

উত্তরবঙ্গ সংবাদ

APD



নীরব মোদির ভাই গ্রেপ্তার
পলাতক নীরব মোদির ভাই নেহাল মোদি গ্রেপ্তার আমেরিকায়।
পঞ্জাব নাশনাল ব্যাংকের ১৩.৫০০ কোটি টাকার আর্থিক
কেলেঙ্কারিতে যুক্ত থাকার অভিযোগ তাঁর বিরুদ্ধে।

১০

একমঞ্চে রাজ-উদ্ধব
প্রায় দু'দশকের ব্যবধানের ফের কোনও রাজনৈতিক মঞ্চে একসঙ্গে
দেখা গেল রাজ ঠাকুরে ও উদ্ধব ঠাকুরকে। এজন্য মহারাষ্ট্রের
মুখ্যমন্ত্রী দেবেন্দ্র ফড়নবিশকে কৃতিত্ব দিয়েছেন দুই ভাই।

১১

আজকের সন্ধ্যা তাপমাত্রা

৩৩°	২৪°	৩৩°	২৫°	৩২°	২৬°	৩২°	২৬°
সিলিগুড়ি	সর্বমুখ্য	জলপাইগুড়ি	সর্বমুখ্য	কোচবিহার	সর্বমুখ্য	আলিপুরদুয়ার	সর্বমুখ্য

মেসির দেশে মোদি
৫ দেশীয় সফরের তৃতীয় ধাপে লিওনেল মেসির দেশ
আর্জেন্টিনায় পৌঁছানোর প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। তাঁর সফর
ঘিরে আর্জেন্টিনায় তৎপরতা চোখে পড়ার মতো।

১১

বীণার বিয়ে দিলেন শফিকুলরা সম্প্রীতির সাক্ষী থাকল হরিশ্চন্দ্রপুর

প্রকৃত বৃন্দে
দুর্টি কুম্মার
সৌরভকুমার মিশ্র

হরিশ্চন্দ্রপুর, ৫ জুলাই : বাবা দীর্ঘদিন ধরে রোগশয্যায়। এদিকে মেয়ের বিয়ে ঠিক হয়ে রয়েছে। এলাকার বাড়ি বাড়ি জঙ্গল পরিষ্কার করার কাজ করেই কোনওরকমে সংসার চালাতেন বাবা জিতেন্দ্র বেদ। কিন্তু শয্যাশায়ী হওয়ায় সেই রোগজগারও বন্ধ। মেয়ের বিয়ে কীভাবে দেবেন সেই চিন্তায় আকুল পরিবার। এই খবর শুনে এগিয়ে এলেন গ্রামের শফিকুল, সানু এবং আলমগিরের মতো কয়েকজন তরুণ। গ্রামে নিজেদের হাতে তৈরি



শফিকুল, আলমগিরদের সৌজন্যে তৈরি হচ্ছে ছায়ামণ্ডপ।

স্বৈচ্ছাসেবী সংস্থার মাধ্যমে সাহায্য করে বেদ পরিবারের পাশে দাঁড়ালেন তাঁরা। এমনই এক সম্প্রীতির সাক্ষী থাকল হরিশ্চন্দ্রপুর থানা এলাকার মহেশ্চন্দ্রপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের রামপুর এলাকা। এলাকার বাসিন্দা পিংকি

পাত্র নিত্য মহালদার পরিবারী শ্রমিক। কিন্তু বিয়ে ঠিক হলেই বা কী হবে? অর্থের সংস্থান কোথা থেকে হবে? মাথায় হাত মেয়েপক্ষে।
বেদ পরিবারের এই খবর শুনে ছুটে এলেন পাশের গ্রাম ভিন্নলের শফিকুল আলম, সানু ইসলাম, আলমগির খান এবং দীপক উপাধ্যায়রা। তাঁরা তাঁদের তৈরি করা স্বৈচ্ছাসেবী সংস্থার মাধ্যমে কয়েকদিনের মধ্যেই বিয়ের সমস্ত কিছুর আয়োজন করেন। শুক্রবার রাতে ধুমধাম করে বিয়ে সম্পন্ন হল বীণার।
বিয়ের মেনুতে ছিল ভাত, ডাল, সবজি, মাছ এবং নানা রকমের মিষ্টি। এমনকি বিয়ের তৎপরে মিষ্টি খেতে শুরু করে বরযাত্রীদের টিফিন সবটাই ব্যবস্থা করেন শফিকুলরা।
এরপর চোদ্দোর পাতায়

সহপাঠীর শ্রীলতাহানির শিকার ছাত্রী

সৌরভ দেব ও অনসূয়া চৌধুরী

জলপাইগুড়ি, ৫ জুলাই : কসবা আইন কলেজের ঘটনার রেশ এখনও কাটেনি। এরই মধ্যে এবার জলপাইগুড়ি শহর সংলগ্ন একটি বেসরকারি ইংরেজিমাধ্যম স্কুলের অষ্টম শ্রেণির ছাত্রীকে রাস চলাকালীন শ্রীলতাহানির অভিযোগ উঠল সহপাঠীর বিরুদ্ধে। ঘটনায় প্রশ্ন উঠেছে স্কুল কর্তৃপক্ষের ভূমিকা নিয়েও। ছাত্রীর পরিবারের অভিযোগ, স্কুল কর্তৃপক্ষ সমস্ত ঘটনা জানার পরেও অভিযুক্ত ছাত্রের বিরুদ্ধে কোনও শাস্তিমূলক ব্যবস্থা নেয়নি।
উল্টে ঘটনা ধামাচাপা দিতে কার্যত ছাত্রীর পরিবারকে বিভিন্নভাবে হুমকি দেওয়া ও ভয় দেখানো হচ্ছে। ঘটনার পর থেকে কার্যত মানসিকভাবে ভেঙে পড়েছে ছাত্রীটি। পরিবারের তরফে

ডুয়ার্সের চা বাগান থেকে নাবালিকা পাচার নতুন কিছু নয়। তবে এখন খানিক কায়দা বদলেছে পাচারকারীরা। সোশ্যাল মিডিয়ায় প্রোফাইল দেখে টার্গেট করা হচ্ছে নাবালিকাদের।

অনলাইনে পাচারের ফাঁদ

প্রণব সূত্রধর

আলিপুরদুয়ার, ৫ জুলাই : নারী পাচারের নতুন ছক। সামাজিক মাধ্যমে নাবালিকাদের প্রোফাইলে নজর রাখছে পাচারকারীরা। তাদের প্রোফাইল খেঁচে তথ্য জোগাড় করছে এজেন্টরা। নাবালিকাদের পছন্দ বিবেচনা করে সেইমতো ভূয়ো প্রোফাইল বানিয়ে প্রথমে 'বন্ধুত্ব', তারপর প্রেমের প্রস্তাব দেওয়া হচ্ছে। অভাবপূরণের স্বপ্ন দেখিয়ে বিয়ের ফাঁদ ফেলে ভিন্নরাজ্যে নিয়ে গিয়ে কিছুদিন সংসার পাড়া হচ্ছে। তারপর একদিন হাতবদল হয়ে যাচ্ছে মেয়েটি। চা বাগান ও প্রান্তিক এলাকার বহু নাবালিকা এইভাবেই পাচার হয়ে যাচ্ছে কাশ্মীর, দিল্লি, রাজস্থান বা হরিয়ানায়। সম্প্রতি এমন বেশ কিছু তথ্য সামনে আসায় চাইল্ড হেল্পলাইন, সিডরিউসি ও শিশু সুরক্ষা দপ্তরের কতদেয় ঘুম উড়েছে।
সিডরিউসি'র চেয়ারম্যান অসীম বসু বলেন, সরকারি বিভিন্ন দপ্তর সহ স্বৈচ্ছাসেবী সংস্থার সদস্যরা একযোগে কাজ করছেন। আগের তুলনায় এখন উদ্ধারের সংখ্যা অনেক বেশি। প্রয়োজনে সব দপ্তরকে আরও একজোট হয়ে কাজ করতে হবে।
চা বলয় ও প্রান্তিক এলাকাগুলি থেকে নাবালিকা পাচার নিয়ে কাজ করা সংগঠন ও সংস্থাগুলি সূত্রে জানা গিয়েছে, এই এলাকার স্কুল-কলেজ পড়ুয়াদের উপর নজর রাখছে পাচারকারীরা। বিশেষ করে স্কুলছুটদের টার্গেট করা হচ্ছে। বন্ধু চা বাগান এলাকার নারী ও নাবালিকাদের আবার কাজের প্রলোভনের টোপ দিয়ে পাচার করা হচ্ছে।
ডুয়ার্সের চা বলয়ে কাজ করা স্বৈচ্ছাসেবী সংগঠনগুলি জানাচ্ছে, চা বাগানে স্কুলছুট পড়ুয়ারা কী করছে, তা প্রায় কারও নজরে থাকে না। এদের হাতে স্মার্টফোন এসে যাওয়ায় বিপদ আরও বেড়েছে। সামাজিক মাধ্যমে অভ্যস্ত হয়ে পড়ছে এরা। অভিভাবকরা অসতর্ক হলেই পাচারের মতো ঘটনা ঘটবে। সাধারণভাবে প্রথমে প্রেমের ফাঁদ পাড়া হয়। বেশ কিছুদিন প্রেমপর্ব চলে। তারপর ট্রেন বা সড়কপথে মেয়েটিকে নির্দিষ্ট ঠিকানায় পৌঁছে দেয় ভূয়ো প্রেমিক।
চাইল্ড হেল্পলাইন কোঅর্ডিনেটর রিয়া ছেত্রীর কথায়, 'ডিজিটাল মাধ্যমে প্রেমের ফাঁদ পেতে পাচারের সংখ্যা বাড়ছে। পাচারকারীরা কার উপর নজর রাখছে, তা জানা সহজ হচ্ছে না। রেলপথে যাত্রাভয়ের সময় আরপিএফ,

RAMKRISHNA IVF CENTRE
Delivering A Miracle
ব্যয়বহল নয় স্বল্প খরচে...
IVF TEST TUBE BABY
IUI-ICSI
আশ্রমপাড়া, শিলিগুড়ি। M: 9800711112



জিআরপি, চাইল্ড হেল্পলাইনের নজরে পড়লে তাদের উদ্ধার করা সম্ভব। পুলিশের তরফেও নাবালিক-নাবালিকাদের উদ্ধার করা হয়। তবে প্রাপ্তবয়স্ক হলে তাদের উদ্ধারে বেগ পেতে হয় সকলকে।
প্রেমের সম্পর্কে জড়িয়ে শামুকতারা এক নাবালিকা জন্মতে চলে গিয়েছিল। কালচর্চিনির আরেক নাবালিকা আবার মেঘালয়ে চলে গিয়েছিল। শেষপর্যন্ত অবশ্য তাদের উদ্ধার করা গিয়েছে। তবে, গত বছর আলিপুরদুয়ার থেকে বিহারে চলে গিয়েছিলেন এক তরুণী। তাকে উদ্ধার করতে গিয়ে পুলিশকে বেগ পেতে হয়। এছাড়াও আরেক তরুণী প্রেমের ফাঁদে পা দিয়ে হরিয়ানা চলে গিয়ে। সেখানে গিয়ে জানতে পারেন যার সঙ্গে প্রেমের সম্পর্ক সে বিবাহিত। ওই তরুণী বিয়েতে রাজি না হলে ওই ব্যক্তির ভাইয়ের সঙ্গে তাঁর বিয়ে ঠিক করা হয়। ঘরে আটকে রাখা হলে সুযোগ বুঝে ভিডিও কল করে বিয়াটি বাড়ির লোকজনকে ওই তরুণী জানান। পরে পুলিশের সহযোগিতাতে তাঁকে উদ্ধার করা হয়। সম্প্রতি আলিপুরদুয়ার জেলার বিভিন্ন থানা থেকে অন্তত ১০ জন নাবালিকা উদ্ধার করেছে পুলিশ।

গুলি কাণ্ডে বিধায়ক সহ ৫ জনের নামে এফআইআর

শিবশংকর সূত্রধর
কোচবিহার, ৫ জুলাই : গুলি কাণ্ডে বিজেপি বিধায়ক সুকুমার রায় সহ মোট পাঁচজনের নাম উল্লেখ করে এফআইআর দায়ের করা হল। গ্রেপ্তার হওয়া সুকুমারের ছোট ছেলে দীপঙ্কর রায় ও গাড়ির চালক উত্তম গুপ্তকে এদিন কোচবিহার আদালতে তোলা হলে পাঁচদিনের পুলিশি হেপাজতের নির্দেশ দেওয়া হয়। বাকি অভিযুক্তরা ফেরার বলে পুলিশের দাবি। এখবর লেখা পর্যন্ত আয়োজ্যেটি উদ্ধার করা সম্ভব হয়নি।
এদিকে, বিজেপি বিধায়কের ছেলে গ্রেপ্তার ও বিধায়কের নামে মামলা হওয়ার পরেও বিজেপির নীরবতায় দলের অন্দরে চর্চা শুরু হয়েছে। এর আগেও দেখা গিয়েছে, দলের কেউ গ্রেপ্তার হলে 'নিখোঁ মামলা দেওয়া হয়েছে' দাবি করে বিজেপি আন্দোলনে নেমেছে। তবে প্রাক্তন জেলা সভাপতি তথা বর্তমান বিধায়কের মতো হাইপ্রোফাইল নেতার বিরুদ্ধে মামলা ও তাঁর ছেলে গ্রেপ্তার হলেও তার প্রতিবাদে পদ শিবিরকে কোনও কর্মসূচি করতে



মানির বাড়ি থেকে ফেরার পালা। উলটোরথযাত্রায় আলিপুরদুয়ারে। শনিবার। ছবি : আয়ুস্মান চক্রবর্তী

নামেই জেলা গ্রন্থাগার, অবহেলায় বই

দামিনী সাহা
আলিপুরদুয়ার, ৫ জুলাই : আলিপুরদুয়ার শহরের কেন্দ্রস্থলে শতবর্ষের প্রাচীন এডওয়ার্ড লাইব্রেরি। সম্প্রতি 'জেলা গ্রন্থাগার'-এর স্বীকৃতি পেয়েছে এই লাইব্রেরি। তবে সরকারি ঘোষণার ছোঁয়া লাগেনি লাইব্রেরিতে। তার বদলে ধুলো, জং আর মাকড়সার জালে চারিদিকে অবহেলার ছাপ। মূল্যবান বই পত্র পড়ে রয়েছে চরম অবহেলায়। নিয়মিত কর্মী না থাকায় রক্ষাবেক্ষণ হচ্ছে না। চাবি হারিয়ে যাওয়ায় বই বছরের পর বছর বাবহার করা যাচ্ছে না।
সম্প্রতি কোচবিহারে এক সরকারি ঠেঁকে এই লাইব্রেরিকে জেলা গ্রন্থাগারের মর্যাদা দেওয়ার কথা ঘোষণা করেন রাজ্যের জনশিক্ষা সঙ্গার ও গ্রন্থাগার পরিষেবা মন্ত্রী সিদ্ধিকুন্ডলা চৌধুরী। কিন্তু সেই ঘোষণার পরেও বাস্তবে লাইব্রেরির দৈন্যদশার কোনও পরিবর্তন হয়নি। লাইব্রেরির ভিতরে ঢুকলেই দেখা যায়, নীচের তলায় ডানদিকে দুটি ঘরে কয়েকজন বই পড়ছেন। অফিস রুমে একজন কর্মী বসে আছেন। জিজ্ঞাসা করে জানা গেল, তিনি চালকুশা লাইব্রেরির কর্মী। সপ্তাহে দু'দিন করে এখানে কাজ করতে আসেন। এমন তিনটি লাইব্রেরি থেকে কর্মীরা পালা করে এসে কাজ করেন। স্থায়ী কোনও কর্মী নেই, কেবল একজন নেশপ্রহরী রয়েছেন।
লাইব্রেরির কর্মী শম্পা মাহাতো বলেন, 'আমরা পালা করে এসে কাজ করি। আলমারিগুলির রক্ষাবেক্ষণ বহুদিন ধরে হয়নি। অনেক আলমারির চাবিই পাওয়া যাচ্ছে না। ফলে সেখানকার বইগুলি পাঠকদের নাগালের বাইরে থেকে যাচ্ছে। তিনি জানান, সাধারণত ন্যাপথালিন দিয়ে রাখা হত বইগুলো, যাতে উইপোকারণ হাত থেকে বাঁচানো যায়। এখন সেটাও হচ্ছে না।
উপরে ওঠার সিঁড়ি পেরিয়ে ডানদিকে যে ঘরটিতে মূল পাঠাগার রক্ষা, সেখানে কিছু পাঠক থাকলেও, পাশের ঘরে বইয়ের আলমারিগুলির প্রতিটি বই ধুলোয় ঢেকে গিয়েছে। পুরোনো টাইপরাইটার, কম্পিউটার, টেবিল-চেয়ার পড়ে রয়েছে স্তূপ করে, যেন অব্যবহৃত সংগ্রহশালা। দেওয়ালের কোণ থেকে মাকড়সার জাল, ছাদ চুইয়ে জল পড়ার দাগ। ভাবতেই অবাক লাগে, এই ঘর একদিন আলিপুরদুয়ার শহরের বিদ্যাচর্চার প্রাণকেন্দ্র ছিল।
এই লাইব্রেরির সঙ্গে দীর্ঘদিন যুক্ত থাকা প্রবীণ প্রমোদ নাথ ২৭ বছর এখানে গ্রন্থাগার সহায়ক হিসেবে কাজ করেছেন। তিনি বলেন, 'এটা জেলার ঐতিহ্য। বই পুরোনো তালপাতার পুঁথি আর বই রয়েছে এখানে। কিন্তু অবহেলায় সব নষ্ট হয়ে যাচ্ছে। চোখের সামনে সবকিছু ভেঙে পড়ছে। খুব কষ্ট হয়।'
৭৫ বছর বয়সি প্রাক্তন শিক্ষক নিখিলরঞ্জন ঘোষ বলেন, 'আমি আজও নিয়মিত লাইব্রেরিতে আসি। কিন্তু কর্মী না থাকায় পরিষেবা ব্যাহত হচ্ছে। যারা অন্য লাইব্রেরি থেকে এসে কাজ করছেন, তাঁরাও অনেক কিছু জানেন না। আলমারির চাবিগুলো কোথায়, কীভাবে রয়েছে, তা নিয়ে খোঁয়াশা।'
এরপর চোদ্দোর পাতায়

এডিশন
সম্প্রতি
যোগ্যতা থাকলেও
কাজ নেই স্নাতকের
এগারোর পাতায়
কলকাতায় আবার
বিমান বিভাগ
পাঁচের পাতায়

অন্যরা যা ভাবে না
আমরা তা
নিশ্চয় করে দেখাই

উত্তরবঙ্গ সংবাদ

নিশ্চুপ পত্র

- গুলি কাণ্ডে বিজেপি বিধায়ক সুকুমার রায় সহ পাঁচজনের নামে এফআইআর দায়ের হল
- সুকুমারের ছোট ছেলে দীপঙ্কর রায় ও গাড়ির চালক উত্তম গুপ্তের পাঁচদিনের পুলিশি হেপাজত
- বিধায়কের ছেলে গ্রেপ্তার ও বিধায়কের নামে মামলা হওয়ার পরেও বিজেপির নীরবতা
- এনিয়ের রাজনৈতিক মহলে চর্চা, প্রয়োজনে বৃহত্তর আন্দোলন হবে বলে বিজেপির দাবি

দেখা যায়নি। আন্দোলনে দেখা না গেলেও দলের জেলা ও রাজ্য নেতৃত্ব তাঁর সঙ্গে যোগাযোগ করে পাশে থাকার আশ্বাস দিয়েছেন বলে সুকুমারের দাবি। শনিবার তিনি বলেন, 'বারবারই বলে এসেছি রাজনৈতিকভাবে না পারায় মিথ্যে মামলা দিয়ে আমাদের ফাঁসানো হচ্ছে। দল নিশ্চয়ই এর প্রতিবাদে নামবে।'
গত ৪ এপ্রিল পদ শিবিরের দলীয় কর্ম্যালয়ের সামনে তৃণমূল কংগ্রেস ও বিজেপি সংঘর্ষে জড়িয়েছিল। সেই সময় পুলিশ বিজেপির এক মণ্ডল সভাপতি প্রকাশ দে-কে গ্রেপ্তার করেছিল। তার প্রতিবাদে পরদিনই দলের জেলা নেতৃত্ব বিক্ষোভ মিছিল করে। এর আগেও দলীয় কর্মীদের ওপর মিথ্যে মামলার অভিযোগ তুলে বিজেপি বহু আন্দোলন করেছে। তাহলে কর্মসূচি দেখা গেল না কেন? তরফে কর্মসূচি দেখা গেল না কেন?
এরপর চোদ্দোর পাতায়

তাসাটির বৃকে 'স্বপ্নের উড়ান' খেয়ালখুশির

কেউ একমনে বই পড়ছে, কেউবা রংতুলিতে ফুটিয়ে তুলছে প্রকৃতিকে। তাসাটির সবুজ গালিচায় ওরা এখন মজাদার মুহূর্ত কাটাচ্ছে প্রতি শনিবার। এমন অভিনব আঙিনায় ওদের নিয়ে এসেছেন হরেকৃষ্ণ বর্মন ও মৌসুমি গুপ্ত।

ভাস্কর শর্মা
ফালাকাটা, ৫ জুলাই : ফালাকাটা-বীরপাড়া জাতীয় সড়ক দিয়ে দূরত্ব গতিতে ছুটে চলেছে গাড়ি। রাস্তার দু'পাশে ঘন সবুজ চা বাগান। সেই বাগানের ছায়াগাছে এসে অনবরত কলতান জুড়ছে পাখির দল। দূর থেকে প্রকৃতি যেন হাত বাড়িয়ে ডাকছে বারোবার। এমন পরিবেশে বসেই আপন মনে বই পড়তে বেশ কয়েকজন কচিকাঁটা। কেউ আবার মগ্ন রংতুলিতে। ক্যানভাসে যেন ফুটে উঠেছে স্বপ্ন।
প্রতি শনিবার এমন দৃশ্য নজরে আসেছে তাসাটি চা বাগানে। বাগানের মাঠে বসে আপন খেয়ালে বসে চলেছে 'শিক্ষাগ্রন্থ'। বইয়ের পাতা ওলটানোর শব্দ আর প্রকৃতির নীরবতা মিলেমিশে যেন একাকার।

চা বাগানের মাঝে এমন অনন্য পরিবেশ তৈরি করেছে দুই উদ্যমী এবং শিক্ষানুরাগী হরেকৃষ্ণ বর্মন ও মৌসুমি গুপ্ত। মূলত তাঁদের ঐকান্তিক প্রচেষ্টাতেই তাসাটি চা বাগানের কোলে তৈরি হয়েছে রিডিং জোন। এখানে এখন প্রতি সপ্তাহান্তে বসে কচিকাঁটারে আসার।
সাদরে আমন্ত্রণ জানাচ্ছে ফালাকাটার 'বইগ্রাম' খেয়ালখুশি। জটমের মহাবিদ্যালয়ের শিক্ষক হরেকৃষ্ণ বর্মন প্রথম তাসাটি চা বাগানের মাঝে এই

রিডিং জোন তৈরির উদ্যোগ নেন। পরে তাঁর সঙ্গে যুক্ত হন জটেশ্বর গার্লস হাইস্কুলের শিক্ষিকা মৌসুমি। সময়টা অবশ্য বেশি নয়, মাত্র তিন মাস। কিন্তু এই তিন মাসেই এলাকার বাচ্চাদের বইয়ের প্রতি আগ্রহী করে তুলতে অনন্য ভূমিকা নিচ্ছে খেয়ালখুশি। অভিভাবকরাও যাতে বই পড়তে পারেন, তার জন্য বাড়ি বাড়ি প্রচারও করা হচ্ছে।
হরেকৃষ্ণ বলছেন, 'প্রথমে ৫ থেকে ৭ জন বাচ্চা নিয়ে শুরু হয় খেয়ালখুশির যাত্রা। মাত্র এক মাসেই সংখ্যাটা বেড়ে কয়েকগুণ হয়ে যায়। আর এখন সংখ্যাটা প্রায় ৭০-এর উপরে। বাচ্চাদের পাশাপাশি আমরাও অভিভাবকরাও। শনিবার তাসাটি চা বাগানের কোলে বসে চলে পড়াশোনা।'
এরপর চোদ্দোর পাতায়



তাসাটির কোলে বসে চলেছে পড়াশোনা।



কুয়াশাঘেরা দার্জিলিংয়ের ম্যালেরি পর্যটকদের ভিড়। শনিবার। ছবি : মৃগাল রানা

ভূয়ো বলে দাবি রায়গঞ্জের বিধায়কের কৃষকের প্রোফাইলে মোদি-নাড্ডার ছবি

দীপঙ্কর মিত্র

রায়গঞ্জ, ৫ জুলাই : ফেসবুক প্রোফাইলে বিজেপির শীর্ষ নেতৃত্বের সঙ্গে ছবি। সঙ্গে লেখা, 'আমার পরিবার বিজেপি পরিবার'। রায়গঞ্জের তৃণমূল বিধায়ক কৃষ্ণ কল্যাণীর নামে এমনই একটি প্রোফাইল ঘিরে তীব্র রাজনৈতিক বিতর্ক শুরু হয়েছে রায়গঞ্জে। এই প্রোফাইল ঘিরেই প্রশ্ন উঠেছে, তবে কি ফের বিজেপিতে ফিরে যাওয়ার পথে কৃষ্ণ কল্যাণী? তবে বিধায়কের দাবি, তাঁর নামে একটি ভূয়ো প্রোফাইল তৈরি করে একাজ করা হয়েছে। এর পিছনে বিজেপির চক্রান্ত দেখাচ্ছেন তিনি।



বিতর্ক

■ প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি, জেপি নাড্ডার ছবির সঙ্গে বিধায়কের ছবির উপস্থিতি এবং সেই সঙ্গে বিতর্কিত ক্যাপশন ঘিরে রাজনৈতিক তর্জা চরমে উঠেছে

■ বিধায়কের দাবি, প্রোফাইলটি ভূয়ো। বিরোধীরা যড়যন্ত্র করে কুৎসা ছড়াতে একাজ করেছে

নয়। এটি বিধায়ক নিজেই তৈরি করেছেন। তৃণমূলের মধ্যে গোষ্ঠীদ্বন্দ্ব চলছে। আর তার সুযোগ নিয়ে দলীয় দরকষাকষি করতেই এই ধরনের প্রোফাইল তৈরি করা হয়েছে।

সিপিএম জেলা সম্পাদকমণ্ডলীর সদস্য উত্তম পালের অভিযোগ, 'যতই বলা হোক এটি ফেক, আদতে সেটিই সত্যি। তৃণমূল ও বিজেপি একই মূদ্রার এপিঠ-ওপিঠ। দিনে তৃণমূল, রাতে বিজেপি।' জেলা কংগ্রেসের সাধারণ সম্পাদক তুষার গুহর কথায়, 'ছবিবিশেষ নির্বাচনের আগে এটা তার দলবদলেরই ইঙ্গিত। মানুষ সব বুঝে গেছে।'

২০২১-এ বিজেপিতে যোগ দিয়ে রায়গঞ্জ থেকে প্রথম বিধায়ক নির্বাচিত হন কৃষ্ণ কল্যাণী। কিন্তু ছ'মাসের মধ্যেই বিজেপি ছেড়ে যোগ দেন তৃণমূলে। ২০২৪-এ বিধায়ক পদে ইস্তফা দিয়ে লোকসভা ভোটে জোড়ফুল প্রার্থী হয়ে হেরে যান। পরে উপনির্বাচনে ফের জয়ী হয়ে বিধানসভায় ফিরে আসেন। সম্প্রতি শহরে জঙ্গল সমস্যা নিয়ে তৃণমূলি প্রশাসক বোর্ড পরিচালিত রায়গঞ্জ পুরসভার বিরুদ্ধে ক্ষোভ প্রকাশ করে নিজেই ঝাড়ু হাতে রাস্তায় নামার কথা ঘোষণা করেন বিধায়ক। যা নিয়ে প্রকাশ্যে আসে দলের অন্দরের মতামত। এই আবহে বিজেপি নেতাদের সঙ্গে এমন 'প্রোফাইল' সামনে আসায় ফের রাজনৈতিক তর্জা চরমে উঠেছে রায়গঞ্জে।

করে সাইবার ক্রাইম থানায়ে লিখিত অভিযোগ দায়ের করেছেন তিনি। তাঁর দাবি, 'এই কুৎসার পিছনে বিজেপি সহ অন্য বিরোধী রাজনৈতিক শক্তি থাকতে পারে।' বিজেপির উত্তর দিনাজপুর জেলা সভাপতি নিমাই কবিরাজ অবশ্য বলেন, 'এই প্রোফাইল ভূয়ো

প্লাস্টিকমুক্ত করতে উদ্যোগ

নীহাররঞ্জন ঘোষ

মাদারিহাট, ৫ জুলাই : একশুঙ্গী গভার, হাতি, চিতাবাঘ, হরিণ সহ হাজারো প্রাণীর আবাসস্থল জলদাপাড়া জাতীয় উদ্যান। বছরভর পর্যটকের আনাগোনা লেগেই থাকে এখানে। তবে জঙ্গলের যেখানে-সেখানে প্লাস্টিক পড়ে থাকায় এখানকার বুনো সমস্যা পড়ছে। সেকারণে জলদাপাড়াকে পুরোপুরি প্লাস্টিকমুক্ত করতে কমিটি গঠন করল বন দপ্তর। বিভাগীয় বন্যপ্রাণী পরিচালনা ক্যাম্পেইন বলেছেন, '২১ জনের কমিটি গঠন করা হয়েছে। চোয়ারমান

হিসেবে রয়েছেন সহকারী বন্যপ্রাণ সংরক্ষক নবিকান্ত ঝা। এছাড়াও বিভিন্ন পরিবেশশ্রেমী সংগঠন, রেঞ্জ অফিসার, লজ ওনার্স, গাইড, জিপিএস সংগঠন, হোমস্টেট সংগঠনের প্রধানরাও এতে রয়েছেন। শালকুমার ও মাদারিহাট গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধানদের কমিটিতে রাখা হয়েছে।

ইস্টার্ন ডুয়ার্স ট্যুরিজম ডেভেলপমেন্ট ওয়েলফেয়ার অ্যাসোসিয়েশনের সম্পাদক বিশ্বজিৎ সাহার বক্তব্য, 'জলদাপাড়াকে পুরোপুরি প্লাস্টিকমুক্ত করা আমাদের লক্ষ্য। এ ব্যাপারে কয়েকদিন আগে আমরা বন দপ্তরের

সঙ্গে বৈঠক করেছিলাম। বেশ কিছু প্রস্তাব রেখেছিলাম। সেই প্রস্তাব মেনে বিভাগীয় বন্যপ্রাণী পরিচালনা কমিটি গঠন করেছেন। শনিবার এ সম্পর্কিত চিঠি পেয়েছি। ৯ জুলাই এনিয়ে বৈঠক হবে।' আগামীতে কী কী পদক্ষেপ করা হবে, তার আভাস রয়েছে চিঠিতে।

জলদাপাড়া জাতীয় উদ্যানের যেখানে-সেখানে প্লাস্টিক পড়ে থাকতে দেখা যায়। অনেক পর্যটক জঙ্গলের মধ্যে খাবারের প্যাকেট ফেলেন বলে অভিযোগ। আর এতে বিপদে পড়ছে বুনো। সেকারণে এই বনকে প্লাস্টিকমুক্ত করতে কড়া পদক্ষেপ করতে চলেছে দপ্তর।

Fully NABH & NABL Accredited

20+ সফল
কিডনি প্রতিস্থাপন

8500+ এর বেশি
সফল ইউরোলজি সার্জারি

নেগটিভা গেটওয়েলের
নেফোলজি ও ইউরোলজি বিভাগ

একটি মার্কিডিসিপ্লিনারী কিডনি প্রতিস্থাপন টিম,
যা একটি ডেভিডকেটেড রেনাল ইনস্টিটিউট কেয়ার ইউনিট দ্বারা সমর্থিত।

উন্নত ডায়ালাইসিস পরিষেবা

SLEDD (সাসটেইনবল সো-এক্সিট্রিকাল ডেইলি ডায়ালাইসিস) | CRRT (কন্টিনিউয়াস রেনাল রিপ্লসমেন্ট থেরাপি) | হেমোডায়াফিলিট্রেশন ডায়ালাইসিস

Neotia Getwel Multispecialty Hospital

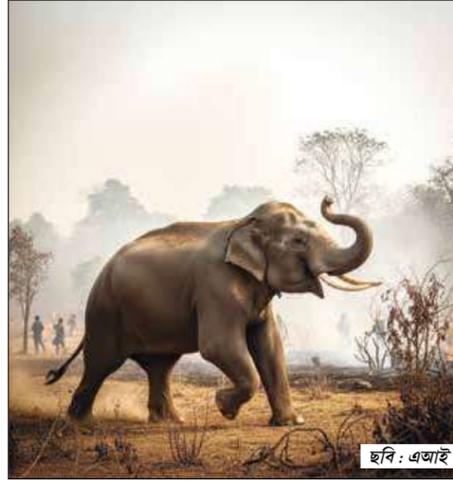
24x7 EMERGENCY
0353 660 3030

নেগটিভা গেটওয়েল মার্কিডিসিপ্লিনারী হাসপাতাল
৫ ইউনিট অফ অ্যাম্বুজা নিগটিভা হেলথকেয়ার ওস্তার লিমিটেড
উত্তরায়ণ | মার্টিগাড়া | শিলিগুড়ি 734001 | P 0353 660 3000
W neotiagetwellsiliguri.com | E writetous.slg@neotiahealthcare.com

গোবর ও লংকার গুঁড়োর দাওয়াই হাতি তাড়াতে আফ্রিকা মডেল

শুভজিৎ দত্ত

নাগরকাটা, ৫ জুলাই : হাতি তাড়াতে এবার ডুয়ার্সে দক্ষিণ আফ্রিকান 'দাওয়াই'। দাওয়াই বলতে গোবরের সঙ্গে শুকনো লংকাগুঁড়ো মিশিয়ে খুঁটে তৈরি করে পোড়ানো। তাতে যে ধোঁয়া বা গন্ধ হবে, তাতে হাতি আশপাশে আসবে না বলে দাবি। এখনও এমন দাওয়াইয়ের প্রয়োগ শুরু না হলেও, ব্যবহারের জন্য একাধিক উপদ্রুত চা বাগানে বিষয়টি নিয়ে স্থানীয়দের সঙ্গে বন দপ্তর ও পরিবেশশ্রেমী সংগঠনগুলির আলোচনা চলছে। বুধবার ডায়না ও গরুমারার জঙ্গল লাগোয়া বামনডাঙ্গা চা বাগানের বিছলাইনে মানুষ ও বন্যপ্রাণের সংঘাত সংক্রান্ত একটি সচেতনতা শিবিরে এই নয়া মডেলের কথা উঠে আসে। বন দপ্তরের খুনিয়া রেঞ্জের রেঞ্জ অফিসার সঞ্জল দে বলেন, 'ডুয়ার্স জাগরণ নামে একটি পরিবেশশ্রেমী সংস্থা বিষয়টির ওপর আলোকপাত করেছে। সবকিছু ঠিকঠাক থাকলে দ্রুত পরীক্ষামূলকভাবে প্রয়োগ করা হবে।' ওই সংস্থার কর্ণধার ভিক্টর বসু বলেন, 'হাতি তাড়ানোর ক্ষেত্রে অত্যন্ত কম খরচের একটি উপায় এমন খুঁটে। মূলত দক্ষিণ আফ্রিকার দেশগুলিতে এই পদ্ধতি প্রচলিত। আমাদের এখানে কেবলের কয়েকটি স্থানে ব্যবহার করা হয়। সাফল্যের হার অত্যন্ত ভালো। আশা করছি এখানেও কাজে দেবে।'



ছবি : এআই

পদক্ষেপ

- হাতি তাড়াতে বা দূরে রাখতে ভরসা গোবর ও লংকা গুঁড়ো
- নয়া খুঁটের খোঁয়ার গন্ধে গর্বেবে না হাতি, দাবি পরিবেশশ্রেমীদের
- পরীক্ষামূলক প্রয়োগ দ্রুত, দক্ষিণ আফ্রিকা মডেলে আগ্রহী বন দপ্তর

যরোয়া চাহিদা মেটার পাশাপাশি হাতি তাড়ানোর কাজেও লাগবে। এই টোটকা হাতির পক্ষেও ক্ষতিকর নয়। কীভাবে এমন খুঁটে তৈরি করতে হবে, তা মহিলাদের শেখানোর পরিকল্পনাও রয়েছে পরিবেশশ্রেমী সংগঠনটির। তবে হাতি তাড়ানো এই কৌশল কাজে আসবে তা নিয়ে প্রশ্ন রয়ে গিয়েছে। কারণ গোবর ও লংকাগুঁড়ো দিয়ে তৈরি খুঁটের খোঁয়ার বাস্তুতে হাতির দল পালিয়ে যাবে কি না, তা এখনও পরীক্ষিত নয়। যদিও এই পদ্ধতি যে কার্যকরী হবে, তা নিয়ে আশাবাদী পরিবেশশ্রেমী সংগঠনটির।

কষ্টকর। ডুয়ার্স জাগরণ সূত্রে খবর, বামনডাঙ্গার পাশাপাশি নিউ ডুয়ার্স চা বাগানের টিনলাইন, দেববাড়া চা বাগানেও বিষয়টি নিয়ে স্থানীয়দের সঙ্গে আলোচনা হয়েছে। বনকর্তারা মনে করেন, চা বাগানগুলিতে গোবর সহজেই উপলব্ধ। পাশাপাশি, প্রয়োজনে শ্রমিক পরিবারগুলি লংকার চাষ করতে পারবে। এতে

এদিকে, হাতি তাড়াতে বামনডাঙ্গায় কয়েকজন বাসিন্দাকে নিয়ে একটি কুইক রেসপন্স টিম তৈরি করে দেওয়া হয়েছে বন দপ্তরের তরফে। বন্যপ্রাণী লোকালয়ে এলে বন দপ্তরকে খবর দেওয়ার পাশাপাশি কেউ যাক কাছে না যান, তা নিশ্চিত করা হবে টিমটির কাজ।

ভেষজ উদ্ভিদ চাষে উৎসাহ দিচ্ছে কেন্দ্র

পঙ্কজ মহন্ত

বালুরঘাট, ৫ জুলাই : কেন্দ্রীয় আয়ুর্ষ মন্ত্রণালয়ের উদ্যোগে জেলার প্রায় ২০০ জন কৃষককে এক ছাদের তলায় নিয়ে এসে বাংলার ভেষজ উদ্ভিদ সম্বন্ধে বিশেষজ্ঞদের মাধ্যমে কর্মশালা করলেন সুকান্ত মজুমদার। কৃষকদের বিকল্প আয়ের দিশা দেখাতে শনিবার বালুরঘাট শহরে অনুষ্ঠিত হয়েছিল বিশেষ কর্মশালা 'স্টেকহোল্ডার্স মিট অন মেডিকেল প্ল্যান্টস ইন ওয়েস্ট বেঙ্গল'। বালুরঘাটের একটি লজে আয়োজিত এই কর্মশালায় জেলার বিভিন্ন প্রান্ত থেকে কৃষকরা অংশ নেন। ভেষজ উদ্ভিদ চাষের সম্ভাবনা, তার প্রযুক্তিগত ও লাভজনক দিক তুলে ধরা হয়েছে।

আয়ুর্ষ বিভাগের কর্মকর্তাদের সঙ্গে অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন কেন্দ্রীয় শিক্ষা ও উত্তর-পূর্বাঞ্চল উন্নয়ন প্রতিমন্ত্রী সুকান্ত মজুমদার। গোষ্ঠীবদ্ধভাবে ভেষজ উদ্ভিদের চাষ

ভারত সরকারের আয়ুর্ষ বিভাগের এই উদ্যোগের ফলে দক্ষিণ দিনাজপুরের কৃষকরা ভেষজ উদ্ভিদ চাষ করা শিখে লাভের মুখ দেখতে পাবেন। এর ফলে এলাকার অর্থনৈতিক সমৃদ্ধি হবে।

সুকান্ত মজুমদার
কেন্দ্রীয় প্রতিমন্ত্রী, শিক্ষা ও উত্তর-পূর্বাঞ্চল উন্নয়নমন্ত্রক

করে কীভাবে লাভের মুখ দেখা যায়, কৃষকদের সে বিষয়ে প্রোজেক্টরের মাধ্যমে খুঁটিনাটি দেখানো হয়। কর্মকর্তাদের মতে, আয়ুর্ষমন্ত্রকের এই উদ্যোগ কৃষকদের জন্য বিকল্প আয়ের পথ খুলে দেবে। ভেষজ উদ্ভিদ চাষ করলে কৃষকরা যেমন লাভবান হবেন। তেমনি জেলার আর্থসামাজিক অবস্থারও উন্নতি হবে। আয়ুর্ষ বিভাগের আধিকারিকরা কৃষকদের বিভিন্ন ভেষজ উদ্ভিদ চাষের কলাকৌশল ও বিপণন পদ্ধতি সম্পর্কেও প্রশিক্ষণ দেন। কর্মশালায় কৃষকদের উৎসাহ দিতে তুলে ধরা হয় বিভিন্ন সাফল্যগাথা। উপস্থিত কৃষকদের বিশ্বাস, এই কর্মশালায় মাধ্যমে দক্ষিণ দিনাজপুরে ভেষজ চাষের সম্ভাবনা নতুন করে জোর পেতে চলেছে। সুকান্ত মজুমদারের কথায়, 'ভারত সরকারের আয়ুর্ষ বিভাগের এই উদ্যোগের ফলে দক্ষিণ দিনাজপুরের কৃষকরা ভেষজ উদ্ভিদ চাষ করা শিখে লাভের মুখ দেখতে পাবেন।'

আটক 'যুগল'

শীতলকুচি, ৫ জুলাই : নাবালিকা 'প্রেমিকা'কে নিয়ে পালানোর সময় এক তরুণকে আটক করলেন গ্রামবাসী। শুক্রবার রাতে শীতলকুচি রকের ছোট শালবাড়ি গ্রাম পঞ্চায়েতের পাগলাপীরের ঘটনা। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে আসে শীতলকুচি থানার পুলিশ। নাবালিকা ও তার 'প্রেমিক'কে আনা হয় থানায়। তরুণের বাড়ি আলিপুরদুয়ারের বারবিশায়। তাঁর দাবি, শীতলকুচির এই মেয়েটির সঙ্গে এক বছর আগে ফেসবুকে আলাপ হয়েছিল। ধীরে ধীরে সম্পর্ক ভালোবাসায় গড়ায়। এদিকে, সম্প্রতি নাবালিকার পরিবার অন্যত্র বিয়ের জন্য দেখাশোনা শুরু করেছিল। মেয়ে যদিও নাছোড়বান্দা,

সে অন্য কাউকে বিয়ে করবে না। তাই ফোন করে তাঁকে বাড়ির কাছে আসতে বলে। পথে দেরি হওয়ায় রাত হয়ে গিয়েছিল। প্রেমিকা বাড়ি থেকে বেরিয়ে পাগলাপীর চৌপাশে এসে দীর্ঘক্ষণ অপেক্ষা করছিল। দুজনের এদিনই নাকি প্রথম সামনাসামনি দেখা। পরিকল্পনা ছিল, এখন থেকে তারা বারবিশায় উদ্দেশে রওনা দেবে। তবে তার আগেই বাসিন্দাদের হাতে আটক। শীতলকুচি থানার ওসি অ্যাঙ্কন হোড়া জানালেন, দু'পক্ষের তরফে কোনও অভিযোগ না দায়ের হওয়ায় নাবালিকা ও তরুণকে তাদের পরিবারের হাতে তুলে দেওয়া হয়েছে।

ক্লিনিক্যালি পরীক্ষিত
মূত্রসংক্রান্ত রোগ
>৯৩% দূর করে

Baidyanath ASU AYURVED
PROSTAD
Supports Prostate Health, Promotes Normal Urine Flow

- স্বাভাবিক প্রবাহ ফিরিয়ে আনে
- মূত্রাশয় নিয়ন্ত্রণ ভালো করে
- আয়ুর্বেদিক ফর্মুলা

বৈদ্যনাথ প্রোস্টেড

Scan to buy online
www.baidyanath.com

৯৪৩৩৪ Flipkart TATA ১৯১
৯৪৩৩৪ 102 1855 (10 am - 6 pm)

*Clinical problems like Frequent Urination, Burning Sensation of Urine, Urinary Incontinence & Discomfort in the urinary tract. *As per Randomized Placebo Controlled Clinical Study for 90 days on subjects suffering from urinary problems.

