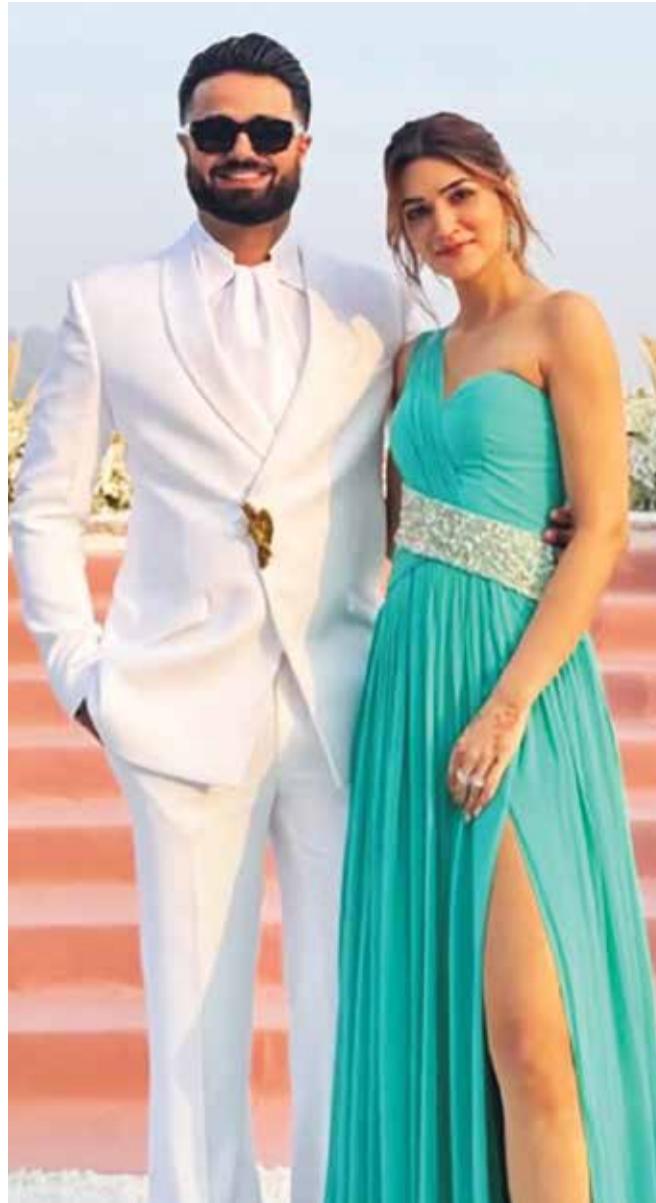


কৃতি বিয়ের পিঁড়িতে ?

ବୋନ ନୁପୁର ଶ୍ୟାନନ୍ଦେ ବିଯେ ହେଲେ ଟେବିନ ବେନେର ସଙ୍ଗେ । ବିଯେର ଅନେକ ଛବି ନେଟେ ଏଖନେ ହାଜିର । ତାର ମଧ୍ୟେ ଏକଟି ପ୍ରେମିକ କବିର ବାହ୍ୟାର ସଙ୍ଗେ କୃତ ସ୍ୟଂ । କବିରଙ୍କ ପୋସ୍ଟ କରେଛେ । ଦୁଇନରେ ସାଜିଓ ବେଶ ଅନାରକମ । କୃତ ପରେ ଆହେନ ସବୁଜ ଗାଉନ, କବିରେର ପରାନେ ସାଦା ସ୍ଟୁଟ । ଓରା ଯେଣ ଏକବାରେ ବିଯେର ସାଜେ ଦେଖେଛେ । କବିର କ୍ୟାପଶନ କରେଛେ, ‘ଆସାଧାରଣ କିଛି ସ୍ମୃତି ଓ ମାନ୍ୟ ।’

ଅସାରାମ କିନ୍ତୁ ଶୁଣି ତ ମାନ୍ୟ ।
ଏତଦିନ ଅନେକବେଳେ ଦୁଜନକେ ଏକଙ୍କେ ଦେଖା ଗିଯାଇଛେ, କିନ୍ତୁ କୃତି ମୁଖ ଖୋଲେନନ୍ତି । କବିର ସବ ବେଳେ ଦିଲେନ ଏହି ଛବି ଆର କ୍ୟାପଶନ ଦିଲେ । ଏଦିକେ ଅନୁରାଗୀରା ମୁହଁ ଏଭାବେ ଦୁଜନକେ ଦେଖେ । ତାଦେର ମନ୍ତ୍ର୍ୟ, ଏବାର ବିଯେଟା କରେ ଫେଲୁଣ । କୃତି ଅବଶ୍ୟ ମୁଖ ଖୋଲେନନ୍ତି ।



