

মোজেসের পাঠানো সেই বিশেষ ১২ জন থেকে শুরু করে ইয়ান ফ্রেমিংয়ের স্টুট জেমস বন্ড হয়ে ইউটিউবার জ্যোতি মালহোত্রা। ‘গুপ্তচর’ জ্যোতিকে নিয়ে দেশজুড়ে চর্চা। জীবনে কোন কোন ক্ষেত্রে এখনও সক্রিয়? এবার প্রচ্ছদে সেই কথা।

১৫ থেকে ১৮-র পাতায়

গুপ্তচর

ইউরোপ সেরা প্যারিস সাঁ জাঁ

ইন্টার মিলানকে ৫-০ গোলে হারিয়ে প্রথমবার চ্যাম্পিয়ন্স লিগ জিতল প্যারিস সাঁ জাঁ। তাদের জয়ের নায়ক উনিশ বছরের ফরাসি উইঙ্গার দেজেরে দুয়ে। তিনি জোড়া গোল করেন।

শ্রমীকদের ঘিরে বিক্ষোভ

কোপেনহেগেনে বিক্ষোভের মুখে ভারতীয় প্রতিনিধিদল। একদল পাকিস্তানি নাগরিক সেখানে ভারত-বিরোধী স্লোগান দেন। প্রতিনিধিদলটিতে রয়েছেন রাজ্যসভার সাংসদ শ্রমীক ভট্টাচার্য।

আজকের সম্ভাব্য তাপমাত্রা

৩২° | ২৩°

৩২° | ২৪°

৩২° | ২৪°

৩২° | ২৩°

শিলিগুড়ি

সর্বমম

জলপাইগুড়ি

সর্বমম

কোচবিহার

সর্বমম

আশুপুর্নদুয়ার

সর্বমম

শিশু কিশোর প্রাঙ্গণ

১১



# আগামীকাল বনধের ডাক শিলিগুড়িতে



পুলিশের সঙ্গে বাকবিতণ্ডা স্থানীয়দের। -সংবাদচিত্র

**শ্রমদীপ দত্ত**

শিলিগুড়ি, ৩১ মে : মাটিগাড়ায় গাড়ি জ্বালানোর ঘটনাকে কেন্দ্র করে দুই পক্ষের বিবাদ শনিবার চরম পথে পৌঁছাল। চলল বাড়ি ভাঙচুর, মারধর। পরিস্থিতি সামাল দিতে পুলিশ কড়া মনোভাব দেখালে তাদের সঙ্গে বচসায় জড়িয়ে পড়ে একপক্ষ। ঘটনায় পুলিশের বিরুদ্ধে পক্ষপাতিত্বের অভিযোগ তুলে সোমবার শিলিগুড়িতে বনধ ডেকেছে বিশ্ব হিন্দু পরিষদ।

শিলিগুড়ি মেট্রোপলিটান পুলিশের ডিসিপি (ওয়েস্ট) বিশ্বচাঁদ ঠাকুর বলছেন, ‘একদল লোক একটি বাড়িতে হামলা চালায়। ঘটনায় কয়েকজন আহত হয়েছেন। আমরা খবর পেয়ে তড়িঘড়ি এলাকায় পৌঁছে পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনি।’

গুরুবার মাটিগাড়ায় গাড়ি পুড়িয়ে দেওয়ার ঘটনায় তিনজনকে গ্রেপ্তার করেছিল পুলিশ। এদিন ধৃতদের আদালতে নিয়ে যাওয়ার সময় মাটিগাড়া থানার সামনে এসে হাজির হয় একদল জনতা। পুলিশ সেখান থেকে তাদের সরিয়ে দেয়। এরপর ধৃতদের একজনের বাড়িতে ঢুকে ভাঙচুর চালায় জনতা দল। ভাঙা হয় বাড়িতে থাকা দোকানও। অভিযোগ, ধারালো অস্ত্রশস্ত্র এনে ওই দলটি বাড়িতে থাকা দুই তরুণ সহ এক মহিলাকে মারধর করে।

শিলিগুড়ির সব থেকে বড় ডিসান নার্সিং স্কুল ও কলেজ এখন ফুলবাড়িতে

2025-26-এ ভর্তির জন্য যোগাযোগ করুন 90 5171 5171

দেবতা কাঞ্চনজঙ্ঘায় পানয়, আর্জি সিকিমের মুখ্যমন্ত্রীর

চোদ্দোর পাতায়

শিলিগুড়ি, ৩১ মে : আর যা-ই করি না কেন বাবা, জামাইঘট্টাতে জামাইকে ওই কমেড বিরিয়ানি খাওয়াতে পারব না’, হাসতে হাসতে বললেন রিতা বসু। প্রকাশনগরের বাসিন্দা রিতা পোড়খাওয়ার শাশুড়ি। দুই মেয়ে। বড় মেয়ের বিয়ে হয়েছে বছর পনেরো। প্রায় দেড় দশকের ‘অভিজ্ঞতা’ রয়েছে তার। আবার ছোট মেয়ের বিয়ে হওয়ার পর থেকে ডাবল জামাই সামলাতে হয় তাঁকে বছরকার এই দিনটিতে। এতদিন রেখেবেড়েই জামাইদের খাওয়াতেন। ইদানীং শরীরটা বিশেষ ভালো যাচ্ছে না, ভেবেছিলেন পরিশ্রম কমাতে দুই মেয়ে, জামাই, নাতি-নাতনিদের দিয়ে কোনও একটা হোটеле খাওয়াতে নিয়ে যাবেন।

## উত্তরবঙ্গের আত্মার আত্মীয়

# উত্তরবঙ্গ সংবাদ

দাদ হাজা চুলকানি

মনমোহন জাদু মলম

Ph : 9830303398

৩৯ নম্বর ওয়ার্ডে পাড়ার দাদাদের টাকা দিলেই মুশকিল আসান। প্ল্যান ‘রিভাইজড’ হয়ে যাচ্ছে আপনাআপনি। জানানোর প্রয়োজনই হচ্ছে না পুরনিগমকে। এমন কর্মকাণ্ডে তিত্তিবিরক্ত আদি বাসিন্দারা।

# টাকা ফেললেই নির্মাণ ‘বৈধ’

হৃদয় আলো করে, আশুক মায়ের কোল ভরে

আই.ইউ.আই  
আই.ভি.এফ (টেকনিক পেরি)  
আই.সি.এস.আই

পারিতোষ মোড়, আগ্রাবাগা, শিলিগুড়ি। 9800711112

বিভিন্ন রাস্তায় ঘুরে দেখা গেল বেশ কিছু বহুতল একেবারে রাস্তার পাশের নিকশিনালার ওপরে এসে পড়েছে। কেউ কেউ আবার নিকশিনালার ওপরে কক্টিটের ঢালাই করে রাস্তার সঙ্গে বাড়ি এবং ফ্ল্যাট সমান করে নিয়েছেন। স্থানীয়দের অনেকেই বলেন, ‘এখন টাকা ফেললে সবকিছুই হচ্ছে। সাত থেকে দশ বছর আগে হওয়া নির্মাণগুলি দেখুন, আর এখনকার নতুন বাড়ি, ফ্ল্যাটগুলি দেখুন তাহলেই ফারাক বুঝতে পারবেন।’ পুর আইন বলছে, পাড়ার রাস্তায় ১১ মিটার উঁচু ফ্ল্যাট বা বাড়ি তৈরি হলে রাস্তার নিকশিনালা থেকে সামনের দিকে কমপক্ষে পাঁচ ফুট জায়গা ছাড়তে হয়। উচ্চতা বাড়লে সেই অনুযায়ী আরও বেশি জায়গা ছাড়ার নিয়ম রয়েছে। শুধু নিকশিনালা দখল করাই নয়, এই ওয়ার্ডে এমন বহুতল তৈরি হচ্ছে, যেগুলির অর্ধেক অংশ হয়তো পাঁচ, সাত, দশ বছর আগে হয়েছে। বাকিটা এখন নির্মাণ হচ্ছে।

এরপর চোদ্দোর পাতায়

# রেস্তোরাঁর ভয় শাশুড়ি মহলেও

এমো জামাই বোমো প্রেভে

গুড সরকার

তার সেই পরিকল্পনার গুড়ে বালি ঢেলে দিয়েছে শহরের একটার পর একটা রেস্তোরাঁর সাম্প্রতিক পারফরমেন্স। কোথাও বিরিয়ানিতে কুকুরের মাংস মেশানোর অভিযোগ, কোথাও শৌচাগারে রান্না করা খাবার রাখার ভিডিও ভাইরাল। জামাইঘট্টার একেবারে কান ঘেঁষে আবার পুরোনো পরিচিত হোটেলের বাসি খাবারের খেঁজ। সব মিলিয়ে শিলিগুড়ির খাদ্যরসিক সমাজ রীতিমতো আতঙ্কিত। আর সেই আতঙ্কের বেশ ছুঁয়ে গিয়েছে শাশুড়িদেরও।

অন্য সব ক্ষেত্রে যা-ই হোক না মেয়ের বিয়ে হয়েছে বছর পনেরো। প্রায় দেড় দশকের ‘অভিজ্ঞতা’ রয়েছে তার। আবার ছোট মেয়ের বিয়ে হওয়ার পর থেকে ডাবল জামাই সামলাতে হয় তাঁকে বছরকার এই দিনটিতে। এতদিন রেখেবেড়েই জামাইদের খাওয়াতেন। ইদানীং শরীরটা বিশেষ ভালো যাচ্ছে না, ভেবেছিলেন পরিশ্রম কমাতে দুই মেয়ে, জামাই, নাতি-নাতনিদের দিয়ে কোনও একটা হোটেল খাওয়াতে নিয়ে যাবেন।



কালচিনি থেকে হবিবপুরের দূরত্বটা অনেক। দুই জায়গার মধ্যে সেই অর্থে কোনও যোগসূত্রও নেই। কিন্তু শিক্ষার প্রসারে অনন্য প্রচেষ্টা মিলিয়ে দেয় উত্তরের এই দুই জনপদকে। মেন্দাবাড়ির খোলা আকাশের পাঠশালা কিংবা ফুটবল ক্যাম্পে যখন তারা খোঁজেন বিশ্বজিৎ, তখন হবিবপুর থানার বারান্দায় শিক্ষার আলো জ্বালেন উদ্দিধারীরা।

# নদীপাড়ে পাঠশালা বিশ্বজিতের থানায় চক-ডাস্টার হাতে পুলিশ

সমীর দাস

কালচিনি, ৩১ মে : ঈশান অবন্তির অসুখটা বুঝতে পেরেছিলেন নিকুঞ্জ সারা। বুঝেছিলেন, আপাতদৃষ্টিতে মানসিক পরিণতির দিক থেকে কিছুটা পিছিয়ে থাকা ছেলেরা ক্যানডাসে রংয়ের আঙুন জালিয়ে দিতে পারে। তাই পরম মেহে আগলে রেখে ঈশানকে গড়ে তুলেছিলেন তিনি।

‘তারে জমিন পর’-এর দর্শনে বিশ্বাস করেন বিশ্বজিৎ বা। দক্ষিণ মেন্দাবাড়িতে খোলা আকাশের নীচে তাঁর নদীপাড়ের পাঠশালা আর ফুটবল কোর্টিং ক্যাম্প বা কোচবিহারের স্কুল সবই তাঁর সেই জীবনবোধের ফসল। একদিন এখন থেকে প্রতিভার বিজ্ঞুরণ সারা দেশের চোখ ধাঁধিয়ে দেবে, এমন আশাতেই নীরবে কাজ করে চলেছেন বিশ্বজিৎ।

মেন্দাবাড়িতে নদীর পাশে চলাছে পড়াশোনা।

জলপাইগুড়ির রাজগঞ্জে শৈশব আর কৈশোরের কেটেছে বিশ্বজিৎের। স্কুলের এক শিক্ষক তাঁর বাবাকে বলছিলেন, আপনার ছেলের দ্বারা কিছুই হবে না। ওই একটা কথাই বদলে দিয়েছিল বিশ্বজিৎকে।

রামশংকর নিকুন্ডের মতোই তিনি প্রথমে নিজেকে গড়েছেন। তারপর হাত দিয়েছেন আগামী প্রজন্মকে গড়ার কাজে।

স্কুলের পাঠ শেষ করে পরবর্তীতে মাস কমিউনিকেশন নিয়ে

স্বপনকুমার চক্রবর্তী

হবিবপুর, ৩১ মে : যারা চোর ধরতে ছোটেন, তারাই এখন বন্দুক রেখে চক-ডাস্টার হাতে খুঁজছেন পড়াচ্ছেন।

সকালসকাল হবিবপুর থানায় গেলে এই ছবিটাই চোখে পড়বে। উদ্দিধারীদের কেউ এখানে অস্ত্রের, আবার কেউ ইংরেজির শিক্ষকের ভূমিকায়। পুলিশকর্মীদের পাশাপাশি খুঁজদের পড়াতে ব্যস্ত সিডিক ভলাটিয়াররাও। বছর দশেক ধরে এভাবেই হবিবপুর থানার বারান্দায় শিক্ষার আলো ছড়িয়ে ‘কিশলয়’।

হবিবপুর থানার আইসি শোভন কর্মকারের কথায়, ‘আমি হবিবপুর থানায় যোগদানের আগে থেকেই কিশলয় নামে এই স্কুলটি চলছে।

খানার বারান্দার পাঠশালায় খুঁজেরা।

আজকের শিশুদের সুনাগরিক গড়ার লক্ষ্যে এই স্কুল পরিচালনায় আমার মারবেমধ্যে পড়ুয়াদের রাস নিতে গিয়ে খুব আনন্দ পাই।

‘কিশলয়’-এর তৃতীয় শ্রেণির পড়ুয়া জয়ন্তী মণ্ডলের কথায়, ‘আমাদের সাররা খুব ভালো পড়ান।

কর্মব্যস্ততার মধ্যেও সময় করে মারবেমধ্যে পড়ুয়াদের রাস নিতে গিয়ে খুব আনন্দ পাই।

‘কিশলয়’-এর তৃতীয় শ্রেণির পড়ুয়া জয়ন্তী মণ্ডলের কথায়, ‘আমাদের সাররা খুব ভালো পড়ান।

## যুদ্ধে ক্ষতি মেনে সিডিএসের মুখে শিক্ষা ও প্রত্যাঘাত

পুলিশকে উপেক্ষা কেউ

আশিস মণ্ডল

বোলপুর, ৩১ মে : দলের কাছে ক্ষমা চেয়েছিলেন নিঃশর্তে। কিন্তু পুলিশের ডাকে সাড়া দিলেন না। পুলিশের নোটিশকে উপেক্ষা করলেন অনুরত মণ্ডল। নিজে না গিয়ে বোলপুরে এসডিপিও অফিসে পাঠিয়ে দিলেন সাত আইনজীবীকে। অসুস্থতার কারণে বীরভূমের একদা দৌদগুপ্রতাপ এই নেতা থানায় যেতে পারলেন না বলে আইনজীবীরা জানিয়ে এলেন।

পুলিশ অবশ্য সঙ্গে সঙ্গে রবিবার আবার থানায় উপস্থিত হওয়ার জন্য নোটিশ পাঠিয়েছে। কিন্তু সেই ডাকে তাঁর সাড়া দেওয়া অনিশ্চিত মনে করা হচ্ছে। অনুরতের ঘনিষ্ঠ সূত্রে খবর, সোমবার আদালতে আগাম জামিনের আর্জি জানাতে পারেন তিনি। সেই আর্জি মঞ্জুর হলে তিনি পুলিশের জিজ্ঞাসাবাদের মুখোমুখি হওয়া এড়াতে পারবেন।

বোলপুর থানার আইসি-কে অশালী গালাগালের নিন্দা করেও তৃণমূল সাংসদ তথা আইনজীবী কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায় সেই ইঙ্গিতই করেছেন শনিবার। একটি টিভি চ্যানেলে তিনি বলেন, আবেগ এক জিনিস, কিন্তু আবেগে প্রভাবিত হয়ে আইন চলে না। তাঁর বক্তব্য, ‘গালাগাল দিলেই কি কগনিজেন্ট অফেন্স (গ্রোহ অপরাধ) হয় নাকি নন-কগনিজেন্ট অফেন্স হয়!’

কল্যাণের ভাষায়, ‘যে মামলার পুলিশ গ্রেপ্তার করতে পারে না, এরপর চোদ্দোর পাতায়

সিডিএসের কথায় একদিনে সেই খবরে সিলামোহর পড়ল। যদিও বারবারই তিনি বোঝানোর চেষ্টা করেন, ‘আমাদের কাছে যুদ্ধবিমান ধ্বংস গুরুত্বপূর্ণ নয়। কীভাবে ধ্বংস হল, সেটা গুরুত্বপূর্ণ। তাছাড়া আমরা আমাদের কৌশলগত ভুলটা দ্রুত চিহ্নিত করতে পেরেছিলাম। সেই খামতি পুষিয়ে মাত্র দু’দিনের মধ্যে আমাদের যুদ্ধবিমানগুলি উড়েছিল। দূর থেকে আমরা লক্ষ্যবস্তুতে আঘাত হেনেছি।’

‘সাম্প্রতিক সংঘর্ষে পাকিস্তান কি ভারতের যুদ্ধবিমান ধ্বংস করেছে? উত্তর হ্যাঁ হলে, সংখ্যাটা কত-’ রুমবার্গের পক্ষ থেকে এই প্রশ্নের সরাসরি জবাব দেননি জেনারেল চৌহান। তবে যুদ্ধবিমান ধ্বংসটা বড় কথা নয় বলে তাঁর মন্তব্যের বেশ ধরে ‘কুইজ করুন তো ভারত কমপক্ষে একটি যুদ্ধবিমান হারিয়েছে’ বলে আবার প্রশ্ন করা হলে তিনি ‘হ্যাঁ’ বলেন বটে, তবে সঙ্গে সঙ্গে বলতে থাকেন, ‘আসল কথা হচ্ছে, বিমান ধ্বংসের তথ্যটা গুরুত্বহীন। কীভাবে এটা ঘটল এবং পরিস্থিতি সামাল দিতে আমরা কী করলাম, সেটা সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ।’

এরপর চোদ্দোর পাতায়



## এ সপ্তাহ কেমন যাবে

শ্রীদেবাচার্য, ৯৪৩৪৩১৭৩৯১

এবং চাকরি ক্ষেত্রে আয়বৃদ্ধি প্রায় পদোন্নতির সূযোগ পাবেন।  
প্রয়োজনীয় সমস্যা নিয়ে জেরবারণ হতে পারেন। কোনও পুরোনো মূল্যবান দ্রব্য কিনে লাভজনক হবেন। ব্যবসায় বাড়তি অর্থগমে স্বস্তি। প্রেমের ব্যাপারে সমস্যা তৈরি হবে। হৃদয় হয়ে মায়ুরোগীরা সামান্য সমস্যাকেও উপেক্ষা করতে যাবেন না। চিকিৎসকের পরামর্শ নিন। বকেয়া পাওনা আদায় হবেন। বৃষ: সারা সপ্তাহ চালবে কৃষকবান্ধব মর্মে। কর্মক্ষেত্রে পদোন্নতি কবর ভাল হতে পারে। মায়ের কাছ থেকে পেতে পারেন প্রয়োজনীয় কোনও সম্পদ। সন্সারে নতুন অতিথির আগমন হবেন। সমাজের কোনও গুণী মানুষের সঙ্গে সপ্তাহের মখে কিছু সময় কাটিয়ে জীবনের নতুন এক আন্দোলনা। মা ও বাবার শরীর নিয়ে দৃষ্টিভা থাকবে। বাড়ি পরিবর্তন পড়শিদের বাধা থাকবে। বঙ্গ, লৌহ, গুপ্তক ব্যবসারে বাড়তি লগিয়ে কোনও বৃদ্ধি কেন। মিথুন: সপ্তাহে পূব বাস্তবতার মখে কাটবে। বিশেষ থেকে উভায়র সামগ্রী আসায় যুগ্ম। ভ্রমণের পরিকল্পনা বাতিল হতে পারে। জীড়া ও অভিজ্ঞজগতের ব্যক্তিরা এই সপ্তাহে উদ্বেগযোগে যোগ্য পাবেন। মখে পরিশোধ করার চেষ্টা করুন। ঘাড় ও কোমরের ব্যথা

সমস্যা।  
করুটি: ব্যবসারে সপ্তাহের মধ্যভাগে সামান্য মনা নামতে পারে। শ্লেষ্মা, সিদ্ধান্তটি যোগে কাবু হওয়ার আশঙ্কা। প্রেমের সঙ্গীর ব্যাপারে এই সপ্তাহে কোনও স্থায়ী সিদ্ধান্ত নিতে হতে পারে। দুরের কোনও মন্ধুর খোঁজে পেয়ে আনবেন। কর্মক্ষেত্রে প্রেমের বাস্তব পাবেন। মায়ুরোগে ভোগান্তি হবেন। সিংহ: চাকরিক্ষেত্রে সমস্যা থাকলেও পদোন্নতির ব্যাপারে তা বাধা হতে না। সপ্তাহে পারিবারিক দিক থেকে সমস্যা হতেছেন। মায়ের শরীর নিয়ে দৃষ্টিভা। কোনও দূরবর্তী স্থানে নিয়ে গিয়ে চিৎসখা করতে হতে পারে। কর্মক্ষেত্রে শত বিরোধীতা সঙ্গেও কাজে সফল হয়ে কতাবান্ধব প্রশংসা পাবেন। পেতুখ সম্পত্তি নিয়ে বিবাদের অবসান হতে। প্রেমের শুভ।  
কন্যা: এ সপ্তাহে শুভাশুভ মিশ্রিত ফল পাবেন। কর্মক্ষেত্রে পদোন্নতি হলেও দূরবর্তী স্থানে বদলি হতে পারেন। কোনও অগণিত প্রকাশ্যে আসায় তীব্র অস্বস্তিতে পড়বেন। সন্তানের বিদেশগমনের ইচ্ছাপূরণের আন্দ। অশীদারি ব্যবসায় কর্মচারী সমস্যা তৈরি হতে পারে। এ সপ্তাহে কাজকে অঘাতি সাহায্য করতে গেলে অঘাতি পরিহিতের সামনে পড়তে পারেন। মায় ও চর্মরোগ

সমস্যা।

বুদ্ধিতে উদ্ব্বেগ।

তুলে : আপনার আত্মমর্যাদা জারের  
জেনা অনেকের প্রশংসা ও বিশ্বাস  
অর্জন করবেন। বাড়িতে আমান  
উৎসবে অতিথি অভাগাদের  
আমায়। বসায়ের বিাত সপ্তাহের  
আর্থিক সমস্যা কাটিয়ে উঠে বাড়তি  
আয় করতে সক্ষম হবেন। পথে  
বিতর্কে জড়িয়ে পড়তে পারেন।  
সপ্তাহের শেষদিকে জনকন্যাকে কাজ  
করতে পেরে তৃপ্তি পাবেন। বৃষ্টি :  
ঘন্টা কোনও আত্মীরে কাছ থেকে  
আর্থিক সাহায্য পেয়ে জটিল কোনও  
সমস্যা কাটিয়ে উঠবেন। সন্তানের  
উদ্দেশ্যসমূহ বাড়াবে। রাজকৈবর্ষ  
ব্যক্তিহদের একটি সাধননা থাকতে  
হবে। কারমীর সামান্য কারণেই  
আপনার বিরুদ্ধে যেতে পারেন।  
বাড়িতে পূজারান্য আমান। বিদেশে  
চাকরিত সন্তানের ঘরে ফিরে আসার  
সবাবের আমান। স্পষ্টবিদ্যতার জন্যে  
করার অতীহ হয়ে উঠবেন।

ধনু : সাদৃশ্যের কাইল হতে পারেন।  
চক্রপ্রার্থীরা সুযোগ পাবেন।  
সুখের কোনও সন্দের শারীরিক  
কারণে দূরবর্তী স্থানে যেতে হতে  
পারে। জনকলায়মূলক কাজে  
অংশগ্রহণ করে মনের তৃপ্তি  
কর্মক্ষেত্রে পদোন্নতির সুযোগ শেষ  
সময়ে এসে বন্ধ হতে পারে। বিষয়টি  
নিম্নে সুপ্তাহের প্রথমভাগেই পদ্ম  
কর্তব্যাক্তির সঙ্গে আলোচনা করুন।  
মুখ্য এবং বাবার সঙ্গে বিবাদের জন্যে  
ভীষ্ম মনঃকষ্ট। মূল্যবান কাগজপত্র  
হারিয়ে যেতে পারে। মকর : সুপ্তাহটি

ভালোয়-মন্দে যাবে। প্রেমের সম্পর্ক

দুট হবে। পুরোনো কোনও বন্ধুর সাহায্যে ব্যবসার কলেবর বৃদ্ধির পরিকল্পনা। সন্তানের লেখাপড়ার কৃতিত্বে শান্তি ও স্বস্তিলাভ। অযথা কাউকে উপদেশ দিতে গিয়েই অপমানিত হওয়ার আশঙ্কা। সপ্তাহের প্রথমভাগে চলা মন্ডাভাব কেটে যাবে। কর্মক্ষেত্রে সামান্য অলসতার কারণে সমস্যা।

কুন্ত : শারীরিক সমস্যায় কাজ ভেঙে  
হতে পারে। ভ্রমণের পরিকল্পনা বাতিল  
করতে হতে পারে। ব্যবসায় নতুন  
বিনিয়োগে ঝুঁকি নেই। অংশীদারীর  
ব্যবসায় উন্নতি হবে। পৈতৃক সম্পত্তি  
নিয়োগ আত্মনিয়োগের আশঙ্কা  
সন্তানের উচ্চশিক্ষায় সাফল্যের  
যোগ। অফিসের কাজে দূরে  
হতে পারে। নানা পথে আর্থ বাড়াবে  
কিন্তু কোনও আইনি সমস্যা অর্থব্যয়ের  
হবে। আপন রাজনৈতিক ব্যক্তিত্ব  
হলে এ সম্বন্ধে কিছু সহকর্মীর  
সমর্থন হারাতে পারেন। উগ্র ব্যবহারে  
সামান্য। কন্যার বিবাহ স্থির হতে  
পারে। মীন : এ সম্বন্ধে মতভেদ  
থেকে আপনার ব্যবস্থা হবে দাঁড়াবে  
কোনও আর্থিক কাজের ব্যতিক্রম  
কেন্দ্রে মিশে আনন্দলাভ। সন্তানের  
কৃত্তিহে গর্ববোধ। সামান্য অবলোকার  
জন্যে হতাশতা হতে পারে নানান  
সুযোগ এবং অর্থ জমি ও বাড়ি  
বিক্রির সিদ্ধান্ত নিতে হতে পারে  
জমি কেনার ব্যাপারে কোনও অভিজ্ঞ  
ব্যক্তির পরামর্শ নিন। দাম্পত্যে কলহ  
কট্টে যাবে।

দিনপঞ্জি

শ্রীমদনগুপ্তের ফুলপঞ্জিকা মতে ১৭  
জ্যৈষ্ঠ, ১৪৩২, তাঃ ১১ জ্যৈষ্ঠ, ১  
জুন ২০২৫, ১৭ জ্যৈষ্ঠ, সংবৎ ৬ জ্যৈষ্ঠ  
সুদি, ৪ জ্যৈষ্ঠ। সূঃ উঃ ৪।৫৬, অঃ  
৬।১৫। রবিবার, ষষ্ঠী রাতি ১২।১০।  
অশ্বেষানক্ষত্র রাতি ১।৫৩। ধ্রুবযোগ  
দেব ১।৪৫। কোলবকরণ দিব্য ১।১২২  
গুরু হৈমিলকরণ সারি ১।১১।

গতে গরকর্ণ। জন্মে-কৰ্কটরাশি  
বিবৰণ পক্ষমে অষ্টোত্তরী চম্ভয়ে  
বিশেষশেত্তরী বুধের দাশ, রাহি ১০৩  
গতে সিংহরাশি ক্ষত্রিয়বর্গ রাক্ষসগণ  
অষ্টোত্তরী মঙ্গলের ও বিশেষশেত্তরী  
কৃত্তর দাশ। মতে-এপ্রদাদোষ,  
রাহি ১২১০ গতে বিপাদদোষ।  
যোগিনী-পক্ষমে, রাহি ১১১০ গতে  
বারুকেসো। বারবেলাদি ১১৫৫ গতে  
১১১৫ মধ্যে। কালরাহি ১২১৫ গতে  
১১১৬ মধ্যে। যাত্রা-শুভ পক্ষমে  
১১১৬ গতে, রাহি ১১১০ গতে বারুকেসো  
বারবেলাদি ১১৫৫ গতে ১১১৬ মধ্যে।  
কালরাহি ১২১৫ গতে ১১১৬ মধ্যে।  
যাত্রা-শুভ পক্ষমে নিষেধ, রাহি  
১১১০ গতে যাত্রা নাই। শুকবর্গ-  
দিবা ১১৫৫ মধ্যে পূর্ণা শুকবাহু ৪৯  
গতে বায়ুক্ষেণ। বিবিধ (শ্রদ্ধা)-স্বষ্টির  
একাদশি ও সপ্তপুণ। জামাই-বিব্র  
অমৃতভোগে-দিবা ৬১৪৩ গতে ৯২৫  
গতে ও ১১১৬ গতে ২১৪৭ মধ্যে এবং  
রাহি ৭১৪৪ মধ্যে ও ১০১৩৬ গতে  
১১২১ মধ্যে। মাহেশ্রবোগে-দিবা  
৪১৫৬ গতে ৫১২৯ মধ্যে।

ফল প্রকাশের পর দুই সপ্তাহ পার

# মার্কশিট মেপেনি

# ভোকেশনাল পড়ুয়াদের

নাগরিকস্কাটা, ৩১ মে  
ফল প্রকাশের ১৫ দিন পরও মার্কশিট  
উচ্চমাধ্যমিকের ভোকেশনাল  
কোর্সের পরীক্ষার্থীরা মার্কশিট  
ও শূণ্যপত্র হাতে পায়নি। তবে  
অনলাইনে সফট কপি তার  
ডাউনলোড করে নিতে পারেন। তাঁরা  
কাজে মার্কশিট পাঠাতে দেরি, কাজ  
কারণ অবশ্য স্পষ্ট নয়। উল্লেখ্য  
উচ্চমাধ্যমিকের ভোকেশনাল কোর্সটি  
রাষ্ট্রের কারিগরি ও বিজ্ঞানমূলক  
শিক্ষা এবং দক্ষতা উন্নয়ন স্বসংসদে  
অধীন। জরুরীই গুড পলিটেকনিক  
ইনস্টিটিউটের ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষ  
ও ভোকেশনাল কোর্সের জলপাইগুড়ি  
নোডাল অফিসার ও কৌশল  
দ্রষ্ট ব বলেন, 'মার্কশিট এলেই ত  
হস্তান্তরীদের হাতে তুলে দেওয়া  
হবে'।

১৬ মে ভোক্তেশনালের ফল  
প্রকাশিত হয়েছিল। সেদিন থেকেই  
অনলাইনে মার্কশিট পাওয়া যাচ্ছে

অনলাইনে ফল দেখা যাচ্ছে। গত  
সাতকোটি বছর ধরেই উচ্চমাধ্যমিকের  
সাধারণ বিভাগের ফল ভোকেশনাল  
বিভাগের ফল প্রকাশিত হিচ্ছিল  
এবার উচ্চমাধ্যমিকের সাধারণ  
বিভাগের ফল প্রকাশিত হয় ৭ মে  
বানারহাট হাইস্কুলে ভোকেশনাল  
শিক্ষক রয়েছেন। সেখানকার প্রধান  
শিক্ষক সুলাগ্না ভট্টাচার্য বলেন  
‘প্রতিবারই ফল প্রকাশের কয়েকদিন  
দিন পর মার্শালিট চলে আসে। এবারের  
অনলাইনে মার্শালিট ভর্তিলাইনে  
করে তা দিয়ে আপাতত ছাত্রছাত্রীরা  
প্রয়োজনীয় কাজ চালিয়ে নিচ্ছে  
পারছে’।

ভোকেশনাল শিক্ষার সঙ্গে  
জড়িতদের সংগঠন বৃদ্ধিমূলক  
শিক্ষক, প্রশিক্ষক ও কর্মচারী সমন্বয়  
সমিতির বক্তব্য, বর্তমানে এই  
কোর্সের ছাত্রছাত্রীরা নানা সমস্যার  
সন্মুখীন। যেমন, তাদের অনলাইনে  
টিসি বা স্কল লিভিং সাটিফিকেট

ওয়াস সব্ব হচ্ছে না। এছাড়াও সকলে  
ঢাচার ঢাকাও পায়নি। সংগঠিত হওয়া  
রাজ্য কমিটির সম্পর্পিত অর্গাণ সেনা  
বলেন, 'শিক্ষক ও প্রশিক্ষকদের  
বেতন ৳-১৩ হাজার ঢাকার  
মধ্যে। স্বল্প বেতনেও ভোকেশনাল  
শিক্ষাকে চালিয়ে নিয়ে যাওয়া হচ্ছে  
হাছরাছীরে আলাপ করে এই  
নম্বর নেই। ফলে সরকারি নানা  
কল্পের সুযোগসুবিধা পক্ষে সমস্যা  
পড়ছে পড়ুয়া। মাধ্যমিকের ফল  
প্রকাশ হলেও উচ্চমাধ্যমিকে ভর্তি  
নির্দেশিকা আসেনি। কর্তৃপক্ষের  
উচিত পুরো ব্যবস্থার খোলাপনা  
বদলে নতুনভাবে এই শিক্ষাকে  
হাছরাছীরে সামলে হাজির করা  
ভোকেশনাল টিচার্স, ইনস্ট্রাক্টর  
রাজ্য এমপ্লয়িগ অ্যাসোসিয়েশনের  
আজ কমিটির প্রধান উপস্থাপিত মনোজ  
চক্রবর্তী বলেন, 'ভোকেশনাল  
শিক্ষার প্রশাসনিক উদারীণতা এবং  
নির্লিপ্ততা রয়েছে।'

পাত্র চাই

পাত্র চাই

পাত্র চাই

পাত্র চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্র চাই

পাত্র চাই

পাত্র চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্র চাই

পাত্র চাই

পাত্র চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

পাত্রী চাই

<



# মিতালির ঢাকা কি গড়াবে আর...

২০২২ সালের ১ জুন হলদিবাড়ি-চিলাহাটি রুটে পুনরায় চালু হয়েছিল মিতালি এক্সপ্রেস। প্রথম দিন মাত্র ১২ জন যাত্রী নিয়ে ঢাকার ক্যান্টনমেন্ট স্টেশনের উদ্দেশে রওনা দিয়েছিল সৌহার্দের ওই ট্রেন।

অমিতকুমার রায়

হলদিবাড়ি, ৩১ মে : দীর্ঘ ৫৭ বছরের বিরতির পর ২০২২ সালের ১ জুন হলদিবাড়ি-চিলাহাটি রুটে পুনরায় চালু হয়েছিল মিতালি এক্সপ্রেস। প্রথম দিন মাত্র ১২ জন যাত্রী নিয়ে ঢাকার ক্যান্টনমেন্ট স্টেশনের উদ্দেশে রওনা দিয়েছিল সৌহার্দের ওই ট্রেন। এরপর গত বছর ২৯ জুলাই যাত্রী নিয়ে শেষবারের মতো বাংলাদেশের উদ্দেশে পাড়ি দেয় ওই ট্রেন। তারপর থেকে তালাবন্ধ অবস্থায় রয়েছে খালিপাড়ি আন্তর্জাতিক সীমান্তের সুদূর প্রাচ্য রেলগেট। বর্ষপূর্তির দিনেও প্রকাশ্যে দুটি তালা ঝুলছে ওই গেটে। বাংলাদেশের ছাত্র আন্দোলনে উত্তাল

পরিস্থিতি ও প্রতিবেশী দুই দেশের কূটনৈতিক সম্পর্কের অবনতির কারণে বন্ধ হয়ে রয়েছে ওই ট্রেন পরিষেবা। তাই ওই গেটের তালা কবে খুলবে সে সম্পর্কে কেউ নিশ্চিতভাবে বলতে পারছেন না। এতেই দ্বিতীয়বারের মতো স্মৃতি হয়ে রয়েছে হলদিবাড়ি-চিলাহাটি রুটের যাত্রীবাহী ট্রেন চলাচল। তৃতীয় বর্ষপূর্তির দিনে সেই স্মৃতিচারণা করছেন দুই বাংলার মানুষজন। হলদিবাড়ির প্রবীণ নাগরিক ডাঃ প্রাক্তন রেলওয়ে ট্রাফিক ইনস্পেক্টর সত্যরঞ্জন রক্ষিত মিতালি এক্সপ্রেসের কথা শুনতেই নস্টালজিক হয়ে পড়েন। তিনি বলেন, ‘আমি অবিভক্ত বাংলার দুই দেশের ট্রেন চলাচলের যেমন সাক্ষী



তালাবন্ধ খালিপাড়ার আন্তর্জাতিক রেলগেট।

ছিলাম, তেমনি মিতালি এক্সপ্রেস চলাচল প্রত্যক্ষ করার সুযোগ পাই। প্রতিবেশী দুই দেশের রাজনৈতিক অস্থিরতা বন্ধ করে সাংস্কৃতিক মেলবন্ধন ও সৌহার্দ্য সুদৃঢ় করতে পুনরায় ওই ট্রেন চালু হোক।’

এক্রামিয়া ইসালে সওয়াব কমিটির সম্পাদক লুৎফের রহমানের কথায়, ‘হজুরের বংশধর সহ উত্তরবঙ্গের অনেকেই আত্মীয়স্বজন আজও ওই দেশে রয়েছে। তাদের মধ্যে খালি ট্রেনটি হলদিবাড়ি স্টেশনে নিয়ে

ছিল গুরুত্বপূর্ণ। তাই পুনরায় ট্রেনটি চালু করা হোক।’

বাংলাদেশে ছাত্র-জনতার গণ অভ্যুত্থান এবং শেখ হাসিনা বিরোধী ওই আন্দোলনের জেরে নিরাপত্তার কারণেই বন্ধ করে দেওয়া হয় দু’দেশের মধ্যে চলাচলকারী মৈত্রী এক্সপ্রেস, বন্ধন এক্সপ্রেস এবং মিতালি এক্সপ্রেস। গত বছর ২৭ জুলাই মিতালি এক্সপ্রেস ট্রেনটি নিউ জলপাইগুড়ি থেকে ঢাকা ক্যান্টনমেন্ট স্টেশনে পৌঁছায়। ট্রেনটি পেরদীন ঢাকা থেকে ছেড়ে যাওয়ার কথা থাকলেও গোলমালের পরিস্থিতিতে তা ছেড়ে আসেনি। পরবর্তীতে পাঁচ মাস বাদে ১০ ডিসেম্বর ঢাকা ক্যান্টনমেন্ট থেকে খালি ট্রেনটি হলদিবাড়ি স্টেশনে নিয়ে

আসা হয়। সেদিন শেষবারের মতো আন্তর্জাতিক ওই গেটে তালা লাগানো হয়েছিল। তারপর আর সেই তালা খোলার প্রয়োজন হয়নি। ট্রেন চালু করার ব্যাপারে গত জানুয়ারিতে দিল্লিতে দুই দেশের রেলের আধিকারিকদের মধ্যে বৈঠক হয়। তাতে অবশ্য সুরাহা মেলেনি। এমন পরিস্থিতিতে নতুন করে ট্রেন পরিষেবা কবে চালু করা কতটা সম্ভব, সেটাই লাখ টাকার প্রশ্ন। হলদিবাড়ি শহরের বাসিন্দা গৌতম ভট্টাচার্য বলেন, ‘ওই ট্রেনের প্রথম দিনের যাত্রী ছিলাম আমি। বর্ষপূর্তির দিনে সেই অভিজ্ঞতার কথা খুব মনে পড়ছে।’ ট্রেন চলাচলে দু’দেশের মধ্যে বাণিজ্যিক ক্ষেত্রে উন্নতি লাভ করেছিল। আজ সবই অতীত।’

**মালদা রেলকে বিশেষ স্বীকৃতি** : বিশেষ স্বীকৃতি পেলে মালদা ডিআরএম অফিস। পূর্ব রেলের মধ্যে প্রথম এই স্বীকৃতি পেলে মালদা বিভাগ। ডিআরএম অফিসের কাজের মান ও পরিষেবা বিবেচনা করে এই স্বীকৃতি দেওয়া হয়েছে। রেল সূত্রে জানানো হয়েছে, আইএসও ৯০০১ : ২০১৫ এবং ফাইভএস অর্জনকারী পূর্ব রেলের মধ্যে প্রথম বিভাগীয় রেল ব্যবস্থাপক কার্যালয় হিসেবে মনোনীত হয়েছে মালদা ডিআরএম অফিস। এই উপলক্ষ্যে ডিআরএম অফিসে একটি অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয় শনিবার। আনুষ্ঠানিকভাবে শংসাপত্র তুলে দেওয়া হয় মালদা বিভাগের ডিআরএম মণীশকুমার গুপ্তার হাতে।

**State Medical Faculty of West Bengal**  
14C, Beliaghata Main Road, Kolkata - 700 085  
Phone: (033) 2372 0131 & (033) 2372 0181  
E-mail: faculty@smfwb.in

**Admission to Para Medical Courses-2025**  
Session Beginning September, 2025

1. Online applications are invited for admission to Para Medical Courses approved by the State Government, will be available from **02-06-2025 to 04-07-2025**. Submission of online application will be closed at midnight of **04-07-2025**. Application Fees for such application form will be Rs. 600/- payable by Debit/Credit Card and Internet Banking.

2. **Eligibility:** (A) Higher Secondary (10+2) Passed with Physics, Chemistry and Biology Individually, or Equivalent Examinations, (B) **Age:** Minimum 17 years as on **31st December, 2025**.

3. For details visit our website : [www.smfwb.in](http://www.smfwb.in) / [www.smfwb.formlfix.org](http://www.smfwb.formlfix.org) from 02.06.2025.

Dated: 28-05-2025 **Sd/- Secretary, SMFWB**

## গর্ত খুঁড়েই দায় শেষ ঠিকাদারের

মিঠন ভট্টাচার্য

শিলিগুড়ি, ৩১ মে : স্ববাদমাধ্যমের ফোন পেয়ে টনক নড়ল ঠিকাদারের। গতবছর ডিসেম্বরের শেষদিকে ওয়ার্ক অর্ডার বেরোনোর পর ৯০ দিন পেরিয়ে গিয়েছে। ফুরিয়েছে কাজের সময়সীমা। তবুও জলপাইগুড়ি জেলার বানারহাট, অধিকারপল্লি, চতুরাগছ এবং রাজগঞ্জ সহ বিভিন্ন জায়গায় ওয়াটারপ্লান্টের নির্মাণ শুরু হয়নি। কেন শুরু হল না, তা জানতে জেলা পরিষদের সভাপতি কৃষ্ণ রায় বর্মন ও ঠিকাদারি সংস্থার কর্তৃপক্ষ বিনয় বাজাজের সঙ্গে যোগাযোগ করা হয়েছিল। দৃশ্যেই কাজ শুরুর আশ্বাস দেন। তারপর শুক্রবারই রাজীবপাড়ায় কাজ হাত দেন সংস্থার কর্মীরা। এখানে নির্মাণ কবে শেষ হবে, বাকি জায়গায় শুরু হবে কবে- সে ব্যাপারে বিনয়ের সদুত্তর মেলেনি। কিছু মাস আগে কয়েকটি জায়গায় গর্ত খুঁড়ে চলে যান সংস্থার কর্মীরা। তারপর থেকে শুক্রবার অবধি আর কারও দেখা মেলেনি কোথাও।

পুরো কাজের বরাত দেওয়া হয় শিলিগুড়ির ওই ঠিকাদারি সংস্থাকে। এর আগে কাজে টালবাহানার অভিযোগে একই সংস্থাকে ‘স্ল্যাকলিস্ট’-এ নথিভুক্ত করে জেলা পরিষদ। সেই সংস্থাকে কেন ফের বরাত দেওয়া হল? এমন নানা প্রশ্ন তুলছেন সাধারণ মানুষ। সভাপতির কথায়, ‘বিষয়টি আমাদের নজরে রয়েছে।’ ডাবগ্রাম-ফুলবাড়ি থেকে নিবাচিত জেলা পরিষদের সদস্য মনীষা রায়ের গলায় বিরক্তির সুর। তাঁর প্রতিক্রিয়া, ‘আমি জেলা পরিষদকে চিঠি লিখেছি বর্তমান পরিস্থিতি সম্পর্কে জানতে।’ অন্যদিকে বিনয়ের সাফাই, ‘মাঝে কিছু সমস্যা হয়েছিল, তাই কাজ শুরু করতে দেরি হল।’

গত কয়েকদিনে বিভিন্ন জায়গায় বিক্ষিপ্ত বৃষ্টিপাত হয়েছে। সেই জল জমেছে ওয়াটারপ্লান্টের জন্য খুঁড়ে রাখা গর্তে। বর্ষা সবে শুরু। আগামীদিনে পরিস্থিতি আরও বিগড়ে যেতে পারে। ফুলবাড়ি-১ গ্রাম পঞ্চায়েতের অধিকারপল্লির বাসিন্দা বাপ্পা মোহন্তর আশঙ্কা, ‘পাড়ার ভেতরে এক জায়গায় বিশাল গর্ত খুঁড়ে রাখা হয়েছে। জল জমে থাকলে দেখে বোঝার উপায় নেই। বাচ্চারা তো আর এতকিছু মাথায় রাখতে পারে না, খেলতে খেলতে ওদিকে গেলে বড় বিপদ হবে।’

ফুলবাড়ি-২ এর বাসিন্দা রিংকু রায়ের কটাক্ষ, ‘জানুয়ারিতে ঘণ্টা করে কাজের শিলান্যাস হল। বলা হয়েছিল, মাস দুয়েকের মধ্যে পরিকল্পিত জল পাওয়া যাবে। বাকি সব প্রতিশ্রুতির মতো এটাও বোধহয় চোখে ধুলো দেওয়ার মতো।’

## ‘সামান্য খরচে’ এলাহি আয়োজন

# ৭ কোটির বেশি

# খরচ মোদির সভায়

অভিজিৎ ঘোষ

আলিপুরদুয়ার, ৩১ মে : জার্মানি হ্যাংগার দিয়ে মঞ্চ। আধুনিক সাউন্ড সিস্টেম। জায়গায় জায়গায় জয়েন্ট স্ক্রিন। তিন-তিনটে হেলিপ্যাড। বৃহস্পতিবার আলিপুরদুয়ার শহরের প্যারেড গ্রাউন্ডে প্রধানমন্ত্রীর জনসভা হয়ে গিয়েছে। কিন্তু তার বেশ এখনও রয়ে গিয়েছে জেলাজুড়ে। সভার জাঁকজমক দেখে সবার একটাই প্রশ্ন, সভা করতে খরচ কেমন পড়ল?