JIS GROUP Educational Initiatives

#EDUCATIONBEYONDORDINARY
39 INSTITUTIONS | 185 PROGRAMMES | 45000+ STUDENTS

25+ EXCELLENCE IN THE WORLD OF EDUCATION

JIS EDUCATION EXPO

You Are Cordially Invited

JIS EDUCATION EXPO 2025

⇒ CAREER COUNSELING
⇒ FELICITATION OF CLASS 10 & 12 TOPPERS

SILIGURI EDITION

DINABANDHU MANCHA
ASHUTOSH MUKHERJEE ROAD, SILIGURI

9TH JULY | 10AM ONWARDS

KALIMPONG EDITION

KALIMPONG TOWN HALL

11TH JULY | 10AM ONWARDS

SHRI ABIR CHATTERJEE (FAMOUS ACTOR) SHALL BE PRESENT AT THE SILIGURI JIS EXPO AS THE CHIEF GUEST

SHRI ABIR CHATTERJEE CHIEF GUEST JIS EXPO SILIGURI EDITION

81007 49670 | 81001 92411

www.jisgroup.org



বাতিল ট্রেন

রবিবার শিয়ালদা শাখায় বাতিল থাকবে একাধিক লোকাল ট্রেন। তার ফলে যাত্রীদের চূড়ান্ত ভোগান্তি হবে।



মেট্রোর বিদ্রোহ

সপ্তাহের শেষ দিনেও মেট্রোর চূড়ান্ত যাত্রী ভোগান্তি হলে, অফিস টাইমে যাত্রিক্রমের কারণে আধ ঘণ্টারও বেশি বন্ধ ছিল দক্ষিণেশ্বর-কবি সুভাষ রুটের মেট্রো চলাচল।



টুলার ডুব

মাছ খরে ফেরার পথে সাগরে টুলারডুবির ঘটনা ঘটলে ১৩ জন মৎস্যজীবীকে উদ্ধার করলেন অন্য টুলারের লোকজন।



নবান্ন অভিযান

আরজি করের নিষাতিতার মায়ের ডাকে ৯ অগাস্ট নবান্ন অভিযানে বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী।

ফের বিমান বিকল কলকাতা বিমানবন্দরে

কলকাতা, ৫ জুলাই : বিমান বিদ্রোহ নিয়ে আতঙ্ক যেন কাটছেই না। সেই আবহেই ফের কলকাতা বিমানবন্দরে বিকল হয়ে গেল ব্যাককগামী বিমানের ফ্লাইপ।

ব্রাত্যের আশ্বাসেও ভোট নিয়ে ধন্দ

ছাত্র সংসদ নির্বাচন হলে জিতব আমরাই : তৃণাকুর

নয়নিকা নিয়োগী

কলকাতা, ৫ জুলাই : রাজ্যের কলেজ-বিশ্ববিদ্যালয়গুলিতে ছাত্র সংসদ নির্বাচন নিয়ে এখনও খোঁয়াশা। হাইকোর্টের নির্দেশ অনুযায়ী এই নির্বাচন না হওয়া পর্যন্ত বন্ধ থাকবে প্রতিটি ইউনিয়ন রুম।

নির্দেশের সত্তাবনা নিয়ে আশাবাদী কলেজ-বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র-যুব সংগঠন সহ অধ্যাপক মহল। মুখামন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় ও তৃণমূলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় গত বছর ছাত্র সংসদ নির্বাচনের আশ্বাস দিয়েও তা এখনও বাস্তবায়িত হয়নি।



ছাত্র সংসদের ভোটের দাবিতে উপাচার্যকে ডেপুটিশন। -ফাইল চিত্র।

এসএফআইয়ের রাজ্য সভাপতি প্রণয় কার্জির মত, 'আদালতের নির্দেশকে কলেজ কর্তৃপক্ষ যেন সঠিকভাবে বাস্তবায়ন করেন, আমরা সেই দাবি জানাচ্ছি।'

মার্কশিট বিলি ও স্কলারশিপের আবেদন খুব সহজেই সম্পন্ন হয় এবং ইউনিয়ন রুম তালাবদ্ধ হলে ক্লাসের পক্ষেও সমস্যা বাড়তে পারে।

দলকে প্রাধান্য দিয়ে কাজ শুরু নয়! রাজ্য সভাপতির নেতারা নয়, দপ্তরে শুধুই পদ্মের ছবি

অরূপ দত্ত

কলকাতা, ৫ জুলাই : হিন্দুত্ববাদের জায়গায় বহুধর্মবাদের স্বরূপ আরও জোরোদায় হচ্ছে বঙ্গ বিজেপিতে। নতুন রাজ্য সভাপতি শ্রীমতী কলিতা, আগে যা দেখেননি বিজেপিতে, এখন তা দেখছেন।

নাড্ডার সঙ্গে সুকান্ত শুভেন্দুদের ছবি। এদিন শুধুই দলীয় প্রতীক মোড়া ওয়াল-টো-ওয়াল সীমারেই জায়গায়। সতেন্দুগোপালাই যে এই পরিবেশে কলা হচ্ছে সেকথা স্বীকার করে শ্রীমতী কলিতা, 'নেতার চেয়ে দল বড়া। দলের চেয়ে বড় বড়। এটাই বিজেপির স্লোগান।'

কলকাতা, ৫ জুলাই : দিলীপ ঘোষের ওপর পূর্ণ আস্থা জানানেন বিজেপির নবনির্বাচিত রাজ্য সভাপতি শ্রীমতী কলিতা।

জালিয়াতির অভিযোগ

কলকাতা, ৫ জুলাই : হাওড়ার পূর্ণ কাণ্ডে ধৃত শ্বেতা খানের বিরুদ্ধে এবার জালিয়াতির মামলাও দায়ের করল পুলিশ।

পূর্ণ কাণ্ডে ধৃত শ্বেতা খানের বিরুদ্ধে এবার জালিয়াতির মামলাও দায়ের করল পুলিশ। তিনি বিভিন্ন নামে ভুলো আধার ও প্যান কার্ড তৈরি করেছিলেন।

কাকদ্বীপেও অস্থায়ী কর্মী ছাত্র নেতারা

কলকাতা, ৫ জুলাই : দক্ষিণ ২৪ পরগণার কাকদ্বীপ কলেজেও তৃণমূল ছাত্র পরিষদের নেতা-কর্মীদের অস্থায়ী কর্মী হিসেবে কাজ করার অভিযোগ উঠেছে।



খোলনালচে বদলেছে বিজেপির রাজ্য দপ্তরে। শুক্রবার। -সংবাদচিত্র।



দিলীপের কাজ না থাকায় অস্বস্তি ছিল দলেই। -ফাইল চিত্র।



প্রার্থের আনন্দে... ইসকানের উলটোরশ শনিবার। এসপ্লানেডে। আবার চৌধুরীর তোলা ছবি।

শান্তনুকে সাসপেন্ড করল আইএমএ-ও

কলকাতা, ৫ জুলাই : কয়েকদিন আগেই তৃণমূলের প্রাক্তন রাজ্যসভা সাংসদ শান্তনু সেনের রেজিস্ট্রেশন বাতিল করেছিল মেডিকেল কাউন্সিল।

প্রক্রিয়া শুরু

কলকাতা, ৫ জুলাই : সাউথ ক্যালকাতা ল কলেজের ঘটনা থেকে শিক্ষা নিয়ে কলেজগুলিতে আর অস্থায়ী কর্মী নিয়োগ করতে চাইছে না রাজ্য সরকার।

ডায়ার সাপ্তাহিক লটারির বিজয়ী হলে ১ কোটির বিজয়ী হলে জলপাইগুড়ি-এর এক বাসিন্দা

বিশ্ফোরণে ধূলিসাৎ বাড়ি, মৃত ১

প্রদীপ চট্টোপাধ্যায় বর্ধমান, ৫ জুলাই : আবারও ভয়ংকর বোমা বিস্ফোরণের 'বলি' বন্ধে। এবার ঘটনাস্থল পূর্ব বর্ধমানের কাটোয়ার রাজুয়া গ্রাম।

নাগাদ ওই গ্রামে বিস্ফোরণ হয়। যাতে মৃত্যু হয় বরকত শেখ (২৮) নামে এক ব্যক্তির। তার বাড়ি বীরভূমের নানুর খানার সিয়াল গ্রামে।

শেখ নামে এক মৃত ব্যক্তির পরিচয় বাড়িতে বোমা বাঁধাছিল বলে পুলিশ জানে। পুলিশ রাতেই জখম তিনজনকে চিকিৎসার জন্য কাটোয়ায় হস্তান্তর করে।

JIS GROUP Educational Initiatives. THE LARGEST EDUCATIONAL CONGLOMERATE OF EASTERN INDIA. APPLICATIONS ARE INVITED.

পথ নিরাপত্তা
সপ্তাহ পালন

শামুকতলা, ৫ জুলাই : পথ নিরাপত্তা সপ্তাহ উপলক্ষে শামুকতলা থানার পুলিশ এবং ট্রাফিক পুলিশ শনিবার ৩১ নম্বর জাতীয় সড়কের চেপানি চৌপাশে একটি সচেতনতা শিবির করে। পাশাপাশি একটি র্যালিও বের করা হয়। কর্মসূচিতে উপস্থিত ছিলেন শামুকতলা থানার ওসি বিশ্বজিৎ দে, শামুকতলা রোড ফাঁড়ির ওসি দেবশিশিরজ্ঞান দেব এবং শামুকতলা ট্রাফিক পুলিশের কতারা। শামুকতলা থানার ওসি জানান, পথ দুর্ঘটনা সম্পর্কে সচেতনতা বাড়াতে এর আগেও একাধিক উদ্যোগ নিয়েছে শামুকতলা থানার পুলিশ এবং ট্রাফিক পুলিশ। ফলে দুর্ঘটনার সংখ্যা কমেছে বলে পুলিশের দাবি। পথ দুর্ঘটনার সংখ্যা আরও কমাতে এই ধরনের প্রচার অভিযান লাগাতার চালানো হবে বলে তিনি জানান। ওসি আরও বলেন, 'হেলমেট না পরাটা এক শ্রেণির মোটর সাইকেল চালকদের অভ্যাসে পরিণত হয়েছে। আমরা নিয়মিত নজরদারি চালাচ্ছি, ফাইনও করা হচ্ছে। এতে হেলমেট পরার প্রবণতা বাড়ছে। তবে দুর্ঘটনা এড়াতে চালক এবং পথচারীদের কী কী সাবধানতা অবলম্বন করা প্রয়োজন সে ব্যাপারেও সচেতন করার কাজ আমরা চালাচ্ছি।'

মহিলাকে
মারল দাঁতাল

শিলিগুড়ি, ৫ জুলাই : আর মাত্র সাতটি দিন। ১২ জুলাই ৩৩তম জন্মদিন ছিল সুনীতা খাচার। স্বামী, ছেলে আর মেয়ে মিলে সারপ্রাইজ দেওয়ার পরিকল্পনা সেরে রেখেছিলেন। সর্বনাশ হল শনিবার ভোররাতে। বাড়ির সামনেই সুনীতাকে মারল হাতি। শুঁড়ে তুলে আছড়ে ফেলার পর তাকে পিষে দেয় বুনোটি। এই ঘটনা শিলিগুড়ির ডক্তিনগর থানা এলাকার সেনা ক্যাম্প সলংল রাজকর্পণ্ডির। বেকুষ্ঠপূর ভিভিনের সারুপাড়া রেল থেকে ১৫০ মিটার দূরেই গ্রামটি। সারুপাড়ার রেল অফিসার প্রমিকা লামার বক্তব্য, 'আমরা ওই পরিবারটির পাশে রয়েছি। সরকারি ক্ষতিপূরণও পাবে তারা।'

ভোররাত তখন ঝিরঝিরে বৃষ্টি পড়ছিল। হালকা আলোয় বসে থাকা হাতিকে দূর থেকে দেখতেই পাননি ৩২ বছর বয়সি সুনীতা। একেবারে সামনে পৌঁছে হাতটি চোখে পড়ায় ভাবাচ্যাকা খেয়ে যান তিনি। স্কুটার নিয়ে দ্রুত এগোতে গিয়ে কাদায় ঢাকা আটকে পড়ে যান। প্রথমে এসে পা দিয়ে স্কুটারটি ভাঙে দাঁতাল। সেসময় জখম হন ওই মহিলা। এরপর শুঁড়ে তুলে আছড়ে ফেলে তাঁকে।

পরিস্থিতি মোকাবিলায় পুলিশ প্রশাসনের ভূমিকায় উঠছে প্রশ্ন
ঘাগরায় বাড়ছে কুসংস্কারের ছায়া

অভিজিৎ ঘোষ

আলিপুরদুয়ার, ৫ জুলাই : কালাজাদু, তন্ত্রসাধনার মতো অভিযোগে তোলপাড় আলিপুরদুয়ার শহর সলংল ঘাগরা গ্রাম। আলিপুরদুয়ার-১ রক্তের বধুকাচারি গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকায় রয়েছে ওই গ্রাম। শহর থেকে মাত্র ৩-৪ কিমি এলাকার মধ্যে দুই সপ্তাহ আগে এক বৃদ্ধের বিরুদ্ধে কালাজাদু করার অভিযোগ উঠেছিল। চলতি সপ্তাহে আবার আরেক তরুণের বিরুদ্ধে অভিযোগ উঠেছে তন্ত্রসাধনা করার। শুধু কালাজাদু করার বা তন্ত্রসাধনার অভিযোগ উঠেছে এমনটা নয়। সেগুলোর জন্য নাকি গ্রামে প্রভাব পড়ছে। আর এতেই রক্ত গ্রামের বাসিন্দাদের একাংশ। এমনকি অভিযুক্তদের বাড়িতেও চড়াও হয়েছেন কয়েকজন। দুই সপ্তাহে দুটো ঘটনায় যেমন আলোড়ন পড়ছে তেমনই আবার সেগুলো মোকাবিলায় প্রশাসনিক ভূমিকা নিয়েও প্রশ্ন উঠছে। দুটো ক্ষেত্রেই পুলিশ গিয়ে এলাকার হালহকিকতের খোঁজ নিয়ে এসেছে। তবে ছবিটা বদলায়নি।

এক বৃদ্ধকে গ্রামছাড়া করা হল। এরপর এক তরুণের বিরুদ্ধে অভিযোগ উঠল, এরপর কী? এটাই এখন বড় প্রশ্ন হয়ে দাঁড়িয়েছে।

জখম তিন

কামাখ্যাগুড়ি, ৫ জুলাই : শনিবার কামাখ্যাগুড়ি ফাঁড়ির পশ্চিম চকচাকা এলাকায় ২৭ নম্বর জাতীয় সড়কে দুটি টোটোর সংঘর্ষে তিনজন জখম হন। বারিষার দিকে যাওয়ার সময় একটি টোটো আরেকটি টোটোকে অতিক্রম করার চেষ্টা করলে দুর্ঘটনাটি ঘটে। স্থানীয় বাসিন্দারা আহতদের কামাখ্যাগুড়ি গ্রামীণ হাসপাতাল নিয়ে যান। প্রাথমিক চিকিৎসার পর ওই তিনজনকে ছেড়ে দেওয়া হয়।

দেহ উদ্ধার

শামুকতলা, ৫ জুলাই : ডাক্তি কলোনি এলাকার ২০ বছরের এক তরুণের বুলুত দেহ উদ্ধার করল শামুকতলা থানার পুলিশ। শুক্রবার রাতে শামুকতলা থানার ডাক্তি কলোনি এলাকার সঞ্জয় মজুমদারের (২০) দেহ উদ্ধার হয়। শনিবার তাঁর মৃতদেহ আলিপুরদুয়ার জেলা হাসপাতালে মর্গে পাঠানো হয়েছে ময়নাতদন্তের জন্য।



ঘাগরা গ্রামের গারোভিটা মোড়। এই মোড়ের দুইদিকে দুটো ঘটনা ঘটেছে।

ঘাগরা এলাকার বাসিন্দাদের কাছে। আর প্রশাসন কেম গ্রামবাসীকে এই বিষয়গুলো নিয়ে সতর্ক করছে না, কেন সচেতনতা শিবির হচ্ছে না, সেই প্রশ্ন জোরালো হচ্ছে। প্রশাসনের ভূমিকায় প্রশ্ন উঠছে যে, এলাকায় কোনও গণপরিষদ বা অন্য কিছু ঘটলে কি প্রশাসনের ঘুম ভাঙবে? গ্রামবাসী বলছেন, যাঁদের বিরুদ্ধে কালাজাদু বা তন্ত্রসাধনা করার অভিযোগ উঠেছে তাঁদের আচরণে বিভিন্ন সন্দেহমূলক বিষয় দেখা গিয়েছে। অভিযুক্তরা রাতে ঘুরে বেড়ান, কাউকে শ্বাসনো দেখা যায়। তাতেই সন্দেহ বাড়ছে। সেই থেকেই ঘটনার সূত্রপাত হয়। তবে এই অভিযোগগুলো প্রশাসনের কাছে না জানিয়ে নিজেই আইন হাতে তুলে নিয়ে অভিযুক্তদের বাড়িতে চড়াও হয়েছে। প্রশাসন বলছে কারও বিরুদ্ধে অভিযোগ থাকলে পুলিশকে জানাতে। বধুকাচারি গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান দীপঙ্কর দাস বলেন, 'স্থানীয়দের মধ্যে এ নিয়ে সচেতনতা বাড়ানো হচ্ছে। অনেকেই সতর্ক হয়েছেন। বাকিদেরও সচেতন করা হবে।'

ছবিটা বদলায়নি

■ দুই সপ্তাহ আগে এক বৃদ্ধের বিরুদ্ধে কালাজাদু করার অভিযোগ উঠেছিল

■ চলতি সপ্তাহে আবার আরেক তরুণের বিরুদ্ধে অভিযোগ উঠেছে তন্ত্রসাধনা করার

■ দুটো ঘটনায় যেমন আলোড়ন পড়েছে তেমনই আবার সেগুলো মোকাবিলায় প্রশাসনিক ভূমিকা নিয়েও প্রশ্ন উঠছে

■ পুলিশ গিয়ে এলাকার হালহকিকতের খোঁজ নিলেও ছবিটা বদলায়নি

তবে অভিযোগ, প্রশাসনিক আধিকারিক এবং জনপ্রতিনিধিদের একাংশ এখনও নাকি এই বিষয়টি শোনেননি। সেক্ষেত্রে কোনওরকম উদ্যোগও নেওয়া হয়নি এলাকাসীকে সচেতন করতে। এই যেমন আলিপুরদুয়ার-১ পঞ্চায়েত সমিতির সভাপতি শিল্পী দে সূত্রধর বলেন, 'ওই গ্রামের এইরকম

ঘটনাগুলো কানে আসেনি। কেউ জানায়নি। বিষয়টি খোঁজ নিয়ে দেখছি।' অন্যদিকে, বিষয়গুলো খোঁজ নিয়ে দেখার আশ্বাস দিচ্ছেন আলিপুরদুয়ার-১ বিডিও জয়ন্ত রায়। ঘাগরা গ্রামে একের পর এক ঘটনা প্রভাব ফেলেছে গ্রামের বাচ্চাদের মধ্যেও। কালাজাদু ও তন্ত্রসাধনা নিয়ে আলোচনা চলছে। এতে বাচ্চাদের মধ্যে বিভিন্ন কুসংস্কারের প্রভাব বাড়ছে বলেও বলছেন অনেকেই।

এই বিষয়ে ঘাগরা হাইস্কুলের টিচার ইনচার্জ সুশান্তকুমার বসুর বক্তব্য, 'প্রায় তিন দশক থেকে ওই এলাকায় শিক্ষকতা করছি। তবে এইরকম কিছু শুনিনি। হঠাৎ করে গ্রামে কী হল বুঝতে পারছি না। স্কুলের বাচ্চাদের মধ্যেও এগুলো নিয়ে আলোচনা হচ্ছে। আমরা বাচ্চাদের সচেতন করছি। ঘনঘন সোটা করা হবে।' পশ্চিমবঙ্গ বিজ্ঞানমন্ডলের আলিপুরদুয়ার জেলা কমিটির সদস্য শান্তনু দেবনাথের কথায়, 'প্রথম ঘটনায় যদি প্রশাসন সঠিক ব্যবস্থা নিত তাহলে আর দ্বিতীয় ঘটনা হত না। মানুষের সচেতন হওয়া প্রয়োজন। আমরাও সচেতনতা শিবির করার কথা ভাবছি। তবে সেক্ষেত্রেও প্রশাসনের সহযোগিতা প্রয়োজন।'



এভাবেই ফেসে যায় ভূট্টাবোঝাই ট্রাক। শনিবার শিশাগোড়ে।

লিংক রোডে ভোগান্তি
মহাসড়কে ট্রাক
ফেসে ১৮ ঘণ্টা

সুভাষ বর্মন

ফালাকাটা, ৫ জুলাই : ফালাকাটায় মহাসড়ক নিয়ে ভোগান্তির যেন শেষ নেই। শুক্রবার রাতে ফালাকাটার শিশাগোড়ে নির্মীয়মাণ মহাসড়কের মাটিতে ফেসে যায় একটি দূরপাল্লার ট্রাক। ট্রাকটিতে ২৫ টন ভূট্টা রয়েছে। গ্রাম থেকে ভূট্টা লোড করে ট্রাকটি শিলিগুড়ির উদ্দেশে যাচ্ছিল। গ্রামের লিংক রোড থেকে নির্মীয়মাণ মহাসড়কে উঠতেই নরম মাটিতে চাকা ফেসে যায়। তারপর থেকেই চরম বিপাকে পড়েন ট্রাকচালক। রাতভর চেষ্টা করেও ট্রাকটিকে সরাতে পারেননি পরিবহনকর্মীরা। অবশেষে শনিবার বিকেলের দিকে আর্থমুভার দিয়ে ট্রাকটিকে সরানো সম্ভব হয়। সব মিলিয়ে প্রায় ১৮ ঘণ্টা ট্রাকটি ফেসে ছিল। এজন্য অবশ্য মূল সড়কে যানজট হয়নি। তবে একটি লিংক রোডের মুখে ট্রাক ফেসে যাওয়ায় এলাকার মানুষের ভোগান্তি বাড়ছে।

ট্রাকটি মালদা থেকে ফালাকাটায় আসে। এখানকার ভূট্টা ট্রেন ও সড়ক পথে বিভিন্ন এলাকায় রপ্তানি হচ্ছে। এখনও চাষীদের ভূট্টা ট্রাকে করে বাইরে যাচ্ছে। শুক্রবার ফালাকাটার কালীপুর, শিশাগোড়, পশ্চিম কাঠালবাড়ি গ্রামের ভূট্টা লোড হয় ওই ট্রাকে। তারপর সেইসব ভূট্টা যাওয়ার কথা ছিল শিলিগুড়ি। ট্রাকচালক মালদার বাসিন্দা রাজু রায়ের কথায়, 'মূল সড়ক থেকে গ্রামের রাস্তায় যাওয়ার সময় কোনও সমস্যা হয়নি। রাত দশটা নাগাদ ভূট্টা লোড করে মূল সড়কে ওঠার সময় পেছনের চাকা ফেসে যায়। রাতভর চেষ্টা করেও ট্রাক সরতে পারিনি। এদিন বিকলে ট্রাক সরানো সম্ভব হয়।' এমন ভোগান্তির কারণে আগামীতে এই রাস্তায় ভাড়া পেলেও আসবেন না বলে জানিয়েছেন ওই চালক।

১২ চাকার ওই ট্রাকটি ফেসে যায় শিশাগোড় বাসস্ট্যান্ডের দক্ষিণে। তবে এই বাসস্ট্যান্ডের উত্তরদিকে ইতিমধ্যে মহাসড়কের একটি লেন পাকা হয়েছে। তাই যানবাহন ওই রাস্তা দিয়ে যাতায়াত করছে। কিন্তু যেখানে ট্রাকটি ফেসে যায় সেখান থেকেই একটি লিংক রোড চলে গিয়েছে শিশাগোড় বাজারে। পাশেই রয়েছে একটি প্রাইমারি স্কুল ও রাস্তায়ও ব্যাংকের শাখা, এটিএম। ওই লিংক রোড দিয়ে বহু মানুষ যাতায়াত করেন। ট্রাক ফেসে থাকায় স্থানীয়দের এজন্য ভোগান্তি হয়।

১২ চাকার ওই ট্রাকটি ফেসে যায় শিশাগোড় বাসস্ট্যান্ডের দক্ষিণে। তবে এই বাসস্ট্যান্ডের উত্তরদিকে ইতিমধ্যে মহাসড়কের একটি লেন পাকা হয়েছে। তাই যানবাহন ওই রাস্তা দিয়ে যাতায়াত করছে। কিন্তু যেখানে ট্রাকটি ফেসে যায় সেখান থেকেই একটি লিংক রোড চলে গিয়েছে শিশাগোড় বাজারে। পাশেই রয়েছে একটি প্রাইমারি স্কুল ও রাস্তায়ও ব্যাংকের শাখা, এটিএম। ওই লিংক রোড দিয়ে বহু মানুষ যাতায়াত করেন। ট্রাক ফেসে থাকায় স্থানীয়দের এজন্য ভোগান্তি হয়।

১২ চাকার ওই ট্রাকটি ফেসে যায় শিশাগোড় বাসস্ট্যান্ডের দক্ষিণে। তবে এই বাসস্ট্যান্ডের উত্তরদিকে ইতিমধ্যে মহাসড়কের একটি লেন পাকা হয়েছে। তাই যানবাহন ওই রাস্তা দিয়ে যাতায়াত করছে। কিন্তু যেখানে ট্রাকটি ফেসে যায় সেখান থেকেই একটি লিংক রোড চলে গিয়েছে শিশাগোড় বাজারে। পাশেই রয়েছে একটি প্রাইমারি স্কুল ও রাস্তায়ও ব্যাংকের শাখা, এটিএম। ওই লিংক রোড দিয়ে বহু মানুষ যাতায়াত করেন। ট্রাক ফেসে থাকায় স্থানীয়দের এজন্য ভোগান্তি হয়।

বুনো ভাঙল গাছ,
যাতায়াতে ব্যাঘাত

মাদারিহাট, ৫ জুলাই :

মাদারিহাট থেকে টোটোপাড়া যাওয়ার পথে রাজা সড়কে শনিবার আনুমানিক সন্ধ্যা ৬টার সময় একটি বিশাল আকারের গাছ হেঙে ফেলল হাতি। গাছটি প্রথমে ইলেক্ট্রিক তারের ওপর পড়ে। তারপর তার সব খুঁটি উপড়ে পড়ে রাস্তার ওপর, ব্যাহত হয় বিদ্যুৎ পরিষেবা। গাছটিও ওই সড়কের ওপর পড়ে যাতায়াত বেশ কিছুক্ষণ বন্ধ হয়ে

স্থানীয় সৃজিত সরকারের পাশেই দোকান। সৃজিত বলেন, 'লিংক রোড দিয়ে টোটো, বাইক সবসময় যাতায়াত করে। ট্রাক ফেসে থাকায় সবাই কিছুটা অসুবিধা হয়।' রাত দশটা থেকে এদিন বিকলে চারটা পর্যন্ত ট্রাকটি ফেসে ছিল। এজন্য স্থানীয়রা মহাসড়ক কর্তৃপক্ষকেই দায়ী করেছেন। স্থানীয় বাসিন্দা সুশীল বাসোর কথায়, 'বাসস্ট্যান্ডে মহাসড়কের

■ শুক্রবার রাতে শিশাগোড়ে নির্মীয়মাণ মহাসড়কের নরম মাটিতে ফেসে যায় একটি দূরপাল্লার ট্রাক

■ ট্রাকটি ২৫ টন ভূট্টা গ্রাম থেকে লোড করে শিলিগুড়ির উদ্দেশে যাচ্ছিল

■ রাতভর চেষ্টা করেও ট্রাকটি সরাতে পারেননি পরিবহনকর্মীরা

■ অবশেষে শনিবার বিকেলের দিকে আর্থমুভার দিয়ে ট্রাকটিকে সরানো সম্ভব হয়

■ যানজট না হলেও একটি লিংক রোডের মুখে ট্রাক ফেসে যাওয়ায় এলাকার মানুষ ভোগান্তিতে পড়েন

কাজে ঢিলেমি চলছে। হঠাৎ একদিন পুরোনো রাস্তা ভেঙে ডাম্পারের করে শুধু মাটি ফেলে দেওয়া হয়েছে। তারপর তিন-চারদিন ধরে কাজ বন্ধ। তাই নরম মাটির কারণে ট্রাকটি ফেসে যায়।' একই বক্তব্য স্থানীয় প্রসেনজিৎ সরকার, নয়ন সরকার, রবিন সরকারদের মতো বাসিন্দাদেরও।

স্থানীয় ভূট্টা ব্যবসায়ী মঙ্গল সরকারের অভিযোগ, 'এই বেহাল রাস্তার কারণে আমাদের এলাকায় বাইরের পণ্যবাহী গাড়ি আসতে চায় না। তাই দ্রুত মহাসড়কের কাজ হলেই ভালো।' যদিও মহাসড়কের সাইট ইনচার্জ বিজয় গুপ্তার প্রতিক্রিয়া, 'রাস্তার বিভিন্ন এলাকায় কাজ চলছে। শিশাগোড়েও যাতে মাটির কাজ দ্রুত শেষ হয় সেই চেষ্টা চলছে। আর কাজ চলাকালীন কিছুদিন স্থানীয়দের এরকম সমস্যা মেনে নিতে হবে।'

মাদারিহাট, ৫ জুলাই :

মাদারিহাট থেকে টোটোপাড়া যাওয়ার পথে রাজা সড়কে শনিবার আনুমানিক সন্ধ্যা ৬টার সময় একটি বিশাল আকারের গাছ হেঙে ফেলল হাতি। গাছটি প্রথমে ইলেক্ট্রিক তারের ওপর পড়ে। তারপর তার সব খুঁটি উপড়ে পড়ে রাস্তার ওপর, ব্যাহত হয় বিদ্যুৎ পরিষেবা। গাছটিও ওই সড়কের ওপর পড়ে যাতায়াত বেশ কিছুক্ষণ বন্ধ হয়ে

যায়। আটকে পড়েন পথচলতি মানুষ। লক্ষাপাড়া রেলের রেঞ্জ অফিসার আলি রফসান জানি বলেন, 'তিত জঙ্গলের ভেতর দিয়ে গেছে ওই সড়কটি। গাছটি ভেঙে যাওয়ার পর বনকর্মীরা ঘটনাস্থানের মধ্যেই গাছ কেটে পরিষ্কার করে নেন।' বিদ্যুৎ দপ্তর কিছুক্ষণের মধ্যেই পরিষেবা ঠিক করে দিয়েছে বলে জানা গিয়েছে।

সেচ দপ্তরের আলিপুরদুয়ার ডিভিশন সূত্রে জানানো হয়েছে, দেওগাঁওয়ের বাড় বেলতলিতে কিছুদিন আগেই একটি বোম্বারের পাড়বাঁধ তৈরি করা হয়েছে। আরও দু'-একটি জায়গায় পাড়বাঁধ তৈরি পরিকল্পনা চলছে।



একান্তে ... আলিপুরদুয়ারের বায়রাগুড়িতে প্রসেনজিৎ দেবের তোলা ছবি।

কুঞ্জনগর কাণ্ডে বাড়ছে ক্ষোভ
অথবা পঞ্চায়েত সদস্য

সুভাষ বর্মন

ফালাকাটা, ৫ জুলাই : ফালাকাটার কুঞ্জনগরে প্রকাশ্যে রাস্তায় তৃণমূলের এক পঞ্চায়েত সদস্য গ্রামের মহিলাদের মারধর করেন। সেই ঘটনার ২৪ ঘণ্টা পরও অভিযুক্ত পঞ্চায়েত সদস্য অসিত কর অথবা। শাসকদলও কোনও পদক্ষেপ করেনি। বরং ওই ঘটনায় বিজেপির মদত রয়েছে বলে পঞ্চায়েত সদস্যের পাশেই দাঁড়িয়েছে তৃণমূল। শুক্রবার রাতেই গ্রামের মহিলারা ফালাকাটা থানায় গিয়ে পঞ্চায়েত সদস্যের বিরুদ্ধে অভিযোগ করেন। ওই পঞ্চায়েত সদস্যও পাল্টা অভিযোগ করেছেন। এদিকে পঞ্চায়েত সদস্যকে গ্রেপ্তারের দাবিতে শনিবার সকালে সরব হন এলাকাবাসী। সাময়িক উত্তেজনাও ছড়ায়। পরে পুলিশ পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণ করে। গোটা ঘটনায় তৃণমূল ও পুলিশের ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন তুলেছে বিজেপি।

কুঞ্জনগরে গ্রামবাসীদের জটলা। ঘটনাস্থলে পুলিশ। শনিবার।

ফালাকাটা থানার আইসি অভিবেক ভট্টাচার্য বলেন, 'উভয় পক্ষই থানায় অভিযোগ করেছেন। ঘটনার তদন্ত চলছে।' এদিন সকালে ওই পঞ্চায়েত সদস্যকে গ্রেপ্তার করতে হবে বলে

সুসময়ের দ্বারা আক্রান্ত হলাম। অথচ এদিন সকালে পঞ্চায়েতের লোকজন আমাদের ফের হুমকি দেওয়া শুরু করে। তাই তাঁর গ্রেপ্তারের দাবিতে এদিন মিছিল করা হয়।

তবে অভিযুক্ত পঞ্চায়েত সদস্য অসিত কর এদিন মুখ খোলেন। তাঁর কথায়, 'তাইরাল ভিডিওটি শেষের

রাস্তায় বের হন গ্রামের মহিলারা। তাঁরা মিছিল করে কুঞ্জনগর বাজারে গিয়ে সব দোকান বন্ধ করে দেন। এভাবে এলাকায় অযাচিত বনধ শুরু হয়। স্থানীয়দের অভিযোগ, এদিন ওই পঞ্চায়েত সদস্যের অনুগামীরা হুমকি দিতে থাকেন। পরে ঘটনার তদন্তে এলাকায় আসে পুলিশ। তখন পক্ষই থানায় অভিযোগ করেছেন। ঘটনার তদন্ত চলছে। এদিন সকালে ওই পঞ্চায়েত সদস্যকে গ্রেপ্তার করতে হবে বলে

সুসময়ের দ্বারা আক্রান্ত হলাম। অথচ এদিন সকালে পঞ্চায়েতের লোকজন আমাদের ফের হুমকি দেওয়া শুরু করে। তাই তাঁর গ্রেপ্তারের দাবিতে এদিন মিছিল করা হয়। তবে অভিযুক্ত পঞ্চায়েত সদস্য অসিত কর এদিন মুখ খোলেন। তাঁর কথায়, 'তাইরাল ভিডিওটি শেষের

ব্যক্তিগত খরচে মুজনাইয়ের পাড়বাঁধ দেওগাঁওয়ে

মোস্তাক মোরশেদ হোসেন

রাঙ্গালিাবজনা, ৫ জুলাই : জনপ্রতিনিধি, সরকারি কর্মীরা একাধিকবার এলাকা পরিদর্শন করে ছবি তুললেও ফালাকাটার উত্তর দেওগাঁওয়ে মুজনাই নদীর পাড়বাঁধন রোধে পদক্ষেপ নেই। পাড়ের কৃষিজমিকে ঠাস করছে মুজনাই নদী। সংকটে সরকারি সেচপঙ্কয়ের একটি পাম্পহাউসও। অবশেষে জমি রক্ষায় ব্যক্তিগত খরচে বাঁধ তৈরি করা হয়েছে।

কমপক্ষে ২ লক্ষ টাকা ব্যয় হবে। এদিকে ব্যক্তিগত উদ্যোগে পাড়বাঁধ তৈরি করা শুরু হতেই অসন্তোষিত জনপ্রতিনিধিরা। ফালাকাটা পঞ্চায়েত সমিতির স্থানীয় সদস্য শামিমা পারভিন বলছেন, 'ঘটনাটি ব্লক প্রশাসনে ওই মহল্লায় তরুণ নসিব ওরাওয়ের বাবা কৃষক ছিলেন। বিঘা দশকে জমিতে চাষস্বার করে ভালোই চলত সংসার। নসিবের বাবা প্রয়াত হয়েছেন। এদিকে বছর দশকের মধ্যে ওঁদের প্রায় আট বিঘা জমি ঠাস করেছে মুজনাই। জমি হারিয়ে



উত্তর দেওগাঁওয়ে ব্যক্তিগত উদ্যোগে অস্থায়ী পাড়বাঁধ তৈরি করা হচ্ছে।

নসিব এখন দিনমজুর। নসিব বলেন, 'পঞ্চায়েত থেকে অনেকবার দাবি তুললেও পাড়বাঁধ তৈরির উদ্যোগ

নেয়নি। আমি পাড়বাঁধের আশা ছেড়েই দিয়েছি। কারণ আমার বেশিরভাগ জমি নদীভাঙনে হারিয়ে

ব্যবস্থা রয়েছে। মুজনাই নদী এখন পাম্পহাউসে খেঁষে বইছে। স্থানীয়রা বলছেন, মুজনাই নদী পাম্পহাউসটি ঠাস করলে এলাকার সেচ ব্যবস্থা ফেলে পড়বে। সেখানে জমি রয়েছে মাদারিহাটের দক্ষিণ খয়েরবাড়ির অমিতাভ দেব কার্জির। তিনি বলছেন, 'গত এক দশকে আমার সাড়ে সাত বিঘা জমি ঠাস করেছে জমি। অথচ আজ পর্যন্ত নদীভাঙন নৈকান্তে সরকারি পদক্ষেপ করল না।' সেচ দপ্তরের আলিপুরদুয়ার ডিভিশন সূত্রে জানানো হয়েছে, দেওগাঁওয়ের বাড় বেলতলিতে কিছুদিন আগেই একটি বোম্বারের পাড়বাঁধ তৈরি করা হয়েছে। আরও দু'-একটি জায়গায় পাড়বাঁধ তৈরি পরিকল্পনা চলছে।

মানুষ-বন্যপ্রাণ সংঘাত যেন পিছু ছাড়ছে না আলিপুরদুয়ারের। বন্যপ্রাণীদের লোকালয়ে ঢুকে ফসল নষ্ট, ঘরবাড়ি ভাঙা যেন রোজকার ঘটনা হয়ে দাঁড়িয়েছে। সেইসঙ্গে কাড়ছে প্রাণও। কখনও চিতাবাঘ, আবার কখনও হাতির এই লোকালয়ে ঢুকে পড়ার ঘটনায় বনাঞ্চল সংলগ্ন বাসিন্দাদের জীবন দুর্বিষহ হয়ে উঠেছে।

চিতাবাঘের হানায় জখম শ্রমিক

সমীর দাস

কালচিনি, ৫ জুলাই : চা বাগানের কাজে গিয়ে চিতাবাঘের হানায় জখম হলেন এক চা শ্রমিক। শনিবার বেলা এগারোটা নাগাদ কালচিনি রকের চূয়াপাড়া চা বাগানের ২৩ নম্বর সেকশনে ঘটনাটি ঘটেছে। বর্তমানে লতাবাড়ি গ্রামীণ হাসপাতালে তাঁর চিকিৎসা চলছে।

এদিন অন্য শ্রমিকদের সঙ্গে চা পাতা তুলতে বাগানে যান দীপমালা বানিয়া। বাকিদের থেকে কিছুটা দূরে চা পাতা তুলছিলেন তিনি। সেইসময় চা গাছের ঝোপের আড়াল থেকে বের হয়ে অতিক্রম করে মিলিয়ে ওপর ঝাঁপিয়ে পড়ে একটি চিতাবাঘ। শুরু হয় ধস্তাধস্তি। দীপমালার চিৎকারে তাঁর সহকর্মীরা ঘটনাস্থলে পৌঁছলে চিতাবাঘটি মহিলাকে ছেড়ে পালিয়ে যায়।