একনজরে সেরা

সিনেমার ইতিহাসে প্রথম



পাঠ্য বিদ্যা

জন্য হয়েছে—এই দিবি তাঁর স্থামী পরাগ ত্যাগীর। এক সাক্ষাৎকারে তিনি বলেছেন, ‘ওকে ছুঁয়ে বুঝতে পারতাম কিছু সমস্যা হয়েছে। প্রথমবার সামলে নিয়েছিলাম। এবারও মনে হওয়াতে পুজোপাঠ বাড়িয়েছিলাম। কিন্তু এবার বিষয়টা অনেক গভীর ছিল। ঠিক কী ছিল, জানি না।’

প্রথমে বদ্যা

ଫେରିଲାମାରୀ ଯୁଗାଭାଗ ଦ୍ୱାରା ନାହାଇଲୁ ତାରାମାର ତାଙ୍କରର
ପ୍ରଥମ ହଳ ଦିଲ୍ଲିଆଁ ପରଶ୍ରମାରୀ ଆଜକେ ନାୟକ । ତୃତୀୟ
ରାଙ୍ଗମତୀ ତିରମାରୀ ଚାରେ ପରିଗୀତା, ପାଁଚେ ଓ ମୋର ଦରଦିନୀ,
ଛରେ ତାକେ ସରି ଧରି ମନେ କରି, ମାତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀବାର୍ପି, ଆଟେ
ଆମାଦେର ଦାଦାମଣି ଓ ଚିରସଥୀ, ନୟେ ଜୋଯାର ଭାଁତା ଓ ବେଶ
କରେଛି ପ୍ରେମ କରେଛି । ଦଶେ ଚିରଦିନଙ୍କ ତୁମି ଯେ ଆମାର ।

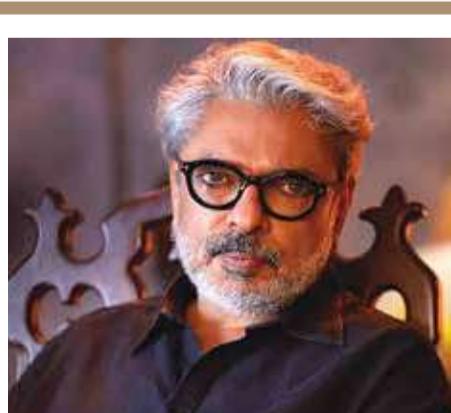
বড়ির ২-এর গজন

সোমবার বর্ডার ২-এর অধিম বুকিংয়ে প্রথম দিন বুক মাই শো-তে ২০,০০০ টিকিট বিক্রি হয়েছে। জাতীয় মাল্টিপ্লেক্সে ১০,০০০, পিভিআর আইনঞ্জে ১,০০০, অস্ট্রেলিয়ান থোর্ন শো-এর জন্য ৩৭,০০০ অস্ট্রেলিয়ান ডলারের টিকিট বিক্রি হয়েছে বিশেষজ্ঞের মত, বর্ডার ২-এর অধিম বুকিং ৪০ কোটির বেশি হবে, ধূমকৰ্ত্ত ছবিতে পরিমাণটা দাঁড়িয়েছিল ১৮

কী কাণ্ড করতে চলেছেন দেব, শুভত্বী? দেব আর শুভত্বী গঙ্গোপাধ্যায়ের সাত নম্বর ছবি দেশ ৭ নিয়ে তুমুল আলোড়ন। ২০২৬-এর পুজোয় ‘বালান্ত’ কর্মসূলীর মাঝে প্রাপ্ত প্রথম

‘বৰসার’ রাশ নিজেদের হাতে রাখতে এখন থেকেই খেলা শুর করলেন অভিনন্দনা জুটি। সোমবার দুপুরে ফেসবুক লাইভে এলেন ওঁৰা। এখনও হৰা নাম, গল্প ঠিক হয়নি, কিন্তু প্রথম দিনের প্রথম খো থেকেই যাতে দেশু ৭ ছকা মারতে পারে তার জন্ম দেব-শুভকৃতি জানালেন, মুক্তির ১০ মাস আগে থেকেই মানে সোমবার বেলা ৩টে থেকে অধিব বুকিং শুর হল।

বাস্তবিকই এমন ঘটনা ভারতীয় সিনেমার ইতিহাসে এই প্রথম। কারণ জানিয়ে তাঁরা বলেছেন, 'ভারতে এমন ব্যবস্থা এই প্রথম। ২ হাজার টিকিট বুক মাই শো-তে পাবেন। দর্শকদের যাতে আস্তাধীরণ অভিজ্ঞতা হয় তার জানাব।' থাইল্যান্ডে থকার সময় দেব শুভঙ্কীকে এই ছবির কথা বলেন। ৩০ সেকেন্ডের মধ্যে সম্পত্তি জানান তিনি। দেব আবেগতাড়িত হয়ে বলেছেন, ওকে বলছিলাম এখনও গুরু নেই, চিনেটাই লেখা হচ্ছিনি। আব ছবির পরিচালক