প্রতিবছরই প্যারেড গ্রাউন্ডে ডুয়ার্স উৎসব হয়, অনেকসময় রাজনৈতিক বড় সভাও হয়েছে। তবে প্রধানমন্ত্রীর সভা যেন আড়ম্বরের দিক দিয়ে সবকিছুকে পিছনে ফেলে দিয়েছে। খরচ কত হয়েছে, প্রশ্ন করলে অবশ্য সারসরি উত্তর দিচ্ছেন না বিজেপির নেতারা। জেলা বিজেপির তরফে দাবি করা হচ্ছে, সভায় খরচ হয়েছে ‘সামান্য’। তবে সূত্রের খবর, এই সামান্যটা আসলে সাত কোটি টাকার মতো। আর এই সংখ্যাটা বাড়বে বই কমবে না। তবে সেটা নিশ্চিত করে বলতে চাইছেন না কেউই। বিজেপির জেলা সভাপতি মিঠু দাসের কথায়, ‘সভার আয়োজনের বিষয়টি আমরা দেখিনি। দিল্লি থেকে সবটা দেখা হয়েছে। জেলায় গাড়িভাড়া সহ কয়েকটা বিষয় কর্মীরাই দেখেছেন। আমি শুধু সাহায্য করেছি।’

সভাই বিজেপির জেলা নেতৃত্ব এই সভার আয়োজনে তেমন ভূমিকা নেয়নি। প্রধানমন্ত্রীর প্রশাসনিক সভার আয়োজন করছিল রাষ্ট্রায়ত্ত্ব তেল সংস্থা ভারত পেট্রোলিয়াম কর্পোরেশন লিমিটেড। অন্যান্য খরচও ওই সংস্থার মাধ্যমেই করানো হয় বলে খবর। এছাড়া, বিজেপির কেন্দ্রীয় নেতৃত্ব বিভিন্ন এজেন্সিকে দিয়ে জনসভার কাজ করিয়েছে। বেশিরভাগ খরচ দিল্লি থেকে এবং রাজ্য বিজেপির মাধ্যমে করা হয়েছে।

ব্যবসায়ীদের সঙ্গে কথা বলে জানা গেল, জার্মানি হ্যাংগারের প্রতি স্কোয়ার ফুটের ভাড়া ৫০ টাকা। প্যারেড গ্রাউন্ডের প্রায় সাড়ে ৩



প্যারেড গ্রাউন্ডে তৈরি হয়েছিল এই মঞ্চ।

## কোথায় কত

জার্মানি হ্যাংগার লাগাতে খরচ প্রায় দুই কোটি

১৫ হাজার মিটার ব্যারিকেড দিতে খরচ প্রায় ৩০ লক্ষ টাকা

তিন জেলা মিলিয়ে গাড়িভাড়ার খরচও কোটির ঘরে

পেভার্স ব্লক, হেলিপ্যাড, মাটি, বালি-বজরি, প্লাই ইত্যাদি মিলিয়ে খরচ এক কোটি টাকার মতো

খাওয়াদাওয়া, হোটেল, জাতীয় পতাকা, মাস্ক, টি-শার্ট, প্ল্যাকার্ড খরচও রয়েছে

লক্ষ স্কোয়ার ফুটে তাহলে খরচ হয়েছে ১ কোটি ৭৫ লক্ষ টাকা। ১৫ হাজার মিটার ব্যারিকেড দেওয়া হয়। এক মিটার ব্যারিকেড দেওয়ার ক্ষেত্রে ২০০ টাকা করে দর ঠিক হয়েছিল বলে জানা যায়। সেখানে খরচ হয়েছে প্রায় ৩০ লক্ষ টাকা। এছাড়া, কয়েক গাড়ি পেভার্স ব্লক ব্যবহার করা হয়েছে। তৈরি করা

হয়েছে হেলিপ্যাড। আনা হয়েছিল মাটি, বালি-বজরি, প্লাই। এই সব মিলিয়েও খরচ হয়েছিল এক কোটি টাকার মতো।

এছাড়া, আধুনিক সাউন্ড সিস্টেম, জয়েন্ট স্ক্রিন, ক্যামেরা, আলোকমঞ্জলা, শতাধিক ফ্লোর স্ট্যান্ড এসি লাগানো হয়েছিল। বিজেপির তরফে দাবি করা হয়েছিল তিন জেলা মিলিয়ে ৩ হাজার গাড়িভাড়া করা হয়েছিল। সেগুলোর ভাড়াও কোটির ঘর ছুঁইছুঁই। এছাড়া খাওয়াদাওয়া, হোটেল খরচ তাও রয়েছে।

জনসভার আগে প্রচারের ক্ষেত্রেও বড় খরচ করা হয়েছে। বৃহস্পতিবারের সভার জন্য ১০ হাজার বিজেপির পতাকা এবং ১০ হাজার জাতীয় পতাকা পাঠানো হয় রাজ্য বিজেপি থেকে। বাজারে দলীয় পতাকার একেকটির দাম ১০ টাকা, জাতীয় পতাকার দাম ২৫ টাকা করে। এছাড়াও মাস্ক, টি-শার্ট, প্ল্যাকার্ডও রয়েছে। শুধু জেলা নয়, উত্তরবঙ্গের বিভিন্ন জেলায় পতাকা, পোস্টারও পাঠানো হয় রাজ্য বিজেপি থেকে। বাকি সব খরচ মেলালে সাত কোটির কম হচ্ছে না একেবারেই। আলিপুরদুয়ার শহরের এক প্রবীণ ডেকোরেশন ব্যবসায়ীর কথায়, ‘এই খরচ কোটিতে হিসেবে করতে হবে। এরকম আয়োজন আগে আলিপুরদুয়ারে হয়নি।’

# ডিএইচআরের ফিল্ম ফেস্টিভাল

রাহুল মজুমদার

শিলিগুড়ি, ৩১ মে : বল পয়েন্ট ডুডল, নাচ-গান-আঁকা থেকে আবৃত্তি আর সিনেমা, থাকছে রকমারি আকর্ষণ। প্রতিযোগিতায় স্থানধিকারীদের জন্য রয়েছে আর্থিক পুরস্কারমূল্যও। সবটাই পর্যটনের স্বার্থে। ফের সামার ফেস্টিভাল আয়োজন করছে দার্জিলিং হিমালয়ান রেলওয়ে (ডিএইচআর)। ৮ জুন থেকে ১৫ তারিখ পর্যন্ত চলবে এই উৎসব। ঘুরে ভারতের সর্বোচ্চ রেলস্টেশনে বসবে আসর।

এই প্রথম দার্জিলিং হিমালয়ান রেলওয়ে ইউনিভার্সাল মোশন আসি ফিল্ম ফেস্টিভাল (ফ্রমা) আয়োজিত হতে চলেছে। সামার ফেস্টিভাল চলাকালীন ১৪ জুন ফিল্ম ফেস্টিভালটি হবে কার্সিয়ায়ের আরপিএস বয়েজ হাইস্কুলে। সেখানে উপস্থিত থাকবেন আর্থলিক সিনেমা জগতের সঙ্গে যুক্ত এক ঝাঁক পরিচিত মুখ। এব্যাপারে ডিএইচআরের ডিরেক্টর খ্যাত চৌধুরী বক্তব্য, ‘প্রতিবছরের মতো এবারও আমাদের সামার ফেস্টিভাল হবে। উৎসবসূচিতে নতুন সংযোজন



ফিল্ম ফেস্টিভাল, যা ডিএইচআরের ইতিহাসে প্রথম।’ রয়েছে ডকুমেন্টারি প্রতিযোগিতাও। আঁকা প্রতিযোগিতা হবে কার্সিয়ায়ে ডিএইচআরের সদর দপ্তর এলিসিয়া প্যালাসে।

কোভিড ঝড় সামলে উঠতে না উঠতেই ধসের জেরে ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছিল রেললাইন। দীর্ঘদিন বন্ধ ছিল টয়ট্রেন পরিষেবা। হতাশ হয়েছিলেন

যাত্রী ও পর্যটন ব্যবসায়ীরা। বিকল্প হিসেবে ব্রেক জার্নি চালু করলেও সেবার পর্যটকদের মন পায়নি ডিএইচআর। সে কারণে মাঝেমধ্যেই নিউ জলপাইগুড়ি থেকে দার্জিলিং অবধি টয়ট্রেন পরিষেবা বাতিল করতে হচ্ছিল। বছরদুয়েক আগে উৎসব আয়োজনের সিদ্ধান্ত নেয়

প্রতিবছরের মতো এবারও আমাদের সামার ফেস্টিভাল হবে। উৎসবসূচিতে নতুন সংযোজন ফিল্ম ফেস্টিভাল, যা ডিএইচআরের ইতিহাসে প্রথম।

খ্যাত চৌধুরী

ডিরেক্টর, ডিএইচআর

ডিএইচআর। পর্যটনের পাশাপাশি পাহাড়ের সংস্কৃতি ও খাবারকে প্রচারের আলেখ্য আনা ছিল লক্ষ্য। প্রথমবার উইস্টার ফেস্টিভালে ব্যাপক সাড়া মেলো। দেশ-বিদেশ থেকে পর্যটক টানতে ব্যাপক প্রচার চালানো হয় উৎসব চলাকালীন। তারপরই রেকর্ড পরিমাণে আয় বাড়ে রেলের। কর্তৃপক্ষ সিদ্ধান্ত নেয়, প্রতিবছর এই দুটো উৎসব হবে। সেইমতো চলতি বছরের জুনের ৮ তারিখ থেকে আটদিনব্যাপী জাঁকজমকপূর্ণ অনুষ্ঠান হতে চলেছে ঘুরে।



# গণেশ চানা ছাত্তু

## ন্যাচারাল এনার্জির ভেইলি ভোজ



1 Minute to make

1 Glass to drink

1 Whole day's energy

85%+ Daily protein intake

100% PROTEIN

100% Natural

Gluten Free

Preservatives & Chemical free

100% প্রাকৃতিক

0 অতিরিক্ত চিনি

50% দৈনিক প্রোটিনের মাত্রা

Scan to Buy

Ganesh@Doorstep or whatsapp 8100754242

Toll-free no.: 1800 1210 144 | www.ganeshkart.com  
www.ganeshconsumer.com | Email at: info@ganeshconsumer.com









সিঁদুরে মামলা

হুগলির চুঁচুড়ায় কর্তব্যরত মহিলা পুলিশকর্মীদের সিঁদুর পরিয়ে দেওয়ার অভিযোগে বিজেপি কর্মীদের বিরুদ্ধে স্বতঃপ্ররোচিত মামলা রুজু করল চুঁচুড়া থানার পুলিশ।



ধৃত ছাত্রী

অপারেশন সিঁদুর নিয়ে পোস্টে অপভিকর মন্তব্যের জন্য গুরুত্বাধা থেকে শর্মিষ্ঠা পানোলি নামে এক আইন ছাত্রীকে গ্রেপ্তার করে কলকাতা পুলিশ। শনিবার তাকে আলিপুর আদালতে তোলা হয়।



বিপাকে কৌস্তভ

প্রয়াত দীপক ঘোষের লেখা বইয়ের প্রসঙ্গ তুলে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের সমালোচনা আক্রমণ করার অভিযোগে বিজেপি নেতা কৌস্তভ বাগচির বিরুদ্ধে এফআইআর দায়ের হ়ল।



বাড়িতে হাত

তৃণমূল ঘনিষ্ঠ জয়ন্ত সিংয়ের বৈআইনি বাড়ি ভাঙতে ই-টেন্ডার ডাকল কামারহাটি পুরসভা। সম্প্রতি আদালত প্রাসাদসম ওই বাড়িটি দ্রুত ভেঙে ফেলার নির্দেশ দিয়েছিল।

আলু উৎপাদনে  
পেরুর সংস্থার  
সঙ্গে চুক্তি

কলকাতা, ৩১ মে : ভাইরাসমুক্ত বীজ আলু উৎপাদনে স্বনির্ভর হতে চায় রাজ্য। এই নিয়ে পেরুর আন্তর্জাতিক গবেষণা কেন্দ্রের সঙ্গে রাজ্যের চুক্তি হয়েছে। ইতিমধ্যেই জলপাইগুড়ির মোহিতনগর, কৃষ্ণনগর, আনন্দপুরে গবেষণা কেন্দ্র তৈরি করা হয়েছে। এতদিন পঞ্জাবের বীজ আলুর ওপরে নির্ভর করত হত বাংলার কৃষকদের। এখন স্বনির্ভর হতে চাইছে রাজ্য। গবেষণা কেন্দ্র তৈরি ও পেরুর গবেষণা কেন্দ্রের সঙ্গে চুক্তিবদ্ধ হয়ে বীজ আলু উৎপাদন হলে এই নির্ভরতা কমবে বলে মনে করছেন নবান্ন।

আলু উৎপাদনের নিরিখে পশ্চিমবঙ্গ দ্বিতীয় স্থানে রয়েছে। ২০১৭ সাল থেকে রাজ্য সরকার কেন্দ্রীয় আলু গবেষণা কেন্দ্র ও ২০২৪ সালের পেরুর আন্তর্জাতিক আলু গবেষণা কেন্দ্রের হাত ধরে উৎপাদন শুরু করেছে। টিস্যু কালচার সহ নানা প্রক্রিয়ার মাধ্যমে বীজ তৈরি করছে রাজ্যের গবেষণা কেন্দ্রগুলি। বিভিন্ন প্রজাতির আলু বীজ উৎপাদন করা

স্বনির্ভরতার  
লক্ষ্যে রাজ্যের

হচ্ছে। সুত্রের খবর, অনেক সময় নিয়ম না জেনে পঞ্জাবের সাধারণ আলুকে বীজ হিসেবে ব্যবহার করা হচ্ছে। তার ফলে অধিক ফল ফলানোর জন্য সাড়া ও গুণবৈবৈজ্ঞানিক খাচা বাড়ছে। এতে আর্থিক ক্ষতিরও সম্ভাবনা রয়েছে।

২০১৭ সালে সিমলার কেন্দ্রীয় আলু গবেষণা ইনস্টিটিউট বা সিপিআরআই-এর সঙ্গে রাজ্য সরকারের চুক্তি হয়েছিল। সেখানে কৃষকদের প্রশিক্ষণ দেওয়া হয়। নতুন পদ্ধতিতে বীজ আলু উৎপাদন করার পরিকল্পনা নেওয়া হচ্ছে। তাই পেরুর সংস্থার সঙ্গে চুক্তিবদ্ধ হয়েছে রাজ্য। টিস্যু কালচারের মাধ্যমে আলুর চারার তৈরির কাজ শুরু হয়েছে। পরবর্তীতে সেই চারাগুলি দিয়ে বিভিন্ন সমবায়, স্বেচ্ছাসেবী সংস্থা ও এফপিও'র মাধ্যমে উন্নত বীজ আলু তৈরির চিন্তাভাবনা করছে রাজ্য। সমস্ত সরকারি নিয়ম মেনে শংসাপত্রের মাধ্যমে বীজ তৈরি হচ্ছে। কৃষকদের জন্য অ্যাপ তৈরি করা হয়েছে। সেই অ্যাপের মাধ্যমে আলুর বীজ তৈরিতে প্রযুক্তিগত সাহায্য পাবেন তারা। এই প্রসঙ্গে কৃষিমন্ত্রী শোভনদেব চট্টোপাধ্যায় বলেন, 'পেরুর ওই সংস্থা ভাইরাসমুক্ত আলুর বীজ তৈরি করে। এপিকাল রুটেড ক্যাটিং পদ্ধতিতে দ্রুত বীজ তৈরি করা যায়। শেকড় কেটে কেটে বীজ তৈরি হবে। এই সিস্টেমে কাজ করলে আমাদের ধারণা ২০৩০ সালের মধ্যে আর বাইরে থেকে বীজ আনতে হবে না।'

বৌদির কাটা  
মুণ্ডু নিয়ে  
থানায় দেওর

কলকাতা, ৩১ মে : এক হাতে কাটারি। অন্য হাতে কাটা মুণ্ডু। চোখে-মুখে আতঙ্কের ছাপ নেই। বৌদিকে গলা কেটে খুন করে এভাবেই তাঁর মুণ্ডু নিয়ে এলাকায় ঘুরছেন দেওর। দক্ষিণ ২৪ পরগনার বাসন্তীর ঘটনায় রীতিমতো চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে। শেষপর্যন্ত ওই অবস্থায় নিজেই থানায় আত্মসমর্পণ করেন অভিযুক্ত। স্থানীয় সুত্রে খবর, শনিবার সকালে প্রকাশ্যে রাজ্যে এভাবে অভিযুক্তকে ঘুরতে দেখে রীতিমতো আঁতকে ওঠে স্থানীয়রা। তৎক্ষণাৎ পুলিশে খবর দেওয়া হয়। অনেকে ভয়ে দরজা-জানলা বন্ধ করে দেন। ঘটনাস্থলে পৌঁছোয় পুলিশ।

কলকাতা, ৩১ মে : নতুন নিয়োগ পরীক্ষার বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের পর থেকেই স্বচ্ছভাবে নিয়োগ প্রক্রিয়া পরিচালনার কথা ভাবছে স্কুল সার্ভিস কমিশন। উদ্দেশ্য, স্বচ্ছতা বজায় রাখা। এবার চাকরিপ্রার্থীদের নথি ও শংসাপত্র পরীক্ষায় বাড়তি সতর্কতা নিয়েছে এসএসসি। দফায় দফায় এসএসসি ভবনের সামনে ঘেরাও কর্মসূচি এড়াতে চেয়ারম্যান সিদ্ধার্থ মজুমদার রাজ্য পুলিশকে চিঠি পাঠিয়েছেন। আবেদন করেছেন এসএসসি কা্যালিয় পুনরায় সচল করার। তাছাড়া ছাত্র-শিক্ষক অনুপাতে ভারসাম্য আনতে রাজ্য সরকার ১৯৩ জন শিক্ষকের বদলির অনুমোদন পাঠিয়েছে এসএসসিকে। এবার বদলি হবে জেলাভিত্তিক।

শিক্ষা দপ্তর সুত্রে খবর, চাকরিপ্রার্থীদের নথি তিনটি পর্যায়ে

পরীক্ষা করবে এসএসসি। অনলাইনে আবেদন করার পর প্রথম পর্যায়ে তাদের নথি পরীক্ষা করা হবে। দ্বিতীয় পর্যায়ে, ইন্টারভিউয়ের সময় পরীক্ষার্থীদের নথির ভেরিফিকেশন করা হবে। তৃতীয় পর্যায়ে ডকুমেন্ট ভেরিফিকেশন হবে কাউন্সিলিংয়ের সময়। বাড়তি সতর্কতা নেওয়া হবে ভুলো কাট সার্টিফিকেটের ক্ষেত্রেও। দফায় দফায় চাকরিহারীদের বিক্ষোভের ফলে কার্যত বন্ধ হয়ে পড়েছিল এসএসসি অফিসে ঢোকার এবং বেরোনার দরজা। তা পুনরায় সচল করার অনুরোধ জানিয়ে রাজ্য পুলিশকে চিঠি পাঠিয়েছেন এসএসসি চেয়ারম্যান। অফিসের কর্মচারীদের কাজে অসুবিধা না ঘটান অনুরোধও জানানো হয়েছে চিঠিতে। এমনকি বিবাত এক মাস ধরে অবস্থান বিক্ষোভের কারণে দপ্তরমুখী হচ্ছেন

না সিদ্ধার্থ। তার অনুপস্থিতিতে ব্যাহত হচ্ছে শিক্ষা সংক্রান্ত বহু

বাড়তি সতর্কতা

■ অনলাইনে আবেদনের পর প্রথম পর্যায়ে নথি পরীক্ষা করা হবে

■ ইন্টারভিউয়ের সময় দ্বিতীয় পর্যায়ে নথির ভেরিফিকেশন করা হবে

■ তৃতীয় পর্যায়ে ভেরিফিকেশন হবে কাউন্সিলিংয়ের সময়

■ বাড়তি সতর্কতা নেওয়া হবে ভুলো কাট সার্টিফিকেটের ক্ষেত্রেও



আন্তর্জাতিক তামাক বিরোধী দিবসে ধর্মতলায় সচেতনতা প্রচার। ছবি : রাজীব মণ্ডল

শুভেন্দুর মন্তব্যে  
ক্ষোভ চিকিৎসকদের  
আন্দোলন মানেই রাস্তায় থাকা নয়

কলকাতা, ৩১ মে : রাস্তায় থাকা মানেই আন্দোলন নয়। শুভেন্দু অধিকারীকে এই বাতাই দিলেন আরজিকারের আন্দোলনকারী চিকিৎসকরা। চিকিৎসক অনিকেত মাহাতো, চিকিৎসক দেবাশিস হালদার, চিকিৎসক আসফকুন্না নাইয়া পোস্টিং বিভক্তে আইনি লড়াইয়ে নেমেছেন। তবে তা থেকে দূরত্ব বজায় রাখার বাতাই দিয়েছেন শুভেন্দু। এমনকি ওয়েস্ট বেঙ্গল জুনিয়র ডক্টরস ফ্রন্টের ভুল রাজনীতির কারণে 'আরজি কর আন্দোলন খতম হয়েছে' বলে অভিযোগ করেছেন তিনি। পাঁচটা বিরোধী দলনেতাকে বাতাই দিয়েছেন আন্দোলনকারী চিকিৎসকরাও। তাদের বক্তব্য, রাস্তায় নেমে কর্মসূচি করলেই তাকে আন্দোলন বলা যায় না। আইনি পথে ও অন্যান্যভাবেও আরজি করার নিয়তিতার বিচার পাইয়ে দিতে লড়াই চালিয়ে যাচ্ছেন বলে স্পষ্ট করেছেন তারা।

শুভেন্দু চিকিৎসকদের আইনি লড়াইয়ের প্রসঙ্গে বলেন, 'ওঁরা আদর্শগতভাবে খুব শক্তিশালী। ওঁরা বিচারধারার ওপরে থাকেন। ভুল রাজনীতির জন্য একটা আন্দোলন তো

খতম হয়েছে। অভয়ার আন্দোলন' তবে পোস্টিংয়ের বিষয়টি নিয়ে তিনি চিকিৎসকদের পাশে দাঁড়িয়েছেন। আরজি কর আন্দোলনের সময় বিজেপির সাংসদ, বিধায়কদের গো ব্যাক স্লোগান দেওয়া নিয়েও কটাক্ষ করেছেন শুভেন্দু। জুনিয়ার ডাক্তারদের সংগঠন এনইউসিআই দ্বারা প্রভাবিত বলে অভিযোগ করেছেন তিনি।

আন্দোলনের অন্যতম মুখ দেবাশিস হালদারকে কটাক্ষ করে শুভেন্দুর দাবি, 'দেবাশিস হালদারবাবু আপনার বক্তৃতা আমি শুনেছি। আপনি যে দল করেন, সেই দলও এই সরকার আনার পিছনে ছিল।'

পালটা বিরোধী দলনেতাকে আন্দোলন প্রসঙ্গে নিজেদের বক্তব্য স্পষ্ট করেছেন চিকিৎসকরা। চিকিৎসক আসফকুন্না নাইয়া বলেন, 'কোনও আন্দোলনের শেষ বা শুরু বলে কিছু হয় না। সবই স্বতঃস্ফূর্ত। অন্যান্য বলে মানুষ তার বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়ায়। এই বিচার যতদিন না সম্পন্ন হচ্ছে ততদিন আন্দোলন চলবে। আন্দোলন মানে সবকময় রাস্তায় থাকা নয়। তার বিভিন্ন ধাপ থাকে। তার মাধ্যমে এগোতে হয়। এটা কোনও রাজনৈতিক

আন্দোলন নয়। আমরা আদালতে লড়াই। আমরা আন্দোলন থেকে সমস্ত রাজনৈতিক ব্যক্তিধ্ব থেকে প্রথম থেকে দূরে থাকার কথা বলেছিলাম। তাই বিরোধী দলনেতার বামপন্থী হিসেবে দাগিয়ে দেওয়ার মন্তব্য যথাযথ নয়।' চিকিৎসক অনিকেত মাহাতোর বক্তব্য, 'একজন বিরোধী দলনেতা যদি এই মন্তব্য করেন তাহলে কিছু বলার নেই।' আমরা আন্দোলন এখনও শেষ হয়নি।' চিকিৎসক দেবাশিস হালদারের মন্তব্য, 'আন্দোলন কখনও শেষ হয় না। আমরা প্রথম থেকেই নিয়তিতার বাবা-মায়ের পাশে ছিলাম।'

আরজি কর আন্দোলনকে সক্রিয় করতে ফের পথে নামার ডাক দিয়েছে ছাত্র সমাজ। বেহালায় তাদের একটি কর্মসূচিতে আরজি কর আন্দোলনের নানা বিষয় ও রাজ্যের সাম্প্রতিক পরিস্থিতি নিয়ে আলোচনার একটি কর্মসূচি নেওয়া হয়। সেখানে বিজেপি বিধায়ক হিরণ চট্টোপাধ্যায়কে দেখা যায়। তাকে আমন্ত্রণ জানানো হয়েছিল। তারপরই এই সংগঠনের রাজনৈতিক উদ্দেশ্য নিয়ে প্রশ্ন উঠতে শুরু করেছে। যদিও বিধায়ক ও ওই সংগঠন রাজনীতির বিষয়টি এড়িয়ে গিয়েছেন।

কালীগঞ্জ থেকেই  
জোটের পথ প্রশস্ত

কলকাতা, ৩১ মে : কালীগঞ্জ উপনির্বাচনে কবিলউদ্দিন শেখকে প্রার্থী করেছে প্রদেশ কংগ্রেস। তাতে সমর্থন রয়েছে বামদেব। এতে ২০২৬ সালের বিধানসভা নির্বাচনেও তাদের জোটের রাস্তা প্রশস্ত হল বলেই মনে করছে দুই পক্ষ। প্রদেশ কংগ্রেস সভাপতি হিসেবে শুভেন্দুর সরকার দায়িত্ব পাওয়ার পর এই প্রথম কোনও নির্বাচনে জোট হয়েছে দুই পক্ষের। আগামী বছর নির্বাচনের আগে এই সমঝোতা আগামীর ইঙ্গিত বলেই মনে করছে অনেকে। প্রদেশ কংগ্রেস নেতাদের একাংশের মতে, ধর্মনিরপেক্ষতার আদর্শ বজায় রাখতে বামদেবের হাত ধরাই শ্রেয়। তৃণমূল ও বিজেপির বাহিনীর রাজনীতির অভিযোগও করেছেন তারা। তবে কংগ্রেসের আরেক অংশ এই সমঝোতাকে মেনে নিতে চাইছে না। রাজনৈতিক মহলের মতে, গত লোকসভা নির্বাচনে দু-পক্ষের আলোচনার পরও জোট হয়নি তাদের। এবার উপনির্বাচনে সমঝোতা স্থাপনের পথ প্রশস্ত করেছে।

কংগ্রেস নেতা প্রদীপ ভট্টাচার্য বলেন, 'আমাদের হাতে হাত রেখে চলতে হবে। বিজেপি ও তৃণমূলের দ্বিারািতার বিরুদ্ধে লড়াই ও ধর্মনিরপেক্ষ আদর্শ বজায় রাখতে আমাদের একসঙ্গে চলতে হবে।'

APPROVALS & ACCREDITATIONS  
UGC | AIU | AICTE | MCI | PCI | BCI  
NCHMCT | NCTE

JIS UNIVERSITY

ADMISSIONS OPEN

Crack JET25  
JIS UNIVERSITY ENTRANCE TEST

81007 49670 | 86977 43361/62

UG & PG COURSES

- MEDICAL
- DENTAL
- ENGINEERING
- PHARMACY
- MANAGEMENT
- SCIENCE
- LAW
- AGRICULTURE
- COMPUTER APPLICATION
- EDUCATION
- HOSPITALITY & HOTEL ADMINISTRATION

JIS INSTITUTE OF ADVANCED STUDIES AND RESEARCH

- CENTRE FOR DATA SCIENCE
- CENTRE FOR HEALTH SCIENCE & TECHNOLOGY
- CENTRE FOR INTERDISCIPLINARY SCIENCES
- CENTRE FOR RENEWABLE & SUSTAINABLE ENERGY STUDIES

APPLY NOW [www.jisiasr.org](http://www.jisiasr.org)

SCHOLARSHIP AVAILABLE

WEST BENGAL STUDENT CREDIT CARD SCHEME AVAILABLE

UNLOCK YOUR POTENTIAL WITH WORLD-CLASS EDUCATION

INTERNATIONAL COLLABORATIONS: ACROSS 22+ COUNTRIES

PLACEMENT : GROOMING & TRAINING FROM DAY 1

STATE-OF-THE-ART: ADVANCED RESEARCH LABS & SUPER COMPUTER

TIE-UPS: STRATEGIC TIE-UPS WITH CHAMBERS OF COMMERCE & INDUSTRIES

INNOVATION COUNCIL

FLIPPED LEARNING PEDAGOGY

INDUSTRY VISIT

APPLY NOW [www.jisuniversity.ac.in](http://www.jisuniversity.ac.in)

92% PLACEMENT IN 2024

411+ RECRUITERS IN 2024

65 HIGHEST PACKAGE LAKHS OFFERED IN 2024

Siliguri Office address  
Dr. Ambedkar Building, Stall No.c22, Hill Cart Road, Opp. N. B. S. T. C Depot, Pradhan Nagar, Siliguri-734003

JIS UNIVERSITY  
Agarpara campus 81 Nilguri road, Kolkata

SCAN HERE

জামাইবরণে রোবট শাশুড়ি

নয়নিকা নিয়োগী

কলকাতা, ৩১ মে : জামাই সেজে সপরিবারে গিয়েছেন রোস্তোরায়। দরজা খুলে ঢুকতেই বরণভালা হাতে এগিয়ে এলেন শাশুড়ি। জামাই বরণের পর টেবিলে সারি সারি খাবার সাজিয়ে দিলেন শাশুড়ি নিজেই। পেলাও, ইলিশ মাছ, খাসির মাংস, ফল, মিষ্টি, কী নেই সেখানে। পক্ষবজ্ঞানের আসর নিয়ে শাশুড়ির দক্ষ ভাল করে হাসিমুখে তাকালেই বুঝবেন, এ তো মানুষ নয়, রোবট। ঠিকই শুনেছেন। কলকাতার এক অভিজাত রোস্তোরায় এমনই অভিনব রোবট শাশুড়ি মায়ের হাতের আদরের সাক্ষী হবেন জামাইরা।

এই কথা বলা রোবট শাশুড়ির নাম 'উমা'। বাঙালি রীতিনীতি মেনেই জামাইদের আপ্যায়ন করে তিনি বলেন, 'আপনাদের স্বাগত'। উমা ঘুরে বেড়ান নিজের মতো। অতিথির সংখ্যা যতই বাড়ুক না কেন, তাঁর

নজর কাউকেই এড়ায় না। তাঁর কাঁখে হাজারো জামাইয়ের দায়িত্ব। কখনও পরিবেশন করছেন ২৪ রকমের পদ নিয়ে 'মহারাজা খালি', কখনও বা জামাইদের পাতে বেড়ে দিচ্ছেন 'আনলিমিটেড বুফে'। মহিলা পরিচালিত এই রোস্তোরার তরফে পূর্ণা পূর্ণা বলেন, 'আমরা মায়াদের কথা বলি। মায়াদের কোনও জাত বা বর্ণ হয় না। সেই ছবি তুলে ধরতেই ১১ মাস আগে আমরা মায়ের প্রতিমূর্তি হিসেবে এই রোবট শাশুড়ির উদ্যোগ নিয়েছিলাম। জামাইঘরটিতে হিট এই রোবট। বুকিং বেড়েছে প্রায় ৫০ শতাংশ। সবথেকে বেশি খুশি হচ্ছে বাচ্চারা।' কোনও শাশুড়ির হাটুর ব্যথা, কেউ আবার কোমরের ব্যথায় নাজেহাল। আবার কারোর জামাই থাকেন শাশুড়ির থেকে অনেক দূরে। এই সমস্যা সমাধানের পাশে দাঁড়িয়েছেন 'উমা'।

এই চমকের বাইরেও শহরজুড়ে জামাইঘরী নিয়ে আরও



অনেক জায়গায় সাজে সাজে রাব। রোস্তোরায় গুলিতে সকালে অম-কাঠালের ফলাহার থেকে শুরু।

তারপর দুপুরের পাতে লোভনীয় সব খাবারের সমাহার। কলকাতার পরিচিত এক রোস্তোরায় বিখ্যে জামাইঘরী খালিতে কাটা আয়ের শরবত, কাঁচকলা ও রাঙাআলুর পপকর্ন, হায়দরাবাদি বিরিয়ানি প্লাটার, লেবুপাতা দিয়ে মুগের ডাল, ভেটকি চিড়ি ভুনা পাভুড়ি ও ফরের ক্ষীরের আয়োজন রয়েছে। পরিচিত চাইনিজ রেস্টোরাঁ ব্যবসায়ী সুকল্যাণ দত্ত জানান, 'আমরা জামাইদের চাইনিজ খাওয়াই। নতুন পদ হিসেবে বাটার গার্লিক চিকেন সহ পনিরের একাধিক পদ আনা হয়েছে। চাইনিজ মাটন রেসিপি আনার কথাও ভাবছি।' অপর ব্যবসায়ী সিদ্ধার্থ বোস বলেন, 'বিশেষ খালি কিনতে জামাইদের খরচ হয়ে প্রচুর। মর্যাবিভ শাশুড়িদের কথা ভেবে আমরা কম দামে আলাকট মেনু, চিকেন খালি, মাটন খালি সহ অন্যান্য খাবারের আয়োজন রাখি। শিলিগুড়িতেও আমাদের আল্টেটো একই ব্যবস্থাপনা রয়েছে।'





জামাইষষ্ঠীর সংজ্ঞাবদল ঘটল কীভাবে? আজকের এই কর্পোরেট চাকরি, সিঙ্গেল ফ্যামিলি, সুগার চিন্তা, খাওয়ার স্টাইল বদল, রিলস, মোবাইলের পৃথিবীতে, যৌথ পরিবার বর্জিত বাঙালির দুনিয়ায় জামাই বা শাশুড়িরাই বা কতটা আন্তরিক? ষষ্ঠীর পূজো গুরুত্বহীন কি হয়ে গিয়েছে অনেকদিন? আজ উত্তর সম্পাদকীয়তে দুই প্রজন্মের বিশ্লেষণ।



# জামাইষষ্ঠীর

# বিশ্বতন

## উত্তর ও দক্ষিণে এখানেও ফারাক



চিরদীপা বিশ্বাস

‘নিয়ে নিলাম টাটকা হিমসাগর আম... বিয়ের পর প্রথম জামাইষষ্ঠী, বুঝতেই পারছেন বন্ধুরা, মেয়ে-জামাইয়ের খাতিরদারিতে কোনও ক্রমটি চলবে না’- ব্যস্ত ভরা বাজারে ‘জেন জি’ শাশুড়ির এমনতরো জামাইষষ্ঠী স্পেশাল ভ্রগিৎ দেখে চক্ষু ছানাবড়া হওয়ার জোগাড়। এই মডার্ন আয়োজন মনে করিয়ে দিল ছোটবেলার নিজের দিদিমার বাড়ির জামাইষষ্ঠীর কথা। সে যেন এক বিশাল পারিবারিক রি-ইউনিয়ন। ভুরিভোজ, নতুন জামার গন্ধ, বায়নায় পাওয়া কঠাল পাতা, সিঁদুর লাগানো আম, কলা- সবমিলিয়ে জমজমট একটা দিন কাটত প্রতিটা বছর।

দিদার কাছে মা ষষ্ঠীর ব্রতকথা শোনা, বিভালের গল্প এবং প্রতিবারের ‘এই আজকে কিন্তু বিভালের গায়ে একমম হাত দিবি না’ সতর্কবাণী শোনা সত্ত্বেও পরমুহূর্তেই যে কোনও একটা বিভাল খুঁজে তাকে উত্তাক্ত করার জন্য ব্যস্ত হয়ে ওঠা-আজকালের রিল বা ভিডিওতে এসবের দেখা মেলা কিঞ্চিৎ দুধর।

মাত্র বছর কয়েকের মধ্যেই চালচলির এতটা বদল ঘটে গেছে যে এই আন্তরিকতাগুলো, নিয়মরীতির চোখরাঙনি সত্ত্বেও ভালোবাসার বর্ধনগুলোর অভাব বড় বেশি করে অনুভূত হয়। দিদিমাইন সেই বাড়িটাতে এখন আর জামাইষষ্ঠীর আড়ম্বর নেই, নেই হলুদ সুতো বা

যাটের জল। অন্যদিকে হোয়াটসঅ্যাপ বা ফেসবুকের কল্যাণে নবীন প্রজন্মের জামাইষষ্ঠীর যে ঝলক উঠে আসে, ছোটবেলার সেই দিনটার সঙ্গে তার অমিল অনেকটাই। ইউটিউব খুললেই ‘জামাইষষ্ঠী স্পেশাল থালি’ বা ‘ষষ্ঠীর অফার’ জাতীয় শর্টস, ভিডিওতে ভরে যায় ফিড। তার কোনওটা হৃদিস দেয় ‘বেস্ট কন্থো থালি’র তো কোনওটা আবার সকল উপকরণ সহযোগে কোনও এক বাংলায় পূর্ণাঙ্গ আয়োজনের একশো শতাংশ ভরসার। ফার্স্ট-ফরওয়ার্ড এই যুগে, সময় সকলের হাতেই বড় স্বল্প। মেয়ে, জামাইয়ের অফিসের চাপ, অতএব ভিডিও কল আর শাশুড়ির অভয় করা জামাটোর ফুডই কোনও কোনও জামাইষষ্ঠী উদযাপনের সঙ্গী হয়। অন্যদিকে, অনেক শাশুড়িমা-ই পূজোআচ্চা করে ঘণ্টার পর ঘণ্টা হৈশুলে ঠেলে, জামাইবরণের ঝুঁকি আর নেন না। তার চেয়ে বাড়ির বাইরে বন্দোবস্ত করেন জামাইয়ের জন্য, এই স্পেশাল দিনে কোনও এক ট্রেন্ডিং বাঙালি রেস্টোরাঁয়। বাবাজীবনও জোড়া ইলিশ, মিস্তির হাড়ির তথাকথিত ছক ভেঙে আধুনিক উপহারে ভরিয়ে তোলেন শাশুড়িমাভার ওয়ার্ডেরো।

এভাবেই বাঙালির চিরকালীন ঐতিহ্যের সঙ্গে ধীরে ধীরে আধুনিকতার মিশেল ঘটে চলেছে। বর্তমানে মহিলা মলও খুব বেশি আবেগে না ভেসে প্র্যাকটিক্যাল বিষয়টিকে দেখে নিজেরাই হয়তো মায়েদের বলে, কী দরকার অত ধকল নেওয়ার, চলো একটা দিন বাইরে কাটিয়ে আসি বরং। এর পাশাপাশি ‘বৌমাষষ্ঠী’র কনসেপ্টও আজকাল জনপ্রিয়

হয়ে উঠছে। এতেও অবদান থানিকটা সমাজমাধ্যমের তো বটেই। সেলেরিটিদের ইত্যাদি নিত্যনতুন আইডিয়া আজকের চিন্তাচেতনাকে প্রভাবিত করে ভীষণরকম।

নিঃসন্দেহে একশু শতকের উদারমনা নারীরা এই জামাইষষ্ঠীকে পিতৃতান্ত্রিক সমাজের প্রতিমূর্তি ঠাওরাতেরই পারেন। তাই স্টিরিওটাইপ ভেঙে ‘বৌমাঝাও কম কীসে’ ধারণার বিপুল জনপ্রিয়তা আজকের যুগে। সময়ের অভাবে রেডিমেড হাতপাখা, হলুদ সুতো দিয়েই আজকাল কাজ চলে। গাছ থেকে আনা তালপাতার কল আর শাশুড়ির অভয় করা হালুদ বাটা ও সর্বের তেলে মাখানো সুতোয় হলুদে রং-এর স্পর্শ আর ক’জন পায় এখন। খুব পুরোনো তো নয়, যখন ক’জী শুধুই কনস্টেট ছিল না। ছিল মেয়েদের ঘরে ফেরার এক উৎসব। অনুষ্ঠান একদিনের হলেও দিন চার-পাঁচেক আগে থেকেই চলত তার তোড়জোড়।

আজকের কনস্টেট নির্ভর জীবনযাপন দেখে তাই কোথাও গিয়ে যেন মনে হয়, উৎসবের প্রাসঙ্গিকতা হারিয়ে ফেলেছি না তো আমরা! সেই আন্তরিকতা, ঘরের মেয়ের ঘরে ফেরার উজ্জ্বল, ঐতিহ্যের ছোঁয়া, বাঙালিয়ানা সত্যি ঘরে রাখতে পারছি কি? ক্রততার এই যুগে, প্র্যাকটিক্যালি ভাবতে ভাবতে এসব ভুলে যাছি না তো? গুটিকয়েক যে উদাহরণ পুরনো কনোও কন্যা হয়তো দূরবর্তী বাপের রেখেছে সেখানে স্পষ্টতই বয়োজ্যেষ্ঠরা গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে চলেছেন আজও। যাটের জল, পাখার বাতাস, তেল-হলুদ মাখানো সুতো- প্রতিটারই একটা

নির্দিষ্ট গুণাগুণ রয়েছে।

বিভালের অনুষ্ঠান শুধুই একটা গল্প তো নয়, পশুপ্রেমের প্রথম পাঠ ওর থেকেই পাওয়া। ছোট থেকে আবেগ, আন্তরিকতা আঁকড়ে বড় হওয়ার পর মহানগরের ব্যস্ততাময় জীবন ব্যস্ত চিনিয়ে চলেছে অবিরাম। ঐতিহ্য, প্রাচীনতা সেখানে ঠোকর খায় আধুনিক নগরজীবনের গতির সঙ্গে। বাংলার লোকাচার পালনেও তাই সামান্য হেরফের থাকা অস্বাভাবিক বা দোষের নয়। কল্লোলিনীর ব্যস্ততাময় নগরজীবনে নব্য জামাইবরণের প্রচলন একটু বেশি পপুলার, যা এখনও উত্তরে সেভাবে থাকা বসাতে পারেনি।

উত্তরবঙ্গের ডিমতোলে চলা জনজীবন কিন্তু আজও থানিকটা সেই প্রথাগত ঐতিহ্য মেনে চলারই পক্ষপাতী। কোচবিহার দেখে তাই কোথাও গিয়ে যেন মনে হয়, উৎসবের প্রাসঙ্গিকতা হারিয়ে ফেলেছি না তো আমরা! সেই আন্তরিকতা, ঘরের মেয়ের ঘরে ফেরার উজ্জ্বল, ঐতিহ্যের ছোঁয়া, বাঙালিয়ানা সত্যি ঘরে রাখতে পারছি কি? ক্রততার এই যুগে, প্র্যাকটিক্যালি ভাবতে ভাবতে এসব ভুলে যাছি না তো? গুটিকয়েক যে উদাহরণ পুরনো কনোও কন্যা হয়তো দূরবর্তী বাপের রেখেছে সেখানে স্পষ্টতই বয়োজ্যেষ্ঠরা গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে চলেছেন আজও। যাটের জল, পাখার বাতাস, তেল-হলুদ মাখানো সুতো- প্রতিটারই একটা

রাবার স্বাদ গ্রহণে ব্যস্ত থাকে, সেখানে হয়তো উত্তরবাংলা চুটিয়ে জামাইষষ্ঠীর রি-ইউনিয়ন মেতে ওঠে হইহই করে। মহানগরীর ‘৫৯৯ টাকার বাঙালি থালি’র মতো কন্যা, ইলিশ, চিংড়ির কন্থো পাতে দিতে না পারলেও, বিলের রুই মাছের মাথা দিয়ে ডাল, কচি মুরগির ঝোল, ঘরেপাতা দই আর আন্তরিকতা সহযোগে এক বিশাল আত্মিক সংযোগ গড়ে তোলে উত্তরের কোনও গ্রামবাংলার জামাইষষ্ঠীর অনুষ্ঠান।

অবশ্যই এক্ষেত্রে খানিক অন্যরকম উদাহরণ থাকতেই পারে। তবে, এসব মিল-অমিলের উর্ধ্বে থাকে একাগ্রচিত্তে সন্তানের মঙ্গলকামনা। বদলাতে থাকা এই সময়ে ঐতিহ্যের সংরক্ষণ একমাত্র তখনই সম্ভব যখন প্রাচীনতা এবং আধুনিকতার মিশেল ঘটে সঠিকভাবে। শুধুই ট্রেন্ডে চলা কন্থো থালির ভিডিও নয়, বরং তথ্যবহুল সৃজনশীল প্রচেষ্টার মাধ্যমেও বাংলা ও বাঙালির কৃষ্টি নবপ্রজন্মের মধ্যে ছড়িয়ে দেওয়া সম্ভব। তাই প্রাচীনতাকে ভুল কুঁচকে ব্যাকডেটেড না বলে, আবার হালফিলের দেখনদারি সর্বস্ব মডার্ন জামাইষষ্ঠীকে খোঁটা না দিয়ে, প্রয়োজন দুয়ের মধ্যে একটা সঠিক সামঞ্জস্য তৈরি করার। তবেই তো বাংলা ও বাঙালির নিজস্বতা অটুট থাকবে, আর বাঙালি বলতে পারবে ‘বাংলা বুকের ভিতরে, বাংলা ভুলি কী করে?’

(লেখক কোচবিহারের মেয়ে। প্রেসিডেন্সি বিশ্ববিদ্যালয়ের পড়ুয়া)

## জামাই আদর অথবা গুষ্টির ফিস্টি

অনিন্দিতা গুপ্ত রায়



‘কী সৃজনবাবু কোথায় চললেন এতগুলো ব্যাগ নিয়ে?’  
‘ব্যাগ নিয়ে সকলসকাল মানুষ কোথায় যায় বলুন দিকি? বাজার বাজার!’  
‘আপনি, আর বাজার! তাও এই সাতসকালে আর এতগুলো ব্যাগ নিয়ে? ও দপ্তর তো বৌদির!’  
‘না মশাই, তিনি তার গাইদের নিয়ে ব্যস্ত আর আমার ঘাড়ে এই গুরুদায়িত্ব তাদের জামাইষষ্ঠীর জন্যই’  
‘গাই? গোরু পুবেছেন নাকি বৌদি? গোরুদেরও জামাইষষ্ঠী হয় বুঝি?’ ঘোষবাবু হাঁ হয়ে যান।  
‘আরে দূর মশাই! গোরু কেন পুযবেন! এ হল গাইজ! গাইজ! তার ইউটিউব চ্যানেলের গাইজরা! আপনি সাবস্কাইব করেছেন তো ‘বাংলার গুষ্টির ফিস্টি’ চ্যানেলটা? করে নেনন?’  
‘বলেন কী? ইউটিউব চ্যানেলে ষষ্ঠীপূজার এত আয়োজন?’  
‘আর বলবেন না! নিজের স্বশ্রববাড়ির পাট কোনকালে চুকেছে, আর এত খাওয়াদাওয়ার ব্যাপারও ছিল না সেখানে মশাই। দুজ্ঞাষষ্ঠী থেকে জামাইষষ্ঠী সবচেয়েই নিরামিষ! নিজের মেয়েও নেই জামাইও নেই। এই বুড়ো বয়সে তোমাদের বৌদি কোথেকে পাতানো জামাইদের ধরে এনেছেন ইভেন্টের জন্য! এই চড়া বাজারে এখন গচ্চা দাও কয়েক হাজার! কোনও মানে হয় বলুন তো?’

ঘোষবাবু চমৎকৃত চিত্তে বাজারে ঢুকে ছাঁকা খান। ইলিশ চিতল কাতলের পেটি তো না যেন পেটি পেটি সোনার বটি! যারা সেগুলো ব্যাগস্থ করছেন গাইজ তাদের রখালিই আলাদা। ভাবছিলেন ভেটকির ফিলে নেনন অল্প করে, তা সবই না কি বুকড়। অল্প দেওয়া যাবে না! কারা এত খায়, রাঁধে আর খাওয়ায়! তাঁর নিজের মেয়ে জামাই, ছেলে বৌমা সবাই প্রবাসে। গিন্নি ভিডিও কলে কীসব হাওয়া বাতাস দিয়ে কাজ করেন। দু’পক্ষেরই অনলাইনে উপহার আদানপ্রদান। বহু আগেই নিজের স্বশ্রব-শাশুড়ি গত হয়েছেন। আর ওই জিলিপির পাঁচওয়লা শালাবাবুকে মনে মনে ঘোষমশাই ‘বাবু’ বাদ দিয়েই ডাকেন। তাই ও পর্ব চুকেছে।

তার নিজের ছোট বোন শাশুড়ি হবার পর জামাইষষ্ঠীটি অবশ্য দেখার মতোই ছিল! লাল সিঙ্কের ধুতি হলুদ পাঞ্জাবি পরা, গলায় সোনার চেন, হাতে আঁটখানা দামি আঁটি বালা শোভিত প্রভাবশালী জামাই, সঙ্গে তার বিরাট ক্যামেরা আর ছবি তোলার লোক। গ্লি-ওয়েডিং ইত্যাদির মতো মেয়ের আদাদারে নাকি জামাইষষ্ঠী স্পেশাল ফোটেোগ্রাফার ভাড়া করতে হয়েছে। টাকার অঙ্কটা বাড়ি ফিরে গিন্নির কাছে শুনে চমকে গিয়েছিলেন তিনি। তাঁর সাথের ভাগিটি এই উপলক্ষে মুহূর্ত থেকে এসেছে প্রচুর উপহার সহ। সেসবই হাইটেক। তা জামাইবাবাজির মাথায় ঢালা ঠেকানো আর পাখার হাওয়া দেওয়ার ছবির গোটো সাতশ টেক হয়েছিল বটে! ফোটেোগ্রাফার ছেলেটি বারবার কাকিমা পিসিমা বৌদি গোষ্ঠীয়দের ধমকে সরাসরি তারা ফোটেওফ্রেমে চলে আসছিল বলে। জামাই আর মেয়ের সঙ্গে পাঁচবার পোশাক বদলে উঠেন বারাদ্দা ছাদ বাগান ঘুরে ঘুরে বরণডালা নিয়ে শাশুড়ি মায়ের স্টোক হওয়ার জোগাড় জ্যেষ্ঠের কঠাল পাকা গরমে। তারপর কেঁটারার আয়োজিত পিলে চমকানো নামের সব রেসিপি! ‘সৃজের সুখসায়র’ থেকে ‘মটমটে মটন’ হয়ে ‘দে মদামদ দই’ আর তাদের ফোটেোসেশন হাতে মুখে প্লেটে শোভিত হয়ে নানাভাবে। সারা পাড়া আত্মীয় মহলের তাক লেগে গিয়েছিল এ হেন আয়োজনে। যারা নিমন্ত্রিত ছিলেন না, সোশ্যাল মিডিয়ায় চিত্র প্রদর্শনী দেখে হিংসায় বেনিয়াসহকলা দশা তাঁদের।

এক রবিবার তায় আবার ষষ্ঠী! মুরগির দোকানে ভরে ভরে প্রবেশিলেন ঘোষবাবু যেন নিকুঞ্জীলা যজ্ঞগারে লক্ষ্মণ। ঝাপঝাপ গলা নামানোর ফাঁকে নিতাই চিবকার জুড়েছে—‘সোসটিপুজা ইম্পেশনাল মুরগি! নিয়ে যান স্বশ্রুরেরা। আজ আপনারা বড় মুরগি না এরা হয়ে যাক চ্যালেঞ্জ!’  
‘কী রে বাটা, তোরা ষষ্ঠীপুজো নেই?’  
‘যাি না?’ খদেদের প্রশ্নের উত্তরে নিতাই খ্যাক খ্যাক হাসে ‘বৌ-ই তার ষষ্ঠী। তবে গিয়ে ইম্পেশনাল তব জামাই না বলে

নাই আমি হোটোলে জামাই খালা সাটিয়ে আসব। আপনের মতো কামাই হবে না আমার’  
এ ব্যবস্থা অবশ্য মন্দের ভালো। বাজার দোকান এসবের বামেলা নেই, ফ্যালো কড়ি মাফো তেল! ধরে ধরে বুটিক রেস্টোরাঁয় রেস্ট ফেললেই থিম অনুযায়ী থালি। গান্ধা ফুল গোলাপ ফুল প্রদীপ সব পাবেন, এমনকি স্বশ্রুরের হাড়ে গজালো দুক্বেও। দেদার ছবি তোলা আর পোস্টাও। একবার নাকি কোন একটা গ্রুপে ‘আমার জামাইষষ্ঠীর রান্না’ থিমে দেখা গিয়েছিল নিজের রান্না বলে তিনজন একই রেস্টোরাঁর আইটেম লটকে দিয়েছে। এডিটের পরেও টেবিল আর প্ল্যাটার সাজানো দেখে গ্রুপের গোয়েন্দা বিভাগ সেসব ধরে ফেলে। তারপর ঘটনাপ্রবাহের জেরে গ্রুপটিই উঠে যায়। যোগাগিমি সমাজমাধ্যম খুঁজে জামাইষষ্ঠীর পোস্টে কোন জামাই নাকি থালি গায়ে হাফ প্যান্ট আর কোন শাশুড়ি মাস্ট্রির ওপর ওড়না গায়ে জড়িয়ে থাকায় হেসি নিন্দার বড়, সে সব শোনাবেন আজ আবার। কেউ কেউ লিখবেন, ‘ম্যা গো! লোকে প্রাস্টিকের টেবিলে কীভাবে খায়!’ ‘শিট! ফুলছাপ টেবিল কভারে সিলের থালা দিয়ে জামাইষষ্ঠী!’ এর নাম না কি খাপ বসানো। একেবারে খাপে খাপ জামাইয়ের বাপ যারে কয়! আচ্ছা ‘জামাই আদর’ কথটার মধ্যে আদরের থেকে ক্লেমই কিঞ্চিৎ বেশি না?

