

ঘুমচোখে আমরা যা দেখি তাই স্বপ্ন। জীবনের বাকি যা কিছু ইচ্ছাগ্রাহ্য, সবই বাস্তব। তবুও আমরা স্বপ্ন দেখতে ভালোবাসি। সে সবার অনেক কিছু পূরণ হবে না জেনেও। এমনকি স্বপ্নভঙ্গ হলেও মন বাধা মানতে নারাজ। সব বাধা কেটে যাবে বলেই বিশ্বাসে ভর রাখি।

স্বপ্ন

১৫ থেকে ১৭-র পাতায়

আমি নই, আপনিই...
 'আমি নই, আপনিই ছিলেন যোগ্য দাবিদার।' নোবেল শান্তি পুরস্কার পাওয়ার পর ডোনাল্ড ট্রাম্পকে ফোন করে নাকি একথাই বলেছেন মারিয়া কোরিনা মাচাদো। ট্রাম্পের এই দাবি খিরে শুরু চর্চা।

ধর্ষণ ডাক্তারি পড়য়াকে
 আরজি কর কাণ্ডের বছর ঘুরতেই দুর্গাপুরের এক বেসরকারি মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে ভিনরাজ্যের পড়য়াকে ধর্ষণের অভিযোগ। রাজ্যজুড়ে নিন্দার ঝড়।

৩২°

সন্ধ্যা

শিলিগুড়ি

২২°

সন্ধ্যা

সর্বমম

৩২°

সন্ধ্যা

জলপাইগুড়ি

২২°

সন্ধ্যা

সর্বমম

৩২°

সন্ধ্যা

কোচবিহার

২৩°

সন্ধ্যা

সর্বমম

২৯°

সন্ধ্যা

আলিপুরদুয়ার

২০°

সন্ধ্যা

সর্বমম

আজকের সন্ধ্যা তাপমাত্রা

APD

টেট নিয়ে আর্জি জানাবে রাজ্য
 টেট উত্তীর্ণ না হলে কর্মরত শিক্ষকদের ফের পরীক্ষায় বসতে হবে বলে জানিয়েছিল সুপ্রিম কোর্ট। ওই রায় পুনর্বিবেচনার জন্য শীর্ষ আদালতের কাছে আর্জি জানানোর প্রক্রিয়া শুরু করল রাজ্য।

খাবারে টান, দিশেহারা হয়ে আক্রমণ বুনোদের

উত্তরবঙ্গ ব্যুরো
 ১১ অক্টোবর : পাহাড় থেকে তরাই-ডুয়ার্সে গত রবিবারের প্লাবনে অপূরণীয় ক্ষতি হয়েছে বনসম্পদের। অশুভতি বন্যপ্রাণীর দেহ চাপা পড়েছে নদীতে ভেসে আসা বিপুল পরিমাণ পলির তলায়। বন্যপ্রাণীদের খাবারভাণ্ডারও তছনছ হয়ে গিয়েছে। বন দপ্তরের প্রাথমিক সমীক্ষায় ধরা পড়েছে, গরুমারা ও জলপাইগুড়ি বন বিভাগ মিলে প্রায় ৮৫ হেক্টর ঘাসজমি ও বনভূমি পুরোপুরি বিনষ্ট। একইভাবে ক্ষতি হয়েছে কাসিয়াংয়ের বনাঞ্চলের। জঙ্গলের ভিতরে বন্যপ্রাণীদের চেনা জায়গাগুলি প্লাবনে আমূল বদলে যাওয়ায় এবং খাবারের ভাড়িরে টান পড়ায় বন্যপ্রাণীরা কিছুটা দিশেহারা হয়েই বেরিয়ে আসছে লোকালয়ে। তাতে মানুষ-বন্যপ্রাণী সংঘাতের

ক্লাস ১২ পাশ করে জয়েন্ট পরীক্ষা দিয়ে GNM নার্সিং পড়া যায়

৯০ ৫১৭১ ৫১৭১

আশঙ্কাও বাড়ছে বুনোদের। আরও বিপদ বাড়ছে বন সলয় এলাকায় অবৈধভাবে দেওয়া ইলেক্ট্রিক ফেন্সিং।

বনমন্ত্রী বীরবাহা হাঁসদার বক্তব্য, 'লোকালয়ে চলে আসা প্রাণীদের ফেরানোতেই এখন আমরা প্রাধান্য দিচ্ছি। পলি সরতেই প্রচুর প্রাণীর মৃতদেহ উদ্ধার হচ্ছে। লোকালয় থেকে অনেক প্রাণী উদ্ধার করা হয়েছে। এই উদ্ধারকাজ শেষ হলে আমরা এরপর বনসম্পদের কতটা ক্ষতিগ্রস্ত হল, সেটা দেখব।'

শনিবার বিকেলে নাগরাকাটা হোপ চা বাগানে বনশুয়োরের হামলায় জখম হয়েছেন এক চা শ্রমিক। ফুলমতি ওরাও নামে ২৬ বছর বয়সি ওই মহিলা এদিন বিকেলে ৬ নম্বর সেকশনে চা পাতা তোলার কাজ করছিলেন। আচমকা একটি বনশুয়োর তাকে আক্রমণ করে। অন্য শ্রমিকরা চিৎকার জুড়ে দিলে বুনাটি পালিয়ে যায়। স্থানীয়রা তাকে উদ্ধার করে সুলকাপাড়া গ্রামীণ হাসপাতালে নিয়ে যান। সেখানে প্রাথমিক চিকিৎসার পর মালবাজার সুপারস্পেশালিটি হাসপাতালে রেফার করা হয়। বর্তমানে সেখানেই তার চিকিৎসা চলছে। বন দপ্তরের খুনিয়ার রেঞ্জ অফিসার সজল দে বলেন, 'চিকিৎসার দায়িত্ব আমরাই নিয়েছি।'

গয়েরকাটা চা বাগানে শুক্রবার হাতির হামলায় জখম চা শ্রমিক প্রদীপ কুজুর এদিন মারা যান।

এরপর চোদ্দোর পাতায়



কৃষিতে ক্ষতি কোটি টাকার

ধান ও সবজি চাষ নিয়ে দুশ্চিন্তা

সুভাষ বর্মন

শালকুমারহাট, ১১ অক্টোবর : গত রবিবারের প্লাবনে আলিপুরদুয়ার-১ রকের শালকুমার-১, শালকুমার-২ ও পূর্ব কাঠালবাড়ি গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকায় ডলোমাইটমিশ্রিত পলিতে ব্যাপক ক্ষতি হয়েছে চাষের। এই ক্ষতি নিয়ে কৃষকদের মধ্যে এখন হাহাকার অবস্থা। জেলার তিনটি রকেই কৃষিতে ক্ষয়ক্ষতি হয়েছে মারাত্মক।

কৃষি দপ্তর সূত্রে খবর, আলিপুরদুয়ার-১, কুমারগ্রাম ও মাদারিহাট রকের ১৩৪ হেক্টর জমির আমন ধানের ক্ষতি হয়। আর্থিকভাবে এই ক্ষতির পরিমাণ প্রায় ৪০ লক্ষ টাকা। এছাড়া আলিপুরদুয়ার-১ রকে প্রায় কয়েকশো বিঘা জমির সবজি চাষের ক্ষতি হয়। সবজির ক্ষেত্রে

সংকট

- আলিপুরদুয়ার-১, কুমারগ্রাম ও মাদারিহাট রকের ১৩৪ হেক্টর জমির আমন ধানের ক্ষতি হয়েছে।
- আর্থিকভাবে এই ক্ষতির পরিমাণ প্রায় ৪০ লক্ষ টাকা
- আলিপুরদুয়ার-১ রকে প্রায় ৮০০ বিঘা জমির সবজির চাষে ক্ষতি হয়েছে।
- চাষিদের হিসেব বলছে আটশো বিঘায় ক্ষতির পরিমাণ দাঁড়ায় ১ কোটি ৬০ লক্ষ টাকা



শীলতোষা নদীর ধারে ডলোমাইট মেশা পলিতে চাপা পড়েছে বেগুনশেত।

ক্ষতির পরিমাণ এক কোটি টাকারও বেশি। তবে চাষিদের কথায়, 'এই ক্ষতির পরিমাণ আরও বেশি হবে। বিশেষ করে এখন তো একটি ফসলের ক্ষেত্রে ক্ষতির কথা বলা হচ্ছে। কিন্তু ডলোমাইটের পলিতে পরবর্তীতে ফসল হবে কি না তা নিয়েও সংশয় রয়েছে।'

আলিপুরদুয়ার জেলা পরিষদের কৃষি কর্মাধ্যক্ষ অনুপ দাস বলেন, 'ডলোমাইটের পলিতে ক্ষতির বিষয়টি রাজ্যের পঞ্চায়েতমন্ত্রী প্রদীপ মজুমদার দেখে গিয়েছেন। পরবর্তীতে

দুজন বিজ্ঞানীও ওই এলাকায় আসবেন। ধানচাষিদের ক্ষেত্রে তো শস্যবিমা করা থাকে। সে ক্ষেত্রে বিমার মাধ্যমে চাষিরা ক্ষতিপূরণ পাবেন।' জেলা কৃষি উপ অধিকর্তা (প্রশাসন) সর্বেশ্বর মণ্ডল এই ব্যাপারে কোনও মন্তব্য করতে চাননি।

কৃষি দপ্তর সূত্রে ক্ষয়ক্ষতির একটি প্রাথমিক রিপোর্ট পাওয়া গিয়েছে। সেখানে আমন ধানের ক্ষতির কথাই উল্লেখ করা হয়েছে। সেই রিপোর্ট অনুযায়ী আলিপুরদুয়ার-১ রকের প্রধানপাড়া, মুন্সিপাড়া, নতুনপাড়া,

জলদাপাড়া, সুরিপাড়া, সিধাবাড়ি, পূর্ব কাঠালবাড়ি, পশ্চিম কাঠালবাড়ি, শিলবাড়িহাট, পাতলাখাওয়া, পশ্চিম সিলাবাড়ি মৌজাতেই ১২৩ হেক্টর জমির আমন ধানের ক্ষতি হয়েছে। এছাড়া কুমারগ্রাম রকের মধ্য হলদিবাড়ি, দক্ষিণ হলদিবাড়ি ও মাঝেরডাবারি মৌজায় ১০ হেক্টর জমির আমন ধানের ক্ষতি হয়েছে। সবথেকে ক্ষতি কম হয় মাদারিহাট রকে। এই রকের দুটি মৌজায় ০.৭৫ হেক্টর জমির ধানের ক্ষতি হয়। এভাবে গোটা জেলায় মোট ১৩৪ হেক্টর জমির আমন ধানে ৪০ লক্ষ টাকার ক্ষতি দেখানো হয়েছে রিপোর্টে। তবে এছাড়াও আলিপুরদুয়ার-১ রকে প্রায় ৮০০ বিঘা জমির সবজির চাষেও ক্ষতি হয়েছে। শালকুমারহাট, গারারজোত ও মরিতবাণি এলাকারই আটশো বিঘা জমির বেগুন, ফুলকপি, লঙ্কা সহ অন্যান্য সবজির খেত পলিতে ঢেকে গিয়েছে। চাষিদের হিসেব বলছে, এসব সবজির ক্ষেত্রে প্রতি বিঘায় কম করে হলেও ২০ হাজার টাকা খরচ হয়েছে। তাহলে আটশো বিঘায় ক্ষতির পরিমাণ দাঁড়ায় এক কোটি ৬০ লক্ষ টাকা। তবে এই ক্ষতি তো একটি চাষের ক্ষেত্রেই। চাষিরা চিন্তিত পরবর্তী চাষ নিয়েও। শালকুমারহাটের ধানচাষি কৃষক সরকারের কথায়, 'আমি চার বিঘা জমিতে মন চাষ করি। ডলোমাইটের পলিতে সব ধান শেষ। এই আবাদের ক্ষতি তো হলই। এখন পলির প্রভাবে পরের চাষ এই জমিতে করতে পারব কি না সেটা জানি না।' সবজিচাষিদের মধ্যে হাহাকার। শিলতোষা নদী লাগোয়া এলাকায় তিন বিঘা জমিতে বেগুনের চাষ করেন ভবেন বর্মন। ভবেন বলেন, 'তিন বিঘা জমির আশা ছেড়ে দিয়েছি। এবারের মতো তো বেগুনের ক্ষতি হল। এই পলি না সরানো হলে আগামীতেও কোনও সবজির চাষ করতে পারব না।'

ফুটপাথে বসে ছোট খুকি শেখে অ, আ

মা সুস্মিতা দিনভর নিজের খেয়ালে থাকেন। তবুও মেয়ের শেখায় ছেদ পড়ে না। ওই যে কথায় বলে, ইচ্ছেশক্তির জোরে অজুহাতের পাহাড় ডিঙানো যায় সহজে। বড় হয়ে ও মানুষের মতো মানুষ হওয়ার স্বপ্ন দেখে।

শুভদীপ শর্মা

লাটাগুড়ি, ১১ অক্টোবর : রাস্তা দিয়ে ধূলা উড়িয়ে বেরিয়ে যাচ্ছে একের পর এক গাড়ি। মাঝেমধ্যে পাশ দিয়েই হেঁটে যাচ্ছেন পথচারীরা। তার যেন কোনও কিছুতেই জক্ষেপ নেই। মাথা গুঁজে একমনে লিখে চলেছে খাতায়।

রোদ এসে পড়েছে গায়ে। সামনে নীল রঙের ব্যাগ। তাতে আবার ছোট একটি টেডি বিয়ার বোলানো। তার ওপরেই রাখা খাতাটি। হাতে পেন্সিল। সাদা রঙা জামায় ফুলের ছাপ। বড় হাতের ইংরেজি বর্ণমালা লিখতে বাস্তবসূচী ওরাও।

মা মানসিক ভারসাম্যহীন। বাড়ি ছেড়ে বেরিয়ে এসেছেন মেয়েকে নিয়ে। স্থানীয় কিছু ব্যবসায়ী দুজনের খাবারের বন্দোবস্ত করেন। যে লেলা ব্যবস্থা হয় না, সে বেলা খালি পেটে কাটে। রাত কাটে কোনও দোকান বা হাটশেড়ের নীচে। মা সুস্মিতা দিনভর

আলোকের বয়নাধারী

নেনে। স্নেহ করেন। স্থানীয় দিব্যেন্দু দত্তর যেনে বলালেন, 'মাঝেমধ্যে রাস্তার ধারে বই, খাতা নিয়ে পড়তে দেখা যায় সুনীতাকে। ভীষণ মিষ্টি হয়ে। সবাই ডেকে খোঁজ নেয়। ও হাসিমুখে কথা বলে। আমরাও চাই, সুনীতা বড় হোক। প্রশাসন যদি সাহায্য করে, তাহলে ভালো হয়।' কুমলাই গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান সুনীতা মুন্ডা জানানেন, মেয়েটিকে



রাস্তাতেই পড়াশোনা। লাটাগুড়ি বাজারের কাছে।

কীভাবে সাহায্য করা যায়, তা প্রশাসনের ভাবনায় রয়েছে। চেষ্টা চলছে, যেন ওর পড়াশোনা বন্ধ না হয়। জলপাইগুড়ি জেলার লাটাগুড়ি থেকে নেওড়া নদী পেরিয়ে বড়দিঘি যাওয়ার পথে কুমলাই গ্রাম পঞ্চায়েতের নেওড়া নদী চা বাগানে বাড়ি অনিল ওরাওঁয়ের। বাগানেরই শ্রমিক তিনি। আট বছর আগে বিয়ে হয়েছিল সুস্মিতার সঙ্গে। অভাব-অনটনেরে সঙ্গী করে চলছিল সংসার। অনিলের দাবি, অসুস্থস্বাস্থ্য হওয়ার কিছুদিন পরই ধীরে ধীরে মানসিক ভারসাম্য হারিয়ে ফেলেন সুস্মিতা। অসুস্থস্বাস্থ্য অবস্থাতেই বাড়ি ছেড়ে

মঙ্গলবার যাবেন দার্জিলিংয়ে

হিসেব কষে ফের উত্তরে মমতা

শুভঙ্কর চক্রবর্তী

শিলিগুড়ি, ১১ অক্টোবর : সাতদিন আগেই তিনি উত্তরবঙ্গে এসেছিলেন। তবে ক্ষতিগ্রস্ত পাহাড়ি এলাকায় যাননি। তা নিয়েই রাজনীতির পারদ চড়ে উত্তরবঙ্গে। এই অবস্থায় রবিবার দ্বিতীয় দফায় ৫ দিনের সফরে উত্তরবঙ্গে আসছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। দ্বিতীয় দিন উত্তরকন্যায় প্রশাসনিক সভা করে পরের দিনই পাহাড়ে যাওয়ার কথা তাঁর। সেখানেও জেলা প্রশাসন এবং জিটিএ'র কতদের নিয়ে বৈঠক করতে পারেন তিনি। আর মমতার সফরকে কেন্দ্র করেই নতুন করে রাজনীতির হিসেব কষা শুরু হয়েছে পাহাড় ও সমতলে। স্থানীয় তৃণমূল নেতারা মনে করছেন, ২০২৬-এর বিধানসভার আগে দুর্যোগ-রাজনীতি থেকে বিজেপি যাতে ফায়দা তুলতে না পারে তাই এক সপ্তাহের ব্যবধানাই ফের উত্তরবঙ্গে আসছেন মুখ্যমন্ত্রী।

বিজেপি সূত্রের খবর, বিপর্যয়ে সাহায্য করতে ইতিমধ্যেই ডুয়ার্স ও পাহাড়ের গ্রামে গ্রামে পৌঁছে গিয়েছে আরএসএস-এর বিশেষ দল। তাদের সঙ্গে রয়েছেন বিজেপির বাছাই করা প্রতিনিধিরাও। গ্রাণ পৌঁছানোর পাশাপাশি কায়দা করে সাধারণ মানুষকে রাজ্য সরকারের ব্যর্থতার কথা বলছেন তারা। ডুয়ার্সে আরএসএস-এর এক হাজারেরও বেশি কর্মী প্রত্যন্ত এলাকার খাটি করে কাজ শুরু করেছেন। এক ডজনেরও বেশি এনজিও 'র মাধ্যমে বকুলমে পাহাড়ে কাজ শুরু করেছে বিজেপিও। সংরগের দুই প্রাণি নেতা গ্রাণ বিলি এবং কৌশলী রাজনীতির বিষয়টি তদারকি করছেন। জেলা থেকে বাছাই করা যুব মোচার নেতাদের পাহাড়ে পাঠানো হচ্ছে। ফলে ২০২৬-এর আগে সিঁদুরে মেঘ দেখছে তৃণমূল। বিশেষ সূত্রের খবর, ইতিমধ্যেই গোয়েন্দা মারফত আরএসএস এবং বিজেপির কার্যকলাপ সম্পর্কে খবর পৌঁছেছে মুখ্যমন্ত্রীর কানেও। তাই তড়িঘড়ি তিনি উত্তরবঙ্গে আসছেন।

জেলে, তুমি কোথা হইতে আসিয়াছ?

শরতের দুপুরে মাছ ধরার প্রস্তুতি জেলেদের। বালুরঘাটে আক্রেয়ী নদীতে। ছবি : মাজিদুর সরদার

সব চাষের সঠিক সুরক্ষা

ORMACOMIN

সব চাষের সঠিক সুরক্ষা

অর্নিক জৈব স্ক্রি

জৈব সার

অরম্যাকোমিন

Trusco

Super Agro India Pvt. Ltd

তোষা ফুঁসে উঠলে ভয়াবহ পরিণতি

প্রকৃতি কতটা ভয়ংকর হতে পারে, বারবার তার সাক্ষী থেকেছে উত্তরবঙ্গ। গাছ কেটে ফেলা, নদীর ধারে অবৈধ নির্মাণ, চর ধরে বসতি গড়ে তোলা, অবৈজ্ঞানিকভাবে বালি-পাথর উত্তোলন- এভাবেই প্রকৃতির ওপর বারবার আঘাত হেনেছি আমরা। আর আজ প্রকৃতি তারই প্রতিশোধ নিচ্ছে। চতুর্থ পর্ব

জয়গাঁ, ১১ অক্টোবর : একের পর এক রোস্তোরী এবং কংক্রিটের বাসস্থান। জয়গাঁর তোষার চর আটকে একের পর এক নির্মাণকাজ চলছেই। জয়গাঁর দুটি এলাকায় তোষা নদীর স্বাভাবিক গতিপথ আটকানো হচ্ছে কয়েক দশক ধরে। নদী বিশেষজ্ঞরা বলছেন, তোষা পাহাড়ি নদী, ভূটান পাহাড় থেকে তার সৃষ্টি। অতিরিক্ত বৃষ্টি হলে ফুঁসে ওঠে তোষার জল। পাহাড়ি চঞ্চলা নদী তখন রূপ নেয় রুদ্রাণীর। এখনও সতর্ক না হলে আগামীতে ভয়াবহ বিপদ অনিবার্য।

তোষা নদীর রুদ্ররূপ জানেন জয়গাঁর বাসিন্দারা। তাঁরা ভালো করেই জানেন, তিন-চারদিন ভূটান পাহাড়ে টানা বৃষ্টি হলেই তোষা ভয়ংকর হয়ে ওঠে। কোনওদিন তোষা রুদ্রমূর্তি ধরলে জয়গাঁর প্রায় অর্ধেকই ডুবে যাবে। এত কিছু জানার পরেও উদাসীন জয়গাঁর মানুষ, বিশেষ করে ব্যবসায়ীদের একাংশ। তোষা নদীর পাড় তাদের কাছে বিনোদনের পণ্য হয়ে



তোষা নদীর পাশে এভাবেই তৈরি হয়েছে একাধিক রিসর্ট।

সৌন্দর্যের টানে পর্যটকদের কথা মাথায় রেখে এখানে গত দু'বছরে গড়িয়ে উঠছে একের পর এক রোস্তোরী। তিন বছর আগেও এই এলাকায় ছিল দুটি রোস্তোরী। এখন এই এলাকা জয়গাঁর আমজনতার কাছে 'রোস্তোরী পাড়া'।

গ্রামগুলিতে এখনও স্পষ্ট ধ্বংসের চিহ্ন

আলিপুরদুয়ার ব্যুরো
 ১১ অক্টোবর : দুর্যোগের এক সপ্তাহ পরেও এখনও যেন ধ্বংসস্তূপের চিহ্ন স্পষ্ট গ্রামগুলিতে। গত ৫ অক্টোবরের প্লাবনের স্মৃতি কেউ ভুলতে পারছেন না। সেই স্মৃতি গ্রামে গ্রামে এখনও আছে। প্লাবন-ধসের পরে উদ্ধারকাজ, গ্রাণ পৌঁছে দেওয়ার কাজ শুরু হয়। পরিস্থিতি জানতে এসেছিলেন খোদ মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। কিন্তু এক সপ্তাহ পরেও গ্রামগুলি এখনও স্বাভাবিক হয়নি। পানীয় জল, ঘরবাড়ি, কৃষিকাজ সব কবে ঠিক হবে সে প্রশ্নই এখন ঘুরপাক খাচ্ছে ক্ষতিগ্রস্তদের মধ্যে।

যদিও আলিপুরদুয়ারের জেলা শাসক আর বিমলা জানিয়েছেন, তারা যুদ্ধকালীন পরিস্থিতিতেই উদ্ধার, গ্রাণ সহ সব কাজ করছেন। পরিস্থিতি এখন অনেকটাই স্বাভাবিক হয়েছে। ক্ষয়ক্ষতি যা হয়েছে তার তালিকা তৈরি করে কাজও শুরু করা হয়েছে।

সোনা, রূপা না গলিয়ে রেশিনের সাহায্যে পরীক্ষা করা হয়।

নগদ অর্থের বিনিময়ে পুরাতন মোহা ও রূপা কেনা হয়!

ADYAMA GOLD JEWELLERY

Sevoke Road, Siliguri

৯ ৯৩৩০৩৩১১১

গত শনি ও রবিবার বৃষ্টি-প্লাবন এবং ধসে সবচেয়ে ক্ষতি হয়েছে আলিপুরদুয়ার-১ রকের শালকুমারহাটের নেপালিবন্তি, নতুনপাড়া, সিধাবাড়ির মতো গ্রামগুলি। গ্রামগুলিতে মোট আটটি মাটির রাস্তা জলের তোড়ে ভেঙে গিয়েছে। একটি কালভার্টের দু'পাশের অ্যাপ্রোচ রোড উড়ে গিয়েছে। দু'দিন আগে আলিপুরদুয়ার জেলা পরিষদের সহকারী সভাপতি মনোজ্ঞন দে-র উদ্যোগে আর্থমুভার দিয়ে রাস্তাঘাটের কিছুটা সংস্কার করা হয়। কিন্তু পুরোপুরি রাস্তা মেরামতের কাজ এখনও শুরু হয়নি। অনেকের ঘরবাড়িতে ডলোমাইটের পলি ঢুকে পড়ে। ঘরের বেড়া ভেঙে যায়। সেসব ধ্বংসস্তূপ এখনও আছে। গত রবিবার প্রথমে শিসামারা নদীবাঁধ উপচে জল ঢুকে পড়ে গ্রামগুলিতে।

এরপর চোদ্দোর পাতায়

নদীপাড়ের জমির দামও আকাশছোঁয়। একসময় যাঁরা নদীর ধারে চর এলাকা দখল করে ধান চাষ করতেন, তাঁরাই এখন কেউ রোস্তোরী করেছেন, কেউ বা সাদা কাগজে লেখাপড়া করে জমি বিক্রি করেছেন। তাঁদেরই একজন

এরপর চোদ্দোর পাতায়

থাকবেন
মুখ্যমন্ত্রী,
সাজছে মালঙ্গি
বনবাংলো

হাসিমারা, ১১ অক্টোবর : বন্যা পরিস্থিতি খতিয়ে দেখতে রবিবার ফের উত্তরবঙ্গে আসছেন মুখ্যমন্ত্রী। রবিবার দুপুরে বিশেষ বিমানে হাসিমারা বায়ুসেনা ঘাঁটিতে নামবেন মুখ্যমন্ত্রী। সোমবার আলিপুরদুয়ার জেলা প্রশাসনের সঙ্গে বৈঠক করবেন তিনি। তার আগে রবিবার রাতে মালঙ্গি বনবাংলোতে থাকবেন মুখ্যমন্ত্রী। তাই বনবাংলোটিতে ‘ভিউকট’ মডেলে নিরাপত্তার ব্যবস্থা করা হচ্ছে। শুক্রবার প্রশাসনের তরফে মুখ্যমন্ত্রীর থাকার বিষয়টি সুনিশ্চিত হতেই সাজিয়ে তোলা হচ্ছে বনবাংলোটি। ওইদিনই জেলা পুলিশ ও জেলা প্রশাসনের আধিকারিকরা বনবাংলার নিরাপত্তা ব্যবস্থা খতিয়ে দেখেছেন। এদিকে শনিবারও প্রশাসনিক তৎপরতা লক্ষ করা যায়। দিনভর বিদ্যুৎ, পূর্ত, বন দপ্তর সহ অন্য দপ্তরের আধিকারিকরা মালঙ্গি বনবাংলার কাজের তদারকি করেন।

সোমবার নীলপাড়া রেঞ্জের অডিটোরিয়ামে প্রশাসনিক বৈঠক করবেন মুখ্যমন্ত্রী। তাই নীলপাড়া রেঞ্জ চত্বরও সাজিয়ে তোলা হচ্ছে। পাশাপাশি সেখানকার নিরাপত্তা ব্যবস্থাও আরও জোরদার করা হচ্ছে। শনিবার দুপুরে মালঙ্গি বনবাংলোতে গিয়ে দেখা গেল প্রায় ২০০ শ্রমিক সম্পূর্ণ বনবাংলো পরিষ্কারের কাজ করছেন। ছেঁটে ফেলা হচ্ছে বাংলা সংলগ্ন লনের ঘাস। সম্পূর্ণ বাংলা চত্বর উচ্চ টিন দিয়ে ঘিরে ফেলা হচ্ছে। ‘ভিউকট’ মডেলে সেখানে নিরাপত্তাবেষ্টনী তৈরি করা হচ্ছে। শুধু তাই নয়, যে পথে হাসিমারা বায়ুসেনা ঘাঁটি থেকে মালঙ্গি বনবাংলোতে পৌঁছাবেন সেই রাস্তার ধারে বাঁশ বাঁধা হচ্ছে। সেখানে কাপড় লাগানো হতে পারে বলে খবর। একইভাবে নীলপাড়া রেঞ্জের প্রবেশপথেও কাজ চলছে। তার একটু আগেই সুভাষিণী চা বাগান। তোবা নদীর বাঁধ ভেঙে বাগানের নদী লাইন প্রাবিত হয়েছে। প্রশাসনিক মহলের মতে, মুখ্যমন্ত্রী সুভাষিণী চা বাগানের ক্ষতিগ্রস্ত এলাকা পরিদর্শনে যেতে পারেন।

তৃণমূল চা বাগান শ্রমিক ইউনিয়নের কেন্দ্রীয় কমিটির সভাপতি বীরেন্দ্র বরা ওরাও বলেন, ‘মুখ্যমন্ত্রী বাগানে যাবেন কি না, তা প্রশাসনের তরফে এখনও জানানো হয়নি।’

কাব্য, ক্ষুদ্র পত্রিকা মোটোও মৃত নয়

সোচ্চার জলপাইগুড়ির সাহিত্য উৎসব

অনীক চৌধুরী

জলপাইগুড়ি, ১১ অক্টোবর : কবিতা কি সত্যিই মৃতপ্রায় শিল্প! যদি তাই হয়ে থাকে তবে দর্শকসনে এত লোক কেন? যদি বইয়ের বিক্রিই না থাকে তবে যত্ন করে অক্ষর সাজানোরই বা কী প্রয়োজন। এই বিষয়ে আলোচনাচক্রে আলিপুরদুয়ারের মুখমিতা চক্রবর্তীর বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে উল্লিখিত ‘হাজারো কবিতার ভূমিকা’ নিয়ে তর্ক মন ছুঁয়ে যায় সকলের।

তিস্তা সাহিত্য উৎসবের দ্বিতীয় দিনে বিভিন্ন বিষয়ের উপর তর্ক-বিতর্ক, আলোচনায় দর্শকসনে বসে হাততালি দিতে দেখা যায় আট থেকে আশি সকলকে। শুধু সাহিত্য অনুরাগী নয়, হাতে চপ, চা কিংবা কফি নিয়ে চেয়ারে বসে ছিলেন অনেকেই। সবাই হয়তো বিশিষ্টজন নন, কিন্তু সাধারণের মধ্যেও যে সাহিত্য প্রেম রয়েছে তার প্রমাণ মিলল তিস্তা উৎসবের অনুষ্ঠানে। সংস্কৃতিমন্ড এই প্রান্তিক শহরে শনিবার তিনটি মঞ্চে কবিতা পাঠ করেন মালদা থেকে আলিপুরদুয়ারের প্রায় ১০০ জন কবি। তবে কবিতা পাঠের পর দর্শক বা শ্রোতাদের হাততালির আগ্রহ ভাবতে বাধ্য করে। ‘কবিতা কি সত্যিই মৃতপ্রায় শিল্প!’ যা নিয়ে বললেন পঞ্চজ ঘোষ, অনুপ ঘোষালরা।

কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তাকে নির্দেশ দিয়ে সহজেই চার লাইন লিখিয়ে নেওয়া যায়। তাই না? ‘এআই সাহিত্য : চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত’ সংক্রান্ত প্যানেলে তর্ক-বিতর্কে জমজমাট হয়ে থাকল সৃজিতা সাহা, পুরুষোত্তম সিংহের গর্জনে। এসবের মাঝে ৭০০ পাতার তিস্তাগুড়ি সাহিত্য পত্রিকা এবং তাতে শহরের উদীয়মান কবি-লেখকদের সৃষ্টি এবং তার প্রকাশ তাক লাগিয়ে দেয়। অন্যদিকে, সৌম্য গুহ রায়ের সম্পাদনায় ‘তিস্তা ভূমির কথায়াল’ বইতে জেলা শহর জলপাইগুড়ির কথাসাহিত্যের ইতিহাস, জলপাইগুড়ির ইতিহাস



তিস্তা সাহিত্য উৎসবে আলোচনা সভা। শনিবার। ছবি : মানসী দেব সরকার

যেভাবে তুলে ধরা হয়েছে তা যে জলপাইগুড়ির মুকুটে এক অনবদ্য পালক সেটা অস্বীকার করার জায়গা নেই। নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়, দেবেন্দ্র রায়, দীনেশ রায়, অসীম রায় কিংবা সমরেশ মজুমদার, কার্তিক লাহিড়ি এই অনবদ্য লেখকদের চোখে জলপাইগুড়ির ৭০ বছরের বর্ণনা এই বইতে সাহিত্যপ্রেমীদের মন জয় করবে। একইসঙ্গে এদিন বিশিষ্ট কবি-সাহিত্যিক নলিনী বেরা, শুভঙ্কর গুহ, মাহরুফ হোসেন, শামিম আহমেদদের হাতে উত্তরবঙ্গের তরুণ কবি-লেখকদের ১০টি বই প্রকাশিত হয়। স্মৃতির হাত ধরে কীভাবে গল্প জন্মায় এবং সেই গল্প কীভাবে নিজের বাকি বদলে ফেলে সময়ের ঘবামাজায় সেই বিষয়ে চমৎকার আলোচনা করেন বিপুল দাস, শুভাশিস ঘোষার।

তিস্তা সাহিত্য উৎসবের আয়োজক কমিটির তরফে সৌরভ মজুমদার জানান, যখন অনুবাদ সাহিত্যে বাংলা ভাষা কেন পিছিয়ে, বিশ্বসাহিত্যে বাংলা কথাসাহিত্যের স্থান নিয়ে বিশিষ্টজনেরা বক্তব্য রাখছেন, ঠিক তখনই মাঠজুড়ে আকাশ ছুঁয়ে ফেলেছে তরুণদের স্বপ্ন, তাদের কণ্ঠস্বর, তাদের যাপন-শব্দের মায়ায়। তাঁর কথায়, ‘হয়তো এই

দৃশ্যের ভিতরেই যথার্থ কবিতা জন্ম নেয়। কিংবা শিল্পীর তুলিতে জমা হয় রঙিন সব আলো।’

সাহিত্য উৎসব কমিটির সদস্য শঙ্খ মিত্র জানান, কীভাবে জল শহর ঋদ্ধ হল বিশেষ অতিথি হিসেবে শুভঙ্কর গুহ, শামিম আহমেদদের উপস্থিতিতে। তাঁদের হাত দিয়েই ন’টি নতুন বইয়েরও উদ্বোধন হয়। যার মধ্যে রয়েছে তিস্তাগুড়ির সম্পাদক সিদ্ধার্থশেখর চক্রবর্তীর ‘নিষাত নিনাদ’, মুগাঙ্ক ভট্টাচার্যের ‘ভেজা রোদের বিকেল’। লিটল ম্যাগাজিনের প্রাসঙ্গিকতা সংক্রান্ত বিভিন্ন পত্রিকার সম্পাদকদের জোরালো তর্ক-বিতর্কে প্রশংসা কুড়োলেন রিমি দে, শুভদীপ রায়রা। তিস্তাগুড়ি পত্রিকার অন্যতম সম্পাদক সুপর্ণা সরকারের কথা, সমস্ত লিপিবৈষম্যমুক্ত সাহিত্যের পরিসর নিয়ে শাহিন ফিরদৌসি, শুভশ্রী দাশ, তিতীষা জোয়ারদারদের আলোচনায় উঠে এল ‘পোস্ট মডার্ন জেন্ডার ফ্লুইডিটি’, তৃতীয় লিঙ্গ সহ অর্থনীতিশাস্ত্রের মতো বিবিধ বিষয়। তবে শুধু সাহিত্য নয়, সমস্ত পারফর্মিং আর্ট ও তার সঙ্গে জড়িত শিল্পীদের সেতুবন্ধনের কাজ করছে এই উৎসব। পরিশেষে এক মনোজ্ঞ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের মধ্যে দিয়েই দিনের সমাপ্তি ঘোষণা করা হয়।

চেকের
দ্রুত
ক্রিয়ারিং
চালু করা হচ্ছে

এখন থেকে,
ব্যাংকগুলি একই দিনে চেক পাস
করবে/ফেরত দেবে। গ্রাহকরা একই
দিনে ক্রেডিট পাবেন।

3 জানুয়ারী, 2026 থেকে,
ব্যাংকগুলি 3 ঘণ্টার মধ্যে চেক পাস
করবে/ফেরত দেবে। গ্রাহকরা কয়েক
ঘণ্টার মধ্যে ক্রেডিট পাবেন।

এর অর্থ কী?