এরপর শ্রমিকরা আহতকে উদ্ধার করে লতাবাড়ি গ্রামীণ হাসপাতালে নিয়ে যান। মহিলার মাথা এবং ডান হাতে চিতাবাঘের খাবার গভীর ক্ষতের সৃষ্টি হয়েছে। হাসপাতালে তাঁর মাথায় পাঁচটি সোলাই পড়েছে। খবর পেয়ে ঘটনাস্থল এবং হাসপাতালে যান বঙ্গা ব্যাঙ্গ-প্রকল্পের অধীন পানী এবং হামিষ্টনগঞ্জ সার্জের বনকর্মীরা। বঙ্গা ব্যাঙ্গ-প্রকল্পের ডেপুটি ইন্সপেক্টর (পশ্চিম) হরিকৃষ্ণন পিজে জানিয়েছেন, জখম মহিলার চিকিৎসার ব্যয়ভার বন দপ্তর বহন করবে। তাঁর কথায়, 'মহিলার পরিবারের তরফে আবেদন জানানো হলে সরকারি নিয়মে ক্ষতিপূরণ দেওয়া হবে। চিতাবাঘটিকে ধরার চেষ্টা চলছে।



লতাবাড়ি গ্রামীণ হাসপাতালে চিকিৎসাধীন জখম শ্রমিক।

মহিলার পরিবারের তরফে আবেদন জানানো হলে সরকারি নিয়মে ক্ষতিপূরণ দেওয়া হবে। চিতাবাঘটিকে ধরার চেষ্টা চলছে। মাসখানেক আগে ওই চা বাগানে একটি খাঁচা বসানো হয়েছিল। বাগান কর্তৃপক্ষ বললে ফের খাঁচা বসানো হবে।

হরিকৃষ্ণন পিজে ডেপুটি ইন্সপেক্টর (পশ্চিম)

মাসখানেক আগে ওই চা বাগানে একটি খাঁচা বসানো হয়েছিল। বাগান কর্তৃপক্ষ বললে ফের খাঁচা বসানো হবে।

- যা ঘটেছে**
- চূয়াপাড়া চা বাগানের ২৩ নম্বর সেকশনে পাতা তুলছিলেন দীপমালা
 - বাকিরা একটু দূরে কাজ করছিলেন
 - সেসময় একটি চিতাবাঘ এসে হামলা চালায় ওই মহিলা শ্রমিকের ওপর
 - মহিলার চিৎকারে অন্য শ্রমিকরা এলে বুনাটি পালিয়ে যায়

বাগানে খাঁচা বসানো রয়েছে টিকই। তবে চিতাবাঘ খাঁচাবন্দি হচ্ছে না। উপরন্তু চা শ্রমিকদের বারবার হামলার মুখে পড়তে হচ্ছে। এদিন অকণ্ঠ ঘটনার পর শ্রমিকদের ওই সেকশন থেকে সরিয়ে নেওয়া হয়েছে।



দক্ষিণ পাটকাপাড়ায় চিতাবাঘ ধরতে বসানো হয়েছে খাঁচা।

গণেশটারিতে খাঁচা বসাল বন দপ্তর

অভিজিৎ ঘোষ

সোনাপুর, ৫ জুলাই : দক্ষিণ পাটকাপাড়া গ্রামের গণেশটারিতে শনিবার চিতাবাঘকে আটক করতে খাঁচা পাতল বন দপ্তর। আলিপুরদুয়ার-১ রকের পাটকাপাড়া এলাকায় বিভিন্ন সময় চিতাবাঘের আতঙ্ক দেখা যায়। গত মাসেই উত্তর পাটকাপাড়া এলাকায় চা বাগানের নালায় একটি চিতাবাঘের মরদেহ পাওয়া গিয়েছিল। এবার দক্ষিণ পাটকাপাড়া গ্রামে চিতাবাঘের আতঙ্ক হ্রাস পেয়েছে বলে জানা গিয়েছে। ওই এলাকায় বিভিন্ন সময় চিতাবাঘ দেখা যায়। এদিন ওই এলাকায় একটি খাঁচা পাতা হয় বঙ্গা টাইগার রিজার্ভের নির্মিত রেঞ্জের পক্ষ থেকে। রেঞ্জ অফিসার সুদীপ্ত চৌধুরীর বক্তব্য, 'ওই এলাকায় চিতাবাঘ দেখা গিয়েছে বলে স্থানীয়রা জানিয়েছেন। খাঁচা বসানোর আবেদন জানানো হয়েছিল গ্রামবাসীদের পক্ষ থেকে। সেই দাবি মেনেই খাঁচা বসানো হয়েছে। বনকর্মীরাও টহল দিচ্ছেন।'

চিতাবাঘের হামলা থেকে বাঁচতে শ্রমিকদের দলবদ্ধভাবে কাজের পরামর্শ দেওয়া হয়। কাজ শুরুর আগে নির্দিষ্ট সেকশনে পটকা ফাটতে বলা হয়। ফেক্সারি এসে ওই বাগানে একটি চিতাবাঘ খাঁচাবন্দি হয়েছিল। তারপরই বাগানে আবার খাঁচা বসে।

লক্ষ্যপাড়ায় প্রাণ কাড়ল গজরাজ

রাজু সাহা ও
মৌস্তাক নোবরশেদ হোসেন

রাসালিয়ারাজনা ও শামুকতলা, ৫ জুলাই : জঙ্গলের ভেতর জ্বালানি কাঠ কুড়োতে গিয়ে হাতির আক্রমণে মৃত্যু হল রায়ভাঙ্গার লক্ষ্যপাড়া চা বাগানের কুমার টোঙ্গো (৫২) নামে এক ব্যক্তির। মৃতের বাড়ি লক্ষ্যপাড়া ফাণ্ড লাইনে। শুক্রবার টিয়ামারি জঙ্গল জ্বালানি কাঠ কুড়োতে গিয়েছিলেন তিনি। ৮ নম্বর কম্পার্টমেন্টে হাতির আক্রমণের শিকার হন তিনি। তার সঙ্গীরা পালিয়ে প্রাণে বাঁচেন। তাঁরা এসে এলাকায় খবর দিলে গ্রামবাসীরা তাকে উদ্ধার করে শামুকতলা প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্রে নিয়ে এলে চিকিৎসকরা মৃত বলে ঘোষণা করেন। পুলিশ দেহ উদ্ধার করে আলিপুরদুয়ার জেলা হাসপাতালে ময়নাতদন্তের জন্য পাঠাবে রবিবার। এই ঘটনায় শোকের ছায়া নেমে এসেছে লক্ষ্যপাড়ায়।

দেওগাঁওয়ে হাতির হানায় আহত ২

দুকে হাতিগুলা। হাতি তাড়াতে গিয়ে অল্পের জন্য প্রাণে বাঁচেন আমিরুল্লাহ সহ পাঁচজন। তিনি বলেন, 'তিনটি হাতির মধ্যে একটি দাঁতাল সবচেয়ে বেশি হিংস্র। সেটি উর্চলাইটের আলো দেখলেই খেপে যায়। আমার দাদা হাকিমুল হকের গাছ থেকে কাঠাল খাচ্ছিল হাতিগুলা। উর্চলাইটের আলো ফেলতেই দাঁতালটি আমাদের দিকে ভেঙে আসে। অল্পের জন্য পালিয়ে প্রাণে বাঁচি।'

এরপরই ক্রুদ্ধ হাতিটি আমিরুল্লাহর ভাই দুলাল ইসলামের ঘরের অর্ধেক ইট এবং অর্ধেক টিন দিয়ে তৈরি বেড়া ভাঙতে শুরু করে। ভেঙে দেয় কংক্রিটের খুঁটি। ভাঙলোরা ইট এবং কংক্রিটের আঘাতে দুলালের স্ত্রী রান্না বেগমের মাথা কেটে যায়। তাঁর ছয় বছর বয়সি মেয়ে শবনম আখতারের

সোনার দোকানে ছিনতাইয়ের পর বৈঠকে পুলিশ

জটেশ্বর, ৫ জুলাই : দলগাঁও, দুই জটেশ্বর ও দুই ধনীরামপুর এবং গুয়ারনগর উত্তরাংশে অবস্থিত সোনার দোকানগুলিকে নিয়ে একটি বৈঠক করল জটেশ্বর ফাঁড়ির পুলিশ। শুক্রবার রাত দশটা নাগাদ এই বৈঠক হয়। সেখানে ২৫টি সোনার দোকানের মালিক উপস্থিত ছিলেন। প্রত্যেক সোনার দোকানদার নিজের এলাকার সমস্যা ও দোকানের তথ্য তুলে ধরেন।



জটেশ্বর ফাঁড়ির ওসি জগৎজ্যোতি রায় জানিয়েছেন, 'এর আগে জটেশ্বর এলাকায় সোনার দোকানদারদের নিয়ে কোনও হোয়াটসঅ্যাপ গ্রুপ ছিল না। এবার নিরাপত্তার কারণে তা খোলা হয়েছে। প্রশাসন এবং স্বর্ণ ব্যবসায়ীরা সেই গ্রুপে আছেন।'

উলটোরথে মাতল জেলা

আলিপুরদুয়ার ব্যুরো

৫ জুলাই : বর্ষাকালে হয় রথের মেলা। তাই রথযাত্রায় না হলেও উলটোরথের দিন বৃষ্টি হয়। তবে এবার রথযাত্রার দিনের মতো শনিবার উলটোরথের বৃষ্টি হয়নি। তাই আলিপুরদুয়ার-১ রকের শালকুমারহাটের কবিতা বর্মন, মনেকা রায়, সবিতা রায়দের মতো বধূরা মেলায় এসে দারুণ খুশি। জেলার অন্য প্রান্তেও উলটোরথের মেলা জমে ওঠে।

শালকুমারহাটে এবার সপ্তাহব্যাপী রথের মেলায় আনন্দ উপভোগ করেন এলাকাবাসী। এখানে ইসকন নামহস্তির পরিচালনায় মেলা চলে। এছাড়া ইসকন টাইবাল ফেস্টারেরও মেলা জমে ওঠে। মাসির বাড়ি থেকে এদিন রথের করে জগন্নাথ নিজের বাড়িতে পৌঁছান। মেলায় অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন জেলা পরিষদের মেটর মূলদ গোস্বামী, জেলা পরিষদের সহকারী সভাপতি মনোরঞ্জন দে, আলিপুরদুয়ার-১ পঞ্চায়ত সমিতির

টকবো
মিছিল

কামাখ্যাগুড়ি ও পলাশবাড়ি, ৫ জুলাই : শনিবার, ৯ জুলাই সারা ভারত ধর্মঘট সমর্থনের পক্ষে সিপিএম খোয়ারডাঙ্গা এরিয়া কমিটিটি উদ্যোগে খোয়ারডাঙ্গা বাজারে মিছিল করা হয়। মিছিলে উপস্থিত ছিলেন সিপিএম খোয়ারডাঙ্গা এরিয়া কমিটির সম্পাদক দেবেশ্বর রায় সহ অন্য নেতারা। পলাশবাড়িতেও মিছিল ও পথসভা করল বাম শ্রমিক সংগঠন। শনিবার বিকালে বনঘের সমর্থনে পলাশবাড়ির শিলবাড়িহাটে মিছিল হয়। তারপর পলাশবাড়ি বাসস্টাণ্ডে চলে পথসভা।

পাঠকের লেন্সে

8597258697
picforubs@gmail.com

জীবন-জীবিকা। নামখানা বন্দরে ছবিটি তুলেছেন কলকাতার অরিদম ভট্টাচার্য।

বন্ধুদের ওপর অভিমানে জঙ্গলে ৬ ঘণ্টা কিশোর

রাজু সাহা

শামুকতলা, ৫ জুলাই : শ্রেফ অভিমানের বশে কেউ যে এমন একটা কাণ্ড ঘটিয়ে ফেলতে পারে তা কে-ই বা ভাবতে পেরেছিল! বঙ্গা ব্যাঙ্গ-প্রকল্পের জঙ্গলের ভেতর রাতের অন্ধকারে ছয় ঘণ্টা একা একা কাটানো মুখের কথা নয়। পরে শুক্রবার রাতে পরিবার ১১ বছরের ওই কিশোরকে ফিরে পেয়ে স্বস্তির নিঃশ্বাস ফেলে। আলিপুরদুয়ার-২ রকের সিকিয়ারবোরা এলাকার ঘটনা।

ভাবতেই পারিনি। শামুকতলা রোড ফাঁড়ির ওসি দেবাসিন্দরজ্ঞন দেবের বক্তব্য, 'বন্ধুদের ওপর অভিমানে ওই কিশোর এই কাণ্ড ঘটায়। হয়তো প্রচণ্ড আবেগপ্রবণ হওয়ার কারণেই এমনটা হয়েছে। আমার চাকরি জীবনে এমন ঘটনা এই প্রথম।'



শুরু করেন। রাত ১২টা নাগাদ এই কিশোরকে জঙ্গলের ভিতর থেকে উদ্ধার করা হয়। সে ওই সময় জঙ্গলে গাছের আড়ালে কোনওমতে আশ্রয় নিয়েছিল। অভিমান চালানোর সময় ওই কিশোরের মনোমালিন্যের সঙ্গে ছিলেন। মাকে কাছ পেয়ে তাঁকে

পরে উদ্ধার

বন্ধুদের সঙ্গে মাছ ধরা নিয়ে শুক্রবার সন্ধ্যায় এক কিশোরের মনোমালিন্য হয়

রাগে সে বঙ্গা ব্যাঙ্গ-প্রকল্পের জঙ্গলে ঢুকে, পরে বাড়ি ফেরার রাস্তা হারায়

পুলিশ ও স্থানীয়রা তল্লাশি অভিযান চালিয়ে মাঝরাতে তাকে উদ্ধার করেন

আলিপুরদুয়ার-২ রকের সিকিয়ারবোরা এলাকার ঘটনা

খুঁজিলাম। কিন্তু তা খুঁজে না পেয়ে আরও ভয় পেয়ে যায়। রাত নামার পর থেকে অনবরত বিড়ি বিড়ি মেরে বাক শোনা যাচ্ছিল বটে, তবে কোনও বন্যপ্রাণী তার দিকে তেড়ে যায়নি বলে রক্ষে না বালক বলল, 'জঙ্গলের কীভাবে যে ছয় ঘণ্টা কাটানো দিলাম বুঝতেই পারিনি।' শামুকতলা রোড ফাঁড়ির ওসি বললেন, 'নেহাত ছেলের এক বন্ধু ওকে জঙ্গলের দিকে যেতে দেখেছিল। নইলে ওকে তো খুঁজে পাওয়াই যেত না। সেই অনুযায়ী আমরা ওর খোঁজ শুরু করি।'

আবেগের বশে মানুষ কত কিছুই না করে। কিন্তু তা যেন কখনই প্রাণঘাতী সিদ্ধান্ত না হয়ে দাঁড়ায় বলে মনে করিয়ে দিয়ে পুলিশ আধিকারিক বললেন, 'ওই নাবালকের কাউন্সিলিং প্রয়োজন। দ্রুত যাতে তা করা হয় সে বিষয়ে আমি সিদ্ধান্ত নেব।'



গয়না লুট
(২২ জুন)

শিলিগুড়ি শহরের হিলকার্ট রোডে একটি গয়নার দোকানে ফিল্মি কায়দায় লুটপাট। দাবি, ১০ কোটি টাকারও বেশি মূল্যের গয়না লুট করে চম্পট দেয় দুষ্কৃতীরা।



কালাজাদু
(২৩ জুন)

আলিপুরদুয়ার শহর লাগোয়া গারোভিটা গ্রামের বাসিন্দা এক বৃদ্ধকে গ্রামছাড়া করা হল। অভিযোগ, তিনি নাকি কালাজাদু করতেন। আর তাতে নাকি মৃত্যু হয়েছে গ্রামের কয়েকজনের।



স্কুলে ধুম্মার
(২৪ জুন)

স্কুলের ম্যানেজিং কমিটির শিক্ষক নিবাচন খিরে ধুম্মার কাণ্ড জলপাইগুড়ি জিলা স্কুলে। মারামারি থামাতে গিয়ে উলটে চোখে চোটে পেলেন স্কুলের এক শিক্ষিকা।



পেটের জ্বালা
(২৯ জুন)

কোলের সন্তান খিদের জ্বালায় কাঁদছে। বাবা বিপুল বাওয়ালি বেরিয়েছেন খাবারের খোঁজে। আর মা সীমা বাওয়ালি দেড় বছরের ছেলেকে রেগে ফেলে দিলেন ভিত্তায়। জলপাইগুড়ির মরিচবাড়ির ঘটনা।



খোলা সীমান্ত

‘আহ মরি’ বাংলা ভাষা



রণবীর দেব অধিকারী

কোনও উত্তরণ কি যাচ্ছে ওই গতির খাটিয়ে জীবন চালানো মানুষগুলোর? না, দুর্দশা ঘোচেনি। উলটে নতুন সংকটের মুখে পড়েছেন পরিযায়ী শ্রমিকরা। বিশেষত বাংলাভাষী পরিযায়ীরা এখন ভুগছেন পরিচয় সংকটে।

বছর চারেক আগে করোনা ভিউর এসে বুঝিয়ে দিয়ে গিয়েছে, কী দুর্বিহীন অনিকেত জীবন পরিযায়ী শ্রমিকদের। হাজারো মানুষের জীবন তো কেড়েছিলই, লাখো লাখো মানুষের জীবিকাও কেড়েছিল ওই অতিমারি। জীবিকা হারানো মানুষগুলোর বৃহৎ অংশই ছিল পরিযায়ী শ্রমিক। ভিউর-দেশ হারিয়ে একসময় ছিন্নমূল মানুষের মিছিল দেখেছে তখনকার সদ্য স্বাধীন ভারত। আর করোনাকালে কাজ হারানো দিশেহারা ভূখা মানুষের মিছিল দেখল এই প্রজন্ম।

এখন ভুগছেন পরিচয় সংকটে। ভোটার, আধার, র্যাশন কার্ড দেখিয়েও নিজেদের ভারতীয় প্রমাণ করতে কালঘাম ছুটেছে তাঁদের। প্রমাণ তোলা হচ্ছে, তাঁদের নাগরিকত্ব নিয়েই। শুধু ভাতা, র্যাশন আর রিলিফ দিয়ে জীবন চলে না। জীবনের সঙ্গে জীবিকা জড়িয়ে। মানে কাজ চাই। করোনার করাল গ্রাস থেকে বেরিয়ে সেই কাজের সন্ধানেই ধীরে ধীরে স্বাভাবিক অবস্থায় ফিরেছিলেন এই মানুষগুলো। গত দুই বছরে ফের বাংলা থেকে পরিযায়ী শ্রমিকদের ভিনরাজ্যে যাওয়ার ঢল নামে। গন্তব্য দিল্লি, মুম্বই, কেরল, হরিয়ানা, রাজস্থান, গুজরাট, মহারাষ্ট্র, অসম, ওড়িশা, ছত্তিশগড়, উত্তরপ্রদেশ। পশ্চিমবঙ্গের সংখ্যালঘু প্রধান তিন জেলা মালদা, মুর্শিদাবাদ ও উত্তর দিনাজপুর থেকে ভিনরাজ্যে যাওয়া অসংগঠিত ক্ষেত্রের পরিযায়ী শ্রমিকের সংখ্যা সম্ভবত সবচেয়ে বেশি।

কিন্তু পরিচয়পত্রের বিষয় হল, পরিবারকে একটু ভালো রাখার তাগিদে ফের যখন এই মানুষগুলো ভিনরাজ্যে কর্মসংস্থান খুঁজে নিয়ে নিজেদের মুখে হাসি ফুটিয়েছে, তিক তখনই শুরু হল এক নতুন উপদ্রব। তুমি বাঙালি? বাংলায় কথা বলছ? তার মানে তুমি বাংলাদেশি। দূর হটো! এমনি ছাড়ে।

সাম্প্রতিক সময়ে ভারতের একাধিক বিজেপিসাশিত রাজ্যে বাংলাভাষী পশ্চিমবঙ্গের পরিযায়ী শ্রমিকদের বাংলাদেশি নাগরিক হিসেবে চিহ্নিত করে পুলিশি হেনস্তা ও পৃথক্যের অভিযোগ উঠেছে। বিশেষ করে রাজস্থান, গুজরাট, মহারাষ্ট্র, হরিয়ানা, উত্তরপ্রদেশ ও ওড়িশার বিভিন্ন শহরে এ ধরনের ঘটনার অভিযোগ উঠেছে। পুলিশ ও স্থানীয় প্রশাসনের একাংশ সন্দেহজনক বাংলাদেশি অনুপ্রবেশকারী হিসেবে পশ্চিমবঙ্গের শ্রমিকদের আটক করে নানা রকম জিজ্ঞাসাবাদের মুখোমুখি করছে। অনেক সময় সঠিক কাগজপত্র থাকা সত্ত্বেও সাপু ডায়া, নাম আধার পোশাকের ভিত্তিতেই শ্রমিকদের হেনস্তা করা হচ্ছে বলে জানিয়েছেন শ্রমিকরাই।

রাজনৈতিক ও সামাজিক নানা কারণ রয়েছে। এনআরসি'র পাশাপাশি বাংলাদেশি অনুপ্রবেশের বিষয়টিকে সাম্প্রতিক রাজনীতিতে বিজেপির একটি গুরুত্বপূর্ণ নিবাচনী হাতিয়ার হয়ে উঠতে দেখা গিয়েছে। এর সঙ্গে যুক্ত হয়েছে বাংলায় কথা বলা শ্রমিকদের প্রতি এক ধরনের ভাষা-সাংস্কৃতিক বিদ্বেষ, যা হিন্দুধর্মের বাঙালিদের খিরে একটা সময়েই বাতাবরণ তৈরি করেছে। রাজ্যের শাসকদল তৃণমূল সরকারি বিজেপিকেই কাঠগড়ায় দাঁড় করিয়েছে এই ইস্যুতে। বিজেপির আবার পালটা অভিযোগ, অনুপ্রবেশকারীদের জাল আধার কার্ড বানাতে বাংলার শাসকই মদত জোগাচ্ছে। রাজনীতির এই জটাকলে পড়ে পিষ্ট হচ্ছেন পরিযায়ী শ্রমিকরা। বহুভাষিক ও বহু সাংস্কৃতিক বৈচিত্র্যময় ভারতের সামাজিক একা ও অর্থনৈতিক উন্নয়নের স্বার্থে বাংলাভাষী পশ্চিমবঙ্গের শ্রমিকদের প্রতি এ ধরনের হেনস্তা ও পৃথক্যের মতো কার্যকলাপ বন্ধ হওয়া প্রয়োজন। অবিলম্বে কেন্দ্রীয় সরকারের উচিত, স্পষ্ট নির্দেশিকা জারি করে ‘আয়নির্ভর ভারত’ গড়ার অন্যতম কারিগর এই পরিযায়ী শ্রমিকদের হয়রানি ও হেনস্তার হাত থেকে বাঁচানো। পরিচয়পত্র জাল বলে সন্দেহ হলে সঠিক তদন্ত করে ব্যবস্থা নেওয়া হোক। কিন্তু তা না করে অনুপ্রবেশকারী খুঁজতে গিয়ে যদি দেশের বৈধ নাগরিকদেরই বারবার চিহ্নিত করা হয়, তাহলে বুঝতে হবে এর পেছনে নিশ্চয় কোনও রাজনৈতিক মতলব লুকিয়ে আছে।

অ-এ অনুপ্রবেশ আসছে তেড়ে



শিবশংকর সূত্রধর

কাজের তাগিদে তাঁরা কেউ ১৫ বছর আগে, আবার কেউ ২০ বছর আগে অবৈধভাবে ভারতে এসেছিলেন। দিল্লি, হরিয়ানা সহ নানা রাজ্যে শ্রমিকের কাজ করেছেন। এখানে আসার পর সন্তান জন্ম দিয়েছেন এরকম নজিরও রয়েছে। দেশজুড়ে বাংলাদেশিদের ধরপাকড় শুরু হতেই এখন তাঁরা নিজের দেশে ফেরত যেতে চান।

মেখলিগঞ্জ আন্তর্জাতিক সীমান্ত রয়েছে। বিএসএফ পাহারায় থাকে টিকই, তবে যেহেতু সীমান্ত এলাকা অনেকটাই দীর্ঘ, তাই সেখান দিয়ে অনুপ্রবেশের আশঙ্কাও স্বভাবতই বেশি। যে সীমান্ত দিয়েই হোক না কেন, অনুপ্রবেশ যে হয় তা সরকারি তথ্যেই পরিষ্কার।

বাংলাদেশিদের নিয়ে প্রথম হইচই শুরু হয় দিনহাটায়। ৩০ মে দিনহাটা স্টেশন সংলগ্ন এলাকা থেকে ২৮ জন বাংলাদেশিকে গ্রেপ্তার করে পুলিশ। ২ জুন ফলিমারি স্টেশন থেকে ১৬ জনকে গ্রেপ্তার করা হয়। পরবর্তীতে আরও ৪ জনকে ধরা হয়েছিল। অর্থাৎ শুধু দিনহাটাতাই ৪৮ জন ধরা পড়েছে। এদিকে, গত ৫ জুন বিকেলের দিকে হটাংই ১৬ জন বাংলাদেশি কোচবিহারের কোতোয়ালি থানায় গিয়ে হাজির। তাঁদের দাবি, তাঁরা বহু বছর আগে দালাল মারফত অবৈধভাবে ভারতে এসেছিলেন। এখন বাংলাদেশে ফিরতে চান। পুলিশ যাতে সহযোগিতা করে সেজন্য থানায় এসেছেন। এখানেই শেষ নয়। এরপর গত ১৮ জুন মাথাভাঙ্গা থানায় একই আদার, পুড়ি দাবি নিয়ে হাজির হন ১৮ জন বাংলাদেশি।



তাঁরা কিন্তু লুকোননি। জানালেন, কাজের তাগিদে তাঁরা কেউ ১৫ বছর আগে, আবার কেউ ২০ বছর আগে অবৈধভাবে ভারতে এসেছিলেন। দিল্লি, হরিয়ানা সহ নানা রাজ্যে শ্রমিকের কাজ করেছেন। এখানে আসার পর সন্তান জন্ম দিয়েছেন এরকম নজিরও রয়েছে। দেশজুড়ে বাংলাদেশিদের ধরপাকড় শুরু হতেই এখন তাঁরা নিজের দেশে ফেরত যেতে চান। তবে প্রশ্ন রয়েছে অনেক। এক-দুই মাস বা বছর নয়, একাধিক দশক

কোচবিহারের আন্তর্জাতিক পাচারক্রমে যে সক্রিয় না নতুন করে আর বলে দিতে হয় না। তবে সেই পাচারক্রমের পাতারাই মানব পাচারে জড়িয়েছে কি না, তা নিয়ে তদন্তের প্রয়োজন। অবশ্য প্রাক্তন স্বরাষ্ট্র প্রতিমন্ত্রী নিশীথ প্রামাণিক ইতিমধ্যেই ঋণিয়ারি দিয়ে জানিয়েছেন, অনুপ্রবেশে নাকি তৃণমূলের নেতার জড়িত। উচ্চপায়ে তদন্ত হবে বলেও তিনি জানিয়েছেন। তবে বিজেপির নিশীথ কেন্দ্রের হয়ে যত কথাই বলুন না কেন, কেন্দ্রের হাতে থাকা বিএসএফের গাফিলতির কথা কিছুতেই অস্বীকার করা যায় না। সীমান্ত এলাকায় বিএসএফের নজরদারি থাকা সত্ত্বেও এত অনুপ্রবেশ কীভাবে হল? এই প্রশ্নের জবাব ভেবে কে?

খাবারের কাগজের পাতা ওলটালে এখন দুই ধরনের খবর খুব নজরে পড়ছে। এক, ভারতে অবৈধভাবে থাকা বাংলাদেশিরা নিজের দেশে ফিরতে পুলিশের দ্বারস্থ হচ্ছেন। দুই, এরাঞ্জের বাসিন্দারা ভিনরাজ্যে গিয়ে বাংলাদেশি সন্দেহে হেনস্তা হচ্ছে। প্রথম বিষয়টি গভীরে তলিয়ে দেখলে যে চাঞ্চল্যকর তথ্যগুলি উঠে আসবে তাতে আপনার কপালে চিন্তার ভাঁজ পড়বেই। অনুপ্রবেশ নিয়ে রাজ্য ও কেন্দ্রে, দুই জায়গায় দুই শাসকদলের দায় ঠেলাঠেলি নতুন কিছু নয়। কিন্তু চমকে দেওয়ার মতো নতুন ঘটনা হল, অনুপ্রবেশের পর ফের নিজের দেশে ফিরে যেতে অবৈধ বাংলাদেশিরা বারবার কোচবিহার জেলাকেই বেছে নিচ্ছে। এমনটা কেন?



কোচবিহারের ৫০০ কিলোমিটারজুড়ে ভারত-বাংলাদেশ সীমান্ত রয়েছে। তার মধ্যে ৫০ কিলোমিটার অসুরক্ষিত। দিনহাটা, মাথাভাঙ্গা, সাহেবগঞ্জ, সিঁতাই, শীতলকুচি, তুফানগঞ্জ, হলদিবাড়ি, কুচলিবাড়ি, মেখলিগঞ্জ আন্তর্জাতিক সীমান্ত রয়েছে। যেহেতু সীমান্ত এলাকা অনেকটাই দীর্ঘ, তাই সেখান দিয়ে অনুপ্রবেশের আশঙ্কাও স্বভাবতই বেশি।

একটু তলিয়ে ভাবা যাক। ভৌগোলিক দিক থেকে দেখলে উত্তর-পূর্ব ভারতের বহু রাজ্যের সীমান্ত বাংলাদেশ সীমান্ত রয়েছে। কিন্তু গত এক-দেড় মাসে অবৈধভাবে ভারতে থাকা বাংলাদেশিরা যেভাবে নিজের দেশে ফিরতে চেষ্টা করে কোচবিহারে হাজির হয়েছেন, তেমনভাবে অন্য কোথাও হাজির হয়েছেন বলে নজরে পড়েনি। যদি বলা হয়, অনুপ্রবেশের জন্য কোচবিহারকেই তাঁরা পছন্দের জায়গা মনে করছেন, তাহলে কি ভুল কিছু বলা হবে? কোচবিহারের ভৌগোলিক অবস্থানের কথাই ধরা যাক। এখানে ৫০০ কিলোমিটারজুড়ে ভারত-বাংলাদেশ সীমান্ত রয়েছে। তার মধ্যে ৫০ কিলোমিটার অসুরক্ষিত, অর্থাৎ উন্মুক্ত সীমান্ত। দিনহাটা, মাথাভাঙ্গা, সাহেবগঞ্জ, সিঁতাই, শীতলকুচি, তুফানগঞ্জ, হলদিবাড়ি, কুচলিবাড়ি,



শুভদীপ শর্মা

ডুয়ার্সে এখন নতুন ট্রেড সাপ ধরে সেই ভিডিও তুলে ভাইরাল হওয়া। আর য়াঁরা এই কাজের সঙ্গে যুক্ত তাঁদের কোনও ধারণাই নেই সাপ সম্পর্কে। শুধু ভিডিও তৈরি করে সোশ্যাল মিডিয়ায় হিরো সাজার চেষ্টা করছেন।



সাপ শুনলেই বাপের বাপ। সাপের নাম শুনেলে অনেকের ভয়ে দশ পা পিছিয়ে যান। কিন্তু বর্তমান ট্রেড বলছে অন্য কথা। বিয়াক্ত সেই সাপ নিয়েই চলছে খেলা। সেই খেলা একেবারে মরণবাটনের খেলা। সাপ ধরো, তারপর তার ছবি বা ভিডিও তুলে সোশ্যাল মিডিয়ায় ভাইরাল হও। এই হচ্ছে মোদা কথা। তবে এই ট্রেড যে কতটা বিপজ্জনক তা ভেবে শিউরে উঠছেন পরিবেশপ্রেমী থেকে বনকর্তার।

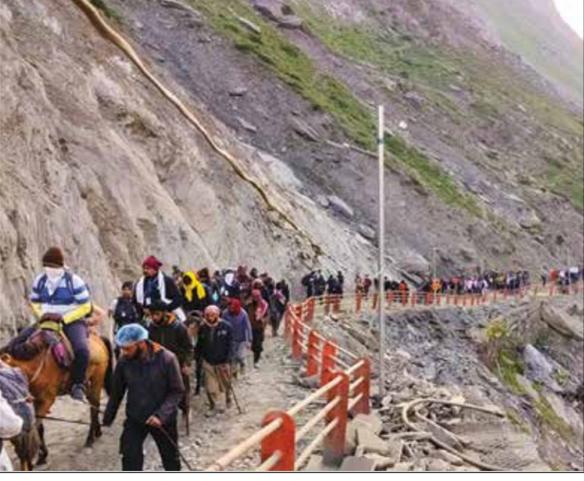
সাপ শুনলেই বাপের বাপ। সাপের নাম শুনেলে অনেকের ভয়ে দশ পা পিছিয়ে যান। কিন্তু বর্তমান ট্রেড বলছে অন্য কথা। বিয়াক্ত সেই সাপ নিয়েই চলছে খেলা। সেই খেলা একেবারে মরণবাটনের খেলা। সাপ ধরো, তারপর তার ছবি বা ভিডিও তুলে সোশ্যাল মিডিয়ায় ভাইরাল হও। এই হচ্ছে মোদা কথা। তবে এই ট্রেড যে কতটা বিপজ্জনক তা ভেবে শিউরে উঠছেন পরিবেশপ্রেমী থেকে বনকর্তার।

সাপের রিলে রিয়েল বিপদ

খাকতে কঠোরভাবে সতর্ক করে দেওয়া হয়। বন দপ্তরের সতর্কতার পর যেমন বিনা প্রশিক্ষণে সাপ না ধরার অঙ্গীকার করেছেন অনুপম, জেমনি তাঁর সাপ ধরার বিভিন্ন সামগ্রী নিজেই ভেঙে ফেলেছেন। অনুপম না হয় সতর্ক হয়েছেন, কিন্তু ডুয়ার্সজুড়ে এরকম অসংখ্য অনুপম রয়েছেন যাঁদের এখনও পর্যন্ত চিহ্নিত করতে পারেনি বন দপ্তর। আর তাঁরাই এখন তাঁদের বিরুদ্ধে আণাণীতে কঠোর ব্যবস্থা নেওয়ার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। বিনা প্রশিক্ষণে কেউ সাপ ধরলে এবং শোশ্যাল মিডিয়ায় সেই ভিডিও পোস্ট করলে তাদের চিহ্নিত করে কঠোর ব্যবস্থা নেওয়া হবে বলে সাফ জানিয়েছেন তিনি। তাঁর কথায়, সাপ না চিনে সাপের কাছে যাওয়াটাই বিপজ্জনক। অতীতে এরকম একাধিক ঘটনা ঘটেছে। দেখা গিয়েছে সাপ উদ্ধার করতে গিয়ে উলটে উদ্ধারকারীর জীবনটাই চলে গিয়েছে।

কতখানি বিপদের কাজ করছেন, সেকথা ভেবেই আতঙ্কে শিউরে উঠছেন উত্তরবঙ্গের পরিচিত সর্পপ্রেমী ও পরিবেশপ্রেমী নন্দু রায়। উত্তরবঙ্গের সব থেকে বেশি কিং কোবরা ধরার অভিজ্ঞতা রয়েছে নন্দু। তাঁর বক্তব্য, ‘বিষের দ্বিতীয় সবথেকে বিষধ সাপ কিং কোবরা। সাপ ধরতে শারীরিক সক্ষমতার পাশাপাশি মানসিক একাগ্রতাও অত্যন্ত প্রয়োজনীয়। কিন্তু রিভের আশায় আসক্ত যারা, তাঁরা জানেনই না কোনটা বিষধ বা কোনটা নির্বিষ। নিজেদের বিপদের মুখে ঠেলে দিচ্ছে ভিউজ পাওয়ার আশায়।’ নন্দুই জানালেন, সাপ ধরতে তিন থেকে ছয় মাসের প্রশিক্ষণের প্রয়োজন। প্রশিক্ষণ ছাড়াই এই সাপ ধরার নেশায় একের পর এক ঘটে চলেছে বিপদ। যাতে একমাত্র সচেতনতাই লাগাম টানতে পারে বলে দাবি তাঁর।





অমরনাথযাত্রার আগে জন্মুতে এক সাধু। (ডানদিকে) অনন্তনাগে পঞ্চতরুণীতে এগিয়ে চলেছেন পুণ্যার্থীরা।

বিগ বিউটিফুল বিলে স্বাক্ষর ট্রাম্পের

ওয়াশিংটন, ৫ জুলাই : মার্কিন কংগ্রেসের দুই কক্ষ ছাড়পত্র পাওয়ার পর শুক্রবার 'ওয়ান বিগ বিউটিফুল বিল'-এ

মাথা ঝাঁকবেনই মোদি, দাবি রাহুলের

নয়াদিল্লি, ৫ জুলাই : ভোলা ট্রাম্পের নয়া শুদ্ধনীতি প্রসঙ্গে কেন্দ্রীয় বাণিজ্যমন্ত্রী পীযুষ গোস্বালের দাবি উড়িয়ে দিলেন লোকসভার বিরোধী দলনেতা রাহুল গান্ধি।

ট্রাম্পের নয়া শুদ্ধনীতি

আরোপের ঘোষণা করেছিলেন মার্কিন প্রেসিডেন্ট। ভারতের পণ্যে

জুলাই : ফলে তার আগেই ভারত-আমেরিকা বাণিজ্য চুক্তি চূড়ান্ত হবে কি না, জল্পনা বাড়ছে। সেই জল্পনায়

দুর্ঘটনায় মৃত বর সহ ৮

সম্ভল, ৫ জুলাই : আনন্দ-অনুষ্ঠানে শোকের ছায়া। বিয়ে করতে যাওয়ার সময় পথ দুর্ঘটনায়

নীরব মোদির ভাই গ্রেপ্তার আমেরিকায়

ওয়াশিংটন, ৫ জুলাই : পলাতক নীরব মোদির ভাই নেহাল মোদিকে গ্রেপ্তার করা হল আমেরিকায়।



নীরব মোদির ভাই নেহাল মোদি।

কৃত্রিম বৃষ্টি

নিজ সংবাদদাতা, নয়াদিল্লি, ৫ জুলাই : দুষণ ও কৃষা প্রতিরোধে দিল্লি সরকার কৃত্রিম বৃষ্টির পথে হটছে। আইআইটি

কমিশনের বিরুদ্ধে সুপ্রিম কোর্টে এডিআর

তালিকা সংশোধনে বাদ পড়ার আশঙ্কা

নিজ সংবাদদাতা, নয়াদিল্লি, ৫ জুলাই : বিহারে ভোটার তালিকা সংশোধন নিয়ে নিবর্চন কমিশনের



এডিআর-এর পর্যবেক্ষণ

বিহার বিধানসভা নিবর্চনের মুখে এ ধরনের জটিল সংশোধন প্রক্রিয়া

এবং ভোট দেওয়ার অধিকার ক্ষয় হচ্ছে। যদিও কমিশনের মতে, বিহারে

নিবর্চন পর্যবেক্ষকারী বেসরকারি সংস্থা এডিআর জানিয়েছে, বিধানসভা নিবর্চনের

এডিআর-এর মতে, 'এই নিয়ম সংবিধানের ধারা ১৪, ২১ ও ৩২৬-এর

দলের এক হ্যাভেনে লেখা হয়েছে, 'আমরা এ ধরনের পদক্ষেপের

পদবি মুছলেন মালিয়া

কথায় বলে, নামে কী আসে-যায়! আসে-যায় যদি নামের মধ্যে খোদাই করা থাকে বংশ পরিচয়।

৮৪ বছর একই অফিসে

কর্মযোগের 'পোস্টার বয়' বললে কইমই বলা হয় তাঁকে। 'অফিসে যেতে ভালো লাগে' বলার

টেবিল ও চায়ের কাপও। কিন্তু অফিস বা স্বভাব কিছুই বদলায়নি অরুণামের। তিনি



একই অফিসে। কী করে সম্ভব হল? সাফল্যের সূত্রটা বলে দিয়েছিলেন অরুণামের। তাঁর কথায়,

স্কুল ছাত্রী সহ বহু ধর্ষিতার দেহ গোপনে পুড়িয়েছি

মেঙ্গালুরু, ৫ জুলাই : কণাটকের ধর্মস্থল মন্দির প্রাঙ্গণের এক প্রাক্তন দলিত সাফাইকর্মীর

হয়েছে। আদালতের অনুমতি নিয়ে পরিচয় গোপন রেখেই এই মামলা



বাত্রি রােসলের কথাই ধরুন। যুক্তিবিরোধী সভা থেকে তাকে ধরেছিল



পরিচয়। সেই পদবির মায়া কাটানো মুখের কথা নয়। খুব কম মানুষই পারেন সহজাত



কর্মযোগের 'পোস্টার বয়' বললে কইমই বলা হয় তাঁকে। 'অফিসে যেতে ভালো লাগে' বলার

মতো লোক ভূভারতে খুব বেশি মিলবে না। কিন্তু তিনি—ওয়াশিংটন অরুণাম—১৯৩৮ থেকে ২০২২, একটানা ৮৪ বছরেরও

মেঙ্গালুরুর প্রাক্তন সাফাইকর্মীর বিস্ফোরক স্বীকারোক্তি

অথবা কবর দীতে। স্বীকারোক্তির খবর ছড়াতোই রাজ্যে ব্যাপক শোরগোল

২০১৪ পর্যন্ত কাজ করেছিলেন ধর্মস্থল মন্দির প্রাঙ্গণের অধীনে। মূলত নেত্রাবতী নদীর আশপাশে



উলটোরখে বহুদা যাত্রাপথে বিশেষ নৃত্য কলাকুশলীদের শনিবার পুরীতে।

বালাসাহেব পারেননি, করে দেখিয়েছেন ফড়নবিশ

বছর কুড়ি পর ফের একমঞ্চে

মুম্বই, ৫ জুলাই : বালাসাহেব প্রয়াত হয়েছেন। ঠাকুরের পরিবারের হাতছাড়া হয়েছে তাঁর হাতে গড়া শিবসেনাও। নতুন দল তৈরি করে মারাঠা রাজনীতিতে টিকে থাকার চেষ্টা করছেন বালাসাহেবের ঘোষিত উত্তরসূরি উদ্ধব ঠাকুর। কয়েক বছর আগে নিজের দল তৈরি করেছেন উদ্ধবের তুতো ভাই রাজ ঠাকুর। প্রায় দু'দশকের ব্যবধানে ফের কোনও রাজনৈতিক মঞ্চে একসঙ্গে দেখা গেল তাদের। এজন্য প্রয়াত বালাসাহেবকে নয়, মহারাষ্ট্রের মুখ্যমন্ত্রী তথা বিজেপি নেতা দেবেন্দ্র ফড়নবিশকে কৃতিত্ব দিয়েছেন দুই ভাই।

