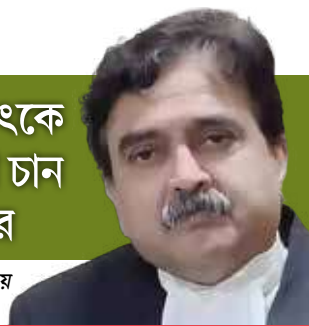


ফলের আগেই ছক কষা শুরু ৫ রাজ্যে

নয়াদিল্লি, ২ ডিসেম্বর : ম্যাচ শেষ। অপেক্ষা এখন বিজয়ী এবং বিজিতের নাম ঘোষণার।

মধ্যপ্রদেশ, ছত্তিশগড়, রাজস্থান এবং তেলঙ্গানা বিধানসভা ভোটের ফল ঘোষণা রবিবার। মিজোরামের ফল ঘোষণা ও রবিবার করার কথা ছিল। কিন্তু স্থানীয়দের বিক্ষোভে পিছিয়ে করা হয়েছে সোমবার। প্রতিদ্বন্দ্বী দলগুলির জয়পরাজয়ের উদ্বেগকে সঙ্গী করে রবিবার ভোটগণনা শুরু হবে। ২০২৪ সালের লোকসভা ভোটের আগে পাঁচ রাজ্যের এই নির্বাচনকে সেমিফাইনাল মনে করা হচ্ছে বলেই উদ্বেগ বেশি।

বুথফেরত সমীক্ষার প্রায় সবক'টিই পাঁচ রাজ্যে হাড্ডাহাড্ডি লড়াইয়ের ইঙ্গিত দিয়েছে। পাঁচটি রাজ্যের মধ্যে এখন মধ্যপ্রদেশ বাদে আর কোথাও বিজেপি সরকার নেই। ২০০৬ সাল থেকে বিজেপি ওই রাজ্যে ক্ষমতাসীন। তবে, রাজস্থান ও ছত্তিশগড়ে গত পাঁচ বছর ধরে সরকারে আছে কংগ্রেস। নতুন রাজ্য হিসেবে আত্মপ্রকাশ করার পর থেকে তেলঙ্গানায় এক্ষেত্রে রাজপাট কে চন্দ্রশেখর রাওয়ের। কেসিআর নামেই যার বেশি পরিচিতি।

রবিবার দুপুরের পর এই তিন দলের মধ্যে কাদের মুখে হাসি চওড়া হবে, সেটা পরিষ্কার হয়ে যাবে। এই ভোটে বিজেপি মূলত যে চারটি অঙ্গের ওপর নির্ভর করেছিল, সেগুলি হল মোদি মাজিক, মহিলা ভোটারদের সমর্থন, ওবিসি ভোটব্যাংক এবং হিন্দুত্ববাদে জোর। তাতেও মধ্যপ্রদেশ ও রাজস্থানে বিজেপির সাফল্য নিয়ে অবশ্য ধন্দেদে কারণ, দুটি রাজ্যেই গোষ্ঠীকোন্দলে জেরবার পদ্ম শিবির। মধ্যপ্রদেশে শিবরাজ সিং চৌহান ও রাজস্থানে বসুন্ধরা রাজ্যে সিদ্ধিয়াকে প্রার্থীপদ শেষমুহুর্ত পর্যন্ত ঝুলিয়ে রাখায় সেই আভাস ছিল।

তেলেঙ্গানায় কেসিআর-কে সরিয়ে কংগ্রেসের ক্ষমতা দখলের সম্ভাবনা ছিল সমীক্ষায়। কর্ণাটকের উপমুখ্যমন্ত্রী ডিকে শিবকুমার শনিবার দাবি করেন, তেলঙ্গানার মুখ্যমন্ত্রী বিআরএসে যোগ দেওয়ার জন্য কংগ্রেস প্রার্থীদের সঙ্গে যোগাযোগ শুরু করেছে। যদিও বিআরএস নেতা কে কেশব রাও এবং দামোজু শ্রবণ এই দাবি খারিজ করেছেন। বিআরএসের ক্ষমতায় আসা নিশ্চিত বলে তাঁদের দাবি।

শিবকুমার শুক্রবার জানিয়েছিলেন, কংগ্রেস এবার রিস্ট রাজনীতি করবে না। কিন্তু ফল প্রকাশের ২৪ ঘণ্টা আগে এরপর বারোর পাতায়

বিশ্ববিদ্যালয়, কলেজে মোদির নামে সেলফি পয়েন্ট

প্রসেনজিৎ দাশগুপ্ত

নয়াদিল্লি, ২ ডিসেম্বর : যুগের হাওয়া সেলফি পয়েন্ট। সেজন্য পরিকাঠামো তৈরি হবে দেশের সমস্ত কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়ে। শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানগুলির ভাবনায় ছিল, এমন নয়। কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়ে সেলফি পয়েন্ট নির্মাণের নির্দেশ বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী কমিশনের (ইউজিসি)। ডিসেম্বরের ১ তারিখের ওই নির্দেশ ইতিমধ্যে কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়গুলিতে পৌঁছে গিয়েছে। অধিকাংশ পর্যটনকেন্দ্রে তো বটেই, বিভিন্ন শহরে আজকাল

কোথায় কীভাবে

■ কলেজ, বিশ্ববিদ্যালয়ের গুরুত্বপূর্ণ জায়গা চিহ্নিত

■ পিছনে নরেন্দ্র মোদির ছবি ও কাঁচআউট

■ প্রধানমন্ত্রীর ছবি বাছাইয়েও নির্দেশিকা

■ সেলফি তুলতে উৎসাহ দিতে নির্দেশ

■ পড়ুয়াদের পাশাপাশি অধ্যাপক ও অতিথিরাও যেন আগ্রহী হন

সেলফি পয়েন্ট দেখা যায়। সম্প্রতি বিভিন্ন স্টেশনে নরেন্দ্র মোদির প্রতিকৃতিতে সামনে রেখে সেলফি তোলার ব্যবস্থা করেছে রেলমন্ত্রক। সেলফি তোলার উৎসাহ দিতে এবার এগিয়ে এল বিশ্ববিদ্যালয়গুলির সর্বোচ্চ নিয়ন্ত্রক সংস্থা ইউজিসি। রেলস্টেশনের মতো কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ে সেলফি পয়েন্টে থাকবে শুধুমাত্র প্রধানমন্ত্রীর ছবি ও কাঁচআউট। তার সামনে সেলফি তুলতে পড়ুয়াদের উৎসাহিত করার নির্দেশও দেওয়া হয়েছে কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষগুলিকে।

