্র হাট, থানা-সিঁতাড়া, জেলা-কোচবিহার, পশ্চিমবঙ্গ-৭৩৩১৫৭-এর বাসিন্দা)

এনসিবি জাইম নং ০৩/ ২০২৪ (হরপ্রসন্ন সরকার, লক্ষ্মণ সরকারের পুর, দিঘলিটারি, পোস্ট-দিঘলিটারি, থানা-সাহেবগঞ্জ, জেলা-কোচবিহার, পশ্চিমবঙ্গ-৭৩৩১৫৭-এর বাসিন্দা)

এনসিবি জাইম নং ০২/ ২০২৫ (গোপাল বিশ্বাস, আশানন্দ বিশ্বাসের পুর, পূর্ব ভোগড়াবারি, মাহাপালা, পোস্ট-শীতলকুটি, থানা-সাহেবগঞ্জ, জেলা-কোচবিহার পশ্চিমবঙ্গ-৭৩৩১৫৭-এর বাসিন্দা)

এনসিবি জাইম নং ০২/ ২০২৫ (অনন্ত বিশ্বাস, অমর বিশ্বাসের পুর, পূর্ব ভোগড়াবারি, মাহাপালা, পোস্ট-শীতলকুটি, থানা-সাহেবগঞ্জ, জেলা-কোচবিহার, পশ্চিমবঙ্গ-৭৩৩১৫৭-এর বাসিন্দা)

স্বস্ত্য : তথ্যদাতার পরিচয় গোপন রাখা হবে। তথ্যদাতা শিলিগুড়ি এনসিবি-এর নির্দিষ্ট কর্মকর্তার সাথে ০৩৫০-২৯৯৬২৫ নম্বরে যোগাযোগ করতে পারেন। মোবাইল : ৮২৭৮২০০৯০৬ এবং ইমেইল : slgz-u-ncb@gov.in

(জোনাল ডিরেক্টর)  
CBC 19126/11/01 35/2526

**উদ্বোধন**

কামাখ্যাগুড়ি, ২২ জানুয়ারি : বৃহস্পতিবার কামাখ্যাগুড়ি-১ গ্রাম পঞ্চায়েতের ১০/১৫৪ নম্বর বৃথ এলাকায় কুমারগ্রাম বিধানসভার বিধায়ক মনোজকুমার ওরাও কালভার্টের উদ্বোধন করেন। বিধায়ক তহবিল থেকে ৭ লক্ষ টাকা ব্যয়ে এই কালভার্ট নির্মাণ হয়েছে। ওই এলাকার পঞ্চায়েত সদস্য অলোক রায় বলেন, 'দীর্ঘ ২৫ বছর ধরে আমাদের এই এলাকায় বাঁশের সাঁকোর উপরে নির্ভর করে যাতায়াত করতে হত। এই কালভার্ট নির্মাণের ফলে আমাদের সমস্যার সমাধান হল।'

**সভা**

শীতলকুটি, ২২ জানুয়ারি : বৃহস্পতিবার শীতলকুটির পৌসাইরহাটে এসআইআর-এর বিরুদ্ধে প্রতিবাদ সভার আয়োজন করে তৃণমূল কংগ্রেস। এদিন সভা থেকে শীতলকুটির পরিবারী শ্রমিক হিমাঙ্কর পালের মুখ্য নিয়ে সরব হয়েছেন দলের মুখপাত্র অরুণ চক্রবর্তী। অরুণ বলেন, 'বিজেপির নিমিষে নির্বাচন কমিশন এই কাজ করছে।'

**পঞ্জিকা বলতে একটাই নির্ভুল ও নির্ভরযোগ্য**

**শ্রীমদন গুপ্তের ফুল পঞ্জিকা**

১৪৩৩

ভারত সরকার প্রদত্ত চিহ্ন দেখিয়া পঞ্জিকা কিনুন © COPYRIGHT REGISTERED THE BEST PANJIK

# সরস্বতী মহাভাগে



## এক জ্ঞানের প্রবাহের নাম

রিমি দে

নদী থেকে দেবী

শীতকুয়াশা কিছুটা হালকা হয় একটু একটু করে। মাঠে মাঠে সর্বে ফুলের হলেদে ডেউ। উত্তরে বাতাসের প্রকাশ সামান্য কমে দিকে। গাছের ডালে ডালে কুড়ি। বাতাসে এক অদ্ভুত নতুন ঘ্রাণ। ঠিক তেমন আবহাওয়ায় তিনি আসেন, কণ্ঠে বসন্তের সুর নিয়ে। শীতকালের শেষ সামাজিক উৎসব। সরস্বতীপূজা। দেবী সরস্বতী - যিনি বাক, সুর ও সৃষ্টির দেবী, তাঁর আবির্ভাব মানেই প্রকৃতির নীরবতা শীতলতা ভেঙে রং ও ছন্দের এক আশ্চর্য শুরু।

সরস্বতীর জন্ম= ব্রহ্মার চিন্তা ও বাকশক্তির প্রকাশ। ব্রহ্মার সঙ্গে সম্পর্ক=মানসকন্যা ও সহধর্মিণী দুই-ই।

দার্শনিক অর্থে সৃষ্টি ও জ্ঞানের অভিন্নতা। আসলে সরস্বতীর পরিচয় বহুরৈখিক। শাস্ত্রে শ্বেতপদাসনা সরস্বতীর উল্লেখ আছে। ঋগবেদে নীল ও শ্বেতপদ্মের কথা বহুবার উচ্চারিত হয়েছে। 'আদিতমা মাতৃমূর্তি' প্রবন্ধে পাওয়া যায়, তিরিশ হাজার বছর পূর্বে মানুষ তার অপটু হাতে চূনাপাথরে খোদাই করেছিল আসম প্রসব নারীমূর্তি। প্রাচীনকাল থেকেই মানুষের মনে উর্বরতার ধারণাটি চেতনে বা অবচেতনে অবস্থিত। আলো এবং জল নতুন প্রাণ সৃষ্টির এই হল প্রধান দুটি শর্ত। কিন্তু এই আলো ও জলের সঙ্গে সরস্বতীর সম্পর্ক কী? উত্তরে বলা যায় ঋগ সরস্বতীই আলো এবং জল। ঋগবেদে সরস্বতী হিরণ্মা। জ্যোতিরূপা ও নদীরূপা। জ্যোতিরূপে সরস্বতী অগ্নি এবং নদী রূপে জল। ম্যাক ভোনেল পৃথিবীর স্থানীয় দেবতাদের আলোচনামতে rivers-এর মধ্যে সরস্বতীকে অন্তর্ভুক্ত করেছেন। সরস্বতী নদী তীরবর্তী অঞ্চলেই প্রথমত আর্থের বসবাস। পল্লব প্রসবণ থেকে উৎসব হয়ে পিলুল কলেবরের সরস্বতী নদী ছিল আর্থের অমস্পন্দদায়িনী। সরস্বতীর কাছে এভাবে সমৃদ্ধ হওয়ার উদ্দেশ্যেই আর্থের প্রার্থনা উর্বরতার চারপাশের সঙ্গে সংযুক্ত। সরস্বতী প্রথমে মাতা ও নদী। পরবর্তীকালে দেবী। ঠিক যেমন মাতৃস্বন্দ্যো শিশুর পুষ্টি, সরস্বতীর নদীজলে পুষ্ট খাদ্যসম্পদে তীরবাসীদের জীবনের বিকাশ। সম্ভবত এই কারণেই মাতা ও নদী সমতুল। আবার মাতৃদুগ্ধ ও জলধারার একটি একটি সাধারণ প্রতিশব্দ পরম। সরস্বতী তীরভূমি ছিল অতিউর্বর, প্রচুর শস্য উৎপাদক এবং পশুচারণযোগ্য। কিন্তু দু'কূলপ্লাবী বন্যায় সেই উর্বর অঞ্চল ছেড়ে যাতে অনূর্বর অঞ্চলে যেতে না হয়, সেই প্রার্থনাও শোনা যায়। সরস্বতীর দেবতারূপে, কোথাও বা বিষ্ণুর পরিবারের দেবতারূপে। সেই অর্থেই সরস্বতী অগ্নিরূপা তথা জ্যোতিরূপা। মূলত পৌরাণিক কালেই

সরস্বতীর মূর্তি কল্পনা করা হয়ে গেছে। ইনি কিন্তু নারীরাপেই কল্পিত। সারা বিশ্বের উর্বরতা ও প্রজননের দেবতা নারীমূর্তিতেই কল্পিত। মানুষের চিরকালীন উর্বরতার কামনা মাটি ও মানবীর কাছে। মানুষ তাই অধিক ফসলের আশায় জলের কামনা করেছে। ঋগবেদে সরস্বতীকে অধিতম, দেবীতম বলা হয়েছে।

### জলপ্রবাহ থেকে জ্ঞানপ্রবাহ

ঋগবেদে আছে, 'অধিতম নদীতম দেবীতম সরস্বতী'। আবার নদীতমও বলা হয়েছে। মাটির উর্বরতা বৃদ্ধি করে সরস্বতী হয়ে ওঠেন কৃষিকর্মের সহায়িকা। সরস্বতী নদী, উর্বরতা এবং প্রজননবাদের দেবী বলেই দেশে-বিদেশে তাঁর বহু অনুবৃত্ত বন্ধ ও নগ্ন মূর্তির সন্ধান পাওয়া যায়। শ্রীপঞ্চমীতে সরস্বতীপূজা হয়। জাহ্নবী কুমার চক্রবর্তী 'দেবী সরস্বতী' প্রবন্ধে লিখেছেন, শীতকাল হল জড়তার কাল। মায়ের পঞ্চমী তিথি থেকেই জড়তা কেটে যেতে থাকে। শীত ঋতুতে প্রথম বসন্তের (হৌয়া)। তাই সরস্বতীর আবির্ভাবে সকল জড়তার মুক্তি ঘটে। মনের সঙ্গে সঙ্গে ঋতুও পরিবর্তিত হয়। দেবী সরস্বতীর বাহন বা বাহনকে ক্রমিক বিষয়টিও উর্বরতাবাদের সঙ্গে সম্পর্কিত। দেবী সরস্বতীর বাহন বহুবার পরিবর্তিত হয়েছে। সরশেষ ও স্বীকৃত বাহন হল হংস। লক্ষ করলে দেখা যায়, হংসের প্রজনন ক্ষমতা অসামান্য। মহাতারতে বলা হয়েছে, সরস্বতী নদী একসময় দুর্ভাগ্যমান ছিল, পরে তার কুরুক্ষেত্র অঞ্চলে ভূগর্ভে বিলীন হয়ে যায়। এই অদৃশ্য হওয়া রূপকভাবে ধরে যেতে পারে। সেটা এইরকম যে, বাহা জলপ্রবাহ থেকে অন্তর্গত জ্ঞানপ্রবাহের দিকে যাত্রা। মৎস্য ও ব্রহ্মপুত্রণে বলা হয়েছে, সরস্বতী নদীতীরে যজ্ঞ ও বেদপাঠ হত। সরস্বতী প্রথমে নদী, পরে দেবী। প্রথমে জলপ্রবাহ থেকে বাকপ্রবাহ। দুশা থেকে অদৃশ্যে। বাহা থেকে অন্তরে তার গতি প্রবাহিত। তাই সরস্বতীপূজা শুধু দেবীপূজা নয়, মানুষের ভেতরের জ্ঞানের নদীকে জাগ্রত করে তোলার এক আনুষ্ঠানিক উদযাপন...

