

# উত্তরবঙ্গ সংবাদ

APD



এখন প্রচুরমাধ্যমে চোখ রাখলেই বেশি পাওয়া যায় শিক্ষকদের খবর। নানা কারণে তাইই খবর। কেউ হতভাগা। কেউ সৌভাগ্যবান। কখনও ছাত্রদের কাছে নায়ক, কখনও খলনায়ক। এবারের প্রাচুর্যে শিক্ষক। সঙ্গে অবশ্যই শিক্ষাক্ষেত্রে নানা বদলেই চর্চা।

১৩ থেকে ১৬-র পাতায়

শিক্ষক

## সন্ধির ইস্তি রাজ-উদ্ধবের

যাবতীয় মতবিরোধ ভুলে এবার হাত মেলানোর কথা ভাবছেন শিবসেনা (ইউনিট) সভাপতি উদ্ধব ঠাকুর এবং এমএনএস সুপ্রীমো রাজ ঠাকুর।

## বাড়ি ভেঙে মৃত ১১

একটানা বৃষ্টির মধ্যে শনিবার দিল্লিতে ভেঙে পড়ল ৪তলা বাড়ি। ঘটনায় কমপক্ষে ১১ জনের মৃত্যু হয়েছে। ধংসস্থল থেকে ১৪ জনকে জীবিত বার করে এনেছেন উদ্ধারকর্মীরা।



## বছর শেষে ভারতে আসছেন মাস্ক

আসছেন মাস্ক



‘লেখাপড়া করে যে, গাড়িঘোড়া চড়ে সে’- ছোটবেলার এই নীতিপাঠটা বোধহয় ওদের মগজে খোদাই হয়ে গিয়েছিল। সেইজন্যই সটান থানায় দুই বোন। পুলিশ কাকুর কাছে তাদের অভিযোগ, বাবা স্কুলেই যেতে দেন না। আরেকদিকে ডাকাত-গ্রামের তকমা পাওয়া জনপদে ডাক্তারি পড়ার স্বপ্নপূরণ করে যেন রূপকথার গল্প লিখলেন এক তরুণ।

# ‘বাবা তো পড়তেই দেয় না’ ডাকাত-গ্রামে ডাক্তারি পড়ুয়া

রাজু সাহা  
শামুকতলা, ১৯ এপ্রিল : আকাশন রিয়ে। ঠিকঠাক বললে হয়তো আরও বেশি। বাবা ভালোবাসেন না, পড়তে বসলে বই ফেলে দেন বলে কিছুদিন আগে কোচবিহারের এক প্রাথমিক পড়ুয়া স্কুলে শিক্ষকের দেওয়া টাস্কে লিখে জানিয়েছিল। উত্তরবঙ্গ সংবাদে প্রকাশিত সেই খবর পড়ে অনেকেরই মন খারাপ। এবারে আলিপুরদুয়ারের দুই খুদে যা করল তাতে মন কিছুটা খারাপ হলেও একই সঙ্গে ভালো হতেও বাধ্য। দুই বোনের একজন প্রথম অন্যান্য তৃতীয় শ্রেণির পড়ুয়া। এক্ষেত্রেও বাবাই ‘মন্দ মানুষ’। দুই খুদেরই অভিযোগ, পড়াশোনা তাদের খুবই প্রিয় হলেও বাবা তাদের মোটেও পড়তে দেন না।



পড়তে বসলেই বকাঝকা করেন। ঠিকমতো স্কুলে যেতে দেন না। সময়-অসময়ে তাদের মায়ের সঙ্গে ঝগড়াঝাঁটি করেন। পুলিশ খুব কড়া হলেও তাদের কাছে গেলেই সমস্যা মেটে বলে দুটিতে কোথা থেকে যেন জানতে পেরেছিল। সেইমতো দুটিতে

সব চাষের সঠিক সুরক্ষা  
সুপার জাইম  
উৎকৃষ্ট মানের এনজাইম দানা, যা উদ্ভিদের জমি থেকে খাদ্যগ্রহণ এবং ফলন বাড়তে সাহায্য করে।  
Super Agro India Pvt. Ltd

পুলিশের কাছে গিয়ে হাজির। সেখানে বাবা-বুতাস্তের খোলসা করা। শুনে পুলিশ আধিকারিকের আক্কেল শুভুম।  
এরপর বারের পাতায়

অরুণ বা  
ডাঙ্গাপাড়া (বাংলাদেশ সীমান্ত), ১৯ এপ্রিল : একসময়ের দস্যু রত্নাকর পরবর্তীতে কবি বাস্মীকিতে বদলে গিয়ে রামায়ণ লিখেছিলেন। রূপান্তরের এক অনন্য ইতিহাস গড়েছিলেন। ইসলামপুর শহরের কিছুটা দূরে আগুটিমটিখতি গ্রাম পঞ্চায়েতের পূর্ব ডাঙ্গাপাড়া গ্রামের বাসিন্দা সারফারাজ আলমও নিজের মতো করে এক ইতিহাস গড়েছেন। বাংলাদেশ সীমান্তের কাঁটাতারের সঙ্গে লাগোয়া ডাঙ্গাপাড়া দুই দশক আগেও ডাকাতের জন্য কুখ্যাত ছিল। বাসিন্দাদের বেশিরভাগই ডাকাতি করতেন। সারফারাজ অবশ্য এলাকার অপেক্ষায় সেই বাসিন্দাদের মতো ডাকাতি করেন না। ডাক্তারি করবেন বলে তা নিয়ে পড়াশোনা

RAMKRISHNA IVF CENTRE  
বয়বহল নয় স্বল্প খরচে...  
IVF TEST TUBE BABY  
IUI-ICSI  
আশ্রমপাড়া, শিলিগুড়ি। M: 9800711112



সারফারাজ আলম।  
দুই সীমান্তের কাঁটাতারের বেড়ার পাশে রয়েছে। গ্রাম থেকে সহজেই বিএসএফের বুটের আওয়াজ শোনা যায়, ওপরের বাংলাদেশি নাগরিকদের চলাফেরা দেখাও যায়। এলাকার ৮০ শতাংশ বাসিন্দা আজও নিরক্ষর। শনিবার মরাগতি বিএসএফ ক্যাম্প হাতে ভান দিকে রেখে বড়ার রোড ধরে এলাকায় গিয়ে



শুক্লবর মাঝরাতে থেকে উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে ঘাঁটি গাড়ল একটি দলছুট মাকনা। শনিবার দিনভর হাতিটি ক্যাম্পাসের আনাচে-কানাচে ঘুরে বেড়ায়। ছবি : খোকন সাহা

## এখনও ধন্দে চাকরিহারা শিক্ষকরা

# অধিকাংশই স্কুলে গরহাজির



আলিপুরদুয়ার ব্যুরো  
১৯ এপ্রিল : ৩১ ডিসেম্বর পর্যন্ত যোগা শিক্ষকদের স্কুলে আসার জন্য সুপ্রিম কোর্ট রায় দিলেও শনিবার বিদ্যালয়ে হাজির হলেন না চাকরিহারা শিক্ষক-শিক্ষিকারা। ফলে শিক্ষক সংকটের সমস্যা নিয়েই ক্লাস হল স্কুলগুলিতে। শিক্ষকদের চাকরি বাতিল ঘোষণার সময় স্কুলগুলিতে সামোটিভ পরীক্ষা ছিল। ফলে সে সময় শিক্ষক সংকটের তেমন প্রভাব পড়েনি। এদিন ক্লাস চালু হতেই সমস্যা চরমে ওঠে।



স্কুল ছুটির বেলা। শীতলকুটির গুপিনাথ হাইস্কুলে। ছবি : বিশ্বজিৎ সরকার

লাটে পড়াশোনা  
গোটা জেলায় ‘যোগা’ শিক্ষক-শিক্ষিকারা শনিবার স্কুলে আসেননি  
এই অবস্থায় পঠনপাঠন ব্যাহত হয়েছে অধিকাংশ স্কুলেই  
শিক্ষক দপ্তর নির্দেশিকা না দেওয়ায় শিক্ষকদের অধিকাংশ স্কুলে যেতে নারাজ  
অনেকে আবার সোমবার বা মঙ্গলবার আদালত কী নির্দেশ দেয়, সেই অপেক্ষা করছেন  
রয়েছে তাঁদের সংগঠনের। সেই কর্মসূচির পরে বিদ্যালয়ে ফিরতে চাইছেন শিক্ষক-শিক্ষিকারা।  
ওই সংগঠনের তরফে মৌম

## হিন্দু নেতা খুন, ঢাকাকে কড়া বার্তা নয়াদিল্লির

নয়াদিল্লি ও ঢাকা, ১৯ এপ্রিল : মুর্শিদাবাদের হিংসা নিয়ে নয়াদিল্লি-ঢাকা টানা পোড়োদিনের মধ্যে ভারত নতুন অস্ত্র পেয়ে গেল বাংলাদেশে আবার এক হিন্দু নেতাকে অপহরণ ও খুনের ঘটনায়। নয়াদিল্লির তরফে ফের ঢাকাকে সেদেশে বসবাসকারী হিন্দু সহ সমস্ত সংখ্যালঘুর নিরাপত্তা সুনিশ্চিত করতে শনিবার কড়া বার্তা দিয়েছে ভারতের বিদেশমন্ত্রক। যদিও এই সুযোগে বিমস্টেক সম্মেলনের ফাঁকে মোদি-ইউএনস বৈঠক নিষ্ফলা ছিল বলে কটাক্ষ করেছেন কংগ্রেসের সর্বভারতীয় সভাপতি মল্লিকার্জুন খাড়াগে।  
বাংলাদেশে খুন হয়েছে দিনাজপুর জেলার বাসুদেবপুর গ্রামের বাসিন্দা ভবেশচন্দ্র রায়। বৃহস্পতিবার একদল দুষ্কৃতি বাইকে এসে বাড়ি থেকে তাকে অপহরণ

DESUN HOSPITAL SILIGURI  
শিলিগুড়ির সব থেকে বড়  
ডিসান নার্সিং স্কুল ও কলেজ  
এখন ফুলবাড়ি  
2025-26-এ উর্ডিত জনা যোগাযোগ করুন  
90 5171 5171

## রাজ্যপালের পা ধরে কান্না মুর্শিদাবাদে

পুলিশ ও সামরিকবাহিনী, ১৯ এপ্রিল : শান্তি কোথায়? দুশ্চিন্তায় ঘুম নেই পুলিশ, সামরিকবাহিনী। নতুন করে হিংসার কিছু না ঘটলেও নিশ্চিত হতে পারছেন না স্থানীয় বাসিন্দারা। পুলিশের ওপর ভরসা রাখতে পারছেন না। পরিস্থিতি দেখে উদ্বেগ প্রকাশ করছেন রাজ্যপাল সিডি আনন্দ বোসও তিনি বলেন, ‘সভ্যমাঝে মানুষ এই পরিস্থিতিতে শান্তিতে বসবাস করতে পারে না। লুট হলেই, সন্ত্রাস চলেগে। যা দেখলাম, ক্ষতিগ্রস্তদের কাছ থেকে যা শুনলাম, তাতে বুঝতে পারছি নিশ্চিন্ত অত্যাচার হয়েছে’।  
মালাদায় গিয়ে শুক্রবার পুলিশের ঘরছাড়াবাদের সঙ্গে দেখা করার পর শনিবার রাজ্যপাল মুর্শিদাবাদ জেলায়। অশান্তিতে বিধ্বস্ত পুলিশ ও সামরিকবাহিনী ঘুরে দেখেন তিনি। জব্বারবাদে নিহত বাবা-ছেলের বাড়িতে গেলেন স্পর্শকাতর পরিস্থিতিতে পড়েন তিনি। নিহত বৃদ্ধের জী তর পা ধরে কান্নায় ভেঙে পড়ে বলেন, ‘আমার সব হারিয়েছে। ঘুমোতে পারছি না। আপনি দয়া করে কিছু করুন।’  
প্ল্যাকার্ড হাতে আশপাশের মানুষ বিচারের দাবি জানান রাজ্যপালের কাছে। ক্ষতিগ্রস্তরা জানান, তাদের ঘরবাড়ি জালিয়ে দেওয়া হয়েছে, সবকিছু চলে গিয়েছে। সর্বস্বান্ত হয়ে গিয়েছেন পর পুলিশের পরিবর্তে রাষ্ট্রপতির রাজভবনের ‘শান্তিকক্ষ’-র নম্বর দিয়ে প্রয়োজন ফোন করার কথা বলে বোস অবশ্য শান্তি ফিরিয়ে আনার আশ্বাস দেন। তিনি বলেন, ‘আমি বুঝতে পারছি, মানুষ কী চাইছে। আমি সঠিক জায়গায় সেই বার্তা পৌঁছে দেব।’  
তাঁর মতে, রাজ্য ও কেন্দ্র, উভয় সরকারের এখন উচিত মানুষের জীবন ও সম্পত্তি রক্ষা করা। জাতীয় মহিলা কমিশনের সদস্যদের কাছে হাড্ডিম করা অভিজ্ঞতা শোনান মহিলারা। কমিশনও শনিবার ওই এলাকাগুলি ঘুরে দেখে। মহিলারা তাঁদের কাছে কান্নায় ভেঙে পড়েন। গ্রামবাসীরা আশঙ্কা করছেন, সামরিকবাহিনী যে কোনও সময় ফের অশান্তি হতে পারে। তারা একটাই দাবি করেন, বিএসএফ ক্যাম্প করতে হবে, নাহলে আমরা বাঁচব না।  
এরপর বারের পাতায়

## রয়্যালটি ছাড়াই সরকারি প্রকল্পে মাটি ভরাট

ভাস্কর শর্মা  
ফালাকাটা, ১৯ এপ্রিল : কোনও রয়্যালটি ছাড়াই ট্রাস্ট-ট্রলি দিয়ে মাটি ফেলে ভরাট করা হচ্ছে সলিড ওয়েস্ট ম্যানেজমেন্ট প্রকল্পের নীচু জমি। সরকারি পুকুর কেটে রোজ কয়েক লক্ষ টাকার মাটি ফেলা হচ্ছে ওই জমিতে। একটি সরকারি কাজের জায়গা থেকে আরেকটি সরকারি কাজের জায়গায় বিনা রয়্যালটিতে এভাবে মাটি ফেলা নিয়ে শুরু হয়েছে বিতর্ক। এর জন্য কোনও পক্ষই ভূমি দপ্তরের অনুমতি নেয়নি।  
ফালাকাটা পুরসভার চেয়ারম্যান প্রদীপ মুছুরিণির কথায়, ‘আমরা চাইছি ক্রম এসডরিউএম-এর সুবিধা নাগরিকদের দিতে। তাই রয়্যালটি ছাড়াই পুকুর থেকে মাটি এসডরিউএম-এর জায়গায় ভরাট শুরু হয়। তবে ঠিকাদারকে স্পষ্ট বলা হয়েছে, রয়্যালটি কেটে নিতে ভূমি দপ্তর এবং পুরসভার যাতে কোনও রাজস্ব ক্ষতি না হয় সেটাও দেখা হচ্ছে।’  
এসডরিউএম প্রকল্পে বর্তমান কাজের দায়িত্বে থাকা এজেন্সির কর্তার প্রশান্ত দাসও কিন্তু এ বিষয়ে স্পষ্ট কোনও উত্তর দিতে পারেননি। তাঁর কথায়, ‘মাটি ফেলা হচ্ছে ঠিকই তবে তা পুরোটা নয়। বিষয়টি পুরসভাই ভালো বলতে পারবে।’  
পুরসভা সূত্রেই জানা গিয়েছে, পুরসভার ৭ নম্বর ওয়ার্ডে থাকা একটি পুকুরের সৌন্দর্য্যবিনয়ের কাজ

সাতে-পাঁচে নেই, কারও সঙ্গেও নেই  
আমরা একলা চলোয় বিশ্বাসী  
এডিশন ডেসপ্যাল  
রাশিয়াকে ক্রিমিয়া ছাড়তে রাজি ট্রাম্প!

আরও ৮টি চিত্র আসছে ভারতে  
সাতের পাতায়



পুকুরের মাটি এনে ভরাট হচ্ছে এসডরিউএম প্রকল্পের নীচু জমি।

## সাধের ছাগল ‘খুন’, নাস্তানাবুদ পুলিশ

প্রণব সূত্রধর  
আলিপুরদুয়ার, ১৯ এপ্রিল : ছাগল বেঁধে রাখা ও সেই ছাগলের মৃত্যুতে থানা ঘেরাওয়ে নাস্তানাবুদ হতে হল পুলিশকে। শনিবার ওই ঘটনার জেরে কোয়েট মার্কেট আলিপুরদুয়ার থানা ঘেরাও করে বিক্ষোভ দেখান আদিবাসী সংগঠনের সদস্যরা। পরিস্থিতি সামাল দিতে শেষপর্যন্ত হস্তক্ষেপ করতে হয় পুলিশ সুপারকে। তাঁর আশ্বাসে ঘেরাওমুক্ত হয় থানা।  
দক্ষিণ পাটকাপাড়া এলাকায় জ্যোৎস্না ওরাও-রবি ওরাওয়ের পাটের খেত নষ্ট করেছিল প্রতিবেশীর ছাগল। সেই ঘটনায় ওরাও দম্পতি ছাগলটিকে বেঁধে রেখেছিলেন। তারপরেই তাঁদের সঙ্গে ছাগলের মালিকের মধ্যে কথা কাটাকাটি থেকে ধন্দুর মারি হিষ্টি তৈরি হয়। অভিযোগ, কোদাল দিয়ে মারা হয় জ্যোৎস্নাকে। রবির ওপরও হামলা হয়।  
জ্যোৎস্না বলেন, ‘পাটখেত নষ্ট করায় আমার ছাগল বেঁধে রেখেছিলাম। ছাগলের মালিক ক্ষতিপূরণ দেওয়ার বদলে আমার স্বামী রবিকে মারধর করে। আমি বাধা দিতে গেলে আমাকেও কোদালের খা মারে। হাসপাতাল চিকিৎসার পর থানায় গেলে অভিযুক্তদের বিরুদ্ধে গুরুতর অভিযোগ করেছে। তাই আদিবাসী সংগঠনের সদস্যরা থানায় বিক্ষোভ দেখিয়েছে।’  
স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, এর আগেও বাঁধাকপির খেত ছাগল নষ্ট করার ফলে দুই প্রতিবেশীর মধ্যে ঝামেলা হয়েছিল। তবে এবার তা চরম আকার নেয়। আলিপুরদুয়ার পুলিশ সুপার ওয়াই রঘুবংশী বলেন, ‘অভিযোগ ভিত্তিতে তদন্ত করা হবে। পুলিশ ও স্থানীয় বাসিন্দারা



আলিপুরদুয়ার থানা ঘেরাও আদিবাসীদের। -আয়ুমান চক্রবর্তী

জানিয়েছেন, ১৫ এপ্রিল আলিপুরদুয়ার-১ রকের দক্ষিণ পাটকাপাড়া এলাকায় জ্যোৎস্না ওরাও এবং রবি ওরাওয়ের এক বিধা পাটের খেত ছাগল নষ্ট করে। তাঁরা ছাগল বেঁধে রেখেছিলেন।

লাগে। হাসপাতালে চিকিৎসার পর আলিপুরদুয়ার থানায় লিখিত জানালেও তা গ্রহণ করা হয়নি।  
এরপরেই আহত জ্যোৎস্নাকে একটি গাড়িতে বসিয়ে আদিবাসী সংগঠনের শতাধিক সদস্য আলিপুরদুয়ার থানায় গিয়ে হাজির হন। পুলিশ কিছু বুঝে ওঠার আগেই থানার ভিতরে ঢুক পড়েন তারা। দুপুর সাড়ে বারোটো থেকে কয়েক ঘণ্টা ধরে পুলিশের বিরুদ্ধে বিক্ষোভ চলে থানার ভিতরেই। পুলিশকর্তার পরিস্থিতি সামাল দেওয়ার চেষ্টা করলেও পেরে ওঠেননি। কর্তব্যরত পুলিশকর্মীদের সঙ্গে কথা কাটাকাটিতে জড়িয়ে পড়েন আদিবাসী নেতারা সেখানে নিষ্পত্তি না হওয়ায় সোজা পুলিশ সুপারের অফিসে চলে যান আদিবাসী সংগঠনের সদস্যরা। সেখানে বিক্ষোভ দেখানোর পর পুলিশ সুপারের কাছে তদন্তের দাবি জানানো হয়।  
এরপর বারের পাতায়

এ সপ্তাহ কেমন যাবে
শ্রীদেবীচার্য্য, ৯৪৩৪৩১৭৩৯১
মেঘ : সপ্তাহটি পরিষ্কারে মধ্যে দিয়ে গেলেও সাফল্য ধরা দেবে। পারিবারিক মতবিরোধের অবসান হবে। শিক্ষার্থীরা উচ্চশিক্ষার সুযোগ পাবেন। পাওনা আদায় হবে। বৈবাহিক বিষয় নিয়ে দৃষ্টিভঙ্গি বাড়াবে। জাতিকর্মের ক্ষেত্রে সপ্তাহটি শুভ ফলাফল। বিশেষভাবে কর্মক্ষেত্রে উন্নতির সম্ভাবনা থাকছে। উত্তরবঙ্গের সঙ্গীরা সামান্য সমস্যাতেই চিকিৎসকের পরামর্শ নেন।

কন্যা : বিনা কারণে কাউকে উপদেশ দিতে গিয়ে অসম্মানিত হবেন। বিপর কোনও পরিবারের পাশে দাঁড়াতে পেরে মানসিক তৃপ্তি লাভ। বাবার রোগমুক্তিতে খুশি মিলবে। প্রেমে চলবে মান-অভিমান।
তুলা : পরিবারের ছোটখাটো মতানৈক্য নিয়ে আপনি মাথা গলাতে যাবেন না। স্ত্রী ও সন্তানের প্রতি দায়িত্ব পালনে আপনার সর্দর্ভ ভূমিকা প্রশংসিত হবে। শ্রেষ্ঠাধিকার সমস্যাকে উপেক্ষা করবেন না। বাড়িতে পূজার্নার উদ্যোগে নিজেকে শামিল করুন। চাকুরির ক্ষেত্রে উন্নতির যোগ রয়েছে। কর্মক্ষেত্রে বিরোধীপক্ষ তেমন সুবিধা এবং প্রযুক্তিবিশয় তাদের বিদেশে যাওয়ার ইচ্ছাপূরণ করতে পারবেন। নতুন বাড়ি ও জমি কেনার সুযোগ পাচ্ছেন।
সিংহ : এ সপ্তাহে খাওয়াদাওয়ার ব্যাপারে খুব সংতর্ক থাকার দরকার। কর্মক্ষেত্রে পদোন্নতির খবর মিলতে পারে। নতুন সম্পর্কে জড়িয়ে পড়তে পারবেন। এর ফলে পরবর্তীতে মানসিক অস্থির হওয়ার আশঙ্কা। পোনের রোগের সমস্যা বাড়বে।

বিতর্কে জড়ালেও শান্ত থাকার চেষ্টা করুন।
সন্তানের শিক্ষার উন্নতি মানসিক তৃপ্তি দেবে। ব্যবসা হবে মিশ্র ফলাফল। অথবা বাড়তি বিনিয়োগ করে সমস্যা ডেকে আনবেন না। পেটের কারণে কোনও অনুষ্ঠান বাতিল করতে হতে পারে। কর্মক্ষেত্রে পরিবর্তন হতে পারে। নিরাহীনতা সমস্যা আনবে।
মকর : ব্যবসার কারণে দূরবর্তী স্থানে যেতে হতে পারে। ব্যবসায় বাড়তি বিনিয়োগে ঝুঁকি নেই। কর্মক্ষেত্রে আপনার বাস্তবতা বজায় রাখার জন্যে কিছুটা কৌশল অবলম্বন করতে হতে পারে। বিরোধীপক্ষের সঙ্গে আপস-আলোচনা বেশি ফলপ্রসূ হবে। বাড়িতে অতিথি সমাগমে আনুন।
কুম্ভ : এ সপ্তাহে দীর্ঘদিনের কোনও ইচ্ছা পূরণ হবে। যে কোনও কাজ করতে নিজের ওপর বিশ্বাস রাখুন। অকারণে বেশি ঝুঁকি নেওয়া ঠিক হবে না। মায়ের পরামর্শে সাংসারিক কোনও সমস্যাকে কাটিয়ে উঠতে পারবেন। পেতৃক সম্পত্তি নিয়ে

শিক্ষার্থীরা উচ্চশিক্ষার সুযোগ পাবেন। বাতের ব্যথার বৃদ্ধি ভোগাবেন।
মীন : প্রেমের সম্পর্কের মধ্যে তৃতীয় ব্যক্তির উসকনি সমস্যা তৈরি করতে পারে। কর্মক্ষেত্রে পরিবর্তনের সিদ্ধান্ত নেওয়ার ব্যাপারে তাড়াহড়ো না করাই ভালো হবে। সন্তানের চাকরিপ্রাপ্তিতে সন্তু মিলবে। সপ্তাহ ধরে পরিষেমে থাকলেও দাম্পত্যে সময় না দিলে সমস্যা তৈরি হবে।
দিনপঞ্জি
শ্রীমদনগুপ্তের ফুলপঞ্জিকা মতে ৬ বৈশাখ, ১৪৩২, ভাগ ৩০ চৈত্র, ২০ এপ্রিল, ২০২৫, ৬ বহাগ, সংবৎ ৭ বৈশাখ, অং ৫১৫৬। রবিবার, শুক্লমী দিবা ২।১১। শ্রীমদনগুপ্তের দিবা ১৩৯। সিদ্ধযোগ রাত্রি ৮।২। বকরপদ দিবা ২।১১। গতে বালবকরপ রাত্রি ১।০। গতে কোলবকরপ। জন্মে-ধনুরাশি ক্ষত্রিয়বর্গ নরগণ অষ্টোত্তরী বৃহস্পতির ও বিংশোত্তরী শুক্রের দশা, দিবা ৭।৩৯। গতে বিংশোত্তরী রবির দশা, দিবা ১।১৬। গতে

লিটারারি মিট
শিলিগুড়ি, ১৯ এপ্রিল : 'আজকাল'-এর উদ্যোগে এবং চণ্ডাল বৃকসের সহযোগিতায় উত্তরবঙ্গ প্রথমবার আয়োজিত হল 'আজকাল নর্থবেঙ্গল লিটারারি মিট'। শনিবার শিলিগুড়ির দীনবন্ধু মঞ্চে আয়োজিত হল অনুষ্ঠানটি। উত্তরবঙ্গের বহু লেখক, কবি, গবেষক শনিবার একত্রিত হন এই অনুষ্ঠানে। তাদের আলোচনায় উঠে আসে উত্তরবঙ্গের জনজাতি, ভাষা-সংস্কৃতি, কবি-লেখকদের দায়বদ্ধতা সহ নানা বিষয়। উদ্যোগীদের তরফ থেকে আজকাল নর্থবেঙ্গল লিটারারি মিট-২০২৫ এক্সেলেন্স এ্যাওয়ার্ড পান সাহিত্য নিয়ে কাজ করে যাওয়া অর্থাৎ সেন এবং বাংলার কথাসাহিত্যিক শিলিগুড়ির বাসিন্দা বিপুল দাস। এছাড়াও গদ্যে পুরুষোত্তম সিংহ, গল্পে সৃষ্টি ভট্টাচার্য ও অভিযেক বা, কবিতায় সুজিত দাস ও শুভদীপ রায়, অনুবাদে

পাত্র চাই

■ মাধ্যমিক পাশ, 36/5, নমশূদ্র পাত্রীর জন্য ব্যবসায়ী, 45-এর মধ্যে পাত্র চাই। Ph : 9434307829, সময় : 6-9 P.M. (C/113442)
■ ব্রাহ্মণ, P.O. B.Com. অনার্স, সুন্দরী, ফার্মা পাত্রীর জন্য শিলিগুড়ির মাস্ট্রিক পাত্র চাই। নিজস্ব বাড়ি না থাকলেও চলিবে। (M) 8944099176. (C/113453)
■ কায়স্থ, কোচবিহার নিবাসী, জন্ম-ডিসেম্বর '91, 5'-6", স্নাতক, বিধবা, নিঃসন্তান পাত্রীর জন্য উত্তরবঙ্গ নিবাসী প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী/চাকরিজীবী, নিঃসন্তান পাত্র কাম্য। (বিবাহের 1 বছরের মধ্যে স্বামী মারা যায়।) (M) 8918052982. (C/114681)
■ কায়স্থ, ২৮/৫-৪", সরকারি কর্মচারী (বিএসসি নার্সিং), শিলিগুড়ি নিবাসী উপযুক্ত সরকারি চাকরিজীবী পাত্র কাম্য। (M) 7908310981. (C/116133)
■ কোচবিহার নিবাসী, রাজবংশী, 33/5'-3", M.Sc., B.Ed., ইঞ্জিনিয়ার রেলওয়েতে কর্মরত, শিক্ষিত পরিবারের স্ত্রী পাত্রীর জন্য সরকারি উচ্চপদস্থ, নেশাহীন পাত্র কাম্য। কোচবিহার, আলিপুরদুয়ার, জলপাইগুড়ি অঞ্চল। প্রকৃত অভিবাসক যোগাযোগ করুন। (M) 9679340605, Time : 7 P.M.-9 P.M. (C/114684)
■ পাত্রী শিলিগুড়ি নিবাসী, মাহিষ্য, 30/5'-2", MBA, দেবগঞ্জ, SBI-তে স্থায়ী কর্মরত, সং চাকরি/প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী (35-এর মধ্যে) সুপাত্র চাই। কেবলমাত্র অভিভাবকরাই যোগাযোগ করবেন। (M) 9434700283, 6294111411. (C/113454)
■ কৃষ্ণ, 33/5'-2", B.A.(H), M.A., ফার্মা পাত্রীর জন্য সং/বেং চাকরি/প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী উপযুক্ত পাত্র কাম্য। (M) 8918950741. (C/113456)
■ কৃষ্ণ, 27/5'-1", M.A., ফার্মা পাত্রীর সং চাকরি/ডাক্তার/ইঞ্জিনিয়ার/প্রঃ ব্যবসায়ী, শিলিগুড়ির পাত্র কাম্য। (M) 6296007814. (C/113455)
■ দত্ত, কায়স্থ, ফার্মা, ৩০/৪-১০", মাস্ট্রিক, দুর্গাপুরে বেসরকারি ফার্মাসি কলেজের প্রফেসর, শিলিগুড়ির বাসিন্দা। সুশিক্ষিত, চাকরিজীবী পাত্র চাই। মোঃ 6297414300. (C/116139)
■ বারুজীবী, 33/5'-6", শ্যামবর্ণ, কন্যা রাশি, নরগণ, Advocate, উপযুক্ত শিক্ষিত পাত্র চাই, শিলিগুড়ি অঞ্চল। 8584805723. (C/116145)
■ কায়স্থ, সরকারি স্কুলের ট্রাঙ্ক, ৩৯/৫-৩", ফার্মা, স্নিম, A+, পাত্রীর জন্য ৪৪-এর মধ্যে উপযুক্ত পাত্র চাই। কোচবিহার অঞ্চল। (M) 9475417626 (7.30-9 P.M.). (C/114683)
■ উজ্জ্বল শ্যামবর্ণ, ২৮/৫', M.Sc., B.Ed., বার্ষিক আয় ৫ লাখ। চাকরিজীবী পাত্র চাই। (M) 9002459348. (C/116053)
■ নমশূদ্র, 34/5'-4", M.A. (English), বাবা ব্যবসায়ী, মা Rtd. রাঃ সং Officer, ফার্মা, স্ত্রী পাত্রীর জন্য ন্যূনতম 5'-7", স্নাতক, চাকরিত বা ব্যবসায়ী, সং/অসবর্ণ পাত্র কাম্য। (M) 8609955270.
■ OBC, 30/5'-2", B.Sc., Nurse, রাঃ সং হাসপাতালে কর্মরত (পদোন্নতি তালিকাভুক্ত)। সং চাকরিজীবী পাত্র কাম্য। (M) 8637371422. (U/D)
■ ক্ষত্রিয়, রাজবংশী, 31+5'-4", B.A.(Pass), সুন্দরী পাত্রীর জন্য সং/বেসং/সুপ্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী পাত্র কাম্য। (M) 9647535929. (C/116144)
■ পূর্ববঙ্গ, ময়মনসিংহ, ক্ষত্রিয়, 30+5'-2", M.A., গভঃ হেলথের কর্মরত, স্ত্রী পাত্রীর জন্য সরকারি চাকুরে/সুপ্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী। উপযুক্ত পাত্র কাম্য। (M) 8016690615. (C/116144)
■ 32/5'-2", M.Sc. (Physics), B.Ed., CBSE Senior Physics Teacher, Siliguri, শিক্ষিত ভালো চাকরিজীবী (শিলিগুড়ি-জলপাইগুড়ি অঞ্চল) পাত্র কাম্য। (M) 8653646714 (4 to 9 P.M.). (M/M)
■ Genl. Caste, ২৭/৫-৫' Ht., M.A., B.Ed., Eng., গান, Comp. জানা, সুন্দরী, একমাত্র কন্যা, পিতা Cent. Govt. Officer, ভালো সরকারি চাকুরে অগ্রাধিকার। উত্তরবঙ্গ কাম্য। (M.No. 7319161242. (C/115806)

■ General (Sarkar), 29/5'-3", M.A.(English), B.Ed., ফার্মা, সুন্দরী পাত্রীর জন্য সরকারি চাকরিজীবী, শিক্ষিত, 30-33'এর মধ্যে লম্বা (5'-7"-5'-10")
■ কর্মকার, ৩৫/৫', ডিভোর্সি, কেঃ সং কর্মী, অনূর্ধ্ব ৪০, চাকরিজীবী পাত্র কাম্য। শিলিগুড়ি অঞ্চল। (M) 9749797176. (K)
■ 53, জলপাইগুড়ি নিবাসী, সংগীতে M.A., B.Ed., ঘরোয়া, অবিবাহিতা পাত্রীর জন্য পাত্র কাম্য। সন্তানহীন বিপন্ন/ডিভোর্সি চলিবে। 6289033869. (K)
■ উত্তরবঙ্গ নিবাসী, রাজবংশী, ক্ষত্রিয়, 31+5'-3", 50 Kg., স্নিম, রেলওয়ে Level-5'এ কর্মরত, বার্ষিক আয় 6.5 Lakh, পাত্রীর জন্য উপযুক্ত রাজবংশী, সরকারি চাকরিত পাত্র কাম্য। Ph.No. 8927126064. (C/116169)
■ কায়স্থ, 28/5'-3", M.Sc. Chem., B.Ed., ফার্মা পাত্রীর জন্য ডাক্তার/প্রফেসর/বিজ্ঞানী/উচ্চপদে চাকরিত উপযুক্ত পাত্র কাম্য। (M) 7364928982. (D/S)
■ রাজবংশী, রং ফার্মা, 29+5'-3", D.El.Ed., GNM ফাইনাল ইয়ার, বাবা কেন্দ্রীয় বিদ্যালয়ের শিক্ষক। উপযুক্ত পাত্র কাম্য। যোগাযোগ- 9339728618. (C/115528)
■ 31/5'-3", দেবগঞ্জ, ব্রাহ্মণ, শিলিগুড়ি, Bank-এ কর্মরত পাত্রীর জন্য মেগা পাত্র চাই। (M) 7979958365. (C/116163)
■ বা ব্রাহ্মণ (বাঙালি কালচার), 34+ পাত্রীর জন্য সুপাত্র কাম্য। সত্বর যোগাযোগ। 9832445207, 8509744658. (C/115813)
■ কর্মকার, ৩৫/৫', ডিভোর্সি, কেঃ সং কর্মী, অনূর্ধ্ব ৪০, চাকরিজীবী পাত্র কাম্য। শিলিগুড়ি অঞ্চল। (M) 9749797176. (K)
■ 53, জলপাইগুড়ি নিবাসী, সংগীতে M.A., B.Ed., ঘরোয়া, অবিবাহিতা পাত্রীর জন্য পাত্র কাম্য। সন্তানহীন বিপন্ন/ডিভোর্সি চলিবে। 6289033869. (K)
■ উত্তরবঙ্গ নিবাসী, রাজবংশী, ক্ষত্রিয়, 31+5'-3", 50 Kg., স্নিম, রেলওয়ে Level-5'এ কর্মরত, বার্ষিক আয় 6.5 Lakh, পাত্রীর জন্য উপযুক্ত রাজবংশী, সরকারি চাকরিত পাত্র কাম্য। Ph.No. 8927126064. (C/116169)
■ কায়স্থ, 28/5'-3", M.Sc. Chem., B.Ed., ফার্মা পাত্রীর জন্য ডাক্তার/প্রফেসর/বিজ্ঞানী/উচ্চপদে চাকরিত উপযুক্ত পাত্র কাম্য। (M) 7364928982. (D/S)
■ রাজবংশী, রং ফার্মা, 29+5'-3", D.El.Ed., GNM ফাইনাল ইয়ার, বাবা কেন্দ্রীয় বিদ্যালয়ের শিক্ষক। উপযুক্ত পাত্র কাম্য। যোগাযোগ- 9339728618. (C/115528)
■ 31/5'-3", দেবগঞ্জ, ব্রাহ্মণ, শিলিগুড়ি, Bank-এ কর্মরত পাত্রীর জন্য মেগা পাত্র চাই। (M) 7979958365. (C/116163)

■ সাহা, 29+5'-7", উত্তরবঙ্গ নিবাসী, নিজস্ব Gold শেপার্ড, ৩য় ফ্লোরে কারখানা+ফ্ল্যাট আছে। এছাড়া নিজস্ব বাড়ি। শিক্ষিতা, সুন্দরী পাত্রী কাম্য। (M) 9564567179. (M/M)
■ WB ব্রাহ্মণ, 34+5'-3", রেলো কর্মরত পাত্রের 24-29'এর মধ্যে ব্রাহ্মণ, শিক্ষিতা, সুমুখশ্রী, ঘরোয়া পাত্রী চাই। জলপাইগুড়ি/কোচবিহার অঞ্চল। মেট্রিমি নিঃস্বয়োজন। (M) 9749586743. (B/B)
■ কায়স্থ, ৪৪/5'-6", সরকারি চাকরি, স্বল্পদিনের ডিভোর্সি, ইস্যুহীন ফার্মা, স্ত্রী, 40-এর মধ্যে অবিবাহিতা, B.A. পাশ পাত্রী চাই। (M) 8250285546. (C/116058)
■ 31/5'-4", সুন্দরী, সরকারি ব্যাংক অফিসার পাত্রের জন্য ফার্মা, সুন্দরী, অনূর্ধ্ব 26, ব্রাহ্মণ পাত্রী চাই। 8584856482. (C/116158)
■ কায়স্থ, 33/5'-7", কেন্দ্রীয় সরকারে কর্মরত, শিলিগুড়ি নিবাসী, ভদ্র, সুন্দরী, একমাত্র পুত্রের জন্য সুন্দরী, উচ্চশিক্ষিতা, সং চাকরিজীবী পাত্রী কাম্য। শিলিগুড়ি ও জলপাইগুড়ি অঞ্চল। (M) 9933158253. (C/116057)
■ দিল্লিভাসী, ডিভোর্সি, ব্রাহ্মণ, BE, 43+5'-7", MNC-তে (বেলদি চাকরি) পাত্রের ঘরোয়া, 35-37, ইস্যুহীন, ফার্মা, স্নিম পাত্রী চাই। (M) 9871687413. (C/116057)

■ রাজবংশী, উত্তরবঙ্গ নিবাসী, ৩১ বছর বয়সি, সরকারি চাকরিজীবী। পিতা ও মাতা অবসরপ্রাপ্ত। এইরূপ পাত্রের জন্য উপযুক্ত পাত্রী কাম্য। (M) 7679478988. (C/116057)
■ উত্তরবঙ্গ নিবাসী, বয়স ৩০, M.Tech., MNC-তে কর্মরত। পিতা ও মাতা অবসরপ্রাপ্ত। এইরূপ একমাত্র পুত্রসন্তানের জন্য উপযুক্ত পাত্রী কাম্য। (M) 7679478988. (C/116057)
■ উত্তরবঙ্গ নিবাসী, ২৮, M.Sc., স্ট্রোলিং গভর্নমেন্ট-এ কর্মরত, এইরূপ কৃতিশীল ও প্রতিষ্ঠিত পরিবারের পাত্রের জন্য পাত্রী চাই। দাবিহীন, সত্বর বিবাহে আগ্রহী। (M) 9874206159. (C/116057)
■ উত্তরবঙ্গ নিবাসী, ব্রাহ্মণ, ৩১ বছর বয়স, M.Tech., গভঃ চাকরিজীবী। পিতা অবসরপ্রাপ্ত সরকারি চাকরিজীবী। এইরূপ পুত্রের জন্য উপযুক্ত পাত্রী কাম্য। (M) 9330394371. (C/116057)
■ উত্তরবঙ্গ নিবাসী, ৩৪, নিঃসন্তান ডিভোর্সি, এ্যাডভোকেট, পিতা স্ট্রোলিং গভঃ অবসরপ্রাপ্ত, মাতা মৃত। এইরূপ পাত্রের জন্য পাত্রী চাই। (M) 9332710998. (C/116057)
■ যোগ, 40+5'-10", H.S. পাশ, শিলিগুড়িতে প্রতিষ্ঠিত ব্যবসায়ী, পিতার জন্য ঘরোয়া পাত্রী চাই। (M) 7432010297. (C/116061)
■ কায়স্থ, 27/5'-8", B.Tech., MBA, MNC-তে কর্মরত। বাবা অবসরপ্রাপ্ত সরকারি কর্মচারী। একমাত্র পুত্র, শিলিগুড়ি নিবাসী মেগা পাত্রের জন্য সুপাত্রী কাম্য। 080-69141300. (K)
■ উদ্যোগক, কায়স্থ, বয়স 37, উচ্চতা 5'-8", শিলিগুড়ি। উপযুক্ত পাত্রী চাই। (M) 9474679397. (C/116167)
■ পাত্র পুঃ বঃ ব্রাহ্মণ, শান্তিনা, 34/5'-5", ইটালিতে গবেষণার (Post Doc.) উপযুক্ত ব্রাহ্মণ পাত্রী চাই। (M) 9232697572. (C/115815)
■ শিলিগুড়িতে দ্বিতল বাড়ি, সফটওয়্যার কোঃ কর্মরত, 46/5'-7", ডিভোর্সি পাত্রের জন্য ঘরোয়া, স্ত্রী, সং/অসবর্ণ পাত্রী চাই। চাকরিতা অগ্রগণ্য। 9980569308. (C/116059)
■ জ্যেষ্ঠ পুত্র, 32/5'-6", B.A., নিজস্ব বাড়ি, জমি, দোকান আছে, আলিপুরদুয়ার (বীরপাড়া) নিবাসী, ব্যবসায়ী পাত্রের জন্য শিক্ষিত, ঘরোয়া, স্ত্রী পাত্রী চাই। (M) 7001038914, 9593657044. (C/115527)
■ জলপাইগুড়ি নিবাসী, রাজবংশী (SC), 32/5'-7", B.Tech. (Civil), WBSEDC-এ Office Executive পদে কর্মরত, একমাত্র সন্তানের জন্য শিক্ষিতা, ফার্মা, স্ত্রী পাত্রী কাম্য। (M) 9434048885. (C/115807)

নতুন ইনিংস
নতুন ইনিংসে বিনামূল্যে প্রকৃতির জন্ম নতুনপত্রের জন্ম নতুনপত্রের জন্ম
RATNA BHANDAR Jewellers
Hill Cart Road (Sovoke More) 99324 14419
City Centre, Uttorayan 94343 46666
MailBazar (opp. 400 oml) 86959 13720
Falakata, Subhasnally 83585 13720

ORIENT JEWELLERS
Certified Gemstone
Beldanga • Raghunathganj • Dhulan • Kailachak • Sujapur • Gazole
Balurghat • Kaliyaganj • Raiganj • Raiganj (Grana) • Islampur
Siliguri • Malbazar • Jalpaiguri • Dhupguri • Falakata • Ailpuduar

■ ব্রাহ্মণ, 28, M.A., B.Ed., 5'-3", স্ত্রী, ঘরোয়া পাত্রীর জন্য ভদ্র পাত্র কাম্য। Caste no bar. 7407777995. (C/116057)
■ WB কায়স্থ 26/5'2" মালদা নিবাসী সরকারি ব্যাঙ্ক কর্মচারী ইঞ্জিনিয়ার, বিটেক, এমবিএ, ৩১+৫-৫", একমাত্র পুত্রের জন্য স্ত্রী, উপযুক্ত পাত্রী কাম্য। মোঃ 8617383352. (B/S)
■ পাত্র ব্রাহ্মণ, বিটেক, সেঃ গভঃ ইঞ্জিনিয়ার, 39/5'-10", কফেকদিনের বিবাহিত জীবন, স্ত্রী, ফার্মা, ঘরোয়া, অবিবাহিত, অনূর্ধ্ব 33, শিক্ষিত পাত্রী কাম্য। SC/ST বাদে Caste bar নেই। (M) 9002983458. (C/116134)
■ কায়স্থ, 32+, Reliance IT, Slg.-তে কর্মরত, Slg. নিবাসী একমাত্র পুত্রের জন্য সুন্দরী, কায়স্থ পাত্রী চাই। (M) 7602031370. (C/116168)
■ পাত্র নাথ, শিবপোত্র, বেসরকারি ইঞ্জিনিয়ার, বিটেক, এমবিএ, ৩১+৫-৫", একমাত্র পুত্রের জন্য স্ত্রী, উপযুক্ত পাত্রী কাম্য। মোঃ 8617383352. (B/S)
■ পাত্র ব্রাহ্মণ, বিটেক, সেঃ গভঃ ইঞ্জিনিয়ার, 39/5'-10", কফেকদিনের বিবাহিত জীবন, স্ত্রী, ফার্মা, ঘরোয়া, অবিবাহিত, অনূর্ধ্ব 33, শিক্ষিত পাত্রী কাম্য। SC/ST বাদে Caste bar নেই। (M) 9002983458. (C/116134)
■ বয়স ৩৪, জলপাইগুড়ি নিবাসী, সরকারি কলেজের অধ্যাপক পদে কর্মরত, পরিবারের উপযুক্ত পাত্রের জন্য পাত্রী কাম্য। কাস্ট বা সোকেশন-এর কোনও বাধা নেই। (M) 7596994108. (C/116057)
■ উত্তরবঙ্গ নিবাসী, নমশূদ্র, 31/5'-8", M.Tech., কেন্দ্রীয় সরকারের কর্মচারী, ভদ্র পরিবারের পাত্রের জন্য সুন্দরী পাত্রী চাই। 9733066658. (C/116057)
■ Gen., 33/5'-8", M.Sc., Agriculture-এ Officer পদে কর্মরত, ভদ্র, ছোট পরিবারের নেশাহীন পাত্রের জন্য সুপাত্রী চাই। 9432076030. (C/116057)
■ 30/5'-5", দেবগঞ্জ, ব্রাহ্মণ, কিশনগঞ্জ, ইন্ডিয়ান Mail-এ কর্মরত পাত্রের জন্য মেগা পাত্রী চাই। (M) 7488133664. (C/116163)
■ 35/5'-4", কেন্দ্রীয় সরকারি চাকরিজীবী ট্রেন্সপোর্টের পাত্রের জন্য ৩০-এর নীচে, শিক্ষিতা, সুন্দরী, ঘরোয়া ও চাকরিহীন পাত্রী চাই। 9474085475. (C/116164)
■ 31/5'-6", Electrical Engineer, সরকারি কর্মচারী, Divorce, মা Expired, বাবা স্ট্রোলিং গভঃ অবসরপ্রাপ্ত। পাত্রের জন্য সুপাত্রী কাম্য। 080-691441322. (K)
■ যোগ, 26+5/7", B.Sc. (math) ব্যবসায়ীর জন্য স্ত্রী পাত্রী কাম্য, 6297703659. (M-115340)
■ পাত্র ব্রাহ্মণ, 34/5'-7", B.Tech., শিলিগুড়িতে ব্যবসায়িক সংস্থায় কর্মরত। পাত্রী চাই। 9593716654. (C/116143)

বিবাহ প্রতিষ্ঠান
একমাত্র আমরাই পাত্রপাত্রীর সেবা খোঁজ দিই মাত্র 599/- Unlimited
সব সম্প্রদায়ের পাত্র-পাত্রীর জন্য যোগাযোগ করুন। (M) 8918425686. (C/115061)

# পিপিপি মডেলে মার্কেট কমপ্লেক্স

পূর্ণেন্দু সরকার

জলপাইগুড়ি, ১৯ এপ্রিল : স্বনির্ভর গোষ্ঠী ও হস্তশিল্পীদের জন্য পিপিপি মডেলে জলপাইগুড়ি জেলায় ২টি মার্কেট কমপ্লেক্স হতে চলেছে। স্বনির্ভর গোষ্ঠী ও হস্তশিল্পীদের তৈরি জিনিস মার্কেটজাত করতে জেলায় জেলায় মার্কেট কমপ্লেক্স তৈরির সিদ্ধান্ত নিয়েছে রাজ্য ক্ষুদ্র শিল্প উন্নয়ন নিগম। এক্ষেত্রে উত্তরবঙ্গে জলপাইগুড়ি, কোচবিহার ও উত্তর দিনাজপুরকে বাছা হয়েছে। দক্ষিণবঙ্গে এমন মার্কেট কমপ্লেক্স তৈরি হবে পশ্চিম মেদিনীপুর, বাঙালী, হাওড়া, বাকুড়া ও মুর্শিদাবাদে। এই ৮টি জেলার জেলা শাসকদের সঙ্গে ক্ষুদ্র শিল্প উন্নয়ন দপ্তরের প্রধান সচিব রাজেশ পান্ডের ভার্চুয়াল মিটিং হওয়ার পরই বিষয়টি সামনে এসেছে।

স্বনির্ভর গোষ্ঠী এবং হস্তশিল্পীদের আর্থিকভাবে স্বাবলম্বী করে তুলতে সম্প্রতি জেলায় জেলায় মার্কেট কমপ্লেক্স তৈরির কথা ঘোষণা করেন

মুখ্যমন্ত্রী। তাঁর নির্দেশেই উদ্যোগী হয়েছে ক্ষুদ্র শিল্প উন্নয়ন নিগম। প্রাথমিকভাবে যে আটটি জেলায় এমন বাণিজ্যকেন্দ্র গড়ে উঠবে, সেখানকার জেলা শাসকদের জমি খোঁজার কথা বলা হয়েছিল নিগমের তরফে। রাজ্যের ক্ষুদ্র শিল্প দপ্তরের মন্ত্রী চন্দ্রনাথ সিনহা টেলিফোনে বলেন,

**হস্তশিল্পী ও স্বনির্ভর গোষ্ঠীর আর্থিক বিকাশ**

‘বিভিন্ন জেলা থেকে জমি চিহ্নিত করে জেলা শাসকরা পাঠিয়েছেন। আমরা শিল্প প্রতিষ্ঠানগুলির সঙ্গে বৈঠক করছি। মার্কেট কমপ্লেক্স পিপিপি মডেলে করা হবে। প্রথম দুটি তলা সরকারকে দেওয়া হবে। কারণ, জেলা প্রশাসন থেকে এই দুটি তলায় স্বনির্ভর গোষ্ঠী এবং হস্তশিল্পীদের দেওয়া হবে তাদের সামগ্রী বিক্রির জন্য। অন্য তলাগুলিতে রেস্টুরেন্ট,

আইনসঙ্গ সহ অন্যান্য বাণিজ্যিক কাজে ব্যবহার করা হবে।’

জলপাইগুড়ির জেলা শাসক শামা পারভিন বলেন, ‘জলপাইগুড়ি সদর ও রাজগঞ্জ রকে ২টি জমি পেয়েছি। যা রাজ্য সরকারকে জানানো হয়েছে।’ নর্থবেঙ্গল ন্যাশনাল চেম্বার অফ কমার্স অ্যান্ড ইন্ডাস্ট্রিজের সাধারণ সম্পাদক কিশোর মারোদিয়ার বক্তব্য, ‘সরকারের এমন উদ্যোগ যথেষ্ট ইতিবাচক। আগামী সপ্তাহের মধ্যে এ বিষয়ে ক্ষুদ্র শিল্প উন্নয়ন দপ্তর থেকে জেলাভিত্তিক চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত নেওয়া হবে বলে জানানো পেরেছি।’

একটি সূত্রে জানা গিয়েছে, এই মার্কেট কমপ্লেক্স যিনি বানাবেন তাঁকেই বিনিয়োগ করতে হবে। সরকারি নিয়মে রিকোয়েস্ট ফর প্রোপোজাল ধাঁচে প্রোমোটারকে দায়িত্ব নিতে হবে। এর সঙ্গে পুরসভা, উত্তরবঙ্গ উন্নয়ন দপ্তর, পূর্ব, শিলিগুড়ি জলপাইগুড়ি উন্নয়ন কর্তৃপক্ষকে যুক্ত করা হচ্ছে অন্যান্য সমস্যা দূর করার জন্য।

## উত্তরের শিকড়

পরাধীন ভারতে ব্রিটিশদের প্রশাসনিক সদর দপ্তর ছিল ময়নাগুড়ি। ১৯২৫ সালে শহরের মান্ন বরাবর বয়ে যাওয়া জরদা নদীর উপর সেতু নির্মাণ করেছিল ব্রিটিশরা। সেবক করোনেশন সেতুর মতোই জরদা সেতুও ‘আর্চ ক্যান্টিলিভার’ আদলে তৈরি। যদিও জরদা সেতু করোনেশনের চেয়ে বছর পনেরো পুরোনো।

মালবাজার থেকে ময়নাগুড়ি শহরের বুক চিরে যাওয়া ৭১৭ নম্বর জাতীয় সড়ক জরদা সেতু হয়ে সোজা চলে গিয়েছে ধুপগুড়ির দিকে। এই রাস্তা উত্তর-পূর্ব ভারতের সঙ্গে যোগাযোগ রক্ষার একমাত্র প্রধান রুট। চিত্তার বিষয় হল, জরদা সেতুর বর্তমান দুরবস্থা। সেট দুর্বল হয়ে পড়েছে। দু’বছর পেরিয়ে গিয়েছে সেতু দিয়ে চলাচল বন্ধ করে দিয়েছে জাতীয় সড়ক কর্তৃপক্ষ। তবে রক্ষা এই যে, বাম আমলেই সেতুটির

## ব্রিটিশদের স্থাপত্যের নিদর্শন পুরোনো জরদা সেতু



পাশে দ্বিতীয় জরদা সেতু নির্মিত হয়েছিল। এখন যাতায়াত চলছে দ্বিতীয়টি দিয়েই। পর্যটকদের কাছে আকর্ষণীয় এই জরদা সেতু। ঐতিহাসিক এই স্থাপত্যকে ভেঙে না ফেলে মেরামত করা কিংবা জমির সমস্যা

না হলে পাশ দিয়ে নতুন করে সেতু নির্মাণের পরিকল্পনা রয়েছে জাতীয় সড়ক কর্তৃপক্ষের। সেতু দিয়ে চলাচল বন্ধ থাকলেও ছটপুজো কিংবা বিজয়া দশমীতে প্রতিমা নিরঞ্জনের সময় সেতুর উপর দাঁড়িয়ে দেখেন স্থানীয়

বাসিন্দারা। প্রশাসন নিরাপত্তার যাবতীয় প্রক্রিয়া করে রাখে। সেতুর পিলারের নীচে মাটি সরে গিয়েছে। অনেকখানি গর্ত হয়েছে। কবে সেতুর মেরামতি শুরু হবে, সেই অপেক্ষায় রয়েছেন ময়নাগুড়িবাসী।

## জেইই মেইনে এগিয়ে অ্যালেনের পড়ুয়ারা নিউজ ব্যুরো

১৯ এপ্রিল : জেইই মেইন ২০২৫-এ অ্যালেনের কেরিয়ার ইনস্টিটিউটের পড়ুয়ারা তাদের শ্রেষ্ঠত্বের প্রমাণ দিয়েছে। ন্যাশনাল টেস্টিং এজেন্সির ফলাফলে দেখা গিয়েছে, অ্যালেনের ৩১ জন পড়ুয়া শীর্ষ ১০০ জনের মধ্যে রয়েছে। যার মধ্যে অ্যালেনের কোটা ক্লাস থেকে ওমপ্রকাশ বেহেরা ৩০০-তে ৩০০ পেয়ে অল ইন্ডিয়া র‍্যাংক ১ পেয়েছে। অ্যালেনের সিইও নীতিন কুরেরজা বলেন, ‘মেডিকেল, ইঞ্জিনিয়ারিং পরীক্ষায় আমাদের প্রতিষ্ঠান তার সাফল্য বজায় রেখেছে। কোটা হোক কিংবা অন্য যে কোনও সেটোর থেকে অ্যালেনের ফলাফল এগিয়ে রয়েছে।’

পঞ্জিকা বলতে একটাই নির্ভুল ও নির্ভরযোগ্য

**শ্রীমদন গুপ্তের ফুল পঞ্জিকা**

১৪৩২ ১৪৩২

ভারত সরকার প্রদত্ত চিহ্ন দেখিয়া পঞ্জিকা কিনুন

© COPYRIGHT REGISTERED THE BEST PANJIKKA

**SILIGURI STAR HOSPITAL**  
MULTISPECIALTY HOSPITAL

**বুকে চাপ লাগছে? হঠাৎ বাম হাতে ব্যথা?**  
সতর্ক হোন, এটি হতে পারে হার্ট অ্যাটাকের সংকেত!

অবহেলা না করে আজই যোগাযোগ করুন  
আমাদের রুদরোগ বিশেষজ্ঞের সাথে।

**ডাঃ বিবেক আগারওয়াল**  
DM (Cardiology) Gold Medalist  
সিনিয়র কনসালটেন্ট ইন্টারভেনশনাল কার্ডিওলজিস্ট

চিকিৎসা পরিষেবা:  
■ অ্যান্ডিওগ্রাফি  
■ অ্যান্ডিওপ্লাস্টিকি  
■ পেসমেকার ইমপ্লান্টেশন

স্বাস্থ্যসার্থী কার্ড গ্রহণ করা হয়  
দিন-রাত পরিষেবা পাওয়া যায়

CALL FOR APPOINTMENT  
1800 123 8044  
800 100 6060

starhospitalslg@gmail.com www.starhospitalslg.com  
Tinbatti More (Asian Highway-2), Siliguri - 734005

## বষার আগেই বাঁধ সারাই

জলপাইগুড়ি, ১৯ এপ্রিল : বর্ষা আসার আগেই চার জেলার বিভিন্ন নদীতে বাঁধ ও স্পার মেরামতির কাজ শেষ করতে সেচ দপ্তর তৎপর হয়েছে। শনিবার এই বিষয়ে রাজ্য সেচ দপ্তরের অতিরিক্ত সচিবের সঙ্গে একটি ভার্চুয়াল বৈঠক করেন উত্তর-পূর্ব বিভাগের চিফ ইঞ্জিনিয়ার কৃষ্ণেন্দু ভৌমিক। এই কাজের জন্য বরাদ্দ করা হয়েছে মোট ১০ কোটি ৫৫ লক্ষ টাকা। জলপাইগুড়ি, শিলিগুড়ি, আলিপুরদুয়ার ও কোচবিহার জেলার সেচ বিভাগের অধীনে এই কাজ হবে। তিস্তা, জলঢাকা, মানসাই, কালজানি, রায়ডাক, গিলাস্তি সহ বেশ কয়েকটি নদীর বাঁধে ধস নেমেছিল। স্পারের কিছুটা ক্ষতিও হয়। সেই সমস্ত ক্ষতিগ্রস্ত অংশ সারাইয়ের পাশাপাশি বাঁধের পাড়ে বোম্বার বাঁধাই করার কাজও হবে। কৃষ্ণেন্দু বলেন, ‘টেভার ডাকা হয়েছে। খুব শীঘ্রই ওয়ার্ক অর্ডার ইস্যু করে কাজ শুরু হবে। এক-একটি কাজ ২০ থেকে ২৫ দিনের মধ্যে শেষ করা হবে।’

**Central Institute of Petrochemicals Engineering & Technology (CIPET-CSTS), Haldia**  
(Dept. of Chemicals & Petrochemicals, Ministry of Chemicals & Fertilizers, Govt. of India)  
City Centre, P.O. Debhog, Haldia, Dist. Purba Medinipur, West Bengal-721 657  
Email: haldia@cipet.gov.in / Itc-haldia@cipet.gov.in

**CIPET ADMISSION TEST (CAT)-2025**  
Apply Online: <https://cipet25.onlineregistrationform.org/CIPET/>

Sl. No.	Name of Course	Course Duration	Entry Qualification	Important Dates
1	Diploma in Plastics Mould Technology (DPMT)	3 Years	10th Std. (Passed/Appeared)	Last date of Online Application: 29.05.2025 Date of CIPET Admission Test all over India: 08.06.2025 Commencement of courses: 14.07.2025
2	Diploma in Plastics Technology (DPT)	3 Years	10th Std. (Passed/Appeared)	
3	Post Graduate Diploma in Plastics Processing & Testing (PGD-PPT)	2 Years	3 Years Degree in Science (Passed/Appeared)	
4	Post Diploma in Plastics Mould Design with CAD/CAM (PD-PMD with CAD/CAM)	1.5 years	Diploma in Mechanical/Plastics/ Polymer/ Tool/ Tool & Die Making/ Production/ Mechatronics/ Automobile/ Petrochemicals/ Industrial/ Instrumentation Engg./ Technology or DPMT/ DPT or Equivalent.	