উদ্ধব বলেন, 'এখন থেকে আমরা একসঙ্গে চলব।' তাঁর কথা লুফে নিয়ে রাজ বলে ওঠেন, 'বালাসাহেব যা পারেননি, সেটাই করে দেখিয়েছেন দেবেন্দ্র ফড়নবিশ। 'মারাঠা একেবারে বিজয় দিবস'-এর সত্য উপস্থিত বিশাল জনতা চিৎকার করে তাঁকে সমর্থন করেন। উদ্ধব ও রাজ দু'জনেই জানিয়েছেন, তাদের এবারের একা অটুট থাকবে। মারাঠা অস্মিতাকে পূজি করেই রাজ্য রাজনীতিতে বিজেপি-শিবসেনা-এনসিপি জোটের মোকাবিলা করবেন তারা। গত বিধানসভা ভোটে কংগ্রেস ও এনসিপি-এসপি'র সঙ্গে জোট বেঁধে মাত্র ২০টি আসন জিতেছিল উদ্ধব ঠাকুরের দল। বিধানসভায় খাতাই খুলতে পারেননি রাজ।

রাজ্য রাজনীতিতে ঠাকুরের পরিবারের অস্তিত্ব নিয়ে যখন প্রশ্ন উঠতে শুরু করেছে, তখনই চমক দিলেন উদ্ধব ও রাজ। তাদের জোট মহারাষ্ট্রে নতুন সমীকরণের জন্ম

দিল বলে মনে করা হচ্ছে। ঠাকুরের পরিবার মারাঠা ভোটব্যাংকের বড় অংশে খাবা বসালে বিজেপি এবং একনাথ শিন্ডের নেতৃত্বাধীন শিবসেনা সবচেয়ে বিপদে পড়বে বলে পর্যবেক্ষক মহলের ধারণা।

বিধান ভবনে আপনার ক্ষমতা থাকতে পারে। কিন্তু রাস্তায় আমরাই শক্তিশালী। মারাঠাদের এক্যবদ্ধ আন্দোলনের কারণে মহারাষ্ট্র সরকার ত্রি-ভাষা সূত্রের সিদ্ধান্ত প্রত্যাহার করতে বাধ্য হয়েছে।
রাজ ঠাকুরে

বাংলা ও তামিলনাড়ুর মতো রাজ্যে হিন্দি ভাষাকে চাপিয়ে দেওয়ার চেষ্টা করুন দেখি। আমরা কোনও ভাষার বিরুদ্ধে নই। কিন্তু আপনারা জোর করলে আমরাও শক্তি প্রদর্শনে বাধ্য হব।
উদ্ধব ঠাকুরে



মারাঠাভাষীরা একেবারে বার্তা দিলেন দুই ভাই— রাজ ও উদ্ধব ঠাকুরে।

তামিলনাড়ুতে এভাবে হিন্দি চালু করার চেষ্টা করে দেখুন। আমরা কোনও ভাষার বিরুদ্ধে নই। কিন্তু আপনারা জোর করলে আমরাও শক্তি প্রদর্শনে বাধ্য হব।

বালাসাহেব ঠাকুরের মহারাষ্ট্র, মারাঠা এবং মারাঠি তত্ত্বে ভর করেই যে উদ্ধবের শিবসেনা ইউনিটি এবং রাজের এমএনএস লড়াই করবে, শনিবার মুম্বইয়ের ওরলির মহা সমাবেশ থেকে সেটা স্পষ্ট হয়ে গিয়েছে। গত কয়েকদিন ধরে মহারাষ্ট্রে হিন্দি ভাষার প্রচার ঠেকাতে আন্দোলন চালাচ্ছে এমএনএস। মারাঠি বলতে না পারায় এক হিন্দিভাষীকে মারধরের অভিযোগ উঠেছে এমএনএস কর্মীদের বিরুদ্ধে। চড় মারার ঘটনায় জড়িতদের বিরুদ্ধে কড়া পদক্ষেপের ইশিয়ারি দিয়েছেন দেবেন্দ্র ফড়নবিশ। তবে তাঁরা যে মারাঠা অস্মিতার রাজনীতি থেকে পিছু হটবেন না, তা বুঝিয়ে দিয়েছেন ঠাকুরে ভাইয়েরা।

বিতর্কের সূত্রপাত ১৬ এপ্রিল। এক বিজ্ঞপ্তিতে ফড়নবিশ সরকার জানিয়েছিল, মারাঠি এবং ইংরেজিমাধ্যম স্কুলগুলিতে প্রথম থেকে পঞ্চম শ্রেণি পর্যন্ত সমস্ত শিক্ষার্থীর জন্য হিন্দি ভাষা শেখা বাধ্যতামূলক। এজন্য ত্রি-ভাষা সূত্র অনুসরণ করার কথা বলা হয়েছিল বিজ্ঞপ্তিতে। এই সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে আন্দোলনে নামে এমএনএস ও শিবসেনা ইউনিটি। শেষপর্যন্ত বিজ্ঞপ্তি প্রত্যাহার করতে বাধ্য হয় বিজেপি নেতৃত্বাধীন জোট সরকার। এরপরেই মারাঠা একেবারে বিজয় দিবস পালনের সিদ্ধান্ত নেন উদ্ধব, রাজ।

মাসুদের খবর পাকিস্তান রাখে না বিলাবল

ভারতকে ফের কটাক্ষ শাহবাজের

ইসলামাবাদ, ৫ জুলাই : পহলগামে পর্যটক হত্যার মতো দুঃখজনক ঘটনাকে হাতিয়ার করে ভারত আঞ্চলিক শান্তি নষ্ট করছে বলে অভিযোগ করলেন পাকিস্তানের প্রধানমন্ত্রী শাহবাজ শরিফ।

আজরাবিজানে অনুষ্ঠিত ইকনমিক কো-অপারেশন অর্গানাইজেশন (ইসিও)-এর শীর্ষ সম্মেলনে বক্তব্য রাখার সময় পাক প্রধানমন্ত্রী ভারতের বিরুদ্ধে কড়া অভিযোগ তুলে বলেন, 'পহলগামে যে দুঃখজনক জঙ্গি হামলা ঘটেছে, তাকে অজুহাত করে ভারত পাকিস্তানের বিরুদ্ধে 'অপ্ররোচিত ও বেপরোয়া' আক্রমণ চালিয়ে আঞ্চলিক শান্তি নষ্ট করার চেষ্টা করেছে।' তাঁর মতে, জম্মু ও কাশ্মীরে নিরীহ মানুষের ওপর 'অমানবিক নির্যাতনের' ঘটনা অত্যন্ত নিন্দনীয়। একই সঙ্গে গাজা এবং ইরানে সাধারণ মানুষের ওপর হামলার বিষয়েও উদ্বেগ প্রকাশ করে শরিফ বলেন, 'বিরোধ যে কোনও প্রান্তে নিরীহ মানুষের ওপর বর্ষনতা চলবে পাকিস্তান তার বিরুদ্ধে অবস্থান নেবে।'

পহলগামের বৈসরণ উপত্যকায় ভয়াবহ জঙ্গি হামলায় ২৫ জন পর্যটক এবং একজন স্থানীয় বাসিন্দা নিহত হন। এই হামলার দায় স্বীকার করে 'দ্য রেজিস্ট্রার ফন্ট' (টিআরএফ) নামের একটি জঙ্গি সংগঠন, যা লঙ্কর-ই-তৈবার সহযোগী হিসাবে পরিচিত এবং

ওপারে থাকা নয়টি জঙ্গিগোষ্ঠী গুঁড়িয়ে দেয় ভারতীয় সেনা। এই অভিযানে জৈশের শীর্ষনেতা মাসুদ আজহারের আত্মীয় ও সঙ্গী সহ অন্তত ১৪ জনের মৃত্যু হয়। এরপর দু'দেশই যুদ্ধবন্দেহি মনোভাব নিয়ে আক্রমণ শুরু করে একে-অপরকে। অবশেষে ১০ মে পাকিস্তান ভারতের উদ্দেশে যুদ্ধবিরতির অনুরোধ জানালে সংঘাতের অবসান ঘটে।

এদিকে মাসুদ আজহার সহ পাকিস্তানের মদতপুষ্ট লঙ্কর ও জৈশের শীর্ষ জঙ্গিনেতাদের প্রত্যাপনের দাবি থেকে সরে আসেনি ভারত। সেই প্রেক্ষিতে শাসক জোটের শরিক পাকিস্তান পিপলস পার্টি (পিপিপি)-র নেতা বিলাবল ভুট্টো জারদারি সম্প্রতি দাবি করেছেন, ভারতের তালিকায় 'মোস্ট ওয়াণ্টেড' সন্ত্রাসবাদী মাসুদের অবস্থান সম্পর্কে ইসলামাবাদ কিছু জানে না।

এক সাক্ষাৎকারে বিলাওয়াল দাবি করেন, ভারত যদি প্রমাণ দেয় যে মাসুদ পাকিস্তানে আছে, তাহলে তাকে গ্রেপ্তার করা হবে। তিনি আরও বলেন, 'আমরা চাই না, এমন কেউ আমাদের দেশে সক্রিয় থাকুক।'

এদিকে মাসুদ আজহার সহ পাকিস্তানের মদতপুষ্ট লঙ্কর ও জৈশের শীর্ষ জঙ্গিনেতাদের প্রত্যাপনের দাবি থেকে সরে আসেনি ভারত। সেই প্রেক্ষিতে শাসক জোটের শরিক পাকিস্তান পিপলস পার্টি (পিপিপি)-র নেতা বিলাবল ভুট্টো জারদারি সম্প্রতি দাবি করেছেন, ভারতের তালিকায় 'মোস্ট ওয়াণ্টেড' সন্ত্রাসবাদী মাসুদের অবস্থান সম্পর্কে ইসলামাবাদ কিছু জানে না।

এক সাক্ষাৎকারে বিলাওয়াল দাবি করেন, ভারত যদি প্রমাণ দেয় যে মাসুদ পাকিস্তানে আছে, তাহলে তাকে গ্রেপ্তার করা হবে। তিনি আরও বলেন, 'আমরা চাই না, এমন কেউ আমাদের দেশে সক্রিয় থাকুক।'

পাকিস্তান ছাড়ল মাইক্রোসফট

ইসলামাবাদ, ৫ জুলাই : দীর্ঘ ২৫ বছরের ব্যবসা গুটিয়ে আনুষ্ঠানিকভাবে পাকিস্তান ছেড়ে গেল প্রথম সারির তথ্যপ্রযুক্তি সংস্থা মাইক্রোসফট। এখন শুধুমাত্র পাঁচজন কর্মী সহ একটি লিয়াজোঁ অফিস রেখে তারা পাক মূলক থেকে কার্যত বিদায় নিয়েছে।

২০০০ সালের জুনে পাকিস্তানে মাইক্রোসফট যাত্রা শুরু করলেও বিপত কয়েক বছর ধরেই তারা ধীরে ধীরে তাদের কর্মী সংখ্যা ও কর্মকাণ্ড কমিয়ে এনেছিল। অবশেষে পুরোপুরি কার্যক্রম শেষ করে পাকিস্তান থেকে সরে গেল এই সফটওয়্যার নির্মাতা সংস্থা।

পাকিস্তান শাখার প্রতিষ্ঠাতা প্রধান জাওয়াদ রহমান। 'এল অফ এরা... মাইক্রোসফট পাকিস্তান' শীর্ষক পোস্টে তিনি লিখেছেন, 'আজ আমি জানলাম যে, মাইক্রোসফট পাকিস্তানে তাদের কার্যক্রম আনুষ্ঠানিকভাবে বন্ধ করছে। অবশিষ্ট কিছু কর্মীকেও জানিয়ে দেওয়া হয়েছে— এভাবেই শেষ হচ্ছে একটা যুগ। ঠিক ২৫ বছর আগে আমার হাত ধরেই পাকিস্তানে মাইক্রোসফটের সূচনা হয়েছিল।'

বন্যায় বিপর্যস্ত টেক্সাস, মৃত ২৪

টেক্সাস, ৫ জুলাই : ভয়াবহ বৃষ্টিতে বিপর্যস্ত আমেরিকার টেক্সাস প্রদেশ। কয়েকদিন ধরে ভারী বৃষ্টি হচ্ছে সেখানে। শুরুকার টেক্সাসের দক্ষিণ-পশ্চিমে এক নাগাড়ে ভারী বৃষ্টিতে ৪৫ মিনিটে গুয়াডালুপে নদীর জলস্তর ২৬ ফুট বৃদ্ধি পেয়ে বন্যা পরিস্থিতি তৈরি হয়। এখনও পর্যন্ত ২৪ জনের দেহ উদ্ধার হয়েছে। মৃতের সংখ্যা আরও বাড়তে পারে। নিখোঁজ বহু। বন্যা কবলিত এলাকা থেকে সরানো হয়েছে স্থানীয় বাসিন্দাদের। নদী সংলগ্ন এলাকায় সামার ক্যাম্পে যোগ দিয়েছিল একটি স্কুলের ৭৫০ জন ছাত্রী। তাদের মধ্যে নিখোঁজ ২৫ জন। ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে এলাকার যোগাযোগ ব্যবস্থা।

টেক্সাসের গভর্নর জানিয়েছেন, উদ্ধার অভিযানে নামানো হয়েছে ১৪টি হেলিকপ্টার, ১২টি ড্রোন। রয়েছে প্রায় ৫০০ উদ্ধারকর্মী। তবে ভারী বৃষ্টিতে উদ্ধারকাজ ব্যাহত হচ্ছে। প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প এই প্রাকৃতিক বিপর্যয়ে

'ভয়াবহ' ও 'মামাতিক' বলে উল্লেখ করেছেন। দুর্ভাগ্যের কারণে টেক্সাসে স্বাধীনতা দিবস উদযাপনের সমস্ত কর্মসূচি বাতিল করা হয়েছে। টেক্সাসের পশ্চিম-মধ্যাঞ্চল ও দক্ষিণ-মধ্যাঞ্চলেও বন্যা সর্বত্রতা জারি করেছে আবহাওয়া বিভাগ। বৃষ্টি অব্যাহত থাকার পূর্বাভাসও দেওয়া হয়েছে।



কে তুমি... দলাই লামার দীর্ঘায়ুর কামনায় আয়োজিত অনুষ্ঠানে।

দীর্ঘজীবী হওয়ার ইচ্ছা দলাই লামার

ধরনশালা, ৫ জুলাই : নব্বইয়ে পা দিতে চলেছেন তিব্বতিদের আধ্যাত্মিক গুরু দলাই লামা। জন্মদিনের ঠিক আগে উত্তরসূরি বাছাইয়ের কথা জানিয়েছেন তিনি। তা নিয়ে ভারত-চীন কূটনৈতিক টানাপোড়েন শুরু হয়ে গিয়েছে। এমন একটা সময়ে দীর্ঘজীবী হওয়ার ইচ্ছার কথা জানালেন ১৪ তম দলাই লামা। শনিবার এক অনুষ্ঠানে তিনি বলেন, 'আমি স্পষ্ট ইচ্ছিত পেয়েছি যে ঈশ্বরের আশীর্বাদ আমার সঙ্গে রয়েছে। আমি এখনও পর্যন্ত আমার যথাসাধ্য চেষ্টা করেছি। আশা করি, আরও ৩০-৪০ বছর বেঁচে থাকব।' আদ্যমতের প্রার্থনা এখন স্পষ্ট ফল দিয়েছে।' দলাই লামা আরও বলেন, 'আমরা আমাদের দেশ হারিয়েছি। আমাদের ভারতে দেশান্তর জীবনধারণ করতে হচ্ছে। তবে এদেশে এসে আমি বহু মানুষের উপকার করতে পেরেছি। বহু তিব্বতি ধরনশালায় বাস করেন। আমি যতটা সম্ভব সবার উপকার এবং সেবা করার ইচ্ছা পোষণ করি।'

মেসির দেশে প্রধানমন্ত্রী মোদি



মোদিকে কাছে পেয়ে আনুত ভারতীয় বংশোদ্ভূতরা। বুয়েনস আয়ার্সে।

বুয়েনস আয়ার্স, ৫ জুলাই : ৫ দেশীয় সফরের তৃতীয় ধাপে লিওনেল মেসির দেশ আর্জেন্টিনায় পৌঁছেছেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। ৫৭ বছর পর কোনও ভারতীয় প্রধানমন্ত্রীর দ্বিপাক্ষিক সফর ঘিরে আর্জেন্টিনায় সরকারি স্তরে তৎপরতা ছিল চোখে পড়ার মতো। শনিবার বুয়েনস আয়ার্স এজেইজা আন্তর্জাতিক বিমানবন্দরের বাইরে মোদিকে স্বাগত জানাতে বহু মানুষ ভিড় জমিয়েছিলেন। চলতি সফরে আর্জেন্টিনার প্রেসিডেন্ট জাভিয়ের মাইলির সঙ্গে বৈঠক করবেন প্রধানমন্ত্রী। এদিন আর্জেন্টিনায় অবতরণের পর এক এক্স পোস্টে তিনি লিখেছেন, 'আর্জেন্টিনার সঙ্গে সম্পর্ক মজবুত করার লক্ষ্যে বুয়েনস আয়ার্সে পৌঁছে গিয়েছি। আমি প্রেসিডেন্ট জাভিয়ের মাইলির সঙ্গে দেখা করতে এবং বিজ্ঞপ্তি আলোচনায় অগ্রহী।'

বিশেষমন্ত্রকের মুখপাত্র রণধীর জয়সওয়াল জানিয়েছেন, প্রধানমন্ত্রীর চলতি সফরে ভারত-আর্জেন্টিনার সম্পর্কের এক নতুন অধ্যায় রচিত হয়ে চলেছে। প্রেসিডেন্ট মাইলির সঙ্গে প্রধানমন্ত্রী মোদির আলোচনায় প্রতিরক্ষা, কৃষি, খনিজ, তেল, প্রাকৃতিক গ্যাস, পুনর্বীকরণযোগ্য শক্তি, বাণিজ্য এবং বিনিয়োগ সহ বেশ কয়েকটি বিষয় গুরুত্ব পাবে বলে জানিয়েছেন তিনি। প্রধানমন্ত্রীর চলতি সফরের সন্ধিক্ষেপে ভারত-আর্জেন্টিনার ঐতিহাসিক সম্পর্ক নিয়ে পোস্ট করছেন কংগ্রেস নেতা জয়রাম রমেশ। সেই পোস্টে প্রয়াত প্রধানমন্ত্রী ইন্দিরা গান্ধির পাশাপাশি কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কথা স্মরণ করেছেন তিনি। কংগ্রেস নেতার বাতায় ঠাই পেয়েছে দিয়েছে মারাডোনা ও লিওনেল মেসির নামও।

অবৈধ কয়লাখনি ধসে মৃত ৪ শ্রমিক

রাটি, ৫ জুলাই : বাড়খণ্ডের রামগড় জেলায় একটি পরিত্যক্ত কয়লাখনিতে ধস নেমে কমপক্ষে ৪ জনের মৃত্যু হয়েছে। আরও কয়েকজন শ্রমিকের আটকে পড়ার আশঙ্কা করা হচ্ছে। শনিবার ভোরে কুজু পুলিশ আউটপোস্টের অধীন কারমা এলাকায় এই দুর্ঘটনা ঘটে। পুলিশ জানিয়েছে, ওই খনিতে 'অবৈধ খনন' চলছিল। রামগড়ের এসডিপিও পরমেশ্বর প্রসাদ জানান, ঘটনাস্থল থেকে ৪টি মৃতদেহ উদ্ধার করা হয়েছে। তবে স্থানীয় বাসিন্দারা পুলিশ আসার আগেই তিনটি দেহ গভীরভাবে শোকাহত। তাদের শিকাগত কর্তার।

ঘটনার পর সকাল থেকেই উদ্ধারকাজ চালাচ্ছে প্রশাসন। কুজু আউটপোস্টের ইনচার্জ আশুতোষ কুমার সিং জানিয়েছেন, এখনও কয়েকজনের আটকে থাকার সম্ভাবনা রয়েছে। তিনি আরও জানান, স্থানীয় কিছু মানুষ অবৈধভাবে কয়লা খোঁড়াখুঁড়ির সঙ্গে যুক্ত ছিল।



আটকে পড়া শ্রমিকদের উদ্ধারের চেষ্টা চলছে। শনিবার রামগড়।

ভারতে যোগ্যতা অনুযায়ী কাজ নেই ৯০ শতাংশ স্নাতকদের



নয়াদিল্লি, ৫ জুলাই : ভারতের কাজের বাজারে চাকরির হাজারকরা এটাই যে, কাজ খুঁজতে গিয়ে ব্যক্তিগত শিক্ষাগত যোগ্যতা নিয়ে বস্তত মাথাই ঘামাচ্ছেন না শিক্ষিত বেকাররা। ক্ষুধিবৃষ্টির জন্য যেখানে যে কাজ জুটছে, সেটাই লুফে নিতে তাঁরা বিন্দুমাত্র বিধাবোধ করছেন না। শিক্ষিত তরুণ প্রজন্মের এই মরিয়া মনোভাব ধরা পড়ছে সাম্প্রতিক একটি সমীক্ষায়।

ওই সমীক্ষায় দেশের উচ্চশিক্ষা ও চাকরির মধ্যে যে এক গভীর অসামঞ্জস্য আছে, তা আরও একবার স্পষ্ট হয়ে গিয়েছে। সমীক্ষা বলছে, উচ্চশিক্ষা থাকা সত্ত্বেও দেশের অধিকাংশ কর্মজীবী এমন কাজে যুক্ত, যার জন্য প্রয়োজন হয় না শিক্ষাগত যোগ্যতা বা টেকনিকাল দক্ষতার। হার্ভার্ড বিজনেস স্কুলের অধীন 'ইনস্টিটিউট ফর কম্পিউটিভেনেস'-এর সদ্য প্রকাশিত ওই প্রতিবেদনে জানানো হয়েছে, ভারতের প্রায় ৯০ শতাংশ কর্মজীবী এখনও কম দক্ষতার পেশায় যুক্ত রয়েছেন। সোজা কথায়, ১০ জনের মধ্যে ৯ জন স্নাতকই শিক্ষাগত যোগ্যতার তুলনায় কম দক্ষতার কাজে নিযুক্ত।

রিপোর্ট বলছে, ভারতীয় স্নাতকদের মধ্যে মাত্র ৮.২৫ শতাংশ এমন পেশায় রয়েছেন, যা তাঁদের শিক্ষাগত যোগ্যতার সঙ্গে মানানসই। বাকি অধিকাংশ স্নাতকই কেরানি, বিক্রয়কর্মী, মেশিন অপারেটর প্রভৃতি মাঝারি দক্ষতার কাজে যুক্ত, যা আসলে কম যোগ্যতার চাকরি হিসাবে চিহ্নিত। 'ক্লিন ফর দ্য ফিউচার : ট্রান্সফর্মিং ইন্ডিয়া' জ'ওয়াকফোর্স ল্যান্ডস্কেপ' (ভবিষ্যতের দক্ষতা : ভারতের কর্মশক্তি) চেয়ারম্যান রঞ্জিত শীর্ষক ওয়'রিপোর্টে ২০১৭-১৮ থেকে ২০২৩-২৪ পর্যন্ত পিরিওডিক লেবার ফোর্স সার্ভে (পিএলএফএস)-র তথ্য বিশ্লেষণ করা হয়েছে। এতে স্পষ্ট, যোগ্যতা অনুযায়ী পেশা বেছে নেওয়ার ক্ষেত্রে দেশের শ্রমবাজারে বড় রকমের গারমিল রয়েছে।

ঠিক কী তথ্য উঠে এল সমীক্ষা থেকে? দেখা যাক

- মাত্র ৮.২৫ শতাংশ স্নাতক (ক্লিন লেভেল ৩) তাঁদের যোগ্যতা অনুযায়ী কাজ পাচ্ছেন।
- ৫০ শতাংশের বেশি স্নাতক কাজ করছেন কম দক্ষতার চাকরিতে—যেমন কেরানি, মেশিন চালক বা বিক্রয়কর্মী (ক্লিন লেভেল ২) হিসাবে। ৮৮ শতাংশ শ্রমিক কর্মরত আছেন ক্লিন লেভেল ১ বা ২-র চাকরিতে—যেমন রাস্তার দোকানি, গৃহকর্মী বা সাধারণ শ্রমিক।
- রাজ্যভিত্তিক গারমিল আরও উদ্বেগজনক। বিহার ও উত্তরপ্রদেশ, মধ্যপ্রদেশ, পশ্চিমবঙ্গ ইত্যাদি রাজ্যগুলি উচ্চ দক্ষতার চাকরিতে খুব পিছিয়ে। এই

একনজরে

- ভারতে উচ্চশিক্ষা ও চাকরির মধ্যে গভীর অসামঞ্জস্য আছে
- ১০ জনের মধ্যে ৯ জন স্নাতকই শিক্ষাগত যোগ্যতার তুলনায় কম দক্ষতার কাজে নিযুক্ত
- মাত্র ৮.২৫ শতাংশ স্নাতক (ক্লিন লেভেল ৩) যোগ্যতা অনুযায়ী কাজ পাচ্ছেন। ৫০ শতাংশের বেশি স্নাতক কাজ করছেন কম দক্ষতার চাকরিতে—যেমন কেরানি, মেশিন চালক বা বিক্রয়কর্মী (ক্লিন লেভেল ২) হিসাবে। ৮৮ শতাংশ শ্রমিক কর্মরত আছেন ক্লিন লেভেল ১ বা ২-র চাকরিতে—যেমন রাস্তার দোকানি, গৃহকর্মী বা সাধারণ শ্রমিক।
- বিহার ও উত্তরপ্রদেশ, মধ্যপ্রদেশ, পশ্চিমবঙ্গ ইত্যাদি রাজ্যগুলি উচ্চ দক্ষতার চাকরিতে খুব পিছিয়ে। এই চণ্ডীগড়, পুদুচেরি, গোয়া এবং কেরল দক্ষ কর্মীর ঠিক ব্যবহার করছে



ঢাকের তালে নাচ। (ডানদিকে) নেতাজি রোড দুর্গাবাড়ির উলটোরথযাত্রা ভিড়। শনিবার। ছবি: আয়ুখান চক্রবর্তী



ঢাকের তালে উলটোরথ

অভিজিৎ ঘোষ

আলিপুরদুয়ার, ৫ জুলাই : একদিকে বাজছে ঢাক, অন্যদিকে ভিজে। রাস্তায় মানুষের ঢল। তালে তালে হটছেন সবাই। আলিপুরদুয়ারের রাস্তায় এই ছবি দেখা যায় দুর্গাপুজোর দশমীতে। তবে কয়েক বছরে জগন্নাথের রথযাত্রাও সেই দৃশ্য মনে করায়। এক সপ্তাহ আগেই রথযাত্রার দিন ওই ছবি দেখা গিয়েছিল। উলটোরথের দিনও সোটার বদল হল না। শনিবার বিকেল থেকেই শহরের বিভিন্ন এলাকায় রথ নামাতে দেখা যায়। দড়ি ধরে

টনতে ছড়োছড়ি পড়ে যায়। আর সন্ধ্যার পর তো ভিড় এতটাই বাড়ে যে চৌপাখি, ভাঙাপুল, নিউ টাউনের মতো এলাকাগুলোয় কিছুক্ষণের জন্য যানজটও হয়। বিকেলের দিকে আলিপুরদুয়ার হাটখোলা দুর্গাবাড়ির রথ বের হয়। শহরের বিভিন্ন এলাকা পরিভ্রমণ করে রথযাত্রা গিয়ে শেষ হয় আবার দুর্গাবাড়িতেই। একইভাবে সূর্যনগর, নেতাজি রোড দুর্গাবাড়ি, পলাশবাড়ি, লোহারপুল, কল্যাণ ক্লাব থেকেও রথযাত্রা বের হয়। এদিন দুপুরে একটু রোদ দেখা গেলেও বিকেলের পর থেকে আকাশের মুখ ভারই ছিল আলিপুরদুয়ার শহরে। আর এটা যেন জগন্নাথের ভক্তদের কাছে বড় পাওনা হিসেবে উঠে আসে। রথযাত্রা আকাশে রাস্তায় যেন আরও বেশি মানুষের সমাগম হয়। শনিবার যেমন কলেজ হস্টে

এনিয়ে কথা হচ্ছিল প্রতাপ ভদ্র নামে শহরের এক বাসিন্দার সঙ্গে। প্রায় এক ঘণ্টা রথের পিছনে হেঁটে সেখানে বিশ্রাম নিচ্ছিলেন তিনি। বলছিলেন, ‘আকাশটা ভালো থাকায় রাস্তায় বেশি মানুষ বেরিয়েছে। তবেছিলোম বৃষ্টি আসবে। সেটা হলে একটু সমস্যা হত। তবে ভালোয় ভালোয় সবটা শেষ হল।’ একই কথা কলেজপাড়ার বাসিন্দা স্নিগ্ধা দাস, মৌসুমি ঘোষের। শহরের রাস্তায় রথের সামনে নেচে নেচে যাচ্ছিলেন ওদের মতো কয়েকজন তরুণী। সবার পরনেই ‘লেহেঙ্গা চোলি’। ওই বিশেষ লেহেঙ্গা চোলিকে নাকি বলা হয় ‘গোপী ড্রেস’। বৃন্দাবনে মেয়েদের বেশি ওই ধরনের পোশাক পরতে দেখা যায়। তবে আলিপুরদুয়ারে এদিন এই তরুণীদের ওই পোশাকে দেখা গিয়েছিল। স্নিগ্ধা বলছিলেন, ‘রথযাত্রার জন্য এটা কিনেছি। রথের দিনও এটা পরে বেরিয়েছিলাম।

বৃষ্টি হলে তো এত আয়োজন, সাজগোজ সব নষ্ট হয় যেত। সেটা হয়নি ভালোই হয়েছে। রাস্তায় রথের সঙ্গে যেমন অনেকেই হাটতে দেখা গিয়েছে। তেমনই রাস্তার দু’ধারে অনেকে দাঁড়িয়ে থেকে উলটোরথ যাত্রা দেখেছে। আর ‘জয় জগন্নাথ, হরে কৃষ্ণ’ ধ্বনি তো কিছুক্ষণ পরপরই শোনা গিয়েছে। কয়েক বছরে আলিপুরদুয়ারের রথযাত্রা যে চমকের জায়গা তেরি করেছে সেটা বদল হয়নি চলতি বছরেও। প্রশাসন ও জনপ্রতিনিধিদেরও বিভিন্ন ভূমিকায় দেখা যায়। রথের দড়ি ধরে আলিপুরদুয়ারের রাস্তায় হাটতে যেমন দেখা যায় জনপ্রতিনিধিদের, তেমনই আবার শহরের বিভিন্ন এলাকায় পুলিশের নজরদারিও ছিল। অন্যদিকে, পুরসভার তরফে আলিপুরদুয়ার চৌপাখিতে জয়েন্ট স্ক্রিন লাগানো হয়েছিল দিবার জগন্নাথখামের উলটো রথযাত্রা দেখানোর জন্য।

নানা আয়োজন

শনিবার বিকেল থেকেই শহরের বিভিন্ন এলাকায় রথ নামাতে দেখা যায়

দড়ি ধরে টানতে ছড়োছড়ি পড়ে যায় আট থেকে আশির

সন্ধ্যার পর চৌপাখি, ভাঙাপুল, নিউ টাউনের মতো এলাকাগুলোয় কিছুক্ষণের জন্য যানজটও হয়

আলিপুরদুয়ার চৌপাখিতে জয়েন্ট স্ক্রিন লাগানো হয়েছিল দিবার জগন্নাথখামের উলটো রথযাত্রা দেখানোর



ফাইবার মোন্ডিংয়ের কর্মশালা

আলিপুরদুয়ার, ৫ জুলাই : ‘দ্য আর্থ গ্যালারির উদ্যোগে দু’দিনব্যাপী একটি কর্মশালা শুরু হয় আলিপুরদুয়ার শহরের কলেজ হস্ট এলাকায়। শনিবার এই কর্মশালা শুরু হয়। রবিবার শেষ হবে। আলিপুরদুয়ার সহ ফালাকাটা, মারাখাতা ও কোচবিহার থেকেও চিত্রশিল্পীরা আসেন কর্মশালায় অংশগ্রহণ করতে। এই কর্মশালা আলিপুরদুয়ারে প্রথম। প্রশিক্ষক হিসেবে এসেছেন অসম থেকে কিয়ান বাগদি ও চিরক নাথ। সেখানে কীভাবে প্লাস্টিকের মাধ্যমে হাট নিৰ্মাণ করা যায়, ফাইবার মোন্ডিং ও কাস্টিং নিয়ে প্রশিক্ষণ দেন সকলকে। আলিপুরদুয়ারে কোনও আর্ট কলেজ নেই। এই ধরনের কাজ শিখতে হলে আর্ট কলেজ দরকার। আর সেটা না থাকায় এখানকার শিল্পীরাও এমন প্রশিক্ষণ থেকে বঞ্চিত। তাই এই কর্মশালার আয়োজন করা হয়। এই কাজগুলো শিখে বাড়ি সাজানোর কাজ করা যেতে পারে। তাছাড়া ছোটখাটো জিনিস বানিয়ে ব্যবসাও করা যেতে পারে। কোয়েলি সরকার, শিল্পী সর্কাররা বলেন, ‘অনেকদিন ধরেই আর্ট শেখা হয়। জলরং সহ নানা ধরনের আর্টের ফর্ম শেখানো হয়। কিন্তু বহুদিন ধরেই নতুন কিছু শেখার ইচ্ছে ছিল। তাই এই কর্মশালায় নাম লেখানো।’

আবার মারাখাতার দেবজিৎ মাহাতাও বলেন, ‘নতুন ক্র্যাফট শেখার তাগিদেই এখানে আসা।’ সপ্তম শ্রেণির সায়ন সাহা বলেন, ‘নতুন ধরনের কাজ শিখলাম। ভবিষ্যতে ভালো কিছু বানাতে পারব।’ ফালাকাটার সের্জি সাহা রায়, সুনন্দা বর্মনাও এই কর্মশালায় এসেছিলেন। আয়োজকদের মধ্যে অন্যতম নীলাদ্রি ঘোষ বলেন, ‘এই ধরনের কর্মশালা আগে হয়নি। এটা একদমই প্রফেশনাল কাজ। এটা শিখে যে কেউ নতুন ব্যবসা শুরু করতে পারবে।’



আলিপুরদুয়ারে কর্মশালা।

দুর্গাবাড়িতে শুরু পূজো প্রস্তুতি

আয়ুখান চক্রবর্তী

আলিপুরদুয়ার, ৫ জুলাই : প্রতিবাদের মতো এবারেও উলটোরথের দিন আলিপুরদুয়ার দুর্গাবাড়ির কাঠামোপূজা হয়ে গেল। এই পূজোর মাধ্যমেই দুর্গাবাড়িতে দুর্গোৎসবের সূচনা হল। শনিবার সকাল থেকেই আলিপুরদুয়ার দুর্গাবাড়িতে পূজো কমিটির সদস্যদের উৎসাহ ছিল চোখে পড়ার মতো। পূজো শুরু হওয়ার আগে থেকেই ঢাকচালের আওয়াজে জমজমাট হয়ে ওঠে দুর্গাবাড়ি। উপস্থিত ছিলেন দুর্গাবাড়ির সকল কর্মকর্তা সহ ভক্তরা। এবার পূজো ১২৯তম বর্ষে পড়ল। দুর্গাবাড়ি সূত্রে আরও জানা গিয়েছে, ১৮৯৭ সালে প্রথম পূজো শুরু হয় সওদাগরপাটীতে। যা বর্তমানে বড়বাজার হিসেবে পরিচিত। কিশোরীমোহন সাহা, প্যারোমোহন সাহা সহ কয়েকজন মিলে শুরু করেছিলেন পূজো। সেই সময় অসম থেকে পুরোহিত আসতেন দুর্গাপূজো করতে। আবার নৌকা করে বিভিন্ন জায়গা থেকে দুর্গাপূজোর সামগ্রী আসত। পরবর্তীতে হাটখোলার পাশে দুর্গাপূজো শুরু হয়। এখানে

শহরের পুরোহিতদের মধ্যে হীরালাল মুখোপাধ্যায়, হরিদয়াল মুখোপাধ্যায় প্রমুখ পূজো শুরু করেন। এবার সেই পূজো ১২৯তম বর্ষে পড়ল। শহরে একাধিক পূজো হলেও আলিপুরদুয়ার দুর্গাবাড়ির পূজো নিয়ে শহরের মানুষদের একটা আলাদা উৎসাহ উদ্দীপনা দেখা যায়। দুর্গাবাড়ির পূজোয় থাকে না কোনও থিম বা সাজসজ্জা। জেমন আড়ম্বরও দেখা যায় না। নিয়মনিষ্ঠা মেনে পূজো হয়ে থাকে। একই রীতি মেনে আজও পূজো হয়। দুর্গাবাড়িতে যষ্ঠী থেকে দশমী পর্যন্ত পুণ্যার্থীদের চল যষ্ঠীর দিনে নানা নিয়ম থেকে শুরু করে নানা মনোরম দ্রব্য দিয়ে পূজো হয়। অষ্টমীর দিনে হাজার মানুষ অঞ্জলি দেন। সেই সঙ্গে সপ্তমী, অষ্টমী, নবমীর সন্ধ্যার আরতি দেখতেও ভিড় জমে। সপ্তমী থেকে নবমী পর্যন্ত চলে প্রসাদ বিতরণ। দশমীতে

সিদ্ধুরশেলায় বিশাল ভিড় হয়। এরপর প্রতিমা নিয়ে শহর পরিভ্রমণ করে নিরঞ্জন ঘাটে নিয়ে যাওয়া হয়। আর সেই শোভাযাত্রা দেখার মতো হয়। আলিপুরদুয়ার দুর্গাবাড়ির সম্পাদক উদয়শংকর দাস বলেন, ‘এবার আমাদের দুর্গোৎসব ১২৯তম বর্ষে পড়ল। সমস্ত নিয়ম রীতি মেনেই দুর্গাপূজো হবে। শনিবার থেকেই প্রস্তুতি শুরু হয় গেল। কয়েকদিনের মধ্যেই প্রতিমা তৈরির কাজও শুরু হয়ে যাবে। তবে, কাঠামোপূজোর মাধ্যমে আমাদের প্রস্তুতিও শুরু হল।’ কোষাধ্যক্ষ পরিচোষ বিষ্ণুহর রায় বলেন, ‘দুর্গাবাড়ির দুর্গাপূজো নিয়ে শহরবাসীর আলাদা আবেগ রয়েছে। পূজো দেখতে মানুষের চলে নামে।’ আশা করি এবারের ভিড় হবে। প্রতিশিল্পী মিতুন পাল জানান, দুর্গাবাড়ির প্রতিমা হলে সার্বিক ধরনের উচ্চতা যাবে ১৮ ফুট। রবিবার থেকেই কাজ শুরু হয়ে যাবে।

ধর্মঘট সফল করতে পথসভা

আলিপুরদুয়ার ও ফালাকাটা, ৫ জুলাই : ৯ জুলাই সাধারণ ধর্মঘটকে সামনে রেখে শনিবার বিকেলে আলিপুরদুয়ারে কেন্দ্রীয় ট্রেড ইউনিয়ন ও ফেডারেশনের উদ্যোগে একটি মিছিল বের হয়। এটি ফায়ার সিগনেল মোড় থেকে শুরু হয় এবং চৌপাখিতে এসে শেষ হয়। সেখানে একটি পথসভা অনুষ্ঠিত হয়। সভায় বক্তব্য রাখেন

আলিপুরদুয়ার ও ফালাকাটা

বিকাশ মাহালি, বিবেক বসু সহ অন্যরা। নিখিলবন্দ প্রাথমিক শিক্ষক সমিতির জেলা সাধারণ সম্পাদক প্রসেনজিৎ রায় বলেন, ‘কর্মসংস্থান, মূল্যবৃদ্ধি রোধ ও শ্রমিক স্বার্থে এই অন্দোলন জরুরি।’ ধর্মঘট সফল করতে সাধারণ মানুষের কাছে আহ্বান জানান সকলে। শনিবার কামাখ্যাগুড়ি বাসস্ট্যান্ডে এআইটিইউসি ও সিটি’র তরফে ৯ জুলাই ধর্মঘট সফলের দাবিতে জমায়েত ও সভা হয়। উপস্থিত ছিলেন সিটি-র কুমারগ্রাম রকের আহ্বায়ক অরুণ পণ্ডিত, সিটি-র জেলা সম্পাদক বলাই সরকার, এআইটিইউসি’র জেলা সম্পাদক কিশোর মিত্র, জেলা সভাপতি বিশ্রাম কুন্ডুর প্রমুখ।

উৎসবের আমেজ ফালাকাটায়

ভাস্কর শর্মা

ফালাকাটা, ৫ জুলাই : একদিকে রথে চেপে মাসির বাড়ি থেকে ফিরছেন জগন্নাথ, বলরাম, সুভদ্রা। অপরদিকে দুর্গোৎসবের প্রস্তুতি শুরু ফালাকাটায়। শনিবার এভাবেই উলটোরথযাত্রায় উৎসবে মেতে উঠলেন ফালাকাটাবাসী। ক্লাবে ক্লাবে পূজো শেষে আবার অনেকেই যোগ দেন রথযাত্রায়। এদিন বিকেল থেকে শীতলাবাড়িতে আবার বসেছিল মেলা। সেখানেও ভিড় উপচে পড়ে। শনিবার ইসকন পরিচালিত নামহট্ট রথযাত্রা উৎসব কমিটির তরফে রথ নিয়ে শহর পরিভ্রমণ করা হয়। এর পাশাপাশি ফালাকাটা শীতলাবাড়ি, গৌড়ীয় মঠ এবং সুভাষপিল্ল গিরিধারী আশ্রমের তরফেও আয়োজিত হয় উলটোরথের। শীতলাবাড়িতে রথযাত্রাকে কেন্দ্র করে বসেছিল মেলা। উলটোরথের এদিন হাজার হাজার ভক্তের ঢল নামে শহরের বিভিন্ন রাস্তায়। ভিড় সামলাতে পুলিশ মোতায়েন করা হয় একাধিক জায়গায়। উলটোরথের প্রস্তুতি শুরু হল ফালাকাটার বেশ কয়েকটি বিগ বাজারের পূজো কমিটির। শনিবার মাদারি রোড, দেশবন্ধুপাড়া এবং মশল্লাপাট্টে কাঠামোপূজোর আয়োজন করা হয়। মাদারি রোড দুর্গাপূজো কমিটির পূজোর এবার ৪৯ বছর। এদিন কাঠামোপূজোর