॥ জয়-জয় দেবী  
চরাচর-মাতে,  
বুচুগাশ্রোতে  
মুক্তাহরে ॥

## আরাধনার রূপান্তর

আশুতোষ বিশ্বাস

'বীণা রঞ্জিত পুস্তক হস্তে'— এই শ্লোক উচ্চারণের সঙ্গে সঙ্গে বাঙালি চেতনায় বিদ্যাদেবী সরস্বতীর কায়। আমাদের চোখের সামনে ভেসে ওঠে। শুভবসনা, শাস্ত্র, সংযত, বাক ও বিদ্যার অধিষ্ঠাত্রী দেবী সরস্বতী। তাঁর আরাধনা মানেই বিদ্যার প্রতি অকৃত প্রার্থনা, বইখাতা ছুঁয়ে প্রণাম, শিক্ষাগুরুর প্রতি শ্রদ্ধা এবং জ্ঞানের পথে আত্মনিবেদন। কিন্তু সময়ের নিয়মেই সময় বদলেছে। বদলেছে বৈদিক আরাধনার রূপ, বদলেছে জ্ঞান আর জীবনকে উপলব্ধি গভীরতা। আজকের সরস্বতী আরাধনা কি আদৌ শ্বেতভূজা বিদ্যাদেবীর আরাধনা, নাকি এক ধরনের সামাজিক উৎসব?

অথচ কয়েক বছর আগেই তো দেখেছি, সকালসকাল মা নিমপাতা কাঁচা হালুদ শিলনোড়ায় বেটে তার মধ্যে ঘানির খাঁটি সর্ষের তেল মিশিয়ে কাঁচার বাটিতে রেখে দিতেন। সকালসকাল সকলকে সারা শরীরে মেখে তবেই স্নানে যেতে হত। সরস্বতীপূজায় নির্জলা উপোস করে থাকতে হত। টিউবওয়েলের চাপা কলের গরম গরম খোঁয়া ওঠা জলে স্নান সেরে নতুন পাঞ্জাবি পরে বিদ্যাদেবীর শাগরেদ হয়ে নিজের নিজের স্কুল অথবা পাড়ার পূজামণ্ডপে অঞ্জলি দেওয়ার ঘণ্টা। সরস্বতীপূজার অঞ্জলি দিয়ে প্রসাদ খেয়ে তারপর ঘরে আসা, সারাদিনের জন্য আমাদের ঘুরে বেড়ানোর অনাবিল স্বাধীনতা। দিদিরা, মেয়েরা হালুদ শাড়ি পরে সোলিনের জন্য পূজামণ্ডপে দেবীর আরাধনা— সেই সুযোগে পাড়াময় ঘুরে বেড়ানো।

এখনও মনে আছে শ্রীপঞ্চমীর দিন বেশ ঠান্ডা লাগত। শীত যাই যাই করেও যেত না। দোঁদগুপ্রতাপ শীত-বিক্রমের শেষ কামড়। গরম জল ছাড়া স্নান করার কথা ভাবাই যেত না। সরস্বতীপূজা ছিল মূলত শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানকেন্দ্রিক। স্কুল-কলেজের উঠোন, স্কুল, প্রাইভেট টিউশন স্যরের বাড়িতে ঘরের এককোণে দেবীর আনন পাতা হত। পূজার দিন পড়াশোনা বন্ধ থাকলেও মন ছিল বিদ্যার কাছেই। হাতেখড়ি, বইবাঁধা, কালি-দোয়াত ছোঁয়া— এসব আচার নিছক আনুষ্ঠানিকতা নয়, ছিল জ্ঞানচর্চার প্রতি প্রতীকী অঙ্গীকার। পূজার পরিবেশে ছিল সংযম, ছিল শুদ্ধতা, ছিল এক ধরনের নৈশপন্থা। মনে হত বিদ্যাদেবী নিঃশব্দেই আমাদের একান্তিক আচারনিষ্ঠ আন্তরিকতায় মগজে 'জ্ঞানরাশি' চুকিয়ে দেবেন— তাইই নিঃশব্দ যাপন প্রতীক্ষা।

আজ দিকে দিকে শিক্ষাজন অথবা বিদ্যাচর্চাকেন্দ্রগুলিতে সরস্বতীপূজার ছবি একেবারেই আলাদা। পাড়ায় পাড়ায় চমকপ্রদ মণ্ডপ, উচ্চগ্রামে ডিজে, চট্টল গানের দাপট, রঙিন আলো— সব মিলিয়ে দেবীর উপস্থিতি আড়ম্বরের ধাক্কায় যেন আড়ালে চলে যাচ্ছে। সরস্বতীপূজা এখন বহু ক্ষেত্রে 'ইভেন্ট'-এ পরিণত হয়েছে। অন্যদিকে, বিদ্যা এখন অনেকের কাছেই শুধুই চাকরি পাওয়ার হাতিয়ার। মূল্যবোধ, মানবিকতা, মননের চর্চা ক্রমশ কোণঠাসা। সেই প্রেক্ষিতে সরস্বতীপূজাও যেন বাহ্যিক উৎসবে সীমাবদ্ধ হয়ে পড়ছে। প্রয়োজন আত্মসমীক্ষার। সরস্বতীপূজা যদি শুধুই শব্দবাজি আর উচ্ছ্বাসে সীমাবদ্ধ থাকে, তবে বিদ্যার দেবীর প্রতি অবিচারই করা হবে। বিদ্যার দেবী যেন কেবল মণ্ডপে নয়, আমাদের মননেও অধিষ্ঠিত হন— এই কামনাই হোক বসন্তপঞ্চমীর প্রকৃত প্রার্থনা।

সরস্বতীপূজা কেবল দেবী আরাধনা নয়, বরং তা প্রেম, জ্ঞান, সৃজনশীলতা ও প্রকৃতির এক যৌথ উদযাপন। ঋগ্বেদীয় নদী থেকে জ্ঞানের দেবী হয়ে ওঠার বিবর্তনের পাশাপাশি এই পূজা আমাদের জীবনে বসন্তের মাধুর্য ও কামদেব-রতির প্রেমচেতনাকে গেঁথে দেয়। তবে আধুনিক আড়ম্বরের চাকচিক্যে আসল শিক্ষা ও সংযমের জায়গাটি আজ বড়ই সংকটে। সংস্কৃতি, মেধা ও ঐতিহ্যের সেই সন্ধিক্ষণকে বুঝতে উত্তরবঙ্গ সংবাদের এই বিশেষ নিবেদন।

## লাইক কুড়ানোর মরিয়া প্রতিযোগিতা

মলয় চক্রবর্তী

বাঙালির সরস্বতীপূজা ছিল মেঘন, মনন ও শৃঙ্খলার এক নিভৃত উদযাপন। কিন্তু আজ সেই চেনা সংস্কৃতি ক্রমশ ফিকে হয়ে আসছে। ভক্তি আর বই-খাতার স্থলের জায়গা দখল করেছে মোবাইল ক্যামেরার অপ্রাসঙ্গিক দাপট, সাজগোজের নামে কুরুটিকর ফ্যাশন শো আর শহর থেকে গ্রাম-সর্বত্রই অপ্রাপ্তবয়স্কদের প্রাণঘাতী 'রেকবলেস ড্রাইভিং'। উৎসবের জৌলুস ও দৃশ্যমানতা বাড়লেও আশঙ্কাজনকভাবে কমেছে বিনয় ও সংযম। প্রশ্ন ওঠা স্বাভাবিক— আমরা কি সত্যি বিদ্যার দেবীকে আরাধনা করছি, নাকি স্বেচ্ছ আত্মপ্রদর্শনী আর উদ্মানার জন্য একটি অজ্ঞাত খুঁজি? সরস্বতীপূজা আজ বিদ্যার আরাধনা নয়, বরং কিশোর-কিশোরীর সোজপ্রদর্শনী আর বারংক 'কান্ডিডাল'। স্থলের প্রাক্ষণে বই-খাতা সাজিয়ে দেওয়া সেই বিনশ শ্রদ্ধা এখন ফিকে; তার জায়গা নিয়েছে দামি পোশাক আর সোশ্যাল মিডিয়ায় 'লাইক' কুড়ানোর মরিয়া প্রতিযোগিতা। দেবীর উপস্থিতি এখানে স্বেচ্ছ গৌণ এক নেপথ্য কারুকার্য। সমাজের পচনশীল অগ্রাধিকার আজ শৈশবকে সময়ের আগেই সাবালক করে দিয়েছে,

যেখানে শিক্ষার শৃঙ্খলার চেয়ে সস্তা ছুঁজুগ আর উগ্র দেখনদারিই বড় সত্য।

মুক্তি দেওয়া হয়— প্রজন্ম বদলেছে, তাই প্রকাশের ভাষাও ভিন্ন। কিন্তু সেই 'ভাষা' যখন ডিজে বজের কানফটানো আওয়াজ আর বেরোয়া বাইক রেসিং-এ পর্যবসিত হয়, তখন তাকে আধুনিকতা বলা যায়। শ্রদ্ধার জায়গা নিয়েছে সস্তা 'মো-অফ', আর সংযমের জায়গা জাকিয়ে বসেছে প্রকাশ্য অসংযম। বাগদেবীর আরাধনার নামে এই যে কৃৎসির মহড়া আর রুচিহীন মাতামাতি— একে অন্তত 'উৎসবের আনন্দ' বলে চালিয়ে দেওয়া যায় না। মূলত, আমরা সংস্কৃতির দোহাই দিয়ে আসলেও চরম বিশৃঙ্খলাকেই প্রশ্রয় দিচ্ছি।

সরস্বতীপূজা উৎসবের দিন, আনন্দের দিন— এ নিয়ে কোনও দ্বিমত নেই। কিন্তু আনন্দের নামে যখন শালীনতা আর দায়িত্ববোধের সীমারেখা মুছে যায়, তখন তাকে 'সংস্কৃতিক বিবর্তন' বলে আড়াল করা অন্যতর। প্রজন্ম বদলালে উদযাপনের ধরন বদলাবে, এটাই স্বাভাবিক; কিন্তু বিদ্যার দেবীর সামনে দাঁড়িয়ে নুননত সৌজন্যবোধ বজায় রাখাই তো এই সময়ের আসল শিক্ষা হওয়া উচিত ছিল। পূজা যদি কেবল সোশ্যাল মিডিয়ায় ফ্রেম আর উচ্চকিত উদ্মানার মাধ্যমে হয়ে দাঁড়ায়, তবে বুঝতে হবে আমরা বিদ্যার সারমর্মই হারিয়ে ফেলেছি। সরস্বতীপূজা কেবল ক্যালেন্ডারের একটি তারিখ হয়ে না থেকে বরং শুভবুদ্ধি ও মননশীলতার উৎসবে পরিণত হোক— তবেই এই আরাধনা সার্থক।

## প্রেম, সৌন্দর্য ও সৃজনের চিরন্তন উৎসব

পঙ্কজকুমার বা

ভারতীয় সংস্কৃতিতে বসন্তপঞ্চমী কেবল ঋতু পরিবর্তনের সংকেত নয়, বরং এটি জীবনে প্রেম, সৌন্দর্য ও সৃজনশীল শক্তির আগমনের উৎসব। শীতের জড়তা কাটিয়ে প্রকৃতি যখন হালুদ আভায় নিজেকে সাজিয়ে তোলে, তখনই বসন্তপঞ্চমীর আবির্ভাব ঘটে। এই দিনটি বিদ্যার দেবী সরস্বতীর আরাধনার পাশাপাশি প্রেমের দেবতা কামদেব ও তাঁর অধিষ্ঠানী রতির স্মরণের সঙ্গেও গভীরভাবে যুক্ত।

মুদগল পুরাণ অনুসারে, কামদেবের বাস যৌবন, সুন্দর পুষ্প, সংগীত ও মধুরসের মধ্যে থাকে। শ্রীমদ্ভাগবতদীর্ঘায় ভগবান শ্রীকৃষ্ণ নিজেকে ঋতুদের মধ্যে 'বসন্ত' বলে অভিহিত করেছেন। বসন্তকালে প্রকৃতির প্রতিটি কণা নতুন প্রাণের স্পন্দনে মুগ্ধ হয়ে ওঠে। পুরাতন পাতা খরে যায় এবং বনভূমি নতুন অলংকারে সজ্জিত হয়। পলাশের লাল রং আর কোকিলের