মর্নিং ওয়াকে আসা নতুন প্রজন্মের ডায়েট সচেতন ছেলেমেয়েদের কাছে শুনেছেন জামাইষষ্ঠীর খাওয়া অনেকের কাছেই পপ্‌ডব বিশেষ। চিন্মা সিডের খুঁড়ি আর ওটস স্মুদি জাগগ নেয় লুচি বেগুনভাজার। এই নিনটি নেহাত সবাই মিলে জমায়েত হয়ে আনন্দ অজুহাত খুঁজে নেওয়া ছাড়া কিছু নয় আর। সেখানে জামাই বা বৌমা দুই-ই ইদানীং সমান আদরবাঁধ অনেকের ঘরেই। বেশ ভালো লাগে এই পরিবর্তনটুকু। আদিখোতা আর আদেখলোমা বাদ দিয়েও তো আজও চোরা চাপ থাকে অনেক আর্থিক সংগতিহীন বাড়িতে জামাই আপ্যায়নের। ঘোষবাবু একটা গন্ধরাজ গাছের চারা কেনেন, অরুণাষষ্ঠী পালন কর গিন্নির জন্য।

গলিগে ঢোকার মুখে দেখা যায় সুবীরবাবুর বাড়ির সামনে জটলা। জানুয়ারিতে বিয়ে হয়েছে তাঁর একমাত্র কুঁতী মেয়েটির। আজ তো তবে উৎসব সুবীরবাবুর বাড়িতেও! ভিডি থেকে উড়ে আসা কথায় জানা গেল সুবীরবাবুর হাট আটাক। ‘ইসস মেয়ে জামাই দুজনের স্কুল চাকরি একসঙ্গে চলে গেল। এত ব্রিলিয়াট ওরা!’ বাবার হাট অপারেশন, মায়ের ডায়ালিসিস সামলানো মেয়েটির অসহায় মুখ থান্না মনে বুকে।

ঘোষবাবুর হাতের ব্যাগটি হঠাৎ খুব ভারী মনে হয়। ঘাম হয় খুব। রাস্তার পাশে বট গাছের নীচে ভবঘুরে পাগলিটা আর তার পোষা বেড়ালটি। পাগলি হাততালি দিয়ে হাসতে থাকে-ভারী মজা, ভারী মজা। বেড়ালটা নির্বিকার থাকা চাটে, হাওয়া শোকে। আহা, পাড়াছড়ি আশিটে গল্প! আজ খোরাকি মন্দ মিলবে না যা হোক!

(লেখক সাহিত্যিক ও শিক্ষক। জলপাইগুড়ির বাসিন্দা)



মেডিকেলে পৃথক জায়গায় রেজিস্ট্রেশন ও নমুনা সংগ্রহ রক্ত পরীক্ষায় হয়রানি

**রুগজিৎ ঘোষ**

শিলিগুড়ি, ৩১ মে : রক্ত পরীক্ষার রেজিস্ট্রেশন এক জায়গায়, পরীক্ষার জন্য নমুনা দিতে হচ্ছে অন্য জায়গায়। উত্তরবঙ্গ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালের এই কাণ্ডকারখানায় রোগীদের নাজেহাল অবস্থা। পুরোনো হাসপাতাল, সুপারস্পেশালিটি ব্লকে ছোট্টাছুটি করতে গিয়ে দালালদের খরচের পড়ছেন রোগীরা। এমনকি একদিনে রেজিস্ট্রেশন করিয়ে রক্ত পরীক্ষা করতে পারছেন না অমেকেই। প্রতিদিন ৩৫০ জনের বেশি রোগীর নমুনা পরীক্ষা করা হচ্ছে না। গোটা বিষয়টি নিয়েই রোগী এবং পরিজনদের মধ্যে ক্ষোভ ছড়িয়েছে। হাসপাতাল সুপার ডাঃ সঞ্জয় মল্লিক বলেছেন, ‘সুপারস্পেশালিটি ব্লকে রেজিস্ট্রেশনের জন্য কাউন্টার তৈরি করতে হবে। রোগীদের সমস্যার কথা ভেবে দ্রুত পদক্ষেপের চেষ্টা করা হচ্ছে।’

এতদিন মেডিকেলে সেন্ট্রাল ল্যাব এবং রেজিস্ট্রেশন কাউন্টার একসঙ্গে ছিল। বহির্বিভাগে ডাক্তার দেখিয়ে এসে রোগীদের রেজিস্ট্রেশনের জন্য লাইনে দাঁড়াতে



রক্ত পরীক্ষার লম্বা লাইন মেডিকেলে। শনিবার।

হত। প্রতিদিন হাসপাতালে কয়েক হাজার মানুষ চিকিৎসার জন্য আসেন। চিকিৎসকরা বহু রোগীর রক্ত, মল-মূত্র পরীক্ষার জন্য লিখে দেন। অথচ সেন্ট্রাল ল্যাবরেটরিতে মাত্র ৩৫০ জনের নমুনা পরীক্ষার জন্য নেওয়া হয়। পর্যাপ্ত চিকিৎসক, ল্যাব টেকনিসিয়ান সহ স্বাস্থ্যকর্মী থাকলেও কেন সমস্ত রোগীর নমুনা নেওয়া হয়না তা নিয়ে বিতর্ক রয়েছে। ফলে রোগীরা ডাক্তার দেখিয়ে

পরীক্ষার জন্য রেজিস্ট্রেশনের লম্বা লাইনে দাঁড়ালেও কাউন্টার পর্যন্ত পৌঁছানোর আগেই ৩৫০ জন হয়ে যাওয়ায় অনেককে বাড়ি ফিরে যেতে হয়। তাঁদের পরীক্ষার জন্য আবার অন্যদিন সকালে এসে লাইন দিতে হয়। এভাবেই এতদিন মেডিকেলে সেন্ট্রাল ল্যাবে নমুনা পরীক্ষা চলছিল।

সম্প্রতি সেন্ট্রাল ল্যাবরেটরি সুপারস্পেশালিটি ব্লকে স্থানান্তর

করা হয়েছে। কিন্তু রেজিস্ট্রেশন কাউন্টার পুরোনো জায়গাতেই রয়ে গিয়েছে। ফলে রোগীদের আগে রেজিস্ট্রেশনের জন্য লম্বা লাইনে দাঁড়াতে হচ্ছে। রেজিস্ট্রেশন করতে পারলে আবার সেখান থেকে কয়েকশো মিটার দূরে গিয়ে সুপারস্পেশালিটি ব্লকের সেন্ট্রাল ল্যাবের বাইরে দাঁড়াতে হচ্ছে। সেখানেও লম্বা লাইন পড়ছে।

সুপারস্পেশালিটি ব্লকের বাইরে রোদ, বৃষ্টির মধ্যেই খোলা আকাশের নীচে ঘণ্টার পর ঘণ্টা দাঁড়িয়ে থাকছেন রোগীরা। ফলে তারা আরও অসুস্থ হয়ে পড়ছেন।

শনিবার মাথাভাঙ্গা থেকে আসা রোগী সুফলা বর্মন বললেন, ‘এক সপ্তাহ আগে ডাক্তার দেখিয়েছি। তারপর শুক্রবার এসে রেজিস্ট্রেশন করিয়ে এখানে নমুনা দিতে এসে দেখি লম্বা লাইন। তাই হোটেল ভাড়া করে থেকেছি। এদিন খুব সকালে এসে সুপারস্পেশালিটি ব্লকের বাইরে লাইনে দাঁড়িয়ে রক্ত দিলাম। সবাই বলেছিল উত্তরবঙ্গ মেডিকেলে ভালো চিকিৎসা হয়। কিন্তু এখানে এত হয়রানি হবে জানলে আসতাম না।’ এই লাইনে দাঁড়িয়েছিলেন মাটিগাড়ার খাপরাইল বাজারের সুবল প্রধান। তিনি বললেন, ‘একদিন ডাক্তার দেখিয়েছি। একদিন লম্বা লাইনে দাঁড়িয়ে রেজিস্ট্রেশন করিয়েছি, এদিন রক্ত পরীক্ষার জন্য এসেছি। আমার বাড়ি থেকে যাতায়াতে প্রতিদিন ১০০ টাকার বেশি খরচ হয়ে যাচ্ছে। তাহলে মেডিকেলে বিনামূল্যে পরীক্ষা করিয়ে লাভ কী?’



শুক্রবার মাঝরাতে প্রবল বর্ষণ এবং হড়পায় বিক্ষণ্ড আলিপুরদুয়ার জেলা। বীরপাড়ার কাছে ৪৮ নম্বর এশিয়ান হাইওয়েতে গ্যারগাভা নদীর পশ্চিমদিকের অ্যাপ্রোচ রোডের বড় অংশ ভেঙে গিয়েছে।

জাল আধারচক্রের পর্দা ফাঁস, ধৃত ২

শিলিগুড়িতে অবৈধ কারবার

**শমিদীপ দত্ত**

শিলিগুড়ি, ৩১ মে : জাল আধারচক্রের পর্দা ফাঁস শিলিগুড়িতে। ঘটনায় জড়িত থাকার অভিযোগে দুজনকে গ্রেপ্তার করেছে ডিটেকটিভ ডিপার্টমেন্ট (ডিডি)। ধৃতদের একজন সুশীল রায়। সে এলাকায় তৃণমূল কর্মী হিসেবে পরিচিত। অভিযুক্ত টিকিয়াপাড়ার মাতঙ্গিনী কলোনি এলাকায় রেলের একটি পরিত্যক্ত কোয়ার্টারে থাকত। জাল আধার তৈরির ক্ষেত্রে সুশীল মূলত লিংকম্যানের কাজ করত। মূল পাভা ইন্ডনারায়ণ চৌধুরীকেও গ্রেপ্তার করেছে ডিডি। অভিযুক্ত ইন্ডার স্টেডিয়াম সংলগ্ন এলাকায় একটি আবাসনে থাকছিল। শুক্রবার রাতে দুজনকে গ্রেপ্তার করা হয়। শনিবার ধৃতদের শিলিগুড়ি মহকুমা আদালতে তোলা হয়। তাদের তিনদিনের পুলিশ হেপাজতের নির্দেশ দিয়েছেন বিচারক।

পড়ছে স্থানীয় তৃণমূল নেতৃত্ব। ২৮ নম্বর গুয়ার্ডের তৃণমূল কাউন্সিলার সম্প্রীতা দাসের বক্তব্য, ‘২০২২ সালের আগে অবৈধ কাজকর্মের অভিযোগে সুশীলকে দল থেকে বহিস্কার করা হয়েছে। দলের সঙ্গে

আধার কার্ডের রমরমা কারবার শুরু হয়েছে। সেইমতো এলাকায় রৌহিক শুরু করেন গোয়েন্দারা। এরপরই মেলে লিংকম্যানের খোঁজ। সুশীলকে জালে তুলতে ফাঁদ পাতে ডিডি। ছবি ও বাড়ির ঠিকানা



ধৃত সুশীল ও ইন্দ্রকে আদালতে নিয়ে যাওয়া হচ্ছে। শনিবার।

- কী অভিযোগ**
- পাঁচ থেকে দশ হাজার টাকা খরচ করলেই নাকি তৈরি করে দেওয়া হত জাল আধার কার্ড
  - সুশীলের কাজ ছিল মূল পাটি জোগাড় করা
  - এরপর সে সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিকে যোগাযোগ করিয়ে দিত ইন্দ্র সঙ্গে
  - বিনিময়ে ইন্দ্র থেকে হাজার টাকা করে পেত সুশীল

দিলেই জাল আধার কার্ড তৈরি করে দিত অভিযুক্তরা। সেটা মাথায় রেখে গোয়েন্দারা ক্রেতা সেজে সুশীলের সঙ্গে যোগাযোগ করেন এবং পাঁচ হাজার টাকার বিনিময়ে তার কাছে আধার বানাতে দেন। পূর্ব নিধারিত সময় অনুযায়ী আধার কার্ড নিতে শুক্রবার মাতঙ্গিনী কলোনিতে সুশীলের বাড়িতে আসেন গোয়েন্দারা। জাল আধার তুলে দিতেই তাকে পাকড়াও করা হয়। তার বাড়িতে তল্লাশি চালিয়ে ডিডি কর্তারা বেশ কয়েকটি জাল আধার বাজেয়াপ্ত করেছেন। তাকে জিজ্ঞাসাবাদ করে এরপর রাতেই ইন্ডার স্টেডিয়াম সংলগ্ন আবাসনে অভিযান চালান গোয়েন্দারা। সেখান থেকে মূল পাভা ইন্ডনারায়ণকে গ্রেপ্তার করা হয়। তারা কতদিন ধরে এই চক্র চালাচ্ছিল, কোনও অনুপ্রবেশকারীর হাতে জাল আধার পৌঁছেছে কি না, তা তদন্ত করে দেখেছে ডিডি।

ওর কোনও যোগ নেই।’ ডিটেকটিভ ডিডিপার্টমেন্ট সূত্রে জানা গিয়েছে, কিছুদিন ধরে পুলিশের কাছে খবর আসছিল টিকিয়াপাড়া এলাকায় জাল

সাপ নিয়ে হাসপাতালে

ইসলামপুর, ৩১ মে : জলে নেমে মাছ ধরার সময় সাপের ছোবল ধাম এক ব্যক্তি। কিন্তু হাসপাতালে গিয়ে জানতে পারেন সে সাপ বিষধর নয়। তবে, সাপটিকে তিনি বন্ডাবন্দি করে হাসপাতালে নিয়ে গিয়েছিলেন। সেই সাপকে ইমার্জেন্সির গेटের বাইরে ফেলে রেখেই চম্পট দেন তিনি। শনিবার এমন ঘটনায় তীব্র চাঞ্চল্য ছড়াল ইসলামপুর মহকুমা হাসপাতাল চত্বরে। যদিও আইনি জটিলতা এড়াতে সেই রোগী বা তার পরিবার নাম-পরিচয় ও ঠিকানা জানাতে অস্বীকার করে। খবর পেয়ে তড়িঘড়ি হাসপাতাল কর্তৃপক্ষ খবর এক পরিবেশপ্রেমীকে। তিনি এসে সাপটি উদ্ধার করে নিয়ে যান। সাপটিকে বন দপ্তরের হাতে তুলে দেওয়া হবে বলে সেই পরিবেশপ্রেমী জানিয়েছেন। হাসপাতালের সহকারী সুপার সন্দীপ মুখোপাধ্যায় বলেন, ‘সাপের ছোবল খাওয়া এক ব্যক্তি বস্তায় ভরে সাপটি এনেছিলেন বলে জানতে পারি। সাপটিকে তুলে নিয়ে গিয়ে পরিস্থিতি সামাল দেওয়া হয়েছে।’

৫০ হাজার বাড়িতে যাবে সিপিএম

শিলিগুড়ি, ৩১ মে : যুম ভাঙছে বামদের। ছাত্রিশের লক্ষ্যে সাজানো হচ্ছে যুটী। শহর থেকে গ্রাম-একাধিক ইস্যুতে এবার পথে নেমে আন্দোলনের ডাক দিচ্ছে সিপিএম। শনিবার দলীয় কার্যালয় অনিল বিশ্বাসে ভবনে সাংবাদিক বৈঠক করে এমনটাই জানিয়েছেন সিপিএমের জেলা সম্পাদক সনন পাটেক। ২০ জুন মহকুমা পরিষদ অভিযান ও ৪ জুলাই পূর্বনির্ধারিত বৈঠক কর্মসূচি করাবেন সিপিএম নেতা-কর্মীরা।

চলতি মাস থেকে ‘বুথে চলো’ কর্মসূচি শুরু করেছে সিপিএম। যেখানে গ্রাম ও শহরের প্রতিটি বুথে বুথে গিয়ে জনসাধারণে সমস্যার কথা শুনে কর্মী-সমর্থকরা। লক্ষ্য, দু’মাসে ৫০ হাজার বাড়িতে গিয়ে মানুষের সমস্যা শোনা।

এদিনের বৈঠকে সনন বলেন, ‘জুন ও জুলাই এই দুই মাস লাগাতার সমাবেশে, আলোচনা সভা, নাগরিক সভা, বাগানে বাগানে চা শ্রমিকদের নিয়ে সভা, আন্দোলন করা হবে। গ্রাম ও শহরের মানুষ সরকারি পরিষেবা পাচ্ছেন না। সাধারণ মানুষের হয়ে আমরা আন্দোলনে নামব। পাহাড়েও আন্দোলন জারি থাকবে। জিটিএ শিক্ষক দুর্নীতি নিয়েও আমরা রাস্তায় নেমে লাগাতার প্রতিবাদ জানাব।’ বৈঠকে উপস্থিত চা শ্রমিক নেতা গৌতম ঘোষ জানান, চা বাগানগুলোতে সরকারি স্কুলে শিক্ষক নেই। কাজের অভাবে তরুণদের বাইরে যেতে হচ্ছে। শ্রমিকদের নিজের সমস্যা থাকলেও সরকারের নজর নেই। প্রত্যেক মানুষের সমস্যার কথা শুনে তা নিয়ে আন্দোলন করা হবে। বৈঠকে অন্যদের মধ্যে উপস্থিত ছিলেন কাউন্সিলার শহাদীম চক্রবর্তী, দলের বর্ষীয়ান নেতা দিলীপ সিং।

চুরিতে ধৃত

নকশালবাড়ি, ৩১ মে : শুক্রবার রাতে নকশালবাড়ির হাতিঘিসার রঘুরামজোত এলাকায় চুরি করতে এসে পুলিশের হাতে ধরা পড়ল এক দুষ্কৃতি। আটক করা হয়েছে একটি পিকআপ ডান। গত বৃহস্পতিবার জনস্বাস্থ্য ও কারিগর দপ্তরের একটি নির্মীয়মাণ জলাধারের প্রায় ৬০ হাজার টাকার লোহার সামগ্রী চুরি হয়ে যায়। চুরির ঘটনা সিসিটিভি ক্যামেরায় রেকর্ডও হয়। সেখানে দেখা যায়, পাঁচজনের একটি দল পিকআপ ডানে চুরি করা সামগ্রী তুলে নিয়ে যাচ্ছে। এদিনও তারা ফের চুরির উদ্দেশ্যেই আসে বলে পুলিশের বক্তব্য। পিকআপ ডানটিকে আটকে জিজ্ঞাসাবাদ করতেই চারজন ঘটনাস্থল থেকে পালিয়ে যায়। বাকিদের দ্রুত গ্রেপ্তারের লক্ষ্যে ধৃতের নাম প্রকাশ করেন পুলিশ। গোটা ঘটনার তদন্ত চলেছে।

কর্মশালা

চোপড়া, ৩১ মে : আসন্ন বিধানসভা নির্বাচনকে পাখির চোখ করে সিপিএমের উত্তর দিনাজপুরের জেলা কমিটি উদ্যোগে শনিবার দাসপাড়া গ্রাইমারি স্কুল প্রাঙ্গণে একটি কর্মশালায় আয়োজন করা হয়। বিধানসভা নির্বাচনের আগে এই ধরনের কর্মশালা অনেকটাই গুরুত্বপূর্ণ বলে মনে করছে দলীয় নেতৃত্ব। কর্মশালায় বৃথ স্তরের পরিস্থিতি নিয়ে খোঁজখবর নেওয়া হয়। পাশাপাশি, দলের রাজনৈতিক ও সাংগঠনিক কৌশল নিয়ে আলোচনা করা হয়। উপস্থিত ছিলেন সিপিএমের জেলা সম্পাদক অনোয়ারুদ্দীন হক, রাজ্য কমিটির সদস্য উত্তম পাল প্রমুখ। জেলা সম্পাদক বলেন, ‘রাজ্যজুড়ে এ ধরনের কর্মশালা চলবে।’ পরবর্তীতে এরিয়া কমিটি ও বৃথভিত্তিক কর্মশালা করা হবে বলে জানানো হয়েছে।

প্রশিক্ষণ শিবির

শিলিগুড়ি, ৩১ মে : বন্যপ্রাণী-মানুষ সংঘাত রূপান্তর বন্যপ্রাণি ও চা বাগান এলাকার বাসিন্দাদের নিয়ে একটি প্রশিক্ষণ শিবির করল বন বিভাগ। শনিবার সুনাম বনবস্তিতে ওই শিবিরে নিউ চামটা, গুলমা, দাগাপুর, মোহরগাঁও চা বাগান, খৈরানি বস্তি, দেবীভাঙ্গা, শিষাবাড়ি, সুকনা, চামটা সহ বিভিন্ন এলাকার বাসিন্দারা অংশ নেন। রেঞ্জ অফিসার দীপক রসাইলি জানান, বন্যপ্রাণি ও মানুষের সংঘাত মোটোতে কুইক রেসপন্স টিম গঠন করা হয়েছে। এই টিম লোকালয়ে বন্যপ্রাণী চুকলে দ্রুত ব্যবস্থা নেবে। এছাড়াও স্থানীয় গ্রাম পঞ্চায়েত, প্রাধনদের নিয়ে একটি হোয়াটসঅ্যাপ গ্রুপ করা হয়েছে।

অর্থসাহায্য

নকশালবাড়ি, ৩১ মে : হাতির হানায় মৃত নকশালবাড়ির কলাবাড়ি এলাকার বাসিন্দা পোশবাহাদুর ছেত্রীর পরিবারকে আর্থিক সাহায্য করল বন দপ্তর। শনিবার রাজ্য সরকারের সহায়তায় মৃতের পরিবারের হাতে ৫ লক্ষ টাকার চেক তুলে দিলেন শিলিগুড়ি মহকুমা পরিষদের সভাপতি অরুণ ঘোষ, নকশালবাড়ি পঞ্চায়েত সমিতির সভাপতি আনন্দ ঘোষ, মণিরাম গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান গৌতম ঘোষ ও পানিঘাটা বন দপ্তরের রেঞ্জ অফিসার সমীরণ রাজ।

গ্রেপ্তার

চোপড়া, ৩১ মে : পকসো মামলার চোপড়া থানা এলাকা থেকে শনিবার এক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ। ধৃত রফিকুল খান মাকিয়ালি গ্রাম পঞ্চায়েতের মোলানি গ্রামের বাসিন্দা। পুলিশ জানিয়েছে, এক নাবালিকাকে নিষ্যতনের অভিযোগের ভিত্তিতে অভিযুক্তকে এদিন গ্রেপ্তার করা হয়।

ফল প্রকাশের পর ২৫ দিন পার কলেজে ভর্তি শুরু না হওয়ায় উদ্বেগ

**সাগর বাগচী**

শিলিগুড়ি, ৩১ মে : উচ্চমাধ্যমিকের ফলপ্রকাশের পর ২৫ দিন পার হয়ে গেলেও রাজ্যের উচ্চশিক্ষা দপ্তর কলেজে ভর্তির প্রক্রিয়া শুরু করেনি। ওবিসি শংসাপত্র নিয়ে জটিলতা তৈরি হতেই কলেজে ভর্তি প্রক্রিয়া বিলম্বও জলে। এমন পরিস্থিতিতে কেব ভর্তি প্রক্রিয়া শুরু হবে তা নিয়েও উচ্চশিক্ষা দপ্তর স্পষ্ট করে কিছু বলেনি। যে কারণে চিন্তায় পড়ছেন শিক্ষকদের পাশাপাশি অভিভাবকরা। কেননা ভর্তির ক্ষেত্রে সময় নষ্ট হলে পড়াশোনার নিশ্চিতভাবে ক্ষতি হবে।

রাজ্যে ৭ মে উচ্চমাধ্যমিকের ফলপ্রকাশ হয়েছে। কিন্তু কবে থেকে ভর্তি প্রক্রিয়া শুরু হবে, সেই বিষয়ে কলেজগুলির কাছে কোনও খবর নেই। শিলিগুড়ি কলেজের অধ্যক্ষ ডঃ সুজিত ঘোষ বলেন, ‘রাজ্যে একসঙ্গেই ভর্তি প্রক্রিয়া শুরু হবে। একসঙ্গে থেকে ভর্তি শুরু হবে সেই বিষয়ে কোনও নির্দেশিকা আসেনি। সোমবার বিষয়টি নিয়ে উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে খোঁজ নেব।’

সোমবার বিষয়টি নিয়ে উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে খোঁজ নেব।’ অনাদিকে, শিলিগুড়ি মহিলা কলেজের অধ্যক্ষ ডঃ সুরত দেবনাথ

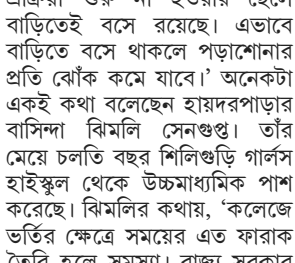
কলেজে ভর্তি প্রক্রিয়া নিয়ে অভিভাবকদেরও অনেকে চিন্তিত। শিলিগুড়ির চম্পাসারির বাসিন্দা রমেশ সরকারের ছেলে মার্গারেট হাইস্কুল থেকে উত্তীর্ণ হয়েছেন। রমেশের কথায়, ‘রেজাল্ট বের হওয়ার পর কলেজে ভর্তির প্রক্রিয়া শুরু না হওয়ায় ছেলে বাড়িতেই বসে রয়েছেন। এভাবে বাড়িতে বসে থাকলে পড়াশোনার প্রতি ঝোঁক কমে যাবে।’ অনেকটা একই কথা বলেছেন হায়দরাবাদী বাসিন্দা রিমলি সেনগুপ্ত। তাঁর মেয়ে চলতি বছর শিলিগুড়ি গার্লস হাইস্কুল থেকে উচ্চমাধ্যমিক পাশ করেছে। রিমলির কথায়, ‘কলেজে ভর্তির ক্ষেত্রে সময়ের এত ফারাক তৈরি হলে সমস্যা। রাজ্য সরকার হস্তক্ষেপ করে ভর্তি শুরু হবে সেই ভিন্নরাজ্যেও পড়তে চলে যাবেন।’

**ডঃ সুজিত ঘোষ**  
অধ্যক্ষ, শিলিগুড়ি কলেজ

বলেন, ‘যাঁদের সার্থক্য রয়েছে, তাঁরা সরকারের নির্দেশিকার জন্য বসে থাকবেন না। তাঁদের অনেকেই বেসরকারি কলেজে ভর্তি হয়ে যাবেন। সুযোগ পেলে অনেকে ভিন্নরাজ্যেও পড়তে চলে যাবেন।’

তাঁর সংযোজন, ‘ওবিসি সংরক্ষণ নিয়ে জটিলতা তৈরি হওয়ায় রাজ্য সরকার নোটিফিকেশন জারি করেনি। তবে জুন মাসে সেই নির্দেশিকা জারি হয়ে যাবে বলেই আমাদের আশা।’

কলেজে ভর্তি প্রক্রিয়া নিয়ে অভিভাবকদেরও অনেকে চিন্তিত। শিলিগুড়ির চম্পাসারির বাসিন্দা রমেশ সরকারের ছেলে মার্গারেট হাইস্কুল থেকে উত্তীর্ণ হয়েছেন। রমেশের কথায়, ‘রেজাল্ট বের হওয়ার পর কলেজে ভর্তির প্রক্রিয়া শুরু না হওয়ায় ছেলে বাড়িতেই বসে রয়েছেন। এভাবে বাড়িতে বসে থাকলে পড়াশোনার প্রতি ঝোঁক কমে যাবে।’ অনেকটা একই কথা বলেছেন হায়দরাবাদী বাসিন্দা রিমলি সেনগুপ্ত। তাঁর মেয়ে চলতি বছর শিলিগুড়ি গার্লস হাইস্কুল থেকে উচ্চমাধ্যমিক পাশ করেছে। রিমলির কথায়, ‘কলেজে ভর্তির ক্ষেত্রে সময়ের এত ফারাক তৈরি হলে সমস্যা। রাজ্য সরকার হস্তক্ষেপ করে ভর্তি শুরু হবে সেই ভিন্নরাজ্যেও পড়তে চলে যাবেন।’



রবীন্দ্রনাথের মূর্তির উপরের ভাঙা ছাউনি।

শুক্রবার রাতে হাতির ভয়ে এতস্ত থাকলেন ফালাকাটা থেকে বীরপাড়ার কয়েক হাজার বাসিন্দা। একদিকে যখন কুঞ্জনগরে দাপিয়ে বেড়িয়ে একই পরিবারের তিনজনের প্রাণ নিল হাতি, তখন বীরপাড়া শহরেও চাঞ্চল্য ছড়াল একজোড়া দাঁতালকে ঘিরে।

এক পরিবারের তিন জনের মৃত্যু

**সুভাষ বর্মন**

ফালাকাটা, ৩১ মে : জলদাপাড়া বনাঞ্চল থেকে হাতির হানায় অভ্যস্ত ফালাকাটার কুঞ্জনগরের বাসিন্দারা। তবে হাতির আক্রমণে যে একই পরিবারের একবর্তি সহ তিনজনের মৃত্যু ঘটবে তা যেন ভাবতেই পারছেন না গ্রামের কেউ। শুক্রবার রাত্রে এমনই মামন্তিক ঘটনা ঘটে কুঞ্জনগরের সভাপতি মোড় এলাকায়। হাতির হানায় একই পরিবারের মন্জিৎ দাস (৩২), তাঁর মা বৃদ্ধা মাখনরানি দাস ও মনোজিতের ৩৫ দিনের শিশুকন্যার মৃত্যু হয়েছে। শুক্রবার মাঝরাতে প্রকৃতির ডাকে সাজা দিয়ে বাড়ির বাইরে বের হওয়াটাই কাল হয়ে দাঁড়ায় মনজিতের। আর ছেলের চিংকার শুনে একরাত্তিকে কোলে নিয়ে উঠানো চলে আসায় প্রাণ যায় বৃদ্ধা ও শিশুটির।

শনিবার সকালে এনিয়ে কুঞ্জনগরে ব্যাপক ক্ষোভ ছড়ায়। একাধিক জায়গায় রাস্তা অবরোধ করে টায়ার জালিয়ে বিক্ষোভ দেখান স্থানীয়রা। একাধিক জনপ্রতিনিধি এলাকায় গিয়েও ক্ষোভ সামাল দিতে পারেননি। তবে বন দপ্তরও দৃংখপ্রকাশ করেছে। বিকালে ওই বাড়িতে আসেন জলদাপাড়ার ভারপ্রাপ্ত ডিএফও হরিকৃষ্ণন পিজে, সহকারী

গুয়াইন্ড লাইফ ওয়ার্ডেন নবজিৎ দে। পরিবারকে ১৫ লক্ষ টাকার তিনটি চেক তারা তুলে দেন। নবজিতের কথায়, ‘অত্যন্ত দুঃখজনক ঘটনা। চেক দেওয়া হয়েছে। পরিবারের দুজন চাকরিও পাবেন।’ স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, রাত ১২টা নাগাদ হালকা বৃষ্টি হচ্ছিল। ছিল না বিদ্যুৎ। কুঞ্জনগরের জঙ্গল থেকে বেরিয়ে আসা হাতির দলের থেকে একটি দলছুট হাতির

প্রতি নজর রেখেছিলেন বনকর্মীরা। সেটি এলাকায় দুজনের ঘরের বেড়াও ভাঙে। পেশায় টোটোচালক মন্জিৎ সেই সময় ঘর থেকে বাইরে আসেন। কেউ বলছেন, তিনি প্রকৃতির ডাকে সাজা দিতে বের হন। আবার বলেন, একদিকে হাতি চুকছে বুঝেই তিনি বের হন। মৃত্যুতের মধ্যে হাতিটি মনজিতকে আক্রমণ করে। তাঁর কন্ডেরে গুরুতর চোট লাগে। চিংকার শুনে ঘর থেকে বের হন বছর পঁয়ষাটের বৃদ্ধা মা। তাঁর কোলে ছিল শিশুটি। হাতিটি বাড়ির পূর্বদিকে কিছুটা ঘুরে একেবারে উঠানে চলে আসে। বৃদ্ধাকে পিষে দেয়। তখনই বৃদ্ধার কোল থেকে একরকমি ছিটকে পড়ে। পাশে পাকা দেওয়ালে ছিটকে পড়ে তার মাথায় গুরুতর চোট লাগে। ঘটনাস্থলেই বৃদ্ধার মৃত্যু হয়। জখম পিতা ও শিশুকন্যাকে হাসপাতালে পাঠানো হয়। পড়েই শিশুটির মৃত্যু হয়।

কুঞ্জনগরে টায়ার জালিয়ে পথ অবরোধ।



সার বিক্রির লাইসেন্স নিয়ে বেনিয়মের অভিযোগে বিদ্বদ ইসলামপুর মহকুমা কৃষি দপ্তর। বিতর্ক শুরু হতেই ড্যামেজ কন্ট্রোলের চেষ্টা চলছে। তদন্ত কবে হবে, দোষীদের নাগাল মিলবে তো? উত্তর খুঁজলেন **অরুণ বা**

# দায়সারা পরীক্ষা নয়, তদন্ত দাবি

ইসলামপুর, ৩১ মে : ঢালাও লাইসেন্স দেওয়ার প্রক্রিয়া নিয়ে ‘ধরি মাছ, না ছুই পানি’ অবস্থান নিচ্ছেন কৃষিকর্তারা, দাবি ইসলামপুর ফার্মিলাইজার অ্যাসোসিয়েশনের। উচ্চ পর্যায়ের তদন্তের দাবিতে সরব সংগঠনের কতরা। আবেদনকারীদের পরীক্ষা গ্রহণ নিয়েও প্রশ্ন উঠছে। ইসলামপুর ফার্মিলাইজার অ্যাসোসিয়েশনের সভাপতি জয়ন্ত মণ্ডলের কথায়, ‘গত দুই আর্থিক বছরে নিয়মকে বুড়ো আঙুল দেখিয়ে যেভাবে ঢালাও লাইসেন্স দেওয়া হয়েছে, তা বিপজ্জনক। মোটা টাকা লেনদেনের অভিযোগ রয়েছে। উচ্চ পর্যায়ের তদন্ত না করে কৃষি দপ্তর যেভাবে পরীক্ষা নিচ্ছে, তা বেআইনি এবং আইওয়াশ। অবিলম্বে তদন্ত শুরু করুক দপ্তর।’

ইসলামপুর মহকুমা কৃষি আধিকারিক মেহফুজ আহমেদ লাইসেন্স নিয়ে চর্চিত বেনিয়মের অভিযোগ অস্বীকার করেননি। তবে যুক্তি দিয়েছেন ‘পরীক্ষার মাধ্যমে আবেদনকারীদের ঘষেমেজে নেওয়ার চেষ্টা চলছে’। উত্তর দিনাজপুর জেলা কৃষি আধিকারিক প্রিয়নথ দাস জানিয়েছেন, এব্যাপারে উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের কাছে বিজ্ঞারিত রিপোর্ট পাঠানো হয়েছে।

শুধুমাত্র সার ব্যবসায়ীদের সংগঠন নয়, কৃষিকর্তাদের মহলেও ‘লাইসেন্স কলেক্টারি’ নিয়ে রয়েছে তীব্র ক্ষোভ। নাম প্রকাশে না রাখা একজনের কথায়, ‘কোটি কোটি টাকার কলেক্টারি নিয়ে উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের কড়া অবস্থান নেওয়া



গত দুই আর্থিক বছরে নিয়মকে বুড়ো আঙুল দেখিয়ে যেভাবে ঢালাও লাইসেন্স দেওয়া হয়েছে, তা বিপজ্জনক।। মোটা টাকা লেনদেনের অভিযোগ রয়েছে। উচ্চপর্যায়ের তদন্ত না করে কৃষি দপ্তর যেভাবে পরীক্ষা নিচ্ছে, তা বেআইনি এবং আইওয়াশ। অবিলম্বে তদন্ত শুরু করুক দপ্তর।

**- জয়ন্ত মণ্ডল**  
*সভাপতি, ইসলামপুর ফার্মিলাইজার অ্যাসোসিয়েশন*

উচিত অবিলম্বে। উচ্চ পর্যায়ের তদন্ত হলেই সবকিছু স্পষ্ট হবে।’ সব জেনেও কতরা নিষ্ক্রিয় কেন? তার যুক্তি, ‘আসলে দপ্তরের বদনাম হোক, কেউ চাইছেন না। ফলে সক্রিয়তা নেই। কিমান ডেখ দুর্নীতি নিয়েও তো সবাই চুপ হয়ে গেল।

## সালিশি সভায় সংঘর্ষে জখম

চোপড়া, ৩১ মে : চোপড়ার কাঠালপাড়া গ্রামে শনিবার জমি সংক্রান্ত সালিশি বৈঠক চলাকালীন সংঘর্ষে জখম ৯ জন। পুলিশ গিয়ে পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনে। আহতদের দলুয়া ব্লক স্বাস্থ্যকেন্দ্রে আনা হলে তিনজনকে ইসলামপুর মহকুমা হাসপাতালে ও চারজনকে উত্তরবঙ্গ মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়। দীর্ঘদিন ধরে আইনউদ্দিন ও মতিবুল রহমানের পরিবারের মধ্যে জমি সংক্রান্ত বিবাদ চলছে। কয়েকবছর আগে মতিবুলের কাছ থেকে জমি কেনেন আইনউদ্দিন। ওই জমিতে ঘরের কাজ শুরু করতে গেলে মতিবুল বাধা দেন বলে অভিযোগ। আইনউদ্দিন বলেন, ‘লাঠি ও ছুরি নিয়ে আক্রমণ করেছে মতিবুল ও তার ছেলেরা। আমার জমি ছেলে, বৌমা সহ মোট চারজন জখম হয়েছে।’

মতিবুল পালাটা বলেন, ‘১৯ কাঠা জমির মধ্যে ৪ কাঠা বিক্রি করেছিলাম। কিন্তু তার চেয়ে বেশি জমি দখল করে নেওয়া হয়েছে। পরায় কথা বলতে গেলে আমার পরিবারের পাঁচজনকে মারধর করেছে।’ অভিযোগের ভিত্তিতে ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ। এখনও পর্যন্ত কাউকে গ্রেপ্তার করা হয়নি।

## জেল হেপাজত

বাগডোগরা, ৩১ মে : ব্যাংডুবি সেনাছাউনি থেকে গ্রেপ্তার হওয়া বাংলাদেশি আজিজুল ইসলামকে শনিবার শিলিগুড়ির আদালত ১৪ দিনের জেল হেপাজতে পাঠানোর নির্দেশ দিয়েছে। ২৭ মে ব্যাংডুবির সেনাছাউনির এমইএস মোড় থেকে সেনা গোয়েন্দারা তাকে গ্রেপ্তার করেন। এরপর তারা আজিজুলকে বাগডোগরা থানার পুলিশের হাতে তুলে দেন। পুলিশ ৪ দিনের জন্য হেপাজতে রেখে শনিবার আদালতে পাঠায়।

## দার্জিলিং জেলা হাসপাতালে বিক্ষোভ

শিলিগুড়ি, ৩১ মে : ২০১৭ সালের মার্চে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় দার্জিলিং জেলা হাসপাতালে এমআরআই পরিষেবার উদ্বোধন করেন। কয়েকবছর ঠিকঠাক চলেও হঠাৎ করে শুরু হয় সমস্যা। মাঝেমাধ্যেই বিকল হয়ে পড়ছিল যন্ত্র। গতবছরের নভেম্বর থেকে যন্ত্রটি কাজ করা পুরোপুরি বন্ধ করে দেয়। বিপাকে পড়েন পাহাড়বাসী। দার্জিলিং বা কার্সিয়াংয়ে বেসরকারিভাবেও এমআরআইয়ের বন্দোবস্ত নেই। ফলে সেখানকার বাসিন্দাদের শিলিগুড়িতে নেমে আট থেকে দশ হাজার টাকা খরচ করে এমআরআই করাতে হচ্ছে। সেই খরচ বহন করা আর্থিকভাবে দুর্বলদের জন্য মোটেই সহজ নয়।

এমআরআই পরিষেবা দ্রুত চালুর দাবিতে শনিবার হাসপাতালে বিক্ষোভ দেখানেন স্থানীয়দের একাংশ। এই ইস্যুতে স্মারকলিপিও দেন তাঁরা। বিক্ষোভকারীদের হুঁশিয়ারি, অবিলম্বে পরিষেবা স্বাভাবিক না হলে তাঁরা আরও বড় আন্দোলনে নামবেন। এ প্রসঙ্গে গোখলিান্ড টেরিটোরিয়াল অ্যাডমিনিস্ট্রেশনের (জিটিএ) স্বাস্থ্য বিভাগের দায়িত্বপ্রাপ্ত সভাসদ রাজেশ চৌহান বলেনছেন, ‘আগের এমআরআই মেশিনটি খারাপ হয়ে গিয়েছে। নতুন যন্ত্র আনার চেষ্টা চলছে।’

বিক্ষোভ কর্মসূচিতে শামিল দার্জিলিং লক্ষ্য শোশ্যাল অর্গানাইজেশনের তরফে এমআরআই পরিষেবা চালুর দাবিতে দার্জিলিংয়ের মুখ্য স্বাস্থ্য আধিকারিক, হাসপাতাল সুপারকে স্মারকলিপি দেওয়া হল। পরে সংগঠনের তরফে রমিত লেপচা বলেন, ‘অভেদর থেকে যন্ত্রটি খারাপ। আমরা এবছরের ফেব্রুয়ারিতে একই দাবিতে হাসপাতাল সুপারকে স্মারকলিপি দিয়েছিলাম। তবুও সমস্যার সমাধান হয়নি। ভোগান্তি পোহাতে হয় সাধারণ মানুষকে।’



## পুজোর আগে কাজ, নির্দেশ

শিলিগুড়ি, ৩১ মে : পুজোর আগেই আভারগ্রাউন্ড কেবলের কাজ শেষ করার জন্যে বরাতপ্রাপ্ত সংস্থার সঙ্গে আলোচনা করে নির্দেশ দিল শিলিগুড়ি পুরনিগম। শনিবার পুরনিগমে রাজ্য বিদ্যুৎ বণ্টন সংস্থা এবং জনস্বাস্থ্য ও কারিগরি দপ্তরের (গিওইচই) আধিকারিকদের সঙ্গে বৈঠক করেন পুরকর্তারা। শিলিগুড়ির মেয়র গৌতম দেব, ডেপুটি মেয়র রঞ্জন সরকার সহ অন্যান্য মেয়র পরিষদ ও আধিকারিকরা ছিলেন।

বিভিন্ন এলাকায় আভারগ্রাউন্ড কেবলের কাজ করার সময় জলের পাইপ নষ্ট হচ্ছে বলে আলোচনায় উঠে আসে। এতে বিভিন্ন এলাকায় পানীয় জল পরিষেবা বিঘ্নিত হচ্ছে। রাস্তা খেঁড়ার জন্যে বৃষ্টিতে সমস্যা হয়। বৈঠক শেষে ডেপুটি মেয়র বলেন, ‘বিদ্যুৎ বণ্টন সংস্থার সঙ্গে কথা হয়েছে। ওদের পুজোর আগে কাজ শেষ করতে বলা হয়েছে।। কোথাও খেঁড়াইর্ভুঁির আগে জনস্বাস্থ্য ও কারিগরি দপ্তরের সঙ্গে সমঝ রেখে কাজ করতে বলা হয়েছে।’

কাঁচা রাস্তা। পাড়ার ভেতর ঢুকলেও সেই কাঁচা রাস্তাই। কলোনির বেশিরভাগ রাস্তা ও গলিগুলো অত্যন্ত সংকীর্ণ। এলাকার দু্যেকটি প্রধান রাস্তায় পিচের প্রলেপ পড়েছিল অন্তত বছর দশকে আগে। তবে সেগুলো আর এখন পাকা রাস্তা বলে মনে হয় না। সূর্য নিকশি ব্যবস্থা নেই। স্বাধীনতার পর এতদিনেও এলাকায় পৌছাননি সরকারি পানীয় জল। যদিও কলোনীটি বসেছে প্রয়াত স্বাধীনতা সংগ্রামীর নামে। এলাকায় গিয়ে দেখা গেল, বাঁধের ওপর একটি গাছের নীচে বসে আড়া দিছিলেন কয়েকজন। তাদের মধ্যেই একজন, বছর বাটের প্রবীণ যাদব বললেন, ‘প্রায় আড়াই দশক আগে এখানে কলোনী তৈরি হয়েছে। আজ যখন বিভিন্ন পঞ্চায়েত এলাকায় রাস্তাঘাট পাকা হচ্ছে তখনও বক্টিই থেকে বসেছে আমাদের এলাকা।’

## অভিযোগের সমাধান কতদূর, খোঁজ নেবেন মেয়র

শিলিগুড়ি, ৩১ মে : ‘টক টু মেয়র’-এর প্রতিটি পর্ব ভূরিভুরি অভিযোগ আসে। মাসদুকে আগে কেনও নাগরিক একটি ইস্যুতে অভিযোগ করেছিলেন। দেখা যায়, ফের একই অভিযোগ তুলছেন তিনি। এসব কারণে শিলিগুড়ির মেয়রকে বিব্রত হতে হয় মাঝেমাধ্যে। বিরোধীরাও টক টু মেয়রের প্রয়োজনীয়তা নিয়ে প্রশ্ন তোলেন। এই পরিস্থিতিতে টক টু মেয়র আসা সমস্ত অভিযোগ প্রতিমাসে রিভিউ করার সিদ্ধান্ত নিলেন গৌতম দেব। কত অভিযোগ আসছে, সেসবের মধ্যে কতগুলোর সমাধান হচ্ছে, ক’জন অভিযুক্তের বিরুদ্ধে পদক্ষেপ করা হয়েছে ইত্যাদি সমস্ত বিষয়ে প্রতিমাসে খোঁজ নেবেন নিজে। শনিবার টক টু মেয়রের পর এই সিদ্ধান্তের কথা জানান গৌতম। বলেন, ‘এখন থেকে আমি প্রতিমাসে নিজে সমস্ত ফোন



*টক টু মেয়রে গৌতম দেব।*

কলের রিভিউ করব।’ বিরোধীদের কটাক্ষ, ফের প্রমাণিত হল পুরনিগমের কাজকর্ম গৌতমের ওপর নির্ভরশীল। সাধারণ মানুষের অভিযোগ শুনতে হচ্ছে তাঁকে, সমাধানের পথ বাতলে দিতে হচ্ছে, আবার সমাধান হল কি না- খোঁজ রাখতে হচ্ছে সেটাও। শহরবাসীর সমস্যা সরাসরি শুনতে বোর্ড অফ অ্যাডমিনিস্ট্রেটর থাকাকালীন টক টু মেয়রম্যান এবং ক্ষমতায় আসার পর টক টু মেয়র অনুষ্ঠান চালু করেন গৌতম। লাইভ ফোন কলে সাধারণের সমস্যার কথা শোনা হয় সেখানে। সমস্যা তালিকাভুক্ত করার পাশাপাশি অভিযোগকারীর নাম, ঠিকানা এবং ফোন নম্বর লিখে রাখা হয়। এরপর সমাধানের উদ্দেশ্যে বিভিন্ন এলাকায় যান পুর আধিকারিকরা।

এদিকে, পুরনিগমের একাধিক বিভাগ নিয়েই ব্যবহার টক টু মেয়রে অভিযোগ আসতে শুরু করেছে। অনেকে দাবি করছেন, সরাসরি মেয়রকে ফোন করে জানানোর পরেও কিছু কিছু বিভাগের তরফে সমস্যা মোটানো হচ্ছে না। তাই এবার থেকে সমস্যা সমাধানে কী কী পদক্ষেপ করা হল, তা নিজে রিভিউ করবেন মেয়র। খোঁজ নেবেন, কেন সমস্যার মোটানোয় বাধা আসছে এবং সমাধানে অন্তরায় হয়ে দাঁড়িয়েছে কী বা কেন-নজরে রাখতে চাইছেন সবকিছু।

৩১ মে টক টু মেয়র অনুষ্ঠানে একাধিক বিষয় নিয়ে ফোন আসে, যা নিয়ে আগেও অভিযোগ করা হয়েছিল। তারপরেও সমাধান হয়নি। ফের এদিন ফোন আসায় মেয়রের রিভিউয়ের সিদ্ধান্ত।

## দেহ উদ্ধার

ইসলামপুর, ৩১ মে : ইসলামপুরের শ্রীকৃষ্ণপুর এলাকায় ২৭ নম্বর জাতীয় সড়কের ধারে শনিবার এক বৃদ্ধার মৃতদেহ উদ্ধার করল পুলিশ। দেহটি উদ্ধার করে ইসলামপুর মহকুমা হাসপাতালের মর্গে ময়নাতদন্তের জন্য পাঠানো হয়। মৃতার নাম পরিচয় এখনও জানা যায়নি। পুলিশ জানিয়েছে, সম্ভবত ওই বৃদ্ধাকে কোনও গাড়ি ধাক্কা মেরেছে। ঘটনার তদন্ত চলছে।

## আমায় নাই বা মনে রাখলে...



*পথের পাশে জমে থাকা আবর্জনার মাঝে টেডি বিয়ার। শনিবার শিলিগুড়িতে। ছবি : শমিদীপ দত্ত*

# ঈশ্বরপুরের লক্ষ্যে পদ্যের সহযাত্রী সংঘ

#### রণবীর দেব অধিকারী

রায়গঞ্জ, ৩১ মে : ইসলামপুর থেকে ঈশ্বরপুরের লক্ষ্যে চলেছে প্রশাসনিকভাবে জায়গাটির নাম ইসলামপুর হলেও রাষ্ট্রীয় স্বয়ং সেবক সংঘ সেই জায়গার নাম বলছে ঈশ্বরপুর। উত্তর দিনাজপুরের আরএসএস-এর একটি সাংগঠনিক জেলার নামও ঈশ্বরপুর জেলা। হিন্দুত্ব জাগরণের এমন আবেগ রচনা করেই এবার উত্তর দিনাজপুরে টানা ১৫ দিন ধরে অনুষ্ঠিত হল আরএসএস-এর বিশেষ প্রশিক্ষণ শিবির।

শনিবার ছিল তার শেষ দিন। ছাত্রিকশের বিধানসভা নিবাচনের আগে রাজনৈতিক উত্তাপ যখন ক্রমশ বাড়ছে, তখন উত্তরবঙ্গের একমাত্র রায়গঞ্জে হিন্দুত্বের কেতন ওড়ানো এই সংগঠনের এত বড় ক্যাম্প যথেষ্ট তাৎপর্যপূর্ণ বলেই মনে করছে রাজনৈতিক ওয়াকিবহাল মহল। যদিও সংঘের নেতাদের দাবি, এই শিবিরের সঙ্গে রাজনীতির বা বিধানসভা ভোটের কোনও সম্পর্ক নেই। এটি তাদের রুটিন শিবির।