বিজেপি বিরোধী দলগুলি তো বটেই, এই নির্দেশে তীব্র প্রতিক্রিয়া তৈরি হয়েছে পড়ুয়া ও অধ্যাপক মহলে। কেন্দ্রীয় সরকারের ক্রটিন কর্মসূচি কিংবা কর্মকাণ্ডকে ফুলিয়েফাঁপিয়ে প্রচারের সঙ্গে নরেন্দ্র মোদিকে মহিমাযুক্ত করতে এই

এরপর বারোর পাতায়

২০ বন্ধ বাগান ফেরাচ্ছে বিশ বছর আগের স্মৃতি চা বলয়ে অশনিসংকেত

শুভজিৎ দত্ত

নাগরাকাটা, ২ ডিসেম্বর : একে একে ইতিমধ্যেই ২০। বড়সড়ো বিপদের হাতছানি।

বেশ কয়েকটি চা বাগান আগে থেকেই বন্ধ ছিল। পুজোর বোনাসের প্রাক্কালে নতুন করে বাঁপ পড়া শুরু হয়। শীতের মরশুমে চা বাগানে উৎপাদন স্তব্ধ থাকে। সময় সেই সীমার দিকে যতই এগোচ্ছে উত্তরবঙ্গে বন্ধ চা বাগানের সংখ্যা ততই বাড়ছে। এই মুহুর্তে উত্তরবঙ্গে ২০টি চা বাগান বন্ধ। পরিস্থিতি ২০০৬ সালকে মনে পড়ছে।

চা শ্রমিকদের যৌথ সংগঠন জয়েন্ট ফোরামের অন্যতম শীর্ষ নেতা মণিকুমার দার্মাল বলেন, ‘কিছু বাগান বোনাস ও কিছু বাগান অন্য ইস্যুতে বন্ধ রয়েছে। ২০০৬ সালেও এরকম পরিস্থিতি তৈরি হয়েছিল। তবে সেসময় কেন্দ্র ও রাজ্য সরকার শক্ত হাতে হাল ধরে পরিস্থিতি স্বাভাবিক করেছিল। ইউপিএ-১ সরকারের আমলে চা শিল্পের জন্য বিশেষ সহায়ক নীতি নেওয়া হয়। কিন্তু বর্তমানে কেন্দ্রীয় সরকার বা তাদের আওতাধীন টি বোর্ড সম্পূর্ণভাবে উদাসীন।’ মালিকপক্ষ অবশ্য পরিস্থিতিতে দুষ্ট। মালিকপক্ষের সংগঠন ডিবিআইটিএ’র সম্পাদক সঞ্জয় বাগাচী বলেন, ‘বর্তমানে চা শিল্পে সার্বিক সংকটজনক পরিস্থিতির সৃষ্টি হয়েছে। পাশাপাশি, কিছু ক্ষেত্রে শ্রমিক সংগঠনগুলির ভূমিকাও সন্তোষজনক নয়।’ আইটিপিএ’র ডুয়ার্স শাখার সম্পাদক রামঅবতার শর্মা বক্তব্য, ‘চা শিল্প যে ক্রমেই অলাভজনক হয়ে উঠেছে তা বর্তমান পরিস্থিতিতেই পরিস্কার।’

গোটা বিষয়টি অবশ্য রাজ্যকে যথেষ্টই ভাবাচ্ছে। চা নিয়ে গঠিত মন্ত্রীসভার সদস্য এবং অনগ্রসর শ্রেণিকল্যাণ ও আদিবাসী উন্নয়ন দপ্তরের মন্ত্রী বুলু চিকবড়াইকের কথায়, ‘মুখ্যমন্ত্রী নিজে বাগানের ওপর বিশেষ নজর দিয়েছেন। কিছু বাগান খোলা হয়েছে। অন্যগুলি খুলতে শ্রম দপ্তরের চেষ্টায় কোনও খামতি নেই। দিনকয়েক



তারা মূলল বানারহাটের রিয়াবাড়ি চা বাগানে। অমিকদের মুখে উদ্বেগের ছায়া।

পদক্ষেপের দাবি

■ বেশ কয়েকটি চা বাগান আগে থেকেই বন্ধ ছিল, বোনাসের প্রাক্কালে নতুন করে বাঁপ পড়া শুরু

■ বর্তমানে উত্তরবঙ্গের বিভিন্ন প্রান্তে মিলিয়ে ২০টি চা বাগান বন্ধ রয়েছে

■ পাহাড়ের ৯টি, আলিপুরদুয়ারের ৭টি, জলপাইগুড়ির ২টি, তরাই ও কোচবিহারের ১টি করে বাগান বন্ধ

■ ফেব্রুয়ারিতে নয়া মরশুম চালুর আগে বাগানগুলি খুলবে কি না কারও জানা নেই, পদক্ষেপের দাবি

আগেই মন্ত্রীসভার একটি বৈঠক হয়েছে। ৫ ডিসেম্বর আরেকটি বৈঠক আছে।’ ওই মন্ত্রীসভার আরেক সদস্য ও রাজ্যসভার সাংসদ প্রকাশ চিকবড়াইক বলেন, ‘বাগান বন্ধ রাখার বিষয়টি কোনওভাবেই মেনে নেওয়ার প্রশ্ন নেই। রাজ্য সরকার বিষয়টিকে মোটেও ভালোভাবে নিচ্ছে না।’ আগে থেকে বন্ধ থাকা বাগানগুলি খোলার ক্ষেত্রে আইনি জট বাধা হয়ে দাঁড়াচ্ছে বলে অবশ্য শ্রম আধিকারিকরা জানাচ্ছেন।

বর্তমানে উত্তরবঙ্গে পাহাড়ের ৯টি, আলিপুরদুয়ার জেলার ৭টি, জলপাইগুড়ি জেলার ২টি বাগান বন্ধ বা অচল। তরাই ও কোচবিহারের ক্ষেত্রে এই সংখ্যা ১টি করে। পাহাড়ের কাসিয়াংয়ের অনুটীয়া, সুখিয়োপোখরির মুন্ডো কোটি, রংমুখ-সিডার্স, খোতেরিয়া-বালসান, মগরজুম, বিজনবাড়ির চুংখং, রংলি রংলিয়েটের পেশক, দার্জিলিংয়ের পাভাম ও মিরিকের পানিঘাটা বন্ধ। পুজোর আগে বোনাস ইস্যুতে রংমুখ-সিডার্স, পেশক ও খোতেরিয়া-বালসান বন্ধ হয়। পাহাড়ের অন্য বাগানগুলি চলতি বছরে অন্যান্য কারণে বন্ধ হয়। পুজোর সময় বোনাস ইস্যুতে উত্তরবঙ্গের আরও কয়েকটি বাগান