ফালাকাটায় উলটোরথের উপচে পড়া ভিড়।

পাশাপাশি হয় ব্যানার উন্মোচন। মাদারি রোড দুর্গাপূজো কমিটির অন্যতম কর্মকর্তা জয় নন্দীর কথায়, ‘এবার আমাদের পূজোর ৪৯ বছর। এখন থেকেই পূজোর প্রস্তুতি শুরু করে দিয়েছি আমরা। সম্পূর্ণ প্রাকৃতিক জিনিসপত্র দিয়ে আমাদের পূজো প্যাভেল তৈরি হবে।’ মশল্লাপাট্টে দুর্গোৎসব কমিটির অন্যতম কর্মকর্তা অরিন্দম সরকারও পূজো প্রস্তুতির কথা বলেন। মশল্লাপাট্টির পূজোর এবার ৫৪ বছর। থিম, আলোকসজ্জায় চমক থাকবে বলে জানাচ্ছেন

কমিটির সদস্যরা। দেশবন্ধুপাড়া দুর্গাপূজোর কমিটির অন্যতম কর্মকর্তা অচিন্ত্য রায় বলেন, ‘এবার বিগবাজের পূজো করব আমরা। থিম আমরা এখনই প্রকাশ করছি। তবে এটা বলতে পারি, ৭৪ বছরে এবার আমাদের থিম জেলাবাসীকে ফালাকাটায় টামবেই।’ নিজেদের ক্লাবের পূজো, আলোচনা, পরিকল্পনা সেরেই কর্মকর্তারা রথযাত্রায় পা মেলায়। ফালাকাটা শহরে মোট চারটি বড় রথ বের হয়। শহরের নেতাজি রোড, থানা রোড, মেইন রোডে ভক্তদের ভিড় উপচে পড়েছিল।

ছিনতাইয়ের পর এখনও আতঙ্কে কামাখ্যাগুড়ি

পিকাই দেবনাথ

কামাখ্যাগুড়ি, ৫ জুলাই : শুক্রবার কামাখ্যাগুড়ি কলেজপাড়া সংলগ্ন এলাকায় এক বৃদ্ধার গলা থেকে সোনার চেন ছিনতাইয়ের পর থেকে কামাখ্যাগুড়িতে আতঙ্ক ছড়িয়েছে। মাস দুয়েক আগে কামাখ্যাগুড়ির শান্তিনগর এলাকায় দুহুতীরা ঠিক একভাবে সোনার গয়না নিয়ে চম্পট দেয়। ওই ঘটনার একদিন পরেই কামাখ্যাগুড়ি শহরের শান্তিনগরে দুহুতীরা সোনার দোকান থেকে স্বর্ণ ব্যবসায়ীকে অজ্ঞান করে গয়না ও নগদ টাকা লুট করে পালায়। দু’মাসের মধ্যে পরপর তিনটি ঘটনায় স্তম্ভিত কামাখ্যাগুড়িবাসী। বাইরে বের হতেই ভয় পাচ্ছেন মহিলারা। কামাখ্যাগুড়ি কলেজপাড়া এলাকার শিক্ষিকা স্বধিকা সরকার বলেন, ‘এ ধরনের ঘটনা ঘটে যাওয়ার পর সত্যিই ভয় লাগছে। কাজের জন্য বাড়ির বাইরে যেতেই হয়। এখন নিরাপত্তাহীনতায় ভুগছি।’ অবিলম্বে কামাখ্যাগুড়ি এলাকায় পুলিশ নিরাপত্তা বাড়ানো প্রয়োজন। কামাখ্যাগুড়ি শান্তিনগর এলাকার বাসিন্দা কামাখ্যাগুড়ি মিশন হাইস্কুলের শিক্ষিকা সঞ্চয়িতা নন্দিনী কথায়, ‘পরিষ্কৃতি ক্রমশ ভয়ংকর হচ্ছে। আমরা কখনও ভাবতে পারিনি এমন আতঙ্কের পরিবেশ হতে কামাখ্যাগুড়িতে।’ তবে গোটা ঘটনায় কলেজ

চক্রর এলাকায় ছাত্রছাত্রীদের মনেও আতঙ্ক দানা বেঁধে বসেছে। কামাখ্যাগুড়ি শহিদ স্কুরিয়ার কলেজের এক ছাত্রী রিতা দাস ঘটনা শুনে আতঙ্কিত। বলেন, ‘প্রতিদিন কলেজে যাতায়াত করি। এখনকার ঘটনা যাতে আর না ঘটে, সেদিনের নজর রাখুক পুলিশ প্রশাসন।’ পুলিশ নিরাপত্তা নিয়ে কামাখ্যাগুড়ি সহ গোটা এলাকায় প্রশ্ন উঠেছে। কামাখ্যাগুড়ি এলাকায় ব্যবসায় রীতিমতো প্রভাব পড়েছে এই ছিনতাইয়ে। বিগত দু’মাস ধরে কামাখ্যাগুড়ি এলাকায় এ ধরনের ঘটনা ঘটে যাওয়ায় ব্যবসায়ীরাও চিন্তিত। কামাখ্যাগুড়ি এলাকায় স্বর্ণ ব্যবসায়ীরাও আতঙ্কিত। নাম প্রকাশে অনিচ্ছুক এক স্বর্ণ ব্যবসায়ীর কথায়, ‘কামাখ্যাগুড়িতে দু’মাসের মধ্যে এ ধরনের ঘটনা তিনবার হল। দুহুতীদের চিহ্নিতই করা যায়নি। এটা তো চিন্তারই কারণ। পুলিশ নিরাপত্তা আরও কড়া করতে হবে।’ তবে, এই ঘটনার পর কামাখ্যাগুড়ি সহ গোটা এলাকায় পুলিশ নিরাপত্তা জোরদার করা হয়েছে। গোটা এলাকায় পুলিশি টহলদারি চলছে। কামাখ্যাগুড়ি পুলিশ ফাঁড়ির ওসি প্রদীপ মণ্ডল বলেন, ‘কামাখ্যাগুড়িতে পুলিশের তরফে এলাকায় টহলদারি চালানো হয়। পুলিশি নজরদারি বাড়ানো হয়েছে।’

নানা উপচে জল

ফালাকাটা, ৫ জুলাই : বৃষ্টি হোক আর না হোক নানা উপচে জল রাস্তায় উঠে পড়ছে। ফালাকাটা শহরের সুভাষ কলোনী এসএসবি ক্যাম্প এলাকার ছবিটা কিছুটা এমনই। অভিযোগ, শনিবার ক্যাম্প থেকেই নোংরা জল নানা উপচে রাস্তা ভিজিয়েছে। ওই জল পেরিয়েই নাগরিকদের যাতায়াত করতে হচ্ছে। এনিয়ে ক্ষোভে কেটে পড়েছেন স্থানীয় বাসিন্দারা। শনিবার এলাকার অপর্ণা গোপ বলেন, ‘দীর্ঘদিন ধরেই আমাদের এলাকায় এসএসবি ক্যাম্পের নোংরা জল নানা উপচে রাস্তায় জমা হচ্ছে। এই জল পেরিয়েই আমাদের যাতায়াত করতে হয়। চেয়ারম্যানকে জানিয়েও কোনও কাজের কাজ হচ্ছে না।’ আরেক বাসিন্দা বিষ্ণুপদ ঘোষের কথায়, ‘এদিন নানা উপচে নোংরা জল একেবারে বাড়িতে ঢুকে পড়ে। দ্রুত এর সমাধান না হলে আমরা পুরসভায় বিক্ষোভ দেখাব।’ গোটা বিষয়টি নিয়ে পুরসভার চেয়ারম্যান প্রদীপ মুখার্জি বলেন, ‘নালার জল নিয়ে বাসিন্দাদের ক্ষোভের বিষয়টি জ্ঞানি। আমি এসএসবি’র সঙ্গে কথা বলে সমাধান বের করব।’

ভাঙা পড়ল দোকান

আলিপুরদুয়ার, ৫ জুলাই : নিউ আলিপুরদুয়ার স্টেশনের প্লাটফর্ম চক্র থেকে একটি দোকান ভাঙে আরপিএফ। সেটি বেআইনি দোকান ছিল বলেই আরপিএফের দাবি। দোকানটির জন্য রেলের স্টেশন সংস্কারের কাজ থমকে গিয়েছিল বলে অভিযোগ ওঠে। বিষয়টি আদালত পর্যন্ত গড়ায়। তবে আদালতের নির্দেশিকা মেনেই দোকানটি ভাঙা হয় বলে রেল কর্তৃপক্ষ জানায়।

২১ শে জুলাইয়ের প্রস্তুতি

আলিপুরদুয়ার, ৫ জুলাই : ২১ জুলাই শহিদ দিবসের প্রস্তুতি ও নবনির্বাচিত প্রতিনিধিদের সংবর্ধনা উপলক্ষে শনিবার আলিপুরদুয়ারে এক বিশেষ সভার আয়োজন করে পশ্চিমবঙ্গ তথ্যমূল প্রাথমিক শিক্ষক সমিতি। ম্যাক উইলিয়াম উচ্চতর মাধ্যমিক পিউরিউডি দপ্তরে চিঠির মাধ্যমে জানাব এবং দ্রুত মেরামতির আবেদন জানানো হবে, যাতে যাতায়াতে আর কোনও অসুবিধা না হয়। এপ্রসঙ্গে পূর্ণ হালদারকে আধিকারিক পদে হালদারকে কয়েকদিন ধরে একাধিকবার ফোন করা হলেও তিনি ফোন ধরেননি। অফিসে গিয়েও দেখা পাওয়া যায়নি তাঁর।

পেভার্স-পিচের রাস্তায় শুধুই গর্ত, বাড়ছে দুর্ঘটনা

আলিপুরদুয়ার-কুমারগ্রাম রোড



এই রাস্তায় ঘটেছে একাধিক দুর্ঘটনা। -সংবাদচিত্র

দামিনী সাহা

আলিপুরদুয়ার, ৫ জুলাই : চ্যাংপাড়ার গণেশ রায় সকাল সকাল পানের দোকান খুলে বসার আগেই আন্দাজ করে নিতে পারেন, আজকের আলোচনার বিষয়বস্তু কী হবে। কেউ বাইক উলটে পড়ল? নাকি কোনও টোটো গর্তে গিয়ে আটকে গেল? এটা এই এখন আলোচনার কেন্দ্রবিন্দু এলাকার। আলিপুরদুয়ার শহরের অন্যতম ব্যস্ত রাস্তা কুমারগ্রাম রোড এখন কার্যত দুর্ঘটনার ফাঁদে পরিণত হয়েছে। প্রায় দেড় বছর আগে এই রাস্তাটির কিছু অংশে পেভার্স রক বসানো হয়েছিল। কিন্তু আজ সেই পেভার্স রক আর পিচের সংযোগস্থলগুলো ছড়িয়ে-ছিটিয়ে আছে গর্ত। কোথাও ৪ ইঞ্চি, কোথাও ৬ ইঞ্চির বেশি গভীর

গর্ত। বৃষ্টির জলে সেই গর্ত ভরে গেলে তা চট করে ধরা যায় না। ফল? বাইক হোক কিংবা টোটো, রাস্তায় গড়াগড়ি খাচ্ছে। হঠাৎ ব্রেক করলে ঘটে যাচ্ছে দুর্ঘটনা। গণেশ রায় বলেন, ‘গত সপ্তাহে এক টোটো রাস্তার ধারে উলটে গিয়েছিল। ভিতরে দুজন যাত্রী ছিলেন। একজনের হাত ছুঁলে পড়ে, অন্যজন পায়ের আঘাত পেয়েছেন। আমরা কয়েকজন গিয়ে টোটো সোজা করেছিলাম। কিন্তু এমন ঘটনা তো রোজই হচ্ছে প্রায়।’ ঠিক এমনই এক বিপদের মুখোমুখি হন ভাটিবাড়ির অলোকেশ দাস, যিনি প্রতিদিন এই রাস্তায় যাতায়াত করেন। তাঁর কথায়, ‘আমরা যাঁরা রোজ যাই, তাঁরা গর্তগুলো চিনে গিয়েছি। কিন্তু বাইরের কেউ স্পিডে গেলে বা হঠাৎ ব্রেক করলেও দুর্ঘটনা অনিবার্য। এ যেন রোজ জীবনের

ঝুঁকি নিয়ে যাতায়াত করা।’ শুধু যাত্রীরা নয়, সমস্যা পড়ছেন জরুরি পরিষেবার গাড়িও। কিছুদিন আগে একটি ছোট গাড়ি, একটি টোটো এবং একটি অ্যাম্বুল্যান্সের চাকা একই জায়গায় গর্তে পড়ে পরপর ধাক্কা খেয়ে দাঁড়িয়ে পড়ে। স্থানীয় বাসিন্দারা এসে গাড়িগুলোকে টানাটানি করে তোলেন। এক প্রত্যক্ষদর্শীর কথায়, ‘ভাগ্য ভালো, সেদিন অ্যাম্বুল্যান্সে খুব সিরিয়াস কেউ ছিলেন না। থাকলে কী হত কে জানে।’ এটা শুধু একদিনের ঘটনা নয়, প্রায়ই হন যাত্রীরা। দুর্ঘটনার কবলে পড়ে আঘাতও পান যাত্রীরা। তবুও ঝঁশ নেই কারও। আলিপুরদুয়ার থেকে প্রতিদিন সলসলাবাড়ি হাইস্কুলে যাতায়াত করেন শিক্ষক অম্বরীণ ঘোষ। দীর্ঘদিনের অভিজ্ঞতা থেকে তিনি বলেন, ‘এমনি দিনে চারপাশ খুলে

ছেলে-বৌমার অত্যাচারে ঘরছাড়া অসহায় বৃদ্ধা

বাণীব্রত চক্রবর্তী

ময়নাগুড়ি, ৫ জুলাই : বাবা মারা যাওয়ার পর থেকেই দুই ছেলে ও তাদের পরিবারের 'চক্ষুশূল' হয়ে ওঠেনে মা। কারণ, স্বামীর রেখে যাওয়া সম্পত্তির বর্তমান মালিক তিনি। তিনি বেঁচে রয়েছেন মানে ছেলেরা কানাঙ্কিও পাচ্ছেন না। শনিবার সম্পত্তির দাবিতে মাকে মারধর করে ঘরছাড়া করার ঘটনা ঘটল ময়নাগুড়ি ব্লকে চূড়াভাণ্ডার গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকার কাদোরাবাড়িতে। দুই ছেলে ও বৌমাদের বিরুদ্ধে পুলিশের ঘরস্থ হাতে বাধ্য হলেন অসহায় ওই বৃদ্ধা।

গত বৃহস্পতিবার ওই পরিবারে একটি ঘরোয়া অনুষ্ঠান ছিল। সেখানেই বৃদ্ধার সঙ্গে সম্পত্তিকে কেন্দ্র করে তাঁর দুই ছেলে প্রদীপ ও দিলীপ মণ্ডলের বিবাদ শুরু হয়। শুক্রবার সেই বামেলো চরম রূপ নেয়। অভিযোগ, দুই ছেলে ও বৌমা মিলে বৃদ্ধাকে অশ্লীল ভাষায় গালিগালাজ ও মারধর করেন। শুধু তাই নয়, এরপর ওই বৃদ্ধাকে বাড়ি থেকে বের করে দেওয়া হয় বলে অভিযোগ।

ঘরছাড়া হওয়ার পর বৃদ্ধা একা একা ময়নাগুড়ি গ্রামীণ হাসপাতালে চিকিৎসা করিয়ে এক প্রতিবেশীর বাড়িতে রাত কাটান। শনিবার তিনি ময়নাগুড়ি থানায় গিয়ে অভিযোগ দায়ের করেন। খবর পেয়ে আলিপুরদুয়ার থেকে ময়নাগুড়ি আসেন বৃদ্ধার মেয়ে রাধারানি সরকার।

তিনি বৃদ্ধাকে বৃদ্ধার বাপের বাড়ি চূড়াভাণ্ডারে নিয়ে যান।

রাধারানি বলেন, 'দেড় বছর আগে আমার বাবা মারা যান।

হায় রে নিয়তি

- সম্পত্তির দাবিতে মাকে মারধর করে ঘরছাড়া করার অভিযোগ
- দুই ছেলে ও বৌমাদের বিরুদ্ধে পুলিশে নালিশ জানানেন বৃদ্ধা
- মায়ের পাশে দাঁড়ালেন মেয়ে, বৃদ্ধা গেলেন নিজের বাপের বাড়িতে
- অভিযোগ অস্বীকার ছেলেদের, তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ

মহরম মাসে 'অবহেলায়' সিরাজের সমাধি

মৃত্যুদিবস পেরোলেও শ্রদ্ধা জানাতে পারলেন না বংশধররা

পরাগ মজুমদার

বহরমপুর, ৫ জুলাই : চোখেমুখে আক্ষেপের সুর। আর হবেরে নাই বা কেন। এবছর বাংলা-বিহার-ওড়িশার শেষ স্বাধীন নবাব সিরাজ-উদদৌলার মৃত্যুদিবসে লালবাগের খোশবাগের সমাধিস্থলে হাজির হতে পারলেন না নবাবের বংশধর রেজা আলি মির্জা ওরফে ছোট নবাব। তাঁর কথায়, 'গত ২৭ জুন আরবি ইসলামিক ক্যালেন্ডার অনুসারে আল মহরম শাহের মাস শুরু হয়েছে। ইসলাম ধর্মে অন্যতম পবিত্র মাস হচ্ছে এই আল মহরমের মাস। রীতি অনুযায়ী বিশেষ কোনও অনুষ্ঠানে যোগদান করা যায় না। তাই সমাধিস্থলে গিয়ে শ্রদ্ধা জানানো গেলে না এবার। ওখানে যেতে না পারায় ছেদ পড়ল প্রথায়।' ছোট

নবাব বলেন, 'জান হওয়ার পর থেকে প্রতি বছর আমি নিজে সিরাজ-উদদৌলার মৃত্যুদিবসে খোশবাগে গিয়ে তাঁর সমাধিতে ফুল দিয়ে আসি। কিন্তু এবছর মহরম মাস চলার জন্য সেই কাজ করতে পারলাম না।' নবাব পরিবারের আরেক বংশধর ফাহিম মিজরার বিষয়টিতে আক্ষেপের শেষ নেই। ২ জুলাই সিরাজকে হত্যা করা হলেও গৌটা সপ্তাহ ধরেই তাঁর সমাধিতে পরিবারের সদস্যরা শ্রদ্ধা জানান।

ভাগীরথীর পাড়ে চিরনিদ্রায় শায়িত রয়েছেন সিরাজ-উদদৌল। ভারত সরকারের আর্কিওলজিক্যাল সার্ভে অফ ইন্ডিয়ায় তদ্বাহবনে থাকা এই জায়গাটি কার্যত রয়েছে প্রচারের আড়ালেই। তারপরেও তাঁর মৃত্যুদিবসে শ্রদ্ধা জানাতে মুর্শিদাবাদবাসীর মধ্যে কোনও



খোশবাগের সমাধিতে জবা ফুলে শ্রদ্ধা জানাচ্ছেন সাধারণ মানুষ।

খামতি ছিল না। জৈলুসহীনভাবে হলেও লাল জবা ফুল দিয়ে শ্রদ্ধাঞ্জলন করলেন অনেকেই। এক বর্ণনায় ইতিহাসের উজ্জ্বল চরিত্র বাংলা শেষ স্বাধীন নবাব সিরাজ। নবাব আলিবর্দি খাঁ-

দৌহিৎ হিসেবে তিনি বাংলায় বর্গী আক্রমণের বিরুদ্ধে যুদ্ধে অগ্রগণ্য করে সেই সময় নজরে এসেছিলেন তাঁর পারিষদবর্গের। সিংহাসনে ইংরেজ ও ভারতীয় চক্রান্তকারীদের যড়যন্ত্রের শিকার হয়ে তিনি পলাশির

সঙ্গে মিলে দেশের স্বাধীনতায় থাকা বসাতে উদ্যোগী বিদেশি বণিক শক্তি ইংরেজরা। একদিকে মিরজাফর ও আরও অনেকে মিলে তাঁকে গদিচ্যুত করতে উঠেপড়ে লেগেছিল। তরুণ নবাব এদের যড়যন্ত্রের বিরুদ্ধে লড়ায়ে গিয়ে পাশে কাউকেই পাননি। ব্যতিক্রম ছিলেন শুধু দুজন মির মদন ও মোহনলাল। নবাব মিরজাফরকে চিহ্নিত করে প্রথমে তাঁর সেনাপতির পদ কেড়ে নেওয়ার প্রক্রিয়া শুরু করেছিলেন। আর উমি চাঁদ, রায়বল্লভদেরও বিরুদ্ধে তিনি ব্যবস্থা নিয়েছিলেন। এই সময় তাঁকে সওকত জঙ্গ, ঘসেটি বেগমদের বিরুদ্ধেও লড়ায়ে হাজির করে-বাইরে সর্বত্র লড়াইয়ের জন্য নামতে হয়েছিল তাঁকে। এরপরই ইংরেজ ও ভারতীয় চক্রান্তকারীদের যড়যন্ত্রের শিকার হয়ে তিনি পলাশির

যুদ্ধে পরাজিত হন। পরে তাঁকে হত্যা করা হয়। মিরজাফরের ছেলে মিরনের নির্দেশে মহম্মদ আলি বেগ এই মুর্শিদাবাদের লালবাগ শহরের নিমকহারাম দেউড়ির কাছে সিরাজের মৃত্যুদণ্ড কার্যকর করে। যা বর্তমানে মুর্শিদাবাদ শহরে ভাগীরথী নদীর তীরে খোশবাগে সিরাজের সমাধি হিসেবে আর্কিওলজিক্যাল সার্ভে অফ ইন্ডিয়ায় তরফে অধিগ্রহণ করা হয়েছে।

সেনা চুরি! জেরায় ভোল বদল ব্যবসায়ীর

শমিদীপ দত্ত

শিলিগুড়ি, ৫ জুলাই : বাঘে ছুঁলে আঠারো ঘা। পুলিশ ছুঁলে... না, জানা নেই স্বর্ণ ব্যবসায়ী শেখ জামিল ছসেনের। ফলে তাঁর ভবিষ্যৎ পরিণতি কী হতে পারে, তা কিছতেই বুঝতে পারছেন না তিনি। তবে একতরফী টের পাচ্ছেন, না ভবিষ্যৎ কাজ করার মাশুল তাঁকে দিতে হবে অচিরেই।

কিন্তু শিলিগুড়ির ৪ নম্বর ওয়ার্ডের টিউলপাড়ার ওই স্বর্ণ ব্যবসায়ীকে কেন মাশুল গুনতে হবে? স্থানীয় ও পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, শনিবার সকালে দোকান খোলার পরই তাঁর দোকানে চুরি হয়েছে অভিযোগ। তুলে সরব হন শেখ জামিল। দোকানের সর্বস্ব চুরি হয়েছে, অভিযোগ তোলার পাশাপাশি দ্রুততারা কোথা দিয়ে ঢুকেছে, তা বোঝাতে সিলিগুরি একটি ভাড়া অশ্র দেখান। তিনি যে সিসিটিভি ফুটেজ সামনে এনেছেন, তাতে একজনকে দোকানের ভিতরে ঢুকতে দেখা গিয়েছে। গয়না সাজানোর জায়গায় রাখা বিভিন্ন বাস্র, তারমধ্যে থাকা প্যাকেট ব্যাগে ঢোকাতেও দেখেছেন অনেকে (ফুটেজটি যাচাই করেনি উত্তরবঙ্গ সংবাদ)। যেহেতু ক'দিন আগে হিলকার্ট রোডে ভ্রাষাই ডাকাতির ঘটনা ঘটেছে, ফলে অনেকেই এদিনের 'ঘটনা' নিয়ে পুলিশের বিরুদ্ধে ক্ষোভ উগরে দেন। কিন্তু পরিষ্কার বদল ঘটে শিলিগুড়ি থানার আইসি প্রসেনকিৎ বিশ্বাস, খালপাড়া ফাঁড়ির ওসি সুদীপ দত্ত সহ অন্য পুলিশকর্মীরা ঘটনাস্থলে পৌঁছাতেই। পুলিশ ভন্টের চালি চাইতেই ভোল বদল ঘটে ওই স্বর্ণ ব্যবসায়ীর। চাবি দিতে না চাওয়ায় 'ভন্টের চাবি বাড়িতে আছে', 'কোথায় চাবি, বাড়ির কেউ জানে না', এমন নানান অজুহাত খাড়া করেন তিনি। অশ্রা রক্ষা পাননি। পুলিশি ধমকে স্কুটারের ডিকি খুলে চাবি তুলে দেন পুলিশ আধিকারিকদের হাতে। ভন্ট খুলে পুলিশ দেখে, ভিতরে সোনা ও রপসের সমস্ত কিছুই রয়েছে অক্ষত। শেখ জামিল তখন বলছেন, 'দোকানে কোনও সোনা চুরি হয়নি। সব টিক রয়েছে। সকালে দোকানে ঢুকে সিলিং ভাঙা দেখে মাথা ঘুরে গিয়েছিল।' এমনকি, কিছুক্ষণ পর সকালে করা লক্ষাধিক টাকার সোনা চুরির অভিযোগও অস্বীকার করেন। কিন্তু পুলিশ ছেড়ে দেওয়ার পাত্র নেন। ভন্টে থাকা সোনা কোথা থেকে কেনা হয়েছে, কী ধরনের সোনা রয়েছে, তার নথি কোথায়, নানান প্রশ্ন করেন পুলিশ আধিকারিকরা। সদস্তের দিতে না পারা শেখ জামিল প্রামাণ্য নথিও দেখাতে পারেননি। রাত পর্যন্ত দেননি সিসিটিভি ফুটেজ। ফলে চুরির অভিযোগ করা শেখ জামিলই এখন পুলিশি তদন্তের আওতায়। শিলিগুড়ি মেট্রোপলিটান পুলিশের ডিপিপি (ইস্ট) রাকেশ সিং বলেন, 'চুরির চেষ্টার অভিযোগ নেওয়া হয়েছে ওই ব্যবসায়ীর কাছ থেকে। তবে ওই ব্যবসায়ী সমস্ত সোনা, রপসে ভন্টেই ঢুকিয়ে রেখেছিলেন। সিসিটিভি ফুটেজ দিতে চাননি। ভন্টের চাবি দিতে চাননি। সোনা কোথা থেকে এসেছে, কী ধরনের সোনা, কোনও হিসেব, কাগজ দেখাতে পারেননি। আমরা এই সমস্ত বিষয়ও ওই অভিযোগের ভিত্তিতে শুরু হওয়া তদন্তের মধ্যে রাখব।'

পিকনিক স্পটে হেনস্তা

ক্রান্তি, ৫ জুলাই : ক্রান্তি রকের রাজাডাঙ্গা গ্রাম পঞ্চায়েতের চেলের পাড় ক্রমশ জনপ্রিয় হয়ে উঠছে সাধারণ মানুষের কাছে। শীতকালে তো পিকনিকপ্রেমীদের কাছে অত্যন্ত আকর্ষণীয় এই জায়গা। সেই চেলের পাড়ে স্থানীয় কিছু তরুণ রাতারাতি 'নীতিপুলিশ' হয়ে ওঠায় তাদের হাতে হেনস্তার শিকার হচ্ছেন বাইরে থেকে ওই এলাকায় আসা তরুণ-তরুণীরা। অভিযোগ, কোনও তরুণ-তরুণীকে সেখানে বসে গল্পগুজব করতে দেখলেই রে-রে করে তেড়ে যাচ্ছেন তাঁরা। প্রশাসনের কাছে এই বিষয়ে কোনও লিখিত অভিযোগ জমা না পড়লেও ওই নীতিপুলিশদের এই আচরণে এলাকাতেও স্ফোভ ছড়িয়েছে। ক্রান্তি ফাঁড়ির পুলিশ যথেষ্ট যত্ন অবস্থা নেওয়ার আশ্বাস দিয়েছে। গত মঙ্গলবার মালবাজার লাগোয়া এলাকার এক তরুণ-তরুণী বাইক নিয়ে এসেছিলেন এখানে ঘুরতে। তাঁদের অভিযোগ, গাছের নীচে বসে গল্প করার সময় আচমকাই ৫-৬ জনের এক দল এসে রীতিমতো হুমকি দেয়। অকথ্য ভাষায় গালিগালাজ করে। এতে মনোটি প্রচণ্ড ভয় পেয়ে যান। মানসিকভাবেও ভেঙে পড়েন। পরে তরুণদের কাছে ক্ষমা চেয়ে নিজস্ব পান ত্যাগ। গত কয়েকদিনে এরকম একাধিক ঘটনা ওই এলাকায় ঘটে গিয়েছে।

শফিকুলরা

প্রথম পাতার পর স্বেচ্ছাসেবী সংস্থা 'আঁচল আশ্রম'-এর পক্ষে আলমগির খান বলেন, 'আমরা আমাদের এই স্বেচ্ছাসেবী সংস্থার মাধ্যমে অনেক দুঃস্থ পরিবারের মেয়ের বিয়ে দিয়েছি। শুক্রবারও বীণা বেদের বিয়ে দেওয়া হল। আমরাই গ্রামের তরুণরা হরিশ্চন্দ্রপুরের বিভিন্ন এলাকা থেকে এই বিয়ের জন্য অর্থ সংগ্রহ করে বিয়ের সমস্ত খরচ বহন করলাম।' গ্রামের তরুণ শফিকুল আলমের কথায়, 'বিয়েতে শুধু খাবার খরচই নয়, আমরা প্যাডেল থেকে শুরু করে মেকআপ আর্টিস্ট-সমস্ত টাকাই এলাকার মানুষদের সাহায্যে ওই পরিবারের হাতে তুলে দিয়েছি। সেইসঙ্গে বরখাটির আয়োজন এবং নিয়ন্ত্রিতদের খাওয়ানো আমরাই গ্রামের তরুণরা মিলে করছি।' মেয়ের দিদি পিংকি বেদ বলেন, 'অর্থের জন্য বোনের বিয়ে আটকে দিয়েছিল। বাবা শ্যাশাশায়ী। গ্রামের কিছু মুসলিম এবং হিন্দু ভাইরা এগিয়ে আসায় এই বিয়ে সম্পন্ন হল। তাঁদের প্রতি আমরা কৃতজ্ঞ।' এভাবেই আবার হরিশ্চন্দ্রপুরে নতুন করে সাম্প্রায়িক সম্প্রীতির নজির তৈরি করলেন ওঁরা।



নব্বইয়ে পা দিতে চলেছেন তিকতিলের আধ্যাত্মিক গুরু দলাই লামা। তার আগে ধর্মশালায় একটি অনুষ্ঠান।

জমি আন্দোলনের প্রস্তুতি অসমে

বড় অশান্তির আশঙ্কায় ধুবড়ি

সায়নদীপ ভট্টাচার্য
অসমের মুখ্যমন্ত্রী হেমন্ত বিশ্বশর্মা। এরপরেই খাসজমি দখলকারী ও পটীখারীদের নিয়ে দফায় দফায় মতো তাঁরাও জমি ছাড়তে নারাজ। উচ্ছেদ অভিযান রুখতে একাধিক হয়েছে গ্রামবাসীরা। বাসিন্দাদের নিয়ে 'বৈঠক' করে আন্দোলনের ঈশ্বরীদির দিয়েছে দেশীয় জনগোষ্ঠী, মিয়া পরিষদ, কিয়ান মুক্ত সংগঠন সমিতি ও গড়িয়া মরিয়ার মতো কয়েকটি স্থানীয় সংগঠন। কিয়ান সংগঠন সমিতির সভাপতি নাজিমুল হক বলেন, 'এই মাটি আমাদের জমিহীন। এক ইঞ্চি পটীর মাটি দেওয়া হবে না। উচ্ছেদ অভিযান চালানোর চেষ্টা করলে রক্তের বন্যা বইবে।' দেশীয় জনগোষ্ঠীর ধুবড়ি জেলা সভাপতি আফজালুর রহমান বলেন, 'সরকারি জমি দখলমুক্ত করুক প্রশাসন। তাতে আপত্তি নেই। কিন্তু পটীখারী জমাজুড়ির এক ইঞ্চি মাটিও দেওয়া হবে না। তারপরেও উচ্ছেদ অভিযান চালালে উন্নয়নের পরিপ্রেক্ষিতে অন্য সরকারকে প্রস্তুত থাকতে হবে।' আলমগঞ্জের বাসিন্দা রফিকুল মিয়া বলছেন, 'বল প্রয়োগ করে উচ্ছেদ অভিযান চালানোর প্রস্তুতি নিচ্ছে প্রশাসন। উচ্ছেদের আশঙ্কায় অনেকেই তাঁদের বাড়িঘর ভেঙে রাস্তার ধারে আশ্রয় নিয়েছেন। অনেকেই ভিটেরক্ষায় আন্দোলনের প্রস্তুতি নিচ্ছেন।' বাসিন্দা পাড়া মহকুমা প্রশাসনের এক আধিকারিকের বক্তব্য, 'দখলকারীদের সরে যেতে নোটিশ দেওয়া হয়েছে। ২৪ ঘণ্টার মধ্যে তাঁদের সরে যাওয়ার জন্য মাইকিং করা হয়েছে।'

বিধা খাসজমিই দখলে রয়েছে গৌরীপুরের আলমগঞ্জে দখল হওয়া এখন জমির পরিমাণ প্রায় ২,২০০ বিঘা। পাশাপাশি, ৯০০

ছড়াচ্ছে উত্তাপ

■ বিলাসিপাড়ায় তাপবিদ্যুৎ কেন্দ্র এবং গৌরীপুরে শিল্পতালুক গড়ে তোলার সিদ্ধান্ত

■ দুটি প্রকল্পের জন্য প্রায় সাড়ে ৯ হাজার বিঘা জমি অধিগ্রহণ প্রয়োজন

■ মুখ্যমন্ত্রীর নির্দেশের পর জমি অধিগ্রহণে উচ্ছেদ অভিযানের প্রস্তুতি ধুবড়ি জেলা প্রশাসনের

■ এক ইঞ্চি জমি ছাড়তে নারাজ কয়েক হাজার বাসিন্দা আন্দোলনের পথে, পাশে বিভিন্ন সংগঠন

তাসাড়ির বুকে 'স্বপ্নের উড়ান'

প্রথম পাতার পর কিম্ব হঠাৎ এমন উদ্যোগ কেন? হাসছেন হরেকৃষ্ণ। তাঁর কথায়, 'পানিবোয়ার বইগ্রাম দেখেই প্রথম অনুপ্রাণিত হই। তখনই ভেবেছিলাম আমাদের চা বাগানের বাচ্চাদেরও এভাবে শিক্ষার প্রতি আগ্রহ বাড়ানো যেতে পারে। তাই ওদের নিয়েই প্রথম কর্মসূচি খোলা।' মৌসুমি বলছেন, 'আমাদের খেয়ালখুশিতে যে বাচ্চারা আসে তারা সবাই ফুলে পড়ে। কিন্তু নানা কারণে তারা অনেকেই পিছিয়ে। এমনকি পাঠ্যবই ছাড়া তারা আর কোনও কিছুর সঙ্গে যুক্তও নয়। আমরা তাই ওদের একত্রিত করে কীভাবে পড়াশোনায়ে এগোনো যাবে তার পরামর্শ দিই। এমনকি পাঠ্যপুস্তক বাদেও নানা সাংস্কৃতিক বিষয়ে তাদের দক্ষ করে তুলছি। আমাদের আশা, এই চা বাগানের বাচ্চারাও একদিন প্রকৃত মানুষ হয়ে উঠবে।' বাগানে এমন রিডিং জোন তৈরি করলেও বই রাখার তেমন

স্থায়ী কোনও জায়গা নেই। আবার রোদ, বৃষ্টির মধ্যেও সমস্যায় পড়তে হচ্ছে প্রায়শই। তখন অস্থায়ীভাবে তাসাড়ি দুর্গা মন্দিরের বারান্দায় চলে 'খোলাখুশি'। সন্ধ্যা যাই থাকুক না কেন, খেয়ালখুশির কীর্তি কিন্তু এখন ছড়িয়ে পড়ছে মুখে মুখে। এমন কর্মসূচিতে বড় হতে চাইছেন কলেজ পড়ুয়াও। স্থানীয় বাসিন্দা বিনয় কেরকোট্টার কথায়, 'প্রথমে বুঝিনি কাজকরার পড়ার প্রতি আগ্রহ বেড়েছে। সঙ্গে তারা নাচ, গান, কবিতাও পারছেন।' মৌসুমি, হরেকৃষ্ণদের এমন উদ্যোগে বাহবা দিচ্ছেন জটেশ্বর ফড়িরের ওসি জগজ্যোতি রাওও। তিনি বলছেন, 'ওঁরা যাতে আরও ভালো কবে খেয়ালখুশি চালাতে পারেন তা প্রশাসনিক স্তরে অবশ্যই দেখা হবে।'

গুলি কাণ্ডে বিধায়ক

দে ভোমিকের বক্তব্য, 'বিজেপি চূপ থেকে স্বীকার করে নিল যে, আমরা যে অভিযোগগুলি করছি তা সত্যি। বিজেপির নেতারা নিজেরাও জানেন যে, সত্যিকার মতো বানিয়ে আন্দোলনে নামতে গেলে তাঁদের নিজদেরই মুখ পড়বে। তাই তাঁরা চূপ রয়েছেন।' এদিকে, কোচবিহার-২ পঞ্চায়েত সমিতির কর্মধ্যক্ষ রাধু দে-কে গুলি করার ঘটনায় গুড়দের এদিন আদালতে তোলা হয়। গুড়দের বিরুদ্ধে একাধিক জামিন অযোগ্য ধারতেও মামলা দেওয়া হয়েছে। দুই দীপঙ্কর রায়কে এদিন আদালতে তোলার সময় তিনি সাংবাদিকদের বলেন, 'পুলিশ তদন্ত করুক তাহলেই তো স্পষ্ট হয়ে যাবে। যেহেতু বিজেপি করি, তাই ফাঁসানো বাদিদের আইনজীবী শিবেন্দ্রনাথ রায়ের বক্তব্য, 'পুলিশের তরফে সাতদিনের হেপাজত চাওয়া হয়েছিল। বিচারক পাঁচদিনের পুলিশি হেপাজত মঞ্জুর করেছেন।' অভিযুক্তদের পক্ষে আইনজীবী প্রদীপকুমার সরকারের বক্তব্য, 'কালো গাড়িতে করে গিয়ে গুলি করা হয়েছে বলা হচ্ছে। সেই গাড়ির নম্বর বোঝা যাচ্ছে না। অতঃপর সুকুমার হতেও গাড়িটি বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে। বাড়ির সিসিটিভি ফুটেজ খতিয়ে দেখলেই বোঝা যাবে গাড়িটি বাড়িতেই ছিল।' যে একসাইআর করা হয়েছে সেখানেও অসংগতি রয়েছে বলে তিনি জানিয়েছেন।

প্রশ্নে শাসকদল

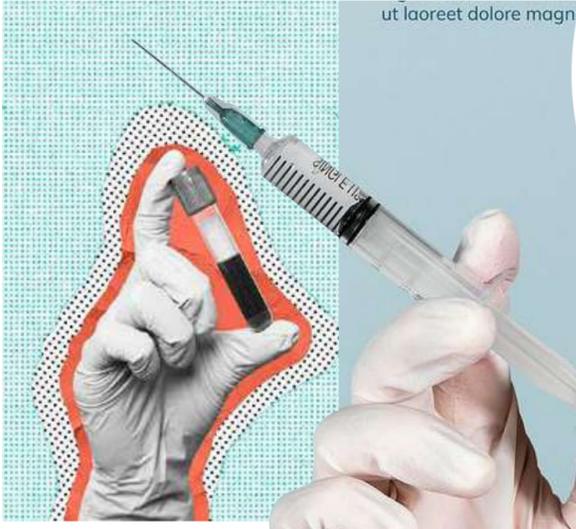
শিলিগুড়ি, ৫ জুলাই : কসবা কাণ্ডের পর কলেজে অস্থায়ী কর্মী নিয়োগে তৃণমূল নেতাদের হুঁচি খোরানোর একের পর এক অভিযোগ সামনে আসছে। এবার শিলিগুড়ি কলেজে বিভিন্ন সময় তৃণমূল নেতাদের নিকটাত্মীয় বা কাছের লোককে নিয়োগ করা নিয়ে প্রশ্ন উঠল। ওই কর্মীদের নিয়োগের ক্ষেত্রে আশী নিয়ম মানা হয়েছে কি না তা নিয়ে প্রশ্ন উঠছে। কলেজে ২৯ জন অস্থায়ী কর্মী কাজ করেন। তাঁদের মধ্যে কলেজের পরিচালন সমিতির সভাপতি জয়ন্ত কেরের ও শিলিগুড়ি পুরনিগমের মেয়র পরিষদ দুলাল সত্তের দুই আস্থায়ী রয়েছেন। তৃণমূল ছাত্র পরিষদের এক নেতাকেও কলেজে অস্থায়ী কর্মী হিসাবে কাজ পাইয়ে দেওয়া হয়েছে বলে অভিযোগ। পাশাপাশি আরও কয়েকজন তৃণমূল নেতার ঘনিষ্ঠরা কাজ পেয়েছেন। এঁদের সকলের বেতন কলেজের নিজস্ব তহবিল থেকে দেওয়া হয়। যদিও অস্থায়ী কর্মী নিয়োগ তাঁর সময় হয়নি বলেই দায় এড়াতে চেয়েছেন শিলিগুড়ি কলেজের অধ্যক্ষ ডঃ সুজিত ঘোষ। তাঁর কথায়, 'অধ্যক্ষ হিসাবে কাজে যোগ দেওয়ার পর থেকেই এই কর্মীদের কলেজে কাজ করতে দেখেছি। কীভাবে নিয়োগ হয়েছে, তা আগে যারা বোর্ডে ছিলেন, তাঁরাই বলতে পারবেন। নিয়োগের বিষয়ে যদি তদন্তের নির্দেশ আসে, তবে তা দেখা হবে।'

শ্রীলতাহানির

প্রথম পাতার পর তিনি প্রমাণ দাবি করেন। নিয়াতিতা তখন তার হুই বাঙ্কনী, যারা এই শিফটটি ঘটেতে দেখেছে, তাদের ওই শিফটকার কাছে নিয়ে যায়। সেই শিফটকা দুই বাঙ্কনী এই ঘটনার সাক্ষী হিসেবে যথেষ্ট নয় বলে জানিয়ে দেন। মেয়েটির সঙ্গে ঘটনা এই অভ্যর্থনা আচরণ নিজেরদের মধ্যে মিটিয়ে নিতেও নিশ্চয় দেন। এরপর নিয়াতিতা ছাত্রী সরাসরি স্কুলের অধ্যক্ষকে বিষয়টি জানায়। অভিযোগ, অধ্যক্ষও সব শুনে একইভাবে বিষয়টি মিটিয়ে নেওয়ার নির্দেশ দেন। এরপর ওই ছাত্রী বাড়ি ফিরে এসে বিষয়টি ছাত্রী মাঝে জানায়। পরদিন ছাত্রীর মা অধ্যক্ষের সঙ্গে বিষয়টি নিয়ে কথা বলতে সক্ষম যান। নিয়াতিতার মায়ের অভিযোগ, প্রথমে অধ্যক্ষ তাঁর সঙ্গে দেখা করতে চাননি।

শিক্ষক ক্লাস চলাকালীন কথা বলার অভিযোগে নিয়াতিতাকে তার নিজের জায়গায় থেকে উঠিয়ে অতিযুক্ত সহপাঠী ছাত্রের পাশে বসতে বলেন। তার সাক্ষী থাকে পুরো ক্লাস। এই ঘটনায় আরও বিপজ্জনক হয়ে পড়ে নিয়াতিতা। প্রশ্ন ওঠে, ওই শিক্ষকের ডুবিকা নিয়েও। সমস্ত ঘটনা জানার পরেও কেন তিনি নিয়াতিতাকে অতিযুক্ত ছাত্রের পাশে বসতে বাধ্য করলেন? এমন প্রশ্নও ওঠে। ছাত্রীর মা বলেন, 'ঘটনার পর থেকে স্কুলের তরফে বিভিন্ন সময় ফোন করে আমাদের ওপর মানসিক চাপ সৃষ্টি করা হচ্ছে। আমরা খুবই আতঙ্কিত হয়েছি। স্কুল কর্তৃপক্ষের বিরুদ্ধে যাতে আইনি পদক্ষেপ করা হয় তার জন্য পুরো ঘটনা মহিলা থানায় জানানোর পাশাপাশি পুলিশ সুপারকেও জানিয়েছি। আমরা মেয়ের সঙ্গে ঘটে যাওয়া ঘটনার বিচার চাই।'

হৃদযন্ত্রজনিত সমস্যা নাকি বার্ধক্য ঠেকানোর চিকিৎসা, 'কাঁটা লাগা গার্ল'-এর মৃত্যু নিয়ে বিতর্ক রয়েছে। তবে এটা নিয়ে কোনও সন্দেহই নেই যে, মানুষের চিরকাল বেঁচে থাকার ইচ্ছেটা বরাবরের। অজস্র সাহিত্য, সিনেমা এর সাক্ষী। এবারের প্রচ্ছদে অমরত্ব।



মৃত্যু নিশ্চিত জেনেও তা ঠেকাতে নীলনকশা

অন্বেষা বসু রায়চৌধুরী

বা বুমশাই, জিন্দেগি বাড়ি হেনি চাহিয়ে, লম্বি নেহি...'
বছর কয়েক আগে দিনের সঙ্গে বসে 'আনন্দ' সিনেমাটা প্রথমবারের মতো টিভির পর্দায় দেখার সময় রাজেশ খান্নার বলা এই সংলাপের অর্থ বিশেষ বোধগম্য হয়নি। দিনের বেশ চেষ্টা করেছিল বোঝাবার, তবে তখন ১৭ বছরের এক কলেজ পড়ার পক্ষে পৃথিবীতে নিজের অস্তিত্ব সুদীর্ঘ করার চেয়ে বেশি গুরুত্বপূর্ণ কোনও বিষয়কে উপলব্ধি করতে বেশ অসুবিধাই হয়েছিল। দিনের চলে গেছে বেশ কিছুদিন হল, আজ বুঝতে পারি 'লম্বি জিন্দেগি' আর 'বাড়ি জিন্দেগি'-র মধ্যকার তফাতটা।

শেফালি জরিওয়ালা- চকচকে ক্যামেরার আলো, নাচ, গ্ল্যামার আর চিরযৌবনের এক মায়ার নাম। বয়স মাত্র ৪০ পেরিয়েছিল, কিন্তু তিনি দৃঢ়বিশ্বাসী ছিলেন- যৌবন শুধু অনুভব নয়, সেটি ফিরিয়ে আনা যায়। রোজ ইনজেকশন, প্লুটামিন, ডিটামিন সি, আরও কিছু কঠিন উচ্চারণযোগ্য ওষুধ বিগত সাত-আট বছর ধরে নিয়মিত নিয়ে আসছিলেন তিনি। এত যত্ন, এত নিয়ম, ফিটনেস ট্রেনিং, এত সচেতনতার পরেও মৃত্যুকে ঠেকাতে পারলেন না। তদন্ত বলছে, ইনজেক্টেড অ্যাণ্টি-এজিং উপাদানগুলো শরীরের ইলেক্ট্রোলাইট ব্যালেন্স, হার্ট রিদম এবং কিডনার ফাংশনে ধীরে ধীরে বিরূপ প্রভাব ফেলেছিল। তার ফলেই সম্ভবত এই পরিণতি। প্রশ্ন জাগে, আমরা কি সত্যিই অমরত্বের কাছাকাছি যেতে পারি, নাকি আমরা কেবল আরও "ভালোভাবে মারা" প্রস্তুতি নিই?