চলতি মাসের ১৬ তারিখ থেকে রায়গঞ্জের সুদর্শনপুরে সারাদা বিদ্যামন্দির প্রাঙ্গণে শুরু হয় আরএসএস-এর তিন প্রান্ত মিলে ১৫ দিনের বিশেষ প্রশিক্ষণ শিবির তথা বর্গ। শিবিরে উত্তরবঙ্গ, মধ্যবঙ্গ ও দক্ষিণবঙ্গের মোট ২২২ জন শিক্ষার্থী অংশ নেন। সংঘ সূত্রে জানা গিয়েছে, ৪১ থেকে ৬৫ বছর বয়সের স্বয়ংসেবকদের প্রশিক্ষণের জন্যই এই বিশেষ শিবিরের আয়োজন। বর্গ সবাধিকারী ডাঃ অমিতাভ দে বলেন, ‘এই শিবিরে বিভিন্ন পেশার ও বিভিন্ন সমাজের হিন্দুরা অংশ নিয়েছেন। স্বয়ংসেবকদের শারীরিক, বৌদ্ধিক ও আধ্যাত্মিক শিক্ষাদান করা হচ্ছে। চরিত্র গঠন ও দেশপ্রেম জাগিয়ে তোলাও আমাদের লক্ষ্য।’

## নিন্দায় নৌশাদ

চালসা, ৩১ মে : তুগমূল ও বিজেপি- দুই দলই নৌশাদ সিদ্দিকীর নিশানায়। উত্তরবঙ্গের উন্নয়নের জন্য কারও নজর নেই বলে অভিযোগ আইএসএফ বিধায়কের। তাঁর কথায়, ‘প্রধানমন্ত্রীই হন বা মুখ্যমন্ত্রী, তারা উত্তরবঙ্গে আসেন শুধু ভোটব্যাংকের রাজনীতি করতে।’ দুদিনের সফর সেয়ে নৌশাদ শনিবার ভাঙরে ফিরে গিয়েছেন। আইএসএফ বিধায়কের অভিযোগ, উত্তরবঙ্গে এইমস, কেন্দ্রীয় বিশ্ববিদ্যালয় ইত্যাদি কিছুই করেনি কেন্দ্রীয় সরকার। রাজ্য সরকারের সমালোচনায় নৌশাদের বক্তব্য, উত্তরবঙ্গের ছেলেমেয়েদের উচ্চশিক্ষার জন্য ভিনরাডো যেতে হচ্ছে। উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের অবস্থা ভালো না। জলপাইগুড়ি সুপারস্পেশালিটি হাসপাতালে সমস্ত পরিষেবা এখনও চালু হয়নি।

মুসলিম অধ্যুষিত জেলা হলেও গত কয়েক বছরে উত্তর দিনাজপুরে আরএসএস সন্ত্রপণে অনেকটাই যে শাখাপ্রশাখা বিস্তার করেছে তাতে কোনও সন্দেহ নেই। সংঘের হিসেব অনুযায়ী, উত্তর দিনাজপুর সাংগঠনিক জেলায় তাদের নিয়মিত শাখার সংখ্যা ১০০-এরও বেশি। এই সাংগঠনিক জেলার অধীনে রয়েছে উত্তর দিনাজপুরের পাঁচটি ব্লক রায়গঞ্জ, করণদিঘি, হেমতাবাদ, ইটাহার ও

মেরুকরণের অঙ্কে ভোট ময়দানে বাজিমাত করতে চাইছে বিজেপি। রাজ্যের শাসকদলের বিরুদ্ধে দুর্নীতি ও সন্ত্রাসের অভিযোগ তুললেও আগামীতে নবান্ন দখলের যুদ্ধে জোড়াফুল বধে পদ্ম শিবিরের ব্রহ্মাস্ত্র যে হিন্দুত্ব, তা একরকম স্পষ্ট করে দিয়েছেন বিজেপির উত্তর দিনাজপুর জেলা সভাপতি নিমাই কবিরাজ। তিনি বলেন, ‘এক্যবদ্ধভাবে আগামীদিনে হিন্দুত্ব মেরুকরণের মাধ্যমে আমাদের জেলায় একটা ভালো রেজাল্ট করার মতো পরিবেশ তৈরি হয়েছে। এই পরিবেশ ধরে রাখতে পারলেই আগামী ছাত্রিকশের নিবাচনে আমাদের লক্ষ্য পূরণ হবে।’

কিন্তু উত্তর দিনাজপুরে তো মুসলিমরাই সংখ্যাগরিষ্ঠ। সরাসরি হিন্দুত্বের লাইন কি এখানে খাটবে? গেরুয়া ও সন্ত্রাসের অভিযোগে সর্বকণ্ঠ বিধানসভায় হিন্দুত্বের একটা বাতাবরণ আছে। যদি সব হিন্দুকে একটা এক্যবদ্ধ চেহারায়া আনা যায়, তাহলে আমাদের সফলতা আবেবেই।’

বিজেপির এই লক্ষ্য পূরণে আরএসএস-এর ভূমিকা কী? বিজেপি জেলা সভাপতি বলেন, ‘আরএসএস নিয়ে কথা বলার অধিকার আমার নেই। ওরা ওদের মতো কাজ করছে। বিজেপি বিজেপির মতো হিন্দুদের স্বার্থে এবং হিন্দুত্ববাদী সরকার গড়ার লক্ষ্যে যা যা করা দরকার তা করে যাচ্ছে। তবে আরএসএস-এর কর্মকাণ্ড আমাদের সর্বতোভাবে সাহায্য করবে। কারণ, তাঁর বক্তব্য, ‘বিজেপির সরকার তৈরি হলে ইসলামপুরকে ঈশ্বরপুর বলেই খ্যাত করা হবে।’

কালিগায়ঞ্জ এবং দক্ষিণ দিনাজপুরের দুটি ব্লক কৃশমণ্ডি ও হরিরামপুর। অন্যদিকে ইসলামপুর মহকুমার চারটি ব্লক চোপড়া, ইসলামপুর, গোয়ালপাখার ও চাকুলিয়া নিয়ে গঠিত ঈশ্বরপুর সাংগঠনিক জেলা। এই জেলায় শাখা প্রায় ৫০। একদিকে শাখা বিস্তারের মধ্যে দিয়ে হিন্দুত্ব চিন্তাধারার প্রসার ঘটছে আরএসএস, অন্যদিকে এই হিন্দু আবেগকেই কাজে লাগিয়ে

# প্রজ্ঞতির সঙ্গেই চলবে আন্দোলন

#### সাধারণ বাগটি

শিলিগুড়ি, ৩১ মে : গরমের ছুটি কাটিয়ে সোমবার থেকে ঝুলছে রাজ্যের সরকারি ও সরকারি নিয়ন্ত্রিত সাহায্যপ্রাপ্ত বিদ্যালয়। তার আগেরদিন অর্থাৎ রবিবার থেকে বিক্ষোভে শামিল হতে চলেছেন চাকরিহারা শিক্ষকরা। এই বছরের ৩১ ডিসেম্বর পর্যন্ত ‘বেথভাবে নিয়োগপ্রাপ্তদের’ স্কুলে যাওয়ার অনুমতি দিয়েছে আদালত। সেইমতো স্কুলে যাবেন বটে, তবে আন্দোলনের পথ থেকে সরতে নারাজ তাঁরা।

রবিবার বিকেলে শিলিগুড়ির বাঘা যতীন পার্কের সামনে থেকে শিক্ষকদের মিছিল শুরু হওয়ার কথা। বিগত কয়েকদিন ধরে চাকরিহারীদের আন্দোলন কলকাতার বিকাশ ভবনমুখী ছিল। এবার জেলায় জেলায় পথে নামার সিদ্ধান্ত নেওয়া হল। আন্দোলন চালিয়ে যেতে বরাদ্দ সরকারি ছুটি ব্যবহারের সিদ্ধান্ত নিয়েছেন চাকরিহারা শিক্ষকরা।

‘যোগ্য শিক্ষক শিক্ষিকা অধিকার মঞ্চ’-এর সদস্য তথা শিলিগুড়ির পাথরঘাটা হাইস্কুলের পদার্থ বিজ্ঞানের শিক্ষক রঞ্জিত বিশ্বাস বললেন, ‘প্রতিটি জেলার পাশাপাশি শিলিগুড়িতেও রবিবার বিক্ষোভ কর্মসূচি হবে। এই নিয়ে শনিবার রাত্রে আমাদের বৈঠক রয়েছে। আদালতের নির্দেশ মেনে আমরা স্কুলে যাব। তবে আন্দোলনের জন্য হাতে থাকা ছুটি কাজে লাগাব।’ রঞ্জিতের ব্যাখ্যায়, ‘বিভিন্ন ধরনের ছুটি শিক্ষকদের পাওনা। সেই ছুটি নিয়ে আমরা আন্দোলনে অংশ নেব। তবে ছেলেমেয়েদের পড়াশোনার মেন ক্ষতি না হয়, সে বিষয়টি মাথায় রাখা হবে।’

মেরুকরণের অঙ্কে ভোট ময়দানে বাজিমাত করতে চাইছে বিজেপি।

রাজ্যের শাসকদলের বিরুদ্ধে দুর্নীতি ও সন্ত্রাসের অভিযোগ তুললেও আগামীতে নবান্ন দখলের যুদ্ধে জোড়াফুল বধে পদ্ম শিবিরের ব্রহ্মাস্ত্র যে হিন্দুত্ব, তা একরকম স্পষ্ট করে দিয়েছেন বিজেপির উত্তর দিনাজপুর জেলা সভাপতি নিমাই কবিরাজ। তিনি বলেন, ‘এক্যবদ্ধভাবে আগামীদিনে হিন্দুত্ব মেরুকরণের মাধ্যমে আমাদের জেলায় একটা ভালো রেজাল্ট করার মতো পরিবেশ তৈরি হয়েছে। এই পরিবেশ ধরে রাখতে পারলেই আগামী ছাত্রিকশের নিবাচনে আমাদের লক্ষ্য পূরণ হবে।’

কিন্তু উত্তর দিনাজপুরে তো মুসলিমরাই সংখ্যাগরিষ্ঠ। সরাসরি হিন্দুত্বের লাইন কি এখানে খাটবে? গেরুয়া ও সন্ত্রাসের অভিযোগে সর্বকণ্ঠ বিধানসভায় হিন্দুত্বের একটা বাতাবরণ আছে। যদি সব হিন্দুকে একটা এক্যবদ্ধ চেহারায়া আনা যায়, তাহলে আমাদের সফলতা আবেবেই।’

বিজেপির এই লক্ষ্য পূরণে আরএসএস-এর ভূমিকা কী? বিজেপি জেলা সভাপতি বলেন, ‘আরএসএস নিয়ে কথা বলার অধিকার আমার নেই। ওরা ওদের মতো কাজ করছে। বিজেপি বিজেপির মতো হিন্দুদের স্বার্থে এবং হিন্দুত্ববাদী সরকার গড়ার লক্ষ্যে যা যা করা দরকার তা করে যাচ্ছে। তবে আরএসএস-এর কর্মকাণ্ড আমাদের সর্বতোভাবে সাহায্য করবে। কারণ, তাঁর বক্তব্য, ‘বিজেপির সরকার তৈরি হলে ইসলামপুরকে ঈশ্বরপুর বলেই খ্যাত করা হবে।’

কালিগায়ঞ্জ এবং দক্ষিণ দিনাজপুরের দুটি ব্লক কৃশমণ্ডি ও হরিরামপুর। অন্যদিকে ইসলামপুর মহকুমার চারটি ব্লক চোপড়া, ইসলামপুর, গোয়ালপাখার ও চাকুলিয়া নিয়ে গঠিত ঈশ্বরপুর সাংগঠনিক জেলা। এই জেলায় শাখা প্রায় ৫০। একদিকে শাখা বিস্তারের মধ্যে দিয়ে হিন্দুত্ব চিন্তাধারার প্রসার ঘটছে আরএসএস, অন্যদিকে এই হিন্দু আবেগকেই কাজে লাগিয়ে

সুপ্রিম কোর্টের নির্দেশ মেনে রাজ্য নতুন করে শিক্ষক নিয়োগের জন্য পরীক্ষার বিস্তারিত জারি করেছে। সেই সিদ্ধান্তের বিরোধিতা করে চাকরিহারারা আন্দোলন চালিয়ে যাচ্ছেন। পাশাপাশি বিক্ষোভকারীদের একাংশ পরীক্ষার প্রস্তুতিও শুরু করেছেন। তবে তা নিয়ে প্রকাশ্যে মুখ খুলতে রাজি হননি কেউ। চাকরিহারী শিক্ষকদের একটি অংশ আবার দিল্লিতে গিয়ে আন্দোলন শুরুর প্রস্তুতি নিয়েছেন।

সুপ্রিম কোর্টের নির্দেশ মেনে রাজ্য নতুন করে শিক্ষক নিয়োগের জন্য পরীক্ষার বিস্তারিত জারি করেছে। সেই সিদ্ধান্তের বিরোধিতা করে চাকরিহারারা আন্দোলন চালিয়ে যাচ্ছেন। পাশাপাশি বিক্ষোভকারীদের একাংশ পরীক্ষার প্রস্তুতিও শুরু করেছেন। তবে তা নিয়ে প্রকাশ্যে মুখ খুলতে রাজি হননি কেউ। চাকরিহারী শিক্ষকদের একটি অংশ আবার দিল্লিতে গিয়ে আন্দোলন শুরুর প্রস্তুতি নিয়েছেন।

লালবাহাদুর শাস্ত্রী হিন্দি হাইস্কুলের শিক্ষক বিকাশ রায়ের কথায়, ‘আন্দোলনের পথ থেকে আমরা সরব না। বরং বাঁধা বাড়ানো হবে। প্রথমদিকে আমাদের আন্দোলন ছিল জেলাভিত্তিক। পরবর্তীতে সেটা কেন্দ্রীয়ভাবে কলকাতায় চলছিল। এবার ফের জেলায় জেলায় পথে নামা হবে।’ রবিবারের কর্মসূচির পর নিজেদের মধ্যে বৈঠকে আগামীরা আন্দোলনের রূপরেখা ঠিক করা হবে বলে জানানেন তিনি।









শূন্যে... ইন্ডিয়া গেটের সামনে রাজপথে বাবা ও ছেলে। শনিবার নয়াদিল্লিতে। -পিটিআই

## সত্যিই খুন হয়ে যাওয়ার আশঙ্কা বৃদ্ধের জীবিতকে মৃত দেখিয়ে হাসিনার বিরুদ্ধে মামলা

ঢাকা, ৩১ মে : পুলিশ প্রশাসনের দরজায় দরজায় ঘুরছেন ময়মনসিংহের ফুলবাড়িয়ার বাসিন্দা সোলয়মান সেলিম। সরকারিভাবে ‘মৃত’ সেলিমের দাবি, জুলাই আন্দোলনে মৃতদের তালিকায় তাঁর নাম রয়েছে। তাঁকে মৃত দেখিয়ে মামলাও শুরু হয়েছে। সেই মামলায় আসামি করা হয়েছে বাংলাদেশের ক্ষমতাচ্যুত প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনাকে। এছাড়া অভিযুক্তের তালিকায় রয়েছেন ওবায়দুল কাদের, আসাদউজ্জামান কামাল, শামিম ওসমান সহ আওয়ামি লিগের ৪১ জন নেতা-মন্ত্রী। এখানেই শেষ নয়, শেখ হাসিনার দলের দেড়শো কর্মী-সমর্থককেও মামলায় অভিযুক্ত করা হয়েছে।

মজার কথা, সেলিম দিনের পর দিন বিভিন্ন দপ্তরে গিয়ে নিজেকে জীবিত প্রমাণ করার চেষ্টা করলেও সরকারি কর্তারা তা মানতে নারাজ। আপাতত তার ডিএনএ পরীক্ষার জন্য পাঠানো হয়েছে। এদিকে সত্যি সত্যি খুন হয়ে যাওয়ার আশঙ্কা



করছেন সেলিম। স্থানীয় ফুলবাড়িয়া থানাকে বিষয়টি লিখিতভাবে জানিয়েছেন তিনি। বৃদ্ধ জানান, ও অগাস্ট ঢাকার কাজলায় শেখ হাসিনার নির্দেশে আওয়ামি লিগের নেতা-কর্মীরা তাঁকে গুলি করে খুন করেছে বলে দাবি করে মামলা করেছে তাঁরই দুই ভাই। হাসিনার ওপর খুনের দায় চাপিয়ে তাঁকে খুন করা সম্পত্তি হাতিয়ে নেওয়ার জন্য ভাইরা এই কৌশল নিয়েছিল বলে

মনে করেন সেলিম।

বৃদ্ধের কথায়, ‘আমাকে মারার জন্য এই মামলা করেছে। এই সুযোগে আমাকে মারতে পারলে যারা আসামি তাঁরা বিনা কারেখে জেল খাটত।’ ছাত্র-জনতার আন্দোলনের চাপে শেখ হাসিনা বাংলাদেশ ছেড়ে ভারতে আশ্রয় নেওয়ার পর তাঁর বিরুদ্ধে কয়েকশো মামলা দায়ের হয়েছে। এর অনেকগুলি খুন সংক্রান্ত। এইসব মামলার কতগুলি ঠিক তা নিয়ে ধোঁয়াশা রয়েছে। তবে মামলার বড় অংশই যে ভূয়ে, সেলিমের ঘটনা তা চোখে আঁড়ুল দিয়ে দেখিয়ে দিয়েছে বলে মনে করছেন বাংলাদেশের মানবাধিকার কর্মীরা। তাঁদের মতে, আওয়ামি লিগের নেতা-কর্মীদের বিরুদ্ধে মামলার পাহাড় তৈরি হচ্ছেও প্রায় কোনও ক্ষেত্রেই তদন্তকারী সংস্থাগুলির তরফে চার্জশিট পেপে করা হয়নি। প্রাক্তন শাসকদলকে বিপাকে ফেলতেই যে এইসব মামলা করা হয়েছে, ঘটনাপ্রবাহ থেকে সেটা বোঝা যাচ্ছে।



### আফ্রিকাকে স্বাগত, বিতর্কে মালয়ালিরা

আবু ধারি ও নয়াদিল্লি, ৩১ মে : সংযুক্ত আরব আমিরশাহির দুবাইয়ে এক অনুষ্ঠানে প্রাক্তন পাক ক্রিকেটার শাহিদ আফ্রিকাকে সাদর অভ্যর্থনা জানানোর পর কেরলের এক প্রবাসী গোষ্ঠীকে ঘিরে সমাজমাধ্যমে সমালোচনার ঝড় উঠেছে। কারণ, কিছুদিন আগেই পহলগামে জঙ্গি হামলা নিয়ে ভারতীয় সেনাকে ‘অযোধ্য’ বলে কটাক্ষ করেছিলেন আফ্রিদি। ওই হামলায় ২৬ জন নিহত হন। নিন্দার ঝড় ওঠার পর অয়োজক সংস্থা এক বিবৃতিতে দুঃখ প্রকাশ করে জানিয়েছে, ঘটনাটি ছিল সম্পূর্ণ অনিচ্ছাকৃত এবং শাহিদ আফ্রিদির আগমনও ছিল ‘অপ্রত্যাশিত’।

সমাজমাধ্যমে ছড়িয়ে পড়া একটি ভিডিওতে দেখা গিয়েছে, মঞ্চে উঠতেই আফ্রিদিকে করতালির মাধ্যমে অভ্যর্থনা জানান দুবাইয়ের প্রবাসী কেরলীয়রা। আফ্রিদিও মুগ্ধ হয়ে কেরলের খাবারদাবার ও সংস্কৃতির প্রশংসা করেন। উপস্থিত অভাগতরা আফ্রিদির আদরের নাম ধরে ‘বুমবুম’ স্লোগান দিলে তার জবাবে আফ্রিদিও বলেন, ‘হে গোয়া বুমবুম।’

এই দৃশ্য নেটমাধ্যমে ছড়িয়ে পড়ার পর অনেকেই ফ্রোডে ফ্রেডে পড়েন ভারতীয় নেতাগরিকরা। বিষয়টিকে তারা ‘লজ্জাজনক’ বলে আখ্যা দেন।

## ভারতে করোনা বাড়ছে, মৃত ৭

নয়াদিল্লি, ৩১ মে : বেশ কয়েক বছর বিরতির পর ফের করোনা জ্বরে কাঁপছে ভারত। দীর্ঘ বিরতির পর ফের একলাফে বেড়েছে করোনা ভাইরাস সংক্রমণ। কেন্দ্রীয় স্বাস্থ্যমন্ত্রকের সাম্প্রতিক পরিসংখ্যান বলছে, দেশে বর্তমানে সক্রিয় কোভিড সংক্রমিতের সংখ্যা বেড়ে দাঁড়িয়েছে ২,৭১০। এর মধ্যে সবচেয়ে বেশি সংক্রমণ কেরলে (১,১৪৭ জন)। তারপর রয়েছে মহারাষ্ট্র (৪২৪), দিল্লি (২৯৪) এবং গুজরাট (২২৩)। কণাটিক

অধিকাংশ ক্ষেত্রেই রোগের লক্ষণ হালকা। ফলে আতঙ্কিত হওয়ার প্রয়োজন নেই বলে জানিয়েছে স্বাস্থ্যমন্ত্রক। কেরলে বেশি সংক্রমণের কারণ হিসেবে বলা হয়েছে, সেখানে ডেলনামূলক বেশি পরীক্ষা করা হচ্ছে। এছাড়া সাত মাস পর মিজোরামে ফের ২টি করোনা সংক্রমণের খবর মিলেছে। বিশেষজ্ঞদের মতে, নতুন করে সংক্রমণ বাড়ার পিছনে রয়েছে ওমিক্রনের দুটি নতুন সাব-ভ্যারিয়েন্ট — এলএফ.৭ এবং

| একনজরে | <ul style="list-style-type: none"><li>সক্রিয় করোনা আক্রান্ত ২,৭১০</li> <li>সর্বাধিক সংক্রমণ কেরলে (১,১৪৭)</li> <li>মৃত্যুর সংখ্যা (গত ২৪ ঘণ্টায়) ৭</li> <li>নতুন ভ্যারিয়েন্ট এলএফ.৭ এবং এনবি.১.৮.১</li> <li>লক্ষণ সাধারণ ফ্লু-এর মতো</li> <li>আতঙ্ক নয়, সতর্কতা জরুরি</li> <li>এই মুহূর্তে চিন্তার কিছু নেই, তবে স্বাস্থ্যবিধি মেনে চলা প্রয়োজন।</li></ul> |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ও তামিলনাড়ুতে ১৪৮টি করে সংক্রমণ ধরা পড়েছে। পশ্চিমবঙ্গে বর্তমানে ১১৬ জন কোভিড আক্রান্ত। একমাত্র সিকিম, আন্দামান ও হিমাচলপ্রদেশে সংক্রমণের কোনও খবর নেই। বিহারের তথ্য মেলেনি।

গত ২৪ ঘণ্টায় দেশে ৭ জনের মৃত্যু হয়েছে করোনায়। এর ফলে চলতি বছরে মোট মৃত্যুর সংখ্যা বেড়ে হল ২২। মহারাষ্ট্রে মারা গিয়েছেন ২ জন। আর দিল্লি, গুজরাট, কণাটক, পঞ্জাব ও তামিলনাড়ুতে একজন করে। চলতি তরঙ্গের মধ্যে এটিই প্রথম মৃত্যু রাজধানী দিল্লিতে।

এনবি.১.৮.১। বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থার সিলিভার, টেস্ট কিট ও টিকাकरणের মধ্যে কিছু লোককে বাংলাদেশে ফেরত পাঠাবে কেন্দ্রীয় সরকার। বস্তুত, পহলগাম ঘটনার পর বৈধ আন্যান্য অসুস্থতা রয়েছে, তাঁদের ভিড়ের মধ্যে মাস্ক পরার পরামর্শ দিয়েছে প্রশাসন।

## পাক চর সন্দেহে তপসিয়ায় আটক

নয়াদিল্লি, ৩১ মে : পাকিস্তানের গুপ্তচর সংস্থার কাছে দেশের গোপন তথ্য ফাঁস করার অভিযোগে ইতিমধ্যে গ্রেপ্তার হয়েছেন সিআরপিএফ-এর আন্সিস্ট্যান্ট সাব-ইনস্পেকটর মোতিরাম জাট। সেই ঘটনায় আরও তথ্য খুঁজতে শনিবার দিল্লি, চণ্ডীগড় ও কলকাতা সহ দেশের ১৫টি জায়গায় তল্লাশি শুরু করেছে জাতীয় তদন্তকারী সংস্থা (এনআইএ)।

শনিবার কলকাতার পার্ক সার্কসি, মোমিনপুর ও একবালপুরে একাধিক জায়গায় তল্লাশি চালায় এনআইএ। ডায়মন্ড হাববার রোডের একটি ভ্রমণ সংস্থার দপ্তরেও তারা হানা দিয়েছিল। যদিও কোন মামলার তদন্তে এই অভিযান চলছে, তা এখনও স্পষ্ট নয়।

অভিযোগ, ওই ভ্রমণ সংস্থার অফিস থেকেই সন্দেহজনকভাবে একাধিকবার অর্থ পাঠানো হয়েছিল। ২০২৪ সালের ৩ এপ্রিল সহ অন্তত তিনবার টাকা পাঠানো হয় এই অফিস থেকে। সেই অর্থ সন্দেহজনকভাবে পাকিস্তানি অ্যাকাউন্টে পৌঁছায়। সংস্থার মালিক মোহাম্মদ মাসুদ আলমকে জিজ্ঞাসাবাদের জন্য সোমবার হাজিরার নির্দেশ দিয়েছে এনআইএ। তাঁর মোবাইল ফোন ও ল্যাপটপও বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে।

আলম বলেন, ‘১০-২৫ জন এনআইএ অফিসার এসে আমাদের অফিস তল্লাশি করেন। তারা একটি নির্দিষ্ট অর্থ লেনদেনের ব্যাপারে জানতে চান, কিন্তু আমরা এমন কোনও লেনদেন পাইনি। আমরা ২০২৪ সালে তিনটি ট্রানজ্যাকশন করেছি ‘পে পয়েন্ট ইন্ডিয়া’-র মতো থার্ড পার্টি অ্যাপে। যারা এসেছিল, তাদের আমরা চিনতাম না। আধার কার্ড দেখে ওদের দেওয়া অ্যাকাউন্টে টাকা পাঠানো হয়েছিল। যদি সেই অ্যাকাউন্ট পাকিস্তানের হাখে থাকে, তাহলেও সরাসরি টাকা দেখানো যাওয়ার কথা নয়। আমি সবসময় আইন মেনে কাজ করছি। আমরা ফোন ও ল্যাপটপ তারা বাজেয়াপ্ত করেছে। সোমবার আমাকে ডেকেছে, আমি সম্পূর্ণ সহযোগিতা করব।’

এমনি পাকচর সন্দেহে কলকাতার তপসিয়া থেকে আটক করা হয় এক ব্যক্তিকে। তিনি পেশায় হোটেলের নিরাপত্তারক্ষী। নিউটাউনে এনআইএ-র অফিসে তাঁকে জিজ্ঞাসাবাদ করা হয়েছে।

### অসম ফেরত পাঠাচ্ছে অবৈধ বাংলাদেশিদের

গুয়াহাটি, ৩১ মে : সুপ্রিম কোর্টের নির্দেশকে হাতিয়ার করে অবৈধ বাংলাদেশিদের ফেরত পাঠানো হচ্ছে বলে সাফ জানিয়ে দিয়েছেন অসমের মুখ্যমন্ত্রী হিমন্ত বিশ্বশর্মা। তিনি জানিয়েছেন, ফরেনার্স ট্রাইবিউনাল যাদের বিদেশি বলে ঘোষণা করেছে, তাঁদের ফেরত পাঠানোর প্রক্রিয়া শুরু হয়েছে। এর আগে মাটিয়া ডিটেনশন ক্যাম্পে যে সমস্ত ঘোষিত বিদেশি রয়েছেন, তাঁদের ফেরত পাঠানোর প্রক্রিয়া শুরু না হওয়ায় ৪ ফেব্রুয়ারি রাজ্য সরকারকে তিরস্কার করেছিল সুপ্রিম কোর্ট। সেই প্রসঙ্গ তুলে হিমন্ত বলেন, ‘যাঁদের বিদেশি বলে ঘোষণা করা হয়েছে, তাঁদের

### ঘোষিত বিদেশি বলে চিহ্নিত হওয়ার পরও যাঁরা আদালতে আপিল করেননি, আমরা তাঁদের ফেরত পাঠানো শুরু করছি।

নিজেদের দেশে ফেরত পাঠানোর নির্দেশ দিয়েছিল সুপ্রিম কোর্ট। ঘোষিত বিদেশি বলে চিহ্নিত হওয়ার পরও যাঁরা আদালতে আপিল করেননি, আমরা তাঁদের ফেরত পাঠানো শুরু করছি। তবে তাঁদের মধ্যে যদি কেউ বলেন যে, তিনি বা তাঁরা হাইকোর্ট অথবা সুপ্রিম কোর্টে আপিল করেছেন, তাহলে তাঁদের আমরা সমস্যায় ফেলব না।’ অসমে আগামী বছর বিধানসভা ভোট। তার আগে অবৈধ বাংলাদেশি অনুপ্রবেশ এবং অবৈধ অনুপ্রবেশকারীদের ফেরত পাঠানোর বিষয়টিকে নিবর্তিত হিমন্ত বলেন, রাজ্যে কাজ করা বিদেশি তাঁদের চিহ্নিত করার প্রক্রিয়াও জরদরমে শুরু করার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। আগামী কয়েকদিনের মধ্যে ফেরত পাঠানোর পাশাপাশি বিদেশি চিহ্নিত করার প্রক্রিয়াও শুরু হবে। বাংলাদেশি সরকারের সঙ্গে সম্মুখ রেখে কিছু লোককে বাংলাদেশে ফেরত পাঠাবে কেন্দ্রীয় সরকার। বস্তুত, পহলগাম ঘটনার পর বৈধ পরিচয়পত্রহীন অভিবাসীদের ইতিমধ্যে বাংলাদেশে ফেরত পাঠিয়েছে অসম।

বর্তমানে পহলগাম কাণ্ডের তদন্তভার রয়েছে এনআইএ-র হাতে। ওই মামলায় তথ্য সংগ্রহের জন্য এর আগে পশ্চিমবঙ্গের নিহতদের বাড়িতে এসেছিলেন তদন্তকারী সংস্থার আধিকারিকরা। অন্য রাজ্যেও নিহতদের পরিবার এবং প্রত্যক্ষদর্শীদের সঙ্গে তাঁদের কথা হয়েছে। সম্প্রতি পাকিস্তানের হয়ে গুপ্তচরবৃত্তির অভিযোগে সিআরপিএফ-এর জওয়ান আরও অনেকের সঙ্গে মোতিরামকেও গ্রেপ্তার করে এনআইএ। ওই মামলাটিরও তদন্তে রয়েছে এনআইএ।

এনআইএ-র তরফে জানানো হয়েছে, কয়েকদিন আগেই দিল্লি থেকে মোতিরামকে গ্রেপ্তার করা হয়। তিনি পহলগামে কর্মরত ছিলেন। জঙ্গি হামলার কয়েকদিন আগে তাঁকে দিল্লিতে বদলি করা হয়েছিল। অভিযোগ, মোতিরাম পাকিস্তানের গোয়েন্দাদের কাছে

### ৭ রাজ্যে তল্লাশি চালান এনআইএ

দেশের গুরুত্বপূর্ণ ও গোপন নথি পাঠাচ্ছিলেন। ওই পাক গুপ্তচর সাংবাদিকের ছদ্মবেশে তাঁর সঙ্গে যোগাযোগ করেছিল। বিনিময়ে তাঁকে অর্থও দেওয়া হচ্ছিল।

পহলগাম কাণ্ডের পরই গত এক মাসে দেশের সাত রাজ্য থেকে নয় নয় করে অন্তত ১৫ জনকে পাকিস্তানের ‘চর’ সন্দেহে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। শ্রুতদের প্রত্যেকের সঙ্গেই পাকিস্তানের কোনও না কোনও যোগসূত্র মিলেছে। এদের মধ্যে কেউ কেউ বারবার পাকিস্তানে গেলেও ঘন ঘন সফরের উপযুক্ত কারণ দেখাতে পারেনি। এদের বিষয়টিও এনআইএ-র তদন্তের অন্তর্ভুক্ত হয়েছে।

পাকিস্তানের হয়ে গুপ্তচরবৃত্তির অভিযোগে গ্রেপ্তার হওয়া ব্যক্তিদের অন্যতম তুফায়েল মকসুদ (৩৪)। তার ফোন থেকে পাওয়া তথ্য অনুযায়ী, তার সঙ্গে যুক্ত ৮০০-র বেশি ব্যক্তিকে নজরে রেখেছে উত্তরপ্রদেশের সন্ত্রাস দমন শাখা (এটিএস)। এদের সকলকে তুফায়েল ১৯টি হোয়াটসঅ্যাপ গ্রুপে যুক্ত করেছিল।

### এবার মধ্যপ্রদেশে সিঁদুর প্রচার মোদির

## ‘গুলি চালালে ছুঁড়ব কামানের গোলা’

ভোপাল, ৩১ মে : পশ্চিমবঙ্গ, বিহারের পর এবার মধ্যপ্রদেশেও ‘অপারেশন সিঁদুর’ এবং ভারতীয় সেনার পরাক্রমের প্রচার করলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। আর তা করতে গিয়ে নারীশক্তির জয়গান গেয়ে সুকৌশলে মহিলা ভোটব্যাংককে কাছে টানার চেষ্টা করেছে তিনি। শনিবার ভোপালে লোকমাতা দেবী অহল্যাবাই মহিলা সম্মিলকরণ মহাসম্মেলনে যোগ দিয়েছিলেন প্রধানমন্ত্রী। সেখানে মোদি বলেন, ‘দেশে সিঁদুর এখন শৌর্যের প্রতীকে পরিণত হয়েছে। ওরা যদি গুলি চালায় তাহলে নিশ্চিত থাকুন, তার জবাবে কামানের গোলা ছোঁড়া হবে।’ ‘অপারেশন সিঁদুর’কে দেশের জঙ্গি দমনের ইতিহাসে বৃহত্তম এবং সবথেকে সফল সন্ত্রাসবিরোধী অভিযান বলেও আখ্যা দেন মোদি।

প্রধানমন্ত্রীর কথায়, ‘ভারত সংস্কৃতি এবং পরম্পরার দেশ। আমাদের ঐতিহ্যে সিঁদুর মহিলাদের ক্ষমতার প্রতীক। রামভক্তিতে আকুল হনুমানজি গায়ে সিঁদুর মেখেছিলেন। শক্তিপূজোর সময় আমরা সিঁদুর দান করি। এই সিঁদুর এখন সাহসিকতার প্রতীকে পরিণত হয়েছে।’ ‘অপারেশন সিঁদুরের’ সাফল্য তুলে ধরতে এবং পাকিস্তান কীভাবে সন্ত্রাসবাদকে মদত দেয়, তা জানাতে ইতিমধ্যে বিশ্বের একাধিক দেশে সর্বদলীয় প্রতিনিধিদল পাঠিয়েছে কেন্দ্রীয় সরকার। সেই কূটনৈতিক দৌঁড়ে সাড়াও মিলছে।

কিন্তু সিঁদুরের সেই সাফল্যকে পুঁজি করে প্রধানমন্ত্রী যেভাবে লাগাতার সেনার পরাক্রমকে রাজনৈতিক প্রচারের অস্ত্রে পরিণত করেছেন, তা নিয়ে ইতিমধ্যে সমালোচনা শুরু করেছে বিরোধী শিবির। পশ্চিমবঙ্গের আলিপুরদুয়ারে প্রধানমন্ত্রীর সভার কিছুক্ষণ পরেই মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায় কড়া ভাষায় তাঁর সমালোচনা করেছিলেন। ‘অপারেশন সিঁদুর’ নামের নেপথ্যে রাজনীতি থাকার অভিযোগও তুলেছিলেন তিনি। উলটোদিকে কংগ্রেসের তরফে দাবি করা হয়েছে, ইউপিএ



শনিবার ভোপালের জনসভায় নরেন্দ্র মোদি। পাশে মধ্যপ্রদেশের মুখ্যমন্ত্রী।

### ৬৬

ভারত সংস্কৃতি এবং পরম্পরার দেশ। আমাদের ঐতিহ্যে সিঁদুর মহিলাদের ক্ষমতার প্রতীক। রামভক্তিতে আকুল হনুমানজি গায়ে সিঁদুর মেখেছিলেন। শক্তিপূজোর সময় আমরা সিঁদুর দান করি। এই সিঁদুর এখন সাহসিকতার প্রতীকে পরিণত হয়েছে।

#### নরেন্দ্র মোদি

আমলে পাক অধিকৃত কাশ্মীরে ৬ বার সার্জিক্যাল স্ট্রাইক চালানো হয়েছে। বৃহস্পতিবার কংগ্রেস দাবি করেছিল, ২০০৮ সালের ১৯ জুন পুষ্কের ভাটাল সেক্টর, ২০১১-এর ৩০ অগাস্ট-১ সেপ্টেম্বর শারাদা সেক্টর, নীলম রিভার ভ্যালি এবং কেল-এ, ২০১৩-র ৬ জানুয়ারি সাওয়ান পার চেকপোস্টে, ওই বছরের ২৭-২৮ জুলাই নাজাপীর সেক্টর, ৬ অগাস্ট নীলম ভালি এবং ২০১৪-র ১৪ জানুয়ারি নীলম ভালিতে সার্জিক্যাল স্ট্রাইক চালিয়েছিল ভারতীয় সেনা। যদিও বিজেপি একটি আরটিআই জবাবে হাতিয়ার করে পালাটা দাবি করেছিল,

### ‘অপারেশন শিল্ড’ ৫ রাজ্যে

নিজস্ব সংবাদদাতা, নয়াদিল্লি, ৩১ মে : অপারেশন সিঁদুর পরবর্তী পরিস্থিতিতে পাকিস্তান সীমান্ত লাগোয়া পাঁচ রাজ্যে ফের নাগরিক প্রতিরক্ষা মহড়া বা মক ড্রিল অন্তিষ্ঠিত হল। পঞ্জাব, গুজরাট, হরিয়ানা, রাজস্থান, জম্মু ও কাশ্মীর এবং চণ্ডীগড়ে ‘অপারেশন শিল্ড’ নামে ওই মক ড্রিল অন্তিষ্ঠিত হয় শনিবার বিকাল ৫টায়। এর আগে প্রথম মক ড্রিল হয়েছিল ৭ মে। ওই তারিখ রাতেই ভারত ‘অপারেশন সিঁদুর’ শুরু করেছিল। প্রথম ধাপের মহড়াই বিভিন্ন ঘাটতি ও দুর্বলতা উঠে আসায় এবারের মক ড্রিলে সেই সমস্ত ফাঁকফোকর চিহ্নিত করে তা পূরণ করা হয় এবং শত্রুপক্ষের আক্রমণের বিরুদ্ধে প্রতিরক্ষার সামগ্রিক প্রস্তুতি আরও উন্নত করার চেষ্টা করা হয়। ২৯ মে মক ড্রিলটি হওয়ার কথা ছিল। কিন্তু প্রশাসনিক কারণে সেটি পিছিয়ে দেওয়া হয়। জাতীয় সেনা পাতা ও দুযোগ মোকাবিলায় প্রস্তুতি জোরদারের লক্ষ্যে পুলওয়ামা জেলাতেও অন্তিষ্ঠিত হয় ‘অপারেশন শিল্ড’। তাতে জম্মু ও কাশ্মীর পুলিশ, সিআরপিএফ, এসসিআরএফ ও অন্যান্য সংশ্লিষ্ট বিভাগ অংশ নেয়।

### রাজভবনে রদবদল!

নিজস্ব সংবাদদাতা, নয়াদিল্লি, ৩১ মে : দিল্লিতে বিজেপি নেতৃত্বাধীন সরকারের ১০০ দিন পূর্ণ করতেই রাজনৈতিক রদবদলের জল্পনা। দিল্লির পাশাপাশি পশ্চিমবঙ্গ সহ মোট ৬টি রাজ্য ও কেন্দ্রশাসিত অঞ্চলে রাজ্যপাল ও উপরাজ্যপাল পদে রদবদল করতে পারে মোদি সরকার। যেহেতু দিল্লির উপরাজ্যপাল পদের দৌড়ে অজয় ভান্সা, রাজেশ খুল্লারের পাশাপাশি পশ্চিমবঙ্গের রাজ্যপাল সিডি আনন্দ বোসের নামও ঘুরছে, তাই বিধানসভা ভোটের আগে বাংলাতেও নতুন রাজ্যপাল নিয়োগের সম্ভাবনা বাড়ছে বোঝাে সঠিকে এবার বাংলার রাজ্যপাল হতে পারেন সুপ্রিম কোর্টের বিচারপতি বেলা এম ত্রিবেদী। আগামী ৯ জুন ডিনি অবসর নবেন। একদিকে মহিলা অন্যান্দিকে আইনজ্ঞ হিসেবে তাঁর দীর্ঘ অভিজ্ঞতা থাকায় তাঁকে নিয়ে চিন্তাভাবনা চলছে স্বরাষ্ট্রমন্ত্রকে। অন্যদিকে মণিপুরের রাজ্যপাল অজয় ভান্সাকে দিল্লির উপরাজ্যপাল করার চিন্তাভাবনা চলছে। তবে প্রাক্তন স্বরাষ্ট্রসচিবকে দিল্লিতে আনার আগে বাধা হয়ে দাঁড়িয়েছে মণিপুরের পরিস্থিতি।





কুমির জিভ  
যের করতে  
পারে না বলে  
ভাঙতেও  
পারে না।

## কবির হাসি



কবিতা আমার নিত্যদিনের সঙ্গী। একদিন সবে সূর্যের আলো ফুটেছে। আমি খড়মড় করে বিছানায় উঠে বসলাম। তখনই আমার মাথায় একটা কবিতা এল। আমি লিখতে বসলাম। ঠিক সেই সময় কলিবেল বেজে উঠল। অত সকালে বাড়ির কেউ তখনও ওঠেনি। আমি দরজার ছিটকিনি খুলতেই দেখি রবি ঠাকুর। আমি তো অবাক। মনে মনে বললাম, এটা হতে পারে না। ভাবলাম ঘুমের চোখে ভুল দেখছি। আমি গিয়ে চিমটি কাটলাম। না ভুল নয়। রবীন্দ্রনাথ আমার কাণ্ড দেখে মিটিমিটি হাসছেন। আমার নাম ধরে বললেন, কী বিশ্বাস হচ্ছে না। আমি তখন সংবিশ্রিত ফিরে পেলাম। চিংচর করে মাকে ডাকলাম, ‘ও মা মা, দ্যাখো আমাদের বাড়িতে কে এসেছেন। আমার ডাক শুনে পাশের ঘর থেকে মা উঠে এলেন। আমাকে ধরে ঝাঁকিয়ে বললেন, ‘কী রে, ঘুমের মধ্যে চিংচর করছিস কেন, কে এসেছে।’ আমি বললাম, ‘রবীন্দ্রনাথ।’ মা চোখ কপালে তুলে বললেন, ‘পদ্য লিখতে গিয়ে মাথাটা একেবারেই গেছে।’

– প্রভাষা সাহা, নবম শ্রেণি

## কবির সঙ্গে ছবি



রবীন্দ্রনাথ হঠাৎ করে আমাদের বাড়িতে এলেন। প্রথমে তো আমার বিশ্বাসই হচ্ছিল না। তার পা ছুঁয়ে প্রণাম করার পর আমার বিশ্বাস হল। তাকে আমার পড়ার ঘরে নিয়ে বসলাম। যে ঘরে আমার নিজের হাতে আঁকা রবীন্দ্রনাথের একটি ছবি দেওয়ালে টাঙানো আছে। তার সামনে তারই লেখা লুকোচুরি কবিতাটি আবৃত্তি করে শোনলাম। আমার আবদারে, তিনি নিজের লেখা একটি কবিতা আবৃত্তি ও একটি গান করে শোনালেন। আমার স্বরচিত কয়েকটি কবিতা তাকে দেখালাম। আমার মাকে বলে ব্যবস্থা করে, তাকে না খাইয়ে সেদিন ছাড়লাম না। তার সঙ্গে কয়েকটি ছবিও তুললাম।

– অনুশ সাহা, পঞ্চম শ্রেণি

## কোথায় অনুপ্রেরণা



যদি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর হঠাৎ আমার বাড়িতে আসেন তবে আমি প্রথমেই তাকে ঘরে বসতে দেব। তারপর আমি তাকে নিজ হাতে জল ও মিষ্টি খেতে দেব। তার সঙ্গে জীবনযাত্রা ও তাঁর জীবনকাহিনী নিয়ে কথা বলব। আমি তাঁর কাছে জানতে চাইব যে তিনি কার কাছ থেকে কবিতা লেখার ভাবনা পেয়েছিলেন? কবিতা লেখা, প্রবন্ধ, রচনা, গান লেখা, নাট্য রচনা সব কি তাঁর নিজ ভাবনা থেকে লিখেছেন, নাকি তিনি কারও কাছ থেকে অনুপ্রাণিত হয়ে এগুলি লিখেছেন? এছাড়াও তাকে আমি জানাতে চাইব যে আমি তাঁর গান ও কবিতা খুবই পছন্দ করি। তাঁর লেখাই আমায় কবিতা লেখাতে অনুপ্রাণিত করেছে।

– স্নেহমিতা রায়, ষষ্ঠ শ্রেণি

## কীভাবে কবিতা



বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর আমার গৃহে প্রথম এলে সুস্বাগত বলে অভ্যর্থনা জানাব। এরপর রবি ঠাকুরকে আসন গ্রহণের জন্য অনুরোধ করব। কবিশ্রুর জন্য আমার সাধ্য অনুযায়ী কিছু আহ্বারের আয়োজন করব। প্রথমে আমি তাঁর সঙ্গে শিক্ষা, সাহিত্য এবং নোবেল পুরস্কার বিষয়ে আলোচনা করব। জানাতে চাইব কীভাবে ওঁর বড় হওয়া, বিশ্বকবি হওয়া, বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের সৃষ্টি, কবি-মনোভাব জগৎ ওঠা?

– মহিতা পাল, ষষ্ঠ শ্রেণি

# শিশু কিশোর আসর

উত্তরবঙ্গ সংবাদ ১ জুন ২০২৫

১১

ছোটরা গল্প (অনধিক ৩০০ শব্দ), কবিতা, ছড়া ও ছবি পাঠাতে পারো। তোমাদের সৃষ্টি প্রকাশিত হবে এই পাতায়। লেখার সঙ্গে নাম, স্কুলের নাম, ক্লাস, ফোন নম্বর থাকতে হবে। শুধুমাত্র নিজের লেখা ও আঁকা ছবি পাঠাতে হবে।

পড়ুয়াদের সম্পর্কে অভিযোগ উঠেছে, ওরা এখন ভাবে না, শুধু মোবাইল ঘাঁটে। ভাবনা বন্ধ করে দিলে কেউ কোনওদিন জ্ঞানী, গুণী, বিজ্ঞানী হতে পারবে না। বড় মানুষ হতে পারবে না। তাই ভাবনাও প্র্যাকটিস করা দরকার। এই উদ্দেশ্যেই শিশু-কিশোর আসর হোমটাস্ক দিয়েছিল ‘রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর হঠাৎ তোমার বাড়ি গেলে তাঁর সঙ্গে আলাপচারিতা’। নিজে ভেবে দশ লাইন লিখতে বলা হয়েছিল। অনেকেই তাদের ভাবনা পদ্যে এবং গদ্যে লিখে পাঠিয়েছে। তার থেকেই কিছু নিবাচিত ভাবনা রইল এবারের পাতায়। এগুলো কত ভালো হয়েছে বা ভালো হয়নি তা বড় বিষয় নয়, শিশু-কিশোর আসরের ডাকে ওরা যে ভাবছে এটাই সবচেয়ে বড় বিষয়। আমরা চাই, ওরা এভাবেই ভাবুক, ভাবতে থাকুক।



## দুয়ারে রবি ঠাকুর



## আমি ও কবি



আমি : কবিশ্রুর, আমি বিশ্বাসই করতে পারছি না আপনি আমার বাড়িতে এসেছেন।  
রবীন্দ্রনাথ : হ্যাঁ বাছা, তুমি ঠিকই শুনেছ। আসলে ছোট ছেলেমেয়েরা কিংবা তাদের মা, বাবরা আজকাল বেশি মোবাইলে ব্যস্ত নাকি বইয়ে তাই দেখতে এলাম।  
আমি : ও আচ্ছা। তবে আমি যে একেবারেই মোবাইল দেখি না, তা নয়। তবে আমি কিন্তু আপনার লেখা কবিতা, গল্প পড়ি।  
রবীন্দ্রনাথ : বা! শুনে ভালো লাগল। তুমি কি আমার বাড়িতে বেড়াতে গিয়েছিলে?  
আমি : না, জোড়াসাঁকোতে আমার যাওয়া হয়নি, তবে আমি শান্তিনিকেতনে সোনার বুড়ি হাটে গিয়েছিলাম।  
রবীন্দ্রনাথ : আচ্ছা, তবে নিজের পায়ে দাঁড়িয়ে তুমি অবশ্যই আমার বাড়ি যাবে। এখন আমি আসি, আমাকে আরও অনেকের সঙ্গে সাক্ষাৎ করতে হবে।  
আমি : প্রণাম নেবেন কবিশ্রুর এবং ভালো থাকবেন।  
– সায়নিকা সাহা, দশম শ্রেণি

যেসব স্কুলের পড়ুয়া অংশ নিয়েছে : গোপালনগর এমএসএস উচ্চবিদ্যালয় দিনহাটা, আনন্দমেলা নাসারি স্কুল আলিপুরদুয়ার, হাকিমপাড়া বালিকা বিদ্যালয়, শিলিগুড়ি, মাথাভাঙ্গা গার্লস হাইস্কুল, তুফানগঞ্জ নৃপেন্দ্রনারায়ণ মেমোরিয়াল হাইস্কুল। এছাড়া আরও যারা তাদের ভাবনা পাঠিয়েছে : রাজ মহম্মদ এবং বর্ণলাতা রায়, পুটিমারি সারদা বিদ্যামন্দির, জলপাইগুড়ি।

## কেমন আছ



রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর আমার বাড়িতে এলে প্রথমে তাঁকে স্বাগত জানাব। তাকে ঠান্ডা জল বা শরবত দেব। যদি কিছু খাবার চান, তাঁকে খাবার দেব। তাঁর সঙ্গে কবিতা আর গান নিয়ে আলোচনা করব। তিনি কেমন আছেন, তা জানতে চাইব।  
যদি তিনি কোনও বিষয়ে আগ্রহী হন, তবে সেই বিষয় নিয়ে আলোচনা করব। জানতে চাইব তাঁর কর্মজীবন সম্পর্কে আর ছোটবেলার কথা। তাঁর গান ও কবিতা শুনব।

– রিক্সা তামান্না, ষষ্ঠ শ্রেণি

বৃষ্টিতে ভেজার মেই দিবাচি প্রথম  
আজার প্রথম চান্দে পড়ে...