বন্ধ হলেও সেগুলি শ্রম দপ্তরের হস্তক্ষেপে খোলা। তবে গত দেড় মাসে বন্ধ হওয়া যে বাগানগুলির সমস্যা এখনও মোটামো য়ানি সেগুলির মধ্যে আলিপুরদুয়ারের দলমোর, দলসিংপাড়া, রায়মাটিং, কালচিনি, রামঝোরা ও ঢেকলাপাড়া রয়েছে। লক্ষপাড়া বাগানটি এক দশকেরও বেশি সময় ধরে বন্ধ। জলপাইগুড়ির রায়পুর বাগানটি প্রায় দেড় দশক ধরে বন্ধ। কাজের সময়কে কেন্দ্র করে শুক্রবার বানারহাটের রিয়াবাড়ি বাগানটি হঠাৎ করে বন্ধ হয়েছে। পুজোর আগে তরাইয়ের ত্রিহানা বাগানটি বন্ধ হয়েছে। গত বুধবার কোচবিহারের বংশীধাম বাগান বন্ধ হয়েছে।

ফেব্রুয়ারিতে নয়া মরশুম চালুর আগে চা বাগানগুলি খুলবে কি? কারও জানা নেই। জয়েন্ট ফোরামের আরেক নেতা জিয়াউল আলমের কথায়, ‘এক পেশক, দার্জিলিংয়ের পাভাম ও মিরিকের পানিঘাটা বন্ধ। পুজোর আগে বোনাস ইস্যুতে রংমুখ-সিডার্স, পেশক ও খোতেরিয়া-বালসান বন্ধ হয়। পাহাড়ের অন্য বাগানগুলি চলতি বছরে অন্যান্য কারণে বন্ধ হয়। পুজোর সময় বোনাস ইস্যুতে উত্তরবঙ্গের আরও কয়েকটি বাগান

আড়াই কোটি নিয়ে উধাও মহিলা ব্যবসায়ী

রাজু সাহা

শামুকতলা, ২ ডিসেম্বর : এ যেন চিটকাভেরই আরেক সংস্করণ! প্রথমে চড়া সুদে টাকা ধার দেওয়ার প্রস্তাব। সেই প্রস্তাবের ফাঁদে প্যা। প্রথম প্রথম টাকা নিয়ে মিটিয়ে দেওয়া। তারপর একসঙ্গে মোটা অঙ্কের টাকা ধার নিয়ে হজম করে ফেলা। পরিচিত এই কৌশলেই ‘বধ’ হয়েছেন শামুকতলা থানা এলাকার বহু সাধারণ মানুষ। আর যিনি তাঁদের কাছ থেকে টাকা তুলেছেন, সেই মহিলা ব্যবসায়ী এখন বেপাভা। অভিযোগ, এভাবে চড়া সুদ দেওয়ার লোভ দেখিয়ে প্রায় আড়াই কোটি টাকা তুলে আপাতত এলাকা ছেড়ে গা-চাকা দিয়েছেন তিনি।

শামুকতলার মতো গ্রামীণ এলাকায় এভাবে এক মহিলা ব্যবসায়ী একসঙ্গে এতগুলো মানুষকে খোল খাইয়ে দেওয়ায় এলাকায় শোরগোল পড়ে গিয়েছে। এব্যাপারে শামুকতলা থানায় একাধিক স্থানীয় বাসিন্দা মৌখিকভাবে জানিয়েছেন। কিন্তু লিখিত অভিযোগ হয়নি শনিবার পর্যন্ত। তার কারণও আছে। কারও বিরুদ্ধে আর্থিক প্রতারণার অভিযোগ দায়ের করতে গেলে টাকা দেওয়ার কোনও না কোনও প্রমাণ তো চাইবেই পুলিশ। এক্ষেত্রে বেশি সুদের লোভে ঋণদাতারা খোয়ালই করেননি যে, ওই মহিলা তাঁদের টাকা নেওয়ার কোনও রসিদ দেননি।



স্থানীয় ও পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, অভিমুক্ত মহিলার একটি ছোট কাপড়ের সোকান রয়েছে শামুকতলা হিন্দী স্কুল এলাকায়। কী করে এই জাল পেতেছিলেন তিনি? স্থানীয়দের সঙ্গে কথা বলে জানা গেল, খুব কৌশলে তিনি সবার আগে সকলের বিশ্বাস অর্জন করেন। প্রথমে একেকজনের থেকে অল্প অঙ্কের টাকা নিতেন। কথা তো সঠিক সময়ে সুদ সহ সেই টাকা ঋণদাতাদের ফিরিয়েও দেন। তাতেই সকলের ভরসা হয় তাঁর উপর। পরে যখন তিনি আরও টাকা চান, তখন আর কেউ না করতে পারেননি। এভাবে টাকার অঙ্ক বাড়তে বাড়তে একেকজনের কাছ থেকে লক্ষ লক্ষ টাকা পর্যন্ত ধার নিতে শুরু করেন তিনি।

এরপর বারোর পাতায়



ইডি'র ঘরে হানা
তামিলনাড়ু পুলিশের
দশের পাতায়

সাদা বলে অনিশ্চিত
ভবিষ্যতের মুখে সামি
উনিশের পাতায়

মৌচাকে টিল মারাতেই বন্ধ এডুকেশন বিশ্ববিদ্যালয়

শুভঙ্কর চক্রবর্তী

শিলিগুড়ি, ২ ডিসেম্বর : প্রভাবশালী বেসরকারি বিএড কলেজ মালিকদের মেরিসি পাট্টা হয়ে উঠেছে বাবাসাহেব আম্বেদকর এডুকেশন বিশ্ববিদ্যালয় (বিএড বিশ্ববিদ্যালয়)। ভাড়ার সার্টিফিকেটে কলেজ চালানো, শিক্ষকদের নিয়ম মেনে বেতন না দেওয়া, সরকারের বেঁচে দেওয়া ফি'র বাইরে ভর্তির জন্য বেআইনি উপায়ে লক্ষ লক্ষ টাকা নেওয়া, পরিকাঠামো না থাকা- বিএড কলেজগুলির বিরুদ্ধে এরকম ভূরিভার অভিযোগ রয়েছে। বিভিন্ন সময় চিঠি দিয়ে সতর্ক করলেও প্রভাবশালীদের সৌহার্দ্যে কলেজগুলিকে নিয়মে ফেরাতে ব্যর্থ হয়েছে বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ। এবার কড়া হতেই বেঁচেছে বিদ্যি। তাহলে কি দুর্নীতির মৌচাকে টিল মেরেছেন উপাচার্য? আর তাতেই কি স্বার্থে আঘাত লাগতেই উপাচার্যের বিরুদ্ধে তেড়েফুঁড়ে নেমেছেন বেসরকারি কলেজ মালিকদের একাংশ, এসব প্রশ্নেই এখন শিক্ষামহল ভোলপাড় হচ্ছে।