Direct Admission in Second Year (Lateral Entry) \*contact over phone (Limited Seat)

Sl. No.	Name of Course	Course Duration	Entry Qualification
1	Diploma in Plastics Mould Technology (DPMT)	2 Years	10+2 passed (Physics, Mathematics, Chemistry). OR 10+2 ITI passed (in any discipline). OR 10+2 Vocational passed (Physics, Mathematics, Chemistry).
2	Diploma in Plastics Technology (DPT)		

**HONDA** The Power of Dreams | **How we move you.** CREATE ► TRANSCEND, AUGMENT

**ACTIVA**  
110CC & 125CC

**3 YEAR FREE SERVICE MAINTENANCE PACKAGE**  
WORTH ₹5500/-

**CASHBACK OF 5%**  
UP TO ₹5000/-\*

**LOW ROI**  
@ 7.99%\*\*

Activa Range Starts at ₹84013/-<sup>A</sup> Ex-Showroom

Honda RoadSync App | Smart Key Technology | Smart Coloured TFT with 3 Modes

IDFC FIRST Bank CREDIT CARDS

Terms and Conditions apply. \*\*Approval of the loan is at the sole discretion of the financiers, and additional documentation may be required. \*\*The interest rates, down payment, and tenure options are based on the financier's assessment of the applicant's credit profile. \*\*The offers/features may be modified or withdrawn at any time without prior intimation. \*Cashback Offer available on selected models for EMI transactions made using IDFC FIRST Bank credit cards through Fine Labs machines only. \*Customers can avail 5% instant cashback, up to a maximum of ₹ 5000. \*Valid on one transaction per card/order during the offer period. \*The scheme is available in selected outlets only. \*3 Years Free Service Maintenance Package is available only on Deluxe variant of Activa 110 and Activa 125. \*For detailed Terms and Conditions of the 3-Year Free Service Maintenance Package worth ₹ 5500, kindly contact authorized main dealers and associate dealers. \*Above scheme can be withdrawn at any time without prior intimation. All offers are valid until 30<sup>th</sup> April 2025. \*The price shared above is of Activa 110 Std OB02B variant for West Bengal State. \*For more information contact nearest dealers. The features shown in the creative may not be available in all variants. Product shown in the picture may vary from actual product available in the market. Accessories shown in the picture are not part of standard equipment.

Honda Motorcycle & Scooter India Pvt. Ltd., Registered Office: Plot No. 1, Sector - 03, IMT Manesar, Distt. Gurugram, (Haryana) - 122050, India; Website: [www.honda2wheelerindia.com](http://www.honda2wheelerindia.com); Customer Care: [customercare@honda.hmsi.in](mailto:customercare@honda.hmsi.in)

Honda Exclusive Authorized Dealerships: **SILIGURI:** Kaysons Honda (Sevoke Road) - 9800026026, 8145601235, 8145601236; Shree Shanti Honda (Burdwan Road) - 9144411170, 9144411171; Sona Wheels Honda (Shiv Mandir) - 7070709427, 7602757799; **ETHELBAARI:** Shree Honda - 9333331093; **JALPAIGURI:** Ratna Automobiles - 9434199165; **MALBAZAR:** Gitanjali Automotives - 8637345924; **MAYNAGURI:** Binaa Automobiles - 7384289555, 9832461613; **HASIMARA:** Manoj Auto Service - 8101112777; **ISLAMPUR:** Sunny Sanitary Mart - 973315651, 9775991084; **HALDIBARI:** Rajib Automobiles - 8016426165; **NAXALBARI:** Sunil Motors - 9933829999; **MALDA:** Narayan Honda - 9733089898, 9733006339; Mehi Honda - 9593555111, 9734164466; **RAIGANJ:** Mira Honda - (03523)-253474, 9749059763; **DALKHOLA:** Sarala Honda - 9153038380; **KALIYAGANJ:** Shyamali Honda - 9800418203, 8016296782; **PAKUA:** Laxmi Honda - 8016444505; **RATUA:** Paresh Honda - 9382757248; **SAMSI:** Puja Honda - 9635292872; **BALURGHAT:** G.D. Honda - 7602831918, 8900776111; **CHANCHOL:** Santosh Honda - 9933479841; **COOCH BEHAR:** Debnath Honda - 9800505897, 9733530202; Maa Mahalaxmi Honda - 8116058201, 9832778168; Aman Honda - 9679285012, 9832457812; Dishan Honda - 7479012072, 9614560006; **HARISHCHANDRAPUR:** Raj Honda - 9851647224; **KALIACHAK:** M.A. Honda - 9733140140; **KUSHMANDI:** Paul Honda - 9733015894, 9434325197; **BUNIADPUR:** SA Honda - 7980943436; **MANIKCHAK:** Shrikanta Honda - 8637526361; **ALIPURDUAR:** Kaysons Honda - 9800089052, 9800087468; **BAROBISHA:** Shila Honda - 8918005224, 7001163030; **DHUPGURI:** Shreyansh Honda - 9635889131, 7365037979; **FALAKATA:** Dooars Honda - 9083279221, 8927232998; **KRANTI:** Balaji Honda - 7363917008.

For Bulk/Institutional enquiries, please write us at: [institutionalsales@honda.hmsi.in](mailto:institutionalsales@honda.hmsi.in)

বিদেশে বিশেষ আমন্ত্রণ পেলেন নন্দ

রাজু সাহা
শামুকতলা, ১৯ এপ্রিল : কেমব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়, অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় ও ইউনিভার্সিটি কলেজ লন্ডনের 'সেন্টার ফর ম্যাথম্যাটিক্যাল সায়েন্সেস'-এ আমন্ত্রিত হলেন আলিপুরদুয়ার জেলার ডঃ নন্দ পোদ্দার।



ডঃ নন্দ পোদ্দার
কাজলকুমার মণ্ডলের তত্ত্বাবধানে গবেষণার যাত্রা শুরু হয় তাঁর।

ও মাধ্যমিক শিক্ষা সেখানেই। উচ্চমাধ্যমিক শিক্ষা অর্জন করেছেন কামাখ্যাগুড়ি উচ্চমাধ্যমিক বিদ্যালয় থেকে। স্নাতক আলিপুরদুয়ার কলেজ এবং স্নাতকোত্তর ও উল্লেখ্যে হন কোচবিহার পঞ্চানন বর্মা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে। সেখানকার প্রফেসর একাধিক আন্তর্জাতিক জার্নালে প্রতিনিয়ত গবেষণাপত্র প্রকাশ করে বিশ্বের প্রথম সারির বিশ্ববিদ্যালয়গুলি থেকে 'জব অফার' ও পেয়েছেন নন্দ।

গরমে কাহিল গরুমারার কুনকি

ডিউটিতে ছাড়, মেনুতে ঠাই পেয়েছে শসা-আখ



মৃতি নদীতে স্নানে ব্যস্ত গরুমারার কুনকি। শনিবার।

শুভদীপ শর্মা
লাটাগুড়ি, ১৯ এপ্রিল : বৃষ্টির দেখা নেই। উত্তরে তাপমাত্রাও ক্রমশ উর্ধ্বমুখী। সে কারণে সাধারণ মানুষের পাশাপাশি গরমে নাজেহাল অবস্থা গরুমারার কুনকিদের।

বনকর্মীদের পাশাপাশি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রয়েছে কুনকিদের। গরুমারা জাতীয় উদ্যানের বন্যপ্রাণী বিশেষ করে গভারের ওপরে চোরাকারিকারের নজর রাখতে এরাই কাজে লাগে।

সেই বিষয়ে পদক্ষেপ করেছে বন দপ্তর। সিদ্ধান্ত হয়েছে কাজে কিছুটা ছাড় দেওয়ার। গোট্টা জঙ্গলের পরিবর্তে এখন শুধু নির্দিষ্ট কয়েকটি এলাকায় নজরদারি কাজে লাগানো হচ্ছে হাতিদের।

আজ টিভিতে



লাখ টাকার লক্ষ্মী লাভ সন্ধ্যে ৬.০০ সান বাংলা

সিনেমা
কালার্স বাংলা সিনেমা : সকাল ৭.০০ বদনী, ১০.০০ সেজবট, দুপুর ১.০০ জেশ, বিকেল ৪.১৫ লে হালুয়া রো, সন্ধ্যে ৭.১৫ প্রতিবাদ, রাত ১০.১৫ মহান, ১.০০ প্রলয় জলসা মুক্তি : দুপুর ১.৩০ মডেল ক্লাস বর, বিকেল ৩.৫০ চ্যাম্প, সন্ধ্যে ৭.৩০ শুধু তোমার জন্য, রাত ১০.০০ লাভেরিয়া জি বাংলা সিনেমা : বেলা ১১.৩০ প্রজাপতি, বিকেল ৫.০০ সুলতান, রাত ১০.০০ টনিক, ১২.৩০ রাজকুমারী ডিডি বাংলা : দুপুর ২.৩০ মর্তুর্থা হিংলাজ, সন্ধ্যে ৭.৩০ ঠগিনী কালার্স বাংলা : দুপুর ২.০০ মান মর্দা, রাত ৯.০০ বোঝা সে বোঝানো জি সিনেমা এইচডি : দুপুর ১২.০০ অগ্নি, ২.৫০ সূর্যবংশী, বিকেল ৪.৫৫ সূর্য-পা সোলজার, রাত ১১.৪০ জেলা আড্ডা পিকচার্স এইচডি : দুপুর ১.৩৬ গদর-এক প্রেম কথা, বিকেল ৪.৫৮ খিলাড়ি ৭৮৬, রাত ৮.০০ ওয়েলকাম ব্যাক, ১০.৪৬ কমাউন্স-থ্রি আড্ডা এক্সপ্লোর এইচডি : দুপুর ১.০১ কু, ২.৫৮ আটক, বিকেল ৪.৫৭ ওমেরতা, সন্ধ্যে ৬.৩০ দ্য তাসখন্দ ফাইলস, রাত ৯.০০ মিস্টার অ্যান্ড মিসেস

ভাঙছে বন্ধুর জিরো

পয়েন্টের রাস্তা অভিজিৎ ঘোষ

আলিপুরদুয়ার, ১৯ এপ্রিল : প্রতি বর্ষায় পাহাড়ি রাস্তায় ধস নতুন কিছু নয়। তবে এবার বর্ষা নামার আগেই ধস নামল বন্ধু পাহাড়ের জিরো পয়েন্ট এলাকায়।

বন্ধুর বাসিন্দা তথা টুরিস্ট গাইড জেমস ভুটিয়া বললেন, 'বর্ষা আসার আগেই রাস্তা ভাঙছে পাহাড়ে। আমাদের যাতায়াতের সমস্যা তো হবেই। পাশাপাশি পর্যটকরা এমন রাস্তা দেখে ঘুরতেও আসতে চাইবেন না।' মাস ছয়কে আগে জিরো পয়েন্ট থেকে ডিউপয়েন্ট পর্যন্ত প্রায় এক কিলোমিটার রাস্তা কাজ শুরু হয়। অন্যপ্রকার শ্রেণিকাল্য দপ্তর প্রায় ৪ লক্ষ ৭৮ হাজার টাকা ওই রাস্তা তৈরিতে বরাদ্দ করে। মাটি সমান করে পাথর বিছানো হয়। তবে কংক্রিটের ঢালানো হয়নি। রাস্তার কাজ অসম্পূর্ণ থেকে যাওয়ায় ধস নামার আশঙ্কা করছিলেন স্থানীয়রা।



সংস্কারের অভাবে রাজবাড়ির ঝিল ভরেছে কচুরিপানায়। কোচবিহারে। ছবি : দেবদর্শন চন্দ

অ্যানথ্রোপোলজিক্যাল গ্যালারি দু'বছর বন্ধ

দেবদর্শন চন্দ
কোচবিহার, ১৯ এপ্রিল : কোচবিহার রাজবাড়ির মিউজিয়ামে অ্যানথ্রোপোলজিক্যাল গ্যালারির দুটি ঘর বছর দুয়েক ধরে বন্ধ রয়েছে। এতে ২৫ টাকার টিকিট কেটেও মিউজিয়ামের পুরোটো ঘুরতে পারছেন না পর্যটকরা।

তিনি স্কোডের সুরেই বলেন, 'জনজাতিক সংস্কৃতির সঙ্গে জড়িত যে কোনও সামগ্রী মিউজিয়ামের অন্তর্ভুক্ত করতে হবে। রাজবাড়ির ওই ঘরগুলি গত দু'বছর থেকে বন্ধ রয়েছে। এবারই আধিকারিকরা কোনও পদক্ষেপ করছেন না, এটা অত্যন্ত দুঃখের এবং আশ্চর্যের।' বছর দুয়েক ধরে গ্যালারি দুটি বন্ধ উঠছে প্রশ্ন

আদৌ ভবিষ্যতে খোলা হবে কি না, সে বিষয়েও রাজবাড়ির কেউই স্পষ্ট করে কিছু জানাতে পারছেন না। কর্মীদের কেউ কেউ বলছেন, ওই দুই গ্যালারিতে যেসব জিনিসপত্র ছিল, সেগুলির অধিকাংশই এখন আর অস্তিত্ব নেই। কেউ আবার বলেন, সংস্কারের জন্য ঘর দুটি আপাতত বন্ধ রাখা হয়েছে। এদিন সেখানে গিয়ে দেখা গেল, ওই ঘর দুটি তালাবদ্ধ অবস্থায় রয়েছে। প্রশ্ন উঠছে, যদি ঘরগুলির সংস্কার করা হত, তাহলে সেগুলি কেন তালাবদ্ধ করে রাখতে হল? এ নিয়ে স্কোড কর্তৃক কোচবিহারের সাধারণ মানুষের মধ্যেও 'রাজবাড়ির অপরূপ সৌন্দর্যের টানে আজও আশপাশের জেলা এনকি দেশ-বিদেশ থেকেও প্রচুর পর্যটক সেখানে আসেন। দু'বছর থেকে মিউজিয়ামের দুটি ঘর বন্ধ রাখার বিভিন্ন জনজাতিক ব্যবস্থার জিনিসপত্র দেখা থেকে বঞ্চিত হচ্ছেন পর্যটকরা। যা নিয়ে অসম থেকে আসা পর্যটক বিরাজ রায় বলেন, 'এরকম একটি দর্শনীয় স্থানে ঘরগুলি বন্ধ থাকা ঠিক নয়। পর্যটকরা স্থানীয় ইতিহাস সম্পর্কে জানতে পারছেন না। অবিলম্বে বিষয়টি নিয়ে কর্তৃপক্ষের ব্যবস্থা নেওয়া উচিত।'

রোজগারের দিশা দেখাচ্ছেন অমল

চন্দ্রনায়াগ সাহা
রায়গঞ্জ, ১৯ এপ্রিল : রায়গঞ্জের দপ্তর মোড়ের অমল দাস টেনেটেনে পঞ্চম পাশ। অথচ তিনিই এখন বহু বেকার তরুণের রোজগারের পথ দেখিয়ে দিচ্ছেন। কীভাবে? তথাকথিত পুথিবিদ্যা ছাড়াই কেবল নিজের অধ্যবসায় দিয়ে ইঞ্জিনিয়ারিং বিদ্যা অর্জন করেছেন তিনি। তা সফল করেই তিনি দিবা বানিয়ে চলেছেন একের পর এক বিভিন্ন খাদ্যসামগ্রী তৈরির যন্ত্র। হাতের নাগালে দাম হওয়ায় সেইসব যন্ত্র কিনে পণ্ডিত গিয়ে নিজের নিজের গায়ে চানচুর, খুরমা, লাড্ডু বানিয়ে বিক্রি করে ভালো রোজগার করছেন বহু তরুণ। কারিগরি বিদ্যায় নৈপুণ্যের জন্য অমল এখন অনেকের কাছেই সাক্ষ্য 'বিশ্বকর্মা'।

চাকরিবাকরি হবে না। উপার্জনের পথ খুঁজে পেতেও হিমসিম খেতে হবে। তার চেয়ে বরং হাতের কাজ শিখলে ভাতের অভাব হবে না। এই ভাবনা থেকেই মাত্র ১০ বছর বয়সে সাইকেল মেকার হিসেবে হাতের কাজ শেখা শুরু তাঁর। এরপর নানা পথ ঘুরে তিনি শেষ পর্যন্ত খিড় হয়েছেন শহরের দপ্তর মোড়ের নিজের লেখখানাতে।

Table with 2 columns: Item/Service and Price/Rate. Includes items like 'পাকা সোনার বাট', 'পাকা খুরমা সোনা', etc.

Table for Army Public School, Bengdubi Vacancy for Local Screening Board. Columns: S.No, Post, Subject, Nature of Appointment. Lists various posts like PGT, TGT, PRT, etc.

নববর্ষে বাঙালিয়ানা পর্ব
চিৎড়ি মাছের পোলাও, সরপুটি মাছের গঙ্গা-যমুনা রাসা শেখাবেন সন্ধ্যা দাস। রান্নানি দুপুর ১.৩০ আকাশ আর্ট

Real estate and job listings section. Includes 'শিক্ষা' (Education), 'ভাড়া' (Rent), 'বিক্রয়' (Sale), 'কর্মখালি' (Vacancies), and 'জ্যোতিষ' (Astrology) sections with various listings and contact information.



**বৈঠকে মুখ্যসচিব**  
১২টি দপ্তরের প্রধান সচিবদের নিয়ে শনিবার নবাবে বৈঠক করলেন মুখ্যসচিব মনোজ পন্থ। গত আর্থিক বছরে কোন প্রকল্পের কাজ শেষ করা যায়নি, কোন প্রকল্পের কাজ কত বাকি, তা নিয়ে দপ্তরগুলির কাছ থেকে বিস্তারিত তথ্য নেন মুখ্যসচিব।



**অভিষেকের শুভেচ্ছা**  
শুক্রবার বিবাহবন্ধনে আবদ্ধ হয়েছেন দিলীপা যোষা। শনিবার তাকে শুভেচ্ছা জানানো হল অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়। অভিষেক এক্স হ্যাডেলে লিখেছেন, 'জীবনে ভালোবাসা আসার নিজস্ব সময় ও ছন্দ রয়েছে।'



**দুর্ঘটনার বলি**  
গার্ডেনরিচ ফ্লাইওভারে শুক্রবার রাত্রে বেপরোয়াভাবে বাইক চালানতে গিয়ে দুর্ঘটনায় এক নাবালকের মৃত্যু হয়েছে। জখম হয়েছেন পাঁচজন। জখমেরা চিকিৎসাধীন।



**ধৃত ২**  
উত্তর ২৪ পরগণায় নাবালককে ধর্ষণে বাধা দেওয়ার চেষ্টা করেছিল এক কিশোরী। অভিযুক্তরা তাকে মারধর করে। এই ঘটনায় পুলিশ ২ জনকে গ্রেপ্তার করেছে।

জাতীয় মহিলা কমিশন ও রাজ্যপালের ওপর চাপ বাড়তে মরিয়া



হিংসাবিধ্বস্ত মুর্শিদাবাদে জাতীয় মহিলা কমিশনের চেয়ারম্যান বিজয়া রাহাতকার সহ অন্যান্য। শনিবার।

শুভেন্দুর মমতা ভাগাও স্লোগান

কলকাতা, ১৯ এপ্রিল : মুর্শিদাবাদের পরিকল্পিত অশান্তিকে মুখ্যমন্ত্রী ওয়াকফ সংশোধনী আইনের বিরোধিতা হিসেবে খাড়া করতে চেয়েছিলেন। এজন্য একমাত্র মুখ্যমন্ত্রীই দায়ী। মোথাবাড়ি থেকে মুর্শিদাবাদ-ঘটনার পর থেকে ধারাবাহিকভাবে মুখ্যমন্ত্রীকেই কাঠগড়ায় দাঁড় করিয়েছেন বিরোধী দলনেতা। এদিনও কলকাতায় হিন্দু বাঙালি বাঁচাও মিছিল করে মুখ্যমন্ত্রীর বিরুদ্ধে মমতা ভাগাও স্লোগান।

সম্প্রতি মুর্শিদাবাদ কাণ্ডে নাম না করে বিজেপির বিরুদ্ধে উসকানির অভিযোগ করেছিলেন মুখ্যমন্ত্রী। শুধু তাই নয়, এই ঘটনায় কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শা মদত দিচ্ছেন বলেও সরাসরি অভিযোগ করেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। অমিত শা-কে সামলানোর জন্য প্রধানমন্ত্রীর কাছে নালিশও জানান তিনি। শুভেন্দুর মতে, মুখ্যমন্ত্রীর এই কৌশলের কারণ, মুর্শিদাবাদের সাম্প্রতিক পরিস্থিতি নিয়ে কেন্দ্রের কাছে বিজেপি অভিযোগ জানানোর পর কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রক তার একাধিক এজেন্সিকে পাঠিয়ে পরিস্থিতি সম্পর্কে খোঁজখবর নেয়। তারপরেই মুর্শিদাবাদে কেন্দ্রীয় বাহিনীর সক্রিয়তা বৃদ্ধি পায়। গোটা বিষয়টি কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শা-র নির্দেশেই হয়েছে। সেটা বুঝেই 'প্রধানমন্ত্রী ভালো, অমিত শা খারাপ' গোছের কৌশল নিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী। কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর মুখ্যমন্ত্রী নিশানা করার পরই তাঁকে পালটা নিশানা করেছেন বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। তাঁর মতে,

এই বাংলায় মহম্মদ আলি জিন্নার বংশধর একজনই আছে। তাঁর নাম মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়।

শুভেন্দু অধিকারী

ফের সুর চড়িয়েছেন শুভেন্দু। তিনি বলেন, 'এই বাংলায় মহম্মদ আলি জিন্নার বংশধর একজনই আছে। তাঁর নাম মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়।' শুভেন্দুর দাবি, মুর্শিদাবাদের ঘটনা সাধারণ আইনশৃঙ্খলা অবনতির ঘটনা নয়। জাতিগত সংঘর্ষ নয়। কোনও দুর্ঘটনাও নয়, কোণাও বিচ্ছিন্ন ঘটনাও নয়। এটা পশ্চিমবঙ্গ থেকে হিন্দুদের ভাগিয়ে দেওয়ার, শা-র নির্দেশেই হয়েছে। সেটা বুঝেই 'প্রধানমন্ত্রী ভালো, অমিত শা খারাপ' গোছের কৌশল নিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী। কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর মুখ্যমন্ত্রী নিশানা করার পরই তাঁকে পালটা নিশানা করেছেন বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। তাঁর মতে,

আত্মরক্ষায় হিন্দুদের অস্ত্র রাখার সওয়াল

অরূপ দত্ত

কলকাতা, ১৯ এপ্রিল : শুভেন্দুর নিশানায় রাজ্যপাল। মুর্শিদাবাদ ইস্যুতে কড়া পদক্ষেপ দাবি করে রাজ্যপাল সহ সাংবিধানিক সংস্থাগুলিকে তোপ দাগলেন বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। শনিবার হিন্দু সুরক্ষার দাবিতে নেতাজির বাড়ি থেকে ভবানীপুর পর্যন্ত মিছিল করেন শুভেন্দু। মিছিলের শেষে ভবানীপুরের সভা থেকে শুভেন্দু বলেন, 'মুর্শিদাবাদের ঘটনায় বাঙালি হিন্দুরা কঠোর পদক্ষেপ (স্ট্রং অ্যাকশন) দেখতে চায়।' রাজ্যের সীমান্তবর্তী মুসলিম অধ্যুষিত জেলাগুলিতে সংখ্যালঘু হিন্দুদের আত্মরক্ষায় তাদের কাছে অস্ত্র রাখার অনুরোধের দাবিতে জোর সওয়াল করেছেন তিনি।

ওয়াকফ সংশোধনী আইনের বিরোধিতাকে হাতিয়ার করে সম্প্রতি মুর্শিদাবাদের জঙ্গিপূর, সূতি, সামশেরগঞ্জ, ফরাকা, ধুলিয়ানের মতো একাধিক জায়গায় হিংসা অব্যাহত। ইতিমধ্যে হিংসার কারণে মুর্শিদাবাদের সামশেরগঞ্জ, ধুলিয়ানের মতো এলাকা ছেড়ে বহু হিন্দু পরিবার পার্শ্ববর্তী মালদার বৈষ্ণবনগরে আশ্রয় নিতে বাধ্য হয়েছেন। শুভেন্দুর দাবি, কয়েকশো পরিবার নয়, অন্তত ১০ হাজার হিন্দু রাজ্যের হুগলি, নদিয়া, বর্ধমানের মতো জেলায় পালিয়ে গিয়েছেন। এদেরই একাংশ সীমানা পেরিয়ে

বাড়খণ্ডেও আশ্রয় নিয়েছেন। বিজেপির অভিযোগের ভিত্তিতে জাতীয় মহিলা কমিশনের মতো সাংবিধানিক সংস্থার প্রতিনিধিরা মুর্শিদাবাদে এসে পরিষ্টিত সরেজমিন খতিয়ে দেখে উদ্বেগপ্রকাশ করেছেন। পরিস্থিতি খতিয়ে দেখতে মুখ্যমন্ত্রীর নির্দেশ উপেক্ষা করে মুর্শিদাবাদের জরুরবন্দে গিয়েছেন রাজ্যপাল। সেখানে রাজ্যপাল ও কমিশনের প্রতিনিধিদের কাছে আক্রান্ত মানুষ তাঁদের ক্ষোভের কথা জানিয়েছেন। এই পরিস্থিতিতে এদিন বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী বলেন, 'যদি এনআইএ না হয়, কেন্দ্রীয় বাহিনীর মোযাদ বৃদ্ধি করা না হয়, শুধু সাংবিধানিক সংস্থাগুলি (বিডি) সেখানে গিয়ে ছবি তুলে বাইট দিয়ে কোনও কাজ হবে না। মুর্শিদাবাদের ঘটনায় রাজ্যের হিন্দু বাঙালি কড়া পদক্ষেপ দেখতে চায়।' মুর্শিদাবাদ নিয়ে নাম না করে রাজ্যপাল সহ সাংবিধানিক সংস্থাগুলিকে তোপ দেগে আসলে তাদের ওপর চাপ বাড়তে চাইছেন শুভেন্দু। এমনটাই মনে করছে রাজনৈতিক মহল।



বিএসএফ ক্যাম্প দাবি বাসিন্দাদের। শনিবার বেতবোনায়।

মহামিছিলের ভাবনা শাসকদলের

স্বরূপ বিশ্বাস

কলকাতা, ১৯ এপ্রিল : বাংলার শান্তির পরিবেশকে অশান্ত করতে বিরোধী দল বিজেপি সাম্প্রদায়িক বিষ ছড়াতে চাইছে। মালদা ও মুর্শিদাবাদের বিচ্ছিন্ন হিংসাত্মক ঘটনাকে হাতিয়ার করেই তারা এই চক্রান্তে শামিল হয়েছে বলেই নিশ্চিত রাজ্যের শাসকদল তৃণমূল শিবির। পশ্চিমবঙ্গের এই অপচেষ্টা প্রতিহত করতে পালটা জোরদার প্রচার শুরু করার পরিকল্পনা ও প্রস্তুতি শুরু করে দিল শাসকশিবির। জেলায় জেলায় সম্প্রীতি মিছিলের পাশাপাশি কলকাতায় আবার একটি মহামিছিল করার ভাবনাও রয়েছে শাসকদলের নেতৃত্বের। শনিবার দলীয় সূত্রের খবর, সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির স্বার্থে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় স্বয়ং মহামিছিলে পা মেলাবেন। এই নিয়ে মুখ্যমন্ত্রী তথা দলনেত্রীর সঙ্গে দলের শীর্ষ কয়েকজন নেতার একদফা কথাও হয়ে গিয়েছে। মহামিছিলের পরিকল্পনা চূড়ান্ত হলে সেই কর্মসূচিতে দলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়কে শামিল করার উদ্যোগও নেওয়া হচ্ছে। অভিষেক ঘনিষ্ঠমহলের বিশ্বাস, মহামিছিলের পরিকল্পনা চূড়ান্ত করবেন মুখ্যমন্ত্রীই। দিনক্ষণও চূড়ান্ত হবে মুখ্যমন্ত্রীর হাতেই। মুখ্যমন্ত্রী প্রস্তাবিত মহামিছিলে পা মেলাবেন অভিষেকও তাঁর সঙ্গেই থাকবেন বলে দৃঢ় বিশ্বাস দলের ওই মহলে।

প্রাথমিক তদন্তে ধারণা তৃণমূলের মুর্শিদাবাদের হিংসায় দায়ী সাংগঠনিক দুর্বলতা

দীপ্তিমাল মুখোপাধ্যায়

কলকাতা, ১৯ এপ্রিল : সাংগঠনিক দুর্বলতার কারণেই মুর্শিদাবাদের ঘটনা সামলানো সম্ভব হয়নি বলে প্রাথমিক তদন্ত মনে করছে তৃণমূল। মুর্শিদাবাদে যেখানে গোলমাল হয়েছে, তার কাছাকাছি এলাকাতোই তৃণমূলের সাংসদ ও বিধায়কদের বাড়ি। তা সত্ত্বেও কীভাবে গোলমাল নিয়ন্ত্রণ করা সম্ভব হল না, তা নিয়ে অত্যন্ত গোপনে তদন্ত করেছে তৃণমূল।

ওই তদন্তে উঠে এসেছে স্থানীয় বাসিন্দাদের সঙ্গে জনপ্রতিনিধিরা ক্রমশ বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়ছেন। সেই কারণেই এই পরিকল্পিত গোলমালের আঁচ ওই জনপ্রতিনিধিরা পাননি। এনেকি গোলমাল শুরু হওয়ার পরও তাঁরা নিয়ন্ত্রণ করতে পারেননি। দলের একাধিকের বিরুদ্ধেও এই ঘটনায় যোগ্য থাকার অভিযোগ কেন্দ্রীয় গোয়েন্দারা যে করেছেন, তারও সত্যতা খুঁজে পেয়েছে তৃণমূল। স্থানীয় স্তরের কিছু নেতা ঘটনার প্রথমে যুক্ত থাকলেও পরে তাঁরা সামলাতে ব্যর্থ হয়ে পিছিয়ে গিয়েছেন। এনেকি দলের শীর্ষ নেতৃত্বকে প্রয়োজনীয় সঠিক তথ্য স্থানীয় নেতারা দিতে পারেননি। বরং একে অপরের ঘাড়ে দায়

চাপিয়েছেন। গত সপ্তাহে মুর্শিদাবাদের পরিস্থিতি চরম উত্তপ্ত হয়। এই ঘটনায় বাংলাদেশিদের মদত রয়েছে বলে

হামলার আঁচ পেতে ব্যর্থ পুলিশ

রিমি শীল

কলকাতা, ১৯ এপ্রিল : ওয়াকফ সংশোধনী আইনের বিরুদ্ধে আন্দোলনের হিংসাত্মক রূপ ও পুলিশের ওপর প্রাণঘাতী হামলার আশঙ্কা আগে থেকে আন্দাজই করতে পারেনি পুলিশ প্রশাসন। সম্প্রতি আদালতে জমা দেওয়া রাজ্যের রিপোর্টে কার্যত বিষয়টি স্বীকার করে নেওয়া হয়েছে।

জয়েন্টে শীর্ষে বঙ্গের দুই পড়ুয়া

রিমি শীল

কলকাতা, ১৯ এপ্রিল : সর্বভারতীয় জয়েন্ট এন্ট্রপের মেন পরীক্ষায় সারা দেশে ২৪ জন শিক্ষার্থী সর্বোচ্চ নম্বর পেয়েছেন। সেখানেই যুগ্মভাবে সর্বোচ্চ নম্বর পেয়েছেন পশ্চিমবঙ্গের দুই শিক্ষার্থী। বীরভূমের কাটোয়া নিবাসী দেবদত্তা মারি ও খড়্গাপুর নিবাসী অর্চিষ্মান নন্দী। দুজনেরই প্রাপ্ত নম্বর ১০০। কৃতী দুই পড়ুয়ার রেজাল্টে জয়জয়কার রাজহুড়ে। জয়েন্ট এন্ট্রাল মেন পরীক্ষায় প্রথম পর্যায়ের

ব্রিগেড থেকে আজ সম্প্রীতির বার্তা

রিমি শীল

কলকাতা, ১৯ এপ্রিল : রবিবার কৃষক, শ্রমিক ও খেতমজুরদের ডাকে ব্রিগেড হতে চলেছে সিপিএমের। শনিবার সকাল থেকেই প্রস্তুতি একেবারে তুঙ্গে। শেষবেলায় মূল এলাকা পরিদর্শন, মঞ্চ তৈরি, কর্মী-সমর্থকদের থাকার ব্যবস্থা প্রস্তুত করে বিশাল জমায়েতের আশা করছে তারা। বিশেষ করে উত্তরবঙ্গ থেকে বিপুলসংখ্যক কর্মী-সমর্থক ব্রিগেডের মাঠে থাকবেন বলে সিপিএম সূত্রে দাবি করা হয়েছে। রবিবারের ব্রিগেড সমাবেশের জন্য পুলিশ নিরাপত্তা ব্যবস্থাও জোরদার করা হয়েছে। শনিবার সকাল থেকেই উত্তরবঙ্গ থেকে কর্মী-সমর্থকরা রামলীলা ময়দান, দলীয় অফিসগুলিতে আসতে শুরু করেন। তাৎপর্যপূর্ণভাবে এবারের সমাবেশে বিজেপি ও সাম্প্রদায়িকতার বিরোধিতায় সিপিএম সুর চড়াবে বলে

ডিয়ার সাপ্তাহিক লটারির ১ কোটির বিজয়ী হলেন



খাতালবাড়ি-এর এক বাসিন্দা

# ট্রাম্পবাবুর

# শুল্কযুদ্ধ



গোটা বিশ্ব তোলপাড় ডোনাল্ড ট্রাম্পের সাম্প্রতিক মনোভাবে। কর চাপানো নিয়ে তাঁর সিদ্ধান্তে ভুগছে অধিকাংশ দেশ। দুনিয়াজুড়ে বিভ্রান্তি চরমে। চিন থেকে ভারত, ইউক্রেন থেকে ইংল্যান্ড—ভুক্তভোগী সবাই। এর পিছনে কারণটা কী? উত্তর সম্পাদকীয়তে সেই উত্তর খোঁজার চেষ্টা।

## অবুঝ আমেরিকায় শুল্ক-পক্ষের ছায়াযুদ্ধ

শুভঙ্কর মুখোপাধ্যায়



ছায়ার সাথে যুদ্ধ করিয়া গায়ে হইল ব্যথা। এটাই এখন আমেরিকার 'রাজার অসুখ'। একে তো কেন এই যুদ্ধ সেটাই কেউ টিকঠাক ঠাহর করতে পারছে না। উপরন্তু শত্রুটি কেন এমন ছায়াময় সেটাও বুঝতে পারছে না কেউ। কেউ আঁচই করতে পারছে না যে, কী কারণে শুল্ক হঠাৎ হয়ে উঠল বিশ্ব রাজনীতির যুদ্ধাঙ্গ। আমাব্যায়ের আর পূর্ণিমার মাঝে যেমন খুলতে থাকে বাপসা শুল্কপক্ষ, অবুঝ আমেরিকায় এখন তেমনিই অবুঝ 'শুল্ক-পক্ষ' চলেছে।

সমস্যাটা হল, ট্রাম্পের এই বিপথগামিতার বিষয়টা ধরতেই পারছে না আমেরিকার আমজনতা। এটা ঠিক যে, মার্চ মাসের তুলনায় চলতি মাসে ট্রাম্পের জনপ্রিয়তা কিছুটা কমে ৫১ শতাংশ হয়েছে। কিন্তু সেটা ঘটেছে মূলত চাকরিক্ষেত্রে ছিটাই এবং নিত্যপ্রয়োজনীয় পণ্যের মূল্যবৃদ্ধির কারণে। শুল্কযুদ্ধ ও অভিবাসন নীতির ক্ষেত্রে ট্রাম্পের জনসমর্থন কিন্তু এখনও তুঙ্গে। যদিও ট্রাম্প জনমতের ধার ধারেন না। সেটাই অবশ্য ক্ষমতার ধর্ম। মার্কিন জনতা এখনও ট্রাম্পকে 'বেনিফিট অফ ডাউট' দিয়ে চলেছে।

অথচ মার্কিন প্রেসিডেন্ট সোতাকে 'নিরঙ্কুশ সমর্থন' হিসেবে ধরে নিয়ে সেই জনগণের ভালোমন্দের কথা ভাবছেনই না। আমেরিকার প্রথম সারির সমাজবিদ পল অ্যামাটো বিবিসি-কে দেওয়া তাঁর সাম্প্রতিক সাক্ষাৎকারে ওই 'নেতিবাচক শাসক মনস্তত্ত্ব'-কেও ট্রাম্পের আপাত নিরর্থক শুল্কযুদ্ধের অন্যতম হেতু বলে বর্ণনা করেছেন। তাঁর মতে, মানুষের সমর্থনে অর্জিত ক্ষমতাকে এইভাবে ব্যক্তিগত সমৃদ্ধি চরিতার্থ করার প্লাটফর্ম করে ফেলাটা কৃশাসনের সোপান। আর তাঁরই বিষয় হল চিন, মেক্সিকো, ভারত এবং কানাডা সহ সমগ্র ইউরোপের বিরুদ্ধে ট্রাম্পের মাত্রাতিরিক্ত শুল্ক চাপানোর হুমকি। সেই সঙ্গে কানাডাকে আমেরিকায় ঢুকিয়ে নেওয়ার ভয় দেখানো। পানামা খাল দখলের হুমকি। ব্রিনল্যান্ড অধিকার করে নেওয়ার ঘোষণা। ট্রাম্প নিজের যাবতীয় ব্যক্তিগত পুরণের এই অক্রমণাত্মক ও উদ্ভগ প্রবণতা চালিয়ে যাবেন। এটা তাঁর স্বভাববোধ। অথচ দেশের যে বেগতিক ও দিশাহীন সময়ে ট্রাম্প প্রেসিডেন্ট হয়েছেন, তাতে তাঁর কাছে সর্বাধিক প্রাধান্য পাওয়া উচিত ছিল জনকল্যাণ।

সর্বশর্তের মাঝের আর্ধসামাজিক উন্নয়ন। তা না করলে ট্রাম্পের সার্বিকতা কোথায়? রবীন্দ্রনাথের কথায়, 'যে লোক দেশের প্রত্যেক লোকের মध्ये সমগ্র দেশকে দেখিতে পায় না, সে মুখে যাহাই বলুক দেশকে যথার্থ ভাবে দেখে না'। গত সপ্তাহে এই শুল্কযুদ্ধ নিয়ে একটি প্রতিবেদন প্রকাশ করেছে আমেরিকান অ্যাসোসিয়েশন ফর

দেশের নামকরা রাজনৈতিক সংবাদপত্র 'পলিটিকো'র হালের সংস্করণে সাংবাদিক অ্যালেক্স বার্নস লিখেছেন, বিশ্বব্যাপ্তির প্রেক্ষাপটে শুল্কের সমীকরণটা 'চিল মারলে প্যাকলে হুড'ব' গােছের ব্যাপার নয়। 'শিলপতি' ট্রাম্পও সেটা মনে করেন। বাজারে একচ্ছত্র স্বদেশিন্যায় বাহিল করতে গিয়ে যদি আমদানি বাণিজ্যটাই বন্ধ হয়ে যায়, তাহলে তো আমেরিকার যাবতীয় উৎপাদন শিল্প লাটে উঠবে। কারণ হৈদুতিন সামগ্রী, যানবাহন এবং সামরিক সরঞ্জাম সহ আমেরিকার যাবতীয় প্রয়োজনীয় সেক্টর বেঁচে আছে পৃথিবীর বিভিন্ন প্রান্ত থেকে কিনে আনা কাঁচামালের ওপর। ট্রাম্প এটা জানেন বলেই, এই তিনি নানা দেশের ওপর বর্ধিত শুল্ক চাপানোর চরম সময়সীমা বেঁধে দিচ্ছেন।

আবার প্রতিপক্ষ যখন কিঞ্চিৎ ভয় পেয়ে খানিকটা নরম হচ্ছে, পরক্ষণেই তিনি তখন তা শিথিল করে দিচ্ছেন। কিন্তু অন্যপক্ষ যখন শুল্কবৃদ্ধির পালটা ধমকের পথে যাচ্ছে, ট্রাম্প তখন পত্রপাঠ তাদের ওপর শুকচাপ আরও বাড়িয়ে দিচ্ছেন। অর্থনীতি বা বাণিজ্য ব্যবস্থার তোয়াক্কা না করে তিনি কখনও নিজের খেলালখুশিমতো শুল্কশর্ত চাপাচ্ছেন। আবার তিনিই বিপদ বুঝে 'ভদ্রলোকের এক কথা'র পরোয়া না করে নিজের ইচ্ছেমতো শুল্কনীতি শিথিল করছেন। এইসব দেখে শুনে এটা নিশ্চিতভাবেই বলা যায়, এই শুকচাপ আসলে ট্রাম্পের ব্যক্তিগত জেদাজেদির খেলনাপাতি।

সম্প্রতি আমেরিকার নামজাদা বাণিজ্য পত্রিকা 'ব্লুমবার্গ' এই সাংবাদিক ম্যাট লেভাইন ট্রাম্পের এই অন্তর্ভুক্তি শুল্কসম্বন্ধে কারণ নিয়ে একটি নিবন্ধ লিখেছেন। তাঁর মতে, ট্রাম্পের সবচেয়ে ক্ষতিকর ব্যারামটা হল তাঁর অন্ধ ও ছদ্ম জাতভিমান। হিংসুটে ও অসহিষ্ণু জাতীয়তাবাদ। এই উগ্র দেশাত্মবোধ একজন রাজনীতিককে ফ্যাসিবাদী করে তোলে। যেমনটা ঘটেছিল অ্যাডলফ হিটলারের ক্ষেত্রে। রাষ্ট্রপ্রধানের এহেন অসুস্থ মানসিকতা রাষ্ট্রকে নির্বিকল্প পতনের দিকে ঠেলে দেবে। ট্রাম্প সম্ভবত অবশিষ্ট বিশ্বকে এটা বোঝাতে চাইছেন যে, আমেরিকা এক ও অধিতীয়। সবার ওপরে মার্কিন সত্য, তাহার ওপরে নাই। এই অর্থহীন আশ্বাসন কার্যে করতেই ট্রাম্প বাণিজ্যিক বিশ্বাসনের মূল স্তম্ভ আন্তর্জাতিক শুল্কনীতি নিয়ে ছেলেখেলা শুরু করেছেন। তিনি বুঝতে পারছেন না যে, এই একঘরেপনা আমেরিকাকে ভূবনায়নের মূলস্রোত থেকে ছিটকে দেবে। 'বিরোধমূলক আদর্শ' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ লিখেছেন, 'অন্ধতা নেশনতন্ত্রের মূলগত ব্যাধি। মিথ্যা দ্বারা হইতক, অমের দ্বারা হইতক, নিজেদের কাছে নিজেকে বড় বলিয়া প্রমাণ করিতে হইবে এবং সেই উপলক্ষে অন্য দেশনকে ক্ষম করিতে হইবে, ইহা নেশনের ধর্ম, ইহা

(লেখক শ্রীশঙ্কর মুখোপাধ্যায়)। আমেরিকার ন্যায়জিলের বাসিন্দা।



পাবলিক ওপিনিয়ন রিসার্চ। এই রিপোর্টের মোদাকথা হল, স্বনির্ভরতার দোহাই দিয়ে ট্রাম্প অধুনিক আন্তর্জাতিক রাজনীতির সূত্রটাই বদলে দিতে চাইছেন। তাঁর মতলবটা হল, শুধু আমেরিকা দুখেভাতে থাকবে। বাকি বিশ্বের যা হয় হোক। স্বভাবতই এই ফন্দির পালটা হিসেবে পৃথিবীর সব দেশই 'হিজ হিজ ছজ ছজ' নীতি নেবে। এভাবেই অণুপরিবারের মতো 'নিউক্লিয়ার কান্ডি' গড়ে উঠবে বিশ্বজুড়ে। কিন্তু আবারও, এটা করে আমেরিকার কী লাভ? সেটা ভাবার দায় নেই ট্রাম্পের। কারণ তাঁর ব্যক্তিগত ধারণা, ওই 'যার যার তার তার' পৃথিবীকে শাসন করা 'সর্বশক্তিমান' আমেরিকার পক্ষে সহজ হবে। তাই আবাস্তব ও অসম্ভব হলেও একনায়কত্ব কায়েমের তাগিদে শুল্কযুদ্ধের চাপে বিশ্বকে দ্বিবিভক্ত ও দুর্বল করে দেওয়াই ট্রাম্পের চূড়ান্ত লক্ষ্য। আপাতত এই ছেলেমানুষির নেশাই চেপেছে তাঁর মাথায়। এই তত্ত্ব কিন্তু একেবারেই উড়িয়ে দেওয়া যায় না। মৃগয়ার মাল করে নিরীহ বন্যপ্রাণী হত্যা তো রাজাদেরই বিলাস। তেমনিই যুদ্ধ লাগিয়ে সাধারণ প্রজাদের প্রাণ ওষ্ঠাগত করারও রাজাদেরই মজার খেলা। চলতি শুল্কযুদ্ধও ট্রাম্পের কাছে সেরকমই একটা বিনোদন। তবে সারকম যুদ্ধেরই তো একটাই অর্থ। নির্মলেন্দু গুণ লিখেছেন, 'যুদ্ধ মানেই শত্রু শত্রু খেলা। যুদ্ধ মানেই আমার প্রতি তোমার অবহেলা'।



## অর্থনৈতিক বিশ্বযুদ্ধের পদধ্বনি

কিংসুক বন্দ্যোপাধ্যায়



কোভিডের কোপে ২০২০ সালে বিশ্ব অর্থনীতি ৩.৩ শতাংশ কমেছিল। এবার কি মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড জন ট্রাম্পের শুল্কনীতির পাল্লায় পড়ে বিশ্ব অর্থনীতি ৫ শতাংশ কমেতে পারে? যেভাবে ইতিমধ্যেই ওয়াশিংটন ও বেজিং উভয়েই পারস্পরিক আমদানি করা পণ্যের ওপরে লাগামছাড়া শুল্ক চাপাচ্ছে তাতে লন্ডন ইনভেস্টমেন্ট-এর মতো থিংকট্যাংকের শঙ্কা এটাই।