ওপরে দেওয়া বিষয় নিয়ে ১০ লাইনে তোমার কথা লিখতে হবে। সঙ্গে দিতে হবে তোমার ছবি, স্কুলের নাম, ক্লাস আর তোমার ফোন নম্বর। তারপর পাঠিয়ে দাও আমাদের কাছে। তোমার লেখা মনোনীত হলেই সেটা ছাপা হবে।

লেখা ও ছবি হোয়াটসঅপ করতে হবে  
9800788836 নম্বরে অথবা মেল করো  
ubssishukishor@gmail.com-এই ঠিকানায়



## তালে তাল



বিশ্বকবি এলে বাড়ির হলঘরে বসাব। তাঁকে একপাক চায়ের জন্য অনুরোধ করব, তিনি রাজি হলে তাঁকে নিজের হাতে চা বানিয়ে খাওয়াব। আড্ডায় তাঁর জীবনের সংগ্রামের কথা জানতে চাইব। পাশাপাশি এও জানতে চাইব, তিনি ভালোমন্দ সবকিছুকেই কীভাবে সবসময় হাসিমুখে মেনে নেন। তাঁকে বর্তমান সাহিত্যের অবনমনের কথা জানাব। সবশেষে তাঁকে তাঁর ‘বাংলার মাটি-বাংলার জল’ গানখানি করতে বলবো এবং তাঁর তালে তাল মেলাব।  
একজন সাধারণ ধৃতি-পাঞ্জাবি পরিহিত অসাধারণ ব্যক্তিত্বের সঙ্গে সময়টা চিরকাল আমার মানব স্মৃতিপটে চিত্রিত থাকবে।

– নূপুর বর্মন, অষ্টম শ্রেণি

## আম-পোড়া শরবত



রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর আমার বাড়িতে এলে প্রথমে আমি তাঁর পা ছুঁয়ে তাঁকে প্রণাম করব। আমার বাড়িতে থাকা কিছু ফল দিয়ে মালা গেঁথে তাঁকে পরিয়ে দেব আর প্রদীপ জ্বালিয়ে তাঁকে বরণ করে ঘরে এনে বসাব। মাকে বলব, তাঁর জন্য আম-পোড়া শরবত করে দিতে, কারণ তাঁর প্রিয় ফল হল আম। এরপর, আমি তাঁর সঙ্গে অনেক গল্প করব। তাঁর কাছ থেকে জানতে চাইব যে, তাঁর প্রিয় খাবার কী, তিনি কোথায় কোথায় গিয়েছেন, শান্তি নিকেতনে দুপুরবেলা গাছের নীচে বসে কবিতা লেখার অনুভূতি কেমন। জানাতে চাইব, বর্তমানে নববর্ষ, ২৫শে বৈশাখ, পূজোবাড়ি ছাড়া কেউ আর তাঁর গান বাজায় না। শুধু বয়স্ক মানুষদের কাছেই তাঁর রবীন্দ্রগীতের প্রতি ভালোবাসা ও অনুভূতি আছে। আমি যে তাঁর কবিতা, গান শুনতে ভালোবাসি, একথাও বলব। তিনি যখন চলে যাবেন, তখন যাওয়ার আগে তাকে প্রণাম করে বিদায় জানাব।

– মানালি সাহা, সপ্তম শ্রেণি

## তোমার মতো



আরে তুমি! এসো। বসো। তুমি কী সুন্দর কবিতা গান লেখো। তুমি কি ১৯৯৩ সালে নোবেল পুরস্কার পেয়েছ? আমি রবীন্দ্রসঙ্গীত খুব ভালোবাসি। আমার সবচেয়ে বেশি ভালো লাগে রবীন্দ্র নৃত্য। আমি দুটো ছড়া লিখেছি। কিন্তু সেগুলো বেশি ভালো হয়নি। আমি ‘মার ইলিশ মাছ ভাজা’ আর ‘রঙের দিন’ এই দুটো ছড়া লিখেছি। রবীন্দ্রাকুর... আমি যেন তোমার মতো কবিতা লিখতে পারি এই আশীর্বাদ করো।

– দিত্তা নাগ, দ্বিতীয় শ্রেণি

## চায়ে মানা



রবীন্দ্রনাথ এসেছিলেন খুব সকালে। আর সকালে কেউ এলে তাকে তো চা খেতে বলতেই হয়। আমিও বলেছিলাম। কিন্তু খাননি। বললেন, তাঁর নাকি সকালে নিমপাতার শরবত খাওয়ার অভ্যাস। সেটা না খেয়ে চা খাবেন না। কথায় কথায় তাঁকে বললাম, তুমি তো তোমার সময়ের কত বিষয় নিয়ে লিখেছ, এমন কী সেই সময়ের অনেক ঘটনার প্রতিবাদও করেছ। এখন চারপাশে যা ঘটছে তা নিয়ে লিখতে হলে কী করতে? কবি বললেন, এতে অত ভাবার কী আছে? আগে যা করতাম, এখনও তাই করব।

– বনানী সিংহ, দশম শ্রেণি



অনেক ফুটো থাকা সত্ত্বেও জল ধরে রাখে। জিনিসটি কী?

তাতে কুল মেলে, কিন্তু ফল নয়, গাছও নয়। পাড় আছে ধুতি নয়, শাড়িও নয়। তবে কী?

মুখ নেই তবু ডাকে, ডানা নেই তবু উড়ে বেড়ায়। বলো তো কী?

চলে কিন্তু পা নেই, শব্দ করে কিন্তু মুখ নেই, কাটা আছে কিন্তু গাছ নয়, তাহলে কী?



- লালপদাফোর
- রমাধিন্দিস
- কাপালিকাংশ
- কানিবসাহিস
- নয়াভর্শদল
- ব্যবীতাক্তিশান
- ননীভূমোবহি

শব্দের অক্ষরগুলি উলটে-পালটে আছে। যেমন **রমানন্দবরি** – এরকম কোনও কথা হয় না। আসল কথাটা হল **বিমানবন্দর**। তোমাদের কাজ হল এরকমভাবে সাজিয়ে অর্থপূর্ণ শব্দ তৈরি করে আমাদের কাছে তাড়াহুড়ি পাঠানো। এর মধ্যে প্রথম তিনজন সঠিক উত্তরদাতার নাম আগামী সংখ্যায় প্রকাশিত হবে।

**গত সংখ্যার উত্তর :** চলচ্চিত্রকার, বিপরীতার্থক, বিবাহবাসর, খুঁসি খাটাস জনহিতকর, সাক্ষরমাণ্ডিত, মানবাধিকার

**গত সংখ্যার উত্তরদাতা :** সৃজনী চৌধুরী, অমরজ্যোতি ইন্টারন্যাশনাল স্কুল, শিলিগুড়ি, এন্ড্রিলা ঘোষ ও অভিজ্ঞান ঘোষ, ভোর অ্যাকাডেমি, ধুপগুড়ি



## ষাঘের চেয়ে মশার মশা

এই পৃথিবীতে সবচেয়ে ঘাতক প্রাণী কী? এই প্রশ্ন শুনলেই আগে মাথায় আসবে বিষধর সাপের কথা। কেউ কেউ বাঘ সিংহ তিমি হাঙরের কথাও ভাবতে পারেন। কিন্তু জানো তো, এরা কেউ পৃথিবীর সবচেয়ে ঘাতক প্রাণী নয়। বাংলায় একটা প্রবাদ আছে, হাতি ঘোড়া গেল তল, মশা বলে কত জল। এ কথাটা মানে হল, শক্তিশালী যে কাজ পারেনি সেখানে নেহাতই এক দুর্বল ওই কাজের জন্য লাফবাপ করছে। সোজা

কথায়, মশাকে এই প্রবাদে খাটো করে দেখানো হয়েছে। কিন্তু মশাকে অত তুচ্ছ ভাবার কারণ নেই। পৃথিবীর সবচেয়ে ঘাতক প্রাণীর নাম হল মশা। বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থার তথ্য বলছে, সারা পৃথিবীতে প্রতি বছর ৭ লক্ষ ২৫ হাজার মানুষের মৃত্যু হয় মশার কামড়ে ছড়ানো ম্যালেরিয়া, ডেঙ্গি, পীতজ্বরের মতো অসুখে। বোঝাই যাচ্ছে এই প্রাণী থেকে খুব সতর্ক থাকতে হবে।



**বুদ্ধি-শুদ্ধি**  
**গত সংখ্যার উত্তর**  
বাজ (পাখি ও বিদ্যুৎ),  
SIX ও IX, দেওয়াল- WALL,  
বকবক (ফুল ও পাখি)



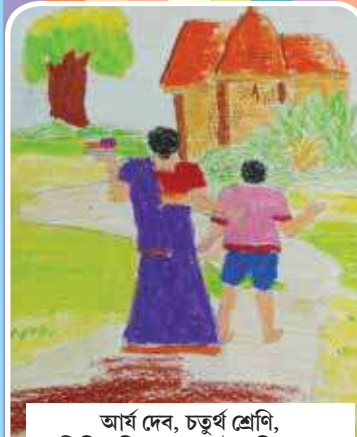
মধুমিতা রায়, সপ্তম শ্রেণি,  
পুটিমারি সারদা বিদ্যামন্দির, জলপাইগুড়ি।



বিবর্তন মৈত্র, দ্বিতীয় শ্রেণি,  
সেন্ট জেভিয়ার্স স্কুল, রায়গঞ্জ।



স্বাস্থ্য কর, সপ্তম শ্রেণি,  
ফণীন্দ্রদেব ইনস্টিটিউশন, জলপাইগুড়ি।



আর্থ দেব, চতুর্থ শ্রেণি,  
শিলিগুড়ি বয়েজ প্রাইমারি স্কুল।



# এসআইপি না পিপিএফ, কোনটি বেশি লাভজনক?

কৌশিক রায়

(বিশিষ্ট ফিন্যান্সিয়াল অ্যাডভাইজার)

ভবিষ্যৎ সুরক্ষায় দীর্ঘমেয়াদি বিনিয়োগের কোনও বিকল্প নেই। বাজারে বিনিয়োগের বিকল্প একাধিক রয়েছে। তবে দীর্ঘ মেয়াদে বড় অঙ্কের কর্পাস তৈরি করতে একেবারে প্রথম সারিতে রয়েছে পাবলিক প্রভিডেন্ট ফান্ড (পিপিএফ) এবং সিস্টেমটিক ইনভেস্টমেন্ট প্ল্যান (এসআইপি)। উভয়ের প্রকৃতি ভিন্ন, রিটার্নেও পার্থক্য রয়েছে। আসুন দেখে নেওয়া যাক ভবিষ্যতে কে বেশি রিটার্ন দিতে পারে।

## পিপিএফ

পিপিএফ বা পাবলিক প্রভিডেন্ট ফান্ড একটি সরকারি সঞ্চয় প্রকল্প। যে কোনও ডাকঘর এবং কয়েকটি রাষ্ট্রায়ত্ত্বাব্যাহিত এই অ্যাকাউন্ট খোলা যায়। অনলাইন এবং অফলাইন উভয় পদ্ধতিতেই এই অ্যাকাউন্ট খোলা যায়। যখন একটি পিপিএফ অ্যাকাউন্ট খোলা হয় তখন আবেদনকারীর জন্য একটি নির্দিষ্ট অ্যাকাউন্ট নিধারিত হয় এবং সেখানে বিনিয়োগকারীর টাকা জমা থাকে।

## এই প্রকল্পের বৈশিষ্ট্য

- পিপিএফ নিশ্চিত এবং ঝুঁকিমুক্ত রিটার্ন অফার করে।
- ১৮ বছরের বেশি যে কোনও ব্যক্তি

ওই অ্যাকাউন্ট খুলতে পারেন। অভিভাবকের তত্ত্বাবধানে পিপিএফ অ্যাকাউন্ট খোলা যেতে পারে।

- এই প্রকল্পের মেয়াদ ১৫ বছর। এরপর ৫ বছর করে মেয়াদ বাড়ানো যেতে পারে।
- বর্তমানে পিপিএফ সুদের হার ৭.১ শতাংশ। প্রতি তিন মাস অন্তর সুদের হার বিবেচনা করা হয়।
- প্রতি বছর প্রাপ্ত সুদ মূলধনের সঙ্গে যুক্ত করা হয়।
- বছরে সর্বনিম্ন ৫০০ টাকা এবং সর্বোচ্চ ১.৫ লক্ষ টাকা এই অ্যাকাউন্টে জমা করা যায়।
- ৮০ সি ধারায় ১.৫ লক্ষ টাকা পর্যন্ত কর ছাড় পাওয়া যায়।
- ১৫ বছর লক ইন পিরিয়ড হলেও জরুরি প্রয়োজনে ৫ বছর পর থেকে আংশিক টাকা তোলা যায়।
- পিপিএফ অ্যাকাউন্টের তৃতীয় থেকে পঞ্চম বছরের মধ্যে আপনি ঋণ নিতে পারবেন।
- পিপিএফ থেকে প্রাপ্ত সুদও করমুক্ত।

## এসআইপি

এসআইপি হল এমন একটি বিনিয়োগ পদ্ধতি যাতে নির্দিষ্ট সময় অন্তর নির্দিষ্ট পরিমাণ অর্থ বিনিয়োগ করেন লগ্নিকারীরা। সেই অর্থ বিনিয়োগ হয় মিউচুয়াল ফান্ডে। নিয়ম করে লগ্নি এবং ভবিষ্যতে বড় অঙ্কের সঞ্চয়ের জন্য এসআইপির ওপরই ভরসা করেন ভারতীয় বিনিয়োগকারীরা।

যে কোনও ক্ষেত্রের তুলনায় শেয়ার বাজারই বড় অঙ্কের মুনাফার সুযোগ দেয়। যারা শেয়ার বাজারে বিনিয়োগ নিয়ে দ্বিধাগ্রস্ত কিন্তু বড় অঙ্কের রিটার্ন চান, তাঁদের জন্য সেরা মাধ্যম হল মিউচুয়াল ফান্ড। আর এই ফান্ডে বিনিয়োগের সেরা পথ হল ‘এসআইপি’ বা সিস্টেমটিক ইনভেস্টমেন্ট প্ল্যান।

এখন দেখে নেওয়া যাক, কেন এসআইপিকে বিনিয়োগের সেরা মাধ্যম বলা হয়-

### বিনিয়োগের গড় খরচ কমানো :

এসআইপি মূলত কাজ করে গড় খরচ কমানোর ধারণাকে ভিত্তি করে। যখন শেয়ার বাজার নিম্নমুখী থাকে তখন লগ্নিকারীরা বেশি ইউনিট কিনতে পারে। অন্যদিকে বাজার উর্ধ্বমুখী থাকলে কম ইউনিট কেনা হয়। এর ফলে বিনিয়োগকারীরা একটা নির্দিষ্ট অঙ্ক বিনিয়োগ করলেও বিনিয়োগের গড় খরচ অনেকটাই কম যায়। বাজার ওঠানামা করলেও দীর্ঘদিন বিনিয়োগ করলে মোটা তহবিল তৈরি হয়।

■ **সুশৃঙ্খল বিনিয়োগ :** এসআইপি বিনিয়োগকারীদের নিয়মিত সঞ্চয় এবং বিনিয়োগের অভ্যাস গড়ে তুলতে সাহায্য করে।

■ **চক্রবৃদ্ধি হারে বৃদ্ধি :** এইভাবে বিনিয়োগের মাধ্যমে যে রিটার্ন আসে, সেই লাভের অংশ ফের বিনিয়োগ করা হয়। ফলে লাভের অংশ থেকেও রিটার্ন আসে। দীর্ঘমেয়াদে যা বড় অঙ্কের তহবিল তৈরি করতে সাহায্য করে।

■ **বিনিয়োগে ফ্লেক্সিবিলিটি :** অল্প পরিমাণ টাকা দিয়ে যে কোনও সময়ে এসআইপি শুরু করতে পারেন বিনিয়োগকারীরা। আয় বৃদ্ধির

সঙ্গে সঙ্গে এসআইপিতে বিনিয়োগের অঙ্ক বাড়ানো যায়। আবার প্রয়োজনে তা কমানোও যায়।

■ **বিনিয়োগে বৈচিত্র্য :** এই মুহুর্তে বাজারে বহু মিউচুয়াল ফান্ড কাজ করছে। তাদের লগ্নিও ছড়িয়ে আছে বিভিন্ন ক্ষেত্রে। তাই বিনিয়োগকারীরা নিজেদের ঝুঁকি নেওয়ার ক্ষমতা অনুযায়ী পছন্দের মিউচুয়াল ফান্ড নির্বাচন করতে পারেন।

মিউচুয়াল ফান্ডে রিটার্ন নির্দিষ্ট নয়। এখানে একটি নির্দিষ্ট রিটার্নের হার ধরা হয়েছে। রিটার্নের হার যাই হোক না কেন, আপনি যত কম বয়সে বিনিয়োগ শুরু করবেন, আপনার রিটার্নের অঙ্কও তত বেশি হবে। বিগত কয়েক বছরে বিভিন্ন এসআইপি গড়ে ১২ শতাংশ রিটার্ন দিয়েছে। এই রিটার্নের হার আপনার ভবিষ্যতের তহবিল সম্পর্কে একটি পরিষ্কার ধারণা তৈরি করে দেবে।

মিউচুয়াল ফান্ডের পিরিয়ড জানতে হবে। প্রয়োজনে টাকা তোলার ক্ষেত্রে যা কাজে দেবে।

■ ফান্ডের লক-ইন পিরিয়ড জানতে হবে। দেখতে হবে। এতে আপনার বিনিয়োগ সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা হবে। বিনিয়োগ ক্ষেত্রের ওঠানামা দেখে প্রয়োজনে আপনার লগ্নির অঙ্কও কমানো-বাড়ানো যাবে।

■ শেয়ার বাজারে অস্থিরতার সময় শান্ত থাকা এবং আগের বর্ষে সিদ্ধান্ত নেওয়া এড়ানো গুরুত্বপূর্ণ।

■ নির্দিষ্ট সময়ের ব্যবধানে আপনার মিউচুয়াল ফান্ডের পারফরমেন্স যাচাই করতে হবে।

এসআইপিতে বিনিয়োগের আরও কয়েকটি বিষয় আপনাকে নজরে রাখতে হবে।

■ মিউচুয়াল ফান্ড সম্পর্কিত সমস্ত তথ্য খতিয়ে দেখতে হবে। ফান্ড কত ফি নেয়, সেটা জেনে নিতে হবে।

■ ফান্ড ম্যানেজারের ট্র্যাক রেকর্ড যাচাই করতে হবে।

■ আপনি চাইলে যে কোনও সময়ে এসআইপিতে বিনিয়োগ বন্ধ করতে পারেন।

পরে সুবিধামতো তা চালু করতে পারেন।

■ ফান্ডের লক-ইন পিরিয়ড জানতে হবে। প্রয়োজনে টাকা তোলার ক্ষেত্রে যা কাজে দেবে।

■ ফান্ডের বিনিয়োগের ক্ষেত্রগুলি খতিয়ে দেখতে হবে। এতে আপনার বিনিয়োগ সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা হবে। বিনিয়োগ ক্ষেত্রের ওঠানামা দেখে প্রয়োজনে আপনার লগ্নির অঙ্কও কমানো-বাড়ানো যাবে।

■ শেয়ার বাজারে অস্থিরতার সময় শান্ত থাকা এবং আগের বর্ষে সিদ্ধান্ত নেওয়া এড়ানো গুরুত্বপূর্ণ।

■ নির্দিষ্ট সময়ের ব্যবধানে আপনার মিউচুয়াল ফান্ডের পারফরমেন্স যাচাই করতে হবে।

## এসআইপি নাকি পিপিএফ

এখন দেখা যাক কোন ক্ষেত্রে কত রিটার্ন পাওয়া যেতে পারে। কেউ যদি মাসে ৬ হাজার টাকা বিনিয়োগ করেন তবে ২৫ বছর পরে বর্তমান সুদের হারে প্রায় ৫০ লক্ষ টাকা ফেরত পাবেন। অন্যদিকে, ১২ শতাংশ হারে রিটার্ন ধরলে ২৫ বছর পর এসআইপি থেকে বিনিয়োগকারীরা পেতে পারেন প্রায় ৮০ লক্ষ টাকা।

এখানে একটি বিষয় মনে রাখতে হবে। পিপিএফের সুদের হার ওঠানামা করতে পারে। আবার এসআইপিতে রিটার্ন ১২ শতাংশের থেকে অনেক কম বা বেশি হতে পারে।

আপনার বিনিয়োগের লক্ষ্য এবং ঝুঁকির সামর্থ্য অনুযায়ী এই দুই বিকল্পের মধ্যে কোনটি ভালো তা নির্ভর করবে। যদি আপনি নিরাপদ বিনিয়োগ চান তবে পিপিএফ আদর্শ হতে পারে। আবার ঝুঁকি নিয়ে উচ্চ রিটার্ন পেতে চাইলে সেক্ষেত্রে পিপিএফের তুলনায় অনেকটাই এগিয়ে থাকবে এসআইপি।

সতর্কীকরণ : উপরের লেখাটি লেখকের নিজস্ব বক্তব্য। মিউচুয়াল ফান্ডে বিনিয়োগ ঝুঁকিসাপেক্ষ। লগ্নি করার আগে বিশেষজ্ঞের পরামর্শ নিতে পারেন।



## শেয়ার সার্ভিসেশন

কিশলয় মণ্ডল

ওঠানামা করলেও সপ্তাহ শেষে প্রায় একই অবস্থানে আটকে রইল দুই সূচক সেনসেজ ও নিফটি। ৫ দিনের লেনদেন শেষে সেনসেজ ২৭০.০৭ পয়েন্ট নেমে ৮১,৪৫১.০১ পয়েন্টে থিতু হয়েছে। অন্যদিকে নিফটি ১০২.৪৫ পয়েন্ট নেমে পৌঁছেছে ২৪৭৫০.৭০ পয়েন্টে। পর পর দুই সপ্তাহে নামলেও মে মাসে প্রায় ২.০ শতাংশ উঠছে সেনসেজ ও নিফটি। এই নিয়ে টানা তিন মাস উত্থান হল দুই সূচকের। জুনেও এই প্রবণতা বজায় থাকবে কি না এখন তাই দেখার।

শেয়ার বাজারের এই অনিশ্চয়তায় সব থেকে বড় ভূমিকা নিয়েছে ভারত-আমেরিকার শুল্কনীতি। দুই পক্ষের যে আলোচনা চলছে তা জুনের শেষ সপ্তাহে চূড়ান্ত হতে পারে। চুক্তিতে কটাত লাভবান হবে ভারত তা স্পষ্ট না হওয়ায় দুর্বল হয়েছে শেয়ার বাজার। বিশ্বের বিভিন্ন দেশের শেয়ার বাজারও ঝিমিয়ে থাকায় তার নেতিবাচক প্রভাব পড়েছে শেয়ার বাজারে। অন্যদিকে বিদেশি আর্থিক সংস্থাগুলির সতর্ক পদক্ষেপও সূচকের উত্থানে প্রতিবন্ধকতা তৈরি করেছে। টেকনিক্যালি নিফটি ২৪৬০০ থেকে ২৫১০০-এর মধ্যে থিতু হওয়ার চেষ্টা করছে। যে দিকের বাধা উপকাতে পারবে, সে দিকেই উঠবে বা নামবে নিফটি।

শুল্কবার বাজারে লেনদেন বন্ধ হওয়ার



পর জিডিপি পরিসংখ্যান প্রকাশ করেছে কেন্দ্র। সেই পরিসংখ্যান অনুযায়ী ২০২৪-’২৫ অর্থবর্ষের চতুর্থ কোয়ার্টারে দেশের জিডিপি বৃদ্ধির হার হয়েছে ৭.৪ শতাংশ। যা প্রত্যাশার থেকে অনেকটাই বেশি। সোমবার এই পরিসংখ্যানের ইতিবাচক প্রভাব দেখা যেতে পারে শেয়ার বাজারে। চতুর্থ কোয়ার্টারে বৃদ্ধির হার চমক দেখালেও সার্বিকভাবে ২০২৪-’২৫ অর্থবর্ষে জিডিপি বৃদ্ধির হার কমে ৬.৫ শতাংশ হয়েছে। যা গত চার বছরের মধ্যে সর্বনিম্ন। ২০২১-’২২, ২০২২-’২৩ এবং ২০২৩-’২৪ অর্থবর্ষে দেশের জিডিপি বৃদ্ধির হার ছিল যথাক্রমে ৯.৭ শতাংশ, ৭.৬ শতাংশ এবং ৯.২ শতাংশ।

চলতি অর্থবর্ষের দ্বিতীয় বৈঠক আগামী ৪-৬ জুন করবে মানিটারিং পলিসি কমিটি (এমপিসি)। এই বৈঠকে আরও এক দফা অর্থ ০.২৫ শতাংশ রেপো রেট

কমানো হতে পারে। বিগত তিন মাসে মূল্যবৃদ্ধির হার ৪ শতাংশের নীচে থাকায় রেপো রেট কমানোর প্রত্যাশা আরও বেড়েছে। এই প্রত্যাশা পূরণ হলে বাড়তি অলিগেন পাবে শেয়ার বাজার। এর পাশাপাশি নজর থাকবে বরফের দিকেও। এবার বরফ দেশজুড়ে স্বাভাবিক হলে আরও চাপা হবে ভারতীয় শেয়ার বাজার।

শেয়ার বাজারের পাশাপাশি সেনাও আপাতত একটা গণ্ডির মধ্যেই ঘোরাক্ষেপ করছে। আগামী ২-৩ সপ্তাহে ফের উচ্চতার নয়া রেকর্ড করতে পারে এই মূল্যবান ধাতু।

সতর্কীকরণ : উল্লিখিত শেয়ারগুলিতে লেখকের লগ্নি থাকতে পারে। লগ্নি করার আগে বিশেষজ্ঞের মতামত নিতে পারেন। বিনিয়োগ সংক্রান্ত লাভ-ক্ষতিতে প্রকাশকের কোনও দায়ভার নেই।

| এ সপ্তাহের শেয়ার                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ■ <b>রায়ডিকো খৈতান :</b> বর্তমান মূল্য-২৫২৮.৮০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-২৬৬৫/১৪৩০, ফেস ভ্যালু-২, কেনা যেতে পারে-২৪০০-২৫০০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-৩৩৮৯৪, টার্গেট-২৮৫০।         |
| ■ <b>ভিএ টেক ওয়াবাগ :</b> বর্তমান মূল্য-১৬২৮.৫০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-১৯৪৪/৮২৫, ফেস ভ্যালু-২, কেনা যেতে পারে-১৫৪০-১৬০০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-১০১২৭, টার্গেট-২০০০।         |
| ■ <b>পাওয়ার মেক প্রোজেক্টস :</b> বর্তমান মূল্য-৩১০৭.২০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৩৭২৫/১৭০০, ফেস ভ্যালু-১০, কেনা যেতে পারে-৩০০০-৩১০০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-৯৮২৩, টার্গেট-৩৬৫০। |
| ■ <b>পলিক্যাব :</b> বর্তমান মূল্য-৫৯৯১.০০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৭৬০৫/৪৫৫৫, ফেস ভ্যালু-১০, কেনা যেতে পারে-৫৭৫০-৫৯৫০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-৯০১৩৫, টার্গেট-৭১০০।              |
| ■ <b>বেদান্ত :</b> বর্তমান মূল্য-৪৩৫.৫৫, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৫২৭/৩৬৩, ফেস ভ্যালু-১, কেনা যেতে পারে-৪০৫-৪২৫, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-১৭০৩১৭, টার্গেট-৫১২।                     |
| ■ <b>জেনারেল ইনসুরেন্স :</b> বর্তমান মূল্য-৪১১.৬০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৫২৫/৩১৭, ফেস ভ্যালু-৫, কেনা যেতে পারে-৩৭৫-৪০০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-৭২১১, টার্গেট-৪৯০।             |
| ■ <b>এথার এনার্জি :</b> বর্তমান মূল্য-৩১৩.০০, এক বছরের সর্বোচ্চ/সর্বনিম্ন-৩৪৩/২৮৮, ফেস ভ্যালু-১, কেনা যেতে পারে-২৯৫-৩১০, মার্কেট ক্যাপ (কোটি)-১১৬৫৭, টার্গেট-৪১৫।                 |

## কী কিনবেন বেচবেন

সংস্থা : অশোক লেল্যান্ড  
● **সেক্টর :** অটোমোবাইল ● **বর্তমান মূল্য :** ২৩৬ ● **এক বছরের সর্বনিম্ন/সর্বোচ্চ :** ১৯১/২৬৪ ● **মার্কেট ক্যাপ :** ৬৯৩১০ কোটি ● **ফেস ভ্যালু :** ১  
● **বুক ভ্যালু :** ৩৫.১১ ● **ডিভিডেন্ড ইন্ড :** ২.৬৫ ● **ইপিএস :** ১০.৫৮  
● **পিই :** ২২.৩১ ● **পিবি :** ৬.৭৩  
● **আরওসিই :** ১৪.৪ শতাংশ ● **আরওই :** ২৯.২ শতাংশ ● **সুপারিশ :** কেনা যেতে পারে ● **টার্গেট :** ২৮৫

## একনজরে

- হিন্দুজা গোষ্ঠীর মালিকানাধীন এই সংস্থা দেশের দ্বিতীয় বৃহত্তম বাণিজ্যিক গাড়ি নির্মাতা। বাস তৈরিতে বিশ্বের চতুর্থতম এবং ট্রাক তৈরিতে নবম।
- গাড়ি তৈরির পাশাপাশি অশোক লেল্যান্ডের শাখা সংস্থা গাড়ি এবং বাড়ি কেনায় ঋণ দেওয়ার ব্যবসায়ও করে।
- কৃষি এবং বিভিন্ন শিল্পের জন্য জেনারেটর এবং ইঞ্জিন তৈরি করে এই সংস্থা।
- প্রতিরক্ষা ক্ষেত্রে বিশেষ দক্ষতা সম্পন্ন গাড়ি তৈরি ও সরবরাহ করে এই সংস্থা।

সতর্কীকরণ : শেয়ার বাজারে বিনিয়োগ ঝুঁকিপূর্ণ। বিনিয়োগের আগে অবশ্যই বিশেষজ্ঞদের পরামর্শ নেন।



- ইলেক্ট্রিক বাস তৈরি ও বিক্রিতে ক্রমশ নিজেদের উপস্থিতি বাড়িয়ে চলেছে অশোক লেল্যান্ড।
- দেশে সংস্থাটির ৮টি কারখানা এবং ২টি ফাউন্ড্রি ডিভিশন রয়েছে।
- ২০২৪-’২৫ অর্থবর্ষের চতুর্থ কোয়ার্টারে মুনাফা ৩৮ শতাংশ বেড়ে ১২৪৬ কোটি টাকা হয়েছে। মোট আয় ৬ শতাংশ বেড়ে হয়েছে ১১৯০৭ কোটি টাকা।
- ২০২৪-’২৫ অর্থবর্ষে রেকর্ড ৩৮৭৫৩ কোটি টাকা আয় করেছে এই সংস্থা।
- জুনে ১:১ অনুপাতে বোনাস শেয়ার দেবে এই সংস্থা।
- নিয়মিত ডিভিডেন্ড দেয় এই সংস্থা।
- বিগত ৫ বছরে ৫৪.৬ শতাংশ সিএজিআরে মুনাফা বাড়িয়ে চলেছে অশোক লেল্যান্ড।
- অশোক লেল্যান্ডের ৫১.১০ শতাংশ শেয়ার রয়েছে হিন্দুজা গোষ্ঠীর হাতে। বিদেশি এবং দেশি আর্থিক সংস্থাগুলির হাতে রয়েছে যথাক্রমে ২৩.৩২ শতাংশ এবং ১৪.০৩ শতাংশ শেয়ার।

## বোধিসত্ত্ব খান

বিশ্বজুড়ে ভূরাজনৈতিক অশান্তি, বাণিজ্য যুদ্ধ, প্রতিবেশী দেশগুলির শত্রুতা সত্ত্বেও ভারতের জিডিপি ৭.৪ শতাংশ বৃদ্ধি পাওয়া একটি স্বস্তির কারণ। ভারত সরকার জানুয়ারি-মার্চ কোয়ার্টারে ৪.৫ শতাংশ সাবসিডি কমালেও জিডিএ (গ্রস ভ্যালু অ্যাডেড) বৃদ্ধি পেয়ে দাঁড়িয়েছে ৬.৮ শতাংশে। তার মানে কার্টামালের দাম বৃদ্ধির সম্ভাবনা থাকলেও ব্যবসা বা কারখানাগুলি মোট মূল্য সংযোজন করতে সক্ষম হয়েছে। সার্বিকভাবে অর্থনীতি বেশি উৎসাহিত করতে পেরেছে এটা ধরা যেতে পারে।

সিপিআই মূল্যবৃদ্ধি ৩.১৬ শতাংশ-তে, আন্তর্জাতিক বাজারে জ্বালানি তেলের দাম তলানিতে, স্বাভাবিক বৃষ্টিপাত হওয়ার আশা, অপারেশন সিঁদুরের পর ভারতে শক্তি সম্বন্ধে সচেতনতা বৃদ্ধি, সরকার এবং প্রাইভেট কোম্পানিগুলির ক্যাপেক্স (ক্যাপিটাল এক্সপেনডিচার) বৃদ্ধি করার উদ্যোগ, কনজাম্পশন এবং পরিকাঠামোগত খরচ বৃদ্ধি করার সম্ভাবনা, এই সমস্ত কিছুই ভারতের শেয়ার বাজারকে উৎসাহিত করার ক্ষমতা রাখে।

জুনের ৩ থেকে ৫ তারিখ অবধি রিজার্ভ ব্যাংকের এমপিসি (মানিটারিং পলিসি কমিটি)-র মিটিং রয়েছে। বর্তমান পরিস্থিতিতে আরবিআই নতুন করে রেপো রেট কমানোর চিন্তা করবে কি না তার অপেক্ষায় থাকবেন বিনিয়োগকারীরা। এমনটিতেই এই বছরে রেপো রেট ৫০ বেসিস পয়েন্ট কমিয়েছে আরবিআই। আর কতটা কমাবে, কবে কমাবে বা কমাবে কি না সেটা নির্ভর করছে ভারতের আর্থিক

## প্রভাব ফেলবে কি ভারতীয় শেয়ার বাজারে?

বৃদ্ধির সঙ্গে মূল্যবৃদ্ধিকে সামলানোর মধ্যে একটি ভারসাম্য রেখে এগোবে কি না তার ওপর। ভারতের ক্ষেত্রে যেটা চিন্তার কারণ হয়ে দাঁড়াতে পারে সেটা হল ট্রাম্পের ট্রেড পলিসি। ৪ জুন থেকে আমেরিকাতে আমদানি করা সমস্ত সিল এবং অ্যালুমিনিয়াম পণ্যের ওপর তিনি ৫০ শতাংশ ট্যারিফ বসানোর কথা ঘোষণা করেছেন। তার বক্তব্য অনুযায়ী, এতে তাঁর দেশের সিল কারখানাগুলি স্বাস্থ্য ফিরে পাবে। স্বাভাবিকভাবেই একটি খারাপ সময়ের মধ্য দিয়ে যাচ্ছে ভারতের সিল কোম্পানিগুলি। বিশেষত যারা আমেরিকাতে সিল রপ্তানি করে থাকে। বিগত শুক্রবার টাটা সিল (-১.২৯ শতাংশ), জেএসডব্লিউ সিল (-১.২৬ শতাংশ), জিপিআইএল (-২.৮১ শতাংশ) প্রভৃতি পসনে দেখে। ভারত-আমেরিকা বাণিজ্য চুক্তি



চূড়ান্ত হবে হতে তা বলা মুশকিল। যে রাশিয়া-ইউক্রেন যুদ্ধ নিয়ে আশাবাদী ছিলি বিশ্ব, তাতেও একটা বড় 'বিস্তার' তৈরি হয়েছে। তাই ভারতীয় শেয়ার

বাজারের পক্ষে প্রায় সমস্ত ফ্যাক্টর কাজ করলেও ভূরাজনৈতিক অশান্তি তা বেপন্থ করবে পারে। শুক্রবার সমস্ত পিএসইউ ব্যাংকগুলিতে

একটি বড় ব্যালি আসে। ব্যাংক অফ বরোদা (২.৬৩ শতাংশ), ব্যাংক অফ ইন্ডিয়া (২.৩১ শতাংশ), ব্যাংক অফ মহারাষ্ট্র (৫.৮৫ শতাংশ), ইন্ডিয়ান ব্যাংক (২.৭৩ শতাংশ), পিএনবি (৩.৪২ শতাংশ), কানারা ব্যাংক (৩.৬২ শতাংশ) এবং এসবিআই (১.৮৯ শতাংশ) বৃদ্ধি পায়। এদিন যে কোম্পানিগুলি তাদের ৫২ সপ্তাহের নতুন উচ্চতা ছুঁয়ে যায় তার মধ্যে রয়েছে অ্যাপোলো মাইক্রো সিস্টেম, এগ্রিস ফেড ইঞ্জিনিয়ারিং, ভারত ডাইনামিক্স, ভারতী হেক্সাকম, বিএসই লিমিটেড, কেয়ার রোটিংস, হিচাচি এনার্জি, সোলার ইন্ডাস্ট্রিজ, ওয়েলস্পন্ন ইন্ডিয়া প্রভৃতি।

ভারতের পক্ষে যেটা ভালো খবর তা হল এক্সআইআইরা গোটা মে মাস ধরেই বিনিয়োগ করেছেন। গোটা মে মাসে এক্সআইআইরা ১১.৭৭৩.২৫ কোটি টাকার শেয়ার কিনেছেন। অন্যদিকে ভারতের ডিআইআইরা মে মাসে মোট শেয়ার কিনেছেন

বিশিষ্ট সতর্কীকরণ : লেখাটি লেখকের নিজস্ব। পাঠক তা মানতে বাধ্য নন। শেয়ার ও মিউচুয়াল ফান্ডে বিনিয়োগ ঝুঁকিসাপেক্ষ। বিশেষজ্ঞের পরামর্শ মেনে কাজ করুন। লেখকের সঙ্গে যোগাযোগের ঠিকানা : bodhi.khan@gmail.com



# জামাইষষ্ঠীর বাজার জমজমাট

## জোর প্রস্তুতি দু’তরফে



তালপাতার পাশার সওয়ায় বাস্তব শাশুড়ি। শনিবার শিলিগুড়িতে সজীব সূত্রধরের তোলা ছবি।

### প্রিয়দর্শিনী বিশ্বাস

শিলিগুড়ি, ৩১ মে : জামাইষষ্ঠীর অপেক্ষা করে থাকেন শ্বশুর-শাশুড়ি। তেমনই জামাইও আপ্যায়ন পেতে এই দিনটির জন্য অপেক্ষা করে থাকেন গোটা বছর। উপহার কেনা, বাজার করা এসবের মধ্যে দিয়ে কখন যে দিনটি এসে হাজির হয় তা বোঝাই যায় না। তবে আদর-আপ্যায়নে বহু ঘরে এবছরও জমে উঠেছে জামাইষষ্ঠী।

### পুরোনো জামাই কী বলছেন

বহু বছর ধরে জামাইষষ্ঠীতে শ্বশুরবাড়ি যান অশোকনগরের সুশান্ত হাজার। বলেন, ‘কখনো-কখনো কাজের জন্য বাইরে থাকা হলেও বেশিরভাগ সময় চেষ্টা করতাম যাতে জামাইষষ্ঠীতে শ্বশুরবাড়িতে যেতে পারি। তবে এবছর প্রথম আমার বাড়িতে জামাইষষ্ঠী হচ্ছে। মেয়ে-জামাই আসছে যত্ন করে। আর তার জন্য আমরা সবাই ভীষণ খুশি।’ নতুন শ্বশুর বলেন, ‘এত বছর শ্বশুরবাড়িতে গিয়েছি, আর এ বছর আমি নিজেই শ্বশুরমশাই হয়েছি। এর একটা আলাদা অনুভূতি রয়েছে। এবছর নিজেই মেয়ে-জামাইয়ের জন্য সমস্ত কেনাকাটা সেরেছি। শ্বশুর হওয়া যে কতটা চাপের হাড়ে হাড়ে টের পাচ্ছি। তবে ভীষণ ভালো লাগছে।’

### সকালসকাল শ্বশুরবাড়ি

ফেরার মাসেই বিয়ে হয়েছে শক্তিগড়ের সাগর দাসের। এবছর তার প্রথম জামাইষষ্ঠী। শাশুড়ির জন্য শাড়ি কিনবেন। তবে কী রংয়ের নেবেন তা ভেবেই পাচ্ছিলেন না। অগত্যা শরণ নিলেন বোয়ের। দুজনে মিলে শেষে কেনাকাটা সারলেন। তবে একা শাশুড়ি নন। শ্বশুরবাড়িতে শ্বশুর-শাশুড়ি ছাড়াও রয়েছেন কাকু, কাকিমা, ঠাকুমা আরও অনেকে। সবাই প্রথমবারের তুলনিক থেকে অনেক কিছু শিখেছেন। এবছর



সুশান্ত হাজার

এত বছর শ্বশুরবাড়িতে গিয়েছি, এ বছর শ্বশুরমশাই হয়েছি। এর একটা আলাদা অনুভূতি রয়েছে।

অন্য সময় মেয়ে-জামাই যতই আসুক না কেন, ষষ্ঠীর অন্য আনন্দ রয়েছে। এইসব আয়োজন ওদের জন্যই।



শিপ্রা দাস



সাগর দাস

এবছরই বিয়ে হয়েছে প্রথম ষষ্ঠীতে যাচ্ছি তাই কিছুটা অন্যরকম তো লাগছে। এ অনুভূতি বেশ ভালো।

ষষ্ঠীপূজোতে যা যা লাগবে সেইসব কেনা হয়েছে। শাশুড়ি হিসেবে ১০০-তে ১০০ পাওয়ার চেষ্টা করছি।



রাখি হাজার

জামাই হিসেবে প্রথম যাচ্ছেন তাই কিছুটা অন্যরকম তো লাগছে। তবে এই অনুভূতি বেশ ভালো। এবারে আম, লিচু আর মাছ নিয়ে সকাল সকাল শ্বশুরবাড়ি পৌঁছে যাওয়ার পালা শুধু।

### শাশুড়ির জন্য একটা জামদানি

ঘোমামালি এলাকার আরও এক জামাই সবুজ সাহা বলেন, এতদিন আমি শুধু বাড়িতে জামাইষষ্ঠী হতে দেখেছি। এই প্রথমবার নিজে গোটা বিষয়টা উপভোগ করব। আলাদাই একটা অনুভূতি হচ্ছে। শনিবার নিরামিষ খেয়েছি। খুব একটা ভারী খাবার খাইনি। রবিবার পাতের সব সাবাড় করতে হবে তো। কিছু বাদ রাখা যাবে না পাতে। শাশুড়ির জন্য অনেক পছন্দ করে একটা জামদানি শাড়ি কিনেছি।

### ভুল থেকে শিখে নিয়ে প্রস্তুতি

দ্বিতীয়বার জামাইষষ্ঠীর আয়োজন করছেন শিবমদিরের শিপ্রা দাস। প্রথমবারের তুলনিক থেকে অনেক কিছু শিখেছেন। এবছর

### শাশুড়ির জন্য ফেভারিট উপহার



শাড়ি, ব্লুটুথ স্পিকার, স্মার্টওয়াচ

### জামাইয়ের জন্য ফেভারিট উপহার



জামাকাপড়, হাতঘড়ি, স্মার্টওয়াচ, মোবাইল ফোন

নাকি সব তৈরি রয়েছে। শুধু মেয়ে-জামাইয়ের আসার অপেক্ষা রয়েছে। মাছ, মাংস, পাঁচ রকম ভাজা, চিংড়ি, পাখা, চিলি ফিশ, দই, মিষ্টি, চাটনি নানা আয়োজন রয়েছে। জমিয়ে সব রান্না হবে। প্রাণভরে খাওয়াব জামাইকে। অন্যান্য সময় যতই আসুক না কেন জামাইষষ্ঠীর দিনে বাড়িতে মেয়ে-জামাইয়ের আসার এক অন্য আনন্দই রয়েছে। এতসব আয়োজন তো চলছে ওদের জন্যই।

### নেটার মার্কসের চেষ্টা শাশুড়ির

অশোকনগরের রাখি হাজার বলেন, ‘কাঁঠাল তো আজকাল কেউ খেতে চায় না। তবে জামাই এলেই আগে আম, লিচু, মিষ্টি দিয়ে থালা সাজিয়ে দেব। দুপুরে পকোড়া, ছোলার ডাল, ইলিশ মাছ, চিংড়ি, আলু মটরশুঁটির সবজি, পনির, পটলের সবজি, মাংস, চাটনি, মিষ্টি, দই, স্যালাড সবই থাকবে খাবারের পাতে। সব শেষ করতে হবে জামাইকে। শার্ট-প্যান্ট কিনেছি জামাইয়ের জন্য। মেয়ের জন্য শাড়ি নিয়েছি। ষষ্ঠীপূজোতে যা যা লাগবে সেসবও কেনা হয়ে গিয়েছে। শাশুড়ি হিসেবে ১০০-তে ১০০ পাওয়ার জোয়ারদার পরিকল্পনা চলছে।

## পার্বণে সাধ আর পকেটে টানাটানি

### পারমিতা রায়

শিলিগুড়ি, ৩১ মে : জামাইকে খুশি করতে বাজারে চলে গৃহিণীদের অলিখিত লড়াই। কে কাকে টপকে বড় ইলিশটা নেবেন, কে আগে নেবেন মিষ্টির সেরা প্যাকেজ। ফলের বাজার থেকে মাছের বাজারে সকাল থেকেই ব্যাগ হাতে ঘুরতে দেখা যাচ্ছে অনেককেই। পকেটে টান থাকলেও জামাই আদরে কমতি নেই। যদিও বছরের এই দিনটি সব কিছুই বেশি দামে কিনতে হয় বলেই জানাছিলেন শ্বশুর-শাশুড়িরা।

শহরের বাজারগুলিতে জামাইষষ্ঠীর আগেই ভিড় ছিল চোখে পড়ার মতো। কেউ খোঁজ করছেন ইলিশের, আবার কেউ চাইছেন চিংড়ি। আবার কারও টাটকা রুইই ভরসা। কেউ মাছের বাজার নয়, শুধু ফল ও সবজির বাজারটাই সারছেন। কারণ কাল সকালে পাঠার মাংস দিয়েই জমাবে ভূরিভোজ।

তবে এবারে অনেকেই ইলিশের খোঁজ করছেন না বলেই জানাছিলেন রেশুলটেড মার্কেটের এক মাছ ব্যবসায়ী অনুজ সরকার। তিনি বলেন, ‘এবার সবাই টাটকা মাছ চাইছেন যেমন রুই, কাতলা। অন্যবারে ইলিশের চাহিদা বেশি থাকে। তবে বিক্রিভাটা বেশ ভালো।’ বিয়ের পর মেয়ের প্রথম জামাইষষ্ঠী সাগর দত্তের। তাই এদিন গিলিকে নিয়েই বাজারে চলে এসেছিলেন। বলছিলেন, ‘ফল, সবজি বাজারটাই করছি। জামাই মাছ খেতে ভালোবাসে, তবে এখন বাজারের বড় ইলিশগুলি কোন্ড স্টোরেজ থাকার কারণে অত স্বাদ নেই। তাই জামাইয়ের জন্য ইলিশ রাখলেও অন্য মাছও রাখছি।’

এদিন বাজারদর ছিল অন্য দিনের তুলনায় কিছুটা বেশি। সেই কথাই বলছিলেন পরেশ রায়। তার কথায়, ‘সবজি থেকে ফল সবকিছুর দাম একটু বেশিই আছে। তবে কিছু করার নেই, এই দিনগুলিতে দাম একটু বেশি থাকে।’ ঠিক একই কথা বলছিলেন বাজারে আসা সীমা দে। ফলের বাজারের পাশাপাশি বলছিলেন, ‘কাল তো নানা আয়োজন থাকছে। এবার দশকর্মার জিনিসের দামটাও অনেকটাই বেড়েছে। তবে কিছু করার নেই, এটাই নিয়ম যে দাম বাড়বে।’

মেয়ে আগের থেকেই ফোন করে বলে রেখেছে চিতল মাছের মুঠা বানাতে হবে। সেই মতো বাজার করতে এসেছেন শঙ্খ ঘোষ। বিয়ের পর মেয়ে কলকাতাতেই রয়েছে। এই দিনটি জামাইয়ের সঙ্গে মেয়েকেও আদরযত্ন করার বিশেষ দিন বলে জানাছিলেন তিনি। বলছিলেন, ‘মেয়ে বলেছে আর যাই করো না কেন, সঙ্গে চিতল মাছের মুঠাটা করো। তাই বাজারে ভালো চিতলের খোঁজে এসেছি।’

এবার ইলিশ নয় বরং রুই মাছেই মন মজছে সুরেশ সরকারের। বলছিলেন, ‘দাম দিয়ে বড় মাছ তো নিয়ে যাই প্রতিবার। তবে স্বাদ তেমন পাই না। তাই এবার ঠিক করেছি স্বাদে ভালো এমনই মাছ নেব।’ এবার মাছ বাজারে একটা গুরু বেশি শোনা যাচ্ছে তা হল মাছ টাটকা তো? এমনটাই জানালেন মাছ ব্যবসায়ী শংকর সাহা। বলছিলেন, ‘এবার ছোট, মাঝারি মাছের চাহিদাটাই বেশি।’