বাবাসাহেব আম্বেদকর এডুকেশন বিশ্ববিদ্যালয় (বিএড বিশ্ববিদ্যালয়)-এর নিয়ন্ত্রণে রাজ্যে মোট ৬২৪টি বিএড কলেজ আছে। এর মধ্যে ৬০১টি কলেজই বেসরকারি। সেই কলেজ মালিকদের প্রভাবশালী দু'তিনটি গোষ্ঠীই নিয়মের তোয়াক্কা না করে বছরের পর বছর ধরে বকলমে বিশ্ববিদ্যালয় চালাচ্ছেন। তাঁদের মধ্যে শাসকদলের কয়েকজন নেতাও আছেন। ভর্তির অনুমোদন বাতিল হওয়া ২৫৬টি কলেজের মধ্যে প্রভাবশালী গোষ্ঠীর মালিকদের বেশ কিছু কলেজ আছে। ‘অনুমোদন’ বাতিল বুঝেও ‘সিট বুকিং’-এর নামে ইতিমধ্যেই ভর্তির জন্য কোটি কোটি টাকা তুলেছেন ওই কলেজ মালিকরা। এখন যে কোনওভাবে পড়ুয়াদের ভর্তি করাতে না পারলে তাঁদের বড়সড়ো সমস্যায় পড়তে হবে, সে কথা ভালোই বুঝেছেন তাঁরা। ফলে পিঠ বাঁচাতে শুরু হয়েছে বিশ্ববিদ্যালয়ের গোট আটকে আন্দোলন।

অবশ্য সেইসব যুক্তি মানতে নারাজ বেসরকারি বিএড কলেজ মালিকদের সংগঠন অল বেঙ্গল এডুকেশন ফোরামের আহ্বায়ক মলয় পিট। তাঁর কথা, ‘উপাচার্য নিজেই দুর্নীতির রাস্তা খুলে দিয়েছেন। দালাল নিয়োগ করেছেন।

এরপর বারোর পাতায়

Horlicks Women's PLUS

ঘন ঘন পিঠে অস্বস্তি বোধ করছেন? এটি দুর্বল হাড়ের কারণে হতে পারে।

হরলিঙ্ক উইমেনস প্রাস 6 মাসে হাড়ের শক্তি বাড়ায়।

ক্যালসিয়াম এবং ভিটামিন ডি এর 100% RDA

Also available at **SMART BAZAAR** and **JioMart**

স্বজনীন ডিজিটালাইজেশন। *পুরনো প্যাকেজ তুলনায় নতুন প্যাকেজ ডিজাইন। *মহিলাদের জন্য ICMR 2020 এর নির্দেশিকা অনুসারে 2 বার সেবন করতে হবে (৪০g)। হরলিঙ্ক উইমেনস প্রাস হল একটি পুষ্টিগত পানীয় যা প্রতিদিনের খাদ্যের অংশ হিসেবে গ্রহণ করা প্রয়োজন। *উপ - [সিটি] 2021; 13(2):364] *কোনো ডিইন যোগ করা হয়নি। ডিইন বর্জ্যে স্ট্রোকজনকে বোঝায় এবং প্রারম্ভিকভাবে খাওয়া থাকা ডিইন থাকে।

এতে এসপালানথো পটাসিয়াম রয়েছে। এটি শিশু, গর্ভবতী বা স্তন্যদানকারী মহিলাদের জন্য সুপারিশ করা হয় না।

নন-স্ট্যান্ডার্ডাইজড সুইটনার রয়েছে।

Keo Karpin OLIVOYL Moisturizing Body Oil

পরিবারের সবার স্কিন যত্নে রাখতে সারাদিন!

NON STICKY

Net Vol. : 500ml

পরিবারের সবার স্কিন ভালো রাখতে চান? বেছে নিন কেয়ো কার্পিন অলিভ অয়েল। কেননা এই তেল স্কিনের গভীরে গিয়ে কাজ করে আর ময়শ্চারাইজড রাখতে সারাদিন। তাই স্কিন থাকে মসৃণ এবং উজ্জ্বল।

keokarpin.com | f y t i



অঞ্জলির জন্মদিনে সোনা কিনলে সোনা ফ্রি

4 ডিসেম্বর
আপনার জন্মদিন হলে
সোনার গয়নার মজুরিতে
পান **100%***
ছাড়!

গ্রহরত্নে
10%
ছাড়!

(হিরের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য নয়)

হিরের গয়নার
মজুরিতে

50%*

পর্যন্ত ছাড়!

সোনার গয়নায়
প্রতি গ্রামে

₹200+

₹100* ছাড়!

পুরোনো গয়না বদলে নতুন গয়না কিনুন

1 থেকে 4 ডিসেম্বর, 2023 পর্যন্ত

অঞ্জলি জুয়েলার্স

সবার জন্য



অঞ্জলি জুয়েলার্স অ্যাপ
ইনস্টল করুন ও সহজেই
অনলাইন এ কেনাকাটা করুন

নতুন শোরুমঃ কাঁথি | আসানসোল | আরামবাগ



QR কোড
টি স্ক্যান করে
Website থেকে
গয়না কিনুন

গোলপার্ক | শোভাবাজার | সল্টলেক বি.ই. | সল্টলেক এইচ.এ. | বেহালা | হাওড়া পঞ্চননতলা | বারাসাত ডাকবাংলো মোড় | শিলিগুড়ি আশ্রম পাড়া | বৌবাজার | বহরমপুর | গড়িয়া
হালিশহর কাঁচরাপাড়া বাগ মোড় | চুঁচুড়া খড়ুয়া বাজার ঘড়ির মোড় | বড়িশা(শীলপাড়া) | বর্ধমান | হাবড়া | সোদপুর | শ্রীরামপুর | মালদা | দুর্গাপুর | তেঘরিয়া(বাগুইআটি)
মেদিনীপুর(পশ্চিম) | কৃষ্ণনগর | নয়াদিল্লি | আউটলেটঃ শিয়ালদহ স্টেশন | এছাড়া আমাদের আর কোনও শাখা নেই।



উপহার দেওয়ার সেরা ও সহজ মাধ্যম | গয়না কিনুন অনলাইনে, www.anjalijewellers.in - এ | [f anjalijewellerskolkata](https://www.facebook.com/anjalijewellerskolkata) [ig anjalijewellersbharat](https://www.instagram.com/anjalijewellersbharat) [X anjalijewellers@anjalijewellers](mailto:anjalijewellers@anjalijewellers) | আমাদের ফলো করুন: [YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC...)



Pushkar Singh Dhami
Chief Minister of Uttarakhand, India



“The construction of a developed India for the 21st century rests on two primary pillars, pride in our heritage and second, every possible effort for the development. Today, both these pillars are being strengthened by Uttarakhand. This decade will be the decade of Uttarakhand.”