কুহূতান পরিবেশকে মোহময় করে তোলে। প্রাচীনকালে এই দিনটি 'মদন উৎসব' হিসেবে উদযাপিত হত। বিশ্বাস করা হয়, কামদেব তাঁর পুষ্পবাণে সৃষ্টির হৃদয়ে প্রেমের সঞ্চার করেন।

পৌরাণিক চেতনায় কামদেব ও রতি হলেন দাম্পত্য প্রেমের প্রতীক। কামদেব 'অনন্দ' বা 'সুখ'ই হলেও তাঁর প্রভাব সর্বব্যাপী। শিবের তেজে কামদেবের ভয়ঙ্কর হওয়ার কাহিনীটি ইঙ্গিত দেয় যে, প্রেম যখন কেবল ভোগে সীমাবদ্ধ থাকে, তখন তার বিনাশ ঘটে। কিন্তু ত্যাগ ও তপস্যার মাধ্যমে সেই প্রেমই আবার পুনর্জন্ম লাভ করে। রতির বিরহ ও সাধনা প্রমাণ করে যে, প্রকৃত প্রেম শাস্ত্রত। কালিদাসের 'ঋতুসংহার' কিংবা জয়দেবের 'গীতগোবিন্দ'— সংস্কৃত সাহিত্যের পরতে পরতে বসন্ত ও প্রেমের এই অমোঘ বর্ণনা পাওয়া যায়।

আধুনিক যুগে মদন উৎসবের বাহ্যিক ঘণ্টা কিছুটা কমলেও তার মূল চেতনা আজও



অমলিন। বসন্তপঞ্চমীতে হালুদ বসন পরিধান এবং সরস্বতীপূজা আসলে ইতিবাচকতা ও সৃজনশীলতারই আত্মন। এই উৎসব আমাদের মনে করিয়ে দেয় যে, কল্পনা ও প্রেম ছাড়া জ্ঞান অর্জন অপর্য থেকে যায়। চরক সংহিতাতেও এই দিনে প্রকৃতি ও মানুষের মধ্যে যৌবন প্রস্তুতিত হওয়ার কথা উল্লেখ করা হয়েছে।

বাংলায় এই দিনটি 'শ্রীপঞ্চমী' নামে পরিচিত। এখানে সরস্বতী কেবল বিদ্যার দেবী নয়, তিনি শিল্প ও সংগীতের প্রেরণা। রবীন্দ্রসাহিত্যেও বসন্ত এসেছে আত্মজাগরণের গান হয়ে। গ্রামীণ বাংলার সারমর্মই হারিয়ে ফেলেছি। সরস্বতীপূজা কেবল ক্যালেন্ডারের একটি তারিখ হয়ে না থেকে বরং শুভবুদ্ধি ও মননশীলতার উৎসবে পরিণত হোক— তবেই এই আরাধনা সার্থক।



# হাত ধরে প্যাণ্ডেল হপিং

দামিনী সাহা

আলিপুরদুয়ার, ২২ জানুয়ারি : সরস্বতীপূজা সময়ের সঙ্গে সঙ্গে যে বাঙালির কাছে ভালোবাসার দিন হিসেবেও আলাদা জায়গা করে নিয়েছে, তা আর অস্বীকার করার জায়গা নেই। তাই তো শহরের তরুণ প্রজন্মের কাছে সরস্বতীপূজা মানেই ভালোটাঁইস ডে-নিজের মতো করে ভালোবাসা উদযাপনের একটা দিন। পূজোর আগে থেকেই আলিপুরদুয়ারের স্কুল-কলেজ, পাড়ায় শুরু হয়ে যায় পরিকল্পনা। লাঞ্চ হোক বা ঘুরতে যাওয়া-সবটাই ঠিক হয়ে যায় আগেভাগেই।

স্কুল পড়ুয়াদের কাছে সরস্বতীপূজা মানেই একদিনের স্বাধীনতা। পড়াশোনার চাপ, পরীক্ষার টেনশন- সবকিছু ভুলে নিজের মতো করে কাটানোর

সুযোগ। স্কুল ছাত্রী আরামা দাস বলে, 'সকালে স্কুলে অঞ্জলি দেব, তারপর প্রসাদ খাব। এরপর শহরের বিভিন্ন স্কুল-কলেজে ঘুরে ঠাকুর দেখব। দুপুরে বন্ধুরা মিলে হোটেল লঞ্চ করার প্ল্যান আছে। সরস্বতীপূজা মানেই একদিন একটা আলাদা করে একসঙ্গে থাকা।'

কলেজ পড়ুয়াদের পরিকল্পনা আরও একটু বড় পরিসরের। শুধুমাত্র শহরের মধ্যেই সীমাবদ্ধ নয় তাদের ভালোটাঁইস ডে। শহরের এক কলেজের ছাত্রী মৌমিতা রায় বলেন, 'সকালে আলিপুরদুয়ারে ঠাকুর দেখা হবে। তারপর আমরা কোর্টবিহারে যাব। সেখানে সিনেমা দেখব, একটু ঘুরব। সরস্বতীপূজা

মানেই আমাদের কাছে ঘোরাঘুরি আর নিজেদের মতো করে এনজয় করার দিন।' বেসরকারি সংস্থায় কর্মরত তরুণ জুটি দেবরত রায় ও শুভশ্রী সরকার। শুভশ্রী বলেন, 'আমাদের সম্পর্কের অনেক স্মৃতি সরস্বতীপূজার সঙ্গে জড়িয়ে। এখনও এই দিনটায় পুরোনো জায়গায় গিয়ে বসি। বেশি কিছু না, শুধু একসঙ্গে সময় কাটানোটাই আমাদের কাছে আসল।'

নতুন বিবাহিত দম্পতিদের কাছেও সরস্বতীপূজা এখন আর শুধু পূজা নয়। বরং সংসারের ব্যস্ততার মাঝে শুধু নিজেদের জন্য কাটানোর অন্যতম আরেকটি দিন। শহরের বাসিন্দা অভিজিত দে ও নিকিতা দে। অভিজিত বলেন, 'সকালে শহরে ঠাকুর দেখব। তারপর দুপুরের দিকে রসিক বিলের দিকে যাওয়ার প্ল্যান রয়েছে। বিয়ের পর এই প্রথম সরস্বতীপূজা, তাই দিনটা আলাদা করে উপভোগ করতে চাই।'

শুধু তরুণ জুটি বা নবদম্পতিই নয়, অনেক পরিবারও এই দিনটাকে বেছে নিচ্ছে বেড়ানোর জন্য। আলিপুরদুয়ারের বাসিন্দা পবিত্র দাস বলেন, 'সকালের দিকে পরিবার নিয়ে ভুটানে যাওয়ার পরিকল্পনা রয়েছে। পূজোর ছুটি আর আবহাওয়া— দুটোই ভালো, তাই এই সময়টাই ঠিক করেছে।' এই দিনটায় শহরের ছবিটা বদলে যায়। সকাল থেকেই পূজোমণ্ডপ, পার্ক, হোটেল-রেস্তোরাঁর বাড়তি ভিড় থাকে। শাড়ি-পাঞ্জাবিতে তরুণ-তরুণীরা, হাতে হাত রেখে হাটা জুটি-সব মিলিয়ে আলিপুরদুয়ার বেন একদিনের জন্য ভালোবাসার শহর হয়ে ওঠে।

এই দিনে প্রেম বড় শব্দ নয়, ধরা দেয় ছোট ছোট মুহূর্ত-একসঙ্গে অঞ্জলি, প্রসাদের স্ট্রেট ভাগ করে নেওয়া, কিংবা মণ্ডপের বাইরে পাশাপাশি বসে থাকা।



আলিপুরদুয়ার গার্লস হাইস্কুলে ফুল দিয়ে আলপনা দিতে ব্যস্ত পড়ুয়া। (নীচে) দেবীবরণ। জেলা হাসপাতাল চত্বরে। বৃহস্পতিবার আয়ুর্মান চক্রবর্তীর তোলা ছবি।

# প্রতিমা থেকে ফুলের চড়া দাম

আলিপুরদুয়ার, ২২ জানুয়ারি : উপলক্ষে আলিপুরদুয়ার শহরজুড়ে উৎসবের আমেজ। বিদ্যার দেবীর আরাধনাকে ঘিরে শহরের বাজার থেকে শুরু করে স্কুল-কলেজ, পাড়ার মণ্ডপ-সব জায়গাতেই ব্যস্ততা চোখে পড়ছে। শুক্রবার সকাল থেকেই কলেজ হস্ট বাজার ও আলিপুরদুয়ার বড় বাজারে ছিল উপচে পড়া ভিড়। পূজোর প্রয়োজনীয় সামগ্রী কিনতে সকাল থেকেই বাজারমুখী হন পড়ুয়া, অভিভাবক ও শিক্ষক-শিক্ষিকারা। কেউ ফল কিনছে, কেউ ফুল, আবার কেউ পূজোর সামগ্রী বাছাইয়ে ব্যস্ত।

ফুলের বাজারে বৃহস্পতিবার দাম ছিল বেশ চড়া। সরস্বতীপূজায় কুল অপরিহার্য হওয়ায় চাহিদা ছিল তুলসে। ফল ব্যবসায়ী রতন বর্মন বলেন, 'ফুলের দাম জাতভেদে আলাদা। কোনওটা ৮০ টাকা কিলো, আবার ভালো মানের কুল ২০০ টাকা কিলো পর্যন্ত বিক্রি হয়েছে। এছাড়াও কমলার দাম ছিল ১৫ থেকে ২০ টাকা পিস।'

পূজোর অন্যান্য সামগ্রীও ভালো বিক্রি হয়েছে। বিক্রোতা কৌশিক রায় বলেন, 'আমের পল্লব, বেলপাতা, দুর্বা-সবই ১০ টাকা করে বিক্রি হচ্ছে।'

সরস্বতীপূজার পাশাপাশি বিয়ের মরশুম থাকায় ফুলের দাম বেড়েছে অনেকটাই। ফুল ব্যবসায়ী পুলক খোসা বলেন, 'বিয়ের সিজন চলছে, তার উপর সরস্বতীপূজা। তাই ফুলের দাম বেড়েছে। যেটা সাধারণ দিনে ২০ টাকায় বিক্রি হয়, সেটা আজ ৩৫ থেকে ৪০ টাকা।' বড় গাঁদা ফুলের মাল্য ১০০ টাকা থেকে শুরু করে ৬০০ টাকা পর্যন্ত। শহরের বিভিন্ন প্রান্তে বসেছে প্রতিমার বাজার। ছোট থেকে বড়-বিভিন্ন ধরনের স্ট্রাইট প্রতীমা পাওয়া যায়। শুধুমাত্র স্থানীয় মুষ্টিদ্বারের তৈরি প্রতীমাই নয়, কৃষ্ণগঙ্গার থেকে আনা প্রতীমাও বিক্রি হচ্ছে। প্রতিমা বিক্রোতা দেবরত পাল বলেন, 'ছোট প্রতীমার দাম শুরু হচ্ছে ১২০ টাকা থেকে। মাঝারি স্ট্রাইটের প্রতীমা ২৫০ টাকার মধ্যে পাওয়া যাচ্ছে।' আরেক বিক্রোতা ভূদন পাল বলেন, 'বড় সাইজের প্রতীমাসমূহের দাম ৪০০ টাকা থেকে শুরু করে ১২০০ টাকা পর্যন্ত। অনেকেই দরদাম করছেন, আমরাও

৫০-১০০ টাকা কম করে দিচ্ছি।' এদিকে, সরস্বতীপূজা উপলক্ষে স্কুলগুলিতেও দেখা যাচ্ছে আলাদা উচ্ছ্বাস। পাশাপাশি ২৩ জানুয়ারি নেতাজি সূভাষচন্দ্র বসুর জন্মদিবস হওয়ায় বিভিন্ন স্কুলে বিশেষ আয়োজন করা হয়েছে। আলিপুরদুয়ার হাইস্কুলে নেতাজিকে শ্রদ্ধা জানিয়ে একটি আলাদা গ্যালারি তৈরি করা হয়েছে, যেখানে তাঁর জীবন ও কর্ম ভুলে ধরা হয়েছে। বিদ্যালয়ের সহ শিক্ষক দীপাঞ্জন পাল বলেন, 'প্রতিবছরের মতো এবারও জাঁকজমকপূর্ণ আয়োজন করা হয়েছে। ছাত্রছাত্রীদের হাতের কাজের প্রদর্শনী, আঁকা প্রদর্শনী, কুইজ প্রতিযোগিতা সবই থাকছে। এবছরের বিশেষ আকর্ষণ- চার ছাত্রের হাতে তৈরি সরস্বতী প্রতীমা পূজিত হবেন।'