আম, লিচু কিনতে বেশ ভিড় ছিল ফলের বাজারে। ফল ব্যবসায়ী রাজা সাহার কথায়, ‘এই দিনগুলিই তো আমাদের ব্যবসার সময়।’ হাতে ব্যাগ নিয়ে এদিন শহরের বিভিন্ন বাজার ঘুরতে দেখা গেল অনেককেই। কেউ দামদর কবছেন আবার কেউ জামাই আদরের জন্য সেবাটাই বেছে নিচ্ছেন। যেমন হাকিমপাড়ার অজয় দত্তের বাড়ির মেনুতে কাল থাকছে পাঠার মাংস, কাতলা কালিয়া। থাকছে আমদাই ছাড়াও বেশ কয়েকটি পদ। দেশবন্ধুপাড়ায় প্রকাশ সরকার



### বিধান মার্কেট

রুই-(৪-৫ কিলো)- ৪০০ টাকা কেজি

ইলিশ (১ কিলো)- ১৪০০ টাকা

চিতল- এক কিলো-৩৫০ থেকে ৪৫০ টাকা

কাতল - ৩০০ থেকে ৬০০ টাকা

চিংড়ি ছোট - ৩০০ থেকে ৪৫০ টাকা

গলদা - ৯০০ থেকে ১০০০ টাকা

### দশকর্মা জিনিস

পাখা- ৫০ টাকা - গতবার ৪০ ছিল।

হলুদ সুতা- ১০ টাকা

আম ল্যাংড়া -১০০ থেকে ১২০ টাকা

হিমসাগর- ৮০ থেকে ৭০ টাকা

জাম, জামরুল, লিচু -১০০, ৮০ (পোয়া)



মাছ বাজারে শাশুড়ি। ছবি : সজীব সূত্রধর

আবার জামাইয়ের পছন্দ অনুযায়ী আমিষের সঙ্গে নানা নিরামিষ পদও রাখছেন। যেমন খোকার ডালনা, ছানার তরকারি, পটল পোস্ত। আবার নানা খাবারের সঙ্গে মিষ্টিও রাখছেন বিশেষদ্ব। জামাইষষ্ঠীর দিন জামাইদের মন জয় করতে কেউ মেনুতে জোর দিচ্ছেন তো কেউ আবার বিশেষ উপহারে।

### বেহাল রাস্তা নিয়ে স্কোভ

শিলিগুড়ি, ৩১ মে : এলাকার একাংশে নেই পিচের প্রলেপ। গোটা রাস্তায় ছোট-বড় গর্ত হয়ে রয়েছে। শিলিগুড়ি পুরনিগমের ২ নম্বর ওয়ার্ডের নিবেদিতা রোডের বাই লেনের একাংশের অবস্থা এমনই। বেহাল রাস্তা নিয়ে ক্ষুদ্র এলাকার সাধারণ মানুষ। স্থানীয়রা বলছেন, ওই রাস্তাটি চলাফেরার অযোগ্য হয়ে উঠেছে। ওয়ার্ড কাউন্সিলার গাণী চট্টোপাধ্যায় বলছেন, ‘ওই এলাকার তিনটে রাস্তাই সংস্কারের জন্য টেন্ডার হয়ে গিয়েছে। শীঘ্রই কাজ শুরু হয়ে যাবে।’

নিবেদিতা রোডের সঙ্গে সংযোগকারী এই রাস্তা দিয়ে ওয়ার্ডের বিভিন্ন অংশে যাওয়ার সুবিধা রয়েছে। সব সময় এই রাস্তা ধরে সাধারণ মানুষের যাতায়াত চলে। সম্প্রতি ওই রাস্তায় যেতেই বেহাল পরিস্থিতি নজরে পড়ল। রাস্তার একাংশে পিচের প্রলেপ উঠে যাওয়ায় সাইকেল নিয়ে চলতে রীতিমতো সমস্যা পড়ছিলেন এলাকার বাসিন্দা মহেন্দ্র বিশ্বাস। তিনি বলেন, ‘বেশ কয়েক বছর হয়ে গেল রাস্তাটি সংস্কারের ব্যাপারে কোনও উদ্যোগই নেই। ছোট-বড় গর্ত হওয়ায় সাইকেল নিয়ে চলতে সমস্যা পড়তে হচ্ছে।’ এমনকি বর্ষার মরশুমে শুরু হতেই বাইক, স্কুটার নিয়ে চলতে গিয়ে দুর্ঘটনা ঘটেছে বলে ক্ষোভ প্রকাশ করলেন স্থানীয় ব্যবসায়ী অনিমেঘ দাস। তিনি বলেন, ‘যা পরিস্থিতি তাতে করে এই বর্ষার রাস্তার অবস্থা আরও খারাপ হয়ে যাবে। স্থানীয় প্রশাসনের উচিত বিষয়টি দেখা।’



রাস্তার তাপ সামলাতে চোখেমুখে জল। শিলিগুড়িতে। ছবি : সজীব সূত্রধর

## চালককে মারধর

শিলিগুড়ি, ৩১ মে : থামতে বললেও গাড়ি না দাঁড় করানায় বেধড়ক মার খেতে হল এক চালককে। শনিবার সকাল আটটা নাগাদ পানিট্যাক্সি মোড় এলাকায় এই ঘটনায় অভিযুক্ত তিন তরুণকে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ। তবে ওই চালককে ঠিক কী কারণে মারধর করা হল, তা স্পষ্ট হয়নি। ওই তিন তরুণ লিফটের জন্য গাড়িটি দাঁড় করানোর চেষ্টা করছিল, নাকি এর পেছনে অন্য কোনও কারণ রয়েছে, তা খতিয়ে দেখছে পুলিশ। ওই চালকের লিখিত অভিযোগের ভিত্তিতে তদন্ত শুরু করেছেন পানিট্যাক্সি ফাঁড়ির পুলিশ।

আক্রান্ত চালকের অভিযোগ, সেবক রোড ধরে পানিট্যাক্সি মোড়ে আসার সময় দেখি একটি গাড়ির সামনে তিন তরুণ। ওই তিনজন তার গাড়ি দাঁড় করানোর চেষ্টা করে। তবে গাড়ি থামাননি চালক। তারপরই গাড়ি ফাঁড়ির পুলিশ এসে মারমুখী ওই তিন পিছু নিতে শুরু করে। পানিট্যাক্সি

মোড়ে ওই গাড়িচালককে নাগালে পেরে মারধর শুরু করে দেয় ওই তিনজন। আক্রান্ত চালকের বক্তব্য, ‘অন্যদিনের মতোই আমি কারের উদ্দেশ্যে গাড়ি নিয়ে গন্তব্যের দিকে যাচ্ছিলাম। সেবক রোডে উঠে কিছুটা এগোতেই দেখতে পাই, তিন তরুণ একটি গাড়ির সামনে দাঁড়িয়ে আছে। তারাই গাড়ি দাঁড় করানোর জন্য আমাকে ইশারা করে। তবে আমি গাড়ি থামাইনি। ওদের কাটিয়ে চলে যাই। ভাবতে পারিনি, ওরা এজন্য আমার পিছু নিতে শুরু করবে।’ ওই গাড়ির চালক বলেন, ‘পানিট্যাক্সি মোড়ের কাছে পৌঁছে একটি দোকান চা খাওয়ার সময় দেখি গাড়িতে করে তিনজন চলে এসেছে। কিছু বলার আগেই ওরা আমাকে বেধড়ক মারধর শুরু করে।’ সেসময়ে পানিট্যাক্সি ফাঁড়িতে খবর দেন স্থানীয়রা। তারপরই পানিট্যাক্সি ফাঁড়ির পুলিশ এসে মারমুখী ওই তিন তরুণকে গ্রেপ্তার করে।

## অবৈধ পার্কিংয়ে ভোগান্তি বাজারে

### প্রিয়দর্শিনী বিশ্বাস

শিলিগুড়ি, ৩১ মে : সকাল থেকেই মানজট হায়দরপাড়া বাজার সংলগ্ন এলাকায়। চলাচলে সমস্যা তৈরি সাধারণ মানুষ। জামাইষষ্ঠী উপলক্ষে স্বাভাবিকভাবেই বাজারে বেশি ভিড়। এই ভিড়েই আবার যে যেখানে পারছেন, সাইকেল বাইক স্কুটি রেখে বাজার করছেন বা নিজের কাজে চলে যাচ্ছেন। তবে ব্যবসায়ীদের সঙ্গে কথা বলে জানা গেল, এই ঘটনা শুধু আজকের নয় বরং বহুদিন ধরেই এই সমস্যার সম্মুখীন হচ্ছেন স্থানীয় ব্যবসায়ী ও বাসিন্দারা।



হায়দরপাড়া বাজারে ঢোকর মুখে অবৈধ পার্কিং।

### সরব ব্যবসায়ীরা

■ রাস্তায় যে যখন পারছেন যানবাহন রেখে বাজার করতে চলে যাচ্ছেন

■ এতে হায়দরপাড়া বাজারের রাস্তা আটকে যানজটের সৃষ্টি হচ্ছে

■ সমস্যা নিয়ে ব্যবসায়ীরা সরব হলেও এখনও তার কোনও সুরাহা হয়নি

■ ব্যবসায়ীরা আবার বিষয়টি প্রশাসনের নজরে আনতে কর্মসূচির কথা ভাবছেন

রাখেন। ফলে রাস্তা আটকে থাকে। স্বাভাবিকভাবেই সেই কারণে যানজটের সৃষ্টি হচ্ছে। এই সমস্যা তো আমাদেরও পোহাতে হয়। কোনও জরুরি কাজে ভাড়াভাড়ি যাওয়ার জো নেই, এমনই অবস্থা হয়ে রয়েছে।’

ব্যবসায়ী রাকেশ রায় বলেন, ‘আমরা কতবার বলব। ক্ষেত্রের সবাই তো যোবেন না সমস্যাগুলো। আমরা বারবার বলতে গেলে ব্যবসা নষ্ট হতে পারে। তবুও বলি যানবাহনগুলো সাইড করে রাখতে, তবে সাধারণ মানুষ শোনে না। অবস্থা একইরকম থেকে যায়।’ আরও এক ব্যবসায়ী সুমন দাস বলেন, ‘সকালের দিকে ব্যাপক যানজট বাধে। দুপুরের দিকেও একই অবস্থা। মানুষও বুঝতে চায় না। যত্রতত্র গাড়ি রেখে দিয়ে চলে যাচ্ছে।

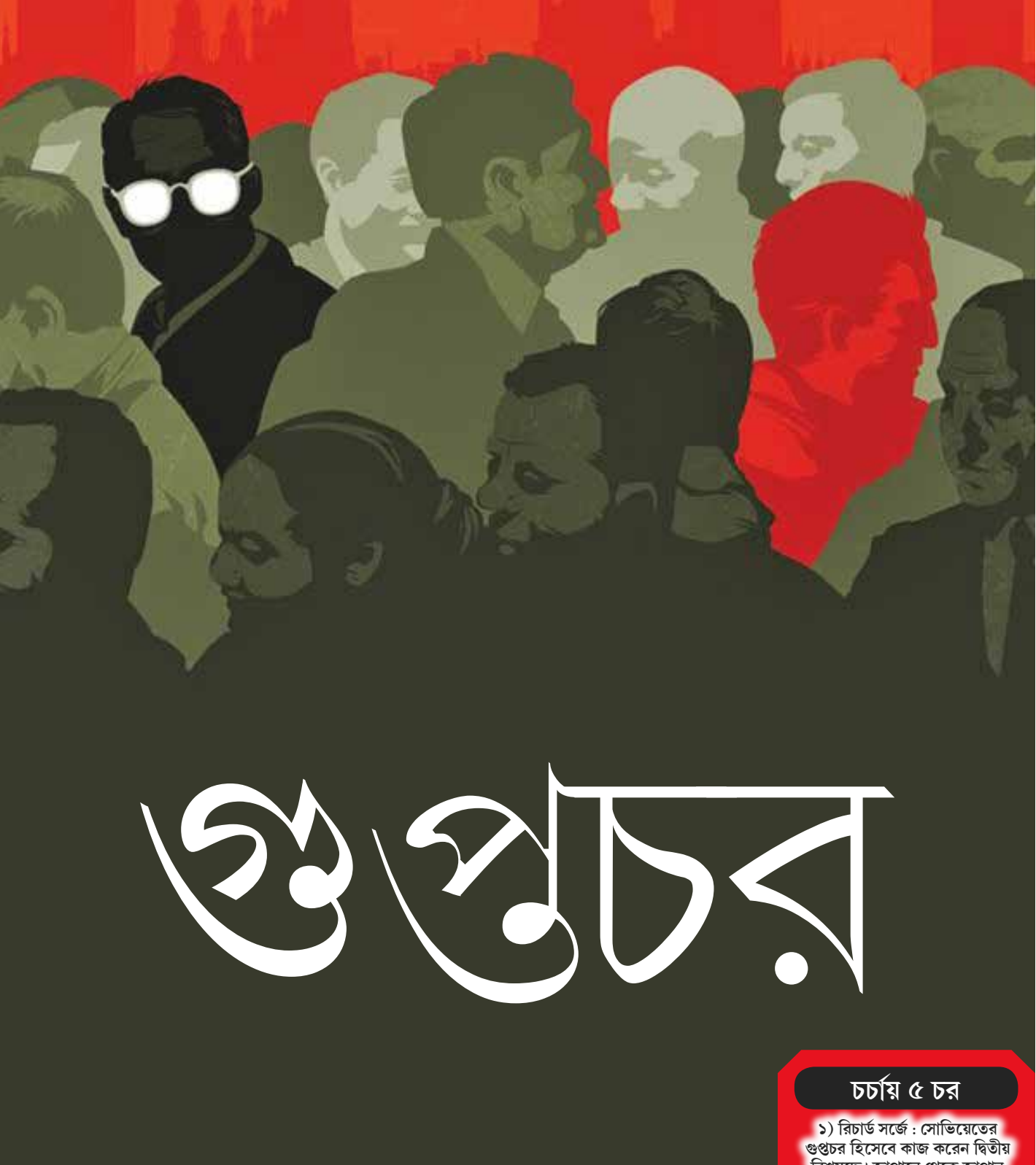
হায়দরপাড়া ব্যবসায়ী সমিতির প্রাক্তন সম্পাদক ও বর্তমান কার্যনির্বাহী কমিটির সদস্য নিমাই পাল বলেন, ‘এই রাস্তা ধরেই স্কুল-কলেজ সমস্ত জায়গায় যাওয়া হয়। বাজারে প্রতিদিন প্রচুর মানুষ আসে। সবচেয়ে বেশি সমস্যা হয় টোটোগুলির জন্য। এছাড়াও স্কুলের বড় বাসগুলো যখন ঢাকে তখন সমস্যা হয়। এখন প্রতিটি বাড়িতেই স্কুটি-বাইক রয়েছে। হটপায়ে আসা যায় এমন মানুষও স্কুটি-বাইক নিয়ে এসে যত্রতত্র রাখে। আমরা আগেও প্রশাসনকে বিষয়টি জানিয়েছিলাম। প্রয়োজনে আবার প্রশাসনের দৃষ্টি আকর্ষণ করব।’











# গুপ্তচর

দূতাবাসে কাজ করলে প্রতি মুহূর্তে দড়ির ওপরে হাঁটা সৈয়দ তানভীর নাসরীন

লিফটে রোজ দেখা হয়। জানি উনি আমার আবাসনেই থাকেন। কয়েকদিন পরে জানলাম, মালে শহরের যে বহুতলে আমার বাস, সেই বহুতলেরই ওই বাসিন্দা ভদ্রলোক শহরের সবচেয়ে নামী হোটেলের জেনারেল ম্যানেজার। ওই হোটেলের মালিকানার বড় অংশই চিনাদের নিয়ন্ত্রণে। যদিও আমার প্রতিবেশী ভদ্রলোক চিনা নন, ‘ভদ্রতা’র কারণেই আমি তাঁর দেশের নাম উল্লেখ করছি না। প্রতিবেশী হওয়ার কারণে সৌজন্য এবং শুভেচ্ছা বিনিময় চলতে চলতে একদিন তিনি আমাকে তাঁর ফ্ল্যাটে প্রান্তরাশে ডাকলেন। যাব কি যাব না এইসব ভাবতে ভাবতে, কূটনীতির নিয়ম অনুযায়ী আমি আমাদের হাইকমিশনে ‘যাঁদের’ শরণাপন্ন হওয়ার কথা, তাঁদের কাছে জানতে চাইলাম প্রতিবেশী সুভদ্র, অমায়িক মানুষের ফ্ল্যাটে প্রান্তরাশের আমন্ত্রণে যাওয়া উচিত হবে কি না!

মালদ্বীপে যে শিল্পীকে দিয়ে দুই-একটা অনুষ্ঠান করানো হল, তারপরে জানা গেল, তাঁর মেয়ে পাকিস্তানে ডাক্তারি পড়তে যাচ্ছে! তক্ষুনি মাথার মধ্যে ‘রেড অ্যালার্ট’ বাজতে থাকে, ‘একে কি আর ততটা বিশ্বাসযোগ্য মনে করা যায়?’

‘ম্যাদাম, আমরাও ভাবছিলাম আপনাকে সতর্ক করে দেব। আপনার প্রতিবেশী শুধু চিনা সংস্থার মালিকানাধীন হোটেলে কাজ করেন না, আমাদের সম্ভেদে উনি চিনা এজেন্ট!’ আমার স্বপ্নাদিনের কূটনৈতিক কাজের অভিজ্ঞতাতে জেনেছি এটাই ‘প্রোটোকল’। কখনও তুমি ‘লক্ষণরেখা’ পেরিয়ে যাচ্ছ কি না সেই বিষয়ে সতর্ক থাকা। হাইকমিশনের ‘দায়িত্বপ্রাপ্ত’ ব্যক্তির কাছ থেকে জেনে নাও, যিনি তোমার সঙ্গে আবার আগ বাড়িয়ে বন্ধুত্ব করছেন, শপিং মলে কিংবা ক্যাফেতে ‘যাঁর’ সঙ্গে দেখা হয়ে যাচ্ছে, তাঁর সঙ্গে সব সাক্ষাৎকারই কাকতালীয় তো? ইসলামাবাদের ‘মাধুরী’ এপিসোডের পর থেকে ভারতীয় বিদেশ দপ্তরের অনেক ‘লক্ষণরেখা’ই কাটা আছে। ‘লক্ষণরেখা’ মেনে আবার মানুষের সঙ্গে যোগাযোগ

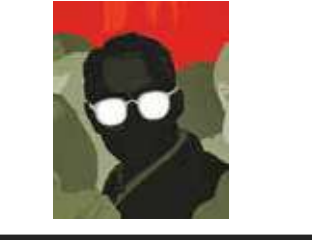
এরপর মোলোর পাতায়

## চর্চায় ৫ চর

- ১) রিচার্ড সার্জে: সোভিয়েতের গুপ্তচর হিসেবে কাজ করেন দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধে। জাপানে থেকে জাপান ও জার্মানির খবর পাচার করতেন সোভিয়েত ইউনিয়নে।
- ২) সিডনি রেইলি: জেমস বন্ড সৃষ্টিতে নাকি তাঁর চরিত্রের ছায়া আছে। রাশিয়ান রেইলি অনেক দেশের হয়ে কাজ করতেন। লেনিন হত্যার ছক কষেছিলেন এক সময়। সোভিয়েতরা তাঁকে খুন করে।
- ৩) ভুসান পোপভ: অনেকেই বিশ্বাস, ইয়ান ফ্লেমিং জেমস বন্ড করেন পোপভকে ভেবে। দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধে সক্রিয় পোপভ পার্স হারবারে জাপানের আক্রমণ নিয়ে সতর্ক করেন। এফবিআই তা শুনলে ইতিহাস অন্য হত।
- ৪) মাতা হারি: প্যারিসের নর্তকী ও বারবনিতা প্রথম বিশ্বযুদ্ধে জার্মানির চর হিসেবে তথ্য পাচার করতেন। জন্ম নেদারল্যান্ডসে। ফ্রান্স তাঁকে ধরে ফেলে মৃত্যুদণ্ড দেয়।
- ৫) ইজাবেলা বয়েড: আমেরিকান গৃহযুদ্ধের সময় একটা গোষ্ঠীকে নিয়মিত খবর দিতেন। বাবার হোটেলে কাজ করতে করতে।

## চর-চর্চায় এক ডজন ছবি

- ১) স্কাইফল-২০১২
- ২) মিশন ইমপসিবল সিরিজ-১৯৯৬ থেকে ২০২৫ আটটি ছবি।
- ৩) ক্যাসিনো রয়্যাল-২০০৬
- ৪) দ্য ডে অফ দ্য জ্যাকল-১৯৭৩
- ৫) গোল্ড ফিল্মার-১৯৬৬
- ৬) ডক্টর নো-১৯৬২
- ৭) হোয়াইট ঈগলস ডায়ার-১৯৬৮
- ৮) কোয়ান্টাম অফ সোলাস-২০০৮
- ৯) দ্য কনভারসেশন-১৯৭৪
- ১০) স্পেকটর-২০১৫
- ১১) ফ্রম রাশিয়া উইথ লভ-১৯৬৩
- ১২) নটেরিয়াস-১৯৪৬



# রাজনীতিতে অনেকেই বরের ঘরের মাসি, কনের ঘরের পিসি

## জয়ন্ত ঘোষাল

ইংরেজি শব্দটি হল ‘স্পাই’। বাংলায় আমরা বলি ‘গুপ্তচর’। স্পাই শব্দটা শুনলেই প্রথমে মনে হয় দেশের বাইরে দেশের জন্য কোন ‘র’-এর এজেন্ট কাজ করছে ‘এজেন্ট বিনোদের’ মতো। সলমন খান কিংবা সইফ আলি খান। তাঁরা সবাই দুর্দান্ত স্পাই। হলিউডে জেমস বন্ডের কথাও তো আমাদের স্মৃতিতে সবসময় সমৃদ্ধ। তবে রাজনৈতিক গুপ্তচর আমাদের দেশের রাজনৈতিক দলীয় ব্যবস্থার মধ্যেও পরতে পরতে জড়িয়ে আছে।

স্পাই নানান রকম হয়। স্পাই কাকে বলে? সংজ্ঞা অনুসন্ধান করতে গিয়ে দেখলাম, স্পাই হলেন সেই ব্যক্তি যিনি গোপনে তথ্য সংগ্রহ করেন। সেই তথ্য পৌঁছে দেন ষড়যন্ত্রের উদ্দেশ্যে। যাকে বলে এসপিওনেজের উদ্দেশ্যে। সেটা নানা স্তরে হতে পারে। সরকারি ক্ষেত্রে, বেসরকারি ক্ষেত্রে, দেশের ভেতর, দেশের বাইরে। তবে গুপ্তচর মানেই সবসময় সরকারি স্পাই নয়। এমনকি বহুজাতিক সংস্থাতেও স্পাই প্রথা কার্যকর হয়। অনেক সময় গুপ্তচরবৃত্তি করতে গিয়ে ডবল এজেন্টও হয়ে যায়। একটা সংস্থায় কাজ করছে গোপনে আরেকটা সংস্থার হয়ে আসলে কাজ করছে। এদের বলা হয় ডবল এজেন্ট।

এখনও মনে পড়ে তৎকালীন কেন্দ্রীয় অর্থমন্ত্রী বিজেপির শীর্ষনেতা অরুণ জেটলি কংগ্রেসের রাজ্যসভার সদস্য রাহুল গান্ধির ঘনিষ্ঠ রাজীব গুল্লাকে বলতেন ‘তোমারা সোচ হামারে সাথ হায়। বিজেপিকে সাথ হায়। অটলবিহারী বাজপেয়ীকে সাথ হায়। অউর শরীর/বডি কংগ্রেসকে সাথ হায়। গান্ধি পরিবারকে সাথ হায়’। এটা একটা অদ্ভুত ব্যাপার ছিল। রাজীব গুল্লা ক্রিকেট রাজনীতিতে আজও যুক্ত। সেদিনও রাজীব গুল্লা শারদ পাওয়ারের ঘনিষ্ঠ। শাহরুখ খানের ঘনিষ্ঠ। মুকেশ আম্বানির ঘনিষ্ঠ। অটলবিহারী বাজপেয়ীর ঘনিষ্ঠ। অরুণ জেটলির ঘনিষ্ঠ। আদতে তিনি ছিলেন সাংবাদিক। পরবর্তীকালে রাজনেতায় রূপান্তরিত হলেন। কিন্তু ক্রিকেটে যে বিসিসিআই রাজনীতি করেন সেখানে তিনি খুব ঘনিষ্ঠ ছিলেন বিজেপির শীর্ষনেতাদের সঙ্গে। এমনকি ২০১৪ সালে নরেন্দ্র মোদি ক্ষমতায় আসার পর রাজীব গুল্লার সেই স্টেটাস বজায় ছিল। আজও আছে।

এখনও বিসিসিআই-এর কর্ণধার অমিত শা’র পুত্র এবং তিনি এখন আন্তর্জাতিক ক্রিকেট রাজনীতিরও অন্যতম ব্যক্তিত্ব। রাজীব গুল্লা তাঁর অত্যন্ত ঘনিষ্ঠ। আবার রাজীব গুল্লা আজও রাহুল গান্ধি এবং প্রিয়াংকা গান্ধিদেরও ঘনিষ্ঠ। তাঁর স্ত্রী অনুরাধা বিজেপি নেতা রবিশংকরের নিজের বোন। যিনি প্রাক্তন আইনমন্ত্রী বিশিষ্ট বিজেপি নেতা। এখনও রাজীব সম্বন্ধে বলা যায় যে, তিনি শরীরটা কংগ্রেসে রাখলেও হৃদয়টা যেন বিজেপির কাছেই।

এহেন রাজীব গুল্লার ভূমিকাকে কি গুপ্তচরবৃত্তি বলা যায়? শোনা যায় যে রাহুল গান্ধি-প্রিয়াংকা গান্ধি-রবার্ট ভদরার সঙ্গে মোদি বিজেপির শীর্ষ নেতৃত্বের যতই

সংঘাত হোক না কেন, যতই কটুতা হোক, যতই এনফোর্সমেন্ট-সিবিআই হোক! কোথায় একটা যুযুধান দুটো পক্ষের মাঝখানেও কিন্তু এমন ব্যক্তির প্রয়োজন হয় যিনি দুটো শিবিরের মধ্যেই তাঁর স্বচ্ছন্দ বিচরণ। তবে কি বরের ঘরের মাসি, কনের ঘরের পিসি? ডবল এজেন্ট? গুপ্তচরবৃত্তি? সেদিন দিল্লিতে শুনছিলাম, এই যে ন্যাশনাল হেরাল্ডের মামলা নিয়ে সোনিয়া গান্ধি, রাহুল গান্ধির বিরুদ্ধে এনফোর্সমেন্ট-সিবিআই পেছনে পড়ে রয়েছে। রবার্ট ভদরার বিরুদ্ধে চলছে ডিএলএফের কেলেকারি। রাজীব গুল্লা নাকি এখন বিজেপির শীর্ষনেতাদের সঙ্গেও একটা বোঝাপড়ার আশ্রয় চেষ্টা করছেন। যাতে বাগডাকার্টি যাই-ই হোক কলহ, সংঘাত, রাজনৈতিক প্রাউই, ভোটের লড়াই এসব থাকবেই। কিন্তু ব্যক্তিগত চরিত্র হনন, রাজনৈতিক উদ্দেশ্যপ্রণোদিত হয়ে সিবিআই আর এনফোর্সমেন্টকে ব্যবহার এগুলো থেকে তাঁরা যাতে নিবৃত্ত হন তার জন্য রাজীব গুল্লা চেষ্টা চালিয়ে যাচ্ছেন। কাজেই শুধু ক্রিকেট নয়। কোথাও একটা সেতুবন্ধনের কাজ করছেন। আবার কংগ্রেসের বহু নেতা তাঁরা রাজীব গুল্লার ওপরে খুব চটা। তাঁদের বক্তব্য হচ্ছে, সেতুবন্ধন নয়। আসলে

# লোকাল স্পাই ইউনিভার্স

## সৌরভ মজুমদার

‘তেরে দর পর সনম চলে আসে, তু না আয়া তো হম চলে আসে।’ আমাকে আজকে যদিও আসছেই হত এখানে। রবিবার গড়পড়তা মধ্যবিত্তের ওই একটাই ঠিকানা- পাণ্ডুর সেলুন। আর হ্যাঁ, ঠিক এখানেই কুমার শানু বেজে চলছে। এসিও চলছে। সঙ্গে পাঠা দিয়ে গরমাগরম জোর আলোচনা- ভারতীয় নৌসেনার রণাচি কাণ্ড ও বিক্রাহের গতি নিয়ে সেখানে ভুলমি বর্তক! আরাম করে আমি চোখ বন্ধ করে এসব শুনছি। মজা নিচ্ছি ফেক নিউজের নিজস্ব কমেডি সাকসেস। আর বিজয় দুই হাত দিয়ে ম্যাজিকের মতো আমার কাছে আঙুলের চাপ বসাচ্ছে। বিজয়ের বাবা মানে ঈশ্বরদা এখন আর তেমন কাজ করেন না। আমি আয়না দিয়ে দেখলাম- ঈশ্বরদা, চেয়ার ছেড়ে উঠে দাঁড়ালেন আর চেয়ারে এসে বসলেন একজন অসম্ভব হ্যান্ডসাম মানুষ। তবে এখন চেহারার জেরা অনেকটাই কমে এসেছে। সেই ঘন চুল পাতলা হতে হতে অনেকটাই গায়েব। কিন্তু হাসিটা এক রকম আছে। আরে এই তো আমাদের পাড়ার ‘রাঙাদা’! ভালো নাম রত্নন রায়চৌধুরী। কম্পারেটে নাম করেছে দারুণ। আজ প্রায় এক দশক পর দেখা। রাঙাদা সংসারী হয়েছে দীর্ঘদিন। অথচ রাঙাদাকে দেখেই আমার প্রথমই যে কথাটা মনে পড়ে সেটা হল মিস্ত্রি। নাইটিঞ্জের শেষ ভাগ। সদ্য বয়ঃসন্ধিকাল আমার, আর সমবয়সি পাড়ার সকলেই রাঙাদা হতে চায় তখন। কারণ, রাঙাদার জয়েন্টে মেখাটালিকায় নাম। তবে রাঙাদার নেক নজর আমার দিকে। সেই প্রথম আমার টেস্ট পেপার সরিয়ে রেখে গুপ্তচরবৃত্তির শুরু। প্রত্যেক শুক্রবার ঈশ্বরদার সেলুনে মিস্ত্রিদের দেওয়ার জন্য রাঙাদার চিঠি নিতে আমার বাতায়ত। এছাড়াও রাঙাদাকে মিস্ত্রির টিউশনির টাইম, স্কুলে ফেরার রাস্তা, বন্ধু-বান্ধবীদের

সহজ করে বলি, শাশুড়ি বনাম বৌমা। ঘর ঘর কী কাহানি। এদের আবার পরিবারের মধ্যেই অক্ষশক্তি ও মিত্রশক্তি আছে। দুজনেরই অকাট্য যুক্তি, নিখুঁত তর্ক। হাতে অত্যাধুনিক অস্ত্র।

সংঘাত হোক না কেন, যতই কটুতা হোক, যতই এনফোর্সমেন্ট-সিবিআই হোক! কোথায় একটা যুযুধান দুটো পক্ষের মাঝখানেও কিন্তু এমন ব্যক্তির প্রয়োজন হয় যিনি দুটো শিবিরের মধ্যেই তাঁর স্বচ্ছন্দ বিচরণ। তবে কি বরের ঘরের মাসি, কনের ঘরের পিসি? ডবল এজেন্ট? গুপ্তচরবৃত্তি? সেদিন দিল্লিতে শুনছিলাম, এই যে ন্যাশনাল হেরাল্ডের মামলা নিয়ে সোনিয়া গান্ধি, রাহুল গান্ধির বিরুদ্ধে এনফোর্সমেন্ট-সিবিআই পেছনে পড়ে রয়েছে। রবার্ট ভদরার বিরুদ্ধে চলছে ডিএলএফের কেলেকারি। রাজীব গুল্লা নাকি এখন বিজেপির শীর্ষনেতাদের সঙ্গেও একটা বোঝাপড়ার আশ্রয় চেষ্টা করছেন। যাতে বাগডাকার্টি যাই-ই হোক কলহ, সংঘাত, রাজনৈতিক প্রাউই, ভোটের লড়াই এসব থাকবেই। কিন্তু ব্যক্তিগত চরিত্র হনন, রাজনৈতিক উদ্দেশ্যপ্রণোদিত হয়ে সিবিআই আর এনফোর্সমেন্টকে ব্যবহার এগুলো থেকে তাঁরা যাতে নিবৃত্ত হন তার জন্য রাজীব গুল্লা চেষ্টা চালিয়ে যাচ্ছেন। কাজেই শুধু ক্রিকেট নয়। কোথাও একটা সেতুবন্ধনের কাজ করছেন। আবার কংগ্রেসের বহু নেতা তাঁরা রাজীব গুল্লার ওপরে খুব চটা। তাঁদের বক্তব্য হচ্ছে, সেতুবন্ধন নয়। আসলে

রাজীব গুল্লা ক্রিকেট রাজনীতিতে আজও যুক্ত। সেদিনও রাজীব গুল্লা শারদ পাওয়ারের ঘনিষ্ঠ। শাহরুখ খানের ঘনিষ্ঠ। মুকেশ আম্বানির ঘনিষ্ঠ। অটলবিহারী বাজপেয়ীর ঘনিষ্ঠ। অরুণ জেটলির ঘনিষ্ঠ। আদতে তিনি ছিলেন সাংবাদিক।

রাজীব গুল্লা হল স্পাই। আসলে তিনি আমাদের সব খবর বিজেপির নেতাদের কাছে পাচার করে দিচ্ছেন। এধরনের লোককে বিশ্বাস করা একেবারেই অনুচিত। এই ধরনের ভূমিকা খুব গোলমালে, সংবেদনশীল। আমি যখন দিল্লিতে কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রক করার করতাম তখন পাকিস্তান হাইকমিশন আমাকে আশ্রয় জানাত। পাকিস্তানের কূটনীতিকদের সঙ্গে ঘনিষ্ঠ যোগাযোগ ছিল। তাঁদের বাড়িতে দাওয়াত দিতেন। আমার তৎকালীন সম্পাদক বরুণ সেনগুপ্তকে বলেছিলাম, এই যে পাকিস্তান আমাকে ঘনঘন নেমন্তন্ন যাওয়ায়, ডাকে। শুধু পাকিস্তান দিবসে নয়। বিভিন্ন অনুষ্ঠানে এমনকি বাড়িতেও বিভিন্ন কূটনীতিক ডাকেন। কূটনীতিকদের কাজই হচ্ছে সাংবাদিকদের সঙ্গে কথা বলা, বুর্ততে চাওয়া। সাংবাদিকের কাজ হচ্ছে তাঁদের কাছ থেকে তথ্য সংগ্রহ করা।

এরপর মোলোর পাতায়

তালিকা ইত্যাদি জোগাড় করে দেওয়ার ব্যক্তি তো ছিলই। মিস্ত্রি রাঙাদার কোনও বেনামী চিঠিরই কোনওদিন উত্তর দেয়নি। শেষ দুটো চিঠি মিস্ত্রি দিতে রাজি না হওয়ায় ঠিক হয় যে, শারজায় ইন্ডিয়া পাকিস্তান ফাইনাল ম্যাচের দিন রাঙাদা আমাকে নিয়ে ওর টিউশনির গলির পেছন দিকটায় যাবে। মফসসলের দুপুরবেলা। সমস্ত দোকানদার শাটার ফেলে ঘুমোছে। পাড়তে খুব বেশি চিড়ি নেই, থাকলেও কেবল নেই। অতএব, ঈশ্বরদার পেছনে ছেলেছেকরাদের ‘হেবিস ভিউ’। ওখানেই খেলা দেখা চলছে। আর এদিকে রাঙাদার চোখমুখ বসে একাকার। টস শেষ হতেই আমি দোকানে এসে হাজির হলাম। ইন্ডিয়া ব্যাট পেয়েছে। ব্যাস, সাইকেলে আমাকে নিয়ে রওনা দিল রাঙাদা। প্যারাললি ওয়াসিম আক্রাম সাদা বল হাতে নিয়ে রান আশের দিকে দৌড়াচ্ছে। গলির মোড়ে পৌঁছাতেই দেখলাম মিস্ত্রিদি একটি ছেলের হাত ধরে হাসতে হাসতে বেরিয়ে গেল। রাঙাদা সাইকেল থেকে নেমে দাঁড়াল। শচিন তেণ্ডুলকার ব্যাটিং স্ট্রাক ঠিক করে ব্যাট চালাতেই আমি দেখলাম রাঙাদার উইকেটটা গিয়ে গেল। সেই প্রথম আমার স্পাইগিরি করতে গিয়ে আউট হয়ে যাওয়া। ব্যস্ততা ছিল বলে কুশল বিনিময়েই সমস্তটা সীমাবদ্ধ রেখে, মাথায় ফ্রাশব্যাক চালিয়ে বাড়ি ফিরে দৌড় লাগলাম সানঘরে। রোববারের মটনের সঙ্গে যাপনের হেঁচকি ইয়ারি। শ্যাম্পুর কৌটো হাতে আলসেমির এসরাজ। স্নান সেরে এবার বিছানায়। হাতে নতুন কেনা বহিটা নিয়ে নেড়েচেড়ে দেখছি। ‘ব্যাটেলগ্রাউন্ড বার্লিন’। এ যেন গুপ্তচরবৃত্তি ও ইতিহাসের কাটাছুটি। এর মধ্যেই বন্ধুর ফোন। বিকেলের প্ল্যানটা ফিক্সড হতেই পুরোনো দিন যেন চোখের সামনে ভেসে উঠল। সেই কলেজের ১২ নম্বর রুম। পাশ কোর্সের কেমিস্ট্রি ক্লাস। সাদা সালোয়ার পরা একটা মাঝারি উচ্চতার মিস্ত্রি মেয়ে। দুই মাসের দৌড়াদৌড়ির পর আমার এই একটু আগের কলের গুপ্তচর বন্ধু নামটা জানিয়েছিল মেয়েটির। তার এক মাস পরে ঠিকানা। আরও তিন মাস পর ১০ ডিগ্রিতেই একটা নম্বর। তারপর সরাসরি পরবর্তী ইনিংস। জয় গোশ্বামী ধাক করলে, ‘যাও আজীবন অশান্তি ভোগ করো!’ আর ঠিক এই কারণেই, আমার সেই স্পাই বন্ধুকে কুনিশ জানাতে এখন আমার কুষ্ঠাবোধ হয়।

যাই হোক, যার কথা বলছিলাম আর কী, তিনি এসে হাজির। অতএব বই বন্ধ। উনি এখনও জানেন না আজ বয়েজ নাইট আউট আছে। জানলে হয়তো আমি নট আউট থাকব না। বাইরে থাকব না। বাইরে থাকলেও ঔরও থমথমে মুখ। বুঝতে পারছি কেজিবি আর সিআইএ’র মধ্যে আবার কিছু ঘটছে। ধরতে পারলেন না তো! সহজ করে বলি, শাশুড়ি বনাম বৌমা। ঘর ঘর কী কাহানি। এদের আবার পরিবারের মধ্যেই অক্ষশক্তি ও মিত্রশক্তি আছে। দুজনেরই অকাট্য যুক্তি, নিখুঁত তর্ক। হাতে অত্যাধুনিক অস্ত্র।

এরপর মোলোর পাতায়



### ময়ূরী মিত্র

একপাদা নাল ফেলে ঘুমোচ্ছিল পানু। নাল বরিয়ে ঘুমোতে আজকাল খুব সুখ হয়। না খেয়ে খেয়ে রোগ বাধাবার পর পানুর নালসুখ আরও বেড়েছে। ঘুমন্ত অবস্থায় মানুষ তো আর নাল পড়ছে কি না বুঝতে পারে না। ফলে ঘুমিয়ে উঠে ঠোটের গোড়ায় জমা জল দেখে পানুকে বুঝতে হয় ...ঘুমটা ঠিক কতটুক মন হয়ে এসেছিল। আজও সেই ঘুমটাই দিচ্ছিল। হঠাৎ ওপর থেকে মানুষের বাচ্চার পটি ভর্তি থলে মাথার ওপর পড়ল। ধড়ফড় করে উঠে বসল পানু।

তিনটে ম্যাও লাফ মেরে পাঁচিলে চলে গেল। তিনটেই পানুর। ম্যাও তিনটে পোষার পর থেকেই ওপর থেকে যা তা ফেলার এই বাড়তি উৎপাতটা যোগ হয়েছে তার জীবনে। ম্যাওগুলোকে খুবই স্নেহের চোখে দ্যাখে পানু। স্নেহভরেই তাদের হিসু হাণ্ড একটা প্লাস্টিকের ব্যাগে ভরে রাস্তায় ফেলে আসে দু’বেলা। সেটাই বোধহয় কোনওদিন ওপর থেকে দেখে ফেলেছিল তিনবাচ্চাওয়ালা মাড়োয়ারি বৌটা। ব্যাস। সেই থেকে শুরু হয়েছে পানুর আধা টেকো মাথার ওপর যখন-তখন হিউম্যান পটি, দুধে গোলা ওটস, ড্রাগন ফলের গোলাপি খোসা ইত্যাদি আপাত মূল্যবান সব জিনিস ছুড়ে ফেলা। মানুষের হাগা পড়ছে তার মাথায়। মনে পড়লেই পানুর আর পরিষ্কার করতে ইচ্ছে হয় না। এইসব সময়ে তাই ইংরেজি নামটাই মনে আনার চেষ্টা করে।

মানুষ ও পশুর দু’ধরনের পটি বড় প্যাকেটে মাখন মিশ্রিং করে ফেলে দিল পানু। সামান্য ময়লা ফেলার কাজটিকে যথেষ্ট পরিমাণ জটিল করে গন্ধসাবান আর ভোয়ালে নিয়ে বৈকালিক চানের জন্য প্রস্তুত হল। বন্ধু আলি প্রতি মাসে সাবান, ক্রিম, গা ঘষার স্পঞ্জ একটা প্যাকেটে করে পানুকে দিয়ে যায়। এ মাসে গায়ের ময়লা তোলার ছোবড়াও দিয়ে গেছে। আলি ছেলোটো গুছানো। তবে পানুর বিরুদ্ধে সারাক্ষণ অভিযোগ রাখে ...। ‘হ্যাঁ রে, পানু বৌটাকে নিজেই তো তাড়ালি! এমন ভাব করলি যেন বৌ দূর না হলে তোর সংসারই বার্থ! তা কেন এখন সাবান টাবান না মেখে এমন ভূত হয়ে যাচ্ছিস! তাড়িয়ে আবার তার জন্য এত দুঃখ মানায়!’

এসব কথায় পানুও চুপ থাকে না। মুখের ওপর সটান বলে দেয় ‘আলি যা বুঝিস না, তা নিয়ে কথা বলিস না গ্লিঞ্জ। প্রেম যেমার মানানসই বলে কিছু হয় না! দুটোই একেবারে চরম! ধর গিয়ে দোদোমা। একসঙ্গে দু’বার শোর মাচায়। যা যা, তোর ছোবড়া সাবান নিয়ে চলে যা! রোজ রোজ ফর্সা হতে পারব না!’

পানু জানে, তার মুখে ‘যা যা’ সহ্য করতে পারে না আলি। হাত-পা ধরে একদম কামাকাটি শুরু করে দেয় ...

‘ও পানু! ও আমার মনাসোনা। তোর কথা মানছি রে! এই দ্যাখ .... আবার মুখ ঘুরিয়ে। পুরো মানাচ্ছি রে তোকে! অমন সুন্দরী বোয়ের শরীর ঘটাির পর তার আঙুনগোড়া লাল মুখ দেখতে নারাজ হয়েছিল তোর মন! তাই তাড়িয়েছিস! তা সে তো বাপু চলে গেছে! এখন গা না মেজে, দই ধর না খেয়ে নিজের কাঁধ ভুড়ি শুকোচ্ছিস কেন? কেনই বা বাপের এত বড়ো বাড়িটা প্রোমোটারকে দিলি? আছা বেশ বেশ! নাহয় ক্যাশের জন্য দিয়েছিস! তাহলে ক্যাশ বুঝে নে। ওপরের বড় বাগানগাওয়ালা ফ্ল্যাটটায় উঠে যা। তা না— একতলার মশাভর্তি খুপরি ঘরে তিনটে বেড়াল নিয়ে ন্যাকামো লাগিয়েছিস। সরি সরি, ন্যাকামি ছড়াক্তে তখন। বলে ফেললাম আবার। বেগালের সঙ্গে এত প্রেম কেন তোর। এবার থেকে প্রতি সপ্তায় চারটে করে, মোট ষোলোটা পাভা শ্যাম্পু দিয়ে যাব। সপ্তা শেষে পাভা শুনে নেবা। দেখি, মাথাং শ্যাম্পু না দেওয়ার আর কত বাহানা তুই করতে পারিস!’

কত কী বলে আলি! আলি যতক্ষণ বকে পানু হাসে। মুখে যতই গাল পাড়ক পাড়ার সব লোক জানে পানু আলি পরস্পরকে নিয়ে সুখে থাকে। পানু বিড়ি মুখে মশকরা করে। আলি পানুর নখের ময়লা পরিষ্কার করে। আলির মা মুখোদের জন্য লাইলনটিকা মাছ রঁধে পাঠায়। ঠিকঠিক মশলা থাকলে ম্যাওদের টিফিনবন্ড থেকে পানুও খেয়ে নেয়।

চানঘরে ঢুকতে যাবে, পাশের হোমিওপ্যাথি ডিসপেনসারির টিনের

# রংদার রেণুদার

1৬ উত্তরবঙ্গ সংবাদ ১ জুন ২০২৫

# এ বসন্তে পানুকুমার



ছোটগল্প

চালে চোখ গেল পানুর। দু’দিন ধরে বন্ড চুপচাপ বাড়িটা। ও বাড়ির মেয়ে সারদার বর মরেছে। সারদার বর পর্বতারোহী ছিল। ব্যাটা ওপরে উঠতে গিয়ে পা হড়কে মরেছে। হাসতে হাসতে খানিকটা বডিঅয়েল ম্যাসাজ করে নিল পানু। আজ সে গন্ধ মেখে সারদাকে দেখতে যাবে।

২

আজও যত্ন করে রোগী দেখলেন হরিচরণ। সকাল থেকে চা অন্ধি খাননি। ফিরেও খাবেন কি না, ঠিক করতে পারেননি। একমাস্তর মেয়েটা বিয়ের এক মাসের মধ্যে দ্বিতীয়বার স্বামীহারা হয়েছে। দু’দিন আগে সারদার ফোন বেজেছিল। শীতের রাত ঘন কুয়াশা ছড়াক্তে তখন। বিছানায় শুয়ে শুয়েই হরিচরণ দেখলেন শুকতারার আলোয় মোবাইল কানে সারদা।

‘এই সারদা ভোররাতে কার ফোন? আমায় না দিয়ে বারান্দায় দাঁড়িয়ে কী কিশকিশ করছিস। এই সারদা ...’

ততক্ষণে সারদা ঠাণ্ডা। পাথর। একটুও না কঁেদে বাবাকে সূত্রতর মরার খবর দিয়েছিল। ঠিক সেইসময় সারদার আঙুনে পোড়া সাদা হাত দুটো চোখে পড়েছিল হরিচরণের। দুটো হাত একটু বেশিই ফঁকা মনে হচ্ছিল। হরিচরণের মনে পড়েছিল, এক মাস আগে রেজিস্ট্রি বিয়ের পরপরই মায়ের শেষ বালা দুটো সূত্রতর হাতে তুলে দিয়েছে সারদা। ঘরদোরহীন সূত্রতর মাটি ছেড়ে পর্বতে ওঠার রাহাখচ। সারদার এটা

দু’নম্বর বিয়ে। শুকতারা দেখতে দেখতে বিড়বিড় করছিলেন হরিচরণ, ‘সূত্রত অনেক উচ্চ হয়ে গেল সারদা। ঘরে এসে ভালো করে সিঁদুর পরে নে। খানিক রেখে চেষ্টে তুলে নিস’।

সারদা কথা বলেনি। ঘরে আসেনি।

রোগী শেষ হয়ে গেছে কখন! তবু ওষুধের শিশিগুলো ঠুকঠুক করেই যাচ্ছিলেন হরিচরণ। সারদার মুখে মাখবার মলম ফুরিয়েছে। পোড়ার পর থেকে আজ পনেরো বছর ধরে মেয়ের মুখে মলম লাগান। মেয়ের মাথার চুল সাদা হয়ে গেল! তবু মুখের ক্ষত সারল না। কালীপূজোর আগুনে সারদা পুড়েছিল খুব। হাসপাতালে পূর্ণ চিকিৎসার পর প্রথম বরটা যখন সারদাকে হরিচরণের কাছে দিয়ে গেল, তখনও হরিচরণ ভেবেছিল বড়জোর মাসতিনেক। এর মধ্যেই চিকিৎসক বাবার সেবা নিয়ে সারদা বরের বিশাল বাড়িতে ফিরবে। যে বর এত খরচ করে বোয়ের জ্বালাপোড়া সারাতে চায়, সে কখনও বোকে বাপের কাছে ফেলে রাখবে না। বরের বাড়ি ভেঙে ফ্লাট হল। সারদা বাবার কাছে থেকেই গেল। মলম হাতে কড়া চোখে পাশের ফ্ল্যাটবাড়ির দিকে তাকিয়ে রইল হরিচরণ। একবার তাকে যেতে হবে ওখানে।

হতভাগা ইদানীং আবার বেড়াল পুষে রেখেছে ক’টা। মেয়েটার এত ভয় বেড়ালে! তবু দেখো, তিনটে খাড়িকে যখন-তখন ছেড়ে দেয়

এদিকে!

টিফিন ক্যারিয়ার নিয়ে আলি ঢুকছে। ফ্ল্যাটবাড়ির গলি এত সূক, বিরক্ত লাগে। হরিচরণ চোচালেন, ‘এই আলি বন্ধুকে শোধরতে পারিস না! শুধু খাইয়ে খাইয়ে হাতি করছিস। চান করাচ্ছিস! ঠুঁটুটা বাদ থাকে কেন!’

‘বাবা!’