সামনে কীভাবে মার্কিন পণ্য উৎপাদন পিছু হটছে কার্যত তার প্রত্যক্ষদর্শনও করা যায়। ফলে সস্তা চিনা পণ্য এখানে বরাবরই এক বিরূত বিতর্কিত বিষয়। ২০১৬ সালে হেভিওয়েট ডেমোক্রেট প্রার্থী হিলারি রডহ্যাম ক্রিস্টনের বিরুদ্ধে প্রেসিডেন্ট নির্বাচনে রিপাবলিকান পার্টির হয়ে দাঁড়িয়ে ট্রাম্পের মার্কিন শিল্পের সঙ্গে ওতপ্রোতভাবে জড়িত এই বিষয়টি চিনতে কোনও ভুল হয়নি। তাই হিলারি যখন তাঁর বিদেশসচিব থাকাকালীন ওয়াশিংটনকে কোন রাজনৈতিক উচ্চতায় নিয়ে গিয়েছিলেন তা ফলাও করে ভোটারদের বোঝাতে ব্যস্ত, তখন মার্কিন শিল্পের মরাবারীর সঙ্গে জোড়া বিষয় নিয়ে কথা বলেছিলেন ট্রাম্প। আশ্বাস দিয়েছিলেন যে তিনি হোয়াইট হাউসে যেতে পারলে এই চিনা ডার্পিং (কোনও দেশে বাজার দখলের জন্য সস্তায় পণ্য রপ্তানি করাকে অর্থনৈতিক পরিভাষায় ডার্পিং বলে)-এর বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নেবেন। উচ্চহারে আমদানি শুল্ক বসানেন চিনা পণ্যের ওপর। ফলও মিলেছিল হাতে হাতে। শ-খানেক কাউন্টির মধ্যে ৮৯-টারই ইলেক্টোরাল ভোট পেড়ে ট্রাম্পের দিকে, যা হিলারিকে তাঁর নিশ্চিত বিজয় থেকে পরাজয়ের রাস্তায় নামিয়ে আনতে সাহায্য করে।

দেখা যাচ্ছে ১০ শতাব্দী হলে প্রারম্ভিক বাড়তি শুল্ক। তারপর ধাপে ধাপে তা আরও বেড়েছে। অর্থাৎ এটা পরিষ্কার, ট্রাম্প তাঁর প্রথম দফার শুল্কযুদ্ধকে আরও বড় আকারে দ্বিতীয় দফায় ব্যবহার করছেন। সত্যিই কি লাভ হবে? তবে যে প্রকটা বিশ্বের ক্ষমতার অলিঙ্গিত্বের ঘুরপাক খাচ্ছে তা হল আমদানি শুল্ক বাড়িয়ে সত্যিই কি কোসও লাভ হয়? ইতিহাস বলে ১৮৬১ থেকে ১৮৬৫ পর্যন্ত চলা মার্কিন গৃহযুদ্ধ হল এই শুল্কযুদ্ধের সূতিকাগার। উত্তরের রিপাবলিকানরা তাদের অধিকার কলকারখানার স্বার্থে আমদানি শুল্ক চাইত। অন্যদিকে, তাদের এলাকার তুলো ইউরোপের বাজারে বিক্রির জন্য মুক্ত বাণিজ্য চাইত দক্ষিণের ডেমোক্রেটরা। বস্তুত এই অন্দরমহলের দ্বন্দ্বই এখনও পর্যন্ত যতবার আমদানি শুল্ক বাড়ানো হয়েছে, কোনওবারই আহামরি কিছু ফল পাওয়া যায়নি। এর আরেকটা বড় কারণ হচ্ছে রপ্তানি। ট্রাম্প মুখে যতই বলুন 'অন্যরা মার্কিন পণ্যে যত শুল্ক বসাবে, আদতে ওয়াশিংটন তার অর্ধেক বসাবে', বিশ্ব অর্থনীতি কিন্তু অত সরল পথে হাটবে না। যেই কোনও দেশ মুক্ত বাণিজ্য ছেড়ে শুল্কের আলখালা পরল, তার প্রথম প্রভাব পেড়ে শেয়ার বাজারে। এক্ষেত্রেও অন্যথা হয়নি। ওয়াল স্ট্রিট দেড় লক্ষ কোটি ডলার ক্ষতির মুখে পড়েছে, টেসলা সহ অনেক বহুজাতিক মার্কিন সংস্থার বিশ্বব্যাপী ব্যবসা মার খেয়েছে।



ইস্পাতের কথাই ধরা যাক। বিশেষজ্ঞদের মতে, ওয়াশিংটন ভারতীয় ও চিনা ইস্পাতের ওপর বাড়তি শুল্ক বসিয়ে এই দুই দেশের বাজারে কার্যত নিজেদের ব্রাত্য করে ফেলেছে। এই পরিস্থিতিতে জাপানি সংস্থা নিসিন স্টিলের পক্ষে প্রাচীনতম মার্কিন ইস্পাত সংস্থা ইউএস স্টিলকে অধিগ্রহণ করা সহজ হয়ে পড়বে। আবার ডাচ ব্যাংক আইএনজি'র চিফ ইউরোজোন ইকনমিস্ট কার্টেন ব্রেজঙ্কির হিসাবে, ১০ শতাংশ আমদানি শুল্ক বাড়লে মার্কিন পণ্যের বহুকে গড়ে ১৭০০ ডলার থেকে ২৩৫০ ডলার খরচ বাড়বে। কারণ যখন শুল্কের ফলে কোনও বিদেশি পণ্যের দাম বাড়বে, তখন একই রকমের মার্কিন পণ্যের প্রস্তুতকারী সুযোগ বুঝে কিছুটা দাম বাড়িয়ে নেবে। তাই কমার বদলে মুদ্রাস্ফীতি অঙ্গ হলেও বাড়বে। শুল্কনীতির ফলে মুদ্রাস্ফীতির শঙ্কা মার্কিন কেন্দ্রীয় ব্যাংক ফেডারেল রিজার্ভের চেয়ারম্যান জেরোম পাওয়েলেরও, যে জন্য ট্রাম্পের বিষয়জরে পেড়ে চাকরিও খোয়াতে পারেন।

সমস্যা আরও আছে। ১৭ রকমের বিরল খনিজের ব্যাপারে চিনের মুখোপেক্ষী মার্কিনরা। ওয়াশিংটন শুল্কের প্রাচীর তুলে বিশ্বও কিন্তু বসে থাকবে না। আমেরিকাকে বাদ দিয়েই নিজেদের মধ্যে বাণিজ্যিক সমঝোতা করে নেবে। চিনা প্রেসিডেন্ট শি জিনপিংয়ের সাম্প্রতিক দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়া সফর তারই ইঙ্গিত। সব মিলিয়ে এ এক অন্য বিশ্বযুদ্ধের পদধ্বনি। (লেখক শ্রীশঙ্কর মুখোপাধ্যায়)

রাজনৈতিক বিশ্লেষকরা ট্রাম্পের এই চিনবিরাণী নীতিকেই তাঁর রাজনৈতিক ট্রাম্প কার্ড হিসাবে দেখছেন। চিনা পণ্যকে নিশানা করে দেশের শ্রমিক শ্রেণি থেকে ক্ষুদ্র ও মাঝারি শিল্পের মসিহা হয়ে দাঁড়াচ্ছেন ট্রাম্প। এমনকি ২০১৮ সালে যখন চিনা পণ্যের আমদানির ওপর ট্রাম্প বাড়তি শুল্ক বসালেন, তখন প্রকাশ্যে তাঁর সমর্থনে এগিয়ে এলেন জর্ডানের ডেমোক্রেট সেনেটর চার্লস সুমার। তাই ২০২৪-এ যখন কমলা হারিসের বিরুদ্ধে ফের প্রেসিডেন্ট নির্বাচনে লড়তে নামলেন ট্রাম্প, তখন চিনা কার্ডকেই তাঁর নির্বাচনি উপায়ের আরও বড় মোক্ষম অস্ত্র করলেন। 'মেক আমেরিকা গ্রেট এগোন' শ্লোগানের আওতায় বললেন, শুধু চিন নয়, শত্রুমিত্র সব দেশই এই মার্কিন কম আমদানি শুল্কের লক্ষ্যবিন্দুর ছিদ্র দিয়ে ঢুকে কালনাগিনী হয়ে মার্কিন শিল্পকে দংশন করেছে। তাই ক্ষমতায় এলে তিনি গণহারে ১০ শতাংশ আমদানি শুল্ক বাড়ানেন। পরে



ধ্বংসস্থল থেকে আটকে পড়া মানুষদের উদ্ধারের চেষ্টা চলছে। নয়াদিল্লিতে বাড়ি খসে পড়ার পর। শনিবার। -পিটিআই



# সুপ্রিম কোর্টকে নিশানা পদ্ম সাংসদের 'গৃহযুদ্ধের জন্য দায়ী প্রধান বিচারপতি'

নয়াদিল্লি, ১৯ এপ্রিল : পথ দেখিয়েছেন উপরাষ্ট্রপতি জগদীপ ধনকার। তা নিয়ে বিতর্কের মধ্যেই এবার ধনকারের দেখানো পথে হেঁটে সুপ্রিম কোর্ট এবং দেশের প্রধান বিচারপতি সঞ্জীব খান্নাকে তীব্র বিবাদগার করলেন গোজ্ডার ডাবাবুকো বিজেপি সাংসদ নিশিকান্ত দুবে। তাঁর সাক্ষ্যে, 'দেশে যে ধর্মীয় গৃহযুদ্ধ শুরু হয়েছে, সেইসবের জন্য দায়ী একমাত্র প্রধান বিচারপতি সঞ্জীব খান্না।' কোনও বিল নিয়ে তিনমাসের মধ্যে রাষ্ট্রপতিকে সিদ্ধান্ত নেওয়ার যে সময়সীমা শীর্ষ আদালত বেঁধে দিয়েছে, ধনকারের সুপ্রিম কোর্টের সমালোচনা করেছেন দুবে। এপ্রিল মধ্যপ্রদেশের দেশে থাকবেন তিনি। বিদেশমন্ত্রের দপ্তরে, সৌদি আরবের ক্রাউন প্রিন্স তথা প্রধানমন্ত্রী মোহাম্মদ বিন সলমানের আমন্ত্রণে সৌদি আরব যাচ্ছেন প্রধানমন্ত্রী। সেদেশের শীর্ষনেতৃত্বের সঙ্গে প্রতিরক্ষা, বাণিজ্য, বিনিয়োগ, জ্বালানি, প্রযুক্তি, স্বাস্থ্য, শিক্ষা, সংস্কৃতি এবং জনগণের সঙ্গে জনগণের সম্পর্ক সহ বিভিন্ন বিষয়ে আলোচনা করবেন মোদি। এক বিবৃতিতে বিদেশমন্ত্রকে বলেছে, 'এই সফর আমাদের বহুমুখী অংশীদারিত্বকে আরও গভীর ও শক্তিশালী করবে। পাশাপাশি পারস্পরিক স্বার্থের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন আঞ্চলিক ও আন্তর্জাতিক বিষয়গুলিকে মতামত বিনিময় করবে দু-পক্ষ।'



সুপ্রিম কোর্ট তার সীমা লঙ্ঘন করছে। সর্বকিছুর জন্য সবাইকে যদি সুপ্রিম কোর্টে ছুটতে হয়, তাহলে সংসদ এবং প্রধানসভাগুলি বন্ধ করে দেওয়া উচিত।

## নিশিকান্ত দুবে

বিতর্কিত ওয়াকফ সংশোধনী আইনের কয়েকটি অংশে ৫ মে পর্যন্ত স্থগিতাদেশ জারি করেছে সুপ্রিম কোর্ট। শীর্ষ আদালতে যখন নতুন আইনটি বিচারার্থী, তখন নিশিকান্ত দুবের এহেন বিবাদগার ঘিরে স্বাভাবিকভাবেই বিশেষাঙ্গল পড়ে গিয়েছে। গোজ্ডার বিজেপি সাংসদের মন্তব্যকে অবমাননাকর বলে তোপ দেগেছেন কংগ্রেস সাংসদ মানিকম

তিতর ওই কথাগুলি বলেননি, বাইরে বলেছেন। সুপ্রিম কোর্টকে যে ভাষায় নিশিকান্ত দুবে আক্রমণ করেছেন, তা মেনে নেওয়া যাবে না।' অপর কংগ্রেস সাংসদ ইমরান মাসুদ বলেন, 'সুপ্রিম কোর্ট সম্পর্কে যে ধরনের মন্তব্য করা হচ্ছে তা অত্যন্ত দুর্ভাগ্যজনক।'

এর আগে ধনকার সুপ্রিম কোর্টকে সুপার পালমেট বলে আক্রমণ করেছিলেন। সংবিধানের ১৪২ নম্বর অনুচ্ছেদে গণতান্ত্রিক শক্তিশালী বিচারপতি পদে আক্রমণ বলে তোপ দেগেছিলেন তিনি। তাঁর ওই মন্তব্যের প্রতিবাদে কপিল সিবাল, তিরুটি শিবা, মনোজ ঝা-র মতো একাধিক বিরোধী সাংসদ সমালোচনা করেছেন। কিন্তু তাঁর দৃষ্টিতে হেঁটে এবার নিশিকান্ত দুবে যেভাবে সুপ্রিম কোর্ট ও প্রধান বিচারপতিকে নিশানা করেছেন তাতে বিতর্কের পারদ তুলে। দুবে বলেন, 'প্রধান বিচারপতিকে যিনি নিয়োগ করেন তাকেই কি না আপনি নির্দেশ দেবেন? প্রধান বিচারপতিকে নিয়োগ করেন রাষ্ট্রপতি। দেশের আইন তৈরি করে সংসদ। আপনি সেই সংসদকেই নির্দেশ দেবেন? আপনি কীভাবে আইন তৈরি করতে পারেন? কোন আইনে লেখা আছে, রাষ্ট্রপতিকে তিনমাসের মধ্যে সিদ্ধান্ত নিতে হবে? এর অর্থ আপনি দেশকে নৈরাশ্রিত্যের পথে ঠেলে দিচ্ছেন। সুপ্রিম কোর্ট দেশে ধর্মীয় গৃহযুদ্ধে উসকানির জন্য দায়ী।'

## দিল্লিতে বাড়ি ভেঙে মৃত ১১

নয়াদিল্লি, ১৯ এপ্রিল : একটানা বৃষ্টির মধ্যে শনিবার দিল্লিতে ভেঙে পড়ল ৪তলা বাড়ি। ঘটনায় কমপক্ষে ১১ জনের মৃত্যু হয়েছে। ধ্বংসস্থল থেকে ১৪ জনকে জীবিত বার করে এনেছেন উদ্ধারকর্মীরা। তবে এদিন সন্ধ্যা পর্যন্ত বাড়ির নীচে একাধিক বাসিন্দা আটকে রয়েছেন বলে পুলিশ সূত্রে জানানো হয়েছে। উদ্ধারকাজে নেমেছে দমকল ও জাতীয় বিপর্যয় মোকাবিলা বাহিনী। শুক্রবার থেকে হঠাৎ আবহাওয়ার পরিবর্তনে শুরু হয় প্রবল বজ্রবিদ্যুৎ সহ ব্যাপক বৃষ্টি দিল্লিতে। শনিবার ভোর ৩টে নাগাদ উত্তর-পূর্ব দিল্লির মুস্তাফাবাদে ৪ তলা বাড়িটি ছড়মুড় করে ভেঙে পড়ে। সেইসময় বাড়ির বাসিন্দারা ঘুমোচ্ছিলেন। ধ্বংসস্থলের নিচে বাসিন্দারা চাপা পড়ে যান। ফলে হতাহতের সংখ্যা বেড়েছে। দিল্লি পুলিশের ডিসি সন্দীপ লাম্বা বলেন, 'রাত ৩টেয় বাড়িটি ভেঙে পড়েছে। সেইসময় বেশ কয়েকজন বাড়িতে ছিলেন। ১৪ জনকে উদ্ধার করা হয়েছে। উদ্ধারকাজ জারি রয়েছে।' দমকল আধিকারিক রাজেশ্বর্ আটওয়াল বলেন, 'ভোররাতের আমরা বাড়ি ভেঙে পড়ার খবর পাই। দমকল ও জাতীয় বিপর্যয় মোকাবিলা বাহিনী একসঙ্গে উদ্ধারকাজ চালাচ্ছে।'

# ক্ষতিপূরণে সমতা, আজি শুনবে কোর্ট

নয়াদিল্লি, ১৯ এপ্রিল : ঘৃণা-প্ররোচিত অপরাধ ও গণপিটুনির শিকার মানুষদের ক্ষতিপূরণ দেওয়ার ক্ষেত্রে সব রাজ্যে একরকম নিয়ম চালুর দাবি জানিয়ে দায়ের হওয়া একটি মামলার শুনানি ২৩ এপ্রিল সুপ্রিম কোর্টে হবে। এই মামলাটি দায়ের করেছে 'ইন্ডিয়ান মুসলিম ফর প্রোগ্রেস অ্যান্ড রিফর্মস' (আইএমপিএআর) নামে একটি সংগঠন। ২০২৩ সালের এপ্রিল মাসে সুপ্রিম কোর্ট কেন্দ্র, রাজ্য এবং কেন্দ্রশাসিত অঞ্চলগুলিকে এই মামলায় জবাব দিতে বলেছিল। আদালত জানতে চেয়েছিল, ২০১৮ সালের 'তেহসিন পুনাওয়াল' মামলায় দেওয়া নির্দেশ অনুযায়ী গণপিটুনির শিকারদের পরিবারকে ক্ষতিপূরণ দেওয়ার জন্য তারা কী পদক্ষেপ করেছে। সুপ্রিম কোর্টের ওয়েবসাইটে ২৩ এপ্রিলের জন্য প্রকাশিত কার্যতালিকা অনুযায়ী এই মামলার শুনানি হবে বিচারপতি বিআর গুভাই ও অগাস্টিন জর্জ মাসিহ-র ডিভিশন বেঞ্চে। ২০২৩ সালের শুনানির সময়

## গণপিটুনির শিকার



মামলাকারী আইনজীবী আদালতে বলেন, ২০১৮ সালের রায়ের পরে দেশের কয়েকটি রাজ্যে ক্ষতিপূরণের জন্য প্রকল্প তৈরি করলেও সেগুলির মধ্যে কোনও সামঞ্জস্য নেই। আর অনেক রাজ্যে এখনও এমন কোন প্রকল্পই গ্রহণ করা হয়নি।

হচ্ছে। কারণ, এখন যেভাবে বিভিন্ন রাজ্য নিজের মতো করে এককালীন ক্ষতিপূরণ দিচ্ছে, তা বৈষম্যমূলক এবং ভারতীয় সংবিধানের ১৪, ১৫ ও ২১ নম্বর অনুচ্ছেদের পরিপন্থী।

## সৌদি সফরে যাচ্ছেন মোদি

নয়াদিল্লি, ১৯ এপ্রিল : আগামী সপ্তাহে সৌদি আরব সফরে যাবেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। ২২ ও ২৩ এপ্রিল মধ্যপ্রদেশের দেশে থাকবেন তিনি। বিদেশমন্ত্রের দপ্তরে, সৌদি আরবের ক্রাউন প্রিন্স তথা প্রধানমন্ত্রী মোহাম্মদ বিন সলমানের আমন্ত্রণে সৌদি আরব যাচ্ছেন প্রধানমন্ত্রী। সেদেশের শীর্ষনেতৃত্বের সঙ্গে প্রতিরক্ষা, বাণিজ্য, বিনিয়োগ, জ্বালানি, প্রযুক্তি, স্বাস্থ্য, শিক্ষা, সংস্কৃতি এবং জনগণের সঙ্গে জনগণের সম্পর্ক সহ বিভিন্ন বিষয়ে আলোচনা করবেন মোদি। এক বিবৃতিতে বিদেশমন্ত্রকে বলেছে, 'এই সফর আমাদের বহুমুখী অংশীদারিত্বকে আরও গভীর ও শক্তিশালী করবে। পাশাপাশি পারস্পরিক স্বার্থের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন আঞ্চলিক ও আন্তর্জাতিক বিষয়গুলিকে মতামত বিনিময় করবে দু-পক্ষ।'

# পোখরায় বাস উলটে জখম ২৫ ভারতীয়

কাঠমাণ্ডু, ১৯ এপ্রিল : নেপালে বাস দুর্ঘটনায় আহত হয়েছেন অন্তত ২৫ জন ভারতীয় পর্যটক। এদের মধ্যে কমপক্ষে তিনজনের অবস্থা আশঙ্কাজনক। শুক্রবার উত্তরপ্রদেশ-নেপাল সীমান্তের কাছে ঘটনাটি ঘটেলেও শনিবার তা জানায় নেপাল পুলিশ। আহতদের মধ্যে ১৯ জনকে উত্তরপ্রদেশের তুলসীপুরের একটি স্বাস্থ্যকেন্দ্রে ভর্তি করা হয়। গুরুতর জখম অবস্থায় তিনজনকে নিয়ে যাওয়া হয় নেপালের স্থানীয় এক হাসপাতালে। শুক্রবার দুপুরে পোখরায় কবলি পড়ে। বাসটিতে থাকা বেশিরভাগ যাত্রীই ছিলেন ভারতীয়। পুলিশ জানিয়েছে, আহতদের মধ্যে তিনজনের অবস্থা আশঙ্কাজনক। হাসপাতালে রেখে তাদের চিকিৎসা করা হচ্ছে। আহতদের বেশিরভাগই উত্তরপ্রদেশের লখনউ, সীতাপুর, হরদই এবং বারাবাকি জেলার বাসিন্দা। দুর্ঘটনার খবর পেয়ে নেপালের গাধাওয়া থেকে পুলিশের একটি দল ঘটনাস্থলে পৌঁছে আত্মতর স্বাধীন স্বাস্থ্যকেন্দ্রে ভর্তি করে। পরে সেখান থেকে ১৯ জনকে

তুলসীপুরে আনা হয়। প্রাথমিক তদন্তে মনে করা হচ্ছে, বাসের ব্রেক খারাপ হয়ে যাওয়ার কারণেই দুর্ঘটনাটি ঘটেছে। তবে ঠিক কীভাবে ওই দুর্ঘটনা ঘটল, তা খতিয়ে দেখাচ্ছে পুলিশ। তুলসীপুরের সার্কেল ইনস্পেক্টর ব্রিজানন্দন রায় জানিয়েছেন, আহতদের মধ্যে কয়েকজনকে প্রাথমিক চিকিৎসার পর ছেড়ে দেওয়া হয়। তবে ১৯ জন ভারতীয় পর্যটক এখনও তুলসীপুরের এক স্বাস্থ্যকেন্দ্রে চিকিৎসারী। তিনজনের শারীরিক অবস্থা ভালো নয়।



# স্ত্রীকে দুখে আত্মহত্যা স্বামীর

নয়াদিল্লি, ১৯ এপ্রিল : ফের পুরুষ নিপীড়নের ঘটনা সামনে এল। স্ত্রী, শ্বশুরবাড়ির চাপে বেঙ্গালুরুর অন্তত সাতজন, মধ্যপ্রদেশের শিবপ্রকাশ তিওয়ারি বা ইন্দোরের নীতিন পাণ্ডিয়াররা আত্মহত্যার পথ বেছে নিয়েছিলেন আগেই। সময় যত গড়ছে এই তালিকা ক্রমশ দীর্ঘ হচ্ছে। এবার উত্তরপ্রদেশের গাজিয়াবাদের মোহিত ত্যাগী (৩৪)

বিষ খেয়ে আত্মহত্যা করেছেন। গত ১৫ এপ্রিল বিষ খান তিনি। হাসপাতালে দুদিন ধরে যমে-মানুষে টানাটানির পর মৃত্যু হয় তাঁর। আগের ঘটনাগুলির মতো এবারও অভিযোগের আঙুল উঠেছে ওই ব্যক্তির স্ত্রী এবং শ্বশুরবাড়ির বিরুদ্ধে। মৃতের কাছ থেকে যে সুইসাইড নোট উদ্ধার হয়েছে তাতে স্ত্রী ও শ্বশুরবাড়ির বিরুদ্ধে হেনস্থার

অভিযোগ তুলেছেন মোহিত। তার পরিবারের তরফে ইতিমধ্যে মৌদিনগর থানায় মোহিতের স্ত্রী প্রিয়াংকা ত্যাগী, শ্যালকের পুনীত ত্যাগী, শ্যালকের স্ত্রী নীতু ত্যাগী এবং মামা অনিল ও বিশেষ ত্যাগীর বিরুদ্ধে অভিযোগ দায়ের করা হয়েছে। মোহিত একটি বেসরকারি সংস্থা কর্মরত ছিলেন। তাঁর ভাই রাহুল ত্যাগীর দাবি, স্ত্রী ও শ্বশুরবাড়ির অত্যাচারে বেশ কিছুদিন ধরেই মানসিক যন্ত্রণায় ভুগছিলেন দাদা। পুলিশ এই ঘটনায় তদন্ত শুরু করেছে। ২০২০ সালে সন্তানের বাসিন্দা প্রিয়াংকাকে বিয়ে করেছিলেন মোহিত। এটা ছিল মোহিতের দ্বিতীয় বিবাহ। ২০২১ সালের অক্টোবরে তাঁদের একটি পুত্রসন্তান হয়। বিয়ের কিছুদিন পর থেকেই অশান্তি শুরু হয় পরিবারে। মোহিতের বিরুদ্ধে মিথ্যা মামলা করার হুমকিও দেওয়া হয়েছিল। মোহিতের সুইসাইড নোট তাঁর আত্মীয়বন্ধুদের হোয়াটসআপে ছড়িয়ে গিয়েছে। তাতে স্ত্রী ও শ্বশুরবাড়ির সদস্যদের বিরুদ্ধে একগুচ্ছ অভিযোগ করেছেন মোহিত।



ফের পুরুষ নিপীড়ন

# আরও ৮টি চিত্র আসছে ভারতে



ভোপাল, ১৯ এপ্রিল : আরও আটটি চিত্র ভারতে আসছে বতসোয়ানা থেকে। দক্ষিণ আফ্রিকার দেশটি থেকে দু'দফায় চিত্রগুলিকে আনা হবে। সর্বকল্প ঠিক থাকলে আগামী মাসের শুরুতেই আফ্রিকার বতসোয়ানা থেকে আনা হবে চারটি চিত্র। একটি চুক্তি নিয়ে আলোচনা হয়েছে। এ পর্যন্ত 'প্রোজেক্ট চিত্র'য় ১১২ কোটি টাকার বেশি খরচ হয়েছে। এর মধ্যে ৬৭ শতাংশ ব্যয় হয়েছে মধ্যপ্রদেশে চিত্রদায়ের পুনর্বাসনে। এবার থেকে চিত্রদায়ের ধাপে ধাপে মধ্যপ্রদেশের গাজিয়াবাদের অভয়ারণ্যে স্থানান্তরিত করা হবে। রাজস্থান সীমান্তবর্তী এই অঞ্চলকে আন্তঃরাজ্য চিত্র সংরক্ষণ অঞ্চল হিসেবে গড়ে তুলতে রাজস্থান ও মধ্যপ্রদেশের মধ্যে নীতিগত একমত হয়েছে।



গাজার রাস্তায় বসে খাওয়ার চেষ্টা করছে। ইজরায়েলের ক্ষেপণাস্ত্র হামলায় ধ্বংসস্থলে পরিণত গাজা। ক্ষুধার জ্বালায় ভুগছে গাজাবাসী। শনিবার।

# ব্রেকিং নিউজ হতে চাই না

গাজা, ১৯ এপ্রিল : ১-২ দিন নয়, টানা ১৮ মাস। যুদ্ধ বিধ্বস্ত গাজার আসল চেহারার গোটা বিশ্বের সামনে তুলে ধরছিলেন তিনি। যুদ্ধের ইজরায়েলি সেনার ভিডিও হামলায় মৃত্যু হয়েছে আন্তর্জাতিক খ্যাতিপ্রাপ্ত সেই পালেস্তিনীয় চিত্রসংবাদিক ফতিমা হোসেনার। সেদিন নিজের বাড়িতেই পরিবারের সদস্যদের সঙ্গে ছিলেন ফতিমা। আচমকা বাড়ির ওপর ক্ষেপণাস্ত্র হামলা হয়। ঘটনাস্থলেই মারা যান ফতিমা সহ পরিবারের ১০ সদস্য। মৃতদের মধ্যে রয়েছেন তাঁর অন্তঃসত্ত্বা বোনও। ঘটনাক্রমে বৃহস্পতিবার ছিল তাঁর বিয়ের দিন। তার কয়েকঘণ্টা আগে নিশিচ্ছ হয়ে গিয়েছে ফতিমার গোটা পরিবার।

শোষণের কারণে মৃত্যু যে সর্বক্ষণ তাঁকে ধাওয়া করছে তা অনুভব করতেন ফতিমা। তবে শেষ পরিণতি যে এভাবে ঘনিয়ে আসবে তা বোধহয় আঁচ করতে পারেননি। মৃত্যুর কয়েকদিন আগে সামাজিক মাধ্যমে শেষ পোস্টটি করেছিলেন তিনি। লিখেছিলেন, 'আমি যদি মারা যাই তাহলে সেই মৃত্যু যেন আলোড়ন ফেলে। আমি শুধু একটা ব্রেকিং নিউজ হতে খাচ্ছি চাই না। কোনও দলের হামলার বিরুদ্ধে প্রতিবাদের তীব্রতা হতে পারে না। এমন মৃত্যু চাই যেটা গোটা বিশ্ব



মাধ্যমে শেষ পোস্টটি করেছিলেন তিনি। লিখেছিলেন, 'আমি যদি মারা যাই তাহলে সেই মৃত্যু যেন আলোড়ন ফেলে। আমি শুধু একটা ব্রেকিং নিউজ হতে খাচ্ছি চাই না। কোনও দলের হামলার বিরুদ্ধে প্রতিবাদের তীব্রতা হতে পারে না। এমন মৃত্যু চাই যেটা গোটা বিশ্ব

জড়িয়ে ফাঁচি রয়েছে সন্দেহ করে বাড়িটিকে নিশানা করেছিলেন তারা। ফতিমার মৃত্যুর ঘটনা কয়েক আগে তাঁর জীবন ও কাজ নিয়ে তৈরি একটি তথ্যচিত্র আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে প্রদর্শনের কথা জানিয়েছিলেন ইরানের পরিচালক সোপিয়েদে ফারসি। তথ্যচিত্রের নাম 'পুটি ইয়ার সোল অন ইয়ার হ্যান্ড অ্যাড ওয়াক'। গত দু'বছরে গাজায় ৭০ জনের বেশি সংবাদকর্মী প্রাণ হারিয়েছেন। এখনও হাতেগোনা সাংবাদিক ও আলোকচিত্রী সেখানে কাজ করছেন। তাঁদেরই একজন ছিলেন ফতিমা। গাজার সাংবাদিক মিকদাদ জামেল এক পোস্টে লিখেছেন, 'তাঁর (ফতিমা) তোলা ছবিগুলি দেখুন। লেখা পড়ুন। ফতিমা গাজার মানুষ এবং এখনকার শিশুদের ভয়ংকর অবস্থার প্রত্যক্ষদর্শী। ক্যামেরার লেন্স দিয়ে তিনি সেইসব খণ্ডখণ্ডের কথা লিখে রেখে গিয়েছেন।'

# মহাকাশে শুভাংশুর সঙ্গী ইসরোর জল ভালুক

বেঙ্গালুরু, ১৯ এপ্রিল : সব ঠিকঠাক চললে চলতে বছরের মে মাসেই আন্তর্জাতিক মহাকাশ স্টেশনে পাড়ি দেবেন ভারতীয় নভচন্দর শুভাংশু শুক্লা। তিনিই পাইলট অ্যান্ড্রিম-৪ মিশনের মহাকাশে ১৪ দিনের সফরে একগুচ্ছ পরীক্ষা চালানোর

কথা রয়েছে শুভাংশুর। তার মধ্যে সবচেয়ে আকর্ষণীয় যে পরীক্ষাটি তিনি চালাবেন তার নাম 'ভয়েজার টারডিভেডস এক্সপেরিমেন্ট'। টারডিভেড হল জলে বসবাসকারী অতি ক্ষুদ্র এক বিশেষ প্রজাতির জীব, যাকে 'ওয়টার বিয়ার' বা 'জল ভালুক'ও বলা হয়। এরা থাকে পৃথিবীর প্রায় সব জায়গায়— জলাভূমি, বরফ, আয়েসিগিরির গরম জল, পাহাড়, সমুদ্র, মস, লিচেন, মাটি, এমনকি পাতার গুঁড়োতেও এদের চিট পাতকে, প্রতিটিতে থাকে ছোট ছোট নখের মতো আঁকশি। এই জীবগুলির সবচেয়ে চমকপ্রদ বৈশিষ্ট্য হল, এরা গরম বা ঠান্ডা, মাহাশূন্য বা তেজস্ক্রিয় বিকিরণের মতো চরম প্রতিকূল পরিবেশেও বেঁচে থাকতে পারে। অ্যান্ড্রিম-৪ মিশনে শুভাংশুর সঙ্গে মহাকাশ স্টেশনে কয়েকটি টারডিভেডও পাঠাচ্ছে ভারতীয় মহাকাশ গবেষণা সংস্থা ইসরো। এদের নিয়ে গবেষণায় দেখা হবে মহাকাশে গিয়ে টারডিভেডের ঘুমন্ত অবস্থা থেকে



জেগে উঠতে পারে কি না, তারা ডিম পাড়তে ও তা ফোটাতে পারছে কি না এবং মহাকাশে থাকা টারডিভেডদের মনুষ্যের শরীর কীভাবে রক্ষা করা যায়, সেই পথের সন্ধান মিলতে পারে। সেক্ষেত্রে গগনযান মিশনে মহাকাশে নিরাপদে মানুষ পাঠানোর বিষয়টি আরও সহজ হয়ে যাবে বলে মনে করা হচ্ছে।



অসহ্য গরমে ভোগায় বসে বাঘমামা। শনিবার নাগপুরে।

পাকিস্তানের সঙ্গে নৌ-মহড়ায় 'না' শ্রীলঙ্কার

কলম্বো, ১৯ এপ্রিল : এশীয় অঞ্চলে কৌশলগত প্রভাব বাড়াবার পাকিস্তানি চেষ্টায় জল ঢেলে দিল ভারত।

কলম্বো প্রশাসন সূত্রে খবর, দ্বিপাক্ষিক সামরিক সমঝোতার অংশ হিসাবে শ্রীলঙ্কা ও পাকিস্তান নৌবাহিনী একসঙ্গে ত্রিকুণমালার উপকূলে মহড়া করার পরিকল্পনা করেছিল।

পাকিস্তান ও শ্রীলঙ্কা নৌবাহিনীর মধ্যে বন্ধুত্বপূর্ণ সম্পর্ক রয়েছে। একে অপরের বন্দরে যুদ্ধজাহাজ পাঠানো ও যৌথ মহড়া চালানো একাধিকবার হয়েছে।

গ্রেপ্তার জঙ্গি

ক্যালিফোর্নিয়া, ১৯ এপ্রিল : পঞ্জাবে প্রায় ১৪টি জঙ্গি হামলার ঘটনায় অভিযুক্ত পলাতক গ্যাঙ্গারদের হরণপ্রীত সিং ওরফে হ্যাপি পাসিয়া

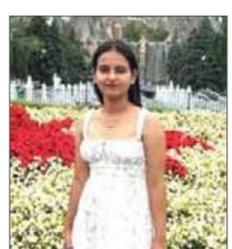
পাক-বাংলাদেশ সম্পর্কে ভারসাম্যের চেষ্টা

ঢাকা, ১৯ এপ্রিল : মুহাম্মদ ইউনুসের অন্তর্বর্তী সরকারের হাত ধরে বাংলাদেশে প্রভাব বাড়তে মরিয়া পাকিস্তান।

ঢাকা-ইসলামাবাদ যাত্রীবিমান চলাচলের প্রস্তুতিও শেষ পথ্যায়। তবে '৭১-এর গণহত্যার জন্য দায়ী পাকিস্তানের সঙ্গে ইউনুস সরকারের

কানাডায় সংঘর্ষে মৃত ভারতীয় ছাত্রী

অটোয়া, ১৯ এপ্রিল : বাসের জন্য দাঁড়িয়েছিলেন রাস্তায়। কিন্তু আচমকাই দু'পক্ষের সংঘর্ষের মধ্যে পড়ে গুলিবর্ষ হয়ে মৃত্যু হল কানাডায় বসবাসকারী ভারতীয় এক ছাত্রীর।



তরফে লেখা হয়েছে, 'হ্যামিল্টনে ভারতীয় পড়ুয়া হরসিমরত জেনারেলের কনসুলেট দিয়ে যাওয়া হয়, কিন্তু শেষপর্যন্ত তিনি মারা যান।'

পুলিশ জানিয়েছে, বুধবার স্থানীয় সময় সন্ধ্যা সাড়ে সাটটা নাগাদ হ্যামিল্টন শহরের আপার জেমস স্ট্রিট ও সাউথ বেন্ড রোডের কাছে ঘটনাটি ঘটে।

হরসিমরতের মৃত্যুতে টরন্টোর ভারতের কনসুলেট জেনারেলের তরফে দুঃখপ্রকাশ করা হয়েছে।

দুই বাক্তির সংঘর্ষের মাঝে পড়ে মৃত্যু হয়েছে হরসিমরতের। নিহত ছাত্রীর পরিবারের সঙ্গে যোগাযোগ করা হয়েছে।

নিহত হরসিমরত পঞ্জাবের তরণভাণ্ডার জেলায় গোইন্ডওয়াল সাহিবের খুজা গ্রামের বাসিন্দা ছিলেন। তার মৃত্যুর খবর গ্রামে পৌঁছোতেই শোকের ছায়া।

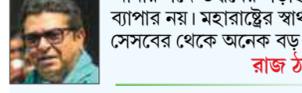
মধ্যপ্রদেশে নাবালিকা ধর্ষণ

ভোপাল, ১৯ এপ্রিল : মধ্যপ্রদেশে আবারও নাবালিকা ধর্ষণের অভিযোগ! বৃহস্পতিবার

সংঘটিত গণহত্যার জন্য আনুষ্ঠানিক ক্ষমা চাওয়া নিয়ে আলোচনা হয়েছে। তিনি আরও বলেন, 'বাংলাদেশে আটকের পড়া পাকিস্তানি নাগরিকদের অপমান দেওয়া হয়েছে।

সন্ধির ইঙ্গিত রাজ-উদ্ধবের

মুম্বই, ১৯ এপ্রিল : যাবতীয় মতবিরোধ ভুলে এবার হাত মেলানোর কথা ভাবছেন শিবসেনা (ইউবিটি) সভাপতি উদ্ধব ঠাকরে এবং এমএনএস সূত্রিমো রাজ



মহারাষ্ট্রের স্বার্থে আমি সমস্ত মারাঠি মানুষকে ঐক্যবদ্ধ হওয়ার আবেদন করছি।

আমি সমস্ত মারাঠি মানুষকে ঐক্যবদ্ধ হওয়ার আবেদন করছি।

একবার সমর্থন করব। আবার বিরোধিতা করব। তারপর আবার সমর্থন করা যাবে না। মহারাষ্ট্রের স্বার্থের বিরুদ্ধে যারা কাজ করবেন, তাদের বাড়িতেও আমন্ত্রণ করব না।

প্রয়াত শিবসেনা সূত্রিমো বালাসাহেব ঠাকরে তাঁর ছেলে উদ্ধবকে নিজের রাজনৈতিক উত্তরসূরি হিসেবে ঘোষণা করায় ২০০৫ সালে দল থেকে এবেছিতেনে

আপিলের অধিকার নেই কুলভূষণের

ইসলামাবাদ, ১৯ এপ্রিল : পাকিস্তানে জেলবন্দি ভারতীয় নৌসেনার প্রাক্তন কমান্ডার কুলভূষণ যাদবের আপিলের অধিকার নেই।

২০২৩-এ প্রাক্তন পাক প্রধানমন্ত্রী ইমরান খানের গ্রেপ্তারির প্রতিবাদে রাস্তায় নেমেছিলেন পিটিআইয়ের নেতা-কর্মীরা। তাদের অনেকে গ্রেপ্তার হয়েছেন।

হিন্দি বাধ্যতামূলক করা নিয়েও শোরগোল

আমিযাশী মারাঠিরা নোংরা বিতর্ক মহারাষ্ট্রে

মুম্বই, ১৯ এপ্রিল : বাঙালি অধ্যুষিত নয়াদিল্লির অভিজাত চিত্তরঞ্জন পার্কে মন্দিরের পাশে মাছ-মাংসের বাজার বসানো নিয়ে আপত্তি তুলেছিল হিন্দুধর্মাবলম্বীরা।

একটি পডকাণ্টে রাজ ঠাকুরের বলেন, 'আমার সঙ্গে উদ্ধবের লড়াই বড় ব্যাপার নয়। মহারাষ্ট্রের স্বার্থ সেসবের থেকে অনেক বড়।'

অপরদিকে ভারতীয় কামগার সেনার একটি সভায় উদ্ধব ঠাকুরের বলেন, 'আমি মামুলি বিতর্কগুলি পাশে সরিয়ে রাখতে প্রস্তুত। মহারাষ্ট্রের স্বার্থে আমি সমস্ত মারাঠি মানুষকে ঐক্যবদ্ধ হওয়ার আবেদন করছি।

সংশয়াল মিডিয়ায় ভাইরাল হওয়া একটি ভিডিওতে এমএনএসের স্থানীয় নেতা রাজ পার্তেকে ওই বহুতলের কয়েকজন বাসিন্দাকে রীতিমতো শাসাতে দেখা গিয়েছে।

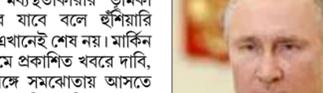
করেন একজন। তাতে এমএনএসের নেতা-কর্মীদের সঙ্গে বচসা আরও বেড়ে যায়। পরে ঘটকোপার পুলিশ এসে পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনে।

বহুতলে বসবাসকারী মাছ, মাটন খাওয়া মারাঠিরা নোংরা বলে অপমান করার অভিযোগ উঠেছে।

'মারাঠিভাষীদের ভাষা ও সংস্কৃতিকে কেউ যেন নীচু নজরে না দেখেন। মারাঠি ভাষা ও সংস্কৃতিকে সম্মান করতে হবে সবাইকে।'

রাশিয়াকে ক্রিমিয়া ছাড়তে রাজি ট্রাম্প!

নরাজ ইউক্রেন



ইউক্রেনের বিরুদ্ধে রুশপন্থী অবস্থান গ্রহণের অভিযোগ করেন জেনেরালিস্ত। তাঁর কথায়, 'আমরা কখনোই ইউক্রেনের ভূমিকে রাশিয়ার দখলে গণ্য করব না।

উইটকফের বিরুদ্ধে রুশপন্থী অবস্থান গ্রহণের অভিযোগ করেন জেনেরালিস্ত। তাঁর কথায়, 'আমরা কখনোই ইউক্রেনের ভূমিকে রাশিয়ার দখলে গণ্য করব না।

সত্য প্রকাশিত এক রিপোর্টে দাবি করা হয়েছে, আনুষ্ঠানিক শান্তি আলোচনার পাশাপাশি রাশিয়ার সঙ্গে গোপনে দরকষাকষি করছে ট্রাম্প সরকার।

ইউক্রেনের প্রেসিডেন্ট জেলেনস্কি অবস্থানে নীতিগত বদল হয়নি। কিন্তু দ্বিতীয়বার ক্ষমতায় আসার পর পুরোনো অবস্থান থেকে পুরোপুরি সরে এসেছেন ট্রাম্প।

পাক-বাংলাদেশ সম্পর্কে ভারসাম্যের চেষ্টা

ঢাকা, ১৯ এপ্রিল : মুহাম্মদ ইউনুসের অন্তর্বর্তী সরকারের হাত ধরে বাংলাদেশে প্রভাব বাড়তে মরিয়া পাকিস্তান।

ইউনুসের বিদেশনীতি নিয়ে বাড়ছে ক্ষোভ

নীতির দিকে নজর রাখছে ভারত। এই পরিস্থিতিতে পাকিস্তান ইমামুতে আপাতভাবে ভারসাম্য বজায় রাখার চেষ্টা করছে অন্তর্বর্তী সরকার।

এর গণহত্যার জন্য পাক সরকারকে ক্ষমা চাওয়ায় প্রস্তাবও দেওয়া হয়েছে ঢাকার তরফে। এছাড়া বাংলাদেশে পাকিস্তানের যেসব নাগরিক ৫ দশক ধরে আটকে রয়েছেন, তাঁদের ফেরত পাঠানো নিয়েও দু'পক্ষের কথা হয়েছে।

১৯৭০ সালের ঘূর্ণিঝড়ে ক্ষতিগ্রস্তদের জন্য আসা আন্তর্জাতিক সাহায্য তহবিল হস্তান্তর এবং ১৯৭১-এ পাকিস্তানি সেনাবাহিনী কর্তৃক সংঘটিত গণহত্যার জন্য আনুষ্ঠানিক ক্ষমা চাওয়া নিয়ে আলোচনা হয়েছে।

ওয়াকফ আইনে স্বস্তি তামিল ব্রাহ্মণপল্লিতে

চেন্নাই, ১৯ এপ্রিল : সংশোধিত ওয়াকফ আইনের বিরোধিতায় বাংলা সহ দেশের নানা জায়গায় হইচই, বিক্ষোভ চলছে।



ওয়াকফ নিয়ে একদিকে যখন বিক্ষোভের আশ্রয় জ্বলছে, তখন অন্যদিকে তামিলনাড়ুর প্রত্যন্ত গ্রামে খুশির আমেজ।

সংখ্যালঘু বিষয়ক মন্ত্রী কিরণে রিজিউ সসঙ্গে ওয়াকফ সংশোধনী বিলের পক্ষে বক্তব্য রাখতে গিয়ে এই গ্রামের কথা বলেন।

মুসলিম সম্প্রদায়ের মাথারা। তামিলনাড়ু ওয়াকফ বোর্ডের এক কর্তা বলেন, 'পুরো গ্রাম নয়, বরং আঠারো শতকে রানি মঙ্গলমল যে অংশটুকু মুসলমানদের দান করেছিলেন, সেটুকুই ওয়াকফ সম্পত্তি বলে বিবেচিত।'

এই বিতর্কের মধ্যেই ৪ এপ্রিল সসঙ্গে পাশ হয় ওয়াকফ (সংশোধনী) আইন এবং ৮ এপ্রিল তা কার্যকর হয়। যদিও বিরোধীরা এই আইনকে সংবিধানবিরোধী এবং মুসলিম সম্প্রদায়ের অধিকারের ওপর হস্তক্ষেপ বলে দাবি করছেন।

মুসলিম সম্প্রদায়ের মাথারা। তামিলনাড়ু ওয়াকফ বোর্ডের এক কর্তা বলেন, 'পুরো গ্রাম নয়, বরং আঠারো শতকে রানি মঙ্গলমল যে অংশটুকু মুসলমানদের দান করেছিলেন, সেটুকুই ওয়াকফ সম্পত্তি বলে বিবেচিত।'

২০২২ সালে থিরুচেদুরাই গ্রামের জমি বিতর্ক সামনে আসে। ওভিসি সম্প্রদায়ের রাজগোপাল নামে এক কৃষক তাঁর ১.২ একর জমি বিক্রি করতে চাইলে রাজেশ্বর্নদুরের কর্তার তাকে জানান, জমি বিক্রির আগে ওয়াকফ বোর্ডের 'নো-অকফেশন সার্টিফিকেট' (এনওসি) লাগবে।

# ৩ ট্রেলারের সংঘর্ষে মৃত ২

## মোস্তাক মোরশেদ হোসেন

রাসালিবাজনা, ১৯ এপ্রিল : মাদারিহাটের হুলং থেকে বীরপাড়ার এখেলবাড়ি পর্যন্ত ৪৮ নম্বর এশিয়ান হাইওয়েট যেন আক্ষরিক অর্থেই 'ডেথ জোন' হয়ে দাঁড়িয়েছে। রাস্তাটির ওই ২০ কিমি অংশে একের পর এক দুর্ঘটনায় মানুষের মৃত্যু ঘটেই চলেছে। শুক্রবার রাত আড়াইটা নাগাদ ছেকামারির কাছে ডিনটি ট্রেলারের মুখোমুখি সংঘর্ষে ঘটনাস্থলেই নিহত হন একটি ট্রেলারের চালক আজমল শেখ (৩৫) এবং সহকারী মাসুম শেখ (২১)। দুজনই মালদার কালিয়াচকের বাসিন্দা এবং সম্পর্কে কাকাভো-ভেড়াভোতা ভাই। অন্য একটি ট্রেলারের চালক এবং সহকারী আশরাফজানক অবস্থায় উত্তরবঙ্গ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে চিকিৎসায়। তৃতীয় ট্রেলারের চালকের আঘাত গুরুতর নয়। স্থানীয় সূত্রে খবর, ওভারটেকের চেষ্টার জেরেই দুর্ঘটনাটি ঘটেছে। ডুটান থেকে স্টোনটিপসবোবাই একটি ট্রেলার শিলিগুড়ির দিকে যাচ্ছিল। বিপরীত দিক থেকে আসা লোহার পাইপ ও বিমবোবাই



দুমড়ে-মুচড়ে গিয়েছে দুর্ঘটনাপ্রস্ত একটি ট্রেলারের চালকের কেবিন।

ট্রেলারটি অসমের দিকে যাচ্ছিল। স্টোনটিপসবোবাই ট্রেলারটি তীর বেগে আরেকটি ট্রেলারকে ওভারটেক করতে গিয়ে লোহার বিম, পাইপবোবাই ট্রেলারটিকে ধাক্কা মারে। যে ট্রেলারটিকে স্টোনটিপসবোবাই ট্রেলারটি ওভারটেক করছিল, সেই ট্রেলারটিও লোহার পাইপ, বিমবোবাই ট্রেলারে ধাক্কা মারে। পাইপ-বিমবোবাই

ট্রেলারের চালকের কেবিন এবং বডি চূর্ণবিচূর্ণ হয়ে যায়। স্টোনটিপসবোবাই ট্রেলারের কেবিনটিও দুমড়েমুচড়ে যায়। সংঘর্ষের অভিঘাতে স্টোনটিপসবোবাই ট্রেলারের কেবিন থেকে চালক এবং সহকারী ছিটকে বেরিয়ে রাস্তা থেকে নীচে পড়ে যান। দুজনই গুরুতরভাবে জখম হয়েছেন। দুটি গাড়ির সংঘর্ষে বিকট শব্দে ঘটনাস্থলের আশপাশের এলাকার

বাসিন্দাদের ঘুম ভেঙে যায়। স্থানীয়রা গিয়ে দেখতে পান রক্তাক্ত অবস্থায়, লোহার বিম-পাইপবোবাই ট্রেলারের কেবিনের ভেতর মৃত অবস্থায় আটকে রয়েছেন দুজন। রাতেই দেহগুলি উদ্ধার করে থানায় নিয়ে যায় পুলিশ। আহতদের উত্তরবঙ্গ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে পাঠানো হয়। শনিবার সকালে দুর্ঘটনাপ্রস্ত গাড়ি দুটিকে রাস্তা থেকে সরানোর কাজ শুরু হয়। এতে রাস্তায় ব্যাপক যানজট হয়। বেলা ১০টা নাগাদ শিশুবাড়ির কর্জিপাড়া থেকে ডিমডিমা পর্যন্ত আটকে পড়া যানবাহনের প্রায় চার কিমি লম্বা লাইন দেখা গিয়েছে। যানজটে যাত্রীবাহী গাড়িগুলি আটকে পড়ায় ভোগান্তির শিকার হন সাধারণ মানুষ। স্থানীয় বাসিন্দারা জানান, ওই হাইওয়েতে যানবাহনের বেপরোয়া গতিই বেশিরভাগ সময় দুর্ঘটনার কারণ হচ্ছে। বিশেষ করে সন্ধ্যার পর থেকে যানবাহনের গতি নিয়ন্ত্রণে থাকে না। দুর্ঘটনার গাড়িগুলি তীর

স্বাক্ষর হয়। এতে রাস্তায় ব্যাপক যানজট হয়। বেলা ১০টা নাগাদ শিশুবাড়ির কর্জিপাড়া থেকে ডিমডিমা পর্যন্ত আটকে পড়া যানবাহনের প্রায় চার কিমি লম্বা লাইন দেখা গিয়েছে। যানজটে যাত্রীবাহী গাড়িগুলি আটকে পড়ায় ভোগান্তির শিকার হন সাধারণ মানুষ। স্থানীয় বাসিন্দারা জানান, ওই হাইওয়েতে যানবাহনের বেপরোয়া গতিই বেশিরভাগ সময় দুর্ঘটনার কারণ হচ্ছে। বিশেষ করে সন্ধ্যার পর থেকে যানবাহনের গতি নিয়ন্ত্রণে থাকে না। দুর্ঘটনার গাড়িগুলি তীর

## আহত ৩

বেগে চলাচল করে। রাস্তায় চওড়া হওয়ায় গাড়িগুলি একটিকে আরেকটিকে বোঝাভায়ে ওভারটেক করতে থাকে। শুক্রবার রাতে ওভারটেকের জেরেই প্রাণ হারান দুজন। মাদারিহাট থানার ওসি অসীমকুমার মজুমদার বলেন, 'হাইওয়েতে অত্যন্ত দ্রুতগতিতে যানবাহন চলাচল করে। শুক্রবার রাতে বেপরোয়া গতির কারণে কিংবা চালকের ঝিমুটনাবে এসে যাওয়াতেও দুর্ঘটনা ঘটতে পারে।'

## কামাখ্যাগুড়ি গ্রামীণ হাসপাতাল

# চোখের অস্ত্রোপচारे স্যাটেলাইট ওটি

## অভিজিৎ ঘোষ

আলিপুরদুয়ার, ১৯ এপ্রিল : জেলার বড় হাসপাতালগুলোর পাশাপাশি এবার গ্রামীণ হাসপাতালেও চালু হবে চোখের ছানি অপারেশন। বিভিন্ন রকমের বাসিন্দারা নিজেদের এলাকায় এই পরিষেবা পাবেন। পরিষেবাটি চালুর জন্য প্রায় ১০ লক্ষ টাকা বরাদ্দ হয়েছে বলে স্বাস্থ্য দপ্তর সূত্রে খবর। আলিপুরদুয়ার জেলার বিভিন্ন গ্রামীণ হাসপাতালে এই পরিষেবা চালুর ভাবনা রয়েছে স্বাস্থ্য দপ্তরের। তবে আপাতত পরিষেবাটি শুরু হবে কুমারগ্রাম রকমের কামাখ্যাগুড়ি গ্রামীণ হাসপাতালে। ইতিমধ্যে এই কাজের তেজস্বরূপ হয়ে গিয়েছে। স্বাস্থ্য দপ্তর সূত্রে জানানো হয়েছে, কামাখ্যাগুড়ি গ্রামীণ হাসপাতালে স্যাটেলাইট আই ওটি স্থাপন করা হবে। সেখানে ছানি কাটার সঙ্গে চোখের অন্য সমস্যার অস্ত্রোপচারও হবে। এতদিন চোখের বিভিন্ন জেলা হাসপাতাল, ফালাকটা সুপারস্পেশালিটি হাসপাতাল, বীরপাড়া স্টেট জেনারেল হাসপাতালে এই পরিষেবা ছিল। শনিবার এ বিষয়ে কুমারগ্রামের ব্লক স্বাস্থ্য আধিকারিক ডাঃ সৌম্য গাইন বলেন, 'স্যাটেলাইট আই ওটি মানে কোনও বড় হাসপাতালের তত্ত্বাবধানে এই ওটিতে অস্ত্রোপচার করা হবে। সেখানে ছানি কাটার সঙ্গে চোখের অন্য সমস্যার অস্ত্রোপচার করবেন। একটিকে নির্দিষ্ট দিনেই সেটা হবে। -ডাঃ সৌম্য গাইন ব্লক স্বাস্থ্য আধিকারিক, কুমারগ্রাম