আলিপুরদুয়ার নিউ টাউন গার্লস হাইস্কুলেও এবার বিশেষ



সরস্বতীপূজার পাশাপাশি বিয়ের মরশুম থাকায় ফুলের দাম বেড়েছে অনেকটাই।

বড় গাঁদা ফুলের মাল্য ১০০ টাকা থেকে শুরু করে ৬০০ টাকা পর্যন্ত।

দরদাম করে প্রতিমা কিনছেন সকলে।



# পরিত্যক্ত শৌচাগার চত্বরে সংসার মোস্তাক মোরশেদ হোসেন

বীরপাড়া, ২২ জানুয়ারি : দেখতে দেখতে ১১ বছর পার হয়ে গেল তবে এখনও বীরপাড়ার মহাশয় গাফিল রোডের তৈরি শৌচাগারটির দ্বারোদঘাটন হয়নি। ধীরে ধীরে শৌচাগারের ভেতর থেকে চুঁচি হয়ে গিয়েছে প্রয়োজনীয় সামগ্রী। শৌচাগারের আয়না, বেসিন, পাম্পস্টেট এমনকি লোহার গেটও খোয়া গিয়েছে। আর গাফিল শৌচাগার চত্বর হয়ে উঠেছে বিজয় ওরাওয়ার বাসভূমি। একসময় শৌচাগারের ভেতরে দুই ছেলে এবং স্ত্রীকে নিয়ে থাকতেন তিনি। স্থানীয়রা বছরের পর বছর বাড়ি দোকানের আবর্জনা ছুড়ে শৌচাগারের সীমানা প্রাচীরের ভিতর ফেলতেন। দিনের পর দিন সেই আবর্জনা সাফাই করেছেন বিজয়। আবর্জনা খেঁচে প্রাসিন্ধজাত সামগ্রী কুড়িয়ে বিক্রি করে রজির সংস্থান করেন তিনি। কয়েকসময় আগে 'সরকারি বাবু' তাকে শৌচাগারের বাইরে বের করেন। তবে জায়গা ছাড়তে নারাজ বিজয়। তাই বর্তমানে সেখানে পলিথিন শিট টাঙিয়ে সংসার পেতেছেন তিনি। তাঁর আশা, শৌচাগার চালু হলে সাফাইকর্মীর কাজ তিনিই পাবেন। আর এদিকে, শৌচাগারের অভাবে রাস্তায় শৌচকর্ম করছেন হাজার হাজার মানুষ। তবে শৌচাগার

# বীরপাড়ায় রাস্তায় শৌচকর্ম

করে চালু হবে তা নিশ্চিত করে বলতে পারছেন না কেউই। মাদারিহাট-বীরপাড়া পল্লভাগে তৈরি করে সংশ্লিষ্ট সদস্য শিউলি চক্রবর্তী বলেন, 'শৌচাগারটি চালুর চিন্তাভাবনা চলছে। তবে কবে চালু করা সম্ভব হবে বলতে পারছি না।'

২০১৫ সাল নাগাদ বীরপাড়ার আর্সিস্ট্যান্ট লেবার কমিশনারের অফিস সলেন্ড এলাকায় পূর্ত দপ্তরের জমিতে শৌচাগার তৈরি করে সংশ্লিষ্ট দপ্তর। তবে এখনও সেই শৌচাগার চালু না হওয়ায় মহাশয় গাফিল রোডের ফুটপাথেই শৌচকর্ম করেন সাধারণ মানুষ। শৌচাগারের বিপরীতে তিলক মল্লিকের দোকান। তাঁর কথায়, 'লক্ষ লক্ষ টাকা খরচ করে তৈরি করা হলেও শৌচাগারটি আজও জনসাধারণের ব্যবহারের জন্য উন্মুক্ত করা হন না। রাস্তায় শৌচকর্মে পরিবেশ এবং দৃশ্য দূষণ ঘটবে।' পুকুরের রাস্তায় শৌচকর্ম করলেও মহিলারা ব্যাপক সমস্যা পড়েন। এলাকার বাসিন্দা অখিল রায় বলেন, 'আমরা শৌচাগারের সামনের ফুটপাথ পরিষ্কার করে ফুল গাছ লাগিয়েছিলাম। কিন্তু মানুষ ফুটপাথেই শৌচকর্ম করছেন। ফলে ফুল গাছগুলি মরে গিয়েছে।' শৌচাগারের কাছেই ফটিক বর্মনের চায়ের দোকান। তিনি বলেন, 'কত আর নজরদারি করা যায়! নিষেধ করা সত্ত্বেও অনেকেই ফুটপাথে শৌচকর্ম করছেন।' এদিকে, পূর্ত দপ্তর জানায়, দেখভালের জন্য শৌচাগারটি মাদারিহাট বীরপাড়া ব্লক প্রশাসনের দায়িত্বে দেওয়া হয়েছে। তবে আদৌ শৌচাগারটি হস্তান্তর হয়েছে কি না স্পষ্ট করে বলতে পারছেন না কেউই।

# পলাশের কুঁড়িতেই বাগদেবীর পূজো

সায়ন দে

আলিপুরদুয়ার, ২২ জানুয়ারি : মায়ের পায়ে গাঁদা সহ অন্যান্য ফুল শোভা পেলেও এবার হয়তো পলাশ ফুল নিবেদন করা যাবে না। ফুলের কুঁড়ি দিয়েই পূজো করে সন্তুষ্ট থাকতে হবে আয়োজকদের। বৃহস্পতিবার সকাল থেকেই শহরের বিভিন্ন বাজার ও রাস্তার মোড়গুলোতে স্থায়ী ও অস্থায়ীভাবে অনেকে পূজোর ফুল বেলপাতা বিক্রি করছিলেন। তবে এক জায়গাতেও পলাশ ফুল চোখে পড়েনি।

কুঁড়ি। তবে কেন বাজারে মিলছে না এই ফুল? ব্যবসায়ীদের মতে, এবছর পূজো অনেকটাই আগে। অন্যদিকে শীতও রয়েছে। উষ্ণতা একটু না বাড়লে কুঁড়ি থেকে পলাশ ফুল হতে সময় লাগে। সেজন্যই এখন বাজারে শুধুমাত্র পলাশ ফুলের কুঁড়ি পাওয়া যাচ্ছে। অনেক বিক্রোতা আবার দাবি করছেন লালরঙা আঙুনে পলাশ তো দূর অস্ত। গাছে গাছে কুঁড়ি পর্যন্ত নেই।

মহাকালাধাম এলাকায় রাস্তার পাশে অস্থায়ীভাবে দোকান দিয়ে বেলপাতা ও কিছু পলাশ ফুলের কুঁড়ি বিক্রির জন্য বসেছিলেন।



পলাশ ফুলের কুঁড়ি বিক্রিকিনি।

তার কথায় 'কোনও জায়গায় পলাশ ফুল নেই। সদ্য কুঁড়ি ধরিয়েছে। তাই এবার কিছু কুঁড়ি নিয়েই বসেছি। কেউ কেউ নিচ্ছেন

কিনেই দেবীকে সন্তুষ্ট রাখতে বাড়ি ফিরলেন। তিনি বলেন, 'পলাশ ফুল ছাড়া সরস্বতীপূজা অসম্পূর্ণ। কিন্তু কোথাও পলাশ ফুল পেলান না। এবার অন্যান্য বরনের তুলনায় পূজো অনেকটা আগে তাই ফুল হয়নি। তাই ছোট টুটো ডাল কিনে নিলাম।' একই কথা বলেন উদ্ভা হালদারও। বাজার করে তিনি বলেন, 'সকালেই পূজো। কিন্তু কোথাও পলাশ ফুল পেলান না। গাঁদা ফুলের চেন কিনে নিলাম। প্রতিবার তাও সামান্য পরিমাণে হলেও পাওয়া যায় পলাশ ফুল। তবে এবার একদমই নেই। শুধু ডাল।'

বিক্রোতা পলাশের কুঁড়ি ছোট ডালগুলি ২০ থেকে ৩০ টাকার মধ্যে বিক্রি করছেন। প্রকাশ সাহা নামের এক দোকানদার বলেন, 'ফুল নেই, শুধু কুঁড়ি আছে। বিক্রিও তাই কম। বেলপাতা ও অন্যান্য ফুল তুলনামূলক বেশি বিক্রি হচ্ছে।'

বরং তার পরিবর্তে মিলেছে পলাশের

এই যেমন মঞ্জু সরকার এদিন

# প্রবীণদের সুরক্ষায় চালু হচ্ছে 'প্রণাম' প্রকল্প

অভিজিৎ ঘোষ

আলিপুরদুয়ার, ২২ জানুয়ারি : আলিপুরদুয়ার শহরে প্রবীণ নাগরিকদের সুরক্ষায় চালু হতে চলেছে 'প্রণাম' প্রকল্প। ২৩ জানুয়ারি জেলা পুলিশের তরফে এই প্রকল্প চালু করার কথা। ইতিমধ্যেই পুলিশের তরফে বিভিন্ন ওয়ার্ড থেকে প্রবীণদের তথ্য সংগ্রহের কাজ শুরু হয়েছে। এই নিয়ে জেলা পুলিশ সুপার খন্ডবাহালে উদ্দেশ্য গণপত বলেন, 'প্রবীণদের জন্যই এই পরিষেবা। আগামী ২৩ জানুয়ারি প্রকল্প চালুর সময় বিস্তারিত বলা হবে।'

সহযোগিতা প্রয়োজন। অবশ্যই পুলিশের এটা ভালো উদ্যোগ। পুলিশের তরফে একটি করে ফর্ম দেওয়া হয়েছে প্রবীণদের জন্য। সেই ফর্মে প্রবীণদের নাম, ফোন নম্বর, আধার কার্ডের প্রতিলিপি সহ অন্য



প্রবীণ নাগরিকদের বাড়ি গিয়ে তথ্য সংগ্রহ করা হচ্ছে।

আছেন। শহরে প্রচুর প্রবীণ নাগরিক রয়েছেন। যাদের সন্তানরা কর্মসূত্রে বা পড়াশোনার জন্য রাজ্যের বাইরে রয়েছেন। তাঁদের জন্যই প্রকল্প শুরু হচ্ছে। বিভিন্ন ওয়ার্ডে কতজন প্রবীণ নাগরিক আছেন, তার একটি তালিকাও তৈরি করা হচ্ছে। পুলিশের তরফ থেকে প্রবীণদের ফোন নম্বর দেওয়া হবে। সেখানে ফোন করলেই পুলিশ সহযোগিতা করবে। শারীরিক সমস্যা হলে তাদের কাছে সাহায্য পৌঁছে যাবে। মাসে অন্তত একবার ওয়ার্ডভিত্তিক নোডাল অফিসার খোঁজখবর নেবেন সমস্ত প্রবীণের।

প্রবীণ নাগরিকরা যাতে নিরাপদে থাকেন এবং তাঁরা সাইবার ক্রাইমের শিকার না হন, সেদিকেও নজর দেওয়া হবে। এই নিয়ে আলিপুরদুয়ার প্রবীণ নাগরিক সংস্থার সম্পাদক কৃষ্ণকান্ত দাস বলেন, 'এই রকম প্রকল্প শুরু হলে তো ভালোই হবে। এটা দরকার।' অন্যদিকে প্রবীণ নাগরিক মঞ্চের সম্পাদক ল্যারি বসু বলেন, 'অনেকদিন থেকেই এই রকম দাবি করে আসছি আমরা। এটা বাস্তবায়িত হলে অবশ্যই ভালো উদ্যোগ।'