পিছিয়ে যাবেন বনশালি

সঞ্জয় লীলা বনশালির ছবির মুক্তি পিছোচ্ছে। আগে কথা ছিল, ‘নান্ত অ্যাস্ট ওয়ার’ আসবে এই বছরই। কিন্তু এখন আর তা হচ্ছে না। এ ছবি আসবে সামনের বছর জানুয়ারী বা ফেব্রুয়ারি মাসে। হয় প্রজাতন্ত্র দিবস, নয়তো

প্রেমাদিবসের সময়।
কিন্তু এত বড় ছবিটা পিছিয়ে যাচ্ছে কেন? আসলে
বড় বলেই পিছোচ্ছে। এ ছবি নিয়ে একটা সুতোও বাকি
রাখতে রাজি নন বনশালি। ছবিতে অ্যাকশন, বিশেষ করে
শুন্যপথে অ্যাকশনের দৃশ্য অনেকখানি আছে। সেটা করতে
প্রচুর সময় লাগে। আর চূড়ান্ত পর্যায়ের ভিএক্সএক্সের
কাজ না হলে এটা করা যায় না। বনশালি তাই পোস্ট



মেয়ে আমাকে চড়ু মারতে পারে

মন্ত্র্যাটি রানি মুখোপাধ্যায়ের। সম্পত্তি ৩০ বছর পুরণ করলেন এই ইন্ডিস্ট্রিতে। তার ওপর কিছুদিন আগে তাঁর আগামী ছন্দ মদনি ৩-এর টিজার সামনে এসেছে। ফলে রানি এখন চতৰ্য। এক কথোপকথনে তিনি মেয়ে আদিবা কাপুরের কথা বলেছেন। তাবয়স এখন ১০। পাপারাইসিদের থেকে দুরেই রাখা হয়েছে তাকে। মেয়ের প্রসঙ্গে রানি বলেছেন, ‘ওকে আমি খুব ভয় পাই। আমি যখন মেকআপ করি ও বলে মাঝা, তোমাকে মায়ের মতো লাগছে না। আবার মেকআপ তুলে যখন ওর কাছে আসি, ও বলে এখন তোমাকে আমার মায়ের মতো লাগছে। আমার মেয়েই আমাকে শাসন করে। ছাইটেবলায় তো মায়ের হাতে চড়ও খেয়েছি। কিন্তু এখন ওর ক্ষেত্রে সেটা করতে পারব না। তাহলে আমি চড় খেয়ে যেতে পারি।’ রানির কথায়, মেয়ে তাঁর সবচেয়ে বড় সমালোচক। এক সময় তাঁর বাবা রাম মুখোপাধ্যায় তাঁর সমালোচন করেন, তাঁকে এখন রানি খুব মিস করেন। তাঁর জায়গাটি এখন তাঁর মেয়ে নিয়েছে। রানি বলেন, আদিবা জেন আলক্ষ প্রজন্মের মেয়ে বলেই এটাটা সচেতন তিনি।



এ আই। আটিফিশিয়াল ইন্টেলিজেন্স। সেই শক্তির কাজে লাগিয়ে লেপ আন্ডার ভল্ট-এর ব্যানারে তৈরি হয়েছে বাল তানহাজি। ছবির ফাস্ট লুক প্রকাশ করেছেন আজয় দেবগণ। ছবি নিশ্চারে প্রিমে আছেন আজয় দেবগণ স্বাইং। অজয়ের তানহাজি, দ্য আনাসাং ও যোয়ার খেকেই ছবিটির পরিকল্পনা। এই কারিগরি ব্যবহার করে পুরনো ইতিহাসকে নতুন করে পদায় এনে ছেটেদের কাছে পোঁচে দেবার এবং শুধু শিমেনা নয়, বিভিন্ন প্ল্যাটফর্মের জন্য ভিত্তি স্বাদের কন্টেনে ছবি তৈরিকে উৎসাহ দেবার উদ্দেশ্যে নির্মিত বাল তানহাজি। আজয় ও দানিশ দেবগণ এই উদ্যোগ নিয়েছেন আজকের দর্শকদের জন্য, যারা ডিজিটাল প্ল্যাটফর্মে ছবি দেখতে অভ্যন্ত। আজয় বলেছেন, 'এই স্টুডিও, গঞ্জ বলার চেনা ছক ভেঙে ভিত্তি স্বাদের কাঠামো এবং প্ল্যাটফর্মের জন্য ভিন্নভাবী বিষয়ে ছবি করেছ, যাতে বড়পদায় স্বাদও থাকবে। এই প্রচেষ্টায় বাল তানহাজি প্রথম পদক্ষেপ।' সম্পত্তি তানহাজির ছ-বর্ষৰ পুত্রির অনুষ্ঠানে আজয় এই মন্তব্য করেন। আজয়কে আগামীতে ইন্ডু কুমার পরিচালিত