স্যাটেলাইট আই ওটি মানে কোনও বড় হাসপাতালের তত্ত্বাবধানে এই ওটিতে অস্ত্রোপচার চলবে। সেখানে ছানি থেকে বিশেষজ্ঞরা এসে অস্ত্রোপচার করবেন। একটিকে নির্দিষ্ট দিনেই সেটা হবে।

## -ডাঃ সৌম্য গাইন

ব্লক স্বাস্থ্য আধিকারিক, কুমারগ্রাম

করতে হবে না, ব্লকেই হবে।' ওই হাসপাতালে বর্তমানে একজন চক্ষু বিশেষজ্ঞ রয়েছেন। তবে অস্ত্রোপচার করার ক্ষেত্রে অন্য চিকিৎসকের প্রয়োজন হবে। এছাড়াও ওই হাসপাতালে ওটি চালানোর জন্য টেকনিশিয়ানও প্রয়োজন হবে। ওটি হলে টেকনিশিয়ানও পাওয়া যাবে বলে

মনে করছে হাসপাতাল কর্তৃপক্ষ। সরকারিভাবে জেলার বিভিন্ন এলাকায় যেমন চক্ষু পরীক্ষা শিবির হয় তেমনই বিভিন্ন স্বৈচ্ছাসেবী সংগঠনের পক্ষ থেকেও শিবির করা হয়। এই শিবিরগুলোর মাদের চোখের সমস্যা পাওয়া যায়, তাঁদের সরকারি কোনও হাসপাতালে বা স্বৈচ্ছাসেবী সংগঠনের হাসপাতালে অস্ত্রোপচার করা হয়। কুমারগ্রাম ব্লকে এই শিবিরগুলো হলেও সেখানের রোগীদের জেলার বিভিন্ন হাসপাতালে নিয়ে অস্ত্রোপচার করানো হত। এবার সেই পরিষেবা পাওয়া যাবে কামাখ্যাগুড়ি গ্রামীণ হাসপাতালে। ওই হাসপাতালে একটি ঘরে যেমন বিভিন্ন যন্ত্র রাখা হবে, তেমনই আবার লাইসেন্স করাণের জন্যও আরেকটি আলাদা ঘর তৈরি হবে। এতদিন সেখানে প্রসব হত, সেখানেই এই পরিষেবা দেওয়া হত। ওই হাসপাতালে এবার নতুন আলাদা ঘর হবে।

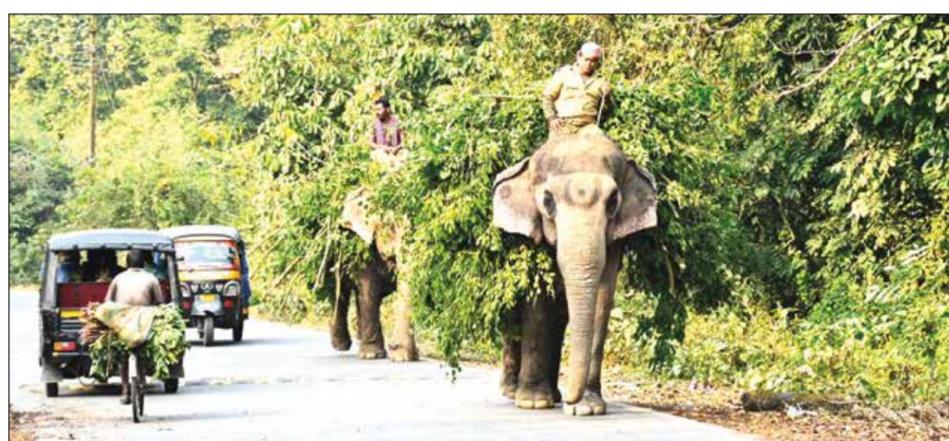
## পঞ্চায়েত সদস্যের খরচে আবর্জনা সাফাই

বীরপাড়া, ১৯ এপ্রিল : সরকারি টাকায় নয়, ব্যক্তিগত খরচে শনিবার থেকে আবর্জনা সাফাই এবং একটি টোটো পার্কিং স্ট্যান্ড তৈরির কাজ শুরু করলেন বীরপাড়া-১ গ্রাম পঞ্চায়েতের বড়বাজার এলাকার সদস্য কৈলাস আগরওয়াল। বীরপাড়ার বড়বাজার এবং দিনবাজারে যাওয়ার মূল গলিটির মুখে বীরপাড়া-লক্ষাপাড়া রোডের পাশের ফাঁকা জায়গাটিতে প্রচুর আবর্জনা জমে ছিল। সেখানে দাঁড়িয়ে থাকত বেশ কয়েকটি টোটো। এতে যানজট হত। আবার বাজারে যাতায়াতে সমস্যায় ভুগতেন স্থানীয়রা। শনিবার অর্ধমুন্ডার লাগিয়ে আবর্জনা সাফাই শুরু হয়। কাজের তত্ত্বাবধান করেন কৈলাস নিজেই।

পেশায় ব্যবসায়ী ওই পঞ্চায়েত সদস্য জানান, প্রশাসনের অনুমতি নিয়েই তিনি একাজ করছেন। তবে এজন্য গ্রাম পঞ্চায়েতের তরফে টাকা বরাদ্দ করা হয়নি। আবর্জনা সাফাইয়ের পর জায়গাটিতে ব্যারিকেড লাগিয়ে দু'তিনটি টোটো দাঁড়িয়ে ব্যবস্থা করবেন বলে জানান তিনি। বড়বাজার ব্যবসায়ী সমিতির কোষাধ্যক্ষ অমিত আগরওয়াল বলেন, 'ওই সমস্যা নিয়ে আমরা কৈলাসের দুই অর্ধমুন্ডার করেছিলাম। তাঁর উদ্যোগ প্রশংসনীয়।' প্রসঙ্গত, তার আগেও ব্যক্তিগত খরচে বড়বাজার এলাকার নিকারিনালাগুলি সাফাই করান কৈলাস।

## বাইক দুর্ঘটনায় আহত দুই

কালচিনি, ১৯ এপ্রিল : শনিবার বিকেলে ৩১ সি জাতীয় সড়কের নিমতি দোমোহানের কাছে পোরো চারিং এলাকায় দুর্ঘটনায় গুরুতর আহত হলেন এক তরুণ ও এক তরুণী। খবর পেয়ে কালচিনি থানার অধীন নিমতি ফাড়ির পুলিশ ঘটনাস্থলে পৌঁছে তাঁদের উদ্ধার করে আলিপুরদুয়ার জেলা হাসপাতালে পাঠানোর ব্যবস্থা করে। পুলিশের ধারণা কোনও গাড়ির সঙ্গে ধাক্কা লেগে বাইকে থাকা ওই দুজন ছিটকে রাস্তায় পড়ে যান। আহত তরুণের নাম সম্ভটি রায়। তরুণীর নাম জানা যায়নি। তবে দুজনেই আলিপুরদুয়ারের কাছে মাঝেরডাবরি চা বাগান এলাকার বাসিন্দা বলে জানা গিয়েছে। তরুণের একটি পা ভেঙে গিয়েছে। পুলিশ দুর্ঘটনার কারণ খতিয়ে দেখছে।



খাবারের খোঁজে।

রাজ্যভিত্তিওয়ায়। ছবি: আয়আন চক্রবর্তী

# মার্কেট কমপ্লেক্সের সামনে জবরদখল

## শান্ত বর্মন

জটেশ্বর, ১৯ এপ্রিল : ফালাকটা-বীরপাড়া জাতীয় সড়ক লাগোয়া জটেশ্বর-১ গ্রাম পঞ্চায়েত কার্যালয়। ওই এলাকাতেই জেলা পরিষদের মার্কেট কমপ্লেক্স ও একটি হলঘর রয়েছে। পাশাপাশি সিএডিসির অফিস ও একটি প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্রও আছে ওই এলাকায়। জনসমাগমের ফলে জায়গাটিতে ব্যবসায়ীদের রমরমা বেড়েছে। জাতীয় সড়কের দু'ধারে ফাঁকা জায়গা দখল করে ব্যবসা ফেঁদেছেন অনেকে। সেই দখলদারি রুখতে প্রশাসন কোনও উদ্যোগ নেয়নি বলে স্থানীয়দের অভিযোগ। স্থানীয় বাসিন্দা রেণু দাসের কথায়, 'রাস্তার দু'ধারে চাল-ডালের দোকান, চায়ের দোকান গড়ে উঠেছে। নজরদারির অভাবে কয়েকজন ব্যবসায়ী তো পাকা দোকান গড়ে তুলেছেন। সরকারি জোগা এভাবে দখল করা ঠিক হচ্ছে না। এ বিষয়ে প্রশাসনের নজর দেওয়া উচিত।' অবশ্য গ্রাম পঞ্চায়েত সূত্রে খবর, দখলদারি হটামোর কথা নতুন করে ভাবা হচ্ছে। জটেশ্বর-১ গ্রাম পঞ্চায়েত প্রধান মোস্তফা আলি বলেন, 'বেশ কয়েকজন ব্যবসায়ীকে মৌখিকভাবে এবিষয়ে জানানো হয়েছে। দখলদারদের গ্রাম পঞ্চায়েত অফিসের সামনে থেকে হটাতো নোটিশ ইস্যু হয়েছে। খুব তাড়াতাড়ি

তাদের ওই জায়গা ছেড়ে দেওয়ার নোটিশ দেওয়া হবে।' ২০১৭ সালে আলুপুরদুয়ার জেলা পরিষদ জটেশ্বর মার্কেট কমপ্লেক্স এলাকাটি খুলে দেয়। কমপ্লেক্সের স্টলগুলি বিতরণের কথা থাকলেও বেশিরভাগ বন্টন হয়নি। কমপ্লেক্সের বাইরেই পনরা সাজিয়ে ব্যবসা শুরু করেন অনেকে। ক্রমে ব্যবসায়ীদের সংখ্যা বাড়তে থাকে। গত ৯ বছরে মার্কেট কমপ্লেক্স ও

জটেশ্বর বাজারের তুলনায় এই জায়গাটিতে ভিড় বেশি হয়। এখানে প্রতিদিন প্রমোদনগর, দেওগাঁও, যখনহাট প্রভৃতি এলাকার কৃষকরা সকালে বাজারে আসেন। সেই ভিড়ের কারণে বাজার আরও জমে ওঠে। অস্থায়ী দোকানগুলি পাকা করে গড়ে উঠতে শুরু করেছে। ইতিমধ্যেই ২টি পাকা দোকান তৈরি হয়েছে। ব্যবসায়ী ও প্রশাসন কারও নজর নেই



জাতীয় সড়কের দু'ধারে ফাঁকা জায়গা দখল করে ব্যবসা। -সংবাদচিত্র

গ্রাম পঞ্চায়েত অফিসের সম্মুখে একাধিক অস্থায়ী দোকান গড়ে ওঠে। স্থানীয়দের দাবি, জাতীয় সড়কের দু'ধার মিলিয়ে এমন দোকানের সংখ্যা কমপক্ষে ৩০। জেলা পরিষদের নিবাহী বাস্তকার সূদর্শন সাহা বলেন, 'বিষয়টি এডিএম জেলা পাহারা থেকে দেখা হয়। আমার বলার কোনও এঞ্জিয়ার নেই। যা বলার এডিএম জেলা পরিষদ বড়বে।'

## খেলোয়াড়কে সংবর্ধনা

জয়গাঁ, ১৯ এপ্রিল : শনিবার সন্ধ্যা ট্রফি জরী বাংলা দলের সদস্য আদিত্য খাপাকে সংবর্ধনা প্রদান করা হল দলসিংগাড়া স্পোর্টস অ্যাকাডেমির তরফে। দলসিংগাড়া এলাকার বাসিন্দা আদিত্য। ছোট থেকে ফুটবল খেলার প্রতি বোক থাকে। দলসিংগাড়া স্পোর্টস অ্যাকাডেমির ময়দানে তিনি ছোটবেলায় প্রশিক্ষণ নিয়েছেন। এদিন সংবর্ধনা প্রদান অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন কালচিনি পঞ্চায়েত সমিতির সহ সভাপতি নিতু রানা, দলসিংগাড়া উপপ্রধান দিলীপ খাপা, দলসিংগাড়া তৃণমূল অঞ্চল সভাপতি গণেশ আলো সহ বিশিষ্টজনরা। বহুদিন পর নিজের এলাকায় ফিরে আশুত আদিত্য।

## প্রয়াত সিপিএম নেতা

কামাখ্যাগুড়ি, ১৯ এপ্রিল : দক্ষিণ কামাখ্যাগুড়ির নয়ারহাটের সিপিএম নেতা শরৎ রায় শুক্রবার প্রয়াত হন। তিনি সিপিএমের শাখা সম্পাদক ছিলেন। গতকাল বিকাল ৪টা নাগাদ নিজ বাসভবনে শেষনিঃশ্বাস ত্যাগ করেন। মৃত্যুকালে তার বয়স হয়েছিল ৬৫ বছর। ১৯৮৩ থেকে তিনি শ্রমিক আন্দোলনের (সিউ) সঙ্গে যুক্ত ছিলেন। ১৯৮৪ সালে শ্রমিক আন্দোলনের মধ্য দিয়ে সিপিএমের সদস্যপদ লাভ করেন। পার্টির তরফে কামাখ্যাগুড়ির এরিয়া সম্পাদক সমীর সাহা, বীরেন বর্মন প্রমুখ তাঁর প্রতি শ্রদ্ধাঞ্জলি করেন।

## রাস্তা সংস্কারের সূচনা

শামুকতলা, ১৯ এপ্রিল : শামুকতলা থেকে শ্রীনাথপুর চা বাগানে যাওয়ার রাস্তাটি দীর্ঘদিন ধরে বেহাল ছিল। রাস্তাজুড়ে বড় বড় গর্ত। এর জেরে বেজায় সমস্যায় পড়েছিলেন এলাকার বাসিন্দারা।

শনিবার আলিপুরদুয়ার-২ ব্লকের জয়তী সেতু থেকে মাঝেরডাবরি চা বাগান পর্যন্ত বিস্তৃত দুই কিলোমিটার রাস্তা সংস্কারের কাজ শুরু হল। রাস্তা সংস্কারে ব্যয় হবে দুই কোটিরও বেশি টাকা। এদিন রাজ্যসভার সাংসদ প্রকাশ চুবুবাড়ীকে রাস্তা সংস্কারের কাজের সূচনা করেন। জানিয়েছেন, আগামীদিনে আলিপুরদুয়ারে আরও কিছু রাস্তা সংস্কারের কাজ করা হবে। এদিন এই উপলক্ষে আয়োজিত অনুষ্ঠানে আলিপুরদুয়ারের প্রাক্তন বিধায়ক সৌরভ চক্রবর্তী, জেলা পরিষদের সভাপতি সিদ্ধান্ত শেখ, ডিপিএসসি'র চেয়ারম্যান পরিতোষ বর্মন, শামুকতলা গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান আয়েন মিঞ্জ প্রমুখ উপস্থিত ছিলেন।

## লরিতে আশুণ

ময়নাগুড়ি, ১৯ এপ্রিল : পাটবোবাই লরিতে আশুণ লাগার ঘটনায় ময়নাগুড়ি হসনুবুড়াঙ্গা বাজার এলাকায় চাঞ্চল্য ছড়াল। ময়নাগুড়ি দমকলকম্বলের আধিকারিক নিতাইচন্দ্র শীল জানান, শনিবার বিকেলে রাস্তার বিদ্যুতের লাইনে শর্টসার্কিট হয়ে পাটবোবাই চলত ট্রাকে আশুণের ফুলকি এসে পড়লে আশুণ ধরে যায়। ময়নাগুড়ি দমকলকম্বলের কর্মীদের পাশাপাশি ময়নাগুড়ি থানার পুলিশ ঘটনাস্থলে যায়। স্থানীয় বাসিন্দারা দমকলকর্মীদের সঙ্গে হাত মিলিয়ে আশুণ নেতানোর কাজে নামেন। সবার চেষ্টায় আশুণ নিয়ন্ত্রণে এলেও লরিটি ভস্মীভূত হয়ে যায়।

# শ্মশানে বৈদ্যুতিক চুল্লির আর্জি

## পল্লব ঘোষ

আলিপুরদুয়ার, ১৯ এপ্রিল : আলিপুরদুয়ার পুরসভার ১৭ নম্বর ওয়ার্ডের নিউ আলিপুরদুয়ারে রয়েছে একটিমাত্র বৈদ্যুতিক চুল্লির শ্মশান। শহর, শহর সংলগ্ন শোভাগঞ্জ, ভাটিবাড়ি এমনকি জংশন, ঘাগরা এলাকার বাসিন্দাদের এই চুল্লিতে ওপার নির্ভর করতে হয়। মৃতের সংখ্যা বেশি হয়ে গেলে অনেকক্ষণ অপেক্ষা করতে হয় দেহ নিয়ে শ্মশানের আশেপাশে। এ বিষয়ে বহুকামারি গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান দীপঙ্কর দাস বলেন, 'এ বিষয়ে আমি জেলা পরিষদের সঙ্গে কথামিলাম। আশা করি জুট এই সমস্যার সমাধান হয়ে যাবে।'

শহর ও শহর সংলগ্ন এলাকার প্রচুর মানুষ শহরের ১৭ নম্বর ওয়ার্ডের বৈদ্যুতিক চুল্লির ওপার নির্ভরশীল। বয়সকালে অনেকসময় বৈদ্যুতিক চুল্লি রক্ষাবেক্ষণের কাজের জন্য কয়েকদিন বন্ধ থাকলে দেহ সৎকার নিয়ে চিন্তায় পড়তে হয় সকলকে। শ্যামল দাস নামে এক বাসিন্দার কথায়, 'একটিমাত্র চুল্লি হওয়ায় দেহ নিয়ে দাঁড়িয়ে থাকতে হয়। ঘাগরা বা বাড়িগুড়ি এলাকাতে আরেকটি বৈদ্যুতিক চুল্লি হলে এই সমস্যার অনেকটা সমাধান হবে।'



মুখ্যমন্ত্রীর পদত্যাগের দাবিতে বিজেপির মিছিল। শনিবার। শামুকতলায়।

## বিজেপির মিছিল

শামুকতলা ও কুমারগ্রাম, ১৯ এপ্রিল : মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়ের পদত্যাগ সহ তৃণমূল কংগ্রেস সরকারের বিরুদ্ধে বিভিন্ন অভিযোগকে সামনে রেখে শনিবার বিকেলে শামুকতলা বাজারে মিছিল করে বিজেপির আলিপুরদুয়ার ৪ নম্বর মণ্ডল কমিটি। মিছিলে নেতৃত্ব দেন দলের জেলা সম্পাদক সুনীল মাহাতো। এটা আমরা'র মিছিলে শনিবার বিজেপির নেতৃত্বে 'গ্রাম জন্মসংযোগ' কমিটির আয়োজন করা হয়েছিল। দলের ২ নম্বর মণ্ডলের উদ্যোগে সংশ্লিষ্ট গ্রাম পঞ্চায়েতের তিনটি শক্তিকেন্দ্রে এই কর্মসূচি পালন করা হয়। কর্মসূচিতে নেতৃত্ব দেন আলিপুরদুয়ারের প্রাক্তন সাংসদ দশরথ তিরকি।

# স্কুলে জল নেই, ছুটেতে হয় পড়শির নলকূপে

প্রবণ সূত্রধর আলিপুরদুয়ার, ১৯ এপ্রিল : স্কুলে নেই কোনও পানীয় জলের ব্যবস্থা। নেই শৌচালয়। মিড-ডে মিল খাওয়ার নির্দিষ্ট জায়গা নেই। মিড-ডে মিলের রান্নার জন্য বালতি নিয়ে ছুটেতে হয় স্কুলের পাশের বাড়িতে। মিড-ডে মিলের আগে হাত ধুতেও পড়ুয়াদের ভরসা স্কুলের পাশের বাড়ির নলকূপ। গ্রীষ্ম ও বর্ষায় সমস্যা চরমে ওঠে। বাড়ি থেকে আনা বোতলের জলে তেষ্টা মেটে না। এমনই একাধিক সমস্যায় জর্জরিত পররপার গ্রাম পঞ্চায়েতের চাঁপাতলি ১ নম্বর স্টেট প্রাথমিক বিদ্যালয়ের। এদিকে স্কুল কর্তৃপক্ষের অভিযোগ, ডিপিএসসি সহ বিভিন্ন দপ্তরে অভিযোগ জানিয়েও সমস্যার সুরাহা হয়নি। চতুর্থ শ্রেণির ছাত্রীর কথায়, 'বাড়ি থেকে পানীয় জল নিয়ে আসি রোজ। সেই জলে তো আর সব কাজ

করা যায় না। তাই আমাদের হাত ধুতে স্কুলের পাশের বাড়িগুলিতে যেতে হয়। আর শৌচকর্মের জন্য বাড়িতে ছুটেতে হয়।' স্কুলের প্রধান শিক্ষক সূজিত সেনগুপ্ত বলেন, 'পানীয় জল ও শৌচকর্মের জন্য স্কুলের পাশের বাড়িগুলিতে যেতে হয়। এমনকি মিড-ডে মিল খাওয়ার আগে হাত ধুতে ওই প্রতিবেশীরাই ভরসা। সমস্যা সমাধানে একাধিক দপ্তরের ধারস্থ হয়েছি। কিন্তু কোনও কাজ হয়নি।' যদিও বিষয়টি খোঁজখবর নিয়ে খতিয়ে দেখার আশ্বাস দিয়েছেন আলিপুরদুয়ার জেলা শাসক আর বিমলা। এদিকে, ডিপিএসসি চেয়ারম্যান পরিতোষ বর্মনের দাবি, 'স্কুলের সমস্যা নিয়ে এমন কোনও অভিযোগ আমার কাছে নেই। বিষয়টি খোঁজ নিয়ে দেখবে।'

শিবির রয়েছে। তবে কোথাও জলের ব্যবস্থা নেই। তবে একসময় স্কুল সংলগ্ন এলাকায় জলের ব্যবস্থা ছিল। সেটা অকস্মেৎ অবস্থায় পড়ুয়াদের শৌচালয়টির দরজা ভাঙা ও ফুটিফাটা ছাউনি। এদিকে, প্রায় ১০০ মিটার দূর থেকে বালতি করে জল আনতে হয় মিড-ডে মিলের রাঁধুনিদের। এদিকে, কোন বাড়ি থেকে জল আনতে হবে তার তালিকা তৈরি করে নিয়েছেন মিড-ডে মিলের রাঁধুনিরা। এমনকি প্রতিবেশীদের উপর চাপ কমাতে একাধিক বাড়ি থেকে জল আনেন। পড়ুয়াদেরও একই নির্দেশিকা মেনে চলতে হয়।



চাঁপাতলি ১ নম্বর স্টেট প্রাথমিক বিদ্যালয়ের শৌচালয়ের দরজা ভাঙা।

তবে সমস্যা বেশি হয় শৌচকর্ম নিয়ে। ছুটেতে হয় বাড়িতে নয়তো প্রতিবেশীর শৌচালয়ে। শুধু তাই নয়, স্কুলটিতে ভোটারের সমস্যা যেখানে

- একটিমাত্র শ্রেণিকক্ষ ছাড়া বাকিগুলি বেহাল অবস্থায়
- স্কুলটিতে একটি পুরোনো শৌচালয় রয়েছে, সেটির দরজা ভাঙা ও ফুটিফাটা ছাউনি
- প্রায় ১০০ মিটার দূর থেকে জল আনতে হচ্ছে মিড-ডে মিলের রাঁধুনিদের
- নির্দিষ্ট জায়গা না থাকায় বাসিন্দাদেরই মিড-ডে মিল খেতে হয় পড়ুয়াদের

বুধ রয়েছে। ভোটারের সময় অবশ্য অস্থায়ী শৌচালয় ও অস্থায়ী পানীয় জলের ব্যবস্থা করা হয়। ভোট শেষ, সেগুলোও উধাও। তবে কেন স্থায়ী শৌচালয় ও পানীয় জলের ব্যবস্থা নেওয়া হয়নি তার সদুত্তর দিতে পারেনি স্কুল কর্তৃপক্ষ। স্কুল সূত্রে খবর, স্কুলটিতে প্রাক প্রাথমিক থেকে চতুর্থ শ্রেণি পর্যন্ত রুস চলে। মোট ৪৫ জন পড়ুয়া শনিবার বিকেলে শামুকতলা বাজারে মিছিল করে বিজেপির শ্রেণিকক্ষের মেঝে বসে গিয়েছে।

# ‘পেটের তাগিদে’ তাণ্ডব দেড় ঘণ্টায় সাবাড় কুমড়ো-ভুট্টার খেত

মোস্তাক মোরশেদ হোসেন

রাদ্ধালিবাঙ্গনা, ১৯ এপ্রিল : মহসিন আলম, বাপি আলমের ডুট্রাখেত, জাহেদুল ইসলাম, রশিদুল ইসলামের কুমড়োখেত ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। হোসেন আলি, জমসের আলি এবং মহম্মদ জমসেরের বড় বড় সুপারি গাছ ভেঙে দিয়েছে হাতির পাল। বুনোদের চলাচলে নষ্ট হয়েছে হোসেন আলি, নজরুল ইসলামদের পাটখেত। শুক্রবার রাতে মাদারিহাট-বীরপাড়া রকে ইসলামাবাদে ১৭টি হাতি হানা দিয়েছিল। দেড় ঘণ্টার মধ্যে অধিকাংশ খেত তছনছ হয়ে গিয়েছে।



ইসলামাবাদ গ্রামে হাতির হানায় ক্ষতিগ্রস্ত সুপারি গাছ।

জানান, এক বিঘা জমিতে কুমড়ো চাষ করতে খরচ হয় কমবেশি ১০ হাজার টাকা। ভুট্টা চাষে খরচটা আরও বেশি। আর ফসল ক্ষতিগ্রস্ত হলে প্রতি বিঘায় ক্ষতিপূরণ মেলে মাত্র ২ হাজার টাকা। ধান, পাট, ভুট্টার মতোই সুপারি বাগানের ক্ষেত্রেও টাকাটা এক।



গাঙ্গুটিয়া চা বাগানের শ্রমিক মহল্লায় বুনো হাতি।

## চা বাগানে হানা

সমীর দাস

কালচিনি, ১৯ এপ্রিল : দু’দিন আগেই কালচিনির মেচপাড়া চা বাগানে একটি বিশালাকার দাঁতালের হামলায় ঘরের পাকা দেওয়াল ভাঙা পড়ার ঘটনায় দুই শিশু সহ এক পরিবারের চার সদস্য জখম হয়েছিলেন। ওই ঘটনার দু’দিন বাদে শনিবার সকালে ডিমা চা বাগানের গাঙ্গুটিয়া আউট ডিভিশনের শ্রমিক বস্তিতে একটি হাতি চুকে পড়ায় এলাকায় আতঙ্ক ছড়ায়। স্থানীয়রা জানিয়েছেন, এদিনের ঘটনায় কয়েকটি গাছ, ঘর ও দোকানের ক্ষতি হয়েছে।

পাশাপাশি লিচু, কলা গাছ এবং রাশন সামগ্রী খেয়ে চলে যায়। এদিনও কয়েকটি বাড়ির ব্যাপন সামগ্রী খেয়েছে হাতিটা। আরেক শ্রমিক সঞ্জয় মুন্ডা বলেন, ‘সকাল ৬টা নাগাদ হাতিটা বাগানে চুকে পড়ে। তখন আমরা ঘুম থেকে উঠে কাজে যাওয়ার প্রস্তুতি নিচ্ছিলাম। হাতি ঢোকর খবর শ্রমিক লাইনে ছড়িয়ে পড়তেই ছলছল শুরু হয়ে যায়। আমরা চাই বাগানে নিরাপত্তার জন্যে বন দপ্তরের টহলদারি বাড়াবো হোক।’

বাগানের তরফে জানানো হয়েছে, হাতিটি বড়সড়ো কোনও ক্ষতি না করলেও কয়েকজন শ্রমিকের বাড়ির কয়েকটি কলা ও সুপারি গাছ ভেঙে দিয়েছে। বেশ কিছু শ্রমিক টিন বাড়িগে সেটিকে তড়ানোরও চেষ্টা করেন। বাগানের ম্যানেজার দিবেন্দু নন্দী বলেন, ‘বাগানে প্রায়দিনই কোনও না কোনও বনপ্রাণী চুকে পড়ে। দু’দিন আগেও একটি চিতাবাঘকে বাগানের জলাশয়ে জল খেতে দেখা গিয়েছে।’ প্রায়দিনই খাবারের খোঁজে লোকালয়ে হাতি অবশ্যই চলে আসে। তার জন্যে বাড়তি টহলদারি ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে।

কালচিনি থানার ওপি গৌরব হোসেন বলেন, ‘মানুষ যাতে হাতির হামলায় মুখে না পড়েন তার জন্য বনকর্মীদের পাশাপাশি পুলিশকেও চেষ্টা চালাচ্ছে।’

- ### হতাশ চাষিরা
- শুক্রবার সন্ধ্যায় এলাকায় একটি দলছুট হাতিতে দেখা যায়
  - রাতে ১৭টি হাতির পাল এসে হানা দেয় ইসলামাবাদ গ্রামে
  - কুমড়োখেতে আর একটিও সবজি অবশিষ্ট নেই
  - গাছ তুলে গবাদিপশুকে খাইয়ে দিচ্ছেন চাষিরা

খেকে বেরিয়ে হাতি হানা দিচ্ছে ওই গ্রামে। তারপরও বন দপ্তর হাতির হানা রুখতে কোনও স্থায়ী পদক্ষেপ করছে না। পাশাপাশি বন দপ্তরের নিষিদ্ধিত ক্ষতিপূরণের টাকায় এলাকাবাসী সন্তুষ্ট নন। তাঁরা প্রতি রাতে খয়েরবাড়ি ফরেন্ট

# আলিপুরদুয়ার জেলা হাসপাতাল রোগীকে রক্ত দেওয়া নিয়ে জটিলতা

অভিজিৎ ঘোষ

আলিপুরদুয়ার, ১৯ এপ্রিল : রোগী হায়রানির অভিযোগে আলিপুরদুয়ার জেলা হাসপাতালের বিরুদ্ধে। শনিবার ক্যানসার আক্রান্ত এক রোগী রক্তের জন্য হাসপাতালে ভর্তি করেন। তাকে হাসপাতালে ভর্তি করা হলেও রক্ত না দিয়েই ছুটি ছেলে দেওয়া হয় বলে ওই রোগীর ছেলের দাবি। যা নিয়ে বেশ কিছুক্ষণ জটলা চলে হাসপাতালে। পরে ওই রোগীকে রক্ত দেওয়া হয়। হাসপাতাল কর্তৃপক্ষ এবিষয়ে জানিয়েছে, ভুল বোঝাবুঝির কারণেই এই সমস্যার সৃষ্টি। রোগীর প্রয়োজনীয় চিকিৎসা করা হয়েছে।



জেলা হাসপাতালে ভর্তি ওই রোগীর সঙ্গে কথা বলছেন সৌরভ চক্রবর্তী।

সমস্যার খবর পেয়ে সেখানে আসেন হাসপাতাল রোগীকল্যাণ সমিতির প্রাক্তন চেয়ারম্যান সৌরভ চক্রবর্তী। তিনি চিকিৎসকদের সঙ্গে কথা বলেই সমস্যার সমাধান করছেন। তবে এমন সমস্যা নিয়ে ক্ষোভ প্রকাশ করেছেন সৌরভ। তাঁর কথায়, ‘অস্ত্রোপচারের আগে ওই মহিলার রক্তের প্রয়োজন ছিল। তাই এদিন তিনি হাসপাতালে ভর্তি হয়েছিলেন। প্রথমে তাকে রক্ত দেওয়া হয়নি। হাসপাতালের সুপারকে জানানোর পরে সমস্যা মিটেছে। তবে রোগীদের এইভাবে সমস্যায় ফেলা ঠিক নয়।’

- ### ভুল বোঝাবুঝি
- রক্তের জন্য হাসপাতালে ভর্তি হন এক ক্যানসার রোগী
  - প্রথমে চিকিৎসক জানান তাঁর রক্ত প্রয়োজন নেই
  - রক্ত না দিয়েই ছুটি দিয়ে দেওয়া হলে সমস্যার সূত্রপাত
  - ফের তাঁকে ভর্তি নিয়ে রক্ত দেওয়ার ব্যবস্থা করা হয়

পানিয়ালগুড়ির এক মহিলার কোন ক্যানসার ধরা পড়েছে। তার বেলে কয়েকদিন ধরে চিকিৎসার জন্য বিভিন্ন মহলে ছুটেছেন। সম্প্রতি শিলিগুড়িতে তাঁর চিকিৎসার ব্যবস্থা হয়। তাঁর শরীরে হিমোগ্লোবিন কম থাকায় শিলিগুড়ির ওই চিকিৎসককে থেকে রক্ত দিতে বলা হয়। জেলা হাসপাতাল থেকে রক্ত নিতে এদিন সমস্যার সম্মুখীন হন ওই রোগী ও তাঁর ছেলে।

জেলা হাসপাতাল সুপার ডাঃ পরিতোষ মণ্ডলের কথায়, ‘ওই রোগীকে ভর্তি করানোর পর পরিবারের সদস্যরা রক্তের জন্য সচিৎ জায়গায় যোগাযোগ করেননি। একটা ভুল বোঝাবুঝি হয়। পরে তা মিটে গিয়েছে। রোগী রক্তও পেয়েছেন।’

## প্রস্তুতি

কালচিনি, ১৯ এপ্রিল : রবিবার খ্রিস্টান সম্প্রদায়ের ইস্টার সানডে উৎসব। এই উপলক্ষে ‘চার্ট অফ নর্থ ইন্ডিয়া’র ‘ডায়োসিস অফ ডুয়ার্স’ শাখার তরফে শিলিগুড়ি থেকে অসমের কোকরাঝাড় এলাকা পর্যন্ত ডায়োসিসের অধীনে থাকা ৬৬টি চার্চে দিনটি পালনের প্রস্তুতি শুরু হয়েছে। সংশ্লিষ্ট কমিটির রোভারেড ডেভিড রায় শনিবার বলেন, ‘শামুকতলার সাউলপুরের সেন্ট থমাস চার্চে বড় করে দিনটি পালনের পরিকল্পনা নেওয়া হয়েছে। সেখানে বড় শোভাযাত্রা বের করা হবে। প্রচুর ভক্ত অংশগ্রহণ করবেন।’ তিনি নিজেও ওই চার্চের উপাসনায় উপস্থিত থাকবেন। কালচিনি রক্তের মধ্য সাতালি গ্রামের সিএনআই চার্চেও ইস্টার সানডে পালনের প্রস্তুতি শুরু হয়েছে। তৃণমুলের সংখ্যালঘু সেলের আলিপুরদুয়ার জেলা সহ সভাপতি উদয় মোচারি জেলাবাসীকে ইস্টার সানডের আগাম শুভেচ্ছা জানিয়েছেন।

## টকবো পরিদর্শনে ইঞ্জিনিয়াররা

সোনাপুর, ১৯ এপ্রিল : নির্মীয়মান মহাসড়কে ক্ষতিগ্রস্ত সোনাপুর এলাকার ব্যবসায়ীদের পুনর্বাসন দেওয়ার জন্য ওই এলাকায় জেলা পরিষদের একটি জায়গা চিহ্নিত করা হয়েছে। সেই ফাঁকা জায়গায় মাটি ফেলা হয়েছে কয়েকদিন আগেই। সেখানে আবার জেলা পরিষদের তরফে বিভিন্ন কাজ করা হবে ব্যবসায়ীদের সুবিধায়। ওই জায়গায় গাওঁওয়াল দেওয়া হবে। পানীয় জল ও আলোর ব্যবস্থা করা হবে। শনিবার ওই জায়গা পরিদর্শনের পর মাপজোখ করেন জেলা পরিষদের ইঞ্জিনিয়াররা। কোন এলাকায় কী কাজ করা হবে সেটা দেখেন তাঁরা। সেখানে সোনাপুরের ব্যবসায়ীরাও উপস্থিত ছিলেন।

## রায় বিবেচনার দাবি

জটেশ্বর, ১৯ এপ্রিল : ওয়াকফ সংশোধনী আইন বাতিলের জন্য রাজাজুড়ে পনানা আন্দোলন চলছে। তারই মাঝে ওয়াকফ আইন বাতিলের দাবিতে নিজেদের অবস্থান স্পষ্ট করল অনগ্রসর মুসলিম সংগঠন সমিতির আলিপুরদুয়ার জেলা কমিটি। শনিবার সংগঠনের কেন্দ্রীয় কার্যালয়ে একটি সাংবাদিক বৈঠকের আয়োজন করে সংগঠনের জেলা নেতৃত্ব। সেখানে রক্ত থেকে কর্মীরা অংশগ্রহণ করেন। আদালতের রায় পুনর্বিবেচনা করার দাবি তোলেন তাঁরা। উপস্থিত ছিলেন জেলা সভাপতি রশিদুল আলম, সম্পাদক করিমুল হক এবং রক্ত সম্পাদক আমিনুল হক।

পথসভা  
আলিপুরদুয়ার, ১৯ এপ্রিল : আলিপুরদুয়ার, ১৯ এপ্রিল : শনিবার বিকেলে আলিপুরদুয়ার-১ রক্তের চকোয়াখেতে গ্রাম পঞ্চায়েতের সোনাপুর টোপিতে হিন্দু জাগরণ মঞ্চের তরফে একটি পথসভা ও মিছিল করা হয়। মালদা ও মুর্শিদাবাদে সম্প্রতি যে দাঙ্গা ও লুটপাট চলেছে সেই ঘটনার প্রতিবাদেই এদিনের এই কর্মসূচি। সেখানে উপস্থিত ছিলেন সংগঠনের উত্তরবঙ্গের সহ সংযোজক সূর্য্য বালা, সংযোজক সম্পাদক সঞ্জয়কুমার মণ্ডল।

# যাতায়াতে দ্বিগুণ সময়

পিকাই দেবনাথ

কামাখ্যাগুড়ি, ১৯ এপ্রিল : কামাখ্যাগুড়ি বাসস্ট্যান্ড থেকে তেঁতুলতলা পর্যন্ত রাস্তাটি যে পিচের তৈরি তা এক বলকে বোঝা বেশ মুশকিল। অধিকাংশ জায়গায় পিচের আন্তরণ উঠে বেরিয়ে এসেছে পাথর। এমনই বেহাল দশা যে আমজনতা থেকে গাড়িচালক সকলেই নতুন করে ওই রাস্তা নির্মাণের দাবি জানিয়েছেন। স্থল পড়ুয়া থেকে বড়রাও ওই রাস্তায় নিরাপত্তার অভাব বোধ করেন।

## কামাখ্যাগুড়ি-তেঁতুলতলা সড়ক



পিচের প্রলেপ উঠে বেরিয়ে এসেছে পাথর। -সংবাদচিত্র

দশা। এই রাস্তার পাশাপাশি আশপাশের রাস্তাগুলি তৈরির সময় খারাপ মানের নির্মাণসামগ্রী ব্যবহার হয়েছে। যার ফলে ক্রান্ত রাস্তা ভেঙে গিয়েছে। ভাঙার আরও জানানেন, নতুন করে রাস্তা নির্মাণ করলেই হবে না। পাশাপাশি নির্মাণসামগ্রী সহ বরাতপ্রাপ্ত সংস্থার কাজের প্রতিও প্রশাসনকে সচিৎ নজরদারি চালাতে হবে।

জেলা পরিষদের সদস্য গোলাপ রায় বলেন, ‘এই রাস্তা সংস্কারের জন্য ১২ লক্ষ টাকা বরাদ্দ হয়েছে। কিন্তু রাস্তার যে অবস্থা তাতে ওই টাকায় সংস্কার সম্ভব নয়। নতুন রাস্তার দাবির কথা জেলা পরিষদে জানাব। আশা করছি, ক্রান্ত সমস্যার সমাধান হবে।’

ওই রাস্তায় পড়ুয়াদের পাঠিয়ে চিন্তায় থাকেন অভিভাবকরা। এক

## নাবালিকা ধর্ষণে গ্রেপ্তার সংবাবা

খড়িবাড়ি, ১৯ এপ্রিল : ফের ধর্ষণের অভিযোগ। এবার লালসার শিকার দশ বছরের স্কুল ছাত্রী। প্রায় তিন মাস ধরে অধিকারধার ধর্ষণ করা হয়েছে নাবালিকাকে। প্রাণের ভয়ে এতদিন মুখ খোলেনি সে। অবশেষে সাহস জুগিয়ে মাকে পুরো ঘটনা খুলে বলে। এরপর এক স্বেচ্ছাসেবী সংস্থার সহযোগিতায় পুলিশে অভিযোগ দায়ের। গ্রেপ্তার অভিযুক্ত ব্যক্তি। শনিবার তাকে শিলিগুড়ি মহকুমা আদালতে তোলা হয়। জেল হেঙ্গাজতের নির্দেশ দেন বিচারক।

নাবালিকার শারীরিক পরীক্ষা করা হয়েছে। শুরু হয়েছে নিষাতিতার গোপন জবানবন্দী নেওয়ার প্রক্রিয়া। এরপর তাকে কাউন্সেলিংয়ের জন্য হোমে পাঠানো হবে, জানিয়েছেন খড়িবাড়ি থানার ওপি। খড়িবাড়ির ঘটনায় ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে।

## ব্রিগেডে রওনা

ফালাকাটা, ১৯ এপ্রিল : ব্রিগেড সমাবেশে যোগ দিতে শনিবার ফালাকাটা স্টেশন থেকে কলকাতার উদ্দেশ্যে রওনা দেয় আলিপুরদুয়ার জেলা বাম নেতৃত্ব। ব্রিগেডের সমর্থনে বিগত বেশ কয়েকদিন ধরেই জেলাজুড়ে চলছিল মিটিং, মিছিল, পথসভা। সিপিএম ও শাখা সংগঠনের ডাকে রবিবার ব্রিগেডে জনসভা রয়েছে।

# বেশি মাছ ধরতে গরম নদীর জলে বিষ



অভিজিৎ ঘোষ  
আলিপুরদুয়ার, ১৯ এপ্রিল : লোভে পাগ, পাগে মুগ্ধ। এই প্রবাদ অনেকদিন মিলে যায় জেলার অন্যতম নদী গরম-এর সঙ্গে। ফারাকাটা অবধি আছে। ওই প্রবাদ মতে, যে লোভ করে তার মুগ্ধ হয়। কিন্তু গরম নদীর ক্ষেত্রে লোভ করছে একশ্রেণির মানুষ। মুগ্ধ হছে নদীর। বঙ্গা টাইগার রিজার্ভের (বিত্তিআর) মাঝ দিয়ে বয়ে চলেছে গরম নদী। বেরালি, পিটকাটা, গুতুম, ভুলু মাছের জন্য বিখ্যাত গরম। কিন্তু কয়েক বছর ধরেই এক শ্রেণির মানুষ অতিরিক্ত মাছ পাওয়ার আশায় নদীর জলে বিষ ঢেলে দিচ্ছেন। বিষের প্রভাবে মাছ মারা পড়ছে। সাময়িকভাবে দুটো বেশি টাকা রোজগার করলেও তাঁরা বুঝতে চাইছেন না কতটা ক্ষতির দিকে



শান্ত ঘোটে বইছে গরম নদী। বধুকামারিতে। -সংবাদচিত্র

এগিয়ে এগিয়ে যাচ্ছে গরম নদী। বিত্তিআরের ভিতরে ডিমা নদী থেকে গরমের উৎপত্তি। বিত্তিআরের জঙ্গলের পাশাপাশি কালচিনি ও আলিপুরদুয়ার-১ রক্তের মধ্য দিয়ে প্রায় ২২ কিমি পাড়ি দিয়ে বধুকামারি যাগা এলাকায় কালজানি নদীতে মিশেছে গরম।

দেখ্য : ২২ কিমি উৎপত্তি : বিত্তিআরের জঙ্গলে ডিমা নদী মিশেছে : বধুকামারি যাগা এলাকায় কালজানি নদীতে প্রবাহিত : বিত্তিআরের জঙ্গল, কালচিনি ও আলিপুরদুয়ার-১ রক্তের মধ্য দিয়ে

মেশানোর ফলে নদীর বেচিভ্র্যে প্রভাব পড়ছে। মাছের পরিমাণ ও বৈচিত্র্য কমার পাশাপাশি বিভিন্ন জলজ উদ্ভিদ ও প্রাণীও বিলুপ্ত হওয়ার পথে। যা নিয়ে ক্ষোভ তৈরি হলেও প্রতিকারের কোনও উপায় নেই।

বদল হয়েছে। সারা বছর নদীতে জল কম থাকে তবে বর্ষায় গরম ক্ষেপে উঠলে রূপই বদলে যায়।

এই নদীর জল বন্যপ্রাণীদের অনেক প্রিয়। জল খেতে বাইসন, হাতির দলের আনোনাগা থাকে গরমের পাড়ে। এমনকি জঙ্গল সাফারির বদলে পর্যটকরা ৩১৭ নম্বর জাতীয় সড়কে গরম সেতুতে দাঁড়িয়ে বন্যজন্তুদের অপেক্ষা করেন। কিন্তু ওই নদীর জলে বিষ বাড়ছে। জলজ চরিত্র অন্য়াকম ছিল। নদীতে অনেক মাছ ধরেছি। নদীতে বিষ দেওয়া যখন শুরু তারপর থেকে মাছের সংখ্যা কমার পাশাপাশি ষাদে বদলে গিয়েছে।

গরম নদীর মাছের বিপুল উপস্থিতিই অর্থনৈতিকদের দৃষ্টি আকর্ষণ করেছে। এত মাছ এই নদীতে পাওয়ার কারণ সম্পর্কে স্থানীয়রা জানিয়েছেন, বিত্তিআর থেকে বেরিয়ে আসা ডিমা, পোরো, কালজানির মতো অনেকটাই বেশি। সেই তুলনায় গরম নদীর মতো অনেকটাই কম হওয়ায় এখানে সহজে মাছ মেলে। কিন্তু এভাবে জলে বিষ মিশতে থাকলে কতদিন আর মাছ পাওয়া যাবে সেই প্রশ্নই বড় হয়ে দাঁড়িয়েছে।





বিজেপির কর্মী-সমর্থকদের উপর লাঠিচার্জ পুলিশের।

# সুকান্তর মিছিলে লাঠি

সুবিীর মহন্ত ও রুপক সরকার

বালুরঘাট, ১৯ এপ্রিল : নিগোণ দুর্নীতি ও মুর্শিদাবাদ কাণ্ডের প্রতিবাদে বঙ্গ বিজেপির রাজ্য সভাপতি সুকান্ত মজুমদারের মিছিল আটকাল পুলিশ। আর তাতেই উত্তপ্ত হয়ে উঠল বালুরঘাট। রাজ্য সভাপতির অভিযোগ, বিজেপির মিছিল ছত্রভঙ্গ করতে পুলিশ কর্মী-সমর্থকদের উপর ব্যাপক লাঠিচার্জ করে। আহত হন ৭ জন। যদিও পুলিশের তরফে পাটলি আন্ডা, জেলা প্রশাসনিক ভবনের সামনের রাস্তায় তৈরি ব্যারিকেড ভেঙে ফেলায় আহত হন কয়েকজন পুলিশকর্মী। সব মিলিয়েই বঙ্গক্ষেত্র পরিণত হয় বালুরঘাট।

এদিন বেলা সাড়ে তিনটা নাগাদ বালুরঘাট শহরের মঙ্গলপুর বিজেপি মোড় থেকে শুরু হয় মিছিল। মিছিলের পুরভাগে ছিলেন সুকান্ত মজুমদার সহ দুই বিধায়ক সত্যেন্দ্রনাথ রায়, বৃষ্ণাই চট্টা, জেলা সভাপতি স্বরূপ শঙ্কর প্রমুখ। মিছিলটি জেলা প্রশাসনিক ভবনের দিকে এগাতে গেলেই তৈরি হয় সংঘর্ষ। পুলিশের সঙ্গে শুরু হয় ব্যাপক ধর্ম্মাশ্রিত বিজেপিকর্মীদের। ভেঙে ফেলা হয় ব্যারিকেড। অভিযোগ, পুলিশকে লক্ষ্য করে ইট-পাথর ছোড়া হয়।

তাতে রক্তাক্ত হন কয়েকজন। পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে নিয়ে আসতে পাটলি লাঠিচার্জ করে পুলিশ। বিজেপি নেতাদের দাবি, পুলিশের আক্রমণে আহত হয়েছে জেলা সাধারণ সম্পাদক বাপি সরকার, আশ্বক বর্ধন সহ সাতজন। এদের মধ্যে কয়েকজনকে বালুরঘাট হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে। অন্যদিকে পুলিশের দাবি,

# জগন্নাথের বিরুদ্ধে তদন্ত দাবি কুণালের

কলকাতা, ১৯ এপ্রিল : রাজ্য বিজেপির অন্যতম সাধারণ সম্পাদক জগন্নাথ চট্টোপাধ্যায়ের বিরুদ্ধে সিবিআই তদন্ত দাবি করলেন তৃণমূল নেতা কুণাল ঘোষ। হিন্দু সংহতি নামে একটি সংগঠনের রাজ্য সম্পাদক শান্তনু সিংহ রায়ের একটি চিঠিকে কুণাল হতিয়ায় তুলে ধরলেন।

শান্তনু এই চিঠি লিখেছেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শা-কে। জগন্নাথের বিরুদ্ধে তিনি আর্থিক তদন্ত, ঘুষ নিয়ে দলের টিকিট পাইয়ে দেওয়ার অভিযোগ করেছিলেন। যদিও জগন্নাথের কোনও প্রতিক্রিয়া পাওয়া যায়নি। সাংবাদিক বৈঠক ডেকে সিবিআই তদন্ত দাবি করেছেন কুণাল।

## কড়া বার্তা

প্রথম পাতার পর 'আরও একবার অন্তর্ভুক্তি সরকারকে মনে করিয়ে দিতে চাই, হিন্দু সহ সমস্ত সংখ্যালঘুর নিরাপত্তা রক্ষার দায়িত্ব যেন কোনও অজুহাত ছাড়াই পালন করা হয়।'

এর আগে বাংলাদেশে হিন্দুদের ওপর হামলার ঘটনাগুলিকে ভারতীয় সংবাদমাধ্যমের মনগড়া বলে দাবি করেছিল ইউএনসি সরকার। তবেশের হত্যাকাণ্ডেরও বাতিল সংবাদমাধ্যমের অতিরঞ্জিত গল্প বলে না চালাতে ঢাকাকে ঠারঠার করে জানিয়েছে নয়াদিল্লি। শেখ হাসিনা সরকারের পতন এবং ইউএনসি ক্ষমতায় আসার পর থেকে বাংলাদেশে হিন্দুদের ওপর একাধিক হামলায় ভারত সরকার ঢাকাকে কড়া বার্তা দিয়েছে। তাতে যে পরিস্থিতি বদলায়নি, ভবেশ খুনে তা স্পষ্ট নিহত হিন্দু নেতারা স্ত্রী সাক্ষরায় বলেছেন, 'বৃহৎসংখ্যক বিকাল সাড়ে চারটে নাগাদ ফোন আসে আমার স্বামীর কাছে। উনি বাড়িতে আছেন কি না নিশ্চিত হতেই ওই ফোনটি করা হয়েছিল। তার আশ্বস্ত্যটা পর চারজন লোক বাইকে এসে ঠেকে তুলে নিয়ে চলে যায়।' প্রত্যক্ষদর্শীর জানিয়েছেন, ভবেশকে নরবারি গ্রামে নিয়ে গিয়ে নৃশংসভাবে মারধর করা হয়। পরে অচেতন্য অবস্থায় তাকে ফেলে যায় আততায়ীরা। বাংলাদেশের হিন্দুদের স্বার্থরক্ষায় মোদি সরকারও যর্থ বলে অভিযোগ করছে কংগ্রেস।

দলের সর্বভারতীয় সভাপতির কথায়, 'বাংলাদেশে হিন্দু ভাইবোনরা লাগানোর অত্যাচারের সম্মুখীন হচ্ছেন। বাংলাদেশের প্রধান উপদেষ্টা মুহাম্মদ ইউনুসের সঙ্গে প্রধানমন্ত্রী নরেশ্বর মোদির বৈঠক যে ঘর্থ হয়েছে, তা সেনেশের হিন্দু নেতা অরুণোচল রায়ের খুনে প্রমাণিত।' মোদি সরকারের সমালোচনা করেছেন কংগ্রেস নেতা জয়রাম রমেশও। জ্বাবে বিজেপির প্রম্ম, পশ্চিমবঙ্গে হিন্দুদের ওপর হামলায় কংগ্রেস থেকে চূপ থাকে? অন্যদিকে, মার্কিন নাগরিকদের বাংলাদেশে বেড়াবার জন্য ট্র্যাভেল আ্যডভাইজারি দিয়েছে ট্রান্সপ্রাশনাম।

বালুরঘাট মিউজিয়ামের সামনে প্রতিবাদে সভায় রাজ্য সভাপতি সুকান্ত মজুমদার, সত্যেন্দ্রনাথ রায়ের লক্ষ্য রাখেন।