# জরুরি তথ্য মজুত রক্ত

বৃহস্পতিবার বিকেল ৫টা অবধি

ফালাকাটা সুপারস্পেশালিটি হাসপাতাল	-	২
বি পজিটিভ	-	২
বি পজিটিভ	-	২
ও পজিটিভ	-	১
এবি পজিটিভ	-	১
এ নেগেটিভ	-	০
বি নেগেটিভ	-	১
ও নেগেটিভ	-	০
এবি নেগেটিভ	-	০
বীরপাড়া স্টেট জেনারেল হাসপাতাল	-	০
এ পজিটিভ	-	০
বি পজিটিভ	-	১
ও পজিটিভ	-	০
এবি পজিটিভ	-	০
এ নেগেটিভ	-	০
বি নেগেটিভ	-	০
ও নেগেটিভ	-	০
এবি নেগেটিভ	-	০

# নজর নেই রাস্তার ঘাঁড়ে

দামিনী সাহা

আলিপুরদুয়ার, ২২ জানুয়ারি : কারও শিং ভাঙা, কেউ পা খুঁড়িয়ে চলছে, কারও শরীরে পুরোনো ক্ষতের স্পষ্ট চিহ্ন। শীতের কনকনে ঠাণ্ডায় রাস্তায় ঘুরে বেড়ানো ঘাঁড়দের সেই ক্ষত ও যন্ত্রণার চিত্র আরও প্রকট হয়ে উঠছে। অথচ এই দৃশ্য যেন শহরবাসীর কাছে এতটাই পরিচিত হয়ে গিয়েছে যে আর কাউকে দাঁড়াতে দেখা যায় না। এতে স্বাভাবিকভাবেই আলিপুরদুয়ারে পশু কল্যাণ নিয়ে প্রশ্ন উঠতে বাধ্য।

এলাকায় রাস্তায় রাস্তায় ঘুরে বেড়াই একাধিক ঘাঁড়। না রয়ছে নির্দিষ্ট আশ্রয়ের ব্যবস্থা, না চিকিৎসা, না খাদ্যের নিশ্চয়তা। রাত নামলেই যখন মাঝে ঘরের ভেতর নিরাপদে শীত কাটিয়ে দেওয়া যায়। শহরের রাস্তায় পড়ে থাকে ওই অসহায় প্রাণীগুলো। শহরের বাসিন্দা নির্মল সরকার

অভাব উঠে আসে। একই সুর শোনা গেল কলেজপাড়ার বাসিন্দা পশে সরকারের কথায়। তিনি বলেন, 'অনেক সময় দেখি গাড়ির ধাক্কায় জখম হয়ে পড়ে আছে। কোথাও জানালায় কেউ দায় নিতে চায় না। তাহলে এই সংস্থা বা প্রশাসন- কারা

পূরসভার চেয়ারম্যান প্রসেনজিৎ করকে জিজ্ঞাসা করা হলে তিনি বলেন, 'বিভিন্ন সময়ে আমরা একাধিক স্বেচ্ছাসেবী সংস্থার মাধ্যমে পথের পশুদের জন্য সাহায্য করে থাকি। অনেক এনজিও এই ধরনের পশুদের নিয়মিত পরিচর্যা করছে। তবে যোগাযোগ করা হয়েছে।'

# পথকুকুরে আটকে স্বেচ্ছাসেবী সংস্থা



আলিপুরদুয়ার শহরের রাস্তায় ঘুরে বেড়াচ্ছে ঘাঁড়।

ফ্লোভের সঙ্গে বলেন, 'প্রতিদিন অফিসে যাওয়ার পথে দেখি ঘাঁড়গুলো কষ্টে আছে। কেউ থাকিয়ে দেবে না। পশু কল্যাণ বললেইই দেখি পথকুকুরের কথাই আসে তোলে। ঘাঁড় কি প্রাণী নয়? ওদের যত্নপা কি কম?' তাঁর কথায় ব্যক্তিগত উদ্যোগের সীমাবদ্ধতা এবং একইসঙ্গে শহরে একাধিক স্বেচ্ছাসেবী সংস্থা থাকা সত্ত্বেও কার্যকর উদ্যোগের

আবেদন জানালে গাড়ির ব্যবস্থা করে দেওয়া হয়। তবে এই মুহূর্তে আমাদের কাছে এমন কোনও পরিকল্পনা নেই, যার মাধ্যমে এরনয়ের বড় পশুদের নিয়মিত পরিচর্যা করা সম্ভব। আগামীদিনে বিষয়টি কীকরে আরও কার্যকরভাবে করা যায়, তা নিয়ে তদবিন্দিয়া করা হবে।'



# KHOSLA ELECTRONICS

এই প্রথম বার KHOSLA নিয়ে এলো **DOUBLE DISCOUNT**, EMI এর ওপর **DISCOUNT** এবং **PRODUCT** এর ওপরও **DISCOUNT**



## COST TO COST OFFER

প্রতিটি EMI -তে

# 10% ছাড়!!



Upto **80% DISCOUNT**

**0 DOWN PAYMENT**

**1 EMI OFF**

**36 MONTHS EMI**

**₹500 EMI STARTS**

গ্যারান্টিড

## পুরনো AC -তে

# ₹10,000 EXCHANGE অফার

Upto **₹45,000 CASH BACK**

Upto **₹45,000 EXCHANGE OFFER**

**BUY 1 GET 1 FREE**

### LED TV

LG SAMSUNG SONY Haier LLOYD Hisense

**UPTO 58% DISCOUNT**

75 QLED	55 4K UHD	65 QLED	43 SMART LED
EMI ₹ 4,545	EMI ₹ 3,388	EMI ₹ 3,112	EMI ₹ 1,633

100 QLED EMI ₹ 4,545

32 LED Starting Price ₹ 8,990\*

### AIR CONDITIONER

5 YEARS COMPREHENSIVE WARRANTY FREE FREE STANDARD INSTALLATION + BRACKET worth ₹ 2,500\*

**GUARANTEED 50% DISCOUNT ON ALL BIG BRANDS**

COPPER AC

1.5 Ton 3* INV	1.5 Ton 5* INV	2 Ton 3* INV
EMI ₹ 2,124	EMI ₹ 2,333	EMI ₹ 2,525

### REFRIGERATOR

LG SAMSUNG Whirlpool Haier LLOYD Panasonic IFB BOSCH PALU STAR

**UPTO 41% DISCOUNT**

FREE SAFARI Trolley Bag worth ₹ 10,500

600 Ltr. SBS	330 Ltr. DD	187 Ltr. SD
EMI ₹ 2,525	EMI ₹ 2,916	EMI ₹ 922

### WASHING MACHINE

SAMSUNG LG BOSCH IFB Whirlpool LLOYD Gionj Panasonic Haier SIEMENS

**UPTO 50% DISCOUNT**

8 Kg. Front Load	7 Kg. Top Load
EMI ₹ 2,416	EMI ₹ 1,399

8 Kg. Semi Auto EMI ₹ 958

FREE 1000 Watt Iron Worth ₹ 1,200

### MOBILE

FREE BOAT NECKBAND OR CROSS BAGPACK OR REALME EARBUDS

iPhone 17 Pro (256GB)	S25 Ultra (256GB)	vivo V60 (12/256GB)	oppo RENO 15 (8/256GB)	realme 16 PRO (8/256GB)	mi NOTE 15 (8/256GB)
₹ 1,30,900	₹ 1,11,990*	₹ 40,999*	₹ 42,399*	₹ 31,999*	₹ 21,999*
EMI ₹ 11,242	EMI ₹ 9,325	EMI ₹ 9,325	EMI ₹ 2,611	EMI ₹ 1,899	EMI ₹ 1,667
Cashback ₹ 4,000	Cashback ₹ 3,000	Cashback ₹ 3,000	Cashback ₹ 4,600	Cashback ₹ 2,000	Cashback ₹ 3,000

### LAPTOP

FREE GAMING WIRED KEYBOARD + MOUSE worth ₹ 1,999

Dell Technologies	ASUS	hp
Core i3 16GB Ram/ 512GB SSD/Win 11+OFC 24	Core i3 8GB Ram/ 512GB SSD/Win 11+OFC 24	i5, 16GB RAM, 512GB SSD, 3050A 4GB Graphics Win 11 + MSO 24
₹ 44,990*	₹ 39,900*	₹ 72,900
EMI ₹ 3,749	EMI ₹ 3,325	EMI ₹ 6,083

BUY 1.5 TON 3\* INVERTER AC

COPPER AC

FREE 32 SMART LED TV worth ₹ 24,999

COST PRICE ₹ 35,990

DISCOUNT **50%**

EMI ₹ 2,999

BUY 240 L FF

FREE 20 Ltr. MICROWAVE OVEN worth ₹ 8,499

COST PRICE ₹ 25,990

DISCOUNT **42%**

EMI ₹ 2,166

BUY 55" QLED GOOGLE TV

FREE SOUND BAR worth ₹ 19,999

COST PRICE ₹ 41,990

DISCOUNT **60%**

EMI ₹ 3,499

BUY 20 Ltr. MICROWAVE OVEN

FREE CHOPPER worth ₹ 695

COST PRICE 20 Ltr. ₹ 5,490

DISCOUNT **40%**

25 Ltr. ₹ 6,990

BUY CHIMNEY

FREE 2BB Glass Cooktop worth ₹ 5,190

1400 Suc, 60 cm Auto Clean with Touch & Motion Sensor

COST PRICE ₹ 14,990

DISCOUNT **57%**

EMI ₹ 1,249

BUY WATER PURIFIER RO + UV 2X

FREE STAINLESS STEEL BOTTLE worth ₹ 1,399

COST PRICE ₹ 13,999

DISCOUNT **55%**

EMI ₹ 1,167

## VOLTAS

CELEBRATE FREEDOM WITH Smart Upgrades

Unlock Republic Day savings on Voltas & Voltas Beko appliances

Offers valid till 31st January 2026

**Fixed EMI** of ₹2950 with multiple advance EMI Options for TVS Credit

**Long Tenure Schemes** for 18 months across all the major financiers

**Low Down Payment** Avail finance by paying balance in 9 months

**Zero Down Payment** Finance at zero down payment with 10, 8 & 6 month tenures.

**Fixed EMI** of ₹2888/1888/1088 with multiple advance EMI options for Bajaj on all appliances

**5 years\* Comprehensive Warranty** Includes Gas Charging + Labor for Coil & Compressor Replacements

ALL BANK DEBIT & CREDIT CARDS ACCEPTED



UP TO **15% INSTANT DISCOUNT** SBI card

\*Min. Trxn.: ₹20,000; Max. Discount: ₹6,000 per card; Also valid on EMI Trxns.; Validity: 17 Jan - 02 Feb 2026. T&C Apply.