- দ্রুত তহবিল প্রাপ্যতা
- উন্নত সুবিধা
- বিলম্ব হ্রাস

উল্লেখ্য,

- চেক বাউন্স এড়াতে পর্যাণ্ড
ব্যালেন্স রাখুন

আরও বিস্তারিত জানতে, আপনার ব্যাঙ্কের সাথে যোগাযোগ করুন
অথবা 13 আগস্ট, 2025 তারিখের আরবিআই বিজ্ঞপ্তি দেখুন।
প্রতিক্রিয়া জন্য, rbikehtahai@rbi.org.in টিকনাম লিখুন।

অভিনিমার মেসার্সবিজ্ঞান মন্ডর, 99990 41935 / 99309 91935

জনস্বার্থে আবি করছে
भारतीय रिज़र्व बैंक
RESERVE BANK OF INDIA
www.rbi.org.in

85

MARK OF QUALITY & TRUST

GUARANTEED

25% OFF#

সমস্ত গয়নার
মজুরীর উপর

10% OFF*

হীরে ও অন্যান্য
মূল্যবান রত্নের
মূল্যের উপর

₹300 OFF**

প্রতি গ্রাম সোনার
গয়নার উপর

পুরোনো সোনার গয়নার এক্সচেঞ্জ।*

সুবিশ্বস্ত। স্বচ্ছ। সঠিক মূল্য।

অফার চলাকালীন আমাদের সমস্ত
শোরুম প্রতিদিন খোলা থাকবে

10 দিনে 4 টি নতুন শোরুম!

বাগনান
(খাদিনান মোড়, O.T. রোড)

আমতলা
(শিবতলা)

ডায়মন্ড হারবার
(মাধবপুর, ওয়ার্ড নং 10)

ডানকুনি (বিনোদিনী নাট্য মন্দিরের বিপরীতে)
শুভ উদ্বোধন 15th Oct, 2025

সার্টিফায়ড প্রাকৃতিক হীরে*

Golden Dreams- মাসিক স্বর্ণ সঞ্চয় প্রকল্প*

বিনামূল্যে বিমা পরিষেবা*

গিফট কার্ড*

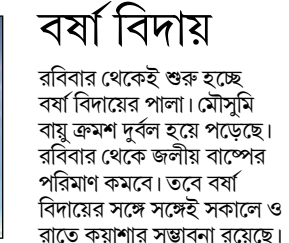
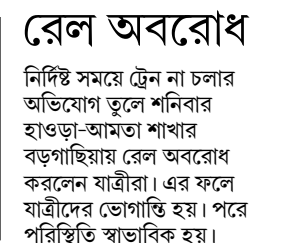
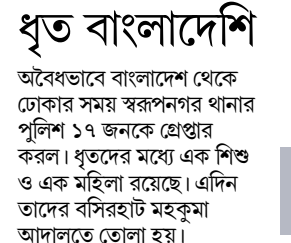
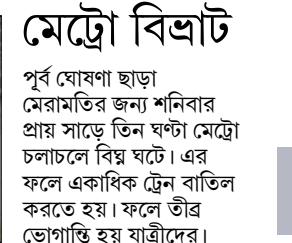
*শর্তাবলী প্রযোজ্য। *25% OFF সমস্ত গয়নার মজুরীর উপর অফারটি 24K / 22K / 18K / 14K সোনার গয়না, RIH। রূপের গয়না/সামগ্রী এবং প্ল্যাটিনাম গয়নার সস্তার-এর উপর প্রযোজ্য। **Rs.300 OFF প্রতি গ্রাম সোনার গয়নার উপর অফারটি শুধুমাত্র 22K / 18K / 14K সোনার গয়নার উপর প্রযোজ্য। 24K গয়না ও কয়েন-এর উপর এই অফার প্রযোজ্য নয়। *ধনডেরাস ধনবন্ধার অধীন অফারগুলি আমাদের সমস্ত শোরুমের ক্ষেত্রে বৈধ এবং অন্য কোনো অফারের সাথে প্রযোজ্য নয়।

pcchandraindia.com | amazon | TATA CLIC | Follow us on f X IG Y

Customer Care: 8010700400 | WHATSAPP US: 6293759760

আমাদের শোরুমগুলির লোকেশন
বিশদে জানতে অনুগ্রহ করে
এই QR Code স্ক্যান করুন

75+ Showrooms



ছাড় নেই
বিশেষভাবে
সম্মমেরও

দুটা নাগাদ ওই ভক্তারি পড়ুয়া তাঁর সঙ্গীতী এক ছাত্রের সঙ্গে খাবার খেতে কলেজ ক্যাম্পাসের বাইরে বেরোলে রাস্তার নির্জন জায়গায় ৫ জন তরুণ আচমকা এসে দু'জনের পথ আটকায়ে। ভক্তারি পড়ুয়ার কাছ থেকে টাকা দাবি করা হলে তা দিতে না পারলে পড়ুয়ার মোবাইল ফোন কেড়ে নেওয়া হয়। তখনই সেবেলজনকভাবে পড়ুয়ার অভিযুক্তরা মেরেকে মোবাইল ফেরত দেওয়ার নামে ও কাজার টাকাও চারটে ঘণ্টা সম্পর্কে হাজার কিলো বলুন প্রশ্ন মেরে ফেলা হবে বলেও হুমকি দেওয়া হয়। পরিবারের সদস্যদের আওগ দাবি, যে সহপাঠী ছাত্রের সঙ্গে ওই পড়ুয়া ভক্তারির বাইরেও গিয়েছিলেন, তাঁর ভূমিকাও ব্যস্তান্ত্র সনেষহজেনক। যথিও নিযাতিত তাঁর ব্যাখ্যা



প্রশাসনের ব্যর্থতার প্রসঙ্গ তুলে সুপ্রিম কোর্টের প্রধান বিচারপতির কাছে ক্ষেত্রপ্রণোদিত পদক্ষেপ করার আর্জিও দাখিলিয়েছে ওয়েস্ট বেঙ্গল উন্টরস মফারাম। বিজেপি বিধায়ক অগ্নিমিত্রা পাল বার্নপুরের ত্রিবেণি মোড় এলাকায় জনসভা অবরোধ করে বিক্ষোভ দেখিয়ে বলেন, ‘লক্ষ্মীর ভাগুর, ক্যাশ্ট্রী লহ রাজো যতই প্রকল্প হোক না

এদিন হাসপাতালে নিয়্যতিভার
সঙ্গে দেখা করেন জাতীয় মহিলা
সংগঠনের সদস্য অর্নো মরুমাদার।
প্রাঞ্জোর নারী ও শিশুসংরক্ষা মন্ত্রী শশী
পাড়ার পালাট্যু যন্ত্রে, 'ওগিষ্ঠাভাত' এবং
জিগ্জিগ্জো নেস্তা করায় তাকে গায়
অভিপ্রাণ দিতে প্রহেলিত। সেখানে তো
বিশেষ প্রশংসা সরকার। প্রস্তু তুলতে চাইলে
সর্ববর্ষই প্রম্ম তেলা উচিত।' সিম্পিমেয়ে
কক্করীয় কটিটির দন্দস্য সূজন চক্করীয়
যুক্তি, 'মুখামুখী দিলে মেয়ে হওয়া
করায় তাকে গায় ঘনানার স্বর্ণারজো
কক্করীয়ের হামপেটি।' রাজ্য প্রদেশ
কক্করীয়ের হামপেটি শুভরঙ্গ সঙ্গকারের
কথায়, 'প্রশাসনের মেরুদণ্ডহীনতাকে
এই দ্যনো চাখে আঙুল দিলে দেখিয়ে
এই দ্যনো।' ক্রত তদন্তের দাবি জানাচ্ছি।
নিয়্যতিভা পড়ায় যে সহপাঠীর সঙ্গে
বিরোধিতা করে তাকে ইতিমধ্যে
আঙুল করে জিগ্জাসাবাদ করা হচ্ছে
মলে জানিয়েছেন আসানসোল-দুর্গাপুর
পুলিশ কমিশনারগণের ডিসিপি কর্তৃক
সিদ্ধিগন্ত গুপ্ত। ঘনানার সঙ্গে কক্করীয়
জিগ্জিগ্জ, সেই বিরোধে তদন্ত চাচ্ছে।
নিয়্যতিভা চিকিৎসাদান তরুণীর
হাসান রেকর্ড করেছে পুলিশ।

কলকাতা, ১১ অক্টোবর : একই দিনে পর পর দুটি ধর্ষণের অভিযোগে দুর্গাপুর কান্টনমেন্টে অবস্থিত উত্তাল রাজা, টিক তখনই ধর্ষণের হাত থেকে ছাড়া পেলেন না বিশেষভাবে সক্ষম এক মহিলা ও কলকাতা বন্দর কলকাতা তত্ত্বাবধায়ক নারায়ণ উল্লাহ। শুক্রবার রাতে অভিযোগ উঠল। ধর্ষণের অভিযোগ জমা পড়ে। তদন্তের পর শনিবার সন্ধ্যা সাড়ে ৬টা নাগাদ অভিযুক্তকে তার বাড়ির সামনে থেকে গ্রেপ্তার করে পুলিশ। এদিন মেডিকেল পরীক্ষার পর তাকে আদালতে হাজির করানো হয়েছে।

শুক্রবার রাতে ওই মহিলার একা ঘরকার সুযোগ নিয়ে তাকে ধর্ষণ করে অভিযুক্ত। প্রথমে ভয়ে কাঁদে অভিযুক্ত যখন তার জানরানি নিষিদ্ধ। পরে পরিবারের কাছে ঘটনা জানাজানি হয়। তার পরেই রাত ১১টা ১৫ নাগাদ চিঠির মাধ্যমে অভিযোগ দায়ের করা হয় থানায়। দায়ের করা হয় এক্ষ আঁইআরও। ইতিমধ্যেই শারীরিক পরীক্ষা করা হয়েছে নিম্নাতিবর্তন। (মেডিকেল রিপোর্ট খতিয়ে দেখছে পুলিশ। শনিবার আদালতে ঘটনার বিষয়বস্তু তদন্তের জন্য বহর ৩৪-এর অভিযুক্তকে পল্লী হোপজোলে নেওয়ার আবেদন করা হয়েছে। এদিন পর দুটি ধর্ষণের ঘটনাকে 'সামাজিক অবক্ষম' বলে দাগিয়ে দিয়েছে রাজ্যের বিসেই দপ্তর। বিসেই বিধায়ক শংকর ঘোষের কথায়, 'রাজ্যের পুলিশমহাশয়ের পরিবারকেও আন্দোলন রাস্তা নয় উচিত। নয়তো অসুস্থ সমাজ তৈরি হয়ে যায়। আর তার মূল কারিগর থাকবে মুখ্যমন্ত্রী নিজেই। ধর্ষণ কেওলকাতা ছোট ঘটনা বলে দাবি দেওয়ায় জন্যই আজ এই পরিস্থিতি'।

তদন্তকারী জানিয়েছেন, ঘটনার নেপথ্যে অন্য এক জড়িত রয়েছে কি না তা খতিয়ে দেখা হচ্ছে। কলকাতা পুলিশের যুগ্ম কমিশনার (অপরাধ দমন) রাসেশ্বর কুমার বলেন, 'অভিযোগকারীর যাবতীয় শারীরিক পরীক্ষা সম্পন্ন করা হয়েছে। সত্যতা যাচাই করে আত্মনানুগ ব্যবস্থা নেবে পুলিশ।' সিপিএমের কেন্দ্রীয় কমিটির সদস্য সুজন দ্রুপতীর কাকাম, 'যাঁর বলছেন কলকাতা শহর সত্যিকার নিরাপদ, তাঁরা যে এক তঙ্কতাক করছেন তা একই দিনে এঁই দুটি ঘটনা প্রমাণ দিয়েছে। সরকার তবু মহিলা নিরাপত্তার কথা অস্বীকার করবে তাৎসম্য্য বাবেই।'

আজ ১০০ বিজয়া

সম্মিলনি

কলকাতা, ১১ অক্টোবর : এসআইআর বা ভোটার তালিকায় বিশেষ নিবিড় সংশোধনের নামে চতুর্থী সর্বকার এনআরসি চালু করার চক্রান্ত করছে বলে দূর চড়িয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। এবার দলের বিজয় সম্মিলনকে এই ইস্যুতে ব্যবহার করবে মাস্টার স্ট্রোক দিতে চাইছেন মুখ্যমন্ত্রী। রবিবার রাজ্যজুড়ে অভিযোগ মমতারা তাই সীমান্তবর্তী এলাকায় মমতা নিজেই একাধিক কর্মসূচি নিয়ে এসআইআরের অড়ালে এনআরসি যে বিজেপির মূল লক্ষ্য, তা বোঝানোর চেষ্টা করবেন। একইসঙ্গে রন্ধে রন্ধে যে বিজয় সম্মিলনি হচ্ছে, সেখানে দলের রাজ্য স্তরের নেতাদের পাড়িয়ে প্রচার চালানোর কৌশলও নেওয়া হয়েছে।

ক্লিপিংস তলব কমিশনের

কলকাতা, ১১ অক্টোবর :
নাবা থেকে সাবাদিন্য ঠেকে করে
রাঙার মুখা ন্যর্চান অধিকারী
মনোজ আগরওয়ালের বিরুদ্ধে
একধিক অভিযোগ রয়েছে বলে
স্বাধীন করেই মুম্বাই মমতা
বন্দোপাধ্যায় এ এ সাংবাদিক
ঠেকের ভিত্তিও ক্রিপস মুখা ন্যর্চান
অধিকারীক দপ্তর থেকে চেয়ে পাঠাল
জাতীয় ন্যর্চান কমিশন। মুম্বাইর মুখা
সাংবাদিক ঠেকে তার পাশে ছিলেন
স্বাধীনতা মনোজ পু ও রাঙার
অধিকারী অরুণ বিশ্বাস। মুখা ন্যর্চান
অধিকারীক বিরুদ্ধে কী অভিযোগ
রয়েছে, তা সোমবার বিকেল পাঁটার
বলে প্রকাশ্যে জানাতে হবে বলে
মনোজকে পাঠা চ্যালেঞ্জ ইউনেস্কো
বিরোধী দলনেতা শুভেন অধিকারী
মনোজর এ মন্তব্য যে জাতীয় ন্যর্চান
কমিশনও জালো চেয়ে দেখেন না, তা
শনিবার স্পষ্ট হয়ে গেল।
ন্যর্চান কমিশন, ন্যর্চান ঠেকে

সিইও-কে
মমতার হুমকি

মুখ্য নিৰ্বাচন আধিকাৰিকৰে নিশানা
 কৰে মতামত বসতিভঞ্জন, 'পপনিৰ'
 বৰেভেঙে খেলচে। বাঘাৰাণ্ডি কৰবনে না।
 এখনও নিৰ্ভাল যোষণা হৱনি। অচল
 সদৰকাৰী অফিচাৰসেৱে ধৰকনি হহছে
 আপনাৰ বিৰুদ্ধে অনেক অভিযোগ
 যিখি এখন সেপ্তেলি বান্ধিছে না।'
 জাজাই নিৰ্বাচন কমিশ্যন জানিয়েছে
 মুখ্য নিৰ্বাচন আধিকাৰিকৰ বিৰুদ্ধে
 অভিযোগ থাকলে তা প্ৰমাণ
 হওঁকহকে লোকপালৰ কাহে জানানে।
 নিৰ্ভাল হিচাপ কৰি তা কৰা হয়নি
 অধ্যক্ষৰ ওই সাংবাদিক বৈঠকে
 বিভিন্ন ক্লিপিত হাওঁক পৰা
 বৰেভাণ্ডি সিদ্ধান্ত নেবে কমিশ্যন। যিখিও
 বৰেভাণ্ডি ষ্টাৰ্শাৰি দিয়েছে, সোমপালৰ
 মতামত অভিযোগ প্ৰকাশ্যে না আনলে
 নিৰ্ভাল আধিকাৰিকৰে অভিযোগ
 সোনাল টানা ধৰি বাৰ হবে।

টোটে নিয়ন্ত্রণে কিউআর কোড

কলকাতা, ১১ অক্টোবর : টোটারের
চলচ্চিত্র নিয়ন্ত্রণ নিয়ে বাবনা শুভ
করাচ্ছে রাজ্য পরিষদের দপ্তর। নভেম্বর
থেকে টোটারের রেজিস্ট্রেশন করার
সমাপ্তি নেওয়া হয়েছে। শুধুরপুত্র
সহ সভাপতিগণকে টোটা চ্যালেঞ্জ
যখন বন্ধ করা হবে, তখনই নির্দিষ্ট
করটো বাকের কোম্পা টোটা চ্যালেঞ্জ
করতে পারবে না। প্রতিটি টোটারের
জন্য একটি করে ডিউয়ার কোড করা
হবে। সেই ডিউয়ার কোডের মাধ্যমে
টোটারের রেজিস্ট্রেশন বন্ধ জানা যাবে।
নির্দেশে অমান্য করলে শাস্তিমূলক ব্যবস্থা
হবে। সেইসঙ্গে সাসপেন্ড ও অর্থিক
জরিমানা করার কথা বাদ হচ্ছে।

শনিবার অমিতাভ বচ্চনের জন্মদিনে কলকাতায়। ছবি : পিটিআই।

টেটে রেহাই, আর্জি নিয়ে কোটে রাজ্য

শিক্ষকদের পাশে কেন্দ্রও, আশ্বাস ধর্মেন্দ্রর

নয়নিকা নিয়োগী

কলকাতা, ১১ অক্টোবর : ঢেউ
উত্তীর্ণ না হলে কর্মরত প্রাথমিক
ও উচ্চপ্রাথমিক শিক্ষকের ফের
রাষ্ট্রাধীক্ষার বসতি হবে বলে আগেই
জানিয়েছিল সুপ্রিম কোর্ট। আদালতের
এই রায়ের পর রাজ্যের ১ লক্ষের
বর্ধিত শিক্ষকের দুশ্চিন্তা বেড়েছে।
পরিসংখ্যান বলেছে, রাজ্যে কর্মরত
শিক্ষককে প্রাথমিক ও উচ্চপ্রাথমিক
শিক্ষক ছেড়ে উত্তীর্ণ নন। আদালতের
রায় কার্যকর হলে চাকরি হারাতে
হতে পারে তাদের ফলে বিয়্য হতে
পারে স্কুলগুলির পঠনপাঠনও
হারাতে ওই রায়কে পূর্নবিবেচনার
অন্য শীর্ষ আদালতের কাছে আর্জি
দাখলানোর প্রক্রিয়া শুরু করল
রাজ্য। কেন্দ্রীয় শিক্ষামন্ত্রী ধর্মেন্দ্র
প্রধানের তরফে কর্মরত শিক্ষক-
শিক্ষিকাদের বাতী দেওয়া হয়েছে,
যদিও আদালতের রায়ের প্রেক্ষিতে
বাতী কর্মরতরা অসুবিধায় না পড়েন,
তারা জন্য প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ
হবে।

ইতিমধ্যেই এই বিষয়ে প্রস্তুতি
শুরু করে দিয়েছে প্রাথমিক শিক্ষা
পর্ষদ। স্কুল শিক্ষা দপ্তর থেকে এই
মর্মে প্রস্তাব গিয়েছে নবান্নে। দপ্তর
মূত্রে খবর, নবান্ন থেকে সবুজ
মণ্ডকেত মিললেই আদালতের
দ্বারস্থ হবে রাজ্য। উত্তরপ্রদেশ

সরকারও ইতিমধ্যেই এই রায়
পুনর্বিবেচনার জন্য আর্জি জানিয়েছে।
শিক্ষা মন্ত্রকের আশাধা, এই রায়
কার্যকর হলে ১৫ থেকে ২০ বছর
ধরে প্রাথমিক স্কুলে কর্মরত শিক্ষক-
শিক্ষিকাদের চাকরি করত যেতে
পারে। তাহলে ফের সমস্যা পড়তে
পারে রাজ্যের শিক্ষা ব্যবস্থা। নতুন

৬৬

টোট ও প্রাথমিক,
উচ্চপ্রাথমিকের পড়ুয়াদের
সিবেবাস সম্পূর্ণ আলাদা।
কর্মরত শিক্ষকরা কম সময়ে
এই প্রস্তুতি নেবেন কীভাবে?
শিক্ষকরা শিক্ষকতা করবেন,
নাকি নিজেরা দিক পড়বেন?
নৈতিকভাবে দিক থেকে তাঁদের
দিকটা ভাবা উচিত

পার্থজিৎ বণিক
২০২২-এর টেট উত্তীর্ণ

পাঠিয়েছে একাধিক শিক্ষক সংগঠন।
তারপর মত, শিক্ষা অধিকার আইন
হয়েছে শিক্ষক-শিক্ষিকাদের রক্ষাকবচ
দেওয়া উচিত। শনিবার বিরোধীরা
দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী জানান,
কেউই প্রতিমন্ত্রী সত্যন্ত মজুমদার
ও ধর্মেশ্বর সেন্নে তাঁর এই বিষয়ে
আলোচনা হয়েছে। শিক্ষামন্ত্রী
আইনি পথ অন্বেষণ করে শিক্ষক-
শিক্ষিকাদের পাশে থাকার আশ্বাস
দিয়েছেন।

সম্প্রতি জেলায় জেলায় কর্মরত শিক্ষকদের তথ্য চেয়ে পাঠিয়েছিল পর্যদ। কোন জেলায় কতজন শিক্ষককে ফের টেটে বসতে হবে, সংশ্লিষ্ট শিক্ষকদের মধ্যে কজন অবসর নেবেন, তাঁরা চাকরিতে কবে যোগ দিয়েছিলেন এই বিস্তারিত তথ্য ইতিমধ্যেই পর্যদকে পাঠিয়ে দিয়েছে জেলা কর্তৃপক্ষ।

আদালতের রায় অনুযায়ী, যেসব শিক্ষক আগামী ৬ বছরের মধ্যে অবসর নেন, তাদের ট্রেড ইউনিয়ন না হলে চলবে। এই বিষয়ে ২০২২ সালের ট্রেড ইউনিয়ন চাকরিপ্রার্থী পার্থক্যংগেটিক বলেছেন, 'ট্রেড ও প্রাথমিক, উচ্চপ্রাথমিকের পড়ারাদের সিলেবাস সম্পূর্ণ আলাদা। কর্মরত শিক্ষকরা কম সময়ে এই প্রস্তুতি নেবেন কীভাবে? শিক্ষকরা শিক্ষকতা করবেন, নাকি নিজেইরা পড়বেন? নৈতিকতার দিক থেকে তাদের দিকটা ভাবা উচিত।'

ক্ষতিগ্রস্ত কৃষকদের সহযোগিতার আশ্বাস

স্বরূপ বিশ্বাস

কলকাতা, ১১ অক্টোবর : গুট শনিবার লাগাতার বৃষ্টিতে বিপর্যস্ত হয়েছিল উত্তরবঙ্গের একাংশ। যাদের ঘর ভেঙেছিল, বালার বাড়ি প্রকরে তাঁদের আগে ঘর বানিয়ে দেওয়ার কাজ ঘোষণা হয়েছিল অর্থাৎ এবার এসই পাকতক বিপর্যস্ত ক্ষতিগ্রস্ত

ভাটচ্যাল বৈঠক করেছেন। দপ্তরের আধিকারিকরা ঘুরে ঘুরে রিপোর্ট সংগ্রহ করছেন।

উত্তরবঙ্গের বিভিন্ন জেলায় কৃষির ক্ষতির ব্যাপারে বিশেষ উদ্বিগ্ন মুখামাফী। কলকাতা ফিরে কৃষি দপ্তরকে ক্ষতিগ্রস্ত কৃষকদের পাশে দাঁড়াতে নির্দেশ দিয়েছেন তিনি।

কায়মারী এদিন জানান ক্ষতিগ্রস্ত

কৃষকদের ঢালাও সহযোগিতার আশ্রাস রাজ্য সরকারের। চাষের ক্ষতির পরিমাণ খতিয়ে দেখার কাজ অনশ্য পুরোপুরি শেষ করা যায়নি। এখনও পর্যন্ত যা রিপোর্ট পাওয়া গিয়েছে, তাতে চাষাবাস সবচেয়ে বেশি ক্ষতিগ্রস্ত জলপাইগুড়ি জেলা।

নিম্নাবলি কৃষিমন্ত্রী শোভনদেব চট্টোপাধ্যায় জানিয়েছেন, প্রাকৃতিক অব্যবস্থায় কৃষির ওপর সবচেয়ে বেশি আঘাত এসেছে জলপাইগুড়ি কৃষকদের সার, বীজ, কীটনাশক থেকে শুরু করে সমস্তরকম সাহায্য তুলে দেওয়ার কাজ শুরু হয়েছে।

জেলায়।	তারপরই	রয়েছে	মন্ত্রী	বলেন,	‘প্রয়োজনে
আলিপুন্ড্রয়ার,	কার্সিয়াং,	কালিঙ্গং	কলকাতা	থেকে	কতিগ্রস্ত
ও দার্জিলিং জেলা।	উত্তরবঙ্গের		জেলাগুলির	ওপর	নিয়ন্ত্রণ
আটটি জেলার মধ্যে	প্রায় সব জেলাই		মনিগ্রহিৎও	রাখতে	হবে। পরের
কমবেশি কতিগ্রস্ত।	মুখ্যমন্ত্রী	মমতা	সঙ্গেই	আবার	মুখ্যমন্ত্রীর
কতিগ্রস্তাধ্যায়ের	নির্দেশে	এদিন	কতিগ্রস্ত	জেলাগুলিতে	যাওয়ার
কৃষিপরিষদ	উত্তরবঙ্গের	সব জেলার	কথা। তিনি	গেলে	সেখানেও
কৃষি	আধিকারিকের	সঙ্গে	ব্যাপারে	তাঁর	পর্যালোচনা
		দীর্ঘ	করার কথা।’		বৈঠক

আজ টিভিতে




রেইড-টু (ওয়ার্ল্ড টিভি প্রিমিয়ার) রাত ৮.০০ জি সিনেমা এইচটি

সিনেমা

কার্লাস বাংলা সিনেমা :
সকাল ১০.০০ কে তুমি
নন্দিনী, দুপুর ১.০০
ঋশুরবাড়ি জিন্দাবাদ, বিকেল
৪.০০ শুভদৃষ্টি, সন্ধ্যা ৭.০০
ছোটবউ, রাত ১০.০০
খোকাবাবু

জলসা মুভিজ : সকাল
১০.১৫ হামি, দুপুর ১.০০
মন মানে না, বিকেল ৪.০০
সংঘর্ষ, সন্ধ্যা ৭.১৫ আয়
খুকু আয়, রাত ১০.০০
লাভেরিয়া

কার্লাস বাংলা : দুপুর ২.০০
আমাদের সংসার

আকাশ আট : বিকেল ৩.০৫
সুডেট নাথার ওয়ান

কার্লাস সিনেপ্লেক্স বলিউড :



লাইফ অ্যাং লায়নস রাত ৮.১৬
আনিমাল প্ল্যানেট হিন্দি

**দুপুর ১২.০০ তলাশ, বিকেল
৩.০০ মেহেন্দি, সন্ধ্যা ৭.০০
গুমরাহ, রাত ১০.০০ অহু**




আয় খুকু আয় সন্ধ্যা ৭.১৫ জলসা মুভিজ



মাঝামাঝি

পরিবেশনীতির ভিন্ন উচ্চারণ



শেখারি বসু

পূজিবাদের আশ্রয়সূত্রের সালতামামি নবীন না, কিন্তু তার চরিত্র পালটেছে প্রবলভাবেই এবং রাষ্ট্রের প্রচ্ছন্ন বা সরাসরি সহযোগিতা ছাড়া এই অপ্রতিহত গতি আদৌ সম্ভব হত না। জলাঞ্জমি ভরতি করে, বন্যাকুল নিকেশ করে, পাহাড় ধ্বংস সাধনে পূজিবাদের প্রসাধনী রূপ আছে এবং সেই রূপের নাম উন্নয়ন এবং এই উন্নয়নবাদী তরুণ্য রাষ্ট্রবাদিতার প্রভাব সুস্পষ্ট। ফলে যখনই প্রতিরোধ আসে জনজাতিগুলির কাছ থেকে, তা নির্মমভাবে দমন করা হয়। হিমালয়ের দার্ঢ্য প্রতিম নান্দনিক উপস্থিতির ক্রমাঘ্যয়ে ক্ষয়িষ্ণু দশা বিবেচনাহীন বাঁধ, রাস্তা নির্মাণ প্রকল্পের ফলে এবং এক্ষেত্রে পরিবেশমাত্রকে বলে একটি বিভাগ আছে বলে শোনা যায়।

হরিতক্ষেত্র, শিক্ষা, নৈতিকতার দোহনায় যে নামটি এখন উচ্চারিত হয় তার পরিচয় বহু বছর আগে রাজকুমার হিরানী, আমির খানের দৌলতে সর্বজনবিদিত; সোনম ওয়াংচুক। উনবাট বছর বয়সি ভদ্রলোক শৈশব থেকেই ভিন্ন ভাবনার অধিকারী এবং সেই কারণেই প্রথাগত শিক্ষায় আকৃষ্ট হতে পারেননি। তাঁর ভাবনায় শিক্ষার মর্মকথা, বহির্বিষয়ের এবং অভ্যন্তরীণ চিন্তনের মধ্যে যোগসূত্র গড়ে তোলা, এমনভাবে যাতে ছাত্রছাত্রীরা ধরণীকে আরও বাসযোগ্য, আরও সুন্দর করে তুলতে পারে। শিক্ষা কখনও শুকনো, আনকণ্ঠীয় হওয়া কাম্য নয়, কেননা তাতে আচারসর্বস্বতা বেশি প্রাধান্য লাভ করে। প্রকৃতির সঙ্গে সংযোগের ধারাপাতটাই যদি ভুলিয়ে দেওয়া হয়, তাহলে শিক্ষার অন্তঃসার দিকটা প্রকাশিত হয়। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শিক্ষাদর্শনের পুনঃপাঠই যেন লক্ষ করা যাচ্ছে। সোনম রবীন্দ্রনাথ পড়েছেন কি না জানা নেই কিন্তু তাঁর ভাবনাকে আশ্বস্ত করেছেন খালি তাই নয়, প্রয়োগমুখী করেছেন।

যে হিমালয়কে এশিয়ার জলন্তস্তম্ভ হিসাবে বর্ণনা করা হয়, তার মধ্যেও জলসংকট বিদ্যমান। গঙ্গা, ব্রহ্মপুত্র, সিদ্ধুর বরফশীতল স্রোতধারা এত জনপদকে সিঞ্চিত করে তুলেছে, সভ্যতা গড়ে তুলতে সত্যত ক্রিয়াশীল, তাতেও সমস্যা। বছর আটকে আগে লেপচাভগৎ-এ লক্ষ করেছিলাম, এক নেপালি তরুণী নিজেই তাঁর হোমস্টেজ অতিথিদের জন্যে রান্না থেকে বাসনমাজা সবই করতেন। কাছেই খরনার জলে বাসনপত্র যখন সাফ করছিলেন, জিজ্ঞাসার উত্তরে বলতেন, ‘রোজ সকাল ১০টা নাগাদ সুখিয়াপোখরি থেকে কালো প্লাস্টিকের ড্রামে জল আসে।’ দার্জিলিং পাহাড় অঞ্চলে জলের সমস্যা চিরকালের, সিঞ্চনের হ্রদের জল যথেষ্ট নয়।

সোনম লাদাখে থাকেন এবং শীতল, শুষ্ক অঞ্চলে জলের সমস্যা আরও তীব্র। হিমালয় অঞ্চলে জলের হাহাকারের অন্যতম কারণ হল পরিবেশের পরিবর্তন, ফলে গ্লেশিয়ার গলে যাওয়া অত্যন্ত স্বাভাবিক পরিণতি। কিন্তু ক্রমাঘ্য এই সর্বনাশা লক্ষণের শ্রীবৃদ্ধি ঘটলে নদীর ধারাঘোতও কমে যাবে। গবেষণায় দেখা গিয়েছে, হিমালয়ের গ্লেশিয়ারের পিছু হটার ধরন ক্রমবর্ধমান এবং শতাংশের হিসেবে এখন ২০ শতাংশ। ফলে উৎসই যদি ধীরে ধীরে নিরাপিত হয়ে যায়, বহুতা নদীর পূজিও কমে যাবে। অনিয়মিত বৃষ্টিপাতের চরিত্র, কৃষিক্ষেত্রের বিস্তার, পর্যটনক্ষেত্রের বৃদ্ধি, শিল্পক্ষেত্রের স্থাপন যা বারোটা বাজিয়েছে, তার সঙ্গে যুক্ত হয়েছে নদীর কলুষতা বৃদ্ধি এবং স্থানীয় মানুষকে রাত্তা করে রাখা। সোনমের ভাবনায় শিক্ষানীতিতে স্থানীয়দের গুরুত্ব দেওয়ার যে বৈশিষ্ট্য নদীগুলিও ক্ষীণকায় পরিবেশনীতিতে প্রতিফলিত।

আগে যেসব সমস্যা উল্লেখিত তা সবই সোনমের জ্ঞাত এবং তাই তিনি সেভাবেই জলনীতি গড়ে তুলেছেন অভিনব মাধ্যমে। তার সবচেয়ে বিখ্যাত উদ্যোগ আইস স্তূপ। শীতকালে বিশেষ করে পানীয় জলের সরবরাহ অত্যন্ত কমে যায়; তাই তার প্রতিষেধক বৌদ্ধ মন্দির আকারে বরফ দিয়ে নির্মিত এই ঋণমেয়াদি স্থাপত্য। শীতকালের পড়ন্ত মুহূর্তে এই স্তূপ থেকে ধীরে ধীরে জল চুইয়ে যায় এবং জলের ঘাটতি পূরণ করতে সাহায্য করে। লম্বালম্বিভাবে নির্মিত কাঠামোটি স্থানীয়দের সহযোগিতায়, প্রজন্ম এই উদাহরণে মেক ইন ইন্ডিয়ায় হুংকার নেই। বিনাম নিবেদনের সুর আছে। সাধারণত এই ধরনের পুরীক্ষা গ্লেশিয়ারের কাছাকাছি গড়ে তোলা হয়, যাতে স্থায়িত্বের বিষয়টি সম্পর্কে নিশ্চিত থাকা যায়। অর্থাৎ সোনমের পরিবেশ ভাবনায় এক সমন্বয়বাদী আদর্শের প্রতিবিম্ব দেখা যায়। সেখানে প্রাতিষ্ঠানিক শিক্ষাক্ষেত্র, বিশিষ্ট শিক্ষাবিদদের আশ্রিত্যের চিন্তা যায় না, স্থানীয়দের দীর্ঘদিনের জল সংরক্ষণের রীতাব্য, গ্লেশিয়ারের রক্ষা করার ঐতিহ্য আছে। এই ঐতিহ্য অনুপ্রাণে আবার অবৈজ্ঞানিক চিন্তনের জনপ্রিয়তার শঙ্কা থেকেই যায়। কিন্তু সোনম সেই শঙ্কা সম্পর্কে জ্ঞাত। এক সময় ছিল যখন নদীর ঐশ্বর্যে ঘটিত ছিল না, ওজন স্তর, কারখানা শিল্প এবং সবেপরি পরিবেশ দূষণ শব্দবন্ধও আগন্তুক হিসেবেই গণ্য করা হত। কিন্তু ক্রমাঘ্য বিবেচনাহীন ব্যবহার পরিবেশের অবনমনের ফলে শ্রোতস্বিনী নদীগুলিও ক্ষীণকায় হয়েছে এবং প্রভাব পড়েছে জনপদগুলিতে। সমালোচনা হয় সোনমের প্রকল্পে। ক্রমাঘ্যে উন্নয়ন গ্লেশিয়ারগুলিকে যেমন সংকুচিত করছে তৎসঙ্গে নদীগুলিরও ক্ষীণকায় দশা হচ্ছে। ফলে নদীগুলিকে ঋতুকালীন আখ্যায়িত করা ছাড়া উপায় নেই। এছাড়াও আগের চেয়ে তুলনায় কম ভূবারপাত নদীর মূল উৎসকে নিকেশ করছে। এক সময়ে মনে হয় বিশেষ করে হিমালয়ের নান্দনিক অয়োজনগুলি দুর্গম থাক, তাতে অন্তত পরিব্রতা বজায় থাকে। বেশি পর্যটকদের ঢল স্থানীয়দের রোজগারের বৃদ্ধি করে কিন্তু অসংবেদনশীলতার চিহ্নও রয়েছে।