# স্কুলে গরহাজির

প্রকাশ হওয়ার কথা সেটা দেখার পরই তারা স্কুলে যাবেন বলে জানিয়েছেন।

এদিন কালচিনি ব্লকের বেশিরভাগ স্কুলে চাকরিহারাাদের দেখা মেলে। রকের হামিল্টনগঞ্জ হাইস্কুলে মোট ৬ জন শিক্ষক চাকরি হারিয়েছেন। বিজ্ঞান বিভাগের তিনজন শিক্ষকের অভাবে ওই বিভাগের পঠনপাঠনে অচলাবস্থা সৃষ্টি হয়েছে। পুনর্মচাউ মিডল স্ট্রিট মৌরায়াল হাইস্কুলের দুজন শিক্ষক ও একজন শিক্ষিকা চাকরি হারিয়েছেন। ওই বিদ্যালয়ে একই অবস্থা।

মধু টিই হাইস্কুলের চাকরিহারা দুজন শিক্ষক-শিক্ষিকাও এদিন স্কুলে আসেননি। হাসিমারা উচ্চবিদ্যালয়ের তিনজনের মধ্যে এদিন একজন শিক্ষক ও একজন শিক্ষিকা স্কুলে এসেছিলেন। তাঁরা হাজিরা খাতায় নই করে স্বাভাবিকভাবে ক্লাসও নিয়েছেন বলে স্কুল সূত্রে জানা গিয়েছে। জয়গাঁও দলিঙ্গাপাড়া শ্রী গণেশ বিদ্যালয়ে এদিন চাকরিহারা দুজন শিক্ষিকা বিদ্যালয়ে হাজির হন। চাকরি হারানোর তালিকায় এই স্কুলের ছাত্রদের শিক্ষক-শিক্ষিকা রয়েছেন। এদিন দুই শিক্ষিকা ক্লাসও নিয়েছেন।

প্রজ্ঞেশ সরকার নামে এক চাকরিহারা শিক্ষক বলেন, 'যোগ্য ও অযোগ্য শিক্ষকদের তালিকা প্রকাশ করা হয়নি। যার জন্য চাকরিহারাাদের অনেকেই বুঝতে পারছেন না তাদের স্কুলে যাওয়া ঠিক হবে কি না। একই কথা মনে করছে শিক্ষক সংগঠনগুলিও।

বীরপাড়া রকের মহাবীর হিন্দু হাইস্কুলের চাকরিহারা ১২ জনের মধ্যে ৪ জন শনিবার স্কুলে যান। ক্লাসও করেন। তবে প্রধান শিক্ষক কুমার সিং তাদের অনুরোধ করেন উপস্থিতির খাতায় স্বাক্ষর না করতে। তাঁরা স্বাক্ষর করেননি। প্রধান শিক্ষক বলেন, 'যোগ্য-অযোগ্যের তালিকা পাইনি। জেলা বিদ্যালয় পরিদর্শকের অফিস থেকে সদত্তর পাইনি। জেলা বিদ্যালয় পরিদর্শকের দপ্তরের নির্দেশের পরই পরবর্তী পদক্ষেপ করা হবে।'

রাঙ্গালিাবাঙ্গা মৌহনসিং হাইস্কুলে চাকরিহারা পাঁচজনের মধ্যে একজন স্কুলে যান। তিনি স্বাক্ষরও করেন। ক্লাসও করেন। কুমাঙ্গগ্রাম রকের মননসিং হাইস্কুলে চাকরিহারা তিনজনের মধ্যে শুধু অপর শিক্ষিকা স্কুলে আসতে দেখা গিয়েছে। শনিবার অবশ্য তিনি হাজিরা খাতায় স্বাক্ষর করেন এবং সপ্তম এবং নবম শ্রেণির ক্লাসও নেন।

# মাকে মার ছেলে ও বধূর

সায়নদীপ ভট্টাচার্য

বঙ্গিরহাট, ১৯ এপ্রিল : হাসপাতালের বেডে শুয়ে নিরবে চোখে জল বরছিল সন্তোরধর্ষ এক বন্ধুর। কাছে যেতেই দেখা গেল কিছু একটা মনে করে ফুঁপিয়ে ফুঁপিয়ে কাঁদছেন। কাঁদছেন কেন? প্রশ্ন শুনতে আঁচল দিয়ে চোখ মুছতে মুছতে তিনি বলেন, 'আমাকে গাছে বেঁধে নির্মমভাবে মারধর করেছে আমার ছেলে ও বৌমা। সামান্য কিছু গয়না ও সম্পত্তির লোভে ভবে বয়সে এসে ছেলে ও বৌমা সায়নদীপ কেঁদে ফেলেছে হতে হবে তা কখনও ভাবিনি।' শুক্রবার সন্ধ্যার ওই ঘটনার কথা কিছুতেই ভুলতে পারছেন না ওই বন্ধু। তুফানগঞ্জ-২ রকের মহিষকুটি-১ গ্রাম পঞ্চায়তের পলিকা এলাকার এই ঘটনা চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে।

তাঁকে মারধরের অভিযোগে শনিবার বঙ্গিরহাট থানায় লিখিত অভিযোগ দায়ের করেন দুই দীপালি দাস। অভিযোগে পয়েই পুলিশ ঘটনার তদন্তে নেমে এদিন সন্ধ্যায় অভিযুক্ত ছেলেকে গ্রেপ্তার করেছে। পলিকার বাসিন্দা দীপালির স্বামী

মারা গিয়েছেন বহর কুড়ি আসে। এরপরে বন্ধু নিজে দায়িত্ব নিয়ে বিয়ে দেন এক মেয়ে ও তিন ছেলের। কর্মসূত্রে স্ত্রী-সন্তানকে নিয়ে বাইরে থাকেন বড় ছেলে ও মেজো ছেলে। ছোট ছেলে সুকুমার ও পূত্রবধু মাধবীকে নিয়ে বেশ চলছিল বন্ধুর সংসার। দীপালির অভিযোগ, তাঁর ব্যবহৃত সেনাও রুপোর গয়না এছাড়া বসভিভিৎনিজের নামে লিখে দেওয়ার জন্য ছেলে ও বৌমা মারামত্যে তাঁর ওপর শারীরিক ও মানসিকভাবে অত্যাচার চালাত। অনেক সময় খেতে পর্যন্ত দেওয়া হত না।

ঘটনার সূত্রপাত শুক্রবার সন্ধ্যায়। শৌচাগার ভেঙে ফেলাকে কেন্দ্র করে শশঙ ও পূত্রবধুর মধ্যে বচসা বাবে। বেশ কিছুক্ষণ ঝগড়াবিবাদে পর ছেলে ও বৌমা মিলে বন্ধুকে টেনেহিঁড়ে নিয়ে যায় বাড়ির বাইরে। এরপর পাশে থাকা আম গাছে বেঁধে এলোপাতাড়ি মারধর করা হয় বলে অভিযোগ। এক সময় কেবেরাশিন ঢেলে বন্ধুকে জীবন্ত পুড়িয়ে মারার চেষ্টা হয় বলেও অভিযোগ। গ্রামবাসীরা খবর পেয়ে স্থানীয় এক ভিলেজ পুলিশকে খবর দেন। ওই ভিলেজ পুলিশ এসে

## রয়্যালটি ছাড়াই

প্রথম পাতার পর পুরসভার আরেক কাউন্সিলার বলেন, 'এসডব্লিউএম প্রকল্পের নীচু জমি খুব খারাপ। অন্যদিকে, মার্কিন নাগরিকদের বাংলাদেশে বেড়াবার জন্য ট্র্যাভেল আ্যডভাইজারি দিয়েছে ট্রান্সপ্রাশনাম।

প্রথম পাতার পর পুরসভার আরেক কাউন্সিলার বলেন, 'এসডব্লিউএম প্রকল্পের নীচু জমি খুব খারাপ। অন্যদিকে, মার্কিন নাগরিকদের বাংলাদেশে বেড়াবার জন্য ট্র্যাভেল আ্যডভাইজারি দিয়েছে ট্রান্সপ্রাশনাম।

প্রথম পাতার পর পুরসভার আরেক কাউন্সিলার বলেন, 'এসডব্লিউএম প্রকল্পের নীচু জমি খুব খারাপ। অন্যদিকে, মার্কিন নাগরিকদের বাংলাদেশে বেড়াবার জন্য ট্র্যাভেল আ্যডভাইজারি দিয়েছে ট্রান্সপ্রাশনাম।

# বিশ্ববিদ্যালয় ঘুরে গেল হাতি

খোকন সাহা

বাগভোগরা, ১৯ এপ্রিল : দেড় দশকের ব্যবধানের ফের উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে হাতির হানাদারি। ক্যাম্পাসে একটি দলছুট মাকনার তাণ্ডবকে কেন্দ্র করে শনিবার তীর চাঞ্চল্য ছিল বিশ্ববিদ্যালয় চত্বর তো বটেই, সলঙ্গ এলাকাতেও। যদিও হাতিটি কলাবাড়ির জঙ্গল ছেড়ে এখানে ঢোকে শুক্রবার মাঝরাতে। ভরতবস্তির দিকে থাকা একটি সীমানা প্রাচীর ভেঙে বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রবেশের পর থেকেই তাণ্ডব শুরু করে দেয় দলছুট হাতিটি। যা চলে শনিবার ভোররাত পর্যন্ত। সূর্য ওঠার পর হাতিটি আশ্রয় নেয় বিশ্ববিদ্যালয়ের শালবনে। ফলে হাতি দর্শনে এদিন যাঁরা বিশ্ববিদ্যালয়ে ভিড় জমিয়েছিলেন, তাঁদের সিংহভাগকে নিরাশ হতে হয়। কেউ কেউ আবার শুধুমাত্র কান দেখে হাতি দেখার সাধ মেটান। আর এই উৎসুক জনতার জন্যই হাতিটিকে বনে ফেরাতে যথেষ্ট বেগ পেতে হয় বনকর্মীদের।

শুক্রবার মাঝরাতে গোটা এলাকা যখন ঘুমের মধ্যে, তখনই কলাবাড়ির জঙ্গল থেকে বেরিয়ে তারাভাড়ি, রঙ্গিয়া হয়ে বিশ্ববিদ্যালয়ের পিছনে ভরতবস্তির দিকে থাকা ক্যাম্পাসের দেওয়াল ভেঙে ঢুকে পড়ে হাতিটি। এখানে বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাসে দ্বিতীয়বার হাতির হানাদারি ঘটল।



বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্যাম্পাসে হাতি দেখতে ভিড়।

## ঘুম থেকে উঠে সামনে হাতি দেখে চমকে যাই।

কিছুক্ষণের মধ্যে হাতিটি স্টেট ব্যাংকের দিকে চলে যায়। সেখানে ড্রপগেট ভেঙে আবার এদিকে এসে ল'মোড়ের দিকে যায়।

গোকুল সিংহ গেস্টহাউসের কর্মী

২০০৯ সালে শিবমন্দিরে বিডিও অফিসের সামনের রাস্তা ধরে অনিল সিনহার বাড়ির ভিতর দিয়ে মাস্টারপাড়া হয়ে সীমানা প্রাচীর ভেঙে ক্যাম্পাসে ঢুকছিল একটি হাতি। ক্যাম্পাসে হরিণ, চিতাবাঘ দেখা গিয়েছে অনেকবার। খনে মিলেছে অজগরের উপস্থিতি। কিন্তু দীর্ঘদিন পরে হাতি ঢুকে পড়ায়, তাকে কেন্দ্র করে তীব্র উত্তেজনা ছিল এলাকায়। সমস্ত আলোচনা ছিল হাতিবেত্রিক। হাতিটি ক্যাম্পাসে ঢুকে প্রথমেই কর্মার বিভাগের সামনে থাকা চালা

দাসের ফাস্ট ফুটের দোকান উলটে দিয়ে সেখানে রাখা আটা, ময়দা, চিনি সাবাড় করে। শনিবার বেখা বলেন, 'স্বনির্ভর দল থেকে ঋণ নিয়ে ভালো করে দোকান বানিয়েছিলাম। সব শেষ হয়ে গেল।' বেখাকে পথে বসিয়ে মাকনাটি গেস্টহাউসের পূর্ব দিকের প্রাচীর ভেঙে ভিতরে প্রবেশ করে। এরপর ভিআইপি গেট ভাঙার চেষ্টা করে। শব্দ শুনে ঘুম থেকে হুড়মুড়িয়ে উঠে পড়েন গেস্টহাউসের কর্মী গোকুল সিংহ। গোকুল বলেন, 'ঘুম থেকে উঠে সামনে হাতি দেখে চমকে

যাই। কিছুক্ষণের মধ্যে হাতিটি স্টেট ব্যাংকের দিকে চলে যায়। সেখানে ড্রপগেট ভেঙে আবার এদিকে এসে ল'মোড়ের দিকে যায়।' এরপরেই গজরাজ নিজের অস্থায়ী ঠিকানা হিসেবে বেছে নেয় শালবন। চলে আসেন বনকর্মীরা। কারিয়াং বন বিভাগের এডিএফও রাহুলদেব মুখোপাধ্যায়ের নির্দেশে বনকর্মীরা চারপাশ ঘিরে রাখেন। সময়ের সঙ্গে বাড়তে থাকে উৎসুক মানুষের সংখ্যা। পরিস্থিতি যাতে নিয়ন্ত্রণের বাইরে না যায়, তার জন্য

## রেসিং উৎসব

শিলিগুড়ি, ১৯ এপ্রিল : ৫০তম প্রতিষ্ঠা দিবস উপলক্ষে সিকিমে প্রথমবার হাই-অস্টেনে রেসিং উৎসব অনুষ্ঠিত হতে চলেছে। ২২ এপ্রিল সিকিমের বৃত্তিক হেলিপাড়া ময়দানে উৎসবের আয়োজন হয়েছে। উৎসবে যোগ দিতে দেশের বিভিন্ন প্রান্ত থেকে গাড়ি ও বাইক স্টাট রাইডাররা আসবেন। মুখ্য অতিথি হিসেবে উপস্থিত থাকবেন সে রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী প্রেমসিং তামাং।

## পা ধরে কান্না

প্রথম পাতার পর মরকার হলে আমরা নিজেদের ঘর বেবে ক্যাম্প করার জন্য।

রাজ্যপালকে বিস্তারিত জানানোর জন্য জাফরবাদের পাশে বেতবোনা গ্রামে অপেক্ষা করছিলেন অনেকে। রাজ্যপালের গাড়ি সেখানে না থামায় বিক্ষোভ শুরু করেন তারা। ধূলিয়ানের ঘোষাপাড়াতেও রাজ্যপাল দাঁড়াননি। কিন্তু বিক্ষোভের কথা শুনে তিনি গাড়ি নিয়ে সেখানে গিয়ে স্থানীয়দের সঙ্গে কথা বলেন। যান বেতবোনা গ্রামেও।

পরে তিনি বলেন, 'আমি সহানুভূতির সঙ্গে দেখব যাতে ওঁরা বিচার পান।' বেতবোনা এবং ঘোষাপাড়ার বাসিন্দাদের উদ্দেশ্যে যৌথ ভাবে, 'কেউ চিন্তা করবেন না, ভয় পাবেন না। আমি রয়োছি আপনাদের সঙ্গে। ভারত সরকার রয়োছে আপনাদের পাশে। বিএএফের স্থায়ী ক্যাম্পের কথা বলতে হবে। তবে আমরা রাষ্ট্রপতি রাঙ্গাপালের পৌছাতে দেরি হওয়ায় উত্তেজিত জনতা পুলিশকে ঘিরেও বিক্ষোভ দেখায়। রাষ্ট্রর মাঝখানে বসে পড়েন অনেকে।

জৌপপুরের পুলিশ সুপার আনন্দ রায় বোঝানোর এবং শান্ত করার চেষ্টা করেন। পরে ঘোষাপাড়ার বাসিন্দা বনানী রায় জানান, 'রাঙ্গাপালকে পেয়ে ভালো লাগল। তিনি আশ্বস্ত করেছেন বিএএফ ক্যাম্পের ব্যবস্থা করবেন বলে। তবে আমরা রাষ্ট্রপতি শামনের দাবি করছি।' জাতীয় মহিলা কমিশনের চেয়ারপার্সন বিজয়া রাহাতকারের নেতৃত্বে প্রতিনির্দেশিত হামলার বিরগণ দাবি স্থানীয়রা। তাঁদের কাছ থেকে কেন্দ্রীয় বাহিনীর শিবির তৈরির দাবি ওঠে। দুর্গপুরের আশ্রয় করার চেষ্টা করেন কমিশনের প্রতিনির্দেশিত। তাঁদের বক্তব্য, কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রক খোজখবর নিচ্ছে। বিএএফ ও কেন্দ্রীয় বাহিনী আপাতত থাকছে।



বেস্তা মোটেতে...

মালবাজারের এক বাগানে আনি মিত্রের তোলা ছবি।

# বাবা তো পড়তেই দেয় না

প্রথম পাতার পর

দুই খুদের আদর করে কাছে বসিয়ে তাঁদের বাবা-মাকে ডেকে পাঠান। তাদের বাবা প্রথমে অভিযোগ করেন। বাবা খবার হেটলে কাজ মানতে চাননি। পরে পুলিশের কড়া ধমকানতে নিজের সমস্ত অপরায় কবুল করেন। এমন হুতল ভবিষ্যতে আর হবে না বলে হাতজোড় করে আশ্বাস দিলে গোটা বিষয়টির আপাতত মধুরেণ সমাপ্যেত।

শামকুতলা থানার ওসি জগদীশ রায় বলেন, 'দুই খুদে নিজেরাই খানায় এসে উপস্থিত হওয়ায় অবাধ হয়ে গিয়েছিল। তারপর ওরা গুদের বাবার বিষয়ে পকে আর যা যা বলল তাতে আরও অবাধ হয়ে যাই। সব শুনে খুই খালাপ লাগছিল। গুদের বাবা-মাকে ডেকে পাঠাই। গুদের বাবা প্রথমে স্ববকিছু স্বীকার করেনি। পরে অবশ্য সমস্ত অভিযোগ মেনে নেন। আর কখনও দুই সন্তান ও স্ত্রীর সঙ্গে খালাপ ব্যবহার করবেন না বলে প্রতিশ্রুতি দিয়েছেন। পরে ওঁরা সবাই মিলে বাড়ি ফিরে যান। আপাতত সব ঠিক আছে। তবে ভবিষ্যতেও তা ঠিক থাকে কি না তা নিশ্চিত করতে আমরা ওই পরিবারটির ওপর নিয়মিত নজর রাখার।'

যে দুই খুদেকে নিয়ে এটি প্রতিবেদন তারা শামকুতলা থানা থেকে কিছুটা দূরের এক এলাকার

বাসিন্দা। দুই বোনের ছোটটি একটি বেসরকারি স্কুলে ও অন্যটি এলাকার একটি প্রাথমিক স্কুলে পড়াশোনা করেন। বাবা খবার হেটলে কাজ মানতে চাননি। পরে পুলিশের কড়া ধমকানতে নিজের সমস্ত অপরায় কবুল করেন। এমন হুতল ভবিষ্যতে আর হবে না বলে হাতজোড় করে আশ্বাস দিলে গোটা বিষয়টির আপাতত মধুরেণ সমাপ্যেত।

শামকুতলা থানার ওসি জগদীশ রায় বলেন, 'দুই খুদে নিজেরাই খানায় এসে উপস্থিত হওয়ায় অবাধ হয়ে গিয়েছিল। তারপর ওরা গুদের বাবার বিষয়ে পকে আর যা যা বলল তাতে আরও অবাধ হয়ে যাই। সব শুনে খুই খালাপ লাগছিল। গুদের বাবা-মাকে ডেকে পাঠাই। গুদের বাবা প্রথমে স্ববকিছু স্বীকার করেনি। পরে অবশ্য সমস্ত অভিযোগ মেনে নেন। আর কখনও দুই সন্তান ও স্ত্রীর সঙ্গে খালাপ ব্যবহার করবেন না বলে প্রতিশ্রুতি দিয়েছেন। পরে ওঁরা সবাই মিলে বাড়ি ফিরে যান। আপাতত সব ঠিক আছে। তবে ভবিষ্যতেও তা ঠিক থাকে কি না তা নিশ্চিত করতে আমরা ওই পরিবারটির ওপর নিয়মিত নজর রাখার।'

যে দুই খুদেকে নিয়ে এটি প্রতিবেদন তারা শামকুতলা থানা থেকে কিছুটা দূরের এক এলাকার

উন্নতি না হয় তবে তিনি পুলিশে অভিযোগ জানানেন বলে ওই মহিলা জানিয়েছেন। ওসির কথায়, 'সেক্ষেত্রে আমরা আইনি ব্যবস্থা নিতে বাধ্য হব।' তবে তার আগেই 'মদ বাবা' ক্রুতই 'ভালো বাবা'য় বদলে যাবেন বলে দুই খুদের অবশ্য দৃঢ় বিশ্বাস।

উন্নতি না হয় তবে তিনি পুলিশে অভিযোগ জানানেন বলে ওই মহিলা জানিয়েছেন। ওসির কথায়, 'সেক্ষেত্রে আমরা আইনি ব্যবস্থা নিতে বাধ্য হব।' তবে তার আগেই 'মদ বাবা' ক্রুতই 'ভালো বাবা'য় বদলে যাবেন বলে দুই খুদের অবশ্য দৃঢ় বিশ্বাস।

# উত্তরবঙ্গ সংবাদ

## আলিপুরদুয়ারে সংবাদদাতা চাই

এলাকার রাজনৈতিক, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিমণ্ডল সম্পর্কে সন্মাক ধারণা থাকা চাই। শিক্ষা সংক্রান্ত নানা বিষয়ে আগ্রহ এবং প্রশাসনিক মহলে পরিচিতি থাকতে হবে। যে কোনও বিষয়ে নির্ভুল বাংলায় চটজলদি লেখার এবং বলার দক্ষতা থাকতে হবে। পূর্ব অভিজ্ঞতা বাঞ্চনীয় হলেও আবশ্যিক নয়।

আবেদনপত্র মেল করুন এই ঠিকানায় [ubs.torchbearer@gmail.com](mailto:ubs.torchbearer@gmail.com) আবেদনের শেষ তারিখ ২৭ এপ্রিল, ২০২৫

## ডাকত-গ্রামে ডাক্তারি

প্রথম পাতার পর

উত্তরবঙ্গে কীভাবে দেখছেন বলে প্রশ্ন করায় শ্রৌচ আবেগতাড়িত, 'ছেটবেলায় বাবা মারা যান। মা বহু কষ্টে মানুষ করেছেন। সংসার চালাতে জমিজমা পর্যন্ত বিক্রি করতে হয়। ক্লাস ফাইভের বেশি পড়াশোনা করতে পারিনি। আমার বিয়ে দিয়ে মা'ও মারা যান। বহু কষ্টে সংসার দু'দিন না খেয়ে থেকেছি।'

এই পরিস্থিতিতে সারফারাজই সংসারের হাল ধরার দায়িত্ব নিজের কাঁধে তুলে নেন। গর্বিত বাবা জানালেন, সারফারাজ ছোট থেকেই পড়াশোনায়ে ভালো ছিলেন। ডাঙ্গাপাড়া শিশুশিক্ষাকেন্দ্রে ক্লাস ফোর পর্যন্ত পড়াশোনা। পরে দক্ষিণ দিনাজপুরের গঙ্গারামপুরের মিশন স্কুলে নিখরচায় হস্টলে থেকে পড়াশোনার সন্ধ্যোগ। সেখান থেকে মাধ্যমিক পাশ। উচ্চমাধ্যমিক হাওড়ার আলআমিন মিশন স্কুলে ভর্তি হন। মেধাবী ছাত্র হওয়ায় সেখানেও মন্যনতম বেতনে পড়াশোনার সুযোগ মেলে। তারপর ভালোভাবে উচ্চমাধ্যমিক পাশ। ভালো ছাত্র হওয়ায় স্কুল কর্তৃপক্ষই সারফারাজের নিটের কোর্সিংয়ের ব্যবস্থা করে। ২০২২ সালে সারফারাজ নিটে উত্তীর্ণ হন। সেই

বহুরই রায়গঞ্জে মেডিকেল কলেজে ভর্তি। তরতাঁজা এক স্বপ্নের বড়সড়ো এক পরিভিভে ছড়িয়ে পড়ার শুরু। দাদাকে নিয়ে বোন রাহেনুর বেগম গর্বিতা ভবিষ্যতে তিনি নাসিং কিংবা ওকালতি নিয়ে পড়াশোনা করতে চান। নিজের সাফল্যের সুবাদে সারফারাজ এলাকার রোলমডেল হয়ে উঠেছেন বলে জানিয়ে প্রতিবেশী চেননামু খাতুন, মহম্মদ মংলু বদির, সেহেরা খাতুন, রশিদুল আলমের মতো অনেকেই দারুণ খুশি। আর্গুডিমটিথিত্তি অঞ্চলের প্রধান তথা রক তৃণমূল কংগ্রেস সভাপতি জাকির হুসেন বলেন, 'যে গ্রামের এখনও ৮০ শতাংশ বাসিন্দাই নিরক্ষর সেই এলাকাকে সারফারাজই এক নতুন স্বপ্ন দেখাতে শেখাচ্ছেন।' সব শুনে সারফারাজ নেন লজ্জায় পড়ে যান। নিজের সাফল্যের জন্য মাসিকে কৃতিত্ব দিচ্ছে।

ফোনে কোনওমতে বললে, 'আগামীতে মেডিসিন বিশেষজ্ঞ হওয়ার ইচ্ছে আছে। বর্তমানে গ্রামে গেলে সন্দলকে পড়াশোনার জন্য উৎসাহিত করার কাজ করি। আমাদের গ্রাম শিক্ষায় অনেক পিছিয়ে। ডাকতিদের তকমাও রয়েছে। আশা করি পরিস্থিতির বদল একদিন ঘটবেই ঘটবে।'

**উত্তরবঙ্গ সংবাদের শিলিগুড়ি অফিসের নিউজ পোর্টাল ডেস্কের জন্য উপরে উল্লিখিত পদে আবেদনপত্র গ্রহণ করা হচ্ছে। সাব-এডিটর পদে অভিজ্ঞতা আবশ্যিক, শিলিগুড়ি শহরের বাসিন্দা হতে হবে। গণমাধ্যম, সাংবাদিকতা নিয়ে যাঁরা স্নাতকোত্তর স্তরে পড়াশোনা করেছেন/করছেন, তাঁরা ইন্টার্নশিপের জন্য আবেদন করতে পারেন। যোগ্য প্রার্থীরা ২৭ এপ্রিলের মধ্যে বায়োডেটা পিডিএফ ফর্ম্যাটে ই-মেল করুন। [ubs.torchbearer@gmail.com](mailto:ubs.torchbearer@gmail.com) উপরে উল্লিখিত শর্ত না মেনে ই-মেল করলে আবেদনপত্র গ্রাহ্য করা হবে না।**



১৩ উত্তরবঙ্গ সংবাদ ২০ এপ্রিল ২০২৫ তেরো

১৪

ছোটগল্প  
সেবন্তী ঘোষ

১৫

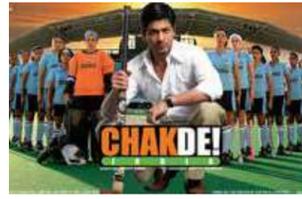
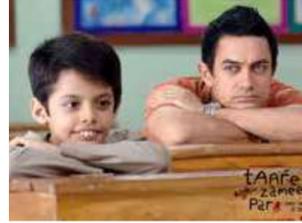
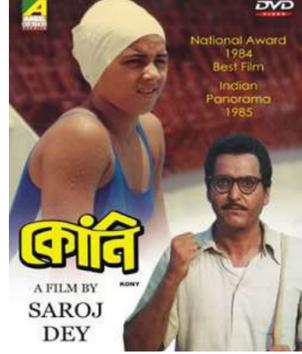
ছোটগল্প  
ছন্দা বিশ্বাস  
আয় মন বেড়াতে যাবি  
গ্রন্থন সেনগুপ্ত

১৬

কবিতাগুচ্ছ : বিজয় দে  
দেবাজনে দেবার্চনা পূর্বা সেনগুপ্ত

# শিক্ষক

এখন প্রচারমাধ্যমে চোখ রাখলেই বেশি পাওয়া যায় শিক্ষকদের খবর। নানা কারণে তাঁরাই খবর। কেউ হতভাগ্য। কেউ সৌভাগ্যবান। কখনও ছাত্রদের কাছে নায়ক, কখনও খলনায়ক। নানা দৃষ্টিকোণ থেকে শিক্ষক সমাজের বদলের পর্যালোচনার চেষ্টা হলে তা অজান্তে হয়ে দাঁড়াবে ছাত্রদের পরিবর্তনের রূপান্তরও। এবারের প্রচ্ছদে শিক্ষক।



শিক্ষকরা বহু যুগ ধরেই আলোচনায়। শিল্পকলায়, ইতিহাসে এবং আধুনিক ছবিতেও। প্রচ্ছদে বাঁদিকের ছবিতে আলোকজান্ডার দ্য থ্রেটকে পড়াচ্ছেন অ্যারিস্টটল। ডানদিকে কিছু স্মরণীয় বাংলা ও হিন্দি ছবির পোস্টার। যেখানে শিক্ষকরাই নায়ক। কোনি, তারে জমিন পর, চক দে ইন্ডিয়া ও ব্ল্যাক।

## আন্তর্জালিয়াতির কৃষগহুরের গ্রাসই চিন্তার

কৌশিক জোয়ারদার

আক্ষিপ নামেতে শিষ্য ছিল একজন। বীধভাঙা জল আটকাতে আলের উপর শুয়ে পড়ে ঋষি ধোম্যের জমির ফসল বাচিয়ে সে লাভ করেছিল গুরুর আশীর্বাদ ও জ্ঞান। সপ্তম ও সতর্ক বিদ্যাচার্য একটি ইতিহাস সঙ্গ নিয়েই মূলত ব্রাহ্মণ্যবাদী আনুগত্যের গুরু-শিষ্য পরম্পরা মধ্যযুগ পেরিয়ে ভারতবর্ষের গ্রামে নগরে চতুষ্পাঠী শিক্ষাব্যবস্থার মধ্যে নিজেই কিছুটা টিকিয়ে রেখেছিল। আদল গায়ে উপবীতথারী পণ্ডিতমশাই প্রথর গ্রীষ্মে হাতপাখা ফটাস ফটাস করে নাড়িয়ে ব্যাকরণ কল্প পুরাণের পাঠ দিচ্ছেন— আবছা জলছবির মতো শৈশবের এই স্মৃতি মনের ভিতরে এখনও উঁকি দেয়। অবশ্য আমি যা দেখেছি, প্রকৃতপক্ষে তা মৃত এক ব্যবস্থার অস্তিত্ব। ব্রিটিশ শাসনের দূশে পণ্ডিত পাশ্চাত্য শিক্ষাব্যবস্থার প্রসারের সঙ্গে সঙ্গে টুলো পণ্ডিতেরা অন্তর্হিত হলেন। ব্রিটিশরা আসার আগেই অবশ্য আরবি ও ফারসি ভাষার মাধ্যমে পাশ্চাত্য দর্শনের পাঠ নেবার সুযোগ এই ভারতেই ছিল। রামমোহন রায় গ্রিক দার্শনিকদের চেনেই ইসলামি শিক্ষাব্যবস্থার অন্দরমহলে প্রবেশ করেই। ভারতেরই অন্যতম সেই পরম্পরার কী গতি হল, এই পরিসরে তা আর আলোচনা করছি না। যাই হোক, শাস্ত্র যদি ক্ষেত্র, আর জ্ঞান যদি ফসল, তাহলে তার অধিকার আর ব্রাহ্মণের একার থাকল না। পুরুষেরও নয়। শিষ্যের দান-নির্ভরতার বাইরে সরকারের

বেতনভোগী, জাতি ও লিঙ্গ নিরপেক্ষ শিক্ষক সম্প্রদায়ের আবির্ভাব ঘটল। তথাপি ভারতবর্ষে গুরু প্রতি শিষ্যের চিরাচরিত ভক্তির পরম্পরা মনে হতে আরও কিছুটা সময় নেবে। গুরুদের পরও ব্রহ্ম তন্ময়ে শ্রীগুরবে নমঃ। অতঃপর বর্ধ ভেঙে জলে ভেসে গেছে ইতিহাসের অনেক ভালো ও মন্দ। মালদার গঙ্গাভাঙনে নদীগর্ভে বিলীন হয়ে গেছে ঘরবাড়ি, ইস্কুল। শুকিয়ে গেছে মহানন্দার জল। উত্তরবাংলায় কালজানি নদীর তীরে একটি মহাবিদ্যালয়ে শিক্ষকতার বৃত্তি নিয়ে যোগ দিলাম আমি। দশক যদি ব্যক্তি-পরিচয়ের চিহ্ন হয়, আমি তাহলে নব্বইয়ের সৃষ্টি। আমার লিখনযাত্রা শুরু হয়েছে যদিও চের আগে, এই দশকই সংকেত দেয়— লেখার হাত থেকে আমার নিত্য নেই। তেমনিই, শিক্ষার বিভিন্ন পর্যায় পেরিয়ে উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে স্নাতকোত্তর পাঠ নিতে নিতে এই দশকেই নির্দিষ্ট হয়ে যায়, আমি শিক্ষক হব। এই প্রথম শিক্ষকদের বন্ধু হিসেবে পেলাম। পাঠদানের উঁচু ডায়াল থেকে নেমে এসে চায়ের দোকান পর্যন্ত পিঠে হাত দিয়ে যেতে যেতে তাঁরা আমাকে শিক্ষা দিলেন গুরু-শিষ্যের নতুন পরম্পরার, চিরাচরিত ঐতিহ্যের সঙ্গে সম্পূর্ণ বিচ্ছিন্নতা না-ঘটিয়েই। চাকরির অনিশ্চয়তা তখনও কিঞ্চিৎ ছিল। বিকল্পের খোঁজ করতে করতে কিছুটা বিলম্ব হলেও স্বচ্ছতর নিয়োগ-ব্যবস্থার প্রবর্তনে কাল্পিত রত পালনের সুযোগ পাওয়া গেল অবশেষে। গত শতাব্দীর শেষ বিকেলে বন্ধুরা বললে— ভয় পাস নে, মেরে তো ফেলবে না। বন্ধুরা রহস্যময়, উহাদের আশ্বাসেই লুকিয়ে থাকে

বিপদ-সংকেত। বিপুল সে কলেজের কতটুকুই বা জানতুম। ভর্তি না-নিলে যাবে কোথায়— এই নীতির ধারাবাহিক প্রয়োগে ছাত্র-শিক্ষক অনুপাতের নিদারুণ অসামঞ্জস্যের অসহায় দর্শক হিসেবে একটি বৃহৎ সভাকক্ষের তুলনাকল্পের মধ্যে গিয়ে পড়লেন নবীন অধ্যাপক। করিডরের জানলা সমূহে দাঁড়িয়ে যারা ভিতরে উঁকিঝুঁকি মারছে, শুনলাম এই ক্লাসেরই ছাত্র তারা, ঘরে জায়গা না-হওয়ায় বাইরে উপচে পড়েছে। নাহ, ভয় পাব না। মেরে তো ফেলবে না— এই মন্ত্র জপতে জপতে কী করে মিনিট চল্লিশ সেদিন কাটিয়েছিলাম, আজ আর মনে নেই। কাজে যোগ দেবার প্রথম দিন আমাকে ছাত্র মনে করে ইউনিয়নের নেতা ঘরে দেখা করতে বলেছিল। দ্বিতীয়দিন পাঠদানকালে একদল দামাল খোকা দড়াম করে দরজা ঠেলে কক্ষে ঢুক পড়ায় আমার মূঢ় প্রতিবাদে অপমানিত হয়ে তাহারা আবার ডেকে পাঠিয়েছিল হুমকির সুরে। যাইনি অবশ্য, অগ্রজ সহকর্মীরা পরিস্থিতি সামান্য দিরাইলেন। দিন কয়েকের মধ্যেই শীতের পাহাড়ি নদীর মতো সেই বিপুল জনস্রোত শুকিয়ে গেল। শুনলাম, পাস কোর্সের ক্লাসে এমনই হয়। একদা দুই ছেলেরা ভারী ও ভঙ্গুর বস্ত্রসমূহ নিয়ে ছোড়াছুড়ি খেলতে গিয়ে শিক্ষকদের বসবার ঘরের দেওয়াল ঘড়িটি ভেঙে ফেলে। সবক'টি রাজনৈতিক দলেরই ছাত্র সংগঠন শক্তিশালী হওয়ায় এই ঘরে নাকি প্রায়ই একটু-আর্ধটু বাড়জল হয়ে থাকে। বিশেষ করে প্রাণভয়ে অধ্যক্ষ মহাশয় যেদিন শিক্ষকদের মাঝে আত্মগোপন করেন।

এরপর চোদ্দোর পাতায়

## কড়ি দিয়ে কিনলাম

সৈয়দ তানভীর নাসরীন

রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেনের কথায় উদ্ভূত হয়ে আমার দিদিমার দিদিমা, তছরন বিবি সেই যে গত শতকের গোড়ার দিকে আমাদের বাড়িতেই একটি স্কুল খুলেছিলেন, তারপর ১০০ বছরের বেশি সময় ধরে আমাদের পরিবারের মহিলারা শিক্ষার সঙ্গেই যুক্ত। সেই অর্থে দেখতে গেলে আমি পঞ্চম প্রজন্ম, যে শিক্ষকতার পেশাকে বেছে নিয়েছি। তাহলে এই ১০০ বছরের মধ্যে শেষ ২৫ বছরে কতটা পরিবর্তন ঘটল এই শিক্ষাজগতে? সেটা কি শুধুই সোশ্যাল মিডিয়ার বাকুনি? অর্থাৎ, ফেসবুক থেকে টুইটার হয়ে ইনস্টাগ্রাম রিল বানানোর 'ট্রেন্ড' কতটা বদলে দিল শিক্ষার পরিবেশকে? ছোটবেলায় মাকে যখন স্কুলে যেতে দেখতাম, তখন আমার ব্যাক অফিসারের সহধর্মিণী মা যে পাটভাঙা শাড়ি পরে সরকারি স্কুলের দিকে হেঁটে যেতেন, আমি কি আজ, সেইভাবে সরকারি বিশ্ববিদ্যালয়ে যেতে পারি? কেন আমি নিজে আর মা-দিদিমার মতো পাটভাঙা শাড়ি পরে বিশ্ববিদ্যালয়ে যাই না, সেই আত্মসম্মান করবে গিয়ে খেয়াল কখনো সিকি শতাব্দীর একটু আগে যখন আমি প্রথম বিশ্ববিদ্যালয়ে চাকরি পেয়েছিলাম, তখন যত অনায়াসে বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়ের গোলাপ বাগ ক্যাম্পাসে ছাত্রছাত্রীদের সঙ্গে নিয়ে গোলাপের ফুলের মাঝে দাঁড়িয়ে 'ফাউন্ডেশন' চাইতে পারতাম, আজকাল আর সেভাবে পারি না কেন? সোশ্যাল মিডিয়া নাকি বয়স, কোনটা আমাকে 'বল দেখে খেলতে' শেখাল? এটা সত্যি, মনমোহন সিং ভারতের অর্থনীতিকে 'উদারনীতি'র এক্সপ্রেসওয়েতে তুলে দেওয়ার পরও, গত শতকের শেষ দশকে আমি যখন প্রেসিডেন্সি কলেজে পড়ছি, তখনও সামনে যারা 'রোল মডেল', সেই 'আইকনিক' শিক্ষকরা, অমলকুমার মুখোপাধ্যায়, রজনকান্ত রায় কিংবা প্রশান্ত রায়— এমন 'কপিবুক' স্টাইলে চলতেন, যে আমাদের মস্তিষ্কে তো বটেই, হৃদয়েও ওই ছবিটাই আঁকে আসে। পরবর্তীকালে যখন অন্য বিশ্ববিদ্যালয়ে স্নাতকোত্তর পড়তে গেলাম এবং জানতে পারলাম সন্দেহভায়ে শিক্ষকের বাড়িতে গেলে আড্ডার সঙ্গে 'অনেক কিছু' জমে, তখন সত্যি কথা বলতে গেলে কি, একটু থাকাই লেগেছিল। কিন্তু এখন জানি অনেক বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্ষেত্রেই এই ধরনের 'সামান্য আসর' আর ব্যতিক্রম নয়।

এরপর চোদ্দোর পাতায়

## শিক্ষাঙ্গন বলো, ভালো আছ তো?

চিরদীপা বিশ্বাস

আমাদের সময় হলে চাবকে পিঠের ছাল তুলে নেওয়া হত... দুই মধ্যবয়স্ক ভদ্রলোক পাড়ার মোড়ে জটলায় ব্যস্ত একদল যুবকের মুখের সুবচনকে ইঙ্গিত করে কথাগুলো বলতে বলতে পাশ কাটিয়ে চলে গেলেন। গন্তব্য একই হওয়ার কারণে অগত্যা ওদের পেছনে হাটতে থাকলাম ভিড় ফুটপাথ দিয়ে। 'বাবানটার টিউশন নিয়ে হয়েছে বামেলা। দু'দিন হোমওয়ার্ক করে যাবনি বলে ওই ক্লাস ফাইভের ছেলের ওপর এত রাগারাগি করেছেন টিউশন মিস, যে বেচারার জ্বর চলে এসেছে কাদতে কাদতে। ছাড়িয়ে দেব ওটা।' সমর্থন এল 'ইস, বাচ্চা মানুষ, এভাবে বকলে হয়।' ঠিক ঠাওয়ারতে পারলাম না যে, এই একই লোক দু'টো প্রথম মন্তব্য করেছিলেন কিনা। শুধু পুথিগত বিধাধরা বিদ্যা নয়, একটা ছাত্রের মাটির তাল থেকে সঠিক মানুষ হয়ে ওঠার পেছনে যে চারিত্রিক শিক্ষা দরকার তাও শিক্ষকদের থেকেই মেলে। রাগে গজগজ করা কোনও শিক্ষক যখন বলেন 'তোরা ঘারা কিসু হবে না রে গাধা' তখন এর পেছনে লুকিয়ে থাকে, একটাই নিশ্চয়

চাওয়া 'তোরা মানুষের মতো মানুষ হ'।

আজও মনে পড়ে সেই এক সঙ্কের কথা, যেদিন আমি বুঝেছিলাম হাই-পায়ারওয়ালা চশমার ওপারে থাকা রাগী রাগী দু'টো চোখ বাপসা হয়ে এসেছিল শুধু আমার ব্যর্থতার দুখে। কিছু নয়রের জন্য ক্লাস থ্রি'র অ্যাডমিশন টেস্ট দিয়ে জেলা তথা রাজ্যের অন্যতম সেরা স্কুলটাতে ভর্তি হতে পারিনি সেদিন। আমার বয়সটা তখন আমাকে দুঃখ অনুভব করার সুযোগ সেভাবে দেয়নি। কিন্তু ওই দিদিমণি যার কাছে অ্যাডমিশন টেস্টের তৈরি করেছিলাম এক বছর ধরে, তাঁর চোখ সেদিন অনেক কিছু বলে দিয়েছিল। তবুও জল মুছে, হাসিমুখে জড়িয়ে ধরে বলেছিলেন 'মাধ্যমিকটা জমিয়ে দিস, তারপর ঠিক পারবি।' সেই আশীর্বাদ কাজে লেগেছিল, পেরেছিলাম আমি।

হাতে ধরে ক, খ শেখানো থেকে কোন রামায় কী মশলা যায়, সাইকেলের ব্যালেন করার ট্রেনিং থেকে জীবনের গাড়ির স্টিয়ারিং শক্ত করে ধরার বল অনুবর্তন যারা দিয়ে চলেছেন, সেই মা-বাবা, অভিভাবকেরা সবাই আমাদের শিক্ষক। তবে দুর্ভাগ্যজনক লাগে, যখন এই মানুষগুলোকে শুনতে হয় 'ও তোমরা বুঝবে না'- তাও তাদের মুখ থেকে, যারা কথা বলাটাই শিখতে পারত না, যদি না ওঁরা বট গাছ হয়ে থাকতেন।

'অমুক স্যার কান ধরে দাঁড় করিয়েছেন জানো...ওরাও তো বড় হচ্ছে বলো, মান-সম্মান তো ওদেরও আছে'- বড় জানতে হচ্ছে করে- সারাটা জীবন মান-সম্মান নিয়ে বাঁচতে পারবে তো, যদি এখন সঠিক শাসন না পায়। এরাই তারপর হেডমাস্টার, প্রিন্সিপালের ঘর ঘেরাও করার স্পর্ধা দেখায়, অভ্যর্থনা ব্যবহারকে নিজেদের বিপ্লবের অধিকার বলে গর্জন করে। মুক্তির স্বাধাধানে মত্ত হয়ে বোর্ড পরীক্ষার শেষে পাঠ্যবই কুটি কুটি করে ছিড়ে রাস্তা ভরায়। ভালো রীতিমতো গা শিউরে ওঠে, যে এদেরই কেউ কেউ হয়তো অদূরভবিষ্যতে দেশের আইনকানূনের রক্ষাকর্তা হবে।

সেই কারণে, সবার প্রথমে নিজের মনের মথোকার দ্বৈতসত্তাটিকে হটিয়ে ফেললে মুশকিল। ছাত্র-শিক্ষক সম্পর্ক নিয়ে দু'পাটা লিখে ফেলব, আইমারি স্কুলের উঠে যাওয়া আমাদের চোখে জল আনবে, নস্টালজিক হব, অর্থাৎ পরক্ষণেই 'আমার মেমোরি'র সঙ্গে উঁচু গলায় কথা বলেন কী করে আপনি।' উপসংহার খাড়া করলে চলবে। আপনি ঘরে শাসন করবেন না, ঘরের বাইরে যারা শাসন করতে যাবে, তাঁদের রীতিমতো শুলে চড়ানোর দশা করবেন আর আশা রাখবেন ভবিষ্যৎ সমাজ 'বিদ্যা দর্শিত বিনয়ং' শিখবে। গুটিকয়েক ব্যতিক্রম সুরিয়ে রাখলে শিক্ষকমহলেও এসব কারণে আজকাল এক ছাড়া ছাড়া ভাব দেখা যায়।

এরপর চোদ্দোর পাতায়

একজন শিক্ষক কখনোই প্রকৃত শিক্ষা দিতে পারেন না, যতক্ষণ না তিনি শিখছেন। শিক্ষকদের প্রথমে একজন ভালো শিক্ষার্থী হওয়া উচিত। - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



## সেবস্তী ঘোষ

আঁকা : অভি

চিত্রামণি কু ডাকল। তরুণ নিমি গাছ থেকে কোকিল উত্তর দিল কু উ উ উ। চিত্তামণি উত্তর ফেরাল। সরল কোকিল চিত্তামণির নছার ঠকানি বোঝেনি, ফলে সে আরও কয়েকবার ডেকে গেল। অট্টালিকা আর গঙ্গার মাঝে কেবল নীচে গড়িয়ে যাওয়া ঢালু মাটি। ছাদে মেলা কাপড়গুলোর ভেতর দিয়ে হঠাৎ করে প্রবল বেগে হাওয়া বইতে শুরু করল। জোয়ার এসেছে গঙ্গায়। কোকিলের মনে বিশ্বর বিরহ একে দিয়ে মোটা ঘুঙুর দুটো একদিকে ছুড়ে দিল চিন্তা। কামনা কাতর কোকিল ডাকতেই থাকল। জঙ্কেপহীন চিন্তা উঠে গেল ঢিলেকোঠার ঘরে। এখন সে দোয়াত কলম নিয়ে বসবে। তারপর সেই তুলেটা কাগজগুলো ভারী যত্ন করে লাল সূতায় বেঁধে বেনারসির ভেতর গুটিয়ে রাখবে। বিয়ের কাপড় পরা হবে না কখনও, তাই সে বেনারসি বড় ভালোবাসে।

হেঁড়া, পিঁজে যাওয়া বেনারসির ভেতর চিত্তামণির লেখাগুলো পেলাম। লাল রংয়ের ফিতেটা ভারী এঁটে বসেছে। কাগজের মধ্যে ঝুরঝুরে ফুল বেল পাটা। তবে যে জানতে পারছি চিত্তা ছিল ভারী গোলমেলে, গৃহস্থ সমাজের বাইরের? বুঝলই বলে, সমাজ থেকে যারা ঠিক করে যায়, সমাজকে আঁকড়ে ধরতে চায় তারাই বেশি, তাই পুজো আচ্ছা তারাই বেশি করে। তবে চিন্তার লেখায় ভক্তির লেশমাত্র নেই। গোল গোল মোটা আঁকরে ফাজলানি আর আবোলতাবোল।

চিত্তামণি এই পুরোনো বাড়িটার শেষ দিকের বারান্দার পিছনে যে নিমি গাছটার কথা লিখেছে, সেটা তখন বালিকা মাত্র। যেদিন ওই গাছের সরু অচ্য ঢালু ডালে কোকিল দেখল, লিখল, 'সে আসিয়াছে বক্ষ জুড়ে। কৃষ্ণ রঙে যেন ময়ূরকণ্ঠী রোদ ঝলসে উঠেছে। ওই পাখির অমন রঙ যেন ঠিকরোয়। ছাদে কাপড় শুকাতো আসা মদনার মা হাকুর পাড়ল, কোন মিনসে চোকে আলো ফেলতিছে, দেক তো মন।'

ফোন বেজে ওঠায় চিঠি পড়া থামায় তরু। আবার বুঝল। জেন-এক্সদের এই এক বিপদ! লঘুগুরু জ্ঞান নেই। একটা ম্যাও লিখে বিল্লির ইমোজি পাঠিয়েছে তাকে। তরু, আদুরে ম্যাওকে একটা খেকুরে কুকুরের ইমোজি পাঠিয়ে দেয়। এখন চিত্তামণি তাকে ডাকছে। চিঠিগুলো যেন আচারের মতো। একটু একটু তারিয়ে তারিয়ে পড়বে। ওই তো এক গোছা মাত্র। ওটিটিতে সে বারো ঘণ্টাও সিরিজ দেখেছে। পারলে এক সিটিং-এ শেষ করে দিতে পারে। প্রথমে ভেবেছিল তাই, কিন্তু গত চার-পাঁচদিন সে এক প্যারাড্রাক্স করে পড়েছে আর বাদ্যকি ছেড়ে রেখে গেছে। পোকা খাওয়া জায়গাগুলোর উপর রেখে পড়বে বলে আতশকাচ কিনে এনেছে। এই পুরোনো বাড়িটার পুরো গল্প একমাত্র চিত্তাই তাকে বলতে পারবে।

মুক্তিপ্রসাদ আরাম কেদারায় বসেছিল। তার চোখ সুদূরে ছড়ানো গঙ্গার ওপারে। পাটের ব্যবসায় বড় লগ্নি করা হয়ে গেল। ফাঁটকা খেলার মতোই জীবন তার মতো চার প্রজন্মের ব্যবসায়ীদের। এইসব কাজে পরিশ্রমের দাম আছে, সততার নেই। হামিলটনকে উৎকোচ দিয়ে একচ্ছত্র রপ্তানির ব্যবস্থা করছে। আর সেই কাজের রফা সামগ্রী? দীর্ঘশ্বাস ফেলে মুক্তিপ্রসাদ। কী মরতে সে পাইকপাড়ার বাগানবাড়িতে হামিলটন আর ম্যাক সাহেবকে ডেকেছিল। কোকিল ডেকে চলে তাঁর স্বরে। এমন অলস সময়ে ঝিম ধরে আসে। কোকিলের স্বরে বেদম রাগ হল তার। উত্তর প্রত্যুত্তর সহ কোকিল ডাকল এবং ডাকতেই থাকল। পাকপাড়ার চিড়িয়াঘরে সে হরেক বিদেশি পাখি এনেছে। হরবোলার মতো এক পাখি নছার চিত্তামণির পাল্লায় পড়ে সাহেবকে গালি দিয়ে ফেলেছিল। নছারই বটে, মুক্তি তাকে বারোভাঙ্গার জীবন থেকে মুক্তি দিল, তাকেই কি না অপহরণ করা! ছটফট করে মুক্তিপ্রসাদ। চৌখুপি কাটা মেঝে পেরিয়ে শ্যালানা দীঘাঙ্গী কোঁকড়া এলো চুলের চিন্তাকে আসতে দেখে তার খানিক পূর্বের রাগ গলে জল হয়ে যায়। চিন্তার হাতে ঘরে তৈরি ঘিয়ে ভাজা ছাতুর পরেটা। সঙ্গে আনু বেগুন চোখা। ঠিক যেমনটি তার দ্বারভাঙ্গায় থাকা পরিবার এনে দেয়। চিন্তার

**ফোন বেজে ওঠায় চিঠি পড়া থামায় তরু। আবার বুঝল। জেন-এক্সদের এই এক বিপদ! লঘুগুরু জ্ঞান নেই। একটা ম্যাও লিখে বিল্লির ইমোজি পাঠিয়েছে তাকে। তরু, আদুরে ম্যাওকে একটা খেকুরে কুকুরের ইমোজি পাঠিয়ে দেয়। এখন চিত্তামণি তাকে ডাকছে। চিঠিগুলো যেন আচারের মতো।**

# আমি, তুমি ও চিন্তামণি



## ছোটগল্প

পিছনে দাসীর হাতে খাঁটা খাঁটি সোনায় তৈরি মুক্তি তাকে দিয়েছে। তার ভিতর সেই শয়তান হরবোলা পাখিটা।

মুক্তি জু কোঁকড়া, বলে, তুই বাগানবাড়ি থেকে এঁটাকে কখন আনলি? আমাকে না বলে গেছিলি? চিন্তার দীর্ঘ আঁখিপল্লব বিষয়ে বিস্ময়িত হয়। ও মা সে কী? আপনি ম্যাক সাহেবের ঘরে ঢুকিয়ে দিলেন আমাকে। আপনি দিলেন সোনার খাঁটা। মেকুর এনে দিল পাখি। চম্পক অঙ্গুলি দু'পাশের দীর্ঘ দুটি হাত ডানার মতো ছড়িয়ে দেয় চিন্তা। বলে, এই, এই ছই, উড়ে যাব আমার পাখির সঙ্গে।

মুক্তি খপ করে তার চুলের মুঠি ধরে। হিসহিস করে, বলে, ভুলে যাস না এখনও তোর মালিক আমি। সবিতাকে ছেড়ে তোর কাছে পড়ে থাকি বলে নিজেই নবাবজাদি ডাবিস তুই? আলগোছে মুক্তির বাহুতে হাত রেখে বাটকা দিয়ে চুল ছাড়ায় চিন্তা। ঠোঁটের কোণে গ্লিষ এক হাসি খেলা করে। পায়ের কাছ থেকে উঠে বহারি দেওয়ান গিয়ে বসে। দাসী মুক্তির সামনে খাবার সাজিয়ে দেয়। কোলের উপর পানের বাটা খুলে পান সাজতে থাকে চিন্তা। খাঁটা থেকে পাখি চ্যাঁচায়, 'মাগির বড় দোমাক, মুখ পড়ি মর!' ৪

বুঝলই যে এমন প্রস্তাব দেবে ভাবতেই পারছে না তরু। বলে কিনা প্রেমের সপ্নের নতুন নাম এখন 'প্যান্ট', সবকিছু বাল্য থেকে সেখানে! প্রেমের আবার প্রথম দ্বিতীয় তৃতীয় লিঙ্গ বয়ল কী আছে? যে কেউ যে কারও প্রেমে পড়তে পারে।

তরু বলে, তোরদেব যে কী সাহস! একসময় তোকে আমি পড়িয়েছি সেটা ভুলে গেলি! তাও ছেলে হলে বুঝাতাম। না, আমার তেমন কোনও ট্যানু নেই। কিন্তু তুই কিছুদিন আগে মাথপের সঙ্গে ঘুরছিলি। বুঝলই বলে, তু। ওটাও অ্যাক্সেসার ছিল কিন্তু শেষ এখন। মাঝে তুমি

এসে গেলে।

তরু চোখ পাকায়, আমি এসে গেলাম মানে? বুঝলই তার কোঁকড়া চুলে খেরা গ্যামলবর্ণ মুখের দিকে তাকিয়ে বলে, চিত্তামণির কথাগুলো তুমি তো আমাকেই বলছ। সেই প্রথম দিন থেকে। নিজেই জিজ্ঞেস করে।

তরু যাড় ঝেড়ে বলে, সম্পর্ক মানেই প্রেম নয়, বুঝলই তিতাস সান্যাল! সবকিছুর উপর একটা করে সংজ্ঞা বাসাস না। দেখ চিন্তা শয়তান কেমন ময়না কোকিলের ডাক অধি নকল করে! ওই নাকি মুক্তি বাবুকে বিরক্ত করার জন্যে মাঝে মাঝে ডাক নকল করত!