Narendra Modi
Prime Minister

Unveiling
Uttarakhand's
Opportunities
**YOUR GATEWAY
FROM
PEACE TO
PROSPERITY**

Perfect Investment in a Perfect Destination

MSME Policy 2023

Eligible Projects
Micro, Small and Medium Enterprises as defined in the Micro, Small and Medium Enterprises Development Act, 2006 and its amendments from time to time.

Type of project	Investment	Turnover
Micro	Up to ₹1 Cr.	Up to ₹5 Cr.
Small	Up to ₹10 Cr.	Up to ₹50 Cr.
Medium	Up to ₹50 Cr.	Up to ₹250 Cr.

INCENTIVES		
Capital Subsidy		
Micro	Small	Medium
Up to ₹0.5 Cr	Up to ₹2.5 Cr.	Up to ₹4 Cr.
Stamp Duty Reimbursement		Up to 100%
DPR Assistance		Up to 75%
Interest Subsidy		
Micro	Small	Medium
Upto ₹5 Lakh/Yr	Upto ₹6 Lakh/Yr	Upto ₹7 Lakh/Yr
Mandi fee reimbursement : 50% up to ₹5 lakhs/unit/Yr		
• Exemption on Electricity duty for 5 Years		
• Up to Rs 15 lakhs additional Capital subsidy under the Most Priority category		
• Reimbursement of Quality certification fee- 75% of cost incurred		

Private Industrial Estate Policy 2023

- Eligible Projects**
- Private industrial estate/ area can be setup by an individual promoter/ developer/ partnership firm/LLP/Company or any entity registered under the company act/ society act etc. (with consent in writing from all the concerned land owners.
 - For the establishment of a private industrial estate, it is necessary to have a minimum of 30 acres in the plain area and a minimum of 2 acres in the hilly region.
 - The proposed land should be duly in full possession of the promoter & free from any encroachment.
 - The rates of industrial plots will be determined and marketed by the promoter/ board of directors of the estate itself. The state Govt. will have no role in this.

Fiscal incentive
Capital Subsidy
Capital grant of INR 10 lakh per acre on saleable area of infrastructure cost of each industrial park/estate promoted by any private sector investor, business entity, etc.
CETP
40% of capital subsidy, a maximum of INR 1 Crore of the fixed capital investment on plant for setting up a CETP

Logistics Policy 2023

Eligible Projects
All projects whether new or existing- going through an expansion in Logistics Park, Inland Container Depot, Warehousing facility, Truck Terminal, Fleet Operators, Cold Storage

INCENTIVES	
Unit Type	Incentive
Warehousing facility	Upto 20 percent of the Project cost
Truck Terminal	Upto 20 percent of the Project cost
Vehicle Purchase Incentive (minimum three Trucks/ Small Trucks/Mini Pickup trucks/Reefer vans	Upto 10 percent on big trucks and upto 15 percent on small and medium trucks, up to Rs. 10 Lakhs
Cold Storage	Upto 15 percent of the Project cost
Infrastructure Facilities	20 percent of the Project cost
Logistics Park (MMPL/Dry Port/Air Cargo/Integrated Logistics Park)	For project cost of up to Rs. 50 cr., subsidy upto Rs. 8 cr.
Inland Container Depot	For project cost of more between Rs50-150 cr., subsidy upto Rs. 24 cr.
Skill Development Incentive	For project cost of more than Rs.150 cr., subsidy upto Rs. 32 cr.

Be our growth partner



For more detail please log on
investuttarakhand.uk.gov.in



Scan QR Code
for Key Policies





মহারাজাদের মেলার ভাবনাই আবার ফিরিয়ে আনা হোক



কল্যাণময় দাস

বাঙালির বয়স বাড়ছে। কিন্তু কচি মন নিয়ে তাবৎ বিশ্বের সংস্কৃতি-শিল্প-খেলা-বাণিজ্যের আলোনাও করছে। বাঙালির বিনোদন নিয়ে বেশি বলা বাতুলতা। দেখা যাচ্ছে মূলত বিনোদনই এই বিবদমান, ব্যবচ্ছেদকামী, বিছানাবিলাসী বৃহত্ত্বর্গের বার্ষিকের বারাগসী, বঞ্চনার বন্দেমাত্তম, বিকেলের বোরডম-বিনাম।

আমাদের কোচবিহারের রাসমেলাও, বোরডম-বিনাম বোনাস। অনিলেক্ট্রনিক বিনোদন মাধ্যম। রিল নয়, রিয়েল। দুগা, কালী, ভাইফোঁটাকে ডিঙিয়ে রাসযাত্রা, হাতে রইল বিপাণাধি। তো দু'শো এগারো বছরের কোচবিহারের রাসমেলা ক্রমশ নানাভাবে বিবর্তিত, পরিবর্তিত, পরিবর্তিত এবং সেটাকে কোচবিহারের আমবাঙালির সাংসাদে, আবার ট্যারা-চোখে তাকানোও আছে। এই প্রবীণ নবীনের রসের রাস তাই অত্যন্ত প্রিয় আমাদের।

বোধ্য জন্মেছে যখন কেবল, প্রতিবছর আমার ঠাকুরা, বিচারক এবং রাজপরিবারের আইন পরামর্শদাতা, ফুলবাড়ির সর্কেনাবুর বাড়িতে দিনকয়েক আগে কোচবিহার কালেক্টরেট থেকে আসতেন একজন ধবধবে গুটি-ফতুয়া-আলোয়ান-খডম পরিহিত বিশেষ পত্রাকর, সঙ্গে দুজন, হাতে তাদের একখানা হাতেলেখা সুগন্ধি আমন্ত্রণপত্র আর মিষ্টির হাঁড়ি, মুখ তার কচি কলাপাতায় মোড়া। বুকে যেতাম রাসমেলা সমাগত। সেই সুগন্ধি-চিঠি আর সেই মিষ্টির হাঁড়ি বহুখণ্ড আগেই বন্ধ হয়ে গিয়েছে। পেতাম আমন্ত্রণপত্র, কিছুদিন আগেও। অনেকেই পেতেন কোচবিহারের মান্য মানুষ।

ঠাকুরার কাহিনী-উপকাহিনীতে শোনা, যখন তাঁর বিয়ে হয় সেসময় রাসমেলায় একদিন ছিল শুধু মেয়েদের মেলা। 'স্বর্গা' (সে কি স্বর্গের আলোকময় দিন? শুধু নারীদের দিন?)। দূরদূরান্ত থেকে গোরুর গাড়ি সন্ধ্যা সন্ধ্যা বেহারের উদ্দেশ্যে রওনা দিত, পৌঁছাত সন্ধ্যা কিংবা রাত্তি। গোরুর গাড়িগুলো ভিত্ত ভিক্টোরিয়া কলেজের সামনের রাস্তার দু'ধার হয়ে নুপেন্দ্রনারায়ণ হাইস্কুলের গর্শিমের মাঠের ধারে। গাড়িতে থাকত খাদ্যসামগ্রী, হাঁড়ি-বাসন, আচ্ছাদন। পাচকের হাতে নিরামিষ হাইস্কুলের গর্শিমের মাঠের ধারে। গাড়িতে থাকত খাদ্যসামগ্রী, হাঁড়ি-বাসন, আচ্ছাদন। পাচকের হাতে নিরামিষ হাইস্কুলের গর্শিমের মাঠের ধারে। গাড়িতে থাকত খাদ্যসামগ্রী, হাঁড়ি-বাসন, আচ্ছাদন। পাচকের হাতে নিরামিষ হাইস্কুলের গর্শিমের মাঠের ধারে।