যে সমস্ত দাবির ভিত্তিতে সোনমের দাবি ছিল তার মূলে ষষ্ঠ তফশিলের দাবি লাদাখের জন্যে। ষষ্ঠ তফশিলের মাধ্যমে আরও স্বায়ত্ত্বশাসনের অধিকার লাভ করবে স্থানীয়রা অর্থাৎ জমি, জল, অরণ্য, পরিবেশ সম্পর্কে যে তাদের চিরাচরিত অধিকার আছে তা নিয়ে চিঠিও লিখেছিলেন কেন্দ্রীয় সরকারকে যাতে হিমবাহ নীতি অবলম্বন করা হয়, যাতে শিল্প, পর্যটনের অছিলায় লাদাখের চরিত্র পালটে না ফেলা হয়। এক ধাঁচের ভাবনার অধিকারীদের সমস্যা, তারা নিজে যা বোঝেন এবং আরও স্পষ্ট করে বলা যায় পূজিপতির যা ভাবন, তাই বোঝেন। রোমিলা থাপার পাবলিক ইন্টেলেকচুয়ালদের গুরুত্ব সম্পর্কে লিখেছিলেন অর্থাৎ যারা দলমতের উর্ধ্বে গিয়ে রাষ্ট্রের রক্তচক্ষুর তোয়ান্না না করে সত্যিটা বলতে পিছু হটেন না। একদা নরেন্দ্র মোদির প্রিয় সোনম এখন দেশপ্রোহী তার ভিন্ন স্বরের জন্যে। এত বড় পাবলিক ইন্টেলেকচুয়ালের উদাহরণ এই মুহূর্তে বিরল। শতফুল বিকশিত হওয়ার চরবৈচিত্র মন্ত্র আরও প্রস্ফুটিত হোক।

(লেখক পরিমল মিত্র স্মৃতি মহাবিদ্যালয়ের অধ্যাপক)



দেবদত্ত রায়



সত্যজিৎ রায়ের ‘হীরক রাজার দেশে’ সিনেমায় উদয়ন পণ্ডিতের চরিত্রটিকে একবার স্মরণ করুন। পাশাপাশি একবার মনে করুন পাণ্ডুর আমির খানের ‘থ্রি ইন্ডিয়াস’ ছবির ফুনসুখ ওয়াংচু ওরফে রণছোড়াস শ্যামলদাস চাঁচড় ওরফে র্যাঞ্খো চরিত্রটিকে। উদয়ন পণ্ডিত ছাত্রদের যে শিক্ষা দিতেন, তার সারমর্মটা হল, শিরদাড়া সোজা রেখে অন্যায়ের প্রতিবাদ করা। সাদাকে সাধা, আর কালেককে কালো বলার সাহস সঞ্চয় করা। তার পাঠশালা উঠে গিয়েছিল। পেয়াদা ধরে নিয়ে গিয়েছিল। অন্যের নামে সেরা প্রযুক্তি শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে ভর্তি হওয়া ক্লাস উপার র্যাঞ্খো মাথা খাটিয়ে বিপদ থেকে উদ্ধারের রাস্তা তৈরি করতে সিদ্ধহস্ত ছিলেন। পরবর্তীতে তাঁরও ভূমিকা ছিল শিক্ষকের। বিজ্ঞানের বাবহারিক প্রয়োগে সমস্যা মোটানোর হাতেকলমে পাঠ দিতেন তিনি।

সত্যজিৎ রায় তাঁর দেখা কোনও এক শিক্ষকের অনুকরণে নিশ্চয়ই তৈরি করেছিলেন। এক সময় এই বঙ্গদেশে উদয়ন পণ্ডিতদেরই আধিক্য ছিল। পৃথি পড়া বিদ্যে নয়, পরিস্থিতিভিত্তিক ‘সচিৎ’ জীবনশৈলী শেখানোটিই ছিল উদয়ন পণ্ডিতের। তখন আমাদের এই প্রদেশ শিক্ষায় ছিল দেশের সবার উপরে। তাঁর র্যাঞ্খো চরিত্রটি তৈরিতে

ভূমিকা যে তাঁকে প্রেরণা জুগিয়েছিল, তা কিন্তু গোপন রাখেননি আমির খান। বাস্তব জীবনের সেই শিক্ষক আসলে উদয়ন পণ্ডিত এবং র্যাঞ্খো-র মিশেল। প্রকৃত শিক্ষার আলো ছড়ানোর জেরে উদয়ন পণ্ডিতের মতো তাঁকেও পেয়াদা ধরে নিয়ে গিয়েছে। তিনি এই মুহূর্তে এ দেশে সব থেকে বেশি আলোচিত নাম। লাদাখের সোনম ওয়াংচুক। শিক্ষা, সমাজসংস্কার, দূষণমুক্ত পরিবেশ আর রাজনীতি মিলেমিশে একাকার। একজন মানুষ এবং তাঁর ছাত্রছাত্রীরা একদিকে। অন্য দিকে রাষ্ট্রযন্ত্র। রাজনীতি দূরে থাক, আমরা বরং সোনম ওয়াংচুকের শিক্ষানীতি নিয়ে একটা কথা বলি। অবশ্য তার জেরেই

নাকি লাদাখের বর্তমানের এই ‘অস্থির’ অবস্থা। ১৯৮৮ সাল থেকে লাদাখের আদিবাসী ছেলেমেয়েদের মধ্যে ‘মুক্তচিন্তা’র আলো জ্বালিয়ে আসছেন সোনম। কিন্তু জাতীয় বা আন্তর্জাতিক স্তরে প্রচারের আলোয় আসেন ২০০৯ সালে ‘থ্রি ইন্ডিয়াস’-য়ের সাফল্যের পরে। যেখানে এক সময় হারিয়ে যাওয়া র্যাঞ্খোকে তাঁর বন্ধুরা খুঁজে পান লাদাখের এক স্কুলে ‘মানুষ গড়ার কারিগর’ হিসেবে। যার কাছে আসল শিক্ষা হল- পারিবারিক শিক্ষা, হাতেকলমে শিক্ষা, মাতৃভাষায় শিক্ষা, প্রকৃতির সঙ্গে সাযুজ্য রেখে শিক্ষা এবং সব পরিস্থিতির সঙ্গে মানিয়ে চলার শিক্ষা। ২০০৯ সালের পরে কেটে গিয়েছে অনেকগুলি বছর। গোটা পৃথিবীর চেহারা এই অনেকটা বদলে গিয়েছে। কৃষিমেধা মানুষের মস্তিষ্কের ক্ষমতাকে রীতিমতো চ্যালেঞ্জ জানাচ্ছে, বাস্তবের ‘র্যাঞ্খো’ নিজের মতো করে লাদাখের ছেলেমেয়েদের শিক্ষাদানের আন্দোলন চালিয়ে যাচ্ছেন। যার মূল লক্ষ্য হল, অবস্থা বুঝে ব্যবস্থা নেওয়ার শিক্ষা। যাতে পৃথিবীর যে কোনও প্রান্তে গিয়ে জীবনধারণে কোনও সমস্যা না হয়। বাস্তবের ‘র্যাঞ্খো’ সোনম ওয়াংচুক মনে করেন, সবাই ওই শিক্ষায় শিক্ষিত হলে কৃষিমেধা কখনও মানুষের মস্তিষ্কের উপরে এমনভাবে খবরদারি করতে পারত না।

আর সেখানেই বাধল গোল। ‘প্রকৃত শিক্ষা’ কী তা নিয়ে ‘প্রথাগত’ অর্থাৎ কেন্দ্রের সরকারের প্রবর্তিত শিক্ষা ব্যবস্থার সঙ্গে বিরোধ লাগল পোশায় ইঞ্জিনিয়ার তবে সার্বিকভাবে একজন শিক্ষাবিদ এবং সমাজকর্মী ওয়াংচুকের।

কে এই সোনম? কীভাবে লাদাখে আন্দোলনের মুখ হয়ে উঠলেন তিনি? ১৯৬৬ সালে লাদাখের লেহের আলচির কাছে জন্ম সোনমের। ৯ বছর বয়স পর্যন্ত তিনি কোনও স্কুলে ভর্তি হননি। কারণ, তার গ্রামে কোনও স্কুলই ছিল না। প্রাথমিক শিক্ষা পেয়েছিলেন মায়ের কাছে। ৯ বছর বয়সে সোনমকে শ্রীনগরে নিয়ে যাওয়া হয়। সেখানকার একটি স্কুলে ভর্তি করা হয় তাঁকে। যেহেতু তাঁকে দেখতে অন্য ছাত্রদের তুলনায় আলাদা ছিল, তাই তাঁর সঙ্গে বিশেষ কেউ কথা বলত না। সোনমের মতে, সেই সময়টা তাঁর জীবনের সবচেয়ে অন্ধকার সময়। শ্রীনগরে স্কুলে তাঁর সাথে যে বকম আচরণ করা হত, তা সহ্য করতে না পেরে ১৯৭৭ সালে একা দিল্লি পাালিয়ে যান সোনম। সেখানে তিনি বিশেষ কেন্দ্রীয় বিদ্যালয়ের স্কুলের অধ্যক্ষের সঙ্গে দেখা করেন। ওই অধ্যক্ষের স্কুলের নতুন করে স্কুলে ভর্তি হন। স্কুলের পড়াশোনা শেষ করে ওয়াংচুক ইঞ্জিনিয়ারিং নিয়ে পড়াশোনা করেন। ১৯৮৭ সালে ‘ন্যাশনাল ইনস্টিটিউট অফ টেকনলজি

আশির দশকের শেষের দিক। কর্মক্ষেত্রে লাদাখের সাধারণ ছাত্রছাত্রীদের দুর্দশার ছবি দৃষ্টি আকর্ষণ করে সোনমের। সেসময় লাদাখের প্রায় ৯৫ শতাংশ শিক্ষার্থী পাশ করতে পারত না বোর্ড পরীক্ষায়। আর যারা কোনওরকম ডিগ্রি সংগ্রহ করতে সক্ষম হত, তাদের জন্য কর্মক্ষেত্রের সুযোগ থাকত না। সমীক্ষায় সোনম বুঝতে পারেন, লাদাখ শীতল মরুভূমি হওয়ায় সেখানকার পরিবেশ ও মানুষদের জীবনযাত্রাও সম্পূর্ণ ভিন্ন। ফলে, ভারতের অন্যান্য অঞ্চলে যে পরিকাঠামোয় শিক্ষা প্রদান করা হয়, তা লাদাখের জন্য প্রযোজ্য নয়। পাশাপাশি দুর্গম অঞ্চলে উচ্চশিক্ষার সুযোগ না থাকায়, স্কুল স্তর থেকেই দক্ষতাভিত্তিক শিক্ষাপ্রদানের ব্যবস্থা করা প্রয়োজন লাদাখের শিক্ষার্থীদের জন্য।

১৯৮৮ সালে ইঞ্জিনিয়ারিংয়ে ডিগ্রি পাওয়ার পরে ভাই এবং পাঁচ সহকর্মীর সঙ্গে ‘স্টুডেন্টস এক্শন ফোরাম’ আদ্য কালচারণা মুভমেন্ট অফ লাদাখ (এসএসিএমওএল)’ নামে একটি বেসরকারি সংস্থা শুরু করেন সোনম। সানসপোলের সরকারি উচ্চবিদ্যালয়ে স্কুল সংস্কার নিয়ে পরীক্ষানিরীক্ষা করার পর, এসইসিএমওএল সরকারি শিক্ষা বিভাগ এবং গ্রামের জনগণের সহযোগিতায় ‘অপারেশন নিউ হোপ’ আন্দোলনের সূত্রপাত, কেন্দ্রীয় সরকারের দৃষ্টি আকর্ষণ করাই ছিল তাঁর মূল উদ্দেশ্য।

অবশ্য এখানেই থেমে থাকেননি সোনম। সরকারের অপেক্ষা না করে, নিজেই সেসময় শিক্ষা ব্যবস্থা বদলের দায়িত্ব কাঁধে তুলে নিয়েছিলেন তিনি। উদ্যোগ নেন স্কুলের পরিকাঠামো বদলের। পাশাপাশি মোটা মাইনের চাকরির সুযোগ ছেড়ে, স্বকীয় ভক্তিকে পড়ানো শুরু করেন লাদাখে। এই আন্দোলন কেন তা প্রচারের জন্য ১৯৯৩ সালে লাদাখের একমাত্র ছাপা পত্রিকা ‘লাদাখ সোল’ প্রকাশ করেন সোনম। ২০০৫ সালের আগস্ট পর্যন্ত তিনি ওই পত্রিকার সম্পাদক হিসাবেও কাজ করেন। ২০০১ সালে পার্বত্য পরিষদ সরকারের শিক্ষা উপদেষ্টা হিসাবে নিযুক্ত হন তিনি।

মাতৃভাষায় শিক্ষাদান, ছাত্রদের দিয়েই স্কুলের বিভিন্ন কাজ পরিচালনা, দক্ষতা ও অভিজ্ঞতামূলক শিক্ষাদান— লাদাখে সবটাই শুরু হয় তাঁর হাত ধরেই। এমনকি লাদাখে তিনি চালু করেন বিশেষ টাইম জোন। অবশ্য তা অলিখিতভাবে। ভারতীয় সময় অর্থাৎ আইএসটি’র থেকে লাদাখের স্থানীয় সময় এক ঘণ্টা পিছিয়ে থাকে। যা আপাতভাবে সমস্যাজনক না হলেও, দুর্গম পার্বত্য অঞ্চলে শিক্ষার্থীদের স্কুলে পৌঁছানো, স্কুল থেকে ফেরা এবং বাড়িতে পড়াশোনা করার ক্ষেত্রে একটি প্রতিবন্ধকতা তো বটে। ছাত্রছাত্রীরা যাতে দিনের অধিকাংশ সময় ব্যবহার করতে পারে পড়াশোনার কাজে, সেজন্যই স্থানীয় টাইম জোন প্রচলন করেন সোনম। পরবর্তীতে স্থানে ধীরে ধীরে সৌরশক্তি ও অন্যান্য প্রযুক্তিগত দিক থেকেও লাদাখকে এগিয়ে নিয়ে গিয়েছেন সোনম। বলতে গেলে, বিগত তিন দশকে তাঁর এই উদ্যোগ সম্পূর্ণভাবেই বদলে ফেলেছে লাদাখের পরিস্থিতি। আজ ফেলের হার কমে এসেছে ৫ শতাংশের কাছাকাছি। পাশাপাশি কর্মক্ষেত্রেও গ্রহণযোগ্যতা অর্জন করেছে লাদাখের ছাত্রছাত্রীরা।

২০০২ সালে লাদাখের বেসরকারি সংস্থাগুলির সঙ্গে একযোগে ‘লাদাখ ভলান্টারি নেটওয়ার্ক’ প্রতিষ্ঠা করেন সোনম। ২০০৫ সাল পর্যন্ত সংস্থাটির নিবাহী কমিটিতে সচিব হিসাবে দায়িত্ব পালন করেন। লাদাখ পার্বত্য পরিষদের ‘লাদাখ ২০২৫’ শীর্ষক নথির খসড়া কমিটিতেও নিযুক্ত হন তিনি। ২০০৪ সালে লাদাখের শিক্ষা এবং পর্যটন নীতি প্রণয়নের দায়িত্ব পান সোনম। ২০১৩ সালে জম্মু ও কাশ্মীর রাজ্য স্কুল শিক্ষা বোর্ডে নিযুক্ত করা হয় সোনমকে। ২০১৪ সালে জম্মু ও কাশ্মীর রাজ্য শিক্ষানীতি তৈরির জন্য গঠিত বিশেষজ্ঞ প্যানেলেও যুক্ত করা হয় তাঁকে। ২০১৫ সাল থেকে সোনম বরফে মোড়া হিমালয়ের কোলে ‘হিমালয়ান ইনস্টিটিউট অফ অলটারনেটিভস’ নামে এক শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান চালু করার কাজে হাত দেন। উদ্দেশ্য, শুধুমাত্র পৃথিগত বিদ্যা নয়, হাতেকলমে ছাত্রদের জীবনধারণের পাঠ শেখানো। ২০১৮ সালে তাঁর সেই প্রতিষ্ঠান তৈরি হয়।

সোনমের এই দূরদৃষ্টি মনে করিয়ে দেয় হিন্দি সিনেমায় সেই বিখ্যাত উক্তিকে, ‘কামিয়ার নেহি, কাবিল হোনে কে লিয়ে পড়ো...’।

(লেখক সাংবাদিক)

‘উদয়ন পণ্ডিত’ আর ‘র্যাঞ্খো’-র মিশেল

বলা হয়, ‘থ্রি ইন্ডিয়াস’-এর আমির খানের চরিত্রটি নাকি তাঁকে কেন্দ্র করেই। সোনম ওয়াংচুক এক ভিন্ন ভাবনার মানুষ। ১৯৮৮ সাল থেকে লাদাখের আদিবাসী ছেলেমেয়েদের মধ্যে ‘মুক্তচিন্তা’-র আলো জ্বালিয়ে আসছেন তিনি। মাতৃভাষায় শিক্ষাদান, ছাত্রদের অংশগ্রহণে স্কুল পরিচালনা, দক্ষতা ও অভিজ্ঞতামূলক শিক্ষার প্রয়োগ- সবকিছুর সূচনা লাদাখে তাঁর হাত ধরেই। ২০০২ সালে লাদাখের বেসরকারি সংস্থাগুলির সঙ্গে মিলে তিনি ‘লাদাখ ভলান্টারি নেটওয়ার্ক’ গঠন করেন এবং বহুমুখী সামাজিক উদ্যোগ নেন। সম্প্রতি লাদাখকে রাজ্যের মর্যাদা ও ষষ্ঠ তফশিলের অন্তর্ভুক্তির দাবিতে চলা আন্দোলনের সময় হিংসাত্মক বিক্ষোভে প্ররোচনা দেওয়ার অভিযোগে তাঁকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে বলে প্রশাসনের দাবি। উত্তর সম্পাদকীয়ের জোড়া প্রতিবেদন মানুষটিকে ও তাঁর কাজকে নতুন আলোয় দেখার চেষ্টা করল।



শ্রীনগর’ থেকে মেকানিক্যাল ইঞ্জিনিয়ারিংয়ের ডিগ্রি অর্জন করেন তিনি।

আজ থেকে প্রায় ৩০ বছর আগের কথা। সেটা



বাড়ি ভাঙচুর
৩ অক্টোবর
দুর্গাপুজোর আবহেও এড়ানো গেল না রাজনৈতিক সংঘাত। দশমীর রাতে দিনহাটার ভেঁটাগুড়ি-২ গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকায় ৪ জন বিজেপি কর্মীর বাড়ি ভাঙচুর করা হল। এই ঘটনায় নাম জড়িয়েছে তৃণমুলের।



৪ জনের মৃত্যু
৩ অক্টোবর
দশমীতে ধূপগুড়িতে এশিয়ান হাইওয়েতে গাড়ির ধাক্কায় মৃত্যু হয় চারজনের। গাড়িটি রাস্তার পাশের দোকানে ঢুকে পড়ে। ঘটনাস্থলেই ৩ জনের মৃত্যু হয়। পরে আরও একজনের মৃত্যু হয়।



পেটের রোগ
৪ অক্টোবর
পেটের রোগে আলিপুরদুয়ার-২ রকের ৪ জনের মৃত্যু হল। সেইসঙ্গে অসুস্থ হয়ে পড়েছেন আরও ১১ জন। কী থেকে সেই রোগের প্রকাপ তা খুঁজতে নাজেহাল আলিপুরদুয়ার জেলা স্বাস্থ্য দপ্তরের আধিকারিকরা।



খগেনের রক্ত
৬ অক্টোবর
বামনভাঙ্গা চা বাগানে দুর্গতদের দেখতে এসে হামলার মুখে পড়লেন বিজেপির সাংসদ খগেন মুর্মু ও বিধায়ক শংকর ঘোষ। গুরুতর জখম হন খগেন। তাদের গাড়িও ভাঙচুর করা হয়।

কেবল টাকার সম্পর্ক

উত্তরের পর্যটন ব্যবসায় অনেকের ‘ইনভেস্টমেন্ট’ থাকলেও ‘ইনভলভমেন্ট’

কতটা থাকে, সেটা নিয়ে প্রশ্ন রয়েছে। আর বিপর্যয়ের ক্ষতির পর সেই প্রশ্ন আরও গুরুত্ব পেয়েছে। বিভিন্ন পর্যটনকেন্দ্রে বিনিয়োগ করলেও ব্যবসার দিকে অনেকেরই নজরদারি নেই। মাথাব্যথাও নেই। সেক্ষেত্রে প্রশ্ন ওঠে, শুধু কি কালো টাকা সাদা করতেই এই বিনিয়োগ?

প-তে প্রকৃতি, প-তে পরিবেশ, প-তে পর্যটন। সবগুলোর সঙ্গেই ওতপ্রোতভাবে জড়িত উত্তরবঙ্গ। উত্তরের পরিবেশের বৈচিত্র্যের যেমন আলাদা গুরুত্ব রয়েছে, তেমনই উত্তরের পরিবেশকে থিরে যে পর্যটন শিল্প তৈরি হয়েছে তার ব্যাপ্তি ও প্রভাবও অনেক বড়। সম্প্রতি প্রাকৃতিক বিপর্যয়ে উত্তরের পাহাড় থেকে ডুয়ার্স যখন পর্যটন ক্ষেত্রে বড় ফাঁপরে পড়েছে তখন সেটার লাভ-লোকসান নিয়েও চর্চা কম নয়। আর লাভ-লোকসানের কথা বললেই আসবে বিনিয়োগের কথা। উত্তরের পর্যটন শিল্পে বিনিয়োগে বরাবর চায় থেকেছে ‘বহিরাগতরা’। যেমন আলিপুরদুয়ার বা জলপাইগুড়ি জেলা বা পাহাড়ের বিভিন্ন হোমস্টে’র কথাই ধরা যাক। সেখানে বিনিয়োগ করখনও উত্তরবঙ্গের বিভিন্ন জায়গা থেকে এসেছে, কখনও সেই বিনিয়োগ উত্তরের গভি ছাড়িয়ে দক্ষিণবঙ্গ থেকেও এসেছে। কলকাতা, হাওড়া, হুগলি, দুই ২৪ পরগনা থেকে প্রচুর বিনিয়োগ রয়েছে আলিপুরদুয়ার, জলপাইগুড়ি, দার্জিলিং জেলার হোমস্টে, লজ বা রিসর্টে।

তবে উত্তরের পর্যটন ব্যবসায় অনেকের ‘ইনভেস্টমেন্ট’ থাকলেও ‘ইনভলভমেন্ট’ কতটা থাকে, সেটা নিয়ে প্রশ্ন রয়েছে। আর বিপর্যয়ের ক্ষতির পর সেই প্রশ্ন যেন আরও গুরুত্ব পেয়েছে। উত্তরবঙ্গের বিভিন্ন পর্যটনকেন্দ্রে বিনিয়োগ করলেও ব্যবসার দিকে অনেকেরই নজরদারি নেই। মাথাব্যথাও নেই অনেকের। সেক্ষেত্রে প্রশ্ন ওঠে শুধু কি কালো টাকা সাদা করতেই এই বিনিয়োগ? এই পুরো বিষয়টি বুঝতে হলে আগে বিনিয়োগের ধরন বুঝতে হবে। উত্তরবঙ্গের পর্যটনকেন্দ্রগুলোয় যে হোমস্টে, লজ, রিসর্ট রয়েছে সেখানে মূলত তিন ধরনের বিনিয়োগ করা রয়েছে। প্রথমত, বিনিয়োগকারী নিজে জমি কিনে কোনও প্রপার্টি তৈরি করে নিজে চালাচ্ছেন বা অন্য কাউকে সেটা চালাবার জন্য লিজে দিয়েছেন। দ্বিতীয়ত, জমি সহ কোনও প্রপার্টি লিজ নেওয়া। আর তৃতীয়ত, জমির মালিকের সঙ্গে চুক্তি করে সেই জমিতে কোনও প্রপার্টি তৈরি করা। সেই প্রপার্টি থেকে যে আয় হবে সেটা নির্দিষ্ট ভাগে ভাগ করে নেওয়া জমির মালিকের সঙ্গে। কখনও সেটা ৭৫:২৫, কখনও ৭০:৩০, আবার কখনও ৬৫:৩৫ শতাংশের অনুপাতের মধ্যেই থাকে। এক্ষেত্রে অনেক সময় যে জমির মালিক তাঁকেই কোনও দায়িত্ব দেওয়া হয় প্রপার্টিতে।

উত্তরবঙ্গের পর্যটনকেন্দ্রগুলোয় যে হোমস্টে, লজ, রিসর্ট রয়েছে সেখানে মূলত তিন ধরনের বিনিয়োগ করা রয়েছে। প্রথমত, বিনিয়োগকারী নিজে জমি কিনে কোনও প্রপার্টি তৈরি করে নিজে চালাচ্ছেন বা অন্য কাউকে সেটা চালাবার জন্য লিজে দিয়েছেন। দ্বিতীয়ত, জমি সহ কোনও প্রপার্টি লিজ নেওয়া। আর তৃতীয়ত, জমির মালিকের সঙ্গে চুক্তি করে সেই জমিতে কোনও প্রপার্টি তৈরি করা। সেই প্রপার্টি থেকে যে আয় হবে সেটা নির্দিষ্ট ভাগে ভাগ করে নেওয়া জমির মালিকের সঙ্গে।

উত্তরের পর্যটন শিল্পে অনেকেরই বিনিয়োগের ধরন বুঝতে হবে। উত্তরবঙ্গের পর্যটনকেন্দ্রগুলোয় যে হোমস্টে, লজ, রিসর্ট রয়েছে সেখানে মূলত তিন ধরনের বিনিয়োগ করা রয়েছে। প্রথমত, বিনিয়োগকারী নিজে জমি কিনে কোনও প্রপার্টি তৈরি করে নিজে চালাচ্ছেন বা অন্য কাউকে সেটা চালাবার জন্য লিজে দিয়েছেন। দ্বিতীয়ত, জমি সহ কোনও প্রপার্টি লিজ নেওয়া। আর তৃতীয়ত, জমির মালিকের সঙ্গে চুক্তি করে সেই জমিতে কোনও প্রপার্টি তৈরি করা। সেই প্রপার্টি থেকে যে আয় হবে সেটা নির্দিষ্ট ভাগে ভাগ করে নেওয়া জমির মালিকের সঙ্গে।

উত্তরের পর্যটন শিল্পে অনেকেরই বিনিয়োগের ধরন বুঝতে হবে। উত্তরবঙ্গের পর্যটনকেন্দ্রগুলোয় যে হোমস্টে, লজ, রিসর্ট রয়েছে সেখানে মূলত তিন ধরনের বিনিয়োগ করা রয়েছে। প্রথমত, বিনিয়োগকারী নিজে জমি কিনে কোনও প্রপার্টি তৈরি করে নিজে চালাচ্ছেন বা অন্য কাউকে সেটা চালাবার জন্য লিজে দিয়েছেন। দ্বিতীয়ত, জমি সহ কোনও প্রপার্টি লিজ নেওয়া। আর তৃতীয়ত, জমির মালিকের সঙ্গে চুক্তি করে সেই জমিতে কোনও প্রপার্টি তৈরি করা। সেই প্রপার্টি থেকে যে আয় হবে সেটা নির্দিষ্ট ভাগে ভাগ করে নেওয়া জমির মালিকের সঙ্গে।



মায়াবী কাঞ্চনজঙ্ঘা। ঘুম থেকে। ছবি সৌজন্যে: অগ্নিশ্বর ঘোষাল



রাস্তায় ধস



সানি সরকার

দীর্ঘ বছর ধরে অত্যাচার সহ্য করতে করতে এখন প্রকৃতিও প্রতিশোধ নিতে শুরু করেছে।

যার শেষ কোথায়, কেউ জানে না। তাহলে কি থমকে যাবে জীবন, পাহাড়ি পর্যটন? একদম নয়। প্রকৃতির সঙ্গে লড়াই যেহেতু সম্ভব নয়, ফলে প্রকৃতিকে সঙ্গে নিয়েই চলতে হবে।

হোক ঘুরে দাঁড়ানোর কথাও

অক্টোবরের শুরুতেই সিকিমের জিরো পয়েন্ট শ্বেতশুভ্র। তুষারপাতের অপেক্ষায় থাকা সাদাকফুতেও ট্রেকিংয়ের ক্ষেত্রে থাকা নিষেধাজ্ঞা প্রত্যাহার করে নেওয়া হয়েছে। কিন্তু এসব নিয়ে এখন আগের মতো আগ্রহটা আর দেখা যাচ্ছে না। দেখা যাচ্ছে না তুষারপাতের ছবি সমাজমাধ্যমে ভাইরাল হওয়ার ঘটনাও। পরিবর্তে পাহাড়-সমতলের প্রাকৃতিক বিপর্যয়ের ছবি এবং দুর্ঘটনা নিয়ে ১০০ মিলিমিটার বা তার বেশি বৃষ্টি হচ্ছে পাহাড়ের পাদদেশে প্রায়সময়ই। টানা কয়েকদিন শুষ্ক থাকার পর যখন এমন বৃষ্টি হচ্ছে, তখন তা ধ্বংসাত্মক হয়ে দাঁড়াচ্ছে। যেহেতু নদীর ব্যাপ্তি ও গভীরতা কমে গিয়েছে ড্রেজিং ও দখলদারিতে, ফলে হড়পার সংখ্যাও বাড়ছে। ভবিষ্যতে আরও বৃদ্ধি পাবে। হড়পা সবসময়ই চলার পথে সামনে যা পায়, তা ভেঙে গুঁড়িয়ে নিয়ে নীচে নামতে চায়। চরম মূল্য দিতে হচ্ছে মানুষকেই। পাহাড়ে নতুন সমস্যা হয়ে দাঁড়িয়েছে রাস্তার ধারের কর্কটকটের নিকাশিনালা। একসময় মাটির নালা থাকায়, বৃষ্টি হলে কিছুটা জল চল যেতে পারত ডুপ্তেরে গভীর। কিন্তু এখন সে উপায় নেই। কংক্রিটের নালী উপড়ে রাস্তা দিয়ে তীব্র গতিতে জল বইতে থাকে। যা রাস্তাকে ক্রমশ দুর্বল করে

তুলে ভূমিস্থ ঘটাচ্ছে। দিনের পর দিন বন্ধ থাকছে রাস্তা। বিপর্যস্ত হচ্ছে সড়ক যোগাযোগ ব্যবস্থা। বৃক্ষচ্ছেদনের ফল তুলতে হচ্ছে নিয়মিত স্রের মধ্যে দিয়েও। সাম্প্রতিক যে দুর্ঘটনা ঘটেছে উত্তরে, তার ধ্বংস রূপ দেখে প্রবল বৃষ্টিতে দায়ী করা হচ্ছে। কিন্তু শুধু প্রবল বর্ষণ নয়, সঙ্গে সিরিয়াল লাইটনিং বা বজ্রপাত ঘটেছিল সেদিন। বর্তমান সময়ে সবচেয়ে বড় ভয় হয়ে দাঁড়িয়েছে এই বজ্রপাতই। জলবায়ুর পরিবর্তনে পালটে যাওয়া আবহাওয়ায় ভবিষ্যতে বজ্রপাত এবং তাতে মানুষের মৃত্যুর ঘটনা বাড়বে বলেই আশঙ্কিত আবহবিদরা। কেননা, সংখ্যার নিরিখে ভয়টা বেশি নয়, ভীতির কারণ হয়ে দাঁড়িয়েছে বজ্রপাতের ধ্বংসাত্মক ক্ষমতা। যেহেতু ক্রমশই তাপমাত্রা বৃদ্ধি পাচ্ছে, ফলে বজ্রগর্ভ মেঘ সৃষ্টি হচ্ছে অনায়াসে। বজ্রপাতও ঘটছে। এমন সব ঘটনার পিছনে কিন্তু রয়েছে মানুষের হাত এবং প্রশাসনিক উদাসীনতা। রাজনৈতিক মদত ও হস্তক্ষেপও সমানভাবে দায়ী। আসলে সকলের যেমন একটা সহ্য ক্ষমতা রয়েছে, তেমন প্রকৃতিরও আছে। দীর্ঘ বছর ধরে অত্যাচার সহ্য করতে করতে এখন প্রকৃতিও প্রতিশোধ নিতে শুরু করেছে। যার শেষ কোথায়, কেউ জানে না। এমনকি বুঝতে পারছেন না আবহবিদরাও। তাহলে কি থমকে যাবে জীবন, পাহাড়ি পর্যটন? একদম নয়। প্রকৃতির সঙ্গে লড়াই যেহেতু সম্ভব নয়, ফলে প্রকৃতির সঙ্গেই চলতে হবে নানান বাড়বাপটা সামলে। ভবিষ্যতের জন্য চাই শুধু সুনির্দিষ্ট পরিকল্পনা। প্রয়োজন অনিয়ন্ত্রিত নির্মাণ বন্ধে কড়া পদক্ষেপ, বেশি সংখ্যক শেলটার হাউস এবং আবহাওয়ার মতিগতির ওপর নজর রেখে প্রজেক্টনিং ব্যবস্থা নেওয়া। ৪ অক্টোবর রাতে প্রবল বর্ষণ হয়েছে দার্জিলিংয়ের পশাপাশি সিকিম পাহাড়েও। কিন্তু সিকিমে তেমন ক্ষয়ক্ষতি হয়নি। কারণ, আবহাওয়ার পূর্বাভাস মতো সিকিম প্রশাসন ধসপ্রবণ এলাকাগুলি থেকে সাধারণ মানুষকে নিরাপদ আশ্রয়ে পৌঁছে দিয়েছিল কয়েক ঘণ্টা আগে, দিনের আলোতে। বৃষ্টি শুরু হওয়ার আগেই জল যাতে সহজে নদীতে মিশতে পারে, তার পথ তৈরি করে দিয়েছিল। সজাগ ছিল প্রাকৃতিক বিপর্যয় মোকাবিলা দপ্তরও।

বালা ঠেকে শিখলে মঙ্গল।



একসময় লোকে দেব দুর্বিপাকা বলত। সেই দুর্বিপাকেই আপাতত পশ্চিম ডুয়ার্সজুড়ে মানুষের জীবন ছারখার। বানের জলে নিশ্চিহ্ন হয়েছে মাথা গোঁজার ঠাই, ভেসেছে সহায়সম্বল, হারিয়েছে পরিজন, ডুবে মরেছে সাধের পোষা। এক রাতে কয়েক ঘণ্টার বৃষ্টি খেপিয়ে তুলেছিল জলঢাকা, গাঠিয়া, ডায়নাকে। সেই প্রলয়ে ধুয়েমুছে সাফ লাখে মানুষের জীবন, জীবিকা, ঘরবাড়ি, চাষাবাদ। রাত পোহাতেই শুরু হয়েছে ত্রাণ, পুনর্বাসন। স্বাভাবিক ছন্দে ফেরার মরিয়া চেষ্টা চললেও বানভাসি মানুষের জীবনে পড়া পলির স্তর সরিয়ে ছন্দে ফেরা অত সহজ নয়। এদিকে, আলোর উৎসব থুড়ি, দীপাবলির আর দিন সাতেকই বাকি। তবে জীবন যখন তার নিজস্ব ছন্দে থাকে না, তখন উৎসব মোটেই আনন্দ দেয় না। ধূপগুড়ি আর ময়নাপুড়ির স্নানমথন কালীপুজোতেও তাই সেসব বানভাসি মানুষের শোকের ছায়া যে পড়বেই, সেকথা বলাই বাহুলা।