বুঝলই বলে, তুমি পিঁজ ওবে শয়তান বোলো না। এক তাড়া ঝুরঝুরে পাতা সামনে নিয়ে বসে আছে তরু। গঙ্গা আগের মতোই বালুনা থেকে স্পষ্টভাবে দৃশ্যমান নয়। মাঝে নোংরা ধূলো পড়া ঝোপড়া, চায়ের দোকান। আর নীচের তলার সামনের অংশ দখল হয়ে গেছে। দোতলাটি হাতে পাতার পর বসবাসযোগ্য করে তুলছে তরু। বন্ধ ঘর থেকে ভাঙাচোরা পুরোনো আসবাবপত্রের মধ্যেই এই তোরঙ্গ পেয়ে গেল। দোতলার ছাদ বারান্দায় একটা শেড ছাড়া কিছুই বদলায়নি সে। সেই বারান্দায় একটা পুরোনো আরামকেদারা সারিয়ে সুরিয়ে পেতেছে। চৌখুপি মেঝে পড়ি পাশি করতাই ম্যাট ফিনিশে বালমালিয়ে উঠেছে। তরুর পায়ের কাছ থেকে খেঁবেড়ে বসেছে বুঝলই। প্রথম দিন থেকেই তোরঙ্গ অভিযানে তরুর সঙ্গী সে। সেখানে বসেই দেখা যায় লম্বা করিডরের শেষ প্রান্ত ঢেকে আছে এক বাঁকড়া নিমি গাছ। তার কালচে ছেড়ে ছেড়ে যাওয়া বাকলে বয়সের ছাপ। বারান্দায় নিমি ফুল পড়ে থাকে অজস্র। তার ওপরেও মৌমাছি ভনভন করে। চিঠি পড়তে থাকে তরু।

আমার বদলে মুক্তিবাবু পেল দেওয়ানি। মেকুর সাহেব কেন যে আমাকে কিনে নিল তখনও বুঝিনি মাইরি। আমার পাখি গালি দিল আর ওর নজর পড়ল আমার দিকে। তবে সে পুরুষের নজর ছিল না। ও মেয়েরা সঙ্গে সঙ্গে বুঝে যায়। তা দেখবে কী করে? সারাক্ষণ হ্যামিল সাহেব এঁটলির মতো গিয়ে লেগে থাকে। দুজনে ঘুমোতে যায় এক ঘরে। মেকুর সাহেব বলে, মুক্তিবাবু আমাকে মানুষ মনে করেনি। কী যে বলে ওই গোরী সাহেবেরা! মেয়েরা কবে থেকে মানুষ হল! তাদের তো শুধু আন্ত একটা শরীর। বিছানার কাজ, খাটার জন্য দুটো হাত, বনবন করে হাটার জন্য দুটো পা। মেকুর নাকি আমাকে মানুষের জীবন দেবে। বদলে ওর সঙ্গে ইস্তির সেজে থাকতে হবে। যা মজার কথা বলে। সবার সামনে ওর ঘরে ঢুকে দোর দিতে হবে, তারপরে পাশের দরজা দিয়ে ছোট ঘরে গিয়ে ঘুমোতে হবে। ওই ঘরে থাকবে ম্যাক আর হ্যামিল সাহেব। মাগো গো মা! দুই পুরুষের যা রঙটুট! আমার মা রাইমনি খেটার করত। বেপাড়া থেকে তার বাঁধা বাবু গেরস্ত ঘরে ভুলেছিল। কানাখ্যো বলে ওই দুর্গমোহন রায় চৌধুরী। আমার বাপ। মায়ের গলায় পামার লাকেটে সাহেবপাড়া থেকে লিখে নিয়ে এসেছিল নামটা। লোকটা মরল কোন একটা রোগে। ফলে আমাকে নামতে হল পেশায়। হাত থেকে কাগজ খসে গেল তরুর।

**এক তাড়া ঝুরঝুরে পাতা সামনে নিয়ে বসে আছে তরু। গঙ্গা আগের মতোই বারান্দা থেকে স্পষ্টভাবে দৃশ্যমান নয়। মাঝে নোংরা ধূলো পড়া ঝোপড়া, চায়ের দোকান। আর নীচের তলার সামনের অংশ দখল হয়ে গেছে। দোতলাটি হাতে পাওয়ার পর বসবাসযোগ্য করে তুলছে তরু।**

বুঝলই নিজের হাতের কাগজে রেখে সাগ্রহে খসে যাওয়া কাগজ তুলে নেয়। একটা হাত আঙ্গাঙ্গের ভঙ্গিতে রাখে তরুর কোলে। রক্ষণশাসে সেই পুষ্ঠা পড়ে। মাথা তুলে বলে, দুর্গমোহনকে চেনো তুমি? তরু বলে, এবার পরিষ্কার হল। এই বাড়ি কেন তরঙ্গলতা ম্যাকেঞ্জি আমাদের পরিবারে দিয়ে গেছিল। দুর্গমোহন আমার ঠাকুরদার ঠাকুরদা। থাকতে বর্ধমানে। পরিবারে এই বাড়ির কথা সবাই জানত কিন্তু কেউ থাকতে আসেনি। বাড়ির সবাই এই বাড়ি নিয়ে কথা তুললে আশ্চর্য রকম নীরব হয়ে যেত। ওদের আরও অনেক সম্পত্তি আছে। ফলে গঙ্গার ঘাটের ধারে এমন ঝিঞ্জি এলাকায় ভেঙে পড়া, আধা দখল হওয়া একটা বাড়ি নিয়ে কারও তেমন মাথাব্যথা হয় না।

বুঝলই তখন তোরঙ্গ রাখা হেঁড়া বেনারসি টুকরোর ভিতর কাগজপত্র ঘটিছে। উত্তেজিত রক্তবর্ণ মুখ তার। সিপিয়া টোনের একগাড়া বাপস ছবির মধ্যে থেকে একটা অস্পষ্ট প্রায় ছবি থেকে আনে। ঘনিষ্ঠভাবে উপস্থিত দুটি পুরুষের ছবির নীচে লেখা আর্থার হামিলটন, জন ম্যাকেঞ্জি। হালকা হয়ে আসা ছবিতে এক পুরুষের নরম মেয়েলি চেহারা, কামনা গাল। অন্যজনদের জাকালো গৌঁফ, শক্ত চোকো মুখ। বুঝলই উত্তেজিত স্বরে বলে, ভেবে দেখো, ওই, ওই সময়াট রক্ষণশীল ইংল্যান্ডে জানাজানি হয়ে গেলে এরা খুন হয়ে যেত পারত। অঙ্কার ওয়াইন্ডের ঠিক এই কারণে যে ট্রায়াল হয়েছিল, সেটা ভাবে তুমি। তবে, এখনই বা কোথায় এগোলাম আমার, বিশ উদার আমেরিকার নতুন নীতি দেখছ না? সমগ্রতার বিরুদ্ধে আঁচি অধিকার থাকছে না?

তরু বলে, তাই চিন্তার মতো মেয়েকে নিবাচন করা হয়েছিল। বিয়ের মোড়কে তাকে রক্ষিতার অবস্থান থেকে উদ্ধার করা হল। আবার অন্যদিকে হামিলটনের আর ম্যাকেঞ্জির নিজস্বের বিরুদ্ধে রক্ষিতার থাকছে না? তরু বলে, তাই চিন্তার মতো মেয়েকে নিবাচন করা হয়েছিল। বিয়ের মোড়কে তাকে রক্ষিতার অবস্থান থেকে উদ্ধার করা হল। আবার অন্যদিকে হামিলটনের আর ম্যাকেঞ্জির নিজস্বের বিরুদ্ধে রক্ষিতার থাকছে না? তরু বলে, তাই চিন্তার মতো মেয়েকে নিবাচন করা হয়েছিল।

বুঝলই তখন তোরঙ্গ রাখা হেঁড়া বেনারসি টুকরোর ভিতর কাগজপত্র ঘটিছে। উত্তেজিত রক্তবর্ণ মুখ তার। সিপিয়া টোনের একগাড়া বাপস ছবির মধ্যে থেকে একটা অস্পষ্ট প্রায় ছবি থেকে আনে। ঘনিষ্ঠভাবে উপস্থিত দুটি পুরুষের ছবির নীচে লেখা আর্থার হামিলটন, জন ম্যাকেঞ্জি। হালকা হয়ে আসা ছবিতে এক পুরুষের নরম মেয়েলি চেহারা, কামনা গাল। অন্যজনদের জাকালো গৌঁফ, শক্ত চোকো মুখ। বুঝলই উত্তেজিত স্বরে বলে, ভেবে দেখো, ওই, ওই সময়াট রক্ষণশীল ইংল্যান্ডে জানাজানি হয়ে গেলে এরা খুন হয়ে যেত পারত। অঙ্কার ওয়াইন্ডের ঠিক এই কারণে যে ট্রায়াল হয়েছিল, সেটা ভাবে তুমি। তবে, এখনই বা কোথায় এগোলাম আমার, বিশ উদার আমেরিকার নতুন নীতি দেখছ না? সমগ্রতার বিরুদ্ধে আঁচি অধিকার থাকছে না?

তরু বলে, তাই চিন্তার মতো মেয়েকে নিবাচন করা হয়েছিল। বিয়ের মোড়কে তাকে রক্ষিতার অবস্থান থেকে উদ্ধার করা হল। আবার অন্যদিকে হামিলটনের আর ম্যাকেঞ্জির নিজস্বের বিরুদ্ধে রক্ষিতার থাকছে না? তরু বলে, তাই চিন্তার মতো মেয়েকে নিবাচন করা হয়েছিল।

বুঝলই তখন তোরঙ্গ রাখা হেঁড়া বেনারসি টুকরোর ভিতর কাগজপত্র ঘটিছে। উত্তেজিত রক্তবর্ণ মুখ তার। সিপিয়া টোনের একগাড়া বাপস ছবির মধ্যে থেকে একটা অস্পষ্ট প্রায় ছবি থেকে আনে। ঘনিষ্ঠভাবে উপস্থিত দুটি পুরুষের ছবির নীচে লেখা আর্থার হামিলটন, জন ম্যাকেঞ্জি। হালকা হয়ে আসা ছবিতে এক পুরুষের নরম মেয়েলি চেহারা, কামনা গাল। অন্যজনদের জাকালো গৌঁফ, শক্ত চোকো মুখ। বুঝলই উত্তেজিত স্বরে বলে, ভেবে দেখো, ওই, ওই সময়াট রক্ষণশীল ইংল্যান্ডে জানাজানি হয়ে গেলে এরা খুন হয়ে যেত পারত। অঙ্কার ওয়াইন্ডের ঠিক এই কারণে যে ট্রায়াল হয়েছিল, সেটা ভাবে তুমি। তবে, এখনই বা কোথায় এগোলাম আমার, বিশ উদার আমেরিকার নতুন নীতি দেখছ না? সমগ্রতার বিরুদ্ধে আঁচি অধিকার থাকছে না?

## আন্তজালিয়াতির

তেরোর পাতার পর

তাছাড়া শিক্ষাবর্ষ শুরু হবার কিছুদিনের মধ্যেই 'টিউশন' নামক সমান্তরাল শিক্ষাব্যবস্থা চালু হয়ে যেত। এইসব নানান কারণে, কিছুদিন পর থেকেই অনার্স-ক্রাসের গুটিবন্ধ ছাত্রছাত্রী ছাড়া আর কেউ বেড়াতে আসত না। ব্যতিক্রম ছিল সংসদের নিবাচন ও পরীক্ষার দিনগুলি। মজা করে বলা হত, মহাবিদ্যালয় আসলে কতকগুলি 'শন'-এর সমষ্টি। এডমিশন, ইলেকশন ও এগজামিনেশন। ব্রাকেটেটি টিউশন। বয়ের অনেক কলেজেরই এই চিহ্ন আজ কতটা বদলেছে বলতে পারার না। কয়েক বছর পর, আমার শিক্ষকদেরই সহকর্ষী হয়ে বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রচলিত পদে যোগ দিলাম।

সেই ছাত্রেরাই এখানে সঙ্গে অবধি ক্লাস করছে, নোট লিখে এনে ঘরের বাইরে প্রবেশের অনুমতিই অপেক্ষায়। দেখি তারাই গুথুগুথু বাবার পথে শিক্ষকদের দেখে সাইকেল থেকে নেমে পাঁচো, শ্রদ্ধা ও বিনয়ে অবনত। কী রহস্য এই পালটে যাওয়া চিত্রপটের— স্বানমাছায়া নাকি উত্তরপত্রের মূল্যায়নকারীকে চোখের সামনে দেখা। পাঠ দিয়েছেন যিনি, খাতা দেখবেন তিনি। না, কেবলই তা নয়। সম্পর্ক শুধু দুটো মানুষই গড়ে তোলেন না, পরিকল্পনামের ঘটকালি সঞ্চারিত গুরুত্বপূর্ণ ব্যাপার। ছাত্র-শিক্ষকের কাম্য অনুপাত, পর্যাষ্ট শ্রেণিকক্ষ ও শ্রেণিকক্ষের বাইরে সমান্তরাল শিক্ষাব্যবস্থার অনুপস্থিতি, সমৃদ্ধ গুথুগুথু, সুশৃঙ্খল পরীক্ষাব্যবস্থা ইত্যাদি বিদ্যায়চারি গুণগত মান বৃদ্ধির পাশাপাশি সুস্থ গুরু-শিষ্য সম্পর্কও গড়ে তোলে। প্রাথমিক থেকে উচ্চতম, সকল বিদ্যায়তনের ক্ষেত্রেই এটা প্রযোজ্য। এমন পরিবেশই শিক্ষককে প্রাণে ও তর্কে যাচিত্যে নিতে দায়বদ্ধ হয় ছাত্র, ছাত্রত থাকে শিক্ষকেরও ছাত্রসভা। ভারতবর্ষে সামাজিক ও অর্থনৈতিক বিকাশের অসাম্য অতুলনীয়। এমন দেশে একটিই সূচকে নগর শহর ও গ্রামের শিক্ষার মান নির্দিষ্ট করার প্রকল্পটি বাস্তবসম্মত নয়। এমনকি একই চশমায় সমগ্র রাজ্যের শিক্ষার ছবিটো ধরা যাই না। তাই দক্ষিণে যখন মধ্যমেখার মহাযজ্ঞ নিয়ে হাহাকার করছেন বিদ্যাজীবীরা, উত্তরের উচ্চতম বিদ্যায়তনে আমরা দেখছি প্রথম প্রজন্মের ছাত্রছাত্রীরা অমসৃণ পাখর হয়ে চুকে উজ্জ্বল রত্ন হয়ে বেরিয়ে যাচ্ছে। এমনকি মহাবিদ্যালয়ের মহাপ্রলয়ের ঘণাবর্ত থেকে উঠে এসে প্রাচীন দুয়েকজন কৃতী ছাত্রছাত্রী প্রকাশ করে যাব মুগ্ধতা ও কৃতজ্ঞতা। কিন্তু আমাদের অকিঞ্চিৎকর শিক্ষকজীবন আরও একটু সার্থকতা লাভ করার আগেই আশঙ্কায় ধূসর হয়ে উঠতে চারিপাশ। সম্পর্কের মাঝে এসে দাঁড়াচ্ছে অশ্রদ্ধা ও অবিশ্বাস। গোড়া কেটে আগায় জল ঢেলে কতদিনই বা বাকনো যাবে গাছটিকে। অমঙ্গলের যে চিহ্নগুলি দৃশ্যমান, তাতে আশঙ্কা হয় সারা দেশেই সরকারি শিক্ষাব্যবস্থা না লাটে ওঠে। স্ব-অর্থায়িত শিক্ষাব্যবস্থাতেও, ছাত্র ও শিক্ষকের শারীরিক উপস্থিতিতে সম্পর্কগুলো তবু মূর্ত। কিন্তু ক্রমবর্ধমান ইউটিউব-শিক্ষক ও টেক স্যাভি ছাত্রের নব্যভবনে গুরু-শিষ্য সম্পর্কের কী গতি হবে— তা আমি অনুমান করতে ভয় পাই। মূর্ত প্রকৃতি থেকে তো বটেই, প্রযুক্তির অনিয়ন্ত্রিত ব্যবহার মানুষকে তার নিজের থেকেই বিচ্ছিন্ন করে দিচ্ছে। আন্তর্জাতিক হতে হতে ডাতক্রমায় আন্তজালিয়াতির কৃষ্ণগহ্বর আমাদের গ্রাস করছে, তা শুধু শিক্ষার নয়, সমগ্র সভ্যতারই সংকট।

## কড়ি দিয়ে কিনলাম

তেরোর পাতার পর

আমাকে যদি কেউ রক্ষণশীল ভাবেন, তাহলে খুব বিনয়ের সঙ্গে আমি স্বীকার করে নেব, আমি নিজে 'সেকেন্ড-ই বটে। শরৎচন্দ্রের 'নভেল'-এ আটকে না থাকলেও, সাদা ধূতি পাঞ্জাবিতে সৌভাগ্যসি অধ্যাপক কিংবা সাদা তাঁতের শাড়িতে অধ্যাপিকা হেঁটে আসছেন, দেখতে পেলেই প্রেমে ব্যস্ত শিক্ষার্থী যুগল মূভালালে সরে যাচ্ছে কিংবা কতকগুলি কেউ সিগারেট লুকাচ্ছে, এটা দেখতেই স্বচ্ছন্দ ছিলাম। সময়ের ব্যবধানে ছাত্র কিংবা ছাত্রী অধ্যাপকের কাঁখে হাত রেখে গল্প করছে কিংবা শিক্ষিকার হাতে-পাটে ট্যাঁচু বা নেইল আর্ট পড়্যাকেও উদ্ভূদ করছে সেইভাবে শরীরকে রাস্তাতে, ভাবলে পরে বুঝি সত্যিই এলন মাস্কের সময়ে ঢুকে পড়েছি। কিছুদিন বাদে তো চাঁদে আবাসিক কলোনি হবে আর মঙ্গলে বছরের শেষে ছুটি কাঁটতে যাওয়াটাই 'ট্রেড' হবে।

আসলে শরৎচন্দ্র থেকে বাংলা সিনেমায় উত্তমকুমার পর্যন্ত দেখতে অভ্যস্ত বাঙালির কাছে শিক্ষকের একটা 'মডেল' ছিল। ঠিক যেমন, আমি এবং আমার মতো মধ্যবিত্ত পরিবারে বড় হয়ে ওঠা সন্তানেরা জানত বাড়ির দেওয়ালে যে ছবিটা ঝুলবে, বিয়ের পর বাবা-মায়ের আগ্রহ কিংবা নৈনিতাল গিয়ে তোলা ভীক ভীক চেহারা 'ফ্রেম'। আমার শিক্ষিকা মা ছেরবোলায় দুই কন্যাকে নৈনিতালে বেড়াতে নিয়ে গিয়ে ঘোড়ায় আরো আগে যে সলোয়ার কামিজ পরেছিলেন, তা নিয়েই কত মনোজগতে আলোড়ন পড়ে গিয়েছিল। আজকে অনায়াসে ফ্লোরিডা কিংবা পাটায়ার সমুদ্রসৈকত থেকে শিক্ষক-শিক্ষিকাদের যে ছবি সোশাল মিডিয়ায় 'আপলোড' করতে দেখি, তাতে নিশ্চিত হয়ে যাই কোনও রাজ কাপুরের আর খৃষি কাপুর এবং তাঁর শিক্ষিকা সিমি গারেওয়ালকে নিয়ে 'মেরা নাম জেকোব'-এর মতো সিনেমা বানানোর দরকারই পড়বে না। সময় এতটাই বদলে গিয়েছে, যে শরীরের ট্যাঁচু বা আরও অনেক কিছু দেখিয়ে 'পুকার'-এ অমিতাভ বচন আর জিনাত আমানের সমুদ্রের জল মাথানো গান দিয়ে রিল বানাতেও কোনও কুণ্ডা বোধ নেই!

তাহলে আমিও কি 'সনাতনী'? চারপাশে সব কিছু ভেঙে পড়ছে বলে হা-ছত্থা করছি? আমি জানি কলেজের কারিকুলাম থেকে বই নিয়ে দল বেঁধে জেরক করিয়ে বাঁধিয়ে রাখার দিন চলছে। এখন হোয়াটসআপের পৃথিবীতে সবাই 'গুপ্ত'-এ নোট চালাচালি করে। কিন্তু তাতে কি শিক্ষার মান বাড়ল? দক্ষিণ এশিয়ার বিভিন্ন দেশে এবং এই দেশেরও বিভিন্ন রাজ্যে শিক্ষা সংক্রান্ত কাজে যোবার উদ্দেশ্যে পরিচালিত, শুধু তাকে আমাদের জীবনচরায় পরিবর্তন আসেনি, শিক্ষার বাণিজ্যিকীকরণও চূড়ান্ত এবং সেটা সরকারি বিশ্ববিদ্যালয়ের বা স্কুলের পাশাপাশি বেসরকারি স্কুল বা বিশ্ববিদ্যালয় গিয়ে ওঠার কারণেই হয়েছে। অর্থাৎ, বেসরকারি বিশ্ববিদ্যালয়ে যে পড়ুয়া ভর্তি হয়, সে তার 'সিনেসটার'-এর খরচ জানে বলে প্রতিটি 'লেকচার' বা ক্লাসের শেষে হিসেব কষে নেয়, যে তার ব্রোমাসিক বা ষাখাসিক খরচ উঠল তা! নাকি, যে ক্লাসটা করলাম, সেটা 'ফালতু' বা নেহাতই সময়ের অপচয়? আবার উলটেদিকে সরকারি বিশ্ববিদ্যালয়ে যে পড়ুয়া আসছে, তার যেহেতু চাকরি বা পেশাগত জীবনে প্রবেশের জন্য আরও কিছু জায়গায় 'ফ্যালো কড়ি, মাখো তেল'-এর নীতিতে চলতে হয়, সে-ও ভাবে এই যে, প্রায় বিনা খরচে সরকারি সিনেসটার মধ্যে দিয়ে যা পাচ্ছি, তার কি আদৌ কোনও 'দাম' আছে? শিক্ষার বাণিজ্যিকীকরণ দুই প্রান্তে এমন সংঘর্ষ এবং ঘোঁরাশা তৈরি করেছে, যে আর কেউ শিক্ষা-দান শব্দটি ব্যবহার করে না। বরং সবাই জানে আর অনেক কিছুই মতো এঁটো

## হলিউডের ছবিতে কিছু বিখ্যাত 'শিক্ষক'



টু সার, উইথ লাভ (১৯৬৭)



ডেঞ্জারাস মাইন্ডস (১৯৯৫)



স্কুল অফ রকস (২০০৩)

একটা 'সার্ভিস' বা 'পরিষেবা', যার গায়ে ট্যাগ লাগানো আছে, 'কড়ি দিয়ে কিনলাম'।

আমাদের পরিবারের ১০০ বছরের একটু বেশি শিক্ষার সঙ্গে জড়িয়ে থাকার ইতিহাসে যেমন আমাদের জেনেছি মানচিত্র বদলে যায়, রাজনীতির অভিঘাতে সামাজিক সম্পর্কে সংশয় তৈরি হয়, তেমনই বুঝি মূল্যবোধও বদলায়। সিকি শতাব্দী আগে যে আমি ছিলাম 'আধুনিক', আজ সেই আমিই কি একটু 'সেকেন্ড' রক্ষণশীল?

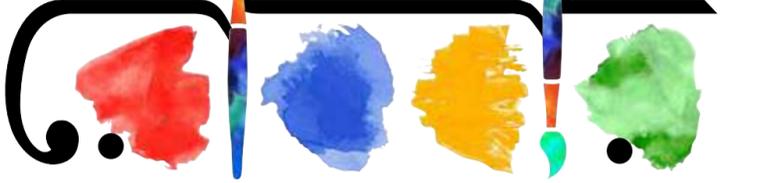
## শিক্ষাঙ্গন

তেরোর পাতার পর

ক্লাসরুমে গাছেতেই যে পড়ুয়া শিক্ষকের শাসন মানতে নাগি, কোন হিসেবে পাতার মোড়ে 'মস্তানি' করতে দেখলে তাকে এগিয়ে গিয়ে কড়া সুরে ধমক দেবেন তাঁরা।

আমাদের প্রজন্ম বুড়িয়ে তো যাননি, অর্থাৎ বছর তিনেকো পেছনে ফিরলে পরিষ্কার দেখতে পাই, বাড়ির ভেতরে অভিভাবকেরা কী যতটা কড়া বাঁধন, নিয়মে রেখেছিলেন বাইরেও সেই এই রীতি আমরা মনে চলতে বাধ্য হতাম। যদি কোনও দ্বিদিমগি ইঙ্কল গুণ্ডির বাইরেও বুদ্ধিমন্ত্র করতে দেখে ফেলেন, তাহলে আর রক্ষে নেই। কই, মা তো এতে ভয়ে নয়, শ্রদ্ধার। বর্তমানে এসব কেমন যেন যান্ত্রিক আর করপোরেট স্টাইলে বেড়ে উঠেছে। দ্বিদিমগি খুঁড়ি মিসরা তাদেরই একটু সুনজরে রাখেন, যাঁরা 'থ্রি ডেজ ইন আ উইক' স্পেশাল রপরাণিতে থাকতে ইচ্ছক। হাইস্কুলেও এসব চল দেখা যাচ্ছে বৈকি। এই নিউ ট্রেড মানতে বাধ্য হচ্ছি আমরাও।

কী আর করার, সরস্বতীর পাশাপাশি লক্ষ্মীদেবীর কথাটাও তো ভাবতে হবে। গুরু-শিষ্য পরস্পরীয় গুরুদক্ষিণা বলেও একটা বিষয় তো থাকেই। তবে, আগে তা ছিল 'তুই ভালো মানুষ হ রে ছেঁড়া, আর কিছুটি লাগবে না' আর হালফিলে তা বদলে হয়েছে 'তিন তারিখ হয়ে গেল মাসের, একটু দেখবে না' অন্যদিকে বাবানরাও দ্বিবি শ্রদ্ধা-অশ্রদ্ধা ভুলে মুখ উচিয়ে ঘোঁরা ছাড়তে ছাড়তে শিক্ষকের সামনে দিয়ে যেতে দ্বিঘাবোধ করে না। জানেই তো, এ মাস্টারমশাই কিছুটি দেখবেন না।



বঙ্গেরতলা কোর্ট চত্বরে আজ মাছি থিকথিকে ভিড়। বিচারক সুরিংশেখর ব্যানার্জীর এজলাসের বাইরে দাঁড়িয়ে আছে রমজান, আজান, রফিকুল, বসিরেরা মিলে অন্তত পঁচিশ-ছাঞ্চিশ জন মউলি। নীচে আরও ত্রিশ-চল্লিশজন অপেক্ষা করছে। ভোরবেলা রওনা দিয়েছে। কত নদী গাঙ হাওড়- বাওড় পেরিয়ে প্রথমে হিঙ্গলগঞ্জ, সেখান থেকে বাস ধরে তবে বদরতলা আদালতে আসতে হয়েছে।

গফুরচাঁচার শুনানি আছে। আজই বিচারক রায় দেবেন। সকলেই উন্মুখ হয়ে আছে এই রায় শোনার জন্যে। বিচারে গফুরচাঁচার কী সাজা হবে সকলের ভিতরে দারুণ উদ্বেগ। নিজেদের ভিতরে জোর জল্পনাকল্পনা চলছে।

বড় ভালো মানুষ এই গফুরচাঁচা। বিশ-পঁচিশ বছর ধরে তাদের দলটাকে নেতৃত্ব দিচ্ছিল। পেশায় তারা মউলি। সুন্দরবনকে বলে ‘বাদাবন’। সেই বাদাবনে মধু সংগ্রহ করতে যায় গফুরচাঁচার সঙ্গে। গফুরচাঁচা হল দলের মাথা। দিব্যি শান্ত মাথার মানুষটা সেদিন কেন যে অহান খেপে গেল কে জানে। গফুরচাঁচার এই জাতীয় আচরণ তারা বিশ্বাস করতে পারছে না।

কাঠগড়ায় দাঁড়িয়ে আছে অপরাধী।  
নাম : গফুর আলি  
বয়স : পঞ্চাশ  
ঠিকানা : কালীতলা গ্রাম, কুলতলি ব্লক, হিঙ্গলগঞ্জ থানা পেশা : মউলি।

নদীর ধারে গফুরের ঘর। নদী পেরোলোই সুন্দরবন। খুব ছোট বয়েস থেকে গফুর সুন্দরবন থেকে মধু, মোম সংগ্রহ করে। অসময়ে নদী থেকে মাছ, কাঁকড়া ধরে। এই বন গফুরের হাতের তালুর মতো চেনা। জঙ্গলের কোন অংশে সবচেয়ে বেশি মোমাছির চাক বাঁধে, কোথায় সুন্দরী-গরান গঁওগা-খরসে গাছ বেশি জন্মায়, কোন নদীতে কী কী মাছ পাওয়া যায় তার মতো আর কেউ জানে না। জঙ্গলের কোন দিকে লুকিয়ে থাকে হিংস্ রয়েল বেঙ্গল টাইগার, কোন অঞ্চলে বাঘের থেকেও ভয়ংকর জলদস্যুদের আশ্রয়। সব তার নখদর্পণে। গাছের পাতার আওয়াজ শুনলে বুঝতে পারে গফুর ‘সে’ অর্থাৎ ‘দক্ষিণরায়’ আসছে। জঙ্গলের ভিতরে শিসের ধ্বনি কানে এলে গফুরের চোখ বিস্ফারিত হয় জলদস্যুদের কথা ভেবে। এই শিস ওর চেনা!

সঙ্গে সঙ্গে দলের সকলকে সতর্ক করে দেয়। কত দিন কত বিপদ থেকে গফুর দলের ছেলোদের বাচিয়ে এনেছে। বাঘ, জলদস্যু কিংবা ভয়ংকর শকুটুড়ের ছোবল থেকে।

গফুরচাঁচা তাই সকলের বল, ডরসার ছল।

বনে প্রবেশ করে গফুর থাকে সকলের সামনে। তার সঙ্গে থাকে সেই ব্যক্তি জঙ্গলের লিপাতাড়া, কাটা ঝোপঝাড় পরিষ্কার করে সামনের দিকে এগিয়ে যায়। গফুরের চোখ থাকে উপরের দিকে। সে খুঁজে বেড়ায় মধুর চাক। পিছনের একজন থাকে ‘কার’ হাতে। হেঁতাল গাছের লাঠির আগায় কাটা গোলপাতা বেঁধে বানাতে হয় এই কার। চাক দেখলে কারুতে আশ্রয় দেয়। সঙ্গে থাকে ধূনা। ধোয়ান মোমাছি উড়ে পালায়। ধূনার গন্ধ পেলে বাঘ চূপি চূপি হানা দেয়। বুঝতে পারে মানুষ টুকেছে বনে। গফুর তাই চারিদিকে কড়া নজর রাখে। চাক কাটার সময়ে গফুর নির্দেশ দেয় কীভাবে চাকের পিছনের অংশের বেশ কিছুটা রেখে সামনের অংশ কাটতে হবে। যাতে পরেরবার সেই চাক পুনর্গঠন করতে পারে মোমাছির।

বন দপ্তরের সকলেই গফুরচাঁচাকে চেনে, জানে। খুব খাতির করে সকলে, রেঞ্জারসাহেব পর্যন্ত গফুর আলিকে ‘চাঁচা’ সম্বোধন করেন। এটাই গফুরের গর্ব।

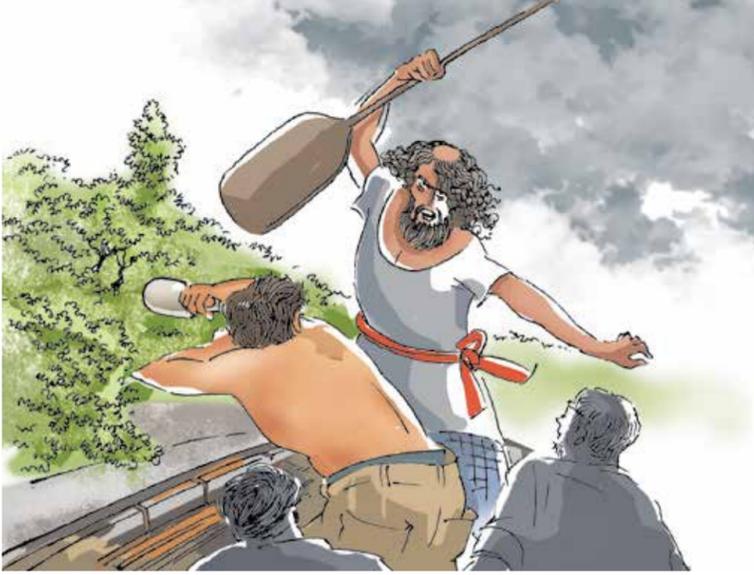
সেদিন হাওড়া থেকে বলাই, নিমু, বিন্দু, অর্থিতরা গিয়েছিল সুন্দরবন অরণ্যে। একটা নৌকা ভাড়া করেছিল অরণ্যের উদ্দেশ্যে। এপ্রিল থেকে জুন মাস পর্যন্ত মধু সংগ্রহের সময়। বাকি সময়টা মউলিরা মাছ ধরেন নয়তো অন্যান্য কাজ করে। পেটের টান বলে কথা। নোনা মাটিতে ভালো ফসল জন্মে না। জীবিকার জন্যে তাই হরেক রকমের কাজের সন্ধান করতে হয়। কেউ টুরিস্টদের নৌকায় করে নদী জঙ্গল ঘুরিয়ে দেখায়।

জলে কুমির, জঙ্গলে বাঘের ভয়। তার থেকেও বড় ভয় মহাজনদের দেনা। ঋণ শোধ হয় না কিছুতেই। তার উপরে

# গফুর

ছন্দা বিশ্বাস

আঁকা : অভি



জলদস্যুরা জিম্মি করে মুক্তিপণ আদায় করত কিছুদিন আগে পর্যন্ত।

গফুরচাঁচা নৌকায় সেদিন চারজন উৎসাহী পর্যটককে নদী-জঙ্গল ঘুরিয়ে দেখাবেন ঠিক হয়।

বলাই, নিমু, বিন্দু, অর্থিতরা চার বন্ধু বন দপ্তরের অফিস থেকে পাস নিয়েই গফুরের সঙ্গে এগিয়ে গেল।

নিমু দুই হাজার টাকায় গফুরকে রাজি করাল। আজ সারাটা দিন গফুর নদী-জঙ্গল-খাঁড়ি ইত্যাদি ঘুরিয়ে দেখাবে।

নৌকায় পা দিতেই জোর ধমক খেল নিমু।

গফুর শুরুতেই সকলকে দেখিয়ে বলল এই, এই দিক থেকে ওঠো বাপুৱা।

নিমু সেদিকে কান না দিয়ে অন্য জায়গা দিয়ে উঠতে গিয়েই ধমকটা খেল।

একজন অশিক্ষিত গরিব মাঝির কাছে ধমকটা ঠিক হজম করতে পারছিল না। আবার কিছু বলতেও পারছে না।

নৌকা ভাড়া করা হয়ে গেছে।

ধমক খেয়ে সেও পালাটা কিছু কথা বলল। বিন্দু ওকে ধামাল, ‘এই থাম না, যা বলছে শোন।’

গজ গজ করতে করতে নিমু নৌকার একপ্রান্তে গিয়ে বসল।

শান্ত নদীবক্ষে ভেসে চলেছে নৌকা। দুইধারে সুন্দরী-গরানের জঙ্গল। গফুর দাঁড় টানছে আর গল্প করছে। বলাই গফুরের মুখ থেকে জেনে নিচ্ছে কোন্টা সুন্দরী, কোন্টা গঁওগা, পশুর আর হরিণআড় গাছ। নীচে বেশ কতকগুলো চিতল হরিণ ঘুরে বেড়াচ্ছে। গঁওগা, পশুর আন হেতাল গাছের পাতা খাচ্ছে। শীতের শুরু তাই বনতল বেশ ফাঁকা।

হরিণগুলোর ভীতসন্ত্রস্ত চাহনি। নদীর দুই পাশে ঘন বন, অন্ধকারাচ্ছন্ন। সেই অন্ধকারের দিকে তাকিয়ে নিমুর মনের ভিতরে অন্য এক অর্ধাণ জমাট বাঁধে।

গদাই ফোটাে তোলায় ব্যস্ত। সামনেই নদীটা বাঁক নিয়েছে। গফুরের ভাষায়, ‘হলো!। কিছুটা চলার পরে অন্য একটা নদীতে গিয়ে পড়ল। এদিকের বন আরও ঘন। জমাটবন্ধ অন্ধকার গাঢ় হচ্ছে। গফুরচাঁচা দাঁড়াটা সজোরে চেনে বলেন, বাবারা এটু সাবধানে থাকপেন। জায়গাটা বিশেষ সুবিধের না।

সকলে দেখল এদিকের বনের চেহারা আলাদা।

শীতের শুরু, প্রচুর পাখি আসতে শুরু করেছে। হর্নবিল, খোস্তা বক, মাছরাঙা, পানকোড়ি, ধনেশ পাখিরা গাছের ডালে বসে আছে।

গদাই ঝোপের আড়ালে লুকিয়ে থাকা একটা ত্রিনবিন্দু মালকোয়া পাখিকে ফ্রেমবন্দি করল। গফুর দেখাল কোন্টা বামুনি মাছরাঙা, কালো চূপি মাছরাঙা, সাদা ঘাড় মাছরাঙা এবং লাল মাছরাঙা। আর দেখাল সিং মৌটুসিকে। চলতে চলতে কত মাছের নাম শোনাল। নামানুসারে জায়গার নাম হয়েছে দাঁতনে খালি, পাংশ খালি ইত্যাদি। শোনাল এক ধরনের উদ্ভুত মাছের কথা। বাঙ্গা মাছ শীতকালে বাদা থেকে উড়ে গিয়ে চাষিদের গোলা থেকে ধান খেয়ে আবার উড়ে চলে আসে।

গদাই-বলাই-বিন্দুরা হাঁ হয়ে গেছে গফুরচাঁচার গল্প শুনে।

পাঙ্গাশ মাছের আকার দেখে গফুর বুঝতে পারে বনে মধুর চাক কেনম হয়েছে।

বলাই বলল, ‘কীরকম?’

গফুরের মাথায় বটের ঝুরির মতো চুল, ঝুলকালো দাড়ি, উলুখাগড়া গোঁফের ভিতরে পান-দোজায় রাঙানো দাঁত বের করে হেসে বলে, ‘কেওড়া আর বাইন গাছের ফল নদীতে ঝরি পড়লি পরে সেই ফল খাতি আসে পাঙ্গাশ মাছ। সেই ফল খেয়ে তারা বেশ নাদুসনুদুস হয়। তখন বুঝতি পারি ফল যখন হয়েছে তখন ধরে নিতি হবে অনেক ফুল ফুটিছে এবং পরাগায়ন ভালোই হয়েছে।’

গদাই ছবি তোলা বন্ধ রেখে বলল, ‘চাচা, তুমি তো ভারী জ্ঞানী আর মজার মানুষ দেখছি।’

ওরা যখন বাদাবন নিয়ে চর্চা করছে সেই সময়ে নিমু ঢোলা প্যান্টের ভিতরের চোরাই পকেট থেকে চুপি চুপি এক পাইট বের করে দুই ঢোক খেয়ে নিল।

গদাই চোখ বড় করল। গফুর শুরুতেই বলে দিয়েছিল মদ নিয়ে নৌকায় ওঠা নিষেধ আছে।

ওরা তখন কেউ স্বীকার করেনি।

গফুর কাঠগড়ায় দাঁড়িয়ে। বিপক্ষের উকিল কথার প্যাঁচে আটকে ফেললে গফুরকে। সরলমনা নিরক্ষর মানুষটা বড় অসহায় বোধ করছে।

বিচারক জানতে চেলেন, ‘অপনি নিমুর গায়ে ওভাবে হাত তুললেন কেন বলুন তো?’

গফুর বিনয়ের সঙ্গে বলল, ‘হুজুর, ছাওলডা আমার আম্মারে অপমান করিহেল, তাই,-’

‘আম্মা?’

দুঁদে উকিল হোহো করে হেসে ওঠেন। বলেন, ‘স্যর শোনেন ওর কথা। এখানে আম্মা আসে কোথেকে, শুনি?’

বিচারক অবাক চোখে দেখছেন গফুরকে। বোঝার চেষ্টা করছেন, নদীতে নৌকায় ভ্রমণ করতে গেছে। সেখানে আম্মা আসবে কোথেকে যে মায়ের অপমানের জন্যে গফুর ছেলোটাকে পালাটা আঘাত করল?

উকিল ধমকে বলেন, ‘কী বলছ? পরিষ্কার করে জবাব দাও? আবেল-তাবোলে বলে পার পাবে না, বলে দিচ্ছি।’ গফুর ফ্যালফ্যাল করে তাকিয়ে আছে দেখে গফুরের

## ছোটগল্প

শীতের শুরু, প্রচুর পাখি

আসতে শুরু করেছে। হর্নবিল,

খোস্তা বক, মাছরাঙা, পানকোড়ি,

ধনেশ পাখিরা গাছের ডালে

বসে আছে। গদাই ঝোপের

আড়ালে লুকিয়ে থাকা একটা

ত্রিনবিন্দু মালকোয়া পাখিকে

ফ্রেমবন্দি করল।

পক্ষের উকিল বিচারকের দিকে তাকিয়ে বললেন, ‘আমি কিছু বলতে পারি স্যর?’

‘বলুন?’

‘স্যর, বাদাবনের মাঝিরা তাদের নৌকাকে মাতৃজ্ঞান করে। মায়ের মতো সম্মান করে এই নৌকাকে। বাদাবনের

নৌকায় দুটি পবিত্র দিক আছে। একটা হল নৌকার সামনের দিক আর অন্যটি হল নৌকার মাঝের অংশ।

মাঝিরা এই অংশটিকে নৌকার নাভিদেশ কল্পনা করে। তাই ওঁরাবর সময়ে এই দুই অংশে পা দিতে বাধা করেন।’

সামান্য দম নিয়ে বলেন, ‘হুজুর, দারুশিক্কাঁরা যখন

নৌকা বানায় তখন নৌকার মাঝখানের যে লম্বা মজবুত তক্তা, যাকে ওরা মানুষের শিরদাঁড়া কল্পনা করে সেখানে

তুলসী, সোনো, রুপো, তামা ইত্যাদি দিয়ে পূজা করে।

সুন্দরবনে জালের মতো বিছিয়ে আছে অসংখ্য নদী। নদীই ওদের জীবিকা, জীবন। বাদাবনের মানুষ এই নৌকাগুলোকে মায়ের গর্ভ হিসাবে দেখে। নৌকার মাঝের

নাভি নীচের অংশকে মায়ের যোনি কল্পনা করে। তাই যখন বাইরের কেউ নৌকায় ওঠে তখন তাকে বলে দেয় এই দুই জায়গায় যেন সে পা না দেয়।

আর নৌকার উপরে কখনও কেউ উপড় হয়ে না শোয়। গফুর নিমুকে কয়েকবার সেই কথা স্মরণ করিয়ে দিয়েছিল।

কিন্তু নিমু সেটা তোয়াক্কাই করেনি। ও মদ খেয়ে জামা খুলে এক সময়ে সেই জায়গায় উপড় হয়ে শুয়ে পড়েছিল।

সেই দৃশ্য দেখে গফুরের মাথা গরম হয়ে যায়। গফুর রেগে গিয়ে নিমুকে ধমকে দিলে তখন গফুরের সঙ্গে ওর তর্কাতর্কি শুরু হয়।

নিমুই প্রথমে ওর হাতের পাইট দিয়ে গফুরের মাথায় সজোরে আঘাত করে এবং অশ্রাব্য ভাষায় গালি দেয়।

হাঁটুর বয়সি ছেলোটার ওক্কাড় আর অসভ্যতা দেখে গফুর বইটা দিয়ে নিমুকে পালাটা আঘাত করে।

সেদিন উপস্থিত বন্ধুরা স্বীকার করেছে কী ঘটেছিল। তাছাড়া সেসময়ে নদীতে আরও কয়েকটা নৌকা ছিল।

মাঝিরা সকলে একজোট হয়ে নিমুর উপরে চড়াও হয়। এত বড় স্পন্দা? গফুরচাঁচার গায়ে হাত তুলেছে।

পরিষ্কৃতি যোরালো হচ্ছে দেখে গদাই-বিন্দুরা সেদিন কোনওরকমে হাতে-পায়ে ধরে ওখান থেকে পালিয়ে আসে।

নিমু এই অপমান ভুলতে পারল না।

বদরহাটে এসে নিমু বাবাকে ফোন করল। নিমুর বাবা

প্রভাবশালী মানুষ। তিনি গফুরের নামে এফআইআর করলে পুলিশ গফুরকে আরেস্ট করে।

বাদাবনের মাঝিরা একটো ঘোর অন্যান্য বলে মনে করলে। ওরা বনধ ডাকল। এর একটা হেস্তনেস্ত হওয়া দরকার। গফুরের মুক্তি না হওয়া পর্যন্ত বন্ধ থাকবে

সুন্দরবন ভ্রমণ। শুধু তাই-ই নয়, সরকার থেকে যদি ওদের প্রোটেকশন না দেয় ওরা জঙ্গলে মধু আনতেও যাবে না।

সকলেই এই সিদ্ধান্তে অমনড় থাকে। লক্ষ লক্ষ টাকা রাজস্ব আয় হয় এই বন থেকে। তাই জেলে-মউলিদের চটালে বিপদ আছে মনে করে ওদের সঙ্গে একটা রফা করে।

এদিকে জেলে-মউলি ইউনিয়নের লিডার সামসুদ্দিন ব্যাপারটা দেখছে।

নিমুর পক্ষে একজন দুঁদে উকিল লড়ছেন। সুন্দরভাবে তিনি যুক্তির খুঁটি সাজিয়েছেন। কী করবে গরিব হতভাগ্য

গফুর মিয়া? কী ক্ষমতা আছে ওর?