৩

বেড়ার গেট খুলে পানু যখন হরিচরণের উঠানে পৌঁছাল, পা দিয়ে বকুলগুলো পিষাছিল সারদা। বাবা আজ তার মুখের পোড়া নিয়ে যাচ্ছেতাই গালাগাল করেছে। কী জোরে জোরে মলম ঘষেছে। একটার ছাল উঠি উঠি করছিল। সেটাকে একটানে ছিড়ে নিয়েছে বাবা। সারদা রাগে ফুটছিল। কী করবে! কান্না অনেকদিন কাছে আসে না।

‘এতদিন পর আমার শান্তি হল রে সারদা— এতদিন পরে তোর পোড়া মুখ দেখার ফের ইচ্ছে হল’, হিসহিসিয়ে বলল পানু। সারদা চুপ। কঠিন চোখ টানটান। পানুর দিকে তাকিয়ে। আরও দুটো বকুল মাটিতে মিশল।

‘এই একদম অমন তাকাবি না। চোখ খুবলে নেব তোর। শয়তান মেয়ে একটা! এই—এই চুপ করে থাকতে দেব না কিছুতে। বল—পোড়ার পরও আমি তোকে বুক জড়িয়ে রাখতে চয়েছিলাম কি না। হরি ডাক্তার এখনও জেগে আছে। যা, বাপকে গিয়ে বলে আয়। আমার বুকটাকে ছেড়ে আসার সিদ্ধান্ত কার ছিল! বল কে আমাকে পাঁচিলের ওপারে একা করে চলে এসেছিল। আজ তোকে বলতে হবে সারদা।’

হাউহাউ করে কাঁদছে পানু।

‘ওরে সারদা সবাই ভেবেছে, আমি আঙুনে পোড়া অসুস্থ বৌটাকে

### রোগী শেষ হয়ে গেছে কখন! তবু ওষুধের শিশিগুলো ঠুকঠুক করেই যাচ্ছিলেন হরিচরণ। সারদার মুখে মাখবার মলম ফুরিয়েছে। পোড়ার পর থেকে আজ পনেরো বছর ধরে মেয়ের মুখে মলম লাগান। মেয়ের মাথার চুল সাদা হয়ে গেল।

ছেড়ে দিয়েছি। সারদা রে। পনেরো বছর ধরে মানুষের ঘেমা সয়েছি। যদি ভেবে থাকিস তোর ওপর আমার এখনও ময়া দয়া আছে ভুল ভাবছিস! দ্বিতীয় বর মরেছে বলে আবার আমার ঘরে কিরবি, ওশা করছিস তো! ভুল ভুল। তোর যা নখ দিয়ে খুঁটে খুঁটে শেষ করে দেবা। তবু আমার ঘরে তোকে আর ফেরাব না। তোকে আগে বলতে হবে। বল বলছি—সারদা। আমি তোর বন্ধু। তোকে বিধবা দেখতে তবু কী আনন্দ হচ্ছে রে।’ বেড়ার কাছে আলি দাঁড়িয়ে। সেও তার ছেলোবলার বন্ধুকে দেখতে এসেছে। নিশ্চূপ সারদার সঙ্গে ঝগড়া করতে করতে পানু কখন মাটিতে মুখ দিয়ে শুয়ে পড়ছে! সারদা বাকি ফুলগুলো রাখার জন্য পাত্তর খুঁজছে!

‘ও আলি, পানুকে ছাড়া ছোটবেলা থেকে কাউকে ভালোবাসিনি রে আলি। আমার এত ভালোবাসার—এত সুন্দর পেশবর বরটা রোজ সকালে আমার চামড়া কঁচকানো মুখ দেখবে। আমার এ মুখ ওর ঘাড়ে চাপালে আমিই যে বইতে পারব না রে আলি! তুই গিয়ে পানুকে বলিস—আমিই আর কিরব না। কিছুতে না।’

কবেকার কথা। দম্ধ বন্ধুর একটি শব্দও ভোলেনি আলি।

হরিচরণ ঘরের আলো নিভিয়ে দিয়েছেন। বাড়ি ফিরে আলি মায়ের কাছে সারদা পানুর পুরোনো গল্পটা শোনাতে বসেছে। তাতে হয়তো নতুন কথারা ঢুকে পড়ছে। সারদা বাকি বকুল বাবার ওষুধখানার টেবিলে সাজাচ্ছে। কালকের রোগীরা সুবাস পাবে।

আধা চাঁদের আলোয় কেবল তিনটে ম্যাও। একই পাড়ার তিন তিনটে বন্ধুর সুখ দেখে তারা মাছের কাটা খুঁজতে যাবে।

## লোকাল স্পাই ইউনিভার্স

*পনেরোর পাতার পর*

একজনের কল রেকর্ড, অপরজনের স্ক্রিনশট। বিষয় হয়তো সামান্য তবে আয়োজন প্রমাতীত। ইগানোরের নামতা এখানে কাজ করবে না কখনোই। বাড়ির সতনারায়ণপূজার দিন দোকানে আমিষ খেয়ে মিখে বলতে গিয়ে মায়ের কাছে ধরা পড়েছেন উনি। সৌজন্যে ইনস্টাগ্রাম পোস্ট ও সিস্টারের স্টকিং ছিল। আর এদিকে সেই নিয়ে আত্মীয়দের কাছে মায়ের পরোক্ষ ভর্ৎসনা ওর কানে ভুলে দিয়েছে স্বয়ং ওর ব্রাদার-ইন-ল। পরিবারের নিজস্ব স্পাই ইউনিভার্স। খাবার টেবিলে শান্তি চুক্তির বাত নিয়ে কষা মাংসে কামড়। তারপর চিরাচরিত ভাতঘুম।

বিকলে উঠেই তুমুল বৃষ্টি। চায়ের সঙ্গে পকোড়ার মোক্ষম কবিনেশনে হালকা করে অরিজিং সিং। এর মধ্যেই মোবাইলের রিংটা বেজে উঠল। আবার কৌশিকের ফোন। সেই কলেজের গুপ্তচর বন্ধু। ওর নাম কৌশিক রায় হলেও, আমার কাছে ও রবীন্দ্র কৌশিকের চেয়ে কম কিছু নয়। বিকলের গ্যান্টা আজকের মতো ক্যানসেল হয়ে গেছে। বৃষ্টির জন্য মূলতুবি থাকছে নাইট আউট। এ ঝড়ায় ভালোই হল। কাদামালা রাস্তায় বেরোতে কেমন লাগে। বয়সের সঙ্গে বৃষ্টি নিয়ে রোমাটিসিজমের একটা বাস্তবপাতিক সম্পর্ক আছে।

তাই মোবাইল নিয়ে টুকটাক রিল দেখছি, দেখি অফিসের গ্রুপে দক্ষযজ্ঞ বেঁধে গেছে। সাম্প্রতিক ঘটনাবলির ওর সাপ্তাহায়িক স্টেটমেন্ট। তা থেকে বলতে গেলে ভার্চুয়াল রায়ট। এর মধ্যে আবার কয়েকজন সিনিয়াদের পোষা স্পাইয়ের স্ক্রিনশটফিলিয়া। ব্যাপারটা যখন খরাপের দিকে এসেছে তখন কয়েকজনের পাল্লা দিয়ে মেসেজ ডিলিট ফর অল করার ধুম। এসব তামাশার মজা নিতে নিতেই ডিনার টেবিলে বসে অবধারিত স্মানডেয়িং। খেয়ে উঠেই সঙ্গে সঙ্গে তো আর ঘুম পায় না। সমাজমাধ্যমে খবর স্ক্রল করছি। দেখছি প্রত্যেক ফিড়ে একজনেরই মুখ। জ্যোতি মালহোত্রা। হরিয়ানার এই মেয়েটি নাকি নিউ এজ স্পাই। হিসার থেকে প্রেস্তার হয়েছে। সারাদিন যত বাজে খবর। বিরক্তির সঙ্গে মোবাইলটা রেখে শুতে গিয়ে মনে পড়ল দাদামাছি ওর ছেলোটার ওপর নজর রাখতে বলেছিল। ওর বন্ধুসঙ্গ, পড়াশোনা, অ্যাধ্বিন ইত্যাদি। ওদের বাড়িতেও যাওয়া হল না। কোনও খেঁজিও নেওয়া হল না। শুধু শুধু আরেকটা রবিবার জীবন থেকে বেরিয়ে গেল।



রিচার্ড সর্জে



ডুসান পোপন্ড



সিডনি রেইলি



ইজবেলা বয়েড

## অনেকেই বরের ঘরের মাসি, কনের ঘরের পিসি

*পনেরোর পাতার পর*

তবে বরুণ সেনগুপ্ত আমাকে বলেছিলেন যে, সেটা খুবই ভালো। সাংবাদিক হিসেবে তুমি নিশ্চয়ই করবে। কিন্তু একটা লক্ষণগেখা রেখে। বেশি বনামন যেতে থাকলে তখন কিন্তু ভারতীয় গোয়েন্দারাও তোমাকে মনে করতে পারে তুমি পাকিস্তানের এজেন্ট। আর পাকিস্তানের লোকেরা মনে করবে তুমি ভারতীয় এজেন্ট। এই ডবল এজেন্ট ভাবার সম্ভাবনা থাকে। সুতরাং সাংবাদিকতা করলেও কোথাও একটা লক্ষণগেখা রাখতে হয়। তা না হলে সাংবাদিকতা সম্পর্কে ভুল ধারণা অনেকের হতে পারে।

জয়ললিতার সঙ্গে বিজেপির যখন সম্পর্কের ঘনিষ্ঠতা বাড়ছে তিনি ধীরে ধীরে এনিউএ-তে যোগ দিলেন। তখন তিনি তামিলনাড়ুর মুখ্যমন্ত্রী। এআইএডিএমকের সর্মথন আদায় করে সরকার গঠন হল। তখন তামিলনাড়ুতে একজন প্রবীণ সাংবাদিক ছিলেন চো রামস্বামী। তিনি জয়ললিতার সঙ্গে ঘনিষ্ঠতা রক্ষা করতে আদাবনি এবং জয়ললিতার মধ্যে সেতু হিসেবে তিনি কাজ করেছিলেন এবং তিনি বিরোধের কাজ নয়, জোড়ার কাজ করেছিলেন। এই বিরোধের বদলে জোড়ার কাজ করলে তাকে কি গুপ্তচর বলা উচিত? সুব্রহ্মণ্যম স্বামী একইভাবে জয়ললিতার সঙ্গে সোনিয়া গান্ধির যোগাযোগ ঘটিয়েছিলেন। অশোকা হোটেল সোনিয়া গান্ধির

চা-চক্রে জয়ললিতার আগমন। সেই দিনটা তো ভোলার নয়। তখন স্বামী সুব্রহ্মণ্যম স্বামী সোনিয়া গান্ধির হয়ে কাজ করেছিলেন। আর আজ সেই সুব্রহ্মণ্যম স্বামী সবথেকে বেশি বিরোধিতা করেন সোনিয়া গান্ধির এবং গান্ধি পরিবারের। ন্যাশনাল হেরাল্ডের মামলা তো সুব্রহ্মণ্যম স্বামীই করেন।

সুপ্রিম কোর্টে সোনিয়া গান্ধির বিরুদ্ধে কতগুলো মামলা সুব্রহ্মণ্যম স্বামী করেছেন তার ইয়াত্তা নেই। সুব্রহ্মণ্যম স্বামী তাহলে কার স্পাই? কার গুপ্তচর? বিজেপির গুপ্তচর হয়ে সোনিয়া গান্ধির শিবিরে মোল হয়েছিলেন? নাকি সোনিয়া গান্ধির মোল হয়ে বিজেপিতে তিনি ছিলেন। একটা আইডেন্টিটি ক্রাইসিস বা অস্তিত্বের সংকট এধরনের ব্যক্তিদের ক্ষেত্রে অনেক সময় হয়ে যায়। শুরুতে হয় না। হয় পরবর্তীকালে। যখন গোটা দেশ ইজরায়েলের বিরুদ্ধে ভারতের বিদেশনীতি, ভারত সরকার যখন ইজরায়েলের বিরুদ্ধে অর্থনৈতিক নিষেধাজ্ঞা জারি করেছিল তখন সুব্রহ্মণ্যম স্বামী ইজরায়েলের সঙ্গে ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক রাখতেন। ইজরায়েলের সরকারের সঙ্গে ভারতীয় সাংবাদিকদের দৌতা করতেন। ভারতীয় সাংবাদিকদের ইজরায়েল সফরের ব্যবস্থা করতেন। আনন্দবাজারের তৎকালীন সাংবাদিক দিল্লি অফিসের ব্যুরো চিফ প্রয়াত সুনীত ঘোষ তাঁর বইতে লিখেই গেছেন সুব্রহ্মণ্যম স্বামী কীভাবে তাঁদের ইজরায়েল সফরের ব্যবস্থা করেছিলেন। ইজরায়েলের রাষ্ট্রদূতের সঙ্গে বন্ধুত্ব করিয়েছিলেন।

তখন সুব্রহ্মণ্যম স্বামী খুব সক্রিয় হয়ে ইজরায়েলের কূটনীতিকদের সঙ্গে সম্পর্ক রাখতেন। অনেকে বলতেন, আসলে সুব্রহ্মণ্যম স্বামী হল ইজরায়েলের এজেন্ট। এই গুপ্তচরবৃত্তির প্রমাণ থাকে না। অভিযোগ থাকে। তার ভিত্তিতে অনেক গল্পের ডালপালা বিস্তার করে শাহি দিল্লিতে।

রাজনৈতিক গুপ্তচরবৃত্তি নিয়ে আলোচনা করতে গেলে প্রয়াত সর্মাঙ্গবাদী পাটির নেতা অমর সিংয়ের আলোচনা করতেই হবে। আজকের প্রজন্মের অনেকেই অমর সিংকে দেখনি বা অমর সিংয়ের কথা ভুলে গেছে। বড়বাজারের রক কংগ্রেসের নেতা ছিলেন। কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে ছাত্র পরিষদের রাজনীতি করতেন। সূত্রত মুখোপাধ্যায় তখন ডাকসাইটে ছাত্রনেতা। তার পরে রাজা নেতা। তারপর ট্রেড ইউনিয়ন নেতা। অমর সিংকে দেখেছি তাঁর পেছনে পেছনে ঘুরে বেড়াছেন। প্রিয়রঞ্জন দাশমুন্সির পেছনে পেছনে ঘুরে বেড়াছেন। তার পরে একটা সময় এল যখন সেই অমর সিং দোর্দণ্ডপ্রতাপ দিল্লির নেতা। তাঁর জনসংযোগ সাংঘাতিকভাবে বিস্তৃত। সেখানে অমিতাভ বচ্চন থেকে সোনিয়া গান্ধি। সোনিয়া গান্ধি থেকে হরকিষণ সিং সুরজিৎ, প্রবণ মুখোপাধ্যায়। কে নেই? মুকেশ আব্বানির ঘনিষ্ঠ। অনিল আব্বানির ঘনিষ্ঠ। তাঁর যোগাযোগের আকাশ সুবিস্তৃত। এখনও মনে আছে সংসদে সেন্ট্রাল হলার অভাওয় একবার অমর সিং প্রিয়রঞ্জন দাশমুন্সিকে বলেই দিলেন,

## প্রতি মুহূর্তে দড়ির ওপরে

*পনেরোর পাতার পর*

খরচও করতেন, তেমনই তাঁর বিশাল সাধাজ্যের বিভিন্ন প্রান্তে বাড়ি এবং আন্তাবল থাকত ‘গুপ্তচর’দের থাকা, খাওয়া এবং ঘুরে বেড়ানোর জন্য। সমকালীন অনেক ঐতিহাসিকই যেহেতু চেক্সিজকে আলেকজান্ডারের চাইতেও এথিঞ্জরী সেনাপতি হিসেবে মান্যতা দেন, তাই আমাদের মনে রাখতে হবে, এপাশে চিন এবং ওপাশে ইউরোপের হান্সের অন্তত এই দুটি জায়গা জয়ের পিছনে চেক্সিজ খানের তৈরি ‘গুপ্তচর নেটওয়ার্ক’ বিশেষভাবে কাজ করেছিল। চেক্সিজ একদিকে যেমন তথা জোগাড় করতেন, তেমনই বিপক্ষ শিবিরের মনোবল ভাঙতে ভুল তথ্য ছড়িয়ে দিতেন। ঐতিহাসিকভাবেই তাই ‘ফেক নিউজ’-এর ব্যবহার এবং কৌশলী প্রয়োগ সামরিক ক্ষেত্রে বিশেষ প্রয়োজনীয়।

মধ্যযুগের ইউরোপে গুপ্তচরদের রাজা অথবা অমাতারা ‘সম্পদ’ বলে মনে করতেন। হয়তো বা গ্রিক বা রোম সাম্রাজ্যের প্রথা মেনেই ইউরোপ চরবৃত্তিকে এত গুরুত্ব দিতে শুরু করে। ইতিহাস বলে, ইংল্যান্ডের রানি এলিজাবেথকে হত্যার জন্য তাঁর তুতো বোন স্কটল্যান্ডের রানি মেরিই যে যড়যন্ত্র করেছিলেন, সেই যড়যন্ত্রের রূপরেখা তৈরি হয়েছিল বিয়ারের ব্যারেল সাংকেতিকভাবে লেখা বাতীর মাধ্যমে। রানি এলিজাবেথের গুপ্তচর প্রধান ফ্রান্সিস ওয়ালসিংহাম সেই সাংকেতিক বাতীর মর্ম উদ্ধার করে এলিজাবেথকে জানানোর পরই ইংল্যান্ডের রানি, তাঁর তুতো বোন, স্কটল্যান্ডের রানির শিরশ্ছেদ করার নির্দেশ দেন। রাজা থাকবে, রানি থাকবে, ক্ষমতার টানাপোড়নে থাকবে আর যুযুধান শিবিরগুলির ‘গুপ্তচর’রা থাকবে না, এমন কখনও হতে পারে? ভারতবর্ষের মোগল শাসকরাই হন কিংবা ইংল্যান্ডের রাজবংশ, সবাই তাই নিজস্ব ‘গুপ্তচর নেটওয়ার্ক’ তৈরি করেছিলেন, যা তাদের প্রতিদ্বন্দ্বীদের পরিকল্পনা, সময়কাল এবং অবশ্যই ভবিষ্যতের পদক্ষেপ, যা আসলে আবার যোড়ার আড়াই চালও হতে পারত, তা বুঝতে সাহায্য করত।

দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধোত্তর পৃথিবীতে যখন মস্কো আর ওয়াশিংটন দুই যুযুধান প্রতিপক্ষ এবং একে অপরকে টপকে রাজনৈতিক আধিপত্য বিস্তারের চেষ্টা চালিয়ে গিয়েছে, তখন ‘গুপ্তচর নেটওয়ার্ক’-এর প্রয়োজনীয়তা আরও বেড়েছে। সেই জন্যই কিং ফিলিবর মতো চরিত্ররা এসেছেন, যিনি ব্রিটিশ গুপ্তচর সংস্থা এমআই-৬-এর হয়ে কাজ করলেও সেকিউরিটি মতাদেশের কারণে আসলে সবেক সোভিয়েত ইউনিয়নের ‘ডাবল এজেন্ট’ ছিলেন।

দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধে এই রাজনৈতিক টানাপোড়নে, ক্ষমতা, দ্বন্দ্ব, পরমাণু আক্রমণের বিপদ ছিল বলেই তো ইয়ান ফ্রেমিং জেমস বন্ডের মতো চরিত্র এনে দিলেন। ‘গুপ্তচর’দের নিয়ে এই রহস্যময়তা, ‘ফ্যাটাসি’ আর দুর্নিবার আগ্রহ রয়েছে বলেই মাতাহাফিজে নিয়ে এমন টানটান কৌতূহল, বলিউডের সিনেমায় আইএসআই-এর এজেন্ট হিসেবেও ক্যাটরিনা কাইফের মতো ভাঙ্গাসাই চন্দ্রকে নিয়ে আসা। আমার বাস্তব অভিজ্ঞতা বলে, গ্ল্যামার দিয়ে সবসময় চিনতে যাবেন না, অনেক ‘গুপ্তচরই’ সাধারণের ভিড়ে এমনভাবে মিশে থাকে, যে তাঁকে আলাদা করে শনাক্ত করা কঠিন হয়ে দাঁড়ায়।

আশরাফ মারওয়ানের গল্প দিয়ে এই লেখা শেষ করব। যাঁরা তাঁর নাম জানেন না, তাঁরা মিশরের প্রাক্তন প্রেসিডেন্ট গামাল আব্দুল নাসেরের জামাই আশরাফ মারওয়ানের জীবনের উপর নির্মিত নেটিল্লেক্সের অসাধারণ সিনেমা ‘দি এঞ্জেল’ দেখে নিতে পারেন। নাসেরের জামাই ঠিক কাদের জন্য কাজ করতেন, ইজরায়েলের গুপ্তচর সংস্থা মোসাদ না মিশরীয় গুপ্তচর সংস্থার হয়ে, তা আজও কেউ নিশ্চিত করে বলতে পারেনি। এমনকি ২০০৭ সালে আশরাফের লন্ডনে রহস্যমৃত্যুর পর মোসাদ তাঁকে ফ্লাট কেকে ঠেলে ফেলে দিয়েছিল না মিশরের তৎকালীন প্রেসিডেন্ট হোসনি মুবারক লোক পাঠিয়ে তাঁকে খুন করিয়েছিলেন, তাও কেউ নিশ্চিত করে বলতে পারেননি।

ইজরায়েলের গোয়েন্দারা দাবি করেন, ১৯৭৩-এ ইয়ম কিব্বুর যুদ্ধের সময় মিশরীয় সেনাবাহিনীর পরিকল্পনা, কায়রোর তৎকালীন শাসক আনোয়ার সাদাতের সঙ্গে সোভিয়েত ইউনিয়নের নেতাদের কথোপকথন, সবই আশরাফ মারওয়ান তাদের কাছে পৌঁছে দিয়েছিলেন এবং মিশরের সেনাবাহিনীর সেই পুঙ্খানুপুঙ্খ ডিটেইলসই ইজরায়েলের তৎকালীন মহিলা প্রধানমন্ত্রী গোল্ডা মেয়রকে যুদ্ধ জিততে সাহায্য করেছিল। পশ্চিম এশিয়ার অনেক ঐতিহাসিকই মনে করেন, ইজরায়েল বনাম মিশরের ওই যুদ্ধই আরব দুনিয়ার সাম্প্রতিক সময়ের সবচেয়ে নিণায়ক যুদ্ধ। ইজরায়েল যাকৈ তাদের গুপ্তচর মনে করে, সেই আশরাফ মারওয়ানের রহস্যময় মৃত্যুর পর মিশরের সরকার শুধু তাঁকে সোভিভ সন্মান দিয়ে শেষকৃত্য করেনি, তৎকালীন প্রেসিডেন্ট হোসনি মুবারক বলেছিলেন, “উনি মিশরের জন্য যে গোপন কাজ করে গিয়েছিলেন, তা চিরকাল জাতি মনে রাখবে।” আশরাফ মারওয়ানের মতো চরিত্ররাই আসলে ‘গুপ্তচর’ শব্দটার সঙ্গে এত প্রাংহলিকা, রোমাটিসিজমকে জড়িয়ে রেখেছে।



## হর্ষ দত্ত আঁকা : অতি

গত বছর অগাস্ট মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে, আরজি কর হাসপাতালের এক সজ্জনানময় জুনিয়ার ডাক্তারকে, গ্যাং রেপ ও হত্যা করার প্রতিবাদে দ্বিকার, বিদ্রোহ ও অনশনের বেদনাময় পর্বের ডেউ আছড়ে পড়েছিল এ রাজ্যের সাগর থেকে পাহাড়ে। উদ্ভূদ্ধ হয়েছিল টিকলির প্রতিরোধী সত্তা। অপরের হাতে হাত রেখে মানববন্ধনের মিছিলে নিজের প্রতিবাদকে মিশিয়ে দিয়েছিল। কলকাতায় একটা অতিদীর্ঘ পদযাত্রার মাঝাঝানের অংশটি যখন সেন্ট্রাল অ্যান্ডিনউ দিয়ে যাচ্ছে, তখন চিরায়ত ওর পাশে এসে ডেকেছিল, টিকলি...

আরে, তুমি! টিকলি অবাক, এতক্ষণ কোথায় ছিলে? উদ্‌মানীয়, পথচলার শ্রমে ঘামে ভেজা মুখে, হালির আভাস টেনে চিরায়ত উত্তর দিয়েছিল, সবসময় তো তোমার পাশাপাশি আছি!

টিকলি রঞ্জিম চোখে কয়েক মুহূর্ত তাকিয়ে, দাঁতে দাঁত চেপে বলেছে, অন্য কেউ হলে ঠাস করে চড় মারতাম।... এই মানববন্ধন দুরন্ত ব্যক্তের মতো, তীক্ষ্ণ তিরের মতো প্রবল গর্জনে একটা লক্ষ্যের দিকে এগোচ্ছে। এখন ফাজলামি করবে না।

রাতের দিকে পদযাত্রা শেষ হয়ে যাওয়ার পরে, দ্রোহের আশুনের কাছাকাছি অবস্থান করার বদলে, ধর্মিতা, নিষাতিতা ও মৃত্যু তরুণী ডাক্তারের বাড়ির উদ্দেশে, চিরায়ত রওনা দিয়েছিল। বিটি রোড ধরে হেঁটে সোজা সোদপুর। উদ্বিগ্ন টিকলি ফোনে ওর সঙ্গে একবার যোগাযোগ করতে পেরেছিল। ডাকপের সব বিচ্ছিন্ন।

সেই অকালমৃত্যু দেবীমানবীর বাড়ির গলিতে টহলদার পুলিশ দেখে, চিরায়ত বড় রাষ্ট্রায় শুয়ে-বসে সময় কাটিয়েছে। সকালবেলায় যখন আন্দোলনের কেন্দ্রস্থলে ফিরে এল, তখন ওর অবস্থা শেচনীয়। দৃশ্চিন্তায় অবসন্ন হয়েও টিকলি বুঝতে পেরেছে, চিরায়ত বাড়ি ফিরে না গেলে, চরম অসুস্থ হয়ে, মরে পড়ে থাকবে রাষ্ট্রায়। তিন-চার মাস পরেই মানুষ ওকে ভুলে যাবে।

ইট গেঁথে, লোহার রেলিং বা ফেঞ্চিং দিয়ে তৈরি, লম্বাটে ধরনের চতুষ্কোণ পথ-উদ্যানে আবর্জনা থেকে ইঁদুর—সব কিছু আছে, কেবল বাগান নেই। তেমনই একটা পরিচয়হীন চতুষ্কোণের গায়ে ঠেস দিয়ে বসেছিল চিরায়ত। ক্রত পায়ে ওর কাছে গিয়ে টিকলি কঠিন গলায় বলেছিল, আমি কোনও কথা বলতে চাই না। তুমি এখনি বাড়ি চলে যাবে। পেট ভরে খেয়ে নিয়ে সোজা বিহানায়। একসময় যুম ডাঙবে, কিন্তু কোনও অবস্থায়, আজ আর আন্দোলনে যোগ দিতে আসবে না। দিস ইজ মাই অভার।...

টিকলি যা নির্দেশ দিয়েছিল, চিরায়ত অক্ষরে অক্ষরে পালন করেছে। অনেক রাত্রে ওর আচমকা ঘুম ভেঙে গেছিল। জাগরণের পরমুহূর্তে জড়ানো গলায় ফোন করেছে, তুমি এখন কোথায়?

উদ্‌মানীয় ভরপুর টিকলি জানিয়েছিল, আন্দোলনে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ জুনিয়ার ডাক্তারদের সঙ্গে আমরা বহু মানুষ বসে আছি। আমি বাড়ি ফেরার জন্যে কোনও গাড়ি পাইনি।...কাল ভোরেই বাড়ি চলে যাব। ফ্রেশ হতে হবে। চিন্তা করো না। চিরায়তর সঙ্গে ওর সম্পর্ক, ধীরে ধীরে কখন যে এমন অন্তলীন হয়ে গেছে, টিকলি বুঝতেই পারেনি।

সাত-আট মাস পার হওয়ার আগেই একসময় স্তিমিত হয়ে গেল আন্দোলন। কোর্টের নির্দেশে ও শাসকের সাংবিধানিক ক্ষমতাকে মান্যতা দিয়ে জুনিয়ার ডাক্তাররা ফিরে গেলেন হাসপাতালে। কী আশ্চর্য, আলগা হয়ে গেল হাতের মধ্যে হাত রাখা স্বেচ্ছাবন্ধন! চারপাশে তাকিয়ে টিকলি অবাক! নিজের কাছে নিজেই পরাজিত। ধিকিধিকি আশুন কোথাও কি জ্বলছে প্রলয়ের অপেক্ষায়? টিকলি উত্তর দিতে পারবে না। তবে ও নিশ্চিত, হত্যার শিকার প্রয়াত জুনিয়ার ডাক্তারের মা-বাবার বুকের ভেতর বাজছে অগ্নিবাণ।

প্রবল ক্ষেপে গিয়ে চিরায়ত বলেছিল, এখানে প্ল্যান মার্কি, সব কিছু জটিল আইনি ঘূর্ণাবর্তে ফেলে দেওয়া হয়। ভেঙে যায় প্রতিরোধের পাঁচিল। পুরো ঘটনার ওপর ধামাচাপা পড়ে যায়। মিছিলে অংশগ্রহণ ও

# রং ও রঙিন বর্ণমালা



স্লোগানে গলা মেলানো ছাড়া সাধারণ মানুষ আর বেশি দূর যেতে পারে না। নির্ঝঞ্ঝাটে বেঁচে থাকার তাগিদকে উপেক্ষা করতে পারা দুরূহ।

চিরায়তর কথাগুলো মন দিয়ে শুনে, টিকলি স্বল্প হেসে বলেছিল, ধামাচাপা দিতে দিতে একদিন সব ধামা শেষ হয়ে যাবে। সেই সুদিনের জন্যে অপেক্ষা করা ছাড়া আর কোনও উপায় নেই।

পথে নেমে আন্দোলন করার দিন বোধহয় শেষ হয়ে গেল। এখন চলছে সুপ্রিম কোর্টের নির্দেশে, চাকরিহারা শিক্ষকদের ন্যায়বিচার পাওয়ার আন্দোলন।...বিভিবিড় করে চিরায়ত আরও কী সব বলতে বলতে চলে গেছিল।

মাস চারেক মানুষটার সঙ্গে যোগাযোগ করতে পারেনি টিকলি। ওর মা ভালোরকম অসুস্থ হয়ে শয্যাশায়ী হওয়ার পর, পারিবারিক ও ব্যক্তিগত কাজে আটকে পড়ে টিকলি। এদিকে চিরায়তর সঙ্গে কন্ট্যাক্টের চেষ্টা করলেই যে ওকে পাওয়া যাবে, তারও কোনও স্থিরতা নেই। কেননা মোবাইল রিচার্জ করতে ভুলে যায়। এবারেরও তেমন কিছু ঘটছে ভাবতে ভাবতে, টিকলি শেষ চেষ্টার মতো আজ ফোন করল। ভাগ্য দারুণ সুপ্রসন্ন, পেয়ে গেল চিরায়তকে, কী ব্যাপার তোমার!

## সাত-আট মাস পার হওয়ার আগেই একসময় স্তিমিত হয়ে গেল আন্দোলন। কোর্টের নির্দেশে ও শাসকের সাংবিধানিক ক্ষমতাকে মান্যতা দিয়ে জুনিয়ার ডাক্তাররা ফিরে গেলেন হাসপাতালে। কী আশ্চর্য, আলগা হয়ে গেল হাতের মধ্যে হাত রাখা স্বেচ্ছাবন্ধন!

## ছোটগল্প

কোথায় মুখ লুকিয়ে আছ! নাকি নির্দেশি টিচারদের পাশে গিয়ে দাঁড়িয়েছ?

এসব আন্দোলন-ফাদোলন থেকে আমি মন তুলে নিয়েছি। আরজি কর নিয়ে আন্দোলিত, সমাজের সর্বস্বত্ত্বের মানুষ যেখানে ধীরে ধীরে উবে যায়, সেখানে শিক্ষকদের প্রতিবাদের আওয়াজ কতদূর পৌঁছোবে!... বাদ দাও, বাদ দাও। কেউ না বললেও বেশ বুঝতে পারছি, এই দেশে, এই রাজ্যে নিজের মতো করে বাঁচতে হবে। নিজেকেই দেখতে হবে নিজের স্বপ্ন। আরে, তোমার স্বপ্ন অন্য কেউ দেখবে কেন? টিকলি মধুর হেসে বলেছিল।

আসল সত্য এটা। যাক গে শোনো, তুমি একটা ঠিকানা লিখে নাও। কাল দুপুর দুটো নাগাদ চলে আসবে। তোমাকে বেশ কয়েকবার ফোন করতে গিয়েও করিনি। আসলে কাজটা শুঁড়িয়ে উঠতে পারছিলাম না। কী কাজ?...তোমার কাজের কথা শুনলেই ভয় লাগে। টিকলি উদ্ব্বেগ লুকিয়ে বলল, ঠিক আছে, যাব। আঃ, তুমি নিজের চোখে আগে দেখে যাও। এটাই এখন কাজের কাজ। ফোন রাখছি। বাই বাই...

আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোডের ওপর গলিটার অবস্থান। টিকলি লেনের ভেতরে ঢুকে এল। যে ঠিকানা লিখে এনেছিল, তার সঙ্গে মিলিয়ে সামনে দাঁড়াতেই লম্বা সরে এল, বাড়িটা উনিশশো সাতান্ন সালে তৈরি, গ্রন্থে বেশ লম্বা। একটু দূরে দাঁড়িয়ে হাসছে চিরায়ত। টিকলি সময়মতো এসেছে। ওকে চৌকো মতন ঘরটায় বসিয়ে, উৎসাহের তোড়ে ভেসে যেতে যেতে চিরায়ত বলল, আমরা স্কুলের বন্ধু আয়ুস্মান, এই দ্বিতল আবাসের প্রায় শেষ প্রান্তে অবস্থিত, মেজাদানিন ফ্লোর ও গ্যারাজ—এই ফাঁকা জায়গা দুটো, শিশুদের জন্যে নামমাত্র ভাড়া

একটু খেমে চিরায়ত আবার বলল, প্ল্যান করে সাজাতে বাজেট ক্রস করে গেছে।... আগেই বলে রাখছি, ধার শেষ করার জন্যে বন্ধু টিকলির কাছেও হাত পাতব।... চেষ্টা করেও চাকরি পাইনি। তবে টিউটোরিয়াল হোমে পড়িয়ে আর টিউশনি করে কিছু রোজগার হয়। কিন্তু নির্মল শিশুদের জন্যে এই উদ্যোগ চালিয়ে নিয়ে যেতে পারব কি না সন্দেহ। অখচ স্কুলের পাঠ্যবই ছাড়া ছোটরা অন্য কোনও বই পড়তেই চায় না। রূপকথার বর্ণনয় জগতটাই ওদের কাছে অথরা

## আয় মন বেড়াতে যাবি



হয়ে আছে। টিউলিপের সঙ্গে তো বটেই এই হাওয়াকল বা উইন্ডমিলের সামনে দাঁড়িয়েও ছবি তোলার ভিড়। কু কেনহাফে এসে বুঝতে পারছি, আজ থেকে সাড়ে চার দশক আগে যশ চোপড়া কেন সিলসিলার শুটিং করতে অমিতাভ বচ্চন-রেখাদের সুদূর ইউরোপের এই টিউলিপ বাগানে নিয়ে এসেছিলেন! ভরা মরশুমে বাগানটিতে এসে বুঝতে পারছি, অমিতাভ-রেখা কেনই বা গাইছিলেন জাভেদ আখতারের লেখা আমাদের কলেজ গান, ‘দেখা এক খোয়াব তো ইয়ে সিলসিলে হয়ে, দূর তক নিগাহ মে হ্যায় গুল খিলে হয়ে’! বা, কেনই বা গাইছিলেন, ‘এ কাহাঁ আ গয়ে হম, যুঁহি সাথ সাথ চলতে...’।

কু কেনহাফ নোদারল্যান্ডসের রাজধানী শহর,

থেকে যাচ্ছে।

তাহলে এসব করলে কেন? টিকলি বিরজি চেপে রেখে বলল, সমাজসেবা করতে গেলেও টাকা ইনভেস্ট করতে হয়।...আচ্ছা, লাইব্রেরিতে নিশ্চয়ই মেম্বারশিপ সিস্টেম। মানে পাঠাগারের গ্রাহক বা সদস্য হওয়া

জরুরি। তা, এখনও পর্যন্ত কতজন বাচ্চা সদস্য হয়েছে? মাথা সামান্য নীচু করে চিরায়ত উত্তর দিল, এগারোজন। প্রথম প্রথম পাঁচ-ছ’জন বাচ্চাকে গার্জেনরা রোজ নিয়ে আসতেন। এখন কমতে কমতে একজনে এসে ঠেকেছে। আয়োজন সত্ত্বেও খামতিটা ঠিক কোথায় বুঝতে পারছি না।

কোনও মন্তব্য করল না টিকলি। নীচে নামতে নামতে জানতে চাইল, অক্ষর ও অঙ্কন কখন খোলে? বেলা তিনটের সময়। সাড়ে ছ’টা পর্যন্ত খোলা থাকে। ডুইং ক্লাসে খুদে ছাত্রছাত্রীর সংখ্যা বেশি। তুমিই কি ওদের আকতে শেখাও? নাকি অন্য কেউ আসেন! টিকলি অপলকে চিরায়তর দিকে তাকিয়ে আছে।

মান হাসল চিরায়ত, কাউকে মাইনে দেওয়ার সামর্থ্য এখন আমার নেই।...এখনই চলে যাবে না তো! তিনটে বাজতে আর দশ মিনিট বাকি। বইয়ের সস্তার বাচ্চাদের তেমনভারে টানতে পারছে না। কিন্তু রং নিয়ে ওদের খুব মাতামাতি। নিজের চোখে একবার দেখে যাও। আমি ওদের একধেয়ে স্কেচ পেন, প্যাস্টেল, ওয়াটার কলার, তুলি-ব্রাশ ইত্যাদি থেকে রঙের জগতে নিয়ে গেছি। ওরা যে অঙ্কন শিখছে তার নাম ফ্লুয়িড বা প্যর্ পেন্টিং। দেওয়ালে যে ক্যানভাসগুলো ঝুলছে, সেগুলো কি...! টিকলি কথা খামিয়ে দিল।

ইয়েস, ওগুলোই ফ্লুয়িড পেন্টিং। এই অঙ্কন পদ্ধতিতে ডুইং-এর কোনও ভূমিকা নেই। ওই যে দশ বাই সাত ইঞ্চি মাউন্টেড সাদা ক্যানভাসগুলো দেখছ, ওগুলোর ওপর নানা রং ঢেলে, নাড়াতে নাড়াতে আশ্চর্য সব ছবির জন্ম হয়।...আরও উৎসাহে চিরায়ত জানাল,

## কয়েকটা সিঁড়ি ভেঙে ওপরে এসে টিকলি অবাক! বাচ্চাদের চোখের সমান্তরালে, নীচু বুকশেলফগুলো হরেকরকম বাংলা-ইংরেজি বই দিয়ে সাজানো। শিশুদের সরল মন ও ছোট্ট দেহের কথা মনে রেখে, তাদের হাতের কাছে বইগুলো রাখা।

উনিশশো তিরিশ সালে, ডেভিড আলফারো সিকুইরাস নামে এক মেক্সিকান ম্যুরালিস্ট এই পদ্ধতির প্রচলন করেন। তখন সম্ভবত জলরং ব্যবহৃত হত। যাটের দশক থেকে ব্যবহার হয় অ্যাক্রিলিক কালার। এই সময়ে ফ্লুয়িড আর্ট দারুণ জনপ্রিয় সৃষ্টি। বাঁধা গং নেই, তাই বাচ্চারা আনন্দে মেতে ওঠে।

চাপা দীর্ঘশ্বাস ফেলে টিকলি ছবিগুলোর সামনে দাঁড়াল। তিনটে বেজে যাওয়ার পর, মায়ের হাত ধরে তিন থেকে পাঁচ বছরের ছেলেমেয়েরা একে একে আসছে, বসছে। সাত-আটজন মহিলার মধ্যে একজন ছিপছিপে, তরুণী মা হঠাৎ চিরায়তের মুখেমুখি দাঁড়িয়ে চিংকার করে উঠলেন, আপনি ভর্তির সময়ে বলেছিলেন, ওদের রঙিন স্বপ্ন দেখাবেন। কিন্তু যে ধরনের আঁকা ওদের শেখাচ্ছেন, তাতে আমরা ক্ষুব্ধ। দেওয়ালে, বিহানায়, টেবিলের ঢাকনায় ছেলেমেয়েরা অ্যাক্রিলিক রং ঢেলে কী অবস্থা করছে! ঘরদোহগুলো হয়ে উঠছে রঙের ডাস্টবিন। চলুন, নিজের চোখে একবার ক্ষয়ক্ষতি দেখে আসবেন।

মিনমিন করে, ক্ষিপ্ত মহিলাকে সমর্থন করলেন আরও কয়েকজন মা। এবারে যেন টিকলিকে সাক্ষী রেখে, চড়া গলায় তরুণী ঘোষণা করলেন, সার, আপনি ট্র্যাডিশনাল ড্রয়িং-পেন্টিং না শেখালে আমরা বাচ্চাদের ফিরিয়ে নিয়ে যাব।

চিরায়ত এমন অপমানের জন্যে প্রস্তুত ছিল না। টিকলির দিকে অসহায় চোখে তাকাল। টিকলি হিমম্বরে ক্ষিপ্ত মহিলাকে বলল, নিশ্চয়ই সন্তোষকে নিয়ে যাবেন। এটা আপনার অধিকার। তবে মনে রাখবেন, একটা কিউট লাইব্রেরি ও অন্যরকম আর্ট স্কুলের মাধ্যমে উনি ফিরিয়ে আনতে চাইছেন, শিশুদের হারিয়ে যাওয়া স্বপ্নের ভূবন আর সৃজনী প্রতিভা।

আছে। সেই গল্প অনুসারে, ‘ফরহাদ নামে এক রাজপুত্র একসময় শিরিন নামে এক সুন্দরী নারীর রোমে পড়েছিলেন। দুভাগ্যবশত শিরিন খুন হয় এবং এতে ফরহাদ বিচ্ছিন্ন ও একাকী হয়ে পড়ে। হতশায্য ফরহাদ তার ঘোড়ায় চড়ে পাহাড়ের চূড়ায় ওঠে। পাহাড়ের চূড়ায় দুর্গম পথে উঠতে গিয়ে সে ক্ষতবিক্ষত হয়। পাহাড়ি মাটিতে যেখানে যেখানে ফরহাদের রক্ত পড়েছিল সেসব জায়গার একটি থেকে একটি লাল টিউলিপ জন্মায়।’ বলা হয় এই টিউলিপ ছিল অকাল প্রয়াত শিরিনের প্রতি ফরহাদের নিখুঁত প্রেমের প্রতীক। বলা হয় টিউলিপের দেবীও আছেন। ইনি হলেন রোমান দেবী, ফ্লোরা। ফ্লোরা শুধুই টিউলিপেরই দেবী নন, ইনি সকল ফুলের ও বসন্তকালেরও দেবী। ফ্লোরা ছিলেন ঐতিহ্যবাহী রোমান ধর্মের বারো দেবতার মধ্যে একজন। এদের নিজস্ব ক্রমেনে ছিল, ফ্লোরালিস। বসন্তের সঙ্গে এই দেবীর সংযোগ তাকে বিশেষ গুরুত্ব দিয়েছিল। রোমান লোককথায় ফ্লোরাকে যৌবনের দেবীও বলা হয়।

এখন দেখা যাক বিভিন্ন রঙের টিউলিপ নিয়ে মানুষের ব্যাখ্যা কী! লাল টিউলিপ যে নিখুঁত প্রেমের প্রতীক তা তো আমরা লোককথার রাজপুত্র, ফরহাদ ও শিরিনের প্রেমকাহিনীতেই দেখেছি। বলা হয় লাল টিউলিপ ভালোবাসা, আবেগ ও রোমান্টিক সম্পর্কের বার্তা দেয়। হলুদ টিউলিপে নাকি সূর্যকিরণ ও বসন্তের উন্মেষের সংকেত থাকে। সে বন্ধুত্ব ও আরম্ভেরও প্রতীক। হলুদ টিউলিপ নালি পুস্প মনন, শুভভাবনা ও সুখেরও চিহ্ন হয়ে আছে। গোলাপি টিউলিপ স্নেহ, ভালোবাসা, যত্ন ও কৃতজ্ঞতা, মর্যাদা এমনকি প্রশংসার প্রতীক। ফুল নিয়ে যারা স্বপ্ন দেখেন, তারা বলেন সাদা টিউলিপে থাকে একধরনের বিশুদ্ধতার ভাষা। সাদা টিউলিপ সরলমনা। তার মধ্যে আছে মানুষের মতো ক্ষমাশুন্য, নতুন কিছু শুরুর সংকেত ও নবজন্মের দিশা। কমলা রঙের টিউলিপের সঙ্গে নোদারল্যান্ডসের জাতীয় রং একাধু হয়ে আছে। ডাচরা বলে কমলা টিউলিপ উজ্জ্বল ও প্রাণবন্তই শুধু নয়, সে উৎসাহ, আনন্দ, উত্তেজনা ও উষ্ণতার প্রতীক। বেশণি টিউলিপের আভিজাত্য তাকে অত্যন্ত মহাশ্ব করেছে। আগেই বলেছি নীল টিউলিপ বিরল। কিন্তু ডাচ লোককথায় বলা হয়, যদি সত্যি সত্যি কোনওদিন নীল টিউলিপের জন্ম হয়, তাহলে সে হবে খুবই রহস্যময়! সেই নীলে থাকবে প্রশান্তি, নির্মলতা ও আত্মার শান্তি! ফলে তামাম বিশ্বের পুষ্পপ্রেমী তথা টিউলিপপ্রেমীরা এখন নীল টিউলিপের দিকে তাকিয়ে নতুন নীলিমার প্রত্যাশায়!