কাম্বীরি শাল।

কাপাসতুলোর উষ্ণ লাল লেপ আর ঠাকুরার বুকের গুহের ভেতর বয়স তখন। গল্পের ভেতর কোন এক রাজকুমার ঘুরে বেড়াচ্ছে মেয়েদের আঁচলে আঁচলে। এমন সব অসাধারণ চিত্রকল্পের ভেতর যেন আমার রাসমেলা ক্রমশ বড় হচ্ছে। বড় হতে হতে বাবার আঙুল রাসমেলার পথে। 'জিনপরি আংটি, মধুমলা লজেন্স' জীবন তখন। পুরোনো বাসস্ট্যান্ড চৌপাখিতে। ছোট ছেলেমেয়েরা তাদের বাবা-মায়ের হাত ধরে ঘিরে রেখেছে এক সাইকেল, আর একটা অদ্ভুত মাদকতার সুর ভেসে আসছে হিমলে যাওয়ায়, 'জিনপরি আংটি, মধুমলা লজেন্স'। পাশেই কাড়ডুড় টমটম হাতে টমটমওয়ালা। সেই প্রথম রাসমেলার সুর।

সেখান থেকে এমজেন হাসপাতালের সামনের অস্থায়ী ভূটিয়া লেন ধরে এগিয়ে চলেছি মদনমোহনবাড়ির দিকে। মা ভবানী কোম্পানির সূর্য তোরণের নীচে দাঁড়িয়ে ডাইনে-বামে অবাক দুশুর মতো বাবার হাত শক্ত। সিলভার জুবিলি রোডের পিডব্লিউডি অফিসের বাউন্ডারি তখন ছিল পিচের ড্রামের, ঠিক তার সামনেই সলোখা ভেতর থেকে তার মাথা বের করছে। তার গর্জন বুক কাঁপিয়ে দিত। বাবা বলতেন, 'হালু'। ভয় পেয়ে জড়িয়ে ধরতে হত বড়দের। সে এক অনাবিল আনন্দের রাসমেলা।

বরাবর মহারাজা নুপেন্দ্রনারায়ণ হাইস্কুলের সামনে টমটম কারখানা। সেখান থেকেই সারা রাসমেলা যায় সারা জেলায় টমটমের আওয়াজ। সেও এক অসম্ভব আনন্দের শিশুবেলা। আর মদনমোহনবাড়ির সামনে পসরা ছিল কাঠের খেলনাগাড়ি, পুতুল, পিঙ্ক লাগুনো ঘাড়-নাড়া বুড়োবুড়ি। সবত বিশেষ একরকমের মিষ্টদ্রব্যের ভাণ্ডার, মিহিরির হাতি-খোড়া। ইয়াববড় বড়। বাবা এনে দাঁড় করাতেন একটা লাল টকটকে বিশালদেহী মহিলার সামনে। পুতনা রাক্ষসী। হাঁ শৈশব, গল্প শুনেছি ঠাকুরার কাছে। কেমন করে শ্রীকৃষ্ণ পুতনা বধ করল। এক অলৌকিক শৈশব এরপর মন্দির চত্বর পরিভ্রমণে, মহাভারতের চরিত্রগুলো ছোট ছোট কুইরিতে যেন জীবন্ত। ভ্রমণের আগে অবশ্যই বড়দের কোলে চেপে রাসচক্র ঘোরানোর পালা। বৈরাগীদিগির সামনে সন্দেশের পসরা। সেই সন্দেশের স্বাদ! আহা!

এরপর ট্রাণিজের খেলা, বাঘ-সিংহ-হাতি-ঘোড়া, মেরা-নাম-জোকারে মজা অজস্তা-ইলোরা সার্কাস। বড়দের কাছে শুনেছি কমলা সার্কাসের রাজকীয় খেলকুদের কথা। বিস্তীর্ণ এলাকাভূমিতে সার্কাসের তারু, চিড়িয়াখানা, শিম্পাঞ্জি, কুমির আর জীবন্ত হায়ালা। অলৌকিক কণ্ঠের আহ্বান, 'মাসিমা-কাকিমা-দিদি-ঠাকুমা এখদিকে, হায়ালা হায়ালা, সারাদিন কিছু খায়না, বড়দের কিছু বলে না, বাচ্চাদের পেলে ছাড়ে না, মাসিমা...', যাত্রাপালা, জেমিনির পুতুলনাচ, মুক্তিযুদ্ধ, লায়লা-মজনু। হাওয়াই-মিঠাই, জিলিপি, ঢাকাই পরোটা আর ফুরফুর করে ঘুরে চলা রংবেরঙের কাগজের ফুরফুরি, আড়বান্ধি টমটমের আওয়াজ। আহা রে! তেই নো দিবসঃ



মেলা মূলত হয় জনবহুল এলাকার বাইরে। কোচবিহারের মহারাজারা কতটা দূরদর্শী ছিলেন, তার অনেক উদাহরণ আছে, দু'শো এগারো বছর আগে মহারাজারা ঠিক করেছিলেন রাসমেলা হবে লোকবসতি এলাকার বাইরে। যেখানে এখন রাসমেলা হয়, এখন এটা শহরের একদম ফুসফুস বলা চলে। এটা ছিল রাজ আমলে বসতিহীন নিউটাউন এলাকা। ফলে এই নিউটাউনেই মেলা স্থিরীকৃত হল। কেননা জনবহুল এলাকা আর জনস্বাস্থ্যকে মাথায় রেখেছিলেন মহারাজারা। এখন মেলা প্যারেড গ্রাউন্ড ছাড়িয়ে দূর মহাকাশ অবধি ছড়িয়ে গিয়েছে। জনবহুল হয়ে গিয়েছে নিউটাউন, সিলভার জুবিলি রোড। কিন্তু জনবহুলতা আর জনস্বাস্থ্যচেতনা বাণিজ্যের বাজারে প্রশাসকের চেতনা থেকে হারিয়ে গিয়েছে।