সকলেই চূপ করে অপেক্ষা করছে। খমখম করছে এজলাস। বিচারক মন দিয়ে দুই পক্ষের কথা শুনলেন।

আপাতত এটুকুই।

দ্বিতীয়রাই রায় ঘোষণা করা হবে।

সকলে উৎকণ্ঠিত চিত্তে অপেক্ষা করছে।

বিচারক সমস্ত কিছু শুনে রায় ঘোষণা করলেন। সব কিছু শোনার পরে গফুরের তিন বছর জেল এবং দুই হাজার টাকা জরিমানা করা হল। বিচারক চেয়ার ছাড়লেন।

নিমুর উকিল সন্তুষ্ট নন। নিদেনপক্ষে ছয় বছর হাজতবাস দেওয়া উচিত ছিল।

গফুর নিম্পন্দক চোখে তাকিয়েছিল বিচারকের চেয়ারের দিকে।

গফুরের পাংশুটে মুখের দিকে তাকিয়ে সামসুদ্দিন

বলল, এই তিনটে বছর আমি তোমার পরিবারকে দেখে

রাখব, চাচা। আমার উচ্চতর আদালতে যা। বাদাবনের মাঝিদের বিশ্বাসবোঝাকে আঘাত করেছে নিমু। তারও যোগ্য

সাজা হওয়া দরকার।

নিমুর আঘাত তেমন কিছুই নয় সকলেই জানে। কিন্তু ক্ষমতার কাছে হার মানতে হয়।

বাইরে বেরিয়ে নিমুর উকিল গফুরের উকিলকে চোখ

মেয়ে বললেন, অল্মোতেই রক্ষে থাকবে, এমন কেস দিতাম

গফুরের দশ বছর জেলের ঘানি টানতে হত। কেউ বাচাতে পারত না।

হতবাক গফুর ধীর পায়ে হেঁটে যাচ্ছে প্রিজন্ ভ্যানের

দিকে। তার পিছনে আছে দীর্ঘদিনের সহযোগী জেলে,

মউলি, বাউলির দল।

গারদে চোকোর মুহূর্তে গফুর ভাবছিল সুন্দরবনের

বাঘকেও কোনও কোনও সময় হার মানতে হয় মানুষের

বন্যভাঙ্গা কাছে।

# রোদের সোনালি রং প্রশান্ত মহাসাগরের বুকে চিকচিক

গ্রহন সেনগুপ্ত

ছোটবেলায় স্কুলে পড়াকালীন অস্ট্রেলিয়ার সঙ্গে আমাদের পরিচয় ক্রিকেটের সূত্রে। কিন্তু কোনওদিন কল্পনাও করতে পারিনি যে, সেই দেশে আমার যাওয়ায় সুযোগ হবে। সুবিশাল ইন্টারন্যাশনাল ফ্লাইট যখন রাত ৮টার সময় সিডনি শহরে ল্যান্ড করছে, তখন প্লেনের কাছে কুয়াশা এবং বাইরে ঝুটি। আমার চোখ জলের আর্দ্রতায় ঝাপসা হয়ে এসেছিল। বারবার মনে হচ্ছিল সেই স্কুলের কথা। সাদা-কালো ইউনিফর্ম পরা, বাংলা সাইকেল চালানো ছোটবেলার কথা। অবশেষে এসে পৌঁছেলাম বিয়ার, ক্যাণ্ডার্ক, ক্রিকেট ও রাগবি'র দেশ, অস্ট্রেলিয়ায়।

আমি এবং আমার বন্ধু অভিনেতা ঋতব্রত মুখোপাধ্যায় কলকাতা থেকে সিডনির উদ্দেশ্যে রওনা দিয়েছিলাম গত ৬ মার্চ। কলকাতা বিমানবন্দরের ইন্টারন্যাশনাল টার্মিনালে দাঁড়িয়ে আমার যেন বিশ্বাস হচ্ছিল না। আমাদের ফ্লাইট ছিল কলকাতা থেকে সিডনি। মধ্যখানে কুয়ালা লামপুরে লেওভার। রাত ১১টা ৩০-এ কলকাতা ছেড়ে ভোর সাড়ে ৪টায়া কুয়ালা লামপুরে পৌঁছেলাম। চারপাশ থেকে বাংলা ও হিন্দি হরফ উবে গিয়েছে। ইংরেজির সঙ্গে সাইনবোর্ডগুলোয় জায়গা নিয়েছে নতুন এক ভাষা। সকালে খুব খিদে পেয়েছিল। এদিকে, পকেটে যে ভারতীয় টাকা পড়ে রয়েছে তা তো এখন শুধুমাত্র কাগজের টুকরো। কারোপি এক্সেঞ্জ করে ব্রেকফাস্ট সারলাম। এরপর আর দেরি না করে সোজা সিডনির ফ্লাইটে। রাত সাড়ে ৮টায়া সিডনি পৌঁছেলাম। ইমিগ্রেশন পার করে কাস্টমসের গণ্ডি পেরিয়ে অবশেষে পা দিলাম ক্যাণ্ডার্ক দেশ অস্ট্রেলিয়ার সিডনি শহরে।

আমরা যার আমন্ত্রণে নাটক করতে সিডনি গিয়েছিলাম

সেদিন রাতে তার বাড়িতেই উইলাম আমরা। জল তেষ্টা পেয়েছিল খুব। জল চাইতেই দেখি রামাধরের সিল থেকে কল খুলে ধ্রাসে ভরে সেটা আমায় দিয়েছে। ভাবুন, আপনি

নিমন করণ বাড়িতে গিয়েছেন, সেখানে যদি কল খুলে

আপনাকে জল ভরে এনে দেয় কী যাচ্ছেতাই না আপনার

লাগবে। কিন্তু এখানে এটাই স্বাভাবিক। আমি হলিউডের

ছবিতে এটা দেখেছিলাম। এবার এটা আমার সঙ্গে হচ্ছে।

হলিউডের ডিরেক্টর ডেভিড ফিনচারের খুব ভক্ত। আমার

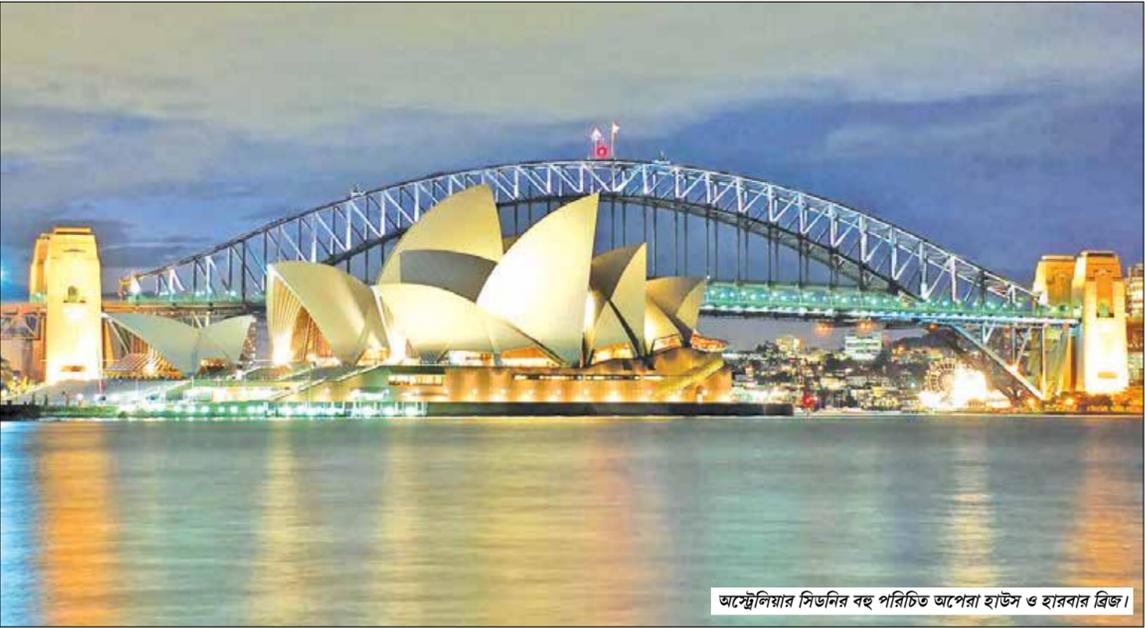
প্রথম দিন থেকেই সিডনি শহরে গিয়ে মনে হচ্ছিল যেন

আমি আশু একটা ডেভিড ফিনচারের সিনেমার সেটে এসে

পড়েছি। ফাঁকা ফাঁকা জায়গা, বাংলা মতন বাড়ি, বাড়ির

সামনে একটা ছোট বাগান, ব্যাকইয়ার্ড, বেশ কিছু বাড়িতে

বোট বা নৌকো রাখা। সিডনি গিয়ে জানতে পারলাম,



অস্ট্রেলিয়ার সিডনির বহু পরিচিত অপেরা হাউস ও হারবার ব্রিজ।

অর্জিদের উইকএন্ডের অন্যতম আকর্ষণ হল হাটে বিয়ার নিয়ে এই বোটিং এবং ফিশিং। পরদিন সকালে কাজে বের হতাম অথবা ঘুরতাম। আর রাতে রিহাসালি করতাম প্রবাসী বাঙালিদের সঙ্গে। একদিন রাতে রিহাসালি শেষে আমাদের একজন ঘুরতে নিয়ে গিয়েছে। সেদিন ছিল আমাদের প্রথমবার সিডনি শহরে যাওয়া। আমার ছিলাম কাস্টি সাইডে, মূল শহর থেকে বেশ দূরে। এদিন রাতে আমরা প্রথম পৌঁছেলাম সিডনি শহরে। চারদিকে উঁচু উঁচু বিল্ডিং উঠে গিয়েছে। শনিবারের রাত, রাস্তায় ছেলেমেয়েরা আনন্দ করছে। গান গাইছে, গল্প করছে, বিয়ার খাচ্ছে। কেউ কাউকে বিরক্ত করছে না। কেউ এসে বলছে না যে তুমি এরকম পোশাক কেন পরেছ অথবা অমুকের পাশে কেন

নিয়ে টুলির একটা ধারে মন খারাপ করে পড়ে রইল। ওখানে আমরা সকালে কাজ থাকলে কাজ বের হতাম অথবা ঘুরতাম। আর রাতে রিহাসালি করতাম প্রবাসী বাঙালিদের সঙ্গে। একদিন রাতে রিহাসালি শেষে আমাদের একজন ঘুরতে নিয়ে গিয়েছে। সেদিন ছিল আমাদের প্রথমবার সিডনি শহরে যাওয়া। আমার ছিলাম কাস্টি সাইডে, মূল শহর থেকে বেশ দূরে। এদিন রাতে আমরা প্রথম পৌঁছেলাম সিডনি শহরে। চারদিকে উঁচু উঁচু বিল্ডিং উঠে গিয়েছে। শনিবারের রাত, রাস্তায় ছেলেমেয়েরা আনন্দ করছে। গান গাইছে, গল্প করছে, বিয়ার খাচ্ছে। কেউ কাউকে বিরক্ত করছে না। কেউ এসে বলছে না যে তুমি এরকম পোশাক কেন পরেছ অথবা অমুকের পাশে কেন

বসেছ? আসলে মরাল পুলিশিংয়ের কোনও জায়গাই নেই এখানে। আমাদের গাড়ি এসে থামল একটা পার্কের কাছে। হাতে একটা আইসক্রিমের বাটি ছিল। সেটা একটা ডার্টবিন দেখে ফেলতে গিয়ে যখন মুখ তুলেছি, সোজা দেখতে পাচ্ছি প্রশান্ত মহাসাগরের গভীর জল, তার ওপরে সিডনি হারবার ব্রিজ আর পাশে সিডনি অপেরা হাউস! এ দৃশ্য আসলে ছবি তোলার নয়, লিখে ব্যক্ত করার নয়, শুধুমাত্র প্রাণভরে দেখার। তারপর সময় করে আরও বেশ কয়েকবার গিয়েছি সিডনি অপেরার সামনে। নাটক দেখেছি দুটো। নাটকের ছবি তোলার নয়, লিখে ব্যক্ত করার নয়, শুধুমাত্র প্রাণভরে দেখার। তারপর সময় করে আরও বেশ কয়েকবার গিয়েছি সিডনি অপেরার সামনে। নাটক দেখেছি দুটো। নাটকের ছবি তোলার নয়, লিখে ব্যক্ত করার নয়, শুধুমাত্র প্রাণভরে দেখার। তারপর সময় করে আরও বেশ কয়েকবার গিয়েছি সিডনি অপেরার সামনে। নাটক দেখেছি দুটো। নাটকের ছবি তোলার নয়, লিখে ব্যক্ত করার নয়, শুধুমাত্র প্রাণভরে দেখার। তারপর সময় করে আরও বেশ কয়েকবার গিয়েছি সিডনি অপেরার সামনে। নাটক দেখেছি দুটো। নাটকের ছবি তোলার নয়, লিখে ব্যক্ত করার নয়, শুধুমাত্র প্রাণভরে দেখার।

ফেরিগুলো লাইন দিয়ে দাঁড়িয়ে আছে। টিকিটের একটাই ব্যবস্থা। ওপাল কার্ড। অনেকটা আমাদের মেট্রো কার্ডের মতো। আমাদের গন্তব্য সিডনির বিখ্যাত ম্যানলি বিচ। সিডনি আসলে যতটাই বিখ্যাত এর অপেরা হাউসের জন্য, ঠিক ততটাই বিখ্যাত এর ছবির মতন সুন্দর বিচের জন্য। আমরা যখন ফেরি করে ম্যানলি পৌঁছেলাম তখন রোদের সোনালি রং প্রশান্ত মহাসাগরের বুকে পড়ে চিকচিক করছে। ফেরি থেকে নেমেই সোজা বিচে গিয়ে জলে ঝাঁপালাম। শরীরে যখন বরফের মতো ঠান্ডা কনকনে প্রশান্ত মহাসাগরের জল এসে লাগছে তখন মনে হচ্ছে এ স্বপ্ন না বাস্তব! পৃথিবীর মানচিত্রের অন্যদিকটা জুড়ে যেই বিশাল জলভাগ, তারই জলে আমরা দুজনই গা ভাসিয়েছি। আমি যদি ডুব সঁতার জানতাম তাহলে হয়তো এই আন্দনের

ওরা ঘরে ফেরে বছরে একবার

কিংবা দু'বছরে একবার। সেই বাংলা

সাইকেল, পাড়ার মোড়ের চায়ের

দোকান, ঘষে যাওয়া পাড়ার রোয়াক

ওদের কাছে এলে সিডনি অপেরার

থেকেও অনেক অনেক প্রিয়।

চেউয়ে ভুবে যেতাম।

এভাবে সময়ের নিয়মে একটা একটা করে দিন কাটতে লাগল। অবশেষে শেষদিন দেখা মিলল ক্যাণ্ডার্ক। লাফিয়ে লাফিয়ে চলেছে এদিক থেকে ওদিক। এদিকে আমাদের নাটকের অনুষ্ঠানও লোকের মন কাড়ল। ২

## সপ্তাহের সেরা ছবি



আয় আয় আসমানি কবুতর! তুরস্কের ইস্তানবুলে বিশ্ববিখ্যাত পায়রা বাজারের ছবি।

## দেবাজনে দেবার্চনা

# পুষ্করিণীর জল তখন মধু হয়ে গেল

### পূর্বা সেনগুপ্ত

শ্রীশঙ্করের নরহরি সরকারকে নিয়ে লেখালেখি হয়েছিল পূর্ববর্তী পর্বে। গৃহে তিনটি শ্রীমন্দির, তিন দেবতা। প্রথমে ছিলেন একা গোপীনাথ।

তারপর বংশলতিকার বৃদ্ধি পেতে থাকলে তা তিনভাগে বিভক্ত হয়েছে। উত্তরদিকে নরহরি সরকারের অন্দরমহল। এটি উত্তরের বাড়ি। এখানে রাধা-মদনগোপাল বিগ্রহ সেবিত হয়ে আসছেন। এটি রঘুনন্দনের বংশধরেরা প্রতিষ্ঠা করেছেন।

ইনি চিনিপ্রিয়। চুরি করে চিনি খেয়ে ভক্তকে অপ্রস্তুতে ফেলেন বলে প্রচলিত। এরপরে রয়েছে বাড়ির মধ্য অংশ বা মাঝের বাড়ি। এই মাঝের বাড়ির শ্রীমন্দিরে রাধা-মদনমোহন রূপে প্রতিষ্ঠিত। এখানেই বিখ্যাত নরহরি সরকারের ভজনকুটির আছে। কুটিরের সামনে লেখা 'আরতি করে নরহরি-গোরাচাঁদের বদন হেরি।' শোনা যায়, নরহরি নাকি এই ভজনকুটিরের বাইরের দেওয়ালে মিলিয়ে যান। তাঁর মৃতদেহ কখনও পাওয়া যায়নি। যেমন শ্রীচৈতন্যকৃষ্ণের দেহ জগন্নাথের দেহলগ্ন হয়ে যান, ঠিক নরহরি সরকারের ক্ষেত্রেও তাই ঘটে। মাঝের বাড়ির দক্ষিণ দিকে দক্ষিণবাড়ি। এখানেই প্রতিষ্ঠিত আছেন গৌড়-গোপীনাথ আর সঙ্গে রয়েছেন নাটুয়া গৌড় এবং বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী।

সমস্ত ভারতে হাতে গোনা কয়েকটি মন্দিরেই বিষ্ণুপ্রিয়া নিমাইচাঁদের সঙ্গে পূজিত হন। এই মন্দির তার মধ্যে একটি। উত্তরবাড়িতে গৌড় গোপীনাথ দশদিন বাস করেন, মাঝের বাড়িতে পঁচাত্তর, আর দক্ষিণ বাড়িতে পনোদিন পূজা গ্রহণ করেন দেবতা। এইভাবে বংশধরের গৃহে আয়ামাণ তারা।

শ্রীপাট শ্রীখণ্ড সম্বন্ধে বলতে হলে নরহরি সরকারের শ্রীচৈতন্যের প্রতি ভক্তির কথা বলতেই হবে। কৃষ্ণদাস কবিরাজ রচিত শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত গ্রন্থে বলা হয়েছে, 'দক্ষিণেতে নরহরি বামে গদাধর শ্রীবাস অঙ্গনে নাচে গৌরাঙ্গ সুন্দর। নরহরি ভুঞ্জে আর ভুঞ্জ আরোপিয়া শ্রীবারের ঘরে নাচে রাম-বিনোদিয়া গৌর দেহে শ্যাম-তনু দেখে ভক্তগণ। গদাধর রাধারূপ হইলা তখন মধুমতী নরহরি হৈলা সেইকালে দেখিয়া বৈষ্ণব সব হরি হরি বলে। (২/১৫) নরহরি সরকারের স্বরূপ উন্মোচন করতে স্বয়ং নিত্যানন্দ প্রভু শ্রীখণ্ডে উপস্থিত হয়েছিলেন। এই সময় তিনি জল চাইলে সামনের পুষ্করিণী থেকে জল তুলে এনে দিলেন নরহরি। সেই জল তখন মধুতে পরিণত হয়েছে। নিত্যানন্দ সেই পুষ্করিণীর নাম দিলেন 'মধু-পুষ্করিণী'। সেই পুষ্করিণী আজও আছে। তার ঘাটের পাশে লেখা আছে,

'কহে নিত্যানন্দ রাম শুনি মধুমতী নাম আসিয়াছি তুষিত হইয়া। এত শুনি নরহরি নিকটেতে জল হেরি সেই জল ভোজনে ভরিয়া।... যত জল ভরি আনে মধু হয় ততক্ষণে পুন পুন খাইতে আবদ্ধ।' (লেখাটি অস্পষ্ট) এই মধু-পুষ্করিণীর পাশেই একটি কদম ফুলের গাছ আছে। যে গাছে বারোমাস ফুল ধরে। এই গৌড় লীলায় পরিপূর্ণ রয়েছে শ্রীপাট শ্রীখণ্ড। এখানে বড়ডাঙা নামে একটি অঞ্চল আছে, যেখানে অভিরাম গোস্বামীর সঙ্গে রঘুনন্দনের দেখা হয়েছিল। নিত্যানন্দ যেমন নরহরির স্বরূপ উন্মোচনের জন্য শ্রীখণ্ডে এসেছিলেন, ঠিক তেমনিই রঘুনন্দনের স্বরূপ



উন্মোচনের জন্য অভিরাম গোস্বামী শ্রীখণ্ডে উপস্থিত হয়েছিলেন। অভিরাম এত তেজস্বী ছিলেন যে তিনি যাকে প্রণাম করতেন, তিনি হয় বিকলাঙ্গ

গৌড়লীলায় আসেন। তিনি বিগ্রহকে প্রণাম করলে সেই সময়ের অনেক নকল বিগ্রহ ধ্বংস হয়ে যায়। বিষ্ণুপুরের মদনমোহনের মধ্যে সত্যবস্তুর দেখা পান অভিরাম।

পর্ব - ৪২

নরহরি সরকারের স্বরূপ উন্মোচন করতে স্বয়ং নিত্যানন্দ প্রভু শ্রীখণ্ডে উপস্থিত হয়েছিলেন। এই সময় তিনি জল চাইলে সামনের পুষ্করিণী থেকে জল তুলে এনে দিলেন নরহরি। সেই জল তখন মধুতে পরিণত হয়েছে। নিত্যানন্দ সেই পুষ্করিণীর নাম দিলেন 'মধু-পুষ্করিণী'। সেই পুষ্করিণী আজও আছে। তার ঘাটের পাশে লেখা আছে,

'কহে নিত্যানন্দ রাম শুনি মধুমতী নাম আসিয়াছি তুষিত হইয়া। এত শুনি নরহরি নিকটেতে জল হেরি সেই জল ভোজনে ভরিয়া।... যত জল ভরি আনে মধু হয় ততক্ষণে পুন পুন খাইতে আবদ্ধ।'

হতেন বা কখনও মারা যেতেন। ব্রজলীলায় নাকি তিনি কৃষ্ণ সখা শ্রীদাম ছিলেন। তাঁর নাকি জন্ম হয়নি, তিনি বৃন্দাবন থেকে সরাসরি

বিষ্ণুপুর তাই গুপ্ত বৃন্দাবন। অভিরাম যখন শ্রীখণ্ডে এসে রঘুনন্দনের সঙ্গে দেখা করতে চান, তখন রঘুনন্দনের পিতা মুকুন্দদাস তাঁর

সঙ্গে রঘুনন্দনের দেখা করতে দেননি।

অভিরাম ঠাকুরকে বলেছিলেন, 'রঘু বাড়িতে নেই।' একথা শুনে অভিরামের চোখে জল। রঘু তখন লুকিয়ে এই বড়ডাঙায় এসে অভিরাম ঠাকুরের সঙ্গে দেখা করেন। এই বড়ডাঙা অঞ্চলটিতে আছে নরহরি বিলাস কুঞ্জ। রাসপূর্ণিমার পরের একাদশীতে গৌড়-গোপীনাথ এখানে আসেন এবং চারদিন থাকেন। তখন এখানে বিরাট মেলা হয়।

লোচন দাস চৈতন্যমঙ্গল কাব্য রচনা করেন এই বড়ডাঙায় হাজার বছরের পুরাতন বটবৃক্ষের নিচে। সেখানে লোচনদাসের কুঠিয়া আজও রয়েছে। যে বটবৃক্ষের তলায় লোচনদাস গ্রন্থ রচনা করেন সেই বৃক্ষের তলা ও বড়ডাঙাকে গুপ্ত বৃন্দাবন বলা হয়।

বাংলায় কিছু কিছু স্থান আছে, যেখানে গৌড় লীলা ও বৃন্দাবন লীলা একাকার। যেগুলির আধ্যাত্মিক তাৎপর্য অসীম। শ্রীখণ্ড এরমধ্যে একটি। আগেই তুলেছিলাম আমার নিজের গৃহদেবতার উৎস দিয়ে। আমরা শ্রীখণ্ডবাসী ছিলাম, তার প্রমাণ দেয় এই অঞ্চলে বৈদ্যদের প্রাধান্যের ক্ষেত্র। কিন্তু যিনি শ্রীখণ্ড ত্যাগ করে অসুনা বাংলাদেশের ফরিদপুরে উপস্থিত হয়েছিলেন, সেই কালিকাপ্রসাদ সেনগুপ্তের চার ছেলের মধ্যে কনিষ্ঠ ছিলেন ভগবান সেনগুপ্ত। তিনি বিবাহ করেননি, বড় সাধক ছিলেন। তাঁর জীবনেই আমরা তন্ত্রসাধনার ধারাটিকে মূর্ত হতে দেখি।

সেই থেকে আমরা শাক্ত, কিন্তু তবু আমাদের মধ্যে অনেকেই আছেন যারা কৃষ্ণভক্ত। প্রথমেই আমি আমার এক কাকা পবিত্র সেনগুপ্তের কথা উল্লেখ করেছি। তাঁর বাবা সতীশচন্দ্র সেনগুপ্ত ছিলেন তন্ত্রসাধক। কামাখ্যায় গিয়ে সাধন করেছিলেন বহুদিন।

তাঁর রচিত The Rama মূলত শাক্তসাধন বিষয়ে এক বিখ্যাত গ্রন্থ। আমরা সেই ঠাকুরমায়ে ছিলেন স্বামীর যোগ্য সহধর্মিণী। স্বামীর শিষ্যগণ ও নিজের সংসারকে নিয়ে এক বিরল ভক্ত ভগবানের সংসার গড়ে তুলেছিলেন। জীবনযাপন করেছেন পরম কুঙ্কর সঙ্গে।

আমি শুনেছি, তিনি একদিন দুপুরে স্বপ্ন দেখেছেন, শ্রীচৈতন্যদেব তাঁর গৃহের উপর দিয়ে আকাশমার্গী হয়েছেন অর্থাৎ উড়ে গেছেন। তিনি প্রণাম করতেনই মহাপ্রভু মধু হেসে তাঁর গায়ে নিষ্ঠাবন বা থুতু ত্যাগ করলেন। সেই থুতুর স্পর্শে ঠাকুরমায়ের ঘুম ভেঙে গেল। ধড়মড় করে উঠে বসলেন। ঠাকুরদা জিজ্ঞাসা করলেন, কী হল? - ঠাকুরমায়ের কথা জানাতেই ঠাকুরদা হেসে বললেন, 'ওটা থুতু নয়, তিনি তোমাকে কৃপা করলেন।' বৌদ্ধ তন্ত্র ও শাক্ত তন্ত্র মিশে যাওয়ার কাল হল বারো থেকে তেরো শতাব্দী। ঠিক এমন ভাবেই বৈষ্ণব তন্ত্র ও শাক্ত তন্ত্র মিশে যাওয়ারও একটি কাল ছিল। আর সেই সময়ই সৃষ্টি হয়েছিল বারোশো নেড়া-তেরোশো নেড়ির দল।

এদের সঙ্গে শ্রীচৈতন্য পার্শ্ব নিত্যানন্দ প্রভুর পুত্র বীরভদ্রের সংযোগের কাহিনী আছে। সেই সঙ্গে সৃষ্টি হয়েছিল বৈষ্ণব কুঠিয়া, তান্ত্রিক আখড়া। ধর্মভাবনার সংযোগের ফলে বৈষ্ণব শ্রোত থেকে শাক্ত শ্রোত ধারায় প্রবাহিত হয়েছে বহু পরিবারের ধর্মভাবনা। কখনও বা বিপরীতে প্রবাহিত। কখনও দুটি ধারাকেই অঙ্গে ধারণ করে পারিবারিক ধর্মভাবনা সমৃদ্ধ। এরই ফলে সৃষ্টি হয়েছে একই মন্দির প্রাঙ্গণে কালী মন্দির, রাধা-কৃষ্ণ বিগ্রহ সেবা ও দ্বাদশ শিব মন্দির। সমাজ মন তৈরি করে, মন সৃষ্টি করে দেবালয়। সামাজিক প্রবাহ থেকে গৃহদেবতাকে তাই পৃথক করা সম্ভব হয় না।

## কবিতাগুচ্ছ

# আলাস্কার মাদাগাস্কার সলসলাবাড়ি

বিজয় দে

### আমি আলাস্কার লোক

আলাস্কার আর থাকা যাচ্ছে না; ফেরার কথা ভাবছি। কিন্তু কথা হচ্ছে, তাহলে সব কিছু গুটিয়ে এখন আমরা কোথায় যাব? এদিকে মুড়ির মোয়া তৈরির ব্যবসা এখন খুবই অনিশ্চিত, পড়তির দিকে। তাহলে অনেকদিনের এই ব্যবসা ছেড়ে এই পৃথিবীতে এখন আমরা কী করব?

সারাদিন দুয়ে দুয়ে মাত্র এই কয়েক লাইন; অন্য কিছু আর মাথায় আসছে না

আলাস্কার আনন্দে পাতা আমাদের সাবের ঘর-সংসার; এইটুকু বাদ দিলে তাহলে আমার আর কি কোনও লেখা নেই?

আলাস্কার প্রতি আমার প্রশ্ন, ফুল ফুল নীলকান্ত মুড়ির মোয়া কি আলাস্কার জনগণ আর খাবে না?

স্বপ্ন দিয়ে স্বপ্নকে গুণ করি প্রবল; আলাস্কার জয় হোক থাকি বা না-থাকি, আমি কিন্তু শেষপর্যন্ত আলাস্কারই লোক

### যার যার মাদাগাস্কার

আলাস্কার যদি না থাকতে পারি, তাহলে মাদাগাস্কারে যাব আমার নিজের দেশ কোথায়?

সলসলাবাড়ির বন্ধদের বলেছি, 'একটু খোঁজখবর নাও কী ব্যবসা করা যায়, তোমরা মাদাগাস্কারে গিয়ে কি চাঁদ-পোড়া খাও?'

আমিও ঠিক করেছি, আসন্ন আশ্বিনের শারদপ্রাতে মাদাগাস্কারে পৌঁছেই বলব 'যতক্ষণ প্রাণ, বেঁচে থাকব শুধু দুশে আর ভাতে'

যে জানে সে জানে, মাদাগাস্কারে নিশ্চিত একদিন আমাদের একটি নিজস্ব বাড়ি হবে আর আজ সেই বাড়িটির নাম দিলাম দ্বিতীয় নোবেল পুরস্কার

### অলিগলি শহরতলি

সলসলাবাড়ির কথা যখন উঠল, তখন নিশ্চিত্তে বলি 'আমার লেখা যেন পুরোনো পৃথিবীর নিঝুম শহরতলি'

ঘুম-চোখে যত দূর দেখা যায় সেটাই আমার পাড়া বয়স-জন্ম শরীর তবু মনের দু'পা ছুপা লক্ষ্মীছাড়া

বনবাগানে ছুঁ করে হৃদয়; যত পদ্য এক জীবনে শেখা পথ পেরোলে আলাস্কার; কটাচোপো মাদাগাস্কার লেখা

### চাঁপাফুলের স্বপ্ন

আমার একটি স্বপ্ন হলুদ বরফের দুর্গা প্রতিমা স্থাপন স্থাপন আপন আপন হরফ গলে গলে ঝর্ণা মহামায়া

আমার একটি স্বপ্ন জীবনচক্র যাপন গোপন গোপন বপন বপন বন্দে মাতরমে আজও লিখি কাঁঠালচাঁপার ছায়া

কাঁঠালচাঁপার গন্ধে কোনও সন্দেহ নেই এই গাছ যেন ছন্নবনশী স্বদেশি সব মন্ত্র স্বাধীনতা চাঁপাফুলের মাংসপেশি

### শেষ প্রণয়

আলাস্কার বার্ষিকী কবিতা পাঠের আসর যেমন হয়; মাদাগাস্কারে প্রচুর হাততালি

সলসলাবাড়িতে অপেক্ষায় তিনজন একজন কবির নাম ছিল সালতাদোর দালি

মানচিত্র ঘুরে ঘুরে আমি দেখি দ্রাঘিমাংশে বিয়ুবেখার এপার-ওপার রক্তজবা কতটা হৃদয়

রক্তপাতে কতটা জন্মভূমি; আমিহি কি তবে শেষ কবিতার যতটুকু প্রণয়

### লাবণ্য, প্রিয় লাবণ্য

লাবণ্য জন্মদিনে আমরা সবাই সেবার একসাথে ছিলাম দেশে ও বিদেশে জন্মে জন্মে হাতচিঠি শুভেচ্ছা জানাও শুভেচ্ছা পাঠাও

লাবণ্যর জন্মদিনে মানে আমরা একটি গভীর শুক্রবার হটিতে হটিতে পেরিয়ে গেলাম

শ্রাবণ মাসে আকাশে যদি মেঘ থাকে তবে পত্র লেখো 'লাবণ্য আমি এখন আলাস্কার লাবণ্য আমি এখন মাদাগাস্কারে শুনেছি কি সলসলাবাড়িতে তোমার জন্মদিন পালিত হয়েছে

লাবণ্য, প্রিয় লাবণ্য, এবার জ্বলে ওঠো অন্য অহংকারে'

### হে ঈশ্বর

আমি শব্দমুগ্ধ মানুষ; দুঃখবৎ পান করি অজর অক্ষর হৃদয় ফুলে ওঠে; তারপর শরীরে নিধারিত জ্বর

সামান্য কথায় বাড়ি ফিরে আসি; আমি কি আর কোনওদিন বাড়ির বাইরে যেতে পারব?

এক জ্বর থেকে সেরে উঠে আরেক জ্বরের দিকে যেতে যেতে ভাবি 'আর নয়, এবার আমার কবিতা লিখে দিও তুমি, হে বেপাড়ার ঈশ্বর'

# সামর্থ্য-ধারণক্ষমতা-সহনশীলতা ঝুঁকি নেওয়ার ও ধাপ



বিনিয়োগকারীর আয়, সম্পদ, দায়-দায়িত্ব এবং আর্থিক লক্ষ্যের মাধ্যমে ঝুঁকির ধারণক্ষমতা পরিমাপ করা হয়। কারণ ঝুঁকি নেওয়ার ইচ্ছা থাকতেই পারে। কিন্তু তার ঝুঁকি নেওয়ার ক্ষমতা থাকবে এমনটা নয়। অন্যদিকে, আর্থিক সামর্থ্য থাকা সত্ত্বেও কেউ ঝুঁকি নাও নিতে পারেন।

## সহনশীলতা

সহনশীলতা হল ঝুঁকি নেওয়ার ক্ষমতার পরিমাপগত রূপ। এটি ঝুঁকির সেই সীমারেখাকে নির্দেশ করে যা একজন বিনিয়োগকারী নিতে পারেন। উদাহরণ হিসাবে বলা যায়, বিনিয়োগকারী যদি এক হাজার টাকায় কোনও স্টক কেনেন এই আশায় যে এর দাম বাড়বে। কিন্তু দর নামতে শুরু করলে তিনি ৯০০ টাকা পর্যন্ত অপেক্ষা করার সিদ্ধান্ত নেন। স্টকের দাম এই ৯০০ টাকার সীমা উপরে আরও নেমে গেলে লগ্নিকারী তা বিক্রি করে দেন। অর্থাৎ, তাঁর ঝুঁকি সহনশীলতার স্তর হল ১০০ টাকা বা লগ্নির ১০ শতাংশ।

## কতটা ঝুঁকি নেওয়া উচিত তা বুঝবেন কীভাবে?

ঝুঁকির সীমা বিশ্লেষণ করতে হলে আপনাকে নিচের বিষয়গুলি অনুখান করতে হবে:

- পারিবারিক কাঠামো: পরিবারে

কতজন সদস্য রয়েছেন যাঁরা দরকারে আপনাকে আর্থিকভাবে সহায়তা করতে পারবেন? আপাতভাবে এটি গুরুত্বহীন প্রশ্ন বলে মনে হলেও যথেষ্ট বাস্তবসম্মত। পরিবারে সচ্ছল সদস্যের সংখ্যা বেশি হলে লগ্নিকারীর ঝুঁকি নেওয়ার খিদে এবং ধারণক্ষমতা দুই বেশি থাকে। আবার কোনও পরিবারে নির্ভরশীল সদস্য বেশি থাকলে ঝুঁকি গ্রহণের পছন্দ নিরাপদ বিনিয়োগ এবং স্থিতিশীল রিটার্ন।

■ পেশা: বিনিয়োগকারীর পেশার ওপরেও ঝুঁকি নেওয়ার ক্ষমতা নির্ভর করে। বিনিয়োগকারীর জীবিকা স্থায়ী ও সুরক্ষিত হলে ঝুঁকির ইচ্ছা এবং ক্ষমতা বৃদ্ধি পায়।

■ সম্পদ ও দায়: ঝুঁকির ধারণক্ষমতা বৃদ্ধিতে লগ্নিকারীর সম্পদের পরিমাণ এবং দায় মূল্যায়ন করতে হবে। দায় বেশি হলে লগ্নিকারীর উচ্চতর ঝুঁকি নেওয়ার ইচ্ছা কমে যায়।

■ বিনিয়োগের মেয়াদ: ঝুঁকির স্তর বিবেচনা করতে হলে আর্থিক লক্ষ্যের সীমা নির্দিষ্ট করতে হবে। দীর্ঘমেয়াদি লগ্নির জন্য বিনিয়োগকারী উচ্চতর ঝুঁকির প্রকল্পগুলিতে টাকা ঢালতে পারেন। ঝুঁকির সীমা নির্দিষ্ট করতে হবে। দীর্ঘমেয়াদি লগ্নির জন্য বিনিয়োগকারী উচ্চতর ঝুঁকির প্রকল্পগুলিতে টাকা ঢালতে পারেন। ঝুঁকির সীমা নির্দিষ্ট করতে হবে। দীর্ঘমেয়াদি লগ্নির জন্য বিনিয়োগকারী উচ্চতর ঝুঁকির প্রকল্পগুলিতে টাকা ঢালতে পারেন।

## বিনিয়োগের আগে ঝুঁকি বিশ্লেষণ করা কেন গুরুত্বপূর্ণ?

বিনিয়োগের আগে ঝুঁকি বিশ্লেষণের কারণটিকে পুরোনো প্রবাদ 'ভাবিয়া করিও কাজ, করিয়া ভাবিও না' দিয়ে বোঝানো যেতে পারে। আপনার সার্বিক ঝুঁকি নেওয়ার ক্ষমতা এবং বিনিয়োগ পোর্টফোলিওর ঝুঁকি শ্রেণিবিহীন মধ্য সামঞ্জস্য থাকা উচিত।

উদাহরণ দিলে বিষয়টা বোঝা আরও সহজ হবে। দু'বছরের মধ্যে একটি গাড়ি কিনতে চাইছেন, যার জন্য আপনি সঞ্চয় তথা বিনিয়োগ করতে চান। যদি আপনি আকর্ষণীয় অতীত রিটার্ন দেখে মোহিত হয়ে 'স্মল ক্যাপ ইন্সট্রুমেন্ট ফান্ডে' বিনিয়োগ করেন, তাহলে আপনি লগ্নির মূলধনটুকুও হারাতে পারেন। অথবা প্রয়োজনের সময় আশানুরূপ রিটার্ন না পাওয়ার সম্ভাবনা উড়িয়ে দেওয়া যাবে না। স্বল্পমেয়াদি 'স্মল ক্যাপ ফান্ডগুলি' খুব উচ্চ ঝুঁকিপূর্ণ। এগুলি সংগতি সম্পন্ন লগ্নিকারীদের দীর্ঘমেয়াদি বিনিয়োগের পক্ষে উপযুক্ত।

সুতরাং, বিনিয়োগের আগে সব সময় নিজের ঝুঁকি নেওয়ার ক্ষমতা বিশ্লেষণ করুন এবং দেখুন এটি আপনার বিনিয়োগের ঝুঁকি শ্রেণিবিহীন মধ্য সামঞ্জস্যপূর্ণ হচ্ছে কি না।



প্রবীণ আগরওয়াল  
(লেখক- রেজিস্টার্ড মিউচুয়াল ফান্ড ডিস্ট্রিবিউটার)

ঝুঁকি এবং বিনিয়োগ সাইকেলের দুটি চাকার মতো। আর বিনিয়োগকারী হলেন সেই সাইকেলের আরোহী। চাকাগুলি তাকে গন্তব্যে পৌঁছাতে সাহায্য করে। ঝুঁকি না নিলে একজন বিনিয়োগকারীর পক্ষে চড়া রিটার্ন পাওয়া সম্ভব নয়। লগ্নিকারী হিসাবে আপনার এমন প্রকল্পের প্রয়োজন যা সাধারণ ক্ষেত্রগুলির চেয়ে বেশি রিটার্ন দিতে পারে। প্রশ্ন হল, এজন্য কতটা ঝুঁকি আপনি নিতে পারেন। এখানে ঝুঁকি নেওয়ার ক্ষমতাকে ও ভাবে মূল্যায়ন করা হয়েছে...

■ সামর্থ্য  
■ ধারণক্ষমতা  
■ সহনশীলতা

**সামর্থ্য**  
ঝুঁকি নেওয়ার সামর্থ্য বলতে একজন লগ্নিকারীর মানসিকতাকে বোঝায়। এটি তাঁর বিনিয়োগ ও জীবনের প্রতি মনোভাবের ওপর ভিত্তি করে গড়ে ওঠে। একজন বিনিয়োগকারী ঝুঁকি নিতে ইচ্ছুক বা ঝুঁকি এড়িয়ে চলতে স্বচ্ছন্দ, যে কোনও গোত্রের হতে পারেন। ঝুঁকি গ্রহণকারীকে আবার আত্মসীমা বিনিয়োগকারী হিসাবে গণ্য করা যেতে পারে। এমন একজন

যিনি উচ্চতর রিটার্নের আশায় বেশি ঝুঁকি নিতে ইচ্ছুক। এর পরের শ্রেণিতে রয়েছেন মাঝারি ঝুঁকি গ্রহণকারীরা। তাঁরা ঝুঁকি এবং রিটার্নের মধ্যে ভারসাম্য বজায় রাখার চেষ্টা করেন। তৃতীয় শ্রেণিতে থাকেন রক্ষণশীল বা ঝুঁকি-বিমুখ বিনিয়োগকারীরা। এই শ্রেণিটি খুব কম ঝুঁকি নিতে বা ঝুঁকিমুক্ত বিনিয়োগে স্বচ্ছন্দবোধ করেন।

**ধারণক্ষমতা**  
ঝুঁকি নেওয়ার ক্ষমতা বিনিয়োগকারীর আর্থিক সামর্থ্য ও স্থিতিশীলতার ওপর নির্ভর করে।

## শেয়ার সাজেশন

কিশলয় মণ্ডল

ঝুঁকি প্রত্যাবর্তন ঘটায় চলতি বছরের পতনের ধাক্কা সামলে নিল দুই সূচক সেনসেঞ্জ ও নিফটি। চলতি সপ্তাহে দু-দিন ছুটি থাকায় মাত্র তিনদিন লেনদেন হয়েছে শেয়ার বাজারে। তিনদিনে সেনসেঞ্জ ও নিফটির উত্থান হয়েছে যথাক্রমে ৩৯.৫.৯৪ এবং ১০২.৩.১০ পয়েন্ট। তার আগের শুক্রবার ধরলে চারদিনে দুই সূচক উঠেছে যথাক্রমে ৪৯.০০ এবং ১৪৬.০ পয়েন্ট। দুই সূচকের এই উত্থান ফের মজবুত ভিতের ওপর দাঁড় করিয়েছে ভারতীয় শেয়ার বাজারকে।

শেয়ার বাজারের এই উত্থানে মুখ্য ভূমিকা নিয়েছে মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্পের শুক্র নিয়ন্ত্রণ ঘোষণা। ভারত সহ ৭৫টি দেশের ওপর বাড়তি শুল্ক আরোপের সিদ্ধান্ত ৯ জুলাই পর্যন্ত স্থগিত রেখেছেন ট্রাম্প। তাঁর এই সিদ্ধান্ত বিশ্বজুড়ে শেয়ার বাজারে ইতিবাচক প্রভাব ফেলেছে। এর পাশাপাশি শুক্র নিয়ন্ত্রণ-আমেরিকার ইতিবাচক আলোচনা, ইউরোপীয় ইউনিয়নের ইতিবাচক পদক্ষেপ ইত্যাদি বিষয়গুলিও শেয়ার বাজারে বড় প্রভাব ফেলেছে। ট্রাম্পের শুক্র চাপানোর সিদ্ধান্তে ধাক্কা খেয়ে যত পয়েন্ট হারিয়েছিল সেনসেঞ্জ ও নিফটি, নয়া সিদ্ধান্তে তা পুনরুদ্ধার করেছে ভারতীয় শেয়ার বাজার।

এই উত্থানে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নিয়েছে



বিশেষ লগ্নিও। গত বছরের অক্টোবরের থেকে টানা শেয়ার বিক্রি করে আসলেও বিগত কয়েকদিন টানা ক্রেতার ভূমিকা নিয়েছে বিদেশি আর্থিক সংস্থাগুলি। যা শেয়ার বাজারকে ফের এই উচ্চতায় তুলে নিয়ে এসেছে। এছাড়াও শেয়ার বাজারের এই প্রত্যাবর্তনে বড় ভূমিকা নিয়েছে জ্বালানি তেলের দাম কমে যাওয়া, ডলারের মূল্য হ্রাস, ডলারের তুলনায় ভারতীয় মুদ্রা টাকার মূল্যবৃদ্ধি, ব্যাংকিং সেক্টরের বড় উত্থান ইত্যাদি বিষয়গুলিও। চলতি বছরে প্রায় স্বাভাবিক বণার পূর্বাভাস দিয়েছে আবহাওয়া দপ্তর। এই বিষয়টিও শেয়ার বাজারে ইতিবাচক প্রভাব ফেলেছে।

শেয়ার বাজার ঘুরে দাঁড়ালেও এখনই বুল রান শুরু হবে তা বলায় সময় আসেনি। আগামী দিনে শেয়ার বাজারের ওঠানামায় সব থেকে বেশি প্রভাব ফেলেবে বিভিন্ন সংস্থার আর্থিক ফল। প্রথম সারির সংস্থাগুলি ভালো ফল করলে এই উত্থানের ধারা অব্যাহত থাকতে পারে। নতুন ফের ধাক্কা খাবে শেয়ার বাজার। লগ্নিকারীদের সতর্ক থাকতে হবে। গুরুত্ব দিতে হবে লগ্নির প্রাথমিক বিষয়গুলিতে। গুণগত মানের ভালো শেয়ারে দীর্ঘ মেয়াদে লগ্নির পরিকল্পনা করতে হবে। দৈনন্দিন কেনাবেচা থেকে বিরত থাকতে হবে।

অন্যদিকে ফের সর্বকালীন দামের রেকর্ড গড়েছে সোন। দাম বাড়লেও আগামী দিনে সোনার দামে সংশোধন হতে পারে। তাই প্রয়োজন ছাড়া এখন সোনা না কেনাই শ্রেয়। একই কথা প্রযোজ্য আরেক মূল্যবান ধাতু রুপোর ক্ষেত্রেও।

**সতর্কীকরণ:** উল্লিখিত শেয়ারগুলিতে লেখকের লগ্নি থাকতে পারে। লগ্নি করার আগে বিশেষজ্ঞের মতামত নিতে পারেন। বিনিয়োগ সংক্রান্ত লাভ-ক্ষতিতে প্রকাশকের কোনও দায়ভার নেই।

এ সপ্তাহের শেয়ার	
■ ন্যাশনাল ফার্মাটাইজার: বর্তমান মূল্য-৮৫.৩৮, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-১৭০/৭১, ফেস ভ্যালু-১০.০০, কেনা যেতে পারে-৭৮-৮৩, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-৪১৮৮, টার্গেট-১২০।	■ মিশ্র ধাতু নিগম: বর্তমান মূল্য-২৮৫.৫৫, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৫৪১/২২৭, ফেস ভ্যালু-১০.০০, কেনা যেতে পারে-২৬০-২৭৫, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-৫৩৪৯, টার্গেট-৩৮০।
■ টাটা কনজিউমার: বর্তমান মূল্য-১১২০.২০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-১২৬৩/৮৮৩, ফেস ভ্যালু-১.০০, কেনা যেতে পারে-১০৫০-১১০০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-১১০৮৪৩, টার্গেট-১৩৭৫।	■ ইউনিয়ন ব্যাংক: বর্তমান মূল্য-৫৭৫.২০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৬৩৩/৪৭৪, ফেস ভ্যালু-১০.০০, কেনা যেতে পারে-৫৪৫-৫৬৫, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-৭৭৪৭৭, টার্গেট-৬৮০।
■ এনসিসি: বর্তমান মূল্য-২১৭.১৮, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-১১৬৯/৪৯০, ফেস ভ্যালু-১.০০, ফেস ভ্যালু-২.০০, কেনা যেতে পারে-২০৫-২১৫, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-১৩৬৭৩, টার্গেট-২৮৫।	■ জেবিএম অটো: বর্তমান মূল্য-৭০০.৬৫, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-১১৬৯/৪৯০, ফেস ভ্যালু-২.০০, কেনা যেতে পারে-৬৫০-৬৮০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-১৩৬৬৯, টার্গেট-৮৭৫।
■ এনআই ইন্ডাস্ট্রিজ: বর্তমান মূল্য-৩৭৫.৩০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৬২০/৩৮৮, ফেস ভ্যালু-১.০০, কেনা যেতে পারে-৩৫০-৩৭০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-৩১৯০০, টার্গেট-৪৯০।	

# কী কিনবেন বেচবেন

সংস্থা: সিডিএসএল

● সেক্টর: ফিন্যান্স ইনভেস্টমেন্ট

● বর্তমান মূল্য: ১২৪২ ● এক বছরের সর্বনিম্ন/সর্বোচ্চ: ৯১৮/১৯৯০ ● মার্কেট ক্যাপ: ২৫৯৫৫ কোটি ● ফেস ভ্যালু: ১০

● বুক ভ্যালু: ৭.৩.১৬ ● ডিভিডেন্ড ইন্ড: ১.৭৭ ● ইপিএস: ২৬.৫৮ ● পিই: ৪৬.৭২

● পিবি: ১৬.৯৮ ● আরওসিই: ৪০.২

● আরওই: ৩১.৩ ● সুপারিশ: কেনা যেতে পারে ● টার্গেট: ১৫৫০

## একনজরে

■ ডিম্যাট অ্যাকাউন্ট সংক্রান্ত পরিষেবা দেয় সিডিএসএল। দেশে এই সংক্রান্ত আর একটি মাত্র সংস্থা রয়েছে, তা হল এনএসডিএল।

■ ৩১ মার্চের পরিসংখ্যান অনুযায়ী সিডিএসএলের মোট ডিম্যাট অ্যাকাউন্টের সংখ্যা ১৫.২৯ কোটি। ২০১৫-১৬-এ এই সংখ্যা ছিল মাত্র ১.০৮ কোটি এবং ২০২৩-২৪ অর্ধবছরে ছিল ১০.৫ কোটি।

■ ২৮টি রাজ্য এবং ৮টি কেন্দ্রশাসিত অঞ্চলে ৮৮০টি রেজিস্টার্ড ডিপি রয়েছে এই সংস্থার।

■ সংস্থার মোট আয়ের ৭৯ শতাংশ আসে

সতর্কীকরণ: শেয়ার বাজারে বিনিয়োগ ঝুঁকিপূর্ণ। বিনিয়োগের আগে অবশ্যই বিশেষজ্ঞদের পরামর্শ নেন।

এসছিল, তা উশুল করতে পারেনি এখনও। এখন অবধি বিএসই স্মল ক্যাপ -১.৩.১১ শতাংশ এবং বিএসই মিড ক্যাপ -৯.৬১ শতাংশ পতন দেখেছে। ক্যাপিটাল গুস্ত, হেল্থকেয়ারও সব ক্ষতি পুষিয়ে উঠতে পারেনি।

কী কারণে ভারতীয় শেয়ার বাজার ঘুরে দাঁড়াল? এক্ষেত্রে বলতে হয় একটি নয় একাধিক কারণ রয়েছে। প্রথমত, ভারত আমেরিকার সঙ্গে ব্যবসা সংক্রান্ত নতুন চুক্তি করতে পারে এমন সম্ভাবনা তৈরি হচ্ছে। চিনের ওপর ২৪.৫ শতাংশ ট্যারিফ বসানোর পর স্বাভাবিকভাবেই সেখানকার পণ্য আমেরিকাতে কেনা অসম্ভব হয়ে পড়বে। এমতাবস্থায় যদি সত্যিই তা কয়েক মাসের জন্য বজায় থাকে তাহলে অন্যান্য দেশগুলি আমেরিকাতে তাদের পণ্য পাঠানোর চেষ্টা করবে। এবং তার মধ্যে যে ভারতের নামটা থাকবে তাতে সন্দেহের অবকাশ কম। দ্বিতীয়ত, আন্তর্জাতিক বাজারে তেলের দাম কমেছে অনেকটাই। ব্রেট ক্রুড ট্রেড করছে ৬৭.৯৬ ডলার প্রতি ব্যারেল। এর ফলে ভারতীয়

# ২০২৫-এ পজিটিভ রিটার্ন নিফটি ও সেনসেঞ্জের

অর্থনীতির ওপর চাপ কমে অনেকটাই বিশেষত যখন ভারতের প্রয়োজনের মোট ৮৬ শতাংশ জ্বালানি তেল বিদেশ থেকে আমদানি করা হয়। এর ফলে তেলের খরচ কমে বিদেশে অর্থ খরচ হবে কম। তৃতীয়ত, যে ডলার ক্রমাগত শক্তিশালী হয়ে উঠেছিল টাকার সাপেক্ষে তা

স্বাধিক কমে দাঁড়িয়েছে ২.০৫ শতাংশে। অন্যদিকে, সিপিআই ইনফ্লেশন মার্চ মাসে কমে দাঁড়িয়েছে ৩.৪৮ শতাংশে। যা আরবিআইয়ের জন্য দারুণ স্বস্তিদায়ক।

থাকবে এবং এল নিম্নের কোনও প্রভাব থাকবে না। এর ফলে খাদ্যদ্রব্যের মূল্যবৃদ্ধির সম্ভাবনা কম থাকবে বলে বিশেষজ্ঞরা মনে করছেন। বিগত কয়েক

ইএমআই কমেতে পারে গৃহঋণ, অটো ঋণ, পার্সোনাল লোন প্রভৃতিতে। ফলে অনেক বেশি মানুষ এই ধরনের ঋণ নিতে আগ্রহ দেখালে সুবিধা পেতে পারে বিভিন্ন রোট সেনসিটিভ সেক্টরগুলি। যেমন ফিন্যান্সিয়ালস, রিয়েল এস্টেট, অটো প্রভৃতি। অনেকটা ট্যাঞ্জ রিবেট দেওয়ার ফলে ভারতে কনজাম্পশন বৃদ্ধি পেতে পারে এবং সেক্ষেত্রে কনজিউমার স্টেপলস এবং ডিসকেশনারি দুটোই উপকৃত হওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে।

উপরন্তু যেভাবে বিগত কয়েকমাস ধরে একআইআইর ভারতীয় শেয়ার বাজারে নাগাড়ে বিক্রি করে চলে যাচ্ছিল, তাতে নিঃসন্দেহে দুঃশ্চিন্তা বৃদ্ধি পাচ্ছিল বিনিয়োগকারীদের মনে। বিগত তিনটি ট্রেডিং সেশন ধরে কিন্তু একআইআইর নেট পারফরম্যান্স। এটা অতিরিক্ত আত্মবিশ্বাস জাগাতে পারে বিনিয়োগকারীদের মধ্যে। এপ্রিল মাস থেকে বিভিন্ন কোম্পানির কোয়ার্টারলি ফলাফল প্রকাশ হচ্ছে। উইপ্রো, অ্যাজেল গ্যান, টিসিএস, ইনফোসিস, টাটা এলজি ও আইসিআইসিআই

লোমবার্ড আশানুরূপ ফলাফল করে উঠতে পারেনি। ভালো ফল করেছে আইসিআইসিআই প্রডাক্টসিয়াল, আইআরইডিএ, আনন্দ বাটি প্রভৃতি। বিগত বৃহস্পতিবার যে কোম্পানিগুলি তাদের ৫২ সপ্তাহের উচ্চতা লাভ করেছে তার মধ্যে অন্যতম হল বাজাজ ফিনসার্ভ, ভারতী এয়ারটেল, ভারতী হেল্থক্যাম, চন্দল ফার্মাটাইজার, আইসার মোটরস, এইচডিএফসি ব্যাংক, আইসিআইসিআই ব্যাংক, এসবিআই কার্ডস, ওয়ারি রিনিউয়েবল প্রভৃতি। টেসলা পুনরায় ভারতে আসার তোড়জোড় শুরু করেছে। তেমন হলে অটো স্টকগুলি কেমন পারফর্ম করে তা দেখার অপেক্ষায় থাকবেন সবাই।



পঞ্চম কারণ হিসেবে ধরা যেতে পারে ভারতের আবহাওয়া দপ্তরের আশা যে, গোটা বছর ধরে বৃষ্টিপাত স্বাভাবিক

মাসে আরবিআই ৫০ বেসিস পয়েন্ট ইন্টারেস্ট রেট কমিয়েছে যাঁর ওপর। অর্থাৎ রেপো রেট কমিয়েছে। এর ফলে

বিশিষ্ট সতর্কীকরণ: লেখাটি লেখকের নিজস্ব। পাঠক তা মানতে বাধ্য নন। শেয়ার ও মিউচুয়াল ফান্ডে বিনিয়োগ ঝুঁকিপূর্ণ। বিশেষজ্ঞের পরামর্শ মেনে কাজ করুন। লেখকের সঙ্গে যোগাযোগের ঠিকানা: bodhi.khan@gmail.com

# বিরাটদের লজ্জা ঢাকার ম্যাচ মুম্বাইনপুরে



মুম্বাইনপুর, ১৯ এপ্রিল : বেঙ্গালুরু টু মুম্বাইনপুর।  
মাঝে ঠিক একদিনের ব্যবধান। শুক্রবার রাতের ম্যাচে বেঙ্গালুরুর এম চিন্মাস্বামী স্টেডিয়ামে মুখোমুখি হয়েছিল পাঞ্জাব কিংস-রয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেঙ্গালুরু। ২৪ ঘণ্টার ব্যবধানে রবিবার দুপুরে ফের কিংস-রয়্যাল দ্বৈরখ! মঞ্চটাই শুধু বদলে গিয়েছে।  
বিরাট কোহলিসের সামনে ঘরের মাঠে লজ্জার হারের ক্ষতে প্রলেপ দেওয়ার তাগিদ। শ্রেয়স আইয়ারের কিংসরা সেখানে ফের আরসিবি বধে বদ্বপরিবকর। কয়েক দিন আগে মুম্বাইনপুরেই কলকাতা নাইট রাইডার্সের বিরুদ্ধে ইতিহাস গড়ে ত্রিটি জিটার দল। ১১১ রানের পূঁজি নিয়ে হারায় শাহরুখ খান ব্রিগেডকে। ‘বীরজারা’ শোয়ে বজ্রিমাতের পর পর গাউর্নে সিটিতেও বিজয়ধ্বজ।  
পাঞ্জাব বোলিংয়ের সামনে ঘরের মাঠে জখন্য ব্যাটিংয়ে সমালোচনার মুখে আরসিবি। রেহাই পাচ্ছেন না কোহলিও। বেহিসেবি শটে যেভাবে উইকেট ছুড়ে দিয়েছেন শুক্রবারের দ্বৈরখে, প্রশ্ন উঠছে বিরাটের ফোকাস নিয়ে। চিন্তা বাড়ছে ভালো শুরু পর হটাৎ ছন্দপতনে।  
শুক্রবার চিন্মাস্বামীর বৈরতের পারফরমেন্স আরসিবি খিংকটাংকের কপালে ভাজ ফেলেছে। বৃষ্টিবিয়তি ১৪ ওভরের ম্যাচে একশের গণ্ডী পর্যন্ত টপকাতে পারেনি আরসিবি (৯৫/৯)। সাত নম্বরে নেমে টিম ডেভিড ২৬ বলে অপরাঞ্জিত ৫০ রানের ইনিংস না খেললে হাল কী হত, তা পরিষ্কার।  
এছাড়া শুধু অধিনায়ক পাতিদার (২৩) দুই অঙ্কের স্কোরে পা রাখতে সক্ষম হয়। অর্শদীপ সিং (২৩/২), মাকো জানসেন (১০/২), যুবব্রহ্ম