CUSTOMER CARE NO. **95119 43020** enquiry@khoslaelectronics.com

**89 SHOWROOMS**

**BUY 24 X 7 @ khoslaonline.com**



locate your nearest Khosla store

**COOCHBEHAR** Rail Gumti Ph: 9147417300

**RAIGANJ** Mohonbati Bazar Ph: 9147393600

**ALIPURDUAR** Shamuktala Road Ph: 9874287232

**SILIGURI** Sevoke Road, 2nd Miles Ph: 9874241685

**BALURGHAT** Hili More Ph: 98742 33392

**MALDAH** 15/1, Pranth Pally Ph: 98742 49132

# চোখ থাকবে ঈশানের দিকেও অভিষেক শোয়ের হাতছানি রায়পুরে

রায়পুর, ২২ জানুয়ারি : হাতে টিক চরটি মাচ।  
বিশ্বকাপের টিম কনসেনশন থেকে মাবতীয় প্রত্নতি, সেরে নেওয়ার চ্যালেঞ্জ। নিউজিল্যান্ডের শুভসূচনা কাপ-প্রত্যাহাশকে উসকে দিয়েছে। শুক্রবার সুযোগ পেে পারদ আরও উর্ধ্বমুখী করার। গৌতম গম্ভীর ব্রিগেডের যে বিশ্বকাপ ডাবনার মাঝে দর্শকদের চোখ অভিষেক শমাজে।  
বৃহস্পতিবার টি২০ সেরে অভিষেক শোয়ের সামনে হার মেনেছে ব্রাক কাপসরা। ডেখ ওভারে তাল টুকছিলেন রিঙ্কু সিংও শুক্রবার সিরিজের দ্বিতীয় ম্যাচে

বিশ্বকাপে সাফল্য পেতে প্রয়োজন টিমসে।  
শহিদ বীরনারায়ণ সিং ক্রিকেট স্টেডিয়ামে সেই অত্যাশা মেটানোর তাগিদ থাকবে সঞ্জ, ঈশানের। এমনকোই সুখবর তিলক ভামারি। পরিদ্বার আকাশ। বৃষ্টির বিনুদ্রা সজ্জাবনা নেই। তবে বাইশ গজ নিয়ে সেই নিশ্চয়তা দেওয়া মুশকিল। পিত প্রত্নতরকারকা অশ্বা দাবি করছেন, টি২০সুলভ উইকেট থাকবে। হিসেব মেলে কিনা, সেটাই দেখার।  
বাট-বলের টকরে প্রথম ম্যাচে অধিপতা দেখালেও ভারতের চিন্তা মিষ্টিং। গত কয়েক সিরিজে একঝাঁক ক্যাচ পড়েছে। নতুন বছরে প্রথমবার মাঠে নেমেও ভারতীয় ক্রিকেটের যে ছবিটা বদলায়নি। সূর্য যদিও ফিল্ডারদের আড়াল করছেন। সুষ্টি, অচুর শিশির পড়েছে রাতের দিকে। ব্লাডলাইটের আলো নিয়েও কিছুটা সমন্বা ছিল।  
রিঙ্কু সিংয়ের গলায় যদিও উলটো সুর। ক্যাচ মিসের জন্য কোনও অজুহাত দিতে নারাজ। সাফ কথা, শিশির বা আলো নিয়ে কোনও সমন্বা হয়নি। তাই ক্যাচ মিস মানতে পারছেন না। যারাপ লাগছে। ক্যাচ মিস নয়, প্রাক্তনরা মুষ্টি রিঙ্কুর নিশিষায়ের ভূমিকায়। দাবি, নিয়মিত প্রথম একাদশে রাখারও

বিশ্বকাপে সাফল্য পেতে প্রয়োজন টিমসে।  
শহিদ বীরনারায়ণ সিং ক্রিকেট স্টেডিয়ামে সেই অত্যাশা মেটানোর তাগিদ থাকবে সঞ্জ, ঈশানের। এমনকোই সুখবর তিলক ভামারি। পরিদ্বার আকাশ। বৃষ্টির বিনুদ্রা সজ্জাবনা নেই। তবে বাইশ গজ নিয়ে সেই নিশ্চয়তা দেওয়া মুশকিল। পিত প্রত্নতরকারকা অশ্বা দাবি করছেন, টি২০সুলভ উইকেট থাকবে। হিসেব মেলে কিনা, সেটাই দেখার।  
বাট-বলের টকরে প্রথম ম্যাচে অধিপতা দেখালেও ভারতের চিন্তা মিষ্টিং। গত কয়েক সিরিজে একঝাঁক ক্যাচ পড়েছে। নতুন বছরে প্রথমবার মাঠে নেমেও ভারতীয় ক্রিকেটের যে ছবিটা বদলায়নি। সূর্য যদিও ফিল্ডারদের আড়াল করছেন। সুষ্টি, অচুর শিশির পড়েছে রাতের দিকে। ব্লাডলাইটের আলো নিয়েও কিছুটা সমন্বা ছিল।  
রিঙ্কু সিংয়ের গলায় যদিও উলটো সুর। ক্যাচ মিসের জন্য কোনও অজুহাত দিতে নারাজ। সাফ কথা, শিশির বা আলো নিয়ে কোনও সমন্বা হয়নি। তাই ক্যাচ মিস মানতে পারছেন না। যারাপ লাগছে। ক্যাচ মিস নয়, প্রাক্তনরা মুষ্টি রিঙ্কুর নিশিষায়ের ভূমিকায়। দাবি, নিয়মিত প্রথম একাদশে রাখারও



জয়ের ছন্দ নিয়ে রায়পুরের উদ্দেশে হাবিত রানা, অভিষেক শমার।

দুইজনের ফর্ম বজায় রাখার সঙ্গে দল তাকিয়ে ঈশান কিয়ান, সূর্যকুমার যাদব, সঞ্জ স্যামানসের দিকেও।  
বড় রান হাতছাড়া করলেও প্রথম ম্যাচে সূর্যের ইনিংস আশঙ্ক করছে। রবিচন্দ্রন অশ্বানের বিশ্বাস, গত কিছু ম্যাচে ২০-২২-এই আটকে যাচ্ছিল সূর্য। সেখানে তিরিশের কোয়ারি পা রাখা ঘুরে দাঁড়ানোর শুরু। বাকি চার ম্যাচে আরও ভালো কিছু অপেক্ষা করবে সূর্যকে নিয়ে বিশ্বাস অশ্বানের।  
ঘরের মাঠে বিশ্বকাপ টুর্নামেন্টে রাখতে সূর্যের ব্যাটে '৩৩০' ডিগ্রি শাটের ফুলতুরির প্রত্যাবর্তন জরুরি। একইসঙ্গে জরুরি, শুরুতে অভিষেক-ঝড় অব্যাহত থাকা। তবে

চলবে। ভারতীয় দলে পরিবর্তনের সজ্জাবনা কম। প্রথম ম্যাচের পুরো দলকে আরও একটা সুযোগ দিতে চাইছেন গৌতম গম্ভীররা। নাগপুর ম্যাচে টসের সময় অধিনায়ক সূর্য বললে দিয়েছিলেন, যারা বিশ্বকাপ স্কোয়াডে রয়েছেন, তাঁরা অগ্রাধিকার পাবেন। তিলক ও ওয়াশিংটন সুন্দরের চোটে ডাক বেলেও স্কোয়াড আইয়ার, রবি বিজোইদের প্রত্যাবর্তনের অপেক্ষা বাড়ছে।  
অক্ষর প্যাটেলকে নিয়েও যদি, ক্যাচ। গতকাল নিজের বোলিংয়ে ক্যাচ ধরে গিয়ে হাতে চোট। সঙ্গে সঙ্গে মাঠও ছাড়েন। সুষ্টি এড়াতে আগামীকাল দলের সহ অধিনায়ককে



বেঙ্গালুরু সেন্টার অফ এয়েলেঙ্গে জিম সেশনে তিলক ভামারি। ছবি পোস্ট করে লিখলেন, 'চোট সারিয়ে দ্রুত ফিরছি'।

## কোচ সৌরভে মজে পোলক

জোহানেসবার্গ, ২২ জানুয়ারি : কোচের ভূমিকায় অভিষেকই জয়রথ ছেঁটছেন সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়। দক্ষিণ আফ্রিকার টি২০ লিগে (এসএ২০) টপবাগিয়ে ছুটছে সৌরভের দল প্রিটোরিয়া ক্যাপিটালসও। প্রথম চেষ্টাতেই দলকে ফাইনালে তুলে দিয়ে স্বর্ধির টেকুর। অপেক্ষা রবিবারের ফাইনাল যুদ্ধের। লক্ষ্য পরিদ্বার আর একটা জয়ে কাপ হাতে তিক্টি লাগ্য।  
ফাইনাল যুদ্ধের আগে সৌরভকে সাফল্যের কৃষ্টি দিয়ে প্রশংসায় ভরিয়ে দিলেন সহকারী শন পোলক। দক্ষিণ আফ্রিকার প্রাক্তন তারকার মতে, দলের মধ্যে খোলা হওয়া এনেছেন মহারাজ। প্রত্যেকে নিজের মতো সুখ-দুঃখ ভাগ করে নেয়। সাফল্যে যেমন একসঙ্গে সুষ্টিতে ভাসেন, তেমন ব্যর্থতায়

হতাশ হন।  
পারম্পরিক বিশ্বাস, আশা, সমান, বোঝাপড়া- একটা দলকে সফল করে তুলতে যা বা দরকার সৌরভ প্রিটোরিয়া ক্যাপিটালসের সাক্ষর করে সেটাই আনার চেষ্টা করছে। বাকি দলও মহারাজের সঙ্গে পায় পা মেলাচ্ছে। বাইশ গজে তরই প্রতিফলন। পোলক বলেছেন, 'সামল্যা হোক ব্যর্থতা, নিজের মতো আবেগ ভাগ করে নিই। এই রকম একটা দুর্দান্ত দল, দুর্দান্ত কোচিং ইউনিটের সঙ্গে কাজ করা উপভোগ্য। আমাদের সবার লক্ষ্য এক-নিজের সেরাটা খসাসম্বন বের করে আনা।'  
কাপ আর চোটের মধ্যে আর একটা ম্যাচ। রবিবার ফাইনাল যুদ্ধ। পোলকদের বিশ্বাস, মহারাজের হাতে কাপ উঠছে এবার।

## জিতল লিভারপুল ও বাসার শেষ ষোলোয় বায়ার্ন

মিউনিখ, ২২ জানুয়ারি : উয়েফা চ্যাম্পিয়ন্স লিগের নকআউটের ছাড়পত্র পেলে বায়ার্ন মিউনিখ। নিজের ঘরে মাঠে ইউনিয়ন সেন্ট পিট্রাইসের বিরুদ্ধে ২-০ গোলে জয় তুলে নিয়েছে ডিনসেন্ট কোপ্পানির দল। জোড়া গোল হারি কেনের। ৩০ মিনিটে কিম মিন লাল কার্ড দেখায় বাকি সময় দশজনে খেলতে হয় বায়ার্নকে।  
এই জয়ের সুবাদে ৭ ম্যাচে ১৮ পয়েন্ট নিয়ে নকআউট পর্য নিশ্চিত করেছে বায়ার্ন। ম্যাচের পর কোচ ডিনসেন্ট কোপ্পানি বলেছেন, 'চ্যাম্পিয়ন্স লিগে কোনও ম্যাচ সহজ নয়। এদিন আমরা প্রথমার্ধে সুযোগ পেয়েও কাজে লাগাতে পারিনি। দ্বিতীয়ার্ধে দশজনে হওয়ার পরেও ছেরায়ে যে ফুটবল খেলেছে, তা প্রশংসনীয়।'  
চ্যাম্পিয়ন্স লিগের অপর ম্যাচে বার্সেলোনা ৪-২ গোলে হারিয়েছে ব্রাভিয়া প্রাহাকে। হালি ক্রিকের দলের হয়ে জোড়া গোল করেন ফের্নি লোপেজ। অপর দুইটি গোল আসে ডানি ওলমেও ও রবার্ট লেওয়ান্ডক্সির থেকে। ব্রাভিয়ার হয়ে একটি গোলটি লেওয়ান্ডক্সির আঘাত। এই ম্যাচ জিতে ৭ ম্যাচে ১০ পয়েন্ট নিয়ে লিগ টেবিলে নবম স্থানে রয়েছে বাসার।

পাশাপাশি জয় পেয়েছে লিভারপুলও। ফ্রান্সের মার্সেইকে ৩-০ গোলে বিধ্বস্ত করেছে তারা। গোল করেছেন ডমিনিক সোবেজলাই ও স্কেডি গাকপো। অন্যটি জেরোমিনো কলির আঘাত। অফকন খেলে  
**চ্যাম্পিয়ন্স লিগে**  
গালাতাসার ১-১ আটলেটিকো মাদ্রিদ  
কারাবাগ এফকে ০-২ আইনট্রাখ্ট ব্রান্ডস্ট  
নিউকাসল ইউনাইটেড ৩-০ পিএসভি আইনহোভেন  
ব্রাভিয়া প্রাগ ২-৪ বার্সেলোনা  
মার্সেই ০-৩ লিভারপুল  
জুবজন্তাস ২-০ বেনফিকা  
চেলসি ১-০ প্যারিস সেন্ট-গেরমিন  
আটলান্টা ২-৩ আতলেটিকো লিভারপুল  
বায়ার্ন মিউনিখ ২-০ ইউনিয়ন সেন্ট পিট্রাইস