যদি মনে করেন, তিনটি রকের নদীপাড়ের মানুষের বানভাসি হওয়ার সঙ্গে উত্তরবঙ্গের মেগা কালীপুজোর জৌলুস করার সম্পর্ক থাকটা একেবারেই সম্ভব নয়, তাহলে একটু তলিয়ে দেখতেই হবে। একদিনের কালীপুজো এবং দীপাবলিকে ঘিরে যে দিন সাতেক ধরে রাতজাগা, জনসমাগম হয় ধূপগুড়ি শহরে, সেই লোকগুলো কিন্তু খড়-মাটিং দিয়ে গড়া নয়, রক্ত-মাংসের মানুষ। মেরেকেটে যে শহরে লাখ খানেক লোকের বাস, সেই শহরে প্রতি রাতে যে লাখে লাখে লোকের ভিড় হয়, তার অধিকাংশই বাইরে থেকে আসা দর্শনার্থী। আরও নির্দিষ্টভাবে বললে, যে মানুষগুলো আজ বানভাসি, সর্বহারা হয়ে নতুন করে বাঁচতে চাইছেন, সেই মানুষগুলোই সচরাচর ধূপগুড়ির কালীপুজোর প্রাণ। তাঁরাই রাতে

শহরের মণ্ডপে মণ্ডপে হাজির হন বলেই জৌলুস আসে উৎসবে। বিপর্যস্ত সেই মানুষগুলোকে নিশ্চয়ই এবারে মিস করবে ধূপগুড়ির কালীপুজো। এরাই তো তাঁরা, যারা রাত জেগে লাইন দিয়ে মণ্ডপে ঢোকে, চাউমিন, এগরোল, মোগলাইয়ের লোকলোড়ি জন্মান, নাগরলো চড়েন, গৃহস্থালির টুকটাকি জিনিস কিনে বাড়ি ফেরেন। শয়ে বা হাজরে নয়, এমন লাখে মানুষ যখন বিপর্যয়ের মুখে তখন পুজোর জৌলুস কমবে বৈকি। শহরের এক পুজো কর্মকর্তা সূত্রত বসুর কথায়, ‘সহ নাগরিকদের একটা বড় অংশ যখন বন্যাবিধ্বস্ত, তখন উৎসবে তার ছায়া পড়বেই। বাস্তব হল এই মানুষগুলোকে ছাড়া আয়োজনও অসম্পূর্ণ। আমরা চাইছি দ্রুত স্বাভাবিক ছন্দ ফিরুক জলঢাকাপাড়ের মানুষের জীবনে।’

কালীপুজো ছাড়াও ধূপগুড়ির আরেক পরিচয় আলুর শহর হিসেবে। উত্তরবঙ্গের আলুর হাব এই জনপদ। একদিকে যখন কালীপুজোর শেষমুহূর্তের প্রস্তুতি তুঙ্গে অন্যদিকে তখন প্রাক মরশুমি পোখরাজ আলুর বীজ নামতে শুরু করেছে আড়তগুলোয়। আগরি বা জলদি জাতের সেই আলুর মূল গন্তব্য নদীচর এলাকা। সেখানে আপাতত বানে ভেসে আসা পলির আশ্রয়। ধূপগুড়িতে চালু প্রবাদ ‘আলু ভালো তো সব আলো।’ সেই আলুর বাজার গত মরশুম থেকেই মন্দার কবজা। এবারের শুরুটাও প্লাবনের জেরে আপাতত অন্ধকারে। দীপাবলির আলোয় সেই অন্ধকার কাটবে কি না, তা নিয়ে সংশয়ে এ তল্লাটের সবাই। পুজো যেমন এই শহরে শুধু ধর্মীয় উৎসব নয়, ঠিক তেমনি আলুও এখানে নিছক সবজি নয়। বীজ থেকে চাষ হয়ে কোন্ড স্টোরে লাগে। আবার আনলোড হয়ে বাজারজাত হওয়া অবধি এর সঙ্গে জড়িত লাখে লাখে মানুষের রজিকটি। সেই আলু যখন ভালো নেই তখন উৎসবে আলো কতটা জ্বলে তে তা নিয়ে সন্দিহান সকলেই।

হেমন্তের গোড়ায় এই বান শেষ করেছে শিম, মুলো, ফুলকপি, বেগুনের মতো শীতকালীন আগুরি বা প্রাক মরশুমি সব ফসল। চাষের জমিতে সেই ধাক্কাও কালীপুজো ও দীপাবলির আলোর ওপর কালো ছায়া ফেলেছে। দীপাবলি আখোড়ে ঘরে ফেরার উৎসব। বনবাস শেষে রামচন্দ্রের সঙ্গীক বাড়ি ফেরাকে কেন্দ্র করে যে আলোর উৎসবের অবতারণা তার মধ্যেই সব হারিয়ে বাড়িছাড়া নদীপাড়ের বহু মানুষ। তাঁদের ঘরে কবে কখন ফের আলো জ্বলে তে তা এখনও থকথকে পলির নীচে চাপা।

দু’কূল ছাপিয়ে জলঢাকা ফের শান্ত, নিরীহ রূপে ফিরতে চাইছে। তবে তার ধ্বংসলীলার ছাপ এত সহজে মোছার নয়। সেই ছাপ ধূপগুড়ির মেগা কালীপুজোর আবহেও। সব অন্ধকার, সংশয়, দুশ্চিন্তা, আশঙ্কা কাটিয়ে ধূপগুড়ির কালীপুজো স্বমিহমায় ফিরবে কি না তা জানতে এখনও কিছুটা সময় বাকি। তবে সহ নাগরিকদের ছেড়ে এ শহর উৎসবে মাততে চায়নি কোনওদিনই। তাই বানভাসি পরিবারে আলো ফেরার আশা সকলে।

৫ আসনের গোরোয় আরজেডি-কংগ্রেস

তেজস্বীর গড়ে চ্যালেঞ্জ পিকে’র

পাটনা, ১১ অক্টোবর : আরজেডির গড় বলে পরিচিত রাধাপুরে বিরোধী দলনেতা তেজস্বী যাদবের বিরুদ্ধে প্রার্থী হতে পারেন প্রশান্ত কিশোর বা পিকে। শনিবার সেই জল্পনায় উসকানি দেওয়ার পাশাপাশি রাধাপুরে তেজস্বীকে হারানোর হুংকারও দিয়েছেন ভোটকৌশলী। তিনি বলেন, ‘আমি যদি রাধাপুরে প্রার্থী হই তাহলে তেজস্বী যাদবকে দুটি আসনে লড়াই

মুক্তি পেতে চান তাহলে কার প্রার্থী হওয়া দরকার? কে তেজস্বীকে চ্যালেঞ্জ জানাবেন? মানুষের মতামত নিয়ে আমরা আগামীকাল একটি সিদ্ধান্ত নেব।’ পিকের মতোই এবার ভোটে বিরোধী মহাজেটিকে চাপে ফেলেছেন এআইমিম সুপ্রিমো আসাদউদ্দিন ওয়াহিসি। তিনি জানিয়েছেন, তাঁরা বিহারের ১০০টি আসনে লড়াই করবেন। তাঁরা বিহারে

আপাতত কোনও লক্ষণ নেই। সুত্রের খবর, বইসি, বাহাদুরগঞ্জ, রানিগঞ্জ, কাহলগাঁও এবং সহর্স আসনে প্রার্থী দেওয়া নিয়ে এখনও দড়ি টানাটানি চলছে আরজেডি-কংগ্রেসের মধ্যে। গতবার কংগ্রেস প্রার্থী দিয়েছিল কাহলগাঁও এবং বাহাদুরপুর আসনে। বাকি তিনটিতে আরজেডি লড়েছিল। পাঁচটি আসনেই তারা পরাজিত হয়েছিল। কংগ্রেস প্রথমে ঠিক



করতেই হবে। আমেথিতে রাহুল গান্ধির যে দশা হয়েছিল ওরও তাই হবে।’ ২০১৯ সালের লোকসভা ভোটে রাহুল গান্ধি আমেথিতে বিজেপি প্রার্থী স্মৃতি ইরানির কাছে পরাজিত হয়েছিলেন। সেই বার ওয়েনাড থেকেও প্রার্থী হয়েছিলেন তিনি। জয়ীও হয়েছিলেন। যদিও ২০২৪ সালে আমেথিতে স্মৃতি ইরানি পরাজিত হন। পিকে বলেন, ‘আমি এখানে মানুষের প্রতিনিধি কে হবেন সেই ব্যাপারে তাদের মতামত জানতে এসেছি। রাধাপুরের মানুষ যদি গরিব ও অনগ্রসরতা থেকে

তৃতীয় বিকল্প হিসেবে আত্মপ্রকাশ করার লক্ষ্য নিয়ে এগোচ্ছেন বলেও জানিয়েছেন ওয়েহিসি। এনডিএ এবং বিরোধী মহাজেট উভয় শিবিরই এবার এআইমিমের উপস্থিতি টের পাবে। গতবার মাত্র ২০টি আসনে লড়াই করে ৫টি আসনে জিতেছিল। সীমাক্ষল এলাকার মুসলিম ভোটব্যাংকের দখল তাদের হাতে থাকলে ভোট কাটাকাটির সম্ভাবনা এবারও প্রবল। তাতে বিজেপিরই সুবিধা হবে বলে মনে করা হচ্ছে। এদিকে আসনরফা নিয়ে এনডিএ এবং মহাজেটের অস্বস্তি কাটার

আমি যদি রাধাপুরে প্রার্থী হই তাহলে তেজস্বী যাদবকে দুটি আসনে লড়াই করতেই হবে। আমেথিতে রাহুল গান্ধির যে দশা হয়েছিল ওরও তাই হবে।

প্রশান্ত কিশোর



হামলায় সব হারিয়ে গাজা ছাড়ছেন প্যালেস্তিনীয়রা। শনিবার।

জিও ভারতে সুরক্ষা সবার আগে

নয়াদিল্লি, ১১ অক্টোবর : ইন্ডিয়া মোবাইল কংগ্রেসের মঞ্চে এবার বিরাট চমক দিল জিও। সাধারণ ভারতীয় পরিবারের জন্য দৃষ্টিচ্যুত কমাতে জিও ভারত ফোনগুলিতে যুক্ত হল এক নতুন বৈশিষ্ট্য – ‘সেকিটি-ফার্স্ট’ ক্ষমতা। শিশু, বয়স্ক বাবা-মা এবং নির্ভরশীলদের সব সময় সংযুক্ত, সুরক্ষিত ও নজরদারিতে রাখার এই স্মার্ট সমাধান এনেছে জিও। এই ‘সেকিটি-ফার্স্ট’ ফিচারের সাহায্যে অভিভাবকরা এখন তাদের প্রিয়জনের অবস্থান জানতে পারবেন, কে কল করছে বা মেসেজ পাঠাচ্ছে তা নিয়ন্ত্রণ করতে পারবেন এবং ডিভাইসের ব্যাটারি ও নেটওয়ার্কের স্থিতিও রিয়েল-টাইমে জানা যাবে। মাত্র ৭৯৯ থেকে শুরু হওয়া জিও ভারত ‘সেকিটি-ফার্স্ট’ ফোনগুলি জিও স্টোর, মোবাইল আউটলেট এবং অনলাইনে পাওয়া যাবে। এটি সহজ ও শাস্ত্রীয় উপায়ে প্রযুক্তিক কাজে লাগিয়ে লক্ষ লক্ষ মানুষের দৈনন্দিন জীবনকে নিরাপদ এবং সরল করতে বলে মনে করেন রিলায়েন্স জিওর প্রেসিডেন্ট সুনীল দত্ত।

১০০-য় ১২০! যোধপুরে নম্বর কেলেঙ্কারি

যোধপুর, ১১ অক্টোবর : স্বুলের কোনও অঙ্ক পরীক্ষায় একবার ১০০-য় ১১০ পেয়েছিলেন বিজ্ঞানী সত্যেন্দ্রনাথ বসু। বিজ্ঞানচার্যকে নিয়ে এই ঘটনা এতদিন নিছক গালগল্পো হিসাবেই চালু ছিল। কিন্তু এবার গল্পই সত্যি হয়ে গিয়েছে রাজস্থানের যোধপুরের এমবিএম ইঞ্জিনিয়ারিং ইউনিভার্সিটিতে। বিশ্ববিদ্যালয়ের স্নাতক স্তরের দ্বিতীয় সেমিস্টারের ফলাফলে দেখা যায়, ১০০ নম্বরের প্রশ্নপত্রে কিছু শিক্ষার্থী পেয়েছেন ১১০ নম্বর। এই অবিশ্বাস্য ভুল প্রকাশ্যে আসতেই ব্যাপক সমালোচনার মুখে পড়েন বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ। ফলাফল তড়িঘড়ি ওয়েবসাইট থেকে সরিয়ে নেওয়া হয়। সুত্রের খবর, মার্কশিট প্রক্রিয়াকরণের সময় অভ্যন্তরীণ

নম্বর ভুলবশত মূল প্রাপ্ত নম্বরের সঙ্গে যুক্ত হওয়ায় এই গণ্ডগোল ঘটে। উপাচার্য অধ্যাপক অজয় শর্মা স্বীকার করেছেন, ‘টেস্টিং এজেন্সির ভুলে মাত্র ১৫-২০ মিনিটের জন্য ভুল ফলাফল আপলোড হয়েছিল।’ তিনি জানান, সংশ্লিষ্ট এজেন্সিকে ইতিমধ্যে কারণ দর্শানোর নোটিশ দেওয়া হয়েছে। অন্যদিকে, ন্যাশনাল স্টুডেন্টস ইউনিয়ন অফ ইন্ডিয়া (এনএসইউআই) বিশ্ববিদ্যালয় প্রশাসনের এই অবহেলার তীব্র নিন্দা জানিয়ে কঠোর পদক্ষেপের দাবি তুলেছে। রাজ্য সরকারও বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষকে ঘটনার পূর্ণাঙ্গ রিপোর্ট জমা দিতে নির্দেশ দিয়েছে। শিক্ষার্থীরা বলছেন, এই ঘটনা প্রশাসনিক স্বচ্ছতা নিয়ে গভীর প্রশ্ন তুলছে।

অনিল-ঘনিষ্ঠ প্রেপ্তার

নয়াদিল্লি, ১১ অক্টোবর : ‘রিলেগেট অনিল ধীরুভাই আদানি গ্রুপ’-এর প্রধান অনিল আদানির ঘনিষ্ঠ সহযোগী অশোককুমার পালকে বেআইনি আর্থিক লেনদেনের অভিযোগে গ্রেপ্তার করেছে ইন্ডি। অশোক রিলেয়েন্স পাওয়ারের এগজিকিউটিভ ডিরেক্টর ও চিফ ফিন্যান্সিয়াল অফিসার। শুক্রবার রাতে তাঁকে গ্রেপ্তার করা হয়। এর আগে অনিলের প্রায় ১৭ হাজার কোটি টাকার ঋণ জালিয়াতির মামলায় ইন্ডির

জিজ্ঞাসাবাদের মুখোমুখি হয়েছেন অশোক। অভিযোগ, ২০১৭ থেকে ২০১৯ সালের মধ্যে ইয়েস ব্যাংকের দেওয়া প্রায় তিন হাজার কোটি টাকার অবৈধ ঋণ লেনদেনের সঙ্গে অশোক ও অনিলের একাধিক সংস্থা যুক্ত ছিল। ইন্ডি দেখাচ্ছে ঋণ মঞ্জুরিতে কোনও ঘুষ বা নিয়মভঙ্গ হয়েছে কি না। এই মামলার আগে ইন্ডি অনিলের বিভিন্ন অফিসে অভিযান চালিয়েছিল। এবার বেআইনি আর্থিক লেনদেন প্রতিরোধ আইন (পিএমএলএ) অনুযায়ী অশোক পালকে গ্রেপ্তার করা হল। মামলার তদন্ত চলছে এবং সংশ্লিষ্টগুলির আর্থিক লেনদেন খতিয়ে দেখা হচ্ছে।



পাহাড় চড়াই বরফ হাসছে...

শনিবার সিমলা থেকে তুষারগুহ্র হিমালয়।

নোবেল পেয়েই ফোন মারিয়ার দাবি ট্রাম্পের

ওয়াশিংটন, ১১ অক্টোবর : চলতি বছর নোবেল শান্তি পুরস্কারের জন্য ভেনেজুয়েলার জননেত্রী মারিয়া কোরিনা মাচাদোকে বেছে নিয়েছে নোবেল কমিটি। ঘটনায় ক্ষুব্ধ শান্তিতে নোবেল পাওয়ার স্ব-ঘোষিত দাবিদার ডোনাল্ড ট্রাম্প। শুক্রবার হোয়াইট হাউস থেকে নোবেল কমিটির বিরুদ্ধে প্রার্থী বাছাইয়ে রাজনীতি করার অভিযোগ তোলা হলেও চূপ ছিলেন মার্কিন প্রেসিডেন্ট। শনিবার তিনি মুখ খুলেছেন। ট্রাম্পের দাবি, নোবেল জয়ের পর মারিয়া নিজেই তাঁকে ফোন করেছিলেন। ভেনেজুয়েলার বিরোধী নেত্রী তাঁকে বলেছেন, তিনি নন, এবার নোবেল পাওয়ার যোগ্যতম দাবিদার ছিলেন ট্রাম্পই।

এদিন হোয়াইট হাউসে সাংবাদিকদের সঙ্গে কথা প্রসঙ্গে প্রেসিডেন্ট বলেন, ‘নোবেল পাওয়ার পর উনি (মারিয়া) আমাকে ফোন করেছিলেন। আমাকে বলেছেন, আপনার সম্মানে নোবেল পুরস্কার গ্রহণ করেছি। আমি বলিনি নোবেল আমাকে দিন। কিন্তু ওরা দিয়েছে।’

ট্রাম্প আরও বলেন, ‘আমি তাঁকে অনেক ব্যাপারে সাহায্য করেছি। ভেনেজুয়েলার অবস্থা ভয়াবহ।



নোবেল পাওয়ার পর উনি (মারিয়া) আমাকে ফোন করেছিলেন। আমাকে বলেছেন, আপনার সম্মানে নোবেল পুরস্কার গ্রহণ করেছি। আমি বলিনি নোবেল আমাকে দিন। কিন্তু ওরা দিয়েছে।

ডোনাল্ড ট্রাম্প

ওঁর সাহায্য প্রয়োজন ছিল। তবে আমি খুশি। কারণ, আমি লক্ষ লক্ষ মানুষের জীবন বাঁচিয়েছি।’ ভেনেজুয়েলার

প্রতিষ্ঠার দাবিতে গত ২০ বছর ধরে লড়াই করেছেন মারিয়া। তিনি নিজেই ট্রাম্পকে নোবেল পুরস্কার পাওয়ার ক্ষেত্রে যোগ্যতম ব্যক্তি বলে মনে করেন। এমনটাই দাবি করেছেন ট্রাম্প। যদিও এ ব্যাপারে শনিবার পর্যন্ত মারিয়ার বক্তব্য পাওয়া যায়নি। আত্মগোপনে থাকা ভেনেজুয়েলার বিরোধী নেত্রীর অবস্থান নিয়েও খোঁশাশা রয়েছে। তিনি ব্যক্তিগতভাবে পুরস্কার প্রদান অনুষ্ঠানে উপস্থিত থাকতে পারবেন কি না, তা নিয়ে সংশয় প্রকাশ করেছেন নোবেল কমিটির প্রধান জর্ভেন ওয়াটেনে ফ্রিডেনস স্বায়।

নোবেল কমিটি কোনও তথ্যপ্রকাশ না করলেও আন্তর্জাতিক সংবাদমাধ্যম সূত্রে খবর, এবছর নোবেল শান্তি পুরস্কারের জন্য মোট ৩৩৮টি মনোনয়ন জমা পড়েছিল। সম্ভাব্য প্রাপকদের তালিকায় ট্রাম্পও ছিলেন। কিন্তু প্রার্থী বাছাইয়ের কোনও শর্তই নাকি পূরণ করতে পারেননি বিশ্বজুড়ে ৮টি যুদ্ধ থামানোর দাবিদার মার্কিন প্রেসিডেন্ট।

মাচাদোর সঙ্গে রাহুলের তুলনায় কটাক্ষ বিজেপির

নয়াদিল্লি, ১১ অক্টোবর : ভেনেজুয়েলার বিরোধী নেত্রী মারিয়া কোরিনা মাচাদো নোবেল শান্তি পুরস্কার পাওয়ায় উৎসাহিত হয়ে কংগ্রেস এবার আকারে-ইঙ্গিতে লোকসভার বিরোধী দলনেতা রাহুল গান্ধির জন্যও এই পুরস্কারের দাবি জানাল। দলের মুখপাত্র সুরেন্দ্র রাজপুত সমাজমাধ্যমে লিখেছেন, ‘ভেনেজুয়েলার বিরোধী নেত্রীকে এবার সর্ববিধান রক্ষার লড়াইয়ের জন্য নোবেল শান্তি পুরস্কার দেওয়া হয়েছে। ভারতের বিরোধী দলনেতাও দেশের সংবিধান বাঁচানোর লড়াইয়ে নেতৃত্ব দিচ্ছেন।’ কংগ্রেসের এই পোস্টের মাধ্যমে রাহুলকে নোবেল পুরস্কারের দাবিদার হিসেবে তুলে ধরা হয়েছে। প্রধান বিরোধী দলের এই দাবিকে বিজেপির মুখপাত্র শেহজাদ পুনাতালা ‘অভূত’ বলে আখ্যা দিয়েছেন। তিনি বলেন, ‘যদি ভগুমি, মিথ্যা বলা, ৯৯ বার নিবাচনে হেরে যাওয়া এবং ১৯৭৫ ও ১৯৮৪ সালে গণতন্ত্র হত্যার



জন্য কোনও নোবেল পুরস্কার থাকত, তবে রাহুল গান্ধি অবশ্যই পেতেন।’ তাঁর শোঁটা, কংগ্রেস এই দাবি তুলে নিজেদের হাস্যকর করে তুলছে। তবে রাহুল গান্ধিকে নোবেল পুরস্কার দেওয়ার দাবি নিয়ে ইন্ডিয়া জেটের বাকি দলগুলির তরফে এখনও পর্যন্ত কোনও প্রতিক্রিয়া দেওয়া হয়নি। রাজনৈতিক মহলের মতে, কংগ্রেসের এই পদক্ষেপ রাহুল গান্ধিকে বিরোধী মুখ হিসেবে আঙুও প্রতিষ্ঠিত করার একটি কৌশল ছাড়া আর কিছুই নয়।

জন্য কোনও নোবেল পুরস্কার থাকত, তবে রাহুল গান্ধি অবশ্যই পেতেন।’ তাঁর শোঁটা, কংগ্রেস এই দাবি তুলে নিজেদের হাস্যকর করে তুলছে। তবে রাহুল গান্ধিকে নোবেল পুরস্কার দেওয়ার দাবি নিয়ে ইন্ডিয়া জেটের বাকি দলগুলির তরফে এখনও পর্যন্ত কোনও প্রতিক্রিয়া দেওয়া হয়নি। রাজনৈতিক মহলের মতে, কংগ্রেসের এই পদক্ষেপ রাহুল গান্ধিকে বিরোধী মুখ হিসেবে আঙুও প্রতিষ্ঠিত করার একটি কৌশল ছাড়া আর কিছুই নয়।

চিনা পণ্যে ১০০ শতাংশ মার্কিন শুল্ক



ধৃত পাক চর

জয়পুর, ১১ অক্টোবর : পাকিস্তানের হয়ে গুপ্তচরবৃত্তির অভিযোগে রাজস্থানের আলোয়ার থেকে গ্রেপ্তার হবেন এক ব্যক্তি। ধৃতের নাম মদন্ত সিং। তদন্তে জানা গিয়েছে, প্রতিরক্ষা ও নিরাপত্তা সংক্রান্ত গোপন তথ্য মদন্ত পাকিস্তানের আইএসআইয়ের হাতে তুলে দিতেন। তদন্তকারীরা জানিয়েছেন, ইশা শর্মা নামে এক পাকিস্তানি মহিলা সমাজমাধ্যমে ভুয়ো অ্যাকাউন্ট তৈরি করে মদন্তকে হানি ট্রাপে ফাসায়। ধীরে ধীরে ঘনিষ্ঠতা বাড়ে। এরপর তরুণের আত্মপতন ছবি দেখিয়ে ভয় দেখানো শুরু হয়। দেখানো হয় বিপুল টাকার প্রলোভনও। এসবের ফাঁদে পড়ে যান তিনি। দুটি পাকিস্তানি সিম ছিল তরুণের।

ওয়াশিংটন, ১১ অক্টোবর : চিনের বিরুদ্ধে শুল্ক যুদ্ধ ঘোষণা করলেন ডোনাল্ড ট্রাম্প। আমেরিকায় রপ্তানি করা যাবতীয় চিনা পণ্যের ওপর ১০০ শতাংশ শুল্ক আরোপের সিদ্ধান্ত নিয়েছেন মার্কিন প্রেসিডেন্ট। শনিবার সমাজমাধ্যম টুথ সোশ্যালকে করা পোস্টে ট্রাম্প জানান, নভেম্বরের শুরু থেকে চিনা পণ্যের ওপর ১০০ শতাংশ শুল্ক আরোপের সিদ্ধান্ত কার্যকর হবে। ওইসব পণ্যের বর্তমান শুল্ক হারের সঙ্গে বর্ধিত শুল্ক যুক্ত হবে। অর্থাৎ, যদি কোনও পণ্যে এখন ৩০ শতাংশ শুল্ক কার্যকর থাকে, তা বেড়ে ১৩০ শতাংশ হবে। শুধু তাই নয়, মার্কিন সংস্থাগুলির তৈরি সফটওয়্যার চিনে রপ্তানির ক্ষেত্রেও কড়াকড়ির সিদ্ধান্ত নিয়েছেন তিনি।

ট্রাম্প লিখেছেন, ‘১ নভেম্বর, ২০২৫ থেকে (অথবা তার আগেই,

গোটা বিষয়টি চিনের পরবর্তী পদক্ষেপের ওপর নির্ভর করবে। চিনের উপর ১০০ শতাংশ শুল্ক আরোপ করবে আমেরিকা। ওরা বর্তমানে বিভিন্ন পণ্যের ওপর যে



হারে শুল্ক আরোপ করছে, তার ওপর নতুন হার কার্যকর হবে। এছাড়াও ১ নভেম্বর থেকে আমরা সব ধরনের গুরুত্বপূর্ণ সফটওয়্যারের রপ্তানি নিয়ন্ত্রণ করব।’ চলতি মাসের শেষে দক্ষিণ কোরিয়ায়

এশিয়া-প্যাসিফিক ইকনমিক কো-অপারেশন (এপিইসি) শীর্ষ সম্মেলনের ফাঁকে চিনা প্রেসিডেন্ট শি জিনপিংয়ের সঙ্গে তাঁর পূর্বনির্ধারিত বৈঠকও বাতিল করার কথা ঘোষণা করেছেন ট্রাম্প।

চিনা পণ্যে শুল্ক বৃদ্ধির দায় চিনের ওপর চাপিয়েছেন তিনি। এদিন চিনের বাণিজ্য নীতিকে সরাসরি আক্রমণ করে মার্কিন প্রেসিডেন্ট লিখেছেন, ‘বাণিজ্য ক্ষেত্রে চিন অভূতপূর্ব আগ্রাসী নীতি নিয়ে চলছে। গোটা বিশ্বকে ওরা চিটি পাটিয়ে ১ নভেম্বর থেকে রপ্তানিতে বড়সড়ো বিধিনিষেধের কথা জানিয়েছে। ওরা যেসব পণ্য উৎপাদন করে সেগুলির সিংহভাগ এই নিয়ন্ত্রণের আওতায় চলে আসবে। এতে সব দেশ সমস্যায় পড়বে। এর ফলে সবাই ক্ষতিগ্রস্ত হবে।’

আদিত্যের হাতযশে পাতে আসছে ‘হাবালি এগ’

ভোপাল, ১১ অক্টোবর : ডিম কে না খায়। বাচ্চা-বুড়ো নির্বিশেষে প্রায় সবারই পাতে ডিম পড়লে এক থালা ভাত নিমেষে শেষ। কিন্তু সেই ডিম যদি ‘হাবালি’, মানে আয়ুর্বেদিক মতে তৈরি হয়? কখনও কি চেখে দেখেছেন এই হাবালি এগ? না খেয়ে থাকলে জেনে রাখুন, এটাই এখন ভারতের এক নম্বর হেলথ ডারো! এই ডিম তৈরি করা হচ্ছে মুরগিদের তুলসী, হলুদ, অম্বগন্ধা, এমনকি ওরিগানোর মতো মশলা-পাতা মেশানো বিশেষ খাবার খাইয়ে। আর তাতেই নাকি ডিমের গুণাগুণে আসছে বৈশ্ববিক পরিবর্তন। ব্যাপারটা শুরু হয়েছে ভোপাল থেকে। আদিত্য গুপ্তা নামে এক ক্ষুদ্র শিল্পোদ্যোগী তার ফার্মের ৬,০০০ মুরগিকে খাওয়াচ্ছেন প্রায় ২৫০ রকমের ভেজা মেশানো বিশেষ খাবার। তিনি বলেছেন, এতে ডিমের স্বাদ ভালো হচ্ছেই, উপাও সেই চেনা ‘আশিটে গন্ধ’টাও। আর গুণ? পুষ্টিবিদরা বলছেন, এই ডিমে ভালো কোলেস্টেরল শুধু বেশি নয়, ভিটামিন



বেশি রয়েছে প্রোটিন আর ভিটামিন ডি-এর মাত্রাও। আদিত্য তো তাঁর এই খাবারের ফর্মুলা পেটেন্টও করে নিয়েছেন। কিন্তু কী আছে শুধু ভোপাল নয়, দিল্লি-গুরুদ্বারামের

এল্গজ, হেনস্ট্রুট, এগনেস্ট প্রমুখ ব্র্যান্ডও এখন আদিত্যের পথ ধরেছে। আগে ডিমের গায়ে ‘ফ্রি-রেঞ্জ’, ‘অগনিক’ ইত্যাদি লিখে ক্রেতাদের আকর্ষণ করা হত। এখন নতুন হিরো ‘হাবালি-এগ’! অবশ্য দামও একটু চড়া, সাধারণ ডিমের চেয়ে প্রায় দেড় থেকে তিন গুণ বেশি দাম এই আয়ুর্বেদিক ডিমের। তবে তাতে ক্রেতাদের মুখতার হচ্ছে না। স্বাস্থ্যটা তো ধরে রাখতে হবে! ভোপালের এক বাসিন্দা এও জানিয়েছেন, হাবালি ডিম নাকি এমন ‘ক্রিন’ যে, নিরামিষ হৈশেলে জায়গা করে নিতেও তার অসুবিধা হচ্ছে না। প্রাক্তন সেনা শৈলেন্দ্র সিং রানার কথায়, ‘আশিটে গন্ধের জন্য ডিম কোনওকালেই আমার পছন্দ হত না। কিন্তু হাবালি ডিমে সেসব না থাকায় খেতে বিন্দুমাত্র অসুবিধা হচ্ছে না। প্রতিদিন দিবা খাচ্ছি।’ প্রাক্তন জওয়ান কবুল করলেন, এই ডিম নাকি জীবনদায়ী ওষুধের কাজ করছে তাঁর বাড়িতে!

পোর্টফোলিওতে থাকুক কর্পোরেট বন্ড ফান্ড

কৌশিক রায়

(বিশিষ্ট ফিন্যান্সিয়াল অ্যাডভাইজার)

কর্পোরেট বন্ড ফান্ডের বৈশিষ্ট্য

■ কর্পোরেট বন্ড ফান্ডে বিভিন্ন ধরনের সংস্থার জারি করা বন্ডে বিনিয়োগ করায় বৈচিত্র্য বাড়ে, ফলে ঝুঁকি অনেকটাই কমে যায়।

■ কর্পোরেট বন্ড জারি করা সংস্থাগুলি নিয়মিত সুদ দেয়। ফলে স্থিতিশীল এবং নিয়মিত

কর্ম ঝুঁকি এবং প্রায় নিশ্চিত রিটার্নের লক্ষ্যে লম্বিকারীদের কাছে উল্লেখযোগ্য হয়েছে কর্পোরেট বন্ড ফান্ড।

দীর্ঘমেয়াদি সম্পদ তৈরির লক্ষ্যে বিপণন করে বন্ডের লম্বিকারীরা কর্পোরেট বন্ড ফান্ডের দিকে ঝুঁকছেন। পোর্টফোলিওর কিছু অংশ কর্পোরেট বন্ড ফান্ডকে জায়গা দিলে তা যেমন বৈচিত্র্য আনবে, তেমনই একটি প্রায় স্থিতিশীল রিটার্নের সুযোগ করে দেবে। সেই রিটার্নের হার অন্যান্য স্থিতিশীল আয় যেমন ফিল্ড ডিপোজিট, ডাকঘর সঞ্চয় প্রকল্পগুলির তুলনায় সাধারণত বেশিই হয়।

কর্পোরেট বন্ড ফান্ড কী?

কর্পোরেট বন্ড ফান্ড হল এক ধরনের ডেট মিউচুয়াল ফান্ড। এই ধরনের ফান্ড লম্বিকারীদের কাছ থেকে তহবিল সংগ্রহ করে এবং সেই অর্থ বিভিন্ন সংস্থার বন্ডে বিনিয়োগ করে। বর্তমান নিয়মানুসারে মোট তহবিলের ন্যূনতম ৮০ শতাংশ কর্পোরেট বন্ডে বিনিয়োগ করতে হয়। বাকি অর্থ সরকারি বন্ড, ট্রেজারি বন্ড, ফিল্ড ডিপোজিটে বিনিয়োগ করা হয়।

কর্পোরেট বন্ড ফান্ড কীভাবে কাজ করে?