চাহালদের (১১/২) সামনে দাঁড়াতেই পারেনি বিরাট (১), ফিল স্টার্টার (৪)। লিয়াম লিভিংস্টোন (৪), জিতেশ শর্মা (২), ত্রুশাল পাণ্ডিয়ার (১) হালও তৈরখ। জবাবে জোশ হ্যাঙ্গেলউড (১৪/৩), ভুবনেশ্বর কুমাররা (২৬/২) চেষ্টা চালালেও আটকানো যায়নি পাঞ্জাবকে।  
মুম্বাইনপুরের রবিবারসরীয় মুখে চেষ্টা থাকবে বদলার। যেখানে আবারও অর্শদীপ, চাহালদের চ্যালেঞ্জ। শুক্রবার ম্যাচ শেষে বিজয়ী পাঞ্জাবের অধিনায়ক শ্রেয়স তো বলেও দিয়েছেন, এই ধরনের ম্যাচ দলের মানসিক শক্তি, দুতোর পরিচয় রাখে। আশাবাদী, যা বজায় থাকবে বাকি লিগেও।  
**শ্রেয়স আইয়ার**  
শুক্রবার আরসিবি-র বিরুদ্ধে জয় প্রসঙ্গে  
সাত ম্যাচের পাঁচটিতে জিতে ১০ পয়েন্ট নিয়ে প্লে-অফের সম্ভাবনা আরও উজ্জ্বল করে নিয়েছে ত্রিটি জিটার দল। আরসিবি সেখানে সমসংখ্যক ম্যাচে ৮ পয়েন্টে আটকে। রবিবার বদলার ম্যাচে পাঞ্জাব-বধে দশে পা রাখার প্রয়াস থাকবে রজত পাতিদারের দলের।  
মুম্বাইনপুরের কিছুটা মধুর পিচ ব্যাটারদের ফের পরীক্ষার মুখে ফেলবে। ভালো শুরু গুরুত্বপূর্ণ। যার জন্য আবারও বিরাট-স্টা ওপেনিং জুটিই ভরসা। ডেভিডের আশ্রাঙ্গী



শেষ দুই ম্যাচে দরুন্ত ছন্দে থাকা যুবব্রহ্ম চাহাল আগামীকাল কাটা হতে চলেছেন।

# সঞ্জুর সঙ্গে ঝামেলার দাবি ওড়ালে দাবিড

জয়পুর, ১৯ এপ্রিল : লিগে রাজস্থান শুরু থেকেই অধিনায়ক পদ থেকে সঞ্জু স্যামসনের বিদায় কি আসন্ন? আইপিএল শুরু আগেই যে সঞ্জু শোনা গিয়েছিল রাজস্থান রয়্যালস শিবিরে। বিতর্ক সামনে না এলেও ভিতরে ভিতরে রক্তক্ষরণ হচ্ছিল। সম্প্রতি দলের একাধিক পদক্ষেপে হেডকোচ রাহুল দ্রাবিড, অধিনায়ক সঞ্জুর মতপার্থক্য তা

খোড়াচ্ছে। দলগত অনেক যা অর্ন্যতম কারণ বলে মনে করা হচ্ছে। যদিও রাহুল দ্রাবিড এদিন সাক্ষাৎ জানান, বাইরে যে সব কথাবার্তা হচ্ছে, তাকে তিনি পাড়া দিতে রাজি নন। এসব গুজবমাত্রা এই ধরনের আলোচনার কোনও ভিত্তি নেই।  
প্রাক লখনউ ম্যাচ সাংবাদিক সম্মেলনে দ্রাবিড বলেন, ‘যুবব্রহ্ম পারছি না এই ধরনের কথাবার্তা কোথা থেকে আসছে। সঞ্জু এবং আমার মধ্যে কোনও মতপার্থক্য নেই। দুইজনের মধ্যে বোঝাপড়া বেশ ভালো। ও দলের অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ অঙ্গ। দলের প্রতিটি সিদ্ধান্তে যোগদান থাকে সঞ্জুর। প্রতিটি আলোচনার অংশগ্রহণও করে।’  
অবিরুদ্ধে যুক্তি, দল হারাচ্ছে বলেই এই ধরনের নৈতিবাচক কথাবার্তা বেশি হচ্ছে। বাস্তব হল, রাজস্থানের সাজঘরের কোচ-অধিনায়কের সম্পর্কের রসায়ন নিয়ে যা দাবি করা হচ্ছে, পরিষ্টিতি একেবারে উলটে।  
রিয়ান পরাগ, ফ্রব জুরেলদের হেডস্যারের আরও দাবি, ‘ম্যাচ হারতে থাকলে এবং সবকিছু ঠিকঠাক না চললে সমালোচনা হবে।



মাঠে নামতে না পারলেও দলের পাশে থাকতে সোয়াই মানসিং স্টেডিয়ামে সঞ্জু স্যামসন।

সামনে চলে এসেছে।  
সুদূর খবর, এই মুহুর্তে কোচ ও অধিনায়ক বিপরীত মেরুতে অবস্থান করছেন। সম্পর্কের ফাটল আগেই ধরেছিল। তা ক্রমশ বাড়ছে। যদিও লখনউ সুপার জয়েন্টস ম্যাচের আগে অভিযোগকে সোজা গ্যালারিতে পাঠালেন রাজস্থান রয়্যালসের কোচ দ্রাবিড। জানিয়ে দিলেন, সঞ্জুর সঙ্গে কোনও সমস্যা নেই তাঁর। সর্বই নাকি গুজব।  
এতে কয়েক মরশুমে ট্রফি না এলেও বলমলে দেখিয়েছিল গোলাপি ব্রিগেডকে। কিন্তু চলতি

হচ্ছেও। দল যে রকম পারফরমেন্স করছে, তাতে সমালোচনা মনে নিতেই হবে। আর এই ধরনের ভিত্তিহীন অভিযোগগুলি নিয়ে আমাদের কিছু করারও নেই।  
দ্য ওয়ালের মতে, দলের প্রত্যেকেই অসম্ভব পরিশ্রম করছে। কোচ হিসেবে তিনি খেলোয়াড়দের যে মানসিকতায় খুঁশি। বিশ্বাস, ভাগ্যের চাকা ঠিক ঘুরবে। ব্যর্থ হলে সবচেয়ে দুঃখ পান স্বয়ং খেলোয়াড়রা। সমর্থকদের তা বুঝতে হবে। আছ রাখতে হবে দলের ওপর।

<b>আইপিএলে আজ</b>
<b>পাঞ্জাব কিংস বনাম রয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেঙ্গালুরু</b>
সময় : বিকাল ৩.৩০ মিনিট স্থান : মুম্বাইনপুর
<b>মুম্বই ইন্ডিয়ান বনাম চেমাই সুপার কিংস</b>
সময় : সন্ধ্যা ৭.৩০ মিনিট স্থান : মুম্বইনপুর
<b>সম্প্রচার : স্টার স্পোর্টস নেটওয়ার্ক, জি৫ইন্টার</b>

# এল ক্লাসিকো ঘিরে মুম্বইয়ে ক্রিকেটজ্বর

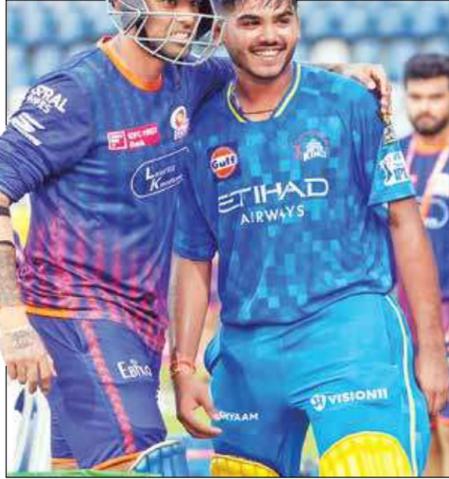
মুম্বই, ১৯ এপ্রিল : চলতি আইপিএলের দ্বিতীয় এল ক্লাসিকো।  
মেগা দ্বৈরখের আগে শেষবেলায় প্রস্তুতি। প্যাড-গ্লাভস পরে নেটে যাওয়ার প্রস্তুতি নিচ্ছেন মহেশ্ব সিং খোনি। তখনই নিজের নেট ছেড়ে মাহির কাছে হাজির জসপ্রীত বুমরাহ। প্রথম এল ক্লাসিকোয় বুমরাহ ছিলেন না। রিহায়ে বেঙ্গালুরুস্থিত এনসিএ-তে ছিলেন।  
ওয়াখেডে স্টেডিয়ামে দেখা করার সুযোগ হাতছাড়া করেননি। সিনিয়ারের প্রতি শ্রদ্ধা। মাহিও বুকে টেনে নিলেন বুমরাহকে।



প্রস্তুতির ফাঁকে মহেশ্ব সিং খোনিকে দেখতেই আড্ডা দিতে চলে এলেন জসপ্রীত বুমরাহ।

**মুম্বই মুখোমুখি**  
ম্যাচ ৩৮  
মুম্বই ইন্ডিয়ান ২০  
সানরাইজার্স হায়দরাবাদ ১৮

নতুন অতিথি দক্ষিণ আফ্রিকার তরুণ তুর্কি ডিওয়াল্ড ব্রেভিসও।  
১২ নম্বর হলুদ জার্সি তুলে দেওয়া হয়েছে ‘বেবি এবি’ ব্রেভিসের হাতে। আগামীকাল হুয়াতে চেমাই-জার্সিতে অভিষেকও ঘটে যেতে পারে মুম্বই ইন্ডিয়ানের প্রাক্তন সদস্যের।  
টানা বর্ষ রাউন্ড রবীন্দ্র, ডেভন কনওয়ে, রাহুল ত্রিপাঠীর নিয়ে গড়া উপ অভার। হাল কেয়ারতে ব্রেভিসে আস্ত।  
বোলিংয়ে বৈচিত্র্য থাকলেও ব্যাটিং সিস্টেম ফ্রেমিংয়ের মাথাব্যথার কারণে। যার মুখোমুখি চাইবেন বুমরাহ, ট্রেস্ট বোন্টারা।  
দুজনের ওপেনিং স্পেলে ম্যাচের গতিপথ ঠিক করে দিতে পারে। মাঝে শিবম দুবে বড় অঙ্ক খোনি। গত ম্যাচে রান পেয়েছেন আগামীকালও শিবমের ছক্সা হাঁকানোর ক্ষমতা ভরসার জায়গা।  
এদিন প্র্যাকটিসের মাঝে রুচুরাজ



চেমাই সুপার কিংসের নতুন সদস্য আয়ুষ মাহের সঙ্গে মুম্বই ইন্ডিয়ানের সূর্যকুমার যাদব। শনিবার ওয়াখেডে স্টেডিয়ামে।

# বিশ্বকাপে খেলতে চান মেসি

বুয়েনস আয়ার্স, ১৯ এপ্রিল : লিওনেল মেসি কি আগামী বিশ্বকাপে খেলবেন? এই নিয়ে ফুটবলমেট্রোর জল্পনার শেষ নেই। সতীর্থ লুইস সুয়ারেজ কর্তৃক সিনিয়র আগে বলেছিলেন, ‘আশা করছি মেসি বিশ্বকাপে খেলবে।’  
এবার বিশ্বকাপ জল্পনা নিয়ে মুখ খুলেছেন স্বয়ং এলএম টেন। এক সাক্ষাৎকারে তিনি বলেছেন, ‘বিশ্বকাপে খেলার কথা আমি ভাবছি। তবে তার আগে শারীরিক ও মানসিকভাবে কেমন থাকি সেটা দেখতে হবে। তাই আগামী এক বছর আমার কাছে খুব গুরুত্বপূর্ণ। তারপর সিদ্ধান্ত নেব।’  
এদিকে মেসি জানিয়েছেন, প্যারিস সাঁ জাঁ ছাড়ার পর বার্সেলোনার ফেরার ইচ্ছা তার ছিল। আর্জেন্টাইন মহাতারকা বলেছেন, ‘আমি বাসায় ফিরতে চেয়েছিলাম। কিন্তু সেটা সম্ভব হয়নি। মেজর সকার লিগে খেলতে আসার সিদ্ধান্তটা পারিবারিক। তবে আমি বাসা ছাড়া ইউরোপের অন্য কোনও দলে যোগ দেওয়ার কথা ভাবিনি।’

# মাহি-আবেগে সম্প্রীতির বার্তা বুমরাহ-হার্দিকের

খোনির ব্যাট নিয়ে যোরাতোও দেখা গেল বুমরাহকে। এক ফ্রেমে হার্দিক পাণ্ডিয়া-মাহিও। আইডল, বন্ধু, দাদা, মেটর— খোনির সঙ্গে হার্দিকের সম্পর্কে একাধিক রূপ। ঐতিহাসিক ওয়াখেডেতে তারই প্রতিফলন।  
কে বলেছে, রবিবার এই মাঠেই রাত নামলেই মুখোমুখি মেগা আসরের সবচেয়ে সফলতম দুই দল। যাদের সামনে কার্যত টিকে থাকার লড়াই। ৭ ম্যাচে ৬ পয়েন্ট নিয়ে সাত মুম্বই ইন্ডিয়ান। শেষ দুই ম্যাচ জিতে খুঁচু দাঁড়ানোর আশ্বাস। আগামীকাল জয়ের হাট্টিকই পাখির চোখ।  
মাহিরা সেখানে লাস্ট বয় (৭ ম্যাচে মাত্র দুইটি জয়)। এখান থেকে প্লে-অফের টিকিট পেতে বাকি প্রায় সব ম্যাচ জেতার চ্যালেঞ্জ। নেভুডে মাহি ফিরলেও ভাগ্যের চাকা বদলায়নি। লখনউয়ের বিরুদ্ধে শেষ

ম্যাচে অবশ্য ‘ফিনিশার’ খোনির প্রত্যাবর্তন ভরসা জোগাচ্ছে। প্রথম সাক্ষাৎকারে চিপকে জিতেছিল চেমাই সুপার কিংস। টিকে থাকার নয়। ‘অভিযানে’ যার পুনরাবৃত্তিতে মাহির মর্যজ্ঞানসঙ্গ সঙ্গ ফিনিশার ভূমিকা গুরুত্বপূর্ণ।  
চাপে থাকা চেমাই শিবিরে কিছুটা ফুবফুরে মেজাজ বার্বডে বয় দীপক ছডকে ঘিরে। টিম হোটেলে কেক কাটা, খাওয়া, কেক-মাখামাখি সবই চলল। যার স্বাদ নিলেন খোনির সংসারে

# দিদির পথ ধরে ফুটবলে ভাই সোনাম মহিলা ফুটবলে উদাহরণ তৈরি করতে চান সুস্মিতা

সায়ন্তন মুখোপাধ্যায়

কলকাতা, ১৯ এপ্রিল : দাদা সূত্রত মুম্বইকে দেখে ফুটবলার হওয়ার স্বপ্ন দেখেছিলেন মৌসুমি মুর্মু।  
দাদাকে দেখে বোন ফুটবলে আসেন এমন উদাহরণ রয়েছে। তবে দিদির দেখে ডাইয়ের ফুটবল মাঠে আসার উদাহরণ ভারতীয় ফুটবলে বিরল। তবে নেই যে তা নয়। যেমন ইন্সবেঙ্গলের ভারতসেরা দলের ফুটবলার সুস্মিতা লোপাচার পথ ধরে ফুটবল মাঠে পা রেখেছেন ভাই সোনাম।  
উত্তর-পূর্ব ভারতের মণিপুর, মিজোরামকে বর্তমানে ভারতীয় ফুটবলারদের আঁড়ু বুলেও বোধহয় খুব ভুল বলা হবে না। পশ্চিমবঙ্গের পাহাড়ি জেলাগুলিকে টেক্সা দিয়েছে পাহাড়ি রঞ্জা সিকিমও। শিলিগুড়ি, দার্জিলিং থেকে মোহনবাগান রিজার্ভ দলে খেলছেন আসাম দোমার্জি তামাং, ব্রিজে গিরিরা। মহিলাদের ফুটবলে জালিপুরদুয়ার বীরপাচার অঙ্ক তামাং ভারতীয় দলে খেলছেন দীর্ঘদিন। তবে কালিঙ্গ থেকে দেশের সর্বাধিক পয়সে খেলা ফুটবলার খুঁজতে গেলে সুদূর অতীতে এক জেরি বাসি



ভাই সোনামের সঙ্গে সুস্মিতা।

থেকেও উঠে এসেছেন লাল-হলুদের চ্যাম্পিয়ন দলের সদস্য সুস্মিতা।  
কালিঙ্গয়ের মূল শহর হয়ে থেকে প্রায় ২৩ কিলোমিটার দূরে পাহাড়ি গ্রাম পেডং। সেখান থেকেই সুস্মিতার বেড়ে ওঠা। ফুটবল শুরুও সেখানেই। স্থানীয় অসেশোদার এক ক্লাব থেকে

# কিবুর হাত ধরে প্রত্যাবর্তন পিন্টুর

নিজম প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৯ এপ্রিল : আগেই আই লিগে খেলার ছাড়পত্র পেরিয়েছিল ডায়মন্ড হারবার একসি। শনিবার চানমারি একসি-কে ১-০ গোলে হারিয়ে আই লিগ টু-তে চ্যাম্পিয়ন হলে কিবু ভিকুনার দল। তাও এক ম্যাচ বাকি থাকতে।  
জয়সূচক গোলটি করেন রবিলাল মাভি। ডায়মন্ড হারবারের এই আনন্দের মাঝে মূলস্রোতে ফেরার লড়াই শুরু করলেন পিন্টু মাহাতো।  
**চ্যাম্পিয়ন ডায়মন্ড হারবার**

একদা ময়দান কাঁপানো উইঙ্কার। উত্তরবঙ্গ সংবাদ-কে তিনি বলেছেন, ‘ডায়মন্ড হারবার আমার ফিরে আসার মঞ্চ। কোচ আমার ওপর ভরসা রেখেছিলেন। দলের পারফরমেন্স ও নিজের পারফরমেন্স দুটোই

চাকরিটা আমার দরকার ছিল। আগামী মরশুমে আই লিগে নিজেকে প্রমাণ করতে চান তিনি।  
এদিকে, চ্যাম্পিয়ন হয়ে উচ্ছ্বসিত কোচ বলেছেন, ‘চ্যাম্পিয়ন



আই লিগ টু-এর ট্রফি নিয়ে উচ্ছ্বাস ডায়মন্ড হারবার একসি-র।

খুব ভালো হয়েছে।’ তিনি আরও বলেছেন, ‘আমি নেভির কোচকে ধন্যবাদ জানাব। ওঁর পরামর্শ ডায়মন্ড হারবারেই সই করেছিলাম।’  
পিন্টুর সমসাময়িক ফুটবলাররা এখন অনেকের আইএসএলে খেলছেন। সেটা ডেবে কিছুটা আফসোস হয় ডায়মন্ডের এই তারকার। এই প্রসঙ্গে তিনি বলেছেন, ‘কিছুটা আফসোস হয়। তবে ওইসময়

হয়ে খুব ভালো লাগছে। আগেই আমার আই লিগের ছাড়পত্র পেয়ে গিয়েছিলাম। ভারতের প্রথম ক্লাব হিসেবে আই লিগ থ্রি এবং আই উচ্ছ্বসিত কোচ বলেছেন, ‘চ্যাম্পিয়ন

# দলে বোঝাপড়ায় নজর বাস্তবের

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৯ এপ্রিল : সুপার কাপে নামার আগে বাড়তি সময় পেয়েছে মোহনবাগান সুপার জয়েন্টস। সেই সুযোগটা কাজে লাগতে চাইছেন কোচ বাস্তব রায়। খেলোয়াড়দের মধ্যে বোঝাপড়া বাড়ানোর দিকে নজর দিয়েছেন তিনি। শনিবার অনুশীলনে পারস্পরিক বোঝাপড়ার পাশাপাশি খেলোয়াড়দের বিভিন্ন পজিশনে ঘুরিয়ে ফিরিয়ে দেখে নেন বাগান কোচ। এদিকে সুপার কাপে দলের অধিনায়ক কে হবেন ঠিক হয়নি। তবে দীপক তাঁর, সাহাল আব্দুল সামাদ এবং আশিক কুরনিয়ানের মধ্যে কাউকে দায়িত্ব দেওয়া হতে পারে।

# ২৫ জুন শুরু কলকাতা লিগ

কলকাতা, ১৯ এপ্রিল : আগামী মরশুমে কলকাতা লিগ শুরু হবে ২৫ জুন থেকে। এনটাই জানিয়েছেন আইএফএ সচিব অনিবার্ণ দত্ত। তবে কলকাতা লিগের গ্রুপ বিন্যাস কবে হবে, সেটা নিয়ে কিছু সিদ্ধান্ত এখনও হয়নি।  
এই মরশুমে কলকাতা লিগ অবশ্য এখনও শেষ হয়নি। বিয়টিট আললভেরে বিচারাধীন। স্বাভাবিকভাবে সেটা নিয়ে কিছু বলতে চাইছে না আইএফএ। কিন্তু এখন থেকেই আগামী মরশুমে রানা চিন্তাবাদনা শুরু করে দিয়েছে তারা।

# জিতে ডার্বি খেলতে বন্ধপারিকর ইস্টবেঙ্গল

সুস্থতা গঙ্গোপাধ্যায়

কলকাতা, ১৯ এপ্রিল: আইএসএলে বা এএফসি চ্যালেঞ্জ কাপের কোয়ার্টার ফাইনালে যাই হোক না কেন, লাল-হলুদ সমর্থকরা সুপার কাপে ফের একবার চ্যাম্পিয়নশিপের স্বপ্ন দেখা শুরু করেছেন।

রবিবার থেকে ভুবনেশ্বরে শুরু হচ্ছে এবারের সুপার কাপ। যার শুরুতেই কেরালা রান্সার্সের মুখোমুখি গভাবারের চ্যাম্পিয়ন ইস্টবেঙ্গল। আসলে এই টুর্নামেন্টের ফরম্যাট এমনই যে, মাত্র চার ম্যাচ জিতলেই চ্যাম্পিয়ন হওয়া সম্ভব। একইসঙ্গে এটো টিক, সুপার কাপ জয়ীরা যেহেতু এএফসি চ্যাম্পিয়ন লিগ ২-এ প্রাথমিকভাবে প্লে-অফ খেলার সুযোগ পাবে, তাই মোহনবাগান সুপার জয়েন্ট ছাড়া কোনও দলই এবার এই সুযোগ ছাড়তে রাজি হবে না। বিশেষ করে এফসি গোয়া, বেঙ্গালুরু এফসি, নর্থইস্ট ইউনাইটেড এফসি, জামশেদপুর এফসি কী মুম্বই সিটি এফসি-র মতো দলগুলি। যাদের লক্ষ্য ছিল, আইএসএল শিল্ড বা কাপ জয়। প্রথম ম্যাচে ইস্টবেঙ্গলের প্রতিপক্ষ

মনে করছে শিবির। তবেই ফিরবে হারানো আত্মবিশ্বাস। সবকিছু বুঝেই অঙ্কার বলছেন, "আমরা সুপার কাপের ডিফেন্ডিং চ্যাম্পিয়ন হলেও আইএসএলে সমর্থকদের চাহিদা পূরণ করতে পারিনি। তাই এবারও আমাদের এখানে ভালো করাটা খুব জরুরি। এতে এশীয় স্তরে খেলার দরজাও খুলে যাবে। সপ্তাহ দুয়েক প্রস্তুতি নিয়ে এসেছি এখানে। ছেলেরা নিজদের সেরাটা দিতে মুখিয়ে আছে।" দল নিয়ে তিনি যে আত্মবিশ্বাসী সেটা বোঝা যায় যখন তিনি বলেন, "যদি জিততে পারি তাহলে এরপরেই আমাদের জন্য অপেক্ষা করবে এই মরশুমের সবচেয়ে ধারাবাহিক দল মোহনবাগান। আর তার জন্য আমাদের রবিবার জেতাটা খুব দরকার।" সম্ভবত মরশুমে অন্তত একবার ডার্বি জয়ই তার এখন প্রাথমিক লক্ষ্য। তবে তার জন্য দলের গোল পাওয়া যেমন জরুরি তেমনি গোল খাওয়াও বন্ধ করতে হবে ডিফেন্ডের। লালচুল্লুঙ্গা-নীলশুকুমার-মহম্মদ রাকিপরা বহু গুরুত্বপূর্ণ ম্যাচে লাল কার্ড দেখে দলকে ডুবিয়েছেন। মাঝমাঠে নাওয়ে মাহেশ সিংও ফাউল হতে পানেন। গোলের জন্য ছিটকে গেছেন মাহেশ হিজাজি। তাই ভুবনেশ্বরের প্রবল গরমে হেষ্টির ইউস্টের উপর অনেককিছু নির্ভর করছে।

**সুপার কাপে আজ**  
ইস্টবেঙ্গল এফসি বনাম কেরালা রান্সার্স  
স্থান: ভুবনেশ্বর, সময়: রাত ৮টা  
সম্প্রচার: জিও৫স্টার

আমরা সুপার কাপের ডিফেন্ডিং চ্যাম্পিয়ন হলেও আইএসএলে সমর্থকদের চাহিদা পূরণ করতে পারিনি। তাই এবারও আমাদের এখানে ভাল করাটা খুব জরুরি। এতে এশীয় স্তরে খেলার দরজাও খুলে যাবে। সপ্তাহ দুয়েক প্রস্তুতি নিয়ে এসেছি এখানে। ছেলেরা নিজদের সেরাটা দিতে মুখিয়ে আছে।

### অঙ্কার ব্রজৌ

যে খুব সহজ তাও নয়। এমনকি এই ম্যাচ জিতলেই কোয়ার্টার ফাইনালে অঙ্কার ব্রজৌর দল মুখোমুখি হবে চিত্রপ্রতিদ্বন্দ্বী মোহনবাগানের। সবচেয়ে বড় কথা, লম্বা সময় পরে খেলতে নামার আগে খুব স্বস্তিতে নেই ইস্টবেঙ্গল। অনুশীলনে নামতে না নামতেই ক্রেইটন সিলাভার সঙ্গে কোচের বাসোলা এবং ব্রাজিলীয় বিদায়ের সঙ্গে সঙ্গেই চোট সাউল ক্রেসপোর। তার চোট তেমন গুরুতর নয়, এমনটাই জানাচ্ছেন অঙ্কার, "৩০ কাফ মাসলে লেগেছে। যাবতীয় পরীক্ষার পর দেখা গিয়েছে খুব গুরুতর নয়। ম্যাচের দিন সকালেই আমরা ঠিক করব যে ও প্রথম একাদশে থাকবে কিনা।" কেরালা অবশ্য আসছে পুরো দল নিয়ে। আফ্রিকান লুনা-নোয়া সাদিরা যে নিজেদের প্রমাণ করার একটা শেষ চেষ্টা করবেন, তা বলাই বাহুল্য। সেটা স্বীকার করছেন লাল-হলুদ কোচ নিজেও।

তবে রাফায়েল মেসি বাউলি ও রিচার্ড সেলিস আসার পর ইস্টবেঙ্গলের আক্রমণভাগের বাধ্য যে বেড়েছে তাতে কোনও সন্দেহই নেই। যদিও দিল্লিক্রোসে দিয়াখাঙ্কোসের অফ ফর্ম না কাটলে সমস্যা থাকেই যাবে। তার এখন গোল পাওয়াটা অত্যন্ত জরুরি বলে



সুপার কাপের আগে শেষ প্রস্তুতিতে ইস্টবেঙ্গলের জিকসন সিং।



অনুশীলনের মাঝে আজিঙ্কা রাহানের সঙ্গে অভিষেক নায়ার।

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৯ এপ্রিল: জন্মান ছিলই। কিন্তু এত তাড়াতাড়ি জন্মান বাস্তব হবে, ভাবা যায়নি! দিন দুয়েক আগেই টিম ইন্ডিয়ায় সহকারী কোচের চাকরি হারিয়েছেন। গৌতম গম্ভীরের সহকারী চাকরি থেকে 'ছুটি'ইয়ের রেশ কাটার আগেই আজ অভিষেক নায়ার ঢুকে পড়লেন কলকাতা নাইট রাইডার্সের ক্রিকেট সংসারে। এমন সজাবনার কথা আগেই প্রকাশিত হয়েছিল উত্তরবঙ্গ সংবাদ-এ। আজ সেটাই বাস্তব রূপ পেল।

দুপুরের দিকে মুম্বই থেকে কলকাতা পৌঁছানোর পরই ইন্ডেন গার্ডেনে সন্ধ্যার কেকেআর অনুশীলনে হাজির হয়ে গেলেন অভিষেক। ২০২৪ সালে কেকেআর আইপিএল চ্যাম্পিয়ন হওয়ার পরই তিনি টিম ইন্ডিয়ায় যোগ দিয়েছিলেন। সেখান থেকে ছুটিইয়ের পর আজ নাইটদের সংসারে প্রত্যাবর্তন ঘটাইয়েই কাজ শুরু করে দিলেন তিনি। দলকে আগামীর দিশা দেওয়ার পাশে বহাল ব্যাটিংয়ের হাল ফেরানোর জন্য অভিষেকের উপস্থিতি রীতিমতো তাৎপর্যের ঘটনা। নাইট সংসারে অভিষেকের প্রত্যাবর্তনের পর প্রথম উঠেছে কোচদের কুলিং অফ নিয়ে। যদিও এই ব্যাপারে কারোর কোনও প্রতিক্রিয়া পাওয়া যায়নি।

বিকেল পাঁচটা নাগাদ ইন্ডেনের মূল প্রবেশদ্বারের সামনে যখন কেকেআরের টিম বাস হাজি হল, তখনও বোঝা যায়নি কতটা চমক অপেক্ষা করে রয়েছে পরের কয়েক ঘণ্টার জন্য। টিম বাস থেকে অভিষেক নামতেই জন্মান শুরু নাইট সংসারে তার ভূমিকা নিয়ে। রাতের দিকে কেকেআরের তরফে অভিষেককে দলের 'সহকারী' কোচ হিসেবে তকমা দেওয়া হয়েছে। যদিও তার আগে সন্ধ্যা থেকে রাতের পথে এগিয়ে যাওয়া ইন্ডেনে নাইটদের প্রায় সাড়ে তিন ঘণ্টার অনুশীলন দেখে অভিষেককে মনে হয়েছে দলের নয়া ব্যাটিং পরামর্শদাতা। কেকেআরের একটি স্ট্রের দাবি, আপাতত অভিষেককে দলের সহকারী কোচ করা হলেও তিনি মূলত দলের ব্যাটিংয়ের দিকটাই দেখছেন।

সেই ব্যাটিং, কয়েকদিন আগে মুম্বাইপুরে পাঞ্জাব কিংসদের

# '৯৫ আতঙ্ক' কাটাতে কাজ শুরু অভিষেকের

**আট মাসেই ছাঁটাই গম্ভীরের সহকারী অভিষেক**  
টিম ইন্ডিয়ার সাপোর্ট স্টাফে রদবদল  
ফিরতে পারেন কেকেআরে

দুইদিন আগে উত্তরবঙ্গ সংবাদ-এ প্রকাশিত খবরে শিলামোহর পড়ল শনিবার।



প্রস্তুতি শুরুর আগে একাই নকিয়ে রহমানুল্লাহ গুরবাজ। কলকাতায় ডি মণ্ডলের তোলা ছবি।

## পিচে ঘাস, অস্বস্তিতে কেকেআর

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৯ এপ্রিল: ৭ ম্যাচে ৬ পয়েন্ট। চলতি অষ্টাদশ আইপিএলে গভাবারের চ্যাম্পিয়ন কলকাতা নাইট রাইডার্স খুব একটা স্বস্তিতে নেই। উপরি হিসেবে শেষ ম্যাচে পাঞ্জাব কিংসের বিরুদ্ধে ৯৫ রানে অল আউটের ধাক্কাও রয়েছে।

এমন অবস্থায় আজিঙ্কা রাহানেরদের উদ্বেগ বাড়িয়ে দিতে হাজির ক্রিকেটের নন্দনকাননের বাইশ গজ। রয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেঙ্গালুরুর বিরুদ্ধে প্রথম ম্যাচের পর থেকেই কেকেআর অধিনায়ক রাহানে স্পিন সহায়ক পিচের আবদার করে আসছেন। যা নিয়ে ইতিমধ্যেই বিস্তারিত বিতর্কও হয়েছে। কিন্তু তারপরও ইন্ডেন গার্ডেনের পিচের চরিত্র বদলের কোনও সম্ভাবনা নেই। জানা গিয়েছে, সোমবারের গুজরাট টাইটান্স বনাম কেকেআর ম্যাচ হবে ৩ এপ্রিলের সানরাইজার্স হায়দরাবাদ ম্যাচের বাইশ গজে। যেখানে এখনও ঘাস রয়েছে।

আজ সন্ধ্যার ইন্ডেনে পিচের ঘাস নাইট টিম ম্যানোজমেন্টেরও নজর এড়ায়নি। পিচের ধারের কোচ চন্দ্রকান্ত পণ্ডিত, বোলিং কোচ ভরত অরুণ, অধিনায়ক আজিঙ্কা রাহানে, মেস্টর ডোয়েন ব্রাতোর দীর্ঘসময় আলোচনা করেছেন। তাদের আলোচনার কেন্দ্রে ছিল ইন্ডেনের পিচ। রাতের দিকে ইন্ডেনের কিউরটের সূজন মুখোপাধ্যায়ের সঙ্গে যোগাযোগ করা হলে তিনি পিচ নিয়ে কোনও মন্তব্য করতে চাননি। যদিও সিএবি স্ট্রের খবর, ইন্ডেনের পিচের চরিত্র বদল হচ্ছে না। ফলে শুভমান গিল, মহম্মদ সিরাজ, জস বাটলারদের বিরুদ্ধে সোমবার নিশ্চিতভাবেই বড় চ্যালেঞ্জের সামনে কেকেআর।

## ফিরতে পারেন গুরবাজ

এমন অবস্থায় সোমবারের গুজরাট ম্যাচ নাইটদের জন্য অনেকটাই অস্তিত্বহীন লড়াই। গুজরাট ম্যাচে নাইটদের প্রথম একাদশেও পরিবর্তনের সম্ভাবনা রয়েছে। অন্তত আজ সন্ধ্যার ইন্ডেনে নাইটদের অনুশীলন তেমনই ইঙ্গিত দিয়েছে। রহমানুল্লাহ গুরবাজকে আজ দীর্ঘসময় উইকেটকিপিংয়ের পাশে নেটে ব্যাটিংও করানো হয়েছে। নাইটদের অন্দরমহলের খবর, সোমবারের গুজরাট ম্যাচে কুইন্টন ডি ককের বদলে গুরবাজ খেলতে পারেন। তাছাড়া আহমেদাবাদে আজ দিল্লি ক্যাপিটালসের বিরুদ্ধে জস বাটলারের তাগুও নাইট সংসারে টেনশনের পারদ বাড়িয়ে দিয়েছে। অনুশীলনের শেষ দিকে নিজের বলে অন্দ্রে রাসেলের স্ট্রট ড্রাইভ আটকাতে গিয়ে বা হাতের আঙুলে লাগে বৈভব দলের সহকারী কোচ করা হলেও তিনি মূলত দলের ব্যাটিংয়ের দিকটাই দেখছেন।

সেই ব্যাটিং, কয়েকদিন আগে মুম্বাইপুরে পাঞ্জাব কিংসদের

## জয়ী বিজয় অ্যাকাডেমি

আলিপুরদুয়ার, ১৯ এপ্রিল: প্রোগ্রেসিভ সিটিজেন সোশ্যাল অর্গানাইজেশনের উদ্যোগে এবং উদয়ন ক্রিকেট অ্যাকাডেমি ও জেলা ক্রীড়া সংস্থার সহযোগিতায় প্রোগ্রেসিভ কিডস কাপে (অনুর্ধ্ব-১৩) শনিবার বিজয় স্পোর্টস ক্রিকেট অ্যাকাডেমি ৪২ রানে হারিয়েছে রেইনবো ক্রিকেট অ্যাকাডেমিকে। জংশন ডিআরএম মাঠে বিজয় প্রথমে ২০ ওভারে ৮ উইকেটে ১৬৭ রান তোলে। ম্যাচের সেরা নীরব মণ্ডল করে ৪৯ রান। আয়ুর পাল ২৭ রানে ৩ উইকেট নেয়। জবাবে রেইনবো ২০ ওভারে ৯ উইকেটে ১২৫ রানে আটকে যায়। মণীশ বর্মন ৪৬ রান করে। ঋদ্ধিমান শিকদারের শিকার ২৪ রানে ৩ উইকেট।

## গোলকের দাপট

কামাখ্যাগুড়ি, ১৯ এপ্রিল: কামাখ্যাগুড়ি হাইস্কুলের প্রাক্তনীনের ক্রিকেটে ২০০৭ ব্যাচ ৭ উইকেটে হারিয়েছে ২০০০ ব্যাচকে। ২০০০ প্রথমে ১৫ ওভারে ৭ উইকেটে ১৪৪ রান করে। সজল রায়চৌধুরী ৪৭ ও সুজিত দেবনাথ ৪৪ রান করেন। ম্যাচের সেরা গোলক বর্মন ১৪ রানে পেয়েছেন ৪ উইকেট। ২০০৭ জবাবে ১১.৩ ওভারে ৩ উইকেটে লক্ষ্যে পৌঁছে যায়। সঞ্জয় পোদ্দার ৫০ রানে অপরাজিত ছিলেন। গোলকের অবদান ৪৪ রান।

## সেরা মোহন সিং

বীরপাড়া, ১৯ এপ্রিল: অনুর্ধ্ব-১৪ স্কুল ছাত্রদের ফুটবল প্রতিযোগিতায় মাদারিহাট বীরপাড়া কেম্বের সেরা হল রাসালিবাজনা মোহন সিং হাইস্কুল। শনিবার বীরপাড়া হাইস্কুলের মাঠে তারা লক্ষাপাড়া হিন্দি হাইস্কুলকে টাইব্রেকারে ৬-৫ গোলে হারায়। নিধারিত সময়ে স্কোর ছিল ১-১।

## ডুয়ার্স টিটি আজ

আলিপুরদুয়ার, ১৯ এপ্রিল: ডুয়ার্স টেবিল টেনিস অ্যাকাডেমির উদ্যোগে একদিনের টেবিল টেনিস প্রতিযোগিতা রবিবার আয়োজিত হতে চলেছে স্টেশনপাড়া এলাকায়। কোচবিহার সহ আলিপুরদুয়ারের ৫৫ প্যাডলার ২টি উইকেটে অংশ নেবে।

দল	ম্যাচ	জয়	হার	নেট রান রেট	পয়েন্ট
গুজরাট টাইটান্স	৭	৫	২	০.৯৮৪	১০
দিল্লি ক্যাপিটালস	৭	৫	২	০.৫৮৯	১০
পাঞ্জাব কিংস	৭	৫	২	০.৩০৮	১০
লখনউ সুপার জয়েন্টস	৮	৫	৩	০.০৮৮	১০
রয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেঙ্গালুরু	৭	৪	৩	০.৪৪৬	৮
কলকাতা নাইট রাইডার্স	৭	৩	৪	০.৫৪৭	৬
মুম্বই ইন্ডিয়ান্স	৭	৩	৪	০.২৩৯	৬
রাজস্থান রয়্যালস	৮	২	৬	-০.৬৩৩	৪
সানরাইজার্স হায়দরাবাদ	৭	২	৫	-১.২১৭	৪
চেন্নাই সুপার কিংস	৭	২	৫	-১.২৭৬	৪

## স্যামসনের অনুপস্থিতিতে অভিষেক কনিষ্ঠতম বৈভবের

# ফের জেতা ম্যাচে হার রাজস্থানের

লখনউ সুপার জয়েন্টস-১৮০/৫  
রাজস্থান রয়্যালস-১৭৮/৫

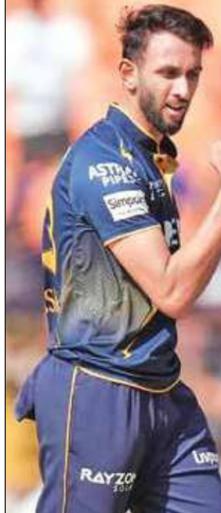
জয়পুর, ১৯ এপ্রিল: টিক যেন দিল্লি ক্যাপিটালস ম্যাচের অ্যাকশন রিলে। সেদিনের মতোই শনিবারও লখনউ সুপার জয়েন্টসের বিরুদ্ধে রাজস্থান রয়্যালসের শেষ ওভারে জয়ের জন্য প্রয়োজন ছিল ৯ রান। ২০তম ওভারের শুরুতে সেদিনের মতোই ক্রিকেট শিমরন হেটমায়ার ও ধ্রুব জুরেল। তিনদিন আগে মিচেল স্টার্কের বিরুদ্ধে তবু ম্যাচ সুপার ওভারে নিয়ে গিয়েছিল রাজস্থান, এদিন নিধারিত ওভারেই তারা ২ রানে হেরে ফিরল।

অধিনায়ক সঞ্জু স্যামসনের অনুপস্থিতিতে রানতড়া করতে কমে শুরুটা দাপটের সঙ্গে করে রাজস্থান। নেপথ্যে যশস্বী জয়লওয়াল (৫২ বলে ৭৪)। ১৪ বছর ২৩ দিনে কনিষ্ঠতম হিসেবে আইপিএল অভিষেক ঘটানো বৈভব সূর্যবংশীর (২০ বলে ৩৪) সঙ্গে ওপেনিং জুটিতে প্রথমে ৮৫ রান ও পরে দ্বিতীয় উইকেটে স্টপ

গ্যাপ অধিনায়ক রিয়ান পরাগের (২৬ বলে ৩৯) সঙ্গে যশস্বীর ৬২ রানের জুটি রাজস্থানকে জয়ের পথে রেখেছিল। কিন্তু মায়ুর চাপ ও শেষ ওভারে আবেশ খানের দক্ষতাও (৩৭/৩) বাকি কয়েকটা তার করে



মায়ুরী অর্ধশতরানের পথে আইডেন মার্করাম।



চার উইকেট নিয়ে হংকার প্রসিধ কুম্বার। আহমেদাবাদে শনিবার।

# দিল্লিকে হারিয়ে শীর্ষে গুজরাট বাটলারের তাগুবে আশঙ্কায় নাইটরা

উড়ে গেল মিচেল স্টার্ক, কুলদীপ যাদব সহ দিল্লির শক্তিশালী বোলিং লাইনআপ। সোমবার কি বরণ চন্দ্রবর্তী, সুনীল নারায়ণ, বৈভব আরোরাদের পালা? প্রশ্নটা উসকে দিলেন আজ দিল্লি বধের মেজাজি ইনিংসে।

জিততে হলে ২০৪ রান দরকার। দ্বিতীয় ওভারে রানআউট অধিনায়ক শুভমান গিল। যদিও কোনও প্রতিকূলতা ই পথ আটকাতে পারেনি বাটলারের। ১৪/১

দিল্লি ক্যাপিটালস-২০৩/৮  
গুজরাট টাইটান্স-২০৪/৩  
(১৯.২ ওভারে)

আহমেদাবাদ, ১৯ এপ্রিল: কলকাতায় পা রাখার আগে হংকার জস বাটলারের।

দিল্লি ক্যাপিটালসের বিরুদ্ধে আজ ব্যাটিং তাগুবে সতর্কবার্তা সাহরুখ খান রিগেডের জন্য। সোমবার ইন্ডেনে কলকাতা নাইট রাইডার্স বনাম গুজরাট টাইটান্স দ্বৈরখ। নাইট বোলিংয়ের জন্য তিনি যে সবচেয়ে বড় কাটা হতে চলেছেন, নরেন্দ্র মোদি স্টেডিয়ামে দিল্লি ম্যাচে তারই অশনিংসংকেত।

৫৪ বলে অপরাজিত ৯৭। ১১টি চার ও চারটি ছক্স। টিপিক্যাল বাটলারের ইনিংস। পরিস্থিতি অনুযায়ী ইনিংসের গতি নিয়ন্ত্রণ করলেন। বি সাই সুদর্শনকে (৩৬) নিয়ে ৬০ রানের জুটিতে ম্যাচের মোমেন্টাম ঘুরিয়ে দেন। এরপর শেরফানে রাদারফোর্ডের ১১৯ রানের রেকর্ড যুগলবন্দী।

শেষ ১২ বলে ১৫

সুযোগ দেননি রাহুল তেওয়ারিয়া (৩ বলে অপরাজিত ১১)। প্রথম দুই বলে ছক্সা ও বাউন্ডারি হাকিয়ে ম্যাচে ইতি টেনে দেন। শতরান হাতছাড়া নয়, মূল্যবান ২ পয়েন্ট আনতে পেরেই খুশি বাটলার। জানান, ব্যাটিংয়ের জন্য দুদান্তি উইকেট। লক্ষ্য শঙ্কর শর্মা (৩৭)— দিল্লির প্রায় সব ব্যাটার ভালো শুরু করেও ফিনিশ দিতে পারেননি।

সৌজন্যে প্রসিধ (৪১/৪)। চার শিকারে স্কোরটাকে নাগালের বাইরে যেতে দেননি। সেরা লোকেশের উইকেট। আগের বলেই বাউন্ডারি। পরেরটা নিখুঁত ইয়কার। ব্যাট ফাঁকি দিয়ে উইকেটের সামনে সোজা পালে। লোকেশের রিভিউ নেওয়ার প্রয়োজন বোধ করেননি। মহম্মদ সিরাজ (৪৭/১) কিছুটা অফকালার থাকলেও তা ঢেকে মনে প্রসিধ। বাকি সময়ে বাটলারি মেজাজে দিল্লি-বধ।



নিজে ধরাশায়ী হলেও গুজরাট টাইটান্সকে এক নম্বরে তুলে দিলেন জস বাটলার।

রাজ্য দলে  
রূপদীপ

আলিপুরদুয়ার, ১৯ এপ্রিল : ছত্রিশগড়ে অনুষ্ঠিত অনুর্ধ্ব-২০ স্বামী বিবেকানন্দ জাতীয় ফুটবল লিগে বাংলা দলে সুযোগ পেয়েছে আলিপুরদুয়ারের রূপদীপ বর্মণ। সে শহর সংলগ্ন পূর্ব ভোলারভাবির বাসিন্দা। দীর্ঘ ৮-৯ বছর ধরে ফুটবল খেলেছে। প্রথমে বিবেকানন্দ ক্লাব ফুটবল অ্যাকাডেমি, তারপর গ্রিন বেঙ্গল ফুটবল অ্যাকাডেমিতে প্রশিক্ষণ নিচ্ছে। এখনও পর্যন্ত রূপদীপ জেলা লিগ ও অনুর্ধ্ব-১৭ জেলা দলের হয় প্রতিনিধিত্ব

ক্যারাটেতে  
৬ পদক

আলিপুরদুয়ার, ১৯ এপ্রিল : শিলিগুড়িতে ২৫তম পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য ক্যারাটে চ্যাম্পিয়নশিপ হচ্ছে। সেখানে আলিপুরদুয়ারের শুভাঙ্গী রায় ১৬-১৭ বছর জুনিয়ার মেয়েদের কাতা বিভাগে সোনা জিতেছে। এছাড়াও সোনা এনেছে ঐশিকি মহন্ত (৬৬ কেজি কুমিতে), হরদিত্য দাস (৭০ কেজি

ভলিবল ট্রায়াল

আলিপুরদুয়ার, ১৯ এপ্রিল : জেলা ক্রীড়া সংস্থার উদ্যোগে জুনিয়ার ভলিবল জেলা দল গঠনের ট্রায়াল অনুষ্ঠিত হবে ২৭ এপ্রিল জংশন যুব সংঘের মাঠে। ক্রীড়া সংস্থার সচিব সঞ্চয় ঘোষ বলেছেন, 'যাদের জন্ম ০১.০১.২০০৭ বা তার পরে তারাই ট্রায়ালে অংশ নিতে পারবে।'

পিছিয়ে পড়েও  
জয় বাসেলোনার

বাসেলোনা, ১৯ এপ্রিল : লা লিগায় ছুটছে বাসেলোনা। ঘরের মাঠে সেপ্টা ভিগোর বিরুদ্ধে শনিবার তারা জিতেছে ৪-৩ গোলে। ১২ মিনিটে বাসকে এগিয়ে দেন ফেরান টোরেস। কিন্তু ৩ মিনিটের মধ্যেই খেলায় সমতা ফিরিয়ে আনেন বোরহা ইগলেসিয়াস। শুধু তাই নয়, ৫২ ও ৬২ মিনিটে তাঁর আরও দুই গোলে ৩-১ লিড নেয় সেপ্টা। ৬৪ মিনিটে ড্যানি ওলমো ব্যবধান কমান। রাফিনহা ৬৮ ও দ্বিতীয়ার্ধের সংযোজিত সময়ে গোল করে বাসকে জয় এনে দেন।

ইংলিশ প্রিমিয়ার লিগে ম্যাঞ্চেস্টার সিটি ২-০ গোলে হারিয়েছে এভারটনকে। ৮৪ মিনিটে নিকো ও'রিলির গোলে এগিয়ে যায় সিটি। দ্বিতীয়ার্ধের সযুক্তি সময়ে ব্যবধান বাড়ান মাত্তো কোভাচিচ। এই ম্যাচ জিতে সিটি চারে উঠেছে।

খাদ্যই ওষুধ

এই সত্যকে মেনে,  
সুস্থ জীবন যাপন করুন।

আসুন, নেওটিয়া গেটওয়েনের  
গ্যাস্ট্রোএন্টারোলজি ও হেপাটোলজি  
বিভাগের মাধ্যমে স্বাস্থ্যকর অভ্যাসের শুরু হোক।



উন্নত গ্যাস্ট্রো পরিষেবা

- ▶ হাইড্রোস্কোপিক বিঃস্বাস পরীক্ষা
- ▶ ফাইব্রো স্ক্যান
- ▶ GI রক্তপাতের জন্য উন্নতমানের এন্ডোস্কোপিক ব্যবস্থাপনা
- ▶ ব্যাণ্ডিং এবং প্লু ইনজেকশন থেরাপি
- ▶ উন্নতমানের ERCP পদ্ধতি (CBD Stone, Pre Cut, CRE, Stenting & Metal Stent)
- ▶ আর্গন প্লাজমা কোয়াগুলেশন(APC) পদ্ধতি
- ▶ এন্ডোস্কোপিক ফিউজ টিউব বসানো
- ▶ এন্ডোস্কোপিক আন্ড্রোসোপোগ্রাফি
- ▶ UGI এন্ডোস্কোপি এবং কোলোনোস্কোপি
- ▶ এন্ডোস্কোপিক চেরিপিয়াল লাইপেশন (EVL)

ডাঃ এম.তি বাব্বিয়ার পারডেক্স (MD, DM) ডাঃ তন্ময় মাজি (MD, DM)  
বিভিন্ন কনসাল্টেন্ট এবং HOD গ্যাস্ট্রোএন্টারোলজি এবং হেপাটোলজি কনসাল্টেন্ট গ্যাস্ট্রোএন্টারোলজি এবং হেপাটোলজি



24X7 EMERGENCY  
0353 660 3030

নেওটিয়া গেটওয়েন মাল্টিস্পেশালিটি হাসপাতাল  
এ ইউনিট অফ অরুনা নিউটিয়া হেলথকেয়ার ডেভেলপমেন্ট  
Uttorayon | Matigara | Siliguri 734010 | P 0353 660 3000  
W neotiagetwelsiliguri.com | E writetous.slg@neotiahealthcare.com



শুভেচ্ছা

শুভ জন্মদিন



শৌনক দাস (অর্ক) : ৮ম জন্মদিনে রইল অনেক শুভাশিস। বড় হও-মানুষ হও।-জ্যেতু (দেবশিস), জেজি (শিপ্রা), বাবা (শিবশিস), মা (অদিতি), দাদা (অর্ধ) ও পরিবারবর্গ।-মেগীরঘাট, দেওয়ানহাট, কোচবিহার।

বিবাহবার্ষিকী



প্রদ্যুৎ ও বীণার রজত জয়ন্তী বিবাহবার্ষিকীতে শুভেচ্ছা রইলো-বেজয়ন্তী, সোমা, অনুষ্ঠী, কৃষ্ণা, সবিতা, অর্ণব, সুকল্যাণ, শ্যামল ও সঞ্জিত। শিলিগুড়ি।

Since 1939

**P. C. CHANDRA**  
JEWELLERS

A jewel of jewels

শুভ নববর্ষ  
ও  
অক্ষয় তৃতীয়া

অফার 1st May,  
2025 অবধি বৈধ

**GUARANTEED**

₹200* OFF প্রতি গ্রাম সোনার গমনার উপর	15% DISCOUNT গমনার মঞ্জুরীর উপর	10% DISCOUNT হীবে ও গ্রহনক্ষের মূল্যের উপর	100% EXCHANGE Value পুরোনো সোনার গমনার উপর
--	--	---	--

20% DISCOUNT\* RIHI - Silver Jewellery Collection-এর মঞ্জুরীর উপর

Certified হীরে\* | Golden Dreams-মাসিক রূপ সঞ্চয় প্রকল্প\* | বিনামূল্যে গমনার বীমা পরিষেবা\* | ডিফট কার্ড\*

70+ Showrooms

Customer Care: 8010700400  
WHATSAPP US: 6293759760

**ADMISSION 2025-26**

**TECHNO INDIA**  
SILIGURI INSTITUTE  
OF TECHNOLOGY

Academic excellence since 1999

**SILIGURI INSTITUTE OF TECHNOLOGY**

Approval & Affiliation:

Recognised by:

Accredited by:

51 Lacs Highest Salary | 150+ Prime Recruiters | 75% Overall Placement

3D Printing & Additive Manufacturing Program in collaboration with CDAC & MEITY, Govt of India

Outcome Based Education | Internship | Scholarship | Placement | Sem-wise Skill Enhancement Program

Programmes Offered

**B.Tech. | B.Tech (Lat.) • ECS • CSE • IT • CE • CSE (AI & ML) • ECE • EE**

**MCA | MBA BBA • BCA • BBA-HM • BBA-ATA**

**B.Sc in Cyber Security • Computer Sc. • Psychology • Hospitality & Hotel Admin.**

**Diploma • CE • EE • CST • Electronics & Tele Comm. Engg.**

Helpline: **9434527272 | 7477660427 | 7477847452**