এই অ্যাণ্টি-এজিং'র জগতে আরও এক বহুল চর্চিত নাম ব্রায়ান জনসন। ভোর সাড়ে ৫টা। ঘুম ভাঙে না ঘড়ির শব্দে। ভাঙে শরীরের ছন্দে। ব্রায়ান কোনও সাধু নন, বা কোনও ফিটনেস গুরুও নন। তিনি একজন প্রযুক্তি উদ্যোক্তা, যিনি এখন নিজেকে গড়ে তুলছেন এক জীবন্ত গবেষণাগারে। তিনি মানুষের বার্ধক্যকে খামিয়ে দিতে চান অথবা অন্তত তার গতি থামিয়ে দিতে চান। বছর দশেক আগে ব্রায়ানের জীবন ছিল সম্পূর্ণ ভিন্ন। হতাশা, ওজন বেড়ে যাওয়া, অনিদ্রা, তিনি সন্তানের পিতৃহ্রের দায়িত্ব- সব মিলিয়ে এক বিষণ্ণ বাস্তবতা। স্টার্টআপ বানাতে গিয়ে নিজের শরীরকে হারিয়ে ফেলেছিলেন তিনি। সেখান থেকেই শুরু 'ব্লু-প্রিন্ট'-এক নিখুঁত, পরিমিত, তথ্যাভিত্তিক জীবন পরিচালনার বিজ্ঞান। তার বাড়ি এখন যেন আধুনিক

অ্যাণ্টি-এজিং'এর জগতে
আরও এক বহুলচর্চিত
নাম ব্রায়ান জনসন।
ব্রায়ান কোনও সাধু নন,
বা কোনও ফিটনেস
গুরুও নন। তিনি একজন
প্রযুক্তি উদ্যোক্তা, যিনি
এখন নিজেকে গড়ে
তুলছেন এক জীবন্ত
গবেষণাগারে।

সভ্যতার মধ্যকার এক স্বাস্থ্য-আশ্রম। দিনে নিখারিত পরিমাণে ব্রকোলি, ফুলকপি, মাশরুম, রসুন, আদা, অলিভ অয়েল, বাদাম, আখরোটি, বীজ, বেরি ও বাদাম দুধ, মিস্তি আলু, ছোলা, টমেটো, অ্যাভোকাডো, লেবু, প্রক্রিয়াজাত চিনি, কাঁচা মাংসের মতো খাবার, ৩০-৩৫ ধরনের পরিপূরক, ২৫টিরও বেশি ব্যায়াম, প্রতিটি হৃৎস্পন্দনের মাপকাঠি। ঘুম? সে-ও নিখারিত: অন্ধকার ঘরে, শব্দরোধী পরিবেশে, একই সময়ে শোয়া ও ওঠা। স্লিপ ট্র্যাকিং ডিভাইসের মাধ্যমে ৮ ঘণ্টা ৩৪ মিনিট ঘুম নিশ্চিত করেন। বেশি ক্যালোরির খাবার ও স্ক্রিন টাইম এড়িয়ে চলেন। নিয়মিত ফেসওয়াশ, সানস্ক্রিন ব্যবহার করেন। তার জীবন এখন ইচ্ছার দাস নয়, তথ্যের দাস। জনসন দাবি করেন, তাঁর শরীরে এখন ১৮ বছর বয়সি তরুণের ফুসফুস, ২৮ বছরের মানুষের হৃৎক, আর ৩৭ বছরের একজনের হৃদয়। তিনি নিজেকে বলেন, 'মানব ইতিহাসের সবচেয়ে বেশি মাথা মানুষ'। প্রতিটি কোষ, প্রতিটি অঙ্গ- তাঁর কাছে একটি গবেষণার বিষয়। এজন্য বছরে তাঁর খরচ ২ মিলিয়ন ডলারেরও বেশি। তবে প্রশ্ন এখানেই, এই সব কি সত্যিই তাঁকে বাঁচিয়ে রাখবে? জনসন জানেন, মৃত্যু আসবেই। তাই তিনি বলেন, 'আমি নিশ্চিত, আমি একদিন সবচেয়ে বিরূপভাবে মারা যাব। আমি চাই, তামরা সবাই সেটি উপভোগ করো।' তার এই রসিকতাটি যেন সেই সত্যের সামনে এক নিশ্চল দাঁত কপচানো হাসি- অমরত্বের জন্য পৃথিবীর সবচেয়ে উন্নত প্রযুক্তি আর নিরলস চেষ্টা- সব শেষপর্যন্ত শেষেই গড়ায়।

কারণ বাস্তবতা হল, শরীর ক্ষয় হয়, কোষ মরে, আর মন একসময় ক্রান্ত হয়ে পড়ে। স্বাস্থ্য সচেতনতা, বিজ্ঞান, ডায়েট, ও নিয়মিত জীবনশৈলী আমাদের জীবন কিছুটা দীর্ঘ ও স্বাস্থ্যকর করতে পারে- কিন্তু অনন্তকাল নয়। প্রকৃতি এখনও নিজের নিয়মে চলে- শেষে সবাইকেই যেতে হয়। ফলে, অমরত্বের পেছনে ছুটে আমরা হয়তো মিস করে ফেলি 'এই মুহূর্তের জীবন'।

এরপর যোলের পাতায়



অমরত্ব

ন হন্যতে
শুদ্ধসত্ত্ব ঘোষ

সমুদ্রে কিংবা নদীতে অথবা পাহাড়ে মাখামাখি সূর্যোদয় দেখলে, মনে হয় না, জীবন এত ছোট কেন? তারাক্ষরের উপন্যাসের প্রসিদ্ধ উক্তি মতো? একটুকরো মেঘ, একটি ফুল, গুল্ম থেকে গান-কত কিছুই পারে আমাদের চিরন্তন বেঁচে থাকার ইচ্ছেকে জাগিয়ে তুলতে। সেই চিরন্তন বেঁচে থাকার ইচ্ছেই অমরত্বের আকাঙ্ক্ষা। তারও বোধহয় শ্রেণিভেদ আছে। দরিদ্র তাঁর অসহনীয় জীবনকে দীর্ঘায়িত করতে খুব কম চাইবে। কিন্তু যার সম্পদ প্রচুর? সে তো আরও ভোগের ইচ্ছেতেই লিপ্ত থাকবে। সেজন্যই হয়তো অমরত্বের সন্ধান করেছে সব প্রাচীন সভ্যতা নানা মিখে।

প্রথম মিখ, প্রাচীন মানবের নানা অনুসন্ধিৎসার উত্তর খোঁজার পদ্ধতি ও পরিক্রমা। সৃষ্টিরহস্য থেকে জন্ম-মৃত্যু, সবই তার আওতাধীন হয়েছে তাই। তার একটি ভাগ যদি কল্পনার ব্যবহার হয়, অন্য ভাগটি অবশ্যই কল্পনা নির্ভর কৃত্যের। সেগুলি যোগাযুক্ত, পূজার্ননার জন্ম দিয়েছে।

একদম প্রাথমিক স্তরের মিখে মানুষ কোনওভাবেই অমর নয়। কিন্তু দেবদেবীদের বা কোনও এক দেবতা বা দেবীকে বিশৃঙ্খলা থেকে শৃঙ্খলা সৃষ্টির মূলে ধরে নেওয়া হচ্ছে। কিন্তু তারা বা তিনি অমর কি না, এ প্রশ্ন উঠলে পরের দিকের মিখগুলিতে। আমাদের এখানকার মিখ বা পুরাণে যেমন দেবদেবীদের চিরজীবী নন, তাঁদেরও মৃত্যু হয় প্রলয়কালে।

এবং না-মানুষ হনুমান। রামকে কিন্তু অমর করা হয়নি। তিনি মরমানুষই, বিষয় অবতারত্বের মহিমাভূজি যার কাজ। ওদিকে রামভক্তির পরাকাষ্ঠা হনুমান এবং রামমৈত্রীর পরাকাষ্ঠা বিভীষণকে অমর করে পুরাণকারেরা জানিয়ে দিয়েছেন রাম-ভক্তি ও রাম-মৈত্রীর মাহাত্ম্য।

মহাভারতে চিরজীবী হওয়ার অধিকার পেয়েছেন বেদব্যাস, অশ্বখামা ও কৃপাচার্য। ভার্গব ঋষি মার্কণ্ডেয়র কথা মহাভারতে থাকলেও বলা চলে ভার্গব ব্রাহ্মণদের সমগ্র মহাভারতজুড়ে প্রক্ষেপ ঘটানোর ফল সেটি। যেমন, পুনের ভাণ্ডারকর ইনস্টিটিউটের ডি এম সুকথংকর বলেছিলেন। কিন্তু দেখার বিষয় এই তিনজন প্রথমত মানুষ। দ্বিতীয়ত, তাঁদের অমরত্বের কারণগুলির বিভিন্নতাত আকর্ষণীয়।

বেদব্যাস, অনেক ব্যাসদের মধ্যে একজন হলেও, বেদ বিভাজন ছাড়াও মহাভারত এবং অন্যান্য নানা শাস্ত্র প্রণয়নের জন্য প্রসিদ্ধ। অন্যান্য ব্যাসেরা কেউ মহাভারতের মতো মহাকাব্য প্রণয়ন করেননি, যা যুগে যুগে মানুষ পাঠ করবে। অতএব, তিনি তাঁর সৃজনকর্মের ফলেই অমরত্বের দাবিদার। অশ্বখামাও কর্মফলে অমরত্বের দাবিদার, কিন্তু সে কর্ম দুঃস্বপ্ন।

সৃষ্টি মনে ধরলে তবেই আমরা অমর

অমরত্বের প্রত্যাশা এখন শুধুই বিজ্ঞানের কল্পনা নয়, শিল্পের, কবিতার, সংগীতেরও এক অলৌকিক আকাঙ্ক্ষা। এ যেন জাতিস্মরের সেই আত্মার দীর্ঘশ্বাস, যে পূর্বজন্মের রাগ ভাসিয়ে দেয় বর্তমানের গলায়। মানুষ জানে তার মৃত্যু অবশ্যজ্ঞাবী। তবুও সে চিরজীবনের খোঁজে একটানা ছুটে চলে-না কেবল রক্ত-মাংসের অস্তিত্ব নিয়ে নয় বরং তার চিন্তা, অনুভব ও সৃষ্টিকে ধরে রাখার লালসায়। এই অমরত্বের আকাঙ্ক্ষা কখনও মিথের আকাঙ্ক্ষা, কখনও বিজ্ঞানের গবেষণাগারে আবার কখনও কবিতার ছায়ায় নিজের ছাপ রেখে গেছে।

গিলগামেশ মহাকাব্যের নায়ক যেমন মৃত্যুকে ফাকি দিতে সমুদ্র পাড়ি দেন, আজকের মানুষ তেমনি মস্তিষ্ককে ক্লাউডে আপলোড করে একপ্রকার 'ডিজিটাল অমরত্ব' খুঁজছে। বিখ্যাত লেখক তথা দার্শনিক ও সমালোচক রেথায় আমরা দেখতে পাই-মৃত্যুর পেরিয়ে যাওয়ার ব্যাকলগ। শিল্পীর রঙের টানে, সুরের ফেটিয়া, নিজের মৃত্যুকে অতিক্রম করে সে পৌঁছে যায় ভবিষ্যতের দর্শক-শ্রোতার হৃদয়ে।

রবীন্দ্রনাথ বলছেন, 'মৃত্যু আমারে করে যে স্তব, অমৃত সেই স্তবগান।' অন্যদিকে জীবনানন্দের কথায়, 'আমি জানি এই জীবনের কোনও মানে নাই / তবুও আমি মরিতে চাই না।' তেমনই বুদ্ধদেব বসু লিখছেন, 'মৃত্যুর পরে শোক নয়, আলো।' এইসব কণ্ঠ একসঙ্গে এক অস্বাভাবিক অভিজ্ঞান তৈরি করে-যেখানে মৃত্যু একমাত্র পরিণতি নয়, বরং সৃষ্টি হয়ে ওঠে তার উত্তর।

তবে সিনেমার কথা আলাদা। সিনেমা হল মুহূর্তকে চিরস্থায়ী করে রাখার মাধ্যম। আর তাই শার্লক হোমস-এর ধোঁয়ায় ঢাকা চেহারা, উত্তম-সুচিত্রার চোখের ভাষা, সৌমিত্রের স্তম্ভতা-সবই ফ্রেমবন্দি হয়ে আমাদের স্মৃতিতে থেকে গিয়েছে অমরত্বের বাজারজাত স্বপ্ন হিসাবে, হলিউড থেকে চলিউড- 'স্টার সিস্টেম' গড়ে তোলতে এক কৃত্রিম চিরন্তনতা। উত্তমকুমার আজও 'মহানায়ক', দেব আনন্দ চিরতরুণ এবং মেরিলিন মনরো যৌবনের প্রতীক। ভারতে তৈরি কৃষ্ণ-প্তি চলচ্চিত্রে হস্তিক রোশনের দ্বৈত চরিত্র-বাবা ও পুত্র কেবল বংশগতির নয়, বরং আত্মপরিচয়ের এক

অবিনশ্বর ধারাবাহিকতা। এই সিনেমা স্মারকস্মারকের মাধ্যমে দেখায়, কীভাবে মৃত্যু বা দুর্ভাগ্যকে অতিক্রম করে এক অমর সত্তা হয়ে ওঠা যায়। সিজিআই, ডিএফএক্স এবং পোস্ট-প্রোডাকশন প্রযুক্তি এমন একটি দেহ নিৰ্মাণ করে, যা মৃত্যুরও উপরে। আবার ক্যারি ফিশার বা শ্রীদেবীর মতো অভিনেত্রীদের ডিজিটাল অবতার তৈরির উদ্যোগের ধারণাটিকে সামনে আনে-যেখানে শরীর মরে যায়, কিন্তু ইমেজ বা ছবি বেঁচে থাকে।

ভানু বন্দ্যোপাধ্যায় ও রুমা গুহঠাকুরতা অভিনীত 'আশিতে আসিও না'-এই বাংলা ছবিটি প্রবীণ বয়সের ভয়াবহ একাকিত্ব ও মরতে বাসার স্মৃতির ভেতর দিয়ে মৃত্যুর ধারণাকে অস্বীকার করে।

এরপর যোলের পাতায়

এরপর যোলের পাতায়

ধানের উৎসবে আষাঢ় নামে টুংলাবংয়ে

শুভক্ষর চক্রবর্তী

কিছুদিন আগের কথা, পডকাস্টে সমরেশ মজুমদারের 'অর্জুন সমগ্র' শুনতে শুনতে শরীরে একটা আড়ভেঙ্গারের স্রোত বয়ে গেল। ওই গল্পে ছিল জঙ্গল, পাহাড় আর পাহাড়ি নদীর কথা। উত্তরবঙ্গের জেলে, কাজেই আর দেরি না করে পরের দিন সকালে বেরিয়ে পড়লাম স্কুটার নিয়ে। আমার এবারের গন্তব্য, গুরুবাথানের টুংলাবং। থাকার ঠিকানা, নিম্ন বস্তির মুন বিম ফার্ম স্টে।

জলপাইগুড়ি থেকে টুংলাবংয়ের দূরত্ব প্রায় ৭৬ কিলোমিটার। নিজস্ব গাড়ি ছাড়াও জলপাইগুড়ি থেকে বাসে করে মালবাজার পৌঁছে, সেখান থেকে গুরুবাথানের জন্য অনেক ছোট গাড়িতে ভাড়াই যাওয়া যায়। ভাড়া জনপ্রতি ৫০ টাকা। গুরুবাথানের বিখ্যাত 'সোমবারে বাজার' থেকে ফার্ম স্টে পর্যন্ত গাড়ি রিজার্ভ করলে আনুমানিক ৩০০-৫০০ টাকা খরচ হয়। শেয়ার গাড়িও পাওয়া যায়, কিন্তু তার জন্য অনেকক্ষণ অপেক্ষা করতে হতে পারে। শিলিগুড়ি, বাগডোগরা,

জলপাইগুড়ি থেকে টুংলাবংয়ের দূরত্ব প্রায় ৭৬ কিলোমিটার। নিজস্ব গাড়ি ছাড়াও জলপাইগুড়ি থেকে বাসে করে মালবাজার পৌঁছে, সেখান থেকে গুরুবাথানের জন্য অনেক ছোট গাড়িতে ভাড়াই যাওয়া যায়। ভাড়া জনপ্রতি ৫০ টাকা।

মালবাজার জংশন থেকেও সড়কপথে টুংলাবং পৌঁছানো যায়। আকাশের মুখ ভার। তার মধ্যেই তিস্তা ব্রিজ, সোমোহানি, ক্রান্তি মোড় হয়ে পৌঁছে গেলাম লাটাগুড়ি। লাটাগুড়িতে সদ্য বৃষ্টি হওয়ায় বেশ একটা কুয়াশাচ্ছন্ন পরিবেশ। চলতে চলতে রাস্তার দু'পাশে নজর, যদি কোনও বুনার দেখা পেয়ে যাই! মহাকাল মন্দিরের বেশ কিছুটা আগে রাস্তাজুড়ে ছড়ানো ঘাস, পাতা চোখে পড়ল। আন্দাজ করতে পারলাম, কিছুক্ষণ আগেই হাতের দল রাস্তা পার করেছে। চালসা পৌঁছেতেই শুরু হল বৃষ্টি। রেইনকোট চাপিয়ে স্কুটার চালানো শুরু করলাম। মীনগ্লাস চা বাগানকে পাশ কাটিয়ে অবশেষে পৌঁছোলাম গুরুবাথান। সময় লাগল পাল্লা আড়াই ঘণ্টা। সেখানের একটি হোটেলের তরপেট রুটি খেয়ে আবার যাত্রার প্রস্তুতি শুরু করলাম।



লাভাগামী রাস্তাকে ডানদিকে রেখে, চেল নদীর বুক চিরে যখন আপার ফাণ্ড পৌঁছোলাম, তখন চক্ষু চড়কগাছ! চারদিকে নৈসর্গিক দৃশ্য, কিন্তু রাস্তা প্রায় বন্ধ। নতুন রাস্তা তৈরি হচ্ছে। কাজেই বেশ কালখাম ছুটল। আপার ফাণ্ড থেকে প্রায় চার কিমি রাস্তা বেশ খারাপ। তবে কেউ চার চাকায় গেলে খুব একটা অসুবিধে হবে না। কিছুদূর এগোতেই ডান হাতে চোখে পড়ল অধিক চা বাগান। আর নীচ দিয়ে প্রচণ্ড গতিতে ছুটে চলেছে চেল নদী। এক পাশে ডালিম ফোঁটা, ডালিম টার। কিছুটা

আয় মন বেড়াতে যাবি



লাভাগামী রাস্তাকে ডানদিকে রেখে, চেল নদীর বুক চিরে যখন আপার ফাণ্ড পৌঁছোলাম, তখন চক্ষু চড়কগাছ! চারদিকে নৈসর্গিক দৃশ্য, কিন্তু রাস্তা প্রায় বন্ধ। নতুন রাস্তা তৈরি হচ্ছে। কাজেই বেশ কালখাম ছুটল। আপার ফাণ্ড থেকে প্রায় চার কিমি রাস্তা বেশ খারাপ। তবে কেউ চার চাকায় গেলে খুব একটা অসুবিধে হবে না। কিছুদূর এগোতেই ডান হাতে চোখে পড়ল অধিক চা বাগান। আর নীচ দিয়ে প্রচণ্ড গতিতে ছুটে চলেছে চেল নদী। এক পাশে ডালিম ফোঁটা, ডালিম টার। কিছুটা



আঁকাবাঁকা পথ পেরিয়ে পৌঁছে গেলাম আমার গন্তব্যে। মুন বিম ফার্ম স্টে-তে পৌঁছেই শুনলাম, আগামীকাল একটি বিশেষ উৎসব রয়েছে। নাম, 'আষাঢ় পন্দ্রা'। অর্থাৎ, নেপালিদের ধান বোনার উৎসব। আষাঢ়ের পনেরো তারিখ থেকে এই উৎসবের শুরু। এই ফার্ম স্টেট মূলত শতাব্দীপ্রাচীন ঐতিহ্যবাহী একটি বাড়ি। যে কোনও নতুন জায়গায় গেলে স্থানীয় খাবারই আমার পছন্দ। কাজেই লাঞ্জে খেলাম স্কোয়াশের তরকারি, টোটোলা ভাজা (স্থানীয় একটি গাছের ফল) ও সিম্বুর ডাল। খাওয়া শেষ করে আর ভাতখুম নয়, ছুটলাম 'আষাঢ় পন্দ্রা'-র প্রস্তুতি দেখতে। সাম্রাজ্যকালীন আড্ডা জমে উঠল চা, ভুট্টা পোড়া ও খেংবা (স্থানীয় পানীয়) সহযোগে। ডিনারে ছিল লোকাল চিকেন সুপ আর ভাত, সঙ্গে ডলে টমেটোর চাটনি। খেতে দুর্দান্ত। বছরের সব সময়ই টুংলাবং যাওয়া যায়। কিন্তু আদর্শ সময় অক্টোবর থেকে জুন। তখন বাস্তি, লাভা, লোলেগাঁও, গীত

খোলা, ডালিম ফোঁটা ঘুরে আসা যায় সহজেই। বর্ষার আগে ও পরে গেলে আবার নদীতে মাছ ধরাও যায়। টুংলাবং ঘুরতে কম করে দু'দিনের পরিকল্পনা করাই ভালো। পরের দিন সকাল সকাল ঘুম ভেঙে গেল। চারিদিকে পাখিদের কোলাহল। 'আষাঢ় পন্দ্রা' দেখব বলে সেদিনটা থেকেই গেলাম। সে এক অসাধারণ অভিজ্ঞতা। গ্রামের আট থেকে আশি সকলের মধ্যেই একটা উৎসবের মেজাজ। ধান বোনার সঙ্গেই চলে কাঁচা খোলা, নাচ-গান, পূজাপাঠ, খাওয়াদাওয়া। সারাটা দিন হেসেখেসে নিমেষে কেটে গেল। এবার আমার ফেরার পালা। এদিকে সকাল থেকে শুরু হল আকাশভাঙা বৃষ্টি। চেল নদীর জলস্তর বেড়ে গিয়েছে। সশব্দে সে বয়ে চলেছে সমতলের দিকে। বৃষ্টি থামতেই গ্রামের সবাইকে বিদায় জানিয়ে রওনা দিলাম বাড়ির দিকে। (ছবিগুলি প্রতিবেদকের তোলা)



ভারত আমার... পৃথিবী আমার

স্মৃতিটুকু থাক

যেতে নাহি দিব...হায়, তবু যেতে দিতে হয়, তবু চলে যায়। ছোটবেলা থেকে হাতে ধরে ছেলেকে গিটার শিখিয়েছিলেন কিথ উড। বাবার প্রশিক্ষণেই আজ মার্ক একজন সফল গিটারিস্ট। কিন্তু আচমকা বাবা যে তাকে ছেড়ে চলে যাবেন, তা স্বপ্নেও ভাবতে পারেননি তিনি। মৃত্যুর পর বাবার স্মৃতিকে ধরে রাখতে অভিনব উপায় বের করলেন মার্ক। বাবার দেহাংশের ছাই দিয়ে তিনি তৈরি করলেন গিটারের ফ্রেমবোর্ড। গবেষণা বলছে, প্রিয়জনের অস্থিনির্ঘাস কাজে লাগিয়ে এখন অনেকেই নানা জিনিস তৈরি করছেন। যেমন, ট্যাটু বা পাথর।



জুতো আবিষ্কার

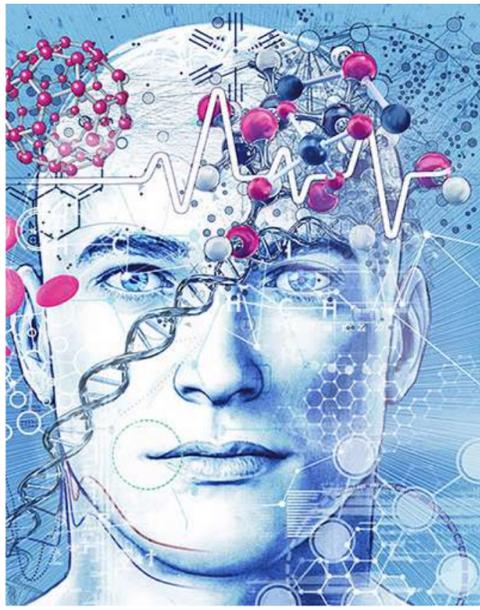
ইংল্যান্ড-স্কটল্যান্ড সীমান্তে একটি রোমান দুর্গ থেকে প্রায় দু'হাজার বছর প্রাচীন চামড়ার জুতো উদ্ধার হয়েছে। মোট ৩২টি জুতো পাওয়া গিয়েছে, অর্থাৎ ১৬ জোড়া। এদিকে জুতোর সাইজ দেখে চক্ষু চড়কগাছ হওয়ার জোগাড়! এক-একটি জুতোর দৈর্ঘ্য ১২.৮ ইঞ্চি। আপেক্ষার সময় মানুষের উচ্চতা যে অনেকটাই বেশি ছিল, তা যেন আরও একবার প্রমাণ হল। জুতোগুলো রোমান সৈন্যদের বলেই প্রত্নতাত্ত্বিকদের অনুমান। আশ্রয়ের বিষয়, এত বছর পরেও জুতোগুলো প্রায় অক্ষত রয়েছে।

জল জমাও

প্রযুক্তি হোক বা জীবনধারণ, অভিনবত্বের নিরিখে জাপানিরা চিরকাল অন্য জাতির চেয়ে এগিয়ে। সপ্তদশ শতাব্দীতে জাপানের মন্দির ও বাড়ির বাইরে বৃষ্টির জল সংরক্ষণে একটি বিশেষ ধরনের পাত্র দেখা যেত। তামা বা ব্রোঞ্জের তৈরি ওই পাত্রগুলোকে বাঁশের দড়ি দিয়ে একটার পর একটা ঝুলিয়ে বৃষ্টির জল ধরে রাখা হত। কালের বিবর্তনে বাঁশের দড়ি বদলে যায় ধাতুতে। কিন্তু প্রক্রিয়াটি আজও বহমান। আশার কথা, জলসঞ্চয়ের শিকার ভারতের বিভিন্ন শহরে ওভাবে বৃষ্টির জল জমানোর কথা ভাবা হচ্ছে।

ন হন্যতে

পনেরোর পাতার পর অন্যান্য দেশের পুরাণেও আছে অমরত্ব খোঁজার কথা। আধা-ঐতিহাসিক, আধা-পৌরাণিক গিলগামেশ থেকে গ্রিক সাহিত্যবিজ্ঞতা আলেকজান্ডারও নিজেদের সন্তোষের জন্য অমরত্ব চেয়েছেন, পাননি। গিলগামেশের পূর্বজ উটনাপিটিম, প্রলয় বন্যার সময় প্রাণীদের রক্ষা করেছিলেন দেবতাদের আদেশে। তিনি, তাঁর স্ত্রী এবং নৌকার মাঝি তাই অমর। উটনাপিটিমের সুমেরীয় মিথটি পরবর্তী নোয়া কিংবা মনুর মিথের পূর্বসূরি। আবার গ্রিক পুরাণের দেবদেবীরা, টাইটান বা অলিম্পিয়ান, সকলেই অমর। যদিও তাঁদের ব্যথা-যন্ত্রণা, দুর্বলতা আছে, কিন্তু অমরত্বও আছে। আমাদের দেবদেবীদের মতো তারা প্রলয়ে ধ্বংস হবেন না। অসাধারণদের কথা হল, কিন্তু সাধারণের অমরত্ব কি তাহলে অসম্ভব? উত্তর দিতেই সম্ভবত গ্রিক এবং আমাদের পুরাণে ভাবনা এসেছে আত্মার। যে অজড় অমর অবিনাশী। তৈরি হয়েছে গীতার প্রসিদ্ধ শ্লোক, 'ন হন্যতে হন্যামো শরীরে' বাস্তবে না-হোক আত্মার কল্পনাত্তে, পুনর্জন্মের কল্পনাত্তে অমর হলেও তো সাধনা জোটে।



বর্তমান প্রতিটি মুহূর্তই অতীতের মত সময়কে বহন করে। কিন্তু সে কি অমর করে তোলে? নাকি শুধু মৃত্যুর এক সুন্দর সংরক্ষণ? আমরা সিনেমায় যে মুহূর্ত দেখি তা একদিন বাস্তব ছিল, তারপর ক্যামেরায় ধরা পড়ল, আজ তা স্মৃতিতে পরিণত। সিনেমা চায় অমর হতে, কিন্তু সে আসলে এক স্মৃতিমেদুর শোকগাথা যেখানে আমরা আমাদের ক্ষণস্থায়ী জীবনকে চিরন্তনের ছায়ায় রাখি। তাহলে অমরত্বের আসল বসবাস কোথায়? সাহিত্য, শিল্প ও সিনেমা-তিনটি ক্ষেত্রেই অমরত্বের সম্ভাবনা এক অভিন্ন অনুভূতি। আমরা জানি, শরীর ক্ষণস্থায়ী। তবু যখন কেউ একটি কবিতা লেখেন, একটি ছবি আঁকেন, বা ক্যামেরার সামনে দাঁড়িয়ে একটি সংলাপ বলেন তখনই তিনি অমর হয়ে ওঠেন অনোর স্মৃতিতে। অমরত্ব কোনও 'শারীরিক অবস্থা' নয়-এটি এক সামাজিক ও সাংস্কৃতিক প্রতিফলন। যদি কেউ আমাদের সৃষ্টি মনে রাখে তবেই আমরা অমর হতে পারি।

মৃত্যু নিশ্চিত জেনেও তা ঠেকাতে নীলনকশা

পনেরোর পাতার পর তবুও, এই চেত্না আমাদের শিখিয়ে দেয় নতুন এক ভাষা। শরীরকে সম্মান করা, কোষকে বোঝা, বয়সকে বাধা দেওয়া-এসব মানবজাতির চিরন্তন স্বপ্ন। ব্রায়ান জনসনের ব্লু-প্রিন্ট হয়তো আমাদের অমর করবে না, কিন্তু সে প্রশ্ন তো জাগা-আমরা ঠিক কীভাবে বাঁচতে চাই? ইচ্ছেমতো? না বিজ্ঞানমতো? সম্ভবত উত্তর লুকিয়ে আছে প্রতিটি শ্বাসে, প্রতিটি ঘুমে, আর সেই আলোতে যা তোরের তাঁর ঘরে জ্বলে ওঠে... সময়কে ধামিয়ে রাখার স্বপ্নে। আর হয়তো সেই স্বপ্নই প্রতিনিয়ত দেখে চলেছেন ব্রায়ান জনসন কিংবা শেফালি জরিওয়ালার মতো হাজার হাজার বিশ্ববাসী। কারণ তরুণ প্রজন্মের অনেকের মধ্যেই এই বয়স বাড়ার বিষয়টি নিয়ে ভয় পাওয়ার প্রবণতা দেখা যায়। এই বার্ধক্যভীতিরই আর এক নাম জেরাসকোফোবিয়া-এক নিঃশব্দ অতঙ্ক অথবা এই ভয়ের মুখোমুখি হওয়া মানেই কি চিরযৌবনের খোঁজে ছুটে চলা? মহানারিক সূত্রের সেন সেই প্রশ্নের এক নিঃশব্দ উত্তর। গ্ল্যামোরের আকাশে দেবীর মতো আবির্ভূত হয়ে তিনি একদিন হঠাৎ আড়ালে সরে গেলেন-নির্জনে, আলোছায়ার বাইরে, সময়ের সীমানায়। তাঁর অদ্ভুত গোপনীয়তা ছিল যেন নিজের বার্ধক্যকেও নিজস্ব মর্যাদায় আবৃত রাখার এক প্রচেষ্টা। হয়তো জেরাসকোফোবিয়া নয়, বরং অমরত্বের এক নির্লিপ্ত সংস্করণ ছিল সেটা। অন্যদিকে, সাবিত্রী চট্টোপাধ্যায়-সময়ের সঙ্গে সখ্য করে নেওয়া এক সাহসী নাম। আজও তিনি তার কৃষ্ণিত ডুক কিংবা পাকা চুল নিয়ে দিবা অভিনয় করেন, কথা বলেন, দর্শকদের হাসান। তাঁর চোখে বার্ধক্য নেই, বরং আছে জীবনের অভিজ্ঞতায় পুষ্ট এক শৈল্পিক দীপ্তি। পরিশেষে বলাই যায়, অমরত্ব কেবল বিজ্ঞানের বিষয় নয়, তা মৈত্রিকতাও, ভারসাম্যও, আত্মসচেতনতাও। কেউ অতিরিক্ত ছুটে গেলে চিরতরেই ছুঁয়ে ফেলে সেই 'শেষ সীমা', যেখান থেকে আর ফেরা যায় না। বিজ্ঞানের বিকাশ যতই হোক, 'অমরত্ব' এখনও কেবল এক ধারণা। জীবনকে ভালোবাসতে হবে, তবে বুঝে নিতে হবে-শেষ হতেই হবে একদিন। অমরত্ব নয়, স্মরণযোগ্যতাই হোক আমাদের সাধনা।

সম্প্রতি অস্ট্রেলিয়ার পূর্ব উপকূলে রেকর্ড সংখ্যক তিমি দেখা যাচ্ছে। তিমিসমারিতে অংশ নেওয়া ৬০০ জন বিজ্ঞানী ও সাধারণ মানুষ পাঁচ হাজার হ্যান্ডস্প্যাক তিমি দেখতে পেয়েছেন বলে দাবি করলেন। ১৯৬০ ও ১৯৮০ সালেও এরকম প্রচুর তিমি দেখা গিয়েছিল। তবে সেবারের সংখ্যাটা এবারের তুলনায় অর্ধেকেরও অধিক। আবহাওয়া পরিবর্তনের ফলে চলতি বছর প্রায় ৪০ হাজার তিমি সপরিবারে অ্যান্টার্কটিকার দিকে যাত্রা করবে বলে বিজ্ঞানীদের অনুমান।

জামরুল গাছের পাতাগুলো বাকবাক করছে। প্রায় ঘটি বছরের গাছ। কাণ্ড বেয়ে শেষ শ্রাবণের ধারা গড়িয়ে পড়ছে। উঠোন বেয়ে সেই জল ছড়মুড় করে যাচ্ছে নর্দমা দিকে। সাবধানে পা ফেলে উঠোন পেরিয়ে শ্বশুরের ঘরের মধ্যে দিয়ে ভাঁড়ার ঘরে ঢুকল মানবী। শ্রাবণধারা এই ঘরটিকেও বাদ দেয়নি। এখন বৃষ্টির বেগ একটু হলেও কমেছে। টালির ছাদ চুইয়ে টপটপ পড়েই চলেছে। সেই অর্ধে ব্যবহার করা হয় না বলে ভাঁড়ার ঘরটার মেরামতির কথাও মাথায় থাকে না। বর্ষাকাল এলেই মনে পড়ে ভাঁড়ার ঘরটা ঢালাইয়ের কথা। বাপঠাকুরদার বাড়ি হলেও এই বাড়ির কতটা কোমলও মাথাব্যথা নেই বাড়ি নিয়ে।

কয়েকদিন ধরে টানা রিমঝিম শ্রাবণের ধারা পড়েই চলেছে। গতকাল একটু আকাশের সুখ মুখ দেখা গিয়েছিল বলে মানবী মনে মনে ঠিক করেছিল ভাঁড়ার ঘরটাকে ভাদ্র মাস পড়ার আগেই পরিষ্কার করবে। আজ শনিবার অফিসের তাড়া নেই। জয়রত বাড়ি নেই, অফিস ফেরত শীতলপুসু গেছে দাদার বাড়ি। কথা আছে ফিরবে রবিবার বিকেলে। নয়তো সোমবার অফিস করে। ইদানীং জয়রতের বৌদির শরীরটা ভালো যাচ্ছে না। নিরসন্তান বড়দা একটুতেই উত্তলা হয়ে পড়েন। দু'দিনের জন্য বাড়িতে যদি একজনও আসে তাতে যেন বড়দার মনে জোর বাড়ে শতরং।

ছোটগল্প

ভাঁড়ার ঘর সেই অর্ধে এখন আর চাল-ডাল, মশলাপাতি, সংসারের মুদিখানার আঁতুড় নয়। এখন সেই ঘরে আলনা, ছোট একটা সাবেকি আলমারি, শাশুড়ি মায়ের বাসনের ট্রাঙ্ক, আনাজের বুড়ি, বড় মুড়ির টিন, গুড়ের কোঁটা, মনের জার, চার-পাঁচ রকমের আচারের বয়েম, হ্যারিকেন, বাড়তি জুতো, ভাঙা ছাতা, ছোট একটা চেয়ার-এককথায় বলতে গেলে সংসারের হাবিজাবি সবকিছুর ঘর। আধুনিক সুসজ্জিত একটি কিচেনে মানবীর ঘরের কোলে নতুন করে করা হয়েছে। সোমবার থেকে শুক্রবার টানা অফিস থাকায় বাড়ির পুরোনো দিকটায় আসা হয় না। তারপরে যা বৃষ্টি শুরু হয়েছে তাতে মাথা ভিজিয়ে বারবার উঠোন পার হয়ে যাওয়া-আসা করা যায় না। আর ছাতা মাথায় কাজ করা যায় না। এই নিয়ে মাঝেমধ্যে জয়রতের সঙ্গে তর্কাতর্কি বেধে যায়। ভাঁড়ার ঘরের যেখানে যেখানে জল পড়ছে সেখানে আলনা থেকে পুরোনো কাপড় নিয়ে ফেলল মানবী। কাপড়ের ওপরে জল পড়ছে। সেই জল আর ছোটোখাটো খানিক ভেবে কোমের আঁচলটা ঘুরিয়ে টাইট করে গুঁজে নিল। বাসনের ট্রাঙ্কটা যেই সরাল অমনি খপখপ করে দুটো ব্যাগ বেরিয়ে এল। দুটো আরশোলাও শ্বশুরের ঘরের দিকে সরসর করে চলে গেল। বর্ষায় রসভঙ্গ হল বোধহয়। না জানি আরও কত পোকামাকড়ের নিরাপদ আশ্রয় হয়ে উঠেছে দিদিশাশুড়ির সাবেককালের ভাঁড়ার ঘরখানি।