## প্রয়াত ইস্টবেঙ্গলের প্রাক্তন অধিনায়ক

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২২ জানুয়ারি : চার বছর আগের এক ২২ জানুয়ারি, ভারতীয় ফুটবল হারিয়েছিল প্রবাসপ্রতিম সুভাষ ভৌমিককে। সেই একইদিনে আরও একবার শোকের ছায়া নেমে এল কলকাতা মহানগরে। প্রয়াত প্রাক্তন ইস্টবেঙ্গল অধিনায়ক ইলিয়াস পাশা। ৬১-তে থামল জীবনের দৌড়।  
উল্লাসানন, বাবু মানি, কাটন চ্যাম্পিয়ন্সদের মতো বেঙ্গালুরু থেকে কলকাতায় খেলেও এসেছিলেন ইলিয়াসও। ১৯৮৯ সালে মহম্মেদান স্পোর্টিং ক্লাবের জারিতে আত্মপ্রকাশ। বার বছরই থাকে তুলে নেয় ইস্টবেঙ্গল। ডানদিক থেকে তার ওভারক্যাচ অঙ্গ সময়ের মধ্যে দারুণ জনপ্রিয় হয়ে ওঠে। দীর্ঘ প্রায় ৯ বছর ইস্টবেঙ্গল রক্ষণভাগে অন্যতম নির্ভরযোগ্য নাম ছিলেন ইলিয়াস। ১৯৯৩ সালে লাল-হলুদ নেতৃত্বের আর্মব্যাক ওঠে তাঁর হাতে। পাশার অধিনায়কত্বেই কাপ উইনার্স

পেশাদার ফুটবল ছাড়ার পর ফুড কর্পোরেশনের চাকরিতে যোগ দেন। কোনও এক অজ্ঞাত কারণে কিছুদিন পর সেই চাকরি ছেড়ে ফিরে যান বেঙ্গালুরুতে। শোনা যায়, অজ্ঞাতের তড়ানয় অটো চালিয়ে দিনযাপন করতেন প্রয়াত। শ্রম কয়েকবছর আগে পাশার শরীরে থাকা বসায় ক্যানসার। দীর্ঘ অসুস্থতার পর বৃহস্পতিবার সকালে প্রয়াত হন লাল-হলুদের এই বর্ধীয়ান ফুটবলার।  
ইলিয়াস লাল-হলুদ জনতার মধ্যে এতটাই জনপ্রিয় যে এখনও ইস্টবেঙ্গল মাঠে খেলা হলে তার জার্সি পরে মশাল হাতে ঘুরে বেড়ান এক সর্মধক। ২০১২ সালে ক্লাবের প্রতিষ্ঠা দিবসে ইলিয়াসের হাতে জীবনকৃষ্টি সম্মান তুলে দেওয়া হয়। আর্থিকভাবেও সাহায্য করা হয়েছিল। তার প্রয়াসে শোনের ছায়া নেমে এসেছে সেসলি ক্রীড়াস সর্গরিণ ক্লাবও। অর্ধনিমিত রাখা হয়েছে লাল-হলুদ পতাকা।

ক্যাপ ইরাকের আল জাওরাকে ৬-২ গোলে হারায় ইস্টবেঙ্গল। নেপালে লাল-হলুদের ওয়াই ওয়াই কাপ  
ফুড কর্পোরেশনের চাকরিতে যোগ দেন। কোনও এক অজ্ঞাত কারণে কিছুদিন পর সেই চাকরি ছেড়ে ফিরে যান বেঙ্গালুরুতে। শোনা যায়, অজ্ঞাতের তড়ানয় অটো চালিয়ে দিনযাপন করতেন প্রয়াত। শ্রম কয়েকবছর আগে পাশার শরীরে থাকা বসায় ক্যানসার। দীর্ঘ অসুস্থতার পর বৃহস্পতিবার সকালে প্রয়াত হন লাল-হলুদের এই বর্ধীয়ান ফুটবলার।  
ইলিয়াস লাল-হলুদ জনতার মধ্যে এতটাই জনপ্রিয় যে এখনও ইস্টবেঙ্গল মাঠে খেলা হলে তার জার্সি পরে মশাল হাতে ঘুরে বেড়ান এক সর্মধক। ২০১২ সালে ক্লাবের প্রতিষ্ঠা দিবসে ইলিয়াসের হাতে জীবনকৃষ্টি সম্মান তুলে দেওয়া হয়। আর্থিকভাবেও সাহায্য করা হয়েছিল। তার প্রয়াসে শোনের ছায়া নেমে এসেছে সেসলি ক্রীড়াস সর্গরিণ ক্লাবও। অর্ধনিমিত রাখা হয়েছে লাল-হলুদ পতাকা।



বৃহস্পতিবার ৬১ বছর বয়সে চলে গেলেন ইলিয়াস পাশা।

## ডায়ার সাপ্তাহিক লটারির ১ কোটির বিজয়ী হলেন ছগলী-এর এক বাসিন্দা

সাপ্তাহিক লটারির 92K 31487 নম্বরের টিকিট এনে দেয় এক কোটি টকার প্রথম পুরস্কার। তিনি কলকাতার অবস্থিত নাগাল্যান্ড রাজ্য লটারির মোডল অফিসারের কাছে পুরস্কার দাবির ফর্ম সহ তার বিজয়ী টিকিটটি জমা দিয়েছেন। বিজয়ী বলছেন 'ডায়ার লটারি আমাকে কোটিপতি করে আমার জীবনে নতুন পথ খুলে দিয়েছে। আমার মনে কোনও ধারণা না থাকায় মাত্র কটি দশ টাকা খরচ করেই এটা সম্ভব হয়েছে। এটি নতুন সম্ভাবনার দ্বার উন্মোচন করেছে এবং আমার জীবনকে সর্বোত্তমভাবে পরিচালনা করার অনুপ্রেরণা দিয়েছে। ডায়ার লটারিকে এর জন্য ধন্যবাদ।' ডায়ার লটারির প্রতিটি ড্র সরাসরি দেখানো হয়।  
পটমবন্ধ, ছগলী - এর একজন বাসিন্দা অনুপ কুন্ডু - কে 26.10.2025 তারিখের ড্র তে ডায়ার

সাপ্তাহিক লটারির 92K 31487 নম্বরের টিকিট এনে দেয় এক কোটি টকার প্রথম পুরস্কার। তিনি কলকাতার অবস্থিত নাগাল্যান্ড রাজ্য লটারির মোডল অফিসারের কাছে পুরস্কার দাবির ফর্ম সহ তার বিজয়ী টিকিটটি জমা দিয়েছেন। বিজয়ী বলছেন 'ডায়ার লটারি আমাকে কোটিপতি করে আমার জীবনে নতুন পথ খুলে দিয়েছে। আমার মনে কোনও ধারণা না থাকায় মাত্র কটি দশ টাকা খরচ করেই এটা সম্ভব হয়েছে। এটি নতুন সম্ভাবনার দ্বার উন্মোচন করেছে এবং আমার জীবনকে সর্বোত্তমভাবে পরিচালনা করার অনুপ্রেরণা দিয়েছে। ডায়ার লটারিকে এর জন্য ধন্যবাদ।' ডায়ার লটারির প্রতিটি ড্র সরাসরি দেখানো হয়।  
পটমবন্ধ, ছগলী - এর একজন বাসিন্দা অনুপ কুন্ডু - কে 26.10.2025 তারিখের ড্র তে ডায়ার

## জয়ী হেলথ

কামাখ্যাওড়ি, ২২ জানুয়ারি : কামাখ্যাওড়ি কর্পোরেট কাপে বৃহস্পতিবার হেলথ একাদশ ১৭ রানে হারিয়েছে কেজিপি একাদশকে। হেলথ প্রথম ১৫ ওভারে ৭ উইকেটে ১৪৯ রান তোলে। ম্যাচের সেরা বোলার রায় ৭১ রানে অপরাজিত থাকেন। শানু সাহা ৩২ রানে ২ উইকেট। জবাবে কেজিপি একাদশ ১৩.৩ ওভারে ১৩২ রানে অল আউট হয়। মাসুম রাজা করিম ও টোয়েন শীল ও উইকেট নেন। তাপস ঘোষের অবদান ২৩ রান।

## ক্রিকেট নিলাম

আলিপুরদুয়ার, ২২ জানুয়ারি : আলিপুরদুয়ার টাউন ব্যবসায়ী সমিতির উদ্যোগে ৪ দলীয় আলিপুরদুয়ার ব্যবসায়ী ট্রিনিয়ার লিগ ক্রিকেট অনুষ্ঠিত হবে ২৭-২৮ জানুয়ারি। তার জন্য আলিপুরদুয়ারের একটি হোটেলের আইপিএল খাঁচে নিলাম হয়ে গেল।

## মাতৃর ব্যাডমিন্টন

আলিপুরদুয়ার, ২২ জানুয়ারি : মাতৃ মন্দির ক্লাবের ২১ দিনের ব্যাডমিন্টন প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হবে ২৪-২৫ জানুয়ারি। রূব প্রাসঙ্গে অংশ নেবে ১৩টি দল।

## চ্যাম্পিয়ন সায়ন

ফালাকাটা, ২২ জানুয়ারি : উত্তর দিনাজপুর ব্যাডমিন্টন অ্যাকাডেমি আয়োজিত রাজ্য সাব-জুনিয়র রাংকিং ব্যাডমিন্টনে অনুষ্ঠ-১৫ মিস্ত্র ডাবলসে

## জয়ী হলিডে, মেরিকো

মাদারিহাট, ২২ জানুয়ারি : সোনালি অতীতের বিনয় চাপা টুর্নামেন্টে ক্রিকেটে বৃহস্পতিবার হলিডে হোমস্টে ৬ উইকেটে হারিয়েছে লক্ষ্মী মার্বেলকে। লক্ষ্মী প্রথম ১২ ওভারে ৩ উইকেটে ৮১ রান তোলে। ম্যাচের সেরা অনুপ রায়ের শিকার ৩ উইকেট। জবাবে

## চ্যাম্পিয়ন সায়ন

ফালাকাটা, ২২ জানুয়ারি : উত্তর দিনাজপুর ব্যাডমিন্টন অ্যাকাডেমি আয়োজিত রাজ্য সাব-জুনিয়র রাংকিং ব্যাডমিন্টনে অনুষ্ঠ-১৫ মিস্ত্র ডাবলসে

## জয়ী হলিডে, মেরিকো

মাদারিহাট, ২২ জানুয়ারি : সোনালি অতীতের বিনয় চাপা টুর্নামেন্টে ক্রিকেটে বৃহস্পতিবার হলিডে হোমস্টে ৬ উইকেটে হারিয়েছে লক্ষ্মী মার্বেলকে। লক্ষ্মী প্রথম ১২ ওভারে ৩ উইকেটে ৮১ রান তোলে। ম্যাচের সেরা অনুপ রায়ের শিকার ৩ উইকেট। জবাবে