আপনি যদি কোনও কর্পোরেট বন্ড ফান্ডে লগ্নি করেন, তখন ন্যাভ (নেট অ্যাসেট ভ্যালু) অনুযায়ী আপনাকে ইউনিট দেয় বন্ড জারি করা সংস্থা। ওই বন্ডের পোর্টফোলিওতে থাকা সংস্থাগুলি যখন সুদ দেয় তখন সেই সুদ ন্যাভ অনুযায়ী লম্বিকারীদের মধ্যে বিতরণ করা হয়। এর পাশাপাশি ন্যাভ বাড়লে লম্বিকারীদের সম্পদও বাড়ে।

আয়ের উৎস হিসেবে কাজ করে এই ফান্ড।

■ এই ধরনের ফান্ড গুপেনে এন্ডেড হওয়ায় যে কোনও সময়ে তা বিক্রি করা যায়।

■ কর্পোরেট বন্ডে সরাসরি বিনিয়োগ না করে কর্পোরেট বন্ড ফান্ডে বিনিয়োগ করলে ফান্ড ম্যানেজারের দক্ষতা, পেশাদার ব্যবস্থাপনা আপনার লগ্নি সুরক্ষিত করার পাশাপাশি সম্পদ বৃদ্ধিতেও সহায়ক হয়।

■ এককালীন বা এসআইপি—দু’ভাবেই এই ফান্ডে লগ্নি করা যায়।

কর্পোরেট বন্ড ফান্ডে লগ্নির ঝুঁকি

প্রায় নিশ্চিত রিটার্নের সুবিধা থাকলেও কর্পোরেট বন্ড ফান্ডে লগ্নিতে একাধিক ঝুঁকিও রয়েছে।

■ সুদের হার পরিবর্তনশীল। বাজারে সুদের হার কমলে কর্পোরেট বন্ড ফান্ড থেকে আয়ও কমবে।

■ কর্পোরেট বন্ড ফান্ডের তহবিল যেসব সংস্থার বন্ডে লগ্নি করা হয়, সেইসব সংস্থা ডিফল্টার হলে বন্ড ফান্ডের ন্যাভ কমে যায়।

আয়কর

কর্পোরেট বন্ড ফান্ডে লগ্নিতে স্বল্পমেয়াদি (৩ বছরের কম) বা দীর্ঘমেয়াদি (৩ বছরের বেশি) হিসেবে কোনও সুবিধা পাওয়া যায় না। এই ফান্ড থেকে প্রাপ্ত আয় লম্বিকারীর মোট আয়ের সঙ্গে যুক্ত হয় এবং তাঁর আয়কর স্ল্যাব অনুযায়ী করযোগ্য হয়।

কারা বিনিয়োগ করবেন

যাঁদের লগ্নির অভিজ্ঞতা রয়েছে তাঁরা সরাসরি কর্পোরেট বন্ডে বিনিয়োগ করতে পারেন। কিন্তু যাদের বন্ডে লগ্নির অভিজ্ঞতা কম বা যাঁরা ঝুঁকি নিতে চান না তাঁদের জন্য কর্পোরেট বন্ড ফান্ড আদর্শ হতে পারে।

■ মূলধন সুরক্ষিত করার পাশাপাশি স্থিতিশীল আয় চাইলে কর্পোরেট বন্ড ফান্ডে লগ্নি করা যেতে পারে।

■ শেয়ার বাজার বা ইকুইটি নির্ভর মিউচুয়াল ফান্ডে রিটার্ন বেশি হলেও এই ধরনের লগ্নিতে ঝুঁকি বেশি। ঝুঁকি এড়াতে চাইলে কর্পোরেট বন্ড ফান্ড আদর্শ বিকল্প হতে পারে।

■ কর্পোরেট বন্ড ফান্ডের ন্যূনতম মেয়াদ সাধারণত ১-৪ বছর হয়। যাঁরা স্বল্প মেয়াদে লগ্নি করতে চান তাঁদের জন্য কর্পোরেট বন্ড ফান্ড ভালো বিকল্প হতে পারে।

লগ্নির আগে করণীয়

■ কর্পোরেট বন্ড ফান্ডে লগ্নির আগে আপনার আর্থিক লক্ষ্য, ঝুঁকি নেওয়ার ক্ষমতা,

লগ্নির মেয়াদ ইত্যাদি বিবেচনা করতে হবে।

■ যে ফান্ডে লগ্নি করবেন, সেই ফান্ডের অতীত পারফরমেন্স, পোর্টফোলিও ইত্যাদি বিশদে পর্যালোচনা করতে হবে।

■ ফান্ডের খরচ বিনিয়োগের রিটার্ন কমিয়ে দেয়। কোনও ফান্ডে লগ্নির খরচ খতিয়ে দেখা একান্ত জরুরি।

■ ফান্ড ম্যানেজারের অতীত রেকর্ড ও বিবেচনা করতে হবে।

■ লগ্নির আগে অবশ্যই আর্থিক বিশেষজ্ঞের পরামর্শ নিতে হবে।

পোর্টফোলিও

কর্পোরেট বন্ড ফান্ডে ঝুঁকি কম থাকলেও এতে রিটার্নও সীমিত। তাই যে কোনও লম্বিকারীর মোট লগ্নি পোর্টফোলিওর ৫-১০ শতাংশ কর্পোরেট বন্ড ফান্ডে লগ্নি করা যেতে পারে। উচ্চ হারে রিটার্ন পেতে অন্যান্য মিউচুয়াল ফান্ড বা শেয়ার বাজারে লগ্নির কথা ভাবলে যেতে পারে। যে কোনও লম্বিকারীর পোর্টফোলিওতে ভারসাম্য রাখতে অবশ্যই লগ্নি করা যেতে পারে কর্পোরেট বন্ড ফান্ডে।



কয়েকটি জনপ্রিয় কর্পোরেট বন্ড ফান্ড

নাম	এক বছরে রিটার্ন
১) বরোদা বিএনপি প্যারিবাস কর্পোরেট বন্ড ফান্ড	৮.৯৮ শতাংশ
২) অ্যালিস কর্পোরেট বন্ড ফান্ড	৮.৯১ শতাংশ
৩) এইচএসবিসি কর্পোরেট বন্ড ফান্ড	৮.৮১ শতাংশ
৪) কোটাক কর্পোরেট বন্ড ফান্ড	৮.৫৫ শতাংশ
৫) নিপ্লন ইন্ডিয়া কর্পোরেট বন্ড ফান্ড	৮.৫০ শতাংশ
৬) পিজিআইএম ইন্ডিয়া কর্পোরেট বন্ড ফান্ড	৮.৫০ শতাংশ
৭) আইসিআইসিআই প্রফিডেন্সিয়াল কর্পোরেট বন্ড ফান্ড	৮.৪৫ শতাংশ
৮) ইউটিআই কর্পোরেট বন্ড ফান্ড	৮.৪০ শতাংশ
৯) এসবিআই কর্পোরেট বন্ড ফান্ড	৮.৩৮ শতাংশ
১০) ইউনিয়ন কর্পোরেট বন্ড ফান্ড	৮.৩৬ শতাংশ
১১) ইনভেসকো ইন্ডিয়া কর্পোরেট বন্ড ফান্ড	৮.২৬ শতাংশ
১২) ডিএসপি কর্পোরেট বন্ড ফান্ড	৮.২২ শতাংশ

সতর্কীকরণ: মিউচুয়াল ফান্ডে লগ্নি ঝুঁকিপূর্ণ। লগ্নি করার আগে বিশেষজ্ঞের মতামত নিতে পারেন। বিনিয়োগ সংক্রান্ত লাভ-ক্ষতিতে প্রকাশকের কোনও দায়ভার নেই।



নতুন ট্রাম্প টারিফে আবার সংকট?



বোহিসত্ব খান

ট্রাম্পের টারিফ নতুন করে বিশ্ব বাজারকে সংকটে ফেলাতে চলেছে। শুল্কবার রাতে আমেরিকার প্রেসিডেন্ট চিনের ওপর নতুন করে অতিরিক্ত ১০০ শতাংশ কর বসাতে চলেছেন এবং তা ১ নভেম্বর থেকে চালু হবে। চিন সম্প্রতি রোয়ার আর্থ বন্ধি (যেগুলি মোবাইল চিপ, বাটারি, এরোসেন, মিসাইল প্রভৃতিতে কাজে লাগে) রপ্তানির ওপর কঠোর নিয়ন্ত্রণ বসিয়েছে। এর ফলে আমেরিকার হাইটেক ইন্ডাস্ট্রি বন্ধ হয়ে যেতে পারে বলে আশঙ্কা করা হচ্ছে। মাঝে বাণিজ্যযুদ্ধ কিছুটা থেমেছিল। কিন্তু এর ফলে নতুন করে বিশ্বজুড়ে সাপ্লাইচেন, ইলেক্ট্রনিক্স গাড়ি ও রিনিউয়েবল এনার্জি সেক্টরে চাপ বাড়ছে। এই দুটি খ্যাতনা সরাসরি প্রভাব ফেলেছে আমেরিকার শেয়ার বাজারের ওপর।

শুল্কবার রাতে আমেরিকার বিভিন্ন ইনডাস্ট্রিয়াল এনবিএফসি। রিটেল, এসএমই এবং কমার্শিয়াল ক্ষেত্রে ঋণ দেয় এই সংস্থা।

বিশ্ববাজার নিজেকে সামলাতে পারবে কি না। রোয়ার আর্থ কেনার ব্যাপারে চিন ভারতকে শর্ত দিয়েছে যে, ভারত রোয়ার আর্থ পেলে তা আমেরিকাকে বিক্রি করতে পারবে না। অর্থাৎ চিন ভারতকে রোয়ার আর্থ দেবে কিন্তু তা ঘুরপথে যেন আমেরিকায় না পাড়ি দেয়। টারিফ ট্রাম্পের একমাত্র মন্ত্র হয়ে ওঠায় আমেরিকা তো সমস্যাতোই পড়ছে, বিশ্বের অন্যান্য দেশকেও বিপদে ফেলছে।

অক্টোবর থেকে বিভিন্ন কোম্পানির দ্বিতীয় কোয়ার্টারের ফলাফল প্রকাশিত হতে শুরু করেছে। টাটা গ্রুপের দুটি কোম্পানি টিসিএস এবং টাটা এলিসি ফল প্রকাশ করেছে। এছাড়া ওয়ারি রিনিউয়েবলস, জিএম ব্রিউয়ারিজ তাদের ফলাফল প্রকাশিত করেছে। টিসিএসের ফলাফল আহামরি কিছু হয়নি। সেপ্টেম্বর ২০২৪-এ এদের মোট লাভ ছিল ১১.৯৫ কোটি টাকা। সেটা ১ শতাংশ বৃদ্ধি পেয়ে হয়েছে ১২.১৩ কোটি টাকা। ওয়ারি রিনিউয়েবলস সেপ্টেম্বর ২০২৪-এ লাভ করেছিল ৫৪ কোটি টাকা। সেটা ২০২৫-এর দ্বিতীয় কোয়ার্টারে দ্বিগুণ হয়ে গিয়েছে। এবং লাভ দাঁড়িয়েছে ১১৬ কোটি টাকা।

টাটা এলিসির ফলাফল বিগত কয়েকটি কোয়ার্টার ধরে নিম্নগামী হয়ে রয়েছে। ২০২৪-এ দ্বিতীয় কোয়ার্টারে ২২.৯ কোটি টাকার লাভের তুলনায় এই কোম্পানির লাভ কমে দাঁড়িয়েছে ১৫.৫ কোটি টাকায়। সামনের সপ্তাহে ইনফোসিস, রিলায়েন্স ইন্ডাস্ট্রিজ প্রভৃতি কোম্পানিগুলির ফলাফল আসবে। সেপ্টেম্বরের শেষ সপ্তাহ থেকে শুরু করে অক্টোবরের প্রথম সপ্তাহ পর্যন্ত পর পর আটদিন বাজার পতন দেখে। তারপর অবশ্য বাজার শক্তি দেখিয়ে কেবল ফিরেই আসনি, বিভিন্ন স্টকগুলি নতুন করে গতি লাভ করেছে।

বহু কোম্পানির শেয়ার তাদের ৫২ সপ্তাহের নতুন উচ্চতা ছুঁয়েছে। এর মধ্যে রয়েছে আভাস্টেল, বাজাজ কনজিউমার্স, বিজিআর এনার্জি, কানারা ব্যাংক, ইটারনাল, নাইকা, জিএম ব্রিউয়ারিজ, জিএমডিসি, ইন্ডিয়ান ব্যাংক, ইন্ডিয়ান মেটালস, পলিক্যাব, আরবিএল ব্যাংক, এসবিআই, ইয়েস ব্যাংক প্রভৃতি। যে কোম্পানিগুলি তাদের ৫২ সপ্তাহের নিম্নস্তর ছুঁয়েছে তার মধ্যে রয়েছে ক্রিন সার্কেল টেকনোলজি, রুট মোবাইল, টিপস মিউজিক প্রভৃতি।

তবে বিগত কয়েকদিনে সবচেয়ে বেশি নজর কেড়েছে মোটাল সেক্টর। কপার এবং রূপের দাম আকাশ ছুঁয়ে যাওয়ায় লাভবান হয় কপার এবং রূপো উৎপাদনকারী কোম্পানিগুলি। ভালো উত্থান এসেছে হিন্দালকো, বেদান্ত, হিন্দুস্থান কপার, হিন্দুস্থান জিন্স প্রভৃতিতে। এনএমডিসির মতো কোম্পানিও বৃদ্ধি দেখে এই আশায় যে, চিনে ইন্ডাস্ট্রিয়াল আউটপুট ক্রমশ বেড়ে চলেছে। যেখানে বিশ্বজুড়ে একের পর এক রূপো এবং কপার খনিগুলি বন্ধ হয়ে যাচ্ছে এবং রিনিউয়েবল এনার্জি, সেমিকন্ডাক্টর এবং ইলেক্ট্রিক ভেহিকলের চাহিদা দিনের পর দিন বৃদ্ধি পেয়ে চলেছে। শুধু তাই নয়, বিগত পাঁচ বছরে যে পরিমাণ রূপো উত্তোলন করা হয়েছে খনি থেকে তার থেকে অনেক বেশি চাহিদা বেড়েছে রূপোয়।

বিশিষ্ট সতর্কীকরণ : লেখাটি লেখকের নিজস্ব। পাঠক তা মানতে বাধ্য নন। শেয়ার ও মিউচুয়াল ফান্ডে বিনিয়োগ ঝুঁকিপূর্ণ। বিশেষজ্ঞের পরামর্শ মেনে কাজ করুন। লেখকের সঙ্গে যোগাযোগের ঠিকানা : bodhi.khan@gmail.com

শেয়ার সাজেশন

কিশলয় মণ্ডল

পাঁচদিনের মধ্যে চার দিনই ঊর্ধ্বমুখী ছিল শেয়ার সূচক সেনসেঙ্গ ও নিফটি। সপ্তাহ শেষে সেনসেঙ্গ ৮২৫০০.৮২ এবং ২৫২৮৫.৩৫ পয়েন্টে। এই সপ্তাহে দুই সূচকের উত্থান হয়েছে যথাক্রমে ১২৯৩.৬৫ এবং ৩৯১.১ পয়েন্ট। শেয়ার বাজার ঘুরে দাঁড়ালেও এখনই স্থিতিশীল না-ও হতে পারে শেয়ার বাজার। তবে বড় পতনের সত্তাবনা ক্রমশ কমছে। প্রতিটি পতনকে নয়া লগ্নির সুযোগ হিসেবে দেখা যেতে পারে। লগ্নির প্রাথমিক বিষয়গুলিকে গুরুত্ব দিয়ে পরিকল্পনা তৈরি করতে হবে। শেয়ার নিবাচনে যত্ববান হওয়ার পাশাপাশি লগ্নির সঠিক সময় নির্ধারণ করাও একান্ত জরুরি।

চলতি অর্থবর্ষে বৃদ্ধির পূর্বাভাস ৬.৫ থেকে ৬.৮ শতাংশ বাড়িয়েছে রিজার্ভ ব্যাংক অফ ইন্ডিয়া। শেয়ার বাজারের ঘুরে দাঁড়ানোয় তা প্রধান ভূমিকা নিয়েছে। সেই উত্থানকে আরও গতিশীল করেছেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। হামাস এবং ইজরায়েলের মধ্যে শান্তিচুক্তি



করার যে উদ্যোগ নিয়েছেন মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প, তার ভূয়সী প্রশংসা করে মোদি জানিয়েছেন, দুই দেশের বাণিজ্য চুক্তি সংক্রান্ত আলোচনা ইতিবাচক পথেই এগোচ্ছে। তাঁর এই বার্তা ভারতীয় শেয়ার বাজারে আস্থা ফিরিয়েছে লম্বিকারীদের। অন্যদিকে কেন্দ্রীয় শিল্প ও বাণিজ্য মন্ত্রী পীযুষ গোয়ালের ইঙ্গিত নভেম্বরের মধ্যেই দুই দেশ বাণিজ্য চুক্তি নিয়ে একমত্যে পৌঁছাতে পারে। এই বার্তা ভারতীয় শেয়ার বাজারকে চাঙ্গা করেছে।

শেয়ার বাজারের উত্থানে বড় ভূমিকা নিয়েছে বিদেশি আর্থিক সংস্থাগুলিও। চলতি সপ্তাহে তারা ফের ক্রেতার ভূমিকায় অবতীর্ণ হয়েছে। প্রত্যাশার থেকে টিসিএসের দ্বিতীয় কোয়ার্টারের ফল ভালো হওয়ায় ফের শেয়ার বাজারে লগ্নির উৎসাহ বেড়েছে। সব মিলিয়ে শেয়ার বাজারে ইতিবাচক পরিবেশ ফের ফিরে এসেছে। এবারের ভালো বর্ষায় শস্য উৎপাদন ভালো হবে। যার জেরে গ্রামীণ অর্থনীতি চাঙ্গা

হওয়ার প্রত্যাশাও ইতিবাচক প্রভাব ফেলেছে।

এমন পরিস্থিতিতেও উদ্বেগ বাড়িয়েছেন মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প। সপ্তাহের শেষলগ্নে তিনি চিনের ওপর ১০০ শতাংশ শুল্ক বসানোর হুঁশিয়ারি দিয়েছেন। যা শুল্কবার মার্কিন শেয়ার বাজারে ধস নামিয়েছে। সোমবার ভারতীয় শেয়ার বাজারে এর প্রভাব পড়তে পারে। এর পাশাপাশি প্রথম সারির সংস্থাগুলি দ্বিতীয় কোয়ার্টারে কেমন ফল প্রকাশ করে, তার ওপরও সূচকের ওঠানামা নির্ভর করবে। অন্যদিকে একের পর এক নয়া উচ্চতার রেকর্ড গড়ছে সেনা। ওঠানামা চললেও আগামী কয়েকদিন ঊর্ধ্বমুখী থাকতে পারে সোনার দাম। আর এক মূল্যবান ধাতু রূপোও একই পথে হটিতে পারে।

সতর্কীকরণ : উল্লিখিত শেয়ারগুলিতে লেখকের লগ্নি থাকতে পারে। লগ্নি করার আগে বিশেষজ্ঞের মতামত নিতে পারেন। বিনিয়োগ সংক্রান্ত লাভ-ক্ষতিতে প্রকাশকের কোনও দায়ভার নেই।

এ সপ্তাহের শেয়ার

■ ক্যামস : বর্তমান মূল্য-৩৮৬০.৮০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৫৩৬৭/৩০৩১, ফেস ভ্যালু-১০, কেনা যেতে পারে- ৩৭৫০-৩৮২০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)- ১৯১২৩, টার্গেট-৪৬০০।

■ মহানগর গ্যাস : বর্তমান মূল্য-১২৯৪.৯০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-১৮৭১/১০৭৫, ফেস ভ্যালু-১০, কেনা যেতে পারে-১২৬০-১২৯০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-১২৭৯০, টার্গেট-১৪৪৫।

■ টাটা পাওয়ার : বর্তমান মূল্য-৩৯০.১০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৪৭৪/৩২৬, ফেস ভ্যালু-১, কেনা যেতে পারে-৩৭৫-৩৮৫, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-১২৪৬৫০, টার্গেট-৪৬৫।

■ পিডিয়াইট ইন্ড : বর্তমান মূল্য-১৫১০.৬০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৩৬৫২/১৩১১, ফেস ভ্যালু-১, কেনা যেতে পারে-১৪৫০-১৫০০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-১৫৩৭৩৫, টার্গেট-১৭০০।

■ এনসিসি : বর্তমান মূল্য-২১০.৭৮, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৩২৬/১৭০, ফেস ভ্যালু-২, কেনা যেতে পারে-২০০-২০৫, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-১৩২৩০, টার্গেট-২৬০।

■ মাজগাঁও ডক : বর্তমান মূল্য-২৮৭০.১০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৩৭৭৫/১৯১৮, ফেস ভ্যালু-৫, কেনা যেতে পারে-২৮০০-২৮৬০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-১২৫৭৯৪, টার্গেট- ৩১৫০।

■ জাইদাস ওয়েলনেস : বর্তমান মূল্য-৪৫৬.০০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৫৩১/২৯৯, ফেস ভ্যালু-২, কেনা যেতে পারে-৪২৫-৪৫০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-১৪৫০৮, টার্গেট-৫৭০।

কী কিনবেন বেচবেন

সংস্থা : বাজাজ ফিন্যান্স

- সেক্টর : ফিন্যান্স-এনবিএফসি
- বর্তমান মূল্য : ১০২৩ ● ১ বছরের সর্বনিম্ন/ সর্বোচ্চ : ৬৪৫/১০৩৬
- মার্কেট ক্যাপ : ৬৩৭০৮৮ কোটি
- ফেস ভ্যালু : ১ ● বুক ভ্যালু : ১৫৫.৩৯ ● ডিভিডেন্ড ইন্ড : ২.৭
- ইপিএস : ২৮ ● পিই : ৩৬.৫৭
- পিবি : ৬.৫৯ ● আরওসিই : ১১.৪
- আরওই : ১৯.২ শতাংশ
- সুপারিশ : কেনা যেতে পারে
- টার্গেট : ১১৫০



একনজরে

■ বাজাজ ফিন্যান্স দেশের অন্যতম শীর্ষস্থানীয় এনবিএফসি। রিটেল, এসএমই এবং কমার্শিয়াল ক্ষেত্রে ঋণ দেয় এই সংস্থা।

■ শহর এবং গ্রাম উভয় এলাকাতে উজ্জ্বল উপস্থিতি রয়েছে এই সংস্থা। সারা দেশে ৪ হাজারেরও বেশি স্থানে শাখা রয়েছে এই সংস্থা।

■ নিয়মিত ডিভিডেন্ড দেয় এই সংস্থা।

■ বিগত পাঁচ বছরে ২৫.৯ শতাংশ সিএজি আরে মুনাফা বৃদ্ধি করছে এই সংস্থা।

■ বিগত পাঁচ বছরে লাগাতার আয় বাড়িয়ে চলেছে বাজাজ ফিন্যান্স।

■ ২০২৫-২৬ অর্থবর্ষের প্রথম কোয়ার্টারে সংস্থার নিট মুনাফা ২২ শতাংশ বৃদ্ধি পেয়ে ৪৭৬৫ কোটি টাকা হয়েছে।

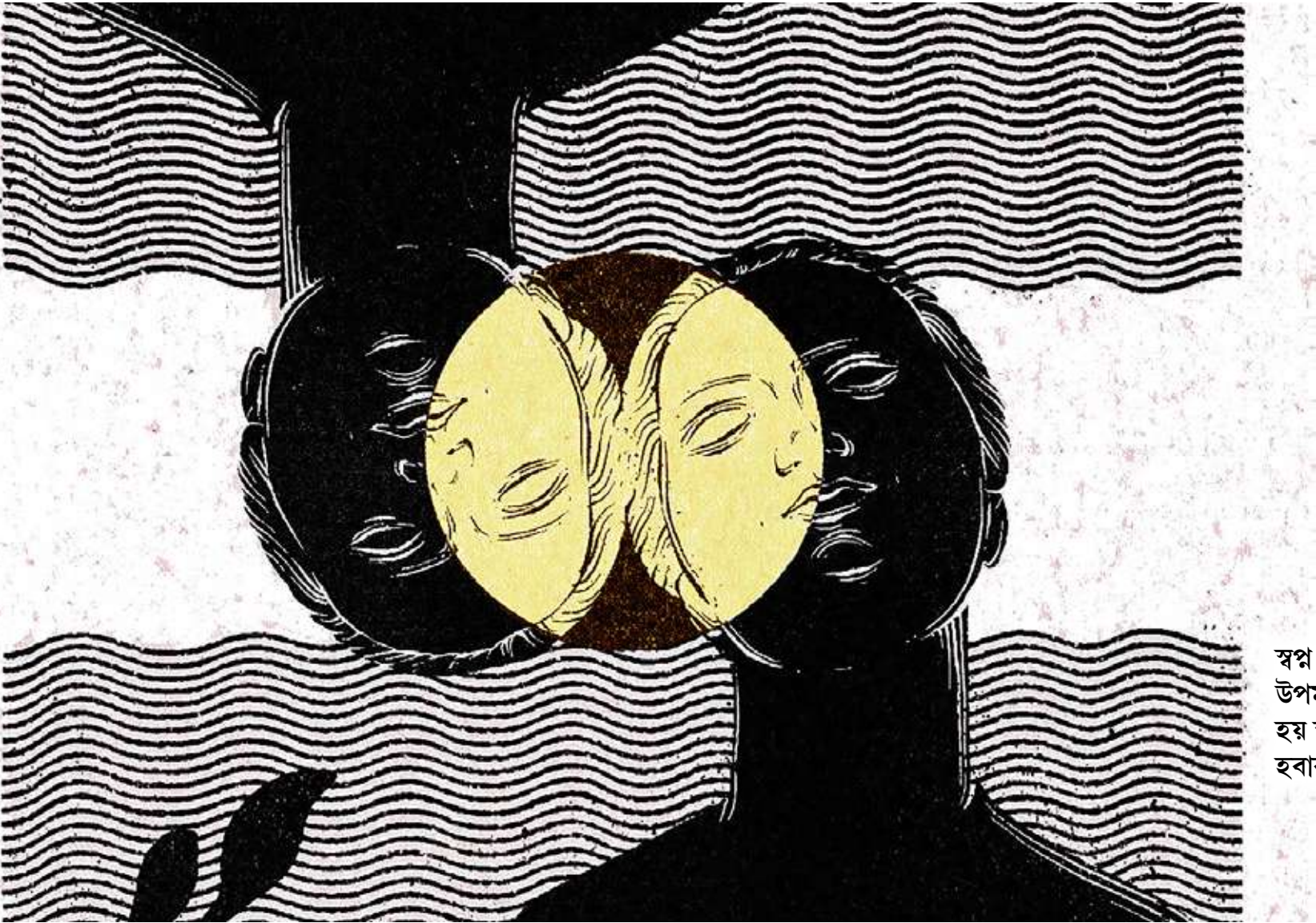
■ সংস্থার ৫৪.৭৩ শতাংশ শেয়ার রয়েছে প্রোমোটরদের হাতে। দেশি ও বিদেশি আর্থিক সংস্থার হাতে রয়েছে যথাক্রমে ১৭.০২ শতাংশ এবং ১৯.২৯ শতাংশ শেয়ার।

■ শেয়ার খান, দেবেন চোষি সহ একাধিক প্রোভারেন্স সংস্থা এই শেয়ার কেনার পক্ষে রায় দিয়েছে।

■ নেতিবাচক দিক হল পিবি রেশিও ৬.৫৯ যা অনেকটাই বেশি এবং ইন্টারেস্ট কভারেজ রেশিও অনেকটাই কম।

সতর্কীকরণ : শেয়ার বাজারে বিনিয়োগ ঝুঁকিপূর্ণ। বিনিয়োগের আগে অবশ্যই বিশেষজ্ঞদের পরামর্শ নিন।

বন্দ্য



আচাভুয়া পাখির
মতোই সে ফিরে
ফিরে আসে

সুমন গোস্বামী

আজ কিরা কুরোশাওয়া তাঁর স্বপ্নগুলোকে যত্ন করে
সাজিয়ে রেখেছিলেন সেলুলয়েডে। সে স্বপ্নের ছবি
(Dreams) আমাদের ভাণ্ডার গমের চিত্রকলায় দুনিয়ায়
নিয়ে যায়; নিয়ে যায় এক আশ্চর্য ইউটোপিয়ান গ্রামে, যেখানে
লোভী সভ্যতার বিরুদ্ধে না, মানুষের আর একদো ভরসেরও বেশি।
সুস্থাবস্থের পাশে কুরোশাওয়া কি দুঃস্থও সন্দেহনৈন। পরামর্শ
চুম্বির বিষ খাবার ধ্বংস করছে এতটা সভ্যতা, তা-ও তো তিনি
সন্দেহছিলেন। হ্যাঁ, ফুকুশিমা দাঁচিচি ঘটনার আগেই ক্ষমণজান।
মায়াবতি দেখে ফেলছিলেন, কি ব্যটাতে চলেছে। কুরোশাওয়া
সেই আশ্চর্য ছবি নেন আসলে স্বপ্নকে ধরে রাখারই ছবি। স্বপ্নকে
বুকে চেপে রাখার ছবি। মানুষ কি আসলে স্বপ্ন দেখার জন্যই বেঁচে
থাকে না? স্বপ্ন দেখতে দেখতেই বাঁচে না!

হোতবেলা থেকে শুনে এসেছি বেতিলা থামার কথা। শুনেছি পুত্র-পুত্রপাড়া মাঘের যাব। শুনেছি বেঁটি ফুলের মাঝ আরা বিলাপ। যিনি (যে বেতিলা) গ্রামেই চলছিল বেড়িয়ে ভেঙে অনেক গ্রামখান। যিনি পরে চলে যান সে মাটি থেকে অনেক দূরে। মানুষটার স্বপ্ন কী ছিল? একবারটি ফিরে যাওয়া সে মাটির কোলে? কেমন শ্রদ্ধ (সেখানকার মাটির) শখ ছিল, ডাক্তার হবেন। হয়ে গেলেন শুল্ক মাস্টার। পরবর্তীতে রাষ্ট্রদ্রোহকদের কারিকুরিতে ক্রী-পুত্র-কন্যা সব পড়ি কি মরি। পাগল হয়ে গেছে এই মেলে কোন সে পাশুবর্জিত ডুমুরসেরি কোলা চা বাগানের মালের ফিরলে করত করত মানুষটি কি ডুমুরসেরি ছাড়া নদীর সঙ্গেও কথা বলতেন? ফেলে আরা বেতিলা, ফেলে আসা রংপুরের ছোয়ার ঢেঁকা করত করতই না কেটে গেল গোলা জীবন। আবার যাব... একটিবার যাব...। বার্লিন প্রাচীর ভেঙে যাব ইজামানি এক বুন, আরা, হাই

স্বপ্ন ছোঁয়ার সীমাহীন আনন্দে দৌলু্যমান এই
উপমহাদেশ। এ দেশ এখন আমাদের। কী হয়, কেমন
হয় স্বাধীনতা? তেভাগা বা তেলেঙ্গানার কৃষকরা গুলিবিন্ধ
হবার সময় কি এই প্রশ্ন করেছিলেন?

বাংলাও কি পারে না তেমননি? শেষ ক'টি নিঃশ্বাস ফেলার সময়
মৃত্যু ছুঁইছুঁই গলায় সে গান গেয়ে যান তিনি তৃতীয় প্রজন্মের কানে
বৌঁচ ফুল, পুকুরপাড় আর পদ্মা সহ গোটা বেতলা ভেসে থাকে
স্বপ্নে। যে স্বপ্নের জন্ম হয়েছিল কেবল ভেঙে যাবার জন্যই।

আটপুত্রটি বছর আগের কথা! সে ছিল এক মরাবী
স্বপ্নের রাত। মথারোরে অতপূর্ণ ভাষনে পণ্ডিতজ্ঞ জ্ঞান
দিয়ছিলেন। তাঁরা বিলাকে যে, ভারত নামে এক নতুন স্বপ্নের জন্ম
হয়েছে। অবশেষে প্রায় দুশো বছরের ব্রিটিশ শাসনের অবসান।
আসমুদ্রহিমচালন দুলে উঠেছিল একদোলায় শব্দে- স্বাধীনতা!!
স্বপ্ন হ্রোয়ার সীমাহীন অর্থেই দেখানো হয়েছিল এক উপন্যাস। এ
দেশে এখন আমাদের কাঁচী হয়, কলিকতা স্বাধীনতা? ভোগো
বা তেলেন্দানার কুমকরা গুলিবদ্ধ হবার সময় কি এই প্রশ্ন
করেছিলেন? ব্রিটিশ পুলিশের গুলিতে কেয়ো স্বাধীন দেশের স্বাধীন
মূল্যে তাদের রক্ত ব্যরিয়েছিল বেশি। মিজোরাম পালান্ড-
বিশিষ্টের ভারী মিলিটারি বুটের আওয়াজের স্বপ্ন কি ভুলেও লানন
করেছিলেন কেউ? এক দশকে সংঘ ভেঙে যায়- বলেছিলেন শ
যোবা। স্বাধীনতা আর স্বাধীন স্বপ্নও কি ভেঙে যায়নি? আর থাকবে
না শোষণ- ভুল; আর সহিবে হবে না অত্যাচার- ভুল; নিজের
মর্ত্যতা জোরে গালাব বলতে পার থাকবে না বাধা- ভুল, ভুল, ভুল।
দেশজোয়া আর দাদার দগদগে ক্ষত স্বপ্ন যে স্বাধীনতা এসেছিল
তা, তার নতুন কোনও বাধা দেবে না- এমনটাও তো ভেবেছিলেন
সবাই! কিন্তু তা কি আর পাওয়া গেল? এমন স্বাধীনতা তো চায়নি
দেশের কোটি কোটি মানুষ। ধীরে ধীরে চূপসে যেতে থাকে সে
স্বপ্নের কান্দন। তাই তেরি করছিল আশাভঙ্গের চোরাসোৎ। পড়শি
দেশগুলির সঙ্গে পরপর যুদ্ধ আর উগ্র জাতীয়তাবাদের ফেনিল
স্রোতও সে চোরাসোৎের নামেই পেরিয়ে কখনও। বেকের মাঝে
ভারী মোচাভোনা বাধা হয়ে সে পাঠেছিল গোছে- স্বপ্নভঙ্গের মাঝে।
যা কিছু পাবার কথা ছিল- তা না-পাবার ব্যথা। এক দশকে স্বপ্নও
ভেঙে যায় ...। আছা, ব্যথা কি আরব্য কোনও স্বপ্নেরও জন্ম
দেয়?