কথায় কথায় বিয়ের ট্রাঙ্কের কথা তুলেছিল। দুপুরে খাওয়ার পরে একঘর লোকের মাঝে শাশুড়িমাকে 'দু'পয়সার ট্রাঙ্কটা না দিলেই কি চলছিল না?' বলে এমন টেস মেয়ে কথা বলেছিল যে মানবীর মা রাম্মাঘরে গিয়ে খুব কান্নাকাটি করেছিলেন। সেই দিন দুপুরে আর ভাত খেতে পারেননি। অপমানিত বোধ করলেন। তবুও নিজেকে কোনওভাবে সামলে মেয়ের মুখের দিকে চেয়ে সহ্য করলেন জামাইয়ের সেই অপমানকে। অনেক বুকিয়ে বলেছিলেন, 'বাবা আমাদের মেয়ের বিয়েতে এই ট্রাঙ্ক দিতে হয়। আমার মা-ও দিয়েছিলেন। আমার শাশুড়ির মা-ও দিয়েছিলেন।' কিন্তু কে কার কথা শোনে! ওই ট্রাঙ্ক নাকি জয়রতের মান ভুলিয়েছে। কেউ কেউ নাকি এ-ও বলেছিল, এসবের চল এখন উঠে গেছে। আত্মীয়রা গা টোপটিপি করেছিল। জয়রতের এসব ভালে লাগেনি। ফুলশয্যার বাতাই সেই ট্রাঙ্কের কথা তুলেছিল। অস্বাভাবিক হয়ে কান্নায় ভেঙে পড়েছিল মানবী। শ্বশুরবাড়িতে আত্মীয়স্বজনের ভিড় ফিকে হয়ে আসতেই পুরো বাড়ি ঘুরেফিরে দেখে নেয় মানবী। নিজের ঘরটুকু ছাড়া আর কোথাও কোনও জায়গা 'নিজের' বলতে আছে কি না। নন্দন, ভাশুর, বাইরের ঘর, শ্বশুর-শাশুড়ির ঘর বাদ দিয়ে ভাঁড়ার ঘরটিকে মানবীর বড় পছন্দ হয়েছিল। বড় আপনার মনে হয়েছিল। অসময়ের ঠিকানা মনে হয়েছিল। কত নিশ্চয় দুপুর কাটিয়েছে সে, এই ভাঁড়ার ঘরে। জয়রতের কথায় অপমানিত হলে আড়ালে চোখের জল মুছেছে।

দুঃখ, অপমান আর অভিমানের ঝড়ে বিপর্যয় মানবী কোণে এক দুপুরে ফাঁকা বাড়িতে একেবারে চোখের আড়াল করে ফেলেছিল ট্রাঙ্কটিকে। জয়রতের বিয়ের পরে নন্দন, শ্বশুর-শাশুড়িকে কয়েকদিনের জন্য নিজের বাড়িতে নিয়ে গিয়েছিল। সেই সুযোগে প্রয়োজনীয় কিছু জিনিস রেখে বিয়ের ট্রাঙ্কটিকে ভাঁড়ার ঘরে বড় ট্রাঙ্কের পিছনে ঢেলে দিয়েছিল। তখন জানত না বড় ট্রাঙ্কে কী আছে বা কার জিনিস আছে। পরে জেনেছিল সাবেককালে ব্যবহৃত শাশুড়ি দিদিশাশুড়ির কাঁসার বাসন আছে। স্নাতস্নেতে ঘরে ধুলো, খুল, টিকটিকি-ইঁদুর-আরশোলা-ব্যঙের দৌরাত্ম্যে প্রায় চেনাই যাচ্ছিল না বিয়ের 'যৌতুক'টিকে। মা ওই ট্রাঙ্কে পাঠিয়েছিলেন মানবীর একান্ত প্রয়োজনীয় কিছু জিনিস আর শ্বশুরবাড়িতে এসে স্নান করে পরনের জামাকাপড়। জামাইয়ের আলদা সূটকেস, আর তত্বতলাশ ত্যা ছিলই।

বিয়ের ট্রাঙ্ক

পাপিয়া মিত্র



হয় এখন। রাম্মার লোক রাম্মা করে, আসে যায়। রবিবার করে এই ভাঁড়ার ঘর থেকে কোনও জিনিস প্রয়োজন হলে তার কিছুটা বিমলা নিয়ে গিয়ে নতুন কিচেনে রাখে। চার বাড়ি রাম্মার কাছে সময় লাগে বিমলার। তাই কোনও বাড়িতে বেশি কথা বলে সময় নষ্ট করার মতো জো নেই। দু'বেলার রাম্মার কাজ সামলে সামনের মন্দিরে যায় রাম্মায় শুনতে। আবার একাদশীতে কখনো-সখনো হরিনাম সংকীর্তন শুনতে যায়। মন ভালো থাকে। শরীরে শক্তি পায়।

এরপর মানবী নিজের ট্রাঙ্কটিকে টানতে গিয়ে দেখল মানবী বিশেষ হালকা। কী কী রেখেছিল আজ আর তা মনে নেই। টেনে বোড়েমুছে একটা নড়বড়ে রাখা চেয়ারে বসে ট্রাঙ্কটা খোলার চেষ্টা করল মানবী। জং ধরেছে শিকলে। একটু লড়াই চালাতে হল বৈকি। ভ্যাপসা গরমে মানবী যেম অস্থির। একসময় খুলে যায় তাতো? একটু ভেবে মনে করতে লাগল।

সহ্য করেও মুখ বুজে চাকরির পরীক্ষার জন্য পড়াশোনা করে গিয়েছে। ট্রাঙ্কের ওপরের রংটা অবহেলায়-অযত্নে ধুলোময়লায় নষ্ট হয়ে গেলেও ভেতরের রংটা একই থেকে গিয়েছে। জামাকাপড়গুলো সরাসরে চোখে পড়ল ফুলশয্যায় পরা শাড়িটা। মা একটা টুকটুকে লাল টাঙ্গাইল শাড়ি দিয়েছিল ফুলশয্যায় পরার জন্য। আচমকিই শাড়িটা তুলে নিল মানবী, একবারে নাকের সামনে ধরল। সেই রাতে গল্প পাওয়ার জন্য। মনে মনে হেসে ফেলল। আবার রাগে চোখে জল ভরে এল। আরও একটু নীচু হতেই হাতে ঠেকল শক্ত মতো কিছু। তাড়াতাড়ি কাপড়, রাউজগুলো একটু সরাসরেই চোখে পড়ল 'পথের দাবী' আর 'গোরা' বই দুটি। পাতা খুলে যাওয়া গীতবিতান। নতুন শ্বশুরবাড়িতে ওইগুলো অবাস্তর মনে হয়েছিল।

বৌভাতের পরের দিন সব উপহার খুলে দেখেছিল আত্মীয়পরিজন। সবাই যে যার পছন্দের জিনিস তুলে নিয়েছিল। এতে জয়রত খুব খুশি হয়েছিল। পড়ে ছিল তিনটে শাড়ি, একটা টেবিল ল্যাম্প আর গজের বই দুটো। 'পথের দাবী' বইটিকে জড়িয়ে ধরল বৃকের কাছে মানবী। যেন চটুজ্জবাড়ির মেজোবৌ সুবর্ণলতার বৃকের গুঠানামার সঙ্গে মিশে যাচ্ছে মানবীর স্বাস্থ্যপ্রশ্নাস। কিশোরীতে লুকিয়ে পড়া 'পথের দাবী' মনে অনেক সাহস আর একলা পথের পথিক হওয়ার সাহস জুগিয়েছিল। আর সতেরো বছর বয়সে যখন নিরমিত গঙ্গার ধারে একা গিয়ে বসত মানবী, তখন 'গোরা' শেষ করেছিল শেওড়াফুলি গঙ্গাকে সাক্ষী রেখে। একমুখে মাথা নীচু করে পড়ল মানবী। কী বই পড়লি? সচকিত মানবী উত্তর দিয়েছিল 'গোরা'। খুব পেকে গেছিস। বলে উঠেছিল চার্টার্ড অ্যাকাউন্ট্যান্ট পাড়াতুতো দাদা। ভয়ে শিউরে উঠেছিল মানবী। কিন্তু কেন শিউরে উঠেছিল তা মনে নেই।

ট্রাঙ্ক খোলার সব নামিয়ে ভালো করে বোড়েমুছে পরিষ্কার করতে লাগল। হঠাৎ বিয়ে ঠিক হওয়ায় এই পয়ষটি টাকার বিয়ের ট্রাঙ্ক কিনতে বাবাকে না জানি কতবাকি পোহাতে

হয়েছে। যাকে বলে গাছে তুলে মই কেড়ে নেওয়া। যৌথ পরিবারের আত্মীয়স্বজন প্রথমে দিকে হইহই করে উৎসাহ দিয়েছিল। 'পাত্র ভালো, সরকারি চাকুরে। নিজের বাড়ি, হাতছাড়া কোরো না দাদা'। মানবীর বাবা সব ভাইদের ডেকে বলেছিল, 'বিয়ের দায়িত্ব সকলে ভাগ করে নিলে চিন্তামুক্ত হওয়া যায়। জানিস তো তোরা আমার ইনকামের কথা'। কিন্তু না, সেই 'ডাকা'কে কেউ পাত্রা দেয়নি। মানবীর ছোট বোন সবে উচ্চমাধ্যমিকের চৌকাঠ ভিঙিয়েছে। অত্যন্ত মেধাধী ছাত্রী। দুটো ক্লাস টেনের টিউশনি করছে তখন। কলেজের গণ্ডি পার করে আর এগোতে পারেনি মানবী। ঈশ্বরদত্ত গানের গলার জন্য পাড়ায় বেশ নাম ছিল। খান চারেক গানের টিউশনি করত বিয়ের আগে। সেই সব টাকা তুলে দিত মায়ের হাতে।

বিয়ের দিন এগিয়ে আসছে। কিছু কেনাকাটা এগোচ্ছে না। প্রথম মাসের টিউশনির টাকা এনে বাবার হাতে দিয়ে মানবীর ছোট বোন বলেছিল, বিয়ের ট্রাঙ্ক দিয়ে শুরু হোক কেনাকাটা। শাড়ি, জামা নানা জিনিস কিনে এখানে রাখলে ভালো থাকবে। যা ইঁদুরের উৎপাত। বাবার সঙ্গে শেওড়াফুলির ঘাটের গেটের পাশের ট্রাঙ্কের দোকান থেকে এক দুপুরে মানবীর বোন আর বাবা গিয়ে কিনে আনলেন ট্রাঙ্ক। অনেক দরদাম করে পয়ষটি টাকায় কেনা। বিয়ের জিনিস বলতে সেই ট্রাঙ্ক প্রথম ঘরে এল। সন্দের দিকে একটু ফাঁক পেয়ে মায়ের খাটের তলা থেকে ট্রাঙ্কটা বের করে খুঁটিয়ে খুঁটিয়ে দেখেছিল মানবী। টাকনার ভেতরের গায়ে দুটো পকেট। নীচে ডানদিক বামদিকে দুটো করে পকেট। ছাকিঁশটা চ্যাপ্টা ফ্লু আর চারটে কজা দিয়ে তৈরি হয়েছিল ট্রাঙ্কটা। মা দেখে বলেছিল বেশ শক্তপোক্ত হয়েছে। চার্টার্ড অ্যাকাউন্ট্যান্ট পাড়াতুতো দাদা। ভয়ে শিউরে উঠেছিল মানবী। কিন্তু কেন শিউরে উঠেছিল তা মনে নেই।

ট্রাঙ্ক খোলার সব নামিয়ে ভালো করে বোড়েমুছে পরিষ্কার করতে লাগল। হঠাৎ বিয়ে ঠিক হওয়ায় এই পয়ষটি টাকার বিয়ের ট্রাঙ্ক কিনতে বাবাকে না জানি কতবাকি পোহাতে

মানবী নিজের ট্রাঙ্কটাকে টানতে গিয়ে দেখল বেশ হালকা। কী কী রেখেছিল আজ আর তা মনে নেই। টেনে বোড়েমুছে একটা নড়বড়ে রাখা চেয়ারে বসে ট্রাঙ্কটা খোলার চেষ্টা করল মানবী। জং ধরেছে শিকলে। একটু লড়াই চালাতে হল বৈকি। ভ্যাপসা গরমে মানবী যেম অস্থির। একসময় খুলে যায় তাতো? একটু ভেবে মনে করতে লাগল।

কবিতা

রামধনু

পার্থসারথি চক্রবর্তী

শ্বরের প্রভাতি আলপনায় মেঘের আনাগোনা
নিয়নের ঘোর কাটিয়ে অপেক্ষা সূর্যের
কুক্ষুড়ায় লোগেছে আশুনের রং
বৃষ্টিভেজা নদী নামে সুন্দরী সাজে।
প্রাণের যৌবন, নতুন স্পন্দন জাগে তুলির ছোঁয়ায়
বর্ষার সুর বাজে নুপুরের চেনা তানে
দুপুরের নিরশ্বাস, বর্ষার স্পর্শে হয় সুরেলা
রিমঝিম বৃষ্টিতে কত জলছবি আঁকা হয়।
কত পৃথ, ঘাট জলে ভরে যায়
পৃথিবী আবার প্রাণসবুজ হয়ে ওঠে
সময়ের শস্যক্ষেতে সোনায় ভরে যায়
আকাশের ক্যানভাসে রামধনু দেখা দেয়।

উত্তরণ

জয়সুকুমার দত্ত

কোনও এক বৃষ্টিদুপুরে তুমি আসবে বলে
আসন পেতে রেখেছিলাম উত্তর কোণে।
বৃষ্টি ছাপিয়ে নদী হয়ে উমুক্ত করেছিলাম দুয়ার প্রান্ত।
কিন্তু বৃষ্টি এল কোথায়!
নিয়ন বাতির নীল আলোর আড়ালে রাত-রাত
ঘরে যে কলঙ্ক তুলেছি সিঁথিতে
বৃষ্টিতে তা ধুয়ে যাবে বলে মাথা বাড়িয়েছি।
কিন্তু বৃষ্টি এল কোথায়!
বরং ঈশানকোণে কালো মেঘের
আড়ালে রৌদ্র উঁকি মারে হঠাৎ।
আমি নিয়ন বাতির তার ছিড়ে ফেলি।
তবুও আমার বৃষ্টি চাই।

প্রতিদান

কণিকা দাস

এই হাতের দিকে তাকিয়ে বলা
এখানে আছে কি কোনও কলঙ্কের চিহ্ন?
কত অনায়াসে ধরেছিলে এই হাত
রাশি রাশি আত্মবিশ্বাস আর
অনুভূতির স্মৃষ্টি নিয়ে পায় পা মিলিয়েছিলাম
এই কি তার যোগ্য প্রতিদান!
অহমিকার প্রাসাদ খসে পড়বে যেদিন
সেদিন বাড়িয়ে দিও তোমার হাত
দয়া নয়, প্রেম লিখে দেব দেখে নিও।

শব্দের ভেতর অনেক শব্দ

টিপলু বসু

একটি যুদ্ধের ভেতর অনেক যুদ্ধ
জীবন্ত লার্শের দল পাখি খুঁজছে
দেখছে অস্বীকৃত শব্দ করে উড়েছে ড্রোন
শব্দের ভেতর অনেক শব্দ
হুংকার বানবানি কান্না হাহাকার আর্ডানাদ ও উল্লাস
তুমি আমি কখন কোন শব্দের ভেতর ঢুকে যাব
সময় একদিন অবশ্যই বলবে সে কথা
আপাতত কান পেতে আছি
অস্বীকৃত শব্দগুলি পেরিয়ে
ফুল ফোটার শব্দ শোনার জন্য
গুণগুণ শব্দ করে করে যে মোমাছির
পরগা মিলন ঘটাবে তোমার আমার

ঋণ

তাপস চক্রবর্তী

সব ঋণ শোধ হয়ে গেল
এই কথা ভেবে চিন্তায়
উঠল সে,
কিন্তু 'ডোমের' ঋণ
শোধ হল না!
পর্দা সরে যাচ্ছে
এবার আমার অভিনয়,
সে জাতিস্মর হয়ে গেল।
ডোমকে খুঁজে বের করে
তার ঋণ মেটাতে চাইল
বুঝতে পারল না এবার
ডোম তার সন্তান হয়ে জন্মেছে!
প্রতি জন্মে তার ঋণ হয়
কিন্তু সে সেই ঋণ শোধ
করতে পারে না।

অবিশ্বাস ঘন হলে

প্রশান্ত দেবনাথ

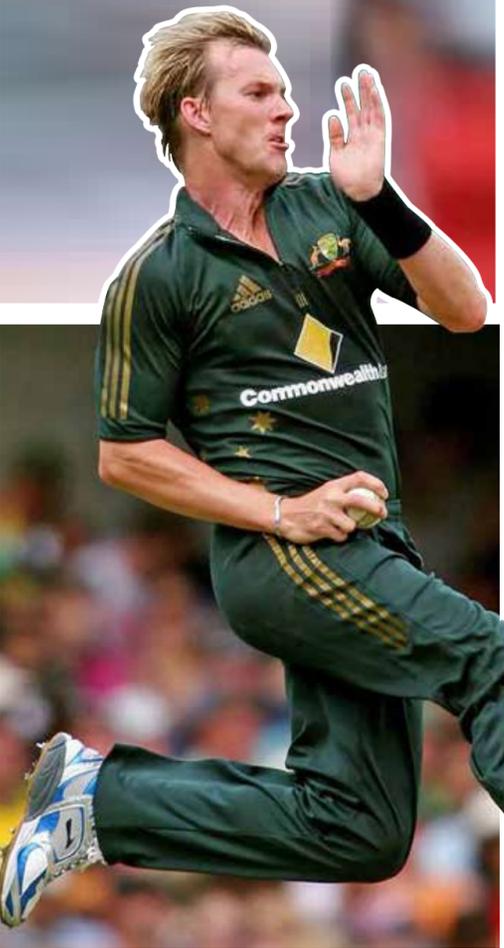
কেবল নিজের কথা ভাবি আর সং সেজে থাকি
দিনরাত ঘুঘু ডাকে, ঝরে যায় গোলাপের কুঁড়ি
কুঁড়িগুলো পায়ের দলে রঙিন উৎসব, এখানেই
রং পালতে শুদ্ধ হয় গলি থেকে উঠে আসা কাব্য
তাদের পিছনে আলো, সামনে আলো, তাদের রঙিন
প্রতিশ্রুতি শুনে হাসে মঞ্চ, হাসে চায়ের দোকান
হাসির আড়ালে থেকে সন্তানের ভবিষ্যৎ দেখি
অবিশ্বাস ঘন হলে, আমার খামচে ধরি নিজেকেই

সপ্তাহের সেরা ছবি

আনমনে।। ফ্রান্সের ভূমধ্যসাগরীয় দ্বীপ কর্সিকার বোনিফাসিওর পুরোনো শহরে ফেস্টি লুমি আলোক উৎসব চলাকালীন একজনের হেঁটে যাওয়া।

সাজগোজ।। দলাই লামার দীর্ঘায় কামনায় প্রার্থনাসভার জন্য শিল্পীদের প্রস্তুতি। ধর্মশালায়। -এএফপি

ব্রেট লি, বুমরাহ ভালো থোয়ার হতেন: নীরজ আদৌ সম্ভব?



সৌম্যদীপ রায়



খেলা মানে ভারতীয়রা দীর্ঘদিন ধরেই বুঝতেন কেবল ক্রিকেট, ফুটবল। কিন্তু এর বাইরেও জগৎ আছে সেটা তাঁদের জানিয়েছেন নীরজ চোপড়া নামের এক ভদ্রলোক। ফলাফল অনেক ভারতীয়ই এখন জ্যাভলিনের খবরাখবর রাখেন, আর পাঁচজন বিখ্যাত ক্রিকেটারের মতো নীরজও উঠে আসেন সংবাদ শিরোনামে। সেই নীরজ চোপড়া সম্প্রতি এক সাক্ষাৎকারে জানিয়েছেন, সাফল্যের চূড়ায় থাকাকালীন অস্ট্রেলিয়ান ক্রিকেটার ব্রেট লি জ্যাভলিনে মনোযোগ দিলে সেখানেও সফল হতেন। সেইসঙ্গে জানিয়েছেন, বুমরার সঙ্গে জ্যাভলিনে অংশ নিতে চান, তাঁর থেকে বোলিংয়ের খুঁটিনাটি শেখারও ইচ্ছে রয়েছে নীরজের।

এরপরেই মনে কৌতূহল জাগে, নীরজের বলা কথাগুলো কী আদৌ বাস্তবে হওয়া সম্ভব ছিল? সত্যি কী ব্রেট লি বা বুমরা ক্রিকেটের বদলে জ্যাভলিনকে বেছে নিলে একইরকম সফল হতেন। কিংবা নীরজ যদি সিদ্ধান্ত নিতেন ফাস্ট বোলার হওয়ার, তখনও কী এরকমই সম্ভব হত? এখানে বিজ্ঞান আর যুক্তি কী বলে?

আপাতদৃষ্টিতে দুটো খেলা সম্পূর্ণ আলাদা। ক্রিকেটে যেখানে ফাস্ট অনুযায়ী একজন ফাস্ট বোলারকে কখনও অনেকটা সময় জুড়ে কিংবা অল্প সময়ের মধ্যে পরিকল্পনামাফিক গতি ও ছন্দ বজায় রেখে বল করতে হয়। সেখানে একজন অ্যাথলিটিক জ্যাভলিন ছোঁড়ার ক্ষেত্রে একেবারেই নিজের সর্বশক্তি প্রয়োগ করে দেন। কিন্তু শরীরের ভেতরের গঠনগত প্রয়োগ বা 'বায়োমেকানিক্স' বিশ্লেষণ করলে বোঝা যায় দুটো খেলাতেই রয়েছে প্রচুর মিল।

প্রথমত, দুটোতেই শরীরের নিচ থেকে উপরে অর্থাৎ পা থেকে যথাক্রমে কোমর, বুক, কাঁধ এবং হাতে সমস্ত শক্তি নিয়ে আসতে হয়। বিজ্ঞানের ভাষায় একে বলে 'কাইনেটিক চেইন মুভমেন্ট'। ফাস্ট বোলার ও জ্যাভলিন ছোঁড়ার উভয়েকেই বুক, কাঁধ ও পেটের পেশিকে শক্তিশালী ও মজবুত করতে হয়, আর সেইসঙ্গে দুজনেরই চাই দ্রুত গতি, ভারসাম্য এবং সঠিক টাইমিং। ফাস্ট বোলার এবং জ্যাভলিন ছোঁড়ার দু'জনের ক্ষেত্রেই শরীরের ফাস্ট-টুইচ মাংসপেশির সক্রিয়তা খুব গুরুত্বপূর্ণ। ফলে, শোয়েব আখতারের ১৬১.৩ কিমি/ঘণ্টা বেগে বল করা কিংবা জেন জেলেনজির ৯৮.৪৮ মিটারের জ্যাভলিন ছোঁড়া, দুইয়ের নেপথ্যেই কাজ করে মানবদেহের কিছু তাঁর



বলমোয়াড়ী প্রচেষ্টা। দুটো খেলাতেই কাঁধ উঁচু করতে ডেলটয়েড পেশি, পিঠ থেকে শক্তি উপরে তুলতে ল্যাটিসিমাস ডরসাই পেশি, কাঁধ ঘোরাতে ও স্থির রাখতে রোটটর কাফ, কোমর ও পেট ঘোরানোর জন্য অবলিগ ও অ্যাবডোমিনালস এবং সর্বাঙ্গীণ দৌড়ানো ও পা ঠেকানোর সময় গ্লুটিয়াস ও হ্যামস্ট্রিং পেশি সমানতালে কাজ করে চলে। আর বল বা জ্যাভলিন ছোঁড়ার সময় সবচেয়ে বেশি পেশি কাজ করে পেট ও কোমরের স্ক্লেটিকেল অংশে।

তবে এত মিলের মাঝেও উল্লেখযোগ্য প্রচুর পার্থক্যও কিন্তু রয়েছে। বল সাধারণত নিচের দিকে ছোঁড়া হয় আর জ্যাভলিন ছোঁড়া হয় প্রায় ৩৩-৩৬ ডিগ্রি কোণে। জ্যাভলিনে কাঁধের পেশিতে বেশি টান পড়ে, ছোঁড়ার ভঙ্গিতে পরিবর্তন আনতে না পারলে কাঁধের টেন্ডন ছিঁড়ে যাওয়ার সম্ভাবনাও থেকে যায়। এছাড়াও দুজনের রান-আপে সামান্য পার্থক্য থাকায় জ্যাভলিন ছোঁড়ার সময় প্যাঁচ প্যাঁচ হতে পারে। সমসাময়িক বোলারদের মধ্যে বুমরার বোলিংয়েও সেই ঝলক দেখা যায়। একইভাবে মিলে সঠিক ও তাঁর উচ্চতা এবং শক্তিশালী হিপ-শোল্ডার রোটেশনকে কাজে লাগিয়ে একজন সম্ভাবনাময় জ্যাভলিন ছোঁড়ার হতেই পারেন।

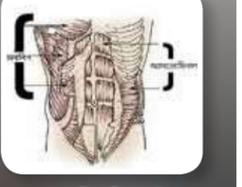
এছাড়াও জ্যাভলিন উপরের দিকে ছোঁড়ার জন্য যে আকস্মিক শক্তির দরকার পড়ে, ক্রিকেটার পরিভাষায় বোলিং 'হেলিকপ্টার শট' তারই সমতুল্য। এই কথাটি স্বয়ং নীরজ ওই সাক্ষাৎকারে বলেছেন। তবে গঠনগত মিল ছাড়াও বোলিং ও জ্যাভলিন ছোঁড়া, দুইয়ের ক্ষেত্রেই মানসিক প্রস্তুতি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। জ্যাভলিন কিভাবে আকাশে উড়বে, কতদূর যাবে বা বল পিচে পড়ার পর কেমন আচরণ করবে তা বোঝার জন্য প্রয়োজন সঠিক ফোকাস, ভিজুয়ালাইজেশন ও কনসেন্ট্রেশন।

সুতরাং, নীরজ ও বুমরা বা অন্য কোনো ফাস্ট বোলারের খেলার ধরন আলাদা হলেও সামান্য কিছু টেকনিক্যাল পরিবর্তনের মাধ্যমে একজন ফাস্ট বোলার তার ফিল জ্যাভলিন ছোঁড়ার সময় অনায়াসে প্রয়োগ করতেই পারেন। যুক্তিগত আর বৈজ্ঞানিক দিক থেকে তাতে কোনও বাধা নেই।

(লেখক গবেষক)



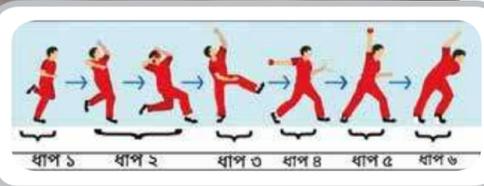
রয়েছে হাত এবং কাঁধের সংযোগস্থলে অল্প একটি জায়গা নিয়ে। এটি কতটা জোরে ঘুরবে, তার ওপর নির্ভর করে বল কিংবা জ্যাভলিন কতটা দূরে যাবে।



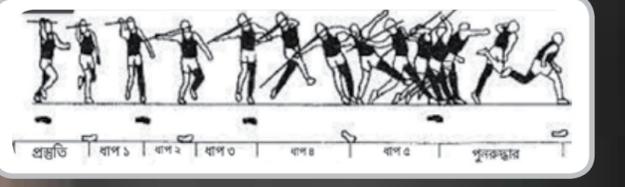
বল কিংবা জ্যাভলিন ছোঁড়ার ঠিক আগের মুহূর্তে পিঠ এবং পেটের টান নিয়ন্ত্রণ করে।



ফাস্ট বোলিং কিংবা জ্যাভলিন, দু-ক্ষেত্রেই রান-আপ নেওয়ার সময় বাকি দেহের ভার বয়ে মাটির সঙ্গে পায়ের ভারসাম্য নিয়ন্ত্রণ করে গ্লুটিয়াস এবং হ্যামস্ট্রিং।



রান-আপ থেকে বল ছোঁড়া অবধি একজন ফাস্ট বোলারের সম্পূর্ণ গতিবিধি।



রান-আপ থেকে জ্যাভলিন ছোঁড়া অবধি একজন অ্যাথলিটের সম্পূর্ণ গতিবিধি।

উজবেকিস্তান বিশ্বকাপে, ভারত কোথায়?



একটা দেশ সোভিয়েত ইউনিয়নের থেকে স্বাধীনতা পেয়েছে ১৯৯১ সালে। এখানকার জনসংখ্যা সাকুলে ৩.৫ কোটি, যা কি না পশ্চিমবঙ্গের এক-চতুর্থাংশ। কিন্তু তারপরেও এশিয়ার এই দেশটা প্রথমবারের জন্য অংশ নেবে পরের বছরের ফুটবল বিশ্বকাপে। দেশটির নাম উজবেকিস্তান। কিন্তু কীভাবে সম্ভব হল এই রূপকথা, কোন পথে গিয়ে মিলল সাফল্য। ২০১৮ সালে এই দলের বিশ্ব ফুটবলে রাংকিং ছিল ৯৫, ভারতের ৯৭। বর্তমানে তারা ৫৭, ভারত ১৩৩। এর পিছনে রয়েছে সঠিক পরিকল্পনা এবং তার সঠিক রূপায়ণ। ২০১৭ সালে ইউএফএফ (উজবেকিস্তান ফুটবল ফেডারেশন)-এর তৎকালীন প্রেসিডেন্ট উমিদ আহমদজোনভ একটি নির্দিষ্ট পরিকল্পনা আনেন যে কোন পথে ২০১৮-২০২২ সালের মধ্যে উজবেক ফুটবলের উন্নতি হবে। তার মধ্যে ছিল ম্যাচ ফিল্মিং এবং স্বজনসোষণ দূরীকরণ, তৃণমূল স্তর এবং যুব ফুটবলের

উন্নয়ন, উজবেকিস্তান লিগের মানোন্নয়ন, নতুন খেলার মাঠ তৈরি এবং সকলের মধ্যে খেলাকে আরও ছড়িয়ে দেওয়া। শুধু ফুটবল নয়, তারা জোর দেয় সমস্ত খেলাধুলোতেই। যার ফলাফল, ২০২২ সালের একটি রিপোর্ট অনুযায়ী ওদেশে ১১৮টি স্পোর্টস কমপ্লেক্স চালু হয়েছে, স্থানীয়ভাবে সাত হাজার মাঠ ও ৩৫০০টি ছোট ফুটবল মাঠ তৈরি হয়েছে, ৬৬৩টি ব্যাডমিন্টন কোর্ট, ছয় হাজার বাস্কেটবল কোর্ট এবং এক হাজার জিম চালু হয়েছে, আর সবই হয়েছে মাত্র তিন বছরের মধ্যে। ওদেশের মূল সমস্যা ছিল ম্যাচ ফিল্মিং এবং বেটিং। সেখানকার সরকার সমস্ত বেটিং সংস্থাকে বৈধ ঘোষণা করে এবং তাদের থেকে উপার্জিত ট্যাক্সের টাকার ৪৫ শতাংশ খেলার মান, নতুন পরিকাঠামো তৈরিতে ব্যবহার করে। এর ফলে অবৈধ বেটিং অনেকটাই বন্ধ করা গিয়েছে। বেটিং সংস্থাজুলিও এই কাজে সরকারকে সাহায্য করেছে। এছাড়াও সরকারের সহযোগিতায় গড়ে উঠেছে একাধিক অ্যাকাডেমি ও ক্লাব। তাদের আরও একটি উদ্যোগ ছিল ২০২১ সালে 'এফসি অলিম্পিক' তৈরি করা। সেখানকার জাতীয় লিগে অংশ নেওয়া এই দলটিতে ছিল মূলত অনূর্ধ্ব-২০ ফুটবলাররা। মূল উদ্দেশ্য ছিল উদীয়মান প্রতিভাদের আরও বেশি করে আন্তর্জাতিক মঞ্চে উপযোগী করে তোলা। এছাড়াও নবনির্মিত মাঠগুলিতে

প্রাইভেট কোম্পানিদের সহায়তায় গড়ে ওঠে একাধিক অ্যাকাডেমি। যেখান থেকে উঠে আসছে ভবিষ্যতের তারকারা। কিছুদিন আগে বুনিয়াদকার ক্লাবের অ্যাকাডেমির আবদুকোদির খুশানভ সেই করলেন মাস্কেস্টার সীটিতে। এছাড়া এদেশ থেকে উঠে এসেছে সিএসকেএ মস্কো দলের আবেশা ফায়জুলয়োভ, ব্রেটফোর্ডের মুহাম্মদ উদ্দিনকোয়েভ, লা-লিগার ক্লাব লেগানেসের লাজিজবেক মিরসায়েভ। এরা প্রত্যেকে কম বয়সে পাড়ি দিয়েছে বিশ্বের অন্যতম সেরা লিগগুলিতে। এর আগে তারা জিতেছিল ২০২৩ সালের অনূর্ধ্ব-২০ এবং ২০১৮ সালে অনূর্ধ্ব-২৩ এশিয়া কাপও। তাদের এই সাফল্যের পিছনে সেখানকার সরকার এবং ফুটবল সংস্থার কৃতিত্ব অপরিহার্য। তারা অন্য কোনও দেশকে অনুসরণ না করে কেবল নিজেদের ফুটবলের সমস্যাগুলিকে খুঁজে বের করেছিল। নিজেদের সামর্থ্য ও ফিফার সহায়তার মাধ্যমে সেই সমস্যাগুলির দেশীয় সমাধান খুঁজে বের করেছিল। আজ সেই জন্যই তারা সারা বিশ্বের সমীহ আদায় করে নিয়েছে। এখন দেখার ভারত কবে এইসমস্ত দেশের থেকে শিক্ষা নিয়ে সমস্ত সমস্যার গভীরে গিয়ে সমাধান করে।

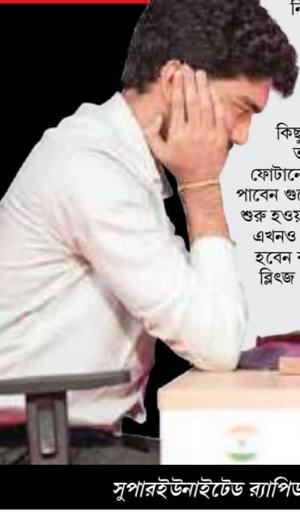
(লেখক ফুটবল কোচ)

জাগ্রেবে র্যাপিড দাবায়

সেরা গুকেশ

এবার আমরা কার্লসেনের আধিপত্য নিয়ে প্রশ্ন তুলতে পারি। কারণ এটা গুকেশের দাপুটে জয়। এমন নয় যে অলৌকিক কিছু হয়েছে বা কার্লসেনের ভুল কাজে লাগিয়ে জিতেছে গুকেশ। বরং সমানে সমানে লড়াইয়ের পর কার্লসেন হেরেছে।

গ্যারি কাসপারভ



জাগ্রেব, ৫ জুলাই : সুপারইউনাইটেড র্যাপিড ও রিঞ্জ দাবায় র্যাপিড ফরম্যাটে গুকেশের শীর্ষস্থানে শেষ করলেন বিশ্ব চ্যাম্পিয়ন ডোম্ভারাজু গুকেশ। তারপর খালসা করলেন এক মজার ঘটনা। ক্রোয়েশিয়ান যাওয়ার আগে গুকেশের সঙ্গে বাজি ধরেছিলেন তাঁর নিজের খুড়তুতো ভাই। গুকেশের কথায়, 'ভাই নিশ্চিত ছিল আমি জাগ্রেবে ম্যাগনাস কার্লসেনকে হারাতে এবং তারপর বাজি হয় সাংবাদিক সম্মেলনে এসে নাম নিয়ে ভাইকে ধন্যবাদ জানাতে হবে।' তবে কার্লসেনকে হারানোর পর গুকেশ বোম্বালম ভুলে যান বাজির কথা। যে কারণে কিছুটা মন খারাপ ভাইয়ের। তবে ভাইয়ের মুখে হাসি ফোটাওয়ার আরও দুই সুযোগ পাবেন গুকেশ। শনিবার থেকে শুরু হওয়া রিঞ্জ ফরম্যাটে এখনও দুইবার মুখোমুখি হবেন কার্লসেন-গুকেশ।

ফরম্যাটে ১৮ রাউন্ডের পরই মোট পয়েন্টের নিরিখে শীর্ষে থাকা দাবাড়ুই হবেন সুপারইউনাইটেড র্যাপিড ও রিঞ্জ দাবায় চ্যাম্পিয়ন। ক্রোয়েশিয়ান সুপারইউনাইটেড র্যাপিড এবং রিঞ্জ প্রতিযোগিতা শুরুর আগেই গুকেশকে বিশ্বের এক নম্বর দাবাড়ু ম্যাগনাস কার্লসেন 'দুর্বল প্রতিপক্ষ' বলেছিলেন। কার্লসেনের সেই মন্তব্য ভুল প্রমাণ করে শুধুমাত্র নরওয়ের দাবাড়ুকে হারাননি গুকেশ, এমনকি র্যাপিড ফরম্যাট শেষ করলেন শীর্ষে থেকেই। নয় রাউন্ডের পর গুকেশের সংগ্রহ ১৪ পয়েন্ট। ১১ পয়েন্ট নিয়ে দ্বিতীয় জন-ক্রিজসৎফ দুদা। তৃতীয় কার্লসেনের পয়েন্ট ১০।

কাসপারভ প্রশ্ন তুলছেন কার্লসেনের একাধিপত্য নিয়েও। তাঁর মন্তব্য, 'এবার আমরা কার্লসেনের আধিপত্য নিয়ে প্রশ্ন তুলতে পারি। কারণ এটা গুকেশের দাপুটে জয়। এমন নয় যে অলৌকিক কিছু হয়েছে বা কার্লসেনের ভুল কাজে লাগিয়ে জিতেছে গুকেশ। বরং সমানে সমানে লড়াইয়ের পর কার্লসেন হেরেছে।' কাসপারভের প্রশংসা শুনে গুকেশ বলেছেন, 'আমি ওইভাবে ভাবি না। চেষ্টা করি প্রতিদ্বন্দ্বিতা উন্নতি করার। তবে হ্যাঁ, গ্যারির কথা শুনে ভালো লেগেছে।'

সুপারইউনাইটেড র্যাপিড ও রিঞ্জ দাবায় আগাগোড়া আধিপত্য দেখিয়েছেন ডোম্ভারাজু গুকেশ।

এক বছর স্থগিত বাংলাদেশ সফর

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৫ জুলাই : জল্পনা চলছিলই। সেই জল্পনাই আজ সত্যি হল। প্রতিবেশী পাকিস্তানের পাশাপাশি আরও একটি দেশে ভারতীয় ক্রিকেট দলের সফর স্থগিত হয়ে গেল আজ। আগামী আগস্ট মাসে তিনটি একদিনের ম্যাচ ও তিনটি টি২০ ম্যাচের সিরিজ খেলাতে টিম ইন্ডিয়ায় বাংলাদেশ সফরে যাওয়ার কথা ছিল। শেষ কয়েক মাসে বাংলাদেশের রাজনৈতিক পরিস্থিতি অগ্নিগর্ভ থাকার কারণে ভারতের সেনাধীন দ্বিপাক্ষিক সিরিজ খেলাতে যাওয়া নিয়ে প্রবল জল্পনার পাশে ছিল চরম সংশয়। শেষপর্যন্ত কেন্দ্রীয় সরকারের পরামর্শ মেনে নিয়ে ভারতীয় ক্রিকেট কন্ট্রোল বোর্ডের তরফে আজ বিকেলে সিরিজ এক বছরের জন্য স্থগিত করে দেওয়ার সিদ্ধান্ত ঘোষণা হয়েছে। জানানো হয়েছে, আগামী আগস্ট মাসের বদলে পরিস্থিতি স্বাভাবিক থাকলে ২০২৬ সালের সেপ্টেম্বর মাসে ভারতীয় ক্রিকেট দল বাংলাদেশে সফরে যাবে। দাবি করা হয়েছে, দুই দেশের ক্রিকেট বোর্ডের শীর্ষ কর্তাদের আলোচনার পরই এমন সিদ্ধান্ত হয়েছে। যদিও স্থগিত হয়ে যাওয়ার পর আগামী বছরও ভারতের বাংলাদেশ সফর হওয়া নিয়ে সংশয় রয়েছে। যার পিছনে রয়েছে রাজনৈতিক কারণ। বোর্ডের তরফে কেউই স্পর্শকাতর বিষয় নিয়ে মুখ খুলতে চাইছেন না।

কোষাধ্যক্ষের বিরুদ্ধে তদন্তের নির্দেশ আদালতের

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৫ জুলাই : দিন কাটছে। বাড়ছে বিতর্কও। বাংলা ক্রিকেটে অতীতে কখনও কোনও পদাধিকারী এভাবে বিতর্কের সম্মুখীন হননি। সোটাই এখন হয়েছে বর্তমান কোষাধ্যক্ষ প্রবীর চক্রবর্তী। তাঁর বিরুদ্ধে আর্থিক তহরুরের অভিযোগ নতুন নয়। সেই ঘটনার প্রতিবেদন আগেই উত্তরবঙ্গ সংবাদ-এ প্রকাশিত হয়েছিল। আজ জানা গিয়েছে, দক্ষিণ কলকাতার আলিপুর কোর্টের তরফে লোক ধানাকে নির্দেশ দেওয়া হয়েছে পুরো ঘটনার নতুনভাবে তদন্তের। সিএবি কোষাধ্যক্ষের বিরুদ্ধে অভিযোগ হল, তিনি তাঁর উয়াড়ি ক্লাবের প্রাপ্য অর্থ নিজের কোম্পানির অ্যাকাউন্টে নিয়েছেন। সেই ঘটনারই আজ তদন্তের নির্দেশের বিষয়টি সামনে এসেছে। এদিকে, আজ এথিকস অফিসারের কাছে হাজির হওয়ার কথা ছিল সিএবি কোষাধ্যক্ষের। শেষপর্যন্ত আজ এথিকস অফিসারের সামনে গুমানি হইল।