# 'অনড়' বাংলাদেশ কঠিন শাস্তির মুখে

## বিকল্পের নাম ঘোষণা সময়ের অপেক্ষা

ঢাকা ও দুবাই, ২২ জানুয়ারি : আলোচনা হল। কিন্তু বরফ গলল না। সমাধানসূত্রও মিলল না।  
নিট ফল, আগামী ৭ ফেব্রুয়ারি থেকে শুরু হতে চলা টি২০ বিশ্বকাপে বাংলাদেশের অংশ না নেওয়ার সিদ্ধান্তে বৃহস্পতিবার কার্যত সিদ্ধান্তের পথে গেল। যদিও রাত পর্যন্ত ক্রিকেটের নিয়ামক সংস্থা আইসিসি-র তরফে বাংলাদেশকে টি২০ বিশ্বকাপ থেকে 'ছটাঁই' করার বিষয়টি সুরকারিভাবে ঘোষণা করা হয়নি। টিক যেমন জানানো হয়নি, বাংলাদেশের বিকল্প হিসেবে স্কটল্যান্ড, নাইকি অ্যাং কোংও বেশকিছু কন্ডির বিশ্বকাপে দেখা যাবে। তবে জানা গিয়েছে, বিকল্পের নাম ঘোষণা সময়ের অপেক্ষা।  
গত কয়েকদিনে বারবার বাংলাদেশের তরফে জানানো হয়েছিল, ভারতে তারা বিশ্বকাপ খেলতে যাবে না। ভারতের মাটিতে বাংলাদেশের ক্রিকেটার, সর্মধক, সাংবাদিক- সবারই নিরাপত্তা নিয়ে উদ্বেগ রয়েছে। আজও সেই কথাই ফের জানিয়েছে বাংলাদেশ। ম্যাচের সময়ে নতুন দিক বলতে এতদিন আড়াল রাখা বাংলাদেশে জাতীয় দলের ক্রিকেটারদের সঙ্গে বোর্ডের শীর্ষকর্তাদের বৈঠক হয়। সেই বৈঠকে সরকারি প্রতিনিধিত্বও ছিল। জানা গিয়েছে, বাস্তবে সেই বৈঠকও নিশ্চল্য হয়েছে। কারণ, দ্বিগুন দাসরা নিজের দেশেই নিরাপত্তা নিয়ে উদ্বেগে রয়েছেন। ফলে তারা বোর্ড বা সরকারি বিবরণী কিছু বললে তার ফল মারাত্মক হতেই পারে। সূত্রের খবর, সেই পথে হাঁটছেন

বাংলাদেশের ক্রিকেটাররা। বরং তাঁরা আজকের বৈঠকে স্পষ্ট করেছিলেন, তাঁরা ক্রিকেট খেলতে চান শুধু।  
ক্রিকেটারদের সঙ্গে সেই বৈঠকের পরই ফের বাংলাদেশ ক্রিকেট বোর্ডের তরফে সরকারিভাবে সাংবাদিক সন্মেলন করে ঘোষণা করা হয়, আইসিসি তাদের দাবি না মাল্লে ভারতে বিশ্বকাপ খেলতে যাওয়ার কোনও প্রতী নেই। বাংলাদেশের ক্রীড়া উপদেষ্টা আসিফ নাজকল

ফেলছে। কারণ, ৭ ফেব্রুয়ারি বিশ্বকাপ শুরু হতে আর দেরি নেই। ফলে নতুন কোনও দলকে কীভাবে প্রতিযোগিতায় যুক্ত করা হবে, তা নিয়ে ক্রিকেটের নিয়ামক সংস্থার অন্দরে আলোচনা শুরু হয়েছে।  
পাশাপাশি বাংলাদেশের তরফেও আইসিসি'র উপর চাপ বাড়ানো হয়েছে। ক্রিকেটের নিয়ামক সংস্থার থেকে তারা 'সুবিচার' পায়নি বলেও আজ সরাসরি অভিযোগ করেছে বাংলাদেশ। ক্রীড়া উপদেষ্টা নাজকল বলেছেন, 'আইসিসি আমাদের প্রতি বিচার করল না। সীলঙ্কার আমাদের বিশ্বকাপে খেলার সুযোগ দিলে এত সমন্বা হত না। আমরা এখনও সীলঙ্কার মাটিতেই বিশ্বকাপ খেলার অপেক্ষায় রয়েছি।' আইপিএল নিলামের আগের মুস্তফিজুর রহমানকে নিয়েছিল কলকাতা নাইট রাইডার্স। ৯.২০ কোটি টাকা দিয়ে মুস্তফিজুরকে নেওয়া হয়েছিল। যদিও পরবর্তী সময়ে দুই প্রতিবেশী দেশের সম্পর্কের অবনতির কারণে বাংলাদেশের বইটি পেসারকে আইপিএল থেকে ছেঁটে দেওয়া হয়। আর সেই ঘটনার পরই ভারতে বিশ্বকাপ খেলতে হাবির না হওয়ার অনাড় স্টাপ নেয় বাংলাদেশ। যা এখনও বজায় রয়েছে। বিশাল আর্থিক ক্ষতির সম্ভাবনা সত্ত্বেও বাংলাদেশের এমন সিদ্ধান্ত অস্বাভাবিক বলে মনে হচ্ছে। বাংলাদেশের তরফে আজ এই কথাও বলা হয়েছে, তারা বিশ্বকাপ না খেললে আইসিসি ২০ কোটি দশককে হারাবে। যদিও এমন যুক্তিকে পাত্তা দেওয়ার লোক পাওয়া যাচ্ছে না।



আজ বিকল্পের দিকে সাংবাদিক সন্মেলনে বসলেন, 'বাংলাদেশের ক্রিকেটার, বোর্ড কর্তাদের সঙ্গে আমরা আজ বৈঠক করেছি। সবাই বিশ্বকাপ খেলতেই চেরায়েছি। কারণ, বিশ্বকাপ খেলার সুযোগ আমরা কষ্ট করে অর্জন করেছিলাম। কিন্তু ভারতে গিয়ে টি২০ বিশ্বকাপ খেলার ব্যাপারে আমাদের নিরাপত্তার বুকি রয়েছে। আইসিসি-কে আমরা সেটা জানিয়েছিলাম। কিন্তু ছবিটা বলায়নি। তাই নিরাপত্তার আশঙ্কা নিয়ে আমরা ভারতে বিশ্বকাপ খেলতে যাওয়ার কথা ভাবছিই না।' বাংলাদেশের অনড় মনোভাব, ভারতে হাবির হয়ে টি২০ বিশ্বকাপে না খেলার 'স্টান্ড' না বদলানোর সিদ্ধান্ত আইসিসি-কেও চাপে

## মেদিনীপুরকে ৫ গোল বীরভূমের

কলকাতা, ২২ জানুয়ারি : বেঙ্গল সুপার লিগের ম্যাচে বড় গলে কোপা টাইগার্স বীরভূম। বৃহস্পতিবার ঘরের মাঠে তারা ৫-১ গোলে বিধ্বস্ত করেছে একদল মেদিনীপুরকে। এটি চলতি লিগে বীরভূমের প্রথম জয়। হ্যাটট্রিক

## অনুষ্টিপের মঞ্চে সুদীপের শতরান

বাংলা-৩৪০/৪  
(প্রথম দিনের শেষে)

চার পেসারের প্রথম একাদশ সাজানো বাংলা দল ব্যাটিং করতে নেমেছিল। সুদীপ-অধিনায়ক জনা কাজটি সহজ ছিল না একেবারেই। শুরু থেকেই অত্যন্ত সতর্কভাবে ব্যাটিং করে সার্ভিসেসের ঘাড়ে চেপে বসে টিম বাংলা। দুই ওপেনার ১৫১ রান তুলে দেওয়ার পর পালটা চাপে পড়ে গিয়েছিল সার্ভিসেস। অধিনায়ক অভিনব কুমার পর তিন নম্বরে সুদীপকুমার ধরমি (৩) রান পাননি। চার নম্বরে বাংলার ক্রাইসিস ম্যান অনুষ্টিপ বড় রান পাননি তার সেফুরি ম্যাচের আউট্রায়। যদিও অনুষ্টিপের (২৭) ক্যাচ নিয়ে বাংলা শিবিরে রয়েছে সশ্রমণ। শাহবাণু আনন্দের (৩৮) দারুণভাবে দলকে ভরসা দেওয়ার কাজ করলেও ড্রিনিং বড় রান পেতে বাধ্য। একা কুস্ত হয়ে ওপেনার সুদীপ অরব্য লড়াই চালিয়ে যাচ্ছেন। প্রথম দিনের শেষে বাংলার নায়ক সুদীপ বলছিলেন, 'উত্তরাখণ্ডে ম্যাচে ৯৮ রানে আউট হয়েছিলাম। অল্পের জন্য সেদিন শতরান হাতছাড়া হয়েছিল। তাই আজ একটু বেশিই সতর্ক ছিলাম। যদিও কাজ এখনও শেষ হয়নি। কাল আরও রান করতে হবে আমাদের।'

## অলিম্পিকে ক্রিকেটার বোল্ট!

নয়াদিল্লি, ২২ জানুয়ারি : অলিম্পিক ইতিহাসের সর্বকালের অন্যতম সেরা ক্রীড়াবিদ। দীর্ঘদিন বিশ্বের দ্রুততম মানবের শিরোপা ছিল তাঁর মুকুট। ২০০৮, ২০১২, ২০১৬-৮ টানা তিন অলিম্পিকে ১০০ ও ২০০ মিটারে সোনা জিততেন। কিংবদন্তি উইটইন বোল্ট অবসর হলেও আবারও দ্রুততম চান 'গ্রেটস্ট শো অ্যান্ড দ্য আর্থ'। তবে ক্রিকেটার হিসেবে!  
২০২৮ জস অ্যাঙ্কলেস অলিম্পিকে ক্রিকেটের প্রত্যাবর্তন ঘটবে। ১৯০০-র পর ১২৮ বছরের প্রতীক অবসানের অপেক্ষা। ফাস্টবোলার হিসেবে ক্রিকেটের অলিম্পিক প্রত্যাবর্তনে শামিল হতে চান জামাইকার বছর উনচিশের কিংবদন্তি দৌড়বিদ বোল্ট। বলেছেন, 'পেশাদার ক্রীড়াকে বিদায় জানিয়ে এখন আমি অবসর। দীর্ঘদিন ক্রিকেটও খেলিনি। তবে ওয়া যদি চায়, তাহলে আমি প্রস্তুত।'

কল্যাণী, ২২ জানুয়ারি : মঞ্চটা সাজানো ছিল তাঁর জন্য। সতীর্থরা আবেদনও করেছিলেন শতরানের।  
অথচ, কল্যাণীর বাংলা ক্রিকেট অ্যাকাডেমির মাঠে অনুষ্টিপ মজুমদারের মঞ্চে সারাদিন ধরে ব্যাট হাতে সার্ভিসেস শাসন করলেন সুদীপ চট্টোপাধ্যায়। চোট সারিয়ে কিট হয়ে বনজি টুফিতে প্রত্যাবর্তনের মঞ্চে সুদীপ খেললেন অপরাজিত ১৪০ রানের ইনিংস। প্রথমে বাংলা অধিনায়ক অভিনব কুমারের (৮১) সঙ্গে ওপেনার জুটিতে তুললেন ১৫১ রান। পরে মুহুর্তের ভুল বোঝাবুঝিতে বাংলা অধিনায়ক রানসউট হয়ে যাওয়ার পরও লিগ টেবিলে সবার শেষে বীরভূম। তারা ১৪ ম্যাচে ৬ পয়েন্ট পেয়েছে। ১৩ ম্যাচে ৬ পয়েন্ট নিয়ে বীরভূমের টিক ওপরে মেদিনীপুর।

## রনজিতে বার্থ গিল-জাদেকা

রাজকোট, ২২ জানুয়ারি : রনজি টুর্নামেন্টে শুভমন গিল বৃহস্পতিবার সৌরাষ্ট্রের বিরুদ্ধে ২ বল খেলে শূন্য রানে ফিরে যান। পাঞ্জাবের বিরুদ্ধে সৌরাষ্ট্র ১৭২ রানে প্রথম ইনিংসে অল আউট হয়।

৭ রানে আউট হন রবীজ জাদেকা। জয় গোহিল (৮২) ছাড়া কেউ রান পাননি। জবাবে ১৩৯ রানে শেষ পাঞ্জাবের ইনিংস। পার্থ ভূট ৫টি ও জাদেকা ২টি উইকেট নেন। দ্বিতীয় ইনিংসে সৌরাষ্ট্রের স্কোর ২৪/৩।