“জগতের ব্যাখ্যা নয়, তার পরিবর্তন করাটাই আসল কাজ”
- কী অমোঘ স্বপ্নিল উচ্চারণ! উনিশ শতক থেকে গোটা বিশ্বের
আনাচে-কানাচে লালিত হয়ে আসছে এই স্বপ্ন।

এরপর ষোলোর পাতায়

মনের অবচেতনে পৌঁছানোর রাজপথ

জয়দীপ সরকার

কী করে নিশ্চিত হবে যে, যাকে বাস্তব বলে অনুভব করছি সেও আসলে স্বপ্ন নয়? অনেক ডেকার্টেরই প্রশ্ন পশ্চিমী দর্শনের জ্ঞানতত্ত্বে এক গুরুত্বপূর্ণ মোড়। কিন্তু আমরা যারা সাধারণ মানুষ, তারা বিস্ময় করে, রাত গভীর হলে ঘুমের আলোকে যখন বাবা পড়ে শোনা যায় তখন এতটা পরোয়াই—যখন শরীর নিজেই থাকে কিন্তু ভিত্তিও সক্রিয় (বিজ্ঞানের বাবা) ‘ব্রাউনিং আই মুভমেন্ট’ ঘুমাত্র— তখন ঘুমটোষে আমরা যা দেখি তাই স্বপ্ন। জীবনের বাকি যা কিছু ইচ্ছা অনুভব হয় অন্তত বাবা ‘স্বপ্ন’ শব্দটির মতোই একটি বৃহত্তর অর্থ আছে, কারণ দিন্দ দাবলোর স্বপ্ন দেখে বলাই তো মানুষ ‘মানুষ’ কিন্তু আক্ষরিক অর্থে ‘স্বপ্ন’ তাই যা মানুষ ঘুমের ঘোরে দেখে। ডেকার্ট যদিও বলেছেন, স্বপ্নের মধ্যে আমরা এমন অভিজ্ঞতা পাই যা জাগ্রত অবস্থার সঙ্গে ইচ্ছাগ্রস্তভাবে প্রায় একই রকম, কিন্তু স্বপ্নের সঙ্গে বসতে, হাঁটতে, কথা বলতে, অনুভব করতে পারি—নেন তা বাস্তব, কিন্তু সাধারণভাবে আমরা স্বপ্নকে আবাস্তব বলেই জানি।

জন্মের পরে প্রথম কবে, কী স্বপ্ন আমরা দেখেছিলাম, নিশ্চয় আমাদের বারোই মনে নেই। কিন্তু যুগের মাথো ছোট্ট শিশু হাসলে বা কান্নে, সে স্বপ্ন দেখেছে, এটা আমরা যুগ স্বাভাবিকভাবেই উচ্চার করি, যা থেকে এটা প্রচুরমান হয় যে, আমরা বিশেষ করে জন্মের খুব অল্প সময়ের ব্যবধানেই আমরা স্বপ্ন দেখতে শুরু করি। পৃথিবীতে এমন কোনো মানুষ নেই, যে স্বপ্ন দেখে না। অঙ্কুর মনে হলেও এটা সত্য। জন্মাক্ষ বক্তারও স্বপ্ন দেখে। একজন জন্মাক্ষ বক্তার স্বপ্ন দেখার সঙ্গে আমাদের স্বপ্ন দেখার পার্থক্য শুধু এটুকু— তাদের স্বপ্নে দুশ্যমান কোনও বস্তু থাকে না; থাকে শব্দ, ঘ্রাণ, স্পর্শও আবেগের বুনন। '৯০-এর দশকে প্রকাশিত এক গবেষণায় দেখা যায়, জন্মাক্ষের স্বপ্নে বর্ণনামূলক কাঠামো অনেক জটিল, কার্যকর স্বপ্ন

অদ্ভুত মনে হলেও এটা সত্য, জন্মান্তর ব্যক্তিরাত্ত স্বপ্ন দেখে। একজন জন্মান্তর ব্যক্তির স্বপ্ন দেখার সঙ্গে আমাদের স্বপ্ন দেখার পার্থক্য শুধু এটুকু— তাদের স্বপ্নে দৃশ্যমান কোনও ছবি থাকে না; থাকে শব্দ, স্বাণ, স্পর্শ ও আবেগের বনন।

এখানে চোখের নয়, মন ও ইন্দ্রিয়ের এক সম্মিলিত চরনা।

মানুষ ভোররাত্তে বেশি স্বপ্ন দেখে এবং এর নির্দিষ্ট বিজ্ঞানসম্মত ব্যাখ্যা আছে। মানুষের একটি পূর্ণ ঘুমচক্র সাধারণত ৯০ মিনিটের হয়। সেই হিসেবে ৭-৮ ঘণ্টার ঘুমের সময়কালে ৪-৫টি ‘ব্যাপাঙ্গ’ আই মুভমেন্ট ঘুমচক্র থাকে। রাতের প্রথম ভাগে এই ‘ব্যাপাঙ্গ’ আই মুভমেন্ট ঘুমচক্র তুলনামূলকভাবে দীর্ঘ হয় (সর্বোচ্চ ১০ মিনিট), আর শেষের দিকে দীর্ঘ হয় (৩০-৬০ মিনিটের)। ভোররাত্তে তাই বেশিরভাগ স্বপ্ন দেখা হয়। এই সময় থেকে যদি কেউ ঘুম থেকে জেগে ওঠে, তার পক্ষে ঘুমের রাত্রি সম্ভাবনায় অনেক বেশি ভেঁই হয়।

গবেষণায় দেখা গেছে, সাধারণ মানুষ গড়ে ৯৫%

পর্যন্ত স্বপ্ন ঘুম থেকে ওঠার কয়েক মিনিটের মধ্যেই ভুলে যায়। কেলনভার ৫%-১০% স্বপ্নই স্পষ্টভাবে মনে রাখার মতো থাকে— সেটাও সাধারণত ঘুম থেকে ওঠার প্রথম ১-৫ মিনিটের মধ্যে মনে না রাখলে দ্রুত মিলিয়ে যায়। কিছু গবেষণায় দেখা গেছে, বিশেষভাবে চিন্তিত করা যায় এমন স্বপ্ন না ভুলে যাওয়া ব্যক্তির সপ্তাহে ৩-৫টি স্বপ্ন মনে রাখতে পারেন, আর সাধারণ মানুষ হয়তো সপ্তাহে ১-২টি।

মানুষের স্বপ্নের ইতিহাসও কিন্তু তার স্বপ্নের মতোই জটিল। প্রাচীন মিশরীয় মানুষেরা বিশ্বাস করতেন, স্বপ্নের মাধ্যমে দেবতারা মানুষকে বাতাল পঠান। প্রাচীন মিশরে প্রজন্য ‘স্বপ্ন পুস্তিকা’ তৈরি করা হত, যেখানে স্বপ্নের প্রতীক ও তাদের ভবিষ্যদ্বাণীমূলক অর্থ লেখা থাকত। প্রাচীন সাহিত্য বা রূপশাস্ত্র দিয়ে আমরা দেখে, আমরা দেখব, মরকবি হোমারের ‘ইলিয়াড’-এ যুদ্ধের প্রতীক আসে দেবদত্ত স্বপ্নের মাধ্যমে; বাইবেলে যোশাফৎ স্বপ্ন ব্যাখ্যা করে রাজার দ্বারা নির্ধাণ করেন; বুদ্ধের জন্মের আগে মানুষদেরই বাস্তব শুভ লক্ষণ ধরা পড়ে। ইতিহাস সাক্ষী, প্রাচীন বাবিলন ও আসিরিয়ায় রাজারা গুরুত্বপূর্ণ সিদ্ধান্ত নেওয়ার আগে স্বপ্ন বিশ্লেষণকদের পরামর্শ নিতেন।

এরপর ষোলোর পাতায়

ছেঁড়া কাঁথা থেকে গোলাপি গোলাপি গন্ধ

অপরাজিতা কুণ্ডু

স্বপ্ন-কী ভীষণ মায়াময় একটা শব্দ! সেই মায়ায় যাবী জড়িয়েছেন তাঁরাই কেবলমাত্র বোঝেন খর দুপুরের আগে-অপেক্ষার ঘরের খসখস টাঙানো জানলার আর্দ্র মুকুতা। সেই স্বপ্নিল জাদু তার জাদুকাঠির পরশে রঙিন অপ্রত্যাশিত মনে দেবে বাতাসে বাতাসে। তারপর শুধু খড় মূঠো করার অপেক্ষা। তাগপর শুধু একগুচ্ছ আশা নিয়ে স্বপ্নজ্বার অপেক্ষা। তারপর অপেক্ষার অবসানে শুধু একধূলির জাদু আলো।

আমরা স্বপ্ন দেখি। আমরা স্বপ্ন দেখাই। আমরা স্বপ্ন দেখতে ভালোবাসি। কিন্তু স্বপ্ন কোন্ দেখি, ঘুমের কোন পর্যায়ে দেখি, সাদা-কালো নাকি রঙিন স্বপ্ন দেখি। এই সমস্যাটি কঠিন কঠিন তত্ত্ব কথায় আলো ফেলার জন্য তো স্বপ্ন বিজ্ঞানীরা রয়েছেন। হঠাৎ করে কাছে গুলগ দাদাও মজ্জত। আমরা বরং কিছুকণ মখে খাচ্ছি স্বপ্নময় রূপকথা নিয়ে।

জাগরণ মতো হাজারো কল্পনা নিয়ে ঘুমিয়ে স্বপ্নস্বপ্নের পানে যেনে চমকে মেগে গুঠার অভিজ্ঞতার সমুদ্রানু জীবনের কোনও পানোও পায়ের আমরা প্রায় সকলেই হই। আবার দুশ্বস্বপ্নের রেশে চোঁটের কোণে আলতো হানির প্রস্রাবনে স্বপ্ন ঘুম আমাদের বড় প্রিয়। কিন্তু এবরই তো শারীরবৃত্তীয় প্রশ্ন। তাতে আমাদের তেমন আগ্রহ নেই। থাকবেই না! বা কীরকম! ছোট থেকেই যে আমাদের নিজস্ব একটা জগৎ গড়ে ওঠে, একটা সোনা-সোনা রূপকথার জগৎ, একটা স্বপ্নের জগৎ।

প্রতিমা নির্মাণের মতোই অবচেতন মনে স্বপ্ন-কাঠামোর অস্বৈয় চল; যীরে যীরে খড়, মাটির পরতে আলদ পেতে থাকে আমাদের স্বপ্ন। রাঙিয়ে দিয়ে যায় আমাদের পান। বরষের দিনগুলিতে ঘরোয় যাই আমরা। তারপর! খুঁচে পাই নিজদেশের। প্রতিমাতো চক্কান, প্রাপ্তপ্রতিষ্ঠা হয়! হয়, কারণ, কপাতেই আছে স্বপ্নাসে মিলায় বস্তু। তাই নিজ স্বপ্নে যাবী স্বপ্নাস করণ, ভরসা রাখতে পারেনে ভবিষ্যৎ কায়সন্ধ্য হতে তদেয়ই।

জীবনামল চোরেছিলি স্বপ্নের হাতে নিজেদেরই তুলে দিতে (কবিতা: স্বপ্নদেব হাতে), অলমকালি 'রোদুর হাতে চোরেছিল'। এই সবই তো কল্পনার

উড়ান। বাস্তবের শক্তি হ্যাঁ হ্যাঁ হ্যাঁ স্বপ্ন থেকে প্রতিনিধি, সুবাস ছাড়ায়; দিনের শেষে এককবর শান্তি নিয়ে যমুতা তার পাশে কবর স্বপ্ন দেখা সাহায্যী মনটা। সেইসব স্বপ্নের রূপরে-আকার-প্রকৃতি-কাল-ভাষা-উপলক্ষ্য ভিন্ন হলেও লক্ষ্য এক, হরতে যা বাপগণ এক। চাচাদের দোকানো কাল ধোয়া পানির বস্তুর মতো ছোট ছোটো, সে প্রতিভাও উলটো দিকের ফুঁপোরে আর অসিক্রিয় জানানোকে যখন স্বপ্নে দেখে তখন তার ছেঁড়া কাঁথা গোলাপি গোলাপি গন্ধ ছড়ায়। কোনোক্রমে কোনও এক শুভক্ষণে এক স্বপ্ন স্নেহের আহ্নাসিক্রিয় যদি তার মনে গলেই যান স্বপ্নপূরণের তৃপ্তি ঘিরে থাকে তাই সাহায্যী। একসময়ে রাতের গোলাপীগাছী গছটা হারিয়ে ফেলে সে। কোনটা বেশি মন খারাপসে রক্তের মেলাও তাই হবে তাও যান না বর্দা।

তবে কি স্বপ্নেই রয়েছে রোমাঞ্চ? যা কিছুই অথরা তাহেই সুখ? না, তা কি হতে পারে! তাহলে তো ভবিষ্যতের ভাঁড়ার শূন্য থাকত। কাগশা আগামীই যাবে। আগামীশর সূরেই ইচ্ছা পূর্ণতারা ছন্দ। আর কে না জানেন স্বপ্নে পথ পোলাওতে যে উকট বৈশিষ্ট্য দিতে হয়। গোলাপ ব্যাটারে স্বপ্ন নিয়ে রাখা খাবার কবলে শুভ্রের বালকনিয়ে ছোট্ট টবে দুটো গোলাপের সৌন্দর্য উপভোগ যে নিশ্চিত এই কথা বলাই বাহুল্য। তাই স্বপ্ন দেখতে হবে। দেখতেই হবে। লক্ষ্যহীন জীবন আর মানুষ তো নাকোর অভিমতা যে একই রকম পিঁড়াকার।

আমাদের প্রকৃতি যেমন ভিন্ন, আমাদের হৃদয়ের গভীরে প্রোথিত স্বপ্নগুলোও

বিভিন্ন। রুচি, সাধ, মূল্যবোধ, মননশীলতা আমাদের স্বপ্নের ভিত গড়ে দেয়। তাই আমরা কেউ বয়ে বেড়াই অনুস্বপ্ন, কাউকে তাড়িয়ে বেড়ায় স্বপ্নের ধারাবাহিকতা। কারও স্বপ্ন একাতাই নিজস্ব, কেউ বহন করে উত্তরাধিকার। দিন শেষে সন্তানের মুখে হাসি, পেট ভরা খাবার, নিশিভিঙে ঘুমের স্বপ্নে ঘাম বারায় কেউ ধারোমাস। কেউ ঘস-দোর ছড়ে উপকীর্ণার্থী স্বপ্নে ঘাম বিড়ানো।

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় সৃষ্ট অমর চরিত্র লালু যেমন প্রাণের মায়া ত্যাগ করে কলেশ্বর মুত হতে দাছ করছে পিঙ্গা হত না, তেমনই অনেক মানুষ বাস্তবেও আমাদের চরাচরেই রয়েছেন। ক্রোনাকালীন সময়ে, বিভিন্ন প্রাকৃতিক দুর্যোগে, গাছ এবং নদী বাঁচাও প্রকল্পে, সাম্প্রতিকতম উত্তরবঙ্গের অসহনীয় ষিধংগী অবস্থায় তাদের ভূমিকা আমরা দেখছি, দেখি। এই *বিবর্তক* উদ্ভাটনও এক জীবনানুযায়ী সপ্ন।

প্রকৃতপক্ষে জীবন ও স্বপ্ন পরস্পরের প্রতিবিম্ব। স্বপ্ন ও লক্ষ্যহীন জীবন মৃত্যুরই নামান্তর। স্বপ্ন বাতীত সফলতা অর্জন করা সম্ভব নয় কখনোই। পৃথিবীর তাড়াতাড় তাড়াতাড় সলল বাক্তি তাদের সুকের মাঝে স্বপ্ন লালন করেন এবং তা বাস্তবে রূপায়িত করতে হানিমুখে সংগ্রাম করেন। তবেই যাপন করতে পারেন স্বপ্নের। স্বপ্নের প্রতি দৃঢ় বিশ্বাসই তাদের আগামীকাল পথ লতার পাথরে।

তবে এই কথাও সব সমঝে বলা যায় না যে, স্বপ্ন-পরিশ্রম-অফলতার মতো ত্রিমাত্রিক কোনও বিষয় রয়েছে। সুন্ন মেনে জীবন চলে না, স্বপ্ন তো নাই। যথার্থ্যক বহু কঠোর পরিশ্রমকে বার্থতা আসতেই পারে। কিন্তু হাল ছাড়া যাবে না। 'হাল ছেড়ে' না দ্বু।' পরামর্শের ভয়, বার্থতা ভয়, সমালোচনার ভয়ে কুঁকড়ে গেলে কাল-আজ-আগামীর কোনও স্বপ্ন, কোনও প্রত্যাশাই পূরণ হবে না। ইথেপুত্রদের চারিকাগিটা নিজের হাতেই রাখতে হয়। উঠে দাঁড়াতে হয়, ঘুরে দাঁড়াতে হয়, দাঁতে দাঁত চেপে লড়াইয়ের ময়দানে থাকতে হয়। একই স্বপ্ন বারবার দেখে ক্রান্ত হতে নিজেকেই ঘৃণা করতে শিখতে হয়। নতুন স্বপ্ন বুঝতে হয়। তাই যদি হচ্ছে হয় কোনও এক নতুন দাঁড়। এক আনন্দের নতুন ভাবে জীবনের মুখোমুখি দাঁড়িয়ে সাফল্যকে চুষন করতে হয়, তবে চুরি হতে দেওয়া আসবে নাই। জেজেই 'পালটে দেওয়ার স্বপ্ন'।

‘আমার কিন্তু স্বপ্ন দেখতে আজও ভালো লাগে...।’



‘আরাগালায়া’ শেষে নতুন পথে শ্রীলঙ্কা

অশোক ভট্টাচার্য

কিছু দেশ কেবল মানচিত্রে স্থির থাকে না, মনে দীর্ঘ আকাঙ্ক্ষার জন্ম দেয়। শ্রীলঙ্কা তেমনই এক অপেক্ষার নাম। কয়েক বছর ধরে, বিশেষ করে ২০২২ সালে সেই প্রবল জনজাগরণের খবর শুনে এই দ্বীপরাষ্ট্রের মাটি ছুঁয়ে দেখার বাসনা ছিল। অবশেষে গত ১৩ সেপ্টেম্বর কলম্বোর উপকূলে পৌঁছে মনে হল, ইতিহাস পুরোনো হিসেব চুকিয়ে এক নতুন গণিতের দিকে হাত বাড়িয়েছে।

আমার ৮ দিনের শ্রীলঙ্কা ভ্রমণ শুরু হয় কলম্বোর সেই বিখ্যাত গলফেস থ্রিনে। ভারত মহাসাগরের তীরে বিস্তৃত সেই ভূমিখণ্ড, যেখানে ঢেউয়ের গর্জন আর জনগণের সম্মিলিত স্লোগান এক হয়ে গিয়েছিল সেসময়। স্থানটি কেবল সৈকত নয়, সেই ‘আরাগালায়া’র (জনাবার সংগ্রাম) জন্মভূমি, যেখানে এক জীর্ণ শাসনের পতন ঘটিয়েছিল। গলফেস থ্রিনের বিশালতা তার রাজনৈতিক তাৎপর্যের কাছে ম্লান। কারণ, এখানে সাধারণ মানুষ স্বতঃস্ফূর্তভাবে বিদ্রোহের প্রথম বীজ বুনেছিল। ১৯৪৮ সালে স্বাধীনতার পর ২০২৪ সালে প্রথম যে পরিবর্তন হল, তা শুধু শাসনতান্ত্রিক পরিবর্তন নয়, বলা যায় সিস্টেমেরিক পরিবর্তন। অথচ কোনও বিপ্লবী পরিবর্তন নয়, নয় র‌্যাডিক্যাল পরিবর্তন।

রাজাপাক্ষে পর্বের অন্ধকার
শ্রীলঙ্কার সাম্প্রতিক ইতিহাস বুঝতে হলে, রাজাপাক্ষে পরিবারের দুই দশকের অপশাসন ও তার ফলস্বরূপ সৃষ্ট অর্থনৈতিক বিপর্যকে নিবিড়ভাবে পর্যবেক্ষণ করা প্রয়োজন। এই সময়য়ে ক্ষমতার কেন্দ্রবিন্দুতে ছিল পরিবারতন্ত্রের দাপট। রাষ্ট্রপতি, প্রধানমন্ত্রী, অর্থমন্ত্রী সহ রাজাপাক্ষে পরিবারের মোট আটজন গুরুত্বপূর্ণ সরকারি পদে ছিলেন। এই আত্মজাত শ্রেণির স্বার্থে রাষ্ট্রীয় নীতি নির্ধারিত হয়েছিল, ফলস্বরূপ কিছু মন্ত্রী, সাংসদ ও প্রভাবশালী মানুষ দ্রুত বিপুল অর্থের মালিক হন। এই প্রবণতা দুর্নীতিকে বেপরোয়া করে তুলেছিল।

এই পরিবার একাধারে উগ্র সিংহলি জাতীয়তাবাদী রাজনীতি অস্বরণ করত এবং বিভেদ ও বিভাজনের রাজনীতি চালিয়ে যেত। তাদের উগ্র জাতীয়তাবাদী কৌশল একদিকে সিংহলি বৌদ্ধ সংখ্যাগরিষ্ঠের সমর্থন ধরে রাখতে সাহায্য করত, অন্যদিকে তামিল, মুসলিম ও খ্রিস্টানদের মধ্যে বিভেদ সৃষ্টি করে অর্থনৈতিক দুর্দশার মূল কারণগুলি থেকে দৃষ্টি সরিয়ে রাখে। দীর্ঘদিনের এই অপশাসন রাষ্ট্রকে ভয়াবহ আর্থিক সংকটের দিকে ঠেলে দেয়।

যখন আশুন লাগে ঘরে

গোতাবায়া রাজাপাক্ষের সরকারের ভ্রান্ত অর্থনৈতিক সিদ্ধান্ত, অপরিসীলভাবে এলিটদের জন্য কর হ্রাস এবং কেন্দ্রিভ মহামারির সম্মিলিত প্রভাবে দেশটি আর্থিকভাবে দেউলিয়া হয়ে যায়। যা সাধারণ মানুষের জীবনে তীব্র আঘাত হানে। দেশের ২৬ শতাংশ মানুষ দারিদ্র্রাসীমার নীচে চলে যায়। খাদ্যদ্রব্যের মূল্য ৯০ শতাংশ পর্যন্ত বৃদ্ধি পায়, অন্যান্য নিত্যপ্রয়োজনীয় সামগ্রীর দাম বাড়ে ৪৫ শতাংশ।

বিদ্রো ছিল না প্রায় ১৩ দিন ধরে। গাড়ি চালানোর জন্য পেট্রোল বা ডিজেল ছিল না, রাস্তা করার জন্য গ্যাস ছিল না এবং চিকিৎসার জন্য হাসপাতালে ওষুধ ছিল না। এই চরম দুর্ভোগ এবং দুর্নীতিই জন্ম দেয় আরাগালায়া আন্দোলনের। **জনতার স্বতঃস্ফূর্ত সংগ্রাম**

২০২২ সালের মার্চে শুরু এই গণসংগ্রাম বা ‘আরাগালায়া’ ছিল দুর্নীতি ও অপশাসনের বিরুদ্ধে স্বতঃস্ফূর্ত, অরাজনৈতিক নাগরিক আন্দোলন। যে আন্দোলনের রাজনৈতিক নেতৃত্ব ছিল না। আরাগালায়া আন্দোলনের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্য, এর অভ্যুত্থিকমূলক চরিত্র। এই আন্দোলনে ধর্ম, বর্ণ, লিঙ্গ ও পেশা নির্বিশেষে সমাজের সকল স্তরের মানুষ অংশগ্রহণ করেছিল। বৌদ্ধ ভিক্ষু, খ্রিস্টান পাদ্রি, মুসলিম মৌলবি থেকে শুরু করে গৃহযুদ্ধে চরমভাবে অত্যাচারিত তামিল সম্প্রদায় এতে অংশ নেন। এই অভূতপূর্ব বৃংহতি প্রমাণ করে যে, অর্থনৈতিক দুর্দশা এবং দুর্নীতির বিরুদ্ধে ক্ষোভ জাতিগত বিভাজনের উর্ধ্বে উঠে বৃহত্তর জাতীয় এক্যের জন্ম দিয়েছিল।

এই আন্দোলন শ্রীলঙ্কার রাজনৈতিক আলোচনার কেন্দ্রবিন্দুকে জাতিগত বিদ্রো থেকে সরিয়ে দুর্নীতি এবং ব্যবস্থা পরিবর্তনের দিকে চালিত করে, যা দক্ষিণ এশিয়ায় গণতন্ত্রের প্রত্যাবর্তনের এক উজ্জ্বল উদাহরণ। এই গণবিদ্রোহের ফলে গোতাবায়া রাজাপাক্ষে দেশ থেকে পালিয়ে যেতে বাধ্য হন। ২০২৪ সালের নির্বাচনে ন্যাশনাল পিপলস পাওয়ার জয়ী হয়ে দুর্নীতির নিবাচিত হন অনুরা কুমারা দিশানায়কে।

নতুন রাজনীতির দর্শন

শ্রীলঙ্কার রাজনীতির নতুন গতিপ্রকৃতি বুঝতে বাটারা মুল্লাতে জনতা বিমুক্তি পেরেমুলা’র সদস দেখতে এক দীর্ঘ আলোচনার সুযোগ হয়েছিল। কলম্বো থেকে মাত্র দশ কিলোমিটার দূরে এই কেন্দ্রটি এক নতুন সংগ্রামের দলিল।



জেভিপি অতীতে কঠোর বামপন্থী বিপ্লবী দল হিসেবে পরিচিত ছিল, যারা ১৯৭১ এবং ১৯৮৭-৮৯ সালে ব্যর্থ সশস্ত্র অভ্যুত্থানের চেষ্টা করে। ১৯৯০ সাল থেকে দলটি সশস্ত্র পথ ছেড়ে গণতান্ত্রিক ধারায় ফিরে আসে।

আদর্শের পুনর্নির্মাণ

এখনকার রাষ্ট্রপতি অনুরা কুমারা দিশানায়কে (একেভি) ১৯৯৪ সাল থেকে জেভিপির মূল নেতৃত্বে ছিলেন। তিনি অনুধাবন করেন, কেবল বামপন্থী ভোট দিয়ে গণতান্ত্রিক নিবাচনে জয়লাভ সম্ভব নয়। দরকার বৃহত্তর বাইরের ভোটারদের সমর্থন অর্জন। এই বাস্তব উপলব্ধি থেকে তাঁর নেতৃত্বে ২০১৯ সালে ন্যাশনাল পিপলস পাওয়ার জোটের সৃষ্টি।

এনপিপি পূঁজিবাদ বিরোধী বা সমাজতান্ত্রিক মতাদর্শের মঞ্চ নয়। এটা মূলত মধ্য-বামপন্থী মঞ্চ, যা জেভিপি সহ মোট ২১টি রাজনৈতিক দল, গোষ্ঠী, এনজিও, সিভিল সোসাইটি, ট্রেড ইউনিয়ন এবং বুদ্ধিজীবী সংগঠনের সমন্বয়ে গঠিত। জেভিপি মার্কসবাদী হলেও এই বৃহত্তর মঞ্চ একটি প্রগতিশীল ও বাস্তববাদী কৌশল গ্রহণ করেছে।

সিস্টেম জেজ

এনপিপি’র মূল স্লোগান ছিল, কাঠামোগত পরিবর্তন। নিছক শাসনতান্ত্রিক পরিবর্তন নয়। তাদের মতে, শ্রীলঙ্কার অধঃপতনের মূলে ছিল অসং রাজনৈতিক সংস্কৃতি, অগণতান্ত্রিকভাবে অর্থনীতির পরিচালনা এবং ব্যক্তিস্বার্থে স্বজনপোষণ। এই কাঠামোগত পরিবর্তনের জন্য সরকার দুর্নীতিমুক্ত শাসন, আইনের শাসন এবং নাগরিকদের প্রতি গণতান্ত্রিক দায়বদ্ধতা নিশ্চিত করতে চায়। সবচেয়ে উল্লেখযোগ্য, প্রাতিষ্ঠানিক ও রাজনৈতিক সংস্কৃতি উন্নত করার পাশাপাশি রাষ্ট্রীয় প্রতিষ্ঠানের রাজনীতিকরণ বন্ধ করার অঙ্গীকার। এই দর্শন ব্যাপক সাড়া ফেলেছিল, যা ২০২৪ সালের নির্বাচনে বিশাল ম্যান্ডেটে প্রমাণিত হয়। **ইতিহাসের বাক বদল**

আরাগালায়া’র পর ২০২৪-এর নির্বাচনে শেষপর্যন্ত শান্তিপূর্ণ ও গণতান্ত্রিক প্রক্রিয়ায় ঐতিহাসিক পরিবর্তন ঘটে, যা শ্রীলঙ্কার রাজনৈতিক মেরুকরণকে সম্পূর্ণ বদলে দিয়েছে। এই বিজয় কেবল অনুরা কুমারা দিশানায়কে’র উত্থান নয়, বরং প্রতিষ্ঠিত দলগুলির বহু দশকের আধিপত্যের অবসান ঘটায়। একটি বছরের ১৪ নভেম্বর সাধারণ নির্বাচনে এনপিপি ৬১.৬ শতাংশ ভোট পেয়ে ২২৫টি আসনের ১৫৯টিই লাভ করে, যা দুই-তৃতীয়াংশ



আমার শ্রীলঙ্কা ভ্রমণ কেবল রাজনৈতিক পালাবদলের সাক্ষী হওয়ার জন্য নয়, বরং দেশটির নাগরিক মনন ও সভ্যতার প্রতিচ্ছবি দেখার জন্য। শহরগুলি পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন এবং ট্রাফিকের ক্ষেত্রে পথচারীদের অগ্রাধিকার দেওয়া হয়। এদেশের মানুষ অত্যন্ত আত্মমর্যদাসম্পন্ন, প্রতিবাদী এবং সুশৃঙ্খল। সবচেয়ে লক্ষণীয় পরিবর্তন হয়েছে রাজনৈতিক সংস্কৃতিতে।

সংখ্যাগরিষ্ঠতা। এই জয় ছিল আরাগালায়া আন্দোলনের সাফল্যের প্রত্যক্ষ প্রতিফলন। এটা ইঙ্গিত করে যে, জনগণের তীব্র ক্ষোভ ইউএনপি সরকারের দুর্নীতির বিরুদ্ধে ছিল, যার প্রতিফলন ঘটেছে ব্যালট বাগ্জে।

নতুন নেতৃত্ব

অনুরা কুমারা দিশানায়কে রাষ্ট্রপতি হয়ে সমাজবিজ্ঞানী, শিক্ষাবিদ ও গবেষক হারিনি আমারাসুরিয়াকে প্রধানমন্ত্রী নিযুক্ত করেন। হারিনি জেভিপি দলভুক্ত নন। তিনি শ্রীলঙ্কার ইতিহাসে তৃতীয় মহিলা প্রধানমন্ত্রী। প্রথমদিকে মাত্র তিনজন নিয়ে গঠিত হয়েছিল মন্ত্রীসভা, যা ছিল বিশ্বের ক্ষুদ্রতম মন্ত্রীসভাগুলির অন্যতম। এই পদক্ষেপ নতুন সরকারের স্বল্প-ব্যয়ী ভাবমূর্তিকে প্রতিফলিত করে। নতুন সংসদ সদস্যদের অনেকেরই রাজনীতি বা প্রশাসনের পূর্ব অভিজ্ঞতা কম ছিল। তাঁদের মূল পরিচয় ছিল দুর্নীতিবিরোধী আন্দোলনে সক্রিয় অংশগ্রহণকারী হিসেবে।

অর্থনীতির কটাপথ

এনপিপি সরকার বিপুল জনসমর্থন পেয়ে ক্ষমতায় এলেও, তাদের সামনে সবচেয়ে বড় চ্যালেঞ্জ ছিল দেশের ভঙ্গুর অর্থনীতি এবং আন্তর্জাতিক মুদ্রা তহবিলের কঠোর শর্তাবলি। যা এনপিপি’র বামপন্থা এবং বাস্তবতার মধ্যে এক তীব্র সংঘাত তৈরি করে। শ্রীলঙ্কার বেশিরভাগ বৈদেশিক ঋণ আন্তর্জাতিক সার্বভৌম বন্ডের (১২.৫ বিলিয়ন মার্কিন ডলার) আকারে রয়েছে। আইএমএফের ২.৯ বিলিয়ন ডলার Extended Fund Facility (EFF) প্রোগ্রামটি ২০২৭ সালের মার্চ পর্যন্ত চলবে। জেভিপি নেতৃত্বাধীন সরকার এই ঋণ বাতিল করতে অস্বীকার করেছে। এই সিদ্ধান্ত গ্রহণ

আয় মন বেড়াতে যাবি



কটন ছিল। কারণ, ভবিষ্যতে দেশের রাজস্ব আয়ের ৩০ শতাংশ এই বৈদেশিক ঋণ পরিশোধে ব্যয় করতে হবে।

এটা সরকারের সবচেয়ে বড় আদর্শগত দ্বন্দ্বের জন্ম দিয়েছে। জেভিপি/এনপিপি নীতিগতভাবে উদারীকরণের বিরোধী। অতীতে অনুরা কুমারা নিজেই আইএমএফের শর্তের তীব্র সমালোচনা করেছিলেন। অথচ ক্ষমতায় এসে দেশের আর্থিক স্থিতিশীলতা বজায় রাখতে তাঁদের পূর্বতন সরকারের আইএমএফ সমর্থিত আর্থিক সংস্কারগুলি মেনে নিতে হচ্ছে। এই পরিস্থিতিকে অনেকে কাঠামোগত পরিপালন (Structural Compliance) মনে করছেন, যেখানে সরকারের হাত বাঁধা।

সামাজিক, আর্থিক পদক্ষেপ

গৃহীত কিছু পদক্ষেপ নতুন সরকারের নীতিগত অবস্থানকে স্পষ্ট করে—

১. কৃষিনীতি : পূর্বতন সরকারের রাসায়নিক সার নিষিদ্ধকরণ নীতি বাতিল। কৃষকদের রাসায়নিক সারের ভর্তুকি ১৫,০০০ থেকে বৃদ্ধি করে ২৫,০০০ টাকা করা। ২. স্বচ্ছতা ও আচরণবিধি : সরকারি অর্থের অপায় বন্ধ, মন্ত্রী বা সাংসদদের ব্যক্তিগত নিরাপত্তা বা সংসদ অধিবেশনে উপস্থিতির ভাতা বাতিল ইত্যাদি। রাজনৈতিক ও সরকারি আধিকারিকদের সম্পদের ঘোষণা বাধ্যতামূলক। ৩. অর্থনৈতিক পুনর্গঠন : অভ্যন্তরীণ উৎপাদন, মানবসম্পদ উন্নয়ন এবং বিশেষ করে তথ্যপ্রযুক্তি, পর্যটন, চা ও সূজনশীল শিল্পের (যেমন আর্ট, সিনেমা, সাহিত্য) উপর বিশেষ গুরুত্ব।

শ্রমিকের স্বপ্ন ও আরাগালায়া

শ্রীলঙ্কার সমাজ ও রাজনীতিতে জাতিগত বিভেদ এবং শ্রমিকের বঞ্চনা একটি দীর্ঘকালীন ক্ষতা। এনপিপি সরকারের সামনে অন্যতম বড় চ্যালেঞ্জ হল ইতিহাসের এই বোঝা থেকে মুক্তি এবং জাতীয় সহবতি প্রতিষ্ঠা।

তামিল প্রশ্ন : ইতিহাসের বোঝা

প্রায় তিন দশকের গৃহযুদ্ধ শ্রীলঙ্কার উত্তর ও পূর্ব প্রান্তে বসবাসকারী তামিল সম্প্রদায়ের উপর চরম নিপীড়ন নিয়ে এসেছিল। এই দীর্ঘ সংঘাতের সমাধান আজও অধরা। এনপিপি সরকার তামিল প্রশ্নের সমাধানে স্বচ্ছ নীতি গ্রহণে আগ্রহী। আরাগালায়া আন্দোলনে তামিলদের অংশগ্রহণ নতুন সরকারকে এই সমস্যা সমাধানে অনুপ্রাণিত করেছে। সাধারণ নির্বাচনে এনপিপি জোট শুধু সিংহলি বৌদ্ধদের সমর্থন পায়নি, বরং উত্তর-পূর্ব শ্রীলঙ্কায় পাঁচটি আসনে তামিল, মুসলিম ও খ্রিস্টানদের সমর্থন পেয়ে বিজয়ী হয়েছে। যা ইঙ্গিত করে যে, এনপিপি সফলভাবে জাতিগত মেরুকরণ পার করে জাতীয় স্তরের আভ্যন্তরীণ শত্রুর বিরুদ্ধে।

প্রতিবাদের বিশ্বজনীনতা

আরাগালায়া আন্দোলন এবং ২০২৪ সালের নির্বাচনের ফলাফল প্রমাণ করে যে, শ্রীলঙ্কার তরুণ প্রজন্ম দেশের রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক প্রক্রিয়ায় নির্ধারক শক্তি হিসাবে পালনে এসেছে। শ্রীলঙ্কার জনসংখ্যার প্রায় ৩৮ শতাংশ (৮৫ লক্ষ মানুষ) তরুণ প্রজন্মের। এই বিপুল সংখ্যক তরুণ ছিল ২০২২ সালের গণসংগ্রামের মূল চালিকা শক্তি।

যেমন হালের নেপাল ও বাংলাদেশের মতোই শ্রীলঙ্কার রাজধানী কলম্বো (যেখানে ৫৫ শতাংশ মানুষের বাস)

ছিল অস্থিরতার কেন্দ্র। তরুণদের অসন্তোষের মূল কারণ ছিল শাসকগোষ্ঠীর দুর্নীতি, স্বজনপোষণ, অপশাসন ও

সন্মানজনক কাজের অভাব। উন্নত তথ্যপ্রযুক্তি এবং সমাজমাধ্যমে প্রতিবাদের ডাক দিয়ে তরুণ প্রজন্ম খুব অল্প

সময়ে সংগঠিত হয়, যা গণবিদ্রোহকে দ্রুত ছড়িয়ে দিতে

সাহায্য করেছিল।

বিপর্যয় বনাম লভ্যাংশ

বৃহৎশিল্প গুরুত্ব উপলব্ধি করে এনপিপি সরকার ‘প্রতিদ্বন্দ্বী, সংস্কৃতিমনস্ক ও স্বাধীন চিন্তাবিদ যুবসমাজ’ নীতি গ্রহণ করেছে। এখন যুবকদের কাজের অধিকার সংরক্ষণ, রাজনৈতিক প্রতিষ্ঠানে প্রতিনিধিত্বের কোটা নির্ধারণ এবং ন্যাশনাল ইউথ সার্ভিস কাউন্সিলকে পুনর্গঠনের মাধ্যমে যুবসমাজের ক্ষমতায়ন করতে চাইছে। সরকার বুঝতে পেরেছে, যুবসমাজকে অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক ভবিষ্যতের সঙ্গে একীভূত করা না হলে, দেশের ‘জনসংখ্যাগত লভ্যাংশ’ (Demographic Dividend) দ্রুত ‘জনসংখ্যাগত বিপর্যয়ে’ (Demographic Disaster) পরিণত হতে পারে।