আমাদের রাসমেলার চরিত্রটাই এমন যে, এই মেলায় জিলিপি দোকান থাকতেই হবে, থাকতেই হবে পপকর্ন, থাকবে বাইরে থেকে আসা ব্যবসায়ীদের কেরোসিন স্টোভ, হবে রান্না। ফলে এগুলোকে এড়িয়ে এই রাসমেলা সম্ভব নয়। কিন্তু প্রত্যেক ব্যবসায়ীকে বাধ্যতামূলক করতে হবে যে, আগুন নিয়ন্ত্রণে আনার উপকরণ দোকানে রাখতে হবে, পিউডার সিলিন্ডার, বালি এবং জলের বালতি। কিন্তু সেটা এবারেও হয়নি। দমকল ঢোকায় জায়গা নেই মেলায়। কিংবা পৌছাতে পৌছাতে ছারখার হয়ে যেতে পারে প্রান্তর।

প্রশাসনের ভাবা উচিত মেলার স্থানান্তরের বিষয়ে। মেলা শেষে

নাগরিকের নাক-মুখে-চোখে যে বাঁঝালো অস্বাস্থ্যকর হাওয়া উড় বেড়ায় তা বিবেচনার ভার পুরসভার। দমকল বিভাগ একবার যোষণা করেছিল যে, রাসমেলাটা কিন্তু জটুগুহ। প্লাস্টিক, বাঁশের ধারা, শুকনো বাঁশ অর্থাৎ প্রচণ্ড দাহ্য পদার্থ দিয়ে তৈরি এর দোকানপাট। আগুন প্রতিরোধক সামগ্রী দিয়ে বানানো একটা নিতান্তই গ্রামীণ মেলার পক্ষে সম্ভব নয়। ফলে আজও জটুগুহ রাসমেলা।

এখন সাংস্কৃতিক মঞ্চ আছে, কিন্তু স্থানীয় শিল্পীদের আমন্ত্রণের কোনও আগ্রহ নেই। কিছুদিন আগে অবধি মেলা উপলক্ষ্যে নাট্যাংসবের আয়োজন ছিল, এখন নেই। উদ্যোগে রাজনৈতিক নেতৃত্ব আর উচ্চপদের আমলাদের ভিড়, সুকুমার-চর্যাকারীরা অগাধ জেয়। বয়ঃপ্রবীণ, শিশু-মহিলা নাগরিকদের জন্য পৃথক কোনও বসার ব্যবস্থা নেই সাংস্কৃতিক মন্ডলের আসনে। ফার্স্ট এইড পোস্টের জন্য বিভিন্ন কলেজের এনএসএস ভলান্টিয়ার নিয়ে আসছে। কিন্তু জনবহুলতা আর জনস্বাস্থ্যচেতনা তুলে দিলে মেলার চারপ্রান্তে পানীয় জলের অপ্রতুলতা কতটুকো যেতে পারে।

এখন আর সুগন্ধি-আমন্ত্রণপত্রের সঙ্গে মিষ্টির হাঁড়ি এসে পৌঁছায় না ঠাকুরা-ঠাকুরার হাতে, কিন্তু মনের ভেতরে সেই শিশুসময় উথলিপাখালি। আমরা আসলে সবাই শৈশবে ফিরতে চাই রাসমেলার টাইমমেশিনে ঢেপে।

(লেখক কোচবিহারের নাট্যকর্মী)



উত্তরবঙ্গের সবচেয়ে আলোচিত, সবচেয়ে জনপ্রিয় উৎসব শুরু হয়েছে কোচবিহারে। রাসমেলা বললেই লোকের কতরকম স্মৃতি। কত প্রাণের কথা। রাসমেলার স্মৃতি পুরোনো হয় না কখনও। তবু স্মৃতি সামলে, স্মৃতির রাশ টেনে যদি বাস্তবে ফিরে প্রশ্ন তোলা যায় ওই মেলার ভালো দিক কী কী, কী কী বদল দরকার? এই প্রশ্ন ঘিরে দুটি প্রতিবেদন আজকের উত্তর সম্পাদকীয়তে।



নো এন্ট্রি ও আবর্জনার চক্ররে যত সমস্যা



পাপড়ি গুহ নিয়োগী

বিশ্বকর্মাপূজা, দুর্গাপূজা, লক্ষ্মীপূজা, কালীপূজা, ভাইফোঁটা, জগদ্ধাত্রীপূজা এই দীর্ঘ উৎসবের মরশুম পেরিয়ে যখন বাংলার জনজীবন ঢুকে পড়ে তাদের দৈনন্দিন বাস্তব জীবনযাত্রায়, তারপরও উৎসবে মাতোয়ারা হয় কোচবিহারবাসী। উপলক্ষ্য, রাসমেলা।

আকাশজুড়ে বিশাল চাঁদ। চরার ভেসে যাওয়া জোয়াংরা। এই তিথিতেই ব্রজভূমির গোপিনীদের কাছে ঘুর দিয়েছিলেন তাদের প্রাণের কানাই। কোচবিহার রাসমেলা শতাব্দীপ্রাচীন মেলাগুলির মধ্যে অন্যতম এবং জনপ্রিয়। এই রাস উৎসবে জমা হয় লাখ লাখ মানুষ। জনশ্রুতি আছে এই মেলা প্রথম শুরু করেন মহারাজা হরেন্দ্রনারায়ণ, ১৮১২ সালে কোচবিহারের ভেটোগুড়িতে। এই মন্দিরে পাঁচটি ঘর রয়েছে। প্রতিটি ঘরে আছে দেবদেবীর বিগ্রহ। মন্দিরের মূল বিগ্রহের ঘর হল মদনমোহনের। মন্দিরের মুখোমুখি বৈরাগীদিঘি। মন্দিরের পাশে ভক্তদের জন্য তৈরি করা হয়েছে আনন্দময়ী ধর্মশালা। মন্দির চত্বরের অস্থায়ী মঞ্চের সমগ্র মেলার সময়জুড়ে চলে ভক্তগীতি, ভাওয়াইয়া, লোকগীতি, কীর্তন, নাটক, নৃত্য, বাউল ও যাত্রা। আগে মেলা এক মাস

হত, এখন প্রায় কুড়ি-পঁচিশ দিন হয়।

কোচবিহারের মদনমোহনবাড়ির রাস উৎসব ২০০ বছরেরও বেশি পুরোনো। রাজপরিবারের কুলদেবতা মদনমোহনকে কেন্দ্র করে উৎসব হয় মদনমোহনবাড়িতে। রাজপ্রাসাদ আছে কিন্তু রাজপরিবারের কোনও সদস্য এখন আর নেই। তাই প্রথা অনুযায়ী, সন্ধ্যায় মদনমোহন মন্দিরে রাসচক্র ঘুরিয়ে উৎসবের সূচনা করেন দেবত্র ট্রাস্ট বোর্ডের সভাপতি তথা জেলা শাসক। কোচবিহারের রাসের মেলা শুধু পশ্চিমবঙ্গ নয়, দেশজুড়ে বিখ্যাত। উত্তর-পূর্ব ভারতের বৃহত্তম উৎসব। প্রতি বছর মদনমোহন মন্দিরে রাস উৎসব দেখতে দেশ-বিশেষের বহু পর্যটক কোচবিহারে আসেন। অনেকে মনে করেন, মদনমোহনকে মনেপ্রাণে পূজা করলে মনস্কামনা পূর্ণ হয়।