আমরা কী পারি, সবাই জানে হুংকার ব্রুকের



ইংল্যান্ডের বাজবলকে নতুন রূপ দিচ্ছেন হ্যারি ব্রুক।

বার্মিংহাম, ৫ জুলাই : শুভমান গিলের দুরন্ত দিশান্তরান, মহম্মদ সিরাজ-আকাশ দাঁপের বোলিং যুগলবন্দী। বার্মিংহাম টেস্টে চালাকের আসনে ভারত। যদিও ইংল্যান্ডের সামনে কী লক্ষ্য নিরাপদ, বলা মুশকিল। হাতের সামনেই সিরিজের প্রথম টেস্টে হেডিংলের উদাহরণ। ভারতের ছুড়ে দেওয়া ৩৭১ রানের চ্যালেঞ্জ অনাস্যে পেরিয়ে গিয়েছিল প্ৰি লায়ন্স।

যে কোনও লক্ষ্যে বাঁপাতে প্রস্তুত ইংল্যান্ড

প্রস্তুত, জয়ের আত্মবিশ্বাস নিয়ে তা তাড়া করতে। ভারতীয় দল ম্যাচের রাশ শক্ত করে নিলেও চাপকে একেবারেই পাত্তা দিচ্ছেন না। দিনের খেলা শেষে ব্রুক বলেছেন, 'ওরা যে টার্গেট দিক না কেন, আমরা যে তা তাড়া করার জন্যই নামব, এটা আমাদের প্রত্যেকেই জানে। তাঁর আগে ভারতীয় ব্যাটিকে ধাক্কা দেওয়ার দিকেই নজর থাকবে। শুরুতে কয়েকটা উইকেট নিয়ে ওদের চাপে ফেলতে চাই আমরা। পারলে ম্যাচের রং কীভাবে বদলাবে কে বলতে পারে। তারপর জয়ের লক্ষ্যে বাঁপান। এর বাইরে অন্য কিছু ভাবতে নারাজ।'

মিডল অর্ডার ব্যাটারের কথায়, প্রথম ম্যাচে ভালো অবস্থা থেকে ভারতীয় ইনিংসে ধস নামিয়েছিল বোলাররা। প্রথম ইনিংসে ভারতের শেষ সাত উইকেট পড়ে ৪১ রানে। দ্বিতীয় ইনিংসেও একই হাল। বার্মিংহামে ফের একবার তারই পুনরাবৃত্তিতে চোখ।

৮৪/৫ স্কোর থেকে গতকাল ইংল্যান্ডকে ৪০৭ রানে পৌঁছে দেওয়া। ৩০২ রানের চোখধাঁবা পোর্টনারশিপ গড়েন জেমি স্মিথের (অপরাজিত ১৮৪) সঙ্গে। হেডিংলেতে ৯৯ রানে আউটের আক্ষেপ মুছে ব্রুকের নামের পাশে পুরস্কারস্বরূপ নবম শতরান।

সাক্ষর্যে ইন্সন জুগিয়েছেন হেডিংলেতে প্রথম ইনিংসে শূন্য রানে আউট। রাখচাক না করেই ব্রুক জানান, 'শতরানের জন্য মুখিয়ে ছিলেন। অতীতে বেশ কয়েকবার নাইটসিমে আউট হয়েছেন। তৃতীয় দিনে নাইটসিমে পা রাখার পর মরিয়া ছিলেন তিন অঙ্ক পা রাখতে। তবে ব্যক্তিগত ভালে নাগার পাশাপাশি দলের স্বার্থ সবসময় অগ্রাধিকারের তালিকায়। সৈদিক থেকে হেডিংলেতে ৯৯ রানে আউট হলেও দলের জয়ে অবদান রাখতে পারা তৃপ্তি দিয়েছে। এবার চোখ বার্মিংহামে।'

তৃতীয় দিনের নয়ক সতীর্থ জেমিকে প্রশংসায় ভরিয়ে দিলেন। বেন স্টোকস আউট হওয়ার পর ক্রিকেট এসে প্রথম বল থেকে ক্রুকটাকে অ্যাটাক। যে প্রসঙ্গে ব্রুক বলেছেন, 'ওইসময় আমরা চাপে ছিলাম। জেমি ক্রিকেট নেমে মোমেন্ট খোরানো কাজ শুরু করে। ওর যে চেষ্টার সফলও মেলে। অসাধারণ ব্যাট। উইকেটের উলটো দিক থেকে জেমির যে তাণ্ডব উপভোগ করছি। মনে হচ্ছিল, প্রতি বলেই চার, ছক্কা মারবে। আমি শুধু চেষ্টা করে গিয়েছি যত বেশি সম্ভব স্ট্রাইক গুকে দিতে।'

হেডিংলে টেস্টে চাপের মধ্যেই নার্ড ধরে রাখার কথাও মনে করিয়ে দিলেন ব্রুক। ইংল্যান্ডের তারকা

এর আগে ইন্ডিয়ান অ্যারোজ বলে দল খেলতে আই লিগে। সেখান থেকেই উঠে আসেন প্রীতম কোটাল রাখল লিগে। ফেডারেশনের একটা দল রেখে সমিতির ফুটবলার তুলে আনার জন্য কিছু পরামর্শ দেন বিমল, কোলাসোরা। কল্যাণ টোবের নেতৃত্বাধীন নতুন কমিটি ২০২২ সালের সেপ্টেম্বরে

দায়িত্ব আসার পর হঠাৎই তুলে দেন এই অ্যারোজ দলটা। তাঁদের বক্তব্য ছিল, ফেডারেশনের একটা দল রেখে সমিতির ফুটবলার তুলে আনার জন্য কিছু পরামর্শ দেন বিমল, কোলাসোরা। তাঁরা জানান, সারা দেশব্যাপী স্কুল ফুটবল থেকে ফুটবলার তুলে আনাই

কপিলের উদাহরণ টেনে দাবি সানির

জিম করে বিপদে বুমরাহ, সামিরা

বার্মিংহাম, ৫ জুলাই : শুভমান গিল, যশস্বী জয়সওয়াল, মহম্মদ সিরাজ। তরুণ ব্রিগেডের আফ্রালন জার মিশন ইংল্যান্ডে। সামনে থেকে নেতৃত্বের উদাহরণ রাখা শুভমান বুঝিয়েছেন, গুরুভারের জন্য প্রস্তুত। দ্রুততম ২০০০ টেস্ট রানে যশস্বী (২১টি টেস্টে) সেখানে পিছনে ফেলে দিয়েছেন কিংবদন্তি সুনীল গাভাসকারকে (২৩টি)। হাফ উজন শিকারে সিরাজ নাম তুলেছেন রেকর্ড করে।

রেকর্ড বইয়ে নাম উঠেছে প্রসিধ কৃষ্ণরও। তবে তিজরাত। জঘন্য, বেইসেবি, অনিয়ন্ত্রিত বোলিংয়ের সিরাজ-আকাশ দাঁপের প্রচেষ্টার মাঝে যা রীতিমতো দুর্ভিক্ষও প্রস্তুত উঠছে, দক্ষতার তুলনায় প্রসিধ কি বেশি গুরুত্ব পান? জেমি স্মিথের হাতে (এক ওভারে ২৩ রান, ৫ ওভারের স্পেলে ৫০ রান) বোধডক ঠ্যাঙানির পর কটাক্ষ ও প্রশ্নের মুখে ভারতের এই পেসার।

প্রসিধকে দলে রাখার কঠিন গড়ায় ভারতীয় টিম ম্যানেজমেন্টও। মাইকেল আথারটন যেমন শুভমান গিল, গৌতম গম্ভীরদের দিকে আঙুল তুললেন। প্রথম থেকেই প্রসিধের নিবর্তন নিয়ে প্রশ্ন তুলেছিলেন। ভুল বলেননি, তা পরিষ্কার।

কুলদীপ যাদব, অর্ধদীপ সিংয়ের মতো বোলারকে রিজার্ভ বেঞ্চে রেখে প্রসিধের প্রতি এহেন 'অনুরাগ'-এর কারণ খুঁজে পাচ্ছেন প্রাক্তন ইংরেজ অধিনায়ক। গম্ভীরদের প্রতি কটাক্ষের সুরে মাইকেল ভন জানান, তিনি হলে এই টেস্টে প্রসিধকে রাখতেন না। কুলদীপকে নিতেন। আগেও বলেছিলেন। ফের মনে করিয়ে দিচ্ছেন গম্ভীরদের।

চোট-প্রবণতাও প্রসিধের অন্যতম সমস্যা। আন্তর্জাতিক আঙিনায় শুরুটা ভালোভাবে করেও চোটের সমস্যায় লম্বা বিরতি। গত আইপিএল প্রত্যাবর্তন। তারপর ইংল্যান্ডগামী দলে ডাক। তবে চোট থেকে ফিরে ছন্দটা এখনও পাননি, তা পরিষ্কার।

বর্তমান প্রজন্মের পেসারদের ঘননয় যে চোট প্রবণতা নিয়ে কপিল দেবকে অনুসরণের পরামর্শ দিয়েছেন।

দুর্দান্ত ক্রীড়াবিদ ছিল কপিল। যে কোনও খেলাতেই ও সেরা হত। ফিটনেস ইয়াতে শুভমান গিলকে অবশ্য একশোয় একশো দিচ্ছেন। গাভাসকার বলেছেন, 'শুভমানের ফিটনেসের দিকে তাকান। গোটাই ইনিংসজুড়ে খুঁচুরা রান নিল। ওয়াশিংটন সুন্দরের সঙ্গে ২-৩ রান নিল দৌড়ে। দুর্দান্ত ফিটনেস। আর এরকম একটা ইনিংসের পর সবার সম্মান আদায় করে নিয়েছে।'

গম্ভীরকেই কৃতিত্ব আকাশের

বার্মিংহাম, ৫ জুলাই : 'তুই নিজেও জানিস না, তোর হাতে কী জাদু অস্ত্র রয়েছে।' হেডকোচ গৌতম গম্ভীরের যে কথাগুলি আত্মবিশ্বাসের পায়দা জুগিয়েছে। প্রতিফলন বার্মিংহাম টেস্টে ইংল্যান্ডের প্রথম ইনিংসে। সুইং বরাবরই অস্ত্র। তাঁর কামা। প্রথম নতুন বলে ফেরান বেন ডাকেট, ওলি পোপকে। দ্বিতীয় নতুন বলে শিকার বিপজ্জনক হ্যারি ব্রুক ও ক্রিস ওকস।

টেস্ট প্রত্যাবর্তনে যে চার শিকারে স্বভাবতই আকাশ উড়ছেন মহম্মদ সিরাজের পেস সতীর্থ বাংলার রনজিট ট্রিফি দলের সদস্য আকাশ দীপ। হাফউজন শিকারে সিরাজ যদি ভারতীয় বোলিংয়ের নায়ক হন, খুব একটা পিছিয়ে থাকবেন না আকাশও। ভরসা রেখে শুভমান গিল নতুন বলটা তুলে দিয়েছিলেন। আশ্বার মধ্যদিক থেকে টপ অডরের তিন উইকেট সহ চার শিকার। আকাশ যে সাক্ষর্যের কৃতিত্ব দিচ্ছেন হেডকোচকে।

সারাক্ষণ নিজেদের মধ্যে অভিজ্ঞতা ভাগ করে নিয়েছেন। কোন পরিস্থিতিতে কী পরিকল্পনা করা উচিত, ব্যাটারদের তেরি চাপ কাটতে কী স্ট্র্যাটেজি ঠিকঠাক হবে, তা নিয়ে আলোচনা করছেন। জেমি স্মিথ-ব্রুকের তেরি চাপের মধ্যেও যা কাজে এসেছে।

'জয় ছাড়া কিছু ভাবছি না'

আকাশের কথায়, দীর্ঘদিন পর দলে ফেরা। যদিও চাপ অনুভব করেননি। বরাবর একটা জিনিস মাথায় রেখেছেন, যখনই সুযোগ আসবে সন্ধ্যাহার করতে হবে। জসপ্রীত বুমরাহর জায়গায় সুযোগ পেয়ে সেই মানসিকতা নিয়েই খেলতে নেমেছেন বার্মিংহামে।

আত্মবিশ্বাস জুগিয়েছেন গুরু গম্ভীর। সাংবাদিক সম্মেলনে আকাশ বলেছেন, 'দলে যোগ দেওয়ার পর প্রতিনিয়ত আমাকে আত্মবিশ্বাস জুগিয়েছেন। তারই প্রতিফলন ঘটেছে ম্যাচে। আমাকে উনি বলেন, তুই জানিস না, তোর হাতে কী জাদু রয়েছে। কোচ যখন এভাবে আস্থা দেখান, ভরসা জোগান, তখন আত্মবিশ্বাস বাড়তে বাধ্য।' সিরাজের উপস্থিতি দারুণভাবে সাহায্য করেছে বলেও জানান। আকাশের কথা, ব্যাটিংয়ের মতো বোলিং পোর্টনারশিপ গুরুত্বপূর্ণ।

আকাশ অবশ্য একসঙ্গে জানিয়েও রাখছেন, প্রতিটি ম্যাচ খেলার জন্য তিনি প্রস্তুত। মানসিকভাবে যে চ্যালেঞ্জের জন্য



জসপ্রীত বুমরাহর অনুপস্থিতিতে ৪ উইকেট নিয়ে নজর কাড়লেন আকাশ দীপ।



শতরানের পর বৈভব সূর্যবংশী। ওরচেস্টারে শনিবার।

এবার দেশের জার্সিতে রেকর্ড বৈভবের

ওরচেস্টার, ৫ জুলাই : চলতি বছরের আইপিএলে গুজরাট টাইটান্সের বিরুদ্ধে ৩৫ বলে শতরান করে ভারতীয়দের মধ্যে দ্রুততম ও বিশ্বের কনিষ্ঠতম হিসেবে রেকর্ডবুক নাম লিখিয়েছিলেন বৈভব সূর্যবংশী। শনিবার দেশের জার্সিতে একবারিক নজির গড়লেন বিশ্বায়ালক। আইপিএল শতরানে বৈভব শো ভারতীয় ক্রিকেটের রঙ্গমঞ্চে 'লক্ষ' করেছিল। বলা যায়, এদিনের বিশ্বায়ালক ইনিংসে বৈভব ধামাকা বিশ্ব আসরে 'মুক্তি' পেল।

ইংল্যান্ড অনূর্ধ্ব-১৯ দলের বিরুদ্ধে চতুর্থ একদিনসীয় এদিন টেসে হেরে ব্যাটিংয়ে নেমে শুরুতে ফিরে গিয়েছিলেন অধিনায়ক আয়ুষ মাথ্রে। তবে বৈভবের (৭৮ বলে ১৪৩) তাণ্ডবে ভারতীয় অনূর্ধ্ব-১৯ দল সেই ধাক্কা বুঝতেই পারেনি। ২৪ বলে অর্ধশতরানের পর তিন অঙ্কের রানে বৈভব পৌঁছান ৫২ বলে। ভেঙে দেন ৫৩ বলে ওডিআইয়ে কামরান শুলামের ৫৩ বলে দ্রুততম রেকর্ড। এখানেই শেষ নয়, ১৪ বছর ১০০ দিন বয়সে শতরান করে যুব ওডিআইয়ে কনিষ্ঠতম হিসেবে তিন অঙ্কের রানের মালিক বনে যান বৈভব। উপকে যান সরফরাজ খানকে (১৫ বছর ৩৩৮ দিন)। বিশেষ এই রেকর্ড ছিল বাংলাদেশের নাজমুল হোসেন শান্তর (১৪ বছর ২৪১ দিন)। বৈভবের ১৩টি চার ও ১০টি ছয়ে সাজানো ইনিংসে যা চূর্ণ হল এদিন।

বৈভবের পাশে এদিন শতরান পেলেন বিহান মালহোত্রাও (১২৯)। যার ফলে ভারত ৯ উইকেটে ৩৬৩ রানে পৌঁছে যায়। জ্বাবে শেষ খবর পাওয়া পর্যন্ত ইংল্যান্ড ৪২ ওভারে ৮ উইকেটে ২৬৮ রান তুলেছে।

বৈভবের পাশে এদিন শতরান পেলেন বিহান মালহোত্রাও (১২৯)। যার ফলে ভারত ৯ উইকেটে ৩৬৩ রানে পৌঁছে যায়। জ্বাবে শেষ খবর পাওয়া পর্যন্ত ইংল্যান্ড ৪২ ওভারে ৮ উইকেটে ২৬৮ রান তুলেছে।

আইএসএল-আই লিগে পূর্ণ ভারতীয় দলের প্রস্তুত

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৫ জুলাই : নতুন স্ট্রাইকার তো বটেই, অন্যান্য পজিশনেও ফুটবলার তুলে আনার জন্য অল ইন্ডিয়া ফুটবল ফেডারেশনকে অনূর্ধ্ব-২০ ও ২৩ দল তৈরির পরামর্শ আমাদ্দো কোলাসো-বিমল যোগ্যদের।

দায়িত্ব আসার পর হঠাৎই তুলে দেন এই অ্যারোজ দলটা। তাঁদের বক্তব্য ছিল, ফেডারেশনের একটা দল রেখে সমিতির ফুটবলার তুলে আনার জন্য কিছু পরামর্শ দেন বিমল, কোলাসোরা। তাঁরা জানান, সারা দেশব্যাপী স্কুল ফুটবল থেকে ফুটবলার তুলে আনাই

তাদের লক্ষ্য। কিন্তু দেখা যায়, দল উঠে গেলেও ফুটবলের উন্নয়নে কাজ এগোয়নি। তারপরেই কার্যনির্বাহী সমিতির ফুটবলার তুলে আনার জন্য কিছু পরামর্শ দেন বিমল, কোলাসোরা। তাঁরা জানান, সারা দেশব্যাপী স্কুল ফুটবল থেকে ফুটবলার তুলে আনাই

লিগের অনূর্ধ্ব-২০ দল নামাতে বলছেন। যাতে তরুণ ফুটবলারদের পক্ষে বিদেশিদের বিপক্ষে খেলা ছাড়াও পেশাদার প্রতিযোগিতামূলক ফুটবলের সঙ্গে পরিচয় হয়। ক্লাব দলগুলি বিদেশি নির্ভর বলে এদেশে ফুটবল উঠে আসার পথে

প্রতিবন্ধকতা তৈরি হয়েছে বলে মনে করছেন প্রাক্তন এই কোচরা। তাছাড়া আই লিগে তো বটেই আইএসএলেও প্রস্তাব পাঠাতে চলেছে। একইভাবে সাক্ষ ফুটবলারদের দেশীয় হিসাবে বিবেচনার বিষয়টিও প্রস্তাবনা স্তরেই আছে বলে জানা গিয়েছে।

যে এশীয় স্তরেও সাফল্য আসবে না, এই কথাই বলেছেন এই দুই কোচ। আইএসএলের জন্য ফেডারেশনকে প্রস্তাব পাঠাতে চলেছে। একইভাবে সাক্ষ ফুটবলারদের দেশীয় হিসাবে বিবেচনার বিষয়টিও প্রস্তাবনা স্তরেই আছে বলে জানা গিয়েছে।

‘শুভ’ ম্যানিয়া

ভারতের হয়ে একটি টেস্টে সর্বাধিক রান হয়ে গেল শুভমান গিলের (৪৩০)। দুই ইনিংসে রানের বিচারে বিশ্বে শুভমান থাকলেন দুই নম্বরে। শীর্ষে গ্রাহাম গুচ (৪৫৬)।

শতীন তেজলকার ও রাহুল দ্রাবিড়ের পর শুভমান তৃতীয় এশিয়ান যিনি সেনা (দক্ষিণ আফ্রিকা, ইংল্যান্ড, নিউজিল্যান্ড, অস্ট্রেলিয়া) দেশে এক টেস্টে ৩০০ প্লাস রান করলেন।

বিরাত কোহলির পর দ্বিতীয় ভারতীয় হিসেবে শুভমান ইংল্যান্ডে একটি টেস্ট সিরিজে ৫০০ রানের গণ্ডি টপকে গেলেন।

শুভমান তৃতীয় ভারতীয় অধিনায়ক যিনি টেস্টের দুই ইনিংসেই শতরান করলেন।

অ্যালান বর্ডারের পর শুভমান দ্বিতীয় ব্যাটার হিসেবে টেস্টের দুই ইনিংসে ১৫০ প্লাস রান করলেন।

ভারত-৫৮৭ ও ৪২৭/৬ (ডি.) ইংল্যান্ড-৪০৭ ও ৭২/৩ (চতুর্থ দিনের শেষে)

বার্মিংহাম, ৫ জুলাই : কতটা পথ পার হলে পথিক হওয়া যায়!

কত রান হাতে থাকলে বাজবলের বিরুদ্ধে নিরাপদ ভাবা যায়!

জবাব নেই। উত্তর জানে না ক্রিকেট সমাজ। এই তো কয়েকদিন আগের কথা। চলতি ভারত বনাম ইংল্যান্ডের প্রথম টেস্ট ছিল হেডিংলের মাঠে। যেখানে দ্বিতীয় ইনিংসে ৩৭১ রান তাজা করতে নেমে অনায়াসে ম্যাচ জিতেছিল ইংল্যান্ড। বেন স্টোকসদের বাজবলের সামনে উড়ে গিয়েছিল দুই ইন্ডিয়ান টেস্ট জয়ের স্বপ্ন। বলা হাত জসপ্রীত বুমরাহও টিম ইন্ডিয়াকে জেতাতে পারেননি।

চলতি এজবাস্টন টেস্টে বুমরাহ বিশ্রামে। তাই স্বাভাবিকভাবেই টিক কত রান নিরাপদ বাজবলের বিরুদ্ধে, জল্পনা চলছে। আর সেই জল্পনার মাঝেই গতকালের ৬৪-১ থেকে শুরু করে শনিবার চতুর্থ দিনে টিম ইন্ডিয়া দ্বিতীয় ইনিংস ডিক্লেয়ার করে ৪২৭/৬ স্কোরে। দিনের প্রথম সেশনে লোকেশ রাহুল (৫৫) ও



করুণ (২৬) নায়ারের উইকেট হারানোর পরও ভারতের রানের গতি কমেনি। অধিনায়ক শুভমান গিল (১৬১) ফের শতরান করে তাঁর দলকে ভরসা দিয়েছেন। সঙ্গে টিম ইন্ডিয়ান নয়া ‘রানমেশিন’ তকমাও পেয়ে গিয়েছেন। প্রথমে তাঁর ডেপুটি ঋষভ পট্বল (৬৫) সঙ্গে নিয়ে টিম ইন্ডিয়ান রানের গতি বাড়িয়ে নিয়ে গিয়েছেন। ১১০ রানের পাটনারশিপের পর অবশ্য আক্রমণাত্মক হতে গিয়ে ঋষভ ফেরার পর রবীন্দ্র জাদেজাকে (অপরাজিত ৬৯) নিয়ে রানের এভারেস্টের পথে এগিয়ে নিয়ে গিয়েছেন শুভমান। সহজ, কিন্তু ক্রমশ মন্থর হতে থাকা এজবাস্টনের বাইশ লিড নিয়ে ইংল্যান্ডকে পাহাড়প্রমাণ চ্যালেঞ্জ ছুড়ে দিয়েছে শুভমান ব্রিসেড।

দ্বিতীয় ইনিংসে শতরানের পর শুভমান গিল। শনিবার বার্মিংহামে।

বাজবলকে কঠিন পরীক্ষায় ফেললেন শুভমান



৮৬.১৮ মিটার গ্লোয়ের পথে নীরজ চোপড়া। বেঙ্গালুরুতে শনিবার।

নীরজ ক্লাসিকে সেরা চোপড়া

বেঙ্গালুরু, ৫ জুলাই : নীরজ চোপড়া ক্লাসিক ঘিরে দর্শকদের উন্মাদনার অভাব ছিল না। ঘরের মাঠে এটাই ছিল জোড়া অলিম্পিক পদকজয়ী ভারতীয় জ্যাভলিন থ্রোয়ারের প্রথম আন্তর্জাতিক প্রতিযোগিতা। জার্মানির টমাস রোহলার ছাড়া সার্কিটের বড় নাম সেভাবে না থাকায় শ্রী কাশ্মিরী স্টেডিয়ামে নীরজের সেনা জয় নিয়ে সংশয় ছিল না। প্রায় ১৫ হাজার দর্শকের উপস্থিতিতে ৮৬.১৮ মিটারের সেরা থ্রো নিয়ে এক নম্বর স্থানে শেষ করেছেন নীরজই। যদিও তাঁর প্রথম প্রয়াসটাই ফাউল হয়। তবে দ্বিতীয়টিতেই ৮২.৯৯ মিটার গ্লোয়ে তিনি শীর্ষে উঠে এসেছিলেন। তৃতীয় প্রয়াসে আসে প্রতিযোগিতায় তাঁর সেরা থ্রো। যা চেষ্টা করেও টপকাতে পারেননি কেনিয়ার জুলিয়াস ইয়েগো (৮৪.৫১ মিটার) ও শ্রীলঙ্কার রুশেন পাথিরানে (৮৪.৩৪ মিটার)। দুইজনে যথাক্রমে দুই ও তিন নম্বরে শেষ করেছেন।

হার রিচাদের লন্ডন, ৫ জুলাই : ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে তৃতীয় টি-২০ ম্যাচে ৫ রানের পর ক্রিকেট সেট হয়ে গিয়েছিল হরমশ্রীত কাউর (২৩), জেরীমা বলে ৭৫) ও ড্যানি গুয়াট-হজের (৪২ বলে ৬৬) দাপটে ইংল্যান্ড ৯ উইকেটে ১৭১ রান করে। দাঁপি শর্মা ও অরুণ্ধী রেড্ডি নিয়েছেন ৩টি করে উইকেট। পালটা জবাব দিচ্ছিলেন ভারতীয় ব্যাটাররাও। স্মৃতি মাদান (৫৬) ও শেফালি ভামার (৪৭) পর ক্রিকেট সেট হয়ে গিয়েছিল হরমশ্রীত কাউর (২৩), জেরীমা বলে ৭৫) ও ড্যানি গুয়াট-হজের (৪২ বলে ৬৬) দাপটে ইংল্যান্ড ৯ উইকেটে ১৭১ রান করে। দাঁপি শর্মা ভারত আটকে যায় ১৬৬/৫ স্কোরে।

জোটার জন্য আইজলে বন্ধ লিভারপুল স্টোর

সুমিত্রা গঙ্গোপাধ্যায় কলকাতা, ৫ জুলাই : শেষ শটটাও ছিল গোলে। এখনও বিশ্বাস করতে পারছেন না ক্রিকেটমানে রোনাল্ডো। দিয়েগো জোটার মৃত্যুর পর কেটে গিয়েছে দুইদিন। তাঁর শেষ শয্যা থেকেও গোলে বল রেখে চলে গিয়েছেন এই পর্তুগিজ ফুটবলার। সারা বিশ্ব দেখেছে, তাঁর কফিন ঘিরে বন্ধুরা পাস বাডানো শুরু করেন। শেষ শট কফিনে লেগে গোলে ঢুকে যায়। এরপর জোটার কফিন ঘিরে ধরে তাঁর বন্ধুরা চিৎকার করেন, কেউ গোলের উল্লাস প্রকাশ করেন, কেউ কাঁদতে থাকেন। এভাবেই শেষ যাত্রায় রওনা দেন প্রাক্তন লিভারপুল তারকা।



দিয়েগো জোটার প্রয়াণে আইজলে বীপ বন্ধ থাকল লিভারপুল এফসি স্টোরে।

অবাক কাণ্ড একটা মৃত্যুতেই কখন যেন ফুটবল ও ফুটবলারকে ঘিরে লিভারপুল, পর্তুগাল ও ভারতের প্রত্যন্ত পাহাড়ি শহর আইজলে মিলে যায়। মিজোরামের আনাচে-কানাচে সর্বত্রই ফুটবলের বাস। জেজে লালপেখলুয়া, মালসায়াম টুলুঙ্গা, লালিয়ানজুয়ালা ছাঙ্গতদের মতো ফুটবলার উঠে আসা রাজ্যের মানুষের ভালোবাসার আর এক নাম হল ফুটবল। প্রতিটি বাড়ি, হোটেল, পাবলিক পরিবহন সর্বত্র দেখা যাবে ইংলিশ প্রিমিয়ার লিগের বিভিন্ন ক্লাবের পতাকা, স্কার্ফ, সাধারণ মানুষের পরনে বিশ্বের তাবড় তাবড় ক্লাবের জার্সি বা জ্যাকিট। এদেশের তালিকায় এই রাজ্য জনসংখ্যার বিচারে ২৫ নম্বরে। কিন্তু মোট পেশাদার

ফুটবলারের মধ্যে ১৭.৫৮ শতাংশ উঠে আসে এই রাজ্য থেকে। এহেন রাজ্যের মানুষ যে জোটার মৃত্যুতে শোকাহত হবেন তা তো বলাই বাহুল্য। কিন্তু একটা আন্ত দোকানের নামই যদি হয় লিভারপুল এফসি স্টোর, তাহলে সেখানকার মালিক বা তাঁর পরিবারের যে সেই ক্লাবের একজন তারকার মৃত্যু বাড়তি ধাক্কা দেবে, তাতে বলাই বাহুল্য। আর সেটাই দেখা গেছে আইজলের রামলুয়ান ভেঙ্গলাই এলাকার এক দোকানকে ঘিরে। দোকানের নাম লিভারপুল এফসি স্টোর। যেদিন জোটার মৃত্যু হয় গাড়ি দুর্ঘটনায়, সেদিন নিজেদের দোকান বন্ধ রেখে তার সামনে শোক পালন করতে দেখা গেছে ওই দোকান যাঁদের সেই পরিবারের সদস্যদের।

এক ছবি প্রকাশ্যে এসেছে যেখানে দোকানের সামনে দাঁড়িয়ে পরিবারের চার সদস্য। পিছনে দোকানের শাটার ফেলা। আর তাঁর সামনে শোক পালন করছেন তারা। হয়তো এভাবেই তারা মনে রেখে দিতে চাইলেন নিজেদের প্রিয় ক্লাবের সদস্যকে। অথবা এভাবেই তাঁর প্রতি দেখালেন শ্রদ্ধা!

শেষকৃত্যে সঙ্গী সতীর্থরা

লিসবন, ৫ জুলাই : অক্ষয়জল চোখে বিদায়। গোটা পর্তুগালবাসীর চোখে জল। শোকগুঞ্জ লিভারপুল। পথ দুর্ঘটনায় দিয়েগো জোটার মৃত্যু মেনে নিতে পারছেন না ফুটবলপ্রেমীরা। শনিবার স্থানীয় সময় বেলা এগারোটা পর্তুগালের গভোমার শহরের ইয়েজেজ মারিজ গির্জায় জোটা ও তাঁর ভাই আন্দ্রে সিলভার শেষকৃত্য সম্পন্ন হয়। উপস্থিত ছিলেন তাঁর সতীর্থ ও কোচেরা। পর্তুগাল জাতীয় দলের ফুটবলার বার্নার্ডে সিলভা, রুবেন ডায়স, ব্রুনো ফার্নান্ডেসের শেষকৃত্যের অনুষ্ঠানে দেখা যায়। ছিলেন পর্তুগাল কোচ রবার্তো মার্টিনেজ।

ক্লাব বিশ্বকাপের কোয়ার্টার

চুক্তি ছিল অ্যানফিল্ডের ক্লাবটির। সেই চুক্তির পুরো টাকটাই জোটার পরিবারকে দেওয়া হবে বলেই লিভারপুলের পক্ষ থেকে জানানো হয়েছে। এদিকে, জোটার শেষকৃত্য অনুষ্ঠানে দেখা গেল না ক্রিস্টিয়ানো রোনাল্ডোকে। পর্তুগাল অধিনায়কের অনুপস্থিতি নিয়ে জল্পনা শুরু হয়েছে। যদিও ইউরোপীয় সংবাদমাধ্যমের দাবি, রোনাল্ডো উপস্থিত থাকলে শেষকৃত্য অনুষ্ঠানে প্রচণ্ড বিশৃঙ্খলা হতে পারত। তাই আসেননি পর্তুগিজ মহাতারকা। এমনিতেই এদিন জোটার শেষকৃত্য অনুষ্ঠানে প্রচুর ফুটবল অনুরাগীদের ভিড় হয়েছিল। ভিড় সামলাতে হিমসিম খেতে হয় পুলিশকে।

অনুপস্থিত রোনাল্ডো

ফাইনাল ম্যাচ খেলেই পর্তুগিজ তারকা রুবেন নেভেস পর্তুগালে চলে আসেন প্রিয়বন্ধুর শেষকৃত্যে উপস্থিত থাকবেন বলে। এমনকি বন্ধুর কফিন বইতেও দেখা গেল তাঁকে। লিভারপুল অধিনায়ক ডার্লিন ড্যান ডায়ক ও ডিফেন্ডার অ্যাড্রিানো সিলভার শেষকৃত্য অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন। লিভারপুল অধিনায়কের হাতে ছিল একটি ফুলের তোড়া, যাতে জোটার জার্সি নম্বর খেলা ছিল। এদিন লিভারপুল কোচ আর্নে স্ট্রট, স্টাইলকার ডারউইন নুনেজদেরও শেষকৃত্য অনুষ্ঠানে দেখা গিয়েছে। জোটারে শ্রদ্ধা জানাতে তাঁর খেলা যাওয়া ২০ নম্বর জার্সি অবসরে পাতানোর সিদ্ধান্ত নিয়েছে লিভারপুল। প্রয়াত পর্তুগিজ তারকার সঙ্গে আরও দুই বছরের

ক্লাব বিশ্বকাপেও পর্তুগিজ তারকাকে স্মরণ সেমিতে

গুয়াশিংটন, ৫ জুলাই : যাত্রা খামল আল হিলালের। ম্যাগেস্টার সিটিকে হারিয়ে চমকে দিয়েছিল সৌদি আরবের দলটি। কিন্তু ব্রাজিলের ফ্লুমিনোজের কাছে ২-১ গোলে হেরে ক্লাব বিশ্বকাপের কোয়ার্টার ফাইনাল থেকে বিদায় নিয়ে হেল তলারে।



দিয়েগো জোটার কফিনের সামনে ভেঙে পড়ছেন তাঁর স্ত্রী ও বোন।

ম্যাচের শুরুতে প্রয়াত পর্তুগিজ ফুটবলার দিয়েগো জোটা ও তাঁর ভাই আন্দ্রে সিলভাকে স্মরণ করা হয়। এক মিনিট নীরবতা পালন করা হয়। সেইসময় কান্না চেপে রাখতে পারেননি আল হিলালের দুই পর্তুগিজ তারকা রুবেন নেভেস ও জোয়াও ক্যালেভো।

আবেগ সরিয়ে ম্যাচে খেলতে নেমে দলকে জেতাতে ব্যর্থ রুবেন



চেলসিকে এগিয়ে দিয়ে উচ্ছ্বাস কোল পামারের। সঙ্গী এনজো।

নেভেসরা। ৪০ মিনিটে ম্যাচেউস মার্টিনের অগণ্য এগিয়ে যায় ফ্লুমিনোজ। অবশ্য ৫১ মিনিটে আল হিলালের হয়ে সেই গোলে শোধ করেন মার্কোস লিওনার্দো। ৭০ মিনিটে হারকিউলিসের গোলে প্রথম দল হিসেবে ক্লাব বিশ্বকাপের শেষ চারে ওঠার ছাড়পত্র আদায় করে ফ্লুমিনোজ। তাঁরা প্রথম সেমিফাইনালে চেলসির

মুখোমুখি হবে। এদিকে অপর কোয়ার্টার ফাইনালে পালমেইরাসের স্বপ্নের দৌড় খামিয়ে দিয়েছে চেলসি। তারা ২-১ গোলে হারিয়েছে ব্রাজিলিয়ান ক্লাবটিকে। এই ম্যাচের আগেও প্রয়াত পর্তুগিজ তারকা জোটা ও তাঁর ভাই আন্দ্রে সিলভাকে স্মরণ করা হয়। সেইসময় চেলসির পর্তুগিজ তারকা পেলত্রো নেটোর হাতে দেখা যায় জোটা ও আন্দ্রে সিলভার কফিনের বিশেষ জার্সি।

সেমিতে শ্রীকান্ত

গুৱাহাটী, ৫ জুলাই : শীর্ষ বাছাই চৌ তিয়েন চেনকে হারিয়ে কানাড়া ওপেন ব্যাডমিন্টনের সেমিফাইনালে পৌঁছে গেলেন মুম্বাইর শ্রীকান্ত। ৪৩ মিনিটের লড়াইয়ে তাইওয়ানের শাটলারের বিরুদ্ধে শ্রীকান্ত ২১-১৮, ২১-৯ পয়েন্টে জয় পেয়েছেন। শেষ চারে

Advertisement for Salical Pharma featuring a woman's face and the product name 'সেলিকাল' (Salical). Text includes 'দাদ হাজা চুলকানি কাটাগোড়ালী', 'সমস্যা অনেক... সমাধান একটাই!', and 'Trade Enquiries: 9804688185'.

জাগ্রবে র্যাপিড দাবায় সেরা গুণকেশ -খবর উনিশের পাতায়

E-Tender Notice Sealed tenders are invited by 3 nos nit under 15th FC Tender Notice No 5.6.7/15th FC/chap-I/2025-26 (2nd Call), Dated on 04/07/2025. Details may be seen in the http://wbtenders.gov.in

e-Tender Notice NIT No.-15(e)/2nd Call/MGP/KAL/2025-26, for various work of under 15th FC are invited by the U/S. Last date & time of submission bids as on 16.07.2025 upto 13:00 hours. Details may be seen on website www.wbtender.gov.in

সংগীতার গোলে স্বপ্নপূরণ, এশিয়ান কাপে ভারত

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৫ জুলাই : ভারতের পুরুষ দল এএফসি এশিয়ান কাপ খেলবে কি না তা নিয়ে অনিশ্চয়তা রয়েছে, তারই মাঝে এশিয়ান কাপে খেলার স্বপ্নপূরণ করল জাতীয় মহিলা দল। এই প্রথমবার যোগ্যতা অর্জন পর্ব খেলে এএফসি এশিয়ান কাপে খেলার সুযোগ পেয়েছে ভারতের মেয়েরা। শনিবার যোগ্যতা অর্জন পর্বের শেষ ম্যাচে ২-১ গোলে থাইল্যান্ডকে হারিয়েছে ক্রিসপিন ছেত্রীর মেয়েরা। সৌজন্যে বন্ধননয়া সংগীতা বাসফোর। এদিন তাঁর জোড়া গোলই এশিয়ান কাপে খেলার স্বপ্নপূরণ হয় ভারতের। ২৯ মিনিটে সংগীতা গোল করে ভারতকে এগিয়ে দেন। ৪৭ মিনিটে চাটাওয়াং রোথং গোল করে থাইল্যান্ডকে সমতায় ফেরান। ৭৪ মিনিটে ফের সংগীতা গোল করে ভারতের জয় নিশ্চিত করেন। শেষবার ২০০৩ সালে ভারতের সফল হওয়ার পরে। সেরার অবশ্য কোনও যোগ্যতা অর্জন পর্ব ছিল না। ২০২২ সালে খেলার সুযোগ পেলেও কোভিডের জন্য নাম প্রত্যাহার করে নেয় তারা। অবশেষে আগামী বছর অস্ট্রেলিয়াতে এশিয়ান কাপে খেলার ছাড়পত্র পেয়েছে ক্রিসপিনের ভারতীয় দল।

জোড়া গোল বাবুলালের

আলিপুরদুয়ার, ৫ জুলাই : জেলা ক্রীড়া সংস্থার সুপার ডিভিশন ফুটবল লিগের যুব সংঘ ২-১ গোলে গ্রিন বেঙ্গল ফুটবল অ্যাকাডেমিকে হারিয়েছে। সূর্যনগর মাঠে যুবর বাবুলাল হাঁসদা জোড়া গোল করেন। গ্রিনের গোলটি বিদ্যাজিৎ বসুমতাচার্য।

জয়ী দলসিংপাড়া

বীরপাড়া, ৫ জুলাই : আলিপুরদুয়ার জেলা ক্রীড়া সংস্থার সুপার ডিভিশন ফুটবল লিগের 'বি' গ্রুপের খেলায় শুক্রবার দলসিংপাড়া স্পোর্টস অ্যাকাডেমি ১-০ গোলে মহিষবাথান স্করফ ফুটবল অ্যাকাডেমিকে হারায়। দলসিংপাড়া মাঠে গোল করেন দীপ মঙ্গর। সোমবার রবিবারের মাঠে বীরপাড়ার জুবিলি ক্লাবের বিরুদ্ধে খেলবে দলসিংপাড়া স্পোর্টস অ্যাকাডেমি।

ঝোড়ে সিনার, লড়াই সাবার

লন্ডন, ৫ জুলাই : উইম্বলডনে টানা তিনটি ম্যাচ স্ট্রেট সেটে জিতে চতুর্থ রাউন্ডে উঠলে জোড় সিনার। বিশ্বের এক নম্বর ইতালিয়ান তারকা ৬-১, ৬-০, ৬-১ গোলে হারালেন স্পেনের পেলত্রো মার্তিনেজকে। যদিও ডান কাঁধের চোটের প্রথম ৫টি গেমের চিকিৎসা নিয়ে খেলা চলিয়ে যান। সেই সুযোগেই মাত্র ১ ঘণ্টা ৫৫ মিনিটে ম্যাচ শেষ করেন সিনার। জিতে উঠে বলেছেন, 'এর চেয়ে ভালো প্রথম সপ্তাহ হতে পারত না। তবে কাঁধের চোট পেয়েছে ভুলিয়েছে।' অন্যদিকে, শুক্রবার গভীর রাতে মহিলাদের সিঙ্গলসে এক নম্বর ব্রিটিশ তারকা এমা রাডুকানু ৬-৭ (৬/৮), ৪-৬ গোলে হারালেন শীর্ষ বাছাই আরিয়ানা সেরালেক্সার কাছে। প্রতিপক্ষকে প্রশংসায় ভরিয়ে সাবালেঙ্কার মন্তব্য, 'প্রতিটি পয়েন্টের জন্য লড়াই করতে হয়েছে।'