ব্যতিক্রমী পথে

শ্রীলঙ্কার গণ অভ্যুত্থান দক্ষিণ এশীয় প্রেক্ষাপটে কিছু ক্ষেত্রে ব্যতিক্রমী। নেপাল বা বাংলাদেশে তরুণদের নেতৃত্বে সরকারের পতন ঘটিয়েছে। কিন্তু সেখানে মৌলবাদ বা রাজতন্ত্রের সমর্থকদের তৎপরতা দেখা গেছে। শ্রীলঙ্কায় ছাত্র-যুবসমাজ মূল ভূমিকা পালন করলেও এনপিপি বা জেভিপি নির্বাচনে জয়লাভ করে গণতান্ত্রিক পক্ষে ক্ষমতায় এসেছে। সামরিক বাহিনীর হস্তক্ষেপ বা নির্বাচন পরবর্তী হিসাব্যক ঘটনা ঘটেনি। এটা শ্রীলঙ্কার পরিবর্তনকে শান্তিপূর্ণ ও গণতান্ত্রিক পথে সামাজিক রপান্তরের ইঙ্গিত বহন করে।

স্বপ্ন ও পথের বাকি

আমরা শ্রীলঙ্কা ভ্রমণ কেবল রাজনৈতিক পালাবদলের সাক্ষী হওয়ার জন্য নয়, বরং দেশটির নাগরিক মনন ও সভ্যতার প্রতিচ্ছবি দেখার জন্য। কলম্বো, কাণ্ডি বা গালের মতো শহরগুলিতে ওপনিবেশিক স্থাপত্যের ছাপ যেমন রয়েছে, তেমন আধুনিক নাগরিক শৃঙ্খলার স্পষ্ট প্রমাণ মেলে। শহরগুলি পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন এবং ট্রাফিকের ক্ষেত্রে পথচারীদের অগ্রাধিকার দেওয়া হয়।

এদেশের মানুষ অত্যন্ত আত্মমর্যদাসম্পন্ন, প্রতিবাদী এবং সুশৃঙ্খল। সবচেয়ে লক্ষণীয় পরিবর্তন হয়েছে রাজনৈতিক সংস্কৃতিতে। সাদা নির্বাচিত রাষ্ট্রপতি, প্রধানমন্ত্রী বা অন্য কোনও নেতার প্রতিকৃতি বা কার্টাউট কোথাও চোখে পড়েনি, যা অতীতে ছিল দক্ষিণপন্থী শাসনের সাধারণ দৃশ্য। এনপিপি’র লক্ষ্য কেবল অর্থনীতি সংস্কার নয়, বরং এমন সমাজ প্রতিষ্ঠা, যেখানে মহিলারা সমান অধিকার ভোগ করবেন এবং শারীরিক বা আবেগগত হিংসা থেকে মুক্ত থাকবেন। তাদের রপ্তা ৫০ শতাংশ মহিলাকে সিদ্ধান্ত গ্রহণ প্রক্রিয়ায় যুক্ত করা।

গরিব কৃষক পরিবার থেকে উঠে আসা অনুরা কুমারা দিশানায়কের নেতৃত্বাধীন এই নবীন সরকার ইতিহাসের কঠিন পথে হাঁটতে শুরু করেছে। তাদের সামনে আইএমএফের শর্তপূরণ, দুর্নীতি দূরীকরণ, বেকারদের কাজ দেওয়া, এবং মূল্যবৃদ্ধি নিয়ন্ত্রণের মতো কঠিন চ্যালেঞ্জ রয়েছে। জনগণের পূর্ণ আস্থা রয়েছে এই নেতৃত্বের প্রতি। কিন্তু এই আস্থা ও আন্তর্জাতিক পুঁজির শর্তাবলির মধ্যে ভারসাম্য রক্ষাই হবে তাদের আসল পরীক্ষা। গলফেস থ্রিনের তীরে সমুদ্রের ডেউ যেমন চিরন্তন, যেমন জনগণের সংগ্রামও। শ্রীলঙ্কার নবজাগরণ সেই সংগ্রামের উত্তরাধিকার বহন করে চলেছে।

আচাভুয়া পাখির মতোই সে ফিরে ফিরে আসে

পনেরোর পাতার পর

বিশ শতকের ছয়ের দশক ছিল সে স্বপ্নের উল্লস্কনের যুগ। ছোট্ট দেশ ভিয়েতনাম রুখে দিচ্ছে মার্কিন দাদাগিরি। ছায়াছন্ন আফ্রিকার বুকে জলন্ত মশাল হাতে উঠে দাঁড়াচ্ছেন প্যাট্রিস লুমুম্বা। চে গোভারার স্বপ্ন বুকে নিয়ে উত্তাল আন্দোলনে ঝাপিয়ে পড়ছে দামাল তরুণ-তরুণীরা। পাড়ার রাস্তায় সেনাবাহিনীর সামনে ব্যারিকেড গড়ছেন ছাত্ররা। স্টান সেই ব্যারিকেডে উঠে বক্তৃতা করছেন জাঁ পল সার্ট্রাঁ। এ স্বপ্ন বড় ছোঁয়াচে। এসে পড়ল আমাদের ঘরেও। উত্তরের অখ্যাত অজ্ঞাত এক গ্রাম নিম্নেবে হয়ে উঠল আন্তর্জাতিক খ্যাতিমান। দেওয়ালে দেওয়ালে রচিত হল স্টেনসিলের বাঁকা মাং দে জে-এং মুখ। পাশে সেই অমোঘ লাইন- ‘বন্দুকের নলই রাজনৈতিক শক্তির উৎস’। নতুন এক তাজা স্বপ্ন বুকে ঘর ছাড়লেন এক দঙ্গল তরুণ-তরুণী।

কত মানুষ ঘর ছেড়েছিলেন তখন? ঘরে আর ফিরতে পারলেন না কতজন? রাস্তায় রাস্তায় পড়ে থাকা ইতিউতি লার্শেদের ভিড়ে জমে ছিল কত কত মায়ের কান্না? আন্ত একটা প্রজন্ম মেতে উঠেছিল বিপ্লবের স্বপ্নে। তারপর কেটে গিয়েছে বেশ ক’টা বছর। সত্তর দশকে মুক্তির দশকে পরিণত করার স্বপ্ন কোনও রাতজগা আচাভুয়া পাখির মতোই গান গাইতে গাইতে মিলিয়ে গিয়েছে কালো ভ্যানের অন্ধকারে।

মানুষ স্বপ্ন দেখতে শুরু করেছে কবে থেকে? এ প্রশ্নের উত্তর মানুষ এখনও পায়নি। তবে বুকের মধ্যে কঠিন কোনও কোণে আশার ধুকপুকুনি থাকলেই স্বপ্নের বেঁচে থাকা আছে, তার ডানা মেলা আছে। আর আশা হারালে আর মানুষ কী? তাই স্বপ্নও আছে। তার ভেঙে যাবার, মহাকালের বুকে লীন হয়ে যাবার প্রবল ভবিতা নিয়েই দিবা আছে। ভেঙে যায় সে, বারবারই ভেঙে যায়। কিন্তু আবার ফিরেও কি আসে না? রোয়াইশা (রোহিঙ্গা) শরণার্থীদের নিজেদের মাটিতে ফেরার ইচ্ছার মধ্যেই বেঁটীলা আর পদ্মাপার ঘুমিয়ে আছে। প্যালেস্তাইনের ধ্বংসস্তূপে একগুচ্ছ সাহায্য প্রত্যাশী শিশুর চোখেই ‘৪৭ পূর্ববর্তী স্বপ্ন খেলা করছে, চূচপাচ অপেক্ষা করছে সব পেরোছির আনন্দের বিস্ফোরণ। সত্তরের স্বপ্ন আবার ফিরে আসে নতুন শতকে বস্তুরের বুকে। কাক্সো-গোভারারা দিবি জেসো ওঠেন নেপালের পাহাড়ে। সাক্ষারা আর লুমুম্বার অসম্পূর্ণ স্বপ্ন আবার দেখা দেয় ইব্রাহিম ট্যারেয়ে-র সতেজ ভাষণে। এ যেন কখনও না থামা এক রিলে রেস। ব্যাটিন্টা হাতবদল হয় শুধু। স্বপ্ন একেবারে মরে না। ভাঙে, কিন্তু মরে না। আচাভুয়া পাখির মতোই সে ফিরে ফিরে আসে- রোঁদে, বৃষ্টিতে, কুয়াশায়।

ফ্যালো ডলার, দ্যাখো খেলা



মনিকা পারভীন



একবার ভাবুন মিসির ঐশ্বরিক ফ্রি-কিক কিংবা রোনাল্ডোর চোখাধাধা হেড সবই হচ্ছে, কিন্তু সেখানে সমর্থকের একটানা চিৎকার নেই। ব্যাপারটা ভাবতেই কেমন একটা অদ্ভুত লাগছে না? ফুটবলকে মানবদেহের সঙ্গে যদি কেউ তুলনা করা যায়, তাহলে নিঃসন্দেহে তার হৃদয় সমর্থকরা। কিন্তু ২০২৬ বিশ্বকাপ তাদের জন্য আদৌ অনুকূল হতে চলেছে কি না, সেটা নিয়ে যথেষ্ট সন্দেহ রয়েছে।

মাঝে আর আট মাস মতো সময়। তারপরই পরবর্তী বিশ্বকাপের ঢাকে কাটি পড়ে যাবে। ইতিমধ্যে আমেরিকা, কানাডা ও মেক্সিকো এই রাজস্ব যজ্ঞ আয়োজনের প্রস্তুতি চলেছে পুরোদমে। ফিফা প্রেসিডেন্ট জিয়ানি ইনফ্যান্টিনো গোটা বিশ্বকে ফুটবলের এই মহাসমারোহে স্বাগত জানিয়েছেন। কিন্তু পূজিবাদের এই একাধিপত্যের যুগে প্রকৃত ফুটবলপ্রেমীরা কতটা সুযোগ পাবেন, সে প্রশ্নই এখন ভাবাচ্ছে গোটা ফুটবল দুনিয়াকে। কাতার বিশ্বকাপের উদ্বোধনী ম্যাচে টিকিটের দাম ছিল ৫৫ থেকে ৬১৮ ডলার পর্যন্ত। সেখানে এবার যুক্তরাষ্ট্রে হতে যাওয়া বিশ্বকাপের প্রথম ম্যাচে টিকিটের দাম হতে পারে ৫৬০ থেকে ২২৩৫ ডলার পর্যন্ত।

১৯৯৪ সালে যুক্তরাষ্ট্রে যখন শেষবার বিশ্বকাপ হয়েছিল, তখন গ্রুপপর্বের টিকিট শুরু হয়েছিল ২৫ ডলার থেকে। ফাইনালে সবচেয়ে দামি টিকিটের মূল্য ছিল ৪২৫ ডলার। সেখানে এবার নিউ জার্সি ইস্ট রাদারফোর্ড মেটলিফ স্টেডিয়ামে ফাইনালের টিকিটের দাম রাখা হয়েছে ৬৩৬০ ডলার। যা পুনর্বিক্রয় বাজারে পৌঁছে যেতে পারে ২৫০০০ ডলার পর্যন্ত।

এবার টিকিটের দামকে মূলত চার ভাগে ভাগ করা হয়েছে—ক্যাটিগোরি ১ থেকে ৪ পর্যন্ত। তাতে গ্রুপপর্বের সবথেকে সস্তা টিকিটের দামও পড়ছে ৬০ ডলার। তার ওপর জুড়তে চলেছে ডায়নামিক প্রাইসিং-এর গেরো। উত্তর আমেরিকায় খেলাধুলার ইভেন্টে অনেক দিন ধরেই এমন পদ্ধতি চালু আছে, যেখানে টিকিটের দাম চাহিদা বাড়লে বেড়ে যায়, চাহিদা কমলে কমে।

ফিফা এবার প্রথমবারের মতো এই পদ্ধতি ব্যবহার করবে বিশ্বকাপে। এর আগেও তারা যুক্তরাষ্ট্রে অনুষ্ঠিত সর্বশেষ ক্লাব ওয়ার্ল্ড কাপে এটা প্রয়োগ করেছিল। তখন চেলসি বনাম ফ্লুমিনেন্স সেমিফাইনালের টিকিট শুরুতে ছিল ৪৭৪ ডলার, কিন্তু খেলার আগে চাহিদা না থাকায় দাম নেমে গিয়েছিল ১৩ ডলারে। এই পদ্ধতি ছোট ম্যাচে কার্যকরী হলেও বড় ম্যাচে স্থানীয় দর্শক ও গরিব দেশের সমর্থকদের জন্য টিকিট পাওয়া প্রায়

টিকিটের দামের পাশাপাশি ভিসা জটিলতাও পরবর্তী বিশ্বকাপে এশিয়া, আফ্রিকা ও দক্ষিণ আমেরিকার দর্শকদের জন্য মাথাব্যথার কারণ হতে চলেছে। শেষ দুটি বিশ্বকাপে ভিসার ক্ষেত্রে ফাস্ট ট্র্যাক পদ্ধতি চালু হয়েছিল। কিন্তু আমেরিকা এখনও অবধি এই বিষয়ে কোনও পদক্ষেপ করেনি।



অসম্ভব হয়ে যায়। শুধু তাই-ই নয়, ভিসা জটিলতাও পরবর্তী বিশ্বকাপে এশিয়া, আফ্রিকা ও দক্ষিণ আমেরিকার দর্শকদের জন্য আরেকটি মাথাব্যথার কারণ হতে চলেছে। যুক্তরাজ্য ও ইউরোপীয় ইউনিয়নের বাসিন্দাদের পক্ষে ভিসা পাওয়া যেখানে তুলনামূলকভাবে অনেকটাই সহজ। ইলেক্ট্রনিক সিস্টেমের মাধ্যমে আবেদন করলে তারা ৭২ ঘণ্টার মধ্যেই ভিসা পেয়ে যাবেন। সেখানে এশিয়া, আফ্রিকা ও দক্ষিণ আমেরিকার বেশিরভাগ দেশের মানুষের পক্ষে এই ভিসা পাওয়ার প্রক্রিয়া অনেকটাই জটিল। এ যেন রূপকথার গল্পের সুরোরাহি-সুরোরাহি ঘটনারই আরেক প্রতিরূপ। গত দুটি বিশ্বকাপে রাশিয়া ও কাতার ভিসার ক্ষেত্রে ফাস্ট ট্র্যাক পদ্ধতি চালু করেছিল। কিন্তু আমেরিকা এখনও অবধি এ বিষয়ে কোনও পদক্ষেপ করেনি।

এইসব দেখে মনে প্রশ্ন জাগে, ফিফা প্রেসিডেন্টের কাছে 'গোটা দুনিয়া' মানে কেবল

প্রথম বিশ্বের তালিকায় থাকা 'সুরোরাহি' দেশগুলো নয়তো? তিনি ভুলে জাননি তো বিশ্বকাপ মানে শুধু মাঠের খেলা নয়, গ্যালারির উন্মাদনাই তার প্রাণ। ২০১০ সালের বিশ্বকাপ যেমন অসম্পূর্ণ ভূভূজলার আওয়াজ ছাড়া, তেমনি ২০১৪ দক্ষিণ আমেরিকার সমর্থকদের উচ্ছাস-উদ্দীপনা ছাড়া। কিন্তু এবার টিকিটের দাম এত বেশি যে, গরিব দেশ বা সাধারণ দর্শকদের যেন কার্যত দূরে ঠেলে দেওয়া হচ্ছে।

এ বিষয়ে ফুটবল সাপোর্টার্স ইউরোপের নিবাহী পরিচালক রোনান ইভাইনের মন্তব্য বিশেষ তাৎপর্যপূর্ণ। তিনি বলেন, 'এটা ফুটবলকে বৈশ্বিক করার উদ্যোগ নয়, বরং একটা বেসরকারি ব্যবসা বানানো হয়েছে যা আগে সবার জন্য উন্মুক্ত ছিল। ফিফা বুঝতে পারছে না যে, বিশ্বকাপের আসল প্রাণ হল দর্শক। তাদের রং, শব্দ আর বৈচিত্র্য ছাড়া এই আসর নিজেই হয়ে যাবে।' এবার এই কথা যত তাড়াতাড়ি ফিফাকতারা বুঝতে পারবেন, ফুটবলের পক্ষে সেটা ততই মঙ্গল।

আসবে নতুন, নেবে রয়ে যাওয়া স্থান



হর্ষ দুবে



মানব সুখার



সপ্তক সান্যাল

বছরভর আন্তর্জাতিক ক্রিকেট, ফ্র্যাঞ্চাইজি টুর্নামেন্টের রমরমা মধ্যে আবারও সময় হয়েছে নতুন একটি ভারতীয় ক্রিকেট মরশুমের। ১৫ অক্টোবর থেকে শুরু হতে যাওয়া রনজি ট্রফির পাশাপাশি সাদা বলের টুর্নামেন্ট থেকে নিজেদের ভিত শক্ত করা শুরু করবেন ভবিষ্যৎ তারকারা। কিন্তু সেখানে কোন কোন ক্রিকেটারের দিকে মূলত নজর থাকতে পারে ভারতীয় টিম ম্যানেজমেন্টের? বিশেষ করে ভারতের টেস্ট দল যখন একটি ট্রাশিশন পিরিয়ডের মধ্যে দিয়ে যাচ্ছে। এই লেখায় খুঁজ দেখা যাক।

সাম্প্রতিক সময়ে রোহিত শর্মা, বিরাট কোহলি, রবিনচন্দ্রন অশ্বীন এবং চেতেশ্বর পূজারা-টেস্ট দলের এই চার মহাক্ষর অবসর নিয়েছেন। এদের মধ্যে পূজারা বাদে বাকি তিনজন শেষদিন অবধি টেস্ট দলে নিয়মিত ছিলেন। ওদিকে জাদেজা যতই এখন কর্মের শীর্ষে থাকুন, তাঁর বয়সও ৩৭ ছুঁইছুঁই। এদের মধ্যে রোহিতের অনুপস্থিতির ক্ষতয় প্রলেপ লেগেছে ওপেনিংয়ে লোকেশ রাহুল এবং যশস্কী জয়সওয়াল কটন পরিস্থিতিতে নিজেদের প্রমাণ করায়। বিরাটের অবসরের পর তাঁর উত্তরসূরির দৃষ্টিভঙ্গা শুভমান গিল কাটিয়েছেন ইংল্যান্ড সফরে ৭৫৪ রান করে। কিন্তু অশ্বীনের বিকল্প খুঁজে পাওয়া এই মুহূর্তে ভারতের অন্যতম চিন্তার জায়গা। দেশের মাটিতে ভারতের সোনালি অধ্যায়ের অন্যতম প্রধান কারণ ছিল অশ্বীনের অফস্পিন। পরিসংখ্যান বলছে, তাঁর কেরিয়ারে ভারতের জেতা ৪৭টি হোম টেস্টে তিনি ১৮.১৬ গড় এবং ৩৯.৯ স্টাইক রেটে ৩০৩টি উইকেট নিয়েছেন। ভারতের আধিপত্য বিস্তারের তার অবদান প্রমাণ করে এই সংখ্যা। এছাড়া ব্যাট হাতেও তিনি ছিলেন যথেষ্ট নির্ভরযোগ্য। তাঁর বিকল্প এখনও সেভাবে পাওয়া যায়নি। ওয়াশিংটন সূর্যের থাকলেও তিনি ব্যাট হাতেই নির্ভরতা দিয়েছেন বেশি। বল হাতে বৈচিত্র্যের অভাব তাঁকে অশ্বীনের যোগ্য পরিবর্ত হতে দেয়নি।

এই পরিস্থিতিতে যে দু'জনে নাম সর্বপ্রথমে উঠে আসে, তাঁরা হলেন মুম্বইয়ের তনুয কোটিয়ান এবং মধ্যপ্রদেশের সারাংশ জৈন। ২০২৩-২৪ রনজি ট্রফিতে মাত্র তিনজন অল-রাউন্ডার ৩৫০ রান এবং ২৫ উইকেটের গণ্ডি টপকেছিলেন। তাদের মধ্যে দুজন হলেন তনুয এবং সারাংশ।

তনুয প্রথম শ্রেণির ক্রিকেটে পা রাখেন ২০১৮ সালে কিন্তু তাঁর উত্থান শুরু ২০২২ পরবর্তী সময়ে। প্রথম শ্রেণির ক্রিকেটে এখনও পর্যন্ত তনুযের বোলিং এবং ব্যাটিং গড় যথাক্রমে ২৮ এবং ৪৪। সাম্প্রতিক সময়ে মুম্বই টপ অভ্যর্থনা বার্থ হয়েছে, তখনই দলকে একটা প্রতিযোগিতামূলক স্কোরে পৌঁছে দিয়েছে তনুযের ব্যাট। এছাড়াও ভারত 'এ' দলের হয়ে সদ্য ইংল্যান্ডে একটি অপরাজিত ৯০ রানের ইনিংসও খেলেছেন তিনি। বোলিংয়ে বেশ কিছু অস্ত্রে শান দেখা এখনও বাকি থাকলেও তিনি যে এক উজ্জ্বল সজাবানা, সেটা অস্বীকার করা যায় না।

এরপর সারাংশ, যিনি শেষ কয়েক বছরে মধ্যপ্রদেশ দলের এক অবিচ্ছেদ্য অঙ্গ হয়ে উঠেছেন। কুমার কার্তিকের সঙ্গে তাঁর জুটি মধ্যপ্রদেশের স্পিন বোলিংকে শক্তিশালী করেছে। এর সঙ্গে ব্যাটের হাত ভালো হওয়ায় দলের প্রয়োজনে তিন নম্বরেও ব্যাট করেন এই বাঁহাতি ব্যাটার। চলতি মরশুমে দলীয় ট্রফিতে মধ্যপ্রদেশ হয়ে মোট ১৬টি উইকেট নিয়েছেন তিনি। ব্যাট হাতে দুটি অর্ধশতরানও করেছেন তিনি ইনিংসে।

রাজস্থানের বাঁহাতি স্পিনার মানব সুখারও বর্তমানে ভারতীয় ক্রিকেটসম্মানে একটি উজ্জ্বল নাম। ঘরোয়া ক্রিকেটে তিন বছর হল পা রাখা এই ক্রিকেটার সদ্য শেষ হওয়া অস্ট্রেলিয়া 'এ' দলের বিরুদ্ধে সিরিজে একটি ইনিংস পাঁচ এবং অপর ইনিংসে তিনটি উইকেট নিয়েছেন। এছাড়াও ইরানি ট্রফিতে দুই ইনিংস মিলিয়ে পাঁচ উইকেটের পাশাপাশি চতুর্থ ইনিংসে ৫৬ রানে অপরাজিত ছিলেন।

বাঁহাতি স্পিনারদের মধ্যে গতবার দুরন্ত ফর্মে ছিলেন বিদর্ভের হর্ষ দুবে-ও। ৬৯টি উইকেট নিয়ে একটি রনজি মরশুমে সর্বোচ্চ উইকেট নেওয়ার রেকর্ড ভাঙেন তিনি। তাঁর প্রধান দক্ষতা হল গতি নিয়ন্ত্রণ করে নিখুঁত এবং নিয়ন্ত্রিতভাবে বল করে যাওয়া।

যে চারজনের কথা উল্লেখ করা হল তারা সম্ভাবনাময় হওয়ার পাশাপাশি একটা বড় সুবিধা যে, ভবিষ্যতে ভারতীয় দলে এরা একে অন্যের পরিপূরক হতে পারেন। তিক যেমন অশ্বীন-জাদেজা ছিলেন। তনুয বা সারাংশরা প্রথাগত ধীরগতির অফস্পিন করে যদি ব্যাটারদের সমস্যায় ফেলেন, তবে হর্ষের অস্ত্র গতি, যা ব্যাটারকে বারবার পরীক্ষায় ফেলে।

এছাড়া এই চারজনই ব্যাট হাতে যথেষ্ট কার্যকরী ভূমিকা রাখতে পারেন। এরা ছাড়াও চোখ থাকবে বিদর্ভের দানিশ মালেওয়ারের দিকেও। এখনও পর্যন্ত প্রথম শ্রেণির ক্রিকেটে ৫২.৩১ গড়ে ১১৫১ রান করেছেন তিনি।

নতুন মরশুমের দামামা বেজে গিয়েছে। মাত্র তিনদিন পর শুরু হতে চলেছে আরও একটি রনজি ট্রফি। যে নামগুলো লিখলাম তাঁরা পরীক্ষিত এবং নজর কেড়েছেন। এর বাইরেও হয়তো নতুন কিছু নাম উঠে আসবে, যাঁরা সকলকে অবাক করে দেবেন। ভারতের মতো বিশাল দেশে ক্রিকেটে প্রতিভার অভাব ঘটবে না কোনওদিনও।



সারাংশ জৈন



তনুয কোটিয়ান



দানিশ মালেওয়ার

ভারতীয় অধিনায়কদের সবাধিক শতরান (টেস্টে)	
ব্যাটার	শতরান
বিরাট কোহলি	২০
সুনীল গাভাসকার	১১
মহম্মদ আজহারউদ্দিন	৯
শচীন তেড্ডুলকার	৭
শুভমান গিল	৫

‘শুভ’ লাভ

শুভমান ক্লাসিকে জয়ধ্বনি

ভারত-৫১৮/৫ ডি.
ওয়েস্ট ইন্ডিজ-১৪০/৪
(দ্বিতীয় দিনের শেষে)

নয়াদিল্লি, ১১ অক্টোবর : দ্বিতীয় দিনের অন্তিম সেশন।

রবীন্দ্র জাদেজার স্পিনে ঠকে গিয়ে শূন্যতে আউট রোস্টন চেজ। লোপা ক্যাচ দিয়ে বসেন বোলারের হাতেই। হতাশ ক্যারিবিয়ান অধিনায়ক। ভিভিআইপি গ্যালারিতেও হতাশার ছবি। ক্যামেরার লক্ষ্য দুই কিংবদন্তি-ভিভিয়ান রিচার্ডস, ব্রায়ান চার্লস লারা।

‘প্রিন্স’ লারাকে দেখা গেল হাত দিয়েই চেজের শটের শ্যাডো করছেন। যেন দেখিয়ে দিচ্ছিলেন ঠিক কোথায় ভুল হয়েছে। কিন্তু সমস্যা হল ব্যর্থতা থেকে শিক্ষা নেওয়ার বদলে এই ক্যারিবিয়ান ব্রিগেড আটকে ভুলের ভুলাইয়াতেই। নির্বিষ বোলিং, হতাশাজনক ব্যাটিংয়ের ছবি বদলায়নি কোর্টলাতেও। নিউফল, ভারতের ৫১৮/৫-র জবাবে দ্বিতীয় দিনের শেষে ওয়েস্ট ইন্ডিজ ১৪০/৪।

সপ্তাহান্তের প্রথম দিন। মাঠে বাড়তি ভিডি। কিন্তু সাতসকালেই যশস্বী জয়সওয়ালের দ্বিত্যরানের স্বাক্ষী হওয়ার স্বপ্নভঙ্গ। দর্শকরা শুঁছিয়ে বসার আগেই দিনের দ্বিতীয় ওভারেই সাজঘরের পথে বাঁহাতি ওপেনার। শুভমান গিলের সঙ্গে ভুল বোঝাবুঝিতে রানআউট।

মিডঅফে ঠেলে দিয়ে ১ রানের জন্য আত্মঘাতী দৌড়। শুভমান ‘না’ বলার পর ক্রিজে আর ফিরতে পারেননি যশস্বী। তবে ক্যারিবিয়ান উইকেটকিপার টেভিন ইমলাচ সঠিকভাবে উইকেটে বল লাগিয়েছিলেন কি না, তা নিয়ে সংশয় থেকে যায়। বল গ্রিপ করতে পারেননি ঠিকভাবে। গ্লাভস থেকে বেরিয়েও

যায়।

অজুতভাবে আত্মপাররা যদিও রিপের পথে হাটেননি। সাজঘরে বসে রিপে দেখার সময় যশস্বীর হয়তো আক্ষেপ হচ্ছিল- ডিআরএস নিলে বেঁচেও যেতে পারতেন। তার আগে মাঠে শুভমানের সাড়া না দেওয়া নিয়ে অসন্তোষ প্রকাশ করতেও ছাড়েননি। বোঝানোর চেষ্টা, ‘কলটা আমার ছিল’। ভুলের খেসারত, ১৭৩ থেকে শুরু করে ১৭৫-এ ইতি যশস্বী-শোয়ের।

ভারত ৩২৫/৩। ক্রিজে নীতীশ কুমার রেড্ডি। অথচ, আহমেদাবাদে ধ্রুব জুরেল পাঁচে নেমে সেঞ্চুরি করেছিলেন! মূলত অস্ট্রেলিয়া সফরের আগে নীতীশকে প্র্যাকটিস দিতেই

এই পদক্ষেপ। যদিও সিদ্ধান্ত না-পসন্দ ভারতের প্রাক্তন ব্যাটিং কোচ সঞ্জয় বাস্বারের। প্রশ্ন, ধ্রুবর জয়গায় কেন? শুভমানের জায়গায় নয় কেন? ব্যাটিং দাপটে সমালোচনাকে অবশ্য চূপ করিয়ে দেন শুভমান। স্বপ্নের বছরের রেশ অব্যাহত অরুণ জেটলি স্টেডিয়ামে। বাঙ্গারও মানলেন, ছন্দে থাকলে গিলের ব্যাটিং তাকিয়ে থাকতে হয়।

শুভমান-ক্লাসিকের ঘোরের আচ্ছন্ন

২০১৮) ছাড়া আর কোনও ভারতীয়র যে নজির নেই। বিশ্ব টেস্ট চ্যাম্পিয়নশিপে মোট সেঞ্চুরিতে রোহিত শর্মাকে (৯টি) পিছনে ফেললেন শুভমান (১০)।

নীতীশের সঙ্গে ৯১, জুরেলকে (৪৪) নিয়ে আরও ১০২ যোগ করেন শুভমান। ত্রয়ীর হাত ধরে পাঁচশো পার। জুরেল আউট হতেই ৫১৮/৫-তে ইনিংসে ইতি টেনে দেয় ভারত। শুভমান অপরাজিত থাকেন ১২৯ রানে।

চলতি সিরিজে এখনও পর্যন্ত ২৬২ ওভারের বেশি বল করেছে ওয়েস্ট ইন্ডিজ। ৯৬৬ রান দিয়ে নিয়েছে মাত্র ১০ উইকেট। উইকেট পিছু গড়ে ৯৬.৬ রান। ক্ষয়িষ্ণু ক্যারিবিয়ান ক্রিকেটের আরও এক দৈন্যদশার লেখচিত্র।

৫১৮-র জবাবে ব্যাটারদের ভূমিকাও তথৈবচ। প্রথম টেস্টের দুই ইনিংসে টেনেটেনে ১৬২ ও ১৪৬ রান। এদিন কিছুটা উন্নতি হলেও নয়াদিল্লি টেস্টে লড়াইয়ে ফিরতে এখনও

অনেক ঘাম ঝরাতে হবে ড্যারেন সানির দলকে। পেসারদের জন্য কার্যত ‘ভেড’ পিচে জসপ্রীত বুমরাহ-মহম্মদ সিরাজের শুরুর স্পেল সামলে দেওয়ার পর স্পিনে ধরাশায়ী টপ অডার।

জাদেজার (৩৭/৩) প্রথম শিকারে কৃতিত্ব অবশ্য প্রাপ্য বি সাই সুদর্শনের। শর্ট লেগে দাড়িয়ে অবিশ্বাস্য ক্যাচ নেন। জন ক্যাম্পবেলের (১০) জোরালো সুইপে কার্যত নড়ার সময় পাননি। কিন্তু বল গলতে দেননি। বুকে, হেলমেটের গ্রিলে লেগে হাতের মুঠোয়।

তেগনারায়ণ চন্দ্রপালের (৩৪) ক্যাচ স্লিপে দ্বিতীয়বারের চেষ্টায় ধরেন লোকেশ রাহুল। জাদেজার তিন নম্বর শিকার চেজ (০)। এর মাঝে আলিক আখানাজ (৪১) কুলদীপ দাবদের ঝোলায়। দিনের শেষে ওয়েস্ট ইন্ডিজ ১৪০/৪। আশা বাঁচিয়ে রেখে ক্রিজে দিল্লি ক্যাপিটালসের হয়ে আইপিএল খেলা শাই হোপ (৩১) ও উইকেটকিপার-ব্যাটার ইমলাচ (১৪)।

২০২৫ সালে শুভমান গিলের টেস্টে শতরানের সংখ্যা। যা প্রথমবার অধিনায়কত্ব পাওয়ার পর এক বছরে সবাধিক।

৮৪.৮১

অধিনায়ক হিসেবে শুভমানের টেস্টে ব্যাটিং গড়। টেস্টে অন্তত সাতবার নেতৃত্ব দেওয়া ক্রিকেটারদের মধ্যে যা দ্বিতীয় সবাধিক। শীর্ষে ডন ব্র্যাডম্যান (১০১.৫১)।

৭

যশস্বী জয়সওয়ালের টেস্টে শতরানের সংখ্যা। যা ২৪ বছরে দেওয়ার আগে ওপেনারদের মধ্যে যুগ্ম সবাধিক।

১

ভারতের প্রথম পেসার হিসেবে তিন ফরমাটে অন্তত ৫০টি ম্যাচ খেলার নজির গড়লেন জসপ্রীত বুমরাহ।

৩

টেস্টে এক ইনিংসে তৃতীয়বার ভারত প্রথম পাঁচ উইকেটের সবকয়টিতে ৫০ প্লাস রানের পার্টনারশিপ গড়ল। আগের দুইটি ছিল ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে ১৯৯৩ সালে ও অস্ট্রেলিয়ার বিপক্ষে ২০২৩ সালে।

৫১৮/৫

নয়াদিল্লি টেস্টে ভারতের প্রথম ইনিংসের স্কোর। লেগ বাই বা বাই ছাড়া যা সবাধিক। একত্রে আগের সবাধিক ছিল ২০১৮ সালে বাংলাদেশের বিরুদ্ধে শ্রীলঙ্কার ৫১৩ রান।



কলকাতায়
আজ আমি

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১১ অক্টোবর : ক্রিকেটে ফিরেছেন। কিন্তু ভারতীয় দলে নয়।

টিম ইন্ডিয়ায় প্রত্যাবর্তনের লক্ষ্য নিয়েই রবিবার সন্ধ্যায় কলকাতা পৌঁছে যাবেন মহম্মদ সামি। সোমবার থেকে ইডেন গার্ডেন্সে বাংলা দলের সঙ্গে তাঁর অনুশীলনও করার কথা। বুধবার থেকে উত্তরাখণ্ডের বিরুদ্ধে রনজি ট্রফি অভিযান শুরু করছে বাংলা দল। প্রথম ম্যাচে সামি খেলবেন, বাংলা টিম ম্যানেজমেন্ট সূত্রে এমন খবরই সামনে এসেছে।

গত ফেব্রুয়ারি-মাঠে দুবাইয়ে চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফির ভারতীয় দলে ছিলেন সামি। চ্যাম্পিয়ন হয়ে দেশে ফেরার পর আইপিএলেও খেলেন। আইপিএলের আসরে চোটও পেয়েছিলেন। পরে বেঙ্গলুরুর সেন্টার



নয়াদিল্লি, ১১ অক্টোবর : লাল বলের ক্রিকেটে ধারাবাহিক সাফল্য।

ইংল্যান্ডের পর দাপট অব্যাহত চলতি ওয়েস্ট ইন্ডিজ সিরিজেও। প্রথম টেস্টে ব্যাটে-বলে জয়ের নায়ক রবীন্দ্র জাদেজা। চলতি ম্যাচে এখনও ব্যাটিংয়ের সুযোগ না পেলেও আক্ষেপ মেনেছেন বল হাতে। এদিন ওয়েস্ট ইন্ডিজের পড়া চার উইকেটের মধ্যে তিনটিই জাদেজার ঝোলায়।