কোচবিহারের রাসের একটি বিশেষ বৈশিষ্ট্য আছে যা অন্য রাস উৎসবগুলোর থেকে স্বকীয়। এই রাস সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির এক আদর্শ উদাহরণ। বংশপরম্পরায় আলতাফ মিয়াঁর পরিবার এই রাস উৎসবের রাসচক্র তৈরি করে। এই বছর আলতাফ মিয়াঁর ছেলে আমিনুর হোসেন রাসচক্র তৈরি করেন। সন্ধ্যায় কোচবিহারবাসীর মঙ্গলকামনায় পূজোয় বসেন কোচবিহারের জেলা শাসক। পূজো সম্পন্ন করেন দেবত্র ট্রাস্ট বোর্ডের পুরোহিত।

তবে এত কিছু ভালোর মধ্যেও, প্রদীপের নীচের অন্ধকারের মতো শহরের ভেতরে চলে আসে। দৈনন্দিনের নো বাজার হয়ে ওঠেন শহরবাসী। শহরে ঢোকা এবং বেরোনোর মুখে থাকে নো এন্ট্রি পয়েন্ট। এর ফলে শহরজুড়ে শুষ্ক হয়ে যায় ব্যাপক

যানজট। তার উপর টোটোর দৌরাড্যা দিন-দিন বেড়েই চলেছে। প্রতিদিন দুপুর ২টা থেকে রাত ১২টা পর্যন্ত শহরের গুরুত্বপূর্ণ মোড়গুলোজুড়ে থাকে নো এন্ট্রি। থাকে পুলিশ নজরদারি। থাকে সিসিটিভি ক্যামেরার নজরদারি।

এই নো এন্ট্রির জন্য বেশ অসুবিধায় পড়ে মেলা প্রাঙ্গণে থাকা তিরটি শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান (মহারাজা নুপেন্দ্রনারায়ণ স্কুল, জেনকিন্স স্কুল, আচার্য ব্রজেন্দ্রনাথ শীল কলেজ), পোস্ট অফিস, বাজার। কোচবিহারের একমাত্র মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতাল এই মেলা চত্বরের মধ্যে পড়ে। মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালের বিভিন্ন বিভাগ যেমন মাতৃতা (মাদার অ্যান্ড চাইল্ড কেয়ার হাব) এখানে গর্ভবতী মহিলাদের নিয়ে আসা তাদের আত্মীয়রা অপেক্ষা করেন। তার সামনেই মর্গ। সব মিলে একটা বিশৃঙ্খলা এই চত্বরে। এছাড়া শহরের দুটি গুরুত্বপূর্ণ বেসরকারি চিকিৎসা প্রতিষ্ঠান (মেট্রোপলিটান নার্সিংহোম ও পিকে সাহা হসপিটাল) মেলার নো এন্ট্রি জোনের অংশ। ফলে অসুবিধায় পড়তে হয় চিকিৎসার জন্য আসা রোগী ও তাঁদের আত্মীয়স্বজনদের। হাসপাতাল সংলগ্ন রাস্তায় শহরের বেশিরভাগ গৃহস্থের দোকান। সন্ধ্যার পর সেখান থেকে গুণ্ডা নেওয়া প্রায় দুষ্কর। জেলার একমাত্র পুলিশ হাসপাতাল এই চত্বরের মধ্যে পড়ে। পাশাপাশি ব্যবসায়ী, পথচারী, এই এলাকার বাসিন্দাদেরও একই পরিস্থিতির সম্মুখীন হতে হয় প্রতিবার। সারাবছর ফুটপাথে থাকা প্রচুর অস্থায়ী দোকান এই সময় অন্যত্র সরিয়ে নিতে হয় অথবা ভেঙে ফেলতে হয়। মেলার দিনগুলিতে প্রতিদিনের বাজার যেমন নতুন বাজার, দেশবন্ধু মার্কেট, মেলা চত্বরের ভেতরে চলে আসে। দৈনন্দিনের নো বাজার হঠাৎ অদৃশ্য হয়ে যায়। এও কম যন্ত্রণা নয়।

আচার্য ব্রজেন্দ্রনাথ শীল কলেজের মেয়েদের একমাত্র হস্টেলটি মেলার মাঠের একদম পাশেই অবস্থিত, এই সময় তাদের পাড়াশোনার ভীষণ ক্ষতি হয় আর এই সময় ছাত্রছাত্রীদের পরীক্ষা থাকে। মেলার ভেতর রয়েছে বেশ কিছু সরকারি দপ্তর। জেলার বিভিন্ন প্রান্ত থেকে দপ্তরে আসা মানুষ এইসময় ভীষণ অসুবিধায় পড়েন। মেলা শেষ হবার পরও দীর্ঘদিন আবর্জনা পরিষ্কার করা হয় না। মেলার মাঠে দীর্ঘদিন দুর্গন্ধ হয়। শব্দ দূষণ এই মেলার আরও একটি নেতিবাচক দিক। এমন অসুবিধার কথা বরাবর প্রশাসনকে জানানো সত্ত্বেও কোনও সুরাহা হয় না বলে অভিযোগ। এবং মেলা শেষের পর দীর্ঘদিন লাগে পার্শ্ববর্তী এলাকার স্বাভাবিক জীবনে ফিরে আসতে।

সব জিনিসেরই ভালো-মন্দ দুটো দিকে থাকে। আলোর পাশে অন্ধকার, রোসের পাশে ছায়া তেমনি এই মেলারও ভালো এবং মন্দ দুটো দিকই আছে। যাইহোক রাসমেলা কোচবিহারবাসীর এক চিরন্তন, প্রাণের উৎসব। শত বাধাবিঘ্ন কাটিয়ে কোচবিহারবাসী সারাবছর অপেক্ষায় থাকেন এই মিলনমেলার। আমরা যাঁরা সাধারণ মানুষ প্রশাসনের কাছে আশা করব যাতে মেলার এই দিনগুলোতে আমাদের কম ভোগান্তির সম্মুখীন হতে হয়। এবং এই রাজশহরের পরম্পরা ও ঐতিহ্য বজায় থাকে।

(লেখক কোচবিহারের সাহিত্যিক)

ছবি : জয়দেব দাস ও অপরী গুহ রায়