## দেবাঙ্গনে দেবার্চনা

তিন বন্দ্যোপাধ্যায়ের  
গৃহদেবতার গল্পে ভক্তিরস

পূর্বা সেনগুপ্ত

বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের জীবনে তাঁর গৃহদেবতার প্রভাব যেমন সুস্পষ্ট তেমন আমরা আর কোনও সাহিত্যিকের জীবনে পাই না। আমরা আজ তিনজন সাহিত্যিকের জীবনে গৃহদেবতা বা বিশেষ কোনও দেবতাবনার প্রতি অনুরাগ আছে কি না তা দেখবার চেষ্টা করব।

আমাদের প্রথম অন্বেষণ প্রখ্যাত সাহিত্যিক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়কে নিয়ে। আপনারা সেই গানের কলি নিশ্চয়ই শুনেছেন,

‘কালো তোর তরে  
কদমতলায় চেয়ে থাকি।  
কভু নদীর ধারে, কভু পথের পারে  
চেয়ে চেয়ে ক্ষয়ে গেলে  
আমার কাজল পড়া জোড়া আঁখি  
চেয়ে থাকি।’

এক সময় তমসা উপন্যাসের এই গানটি মানুষের মুখে মুখে ফিরত। এখানে কালো যে শ্রীকৃষ্ণ তাতে সন্দেহ নেই কারও। তারাশঙ্কর ছিলেন রাঢ়বাংলার মানুষ। যেখানে পথেপ্রান্তরে গুঞ্জরিত হয় শাক্ত তন্ত্রের মাতৃসংগীত, তার সঙ্গে মিশেছে বৈষ্ণব তন্ত্রের ধারা। তারাশঙ্করের রচনায় এই দুটি ধারারই প্রভাব খুব সুস্পষ্ট। রাইকমল, রাধা উপন্যাসের মধ্যে রাধা হল তাঁর একটি গুরুত্বপূর্ণ সৃষ্টি। যেখানে তিনি গোড়ায় বৈষ্ণব ধারায় রাধা ছাড়া কৃষ্ণ ভাবনার সম্ভাবনাকে নস্যাত করেছেন। রাইকমল গল্পতে শ্রীচৈতন্য পরবর্তী আখড়ায় পর্যবসিত বৈষ্ণব ধর্মের রূপটি খুব সুস্পষ্ট। আবার যদি ‘কীর্তিহাটের কড়চা’ উপন্যাসের দিকে তাকাই তাহলে আমাদের বিস্মিত হতে হয়। সেই বিরাট উপন্যাসের মধ্যে তিনি কী নিপুণতার সঙ্গে উপস্থাপিত করেছেন শাক্ত তন্ত্রের গুহ্য দিক। এক সমৃদ্ধ রাজপরিবারে এক প্রজন্মের আঁধি থেকে সাধনপথে অর্জিত অভিলাষ বংশপরম্পরায় ধাবিত হয়। পরিবারের সদস্যরা দীর্ঘশ্বাস ফেলে বলেন ‘রক্তের দোষ’! তত্ত্বসাধনা যে ছেলেখেলা নয় তা এত গভীরভাবে আর কোনও সাহিত্যিক ফুটিয়ে তুলতে সক্ষম হননি। তারাশঙ্করের জন্মস্থান বীরভূম, যে জেলাতে মাটির রংই লাল, তার প্রতিটি ধূলিকণাতে তন্ত্রের প্রভাব আমাদের ভক্তিতে আনত করে। এতগুলি শক্তিপীঠের সমাহার কেবল এই জেলাতেই। তার সঙ্গে বৈষ্ণব আখড়া গড়ে উঠেছে, কারণ এখানেই চৈতন্য পার্শদ নিত্যানন্দ প্রভুর জন্মস্থান। এখানেই অজয় নদীর তীরে জয়দেব রচনা করেছেন বৈষ্ণব সাহিত্য গীতগোবিন্দ। সব নিয়ে ধর্মভাবনার মধ্যে এত গভীরতা আর বৈচিত্র্য বোধহয় আর কোনও নগর-প্রান্তরে পাওয়া যাবে না। এই ধর্মভাবনার সমৃদ্ধ আঙিনায় জন্মগ্রহণ করে তারাশঙ্করের জীবন পড়ে উঠেছিল কোন ভাবনায়? কে ছিলেন তাঁর গৃহদেবতা? আমরা সকলেই জানি বীরভূমের লাভপুরে তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় জন্মগ্রহণ করেন। তার জন্মভিটাতে আজ একটি মিউজিয়াম স্থাপিত হয়েছে। ভিটের সম্মুখই একটি একরেখ আকৃতির শিব মন্দির। খুব ভালো করে সংরক্ষিত না হলেও প্রতিদিন যে মানুষের আনাগোনা আছে তা বোঝা যায়। ‘চাঁপাভাঙার বৌ’ চলচ্চিত্রে তারাশঙ্করের লেখা ‘শিব হে শিব হে’ গানটির কথা উল্লেখ করা যায়। শিবের উপর লেখা তার আরও কিছু কবিতা বা গান থাকলেও তারাশঙ্করের গৃহদেবতা কিন্তু শিব নন। তিনি ধরামাতা বা ধরিত্রী দেবী। তারাশঙ্করের বিখ্যাত আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস ধাত্রীদেবতায় চিত্রিত হয়েছেন এই ধরামাতা ধরিত্রী দেবী। তাঁর বর্তমান

গৃহের নামকরণের সময় বাড়ির সম্মুখে মন্দির বা ঠাকুরঘরের অংশটিতে বড় করে লেখা আছে ধাত্রীদেবতা। ধরামাতা বা ধরিত্রী মায়ের পূজো কিন্তু ব্রতের মধ্যে খুব স্পষ্ট। কিন্তু গৃহদেবতা রূপে এই দেবীর উপস্থিতি বেশ নতুন ধরনের। কী করে এই লোকায়ত দেবী গৃহদেবী হয়ে উঠলেন তার ইতিহাস অজানা কিন্তু তাঁর প্রভাব খুব স্পষ্টভাবেই সাহিত্যিক জীবনে পড়েছিল বলেই তা সাহিত্য সৃষ্টির উপাদান হয়ে উঠেছিল। এই ধাত্রীদেবতাই তাঁকে ধারণ করে বিচিত্র ধর্মভাবনার সম্মেলনের দিকে অগ্রসর করিয়েছে। ১৯৩৯ খ্রিস্টাব্দে ধাত্রীদেবতা রচিত হয়। ১৯৪০ সালেই তারাশঙ্কর নিজ পরিবার নিয়ে লাভপুর ছেড়ে কলকাতার বাগবাজার অঞ্চলে চলে আসেন। এই উপন্যাসের মূল ছিল এক সমৃদ্ধ জমিদার বংশের ক্ষয়িষ্ণু রূপ ও পারিবারিক বিবাদ। তার সঙ্গে যুক্ত হয়েছিল তৎকালীন রাজনৈতিক ইতিহাস। তারাশঙ্করের সপরিবারে কলকাতায় চলে আসা সেই পারিবারিক বিবাদের ইঙ্গিত দেয়।

তারাশঙ্করের পরে আমরা প্রখ্যাত সাহিত্যিক বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবনানন্দে প্রবেশ করব। ১৮৯৪-এর নভেম্বর মাসে জন্মগ্রহণ করেন বিভূতিভূষণ। তাঁর লেখা পথের পাচালী, অপরাহ্নিত, আরণ্যক আমাদের বাংলা সাহিত্যকে পরিপুষ্ট করেছে। আমাদের আলোচনা অবশ্যই তাঁর সাহিত্য নিয়ে নয়, তাঁর ধর্মজীবনকে কেন্দ্র করে। বিভূতিভূষণের জীবনে ছিল কথাসাহিত্যিক শরৎচন্দ্রের মতো চলমানতা। তাঁর জীবন নানা খাতে প্রবাহিত হয়েছিল। জন্ম উত্তর চরকিশ পরগনা জেলার মুরাতিপুর নামে এক গ্রামে, তাঁর মামার বাড়িতে। কিন্তু পিতৃগৃহ ছিল আজকের বর্নগাঁ অঞ্চলের বারাকপুর নামে গ্রামে। পরবর্তী জীবনে দক্ষিণ চরকিশ পরগনা জেলার হরিনাভির একটি স্কুলে তিনি শিক্ষকের কাজ সম্পাদন করেন। দুই চরকিশ পরগনার সবুজ বনানী তাঁর লেখাকে প্রভাবিত করেছিল। এইসব সবুজ গ্রামের চারপাশেই তাঁর বেড়ে ওঠা। তাঁর পিতা মহানন্দ বন্দ্যোপাধ্যায় বিখ্যাত সংস্কৃত পণ্ডিত ছিলেন। তার সঙ্গে কথকতা করতেন বলে শাস্ত্রী উপাধি লাভ করেছিলেন। যারা সেই যুগে কথকতা করতে যেতেন তাঁদের কাছে একটি শালগ্রাম শিলা থাকত। সেই শিলাঙ্গণী নারায়ণকে সম্মুখে বসিয়ে তাঁরা অধ্যাত্ম বিষয়ে আলোচনা করতেন। বিভূতিভূষণের পিতা কি তেমন এক শালগ্রাম শিলার অর্চনা করতেন না? যদিও বা করতেন আমরা কোথাও কিন্তু তার উল্লেখ পাই না। কিন্তু তাঁর উপাধি ও কর্মের ধরন দেখে আমরা একটি সম্ভাবনার কথা চিন্তা করতে পারি মাত্র। যদিও বিভূতিভূষণ তাঁর পাঁচ ভাইবোনের মধ্যে বয়োজ্যেষ্ঠ ছিলেন তবু গৃহদেবতা থাকলেও তাঁকে গ্রহণ করে পূজায় মগ্ন হবেন এমন চরিত্রের কাঠামো তাঁর কখনও ছিল না। কারণ, মানবজীবনই ছিল তাঁর জীবনদেবতা, তিনি সেই দেবতার আরাধনা করেছেন চিরকাল। প্রথম স্ত্রী



বীরভূমের লাভপুরে তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাড়ির পাশের মন্দির।

পর্ব - ৪৮

তারাশঙ্কর, বিভূতিভূষণ আর শরদিন্দু বাংলা সাহিত্যের এই তিন মহীরুহ বাংলার ধর্মভাবনাকে তুলে ধরেছিলেন তাঁদের রচনা সম্ভারের মধ্য দিয়ে। সেই সাহিত্য আমাদের জীবনের ধর্মবোধকে সমৃদ্ধ করে বাঙালি জীবনকে আরও উজ্জ্বল মহিমায় প্রকাশ করেছে, এতে কোনও সন্দেহ নেই।

স্পষ্টভাবে উপন্যাসের আঙ্গিকে লিখে ফেলতে পেরেছেন। সেই বৃহত্তর চিন্তার পরেও তিনি দুটি নারী-পুরুষের নিঃস্বার্থ ভালোবাসাকে উচ্চ স্থান দিয়েছেন দেবযান উপন্যাসে। বিভূতিভূষণকে আমরা সাহিত্যিক রূপে দেখার সঙ্গে সঙ্গে দার্শনিক রূপে চিহ্নিত করতেই পারি। তাঁর ধর্মভাবনার আরেকটি দিক দেখতে পাই তাঁর অসমানা সৃষ্টি ‘তারানাথ তান্ত্রিক’-এর মধ্যে। এই গ্রন্থে তিনি তত্ত্বসাধনার একটি দিককে তুলে ধরেছেন। তিনি দেখিয়েছেন মানুষের গভীর গোপন ইচ্ছা, এক তান্ত্রিকের কাছে তাঁকে নিয়ে গেলে কী ঘটনার সম্মুখীন হতে হয়। তন্ত্রের ভয়ানক দিকটিই তুলে ধরেছেন এখানে কিন্তু তার মধ্যেও একটি ইতিবাচক ধারা অব্যাহত রয়েছে। পরবর্তীকালে তাঁর পুত্র তারাদাস বন্দ্যোপাধ্যায় ও পৌত্র তারানাথ তান্ত্রিকের বিষয়টিকে আরও বিস্তারিত করেছেন। আজকে আমরা তৃতীয় যে সাহিত্যিককে নিয়ে আলোচনা করব তিনি হলেন শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়। যদিও তারাশঙ্কর ও বিভূতিভূষণের পর আমরা মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের নাম উচ্চারণ করতে পারতাম কিন্তু বাংলার এই স্নানামধন্য সাহিত্যিক তাঁর জীবনবোধে ঈশ্বরের অস্তিত্বকে স্বীকার করেননি কখনও। তিনি মার্কসপন্থী ছিলেন বরাবর, তাই আমরা এই গৃহদেবতার আলোচনায় তাঁকে পাশ কাটিয়ে শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবনে প্রবেশ করলাম। শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের নাম উচ্চারিত হলেও আমাদের মনে যে চিরনবীন সত্যাত্মবী চরিত্রটি ভেসে ওঠে তা হল ব্যোমকেশ। এই চরিত্র শরদিন্দুকে অমর করলেও তাঁর ঐতিহাসিক উপন্যাসগুলিকে অবহেলা করা যাবে না। বিশেষত তাঁর রবীন্দ্র পুরস্কার লাভ হয় ‘তুঙ্গভদ্রার তীরে’ উপন্যাসের জন্য।

শরদিন্দুর জীবনও বৈচিত্র্যময়। তবে তাঁর জীবন নিজ পারিবারিক দেবীর চরণে আনত হয়েছে এবং তাঁর দ্বারা প্রভাবিত হয়েছে বারংবার। শরদিন্দুর পারিবারিক দেবী ছিলেন দুর্গা। যদিও তিনি এই দেবীকে কেন্দ্র করে সরাসরি কোনও উপন্যাস লেখেননি কিন্তু প্রথম থেকেই অতিপ্রাকৃত বিষয় তাঁকে আকর্ষিত করে। কিশোর বয়সে তাঁর প্রথম গল্প প্রেতভূমি তাঁরই ইঙ্গিত দেয়। তিনি নিজে জ্যোতিষ বিদ্যায় অত্যন্ত নিপুণ ছিলেন। এও তাঁর ধর্মভাবনার একটি দিক। তাঁদের পরিবারে পূজিত দেবী কোথা থেকে আনীত হয়েছিলেন তা জানা যায় না। কারণ তাঁরা বেশ কিছুদিন মন্দির নিবাসী ছিলেন।

তারাশঙ্কর, বিভূতিভূষণ আর শরদিন্দু বাংলা সাহিত্যের এই তিন মহীরুহ বাংলার ধর্মভাবনাকে তুলে ধরেছিলেন তাঁদের রচনা সম্ভারের মধ্য দিয়ে। সেই সাহিত্য আমাদের জীবনের ধর্মবোধকে সমৃদ্ধ করে বাঙালি জীবনকে আরও উজ্জ্বল মহিমায় প্রকাশ করেছে, এতে কোনও সন্দেহ নেই।

ড্রপআউট  
যখন আদর্শ

তেলেঙ্গানার ভূপালুমধুর এক গ্রামে আর মধু নামের তরুণ চেয়েছিলেন সিভিল ইঞ্জিনিয়ার হতে। টাকার অভাবে সে স্বপ্ন পূরণ হয়নি। মাঝপথেই ছেড়ে দিতে হয় পড়াশোনা।

তাতে কী? তিনিই এখন রাজ্যের অনেকের কাছে আদর্শ। ৫০ হাজার টাকায় তিনি একটি মেশিন কিনেছিলেন, যেখানে ভুট্টা সেদ্ধ করে ভাজা যায়। সেই ভাবনা সুপারহিট। সেই খাবার কেনার জন্য লাইন পড়েছে। মধু শুধু নিজে রোজগার করছেন না, পথ দেখাচ্ছেন অন্য গরিব পড়ুয়াদের।

ভারত আমার... পৃথিবী আমার  
ক্যান্টিনে কাজ? চাই পিএইচডি

ক্যান্টিন চালাতে হবে বিশ্ববিদ্যালয়ে।

তার জন্য যোগ্যতা কী? অন্তত পিএইচডি ডিগ্রি থাকতে হবে। এমনই বিজ্ঞাপন বেরিয়েছে চিনে। সাউথ-ইস্ট ইউনিভার্সিটিতে। স্বাভাবিকভাবেই বিজ্ঞাপন নিয়ে হইচই। শুধু ভারতেই তাহলে এ ধরনের ঘটনা হয় না!

চিনে এই কাজটা পেলে কী কী করতে হবে? রান্না যাতে ভালো হয় দেখতে হবে। টিকাদারদের দেখভাল দরকার। প্রশাসনিক কাজকর্ম তো আছেই। কমিউনিস্ট পার্টির সদস্য হলে বাড়তি অগ্রাধিকার পাবেন প্রাথী।

নজরুল  
রক কনসার্ট

কাজী নজরুলকে নিয়ে রক কনসার্ট হল বাংলাদেশে। ঢাকার মানিক মিয়া অ্যাভিনিউতে। নজরুলের দ্রোহ ও জাগরণের ১০টি গান নতুন আঙ্গিকে প্রকাশ হল অ্যালবামে। ১০টি ব্যান্ড গাইল নজরুলের গান। যার মধ্যে রয়েছে ‘কারার ওই লৌহ কপাট’, ‘দুর্গম গিরি’, ‘ওই শিকল পরা ছল’, ‘মোরা বঙ্গার মতো’। চূড়ান্ত বিশৃঙ্খল বাংলাদেশে রবীন্দ্রনাথ বনাম নজরুল ‘যুদ্ধ’ চলাছে সোশ্যাল মিডিয়ায়। তার মধ্যেই এই উদ্যোগ। রাজনীতিতে তপ্ত দেশে সাড়া ফেলেছে অনুষ্ঠান।

## সপ্তাহের সেরা ছবি



হাজার হাজার স্বপ্ন। এভারেস্টের বেসক্যাম্পের দৃশ্য এখন। অভিযাত্রীরা অজস্র শিবির করেছেন থাকার জন্য। লক্ষ্য শৃঙ্গজয়।

## কবিতা

## তুমি কোথায়

অনুপ দত্ত

এক ঝাঁক অন্ধকার নামার আগে তোমার আসার কথা ছিল  
চারিদিকে সন্ধ্যারতির মাঝে ছেলে ভোলানোর গল্প শোনাচ্ছেন আলোছায়ায়  
তুমি কোথায়?  
বনগা লোকাল এন্ধুনি বেরিয়ে যাবে তমসুকদের বাড়ির পথে  
ভিড়ের মাঝে বুঁকে থাকা মানুষগুলি খুঁজে বেড়াচ্ছে বিশ্বস্তের গন্ধ!  
মায়ার পোস্ট মর্টেম হয়েছে একটু আগে  
ডাছককাকুর মূঠোয় এখন বিলম্বিত লয়ে বাজছে রংবদলের রিপোর্ট  
হুকাহুয়া ডাকে ঘুম ভেঙেছে জ্যোতিবাবু...  
সে যে এক রাশিয়া-ইউক্রেন যুদ্ধের মহড়া  
সাতপাকে বাঁধা পড়েছে মায়ালুবস্তির রিনা  
অকালমৌসুমি বাতাসে নিকরদেশ হয়েছে শান্তি মুন্ডারা...  
বাঘনখের চিহ্ন হাতে হ্যাপিড্যালি থেকে থানায় হাজির হয়েছেন শ্রাবণীর মা  
পাণ্ডুলিপির মতো জেগে থাকা তারার মাঝে শোনা যাচ্ছে আজানের সুর...  
এক ঝাঁক অন্ধকার নামার আগে তোমার আসার কথা ছিল  
তুমি কোথায়...

## স্বপ্নলোকের চাবি

সুব্রতা ঘোষ রায়

আখের হল গুলিয়ে নেওয়া...  
নিজের নিজের জমি,  
আখের হল খোলাসে বীজ-  
ধূসর উবর ভূমি!  
আখের হল কলা মূলে...  
আখের ফুটেজ পাওয়া,  
আখের হল প্রচার বিলাস!  
ইস্রা ঘেঁটে যাওয়া,  
আখের কিছু গুলিয়ে থাকে,  
হিসেব থাকে কিছু...  
ঘোলা জলে মাছ ধরা কেউ  
থাকেন পিছু পিছু।  
আখের নিতে কেউ বা ভাসেন...  
ভোবে আসল দাবি!  
শান্তিকামী মানুষ হারান  
স্বপ্নলোকের চাবি

## কপাল

রাজীব চক্রবর্তী

আমার কপাল সুন্দর স্বপ্ন দেখার পর  
জেগে উঠে দেখে  
দৃগ্‌স্বপ্ন ;  
ব্যাগ ভর্তি দরকারি জিনিস নিয়ে  
দোরে দোরে ঘোরে –  
একটা দরজাও খোলে না ;  
বিপদ যখন ধাওয়া করে  
দৌড়াতে পারে না ;  
ভুল ঠিকানা সংগ্রহ করে  
সবসময় যামেলায় জড়ায় ;  
গোলাপের পাপড়ির মতো বাঁকা বলে  
অনন্ত উপবৃত্তে পাক খেতে থাকে ;  
জোয়ারের বিপরীতে সাতার কাস্তিতে কাটতে  
নিঃসঙ্গ তীরে এসে ওঠে।



## আর এক ভারতবর্ষ

মৌ চট্টোপাধ্যায়

নিকানো উঠোন  
আর পড়ে ছিল শুধু কিছু কথামালা—  
যামে ভেজা শরীর থেকে ঘ্রাণ আসছিল  
ভালোবাসার পীতাম্বরী চরিতের।

ওরা কাঁসার থালায় সাজানো ভাত দেখিনি  
দেখেছে পান্তাভাত, নুন লংকা,  
তার সাথে তারায় ভরা আকাশ—  
গল্পের কথাসাগরে রাত্রিবাস শেষে,  
শুধু হয় আর এক ভারতবর্ষের উপকথা।।



## কোজাগরি

জয়ন্ত সরকার

জ্যোৎস্নার থাকারের শীর্ষে  
চঞ্চল তার দৃপায়ের নিকর্ণ  
বন্দনায় প্রসারিত হাত  
আরও প্রাণময় শিশিরের পদছাপে

ব্রতকথা, পাঁচালির পর  
উৎসর্গে মেলে ধরি নিজেকে  
পদ্ম পাতায়, উলুধনীর অশুঃপুরে

আগামী বছর ঠিক বর্ষা হবে,  
ধানফুল মুছে দেবে

সমস্ত বেদনা...

## মোমবাতি

সুপ্তি ভট্টাচার্য

নীরবে শৃঙ্খলিত মিছিল এগিয়ে চলেছে,  
সকলের হাতে জ্বলন্ত মোমবাতি,  
যে মৃত্যু লজ্জার, যে মৃত্যু অপমানের –  
এরা স্মরণ করছে তারই স্মৃতি।  
পথচারী নতশিরে থমকে দাঁড়ায়,  
হয়তো শ্রদ্ধায় কিংবা যানজটের আশঙ্কায়,  
সে-ও হয়তো পা মিলিয়েছে মিছিলে –  
যে সাক্ষী দিলে খুনি যায় জেলে।  
এমনই অনেক হয়তো, কিংবা বন্যায়,  
জ্বলন্ত মোমবাতি নিভে উত্তাপ হারায়  
যার প্রিয়জন সেই শুণু কান্দে,  
অন্যরা সবাই সব ভুলে যায়।



দুইই, ৩১ মে : প্রস্তাব দিয়েছিলেন আইসিসির পুরুষদের ক্রিকেট কমিটির প্রধান সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়। সেই প্রস্তাবে আজ সাদা দিয়েছে ক্রিকেটের নিয়ামক সংস্থা আইসিসি। আরও স্পষ্টভাবে বললে, ক্রিকেটের আর্থিক বড়ানোর মর্যাদাক্রমী প্রস্তাবে অনুমোদন দিয়েছেন আইসিসি চেয়ারম্যান জয় শা।

সব ঠিক মতো চললে আন্তর্জাতিক ক্রিকেটের বদলে যাওয়া নিয়মের পথ চলা শুরু হচ্ছে বিশ্ব টেস্ট চ্যাম্পিয়নশিপের নতুন ক্যালেন্ডারে। আগামী ১৭ জুন শ্রীলঙ্কা বনাম বাংলাদেশের টেস্ট শুরু হওয়ার সাথ। সেই ম্যাচ থেকেই কনক্যাশন সাব-এর নিয়মে বদল আনতে চলছে আইসিসি। জানা গিয়েছে, ২০২৫-২৬-এর নয়। বিশ্ব টেস্ট চ্যাম্পিয়নশিপের ক্যালেন্ডারে কনক্যাশন সাব-এর জন্য



খেলা শুরুর আগে ম্যাচ রেফারির কাছে পাঁজন ক্রিকেটের একটি তালিকা জমা দিতে হবে। ব্যাটের পর্বর্ত ব্যাটার, বোলারের পর্বর্ত বোলার, অলরাউন্ডারের পর্বর্ত অলরাউন্ডার, স্পিনারের পর্বর্ত স্পিনার-এভাবেই সেই তালিকা তৈরি করতে হবে। মাঠে ফোল্ড ক্রিকেটার কনক্যাশন সাব হলে পর্বর্ত হিসেবে এতদিন দলের সুবিধা যে চাহিদা অনুযায়ী কাউকে নামানো যেত। সেই

নয়। পর্বর্তি অনুযায়ী যে বোলার বেশি ভালো অবস্থায় থাকবে, সেটা টেস্টের পাশে সাদা বলের একদিনের ক্রিকেটের আরও বদলাচ্ছে নিয়ম। এতদিন একদিনের ক্রিকেটে পিচের দুই প্রান্ত থেকে দুইটি বল ব্যবহার করা যেত। এবার থেকে ৩৪ ওভার পর্যন্ত দুইটি বল ব্যবহার করা যাবে। ৩৫ নম্বর ওভার থেকে একটি বলেই খেলা হবে। পর্বর্তি অনুযায়ী যে বোলার বেশি ভালো অবস্থায় থাকবে, সেটা দিয়েই বাকি ম্যাচ হবে। ক্রিকেটের এমন অনেকটাই ব্যটারকেই হয়েছে পড়ছে। এমন আর্থিক অনেকদিন ধরেই শোনা যাচ্ছিল। মাস খানেকের মধ্যে লন্ডন আইসিসির পুরুষদের ক্রিকেট কমিটির বৈঠক হয়েছিল। সেই বৈঠকে টেস্ট ও একদিনের ক্রিকেটে নিয়ম বদলের সুপারিশ করেছিলেন প্রাক্তন ভারত অধিনায়ক সৌরভ। আজ সেই সুপারিশ অনুমোদন পেয়েছে আইসিসি-তে



## শুভেচ্ছা

### জন্মদিন

© My Dear Arkadeep/  
Dido/Goodlai- "Many many  
happy returns of the day."  
From mummum, babai NBU  
Campus, amma, bu, nani,  
meson, babon, chinku, dona  
bunu & santa didi, Lake Town,  
Siliguri.

## করণের দ্বিশতরান

ভারত 'এ'-৫৫৭  
ইংল্যান্ড লায়স-২৩৭/২  
(দ্বিতীয় দিনের শেষে)

ক্যান্টারবেরি, ৩১ মে : পুল  
করে বল পাঠিয়ে দিলেন মিডউইংকেট  
বাউন্ডারিতে। তারপর আকাশের  
দিকে তাকালেন একবার। মাথা  
থেকে খুলে ফেললেন হেলমেট। সেই  
হেলমেটের সামনে থাকা ভারতীয়  
ক্রিকেট কন্ট্রোল বোর্ডের লোগোয়  
চুম্বন দিলেন। তারপর নতুনভাবে  
স্টাঙ্গ নিলেন করুণ নায়ার।

রোহিত শর্মা, বিরাট কোহলিরা  
টেস্টের অবসর গ্রহণে। এমন অবস্থায়  
বিলেভের মাটিতে আসন্ন পাঁচ  
টেস্টের সিরিজে ভারতীয় ব্যাটিংয়ের  
ভরসা কে হবেন? প্রশ্নের পাকাপাকি  
জবাব হয়তো এখনও মেলেনি। কিন্তু  
তিনি যে তৈরি, আজ প্রমাণ করে  
দিলেন করুণ। গতকাল ইংল্যান্ড

### পালটা দিচ্ছে লায়স



দ্বিশতরানের পর করুণ নায়ার।

লায়স দলের বিরুদ্ধে সিরিজের প্রথম  
বেসরকারি টেস্টের প্রথম দিনের শেষে  
১৮৬ রানে অপরাধিত ছিলেন করুণ।  
আজ দ্বিতীয় দিনের খেলা শুরু  
মিনিট চল্লিশের মধ্যেই দ্বিশতরান পূর্ণ  
করলেন। গতকাল সফরকারী খান  
তাকে সঙ্গ দিয়েছিলেন। আজ ধ্রুব  
জুরেল (৯৪) সেই কাজটা করলেন।  
সফরকারীদের মতো তিনিও অল্পের  
জন্য নিশ্চিত শতরান হাতছাড়া  
করেননি। কিন্তু তাতে কী?

করুণ তার সতীর্থদের শতরান  
না পাওয়ার দিশায়া ভুবনেনে দেননি।  
প্রায় একরাশ হাতেই ইংল্যান্ড লায়স  
দলের বিরুদ্ধে ভারত 'এ' দলের  
ইনিংস ৫৫৭ রানে পৌঁছে দেন তিনি।  
শেষপর্যন্ত ২০৪ রানে করুণ আউট  
হয়ে যান। আর ভারতীয় 'এ' দলের  
ইনিংস শেষ ৫৫৭ রানে। শেষদিকে  
শার্দূল ঠাকুর (২৭), হর্ষ দুবেরা (৩২)  
রান করে বুঝিয়ে দিয়েছেন, ভারত  
'এ' দলের টেলএন্ডাররাও ব্যাটিং  
করতে জানেন।

পালটা দিচ্ছে ইংল্যান্ড লায়সও।  
দ্বিতীয় দিনের শেষে প্রথম ইনিংসে  
তাদের সংগ্রহ ২৩৭/২। টম হেইস  
১০৩ ও ম্যাক্স হারলেন ৬৪ রানে  
অপরাধিত রয়েছেন। উইকেট দুইটি  
নিয়তছেন অংশুল কন্বোজ ও হর্ষ।

প্রতিপক্ষ হিসেবে ইংল্যান্ডকে  
পেলে করুণ বোধিয়ে একটু বেশি  
তোতে যান। বিলেত সফরের  
শুরুতেই আজ তার দ্বিশতরানের পর  
ক্রিকেটমহলে এমন আলোচনা শুরু  
হয়েছে। ২০১৬ সালে ইংল্যান্ডের  
বিরুদ্ধে টেস্ট অভিষেক হয়েছিল  
করুণের। সেই সিরিজেই দ্বিতীয়  
ভারতীয় ব্যাটার হিসেবে ক্রিশতরান  
করেছিলেন তিনি। পরে অস্ট্রেলিয়া  
সিরিজে ধারাবাহিকভাবে ব্যর্থ হওয়ার  
পর করুণ টিম ইন্ডিয়া থেকে বাপ পড়ে  
গিয়েছিলেন। মাঝের সময়ে ঘরোয়া  
ক্রিকেটে ধারাবাহিকভাবে রান করে  
আট বছর পর ফের ভারতীয় দলে  
ফিরে করুণ প্রমাণ করেছেন, তিনি  
এখন আরও পরিণত। ৪৩৫ মিনিট  
বাইশ গড়ে কাটিয়ে ২৮১ বলে  
২০৪ রানের যে ইনিংস খেলেছেন  
করুণ, তারপর আপাতত সবচেয়ে  
সুখী মানুষটার নাম গৌতম গম্ভীর।  
রোহিত-কোহলিদের পর ব্যাটিংয়ে  
ভরসা করার মতো কাউকে খুঁজে  
পেয়েছেন টিম ইন্ডিয়ায় কোচ।

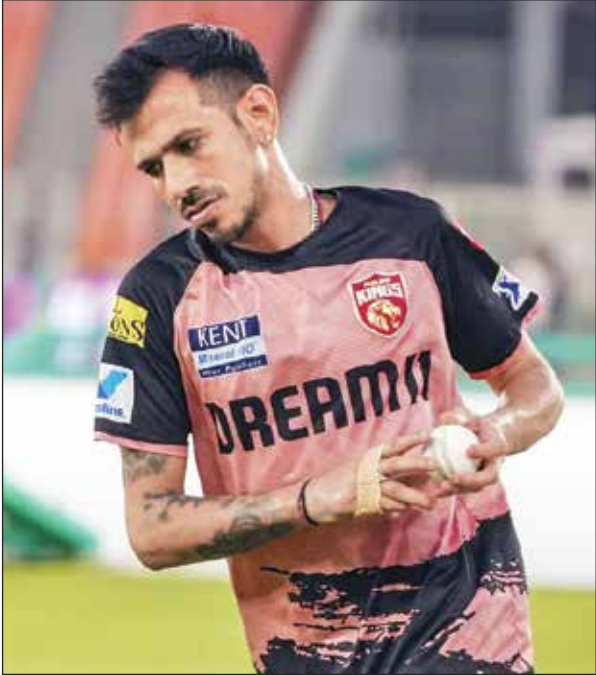
## জিতলেই ফাইনাল, অপেক্ষায় আরসিবি

# চনমনে মুম্বইয়ের যুদ্ধ বিধ্বস্ত পাঞ্জাবের সঙ্গে

আহমেদাবাদ, ৩১ মে :  
একটা লড়াই হেরেছি, যুদ্ধ নয়।  
রয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেসালুর  
বিরুদ্ধে জখন্যভাবে ম্যাচ হারের পর  
বলেছিলেন পাঞ্জাব কিংস অধিনায়ক  
শ্রেয়াস আইয়ার। একপেশে মাঠে  
হারের যন্ত্রণা এখনও তাড়া করছে  
পাঞ্জাবকে।

ব্যর্থতার জ্বালা জুড়িয়ে নতুনভাবে  
শুরু করে অষ্টাদশ আইপিএল  
ফাইনালের টিকিট নিশ্চিত করার  
লক্ষ্যে রবিবার শ্রেয়াসদের সামনে  
হার্দিক পাণ্ডিয়া, রোহিত শর্মার মুম্বই  
ইন্ডিয়ান্স। আইপিএলের ইতিহাসে  
অন্যতম সফল দল। পাঁচবারের ট্রফি  
জয়ী। শুধু তাই নয়, মুম্বই আইপিএল  
ইতিহাসের এমন একটা দল, যারা  
শুরু করে খুঁড়িয়ে। একবার হুদ  
পেয়ে গেলে রোহিতদের আর রোখা  
মায় না। এভাবেই গতরাতে গুজরাট  
টাইটান্সকে 'এলিমিনেট' করে দিয়ে  
মুল্লানপুর থেকে শনিবার বিরুদ্ধে  
আহমেদাবাদ পৌঁছে গিয়েছেন  
হার্দিকরা।

নরেন্দ্র মোদি স্টেডিয়ামে  
পাঞ্জাব-মুম্বইয়ের কোয়ালিফায়ার  
টু ম্যাচকে কেন্দ্র করে ইতিমধ্যেই  
প্রবল আগ্রহ তৈরি হয়েছে। যার  
মূলে রয়েছে নিখাদ ক্রিকেটায়  
কারণ। এক, গতরাতে রোহিতের  
স্বপ্নের ব্যাটিংয়ের আকর্ষণ রিল্পে  
দেখা। দুই, জসব্রীত বুমরাহর হুদ  
ধরে রাখা। মিশন ইংল্যান্ডের আগে  
বুমরাহর হুদ মুম্বইয়ের জন্য তো  
বটেই, টিম ইন্ডিয়ায় জন্যও মহা  
গুরুত্বপূর্ণ হতে চলেছে। তিন, বিস্তার  
আলোচনা হলেও ইংল্যান্ড সফরের



দ্বিতীয় কোয়ালিফায়ারের লক্ষ্যে প্রস্তুতি শুরু করে দিলেন  
পাঞ্জাব কিংসের যুবরাজ চাহাল। শনিবার আহমেদাবাদে।

ভারতীয় স্কোয়াডে জায়গা হয়নি  
পাঞ্জাব অধিনায়ক শ্রেয়াসের। শেষ  
মরশুমের কলকাতা নাইট রাইডার্সকে  
আইপিএল ট্রফি দেওয়া অধিনায়ক  
শ্রেয়াসের জন্য মুম্বই ম্যাচ প্রমাণের মঞ্চ।  
আরসিবি ম্যাচে জেষ্ঠ্য হাজেলউডের  
বলে যেভাবে আউট হয়েছিলেন  
শ্রেয়াস, সেই ভুল নিশ্চিতভাবেই শুধরে

নিতে চাইবেন তিনি।

নানা ক্রিকেটায় বিশ্লেষণের পাশে  
রয়েছে পাঞ্জাব-মুম্বই ম্যাচের আরও  
কিছু মুহূর্তও। বুমরাহ-ট্রেন্ট বোল্টের  
বিরুদ্ধে পাঞ্জাবের প্রিয়াংশু অর্থা-  
প্রভাসিমরান সিং জুটি কেমন করেন,  
অর্শদীপ সিংয়ের সামনে রোহিত-জস  
বাটলার জুটি কীভাবে নিজেদের মেলে



«  
নরওয়ে দাবা  
প্রতিযোগিতায় খেলার  
ফাঁকে 'কাউব'র  
সাজে মোটোসেশনে  
বিশ্ব চ্যাম্পিয়ন  
ডোমারাজ গুরুেশ।

## সাই সুদর্শন দুর্দান্ত প্রতিভা : সৌরভ

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৩১  
মে : বিরাট কোহলি, রোহিত শর্মার  
টেস্ট থেকে অবসর নিয়েছেন। তাদের  
শূন্যস্থানপূরণ কীভাবে হবে, লিডসে  
শুরু হতে চলা ভারত বনাম ইংল্যান্ড  
পাঁচ টেস্টের সিরিজে কেমন করবে  
শুভমান গিলের তরুণ ভারতীয় দল?  
শনিবার রাতের দিকে ই-এম  
বাইপাস সলঙ্গা এক পাঁচতারা  
হোটেলে একটি অনুষ্ঠানে হাজির  
হয়ে সেই প্রশ্নের জবাব দিয়ে দিলেন  
সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়। প্রাক্তন ভারত  
অধিনায়কের মতে, শুভমানের

টেস্ট ও সিরিজ জিতেছিল, সেই  
সিরিজে মেলাবোর্ন টেস্টে একেবারে  
অনভিজ্ঞ ভারতকে দেখেছিলেন  
আমরা। ওরা খারাপ করেনি। তাই  
এই তরুণ দলকে দুর্বল ভাববেন না।'  
ইচ্ছা থাকলেও ব্যক্তিগত  
নানা কাজের চাপে আপাতত  
ইংল্যান্ড যাওয়া হচ্ছে না সৌরভের।  
কলকাতায় থেকেই শুভমানদের  
বিলেত সফরের দিকে নজর রাখবেন  
তিনি। আর আসন্ন সফরে শুভমানের  
পাশে সৌরভের নজর থাকবে বি  
সাই সুদর্শনের দিকেও। সৌরভের  
কথায়, 'সাই দুদান্ত প্রতিভা। ও সফল  
হবে বটেই আমার বিশ্বাস। ১৯৯৬  
সালে ইংল্যান্ড সফরেরই আমি, রাহুল  
দ্রাবিড় দুর্দান্ত পারফর্ম করে পথ ভা  
শুরু করেছিলেন। এই দলে শুভমান,  
সাইদেরও সেই ক্ষমতা রয়েছে।'  
ইডেন গার্ডেন থেকে সরে গিয়েছে  
আইপিএল ফাইনালও। যা নিয়ে  
রাজ্যের ক্রীড়াঙ্গণী অরুণ বিশ্বাস  
করেছিলেন আগে সাংবাদিক সম্মেলন  
করেছিলেন এই ব্যাপারে। কেন  
ইডেন থেকে সরে গেল আইপিএল  
ফাইনাল? জবাব সৌরভ বলছেন,  
'বুড়ির জন্যই ম্যাচ সরেছে। আর কিছু  
বলার নেই।'

### ‘শুভমানের তরুণ দলকে দুর্বল ভাববেন না’

নেতৃত্বে তরুণ ভারত ভালোই  
করবে ইংল্যান্ডে। সিনিয়রদের  
অনুপস্থিতিতে তরুণ ভারতীয় দলের  
সাকল্যের খিদে থাকবে। ক্রিকেটের  
সর্বোচ্চ মঞ্চে নিজেদের মেলে ধরার  
তাগিদ থাকবে। মাঠে সেই খিদে  
দেখাতে পারলেই সফল হবেন  
শুভমানরা। সৌরভের কথায়, 'খুব  
ভালো দল হয়েছে। ২০২১ সালে  
অস্ট্রেলিয়ার রিসবেনে যখন ভারত

**ডিয়ার সাপ্তাহিক লটারির**  
**১ কোটির বিজয়ী হলেন**  
**হুগলী-এর এক বাসিন্দা**

সাপ্তাহিক লটারির 87E 88385  
নম্বরের টিকিট এনে দেয় এক কোটি  
টাকার প্রথম পুরস্কার। তিনি  
কলকাতায় অবস্থিত নাগাপ্যাণ্ড রাজ্য  
লটারির নোডাল অফিসারের কাছে  
পুরস্কার দাবির ফর্ম সহ তার বিজয়ী  
টিকিটটি জমা দিয়েছেন। বিজয়ী  
বালেন "আমার এলাকার অনেক  
পোকারের দোকান, আমিও মাঝে মাঝে  
অল্প কিছু টাকার বিনিময়ে ডিয়ার  
লটারির টিকিট কিনতাম। ভাগ্য আমার  
সহায় হয়েছে এবং আমি এক কোটি  
টাকার বিশাল পরিমাণ প্রথম  
পুরস্কারের অর্থ জয়লাভ করেছি। আমি  
ডিয়ার লটারি এবং নাগাপ্যাণ্ড রাজ্য  
লটারিকে কৃতজ্ঞতা জানাই।" ডিয়ার  
লটারির প্রতিটি ড্র সরাসরি দেখানো  
হয়।

পশ্চিমবঙ্গ, হুগলী - এর একজন  
বাসিন্দা মহেশ সান্দার আলী - কে  
17.03.2025 তারিখের দ্র তে ডিয়ার

### হার চিরাগদের

সিঙ্গাপুর, ৩১ মে : সিঙ্গাপুর  
ওপেনে ব্যাডমিন্টনে সেমিফাইনালে  
হেরে গেলেন সান্বিকসাইরাজ  
রাঙ্কিরেড্ডি-চিরাগ শেট্টি।  
মালয়েশিয়ার আয়ান চিয়া-উই শো  
ইকের বিরুদ্ধে ১৯-২১, ২১-১০,  
২১-১৮ পর্যায়ে তাঁরা হারে যান।  
চিরাগদের হারে এই প্রতিযোগিতায়  
ভারতের চ্যালেঞ্জ শেষ হয়ে গেল।

### জয়ী নরেন্দ্রনাথ

নিজস্ব প্রতিনিধি, শিলিগুড়ি,  
৩১ মে : মহকুমা ক্রীড়া পরিষদের  
গৌরচন্দ্র দত্ত, অমৃতকুমার চৌধুরী  
ও বিমলা পাল ট্রফি প্রথম ডিভিশন  
ফুটবল লিগে শনিবার গ্রুপ 'এ'-  
তে নরেন্দ্রনাথ ক্লাব ৪-২ গোলে  
হারিয়েছে শিলিগুড়ি কিশোর  
সংঘকে। নরেন্দ্রনাথের হয়ে তাপস  
রায়, অমিত রায়, পোলন সরকার  
ও কুঙ্গা তামি লামা গোল করেন।  
কিশোরের গোলকরার আমির  
লামা ও আয়ুষ ছেরী। ম্যাচের সেরা  
হয়ে দোলন পেয়েছেন দেবলকৃষ্ণ  
মজুমদার ট্রফি।



সৌভিক দে-র স্বরণসভায় সুরত রায়, রজত দাস, মান্ড ঘোষার। শনিবার।

### আর্য সমিতিতে সৌভিকের স্বরণসভা

নিজস্ব প্রতিনিধি, শিলিগুড়ি, ৩১ মে : জাতীয় দলের প্রাক্তন টেবিল  
টেনিস খেলোয়াড় ও ক্যা সৌভিক দে-র স্বরণসভা শনিবার বেঙ্গল  
স্টেট টেবিল টেনিস অ্যাসোসিয়েশন আয়োজন করল আর্য সমিতির  
অডিটোরিয়ামে। সেখানে তার কোচ অসিতা দত্ত, মিন্সড ডাবলস পার্টনার  
মান্ড ঘোষ, ডাবলস পার্টনার সুরত রায়, অ্যাসোসিয়েশনের যুগ্ম সচিব রজত  
দাস, মহকুমা ক্রীড়া পরিষদের সচিব কুন্তল গোস্বামী স্মৃতিচারণ করেন।  
সভায় সৌভিকের সমসাময়িকরা ছাড়াও শিলিগুড়ির বর্তমান টেবিল টেনিস  
খেলোয়াড় ও তাদের অভিভাবকরা এসেছিল। উপস্থিত ছিল আর্য সমিতি,  
শিলিগুড়ি রেফারি ও আম্পায়ার সংস্থা, ভেটেরান টেবিল টেনিস সংস্থা,  
উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্রীড়া পর্ষদ, ওয়াইএমএ, বৃহত্তর শিলিগুড়ি জেলা  
টেবিল টেনিস সংস্থার সদস্যরা।

# উনিশের দুয়ের তেজে চ্যাম্পিয়ন পিএসজি

প্যারিস সাঁ জঁ-৫  
(হাকিমি, দুয়ে-২,  
কাভারাক্সেইয়া ও মায়ুলু)  
ইন্টার মিলান-০

মিডিনখ, ৩১ মে : তিনদিন  
পরই ২০তম জন্মদিন পালন  
করবেন দেজিরে দুয়ে। তার আগেই  
প্রথমবার প্যারিস সাঁ জঁ-র ঘরে  
তিনি এনে দিলেন চ্যাম্পিয়ন্স লিগ।  
যা তারা লিওনেল মেসি, কিলিয়ান  
এমবাপে ও নেইমারকে একসঙ্গে  
খেলিয়েও ঘরে তুলতে পারেনি।  
চ্যাম্পিয়ন্স লিগ জয়ের সঙ্গে  
পিএসজি এদিন চলতি মরশুমে  
ত্রিমুকুটও (আগেই জিতেছে লিগ  
ওয়ান ও ফ্রেন্স কাপ) জিতে ফেলল।

আলিয়াঞ্জ এরিনায় উনিশ  
বছরের ফরাসি উইঙ্গার এদিন  
জোড়া গোল করা ছাড়াও ১২  
মিনিটে আচরাফ হাকিমির গোলে  
অ্যাসিস্ট করেছেন। সেইসঙ্গে  
দুয়ে তৃতীয় টিন এজার হিসেবে  
চ্যাম্পিয়ন্স লিগ ফাইনালে গোল  
করলেন। তাঁর আগে টিন এজার  
থাকতে এই কৃতিত্ব দেখিয়েছেন  
প্যাট্রিক ক্লুইভার্ট (১৯৯৫ সালে  
আয়াক্স আমস্টারডাম) ও  
কালোস আলবের্তো (২০০৪ সালে  
বেনফিকা)। দুইকেইই চ্যাম্পিয়ন  
হয় তাদের দল। শনিবারও ইন্টার  
মিলানকে ৫-০ গোলে চূর্ণ করে  
কাপ নিয়ে গেল দুয়ের পিএসজি।  
যা চ্যাম্পিয়ন্স লিগ ফাইনালে বৃহত্তম  
ব্যবধানে জয়।

১৯৯৩ সালে প্রথমবার  
চ্যাম্পিয়ন্স লিগ নামে ইউরোপ  
সেরার ফুটবল শুরুর বছরই খেতাব

জিতেছিল মাসেই। তাদের পরই  
ফ্রান্সের দ্বিতীয় দল হিসেবে তারা  
চ্যাম্পিয়ন্স লিগ জিতল।

২০ মিনিটে দুয়ের প্রথম গোলটা  
এসেছে পিএসজি-র বিদ্যুৎগতির প্রতি  
আক্রমণ থেকে। প্যারিস সাঁ জঁ-র বক্সে  
সেট পিস ডিফেন্ড করেই আক্রমণে

৩৭ মিনিটে কনার থেকে মাকসি  
থুরামের হেডারও একটুর জন্য  
লক্ষ্যভ্রষ্ট হয়।

এদিন গোল করার সুবাদে অনন্য  
কীর্তি গড়লেন হাকিমিও। কোয়ার্টার  
ফাইনাল, সেমিফাইনালের পর  
ফাইনালেও তাঁর নাম স্কোরকার্ডে



গোল করার পর হুংকার দেজিরে দুয়ের। উজ্জ্বলিত সঙ্গী জোয়াও নেভেসও।

উঠেছিলেন কভিচা কাভারাক্সেইয়া।  
এরপর তিনি পাস বাড়ান ওসমানে  
ডেম্বেলেকে। তাঁর বাড়ানো বল  
থেকেই গোল দুয়ের।

সুযোগ এসেছিল ইন্টারেরও।  
২৩ মিনিটে হাকান কালহানোগ্লুর  
আউটসুইংয়ে রাফা ক্রসে ফ্রান্সেসকো  
আসেরবির হেডার বাইরে যায়।

উঠল। ৬৩ মিনিটে ভিভিনহার  
অ্যাসিস্ট থেকে দুয়ে আরও একটি  
গোল করলেন। এরপরই হাল  
প্রায় ছেড়েই দিয়েছিল ইন্টার।  
৭৩ মিনিটে কাভারাক্সেইয়া ৪-০  
করেন। ৮৪ মিনিটে পিএসজি-র  
পঞ্চম গোলটি করেন উনিশের  
আরও এক তরুণ সেমি মায়ুলু।

## জ্যাভলিন যুদ্ধে সোনা হাতছাড়া ভারতের

গুমি, ৩১ মে : এশিয়ান অ্যাথলেটিক্সের জ্যাভলিনে সোনা জিতলেন  
পাকিস্তানের আশাদি নাদিম। রপোতেই সঙ্কট থাকতে হল শটান দাববকে।  
এশিয়ান অ্যাথলেটিক্সে অংশ নেননি দেশের সেরা জ্যাভলিন খোয়ার নীরজ  
চোপড়া ও কিশোর জেনা। ভারতের প্রতিনিধি ছিলেন শটান এবং যশবীর সিং।  
তাদের পিছনে ফেলে ৮৬.৪০ মিটার ছুড়ে সোনা জিতে নেন আশাদি। ৮৫.১৬  
মিটার জ্যাভলিন ছুড়ে রূপো পেলেন শটান। যশবীর শেষ করেন পাঁচ নম্বরে।  
শনিবার দেশকে প্রথম পদক দেন অনিমেষ কুজুর। ২০০ মিটার দৌড়ে  
জাতীয় রেকর্ড গড়ে ২০.৩২ সেকেন্ড সময়ে রোঞ্জ জেতেন। এদিন চলতি  
এশিয়ান অ্যাথলেটিক্সের দ্বিতীয় পদক জিতলেন ভারতের পারুল চৌধুরী।  
৫ হাজার মিটার সিন্বেলজেজে রূপো পেলেন তিনি। ৪০০ মিটার হার্ডলসে  
রোঞ্জ জিতেছেন ভিত্তা রামরায়। এছাড়া মহিলাদের ৮০০ মিটার দৌড়ে রোঞ্জ  
পেয়েছেন পূজা। পদক তালিকায় ভারত শেষ করল দুই নম্বরে। ৮টি সোনা সহ  
বুলিতে মোট পদকের সংখ্যা ২৪। ৩২ পদক নিয়ে শীর্ষে চিন। ২৮টি পদক  
জিতলেও সোনা জয়ের নিরিখে পিছিয়ে থাকায় তিন নম্বরে জাপান।

### সেরা মোলানি

চোপড়া, ৩১ মে : দাসপাড়া  
স্পোর্টিং ক্লাবের ৮ দলীয় ফুটবল  
চ্যাম্পিয়ন হল মোলানি আদিবাসী  
স্পোর্টিং ক্লাব। শনিবার ফাইনালে  
তারা টাইব্রেকারে ৫-৪ হারিয়েছে  
আয়োজকদের। নিখারিত সময়ে  
কোনও গোল হয়নি। ফাইনালের  
সেরা হয়েছেন প্রকাশ সিং।  
প্রতিযোগিতার সেরা ডিফেন্ডার  
মজিবর রহমানও সেরা গোলকিপার  
ফারিস সিক্ত।

**স্মৃতির উদ্দেশে**

আগমন : ১৬/০৩/১৯৩৬  
প্রয়াণ : ০১/০৬/২০১২

১৩তম প্রয়াণ বার্ষিকীতে শোকাহত  
চিন্তে তোমাকে প্রণাম জানাই। গত  
১৩ বছর প্রতিদিন তোমার অভাব  
অনুভব করছি। মঙ্গলময় ঈশ্বরের  
চরণে তোমার অমর আত্মার স্থান  
হোক এই প্রার্থনা।

-পরিবারবর্গ ও আত্মীয়স্বজন  
রেনুবালা সাহা  
১নং ডাবগ্রাম কলোনী, শিলিগুড়ি

**Fully NABH & NABL Accredited**

**শৈশব থেকে সুস্থ বেড়ে ওঠা, প্রতিটি ধাপে আমাদের সর্বাধুনিক পরিচর্যা।**

**নিওটিয়া গোটওয়েল-এর পেডিয়াট্রিক্স ও নিওন্যাটোনলজি বিভাগ**

**উপলব্ধ পরিষেবা সমূহ**

- পেডিয়াট্রিক কার্ডিওলজি
- পেডিয়াট্রিক কার্ডিয়াক সার্জারি
- পেডিয়াট্রিক ক্রিটিক্যাল কেয়ার ইউনিট
- পেডিয়াট্রিক নেফ্রোলজি
- পেডিয়াট্রিক সার্জারি
- নিওন্যাটোন ক্রিটিক্যাল কেয়ার ইউনিট

**Neotia Getwel Multispecialty Hospital**

**24X7 EMERGENCY 0353 660 3030**

**নেওটিয়া গোটওয়েল মাল্টিস্পেশালিটি হাসপাতাল**  
এ ইউনিট অফ অকুলা রিট্রাক্টা হেন্ডবকেয়ার ডেকার লিমিটেড  
উত্তরায়ণ। ম্যাটিগাড়া। শিলিগুড়ি 734010। P 0353 660 3000  
W neotiagetwelsiliguri.com। E writetous.slg@neotiahealthcare.com

**AmbujaNeotia**