সাফল্যের আত্মবিশ্বাসকে সঙ্গী করেই এদিন ২০২৭ সালের ওডিআই বিশ্বকাপ খেলা নিয়ে গৌতম গম্ভীর, অজিত

হয়নি। ফলে সম্ভাবনা আরও ক্ষীণ ২০২৭ ওডিআই বিশ্বকাপ খেলা নিয়ে।

জাদেজা যদিও হাল ছাড়তে নারাজ। এদিন সাংবাদিক সম্মেলনে বলেছেন, ‘অজিগামী ওডিআই দলে রাখা হবে না, আগেই বলে দিয়েছিল। আশা করছি, পরের সিরিজে ডাক পাব। বিশ্বকাপে খেলতে চাই। বিশ্বাস, তার আগে ওডিআই খেলার সুযোগ পেলে নিজের সেরাটা দিয়ে ঠিক বিশ্বকাপ দলে ডাক পাব। ওডিআই বিশ্বকাপ জেতা সবারই স্বপ্ন। গতবার অল্লের জন্য যা হাতছাড়া হয়েছে। সুযোগ পেলে এবার সবাই মিলে ঝাঁপাতে চাই।’

২০২৭ সালে জাদেজা আটগ্রিগে পা রাখবেন। সেখানে

ফলে বিরাট কোহলি-রোহিত শর্মার মতো জাদেজাও কার্যত ‘ব্রাত্যদের’ দলে। যদিও জাদেজার একসুর, ‘আমি ওডিআই খেলতে চাই। তবে আমার হাতে সেটা নেই। দিনের শেষে সিদ্ধান্তটা টিম ম্যানেজমেন্ট, অধিনায়ক, কোচের। অজি সিরিজে আমাকে না রাখার পিছনে হয়তো ওদের কোনও যুক্তি রয়েছে। আমাকে বলেওছে। আমি মোটেই অবাক হইনি। তবে আশা ছাড়তে রাজি নই।’

তবে লক্ষ্য ফক্সমাট্টেই হোক, যতটুকু সুযোগ পাবেন, দলে অবদান রাখা। জাদেজা বলেছেন, ‘দল যদি জয় না পায়, ব্যক্তিগত মাইলস্টোন অর্থহীন। আমার কাছে তাই অনেক বেশি গুরুত্বপূর্ণ দলের সাফল্যে অবদান রাখা। ব্যাটিং হোক বা বোলিং, সবসময় সেই লক্ষ্য নিয়ে নামি।’

অপরদিকে, নিশ্চিত দ্বিশতরান হাতছাড়া করে কিছুটা হতাশ যশস্বী জয়সওয়াল। দিনের দ্বিতীয় ওভারেই শুভমান গিলের সঙ্গে ভুল বোঝাবুঝিতে রানআউট হন। মাঠেই

রানআউটের জন্য গিলকে দুখতে নারাজ যশস্বী

শুভমানের উদ্দেশ্যে নিজের অসন্তোষ প্রকাশ করতেও দেখা যায়। দিনের শেষে যশস্বী অবশ্য উলটো সুরে জানান, রানআউট ক্রিকেটের অঙ্গ।

এরন্যা শুভমানকে মোটেই দুখতে রাজি নন। এই নিয়ে কোনও অভিযোগ, সমস্যা নেই।

নিজের ১৭৫ রানের ইনিংস নিয়ে যশস্বী বলেছেন, ‘সবসময় লক্ষ্য থাকে সময় নিয়ে ইনিংস গড়তে। কারণ ক্রিজে কিছুটা

সময় কাটিয়ে থিতু হয়ে গেলে লম্বা ইনিংস খেলার ক্ষমতা রাখি আমি। এদিনও প্রথম এক ঘণ্টা দেখেছেন খেলার ইচ্ছে ছিল।’

ভারত এখনও ৩৭৮ রানে এগিয়ে। রবিবার লক্ষ্য থাকবে ওয়েস্ট ইন্ডিজের প্রথম ইনিংস দ্রুত গুটিয়ে দেওয়া। সেই বিশ্বাসের সুর যশস্বীর গলায়। বলেছেন, ‘পিচ বেশ ভালো লাগছে। আমরাও ভালো বোলিং করছি। লক্ষ্য আগামীকাল দ্রুত ওদের অল আউট করা। যে লক্ষ্যপূরণে নতুন উদ্যমে আগামীকাল মাঠে নামব আমরা।’

আজ রাতে আকাশ, রবিবার সামির কলকাতায় পৌঁছে যাওয়ার কথা। ওদের পাওয়া গেলে নিশ্চিতভাবে আমাদের বোলিং শক্তি বাড়বে। কিন্তু তার জন্য মরশুম শুরুর আগেই লাফলাফির কিছু হয়নি। দেখা যাক কী হয়।

লক্ষ্মীরতন গুরুরা

অফ এঙ্গেলেদে রিহাব করে চোট সারিয়ে ফিরেছেন সামি। পূর্বাধিকার হয়ে দলীপ ট্রফিও খেলেছেন। কিন্তু জাতীয় দলে প্রত্যাবর্তন এখনও অধরা রয়ে গিয়েছে। টিম ইন্ডিয়ায় প্রত্যাবর্তনের লক্ষ্য নিয়ে বাংলার হয়ে রনজি খেলার সিদ্ধান্ত নিয়েছেন সামি। আগামীকাল রাতে সামি কলকাতায় পৌঁছানোর আগে আজ রাতের দিকে কলকাতায় পৌঁছে গিয়েছেন আকাশ দীপ। উত্তরাখণ্ডের বিরুদ্ধে ম্যাচে সামি-আকাশের জুটি নিশ্চিতভাবেই ভরসা দেবে টিম বাংলাকে। তার আগে কোচ লক্ষ্মীরতন গুরুরা বলছেন, ‘আজ রাতে আকাশ, রবিবার সামির কলকাতায় পৌঁছে যাওয়ার কথা। ওদের পাওয়া গেলে নিশ্চিতভাবে আমাদের বোলিং শক্তি বাড়বে। কিন্তু তার জন্য মরশুম শুরুর আগেই লাফলাফির কিছু হয়নি। দেখা যাক কী হয়।’

এদিকে, গত কয়েকদিনের টানা ব্যঙ্গির পর শনিবার সারাদিন কলকাতায় বৃষ্টি হয়নি। তবে বৃষ্টিতে মাঠ ভিজে থাকায় আজ বাংলা দলের অনুশীলনও হয়নি।

ডি ককের প্রত্যাবর্তন
ম্যাচে হার প্রোটিয়াদের

উইডহোকে, ১১ অক্টোবর : আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে প্রত্যাবর্তন সুখের হল না কুইন্টন ডি ককে। প্রথম ওভারে ১ রান করে তিনি আউট হয়ে যান।

নামিবিয়ান বিরুদ্ধে টি২০ ম্যাচে ৪ উইকেটে হেরে যায় দক্ষিণ আফ্রিকাও। টসে দক্ষিণ ডোমোভান ফেরেইয়ার নেতৃত্বাধীন প্রোটিয়ান আটকে যায় ১৩৪/৮ স্কোরে। জেসন স্মিথ (৩১) ও রবিন হারমান (২৩) ছাড়া তাদের কেউই প্রতিরোধ গড়তে পারেননি। ডোমোভান আউট হন ৪ রানে। ৮-২

রানে দক্ষিণ আফ্রিকা হাফ ডজন উইকেট হারিয়েছিল। কবেন ট্রান্সপেলম্যান (২৮/৩) ও ম্যাগ্ন হেইদ্রো (৩২/২) শুরু থেকেই তাদের চাপে রেখেছিলেন। রানতাড়ায় নেমে জেন গ্রিন (২৩ বলে অপরাজিত ৩০) শেষ বলে বাউন্ডারি মেরে নামিবিয়াকে জয় এনে দেন। ৬ উইকেটে তারা ১৩৮ রান তুলে নেয়।

নান্দ্রে বাজার (২১/২) ও অ্যাডিলে সিমেলে (২৮/২) চেষ্টা করণও রুখতে পারেননি নামিবিয়াকে।

আগরকারদের স্পষ্ট বার্তা দিলেন জাদেজা। নিবাচক, টিম ম্যানেজমেন্টের আগামীর অস্ট্রেলিয়াগামী ওডিআই দলে সুযোগ

গ্যাসি কাসপারভ ক্লাচ চেস দ্য লেজেন্ডস টুর্নামেন্ট জয় নিশ্চিত করার পর অভিনন্দন জানিয়ে বিশ্বনাথন আনন্দের হ্যাডশেক। সেন্ট লুইসে।

আনন্দকে হারিয়ে
চ্যাম্পিয়ন কাসপারভ

সেন্ট লুইস, ১১ অক্টোবর : ৩০ বছর আগের ঘটনার পুনরাবৃত্তি। ১৯৯৫ সালে বিশ্বনাথন আনন্দের বিরুদ্ধে বিশ্ব দাবা চ্যাম্পিয়নশিপের (ক্লাসিকাল) মতো ২ গেম বাকি থাকতে শনিবার ‘ক্লাচ চেস দ্য লেজেন্ডস টুর্নামেন্ট’ জিতে নিলেন গ্যারি কাসপারভ। ১৩-১১ পর্যায়েটের ব্যবধানে রাশিয়ান কিংবদন্তি হারিয়ে দেন আনন্দকে। দিনটা ভারতীয় দাবাড়ু শুরু করেছিলেন টানটান উত্তেজনার মধ্যে জোড়া গেম ড্র করে। যদিও তাতে শেষরক্ষা হয়নি। টাইম কন্ট্রোলের অধীনে ব্রিৎজের জোড়া গেম বাকি থাকতেই কাসপারভ চ্যাম্পিয়ন হয়ে যান। এই জয়ের সুবাদে কাসপারভ পেয়েছেন ৭৮ হাজার মার্কিন ডলার। আনন্দের প্রাপ্তি ৬৬ হাজার মার্কিন ডলার।

বড় জয় জামানি, ফ্রান্সের

মিউনিখ ও প্যারিস, ১১ অক্টোবর : বিশ্বকাপের বাছাই পর্বের ম্যাচে লুক্সেমবার্গকে ৪-০ গোলে উড়িয়ে দিল জামানি। এদিকে, ৩-০ গোলে আজারবাইজানকে হারিয়েছে ফ্রান্স।

বাছাই পর্বের ম্যাচে লুক্সেমবার্গের বিরুদ্ধে শুরু থেকেই আক্রমণাত্মক ফুটবল জামানির। ১২ মিনিটে ডেভিড রাউম গোল করে দলকে এগিয়ে দেন। ২০ মিনিটে ড্রিক কার্লসেন লাল কার্ড দেখায় বাকি সময় দশজনে খেলতে হয় লুক্সেমবার্গকে।

বিশ্বকাপের যোগ্যতা অর্জন পর্ব

জামানি ৪-০ লুক্সেমবার্গ
ফ্রান্স ৩-০ আজারবাইজান

বেলজিয়াম ০-০ নর্থ ম্যাসিডোনিয়া

২১ মিনিটে পেনাল্টি থেকে ব্যবধান বাড়ান জোশুয়া কিমিচ। দ্বিতীয়ার্ধের ৪৮ মিনিটে তৃতীয় গোল সার্জ গ্যানাগ্রি। মিনিট দুয়েক পরে চতুর্থ গোলটি করে যান কিমিচ। বাছাই পর্বে ‘এ’ গ্রুপে ৩ ম্যাচে ৬ পয়েন্ট নিয়ে শীর্ষে জামানি।

পাশাপাশি বাছাই পর্বের অপর ম্যাচে আজারবাইজানের বিরুদ্ধে সহজ জয় তুলে নিয়েছে ফ্রান্স। ঘরের মাঠে প্রথমার্ধের সংযোজিত সময়ে এমবাপের গোলে এগিয়ে যায় ফরাসিরা। ৬৯ মিনিটে

আফ্রিয়ান র্যাভিও ও ৮৪ মিনিটে ফ্লোরিয়ান থাউভিন গোল করেন। তবে ৮৩ মিনিটে চোটের কারণে কিলিয়ান এমবাপেকে ভুলে নেন ফ্রান্স কোচ দিদিয়ের দেশঁ। তবে এমবাপে দ্রুত সুস্থ হয়ে উঠবেন বলেই জানিয়েছেন ফ্রান্স ফুটবল ফেডারেশন। আপাতত ৩ ম্যাচে ৯ পয়েন্ট নিয়ে বাছাই পর্বে গ্রুপ ‘ডি’-তে শীর্ষে এমবাপেরা।

এদিকে, বাছাই পর্বের ম্যাচে ঘরের মাঠে বেলজিয়াম গোলশূন্য ড্র করেছে নর্থ ম্যাসিডোনিয়ার সঙ্গে। সুইংজারল্যান্ড ২-০ গোলে হারিয়েছে সুইডেনকে। গোল করেছেন গ্রানিথ জাকা ও জোহান মানজোবি।



আজারবাইজানের বিরুদ্ধে গোড়ালিতে চোট পাওয়ার পর কিলিয়ান এমবাপে। প্যারিসে।

শ্রুভেষ্কা

জন্মদিন



© মিতালি রায় (মৌ) : শুভ জন্মদিনে অনেক ভালোবাসা আদর ও আশীর্বাদ রইলো। বাবা অখিল রায়, মা সাবুনা রায়, দিদি নৌসুমী রায়। আমবাড়ি, ফালাকাটা। জলপাইগুড়ি।

বাবরের উইকেটই গুরুত্বপূর্ণ : মার্করাম

লাহোর, ১১ অক্টোবর : রবিবার থেকে লাহোরে শুরু হচ্ছে পাকিস্তান-দক্ষিণ আফ্রিকা প্রথম টেস্ট।

চোটের জন্য প্রোটিয়া দলে নেই অধিনায়ক টেমা বাভুমা। তাঁর পরিবর্তে বিশ্ব টেস্ট চ্যাম্পিয়নশিপ জয়ী দলকে নেতৃত্ব দেবেন আইডেন মার্করাম। সিরিজ শুরুর আগে পাক দলকে নিয়ে বেশ সতর্ক তিনি। মার্করাম বলেছেন, ‘পাকিস্তান ঘরের মাটিতে খেলবে। এটা ওদের জন্য বড় আড়ভাটের জিনিস। তবে আমরা পাকিস্তানকে সমীহ করলেও নিজেদের সেটা দিতে তৈরি রয়েছি।’ তিনি আরও যোগ করেছেন, ‘পাকিস্তানের স্পিন সহায়ক উইকেটে ব্যাটিং করা চ্যালেঞ্জের। তবে আমরা সবরকম প্রস্তুতি নিয়ে এসেছি।’

পাক তারকা বাবর আজমই মূল চিত্রার কারণ দক্ষিণ আফ্রিকা। যদিও প্রাক্তন পাক অধিনায়ক একদমই ছন্দে নেই। তারপরেও বাবরকেই বেশি গুরুত্ব দিচ্ছেন মার্করাম। বলেছেন, ‘বাবর বিশ্বমানের ব্যাটার। তা নিয়ে কোনও সন্দেহ নেই। ওর উইকেটই সবচেয়ে বেশি গুরুত্বপূর্ণ। আমাদের লক্ষ্য বাবরকে দ্রুত প্যাভিলিয়নে ফেরানো।’

এদিকে, পাক অধিনায়ক শান মাসুদ বলেছেন, ‘বাংলাদেশ সফরের আগে দক্ষিণ আফ্রিকার বিরুদ্ধে টেস্ট সিরিজ খুব গুরুত্বপূর্ণ। ম্যাচ জিততে গেলে ২০টা উইকেট নিতে হবে। আমরা সেটাই করতে চাই।’

ইডেন টেস্টের টিকিট শুরু ৩০০ থেকে

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১১ অক্টোবর : ২০১৯ সালে শেষবার ইডেন গার্ডেন্স টেস্টের আসর বসেছিল। সেবার বাংলাদেশের বিরুদ্ধে গোলাপি টেস্টে ক্রিকেটের নন্দনকাননে শতরান করেছিলেন বিরাট কোহলি। মাঝের সময়ে গঙ্গা দিয়ে অনেক জল বয়েছে। ভারতীয় ক্রিকেটেও পালাবদল হয়েছে। ৬ বছর পর আবার টেস্ট ম্যাচ হতে চলেছে ইডেনে। ১৪ নভেম্বর থেকে ইডেনে দক্ষিণ আফ্রিকার বিরুদ্ধে প্রথম টেস্ট মুখোমুখি হবে শুভমান গিলের টিম ইন্ডিয়া। সেই ম্যাচের টিকিটের দাম শনিবার সিএবি-র অ্যাপেক্স কমিটির বৈঠকে চূড়ান্ত হল। টিকিটের দাম শুরু হচ্ছে ৩০০ টাকা থেকে। সর্বাধিক মূল্য ১২৫০ টাকা। এছাড়াও থাকছে ১০০০ ও ৭৫০ টাকা দামের টিকিটও। এদিন নতুন কমিটির প্রথম অ্যাপেক্স বৈঠকে বিভিন্ন সাব-কমিটিও গঠিত হয়ে গিয়েছে।

আনন্দকে হারিয়ে চ্যাম্পিয়ন কাসপারভ

ডি ককের প্রত্যাবর্তন ম্যাচে হার প্রোটিয়াদের

খবর উনিশের পাতায়

শুভমানের জন্য সমালোচনায় বিদ্ধ হতে রাজি গম্ভীর

নয়াদিল্লি, ১১ অক্টোবর : পরিবর্তনের মধ্যে দিয়ে চলেছে ভারতীয় ক্রিকেট। আর সেই পরিবর্তনের গুরুত্ব হয়েছিল গৌতম গম্ভীর টিম ইন্ডিয়ার কোচ হওয়ার পর।

কোচ গম্ভীরের শুরুটা ভালো হয়নি। শ্রীলঙ্কায় সিরিজ হারতে হয়েছিল। দেশের মাটিতে নিউজিল্যান্ডের বিরুদ্ধে সিরিজে হোয়াইটওয়াশ হতে হয়েছিল। বডরি-গাভাসকার ট্রফি ধরে রাখা যায়নি। কঠিন পরিস্থিতির চাপ সামলে কোচ গম্ভীর একসঙ্গে অনেকগুলি সিদ্ধান্ত নিয়েছেন। যার মধ্যে সবচেয়ে সেরা সিদ্ধান্ত রোহিত শর্মাকে অতীত করে দিয়ে শুভমান গিলকে টেস্ট ও একদিনের দলের অধিনায়ক করে দেওয়া। ২৬ বছরের শুভমানের

জন্য জাতীয় দলের নেতৃত্বের চাপ নিশ্চিতভাবেই গুরুদায়িত্ব। কঠিন চ্যালেঞ্জে ইতিমধ্যেই সফল হতে শুরু করেছেন গিল। বিলেত সফরে সিরিজ জিততে না পারলেও দলকে দারুণভাবে নেতৃত্ব দিয়েছেন। ব্যাট হাতে পাঁচ টেস্টে করেছেন ৭৫৪ রান। দলের অধিনায়ককে নিয়ে আপাতত স্থিতিতে কোচ গম্ভীর। ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিরুদ্ধে চলতি সিরিজের দ্বিতীয় টেস্টের দ্বিতীয় দিনেও আজ শতরান করেছেন অধিনায়ক গিল। ধারাবাহিকভাবে পারফর্ম করার পুরস্কার পেয়েছেন কোচ গম্ভীরের থেকে।

অরুণ জেটলি স্টেডিয়ামে শনিবার টেস্টের দ্বিতীয় দিনের খেলার বিরতিতে সম্প্রচারকারী চ্যানেলে হাজির হয়েছিলেন টিম ইন্ডিয়ার কোচ গৌতম। সেখানেই

শুভমানকে যখন প্রথম অধিনায়ক করা হল, ওকে বলেছিলাম তোমায় সমুদ্রে ফেলে দেওয়া হয়েছে। হয় তুমি ডুববে, না হলে সঁতরে উঠবে। গিল দেখিয়ে দিয়েছে কী করতে পারে ও। -গৌতম গম্ভীর

বলেছিলাম তোমায় সমুদ্রে ফেলে দেওয়া হয়েছে। হয় তুমি ডুববে, না হলে সঁতরে উঠবে। গিল দেখিয়ে দিয়েছে কী করতে পারে ও।’ অধিনায়ক শুভমানের পাশে দাঁড়িয়ে গম্ভীর স্পষ্ট করেছেন তাঁর



মনোভাব। বলেছেন, ‘শুভমানের সবচেয়ে বড় গুণ ওর ঠাণ্ডা মাথা। পরিস্থিতির চ্যালেঞ্জ সামলাতে জানে ও। যখন সবকিছু ওর পক্ষে যাবে না, তখন ও কী করে, আমি সেটা দেখার অপেক্ষায় রয়েছি। তার আগে

হয়, দেশের প্রধানমন্ত্রী ও জাতীয় দলের অধিনায়কের উপর একইরকম চাপ থাকে। অধিনায়ক জীবনের শুরুতে সেই চাপ সফলভাবে সামলেছেন শুভমান। কোচ গম্ভীরের কথায়, ‘ইংল্যান্ডে ওভাল টেস্টের পর ওকে বলেছিলাম, জীবনের কঠিনতম টেস্ট খেলে ফেললে তুমি। এবার ধীরে ধীরে সময়ের সঙ্গে নেতৃত্বের কাজটা সহজ হয়ে যাবে তোমার কাছে। শুভমানের জীবনে তাই হচ্ছে এখন।’ নেতা হিসেবে টেস্টে রোহিতের জুতোয় পা গলিয়ে ফেলেছেন শুভমান। আসন্ন অস্ট্রেলিয়া সফরে একদিনের নেতা হিসেবেও একই দায়িত্ব পালন করতে চলেছেন গিল। গম্ভীরের কথায়, ‘শুভমানকে শুরুতে অনেক সমালোচনার মুখে পড়তে হয়েছে। ওর উপর আমার ভরসা ছিল। আমি

ফেডারেশনের সংবিধান-গ্রহণ সভা আজ

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১১ অক্টোবর : খুব সম্ভবত রবিবার ভারতীয় ফুটবল ইতিহাসে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ সভা হতে চলেছে।

প্রায় আট বছর ধরে চলা সংবিধান মামলার অবশেষে পরিসমাপ্তি হতে চলেছে। অল ইন্ডিয়া ফুটবল ফেডারেশনের বিশেষ সাধারণ সভায় গ্রহণ করা হবে নতুন সংবিধান। গত ২৮ সেপ্টেম্বর দেশের শীর্ষ আদালত এই সংবিধান গ্রহণের আদেশ দিলে লম্বা সময় ধরে চলা এই মামলার ইতি হয়। তবে নতুন

সংবিধান অনুযায়ী কিছু সমস্যা তৈরি হয়েছে ফেডারেশনের অভ্যন্তরীণ পরিকাঠামোয়। নতুন সংবিধান অনুযায়ী একই ব্যক্তি একসঙ্গে দুইটি পদে থাকতে পারবেন না।

এই নিয়ম প্রয়োগ করতে হলে বর্তমান কমিটিতে থাকা একাধিক কতক পদত্যাগ করতে হবে। যা নিয়ে গত বুধবার ফের রিভিউ পিটিশন দাখিল করে ফেডারেশন। যার শুনানি এখনও না হওয়ায় এই নতুন সংবিধান গ্রহণ করতে যেন কোনও সমস্যা হবে না তেমনি আবার এখনই কোনও কতক পদত্যাগ করতে হচ্ছে না।

রবিবারের সভায় থাকবেন প্রফুল প্যাটেল, সুরত দত্তের মতো বিরোধী গোষ্ঠীর লোকজনও। এই সভায় নতুন কোনও বিষয় তাঁদের দিক থেকে উঠে আসে কিনা সেটাই এখন দেখার।



লিওর পর হয়তো কলকাতায় রোনাল্ডো

সায়ন ঘোষ

কলকাতা, ১১ অক্টোবর : শুধু লিওনেল মেসিকেই নয়, এবার কলকাতাবাসী চাক্ষুষ করতে পারেন ক্রিশ্চিয়ানো রোনাল্ডোকেও।

মেসিকে কলকাতায় আনা ব্যক্তিগত উদ্যোগে। আরজেন্টাইন মহাতারকার সম্মানে ফুটবল মন্ডায় অনুষ্ঠিত হবে আরও এক বড় ম্যাচ। সেদিন মোহনবাগান মেসি অলস্টার বনাম ইস্টবেঙ্গল মেসি অলস্টার ম্যাচে অংশ নেবেন প্রাক্তন ফুটবলারদের সঙ্গে একাধিক বলিউড তারকা। ডকো-ডানি আলভেজদের মতো তারকাদের দেখা যাবে মোহন-ইস্টের জার্সি গায়ে। আর এই সব যার রোনাল্ডো হতে চলেছে সেই শতরু দত্ত জানিয়েছেন, রোনাল্ডো ভক্তদেরও প্রচুর অনুরোধ আসছে তাঁর কাছে। তিনিও গুরুত্ব দিয়ে ভাবতে শুরু করেছেন, বিশ্ব ফুটবলের আরেক মহাতারকাকে কীভাবে কলকাতায় আনা যায়। শনিবার এই প্রসঙ্গে উত্তরবঙ্গ সংবাদ-কে তিনি বলেছেন, ‘বহু রোনাল্ডো ভক্তের অনুরোধ এসেছে। আমি চেষ্টা করছি পূর্তগিজ মহাতারকাকে কলকাতায় আনার। দেখা যাক শেষপর্যন্ত কী হয়।’

চলতি মাসে অবশ্য ভারতে আসার সম্ভাবনা রয়েছে রোনাল্ডোর। ২২ অক্টোবর এফসি চ্যাম্পিয়ন্স লিগ টুয়ের ম্যাচে এফসি গোয়া মুম্বাইমুখি হবে আল নাসরের। সেই ম্যাচে খেলতে পারেন রোনাল্ডো। যদিও আল নাসরের পক্ষ থেকে এখনও সরকারিভাবে জানানো হয়নি, রোনাল্ডো এই ম্যাচে খেলবেন কি না। এদিকে মেসির কলকাতায় আগমন নিয়ে উদ্দানদা ক্রমশ বাড়ছে। ১৩

অনুশীলনে নেমে পড়লেন ইস্টবেঙ্গলের ইবুসুকি

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১১ অক্টোবর : শনিবার থেকে অনুশীলনে নেমে পড়লেন ইস্টবেঙ্গলের ষষ্ঠ বিদেশি হিরোশি ইবুসুকি।

এদিন কোচ অস্কার ব্রুজের তত্ত্বাবধানে মূল দলের সঙ্গে পরামোহে অনুশীলন করলেন ইবুসুকি। তবে আইএফএ শিল্ডে নামধারীর বিরুদ্ধে তাকে শুরু করেই হয়তো নামানোর ঝুঁকি নেবেন না অস্কার। শনিবার অনুশীলন করেন স্প্যানিশ তারকা সাউল ক্রেসপো। তাকে বিশ্রাম দেওয়া হয়েছে বলেই দাবি টিম ম্যানেজমেন্টের।

এদিকে প্রথম ম্যাচ কল্যাণীতে খেলতে হওয়ায় অসম্ভব ইস্টবেঙ্গল কোচ অস্কার। তিনি বলেছেন, ‘আমরা প্রথম ম্যাচ কল্যাণীতে খারাপ মাঠে খেলেছিলাম। নামধারী প্রথম ম্যাচ খেলল কিশোর ভারতী ক্রীড়াঙ্গনে। ফলে ওরা ভালো মাঠে খেলে আমাদের সঙ্গে গোলপার্শ্বকে অনেকটাই কমিয়ে নিয়েছে।’

আসলে ডরাভ কাপে ডায়মন্ড হারবার এফসি-র কাছে পরাজিত হওয়ার পর কোনও প্রতিপক্ষকেই হালকা করে দেখতে নারাজ লাল-হলুদ। এদিকে আইএফএ শিল্ডের ম্যাচে নামধারী এফসি ৩-০ গোলে হারিয়েছে শ্রীনিধি ডেকান এফসি-কে। ফলে ইস্টবেঙ্গলের সঙ্গে নামধারীর পয়েন্ট সমান হলেও গোলপার্শ্বকে এগিয়ে সাউলরা।

প্রস্তুতিতে হিরোশি ইবুসুকি।



জয়ের পর সানরাইজ এফসি। ছবি : রাজু সাহা

ইউনাইটেডের ফুটবল শুরু

শামুকতলা, ১১ অক্টোবর : মহাকালগুড়ি ইউনাইটেড স্পোর্টিং ক্লাবের ফুটবল টেমিকোয়েট চ্যাম্পিয়নশিপ থেকে কোয়ার্টার ফাইনালে অসমের সানরাইজ এফসি ৪-১ গোলে সিকিমের সিঙ্গিং এসসি-কে হারিয়েছে। সানরাইজের গোলেজন করণ মুন্ডা জোড়া গোল করেন। একটি গোল নীলম কুমারের। তাদের অন্য গোলটি আশ্বাঘাতি। সিকিম গোলস্কোরার হেলমেন্টে তামাং। ম্যাচের সেরা সানরাইজের মৌনবীর বসুমতারি।

সেরা দাদাভাই

হরিরামপুর, ১১ অক্টোবর : বিশহর আদিবাসী ক্লাবের ৮ দলীয় ফুটবলে চ্যাম্পিয়ন হল হরিরামপুর

দাদাভাই একাদশ। শনিবার বিশহর ফুটবল মাঠে ফাইনালে তারা টাইব্রেকারে ৫-৪ গোলে উত্তর দিনাজপুরের অনন্ত এন্টারপ্রাইজকে হারিয়েছে।



মহিলাদের ওডিআই বিশ্বকাপে তিন ম্যাচ খেলে ফেললেও বড় রান আসেনি জেমিমা রডরিগেজের ব্যাটে। অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে ছন্দে ফেরার চেষ্টায় জেমিমা। রবিবার ভাইজ্যাগো বিশ্বকাপের চতুর্থ ম্যাচ খেলতে নামছে হরনমগ্গীত কাউরি রিগেড। দুপুর ৩টা থেকে ম্যাচ।

মেসিহীন আর্জেন্টিনার জয়

আর্জেন্টিনা-১ (লো সেলসো) ভেনেজুয়েলা-০

ওয়ারিংটন, ১১ অক্টোবর : ভেনেজুয়েলার বিরুদ্ধে ফ্রেন্ডলি ম্যাচে ১-০ গোলে জয় পেল আর্জেন্টিনা।

এই ম্যাচে অবশ্য লিওনেল মেসিকে বিশ্রাম দিয়েছিলেন আর্জেন্টিনার কোচ লিওনেল স্কালোনি। পরিবারের সদস্যদের নিয়ে ভিআইপি বক্সে বসে ম্যাচ দেখেছেন আর্জেন্টাইন মহাতারকা।

মেসিকে ছাড়া ম্যাচ জিততে বিশেষ বেগ পেতে হয়নি আর্জেন্টিনাকে। ৩১ মিনিটে জিওভানি লো সেলসো জয়সূচক গোলটি করেন। আর্জেন্টিনার পরবর্তী ফ্রেন্ডলি ম্যাচ ১৫ অক্টোবর পুয়ের্তো রিকার বিরুদ্ধে। এই ম্যাচেও মেসিকে খেলানো হতে পারে বলেই জানিয়েছেন আর্জেন্টিনার কোচ।

ভিআইপি বক্স থেকে ভেনেজুয়েলার বিরুদ্ধে আর্জেন্টিনার জয়ের সাক্ষী থাকলেন লিওনেল মেসি। ওয়ারিংটন ডিসি-তে।



ডিয়ার সাপ্তাহিক লটারির

১ কোটির বিজয়ী হলেন

পশ্চিম বর্ধমান-এর এক বাসিন্দা



53C 20514 এনে দেয় এক কোটি টাকার প্রথম পুরস্কার। তিনি কলকাতায় অবস্থিত নাগাল্যান্ড রাজ্য লটারির নোডাল অফিসারের কাছে পুরস্কার দাবির ফর্ম সহ তার বিজয়ী টিকিট জমা দিয়েছেন। বিজয়ী বললেন "আমি কখনও কল্পনাও করিনি আমার ভাগ্য এমনভাবে মোড় নেবে। কিন্তু এই সমস্ত কিছু সন্তুষ্ট করার জন্য আমি ডিয়ার লটারিকে অসংখ্য ধন্যবাদ জানাই। তারা অসম্ভব মানুষকে কোটিপতি করেছে এবং এখন আমি তাদের একজন হতে পেরে আমি ধন্য। এই সুখের একটি নতুন সূচনার জন্য আমি ডিয়ার লটারি এবং

পশ্চিমবঙ্গ, পশ্চিম বর্ধমান - এর নাগাল্যান্ড রাজ্য লটারিকে ধন্যবাদ একজন বাসিন্দা স্বরূপ রজন জেনা - জানাই।" ডিয়ার লটারির প্রতিটি ড্র কে 19.07.2025 তারিখের ড্র তে সরাসরি দেখানো হয়।

ডিয়ার সাপ্তাহিক লটারির টিকিট নম্বর

ফাইনালে নিউ সব্যসাচী

শীতলকুচি, ১১ অক্টোবর : সুভেন্দু ডেভেলপমেন্ট সোসাইটির এসডিএস কাপ ফুটবলে ফাইনালে উঠল চামটা নিউ সব্যসাচী সংঘ। ফাইনাল সোমবার। শনিবার দ্বিতীয় সেমিফাইনালে তারা টাইব্রেকারে ৪-৩ গোলে বড়মরিচা একাদশকে হারিয়েছে। ছোট শালবাড়ি জমিরউদ্দিন উচ্চবিদ্যালয়ের মাঠে নিখারিত সময়ে ম্যাচ গোলশূন্য ছিল। ম্যাচের সেরা চামটার টিটল মিয়া।

সোনাকারীর ফুটবল শুরু

ফালাকাটা, ১১ অক্টোবর : সোনাকারীরধাম প্লেয়ার্স অ্যাকাডেমির নৈশ ফুটবল শুরুরা রাতে শুরু হয়েছে। প্রথম দিনে কোচবিহার ওয়াইবিএফসি ২-০ গোলে কলকাতার আফ্রিকান এফসি-কে হারিয়েছে। গোল করেন সুজিত সিং ও ম্যাচের সেরা বিকাশ রায়। খোয়ারডাস রোডবল এফসি ২-০ গোলে কলকাতার ইয়ং স্টারের বিরুদ্ধে জয় পায়। গোল করেন জ্ঞানজিৎ বসুমতা ও শ্যামল চন্দ্রমারি। ম্যাচের সেরা জ্ঞানজিৎ। প্রতিযোগিতার উদ্বোধন করেন ভারতের প্রাক্তন ফুটবলার অসীম বিশ্বাস।

বিদায় বাংলার মেয়েদের

বেলাকাবা, ১১ অক্টোবর : নয়ডার ফিজিক্যাল এডুকেশন ক্যাম্পাসে সিনিয়র ন্যাশনাল টেমিকোয়েট চ্যাম্পিয়নশিপ থেকে কোয়ার্টার ফাইনালে বিদায় নিল বাংলার মহিলা দল। তারা তামিলনাড়ুর কাছে ২১-৮, ২১-১২ পয়েন্টে হেরেছে। অন্যদিকে, মিন্নাড উভেট্টে বাংলা ২১-১৬, ২১-১৮ পয়েন্টে কেরলের বিরুদ্ধে পরাজিত হয়।

SOVOLIN

Nourishes Dry & Rough Skin



Get Soft Smooth Skin All Day Long

তালমিছরি মানেই দুলালের তালমিছরি

সাবধান কেনার সময়ে অবশ্যই শিশির বেবেলে

দুলালের তালমিছরি লেখা দেখেই কিনুন স্বাস্থ্যের ঝুঁকি নেবেন না



সরি - কাশি উপশমে ও রুগ্মি নিবারণে আজও যথেষ্ট

দুলালের তালমিছরি ৪, দপ্তাপাড়া লেন, কলকাতা-৭০০ ০০৬ ফোন : ৭৪৪৬৬ ৭৪৮১১